

ديوان أبي نواس

البحر : وافر تام (نصت عنها القميصَ لصَبَ ماءٍ ** فورَدَ وجهها فرطُ الحياءِ) (وقابلتِ النسيمَ وقد تعرَّتْ
، ** بمعتدلِ أرقٍ من الهواءِ) (ومدَّت راحةً كالماءِ منها ** إلى ماءٍ مُعدِّ في إناءِ) ٤ (فلَمَّا أن قصَّتْ وطراً
وهمتُ ** على عَجَلٍ إلى أخذِ الرِّداءِ) ٥ (رأتَ شخصَ الرِّقيبِ على التَّداني ، ** فأسبلتِ الظلامَ على
الضَّيِّاءِ) ٦ (فغابَ الصبحُ منها تحتَ ليلٍ ، ** وظلَّ الماءُ يقطرُ فوقَ ماءٍ) ٧ (فسبحانَ الإلهِ ، وقد براها
** كأحسنِ ما يكون من النساءِ)

(١/١)

البحر : طويل (شجاني ، وأبلاني تدكُّرُ من أهوى ، ** وألبسني ثوباً من الصُّرِّ والبلوى) (يدلُّ على ما في
الضميرِ ، من الفتى ، ** تقلبُ عينيه إلى شخصٍ من يهوى) (وما كلُّ من يهوى هوىً هو صادقٌ ، ** أخو
الحبِّ نضو لا يموتُ ، ولا يحيا) ٤ (خطبنا إلى الدهقانِ بعضَ بناتِهِ ، ** فزَوَّجنا مِنْهُنَّ ، في خدرِهِ ،
الكبرى) ٥ (وما زالَ يُغلي مهرها ، ويزيدهُ ** إلى أن بلغنا مِنْهُ غايتهُ القُصوى) ٦ (رحيقاً أبوها الماءُ ،
والكزْمُ أمها ، ** وحاضنها حرَّ الهجيرِ ، إذا يحمى) ٧ (لساكنها دُنُّ به القارُّ مُشعَّرٌ ، ** إذا برزتْ مِنْهُ ،
فليسَ لها مثوى) ٨ (مجوسيةٌ ، قد فارقتْ أهلَ دينها ** لبغضتِها النارَ التي عندهم تُدكي) ٩ (رأتُ
عندنا ضوئَ السراجِ ، فراعها ، ** فما سكنتُ حتى أمرنا به يُطفى) ١٠ (وبينا نراها في الندامى أسيرةً ** إذ
اندفعتْ فيهم ، فصاروا لها أسرى)

(٢/١)

١) إذا أصبحت أهدت إلى الشمس سجدة ، ** وَتَسْجُدُ أُخْرَى حِينَ تَسْجُدُ لِلْمَسْرَى) (أُمِيتَتْ بِلَذَاتِ
الْكُؤُوسِ نَفُوسُهُمْ ، ** فَأَنْفُسُهُمْ أَحْيَا ، وَأَجْسَادُهُمْ مَوْتَى) (وَسَاقٍ ، غَرِيرِ الطَّرْفِ وَالِدَلِّ ، فَاتِنٍ ، ** رَيْبِ
مُلُوكٍ ، كَانَ وَالدهُمْ كِسْرَى) ٤ (حَشَّشْنَا مُغْنِينَا عَلَى شُرْبِ كَاسِهِ ، ** فَتَدْرُكُهُ كَاسٌ ، وَفِي كَفِّهِ أُخْرَى) ٥ ()
فَأَمْسَكَ مَا فِي كَفِّهِ بِشِمَالِهِ ، ** وَأَوْمَأَ إِلَى السَّاقِي ، لَيْسَقِي بِالْيَمْنَى) ٦ (فَشَبَّهْتُ كَاسِيَهُ بِكَفِيهِ إِذْ بَدَأَ ، **
سَرَّاجِينَ فِي مَحْرَابِ قَسٍّ إِذَا صَلَّى . .) ٧ (أَدِيرَا عَلَيَّ الْكَأْسَ تَنكَشِفِ الْبَلَوَى ، ** وَتَلْتَدُّ عَيْنِي طَيْبَ رَائِحَةِ
الدُّنْيَا) ٨ (عَقَارًا كَأَنَّ الْبَرْقَ فِي لِمَعَانِهَا ، ** تَجَلَّى لِأَبْصَارٍ ، فَكَادَتْ بِهِ تَعْمَى) ٩ (إِذَا مَا عَلَاهَا الْمَاءُ
خَلَّتْ حَبَابَهَا ** تَفَارِيقَ دُرٍّ ، فِي جَوَانِبِهَا ، شَتَّى) ١٠ (فَتَزْدَادُ عِنْدَ الْمَرْجِ طَيْبًا ، كَأَنَّهَا ** إِشَارَةٌ مِنْ تَهْوَى ،
إِلَى كُلِّ مَا تَهْوَى)

(٣/١)

البحر : سريع (يا مَعَشَرَ الْعُشَّاقِ ! مَا الْبُشْرَى ؟ ** قَدْ ظَفِرَتْ كَفِّي بِمَنْ أَهْوَى) (وَاصْلَنِي مِنْ بَعْدِكُمْ
سَيِّدِي ، ** كَذَاكَ أَيْضًا لَكُمْ الْعُقْبَى) (ضَمَمْتُ كَفِّي عَلَى دَرَّةٍ ، ** لَا شِرْكَةَ فِيهَا ، وَلَا دَعْوَى) ٤ (لَمَّا
تَمَلَّأْتُ سُورًا بِهَا ، ** أَغْرَبْتُ عَنِّي سَائِرَ الدُّنْيَا)

(٤/١)

البحر : طويل (فِدَيْتُكَ ! جَسْمِي كَانَ أَحْمَلَ لِلشَّكْوَى ، ** وَكَانَ عَلَيْهَا مِنْكَ ، يَا سَيِّدِي ، أَقْوَى) (فِدَيْتِكَ
! لَمْ أَنْصَفْكَ ، إِذْ أَنْتَ لَا يَسُّ ** شِعَارًا مِنَ الْحُمَى ، وَلَمْ أَلِيسِ الْحُمَى) (فِدَيْتِكَ لَوْ أَنَّ الَّذِي بَكَ يَفْتَدِي
** بَدُنِيَايَ ، لَمْ أَذْخِرْكَ شَيْئًا مِنَ الدُّنْيَا)

(٥/١)

البحر : مجزوء الرمل (كل ناع ، فسئني ، كل باك ، فسئني) (كل مذخور سيفني ، كل مذكور سينسي) (ليس ، غير الله ، يبقي ، من علا ، فالله أعلى) ٤ (إن شيئاً قد كفيماً ** هـ ، له نسعي ونشقي) ٥ (إن للشّر ، وللخي ** ر لسيماً ليس تخفي) ٦ (كل مستخف بسرّ ، فمّن الله بمزأى) ٧ (لا ترى شيئاً ، على اللّ ** هـ ، من الأشياء يخفي)

(٦/١)

البحر : منسرح (لن يخلف الدهر مثلهم أبداً عفا المصلى ، وأقوت الكتب ** مني ، فالمربدان ، فاللبب) (فالمسجد الجامع المروءة وال ** دين عفا ، فالصحان ، فالرحب) (منازل قد عمرتها يفعاً ، ** حتى بدا في عذارى الشهب) ٤ (في فتية كالسيوف ، هزهم ** شرخ شباب ، وزانهم أدب) ٥ (ثم أراب الزمان ، فافتسموا ** أيدي سباً في البلاد ، فانشعوا) ٦ (لن يخلف الدهر مثلهم أبداً ** علي ، هيات شأنهم عجب) ٧ (لما تيقنت أن روحتهم ، ** ليس لها ما حيت منقلب) ٨ (أبلت صبراً ، لم يبله أحد ، ** واقتسمتني مارب شعب) ٩ (كذاك إني ، إذا رزئت أحمأ ، ** فليس بيني وبينه نسب) ١٠ (فطربل مربعي ، ولي بقري ال ** كرخ مصيف ، وأمّي العنب)

(٧/١)

١ (ترضعني درها ، وتلحفني ** بظلمها ، والهجير يلتهب) (إذا ننته الغصون جللني ** فينان ، ما في أديمه جوب) (تبيت في ماتم حمائمهم ** كما ترثي الفواقيد السلب) ٤ (يهب شوقي ، وشوقهن معاً ، ** كأنما يستخفننا طرب) ٥ (فقمّت أخبو إلى الرضاع ، كما ** تحامل الطفل مسه سعب) ٦ (حتى تخيرت بنت دسكرة ، ** قد عجمتها السنون والحقب) ٧ (هتكت عنها ، والليل معتكر ، ** مهلهل التسج ، ما له هذب) ٨ (من نسج حرقاء ، لا تُشد لها ** آخية في الثرى ، ولا طنب) ٩ (ثم توجأت خصرها بشبا ال ** إشفى ؛ فجاءت كأنها لهب) ١٠ (فاستوسق الشرب للندامي ، وأج ** راها علينا اللجين والغرب)

(٨/١)

٢ (أَقُولُ لَمَّا تَحَاكِيَا شَبَهًا : ** أَيَهُمَا ، لِلتَّشَابُهِ ، الذَّهَبُ) (هُمَا سَوَاءٌ ، وَفَرَقٌ بَيْنَهُمَا **) (إِنَهُمَا جَامِدٌ ، وَمَنْسَكِبٌ) (مُلْسٌ ، وَأُمْتَالُهَا مَحْفَرَةٌ ، ** صَوَّرَ فِيهَا الْقَسُوسُ وَالصُّلْبُ) ٤ (يَتَلَوْنَ إِنْجِيلَهُمْ ، وَفَوْقَهُمْ ** سَمَاءُ حَمْرٍ ، نَجُومُهَا الْحَبُّ) ٥ (كَأَنَّهَا لَوْلُو تَبَدَّدَهُ ** أَيَدِي عَذَارَى أَفْضَى بِهَا اللَّعْبُ)

(٩/١)

البحر : طویل (أيا باكي الأطلال غيرها البلى ، ** بكيته بعين لا يحف لها غرب) (أتنتت داراً قد عفت ، وتغيرت ، ** فإني لما سألت من نعتها حرب) (وندمان صدق ، باكر الراح سحره ، ** فأضحى ، وما منه اللسان ولا القلب)

(١٠/١)

البحر : سريع (أنزف دمعى طول تسكابه ، ** واختصني الحب بأتعايه) (وأغرقت قلبي بحار الهوى ** مما به من طول أوصابه) (واختصني الحب حليفاً له ، ** بورك في الحب ، وأسبابه) ٤ (من صدقت نيته في الهوى ، ** أعانه الحب على ما به) ٥ (يعينه الله على حبه ، ** إن صحح الحب لأصحابه) ٦ (وزائر زار بعيد الكرى ** ذكر قلبي كنه أطرايه) ٧ (أقبل يسعى في الدجى مقبلاً ** كالبدر ، يمشي بين أترابه) ٨ (فقلت لَمَّا أَنْ بَدَا مَعْلَنًا ** شَمْسًا تَجَلَّتْ بَيْنَ أَثْوَابِهِ) ٩ (فبات يسقيني جنى ريقه ** يمزجه لي برد أنيابه) ١٠ (وصاحب ، عف الذرى ، ماجدٍ ** بهديه ، زين لأحبابه)

(١١/١)

١ (قلتُ له : خذها أبا جعفرٍ ، ** فقد تدلّى الصبح في بابه) (وقد مضى عنك ظلامُ الدّجى ، **
وانكشفتُ أستاذُ أثوابه) (فسلسلَ الكأسَ على كُرْهِهِ ، ** ومرّ فيها بعدَ تَفْطَاهِ) ٤ (كأنما الكأسُ ، إذا
صُقِّقْتُ ، ** قنديلُ قَسٍّ وسَطاً محرابه) ٥ (وأصبحتُ ألسُنُ أوتاره ** إذ حرّك المثنى بمضراجه) ٦ (عاودَ
قلبي كنهَ أطرابه ، ** من حُبِّ مَنْ أصبحتُ أغنى به)

(١٢/١)

البحر : مقتضب (حاملُ الهوى تَعَبُ ، ** يَسْتَحْفَهُ الطَّرْبُ) (إن بكى يحقّ له ، ** ليس ما به لعبُ) (
تضحكين لاهيةً ، ** والمحَبّ ينتحبُ) ٤ (تَعْجِبِينَ مِنْ سَقَمِي ، ** صِحَّتِي هِيَ الْعَجَبُ) ٥ (كُلَّمَا
انْقَضَى سَبَبٌ ** مِنْكَ عَادَ لِي سَبَبٌ)

(١٣/١)

البحر : سريع (يا قمراً أبرّزه ماتمَّ ** يندُبُ شَجْواً بينَ أترابِ) (ينيكي فيذري الدُّرَّ من نرجسٍ ** ويلطمُ
الورْدَ بعنابِ) (لا تَبْكِ مَيْتاً حلَّ في حُفْرَةٍ ، ** وابكِ قتيلاً لكِ بالبابِ) ٤ (أبرّزه الماتمَّ لي كارهاً ، **
برغم داياتٍ وحجابِ) ٥ (لا زالَ موتاً دابُّ أحبابه ، ** ولم تزلْ رُؤيتُهُ دابي)

(١٤/١)

البحر : بسيط تام (وفيتهٍ كمصايح الدّجى غررٍ ، ** شَمُّ الأنوفِ ، من الصّيدِ المصاليبِ) (صالوا على
الدّهْرِ باللهو الذي وصلوا ، ** فليس جبلُهُم منه بمبتوتِ) (دارَ الزمانُ بأفلاكِ السعودِ لهم ، ** وعاجُ
يحنو عليهم عاطفَ اللّيتِ) ٤ (نادمتُهُم فَرَقَفَ الإسْفَنطِ صافيةً ، ** مشمولهً سبيتُ من خمرِ تَكَرّيتِ) ٥
(من اللّواتي حَطَبناها على عَجَلٍ ، ** لما عَجَجْنَا برَباتِ الحوانيتِ) ٦ (في فيلقٍ للدّجى كاليمِّ ، ملتطمِ

** طام ، يحارُّ به من هَوْلِهِ النوتي (٧) إذا بكافرة شمطاء قد برزت ** في زي مختشع لله ، زميت (٨)
قالت : من القوم ؟ قلنا : من عرفتهم ** من كلِّ سمح بفرط الجود منعوت (٩) من أهل هيت ، سخّي
الجرم ، ذي أدب ، ** له أقول مزاحاً : هات يا هيتي (١٠) فينبري بفصيح اللحن عن نغم ، ** مثقفات ،
فصيحات بتثيت (

(١٥/١)

١ (حتى إذا فلك الأوتار دار بنا ** مع الطبول ظللنا كالسبايت) (فزنا بها في حديقات ملففة ** بالزند
والطلح والرمان والتوت) (تلهيك أطيأها عن كلِّ ملهية ** إذا ترنم في ترجيع تصويت) (٤) (لم يثنني اللهو
عن غشيان مؤردها ، ** ولم أكن عن دواعيها بصميت) (٥) (حتى إذا الشيب فاجاني بطلعته ، ** أقيح
بطلعة شيب غير مبخوت) (٦) (عند الغواني ، إذا أبصرن طلعتهُ ، ** آذن بالصرم من ودِّ وتشتيت) (٧) (فقد
ندمت على ما كان من خطلٍ ** ومن إضاعة مكتوب المواقيت) (٨) (أدعوك سبحانك اللهم ، فاعفُ كما **
عفوت يا ذا العلى عن صاحب الحوت)

(١٦/١)

البحر : خفيف تام (جسدي قائم ، وروحي مُوات ، ** وشهادي معاً ونومي سبات) (وثيابي تجرّ متي
عظاماً ، ** لا سكون لها ولا حركات)

(١٧/١)

البحر : وافر تام (وعاذلة تلوم على اصطفاي ** غلاماً واضحاً مثل المهابة) (وقالت : قد حرمت ، ولم
تُوفِّق ** لطيب هوى وصال الغانيات) (فقلت لها : جهلت فليس مثلي ** يخادع نفسه بالترهات) (٤)

أَخْتَارُ الْبَحَارَ عَلَى الْبَرَارِي ، ** وَأَحْيَانًا عَلَى ظِلِّي الْفَلَاقَةَ (٥) دَعِينِي ، لَا تَلُومِينِي ؛ فَإِنِّي ** عَلَى مَا
تَكَرَّهْتُمْ إِلَى الْمُمَاتِ (٦) (بَدَأَ أَوْصَى كِتَابَ اللَّهِ فِينَا ** بِتَفْضِيلِ الْبَنِينَ عَلَى الْبَنَاتِ)

(١٨/١)

البحر : خفيف تام (مرحباً ، مرحباً بخيرِ إمامٍ ، ** ضيغٌ من جَوْهَرِ الْخِلَافَةِ بنا) (يا أَمِينَ الْإِلَهَ يَكْلُوكُ الل
** هُ مَقِيمًا ، وَظَاعِنًا حَيْثُ سِرْتَا) (إِنَّمَا الْأَرْضُ كُلُّهَا لَكَ دَارٌ ، ** فَلَكَ اللَّهُ صَاحِبٌ حَيْثُ كُنَّا) ٤ (يا
شبيه المهدى جوداً وبدلاً ، ** وشبيه المنصور هدياً وسمتاً)

(١٩/١)

البحر : مضارع (أَيَا لَيْلٍ لَا انْقَضَيْتُ ** وَيَا صَبْحُ . . . لَا أَتَيْتُ) (وَيَا لَيْلُ ، إِنْ أَرَدْتَ ** طَرِيقًا ، فَلَا
اهْتِدَيْتُ) (حَبِيبِي ، بِأَيِّ ذَنْبٍ ** بِهِجْرَانِكَ ابْتَلَيْتُ) ٤ (فَوَاللَّهِ لَا صَرَمْتُ ** كَ فَاحْتَلَّ بِمَا اشْتَهَيْتُ) ٥ (
وَاللَّهِ لَا قَطَعْتُ ** كَ إِنْ زُرْتُ أَوْ نَأَيْتُ) ٦ (وَلَا زِلْتُ عَاشِقًا لَكَ ** إِنْ شِئْتَ أَوْ أَبَيْتُ) ٧ (رَجَوْتُ
السَّلْوَ عَنْكَ ، ** فَهَيْهَاتَ مَا رَأَيْتُ ! . .) ٨ (وَهَيْهَاتَ مَا طَلَبْتُ ** وَهَيْهَاتَ مَا ابْتَغَيْتُ)

(٢٠/١)

البحر : سريع (الْقَطْبُ وَالْعَبْسُ بِشَاشَاتِهِ ، ** وَالسَّبُّ وَالشَّتْمُ تَحْيَاتُهُ) (وَالصَّدُّ وَالنَّائِبُ الْإِطَافُ ، ** وَشِدَّةُ
الْمَنْعِ مَوَاتَاتُهُ) (وَالْمَوْتُ إِنْ لَمْ أَلْقَهُ سَاعَةً ، ** وَسَكْرَةُ الْمَوْتِ مُلَاقَاتُهُ) ٤ (أَنْبَأْتُهُ أَنِّي مَحِبٌّ لَهُ ، ** فَكَانَ
هَجْرَانِي مَجَازَاتَهُ) ٥ (حَسْبِيهِ اللَّهُ الَّذِي فَوْقَهُ ** لَنْ تَعْجَرَ اللَّهُ مَكَافَاتَهُ)

(٢١/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا بِهِجَةَ الدُّنْيَا الَّتِي ** كَانَتْ بِهِ الدُّنْيَا تَحَلَّتْ) (قَلَّتْ لَفَقْدِكَ عَبْرَةٌ ** أَذْرِيئُهَا ،
قَلَّتْ ، وَقَلَّتْ) (لَمَّا مَشَى فِي نَعْلِ هِمَّ ** تَهَ إِلَى الْعَلْيَاءِ زَلَّتْ) ٤ (فَكَأَنَّهُ نَجْمٌ هَوَى ، ** قَذَفَتْ بِهِ دَجْنَ
فَوَلَّتْ) ٥ (صِرْنَا أَسَى ، إِنْ عَزَيْتْ ** يَوْمًا بِنَا ثَكْلَى تَسَلَّتْ)

(٢٢/١)

البحر : سريع (أَقْرَبَ بِالذَّنْبِ ، وَلَمْ آتِهِ ** خَوْفًا مِنَ الْهَجْرِ وَلَوْعَاتِهِ) (يَا بَأبِي أَذْنِبْتُ وَالْعَبْدُ قَدْ ** يُعْفَى لَهُ
عَنْ بَعْضِ زَلَاتِهِ) (وَاللَّهِ لَا ذَقْتَ الَّذِي ذَفْتُهُ ** أَقْسَمُ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ) ٤ (إِذْنٌ لَا يَقْنَتَ بَأَنَّ الْهَوَى ** أَعْجَلَ
مَوْتًا قَبْلَ مِيقَاتِهِ)

(٢٣/١)

البحر : متقارب تام (رَضِيَتْ لِنَفْسِكَ سَوَاتِيهَا ، ** وَلَمْ تَأُلْ جُهْدًا لِمَرْضَاتِيهَا) (وَحَسَنْتَ أَقْبَحَ أَعْمَالِيهَا ، **
وَصَغَرْتَ أَكْبَرَ زَلَاتِيهَا) (وَكَمْ مِنْ طَرِيقٍ لِأَهْلِ الصَّبَا ** سَلَكْتَ سَبِيلَ غَوَايَاتِيهَا) ٤ (فَأَيُّ دَوَاعِي الْهَوَى
عَفَّتْهَا ، ** وَلَمْ تَجْرِ فِي طُرُقِ لَذَاتِيهَا) ٥ (وَأَيُّ الْمَحَارِمِ لَمْ تَنْتَهِكْ ، ** وَأَيُّ الْفَضَائِحِ لَمْ تَأْتِهَا) ٦
وهذي القيامة قد أشرفت ** ثريك مخاوف فزعاتها) ٧ (وَقَدْ أَقْبَلْتُ بِمَوَاعِيدِهَا ، ** وَأَهْوَالِهَا ، فَارِعْ
لُوعَاتِيهَا) ٨ (وَإِنِّي لَفِي بَعْضِ أَشْرَاطِهَا ، ** وَآيَاتِيهَا ، وَعَلَامَاتِيهَا) ٩ (تَبَارَكَ رَبِّ دَحَا أَرْضَهُ ، ** وَأَحْكَمَ
تَقْدِيرَ أَقْوَاتِيهَا) ١٠ (وَصَيَّرَهَا مَحَنَةً لِلْوَرَى ** تَعَرَّ الْغَوِيَّ بَغْزَوَاتِيهَا)

(٢٤/١)

١ (فما نَرَعُوي لأعاجيبها ، ** ولا لِنَصَرَفِ حالاتها) (نُنَافِسُ فيها ، وأَيَّامها ** تَرَدَّدُ فينا بآفاتها) (أما
يَتَفَكَّرُ أحياءُها ، ** فيَعْتَبِرُونَ بأمواتها)

(٢٥/١)

البحر : سريع (وا بَأبي أُلْتَعَجَ لاجتُهُ ، ** فقال في عُنجٍ وإخناثٍ) (لَمَّا رأى مَنِّي خلافي له : ** كَم لَقِي
النَّاثُ من النَّاثِ) (نازَعْتُهُ صهباءَ كزحيةً ، ** قد حَلَبْتُ من كَرَمِ حَرَاثِ) ٤ (إبريقنا منتصبٌ تارَةً ، **
وتارَةً مُبْتَرَكٌ جَاثِ)

(٢٦/١)

البحر : مجزوء الرجز (هذا مقالٌ سمجٌ ** عليك فيه حرجٌ) (تَقْتُلُنِي ظُلماً ، ولم ** تثبتُ عليَّ الحُجَجُ)
(أنتَ غزالٌ غنجٌ ، ** به يتيه الغنجُ) ٤ (قالوا فصفه قلتُ : في الجبِّ ** هة منه برجٌ) ٥ (قالوا فردُ
قلتُ : وفي الِ ** وَجَنَةٍ منه بهجٌ) ٦ (قالوا فردُ قلتُ : وفي الِ ** عَيْنِينَ منه دَعَجٌ) ٧ (قالوا فردُ قلتُ
: وفي الأِ ** سَنَانٍ منه فَلَجٌ) ٨ (قالوا فردُ قلتُ : وفي الِ ** كَشْحِينَ منه دَمَجٌ) ٩ (قالوا فردُ قلتُ لهم
: ** أَكْثَرُ من ذا سَمِجٌ !)

(٢٧/١)

البحر : رجز تام (قد أَعْتَدِي قبل الصَّبَاحِ الأَبْلَجِ ، ** وقبلَ نَقنَاقِ الدجاجِ الدَّجِجِ) (بسَهْرَدازِ اللونِ أو
اسبَهْرَجِ ، ** يوفي على الكفِّ انْتِصابِ الرُّمَجِ) (مَشَمَّرَ ثيابَهُ عن مؤزجِ ، ** كأنما غُلَّ بَصِغِ النِيلِجِ) ٤
كأنَّ وَشِي ريشه المدرَجِ ، ** في قائمٍ منه ، ومن معرَجِ) ٥ (باقي حروفِ السَطْرِ المخرفِجِ ، ** أْبْرَشُ
أوتارِ الجناحِ الأَخْرَجِ) ٦ (بين خوافيه إلى الدَّهْبِرِجِ **) ٧ (ينهسُ سيرَ المقودِ المحمَلِجِ ** من نهم

الحرص وإن لم يلمح (٨) ينحاز جُولانَ القذى المُنَجِّج ، ** عند امتدادِ النَّظْرِ المُحَمِّج (٩) من مُقْلَةٍ
واسِعَةِ المَحَجِّج ** كأنما تطرفُ عن فيزوج (١٠) (في هامةٍ مثل الصَّلا المدمَّج **)

(٢٨/١)

١ (ومنسرٍ ألقى ، رحابِ المضرِّج ، ** حتى قضينا كلَّ حاجٍ محتجِّج) (من ديزجِ اللَّونِ ، وعزِّ الديزجِ ** من
كلِّ محبوبِ القرا ، مُدَمِّج) (ذاكِ إلى أحسنِ سارٍ أنبج ، ** مبرنسِ الهامةِ ، أو مُتَوِّج) ٤ (مكحلِّ الآماقِ
أو مزجِّج ، ** يصفُرُ أحياناً إذا لم يهزج) ٥ (من مثل حرفِ المجدحِ المُعَبِّج ، ** فظلَّ أصحابي بعيشِ
سجسج) ٦ (من زهمِ الصيدِ ، وشربِ النججِ ، ** تراهمُ من مُعجلٍ ومُنصِحِ) ٧ (وقادحِ أوزى ، ولم
يُوجِّج **)

(٢٩/١)

البحر : وافر تام (متى ترضى من الدنيا بشيءٍ ، ** إذا لم ترضَ منها بالمزاج) (ألم ترَ جوهرَ الدنيا
المُصقَى ** ومخرجهُ من البحرِ الأجاجِ ؟)

(٣٠/١)

البحر : كامل تام (ذكرَ الصَّبوحِ بسحرةٍ فارتاحا ، ** وأملهُ ديكُ الصِّباحِ صياحا) (أوفى على شَعفِ
الجدارِ بسُدْفَةٍ ، ** غرداً ، يصفقُ بالجنحِ حناحا) (بادِرُ صبايحِك بالصَّبوحِ ، ولا تكن ** كمسوفينَ غدوا
عليك شحاحا) ٤ (إنَّ الصَّبوحَ جلاءُ كلِّ مخمَّرٍ ** بدرتُ يداه بكأسِهِ الإصباحا) ٥ (وخدينِ لذاتِ ،
معلَّلِ صاحبٍ ، ** يقتاتُ منه فُكاهَةً ومُزاحا) ٦ (نَبَّهتُهُ ، واللَّيلُ مُلتبسٌ بهِ ، ** وأزحْتُ عنه حُثائهُ فانزاحا
٧ (قال : ابغني المصباحَ ، قلتُ له : اتنُد ! ** حسي وحسبُك ضوؤها مصباحا) ٨ (فسكبتُ منها في

الرّجاجة شربةً ، ** كانت له حتى الصّباح صباحا) ٩ (من قهوة جاءتك قبل مزاجها ** غطلاً ، فألبسها
المزاج وشاحا)

(٣١/١)

البحر : هزج (ألا يا جبل المقت ال ** ذي أرسى ، فما يبرخ) (ويا من هو من نهلا ** ن ، لو حُمَّلته ،
أفدح) (لقد صورك الله ** فما حلّى ، ولا ملّح) ٤ (وقد طوّلت تفكيري ، ** فما أدرى لما تصلح) ٥
فما تصلح أن تهجى ، ** ولا تصلح أن تمدح) ٦ (بلى استغفر الله ** على وجهك قد يُسلخ) ٧ (فيا
ليتك إن أمسي ** ت ، لا أمسيّت ، لا تُصبخ) ٨ (ويا ليتك في اللجّ ** ة لا تحسن أن تسيخ)

(٣٢/١)

البحر : مجزوء الرجز (بُزائنا الأقداح ** دراجهنّ الرّاح) (قسينا عيدان ، ** أوتارها فصاخ) (وصيدنا
طباءً ، ** كأنها الصّباح)

(٣٣/١)

البحر : سريع (يا ليلة بالكرخ كم لذة ** سيقت إلينا ليلة الكرخ) (سقيتها صهباء ، مشموله ، ** كريمة
الجدين والسّنخ) (سلافه ، تضحك في كأسها ، ** عذراء ، صانوها عن الطبخ)

(٣٤/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا واضعاً بيضَ القَطَا ** تحتَ الرِّمامِجِ ، للفِراخِ) (لَوْ أَيَقَنَتُ ما تَحْتَهَا ** لم تخلُ
من نقرِ السَّمَاخِ) (يا غارساً بيمينه ** شجرَ الحفاظِ على السِّباخِ) ٤ (فَسَدَ الخلائقُ كلَّهمُ ، ** فانظُرْ
لنفسِكَ مَنْ تَواخِي)

(٣٥/١)

البحر : هزج (أيا مَنْ أَخْلَفَ الوَعْدَ ، ** وقد حالَ عن العَهْدِ) (ومنْ أفرطَ في الهجراً ** نِ ، والإعراضِ
والصدِّ) (ويا قارونُ في الكِبْرِ ، ** ويا عُرْقُوبُ في الوعدِ) ٤ (ويا مَنْ لا أَسْمِيَهُ ** ولا أَسْرارَهُ أُبدي) ٥
(ويا أطيّبَ من مِسْكٍ ، ** ويا أَلينَ من زَبْدِ) ٦ (ويا أحلى من السَّكِّ ** رِ ، والماديِّ والقنْدِ) ٧ (ويا
من قلبه أقسى ** لنا من حَجَرٍ صَلْدِ) ٨ (ويا مَنْ كالشَّريِّ هـ ** وَ بَلْ أَبْعَدُ في البُعْدِ) ٩ (ومنْ لو كان في
المشرِّ ** بِ ساوى المِرْزَ بالشَّهْدِ) ١٠ (ومنْ لو كان في الطَّيِّبِ ** لكانَ العنْبَرُ الهندي)

(٣٦/١)

١ (ومنْ لو كان في الرِّيحِ ** نِ ما كانَ سِوى الوَرْدِ)

(٣٧/١)

البحر : متقارب تام (لقد كنتُ حيناً صبوراً ، جليداً ** على ما يُنوبُ ، قوياً ، شديداً) (فصيرني الحُبَّ ما
أستطيعُ ** أقلَّ بكفِّي من الأرضِ عوداً) (فماعذرُ مَنْ قد غداً يستطيعُ ** ركوبَ السبيلِ إلى أنْ تجوداً) ٤
(تُواصلُ لي بالخلافِ الخلافَ ** وتنظُمُ لي بالصدودِ الصدودا) ٥ (وليستُ تريدُ على ما أقولُ ** سوى
ما ترى من نخولي شهوداً)

(٣٨/١)

البحر : مجتث (وذاتِ خَدِّ مُورَدٌ ، ** فَتَانَةٌ الْمُتَجَرِّدُ) (تأملِ الناسُ فيها ** محاسناً ليسَ تَنفَدُ) (الحسنُ في كلِّ جزءٍ ** منها مُعادٌ مردَّدُ) ٤ (فبعضُهُ في انْتِهَاءٍ ، ** وَبعضُهُ يَتَوَلَّدُ) ٥ (وكلِّمَا عُدَّتْ فيه ** يكونُ بالعودِ أحمدُ) ٦ (فاشربْ على وَجهِ بدرٍ ** رِيانَ غيرِ معرَبِدُ)

(٣٩/١)

البحر : سريع (وعاشِقَيْنِ التَّفَّ خَدَاهُمَا ** عِنْدَ التَّامِ الحَجَرِ الأَسْوَدِ) (فاشتَفِيَا مِنْ غيرِ أنْ يَأْتِمَا ** كَأَنَّمَا كانا على موعِدِ !) (لَوْلَا دِفَاعُ الناسِ إِيَّاهُمَا ، ** لَمَا اسْتَفَاقَا آخَرَ المُسْنَدِ) ٤ (ظَلْنَا كالنَّاسِ سَاتِرٍ وَجْهَهُ ، ** مِمَّا يَلِي جَانِبَهُ ، باليدِ) ٥ (نَفَعُلُ في المسجدِ ما لم يَكُنْ ** يَفْعَلُهُ الأَبْرَارُ في المسجدِ)

(٤٠/١)

البحر : طويل (سأشْكُرُ للذكري صَنِيعَتِهَا عِنْدِي ، ** وَتَمثِيلِهَا لي مِنْ أَحِبِّ على البعدِ) (يَقْرَبُهُ التَّدْكَارُ ، حتى كَأَنِّي ** أَعَابِنُهُ في كلِّ أَحْوالِهِ عِنْدِي) (فَقَدْ كَادَتِ الذكري تَكُونُ كَأَنِّهَا ** مَشَاهِدَةٌ لَوْلَا التَّوَحُّشُ لِلْفَقْدِ) ٤ (تَمثِّلُ لي أنْ لا أقولُ على التَّوى ** فيا لَيْتَ شعري ما الذي أَحْدَثَتْ بعدي ؟ !) ٥ (لأنِّي ، وإنْ كانتْ مِنَ الناسِ ، واثِقٌ ** لِنَفْسِي بالدَّوامِ على العَهْدِ)

(٤١/١)

البحر : بسيط تام (قالوا : تَنسَكْ بعد الحَجِّ ، قلتُ لهم : ** أرجو الإلهَ ، وَأخشى طَيْرَنا باذا) (أخشى فُضَيْبَ كَرِّمٍ أنْ يُنارِعَنِي ** فَضَلَ الحِطَامِ ، وإنْ أَسْرَعَتْ إِغْذاذا) (فَإِنْ سَلِمْتُ ، وما قَلْبِي على تِقَّةٍ ** من

السَّلامَة ، لم أسلم ببعداذا (٤) ما شئت من بلدٍ تدنو منازلُهُ ** لَكِنَّ فِيهِ قَبِيلَاتٍ وَأَفْحَاذًا (٥) ما أبعد
التَّنسِكُ من قَلْبٍ نَقَسَمَهُ ** فُطْرُبُلٌ ، فُقْرَى بَنَى ، فِكْلُوَاذَى (٦) قَوْمٌ تَوَاصَوْا بِبِرِكِ الْبَرِّ بَيْنَهُمْ ** تقول ذا
شَرَّهُمْ ، بل ذاك ، بل هذا (٧) ليسوا كقومٍ ، إذا حاذيتَ مجلسَهُمْ ، ** أَنْفَذْتَ بِالْتَّرِكِ وَالْإِرْكَانِ إِنْفَاذًا (٨)
هناكَ لا تَنخَطِي الأُذُنَ لِأَنَّمَهُ ** ولا ترى قائلاً من ذا ، ولا ماذا . .)

(٤٢/١)

البحر : سريع (هذا قِنَاعُ اللَّيْلِ مَحْسُورٌ ، ** فاشربْ فقد لاخِ التَّبَاشِيرِ) (سُلَاقَةٌ لم تعترضها يَدٌ ** ولم
تُدَنَّسْهَا الأَعاصِيرُ) (تَنْزُؤُ إِذَا المَاءُ تَرَاءَى لَهَا ** كما رمى بِالشَّرِّ الكَبِيرُ) ٤ (كَرِيمَةٌ أَصْغُرُ آبَائِهَا ** إن
نُسِيتَ كِسْرَى وسابورُ) ٥ (طَوَى عَلَيْهَا الدَّهْرُ أَيامَهُ ** وَعَمَّيتَ عَنْهَا المَقَادِيرُ) ٦ (فلم تَزَلْ تَخْلُصُ ،
حتى إذا ** صارَ إلى التَّنصِفِ بِهَا الصَّيْرُ) ٧ (جاءَتْ كُرُوحٌ لم يَقُمْ جَوْهَرٌ ** لُطْفًا بِهِ ، أو يُحْصِه نُورُ) ٨ ()
يَسْقِيكُهَا مُخْتَلِقٌ ، ماجنٌ ، ** مَعوَدٌ لِلسَّقِيِّ ، نَحْرِيضُ)

(٤٣/١)

البحر : منسرح (أذاقِنِي الصَّدَّ سَوْءَ تَدْبِيرِي ، ** لَأَنَّ قَصْدِي بغيرِ تَقْدِيرِي) (ذاكَ لِأَنِّي فَتَى لَهَجْتُ بِمَا **
يَخْلُصُ فِي خالِصِ القَوَارِيرِ) (من خندريس لِجامِها حَزَفٌ ** وثوبُها المُسْتَكِنُ من قِيرِ) ٤ (تُشْرِقُ فِي
الكأسِ من تَأْلُئِها ، ** بِمُخَكِّماتٍ من التَّصاوِيرِ) ٥ (كَأَنَّمَا لَاعَبُ الخِيالِ ، إذا ** أَظَلَمَ يَلهَى بِنِعْمَةِ الزَّيْرِ
(٦) (وأحورِ المَقْلَتَيْنِ مَكْتَحِلٍ ** فِي فَتْيَةِ سادَةٍ ، نَحارِيرِ) ٧ (فِي مَجْلِسِ مَشْرِفٍ على شَجَرٍ ** يَضْحَكُ
تُفَاحُهُ إلى الخَيْرِ) ٨ (وطائرٍ واقِعٍ على فَنَنِ ** تُسْعِدُهُ صَبْجَةُ العِصافِيرِ) ٩ (فلم نَزَلْ يَوْمَنا ، وَليَلتَنَّا **
نَفراً على السَطْحِ بالطَّنابِيرِ) ١٠ (حتَّى رأينا السَّوادَ مَنحَسِراً ** ودارَتِ الشَّمْسُ فِي المَقاصِيرِ)

(٤٤/١)

١ (وحينَ جالتِ صَلَاتُنَا لضحَى ** فَمَنَا نصلي ، بغيرِ تكبيرِ)

(٤٥/١)

البحر : بسيط تام (بادزِ شبَابِكَ قبلِ الشَّيْبِ والعارِ ، ** وحثتِ الكَأْسَ من بكَرٍ لأبكَارِ) (من قَهْوَةٍ لم تَزَلْ تخْفَى ، ويحبُّبُهَا ** كِنُ الحرائِرِ عَصراً بعدَ أعصارِ) (ظلَّتْ من الدهرِ أزماناً مخدَّرةً ** يصونُهَا كَنَفٌ من بيتِ حَمَارِ) ٤ (من قَعَرِ أجوفَ ، ذي ساقِ بلا قَدَمِ ، ** نيطتْ بدنَ عظيمِ البطنِ ، هَدَارِ) ٥ (ممانجُ الخَلْقِ ، من زفتِ بطانَتُهُ ** والظَّهْرُ من فوقِهِ بيانُ فِخَارِ) ٦ (فيه مدامُ كعينِ الديكِ ، صافيةٌ ** من مسكِ دارينِ فيها نَفحةُ الغارِ) ٧ (يا رَبِّ لَيْلٍ طرُقنا بيتِ صاحبِهَا ** بقتيةِ كنجومِ الليلِ ، أحرارِ) ٨ (فقامَ مستنبطاً للراحِ في ظَلَمٍ ** يسعَى إلى شَبَحٍ في كِنِ أَسْتارِ) ٩ (فقال بعضهم لَمَّا رأوا عجباً ** في الكأسِ تحتَ الدجى من زَندِها الواري) ١٠ (شمسُ النَّهَارِ ! وماذا وقتُ طلعتها ؟ ** وقال بعضهم ضَوْءٌ من النَّارِ !)

(٤٦/١)

١ (حتى إذا نقلتْ كاساتها خُرْدٌ ** من بينِ ذي قرطِقِ ، أو ذاتِ زَنارِ) (جاءت بمُشرقَةٍ تُهدى السَّراةُ بها ، ** إن ضلَّ في ظُلْمَةٍ عن قِصْدِهِ الساري) (كأنَّها عندَ مسِّ الماءِ من جَزَعٍ ** والماءُ يجرعُ منها شَبَةً فرارِ) ٤ (في حَلْبَةِ الحانِ جانُّ خلفَهُ شُهْبٌ ** مبادرُ راعه شخصٌ يأنفَارِ) ٥ (والكأسُ تمسكُها من أن تُراعَ ؛ فما ** تنفكُ فيها ياقِبَالٍ وإدْبَارِ) ٦ (عروسُ خدرٍ من البياقوتِ مشرُبُهَا ** تكنُ تحتَ سماها بدرِ أقمارِ) ٧ (تبدو لنا عُطْلاً ، حتى إذا مُرِجَتْ ** حلَى لها المزجُ سَمْطِي دُرِّ قَسْطارِ) ٨ (كأنَّهُ يردُّ في الطوقِ منتظماً ** في غيرِ سلكِ ، ولم يوثقَ بمسمارِ) ٩ (وخادلٍ من جوارِي الحَيِّ ، تُسعدُها ** أصواتُ مختلفٍ من وُقَعِ أوتارِ) ١٠ (من بينِ بَمِ إلى مثنى ومثلته ** وما خلا ذاكَ من أصواتِ أوتارِ)

(٤٧/١)

٢) نِيَطْتُ إِلَى بَدَنِ كَالْخَلْقِ لَيْسَ لَهُ ** رُوحٌ ، وَلَكِنَّهُ مِنْ تَحْتِ نَجَارِ (أَتَاهُ فِي غَيْضَةٍ ؛ فَاخْتَارَ جَيْدَهُ ، **
وظَلَّ يَنْحَى لَهُ قِطْعًا بِمَنْشَارِ) (مَعْقِرُ الرُّأْسِ ، الْمَسْرَاجُ ، صَنَعْتُهُ ** سَحَرٌ ، وَمَا مَسَّهُ تَعْقِيدُ سَحَارِ) ٤)
تَمَّتْ مَلَاوِيهِ حَتَّى خَلَّتْ خَلْقَتَهَا ** أَصَابِعًا حُرُكَتْ مِنْ مِفْصَلِ جَارِ) ٥ (يَحْكِي صَدَاهُ مَجِيدَ الصَّوْتِ إِذِ
نَطَقَتْ ** مِنْهُ اللُّغَاتُ عَلَى طَبْلِ وَمِزْمَارِ) ٦ (فَذَاكَ قَبْلَ نَزْوِلِ الشَّيْبِ عَادَتُنَا ** لَكِنَّا نَرْتَجِي غَفْرَانَ غَفَارِ)

(٤٨/١)

البحر : طَوِيلُ (أَبْحَثُ حَرِيمَ الْكَأْسِ إِذْ كُنْتُ مُشْرِيًا ، ** وَأَقْصَرْتُ عَنْهَا بَعْدَمَا صرْتُ مَعْسِرًا) (وَلَوْ أَنَّ مَالِي
يَسْتَقِيلُ بِلَدَّتِي ، ** لِأَنْسَيْتُ أَهْلَ اللَّهِوِ كَسْرَى وَقِيسِرًا) (وَثَقْتُ بِعَفْوِ اللَّهِ عَن كُلِّ مُسْلِمٍ ، ** فَلَسْتُ عَنِ
الصَّهْبَاءِ مَا عَشْتُ مُقْصِرًا) ٤ (وَأَحْوَرٌ ، مَخْلُوعِ الزَّمَامِ ، تَخَالُهُ ** قَضِيبًا مِنَ الرِّيحَانِ ، يَهْتَرُ أَخْضَرًا) ٥)
مَرِيضِ جَفُونِ الْمُقْلَتَيْنِ ، مُزَنَّرٍ ، ** لَهُ شَفَةُ مِنْ مَصَّهَا مَصَّ سَكْرًا) ٦ (فَلَوْ أَنَّهُ يَقْطَانُ ، أَوْ فِي مَنَامِهِ **
يَجُودُ لِأَعْمَى بِالْوَلَاءِ لِأَبْصَرًا) ٧ (يَخْرُ لَصْرَفِ الْكَأْسِ فِي السَّكْرِ سَاجِدًا ، ** وَإِنْ مُزِجَتْ صَلَّى عَلَيْهَا ،
وَكَبَّرًا) ٨ (أَدَارَ عَلَيْنَا بِالتَّحِيَّةِ كَأْسَهُ ، ** وَسَرَّبَلَهَا لُونًا مِنَ الرَّاحِ أَحْمَرًا) ٩ (فَقُلْتُ لَهُ ، وَالْكَأْسُ تُرْهِئِي
بِكْفِهِ ، ** وَقَدْ رَعَفَ الْإِبْرِيْقُ فِيهَا ، وَقَرَقَرَا :) ١٠ (بَرَبِّكَ خَمْرًا أَمْ نَقِيعًا سَقِيْتِنِي ؟ ** فَقَالَ مِنَ التَّكْرِيهِ : مَاءٌ
مَزْعَفَرًا)

(٤٩/١)

١) فَقُلْتُ لَهُ : هَبْ لِي مِنَ النَّوْمِ رَقْدَةً ، ** فَسَوْفَ نَغَادِيهَا ، إِذَا الصَّبْحُ أَسْفَرَا)

(٥٠/١)

البحر : كامل تام (تَرَكُ الصَّبُوحَ علامة الإِدْبَارِ ، ** فاجْعَلْ قَرَارَكَ مَنْزَلَ الخَمَارِ) (لا تَطْلُعُ الشَّمْسُ المنيرةُ
ضوءَهَا ** إِلَّا وَأَنْتَ فُضِيحَةٌ فِي الدَّارِ)

(٥١/١)

البحر : منسرح (إِنِّي صرفتُ الهوى إلى قَمَرٍ إِنِّي صرفتُ الهوى إلى قَمَرٍ ** لا يتحدَى العيونَ بالتَّظَرِ) (إذا تَأَمَّلْتَهُ تعاضَمَكَ إلاَّ ** قَرَارٌ فِي أَنَّهُ من البَشَرِ) (ثم يعودُ الإنكارُ معرفةً ** منك إذا قسسته إلى الصورِ)
٤ (مُباحةٌ ساحةُ القلوبِ لَهُ ، ** يأخذُ منها أطيبَ الثمرِ)

(٥٢/١)

البحر : بسيط تام (يا ذا الذي عن جنانِ ظَلِّ يخبرني ، ** بالله قُلْ وأعدْ يا طيبَ الخَبْرِ) (قال : اشكتك
، قالت : ما بليتُ به ** أراهُ مِنْ حَيْثُما أَقبلتُ في أثري) (ويعملُ الطرفَ نحوِي إن مررتُ به ** حتَّى
ليُخجَلُنِي من حَدِّةِ النَّظَرِ) ٤ (وإن وقفتُ لَهُ كَيْما يكلمني ** في الموضعِ الخلوِ ينطقُ من الحَصْرِ) ٥
ما زالَ يَفْعَلُ في هذا ويُدَمِّنُهُ ** حتى لقد صارَ من همِّي ومن وطري)

(٥٣/١)

البحر : طويل (وناهدةُ التَّدْيِينِ من خَدَمِ القَصْرِ ** سبتني بحسنِ الجيدِ والوَجْهِ والتَّحْرِ) (غَلامِيَّةٌ فِي زِيَّهَا
، بَرْمَكِيَّةٌ ، ** مزوَّقَةُ الأصداغِ ، مطمومةُ الشَّعْرِ) (كلِّفتُ بما أبصرتُ من حُسنِ وَجْهِها ** زماناً ، وما حبَّ
الكواعبِ من أمري) ٤ (فما زلتُ بالأشعارِ في كلِّ مَشْهَدٍ ** أَلْيُنْها ، والشَّعْرُ من عُقْدِ السَّحْرِ) ٥ (إلى
أن أجابتَ للوصالِ ، وأقبلتُ ** على غيرِ ميعادِ ، إليَّ مع العَصْرِ) ٦ (فقلتُ لها : أهلاً ودارتُ كؤوسنا **
بمشمولةِ كالورسِ ، أو شَعَلِ الجَمْرِ) ٧ (فقالت : عساها الخمر ؟ أني بريئةٌ ** إلى الله من وصلِ الرِّجالِ)

مَعِ الخمرِ) ٨ (فقلت : اشربي إن كان هذا محرماً ، ** ففي عنقي يا ريمُ وزرُّك مع وزري) ٩ (فطالبيُّها
شيئاً فقلت بعبرة : ** أموتُ إذن منه ، ودمعُها تجري) ١٠ (فما زلتُ في رفقي ، ونفسي تقولُ لي : **
جويرةٌ بكرٌ ! وذا جزعُ البكرِ)

(٥٤/١)

البحر : طويل (إلى الله أشكو حُبَّ مَنْ جلُّ نيله ** عليّ كلامٌ من وراءِ جدارِ) (صبرتُ لها حتى إذا ما
تفجرتُ ** عيونُ الهوى حولي ، وطارَ خماري) (جعلتُ رفيقي السيفَ ثم طرقتُها ** مقارضَ أهوالِ ،
خليعَ عذارِ) ٤ (فلما تلاقينا ، رأيتُ أكفها ** قصاراً ، وقد ماكنَ غيرَ قصارِ) ٥ (فإنِ بخلتُ عينٌ بتقبيلِ
أحيتها ، ** فما بخلتُ كفُّ بخلِ إزارِ) ٦ (فكذنا ، ولما . . غيرَ أن شفاهنا ** تعاطتُ خليطِي سُكَّرِ
وغُفارِ) ٧ (وودعتُها صُبحاً ولم أنسَ صدها ** وقد بادلتني خاتماً بسوارِ)

(٥٥/١)

البحر : بسيط تام (قنعتُ ، إذ نلتُ من أحبابي النظرا ** وقلتُ : يا ربَّ ما أعطيتَ ذا بشرًا) (لم يبقَ مني
، من قرني إلى قدمي ** شيءٌ سوى القلبِ إلّا هنا البصرا) (يا ويحَ منْ لا يبالي عينَ مبصره ، ** ألا ترى
معه شمساً ولا قمراً)

(٥٦/١)

البحر : رجز تام (قولاً لإبراهيمَ قولاً هتراً ** غلبتني زندقةٌ وكُفراً) (إن قلتَ : ما تنزُّكُ ؟ قال : برًا ، ** أو
قلتَ : ما ترهبُ ؟ قال : بحرًا) (أو قلتَ : ما تقولُ ؟ قال : شرًا ** أصلاه ربي لهباً وجمراً)

(٥٧/١)

البحر : بسيط تام (مَنْ يَزْدُرِي الكِبْشَ فِي الدنْيَا وَيَحْقِرُهُ ** فَإِنَّهُ رَأْسُ أَهْلِ النَّارِ فِي النَّارِ) (المرءُ يَضْعَفُ
عَنْ إِسْحَاطِ صَاحِبِهِ ، ** وَالكِبْشُ يَبْلُغُ سُخْطَ الخَالِقِ البَارِي)

(٥٨/١)

البحر : وافر تام (فَتَى لِرَغِيفِهِ قُرْطٌ وَشَنْفٌ ، ** وَخَلْخَالَانِ مِنْ حَرَزٍ وَشَدْرِ) (إِذَا فَقَدَ الرَغِيفَ بَكَى عَلَيْهِ ،
** بُكََا الخِنْسَاءِ إِذْ فَجَعَتْ بِصَخْرٍ) (وَدُونَ رَغِيفِهِ قَلْعُ الشَّيَا ، ** وَحَرْبٌ مِثْلُ وَقْعَةِ يَوْمِ بَدْرٍ)

(٥٩/١)

البحر : طويل (رَأَيْتُ قَدُورَ النَّاسِ سَوْدَاءً مِنَ الصَّلَى ، ** وَقَدَرُ الرِقَاشِيِّنَ زَهْرَاءُ كَالْبَدْرِ) (تَبَيَّنَ فِي مَخْرَاشِهَا
أَنَّ عَوْدَهَا ** سَلِيمٌ ، صَاحِيحٌ ، لَمْ يُصِبْهُ أَذَى الجَمْرِ) (بَيْتُهَا لِلْمَعْتَفِي بِفَنَائِهِمْ ** ثَلَاثًا كَنَقَطِ النَّاءِ مِنْ نَقِطِ
الجَبْرِ) ٤ (وَلَوْ جَنَّتْهَا مَلَأَى عَيْبًا مُجْزَلًا ، ** لِأَخْرَجَتْ مَا فِيهَا عَلَى طَرْفِ الظَّفْرِ) ٥ (تَرَوُحٌ عَلَى حَيِّ
الرِّيَابِ وَدَارِمٌ ، ** وَعَمْرٍ وَ ، وَتَعْرُوهَا قِرَاضِبَةُ التَّمْرِ) ٦ (وَلِلْحَيِّ قَيْسٍ نَفْحَةٌ مِنْ سَجَالِهَا ، ** وَقِحْطَانٌ ،
وَالغَرَّ الطَّوَالِ بَنِي بَكْرٍ) ٧ (إِذَا مَا تَنَادَوْا لِلرَّحِيلِ سَعَى بِهَا ، ** أَمَامَهُمُ الحَوْلِيُّ مِنْ وَلَدِ الدَّرِّ)

(٦٠/١)

البحر : خفيف تام (أَعْدَنُ يَا مُحَمَّدَ بْنَ زَهِيرٍ ، ** يَا عَذَابَ اللَّصُوصِ وَالشُّطَّارِ) (يَسْرِقُ السَّارِقُونَ لِيلاً ،
وهذا ** يَسْرِقُ النَّاسَ جَهْرَةً بِالنَّهَارِ) (صَارَ شعْرِي قَطِيعَةً لِخِيَارٍ ، ** لِمَ ؟ لِمَاذَا ؟ لِقَلَّةِ الأشْعَارِ ؟)

(٦١/١)

البحر : طويل (أراني مع الأحياء حيًا ، وأكثرني ** على الدهر ميتٌ قد تحرّمهُ الدهرُ) (فما لم يمت مني
بما مات ناهضٌ ، ** فبعضي لبعضي دونَ قبرِ البلى قَبْرُ) (فيا ربّ قد أحسنتَ عوداً وبدأهً ** إليّ ، فلم
ينهضُ بإحسانك الشكرُ) ٤ (فمن كان ذا عذرٍ لديك ، وحجّةٍ ، ** فعذري إقارِي بأنّ ليس لي عذرٌ)

(٦٢/١)

البحر : طويل (طوى الموتُ ما بيني وبينَ محمّدٍ ، ** وليسَ لما تطوي المنيةُ ناشِرُ) (فلا وصلَ إلا عبْرَةَ
تستديمُها ** أحاديثُ نفسٍ ، ما لها ، الدهرُ ، ذاكرُ) (وكنتُ عليه أخذرُ الموتِ وحدهُ ، ** فلم يبقَ لي
شيءٌ عليه أحاذِرُ) ٤ (لئن عمّرتُ دُورٌ بمن لا أودّه ، ** فقد عمّرتُ ممّن أحبُّ المقابرُ)

(٦٣/١)

البحر : هزج (بما أهجوك؟ لا أدري ! ** لساني فيك لا يجري) (إذا فكّرتُ في عِرْضٍ ** كَ أشفقتُ
على شعري)

(٦٤/١)

البحر : وافر تام (عُنيثُ بمركبِ البردُونِ ، حتى ** أضرّ الكيسَ إغلاءَ الشّعيرِ) (فحلّتُ إلى البغالِ
فأعوزتني ، ** فحلّتُ من البغالِ إلى الحميرِ) (فأعيتني الحميرُ ، فصرتُ أمشي ، ** أزجّي الرجلَ كالرجلِ
الكسيرِ) ٤ (وما بي ، والحميدُ الله ، كسرٌ ، ** ولكنّ فقدُ حُمَلاَنِ الأميرِ)

(٦٥/١)

البحر : كامل أخذ (اصْبِرْ لِمَرِّ حَوَادِثِ الدَّهْرِ ، ** فَلتَحْمَدَنَّ مَعْبَةَ الصَّبْرِ) (وامْهَدْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ مِيْتَتِهَا ،
** واذْخَرْ لِيَوْمِ تَفَاضِلِ الدُّخْرِ) (فَكأَنَّ أَهْلَكَ قَدِ دَعَوَكَ ، فَلَمْ ** تَسْمَعْ ، وَأَنْتَ مَحْشَرَجُ الصَّدْرِ) ٤)
وَكأَنَّهُمْ قَدِ عَطَّرُوكَ بِمَا ** يَتَزَوَّدُ الْهَلَكَى مِنَ الْعَطْرِ) ٥ (وَكَأَنَّهُمْ قَدِ قَلَبُوكَ عَلَيَّ ** ظَهَرَ السَّرِيرِ ، وَظُلْمَةَ
القَبْرِ) ٦ (يَا لَيْتَ شِعْرِي ! كَيْفَ أَنْتَ عَلَيَّ ** ظَهَرَ السَّرِيرِ ، وَأَنْتَ لَا تَدْرِي ؟ !) ٧ (أَوْ لَيْتَ شِعْرِي !
كَيْفَ أَنْتَ ، إِذَا ** غَسَلْتَ بِالْكَافُورِ وَالسَّنْدَرِ ؟ !) ٨ (أَوْ لَيْتَ شِعْرِي ! كَيْفَ أَنْتَ ، إِذَا ** وُضِعَ الْحَسَابُ
صَبِيحَةَ الْحَشْرِ ؟ !) ٩ (مَا حُجَّتِي فِيمَا أَتَيْتُ ، وَمَا ** قَوْلِي لِرَبِّي ، بَلْ وَمَا عَذْرِي) ١٠ (أَنْ لَا أَكُونَ
قَصِدْتُ رَشْدِي أَوْ ** أَقْبَلْتُ مَا اسْتَدْبَرْتُ مِنْ أَمْرِي)

(٦٦/١)

١ (يَا سَوَاتِنَا مِمَّا اكْتَسَبْتُ ، وَيَا ** أَسْفِي عَلَيَّ مَا فَاتَ مِنْ عُمْرِي !)

(٦٧/١)

البحر : وافر تام (أَيَا مَنْ لَيْسَ لِي مِنْهُ مُجِيرٌ ، ** بَعْفُوكَ مِنْ عَذَابِكَ أَسْتَجِيرُ) (أَنَا الْعَبْدُ الْمُقَرَّرُ بِكُلِّ ذَنْبٍ ،
** وَأَنْتَ السَّيِّدُ الْمَوْلَى الْعَفُورُ) (فَإِنْ عَذَّبْتَنِي فَيَسُوءُ فِعْلِي ؛ ** وَإِنْ تَغْفِرَ ، فَأَنْتَ بِهِ جَدِيرُ) ٤ (أَفَرَّ إِلَيْكَ
مَنْكَ ، وَأَيْنَ ، إِلَّا ** إِلَيْكَ يَفِرُّ مِنْكَ الْمُسْتَجِيرُ)

(٦٨/١)

البحر : وافر تام (ألا تأتي القبور صباح يوم ، ** فتسمع ما تخبرك القبور ؟ !) (فإن سكونها حرّك تنادى ، ** كأن بطون غائبها ظهور)

(٦٩/١)

البحر : مجزوء الخفيف (يا بني النقص والعبر ، ** وبني الصعف والخور) (وبني البعد في الطبا ** ع
على القرب في الصور) (والشكول التي تبا ** ين في الطول والقصر) ٤ (احتساء من الحرا ** م وختماً
على الصرر ؟ !) ٥ (أين من كان قبلكم ** من ذوي البأس والخطر) ٦ (سائلوا عنهم المدا ** ن ،
واستبحثوا الخبر) ٧ (سبقونا إلى الرحي ** ل ، وإنا على الأثر) ٨ (من مضى عبرة لنا ، ** وغداً نحن
معتبر) ٩ (إن للموت أخذة ، ** تسيق اللّمح بالبصر) ١٠ (فكأنّي بكم غداً ** في ثياب من المذر)

(٧٠/١)

١ (قد نُقلنم من القصو ** ر إلى ظلمة الحفر) (حيث لا نضرب القبا ** ب عليكم ، ولا الحجر) (حيث
لا تظهرون في ** ها للهو ، ولا سمز) ٤ (رحم الله مسلماً ** ذكر الله ، فازدجر) ٥ (غفر الله ذنب من
** خاف فاستشعر الحدز)

(٧١/١)

البحر : مجزوء الرمل (يا نواسي توقر ، ** وتجمّل ، وتصبر) (ساءك الدهر بشيء ، ** وبما سرّك أكثر
(يا كبير الذنب ، عفو ا ** لله من ذنبك أكبر) ٤ (أكبر الأشياء عن أصن ** غر عفو الله أصغر) ٥
ليس للإنسان ، إلا ** ما قضى الله وقدر) ٦ (ليس للمخلوق تدب ** ير بل الله المُدبّر)

(٧٢/١)

البحر : منسرح (يا سائلَ اللهِ فزتَ بالظَّفَرِ ، ** وبالنَّوَالِ الهنيِّ لا الكدِرِ) (فارغِبْ إلى اللهِ ، لا إلى بشرٍ
** مُنتَقِلٍ في البلى ، وفي الغيْرِ) (وارغَبْ إلى اللهِ ، لا إلى جسدٍ ** مُنتَقِلٍ من صِبا إلى كِبَرِ) ٤ (إنَّ
الَّذي لا يخيِّبُ سائلُهُ ** جوهرُهُ غيرُ جوهرِ البشرِ) ٥ (تما لكُ بالترهاتِ متشغلاً ** أفي يديكُ الأمان من
سقرٍ ؟)

(٧٣/١)

البحر : رجز تام (قد أعتدي بُرُوقِ جُرازِ ، ** محضٍ ، رقيقِ الزَّفِّ والطرازِ) (دُبُقَ من نَعْمَانِ سَهْرَدازِ ، **
تصيدنا رِزْقاً ودستخازِ) (زينُ يدِ الحاملِ والقفازِ ، ** فكمْ وكم من طولِ جَمَازِ) ٤ (مغامرٍ يَكْنى أبا كِرازِ
، ** جَمَّ الوِقاعِ ، موجزِ الإيجازِ) ٥ (قد طالما أوطن بالأحرازِ ، ** غلقه بالجدجدِ البِرازِ) ٦ (مشقاً يقَدِّ
ثبج الأجوازِ ، ** بحجنت صدقةِ التوخازِ) ٧ (مثلَ أشافي الصنيعِ الخِرازِ ، ** يعتامها فرداً بلا جلوازِ)
٨ (قدَّ ابنِ بازٍ وصنيعِ بازِ ، ** نَعَمَ الخليلُ ساعةَ الإِعوازِ)

(٧٤/١)

البحر : سريع (لا بأس باليؤيو لكتنما ** تجتمعُ التأسُ على البازي) (يصيدُ ذا الكركيِّ لا ينشي ** وجهدُ
هذا فرحُ نقازِ)

(٧٥/١)

البحر : طويل (ودارِ ندامى عطّلوها ، وأذلجوا ، ** بها أثر منهم جديدٌ ودارسٌ) (مساجبٌ من جرّ الزقاقِ
على الثرى ، ** وأضغاثُ رِيحانٍ جَنِيٍّ ويايسُ) (حبستُ بها صحبي فجددتُ عهدهم ** وإني على أمثالِ
تلكِ لحايسُ) ٤ (لم أدرِ من هم ؟ غيرَ ما شهدتُ به ** بشرقيّ ساباتُ الديارِ البساسِ) ٥ (قمتنا بها
يوماً ، ويوماً ، وثالثاً ، ** ويوماً له يوم الترحلِ خامسُ) ٦ (تُدارُ علينا الراح في عسجديةً ، ** حبتها بألوانِ
التصاويرِ فارسُ) ٧ (وارثها كسرى ، وفي جنباتها ** مهأً تدرّبها بالقسيّ الفوارسُ) ٨ (للخمرِ ما زُرْتُ
عليه جيوبها ، ** وللماء ما دارت عليه القلائسُ)

(٧٦/١)

البحر : مجتث (أفناني الدهرُ نهسا ، ** وزادني الحبُّ نُكسا) (وصارَ حُبّ حبيبي ، ** للقلبِ إلفاً
وجلساً) (وخالطَ النفسَ حبي ، ** قد صارَ للنفسِ نفساً) ٤ (أضلّني بعدما كُنَّ ** تُ في العبادةِ قسا)
٥ (لا أستفيقُ صلاةً ، ** ولا أفترُّ درساً) ٦ (فطارَ عقلي ، فما إنَّ ** أحسنَ للعقلِ خلّسا) ٧ (وكلّ ذا
ذنبٌ طرفي ، ** طمستَ يا طرفُ طمسا) ٨ (هلاً طرقتَ ، ولم تلنَّ ** ق في القراطقي شمسا) ٩ (فقلتُ
: يا نورَ عيني ، ** خلستَ عقليَ خلّسا) ١٠ (فازدُّ عليّ حياتي ، ** عَضاً بِفِيكَ وَلِحْساً)

(٧٧/١)

١ (فما تمالكَ حتّى افَّ ** ترى عليّ . وخسّا) (فاسودَّ وجهي منه ، ** حتّى تحوّلَ نفساً) (وليسَ في ذاكِ
يغدو ** سبيّ صباحاً ، وممسي) ٤ (فقلتُ : ويليّ ممّنَّ ** لمثلِ ذا ليسَ ينسى) ٥ (لا يحسنُ الدهرُ إلاَّ
** شتيمَةً لي ويخسّا) ٦ (فما رأيتُ كجبي ، ** أفضّ قلباً وأفسى)

(٧٨/١)

البحر : سريع (عليك بالياس من الناس ، ** إن الغنى ، ويحك ، في الياس) (كم صاحب قد كان لي
وامقاً ** إذ كان في حالات إفلاس) (أقول لو قد نال هذا الغنى ، ** أعددني حُباً على الرأس) ٤ (حتى
إذا صار إلى ما انتهى ، ** وعدّه الناس من الناس) ٥ (قطع بالقنطير حبل الصفا ** مني ، ولما يرَضَ
بالفاس)

(٧٩/١)

البحر : طويل (ألا ليت شعري هكذا أنت للناس ، ** فأقدع عنك القلب يا صاح بالياس) (فقد كنتُ
دَهراً لا تروق لمعجب ، ** سواي ، ولا تُنمي إخائي إلى باس) (ولكنني لما بدا منك ما بدا ، ** وقستُ
أموري عند ذاك بمقياس) ٤ (إذن ليس تزري بي لديك مودتي ، ** ولكنما يُزري بوديك إفلاسي)

(٨٠/١)

البحر : بسيط تام (أريدُ قِطعةً فِرطاسٍ ، فتعجزني ، ** وجلّ صحبي أصحاب القراطيس) (لحاهمُ الله من
وَدٍّ ومعرفةٍ ، ** إن المياسير منهم كالمفالس)

(٨١/١)

البحر : خفيف تام (ذهب الناس فاستقلوا وصرنا ** خلفاً في أرادل السناس) (كلما جئتُ أبتغي النيلَ
منهم ، ** بدروني قبل السؤال بياس) (وبكوا لي حتى تمتيتُ أني ** مفلتٌ عند ذاك رأساً براس) ٤ (في
أناس تُعدّهم من عديدي ، ** فإذا فتشوا ، فليسوا بناس)

(٨٢/١)

البحر : رجز تام (أنعتُ كلباً لقينَ النُّحاسِ ** محسورَ أقطارِ شؤونِ الرّاسِ) (يُديرُ في وَقْبَيْنِ ، ذا حماسِ ،
** طمّاحتينِ كلظَى المقباسِ) (مثلَ احوارِ الشادنِ الميَّاسِ ، ** مسلكِ الخلقِ كغصنِ الآسِ) ٤ (نَعَمْ
الخليلُ ، والأخُ المواسي ! ** من غيرِ ما يَبِعُ ولا مِكاسِ) ٥ (كم تيسِ رملِ لاحِ في الكِناسِ ، ** عَفْرَهُ
بجانبي أوطاسِ) ٦ (لم يُعْطَ إلاّ مثله التّواسي ! **)

(٨٣/١)

البحر : خفيف تام (كيف أصبحتَ ، لا عدمتَ صباحاً ** صالحاً ، يا محمد بن قريشِ) (أنسَ نفسي
كيف استجزتَ اطراحي ، ** فيم ذا بل علام ذا أم لأيشِ ؟) (نحن في حانِ تاجرٍ عندنااللهُ ** وُ بحلمٍ لم
نمتزجُهُ بطيشِ) ٤ (والشرابُ الذي يجاءُ به منْ ** طيزناباذَ منتهى كلِّ عيشِ) ٥ (فأتينا الآنَ تصطبَّحَ معنا
، لا ** متُ ، حتى أراك قائدَ جيشِ) ٦ (أصبحَ البخلُ منك يا أحسنَ ** لأمةٍ يحكي سماحةَ ابنِ حُبَيْشِ !
(

(٨٤/١)

البحر : طويل (غزالٌ به فترٌ ، وفيه تأنثُ ** وأحسنُ مخلوقٍ ، وأجملُ من مشى) (أقولُ له يوماً ، وقد
شَفني الهوى : ** أطلتَ عذابي فيك يا خيرَ مَنْ نشأ) (فقال : ألمّا يأنُ أن تتركِ الصبا ** ومالكِ يا هذا !
وما لي ! وما تشأ !)

(٨٥/١)

البحر : كامل تام (أهدي الشَّاءَ إلى الأمينِ مُحَمَّدٍ ، ** ما بعده لتجارةٍ مُتَرَيِّصُ) (صدق الشَّاءَ على الأمينِ مُحَمَّدٍ ، ** ومن الشَّاءِ تَكْذَبُ وَتَحْرَصُ) (قد ينقصُ القمرُ المنيرُ إذا استوى ** وبهاءٍ وجهِ مُحَمَّدٍ لا ينقصُ) ٤ (وإذا بنو العباسِ عُدَّ حِصَاهُمْ ، ** فمُحَمَّدٌ ياقوتها المستخلصُ)

(٨٦/١)

البحر : سريع (قولاً لحمدانَ ، وما شيمتي ** أن أهدي النصحَ له مخلصاً :) (ما أنتَ بالحرِّ ، فتلحى ، ولا ** بالعبدِ أستعبه بالعصا) (فرحمتهُ اللهُ على آدمٍ ، ** رحمةً من عمِّ ومن خصصاً) ٤ (لو كان يدرى أنه خارجٌ ** مثلكَ في أبنائه لاختصى)

(٨٧/١)

البحر : هزج (وفي الديوانِ غزلانٌ ** رمتُ أعينها مرضى) (ربيباتُ قُصُورِ الخُلِّ ** د ، ما إن تعرفُ الغمضاً) (ولا اعتدنَ ، لعمرُ اللِّ ** هـ ، في الدويبةِ الرَبضَا) ٤ (ولا جانبنَ ، مذكُنَ ، ** نعيمَ العيشِ ، والخفصاً) ٥ (ويردُّدُنْ عرى الأمرِ ** إلى أحوَرَ مُستقصى) ٦ (إمامٍ ، ظالمٍ ، فظٌّ ، ** فما قال به يُرَضَى) ٧ (إذا ما أوترَ الموتِ ** رُ منهم عَجَلِ التَّبضَا) ٨ (وإن أقرضَ ذا هذا ** نوالاً عَجَلِ النبضَا) ٩ (ولولا كانتِ الحيتا ** نُ يأكلُ بعضها بعضاً) ١٠ (إذن قد ملأتُ بالكثِّ ** ر ، يا مُلمةُ ، الأرضَا)

(٨٨/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا مُعْرِضاً نفسي الفدا ** ءُ وقلّ ذلك معْرِضَا) (أكذا سريعاً صارَ حبٌّ ** لك سيدي مُتَنَقِّضَا) (أبغضتني يا سيدي ، ** أفديك حبّاً مُبْعِضَا) ٤ (لا زلتُ صائمٌ سُخِطَكُمُ ** حتى يفطرني الرضا) ٥ (عجباً لمنْ لأمِ المُحِّ ** بٌ ، أما أحبُّ وأبْعِضَا) ٦ (فيرى سبيلهما لدَّ ** ي سبيله ،

فيما مضى (٧) او كان خلواً ليس يدُ ** ري ذا وذلك فانقضى ؟ !) ٨ (لي صبوةً وله السُّلُ ** و ، إذا
سَهَرْتُ وغمَصًا)

(٨٩/١)

البحر : كامل تام (هَلَا وَأَنْتَ بِمَاءِ وَجْهِكَ تُشْتَهَى ** رُودَ الشَّبَابِ ، قَلِيلَ شَعْرِ الْعَارِضِ) (فَالْيَوْمَ ، إِذْ
نَبَتَتْ بِوَجْهِكَ لِحْيَةً ، ** ذَهَبَتْ بِمَلْحِكَ ، مَلْءُ كَفِّ الْقَابِضِ) (مِثْلَ السُّلَافَةِ عَادَ خَمْرُ عَصِيرِهَا ، ** بَعْدَ
اللِّدَاذَةِ ، خَلَّ خَمْرٍ حَامِضٍ)

(٩٠/١)

البحر : مجزوء الرمل (ذَهَبَ الْمُحُّ ، وَأَبْقَى الْ ** دَهْرُ غَرْقِيئاً وَقَيْضًا) (لَنْ يَعُودَ الْعُرْفُ ، أَوْ تَرَّ ** خَمَّ
تَحْتَ الْفَيْلِ بَيْضًا) (فَلَعلَّ اللهُ أَنْ يَفَّ ** جَرَ لِلْمَعْرُوفِ حَوْضًا)

(٩١/١)

البحر : رمل تام (يَا مَرِيضًا زَادَ قَلْبِي مَرَضًا ، ** وَبِرْغَمِي كَانَ ذَا لَا بِالرَّضَا) (صَرَفَ الرَّحْمَنُ لِي عَنْكَ
الْأَذَى ، ** وَبِنَفْسِي قَيْدَ أَسْوَاءِ الْقَضَا) (مَا يَرِيدُ الدَّهْرُ مِنِّي وَيُحَهُ ! ** مَا أَمْنْتُ الدَّهْرَ حَتَّى اعْتَرَضَا)

(٩٢/١)

البحر : مجتث (يا مَنْ حَوَى الحسَنَ محضًا ** واهْتَرَّ كَالغُصْنِ غَضًا) (لو اسخطتكَ حياتي ** قَتَلْتُ
نَفْسِي ، لتَرْضَى)

(٩٣/١)

البحر : مجزوء الرمل (اترك التقصيرَ في الشَّرِّ ** ب ، وخذها بنشاطِ) (من كميته ككسني البرِّ ** ق ،
أضاءتُ في البواطي) (لِم ، وعَفُو الله مبدو ** لُ غداً عند الصِّراطِ) ٤ (خُلِقَ العُفْرانُ إلاَّ ** لا مَرى في
الناسِ خاطي)

(٩٤/١)

البحر : مجزوء الرمل (كسَرَ الحَبُّ نَشَاطِي ، ** ولقد كُنْتُ نَشِيطًا) (جاءني عنه كلامٌ ** زادني فيه فَنُوطًا
(واضياعاهُ ! أمثلي ** يُرْتَجى منه خليطًا) ٤ (قلتَ لا أَقْرَبُ إلاَّ ** آلَ عَمْرٍو أو لقيطًا) ٥ (كم رأينا
عربيًا ** تِ يُوَاصِلنَ نَبِيطًا) ٦ (لو أردتَ الوصلَ لم تَجَّ ** لب من الخَفْرِ شروطًا)

(٩٥/١)

البحر : وافر تام (بديع الخلق ، موفور الخُطوطِ ، ** لطيفُ الخَصْرِ كالفرسِ الرَبِيطِ) (أبوه من أكابر قبِطِ
مَضْرٍ ، ** تسامى عن مُناسِبةِ النَبِيطِ) (سقاني صَفْو ماء النِيلِ وهنأ ، ** براح من كزوم قَرى سَيُوطِ) ٤
لها حالان من طعمٍ وريح ، ** ولونٌ في الزجاجة كالسَلِيطِ) ٥ (خلوتُ به أنازعهُ شَمولاً ، ** وأنشدُهُ من
البحر البسيط)

(٩٦/١)

البحر : وافر تام (تبدلتُ انكسارً بالنشاطِ ، ** وشدَّ الحبُّ بالبلوى رباطي) (ولولا أنني أسطو بصبر **
على قلبي لبان من النياط) (وأنوك قال : لو أقصرتُ عنه ! ** فقلتُ له : اللقاء على الصراطِ) ٤ (فلولا
أنه ، إذ لام فيه ، ** تحرّم بالجلوسِ على بساطي) ٥ (فعلتُ له بما آتبه عقلاً ، ** ليغدرَ في هوى الحور
العواطي) ٦ (لعيبك لي ؛ وقولك خلّ عنه ، ** أشدّ عليّ من وقع السيّاطِ)

(٩٧/١)

البحر : رجز تام (تفري ، إذا كان الجراءُ عُبطاً ، ** برائناً سُحَمَ الأثافي مُلطاً) (ينشط أذنيه به نشطاً ، **
تحالُ مأزمين منه شرطاً) (** كأنما يُعجلنَ شيئاً لقطاً) ٤ (أسرع من قول قطاةِ قطا ، ** يكتالُ خزان
الصحاري الرُّقطاً) ٥ (يلقيَن منه حاكماً مشتطاً ، ** للعظم حطماً ، والأديم عبطاً) ٦ (فزي الصنّاعِ سابراً
وقبطاً ، ** إذا النجيعُ بالغبارِ اشمطاً) ٧ (فالحمدُ لله على ما أعطى ! **)

(٩٨/١)

البحر : رجز تام (أعددتُ كلباً للطرادِ فظاً ، ** إذا غدا من نهمٍ تلطأ !) (وجاذبَ المقودَ واستلظأ ، **
كأنّ شيطاناً له أظأ) (يكظُّ أسرابَ الطباءِ كظاً ، ** حتى تراها فرقا تشطى) ٤ (يحوز منه كلَّ يومٍ حظاً
** حتى ترى نجيعها مُفتطاً)

(٩٩/١)

البحر : سريع (ما مثلُ هذا اليوم في طبيهٍ ** عطلَ من لهوٍ ، ولا ضيِّعا) (فما ترى فيه ؟ وماذا الذي **
تُحبّ في ذا اليوم أن نصنعا ؟ !) (هل لك أن تغدو على قهوةٍ ** تسرعُ في المرءن إذا أسرعاً) ٤ (ما

وَجَدَ النَّاسُ ، وَلَا جَرِيوا ، ** لِلهمَّ شَيْئاً مِثْلَهَا مَدْفَعَا)

(١٠٠/١)

البحر : طويل (أعاذل ! بعث الجهل حيث يباغ ، ** وأبرزت راسي ما عليه قناع) (نهاني أمير المؤمنين
عن الصبا ، ** وأمر أمير المؤمنين مطاع) (ولهو لتأنيب الإمام تركته ، ** وفيه لילה منظر وسماع) ٤
وربان من ماء الشباب كأنما ** يظنأ من ضمير الحشا ، ويجاع) ٥ (قصرت عليه النفس دون مدامة ، **
هي اليوم حرب ، وهي أمس شياغ)

(١٠١/١)

البحر : مجزوء الرمل (اسقني سبعا تباعا ، ** وأدزهن سراعاً) (قهوة يحسبها لنا ** ظر إن صبت شعاعا
(يا خليلي اشربها ، ** واحسرا فيها القناعا) ٤ (بكر اللائم بنها ** ني ، فأغرى ما استطاعا)

(١٠٢/١)

البحر : كامل تام (يا ليت زجر العائفة حاضري ، ** إذ جرت بين كتابها والطالع) (ختمت على الشكوى
إلي بخاتم ، ** نقشت عليه : ربد هجر ناعلي)

(١٠٣/١)

البحر : كامل تام (ساد الملوك ثلاثة ما منهم ** إن حصلوا إلا أغر مريع) (ساد الربيع وساد فضل بعده ،
** وعلت بعباس الكريم فروغ) (عباسُ عباسٌ إذا احتدم الوغى ، ** والفضلُ فضلٌ والربيعُ ربيعٌ)

(١٠٤/١)

البحر : مخلع البسيط (إنني لولا شقاء جدِّي ** ما مات موسى كذا سريعا) (ولا طوته المنون حتى ** اري
بني برمك جميعا) (قد رسم الله من خصاهم ** بشاطئي دجلة الجذوعا) ٤ (هذا زمان القروذ فاخضع
** وكن لهم سامعا مطيعا) ٥ (كأنهم قد اتى عليهم ** ما غال يعقوب والربيعا)

(١٠٥/١)

البحر : بسيط تام (أصبحت أجوع خلق الله كلهم ، ** وأفرغ الناس من خبزٍ ، إذا وضعا) (خبزُ المفضلِ
مكتوب عليه : ألا ** بارك الله في ضيفٍ إذا شيعا) (أني أحذركم من خبزٍ صاحينا ، ** فقد ترون بحلقي
اليوم ما صنعا)

(١٠٦/١)

البحر : مجزوء الرمل (قل لإسماعيل ذي الخا ** ل على الخد السباعي) (لذي الهامة قد نصّ ** ت
على مثل الكراع) (ولذي الثغر الذي يطّ ** بق بالشدق التساعي) ٤ (ولذي الوجعاء مفضا ** ها ذراع
في ذراع) ٥ (كان إعراسك طعاماً ** للشواهين الجياع) ٦ (دارت الكاس عليكم ** في غناء وسماع)
٧ (فاقسمتم في الدجى ** كنتم شاء السباع) ٨ (ليلة سر بها إبّ ** ليس منكم باجتماع) ٩ (إبّل
تركب ، حتى ** قام للإصباح داع)

(١٠٧/١)

البحر : خفيف تام (ما رعى الدهر آل بزملك حقاً ، ** أن رمى ملكهم بأمرٍ فطيع) (إن دهرًا لم يرع حقاً ليحيى ، ** غير راع ذمام آل الربيع)

(١٠٨/١)

البحر : سريع (يا بأبي من جاءني زائراً ، ** في شهر ذي الحجة من نصفه) (بات يُعطيني على خده ** خمراً بعينه ، ومن كفه) (وكنت فيما بين ذا ، ربما ** أذنتُ خلخاله من شفه)

(١٠٩/١)

البحر : مجزوء الرمل (اسقني ، واسق ذُفافة ، ** يا أبا الحرّ ، سلافه) (واسق رأس اللهُ والظّر ** في على يمين العيافة) (قهوة ذات اختيال ، ** سلّمت من كل آفة) ٤ (إن غيري من قلاها ، ** لرجاء ، أو مخافة) ٥ (هاتها جهراً ، ودعني ** من أحاديث خرافة) ٦ (ضاع ، بل ذلّ الذي عن ** ف فيها يا ذُفافة) ٧ (مثلما ذلت ، وضاعت ، ** بعد هرون ، الخلافة)

(١١٠/١)

البحر : كامل أخذ (أطع الخليفة ، واعص ذا عرّف ، ** وتنح عن طرب ، وعن قصف) (عين الخليفة بي مؤكّلة ، ** عقّد الجدار بطرفه طرفي) (صحت علانيتي له ، وارى ** دين الضمير له على حرف) ٤ (فلن وعدتكَ تركها عدّة ، ** إنّي عليك لخائف خلفي) ٥ (دارت فوقها ، فناظره ** متصنّع بخلاف ما يُخفي) ٦ (ومدامة تحيا النفوس بها ، ** جلت ماثرها عن الوصف) ٧ (قد عتقت في دنّها حقبا ، **

حتى إذا آلت إلى النَّصْفِ (٨) سلبوا قِنَاعَ الطَّيْنِ عن رَمَقٍ ** حيِّ الحياة ، مُشَارِفِ الحَنْفِ (٩)
فَتَنَفَّسَتْ فِي البَيْتِ إِذْ مُرِجَتْ ، ** كَتَنَفَّسِ الرِّيحَانِ فِي الأَنْفِ (١٠) مِنْ كَفِّ سَاقِيَةٍ مُقْرَطَقَةٍ ، ** نَاهِيكَ مِنْ
حَسْنٍ ، وَمِنْ ظَرْفٍ)

(١١١/١)

١) نَظَرْتُ بَعِينِي جُوذِرَ حَرِقٍ ، ** وَتَلَفَّتْ بِسَوَالِفِ الخِشْفِ) (قَالَتْ ، وَقَدْ جَعَلْتِ تَمَائِلُ لِي ، ** كَتَمَائِلِ
المَاشِي عَلَى الدَّفِ) (وَجْهِي إِذَا أَقْبَلْتُ يَشْفَعُ لِي ، ** وَعَذَابُ قَلْبِكَ حَسْنٌ مَا خَلْفِي)

(١١٢/١)

البحر : رجز تام (لو كان حيِّ وائلاً من التَّلَفِ ، ** لَوَأَلَتْ شَعْوَاءُ فِي أَعْلَى شَعْفِ) (أَمَّ فُرَيْخِ أَحْرَزْتَهُ فِي
لَجْفِ ، ** مَزَعَبُ الأَلْعَادِ لَمْ يَأْكُلْ بِكَفِّ) (كَأَنَّهُ مُسْتَقْعِدٌ مِنَ الخَرْفِ ، ** هَاتِيكَ ، أَوْ عَصْمَاءُ فِي أَعْلَى
شَرْفِ) ٤ (تَرَوُّعٌ فِي الطَّبَاقِ وَالتَّنَزُّعِ الأَلْفِ ، ** أُوْدَى جَمَاعُ العِلْمِ مَذْ أُوْدَى خَلْفِ) ٥ (مِنْ لَا يُعَدُّ العِلْمُ
إِلَّا مَا عَرَفَ ، ** قَلِيْدَمٌ مِنَ العِيَالِيْمِ الخُسْفِ) ٦ (فَكَلَّمَا نَشَاءُ مِنْهُ نَعْتِرِفُ ، ** رَوَايَةٌ لَا تَعْتَنِي مِنْ
الصَّحْفِ)

(١١٣/١)

البحر : خفيف تام (شَعْرُ مَيْتٍ أَتَاكَ فِي لَفْظِ حَيِّ ، ** صَارَ بَيْنَ الحَيَاةِ وَالمَوْتِ وَقَفَا) (أَنْحَلْتُ جِسْمَهُ
الْحَوَادِثُ حَتَّى ** كَادَ عَنِ أَعْيُنِ الحَوَادِثِ يَخْفَى) (لَوْ تَأَمَّلْتَنِي لَثَبْتِ وَجْهِي ، ** لَمْ تَبِنْ مِنْ كِتَابِ وَجْهِي
حَرْفًا) ٤ (وَلَكَزَزْتَ طَرْفَ عَيْنِكَ فَيَمَنْ ** قَدْ بَرَاهُ السَّقَامُ حَتَّى تَعْفَى)

(١١٤/١)

البحر : طويل (ولاحٍ لحاني كي يجيء بدعة ، ** وتلك لعمري خُطَّةٌ لا أُطيقُها) (لحاني كي لا أشرب
الراح ، إنها ** تُورثُ وزراً فادحاً من يدوقها) (فما زادني اللاحون إلا لجاجةً ** عليها ، لأنني ما حييتُ
رفيقها) ٤ (أأرْفُضُها ، والله لم يرفض اسمها ، ** وهذا أمير المؤمنين صديقها) ٥ (هي الشمس إلا أن
للشمس وقدة ، ** وقهوئنا في كل حسنٍ تفوقها) ٦ (فحن ، وإن لم نسكن الخلد عاجلاً ، ** فما
خُلدنا في الدهر إلا رحيقها) ٧ (فيا أيها اللاحي اسقني ثم غني ، ** فإنني إلى وقت الممات شقيقها) ٨
(إذا ميت فادقني إلى جنب كزمة ، ** تُروِّي عظامي بعد موتي عزوقها)

(١١٥/١)

البحر : سريع (يا لائم العاشق ، أنت الذي ** لكلد من يهوى ومن يعشق) (فديت من كلمني طرفه **
سراً من الناس ومن ينطق) (أوما بعينه بتسليمه ، ** وقلبه من وجل يخفق) ٤ (فرحت مسروراً بما نلتُه ،
** والقلب فيه جمرة تحرق)

(١١٦/١)

البحر : كامل أحد (قد مت غير حُشاشة الرمق ، قد مت غير حُشاشة الرمق ، ** من حب أحور شادين
خرق) (منقوص تهضم الحشا ، ورباً ** ما انحط من خصرٍ ومنطق) (معشوقة فيه ملاحظته ، ** ما بين
متصلٍ ومفترق) ٤ (ما خص من آفاق قامته ، ** أفق بتفضيل على أفق) ٥ (فإذا بدا اقتادت محاسنه **
قسراً إليه أعتة الحدق)

(١١٧/١)

البحر : بسيط تام (يا مَنْ يُوجِهُ أَلْفَاطِي لِأَقْبَحِهَا ، ** لَأَنَّهُ سَاحِرُ الْعَيْنَيْنِ مَعْشُوقٌ) (لَوْ كَانَ مَنْ قَالَ نَاراً
أَحْرَقَتْ فَمَهُ ** لَمَا تَفَوَّهَ بِاسْمِ النَّارِ مَخْلُوقٌ)

(١١٨/١)

البحر : خفيف تام (عاذلي في المدام لا أرضيك ، ** إن جهلاً ملام من يعصيك) (لا تسم المدام ، إ
ن لمت فيها ، ** فتشبن اسمها المليخ بفيكا) (واسقيانا ، يا ساقينا ، عُقاراً ** بنت عشر تخال فيها
السيكا) ٤ (فإذا الماء شجها ، حلت فيها ** لؤلؤاً فوق لؤلؤ مسلوكا)

(١١٩/١)

البحر : هزج (ألا يا شهز كم تقى ؟ ** مرضنا ، ومللناكا) (إذا ما دكر الحمد ** لشوال ، دمنناكا)
فيا ليتك قد بنت ، ** وما نطمع في ذاكا) ٤ (ولو أمكن أن يفت ** ل شهر لقتلناكا !)

(١٢٠/١)

البحر : مجزوء الوافر (إذا ذكر الفراق بكى ، ** وإن غفل الرقيب شكا) (مثالك نضب عينيه ، ** يراه
حيثما سلكا) (رأى ما بي فقال : من ال ** ذي باللوم حرفكا) ٤ (لمن ذا كله قل لي ** لأعدله ؟
فقلت : لكا) ٥ (فأعرض ما يكلمني ، ** كذا المولى إذا ملكا)

(١٢١/١)

البحر : سريع (لو أن من تهواه يهواكا ، ** قرت بطيب عين دنيكا) (هيهات ! هذا منك أمنيّة ، **
مئيتها القلب ، ومناكا) (ماذا ترجي ، والهوى دائبٌ ** يقدح في زند مناياكا) ٤ (غرست غصن الحب
حتى إذا ** أثمر كان الهجر مجناكا) ٥ (يا ليت شعري ماذا الذي ** صنع بالحب ، وما ذاك) ٦ (هل
غير أن كنت فتي عاشقا ، ** أهلكك الحب ، وأغواكا) ٧ (دعاك داعيه ، فلبيتُهُ ، ** وجئت تسعى ،
خاب مسعاكا !) ٨ (تشكو فلا تلقى رحيماً ولا ** تلقى مجيباً عند شكواكا) ٩ (كأن من تشكو إليه
الهوى ** أصم لا يسمع نجواكا)

(١٢٢/١)

البحر : سريع (أوعدتني بالقتل من غير ما أوعدتني بالقتل من غير ما ** جرم ، وقلبي رهن كفيكا) (يا
موعي بالقتل قد حالف ال ** خنجر في قلتي يمينكا) (يا من دعا قلبي إلى حبه ، ** فقلت : لبيك
وسعديك) ٤ (ماخنجر تسلب روعي به ** أقتل من تفتير عينكا)

(١٢٣/١)

البحر : خفيف تام (جال ماء الشباب في خديك ، ** وتلالا البهاء في عارضيك) (ورمت طرفك المكحل
بالسح ** ر فؤادي فصار رهناً لديك) (أنا مستهتر بحبك صب ، ** لست اشكو هواك إلا إليك) ٤ (يا
بديع الجمال والحسن والد ** ل حياتي وميتي في يدك) ٥ (بأبي أنت لو بليت بوجد ، ** لم يهن ما
لقيت منك عليك) ٦ (أصبحت بالهوى سهام المنايا ** قاصدات إلي ، من عينك)

(١٢٤/١)

البحر : رجز تام (إِلَهْنَا مَا أَعْدَلَكُ ، **مَلِيكَ كَلِّ مِنْ مَلِكٍ) (لَبِيكَ قَدْ لَبَيْتُ لَكَ **) (اِعْمَلْ وَبَادِرْ
أَجَلَكَ ، **وَالْمُلْكُ ، لَا شَرِيكَ لَكَ) ٤ (مَا خَابَ عَبْدٌ سَأَلَكَ ، ** أَنْتَ لَهُ حَيْثُ سَلَكَ) ٥ (لَوْلَاكَ يَا
رَبِّ هَلْكَ **) ٦ (لَبِيكَ ! إِنْ الْحَمْدَ لَكَ ، **وَالْمُلْكُ ، لَا شَرِيكَ لَكَ) ٧ (كَلَّ نَبِيٌّ وَمَلَّكَ ** وَكَلَّ مَنْ
أَهَلَ لَكَ) ٨ (وَكَلَّ عَبْدٌ سَأَلَكَ ** سَبَّحَ ، أَوْ لَبَّى فَلَكَ) ٩ (لَبِيكَ إِنْ الْحَمْدَ لَكَ ، **وَالْمُلْكُ ، لَا شَرِيكَ
لَكَ) ١٠ (وَاللَّيْلَ لَمَّا أَنْ حَلَّكَ ، ** وَالسَّابِحَاتِ فِي الْفَلَكَ)

(١٢٥/١)

١ (على مجاري المنسلك **) (لَبِيكَ ! إِنْ الْحَمْدَ لَكَ ، **وَالْمُلْكُ ، لَا شَرِيكَ لَكَ) (**واختمم بخير
عملك)

(١٢٦/١)

البحر : متقارب تام (خَلِيلِي بِاللَّهِ لَا تَحْفِرْ ** لِي الْقَبْرِ إِلَّا بُقْرُطُبُلِ) (خَلَالَ الْمَعَاصِرِ بَيْنَ الْكُرُومِ ، ** وَلَا
تُدْنِيَانِي مِنَ السُّنْبِلِ) (لَعَلِّي أَسْمَعُ فِي حَفْرَتِي ، ** إِذَا عَصْرَتْ ، ضَجَّةَ الْأَرْجُلِ)

(١٢٧/١)

البحر : كامل تام (كَانَ الشَّبَابُ مَطِيَّةَ الْجَهْلِ ، ** وَمُحَسِّنَ الضَّحِكَاتِ وَالْهَزْلِ) (كَانَ الْجَمِيلَ إِذَا ارْتَدَيْتُ
بِهِ ** وَمَشَيْتُ أَخْطَرُ صَيِّتِ النَّعْلِ) (كَانَ الْفَصِيحُ إِذَا نَطَقْتُ بِهِ ، ** وَاصَاخَتِ الْآذَانُ لِلْمُمْلِيِّ) ٤ (كَانَ
الْمَشْفَعُ فِي مَآرِبِهِ ، ** عِنْدَ الْفِتَاةِ ، وَمُدْرِكُ التَّبَلِ) ٥ (وَالبَاعِثِي ، وَالنَّاسُ قَدْ رَقَدُوا ، ** حَتَّى أَكُونَ خَلِيفَةَ
الْبَعْلِ) ٦ (وَالْأَمْرِي ، حَتَّى إِذَا عَزَمْتُ ** نَفْسِي أَعَانَ يَدَيَّ بِالْفِعْلِ) ٧ (فَالآنَ صرْتُ إِلَى مُقَارِبَةٍ ، **
وَحَطَطْتُ عَنْ ظَهْرِ الصَّبِيِّ رَحْلِي) ٨ (وَالكَأْسُ أَهْوَاهَا ، وَإِنْ رَزَأْتُ ** بُلَّغَ الْمَعَاشِ ، وَقَلَّلْتُ فَضْلِي) ٩)

صفراء ، مَجَدَّهَا مَرَازِيْهَا ، ** جَلَّتْ عَنِ النَّظَرِ وَالْمِثْلِ) ٥ (ذُخِرَتْ لِأَدَمَ قَبْلَ خَلْقِهِ ، ** فَتَقَدَّمَتْهُ بِخَطْوَةٍ
الْقَبْلِ)

(١٢٨/١)

١ (فَأَتَاكَ شَيْءٌ لَا تُلَامِسُهُ ، ** إِلَّا بِحَسِّ غَرِيْزَةِ الْعَقْلِ) (فَتَرَوُدُ مِنْهَا الْعَيْنُ فِي بَشَرٍ ، ** حَرَّ الصَّحِيفَةِ ،
نَاصِعٍ ، نَاصِعٍ ، سَهْلٍ) (فَإِذَا عَلَاهَا الْمَاءُ أَلْبَسَهَا ** حَبِيْبًا كَمَثَلِ جَلَا جَلِ الْحِجْلِ)

(١٢٩/١)

البحر : طَوِيْلٌ (لِعَمْرِكَ مَا غَابَ الْأَمِيْنُ مُحَمَّدٌ ** عَنِ الْأَمْرِ يَعْنِيهِ ، إِذَا شَهِدَ الْفَضْلُ) (وَلَوْلَا مَوَارِيْثُ
الْخِلَافَةِ أَنَّهُا ** لَهُ دُونَهُ مَا كَانَ بَيْنَهُمَا فَضْلٌ) (فَإِنَّ تَكُنَ الْأَجْسَامُ فِيهَا تَبَايَنَتْ ، ** فَقَوْلُهُمَا قَوْلٌ وَفَعْلُهُمَا
فَعْلٌ) ٤ (أَرَى الْفَضْلَ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّينِ جَامِعًا ، ** كَمَا السَّهْمُ فِيهِ الرِّيشُ وَالْفَوْقُ وَالنَّصْلُ)

(١٣٠/١)

البحر : بَسِيْطٌ تَامٌ (يَا رَبُّعِ شَغْلَكَ إِنِّي عَنْكَ فِي شُغْلٍ ** لَا نَاقِطِيْ فِيكَ ، لَوْ تَدْرِي ، وَلَا جَمَلِي) (عَلَيَّ عَيْنٌ
وَأُذُنٌ مِنْ مَذْكُورَةٍ ، ** مَوْضُوْلَةٌ بِهَوَى اللُّوْطِيِّ وَالغَزْلِ) (كَلَاهُمَا نَحْوَهَا سَامٌ بِهَمَّتِهِ ، ** عَلَى اخْتِلَافِهِمَا فِي
مَوْضِعِ الْعَمَلِ) ٤ (يَا فَضْلُ ، غَايَةَ خَلْقِ اللَّهِ كَلَهُم ، ** إِذَا ضَرَبْنَا بِجُودٍ غَايَةَ الْمَثَلِ) ٥ (كَمْ قَائِلٌ لَكَ مِنْ
دَاعٍ وَقَائِلَةٍ : ** نَفْسِي فِدَاءُ أَبِي الْعَبَّاسِ مِنْ رَجُلٍ) ٦ (يَفْدِيَانِكَ مَا اسْتَطَاعَا بِجَهْدِهِمَا ، ** وَيَسْأَلَانِ لَكَ
التَّأخِيْرًا فِي الْأَجْلِ)

(١٣١/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا ربه الوجه الجميل ** وَالْخَالِ فِي الْخَدِّ الْأَسِيلِ) (جُودِي ، ولو بكُدادِ ما **
تَسْخُو بِهِ نَفْسُ الْبَحِيلِ) (بقليل نيلك ، إنما ** ينمو الكثير من القليل) ٤ (الله خلصني ، ورأ ** ي
الفضل من حلق الكبول) ٥ (وأقال من عنت الرما ** ن ، وقد يسنت من المقيل)

(١٣٢/١)

البحر : طويل (أسلمتني يا جعفر بن أبي الفضل ، ** فمن لي ، إذا أسلمتني يا أبا الفضل ؟) (وأي فتى
في الناس أرجو مقامه ، ** إذا أنت لم تفعل ، وأنت أخو الفضل) (فقل لأبي العباس إن كنت مذنباً ، **
فأنت أحق الناس بالأخذ بالفضل) ٤ (ولا تجحدوا بي ودّ عشرين حجة ، ** ولا تفسدوا ما كان منكم من
الفضل)

(١٣٣/١)

البحر : منسرح (اردد علي المدام بالجام ، ** وسقنيها برغم لوامي) (وجرد زقا كأنه رجل ** مفصل
الساعدين من حام) (أدز علينا ، أدز معتقه ** يرق منها صفيق إسلامي) ٤ (كأنها ، والمزاج يقرعها ، **
شهاب دجن يلوح قدامي)

(١٣٤/١)

البحر : سريع (يا رب ليل بت في نعمة ، ** عند فتى أبيض ، بسام) (بجنب ساق حسن وجهه ، ** في
السقي ، عدل ، غير ظلام) (قد بات يسقيني درباقة ، ** سألت من الإبريق في الجام)

(١٣٥/١)

البحر : طويل (وسيارة ضلّة عن القصد بعدما ** ترادفهم أفق من الليل مظلم) (فأصغوا إلى صوت ،
ونحن عصابة ، ** وفينا فتى من سكره يترنم) (فلاحت لهم منا على النأي قهوة ، ** كأن سناها ضوء نار
تضرم) ٤ (إذا ما حسوناها أقاموا مكانهم ، ** وإن مزجت حثوا الركاب ويمموا)

(١٣٦/١)

البحر : كامل تام (راح الشقي على الربوع يهيم ** والراخ في راحي ، ورحت أهيم) (بمزمنين غدوا
بسُدفة ليلة ، ** واللبل ملتبس الظلام ، بهيم) (متوقرين ، كلامهم ما بينهم ، ** ومزمنين خفاؤهم مفهوم
) ٤ (نادمتهم ، ارتاض في آدابهم ، ** فالفرس عادي سكرهم محسوم) ٥ (ولفارس الأحرار أنفس
أنفس ** وفخازهم في عشرة معدوم) ٦ (قالوا : الصبح ، فقلت : أكرم مشهد ** طابت ، وطاب لها أخ
وحميم) ٧ (في روضة لعب التعيم بخورها ، ** فلهن في خلل الديار رؤوم) ٨ (فعن اليمين جداول
منسوفة ، ** وعن الشمال حدائق وكروم) ٩ (وإذا أنادم عصبه عريية ، ** بدرت إلى ذكر الفخار تميم)
(وعدت إلى قيس ، وعدت قوسها ، ** سبيت تميم ، وجمعتهم مهزوم)

(١٣٧/١)

البحر : وافر تام (أبت عيناى ، بعدك ، أن تنام ، ** وكيف ينأ من ضمن السقاما) (بكيت من الفراق
لما ألقى ، ** وراجعت الصبابة والغراما) (وعدت إلى العراق برغم أنفي ، ** وفارقت الجزيرة والشاما)
٤ (على شط الشام وساكنيه : ** سلام مسلم لقي الحماما) ٥ (مدكرة ، مؤنثة ، مهاة ، ** إذا برزت
تشبهها غلاما) ٦ (تعاف الماء والعسل المصفى ، ** وتشرب من فتوتها المداما) ٧ (تقول لسيفها : يا
سيف أبشر ، ** ستروى من دم وتقد هاما) ٨ (وقائلة لها من وجه نصح : ** علام قتلت هذا المستهاما
؟) ٩ (فكان جوابها في حسن مس : ** أجمع وجه هذا والحراما ؟) ١٠ (لقد ربحت تجارة كل صب **

(١٣٨/١)

البحر : خفيف تام (كَانَ حُلْمًا مَا كُنْتُ أَمَلُ فِيكُمْ ، ** وقليلًا ما تصدق الأحمالُ) (بَلَّغُوا مَا أَقُولُ مَنْ لَا أُسْمِي ، ** رَبِّ قَوْلٍ تُشْفَى بِهِ الْأَسْقَامُ) (قَدْ أَتَانِي عَنْكَ انصِرَافُكَ عَنِّي ، ** وَهَنَاتُ كَأَنَّهُنَّ السَّهَامُ) ٤ (وتبدلتُم سوانا خليلاً ، ** وسواكُم على الفؤادِ حرامُ)

(١٣٩/١)

البحر : كامل تام (يَا رَبِّ إِنَّ عَظَمْتَ ذُنُوبِي ، كَثْرَةً ، ** فَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ عَفْوَكَ أَعْظَمُ) (إِنَّ كَانَ لَا يَرْجُوكَ إِلَّا مُحْسِنٌ ، ** فَبِمَنْ يَلُودُ ، وَيَسْتَجِيرُ الْمُجْرِمُ) (أَدْعُوكَ رَبِّ ، كَمَا أَمَرْتَ ، تَضَرَّعًا ، ** فَإِذَا رَدَّدْتَ يَدِي ، فَمَنْ ذَا يَرْحَمُ) ٤ (مَا لِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ غَلَا الرَّجَا ، ** وَجَمِيلُ عَفْوِكَ ثُمَّ أَنِّي مُسْلِمٌ)

(١٤٠/١)

البحر : مجزوء الرمل (خَلَّ جَنِيكَ لِرَامٍ ، ** وَامْضِ عَنْهُ بِسَلَامٍ) (مُتَّ بَدَاءِ الصَّمْتِ خَيْرٌ ** لَكَ مِنْ دَاءِ الْكَلَامِ) (رَبُّمَا اسْتَفْتَحْتَ بِالْمَرْ ** حِ مَغَالِقِ الْحَمَامِ) ٤ (رَبِّ لَفْظِ سَاقِ آجَالٍ ** لَ نِيَامٍ وَقِيَامِ) ٥ (إِنَّمَا السَّالِمُ مَنْ أَلَّ ** جَمَ فَاهُ بِلِجَامِ) ٦ (فَالْبَسِ النَّاسَ عَلَى الصَّ ** حَةِ مِنْهُمْ ، وَالسَّقَامِ) ٧ (وَعَلَيْكَ الْقَصْدَ ، إِنَّ الَّ ** قَصْدَ أَبْقَى لِلْحَمَامِ) ٨ (شَبَّتَ يَا هَذَا ، وَمَا تَتَّ ** رُكَ أَخْلَاقِ الْغَلَامِ) ٩ (وَالْمَنَايَا آكِلَاتٌ ، ** شَارِبَاتٌ لِلْأَنَامِ !)

(١٤١/١)

البحر : طويل (فؤادي صبورٌ ، واللسانُ كتومٌ ، ** ودَمعي بأسرارِ الفؤادِ نَمومٌ) (إذا قلتُ أفناه البكاءُ ،
تحدرتُ ** له عَبراتٌ تستهَلّ سُجومٌ) (فطرَفي الذي قادَ الفؤادَ إلى الهوى ، ** ألا إنَّ طَرفي ، ما علمتُ ،
مَشومٌ) ٤ (دعاهُ الهوى ، فانقادَ طوعاً إلى الهوى ، ** وداعي الهوى ظيبيُّ أغنِ رحيمٌ) ٥ (مُنأيَ منَ الدنيا
العريضةِ خودَةً ، ** وتلكَ منها في القضاءِ سُدومٌ) ٦ (هيَ الشمسُ غشراقاً ، ودُرّةٌ غائصٌ ، ** ومِسكَةٌ
عَطَّارٍ تُصانُ ، وريمٌ) ٧ (حَلَفْتُ لها بالله أني أحبُّها ، ** وما كلَّ حَلَّافٍ لهنَّ أثيمٌ) ٨ (فما رَحمتي ، إذ
شكوتُ صَبابتي ، ** ولا كانَ في دارِ الحبيبِ رحيمٌ) ٩ (سألتُ أبا عيسى ، وأكملَ عاقِلٌ ، ** وليسَ
سواءً جاهلٌ وعليمٌ) ١٠ (فقلتُ : أراني ، لا أراكَ ، كأنني ** سليمٌ ! فقال : المُستهامُ سليمٌ)

(١٤٢/١)

البحر : طويل (أموتُ ، ولا تدري ، وأنتَ قتلتنِي ، ** فلا أنا أبديها ، ولا أنتَ تعلمُ) (لِساني وقَلبي
يَكُتمانِ هواكُم ، ** ولكنَّ دَمعي بالهوى يَتَكَلَّمُ) (ولو لم يَبْحُ دَمعي بمَكُونِ حُبِّكُم ** تَكَلَّمِ جِسْمِي
بالتَّحْوِيلِ يُتَرَجِّمُ)

(١٤٣/١)

البحر : خفيف تام (ومُؤاتي الطَرفِ ، عَفَّ اللِّسانِ ، ** مُطْمِعِ الإِطراقِ ، عاصِيِ العنانِ) (مازِحِ لي مِن
رجاءِ بيأسِ ، ** نازِحِ بالفِعْلِ والقولِ ، دانِ) (فإذا خاطبكَ الجَدُّ عنهُ ، ** أكذبَ الجَدُّ حديثُ الأمانِي)
٤ (غَيْرَ أَنِّي قَائِلٌ ما أَناني ** من طُنونِي ، مكذبٌ للعيانِ) ٥ (آخِذْ نَفسي بتأليفِ شيءٍ ** واحدٍ في
اللفظِ ، شَتَّى المَعاني) ٦ (قائِمٌ في الوَهْمِ ، حتى إذا ما ** رُمْتُهُ رُمْتُ مَعَمَى المَكانِ) ٧ (فكأني تابعٌ
حُسنِ شيءٍ ** من أمامي ليسَ بالمُسْتَبانِ) ٨ (فتعزَّيتُ بِصِرْفِ عُقارٍ ، ** نشأتُ في حجرِ أمِّ الزمانِ) ٩ (
فهيَ سنَّ الدهرِ إنَّ هيَ فُرتُ ، ** نشأاً وارتضعا من لَبانِ) ١٠ (وتناساها الجديدانِ ، حتى ** هيَ أنصافُ
شُطورِ الدَّنانِ)

(١٤٤/١)

البحر : سريع (أَعْلَمُ أَنْ لَا خَيْرَ لِي عِنْدَكُمْ ، ** إِنَّ رَسُولِي جَاءَ غَضَبَانَا) (لَوْ كَانَ خَيْرٌ لَأَبْتَدَانِي بِهِ ، **
وجاءني يضحكُ جَدَلَانَا)

(١٤٥/١)

البحر : منسرح (أَحْسَنُ مِنْ وَصْفِ دَارِسِ الدَّمَنِ ، ** وَمِنْ حَمَامٍ يَبْكِي عَلَى فَنَنِ) (وَمِنْ دِيَارٍ عَفَّتْ
مَعَالِمَهَا ، ** رِيحَانَةٌ رَكِبَتْ عَلَى أُذُنِ) (فِي رَوْضَةٍ بِالنَّبَاتِ يَانِعَةٍ ، ** قَدْ حَفَّهَا كُلُّ نَيْرٍ حَسَنِ) ٤ (كَأَنَّمَا
الْوَشِيُّ ، مِنْ زَخَارِفِهَا ، ** وَشِي ثِيَابٍ بُسِطْنَ بِالْيَمَنِ) ٥ (وَقَهْوَةٌ لَا الْقَدَى يَخَالِطُهَا ، ** تَأْتِيكَ مِنْ مَعْدِنِ ،
وَمِنْ عَطَنِ) ٦ (مِنْ بَيْتِ خِمَارَةٍ تَرُوحُ بِهَا ** إِلَيْكَ مِثْلَ العُرُوسِ مِنْ وَطَنِ) ٧ (سَوَّرْتُهَا فِي الرُّؤُوسِ صَاعِدَةً
، ** وَلِينِهَا فِي المَذَاقِ كَالدَّهْنِ) ٨ (مِنْ كَفِّ ظَنِيٍّ أَعَنَّ ، ذِي عَنَجٍ ، ** أُبْدِعَ فِيهِ طَرَائِفُ الحُسْنِ) ٩
يسعى بصَفْرَاءَ ، كَالعَقِيقَةِ فِي آلِ ** كَاسٍ ، عَلَيْهَا الوِشَاحُ مِنْ مُزْنِ) ١٠ (فَتَلِكِ أَشَقَى مِنْ نَعْتِ دَعْبِلَةَ ، **
وَمِنْ صِفَاتِ الطَّلُولِ وَالدَّمَنِ)

(١٤٦/١)

البحر : كامل تام (أَمَا الدِّيَارُ ، فَقَلَمَّا لَبِثُوا بِهَا ** بَيْنَ اسْتِيقِ العَيْسِ بِالرُّكْبَانِ) (وَضَعُوا سِيَاطَ الشُّوقِ فِي
أَعْنَاقِهَا ** حَتَّى أَطْلَعَنَ بِهِمْ عَنِ الأَوْطَانِ)

(١٤٧/١)

البحر : منسرح (إِنَّا اهْتَجَرْنَا لِلنَّاسِ ، إِذْ فَطِنُوا ، ** وَبَيْنَنَا ، حِينَ نَلْتَقِي ، حَسَنُ) (نُدَافِعُ الأَمْرَ ، وَهُوَ مُقْتَبِلٌ ، ** فَشَبَّ ، حَتَّى عَلَيْهِ قَدْ مَرَنُوا) (فَلَيْسَ تَقْدَى عَيْنٌ مُعَايِنَةٌ ** لَهُ ، وَمَا إِنْ تَمَجَّهُ أُذُنٌ) ٤ (وَيُحِثُّ تَقْيِيفٌ ، مَاذَا يَبْصُرُهُمْ ** إِنْ كَانَ لِي فِي دِيَارِهِمْ سَكْنٌ) ٥ (أَكْثَرَ مَا بَيْنَنَا الْحَدِيثُ ، فَإِنْ ** زِدْنَا ، فزِيدُوا ، وَمَا لَذَا ثَمْنٌ)

(١٤٨/١)

البحر : متقارب تام (حَبِيبِي ظَلُومٌ ، عَلِيٌّ ضَنِينٌ ، ** بَرِّيَّ عَلِيٌّ ظَلَمَهُ اسْتَعِينُ) (يَعْزُ عَلِيٌّ ، وَلَكِنِّي ** بِحَمْدِ إلهِي عَلَيْهِ أَهْوَنُ) (فَيَا لَيْتَ شِعْرِي ، أَمِنْ صَحْرَةٍ ** فَوَؤُادُكَ هَذَا الَّذِي لَا يَلِينُ) ٤ (يَقُولُ ، إِذَا مَا اشْتَكَيْتُ الهَوَى ، ** كَمَا يَشْتَكِي البَائِسُ الْمَسْتَكِينُ :) ٥ (أَفِي التَّوْمِ أَبْصَرْتَ ذَا كَلَّةٌ ، ** فَخَيْرًا رَأَيْتَ ، وَخَيْرًا يَكُونُ !)

(١٤٩/١)

البحر : كامل تام (وَمُعْتَرِبِ الصَّدْغِينَ فِي لِحْظَاتِهِ ** سَحْرٌ ، وَفِيهِ تَطَرَّفٌ وَمَجْوُ) (مَتَوَرِّدُ الخَدِيدِ ، أَمَا مَسَّهُ ** فَنَدٍ ، وَأَمَا قَلْبُهُ فَمَتِينٌ) (أَبْصَارُنَا تَجْنِي مَحَاسِنَ وَجْهِهِ ، ** ففَوَؤُادُ كُلِّ فَتَى بِهِ مَفْتُونٌ) ٤ (إِنْ غَابَتِ الشَّمْسُ اسْتَضِيءَ بِوَجْهِهِ ، ** وَيَرَى مَكَانَ البَدْرِ حِينَ يَبِينُ) ٥ (خَالَسْتُهُ قَبْلًا الذَّ مِنْ المَنَى ، ** قَلْبِي بِهَا حَتَّى المَمَاتِ رَهِينٌ) ٦ (يَا ذَا الَّذِي نَقَضَ العَهْدَ ، وَمَلَّنِي ، ** مَا كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ ذَا سَيَكُونُ !)

(١٥٠/١)

البحر : بسيط تام (مَسْتَيْقِظُ اللَّحْظِ ، فِي أَجْفَانِ وَسْنَانِ ، ** قَبِلْتُ فَاهُ فَحَيَّانِي بِرِيحَانِ) (مَسْتَعْبِدٌ لِلأَمَانِي حَسَنُ مَنْظَرِهِ ، ** عَفُ الصَّمِيرِ ، وَأَمَا لِحْظُهُ زَانِ) (لَمْ تَتَّصِلْ بِعَيُونِ النَّاسِ لِحْظَتَهُ ، ** إِذَا اسْتَوَى كُلُّ

إِسْرَارٍ وَإِعْلَانٍ) ٤ (يَا مَنْ تَأَنَّقَ بَارِيهِ ، فَصَوَّرَهُ ** دَعِصاً مِنَ الرَّمْلِ فِي غِصَنِ مِنَ الْبَانِ)

(١٥١/١)

البحر : سريع (حُبِكَ يَا أَحْمَدُ أَضْنَانِي ، ** يَا قَمْرًا فِي شَخْصِ إِنْسَانٍ) (يَا وَرْدَةَ أَعْجَلَهَا قَاطِفٌ ، ** مَرَّ
بِهَا مِنْ بَابِ عُثْمَانَ)

(١٥٢/١)

البحر : رمل تام (لَمْ أَرْلُ أَخْلَعُ فِي الْحَبِّ الرَّسْنَ ، ** وَفُوَادِي عِنْدَ ظَبْيٍ مَرْتَهَنٍ) (وَجُفُونِي سَاكِبَاتٌ دُمَعَهَا
، ** وَالْحَشَا فِي حَشْوِهِ مَنِ الْحَزْنِ) (مِنْذُ أَبْصَرْتُ هَلَالًا طَالِعًا ، ** يَتَشَنَّى بِقَوَامِ كَالْعُصْنِ) ٤ (مِيمُهُ شَفَّ
فُوَادِي فِي الْهَوَى ، ** وَبِحَاءٍ فِيهِ قَلْبِي قَدْ فُتِنَ) ٥ (وَبِمِيمٍ بَعْدَهُ أَفْلَقْنِي ، ** وَبِدَالٍ سَلَّ رُوحِي مِنْ بَدْنِ)

(١٥٣/١)

البحر : هزج (أَعَدَّ النَّاسُ لِلْعِيدِ ** مِنَ اللَّذَاتِ أَلْوَانًا) (وَأَعَدَّدْتُ مَعَ الدَّمْعِ ** لَهُ رَاحًا ، وَرِيحَانًا) (فَيَا
مَنْ تَسْمَعُ الدُّنْيَا ، ** إِذَا مَا كَانَ غَضْبَانًا) ٤ (دَعِ الْهَجْرَ الَّذِي كَانَ ** لَنَا مِنْكَ ، كَمَا كَانَ) ٥ (فَمَا
أَحْسَنَ بِالْمَعْشُو ** قِ أَنْ يَهْجَرَ أَحْيَانًا) ٦ (غَذَا لَمْ يَكُنِ الْمَعْشُو ** قُ لِلْعَاشِقِ خَوَانًا)

(١٥٤/١)

البحر : سريع (أظهرَ بعد الوصلِ هجراناً ، ** وصَيَّرَ العِلَّاتِ أعواناً) (يُعَدُّ إِحْسَانِي دُنُوباً ، كما ** أُعَدُّ مِنْهُ الدَّنْبُ عُفْرَاناً)

(١٥٥/١)

البحر : منسرح (يا لَيْلَةً بَيْتُهَا أُسْقَاهَا ** أَلْهَجَنِي طَيْبُهَا بِذِكْرَاهَا) (نَأْخُذُهَا تَارَةً ، وَتَأْخُذُنَا ** مَوْتُورَةً نَقْتَضِي ، وَنَبْدَاهَا) (نَعْلِبُهَا أَوْلَى ، وَتَعْلِبُنَا ، ** فَنَحْنُ فُرْسَانُهَا ، وَصَرَعاَهَا) ٤ (تَلْتَهَبُ الكَفِّ مِنْ تَلْهَبِهَا ، ** وَتَحْسُرُ العَيْنُ أَنْ تَقْصَاها) ٥ (كَأَنَّ ناراً بِها مُحَرَّشَةً ، ** نَهَايُها نارَةً ، وَنَعْشاها) ٦ (كانَ لها الدَّهْرُ مِنْ أبٍ خَلْفاً ، ** فِي حِجْرِهِ صانِها ، وَرِباها) ٧ (فِي رَوْضَةٍ بَكَرَ الرِّبْعُ لها ، ** جَاوَرَ حَوْذانِها خُزَماها) ٨ (لَنَا رَوامِشُ يُنْتَحِبْنَ لَنَا ، ** تَظَلُّ آذانُنا مَطاياها) ٩ (وَحَثَّحَتْ كَأَسِها مُقَرِّطَقَةً ** لَوْ مُنِي الحَسَنُ ما تَعَدَّها) ١٠ (تَجْمَعُ عَيْنِي وَعَيْنِها لُغَةً ، ** مُخالِفٌ لَفْظُها لِمَعناها)

(١٥٦/١)

١ (إِذا اِقْتَضَها طَرْفي لها عِدَّةً ، ** عَرَفْتُ مَرَدودَها بِفِحاها) (ذِي لُغَةٍ تَسْجُدُ اللِّعاثُ لها ، ** أَلْغَرَضُها عَاشِقٌ وَعَمَّماها)

(١٥٧/١)

البحر : مجزوء الرمل (أَيها العاتبُ فِي الخَمِّ ** رِمتي صرَّتْ سَفِيها) (كُنْتُ عِندي بِسَوى هَـ ** ذا مَنْ النصحِ شَبِيها) (لَوْ أَطعنا ذا عتابٍ ، ** لأَطعنا اللهُ فِيها) ٤ (فاصطَبْحُ كَأَسِ عَقارٍ ** يا نَدِيمي ، واسقِنِيها) ٥ (إِنِّي عِندَ مَلامِ الِ ** ناسِ فِيها أَشْتَهِيها)

(١٥٨/١)

البحر : سريع (خلوت بالراح اناجيتها ، ** آخذ منها ، وأعاطيها) (نادمتها إذ لم أجد صاحباً ** أرضاه أن
يشركني فيها)

(١٥٩/١)

البحر : منسرح (يا ليلة بت في دياجيتها ، ** أسقى من الراح صفو صافيتها) (تدور بالسعد كأسنا عجلاً ،
** قد فتت المسك في نواحيها) (ما تشتهي العين أن ترى حسناً ، ** إلا رأته في كف ساقبها) ٤)
وصيفة الغلام ، تصلح للأ ** مرين ، كالفصن في تشبها) ٥ (في فرط زانه تخرسها ، ** قد عقرت
صدعها مداربها) ٦ (كملها الله ثم قال لها ** لما استتمت في حسنها إياها !) ٧ (لو قيل للخسن صيف
محاسنها ، ** ما استطاع ضعفاً بذاك يحكيها) ٨ (اشرب كأساً من كفها ، ولها ** كأس سقام في النفس
تجربها) ٩ (حتى إذا السكر كف نخوتها ** ولان من بعدها حواشيها) ١٠ (وأمكنني منها مخاتلة ، **
مددت رفقا كفي إلى فيها)

(١٦٠/١)

١ (فأعرضت عند ذاك ، وارتعدت ، ** ثم تناولتها لأرضيها) (قالت : لذا زرتنا ؟ ! فقلت لها : ** يا
أحسن الناس كلهم تيبها) (لولا بلائي لما تجشمت أه ** والأ يرى الموت في أدانيها) ٤ (ولا تعرضت
للحوت بنف ** س كان بعض الغرام يسليها) ٥ (أهلاً وسهلاً بمن تتبعه ** نفسي ، ومن كان من أمانيتها .
٦ (فبت في ليلة نعمت بها ، ** ألثمها تارة ، وأسقيها) ٧ (وأجنتي الطيب من أطايبها ** وأمكن
النفس من أمانيتها) ٨ (سقياً لذا الوصف حيث كان ، ولا ** سقياً لدار أقوت مغانيها)

(١٦١/١)

البحر : سريع (ما استكمل اللذات إلا فتى ** يشرب ، والمزد نداماه) (هذا يفديه ، وهذا إذا ** ناوله
القهوة حياه) (وكلما اشتاق إلى قبلة ** من واحد الثمه فاه) ٤ (سقياً لدهر كنت فيه لهم ** معاشرأ ، ما
كان أحلاه !) ٥ (نشرئها صرفاً ، ولم نقتع ، ** وشرطنا من نام نلناه !)

(١٦٢/١)

البحر : بسيط تام (دعني من الدار ابكيها ، وأرثيها ، ** إذا خلت من حبيب لي مغانيها) (ذر الروامس
تمحو كلما درست ** آثارها ، ودع الأمطار تكيها) (إن كان فيها الذي أهوى اقمث بها ، ** وإن عداها
فاني سوف أقليها) ٤ (لحق منزلة بالترك منزلة ** تعطلت من هوى علق لأهليها) ٥ (أمكنت عادلتي
في الحمر من أذن ، ** يعني صداها جواباً من يناديها) ٦ (أقول لما أدار الكأس لي فثم : ** الآن حين
تعاطى القوس باريها) ٧ (يا ألبق الناس كفاً حين يمزجها ؛ ** وحين يشربها صرفاً ، ويسقيها) ٨ (قد
قمت فيها على حد يوافقنا ، ** وهكذا فأدرها بيننا ، إيها !) ٩ (إن كانت الخمر للألباب ساليه ، ** فإن
عينيك تجري في مجاريها) ١٠ (في مقلتيك صفات السحر ناطقة ، ** باللفظ واحدة شتى معانيها)

(١٦٣/١)

١ (فاشرب لعلك أن تحظى بسكرتها ، ** فالشان ، إن ساعدتنا سكرة ، فيها) (ومخطف الخصر ، في
أردافه عمم ** يمس في حلة رقت حواشيها) (إذا نظرت إليه تاه عن نظري ، ** فإن تزيدت دلاً زادني
تيها) ٤ (عاطيته ، وضياء الصبح متصل ** بظلمة الليل أو قد كاذ يضيها :) ٥ (كأساً ، كأن ديب النمل
فترئها ، ** لديغها يشتفي من نفث راقياها)

(١٦٤/١)

البحر : سريع (أَصْبَحَ فَضْلٌ ظَاهِرٌ التَّيِّهَ ، ** وَذَاكَ مُذْ صِرْتُ أَهَاجِيهَ) (لَللَّهِ شِعْرِي أَيِّ مَفْوَاهِيهِ ** لِكُلِّ مَنْ
دُونِي قَوَافِيهِ) (كَمْ بَيْنَ فَضْلٍ مِنْهُ هَاجِيَتُهُ ** وَبَيْنَهُ قَبْلَ أَهَاجِيهِ) ٤ (فَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَإِنْ كُنْتُ لَمْ ** أَحْفَلُ
بِقَوْمٍ نَصَحُوا فِيهِ) ٥ (رَضِيْتُ أَنْ يَشْتَمَنِي سَاقِطٌ ، ** شِسْعِي خَيْرٌ مِنْ مَوَالِيهِ) ٦ (وَلَيْسَ ذَا أَعْجَبَ مِنْ
ذَاكُمُ ، ** جَارِيَةُ النَّطَافِ تُعْرِيهِ) ٧ (وَآفَةُ النَّطَافِ مِنْ غَضَبِيهِ ** أَغْضَبُهَا يَوْمًا فَآتِيهِ) ٨ (حَتَّى إِذَا قُمْتُ
عَلَى بَابِهِ ** سَمَّيْتُ لِلنَّاسِ زَوَانِيهِ)

(١٦٥/١)

البحر : بسيط تام (لَا تَفْرُغُ النَّفْسُ مِنْ شُغْلِ بَدْنِيهَا ، ** رَأَيْتُهَا لَمْ يَنْلُهَا مِنْ تَمَنَّاها) (إِنَّا لَنَنْفَسُ فِي دُنْيَا
مَوْلِيهِ ، ** وَنَحْنُ قَدْ نَكْتَفِي مِنْهَا بِأَدْنَاهَا) (حَذَرْتُكَ الْكَبِيرَ لَا يَغْلِقُكَ مَيْسَمُهُ ، ** فَإِنَّهُ مَلْبَسٌ نَازَعْتَهُ اللَّهُ) ٤
(يَا بُؤْسَ جِلْدٍ عَلَى عَظْمٍ مُخْرَقَةٍ ** فِيهِ الْخُرُوقُ ، إِذَا كَلِمَتُهُ تَاها) ٥ (يَرَى عَلَيْكَ بِهِ فَضْلاً بَيِّنَ بِهِ ، ** إِنْ
نَالَ فِي الْعَاجِلِ السُّلْطَانَ وَالْجَاهَا) ٦ (مُثْنٍ عَلَى نَفْسِهِ ، رَاضٍ بِسِيرَتِهَا ، ** كَذَبْتَ ، يَا خَادِمَ الدُّنْيَا وَمَوْلَاهَا
(٧ (إِنِّي لَأَمُتُّ نَفْسِي عِنْدَ نَخْوَتِهَا ، ** فَكَيْفَ آمَنُ مَقْتِ اللَّهِ إِيَّاهَا) ٨ (أَنْتَ اللَّيْمُ الَّذِي لَمْ تَعُدْ هِمَّتُهُ
** إِثَارَ دُنْيَا ، إِذَا نَادَتْهُ لَبَّاهَا) ٩ (يَا رَاكِبَ الذَّنْبِ ، قَدْ شَابَتْ مَفَارِقُهُ ، ** أَمَا تَخَافُ مِنَ الْأَيَّامِ عُقْبَاهَا ؟)

(١٦٦/١)

البحر : خفيف تام (انْقَضَتْ شِرْتِي فَعَفْتُ الْمَلاهي ، ** إِذْ رَمَى الشَّيْبُ مَفْرَقِي بِالْذَّوَاهِي) (وَنَهْتَنِي النَّهْيُ
، فَمَلْتُ إِلَى الْعَدِّ ** لِ ، وَأَشْفَقْتُ مِنْ مَقَالَةِ نَاهِي) (أَيُّهَا الْعَافِلُ الْمُقِيمُ عَلَى السَّنَةِ ** وَ ، وَلَا عُذْرَ فِي
الْمُقَامِ لِسَاهِ) ٤ (لَا بِأَعْمَالِنَا نُطِيقُ خِلَاصاً ** يَوْمَ تَبْدُو السَّمَاءُ فَوْقَ الْجِبَاهِ) ٥ (غَيْرَ أَنِّي عَلَى الْإِسَاءَةِ
وَالْتَفِّ ** رِبِطِ رَاجٍ لِحُسْنِ عَفْوِ اللَّهِ)

(١٦٧/١)

البحر : سريع (كَمْ لَيْلَةٍ قَدِ بَتُّ أَلْهُو بِهَا ، ** لَوْ دَامَ ذَاكَ اللَّهْوُ لِلْأَهْيِ) (حَزَمَهَا اللَّهُ ، وَحَلَلْتُهَا ، ** فَكَيْفَ بِالْعَفْوِ مِنْ اللَّهِ)

(١٦٨/١)

البحر : رجز تام (قَدْ أَغْتَدِي ، وَالصَّبْحُ فِي دُجَاهُ ، ** كَطُرَّةِ الْبُرْدِ عَلَامَتَاهُ) (بِيؤِيؤُ يُعْجَبُ مَنْ رآه ، ** مَا فِي الْيَأْيِ يؤِيؤُ شَرَاؤُهُ) (مِنْ سُنْعَةٍ طَرَّ بِهَا خَدَاهُ ، ** أَرْزَقُ لَا تَكْذِبُهُ عَيْنَاهُ) ٤ (فَلَوْ يَرَى الْقَانِصُ مَا يَرَاهُ ، ** فِدَاهُ بِالْأَمِّ ، وَقَدْ فِدَاهُ) ٥ (مِنْ بَعْدِ مَا يَذْهَبُ حِمْلَاقَاهُ ، ** لَا يُؤِيلُ الْمَكَاءَ مِنْ كِبَاهُ) ٦ (وَلَا جِنَاحِنِ تَكْنَفَاهُ ** مِنْهُ ، إِذَا طَارَ وَقَدْ تَلَاهُ) ٧ (دُونَ انْتِزَاعِ السَّحْرِ مِنْ حَشَاهُ ، ** لَوْ أَكْثَرَ التَّسْيِيحِ مَا نَجَاهُ) ٨ (ذَاكَ الَّذِي حَوَّلَنَاهُ اللَّهُ ، ** تَبَارَكَ اللَّهُ الَّذِي هَدَاهُ)

(١٦٩/١)

البحر : سريع (مَنْ يَكُ مِنْ حُبَيْكَ خَلَوْا ، فَمَا ** أَصْبَحْتُ مِنْ حُبَيْكَ بِالْخُلُوِّ) (يَقُولُ ، وَالنَّاطِفُ فِي كَفِّهِ : ** مَنْ يَشْتَرِي الْخُلُوَّ مِنَ الْخُلُوِّ ؟) (فَقُلْتُ : بَعْنِي مِنْهُ مَا أَشْتَهِي ، ** فَمَرَّ عَجَلَانٌ ، وَلَمْ يَلُو)

(١٧٠/١)

البحر : منسرح (يَا فَضْلُ قَدْ أودَعْتَنِي عِظَةً ، ** مَا بَعْدَهَا غَلَطٌ ، وَلَا سَهْوُ) (وَبِرْتُ مِمَّا تَسْتَرِيْبُ بِهِ ، ** فَلْيَهْنِي بِكَ ذَلِكَ الْبَرُّ) (وَاقْبَلْ أَبَا الْعَبَّاسِ عُذْرِي مِنْ ** لَفْظِ الصَّبِيِّ مَذَاقُهُ خُلُوُّ) ٤ (إِنْ ضَاقَ عَفْوُكَ ، وَهُوَ ذُو سَعَةٍ ، ** عَنِّي ، فَلَيْسَ بِوَاسِعٍ عَفْوُ) ٥ (أَنْتَ الَّذِي أَلْفَ السَّمَاحِ فَمَا ** غَيْرُ السَّمَاحِ لِقَلْبِهِ لَهْوُ)

٦ (تَعْدُو جَمِيعَ العَرَضِ وَاثَرُهُ ** وَالْمَالُ مُعْتَصِرُ النَّوَى نَضُو)

(١٧١/١)

البحر : منسرح (ما لَقِيَ الغَالِيَّ . . . ما لَقِيَا ! ** وضعتُ في نَزَعِ رُوحِهِ يَدِيَا) (مَنْ سَلَطَ اللهُ يا حُسَيْنُ عَلِيَّ ** مُهَجَّتِهِ شَاعِرًا ، فَقَدَ خَزِيًا) (وَيَلُّ لَعْلَبُونَ إِنَّهُ شَقِيَا ، ** فَكَيْفَ بِالذَّلِّ وَالْبَلَا رَضِيَا) ٤ (أَشْرَبْتُهُ الرَّعْبَ وَالْمَخَافَةَ ما ** بَقِيَتْ حَيًّا لَهُ ، وَما بَقِيَا) ٥ (وَاللهِ ، وَاللهِ لا أَكَلَّمُهُ ، ** كَيْفَ كَلَامِي الفَتَى وَقَدَ خَزِيًا) ؟

(١٧٢/١)

البحر : رجز تام (يَمُوتُ مَنِّي كُلَّ يَوْمٍ شَيْءٌ ، ** وَالجِسْمُ مَنِّي ثابِتٌ وَحِيٌّ) (وَالْمَرْءُ يَبْلَى نَشْرُهُ وَالطِّيُّ ، ** وَكَمْ عَسَى مِنْ أَنْ يَدُومَ الْحَيُّ) (وَآخِرُ الدَّاءِ العِبَاءُ الكَيُّ ! **)

(١٧٣/١)
