

<http://www.shamela.ws>

تم إعداد هذا الملف آليا بواسطة المكتبة الشاملة

ديوان ابن النبيه

البحر : - \*\* أرعى الكواكب معولا فكأننيوكلت بالتعداد وا الخلفيات قال يمدح الإمام الناصر لدين الله  
قدس الله روحه (

(١/١)

البحر : كامل تام ( بغداد مكنتنا وأحمد أحمد \*\* حجوا إلى تلك المناسك واسجدوا ) ( يا مذنبين بها ضعوا  
أوزاركم \*\* وتطهروا بترابها وتهجدوا ) ( فهناك من جسد النبوة بضعة \*\* بالوحي جبريل لها يتردد ) ٤ ( باب  
النجاة مدينة العلم التي \*\* ما زال كوكب هديها يتوقد ) ٥ ( ما بين سدرته وسدة دسته \*\* نبأ يقر له الكفور  
الملحد ) ٦ ( هذا هو السر الذي بهر الورى \*\* في ظهر آدم فالملائك سجد ) ٧ ( هذا الصراط المستقيم  
حقيقة \*\* من زل عنه ففي الجحيم يخلد ) ٨ ( هذا الذي يسقي العطاش بكفه \*\* والحوض ممتنع الحمى  
لا يورد ) ٩ ( سمعا أمير المؤمنين لمدحه \*\* صدقت فهل أنا قارئ أو منشد ) ١٠ ( القائم المهدي أنت بقية  
\*\* إسلام تمهد تارة وتشيد )

(٢/١)

١ ( بعدا لمنتظر سواه وقد بدت \*\* منه البراهين التي لا تجحد ) ( إن كان فوق الطور ناجى ربه \*\* موسى  
فبالمعراج أنتم أزيد ) ( أو كان يوسف عبّر الرؤيا فكم \*\* للغيب منكم مصدر أو مورد ) ٤ ( الله أنزل وحيه  
لمحمد \*\* وإليكم أفضى بذاك محمد ) ٥ ( يا ساكني دار السلام لجاركم \*\* شرف أنافسكم عليه وأحسد  
٦ ( إني أود إذا وطئتم أرضها \*\* لو أن تربتها لعيني إثم ) ٧ ( إن الخليفة من ذؤابة هاشم \*\* للدين

والدنيا دليل مرشد) ٨ ( الدهر في يده فوجود مرسل \*\* سبط وأس مكفهر أجعد ) ٩ ( يا من لمبغضه  
الجحيم قراره \*\* ولمن يواليه النعيم السرمد ) ١٠ ( لولا التقية كنت أول معشر \*\* غالوا فقالوا أنت رب تعبد  
(

---

(٣/١)

---

٢ ( ملك إذا ظمئت شفاه رماحه \*\* في معرك فدم الوريد المورد ) ( ملك إذا التظمت صفوف جيوشه \*\*  
أيقنت أن البر بحر مزبد ) ( يعلوه من زمر الملائك فيلق \*\* بالرعب ينصر عزمه ويؤيد ) ٤ ( يا عاقدا للطعن  
فضل لوائه \*\* مهلا فأجنحة الملائك تعقد ) ٥ ( أنفت صوارمه الجفون فأصبحت \*\* بالنصر في قمم  
الخورج تغمد ) ٦ ( إن كان أطمع منكلياً صفحة \*\* فوراء ذاك الصفح نار توقد ) ٧ ( عصفت رياح  
الصفانات بجيشه \*\* شدا فطار هباؤه المتبدد ) ٨ ( سد العجاج عن الهزيمة سبله \*\* فسقاه الموت دجن  
أسود ) ٩ ( ثم انجلى عنه القتام فهارب \*\* ومزمل بدمائه ومصفد ) ١٠ ( خلط القنا بعظامه فتشابهت \*\* هي  
والقنا المتقصف المتقصد )

---

(٤/١)

---

٣ ( زجت به عن أصبهان وأختها \*\* همذان حرب نارها لا تخمد ) ( مسحا بأعناق الجياد وسوقها \*\* إن كان  
قد أنجاه طرف أجرد ) ( لو كنت حاضر جمعهم لشفيت من \*\* أعداء أحمد غلة لا تبرد ) ٤ ( هلكوا  
بعصيان وفزت بطاعة \*\* والله يشقي من يشاء ويسعد ) ٥ ( أملي يخف وجود موسى مثقلي \*\* فالشوق  
ينهض والعطايا تقعد ) ٦ ( ملك يهش تلطفا بعفاته \*\* فكأنه المستعطف المسترفد ) ٧ ( عقد الإمام عليه  
خنصر عزمه \*\* فرآه سيفاً للخطوب يجرد ) ٨ ( من مبلغ عني أباه أن من \*\* آل الرسول أبا له يتودد ) ٩ ( )  
دامت صلاة إلهنا وسلامه \*\* أبدا على ذاك الإمام تجدد وقال يمدحه )

---

(٥/١)

---

البحر : بسيط تام ( باكر صبوحك أهني العيش باكره \*\* فقد ترنم فوق الأيك طائره ) ( والليل تجري  
الدراري في مجرته \*\* كالروض تطفو على نهر أزهرة ) ( وكوكب الصبح نجاب على يده \*\* مخلق الدنيا  
بشائره ) ٤ ( فانهض إلى ذوب ياقوت لها حيب \*\* تنوب عن ثغر من تهوى جواهره ) ٥ ( حمراء في وجنة  
الساقى لها شبه \*\* فهل جناها مع العنقود عاصره ) ٦ ( ساق تكون من صبح ومن غسق \*\* فايض خداه  
واسودت غدائره ) ٧ ( بيض سوائفه لعس مراشفة \*\* نعس نواظره خرس أساوره ) ٨ ( مفلج الثغر معسول  
اللمى غنج \*\* مؤنث الجفن فحل اللحظ شاطره ) ٩ ( مهفهف القد يندى جسمه ترفا \*\* مخصر الخصر  
عبل الردف وافره ) ١٠ ( تعلمت بانة الوادي شمائله \*\* وزورت سحر عينيه جاذره )

---

(٦/١)

---

١ ( كأنه بسواد الليل مكتحل \*\* أو ركبت فوق صدغيه محاجره ) ( نبي حسن أظلمته ذؤابته \*\* وقام في فترة  
الأجفان ناظره ) ( فلو رأيت مقلتا هاروت آيته \*\* الكبرى لآمن بعد الكفر ساحره ) ٤ ( قامت أدلة صدغيه  
لعاشقه \*\* على عدول أتى فيه يناظره ) ٥ ( خذ من زمانك ما أعطاك مغتتما \*\* وأنت ناه لهذا الدهر أمره  
٦ ( فالعمر كالكأس تستحلى أوائله \*\* لكنه ربما مجت أوآخره ) ٧ ( واجسر على فرص اللذات محتقرا \*\*  
عظيم ذنبك إن الله غافره ) ٨ ( فليس يخذل في يوم الحساب فتى \*\* والناصر ابن رسول الله ناصره ) ٩ ( )  
إمام عدل لتقوى الله باطنه \*\* وللجلالة والإحسان ظاهره ) ١٠ ( تجسد الحق في أثناء بردته \*\* وتوجت  
باسمه العالي منابره )

---

(٧/١)

---

٢ ( له على سر ستر الغيب مشترف \*\* فما موارده إلا مصادره ) ( راع بطرف حمى الإسلام ساهره \*\* ساط  
بسياف أباد الكفر شاهره ) ( في صدره البحر أو في بطن راحته \*\* كلاهما يغمر السؤال زاخره ) ٤ ( تقضي  
بتفضله سادات عترته \*\* لو كان صادق حيا وباقره ) ٥ ( كل الصلاة خداج لا تمام لها \*\* إذا تقضت ولم  
يذكره ذآكره ) ٦ ( كل الكلام قصير عن مناقبه \*\* إلا إذا نظم القرآن شاعره ) ٧ ( محجب في سجوف العز

لو فرجت \*\* عن نور وجه يباهي الصبح باهره ( ٨ ) رأيت ملكا كبيرا فوق سدته \*\* جبريل داعيه أو ميكال  
زائره ( ٩ ) طورا أضاءت لموسى نار جذوته \*\* حتى انجلت لمناجاة بصائره ( ١٠ ) نضاه سيفا على أعداء  
دولته \*\* ما كل سيف له تشنى خناصره )

---

(٨/١)

---

٣ ( فضل اصطفاء أتى من غير مسألة \*\* يغنى به عن أخ بر يؤازره ) ( تهن نعمى أمير المؤمنين ودم \*\* يا أيها  
الأشرف الميمون طائره ) ( بحد سيفك آيات العصا نسخت \*\* إذا تفر عن يوم الروع كافره ) ٤ ( سل الكلى  
والطلى يا من يساجله \*\* فالرمح ناظمه والسيف ناثره ) ٥ ( تنجست بدم القتلى صوارمه \*\* وطهرت بيد  
التقوى مآزره ) ٦ ( نض النوال سريع البطش متند \*\* كالدهر ترجى كما تخشى بوادره ) ٧ ( إذا حبا أغنت  
الأيدي مواهبه \*\* وإن سطا سدت الدنيا عساكره ) ٨ ( أين المفر لمن عاداه من يده \*\* والوحش والطير  
أتباع تسايره ) ٩ ( إن يصعد الجوى ناشته خواطفه \*\* أو يهبط الأرض غالته كواسره ) ١٠ ( يا جامعا بالعطايا  
شمل عترته \*\* كالقطب لولاه ما صحت دوائره وقال يمدحه )

---

(٩/١)

---

البحر : خفيف تام ( آنست بالعراق برقاً منيرا \*\* فطوت غيبتها وخاضت هجيرا ) ( واستطابت ربياً نواسم  
بغداد \*\* فكادت لولا البرى أن تطيرا ) ( ذكرت من مساح الكرخ روضاً \*\* لم يزل ناضراً وماء نميرا ) ٤ ( )  
واجتنت من ربا المحول نورا \*\* واجتلت من مطالع التاج نورا ) ٥ ( بلغينا دار الخلافة يا ناق \*\* لنقضي  
بعد السجود الندورا ) ٦ ( عتبات ترابها ينبت المجد \*\* وجو بالجود أضحي مطيرا ) ٧ ( قبلتها الملوك  
حتى شككنا \*\* أحصى في رحابها أم ثغورا ) ٨ ( يا إمام الهدى سلاما سلاما \*\* زاد طيباً فزده تكريرا ) ٩ ( )  
نظم الله فيك فضل أناس \*\* كان فيهم مقسما منثورا ) ١٠ ( أهل بيت قد أذهب الله عنهم \*\* كل رجس  
وطهروا تطهيرا )

---

(١٠/١)

---

١ ( يا بن آل النبي خابت صلاة \*\* لم تكن في خلالها مذكورا ) ( قرن الله إسمه باسمك العالي \*\* فزادا  
جلالة وظهورا ) ( فهو عقد على صدور التحيات \*\* وتاج جلا به التكبير ) ٤ ( يا معيني إذا دجت ظلمة  
القبر \*\* وخاطبت منكراً ونكيراً ) ٥ ( يا مجيري إن خفت يوماً عبوساً \*\* مكفهرها مستصعباً قمطيرياً يا معي  
والنار توقد بالناسوترمي شرارها المستطيراً ) ٦ ( يا دليلى على الصراط إذا ما \*\* أدهش الخوف ناظري  
تحييراً ) ٧ ( بولائي أمنت من سيئاتي \*\* حين ألقى كتابي المنشورا ) ٨ ( فيك سر لولاه ما قسم الله \*\* على  
الناس جنة وسعيراً ) ٩ ( قد هدانا بك السبيل فإما \*\* مؤمناً شاكراً وإما كفوراً ) ١٠ ( فعليك السلام يا أقرب  
الناس \*\* لمن جاء شاهداً ونذيراً وقال يرثي الأمير علياً ولده رحمه الله آ )

---

(١١/١)

---

البحر : سريع ( الناس للموت كخيال الطراد \*\* فالسابق السابق منها الجواد ) ( والله لا يدعو إلى داره \*\*  
إلا من استصلح من ذي العباد ) ( والموت نقاد على كفه \*\* جواهر يختار منها الجياد ) ٤ ( والمرء كالظل  
ولا بد أن \*\* يزول ذلك الظل بعد امتداد ) ٥ ( لا تصلح الأرواح إلا إذا \*\* سرى إلى الأجساد هذا الفساد  
( أرغمت يا موت أنوف القنا \*\* ودست أعناق السيوف الحداد ) ٧ ( كيف تخرمت علياً وما \*\* أنجده  
كل طويل النجاد ) ٨ ( نجل أمير المؤمنين الذي \*\* من خوفه يرعد قلب الجماد ) ٩ ( مصيبة أذكت  
قلوب الورى \*\* كأنما في كل قلب زناد ) ١٠ ( نازلة جلت فمن أجلها \*\* سن بنو العباس لبس السواد )

---

(١٢/١)

---

١ ( مأتته في الأرض لكن له \*\* عرس على السبع الطباق الشداد ) ( فالخود في المسح لها رنة \*\* والهور  
تجلى في المروط الجساد ) ( طرقت يا موت كريماً فلم \*\* يقنع بغير النفس للضيف زاد ) ٤ ( قصفته من  
سدرة المنتهى \*\* غصنا فشلت يد أهل الفساد ) ٥ ( يا ثالث السبطين خلفتني \*\* أهيم من همي في كل واد

٦ ( يا نائما في غمرات الردى \*\* كحلت أجفاني بميل السهاد ) ٧ ( ويا ضجيع التراب أقلتني \*\* كأنما  
فرشي شوك القتاد ) ٨ ( دفنت في التراب ولو أنصفوا \*\* ما كنت إلا في ضمير الفؤاد ) ٩ ( لو لم تكن  
أسخنت عيني سقت \*\* مثواك عيناى كصوب العهاد ) ١٠ ( خليفة الله اصطربر واحتسب \*\* فما وهي البيت  
وأنت العماد )

---

(١٣/١)

---

٢ ( في العلم والحلم بكم يقتدي \*\* إذا دجا الخطب وضل الرشاد ) أنت سماء طلعت زهرها \*\* لا ينقص  
الآفل منها عداد ) ( وأنت لبحر ما ضره \*\* أن سال من بعض نواحيه واد ) ٤ ( حبك فرض في قلوب  
الورى \*\* وابن الولا يعدل بابن الولاد ) ٥ ( يا نوح رث أعمارنا واحتكم \*\* ملكك الله رقاب العباد العادليات  
قال بمدح سيف الدين أبا بكر بن أيوب ب ) ٦ ( لمن شجر قد أثقلتها ثمارها \*\* سفائن بر والسراب  
بحارها ) ٧ ( حروف إذا استقرأتها في انفرادها \*\* سطور إذا استولى عليها قطارها ) ٨ ( حنايا إذا الساري  
السري ارتمى بها \*\* فهن سهام يستطير شرارها ) ٩ ( توالى كموج البحر مزبدة البرى \*\* عليها قباب  
بالدموع احمرارها ) ١٠ ( أثار لها نفع الجياد سرادقا \*\* به دون ستر الخدر عنا استتارها )

---

(١٤/١)

---

٣ ( لها طلعة من شعرها وجبينها \*\* تعانق فيها ليلها ونهارها ) ( لها من مهارة الرمل جيد مقلة \*\* وليس لها  
استيحاشها ونفارها ) ( وما سكنت وادي العقيق ولا الغضى \*\* ولكن بعيني أو بقلبي دارها ) ٤ ( إذا ما الشريا  
والهلال تقارنا \*\* أشكك هل ذا قرطها وسوارها ) ٥ ( فأى قضيب جال فيه وشاحها \*\* وأى كتيب ضاق  
عنه إزارها ) ٦ ( وما كنت تدري قبل لؤلؤ ثغرها \*\* بأن نفيسات اللآلي صغارها ) ٧ ( هي البدر إلا أن عندي  
مخافه \*\* هي الخمر إلا أن حظي خمارها ) ٨ ( أيا كعبة من خالها حجر لها \*\* بعيد علينا حجها واعتمارها  
٩ ( فإن بلغت النفس يوما بشقتها \*\* فقلبي لها هدي ودمعي جمارها ) ١٠ ( سقى الله ميفارقين وقد سقى  
\*\* سجال سحاب لا يغب قطارها )

---

(١٥/١)

---

٤ ( ومالي أستسقي لها صيب الحيا \*\* وراحة سيف الدين تطفو بحارها ) ٤ ( ففي بحر مال قد تطلع قصرها  
\*\* وفي بحر ماء يستقر قرارها ) ٤ ( هو العادل الظلام للمال والعدى \*\* خزائنه قد أقفرت وديارها ) ٤٤ ( )  
كريم له نفس تجود بما حوت \*\* وأعجب شيء بعد ذلك اعتذارها ) ٤٥ ( عليم بنور الله ينظر قلبه \*\* فلم  
يغن أسرار القلوب استنارها ) ٤٦ ( حسام له حد يروع مضأؤه \*\* وصفحة صفح للذنوب اغتفارها ) ٤٧ ( )  
له راحة في السلم تجنى جناها \*\* ويوم هياج الحرب توقد نارها ) ٤٨ ( فأنمله طورا غصون نواضر \*\*  
وطورا سيوف داميات سفارها ) ٤٩ ( إذا خطبت من كفه فوق منبر \*\* فسود جلايبب الشعور شعارها ) ٥٠ ( )  
( به دمر الله الصليب وأهله \*\* به ملة الإسلام عال منارها )

---

(١٦/١)

---

٥ ( فلا زالت الأفلاك تجري بنصره \*\* ولا زال عنه قطبها ومدارها آ وقال يمدحه ويذكر بناءه لقلعة الطور  
بالساحل )

---

(١٧/١)

---

البحر : كامل تام ( تنقبت بالنور والنور \*\* واعتجرت لكن بديجور ) ( ساحرة الطرف ولكنها \*\* من فترة في  
زي مسحور ) ( شف بياض اللاذعن جسمها \*\* كالخمر في باطن بلور ) ٤ ( كأنما معصمها جدول \*\*  
صيغ له سد من النور ) ٥ ( تبسم عن منظوم در فإن \*\* ترنمت جاءت بمنثور ) ٦ ( كأن في مقلتها ضيغما  
\*\* ينظر عن أجفان يعفور ) ٧ ( كأنها بدر تمام على \*\* غصن نقا أخضر ممطور ) ٨ ( زارت ففككت  
عراجيها \*\* بالضم عن رمان كافور ) ٩ ( وبت أظفي بجنى ثغرها \*\* حرقة صادي القلب مهجور ) ١٠ ( يا  
ليلة الوصل استقري ويا \*\* سيرة سلطان الورى سييري )

---

(١٨/١)

---

١ ( الملك العادل من أمه \*\* فقد رأى موسى على الطور ) ( كأنه تاج على مفرق \*\* لما استدارت شرف  
السرور ) ( يزاحم النجم له منكب \*\* كالنجم في الرفعة والنور ) ٤ ( كأنما أوقفته حارسا \*\* ينظر من عكا إلى  
صور ) ٥ ( فكلما لاح له بارق \*\* يرتعد الصخر من الدور ) ٦ ( بنى سليمان بأعوانه \*\* وأنت بالغر  
الجماهير ) ٧ ( تصافح الأحجار أيد لهم \*\* لا ترضي لمس الدنانير ) ٨ ( دانث لك الدنيا وسكانها \*\* ما  
بين أمار ومأمور ) ٩ ( تجري المقادير بما تشتهي \*\* ما بين تعسير وتيسير ) ١٠ ( سعادة ليس لها آخر \*\* ولا  
ليوم النفخ في الصور )

---

(١٩/١)

---

٢ ( هل يقدر الأعداء أن يمسحوا \*\* ما خط في لوح المقادير ) ( يا ملكا تنسخ أيامه \*\* ما خط من إفك  
الأساطير ) ( أسهره الذب عن الدين لا \*\* عشق ربيبات المقاصير ) ٤ ( مؤيد الرايات والرأي في \*\* حالة  
تدمير وتدبير ) ٥ ( إن جنحوا للسلم فاجنح لها \*\* ما خدع الحرب بتقصير ) ٦ ( كم لك في يافا وفي  
المرج من \*\* وقائع غر مشاهير ) ٧ ( عشرون ألفا غير أتباعهم \*\* ما بين مقتول ومأسور ) ٨ ( طهرت بيت  
المقدس من رجسهم \*\* وكان مأوى للخنازير ) ٩ ( يا ذاكر الله يا ناسيا \*\* للعرف مع كثرة تكرير )

---

(٢٠/١)

---

البحر : - ( إني محل الأجر والشكر يا \*\* أكرم مأجور ومشكور )

---

(٢١/١)

---

البحر : - ( طاب الصبوح لنا فهالك وهات \*\* واشرب هنيئا يا أخوا اللذات ) ( كم ذا التواني والشباب مطاوع \*\* والدهر سمرح والحبيب مواتي الأشرفيات وقال يمدح الملك الأشرف موسى )

---

( ٢٢/١ )

---

البحر : كامل تام ( طالب الصبوح لنا فهالك وهات \*\* واشرب هنيئا يا أخوا اللذات ) ( كم ذا التواني والشباب مطاوع \*\* والدهر سمرح والحبيب مواتي ) ( قم فاصطح من شمس كأسك واغتبك \*\* بكواكب طلعت من الكاسات ) ٤ ( صفراء صافية توقد بردها \*\* فعجبت للنيران في الجنات ) ٥ ( ينسل من قار الظروف حبابها \*\* والدر مجتلب من الظلمات ) ٦ ( وتريك خيط الصبح مفتولا إذا \*\* مرقت من الراوق في الطاسات ) ٧ ( عذراء واقعها المزاج أما ترى \*\* منديل عذرتها بكف سقاه ) ٨ ( يسعى بها عبل الروادف أهيف \*\* خنث الشمائل شاطر الحركات ) ٩ ( يهوي فتسبقه ذوائب شعره \*\* ملتفة كأساود الحيات ) ١٠ ( يدري منازل نيرات كؤوسه \*\* ما بين منصرف وآخر آت )

---

( ٢٣/١ )

---

١ ( لو قسمت أرزاقنا بيمينه \*\* عدل الزمان على ذوي الحاجات ) ( حظي من الزمن القليل وهذه نفثات في وهذه كلماتي \*\* ) ( أشكو إلى شاه ارمن موسى المليك \*\* الأشرف السياق للغايات ) ٤ ( ملك إذا اعتكر العجاج رأيته \*\* طلق المحيا واضح القسمات ) ٥ ( لو كان قبل اليوم كان جبينه \*\* أولى من التمثيل بالمشكاة ) ٦ ( جرار أذيال الجيوش يحفها \*\* طير السماء وكاسر الفلوات ) ٧ ( ضمننت لها عادات نصر الله أن \*\* تجري جرايتها على العادات ) ٨ ( أسد برائتها النصال تفحمت \*\* أجم الوشيح فغبين في غابات ) ٩ ( طلعت من الخوذ الحديد وجوهمهم \*\* فكأنها الأقمار في الهالات ) ١٠ ( واستلامت حلق الحديد جسومهم \*\* فكأنها لجج على هضبات )

---

( ٢٤/١ )

---

٢ ( يرمي بها سبل المهالك ماجد \*\* كم خاض دون الدين من غمرات ) ( كم ركعة لقناة في ثغر العدى \*\*  
ولسيفه في الهام من سجدات ) ( سمر ذوابل لا يبل غليلها \*\* إلا إذا سقيت دم المهجات ) ٤ ( يلهي  
مسامعه الصليل وأين من \*\* طبع القيون تطبع القينات ) ٥ ( ظل البنود مقيله ومهاده \*\* جرد تطير به إلى  
الغارات ) ٦ ( دهم تخيرها الصباح على الدجى \*\* فغدا ومطلعه من الجبهات ) ٧ ( حمر تربت بين مشتجر  
القنا \*\* لا بد دون الورد من شوكات ) ٨ ( شهب بها قذفت شياطين العدى \*\* فجرت كجري الشهب  
مشتعلات ) ٩ ( هذا الذي أرضى العباد وربهم \*\* بغرائب الإحسان والحسنات ) ١٠ ( هذا الذي استغنى عن  
الوزراء في \*\* تدبير عقد الرأي والرايات )

---

(٢٥/١)

---

٣ ( هذا الإلهي الذي في يومه \*\* ينبيك قبل غد بما هو آت ) ( عين بنور الله تنقل ما ترى \*\* عن خاطر  
أصفى من المرأة ) ( سبحان من جمع المكارم عنده \*\* وقضى على أمواله بشتات وقال يمدحه ويذكر  
كسوته لعسكر الموصل على أبي شزه )

---

(٢٦/١)

---

البحر : منسرح ( لما انثنى الغصن فوق كئبانه \*\* جبرت قلبي بكسر رمانه ) ( ونلت من ريقه وعارضه \*\*  
أطيب من راحه وريحانه ) ( كأن دال العذار حاشية \*\* خرجها ناسخ لنسيانه ) ٤ ( شد الكلهند تحت  
آسته \*\* في ملتقى ورده وسوسانه ) ٥ ( كأنه أرقم تخوف فالتف \*\* بالفاف زهر بستانه ) ٦ ( تروعني في  
العناق شعرته \*\* لأنها مثل ليل هجرانه ) ٧ ( تجذب أطرافها حياصته \*\* بخلا بما شد تحت هيمنه ) ٨ ( يا لائمي إن بكيت كل شج \*\* من شأنه الافتضاح من شأنه ) ٩ ( أنت معافى مما بليت به \*\* وعند قلبي  
شغل بأشجانه ) ١٠ ( إن الذي للغرام أرشدني \*\* أضلني عن طريق سلوانه )

---

(٢٧/١)

---

١ ( سرى ضنى جفنه إلى جسدي \*\* والخذ أعدى الحشى بنيرانه ) ( إن لم تر البدر بين أنجمه \*\* فانظر إليه ما بين أقرانه ) ( أغار في حلبة الطراد على \*\* حدوده من غبار ميدانه ) ٤ ( تلقى أعمار موسى كما لقيت \*\* كراته عند ضرب جوكانه ) ٥ ( الملك الأشرف الكريم يدا \*\* شاه ارمن دام عز سلطانه ) ٦ ( ملك زمام الزمان في يده \*\* فاختلفت كاختلاف ألوانه ) ٧ ( بيضاء يوم انطلاق أنعمه \*\* حمراء يوم اعتقال مرانه ) ٨ ( تحكم أعداؤه بنصرته \*\* إذا استهلكت نجوم خرصانه ) ٩ ( عساكر الموصل التي انكسرت \*\* تخبر عن نفسه وفرسانه ) ١٠ ( يوم أبو شزة وقد قدحت \*\* سناكب الخيل زند نيرانه )

---

(٢٨/١)

---

٢ ( تفرعنوا باجتماع كيدهم \*\* فالتفتهم آيات ثعبانه )

---

(٢٩/١)

---

البحر : - ( أغرقهم بحر جيشه فهم \*\* كآل فرعون تحت طوفانه ) ( يا وارث الأرض وهو واهبها \*\* يا ملكا دام عز سلطانه ) ( لا يمكن الخلق هدم مجدك \*\* والخالق قد شاد أس بنيانه ) ٤ ( ما تاج كسرى نظير كتمته \*\* وليس إيوانه كديوانه ) ٥ ( يا آل شاذي زدتم به شرفا \*\* كل كتاب يقرأ بعنوانه وقال يمدحه )

---

(٣٠/١)

---

البحر : سريع ( يا نار أشواقى لا تخمدي \*\* لعل ضيف الطيف أن يهتدي ) ( حسبته ماء فصادفته \*\* لمع سراب ليس يروي الصدي ) ( تكلفت عيني له هجعة \*\* كغبة الطائر في المورد ) ٤ ( صور في مرآتها

صورة\*\* تجل عن لمس فم أو يد ( ٥ ) إن نعمت في الليل روحي به\*\* فسوف يشقى جسدي في غد )  
٦ ( الصد والهجران قد جمعا\*\* بالله قل لي فبمن أقتدي ) ٧ ( أشكو إلى الله ملولا إذا\*\* قلت انتهى في  
هجره يبتدي ) ٨ ( البدر في مكسر شربوشه\*\* حف بليل الشعر الأسود ) ٩ ( ريان في قرطقه جدول\*\*  
لكن له قلب من الجلمد ) ١٠ ( كأنما هيمنه برزخ\*\* يمنع موج الردف أن يعتدي )

---

(٣١/١)

---

١ ( غازلنا من نرجس ذابل\*\* وافتر عن نور أقاح ندى ) ( وقام يلوي صدغه قائلا\*\* لا تغترر بي فكذا  
موعدي ) ( فقلت يا لله مات الوفا\*\* فقال موسى لم يمت خذ يدي ) ٤ ( الملك الأشرف شاه ارمن\*\* رب  
المعالي والندی والندی ) ٥ ( ملك له الفضل على آدم\*\* والفضل لا يكسب بالمولد ) ٦ ( لو لم تر  
الأملك في صلبه\*\* غرته الغراء لم تسجد ) ٧ ( الطاعن النجلاء مكحولة\*\* ناب لها النقع عن الإثم ) ٨  
( والضارب الفوهاء مفتره\*\* عن صارم كالمبسم الأرد ) ٩ ( يصدى إذا أرواه ماء الطلى\*\* وأعجب  
الأشياء ري الصدي ) ١٠ ( تقول للخرسان أسيافه\*\* بنا كفيت الطعن لا ترعدي )

---

(٣٢/١)

---

٢ ( نحن بسد الثغر أو فتحه\*\* أدرى وقد قمنا به فاقعدي ) ( سله تجد أفتى جميع الورى\*\* فليهند السائل  
أو يجتد ) ( يزري على قبح عبوس الحيا\*\* حياؤه الطلق الجميل الندي )

---

(٣٣/١)

---

البحر : - ( يا ملك الأرض وإن كان في\*\* حصونه يا ملك الفرقد ) ( ملاتها بالخيل والرجل والبيض\*\*  
المواضي والقنا الأملد ) ( تكاد أن تزحف يوم الوغى\*\* إلى العدى من أفتها الأبعد ) ٤ ( لبست منها تاج

ملك على \*\*كسرى أنو شروان لم يعقد وقال يمدحه (

---

(٣٤/١)

---

البحر : سريع ( سواي في سلوته يطمع \*\* فعنفوا إن شئتم أو دعوا ) ( أوضحتهم الرشد فمن يهتدي \*\*  
وقلتم الحق فمن يسمع ) ( بي ضيق العين وإن أطبوا \*\* في الأعين النجل وإن أوسعوا ) ٤ ( الليل من  
شعرته مسبل \*\* والشمس من طلعتة تطلع ) ٥ ( في قندس الكمة من وجهه \*\* لي شاغل عما حوى البرقع  
( تزرع عيناى على خده \*\* وردا ولا أجني الذي أزرع ) ٧ ( جنت به عيني فإنسانها \*\* مسلسل أغلاله  
الأدمع ) ٨ ( في خده من صدغه عقرب \*\* درياقها الريق فما تلسع ) ٩ ( كيف احتيالي فيه مستيقظا \*\*  
ودونه سمر القنا الشرع ) ١٠ ( وكيف أرجو وصله في الكرى \*\* والعين لا تغفو ولا تهجع )

---

(٣٥/١)

---

١ ( مسني الضر وما لي سوى \*\* من يمنع الجار ولا يمنع ) ( الملك الأشرف شاه ارمن \*\* مظفر الدين  
الفتى الأروع ) ( إن غاض ماء الرزق موسى وإن \*\* تغرب شمسي إنه يوشع ) ٤ ( له يد ظاهرها كعبة \*\* وفي  
ندى باطنها مشرع ) ٥ ( بيضاء في السلم ولكنها \*\* حمراء إذ سن القنا تفرع ) ٦ ( إذا دجا النقع وصلت  
به \*\* بيض سجود وقنا ركع ) ٧ ( شام حساما وامتطى أشقرا \*\* فأى برقيه به أسرع ) ٨ ( طرف من الصبح  
له غرة \*\* ومن رياح أربع أربع ) ٩ ( في جحفل يحمد يوم الوغى \*\* في جمعه تفريق ما يجمع ) ١٠ ( بحر  
حديد موج أطلانه \*\* يزيد بيضا وقنا يلمع )

---

(٣٦/١)

---

٢ ( ملك له الأملاك من رهبة \*\* ورغبة أعناقها خضع ) تخيفها السطوة من بأسه \*\* لكنها في جوده تطمع  
( لا ترنضي همته غاية \*\* من رتب المجد ولا تقنع ) ٤ ( مبتكر للمجد مداحه \*\* تبتكر المدح الذي تصنع  
(

---

(٣٧/١)

---

البحر : - ( تنزهت أفعاله فهو عن \*\* ما يمدح الناس به أرفع ) ( محاسن طرف الذي رامها \*\* له حسيرا  
خائبا يرجع ) ( ما زنده وار بلى زنده \*\* عن نيل أدنى فضله أقطع ) ٤ ( يا بن الذي لو كاده تبع \*\* لكان  
كالعبد له يتبع ) ٥ ( كفاه فخرا أن تكون ابنه \*\* وأنت في أولاده إن دعوا ) ٦ ( بقيت للإسلام ما غردت  
\*\* قمرية في دوحها تسجع وقال يستعطفه وقد وجد عليه لما كان كاتباً بين يديه )

---

(٣٨/١)

---

البحر : كامل تام ( أفديه إن حفظ الهوى أو ضيعا \*\* ملك الفؤاد فما عسى أن أصنعا ) ( من لم يذق ظلم  
الحبيب كظلمه \*\* حلوا فقد جهل المحبة وادعى ) ( يا أيها الوجه الجميل تدارك الصب \*\* النحيل فقد  
عفا وتضعضا ) ٤ ( هل في فؤادك رحمة لمتيم \*\* ضمت جوانحه فؤادا موجعا ) ٥ ( فتش حشاي فأنت  
فيه حاضر \*\* تجد الحسود بضد ما فيه سعى ) ٦ ( هل من سبيل أن أبث صبايتي \*\* أو أشتكي بلوأي أو  
أتضرعا ) ٧ ( إني لأستحيي كما عودتني \*\* بسوى رضاك إليك أن أتشفعا ) ٨ ( يا عين عذرك في حبيبك  
واضح \*\* سحي لوحشيته دما أو ادمعا ) ٩ ( الله أبدى البدر من أزراره \*\* والشمس من قسمات موسى  
أطلعا ) ١٠ ( الأشرف الملك الذي ساد الورى \*\* كهلا ومكتمل الشباب ومرضعا )

---

(٣٩/١)

---

١ ( ردت به شمس السماح على الورى \*\* فاستبشروا ورأوا بموسى يوشعا ) ( سهل إذا لمس الصفا سال  
الندى \*\* صعب إذا لمس الأشم تصدعا ) ( دان ولكن من سؤال عفاته \*\* سام على سمك السماء ترفعا ) ٤  
( يا برق هذا منك أصدق شيمة \*\* يا غيث هذا منك أحسن موقعا ) ٥ ( يا روض هذا منك أبهج منظرا \*\*  
يا بحر هذا منك أعذب مشرعا ) ٦ ( يا سهم هذا منك أصوب مقصدا \*\* يا سيف هذا منك أسرع مقطعا  
( يا صبح هذا منك أسفر غرة \*\* يا نجم هذا منك أهدى مطالعا ) ٨ ( حملت أنامله السيوف فلم تنزل  
\*\* شكرا لذلك سجدا أو ركعا ) ٩ ( حلت فلا برحت مكانا لم يزل \*\* من در أفواه الملوك مرصعا ) ١٠  
أمظفر الدين استمع قولي وقل \*\* لعثار عبد أنت مالكة لعا )

---

(٤٠/١)

---

٢ ( أبيضق بي حرم اصطناعك بعدما \*\* قد كان منفرجا علي موسعا )

---

(٤١/١)

---

البحر : - ( هذا وقد طرزت باسمك مدحه \*\* لا ترتضي شنف الثريا مسمعا ) ( عذراء ما قعد الزمان بربها  
\*\* إلا وقام بها خطيبا مصقعا ) ( وعلى كلا الحالين إني شاكر \*\* داع لأن الله يسمع من دعا وقال يمدحه )

---

(٤٢/١)

---

البحر : رمل تام ( إن عينا منكم قد ظمئت \*\* قد سقاها الدمع حتى رويت ) ( آه من وجد حديد لم يزل  
\*\* وعظام ناحلات بليت ) ( أنا والأطعان من شوق لكم \*\* نحوكم أعناقنا قد ثنيت ) ٤ ( أنتم الأنجم مذ  
غيبتم \*\* بسوى أنواركم ما هديت ) ٥ ( ساكني الفسطاق لو أبصرتكم \*\* جليت مرآة عين صديت ) ٦  
أو أعاد الله شملي بكم \*\* سعدت آمال نفس شقيت ) ٧ ( إن أرضا أنتم سكانها \*\* غنيت عن أن أقول

سقيت ( ٨ ) فوجوه كرياض أزهرت \*\* ورياض كوجوه جليت ( ٩ ) بأبي منكم غزال مهجتي \*\* بظبي  
ألحاظه قد غزيت ( ١٠ ) ساحر الأجفان ألقى وعده \*\* فهو كالأصداء لما لويت

---

(٤٣/١)

---

١ ( بلغيه يا نسيم الريح عن \*\* مهجة المشتاق ماذا لقيت ) ( إن أسرار الهوى ما نشرت \*\* وملايس الضنى  
ما طويت ) ( ولقد كان لنفسي جلد \*\* وأراها اليوم فيه دهيت ) ٤ ( لي عذر في النوى عن أرضكم \*\*  
فسقتها أدمعي إن رضيت ) ٥ ( إنما خدمة موسى جنة \*\* عندها أوطاننا قد نسيت ) ٦ ( ملك مذ جردت  
هيئته \*\* أغمد الأسياف حتى صديت ) ٧ ( هو في الهيجاء نار تلتظي \*\* وهو في السلم جنان جنيت ) ٨ ( لا  
يبالي أن خلت أكياسه \*\* وله الأرض بشكر ملئت ) ٩ ( خذ أحاديث علاه إنها \*\* بأسانيد مديحي رويت  
) ١٠ ( قام بالدنيا وبالآخرى معا \*\* فهي ضرات به قد رضيت )

---

(٤٤/١)

---

٢ ( حسن الظاهر للناس والله \*\* منه حسنات خفيت ) ( يخضع الجبار من هيئته \*\* والرعايا في حمى قد  
رعت ) ( يا ملك الدين والدنيا ويا \*\* صفوة المجد التي قد بقيت ) ٤ ( ويح أعدائك بل ويل لهم \*\* معشر  
أبصارهم قد عميت ) ٥ ( كل يوم لك في أكبادهم \*\* بمعاليك جراح دميت ب وقال يمدحه وهي من  
قلائده )

---

(٤٥/١)

---

البحر : سريع ( من سحر عينيك الأمان الأمان \*\* قتلت رب السيف والطيلسان ) ( أسمر كالرمح له مقلة  
\*\* لو لم تكن كحلاء كانت سنان ) ( أهيف عبل الردف حلو اللمي \*\* مر الجفا قاس رطيب البنان ) ٤ )

يزداد إذ أشكو له قسوة \*\* ولو شكوت الحب للصخر لان ( ٥ ) ساق سها رضوان عن حفظه \*\* ففر من  
جملة حور الجنان ( ٦ ) بدر وكأس الراح شمس الضحى \*\* يا قوم ما أسعد هذا القران ( ٧ ) توقدت حمرة  
لألائها \*\* كأنها بهرم أو بهرمان ( ٨ ) بخده أو طرفه أو جنى \*\* لماه سكري لا بينت الدنان ( ٩ ) يا  
لائمي دعني فإني فتى \*\* ما ترك الحب بقلبي مكان ( ١٠ ) لا تسلم العاشق عن حاله \*\* فدمعه عن قلبه  
( ترجمان )

---

(٤٦/١)

---

١ ( لولا دموعي والضحى لم أبح \*\* قد ينطق المرء بغير اللسان ) ( أعزني موسى ولولا هوى \*\* معذبي ما  
ذقت طعم الهوان ) ( الملك الأشرف شاه ارمن \*\* مظفر الدين كريم الزمان ) ٤ ( والله لو قيس به حاتم \*\*  
لقل ما قد قيل عنه وهان ) ٥ ( ذا ملأ الأرض بإحسانه \*\* وذاك يمتن بملء الجفان ) ٦ ( يروي العلى عن  
نفسه عن أب \*\* عال فما في نصه عن فلان ) ٧ ( قد نظم الله له نسبة \*\* كالدرد تجلوه نحور الحسان ) ٨ (   
طلق الندى طلق الحيا طلق نصل \*\* السيف طلق الأمر طلق اللسان ) ٩ ( يقول من يسمع ألفاظه \*\* هذا  
جنان يانع أم جنان ) ١٠ ( له على وقع الظبي هزة \*\* إذا التقى الجمعان يوم الرهان )

---

(٤٧/١)

---

٢ ( صلت وصلت في رؤوس العدى \*\* كأن في الآذان منها أذان ) ( مولاي جد وانعم وصل واقتدر \*\*  
وافتك فما تفرح أم الجبان ) ( واركب جواد الدهر واسبق إلى \*\* ما تشتهييه قد ملكت العنان ) ٤ ( دمتم بني  
أيوب في نعمة \*\* تجوز في التخليد حد الزمان ) ٥ ( والله لا زلتم ملوك الورى \*\* شرقا وغربا وعلي الضمان  
وقال يمدحه ويهنته بالعافية )

---

(٤٨/١)

---

البحر : بسيط تام ( يا ساكني السفح كم عين بكم سفحت \*\* نرحتم فهي بعد البعد قد نرحت ) ( لهفي  
لظبية إنس منكم نفرت \*\* لا بل هي الشمس زالت بعدما جنحت آ ) ( بيضاء حجبها الواشون حين سرت  
\*\* عني فلو لمحت صبغ الدجى لمحت ) ٤ ( يقتص من وجنتيها لحظ عاشقها \*\* إن ضرجت قلبه باللحظ  
أو جرحت ) ٥ ( من لي بسلم وفي أجفان مقلتها \*\* للحرب بيض حداد قط ما صفحت ) ٦ ( يهتز بين  
وشاحيها قضيب نقا \*\* حمام الحلي في أفنائه صدحت ) ٧ ( وأسود الخال في محمر وجنتها \*\* كمسكة  
نفتحت في جمرة لفتحت ) ٨ ( لها جفون وأعطاف عجبت لها \*\* بالسقم صحت وبالسكر الشديد صحت  
( ٩ ( وروضة وجنات الورد قد خجلت \*\* فيها ضحي وعيون النرجس انفتحت ) ١٠ ( تشاجر الطير في  
أشجارها سحرا \*\* ومالت القضب للتعنيق فاصطلحت )

(٤٩/١)

١ ( والقطر قد رش ثوب الدوح حين رأى \*\* مجامر الزهر من أذياله نفتحت ) ( باكرتها وحمام الروض نافرة  
\*\* عن البروج بكف الصبح إذ وضحت ) ( ما بين غدرا ن ماء كاللجين صفت \*\* وأكؤس كنضار ذائب  
طفحت ) ٤ ( بكر إذا ابن سماء مسها لبست \*\* ثوب الحباب حياء منه واتشحت ) ٥ ( تشعشعت في يد  
الساقى وقد مزجت \*\* كأنها بنصال الماء قد ذبحت ) ٦ ( يسعى بها أهيف خفت معاطفه \*\* لكن روادفه  
من ثقلها رجحت ) ٧ ( للحسن ماء ومرعى فوق وجنته \*\* ربيع عيني فيه كلما سرحت ) ٨ ( قالوا تعشق  
سوى هذا فقلت لهم \*\* لي همة لدني قط ما طمحت ) ٩ ( في أحسن الناس أشعاري إذا نسبت \*\* وفي  
أجل ملوك الأرض إن مدحت ) ١٠ ( يا طالب الرزق إن سدت مذاهبه \*\* قل يا أبا الفتح يا موسى وقد فتحت  
(

(٥٠/١)

٢ ( لله كم روضت يمناه من زمن \*\* جذب وراضت جياذ الجود إذ جمحت ) ( يخفي عطاياه والأيام تظهرها  
\*\* هيهات تخفي رياح المسك إن نفتحت ) ( سامى السماك علوا فاستطال ولو \*\* ناوت ندى يده الأنواء  
لافتضحت ) ٤ ( ملك إذا التطمت أمواج عسكره \*\* سبحت والخييل بالأبطال قد سبحت ) ٥ ( ربح إذا

ركضت رعد إذا سهلت \*\* برق سناكبها في الصخر قد قدحت ( ٦ ) ( جرد إذا لاعت أعتافها ملئت \*\*  
تيها وإن لمحت أقرانها مرحت ( ٧ ) ( تلقى الأسنة عن فرسانها كرما \*\* فكل جارحة منها قد انجرححت ( ٨ )  
يحملن أسدا لها سمر القنا أجم \*\* في معرك الموت لا أفتت ولا كلحت ( ٩ ) ( يصلى أمامهم نار الوغى  
ملك \*\* ضاقت بأعدائه الأرض التي انفسحت ) ( ١٠ ) ( إن كان أضحكهم وعك ألم به \*\* فلتبكم بعد هذا  
صحة صلحت )

---

(٥١/١)

---

٣) أصبحت كالشمس ما شينت بمنقصة \*\* بعد الكسوف إذا أنوارها وضحت )

---

(٥٢/١)

---

البحر : - ( لا أعدم الله هذا الخلق منك يدا \*\* بيضاء إن منعتهم غيرها سمحت )

---

(٥٣/١)

---

البحر : طويل ( رضابك راحي آس صدغيك ريحاني \*\* شقيقي جنى خديك جيدك سوساني ) ( وبين النقا  
والبدر تهتز بانة \*\* لها ثمر من جلنار وorman ) ( غزال رخيم الدل يطمع أنسه \*\* وما صيد إلا في حبال  
أجفاني ) ( ٤ ) ( من الترك في خديه للحسن جنة \*\* بمالكها محروسة لا برضوان ) ( ٥ ) ( تظن رياض الخد منه  
مباحة \*\* وناظره الناطور يجني على الجاني ) ( ٦ ) ( تعمم بين الشرب بالشرب مذهبا \*\* فلاح لنا برق على  
قمر ثان ) ( ٧ ) ( سلبت كرى الأجفان ياسحر جفنه \*\* فلست ترى من بعدها غير وسان ) ( ٨ ) ( رمانى بسهم  
اللحظ عن قوس حاجب \*\* فهل حاجب من بين عينيه أصماني ) ( ٩ ) ( أغار على عينيه للغير أن ترى \*\*  
فيقتلني إن صاب أو هو أخطاني ) ( ١٠ ) ( بحق هوى يا طيف إلا حملتني \*\* فجسمي من البلوى وجسمك

(٥٤/١)

---

١ ( أعانق جسما أشبه الماء رقة \*\* وأطفي ببرد الثغر حرقه أشجاني ) ( عسى قلبه يعديه قلبي برقة \*\* كما جفنه الفتان بالسقم أعداني ) ( لئن كان ينسى عقد عهد مودتي \*\* فلي ملك من فضله ليس ينساني ) ٤ ( أبو الفتح موسى الأشرف الملك الذي \*\* يلوح كبدر التم بين القنا القاني ) ٥ ( فتخضر طورا من ندى بطن كفه \*\* وتذبل طورا من سطاها بنيران ) ٦ ( يلاعب عطفه من التيه طرفه \*\* ويمشي به من عجبه مشي سكران ) ٧ ( قوائمه مثل القوادم إن جرى \*\* وهل راكب للريح غير سليمان ) ٨ ( ومن كان نصل السيف خاتم ملكه \*\* أينزعه من كفه خطف شيطان ) ٩ ( كريم أما استحيى الحيا من يمينه \*\* يضمن بماء وهو يسخو بعقيان ) ١٠ ( وليس التطام البحر إلا فضيحة \*\* إذا ملحه لم يرو غلة ظمآن )

---

(٥٥/١)

---

٢ ( ملوك الأرض تحت لوائه \*\* فكلهم عان وكل له عان ) ( فكسرى بإيوان تعظم ملكه \*\* وشاه ارمن من بعض أسراه إيواني ) ( أعان أخاه باسمه وبجيشه \*\* ولا تنفذ الأقدار إلا بسطان ) ٤ ( وليس الذي يبني الحجار على الشرى \*\* كباني رواسي مجده فوق كيوان ) ٥ ( ترحل عن ما فارقين برغمها \*\* ومال به فرط الحنو على حاني ) ٦ ( وعاج بذئ القرنين منخرطا إلى \*\* جبلجور حصن ما بني مثله بان ) ٧ ( قلاع على النسرين خط أساسها \*\* علوا فقرن الشمس من دونها دان )

---

(٥٦/١)

---

البحر : - ( منازل للبدر المنير يحلها \*\* بطالع سعد لا بمحق ونقصان ) ( سيملك قسطنطينية الروم عنوة  
\*\* ويخطب عن قرب له في خراسان وقال أيضا يمدحه ويذكر سقوطه عن جواده بميدان أخلاط )

---

(٥٧/١)

---

البحر : كامل تام ( من كان قوس نباله من حاجب \*\* ما للقلوب إذا رنا من حاجب ) ( هن الممالك  
والخودود مطالب \*\* يحرسن من سيف الجفون بضارب ) ( ظبي ترى الأحداق محدقة به \*\* والبدر ليس  
يرى بغير كواكب ) ٤ ( خرجت مسامحة بوجنته لمن \*\* يخشى محاسبة الكريم الكاتب ) ٥ ( ولقد رعيت  
الخد أول نبتة \*\* وتركت أسود شعره للحاطب ) ٦ ( ولبست دياج النعيم بلثمه \*\* وخلعته إذ صار مسح  
الراهب ) ٧ ( وألفت قفر البيد لما أقفرت \*\* ممن أحب مراتعي وملاعي ) ٨ ( ما للبدور من القصور  
تنقلت \*\* بهوادج ونجائب وسباسب ) ٩ ( كانت لهم بالأبرقين مشارق \*\* واليوم كم من غارب في غارب  
) ١٠ ( رحلوا وأبقوا لي بقية مهجة \*\* عللتها منهم بوعد كاذب )

---

(٥٨/١)

---

١ ( فأرحتها من كربها وشغلتها \*\* من مدح مولانا بفرض واجب ) ( الأشرف الملك الذي عن بحره \*\* كل  
الأنام محدث بعجائب ) ( فالناس بين بنانه وبيانه \*\* في نعمتين رغائب وغرائب ) ٤ ( وتهزه في السلم نغمة  
طالب \*\* طربا ويوم الحرب صرخة طالب ) ٥ ( سل عن مواقف بأسه لما التقت \*\* يوم الهياج كتائب  
بكتائب ) ٦ ( والنبيل في ظلل العجاج كأنه \*\* وبل تتابع من خلال سحائب ) ٧ ( لمعت أسنته على أعلامها  
\*\* فكأنها شهب ذوات ذوائب ) ٨ ( وتأودت بين السيوف رماحه \*\* فكأنها الأغصان بين مذانب ) ٩ ( )  
تهوي الملوك إلى الشمام ترابه \*\* فثغورهم كالدرد فوق ترائب ) ١٠ ( وتراهم زمرا على أبوابه \*\* قد حجبا  
بمهابة لا حاجب )

---

(٥٩/١)

---

٢ ( خطبته أرمينية فتخيرت \*\* كفننا تنزه عن عتو الغاصب ) ( حققت بوصلتها به دم أهلها \*\* فاستسعدوا  
بنوال أكرم واهب ) ( أمنوا على مهحاتهم من ظالم \*\* وعلى حمى أموالهم من سالب ) ٤ ( فجميع أقطار  
الممالك غيرة \*\* منها إليه مراسل من جانب ) ٥ ( يا وارث الإسكندر اجمع عاجلا \*\* بالفتح بين مشارق  
ومغارب ) ٦ ( يا نعمة لإلهنا في خلقه \*\* مقسومة لأقارب وأجانب ) ٧ ( عودت خيلك دائما أن لا تطأ \*\*  
إلا جماجم كل أغلب غالب ) ٨ ( فكبت على ميدانها غضبا ورب \*\* الجد يأنف من صفات اللاعب ) ٩ ( حملت  
من السلطان طود مهابة \*\* وهزبر معركة وبحر مواهب ) ١٠ ( وقد اختصرت ولو عددت خلاله \*\*  
أعيت على الملك الكريم الكاتب )

---

(٦٠/١)

---

٣ ( لا زال كوكبه منيرا شارقا \*\* وعدوه يسري بنجم غارب وقال يمدحه وينظر دخوله إلى أخلاط )

---

(٦١/١)

---

البحر : متقارب تام ( دع النوح خلف حدوج الركائب \*\* وسل فؤادك عن كل ذاهب ) ( بيض السوالف  
حمر المراشف \*\* صفر الترائب سود الذوائب ) ( فما العيش إلا إذا ما نظمت \*\* بنغر الحباب ثنايا  
الحباب ) ٤ ( أحاشيك من وقفة بالطلول \*\* تبل الصدى بصداها المجاوب ) ٥ ( تكلف صم الحجار  
الكلام \*\* وكم في جنون الهوى من عجائب ) ٦ ( ولو كنت تشكو هوى صادقا \*\* لما عللتك الأمانى  
الكواذب ) ٧ ( تأمل حريق كؤوس الرحيق \*\* تر الماء يجمد والخمر ذائب ) ٨ ( لها في الرجاجة رقص  
الشباب \*\* ومفرقها أشمط النبات شائب ) ٩ ( وتزيد غيظا إذا أبرزت \*\* من الدن كالمحصنات الكواعب  
) ١٠ ( كأن الحباب على رأسها جواهر قد كللت في عصائب \*\* )

---

(٦٢/١)

---

١ ( بحمرتها صح عند المجوس \*\* أن السجود إلى النار واجب ) ( شهدنا ومطربنا خاطب \*\* زواج ابنة الكرم بابن السحائب ) ( فمن قطرات الرذاذ النثار \*\* ومن وشي زهر الربيع المراتب ) ٤ ( رياض كخضرة زهر السماء \*\* وأزهارها مثل زهر الكواكب ) ٥ ( وللوحش سرب بقيعائها \*\* وللطير في جوها سطر كاتب ) ٦ ( برزنا إلى الرمي في حلبة \*\* حسان الوجوه خفاف المضارب ) ٧ ( بنادقهم في عيون القسي \*\* كأحداقهم تحت قسي الحواجب ) ٨ ( فتلك لها طائر في السماء \*\* وهذي لها طائر القلب واجب ) ٩ ( وحلت سوابق شهب خواطف \*\* حجن المناسر حو المحالب ) ١٠ ( بزاة لها حدق الأفعوان \*\* وأظفارها كحلمات العقارب )

---

(٦٣/١)

---

٢ ( فلأفق نسران ذا واقع \*\* وذا طائر حذر الموت هارب ) ( وأطلق كلبا له ضاريا \*\* يباري هبوب الصبا والجنائب ) ( تطير به أربع كالرياح \*\* ويفتر عن مرهفات قواضب ) ٤ ( وتضرم في ليل جلبابه \*\* شعاع شهاب من العين ثاقب ) ٥ ( وعدنا نجر ذيول السرور \*\* والطير والوحش ملء الحقائق ) ٦ ( كما ابتهجت من سرور خلاط \*\* وقد جاء موسى يجر المواكب ) ٧ ( مليك إذا سار بين السيوف \*\* ترى البدر بين اشتباك الكواكب ) ٨ ( وتترأر من تحت ذاك الركاب \*\* أسود لها من ظباها مخالب ) ٩ ( فتلك اللهازم زهر النجوم \*\* ومعتكر النقع جنح الغياهب ) ١٠ ( بدا فهوت في التراب الثغور \*\* كما انتظم الدر فوق الترائب )

---

(٦٤/١)

---

٣ ( ينادونه باختلاف اللغات \*\* كتلبية الحج من كل جانب ) ( يخيفهم بأس برق الحديد \*\* ويطمعهم سح سحب المواهب ) ( توم الجوارح أعلامه \*\* تروح بطانا وتغدو سواغب ) ٤ ( كأن السناجق أوكارها \*\* فكم عصب فوق تلك العصائب ) ٥ ( أيا ملك الأرض حقا إليك \*\* مآل مشارقها والمغارب ) ٦ ( ستملك أرض قسنطينة \*\* وما كان للروم منها يقارب ) ٧ ( كأني بأبراجها قد هوت \*\* وصخر المجانيق فيها ضوارب ) ٨ ( وقد زحف البرج زحف العروس \*\* إليها يجر ذيول الكتائب ) ٩ ( فما لبسه غير نسج الحديد \*\* وما حليه

غير بيض القواضب ( ٤٠ ) ( وأضرمت النار حشو النقوب \*\* وثار الدخان كجرح الغياهب )

---

(٦٥/١)

---

٤ ( وليس الكهانة من شيمتي \*\* ولكن حزبك بالله غالب ) ٤ ( لك الله من قائل قائل \*\* يجادل بالكتب أو بالكتائب ) ٤ ( فما مجلس العدل يوم القضاء \*\* بأولى به من سروج السلاهب ) ٤٤ ( قدم سندا للعفاة الكفاة \*\* تريهم غرائب بذل الرغائب وقال يمدحه )

---

(٦٦/١)

---

البحر : كامل تام ( الروض بين متوج ومشنف \*\* والأرض بين مديج ومفوف ) ( والغصن غناه الحمام فهزه \*\* طربا وحياه الغمام بقرقف ) ( والظل يسبح في الغدير كأنه \*\* صداً يلوح على حسام مرهف ) ٤ ( قس بالسماء الأرض تعلم أنها \*\* بكواكب الأزهار أحسن زخرف ) ٥ ( أحداق نرجسها بخد شقيقها \*\* مبهوته لجماله لم تطرف ) ٦ ( والطل في زهر الأقاح كأنه \*\* ظلم ترقرق في ثنايا مرشف ) ٧ ( راق الزمان وراقكأس مدامنا \*\* ورضاب ساقينا الأغن الأهيف ) ٨ ( فمزجت ذاك بهذه وشربتها \*\* ولثمته وضممته بتعطف ) ٩ ( ب \*\* ) ١٠ ( وجنيت من وجناته لما استحي \*\* وردا بغير مراشفي لم يقطف )

---

(٦٧/١)

---

١ ( ورننا إلي بطرفه فكأنما \*\* أهدي السقام لمدنف من مدنف ) ( بتنا وقد لف العناق جسمونا \*\* في بردتين تكرم وتعطف ) ( حتى بدا فلق الصباح كجحفل \*\* راياته رنك المليك الأشرف ) ٤ ( ملك بياض يمينه لسميه \*\* موسى ومنظره البديع ليوسف ) ٥ ( تشتام ظاهره العيون وتقتدي \*\* منه العقول بسر معجزة خفي ) ٦ ( متناقض الأوصاف طود مهابة \*\* رسخت ركناته وغصن تعطف ) ٧ ( ويربك من آرائه وعطائه \*\* تحرير

نحرير وبذل مجزف) ٨ ( وعلى متون الجرد أظلم ظالم \*\* وعلى سرير الملك أنصف منصف ) ٩ ( فحريق  
جمرة سيفه للمعتدي \*\* ورحيق خمرة سيبه للمعتفي ) ١٠ ( يا بدر تزعم أن تقاس بوجهه \*\* وعلى جبينك  
كلفة المتكلف )

---

(٦٨/١)

---

٢ ( يا غيم تطمع أن تكون ككفه \*\* كلا وأنت من الجهام المخلف ) ( جنحت ملوك المشركين لسلمه \*\*  
فأجاب متبعا لنص المصحف ) ( ويعز ذلك على ظباه وخيله \*\* وبرغم آناف الرماح الرعف ) ٤ ( إمهال  
مقتدر ليوم ناره \*\* أبدا بغير دمائهم لا تنظفي ) ٥ ( زارت أسود كماته وتفسحت \*\* خطواتهم في ضيق ذلك  
الموقف ) ٦ ( فكأنني بجياده قد أصبحت \*\* سورا لمعصم كل سور مشرف ) ٧ ( وكأني بديارهم قد بدلت  
\*\* صوت المؤذن من خوار الأسقف ) ٨ ( وكأني بسبائهم ويدي على \*\* بيضاء مترفة وأبيض مترف ) ٩ ( )  
وكأني بك قد طلعت عليهم \*\* كالشمس في الشرف الذي لم يكسف ) ١٠ ( إن كان مهدي فأنت هو الذي  
\*\* أحييت دين المصطفى والمصطفى وقال يمدحه )

---

(٦٩/١)

---

البحر : منسرح ( يا بارقا أذكر الحشى حزنه \*\* منزلنا بالعقيق من سكنه ) ( ومرتع اللهو يانع خضر \*\* أم  
غير الدهر بعدنا دمنه ) ( يا برق هذا جسمي يذوب ضنى \*\* ومهجتي بالعقيق مرتهنه ) ٤ ( يا برق أشكو  
عساك تخبرهم \*\* وكل من هام يشتكى شجنه ) ٥ ( بلغ حديث الحمى وساكنه \*\* لمغرم أنحل الهوى بدنه  
( ٦ ( أسمع ذكر الحبيب مقتربا \*\* فقد أصمت عداله أذنه ) ٧ ( هم آنسوه لكن بوحشتهم \*\* ونفروا عن  
جفونه وسنه ) ٨ ( أشقى المحبين عادم وطرا \*\* فكيف إن كان عادما وطنه ) ٩ ( سقيا لأيامنا التي سلفت  
\*\* كانت بطيب الوصال مقترنه ) ١٠ ( لو بيع يوم منها وكيف به \*\* كنت بعمرى مسترخضا ثمنه )

---

(٧٠/١)

---

البحر : - ( إليك يا عاذلي فلست أنا \*\* أول صب جمالهم فتنه ) ( فكم لنفسي علي سيئة \*\* وكم لموسى علي من حسنة ) ( مجازف في عطاء آمله \*\* محرر الرأي عند من وزنه ) ٤ ( للأجر والشكر خازن أبدا \*\* ولم يصن ماله ولا خزنه ) ٥ ( مؤيد الرأي من ينافسه \*\* تحت حضيض الخمول قد دفنه ) ٦ ( لو لم تقيض للجود راحتته \*\* لم نعترف فرضه ولا سننه ) ٧ ( له بنان يسدي لنا منحاً \*\* ومن يعاديه يشتكي محنه وقال يمدحه )

---

(٧١/١)

---

البحر : كامل تام ( قم يا غلام ودع مقالة من نصح \*\* فالديك قد صدع الدجى لما صدح ) ( خفيت تباشير الصباح فسقني \*\* ما ضل في الظلماء من قدح القدح ) ( صهباء ما لمعت بكف مديرها \*\* لمقطب إلا تهلل وانشرح ) ٤ ( والله ما مزج المدام بمائها \*\* لكنه مزج المسرة بالفرح ) ٥ ( وضحت فلولا أنها تروي الضما \*\* قلنا سراب أو شراب قد طفح ) ٦ ( هي صفوة الكرم الكريم فما سرت \*\* سراؤها في باخل إلا سمح ) ٧ ( من كف فتان القوام بوجهه \*\* عذر لمن خلع العذار أو افتضح ) ٨ ( قمر شقائق مرج وجنته حمى \*\* ما شفاه سرح العذار ولا سرح ) ٩ ( ولى بشعر كالظلام إذا دجا \*\* وأتى بوجه كالصباح إذا وضح ) ١٠ ( يهتز كالغصن الرطيب على النقا \*\* ذا خف في طي الوشاح وذا رجح )

---

(٧٢/١)

---

١ ( النرجس الغض استحي من طرفه \*\* وبشغره زهر الأقاح قد اتضح ) ( فكأنه متبسم بعقوده \*\* أو بالثنايا قد تقلد واتشح ) ( في وصفه ومديح موسى خاطري \*\* متقسم بين الملاحاة والملح ) ٤ ( الأشرف الملك الذي صلحت له الدنيا \*\* ويعظم أن أقول له صلح ) ٥ ( ملك إذا ضاق الزمان بأهله \*\* بخلا توسع في المكارم وانفسح ) ٦ ( تكبو السحائب إذ تجاري كفه \*\* فالغيث في جبهاتها عرق رشح ) ٧ ( ويكلف الأسد الهصور بعدله \*\* في القفر أن يرعى الغزال إذا سنح ) ٨ ( تستحقر الأسياف عاتق غيره \*\* وتقول دونك

والقلائد والسيح) ٩ ( كم من خطيب ذاكر غير اسمه \*\* لما تنحنح قال منبره تنح )

---

(٧٣/١)

---

البحر : - ( ذكروا سواه فنبهوا عن فضله \*\* بيت الكريم دليله كلب نبح ) ( بين الأنام تنازع في دينهم \*\*  
وعلى فضائله الجميع قد اصطلاح ) ( جذبته أنوار الخلافة فاعتلى \*\* عن نار طور سمي له لما لمح ) ٤ )  
هذا كلمه على جبل وذا \*\* بيد ابن عم المصطفى نال المنح ) ٥ ( سعت الملوك كما سعى لكنهم \*\*  
خابوا فقال نجاح سعيك قد نجاح ) ٦ ( لله كم من نعمة في نعمة \*\* أسدى وكم قتل العدو وما جرح ) ٧ )  
سيف ترقق صفحه في خده \*\* والموت خلف غراره لما صفح ) ٨ ( مولاي إن ماتت ببعدهك همتي \*\*  
فنداك مثل يد المسيح إذا مسح ) ٩ ( هنيئ بالعام السعيد المبتدا \*\* بدوام دولتك الحميد المفتوح وقال  
يمدحه )

---

(٧٤/١)

---

البحر : كامل تام ( خذ من حديث شؤونه وشجونته \*\* خبرا تسلسله رواة جفونه ) ( لولا فضيحة قلبه  
بدموعه \*\* ما زال شك رقيبته يقينه ) ( وأغر تؤيسني قساوة قلبه \*\* منه ويطعمني تعطف لينه ) ٤ ( ما زال  
يسقي خده ماء الحيا \*\* حتى جنيت الورد من نسرينه ) ٥ ( وإذا وصلت بشعره قصر الدجى \*\* هجم  
الصباح بنغره وجبينه ) ٦ ( خفر الدلال أضمه وأهابه \*\* لوقاره وحيائه وسكونه ) ٧ ( قالت روادفه ولين  
قوامه \*\* إياك عن كذب الحمى وغصونه ) ٨ ( أجفانه شرك القلوب كأنما \*\* هاروت أودعها فنون فتونه ) ٩  
( ياقوته متبسم عن لؤلؤ \*\* حجلت عقود الدر من مكنونه ) ١٠ ( ساق صحيفة خده ما سودت \*\* عبثا بلام  
عذاره أو نونه )

---

(٧٥/١)

---

١ ( جمد الذي يمينه في خده \*\* وجرى الذي في خده يمينه ) ( طاب الربيع كأنما عجن الصبا \*\* كافور  
مزنته بعنبر طينه ) ( وتفوضت أزهاره وتذهبت \*\* فكأنها الطاووس في تلوينه ) ٤ ( وجلت جبين النهر طرة  
ظلة \*\* مذ جعدتها الريح فوق غصونه ) ٥ ( والطيور تنشد باختلاف لغاتها \*\* موسى أدام الله في تمكينه ) ٦  
( موسى الذي أنفت شهامه عزمه \*\* أن يستمد النصر من هارونه ) ٧ ( ملك بأسرار الغيوب مكاشف \*\*  
فظنونه تغنيه عن جبرينه آ ) ٨ ( ملك غرار السيف خير دروعه \*\* والصفات الجرد خير حصونه ) ٩ ( ملك  
يرى بين الصوارم والقنا \*\* كالليث في أشباله وعرينه ) ١٠ ( ملك إذا ما جاش بحر جيوشه \*\* ملأ الملا  
بسهولة وحزونه )

---

(٧٦/١)

---

٢ ( لو كان بين يدي علي منهم \*\* صف لحاز النصر في صفينه ) ( يا من له بشر يبشر وفده \*\* فالعرف  
يعرف من وفاء ضمينه ) ( وله سبيل الحج يمزج شهبه \*\* في الحر للصادي ببرد معينه ) ٤ ( إبل يغص بها  
الفضاء كأنها \*\* شجرا أتت من أكلها بفنونه ) ٥ ( يحملن منقطع المشاة كأنه \*\* في بطن أم مهدت لجينيه  
( لما دعا داعيه أعلن باسمه \*\* فتشارك الثقلان في تأمينه ) ٧ ( طربت له عرفات واهتز الصفا \*\*  
والبيت مع أركانه وحجونه ) ٨ ( لو كان للحجر الشريف فم شكا \*\* ما عنده من شوقه وحينه ) ٩ ( ضحى  
الحجيج على منى وسيوفه \*\* في الشرك تسقي العليج ماء وتينه ) ١٠ ( ما كل من صنع الجميل موفق \*\* كالا  
ولا رب السما بمعينه )

---

(٧٧/١)

---

٣ ( يا من على الطباع يلومه \*\* ما لمت إلا الله في تكوينه ) ( الله أهله لرحمة خلقه \*\* وصلاح دنياه  
ورحمة دينه وقال يمدحه )

---

(٧٨/١)

---

البحر : طويل ( نديمي ماس الآس في سندسيه \*\* وأظهر ما أخفي لنا من حليه ) ( ولاح بعجيد الغصن  
والصبح طالع \*\* من الطل عقد ماس في جوهرية ) ( وقد ذاع سر الزهر حين وشى به \*\* تنفس ندي النسيم  
نديه ) ٤ ( وألقى الضحى في فضة النهر تبره \*\* فأثرى الثرى بالنور من عسجديه ) ٥ ( هو السيف إن  
أصداه ظل غصونه \*\* تولى شعاع الشمس صقل صديه ) ٦ ( وساق له وجه وكأس تقارنا \*\* فسقاك شمسيا  
على قمريه ) ٧ ( وأطلع شمس الطاس عند ابتكارها \*\* وشعشع نجم الكأس عند عشيهِ ) ٨ ( سقى الراح  
مثل الراح من ريق ثغره \*\* وأين حباب الراح من لؤلؤيه ) ٩ ( حددت لى فيه ثمانين قبلة \*\* لأنى شممت  
الخمير من عبريه ) ١٠ ( وللحسن معنى واضح من جبينه \*\* وفي خصره معنى دقيق خفيه )

---

(٧٩/١)

---

١ ( إذا ما جنت جفناه قاصصت خده \*\* فلا براء لي إلا بلثم بريه ) ( له وجنة بل جنة دب فوقها \*\* عذار  
ربيع العين في سندسيه ) ( بوجه بهي المجتلى قمريه \*\* وثغر شهى المجتنى سكريه ) ٤ ( أيا يوسفى الحسن  
لولاك لم يهن \*\* فتى موسوي المنتمي أشرفيه ) ٥ ( مليك لشمل الحمد والملك جامع \*\* بتدبير وقاد الذكا  
أروعيه )

---

(٨٠/١)

---

البحر : - ( له خلق يرضي الإله وخلقته \*\* فلا ساخط في أرضه عن رضيه ) ( له رونق السيف الصقيل  
وفعله \*\* وأين ظباه من مضاء مضيهِ ) ( إذا ما سرت في ليل نقع جياده \*\* حمدنا بصبح النصر مسرى سريه  
) ٤ ( فنظم الكلى بالطعن يروي لرمحه \*\* ونثر الطلى بالضرب عن مشرفيه ) ٥ ( فكم فلقت حملاته بحر  
جحفل \*\* وليس عصا موسى سوى سمهريه ) ٦ ( كريم لو أن الغيث طلق كوجهه \*\* لأغنى الورى وسميه  
عن وليه ) ٧ ( بنغر خلائط غلة بعد بعده \*\* وإن هو يوما عاد عاد بريه ) ٨ ( وسكانه كالروض في خلع  
الرضى \*\* فهم في مري العيش أو في هنيه وقال يمدحه ويصف الدار المستجدة بقلعة أخلاط )

---

(٨١/١)

---

البحر : طويل ( تبسم ثغر الزهر عن شنب القطر \*\* ودب عذار الظل في وجنة الزهر ) ( فإن رق واعتل  
النسيم صباية \*\* إذا مر في تلك الرياض فعن عذر ) ( توسوست الأغصان عند هبوبه \*\* فما برئت إلا على  
رقية القمري ) ٤ ( يخادعني الورد الجني وإنني \*\* بوجنة من أهواه قد حرت في أمري ) ٥ ( ويبسم عن  
زهر الأفاح بنفسج \*\* فألثمه شوقا إلى لعس الثغر ) ٦ ( وبني عاطر الأنفاس ينسب ظلمه \*\* وناظره الفتان  
للشحر والسحر ) ٧ ( ترى قندس الشربوش فوق جبينه \*\* كأهداب أحداق بهتن إلى بدر ) ٨ ( أبرد  
أشواقي بجمرة خده \*\* فمن عجب أن ينطفي الجمر بالجمر ) ٩ ( وأطمع أن يعديه قلبي بركة \*\* فألصقه  
عند العناق إلى صدري ) ١٠ ( سقى الله أعلام من أخلاط قلعة \*\* يحوم بها نسر السماء على وكر )

---

(٨٢/١)

---

١ ( ودارا على خير الطوالع أسست \*\* فمن حل فيها في أمان من الدهر ) ( يجلي صدا الأبصار لمع بياضها  
\*\* فتحسبها قد ألبست بهجة الدر ) ( وقد أنبتت أركانها من نقوشها \*\* تماثيل روض لم يزل يانع الزهر ) ٤  
( تكاد تمس المسك من نسمايتها \*\* ويقطر من أرجائها ورق التبر ) ٥ ( تسر وتلهي ساكنيها بحسنها \*\* فإن  
شئت أغنت عن غناء وعن خمر ) ٦ ( إذا فتحت أبواب مشترقاتها \*\* جلت لك نون البحر والوحش في  
البر ) ٧ ( فإن شئت للأخرى فمحراب ناسك \*\* وإن شئت للدنيا فريحانة العمر ) ٨ ( وإن جمعا فالله ما  
زال جامعا \*\* شتيت العلى للأشرف بن أبي بكر ) ٩ ( ملك يكحوض الجيش ضربا بسيفه \*\* وما زال موسى  
بالعصا فائق البحر ) ١٠ ( عليم له سهم من الغيب صائب \*\* وما كل موسى مستمد من الخضر )

---

(٨٣/١)

---

٢ ( كريم يحيا بشره قبل جوده \*\* وللبرق لمع بعده وابل القطر ) ( سيملك أقصى الأرض بشرى ضمانها \*\*  
على الرأي والرايات والنصل والنصر ) ( وسمر أجادت صنعة النظم في الكلى \*\* وبيض أجادت في الطلى

صنعة النثر) ٤ ( وجيش لعين الشمس كحل بنقعه \*\* إذا رمدت من لمع أسيافه البتر) ٥ ( وأسد على جرد لها مثل صبرهم \*\* إذا ما تجلى الموت في الحلال الحمر) ٦ ( دماء أعاديهم شراب رماحهم \*\* وأجسامهم هدي إلى الذئب والنسر) ٧ ( أبا الفتح للرحمن فيك سريرة \*\* سينقلها عما قليل إلى الجهر) ٨ ( فليس الذي أعطاك حضك كله \*\* ولكنه لا بد للصبح من فجر) ٩ ( بقيت لدين الله تعلي مناره \*\* وتهدم بالإسلام قاعدة الكفر وقال يمدحه )

---

(٨٤/١)

---

البحر : بسيط تام ( الله أكبر ليس الحسن في العرب \*\* كم تحت كمة ذا التركي من عجب ) ( صبح الجبين بليل الشعر منعقد \*\* والخذ يجمع بين الماء والذهب ) ( تنفست عن عبير الراح ريقته \*\* وافتت ميسمه الشهدي عن حب ) ٤ ( لا في العذيب ولا في بارق غزلي \*\* بل في لمى فمه أو ثغره الشنب ) ٥ ( ثغر إذا ما الدجى ولى تنفس عن \*\* ريح من الراح أو ضرب من الضرب ) ٦ ( كأنه حين يرمي عن حنيته \*\* بدر رمى عن هلال الأفق بالشهب ) ٧ ( يا جاذب القوس تقريبا لوجنته \*\* والهائم الصب منها غير مقترب ) ٨ ( أليس من نكد الأيام يحرمها \*\* فمي ويلثمها سهم من الخشب ) ٩ ( لدن المعاطف قاسي القلب مبتسم \*\* لا عن رضى معرض عني ولا غضب ) ١٠ ( فكم له في اختلاق الذنب من سبب وليس لي في قيام العذر من سبب \*\* )

---

(٨٥/١)

---

١ ( تميل أعطافه تيهها بشعرته \*\* كما تميل رماح الخط بالعذب ) ( أشار نحوي وجنح الليل معتكر \*\* بمعصم بشعاع الكأس مختضب ) ( بكر جلاها أبوها قبل ما جليت \*\* في حجرة الدن أو في قشرة العنب ) ٤ ( حمراء تفعل بالأحزان ما فعلت \*\* أسياف شاه ارمن في عسكر لجب ) ٥ ( ملك يفرق يوم السلم ما جمعت \*\* يمانه في الحرب بالهندية القضب ) ٦ ( ثبت تحف جماهير الجيوش به \*\* كأن أفلاكها دارت على قطب ) ٧ ( دم العدى وصليل المرهفات له \*\* أحلى وأطيب من كأس على طرب ) ٨ ( في غير موسى أحاديث الورى اختلفت \*\* وهو الكريم بلا شك ولا ريب ) ٩ ( الأشرف الواهب الآلاف مبتسما \*\* وذاك

تعجز عنه عيسة السحب ) ٠ ( صحت له كيمياء الحمد إذ سبكت \*\* يمناه للبذل أكسيراً من الذهب ب )

---

(٨٦/١)

---

٢ ( لا تعجبين لأموال يفرقها \*\* تفريقها للعطايا غاية العجب ) ( الطاهر النسب ابن الطاهر النسب ابن \*\*  
الطاهر النسب ابن الطاهر النسب ) ( نفس لأبائها من فضلها شرف \*\* كذا الثمار لها فضل على الخشب  
٤ ( عليه نور إلهي أشعته \*\* تغنيه عن كثرة الحجاب والحجب ) ٥ ( مت يا حسود انتظارا إن مولده \*\* قد  
كان في برج سعد غير منقلب ) ٦ ( وقف على جو زهر الرأس عاشره \*\* وبيت أعدائه في عقدة الذنب ) ٧  
( يا كوكبا أسعد الأيام طالعه \*\* وهو الوبال لأهل الشرك والصلب ) ٨ ( لا خيب الله ذا العيد دعوة من \*\*  
رجاؤه في ندى كفيك لم يخب وقال يمدحه )

---

(٨٧/١)

---

البحر : مجزوء الوافر ( تعالى الله ما أحسن \*\* شقيقا حف بالسوسن ) ( خدود لثمها ييري \*\* من الأسقام  
لو أمكن ) ( فما تجنى وحارسها \*\* بقفل الصدغ قد زرفن ) ٤ ( غزال ضيق الأجنان \*\* يسبي الرشا الأعين  
٥ ( له قلب وأعطاف \*\* فما أقسى وما ألين ) ٦ ( ولم أر قبل مبسمه \*\* صغير الجواهر المثلث ) ٧  
فتنت بحسن صورته \*\* ومن يهو الدمى يفتن ) ٨ ( عزيز يؤسفني الحسن \*\* لم يشر ولم يسجن ) ٩ ( قد  
ابيضت به عيني \*\* وللمهجور أن يحزن ) ٠ ( أبث هواه من خوف \*\* لنجم الليل لما جن )

---

(٨٨/١)

---

١ ( وما ينفع كتمانني \*\* ودمع العين قد أعلن ) ( وكم أسكنته قلبي \*\* فسار وأحرق المسكن ) ( فأنسي بعد  
وحشته \*\* بنظم مديح شاه ارمن ) ٤ ( كريم باسل قتلاه \*\* في نقع الوغى تدفن ) ٥ ( على الأموال والأعداء

\*\*كم من غارة قد شن ( ٦ ) فما ينفع من يلقاه \*\* درع لا ولا جوشن ( ٧ ) رصين الجأش لما جاش \*\* بحر خميسه الأرعن ( ٨ ) عجاف خيله والوحش \*\* يوم نزاله تسمن ( ٩ ) له بشر لسائله \*\* كفيل بالندی يضمّن ( ١٠ ) ومن لا يكدره \*\* علينا بالأذى والمن ( )

---

(٨٩/١)

---

٢ ( فذاك المال مبذول \*\* وذاك العرض ما أصون ) ( ملكت الأرض يا موسى \*\* وعندك قدرها أهون ) فأورد خيلك الدنيا \*\* فكل مدينة مدين ( ٤ ) ملأت الأرض إحسانا \*\* وغيرك يمالأ المخزن ( ٥ ) له نور إلهي \*\* لرونق حسنه زين ( ٦ ) وجود يجبر العافي \*\* وبأس للعدى أوهن ( ٧ ) فهذا ينطق الألكن \*\* وهذا يخرس الألسن آ ( ٨ ) صلاة صلته قامت \*\* وحي على الندى أذن ( ٩ ) فلو علم المؤرخ ما \*\* تغالي في الذي دون ( ١٠ ) ( أيا مولاي زال البأس \*\* والبرء قد استمكن )

---

(٩٠/١)

---

٣ ( لك الحسنى وربك لا \*\* يضيع أجر من أحسن وقال يمدحه ويذكر رسل الكرج إليه )

---

(٩١/١)

---

البحر : كامل تام ( صن ناظرا مترقبا لك أن ترى \*\* فلقد كفى من دمه ما قد جرى ) ( يا من حكى في الحسن صورة يوسف \*\* آه لو أنك مثل يوسف تشتري ) ( تعشو العيون لخدّه فيردها \*\* ويقول ليست هذه نار القرى ) ( ٤ ) يا قاتل الله الجمال فإنه \*\* ما زال يصحب باخلا متجبرا ) ( ٥ ) يا غصن بان في نقا رمل لقد \*\* أبدعت إذا أثمرت بدرا نيرا ) ( ٦ ) ما ضر طيفك لو أكون مكانه \*\* فقد اشتبهنا في السقام فما نرى ( ٧ ) ( أترى لأيامي بوصلك عودة \*\* ولو أنها في بعض أحلام الكرى ) ( ٨ ) زمنا شربت زلال وصلك صافيا

\*\* وجنيت روض رضاك أخضر مثمرا ) ٩ ( ملكتك فيه يدي فحين فتحتها \*\* لم ألق إلا حسرة وتفكرا ) ١٠ ( لي مقلة مذ غاب عنها بدرها \*\* ترعى منازل عساها أن ترى )

---

(٩٢/١)

---

١ ( لولا انسكاب دموعها ودمائها \*\* ما كنت بين العاشقين مشهرا ) ( فكأنما هي كف موسى كلما \*\* نثر اللجين أو النضار الأحمر ) ( أستغفر الله العظيم لأنني \*\* شبهت بالنزر القليل الأكثر ) ٤ ( ملك توقد سيفه وجرى دما \*\* فعجبت للنيران تطفح أبحرا ) ٥ ( كلف بقدر الرمح أهيف أسمرا \*\* ويحد نصل السيف أبيض أحمر ) ٦ ( من معشر فخرت أوائلهم به \*\* كفخار آدم بالنبي مؤخرا ) ٧ ( تنبو المسامع عن مديح سواهم \*\* إذ كان أكثره حديثا يفتري ) ٨ ( بيض الأيدي حمر أطراف القنا \*\* سود العجاج تحل ربعا أخضرا ) ٩ ( الإنس تهدي للقرى بدخانها \*\* والوحش تشبع حيث يعقد عثيرا ) ١٠ ( فإذا حبا ملأ المنازل نعمة \*\* وإذا سطا ملأ البسيطة عسكرا )

---

(٩٣/١)

---

٢ ( منع الغوادي باشتباك رماحه \*\* عن تربه وسقاه غيثا أحمر ) ( فلذلك أثمر أيديا وجماما \*\* وقنا بلبات الرجال مكسرا ) ( يقظ حفيظ القلب إلا أنه \*\* ينسى مكارمه إذا ما كررا ) ٤ ( معسول أطراف الحديث كأنما يسقي المسامع مسكرا أو سكرا \*\* ) ٥ ( إني لأقسم لو تجسد لفظه \*\* أنفت نهور الغانيات الجوهر ) ٦ ( لو كان في الزمن القديم مخاطبا \*\* للناس لم يبعث رسول للورى ) ٧ ( ودليله الكرج الذين بر بهم \*\* كفروا وفضلك بينهم لن يكفرا ) ٨ ( حجوا لقصرك مثل قبة قدسهم \*\* ورأوك فيها كالمسيح مصورا ) ٩ ( فهناك الملك العظيم معفر \*\* وجهها يخال الترب مسكا أذفرا ) ١٠ ( حجبتك أنوار المهابة عنهم \*\* فلذلك أعينهم تراك ولا ترى )

---

(٩٤/١)

---

٣) كم ناظر أرشدت ليلة صومنا \*\* قد كان في جو السماء محيرا ) ( يا ناظرين إلى هلال مانع \*\* للزاد  
موسى البدر مبذول القرى ) ( رمضان ضيف سار حولا كاملا \*\* حتى رآك مسلما فاستبشرا ) ٤ ( وافاك  
مبتهجا ببرك والتقى \*\* ومضى لما أوليته متشكرا ) ٥ ( فتهن عيدا أنت حقا عيده \*\* يا خير من صلى وصام  
وأفطرا وأمره في مجلس الأنس أن ينظم على هذا الوزن فقال ارتجالا )

---

(٩٥/١)

---

البحر : وافر تام ( أمانا أيها القمر المطل \*\* على جفنيك أسياف تسل ) ( يزيد جمال وجهك كل يوم \*\*  
ولي جسد يذوب ويضمحل ) ( وما عرف السقام طريق جسمي \*\* ولكن دل من أهوى يدل ) ٤ ( يميل  
بطرفه التركي عني \*\* صدقتم إن ضيق العين بخل ) ٥ ( إذا نشرت ذوائبه عليه \*\* ترى ماء يرف عليه ظل )  
٦ ( وقد يهدي صباح الخد قوما \*\* بليل الشعر قد تاهوا وضلوا ) ٧ ( أيا ملك القلوب فتكت فيها \*\*  
وفتك في الرعية لا يحل ) ٨ ( قليل الوصل يقنعها فإن لم \*\* يصبها وابل منه فطل ) ٩ ( أدر كأس المدام  
على الندامي \*\* ففي خديك لي راح ونقل ) ١٠ ( فنيрани بغيرك ليس تطفأ \*\* وأشواقي بغيرك لا تبل )

---

(٩٦/١)

---

١) بمنترك البديع تدل تيهها \*\* ولي ملك بدولته أدل ) ( أبو الفتح الكريم الطلق موسى \*\* فتى يعطي الكثير  
ويستقل ) ( به اخضرت فجاج الأرض خصبا \*\* فما للمحل في بلد محل ) ٤ ( أغر على سرير الملك منه \*\*  
سليمان وأهل الأرض نمل )

---

(٩٧/١)

---

البحر : - ( ويملاً غيره كيسا فكيسا \*\* وملء زمانه كرم وعدل ) ( وقالوا حفظ هذا المال عقل \*\* فقال  
نعم وبعض العقل جهل ) ( فليس يذمه إلا مطايا \*\* إلى أبوابه تنضى وسيل ) ٤ ( تملكه البلاد قنا وجرى \*\*  
ويتر من يطاولها يذل ) ٥ ( إذا انبثت عساكره اتساعا \*\* تضايق دونها حزن وسهل ) ٦ ( بوارقها لعين  
الشمس داء \*\* وعشيرها لعين الشمس كحل ) ٧ ( لمولانا الخليفة فيه رأي حديد لا يفيل ولا يفل \*\* ) ٨ (   
تأمل في الكنانة منه سهما \*\* سديدا لا يطيش ولا يزل ) ٩ ( ففتاه وراسله اختصاصا \*\* ورواه الحديث  
وذاك فضل ) ١٠ ( فزادت هذه النعمى ودامت \*\* عليه فإنه للخير أهل وقال يمدحه )

---

(٩٨/١)

---

البحر : كامل تام ( بعدارك الفتان أعذر \*\* يا وجنة السيف المجوهر ) ( خط على خد يكاد \*\* لرقعة يخفى  
ويظهر ) ( فشقيقه ينشق عن \*\* آس يروق العين أخضر ) ٤ ( مولاي وجهك جنة \*\* ورضابك المعسول  
كوثر ) ٥ ( يفتو مسك ختامه \*\* عن مسكر عطر وسكر ) ٦ ( من نسل يافث نافث \*\* وسنان يسهرني  
ويسحر ) ٧ ( متبسم بزمرد \*\* عن عقد ياقوت وجوهر ) ٨ ( ولي بشعر كالدجى \*\* وبدا فقلت الصبح  
أسفر ) ٩ ( ما خلت قبل جبينه \*\* الكافور ينبت منه عنبر ) ١٠ ( يا قاصر الطرف الغضيب \*\* كذلك  
الهندي أبت )

---

(٩٩/١)

---

١ ( يا غصن خصرى لا يطيق \*\* حياصة عقدت وخنجر ) ( يا بدر كم من تائه \*\* في ليل هجرى قد تحير )  
رفقا بصب كلما \*\* أخفى بليته تشهر ) ٤ ( الجسم أصفر ناحل \*\* دنف ودمع العين أحمر ) ٥ ( لولا  
الدموع أذابه \*\* نفس تصعد بل تسعر ) ٦ ( من يعشق الطيبي الغريب \*\* ينام عاذله ويسهر ) ٧ ( غزلي له  
ومدائحي \*\* وقف لملانا مقرر ) ٨ ( الأشرف الطلق الندى \*\* شاه ارمن موسى المظفر )

---

(١٠٠/١)

---

البحر : - ( ملك إذا واليته \*\* أغنى وإن عاديت أفقر ) ( يردي ويجدي كالزمان \*\* فلم يزل يشكى ويشكر ) ( صب بحد السيف أحمر \*\* أو بقدر الريح أسمر ) ٤ ( نجس الطيب ونجاره \*\* من كل منقصة مطهر ) ٥ ( فكأن صارمه خطيب \*\* مصقع والهام منبر ) ٦ ( صلى بمحراب الطلى \*\* وصليله الله أكبر ) ٧ ( بين الرماح كأنها \*\* غيل على أسد غضنفر ) ٨ ( وكأنه بين المواكب \*\* والقواضب والسنور ) ٩ ( جبل تلاطم حوله \*\* بحر من الماضي أخضر ) ١٠ ( في فتكه بر وإن \*\* قتل العدو لمن تبصر )

---

(١٠١/١)

---

١ ( غسل الفوارس بالدماء \*\* وفي بطون الطير تقير ) ( قاس إذا استسقت عداه \*\* ومارج الهيجاء يسعر ) ( سحت سحاب عجاجه \*\* من نبله وبلا كنهور ) ٤ ( يا أيها الملك الكريم \*\* صفات مجدك ليس تحصر ) ٥ ( يا ناسيا لصنيعه \*\* وهو المردد والمكرر ) ٦ ( يا مورثا آباءه \*\* شرفا ليوم الحشر يذكر ) ٧ ( لك سيرة مع عدلها \*\* بأس فمن كسرى وقيصر ) ٨ ( ولك الجمال مع الجميل \*\* فمنظر حسن ومخير ) ٩ ( يا عبد مولانا الإمام \*\* جلال هذا النعت أشهر ) ١٠ ( أوتيت في الدنيا به \*\* شرفا وفي أخراك أكثر )

---

(١٠٢/١)

---

٢ ( فإن اصطفاك لنفسه \*\* فليسعدن بمن تخير ) ( فافخر على الدنيا بنفسك \*\* أو به فكفاك مفخر ) ( وتهن صوما حزت فيه \*\* ثواب من صلى وأفطر ) ٤ ( وبقيت ما بقي الثناء \*\* عليك منصورا مظفر وقال يمدحه )

---

(١٠٣/١)

---

البحر : وافر تام ( أما وياض مبسمك النقي \*\* وسمرة مسكه اللعس الشهي ) ( ورمان من الكافور تعلقو \*\*  
عليه طواع الند الندي ) ( وقد كالكضيب إذا تشى \*\* خشيت عليه من ثقل الحلي ) ٤ ( لقد أسقمت  
بالهجران جسمي \*\* وأعطشني وصالك بعد ري )

---

(١٠٤/١)

---

البحر : - ( إلى كم أكنم البلوى ودمعي \*\* يبوح بمضمر السر الخفي ) ( وكم أشكو للاهية غرامي \*\* فويل  
للشجي من الخلي ) ( ممنعة لها جفن سقيم \*\* شديد الأخذ للقلب البري ) ٤ ( تغازلي وتزوي حاجبيها  
\*\* كما انبرت السهام عن القسي ) ٥ ( وتخرق الصفوف بروق فيها \*\* وهل يخفى شذى المسك الذكي )  
٦ ( وشاجها على خصر عديم \*\* ومزرها على ردف ملي ) ٧ ( ومعجزها على ليل بهيم \*\* وبرقعها على  
قمر سني ) ٨ ( يذود شبا القنا عن وجنتيها \*\* كمنع الشوك للورد الجني ) ٩ ( إذا ما رمت أقطفه بعيني \*\*  
يقول حذار من مرعى وبي ) ١٠ ( لسان السيف من أدنى وشاتي \*\* ومن رقباي طرف السمهري )

---

(١٠٥/١)

---

١ ( كأن لجفنها في كل قلب \*\* فعال المشرفي الأشرفي ) ( حسام جاء منتقلا له عن \*\* أمير المؤمنين عن  
النبي ) ( سنسمع عنهما ما قد سمعنا \*\* به عن ذي الفقار وعن علي ) ٤ ( إذا يده الكريمة صافحته \*\* فقل  
في لامع أو ألمعي ) ٥ ( يقول الناس أيهما حسام \*\* إذا استبققا إلى هام الكمي ) ٦ ( تخيره وعاف سواه  
خبرا \*\* بأخذ الجيد أو رد الردي ) ٧ ( رمى أعداءه منه بسهم \*\* يصيب نهاية الغرض القصي ) ٨ ( أبا  
الفتح افتخر وابدأ بنفس \*\* لها شرف على الفلك العلي ) ٩ ( لك الكرم الذي فضح الغوادي \*\* فحمرة  
برقها خجل الدعي ) ١٠ ( تخص بمائها في الحين أرضا \*\* ومالك للفقير وللغني )

---

(١٠٦/١)

---

٢ ( لك الجيش الذي إن جلس أرضاً \*\* دحا الهضبات كالسيل الأتي ) ( تحف به الملوك الصيد فيه \*\*  
إحاطة هالة القمر السني ) ( إذا عطشت جياذ الخيل فيه \*\* سقاها من دم البطل الأبي ) ٤ ( وكيف ثبت  
طوداً مشمخراً \*\* وأنت أخف من أسد جري ) ٥ ( وفي تلك اليد البيضاء غضب \*\* يحق كل فعل موسوي  
٦ ( إذا اشتجر القنا أفناه حطماً \*\* كمتلقف الحبال مع العصي ) ٧ ( سليمان ملك لا يضاهاى \*\* تزين  
بالجمال اليوسفي ) ٨ ( قهرت به الجابرة اقتداراً \*\* وأنصفت الضعيف من القوي ) ٩ ( فإن تك كالجحيم  
على عدو \*\* فإنك كالجنان على الولي ) ١٠ ( بقيت لهذه الدنيا جمالاً \*\* سعيد الجد في عمر هني وقال  
يمدحه ويذكر فنونا من الشعر ويخرج من كل فن إلى مدحه )

---

(١٠٧/١)

---

البحر : كامل تام ( مالي وللتشبيب بالأوطان \*\* لي شاغل بجمالك الفتان ) ( الريق والثغر العذيب وبارق \*\*  
وقباك مزور على نعمان ) ( وسنان حوري الصفات كأنه \*\* ملء الجنان ففر من رضوان ) ٤ ( طالت على  
عطفه ليلة شعره \*\* فترنحا كالعاشق الولهان ) ٥ ( واخضر فوق الورد آس عذاره \*\* فعجبت للجنات في  
النيران ) ٦ ( جنت بمنظره البديع عيوننا \*\* فتسللت بمدامع الأجنان ) ٧ ( غزلي به ومديح موسى روضة  
\*\* جمعت فنون الحسن والإحسان ) ٨ ( ملك به اخضر الزمان كأنما \*\* أيام دولته ربيع ثان ) ٩ ( أثرى  
ثراه بعد محل محله \*\* بدوام سح سحابة الهتان ) ١٠ ( فلكل غادية رحيق سلسل \*\* ولكل غصن هزة  
النشوان )

---

(١٠٨/١)

---

١ ( والنهر خد بالشعاع مورد \*\* قد دب فيه عذار ظل البان ) ( والماء في سوق الغصون خلاخل \*\* من  
فضة والزهر كالتيجان ) ( فكأن طائرهما خطيب مصقع \*\* قد قام فوق منابر الأغصان ) ٤ ( يشدو وأنشد  
فالمدائح بيننا \*\* تهدي إلى موسى بكل لسان ) ٥ ( اشرب ثلاثاً يا نديم وسقني \*\* واطرب لعجمة نطقه  
وبياني ) ٦ ( كأساً إذا صافحتها أثرت يدي \*\* من فضة ملئت من العقيان ) ٧ ( حمراء رصعها الحباب  
بجوهر \*\* كالزهر في مرج من المرجان ) ٨ ( والله لو عقل المجوس لكاسها \*\* جعلوه بيت عبادة النيران

٩ (سكر المدام وشكر موسى مذهبي\*\* فلقد محوت بطاعتي عصياني) ٠ (شغلي مدائحہ وغيري لم  
يزل\*\* كاليوم يندب دارس الجدران)

---

(١٠٩/١)

---

٢ (لبيد والكوم الرواسم معشر\*\* عدل الزمان بشأنهم عن شاني) (سيما إذا التهب الهجير وحومت\*\*  
فوق السراب حشاشة الظمان) (والشمس ترسل فضل خيط لعابها\*\* تمتاح من عطش ثرى الغدران) ٤  
يشوي الوجوه سمومها فكأنما\*\* أعتاضوا عن الأكوار بالكيران) ٥ (فعلام ألقى للمهالك مهجتي\*\*  
والأشرف السلطان قد أغناني) ٦ (طرد القنيص بكل ضار ضامر\*\* من مخليه مقرط الآذان) ٧ (وبكل  
مردفة مغلغة لها\*\* في كل عضو مقلة الغضبان) ٨ (تركية سبيت فسال بخدها\*\* ما كان من كحل على  
الأجفان)

---

(١١٠/١)

---

البحر : - (قلنا وشلو قنيصها في صدرها\*\* هذا عناق العاشق الولهان) (لو قال موسى أجرتي منهما\*\*  
لنجا وأصبح في أعز أمان) (موسى الذي أزرى بكسرى واعتلى\*\* في أسر إيواني على الإيوان) ٤ (لبي  
أخاه من الجزيرة بعدما\*\* سدت عليه الكرج كل مكان) ٥ (بجحافل زمر الملائك فوقها\*\* محفوفة  
بخواطف العقبان) ٦ (لا يهتدون إذا ادلهم عجاجهم\*\* إلا بشعلة صارم وسان) ٧ (فجلا عن الإسلام  
ظلمة كفرهم\*\* وأعاده للعر بعد الهوان) ٨ (طهرت أرمينية فاستبدلت\*\* من دق ناقوس بصوت أذان) ٩  
(نفذت جسومهم الرماح كأنهم\*\* بعض الذي حملوا من الصلبان) ٠ (يا من يصدق مادحيه كأنهم\*\*  
يتلون آيات من القرآن)

---

(١١١/١)

---

١ ( يا من يرى أيدي العفاة لماله \*\* أكفى الكفاة وأوثق الخزان ) ( يا من يرى أن الشاء ذخيرة \*\* تبقى عليه  
وكل شيء فان ) ( أغليت أعلاق المحامد بعدما \*\* كانت تباع بأرخص الأثمان ) ٤ ( شوال مثلك مطعم  
فلأجل ذا \*\* أضحى له فضل على رمضان ) ٥ ( فتهن يا ملك الملوك بعيده \*\* في ظل ملك دائم السلطان  
وقال يمدحه )

---

( ١١٢/١ )

---

البحر : طويل ( رنا وانثنى كالسيف والصدعة السمرا \*\* فما أكثر القتلى وما أرخص الأسرى ) ( خذوا  
حذركم من خارجي عذاره \*\* فقد جاء زحفا في كتيبه الخضرا ) ( غلام أراد الله إطفاء فتنته \*\* بعارضه  
فاستأنفت فتنة أخرى ) ٤ ( فررفن بالأصداغ جنة خده \*\* وأرخى عليها من عوارضه سترا ) ٥ ( أغر يناجي  
شعره حلي خصره \*\* كما يعتب المعشوق عاشقه سرا ) ٦ ( وصلت بداجي شعره ليل وصله \*\* فلم أخش  
صبحا غير غرته الغرا ) ٧ ( أخوض عباب الموت من دون ثغره \*\* كذاك بغوص البحر من طلب الدرا ) ٨ ( غزال  
رخيم الدل في يوم سلمه \*\* وليث له في حر به البطشة الكبرى ) ٩ ( دري بحمل الكأس في يوم لذة  
\*\* ولكن بحمل السيف يوم الوغى أدرى ) ١٠ ( أهيم به في عقده أو نجاده \*\* فلا بد في السراء منه وفي  
الضرا )

---

( ١١٣/١ )

---

١ ( وصامته الخلخال أن وشاحها \*\* فهذا قد استغنى وذا يشتكي الفقرا ) ( تالأ لأ در العقد تيهها بجيدها \*\*  
وساكن ذاك النحر لا يذكر البحرا ) ( لها معصم لولا السوار يصدده \*\* إذا حسرت أكمامها لجرى نهرا )

---

( ١١٤/١ )

---

البحر : - ( دعنتي إلى السلوان عنه بحبها \*\* وما كنت أرضى بعد إيماني الكفرا ) ( بأي اعتذار ألتقي  
حسن وجهه \*\* إذا خدعتني عنه غانية عدرا ) ( تقول وقد أزرى بها حسن وصفه \*\* لحي الله رب الشعر لو  
نظم الشعرا ) ٤ ( ألم ترني بين السماطين منشدا \*\* كأني على شاه ارمن أنثر الدرا ) ٥ ( مليك كريم باسل  
عم عدله \*\* فمن حاتم وابن الوليد ومن كسرى ) ٦ ( أبي سخي تحت سطوته الغنى \*\* فحف وتيقن أن مع  
عسره يسرا ) ٧ ( هو البحر بل أستغفر الله إن في \*\* بنان يديه للندى أبحرا عشرا ) ٨ ( إذا قام يسميه  
الخطيب بمنبر \*\* تأودتها واكتسى ورقا خضرا ) ٩ ( لحي الله حربا لم يكن قلب جيشها \*\* ومجلس عدل  
لا يكون به صدرا ) ١٠ ( أطل على أخلاط يوم قدومه \*\* بلجة جيش تملأ السهل والوعرا )

---

(١١٥/١)

---

١ ( وقد برزت في شكة من سلاحها \*\* فلو أمرت بالزحف ما خالفت أمرا ) ( تلقاه من بعد المسافة أهلها \*\*  
فذا رافع كفا وذا ساجد شكرا ) ( فشككت أن الناس قد حشروا ضحي \*\* أم الناس يستسقون ربهم القطرا  
( ٤ ( تسير ملوك الأرض تحت ركابه \*\* وأعناقهم من هول هيئته صعرا ) ٥ ( إذا انفرجت عنه بروق سيوفهم  
\*\* رأيت النجوم الزهر قد قارنت بدرا ) ٦ ( فله يوم عم تفلح حربه \*\* وسارت إلى أرض العراق به البشري  
( ٧ ( تهن أمير المؤمنين بمثله \*\* نصيرا يسد الثغر أو يفتح الثغرا ) ٨ ( حسام إذا هنزه يملك هزة \*\* ترقق  
ماء والتظى خده جمرا ) ٩ ( طراز على كم الخلافة مذهب \*\* وجوهرة في تاجها تكسف الدرا ) ١٠ ( أبا  
الفتح شكرا لاختصاص صنيعه \*\* فحسبك في الدنيا جمالا وفي الأخرى وقال يتشفع إليه بالجمال محمد  
في حاجة عرضت له )

---

(١١٦/١)

---

البحر : كامل تام ( قالوا تشفع بالجمال \*\* ولو تثبت كان أجود ) ( فأجبت إني مسلم \*\* أرجو الشفاعة من  
محمد وأمره وهو بالقصر بطيخان أن يصف سواد الليل وبياض وجه البحر فقال ارتجالا )

---

(١١٧/١)

---

البحر : طويل ( ولما رأيت الليل أسود فاحما \*\* وللبحر وجه أبيض راق مرآه ) ( تذكرت من موسى خصالا  
كريمة \*\* سواد سطاه أو بياض عطياه وقال يصف سواد الغيم والهلال والشهب ارتجالا آ )

---

(١١٨/١)

---

البحر : كامل تام ( للرمي فضل ليس ينكر قدره \*\* والجو قد شهدت به آثاره ) ( الشهب بندقه ونون هلاله  
\*\* قوس ومسكي الغمام غباره وأمره أن يصف غناء الجمال محمد فقال ارتجالا )

---

(١١٩/١)

---

البحر : متقارب تام ( غناء الجمال جمال الغناء \*\* ونغمته نغمة شامله ) ( تنفس مثل نسيم الصبا \*\*  
فأغصان جلاسه مائله وأهدي إليه فرس أشهب طويل المعارف فقال ارتجالا )

---

(١٢٠/١)

---

البحر : متقارب تام ( تهن بأشهب مثل الشهاب \*\* يسرك إن قلت في الجري هيا ) ( تخط معارفه في  
الثرى \*\* ويرفع راكبه في الثريا وله أيضا )

---

(١٢١/١)

---

البحر : سريع ( يا من حكى الجنة في خيمة \*\* بوابها المحسن رضوان ) ( الإنس والوحش قيام بها \*\*  
والطير أجناس وألوان ) ( يا سيد الأملاك بين لنا \*\* أنت موسى أم سليمان واندفقت في مجلس الأنس جرة  
ذهب فقال ارتجالا )

---

(١٢٢/١)

---

البحر : طويل ( بملكك أيام الزمان تطيب \*\* وجودك للراحي نذاك قريب ) ( لئن هرقت آلات خمرك ما  
حوت \*\* فلأرض في زاد الكرام نصيب وانكسر القلم من يده وهو يكتب بين يديه فقال ارتجالا )

---

(١٢٣/١)

---

البحر : دو بيت ( قال الملك الأشرف قولاً رشداً \*\* أقلامك يا كمال قلت عدداً ) ( ناديت لأجل كتب ما  
تطلقه \*\* تحفى وتقط فهي تفنى أبداً وقال يطلب منه حاجة على يد غلام مستحسن )

---

(١٢٤/١)

---

البحر : دو بيت ( أيقنت بأن حاجتي ليس تضع \*\* مذ قدمها مهفهف القد بديع ) ( في خضرة خديه  
لعينيك ربيع \*\* ما أقبح رده وذا الحسن شفيع وقال وقد نزل بدير مزمار بأرض البيرة )

---

(١٢٥/١)

---

البحر : هزج ( أجب يا دير مزمار \*\* غريبا نازح الدار ) ( فقد أذكرت أوطاني \*\* وقد هيجت أوطاري ) ( تجافني من أهوى \*\* فأحشائي على النار ) ٤ ( فما لي بعده أنس \*\* سوى دمعي وتذكاري ) ٥ ( فقال الدير كم تشكو \*\* لقد أحرقت أحجاري ) ٦ ( وقد أبكيتي حزنا \*\* فعيني ماؤها جار ) ٧ ( فقم نشك إلى موسى \*\* رعاه الله من جار ) ٨ ( إلى ملك على الأملاك \*\* نهاء وأمار ) ٩ ( له في معرك الهيجاء \*\* بطش الأسد الضاري ) ١٠ ( وفي ظلمة خطب الدهر \*\* وجه القمر الساري )

---

(١٢٦/١)

---

١ ( يقول الناس إذ يبدو \*\* تعالى الخالق الباري وقال وقد اتهمه بعض الشعراء في قصيدة على هذا الوزن )

---

(١٢٧/١)

---

البحر : سريع ( تأودت كالغصن الأملد \*\* وابتسمت عن نور ثغر ندي ) ( وانتقبت بالصبح لكنها \*\* تقنعت بالخندس الأسود ) ( بيضاء كحلاء لها ناظر \*\* منزه عن لوثة المزود ) ٤ ( من ثغرها الوضاح أو خدها \*\* واخجله الجوهر والعسجد ) ٥ ( ترتج كالجدول من رقة \*\* وقلبها أقسى من الجلمد ) ٦ ( أصبح فيها عاذلي عاذري \*\* ومل من طول الضنى عودي ) ٧ ( كم ليلة أحييتها كلما \*\* قلت انتهت في طولها تبدي ) ٨ ( قال دجاها لجفوني لقد \*\* شغلت عني فرقدي فارقدي ) ٩ ( جارية شتت شملي بها \*\* صرف الزمان الجائر المعتدي ) ١٠ ( تملك رقي بهواها ولو \*\* يشاء موسى ملكتها يدي )

---

(١٢٨/١)

---

١ ( الملك الأشرف شاه ارمن \*\* رب المعالي والندی والندی ) ( كعبة إحسان ندى كفه \*\* البيضاء مثل الحجر الأسود ) ( يزدحم الناس على لثمها \*\* كالإبل الهيم على المورد ) ٤ ( بداهة بالجود ما شأنها \*\*

روية التقصير في الموعد) ٥ ( الصدر يوم العدل في مجلس \*\* والقلب يوم القسطل الأربد) ٦ ( فليس صدر الدست أولى به \*\* من ظهر محبوك القرا أجرد) ٧ ( في نغم البيض له شاغل \*\* عن نغمات البيض عن معبد) ٨ ( لما سقى السمر دما سنبلت \*\* هاما بغير السيف لم تحصد) ٩ ( بالرأي والرايات يغزو العدى \*\* فهي بغير النصر لم تعقد) ١٠ ( أنا الذي خاطره جنة \*\* لكنه نار على المعتدي )

---

(١٢٩/١)

---

٢ ( لي ذهب الشعر الذي كلما \*\* قلب في نيرانهم يزدد ) ( وليس لي فضل سوى أنني \*\* أنظم ما موسى به بيتدي وقال يمدحه موشحه ) ( قل لمن يلوم \*\* في مهفهب أسمر ) ٤ ( غصنه قويم \*\* في كتيبه الأعفر ) ٥ ( ثغره النظيم \*\* مسكر على سكر ) ٦ ( آه لو سقاني أطفئ حر نيراني \*\* درر ثمينه في الياقوت مكنونه ) ٧ ( ما أشد حالي \*\* إذا لم أر وجهك ) ٨ ( بنت يا غزالي \*\* ووكلت بي ذكرك )

---

(١٣٠/١)

---

البحر : - ( هل أراك داني ففرح يا جاني \*\* مهجة حزينة في يدك مرهونه ) ( تطيب الحميا \*\* إذا كان ساقينا )

---

(١٣١/١)

---

البحر : - ( لين البنان محياه بستانني \*\* لو غض جفونه جنيت رياحينه ) ( أنا عبد موسى \*\* أبي الفتح شاه ارمن ) ( كم أحيا كعيسى \*\* ميتا فلم يدفن ) ٤ ( يخجل الشموسا \*\* بوجه له أحسن ) ٥ ( واحد الزمان فليس له ثان \*\* صاحب السكينة للدنيا به زينة ) ٦ ( هازم الجحافل \*\* يوم ضيقة الأنفاس ) ٧ ( ابن الملك العادل \*\* صاحب الندى والباس ) ٨ ( أخو الملك الكامل \*\* خيار خيار الناس ) ٩ ( بالسبع

المثاني أعوذ سلطاني \*\* من رأى جبينه رأى المشتري دونه ) • ( سيدي تهنا \*\* بصرع جليل الطير )

---

(١٣٢/١)

---

١ ( بالعقاب يكنى \*\* فاتح لباب الخير )

---

(١٣٣/١)

---

البحر : - ( دمت للتهاني عدوك الفاني \*\* دام في غبينه بالهموم مقرونه وقال أيضا يمدحه بزجل اعرابه  
لحنه ) ( الزمان سعيد مواتي \*\* والحبيب حلو رشيق ) ( والربيع بساطه أخضر \*\* والشراب أصفر مروق )  
٤ ( والنسيم سحر تنفس \*\* عن عبير أو مسك أذفر ) ٥ ( والغصون تخال ندامى \*\* من سلاف الغيم  
تسكر ) ٦ ( والغدير يمد معصم \*\* ينجلي في نقش أخضر ) ٧ ( والهزار يعمل طرايق \*\* في الغنا مزوموم  
ومطلق ) ٨ ( هات يا ساقى الحما \*\* ان نجم الليل غرب ) ٩ ( من يكون البدر ساقيه \*\* كيف لا يشرب  
ويطرب ) ١٠ ( أنت والأوتار والكاس \*\* للهموم دوا مجرب )

---

(١٣٤/١)

---

١ ( لا تخاف الصبح يهجم \*\* دع يجي ويركب أبلق ) ( ذا قبس أخي في يدك \*\* أو فصوص ياقوت أحمر  
( لا تقربها لخدك \*\* تشتعل بالنار وتسكر ) ٤ ( خجلت من نور وجهك \*\* اذ رأته أجل منظر ) ٥ )  
والحباب باهت لثغرك \*\* من حياه يعوم ويغرق ) ٦ ( ذا المليح في الجنة سيدو \*\* وأنا مسكين في جهنم  
( ٧ ( آه على قبلة في جبدو \*\* وأخرى في ذاك الفميم ) ٨ ( لو ترى حمرة خدود \*\* وعذاره المنمم ) ٩ )  
كان ترى ثوب اطلس احمر \*\* معدني بأخضر معتق ) ١٠ ( الصباح ومثله في الكاس \*\* ما ترى ما ابهج وما

(١٣٥/١)

٢ ( والشقيق حمرا في صفرا \*\* كانه رايات شاه ارمن ) ( ملك تخال جماله \*\* ما خلق وليس يخلق ) ( الكرم والعفه والباس \*\* عندك أبا الفتح موسى ) ٤ ( الأسد إذا تنمر \*\* والعدو يخال فريسا ) ٥ ( لم يدع في الدنيا يذكر \*\* لا صليب ولا كنيسا ) ٦ ( وكسا الإسلام جلاله \*\* إن ذا أسعد موفق ) ٧ ( ورشيقه المعاطف \*\* رأته بين السناجق ) ٨ ( والغبار تخال غمائم \*\* والسيوف تخال بوارق ) ٩ ( وسنا جبينه يرمي \*\* بشعاع على الخلائق ) ١٠ ( زعقت حرام زوجي \*\* والنبي غدا نطلق وورد عليه من الأمير بدر الدين بن العقاب من بغداد كتاب وفيه قطعة شعر على هذا الوزن فجاوبه السلطان بمعان أمره أن ينظمها فقال على لسانه )

(١٣٦/١)

البحر : خفيف تام ( سيدي سيدي كتابك أحلى \*\* من زلال على فؤاد الصادي ) ( خلت فيه قميص يوسف لما \*\* ألصقته أنا ملي بفؤادي ) ( كرر اللثم يا فمي وترشف \*\* منه آثار فضل تلك الأيادي ) ٤ ( نعمة سميت كتابا مجازا \*\* أنا نبت وهي السحاب الغوادي )

(١٣٧/١)

البحر : - ( كشرت حاسدي حتى تخيلت \*\* جفوني من جملة الحساد ) ( قالت العين وهي تخرج درا \*\* فاخرا من بحر ذاك المداد ) ( أنا أفدي بياضه بياضي \*\* أنا أفدي سواده بسوادي ) ٤ ( أنا عبد الإمام أحمد خير \*\* لي من نسبي إلى أجدادي ) ٥ ( فعليه السلام ما غرد الطير \*\* وغنى شاد ورجع حاد وقال

(١٣٨/١)

البحر : بسيط تام ( هذا هو الربيع ما يغنيك مغناه \*\* بعد الحبيب ولا يرويك رياه ) ( كأنه الحرم المحجوج  
والعلم \*\* المنصوب يهوي له من كان يهواه ) ( شوقي لمن يد موسى مثل مبسمه \*\* إذا رشفت بياضا من  
ثناياه ) ٤ ( ويح العذول ألم يبصر ففيه لنا \*\* من يوسف الأمم الماضين أشباه ) ٥ ( دعني فلم يسلم قلبي  
عن هوى صنم \*\* لفتنة الناس رب الناس سواه ) ٦ ( من لم يضم وينذل الحب عزته \*\* فما يصحح قاضي  
الحب دعواه ) ٧ ( بدا فقال من المظلوم قلت فتى \*\* منعت ظلمك أن يروي به فاه ) ٨ ( لم يعتصم بسلو  
عنه عاشقه \*\* كأنما قيدت بالحسن عيناه ) ٩ ( يا من إذا قيس بالبدر المنير فقد \*\* جنى عليه الذي بالبدر  
ساواه ) ١٠ ( إن كان قد ظلم المشتاق إن له \*\* مولى يكف الأذى عنه ويأباه )

(١٣٩/١)

١ ( موسى الكريم وشانيه الكليم فما \*\* تقول والله نجاه ونجاه ) ( يعطي الجزيل ويعلوه حيا كرم \*\* كأنه  
سائل من كان أعطاه ) ( نيطت سعادة دنياه بأخراه \*\* فهو السعيد ودنياه كأخراه ) ٤ ( على العفاة بهاء حين  
بادأهم \*\* منه نوال فما كفاه كفاه ) ٥ ( مهابة وسنا نور يحجبه \*\* عن العيون فيا موسى لك الله ) ٦ ( انظر  
تر كل من في الأرض في رجل \*\* الله أكبر ليس الناس إلاه ) ٧ ( بيت الخلافة والإحسان أوجده \*\* رب  
العباد لنا لا لا عدمناه ) ٨ ( أذكى لحاظ المواضي عز عزمته \*\* فما غزت وسبت إلا سراياه ) ٩ ( يا من إذا  
ما عدمنا الدر أوجدنا \*\* لفظا يرخص بين الناس أغلاه ) ١٠ ( كم اصطنعت وكم أوليتي حسنا \*\* فليس يبلغ  
أقصى الشكر أدناه )

(١٤٠/١)

٢ ( دامت علينا به النعمى وأمننا \*\* مما نخاف أدام الله نعماه ) ( واله تنم في هنيء العيش في رغد \*\* ولا تكن كالشقي الحظ عاداه ) ( ورثت نوحا نبي الله في عمر \*\* يجوز حد مدى الأيام أقصاه )

---

(١٤١/١)

---

البحر : - ( أرجو لقاءك لا مالا ومنزلة \*\* فأنت لي سبب والرازق الله ) ( فأغني يابن ذي المجد العلي وكن \*\* لي مسعدا في الذي أرجو وأخشاه وقال يمدحه وأنفذها إليه إلى حلب )

---

(١٤٢/١)

---

البحر : خفيف تام ( ليت عيني مكان نظمي ونثري \*\* فاز شعري فلم أقل ليت شعري ) ( من جزته البنات شرا فإني \*\* قد جزتني خيرا بنيات فكري ) ( فهي إذ حملت سلامي نسيم \*\* وهي كالطيف بي إليكم يسري ) ٤ ( يا كتابي وما يطيق كتابي \*\* حمل همي وبث أشجان صدري ) ٥ ( قف مكاني وقبل الأرض عني \*\* وبودي لو كنت وجهي ونثري ) ٦ ( قف بدار بابها وقف الدهر \*\* مطيعا ما بين نهبي وأمر ) ٧ ( حيث تمتد للعوالي ظلال \*\* فوق بحر من المكارم يجري ) ٨ ( حيث نادى السماح حي على الجود \*\* وقامت صلاته بالجهر ) ٩ ( حيث أعلام جوشن فربا المشهد \*\* فالظاهر يتين الخضر ) ١٠ ( حيث تندى نواسم الريح ما بين \*\* قويق وروضة والجسر )

---

(١٤٣/١)

---

١ ( فسقاها الحيا وإن كان يغني \*\* جود موسى عن السحاب الغر ) ( ملك دينه الوفاء إذا دان \*\* ملوك الدنيا بنكث وغدر ) ( جار جاريه دافع عن يتيميه \*\* محام كالضيغم المكفهر ) ٤ ( صان شهباء ذا وحدباء هذا \*\* بطوال سمر وبيض بتر ) ٥ ( زر ثرى والديهما تستمع طيب \*\* ثناء عليه من كل قبر ) ٦ ( وتأمل

مآثر الناس هل أفصح \*\* عن مثلها كتاب الدهر ( ٧ ) فهو لله من عفاف وتقوى \*\* وهو للناس من حفاظ  
وير ( ٨ ) محسن للمسيء يعفو بقلب \*\* فيه كبر عن حمل حقد وكبر ( ٩ ) ما ارتقى فهمه على شرف الرأي  
\*\* فأبقى مغيبا خلف ستر ) ٠ ( ليس يرضى لباس حلة ملك \*\* لم تبرز له بحمد وشكر )

---

( ١٤٤ / ١ )

---

٢ ) جائر السيف عادل الحكم لا يبرح \*\* في حالتيه طالب أجر ) ( تتلقاه يوم حرب وعدل \*\* مستبدا مكان  
قلب وصدر ) ( أحسن الناس تحت أعلام جيش \*\* خافقات وفوق طرف طمر ) ٤ ( يتجلى عنه العجاج كما  
انجاب \*\* دجى الليل عن جبين البدر ) ٥ ( أين يمضي حياؤه والعوالي \*\* ناظرات له بطرف شزر ) ٦ ( )  
يقطع الجيش بالمهند ضربا \*\* ضرب موسى يوم انفلاق البحر آ ) ٧ ( آل شاذي شهر الصيام جلالا \*\*  
وأبو الفتح فيه ليلة قدر ) ٨ ( معشر في وفاقهم كل خير \*\* مثلما في شفاقهم كل شر ) ٩ ( خضر أكناف  
السلم بيض الأيادي \*\* سود أيام الحرب حمر البتر ) ٠ ( يا ملوك الإسلام عنهم قعدتم \*\* كقعود الكفار في  
يوم بدر )

---

( ١٤٥ / ١ )

---

٣ ) وجيوش الفرنج في ثغر دمياط \*\* يساقونهم بكأس مر ) ( سينالون دونكم شرف الفتح \*\* ويحوون عز  
يوم النصر ) ( منك مدحيك أيها الملك الأشرف \*\* والدر بعض فضل البحر ) ٤ ( وثنائي عليك منك ونشر  
الروض \*\* شكر لمستهل القطر ) ٥ ( أنت قربتني فأعليت قدري \*\* أنت حولتني فأغنيت فقري ) ٦ ( )  
فليجد من يشا ويخل بما شاء \*\* حرام عليه ذمي وشكري وقال يمدحه وبهنته بالصلح مع الملك الصالح  
محمود بن ارتق صاحب آمد )

---

( ١٤٦ / ١ )

---

البحر : سريع ( يا قلب كم ذا اللجج الفاضح \*\* راح بك البارج والسانح ) ( شقيت في الحب وأشقيتني  
\*\* ورب جد جره مزاح ) ( هويته بدرا على بانه \*\* على نقا مثقلة راجح ) ٤ ( الليل في طرته مبهم \*\* على  
جبين صبحه واضح ) ٥ ( كأنما العارض في خده \*\* نمل إلى شهد اللمى سارح ) ٦ ( لو ذقت لا ذقت  
جنى ريقه \*\* من دره الناصع يا ناصح ) ٧ ( عذرت من أنت له لائم \*\* رحمت من أنت له كاشح ) ٨  
تظنه لما رنا وانثنى \*\* أعزل وهو السائف الراجح ) ٩ ( القلب مني طائر خافق \*\* واللحظ منه كاسر جارح  
) ١٠ ( سقى وزاد الكأس من طرفه \*\* فكلنا من سكره طافح )

---

(١٤٧/١)

---

١ ( راح تطير النار من دنها \*\* كأنما بازلهما قادح ) ( أنكرها الخمار ضنا بها \*\* حتى هدانا عرفها الفائح )  
فرنا بها عذراء غانية \*\* بختمها ما افتضها فاتح ) ٤ ( يا نائما والنجم في غربه \*\* والصبح من مشرقه لائح  
) ٥ ( دع كدر العيش وخذ ما صفا \*\* تحي ويشق الدائب الكادح ) ٦ ( قد نضح الطل رداء الربا \*\* واشتجر  
الباغم والصادح ) ٧ ( وجادت الدنيا على أهلها \*\* واصطلح الأشرف والصالح )

---

(١٤٨/١)

---

البحر : - ( ملكان صنوان كريمان \*\* بحر وهذا عارض سافح ) ( طودان للأرض هما الملتجا \*\* بدران  
يستهديهما اللامح ) ( موسى ومحمود إذا استجمعا \*\* قلت وقولي صادق واضح ) ٤ ( ذا يوسف رد أخوه  
له \*\* ومات ذاك النازع النازح ) ٥ ( اليوم تصلى صفحات العدى \*\* نيران حرب ريحها لافح ) ٦ ( اليوم  
تهتز متون القنا \*\* ويستطير الشيطان القادح ) ٧ ( اليوم دار الشرك مأهولة \*\* يأوي لها الصائح والنائح ) ٨  
( موسى جزاك الله عن دينه \*\* خيرا فما أنصفك المادح ) ٩ ( سعيت في جمع شتات العلى \*\* لله هذا  
العمل الصالح ) ١٠ ( أقررت عين المصطفى أحمد \*\* فوجهه مستبشر واضح )

---

(١٤٩/١)

---

١ ( ملك يرى أن اكتساب العلى \*\* تجارة خاسرها رابح ) ( يسعى إلى الآفاق إحسانه \*\* كالبحر غاد ماؤه  
رائح ) ( ممنع الجار مباح الندى \*\* لله ذاك المانع المانع ) ٤ ( كالغيث لولا الجهم من جونه \*\* كالليث لولا  
وجهه الكالح ) ٥ ( قل لمعاديه ارتجع سالما \*\* فهو سماء سعدها ذابح وقال يمدحه ويهنئه باجتماعه بأخيه  
الملك المعظم صاحب دمشق رحمهما الله تعالى )

---

(١٥٠/١)

---

البحر : بسيط تام ( يا رائد القوم هذا النبت والزهر \*\* يا شائم البرق هذا البحر والمطر ) ( يا خابط الليل  
لا تهديه بارقة \*\* بشراك بشراك هذا الشمس والقمر ) ( عيسى وموسى فذا يحيا الأنام به \*\* وذا به حجر  
الأرزاق ينفجر ) ٤ ( فرعان من خير أصل طاهر بسقا \*\* ما أنجب الأصل إلا أنجب الثمر ) ٥ ( ملكان  
حلا من العلياء في شرف \*\* سام أشم منيع المرتقى وعر ) ٦ ( حيث النوال قريب المجتنى خضل \*\*  
ومنهل الفضل سلسال الندى خضر ) ٧ ( أنظرهما واستمع آثار جودهما \*\* حتى يوافق طيب المخبر الخبر  
( ٨ ( مدا على الأرض ظل العدل فاشتبهت \*\* فيه الظهائر والآصال والبكر ) ٩ ( بآل أيوب قر الملك  
وانحسرت \*\* عن صفحتي مائة الأقدار والكدر ) ١٠ ( خذ ما تراه ودع شيئا سمعت به \*\* هذا هو الصدق لا  
ما تكذب السير )

---

(١٥١/١)

---

١ ( الله يا آل شاذي شاد مجدكم \*\* وما بنى ربنا لا يهدم البشر ) ( والله خيب ما ظنوه وانتظروا \*\* والله  
حقق ما نرجو وندخر ) ( ردوا السيوف إلى الإغماد واحتكموا \*\* فيما أردتم فقد أغناكم القدر )

---

(١٥٢/١)

---

البحر : - ( معاقل الشرك قد رجت لكم شرفا \*\* وكل ملك على الإطلاق منحصر ) ( خوف وحلم لهم ما صافحا حجرا \*\* إلا تفلق من معناهما الحجر ) ( لكم جيوش إذا جاشت غدة وغى \*\* بمثلها من جيوش الله تنتصر ) ٤ ( وجاركم آمن في ظل قدرتكم \*\* وكم تمرد قوم عندما قدروا ) ٥ ( ليس الذي نلتموه كل حظكم \*\* الله أكبر والهندية البتر ) ٦ ( لله في ملككم سر سيظهره \*\* وأول الغيث قطر ثم ينهمر ) ٧ ( زدتكم بحب أمير المؤمنين على \*\* كذا البحور إذا زادت بها الغدر ) ٨ ( مجدان هذا إلى أيوب متصل \*\* وذا بناصر دين الله ينتصر ) ٩ ( قصرت مدحي وما التقصير من شيمي \*\* إن الكرام إذا ما قصر بدروا ) ١٠ ( يا سائلي عنهم كلفتني شططا \*\* لا يحسب الرمل بل لا يحصر المطر وقال يمدحه )

---

(١٥٣/١)

---

البحر : متقارب تام ( أمنت الليالي وأقدارها \*\* فصل بالأصائل أسحارها ) ( وخذ ما صفا من رحيق الكؤوس \*\* وخل لغيرك أقدارها ) ( ليال تعلل فيها النسيم \*\* فما كان أقصر أعمارها ) ٤ ( تجاذب فيها العشا والصباح \*\* فهل سحر الليل سحارها ) ٥ ( إذا دق ناقوسها بالبرال \*\* وشدت على الخصر زنارها ) ٦ ( عبت الصليب لراووقها \*\* ووافقت في القول خمارها ) ٧ ( حمت مقلته رياض الخدود \*\* فما يجتني الناس أثمارها ) ٨ ( فيا طيف مقلته لا تنم \*\* فما أوقدت للقرى نارها ) ٩ ( ولما رشفت جنى ريقه \*\* هجرت المدام وعصارها ) ١٠ ( حصلت على الدر من ثغره \*\* فعفت البحار وأخطارها )

---

(١٥٤/١)

---

١ ( أفي عصر موسى يكون البخيل \*\* ناهي النفوس وأمارها ) ( أبا الفتح أكرم بها كنيه \*\* فقد صدق الخبر أخبارها ) ( ولا تحتقر فتح تلعفر \*\* فقد زادك الله سنجارها وقال يمدحه )

---

(١٥٥/١)

---

البحر : بسيط تام ( للذة العيش والأفراح أوقات \*\* فانشر لواء له بالنصر عادات ) ( أمام جيشك أنى سار  
أربعة \*\* نصل ونصر وآراء ورايات ) ( وتحت غيل القنا فرسان معركة \*\* لها ثبات وفي الهيجاء وثبات ) ٤  
( أهلة في سماء من مغافرها \*\* لها الترائك أفلاك وهالات ) ٥ ( تهتز أعطافهم يوم الجلال إذا \*\* غنت  
لهم من بنات القين قينات ) ٦ ( صفائح هي إذ دب الفرند بها \*\* صحائف كتبت فيها المنيات ) ٧ ( إن  
مس شمس الضحى من لمعها رمد \*\* كحلتها بالعجاج الأعوجيات )

---

(١٥٦/١)

---

البحر : - ( جرد كرائم تلقى عن فوارسها \*\* شبا الأسنة أعناق وهامات ) ( مستشرفات بآذان مؤللة \*\* لها  
إلى الثغر من دمياط حاجات ) ( الويل للروم والإبرنس من ملك \*\* له من النصر والتأييد عادات ) ٤ ( أين  
المفر لسرب الروم من أسد \*\* ضار له من رماح الخط غابات ) ٥ ( دمياط طور ونار الحرب موقدة \*\*  
وأنت موسى وهذا اليوم ميقات ) ٦ ( أنت الصباح فمزق ليل كفرهم \*\* واصبر وربط فللأعمال نيات ) ٧  
ألق العصا تتلقف كل ما أفكوا \*\* ولا تخف ما حبال القوم حيات ) ٨ ( طأهم بجيشك لا تحفل بكثرتهم  
\*\* فإنهم لبغات الطير أقوات ) ٩ ( أصبتهم بسهام الرأي من حلب \*\* وللمكائد من بعد إصابات ) ١٠  
فظهر الله ذاك الثغر من قلع \*\* أصابه وانجلت تلك الثنيات )

---

(١٥٧/١)

---

١ ( تذكروا يوم صافيثا وما لقيت \*\* من حد سيفك عرقا والقليعات ) ( قتلا وأسرا وسببا وانتهاب ثرى \*\* لله  
كم أحسنت تلك الإساءات ) ( شنتها غارة كالنار محرقة \*\* المكفر وهي على الإسلام جنات ) ٤ ( أثلجت  
صدر رسول الله وانكشفت \*\* عن سرحة الدين والدنيا غمامات ) ٥ ( لله من ثغر دمياط وبرزخها \*\* فتح له  
تفتح السبع السماوات ) ٦ ( يوم على الروم تنشي ريحه سحبا \*\* أمطارهن مصيبات مصيبات ) ٧ ( رأوا  
جيوش بني أيوب يقدمها \*\* ليث له في جيوش الشرك هجمات ) ٨ ( فللرمح كالا هم أو صدورهم \*\*  
وللصوامر أعناق ولبات ) ٩ ( تخلق البحر ذاك اليوم من دمهم \*\* والموج ترقصه فيه المسرات ) ١٠ ( تفاءلوا

أن عيسى نصره لهم \*\* فقلت بينهما فرق وأشتات )

---

(١٥٨/١)

---

٢ ( هذا تموت به أحياءكم أبدا \*\* وذاك يحيا به في التراب أموات ) ( بوادر وهنوا من مس صدمتها \*\*  
فكيف لو قد أتت منها النهايات ) ( ثق يا أبا الفتح بالفتح المبين فلم \*\* تخلق لغير أبيهن الفتوحات ) ٤ (   
عكا وصور إلى رؤياك عاطشة \*\* فانهض فقد أمكنت منهن خلوات ) ٥ ( واستخبر الريح منها إذ يسيره \*\*  
إليك فهو سلام أو تحيات ) ٦ ( الله أكرم أن تمسي مزامرهم \*\* تتلى وتنسى من القرآن آيات ) ٧ ( وأن  
يخور على القربان عجلهم \*\* جهرا ويخفي أذان أو تلاوات ) ٨ ( زلزل بغارتك الشعواء دارهم \*\* فشيمة  
النجب الغر الإغارات ) ٩ ( ما كل من طلب العلياء أدركها \*\* ووافقت سعيه فيها سعادات وقال وهو بحلب  
ويمدح الملك العزيز صاحبها )

---

(١٥٩/١)

---

البحر : بسيط تام ( هويته رشي الطرف والجيد \*\* بدري ما تحت تصفيف وتجعيد ) ( حل القبا ولوى  
صدغيه فانعددا \*\* واحيرتا بين محلول ومعقود ) ( يا مسكري بشناياه وريقته \*\* هل هذه الخمر من تلك  
العناقيد ) ٤ ( أحييتني بالذي حييتني فأنا \*\* في أرغد العيش من ورد وتوريد ) ٥ ( قضيب بان إذا ما خف  
أثقله \*\* كثيب رمل بطيء النهض رعديد ) ٦ ( خصر وردف كأن البند بينهما \*\* مفرق بين معدوم وموجود )  
٧ ( في حسن يوسف إلا أنه ملك \*\* فما يباع بيخس النقد معدود ) ٨ ( يا من حماه بيض الهند نم فلقد  
\*\* حمته جفناه بالهندية السود ) ٩ ( له من الماء إن لا يننته جسد \*\* والقلب من صخرة صماء صيخود )  
( فلا يرق على نوحى ولا سهري \*\* والنجم قد مل تعدادي وتعديدي )

---

(١٦٠/١)

---

١ ( قالوا تعشق مباح الوصل قلت لهم \*\* ليس الدني إلى قلبي بمودود ) ( في أحسن الناس لا في غيره غزلي \*\* وإن مدحت فموسى خير مقصود ) ( ملك إذا ما طغى طوفان راحته \*\* أرسى سفينة راجيه على الجودي ) ٤ ( يا قاصد الأشرف امسك عن سؤال فتى \*\* إلى المكارم صب القلب معمود ) ٥ ( أغر يلثاك بالإحسان معتذرا \*\* عذر المسيء على مطل وترديد ) ٦ ( العاقد الرأي في أعلام عسكره \*\* فإن نشرن فعن نصر وتأييد ) ٧ ( والقائد الجيش كالبحر الخضم وما \*\* أمواجه غير صيد أو صناديد ) ٨ ( شوس إذا اعتقلوا المران خلتهم \*\* أسدا تآبطن أمثال الأساويد ) ٩ ( تجلو لهم في ظلام النقع غرته \*\* مواقع الطعن بين الهام والجيد ) ١٠ ( وتستعير عواليهم عزائمهم \*\* فما يدعن وريدا غير مورود )

( ١٦١/١ )

٢ ( يا مخلفا ظن كيكاووس حين أتى \*\* يغزو معاقل إسلام وتوحيد ) ( في جحفل عذبات الكفر خافقة \*\* من جانبيه بسعي غير مسعود ) ( فاستقبلته من الأعراب شردمة \*\* فبددت شمله في المهمة البيد ) ٤ ( نجا وأسلم للخرصان أسرته \*\* فسيد القوم رزق النسر والسيد ) ٥ ( لو شاء شاه ارمن ما فاته دمه \*\* لكن عفا عن أسير القلب مطرود ) ٦ ( ورد أسراه بعد السلب في نعم \*\* ولو أطاق لأحيا كل مفقود ) ٧ ( هذا هو الجود لا قعبان من لبن \*\* والجود بالنفس أقصى غاية الجود ) ٨ ( وسائل عن أبي الفتح اختصرت له \*\* صفاته في مقام غير مجحود )

( ١٦٢/١ )

البحر : - ( مبارك الوجه سمح الكف مشتمل \*\* على الحفاظ وفي المواعيد ) ( تصبو إلى ملكه شم الحصون كما \*\* تصبو النفوس إلى الفتانة الرود ) ( فليس تظما وتضحى بعد ما التحفت \*\* بظل ملك ظليل منه ممدود ) ٤ ( رأيت شمائل من غازي بن يوسف قد \*\* شهدن أنهما أطلعن من عود ) ٥ ( أبقى لها الله هذا كافلا وسقت \*\* سحائب العفو منها خير ملحود ) ٦ ( لله بحر نوال جف مشرعه \*\* وطود ملك هوى من بعد تشييد ) ٧ ( وليث غاب ترد الجيش سطوته \*\* أخنى عليه قضاء غير مردود ) ٨ ( صفا له مورد الدنيا فما لثت \*\* حتى رمته بتكدير وتنكيد ) ٩ ( إن كانت الأرض أخفت شخص ظاهرها \*\* فبالعزيز

سلونا كل مفقود) ٠ ( هلال ملك تولى السعد مولده \*\* وما السعادة إلا في المواليد )

---

(١٦٣/١)

---

١ ( أرى السناجق تهوى أن تظلله \*\* في يوم حرب بنصر الله مشهود ) ( ومجلس العدل أضحى وهو منتظر  
\*\* لحكمه بين تشديد وتسديد ) ( هذا سليمان لكن سر خاتمه \*\* موسى فما ضره فقدان داود ) ٤ ( يا  
حارس الدين لما نام حارسه \*\* وناظما شمله من بعد تبديد ) ٥ ( يظنك الناس في خفض وفي دعة \*\* جهلا  
وكم مستريح الجسم مكدود ) ٦ ( جهاز جيوشك إن الثغر قد عبثت \*\* به الفرنج فأضحى غير منضود ) ٧ (   
أيدركون به أوتار قدسهم \*\* منكم وذلك ملك غير مردود ) ٨ ( يا للرجال أناديكم لنازلة \*\* تستنزل الماء  
من صم الجلاميد ) ٩ ( أين الحمية هبوا من منامكم \*\* إما لعاجل دنيا أو لمعبود ) ٠ ( مولاي خذها عروسا  
در لبتها \*\* من ابتكار وتزييد وتوليد )

---

(١٦٤/١)

---

٢ ( واستقبل العيد في عز وفي نعم \*\* فالناس في كل يوم منك في عيد وقال يمدح أخاه الملك المظفر  
شهاب الدين غازيا )

---

(١٦٥/١)

---

البحر : سريع ( حسبك لا يغني سؤال الديار \*\* فصرف الهم بصرف العقار ) ( واستنطق العيدان إن كنت  
ذا \*\* لب فما تنطق صم الحجار ) ( البيم والزير وكأس الطلى \*\* أولى بمثلي من سؤال الديار ) ٤ (   
شعشعها الساقى فقلنا له \*\* هل جمد الماء وذاب النضار ) ٥ ( مهفهف يجمع بين الرضى \*\* والسخط  
فاستنأسه في نزار ) ٦ ( ألفت فيه الحسن أضداده \*\* فالعارض الجنة والخذ نار ) ٧ ( قد كنت أهوى خده

ساذجا \*\* فكيف حالي بعد رقم العذار )

---

(١٦٦/١)

---

البحر : - ( هل حاكم ينصف قلبي فقد \*\* تحكم الحب عليه وجار ) ( ملكت ذا منطقة مهجتي \*\*  
فانتزعتها منه ذات السوار ) ( ولم يزل يكسف بدر الدجى \*\* إذا بدت أنوار شمس النهار ) ٤ ( مطلقة  
الثغر ولكنها \*\* ترسف من خلخالها في إسار ) ٥ ( خفيفة أثقلها حليها \*\* كما أرجحت في الغصون الثمار  
( ناعمة أخشى إذا ما مشت \*\* أن يسقط الرمان في الجلنار ) ٧ ( كالروضة الغناء أوتارها \*\* تغنيك  
عن بلبلها والهزار ) ٨ ( دلت ثناياها على أن ما \*\* يغلو من الجوهر إلا الصغار ) ٩ ( وشاحها من خصرها  
فارغ \*\* وردفها الوافر ملء الإزار ) ١٠ ( أغار من عيني على خدها \*\* وحق لي في مثله أن أغار )

---

(١٦٧/١)

---

١ ( وليس لي عنها اصطبار كما \*\* ليس لغار عن نداه اصطبار ) ( ذاك شهاب الدين من بابه \*\* كعبة جود  
كلي يوم تزار ) ( محتجب بالجود يوم القرى \*\* متوج بالمجد يوم الفخار ) ٤ ( له بنان طافح بالندى \*\* فهن  
إما ديم أو بحار ) ٥ ( بيض الأيادي خضر روض الرضى \*\* حمر المواضي في العجاج المثار ) ٦ ( يقطان  
ربانية نفسه \*\* فما أسر الغيب منه استثار ) ٧ ( مؤيد تنصر أعلامه \*\* بجيش أقدار وجيش اقتدار ) ٨ ( يا  
ملكا أصبح نوم العدى \*\* خوف غراره قليلا غرار ) ٩ ( استجل دنياك العروس التي \*\* جماجم الصيد  
عليها نثار ) ١٠ ( من زلزل الأرض بغاراته \*\* قر ليده الملك هذا القرار )

---

(١٦٨/١)

---

٢ ( واهن بعام مقبل مقبل \*\* يا أكرم الناس يدا أو نجار وقال يمدح الحاجب حسام الدين علي بن حماد  
الأشرفي )

---

(١٦٩/١)

---

البحر : رجز تام ( هذا اللوى والحي من أمامه \*\* قد خفق البرق على أعلامه ) ( وهذه مرايع السرب الذي  
\*\* تخوف الآساد من آرامه ) ( من كل وسان العيون لم يزل \*\* يحجب جفن الصب عن منامه ) ٤ ( يريك  
وجها وثنايا لمعا \*\* وقامه تهتز في التزامه ) ٥ ( كالبدر في تمامه والدر في \*\* نظامه والغصن في قوامه ) ٦  
( تكاثر اللثم على حدوده \*\* فاعتاض من لثمي عن لثامه ) ٧ ( وممر يخفي خده بكمه \*\* فقلت هذا الورد  
في أكمامه ) ٨ ( كم ليلة وصلتها بشعره \*\* فلم أخف صباحا سوى ابتسامه ) ٩ ( تنوب لي خداه عن  
صباحه \*\* وريقه العاطر عن مدامه )

---

(١٧٠/١)

---

البحر : - ( فليس للقلب خدين غيره \*\* وليس للدين سوى حسامه ) ( علي الحاجب لا أمواله \*\* وقامع  
المفسد بانتقامه ) ( كالغيث طورا مبرقا ومرعدا \*\* وماؤه لأمل انسجامه ) ٤ ( حامل عبء الملك لا يؤوده  
\*\* وطبه المبريء من سقامه ) ٥ ( ولم يزل في سلمه وحره \*\* مؤيد الآراء باهتمامه ) ٦ ( فكفر زمار على  
طعانه \*\* وقف وحران على طعامه ) ٧ ( يوم انثنى أتاك هزيمة \*\* منك يرى سيفك في أحلامه ) ٨  
جمعت بالرأي قلوبا مزقت \*\* عليه فاستعصم بانضمامه ) ٩ ( مواقف مشكورة مشهورة \*\* جرى بها الملك  
على انتظامه ) ١٠ ( ما الملك الأشرف إلا راشق \*\* رماه بالأصلب من سهامه )

---

(١٧١/١)

---

١ ( أشكو إليك الدهر يا من يده \*\* مالكة للفضل من زمامه ) ( وسائل عن حالتي أجبتة \*\* لا يسأل النائم عن منامه ) ( أنا بميا فارقين مثلما \*\* أقيل في حران في إنعامه ) ٤ ( بقيت ما غنى حمام أيقة \*\* في غلس الصبح وفي ظلامه وقال في صبي يهودي )

---

(١٧٢/١)

---

البحر : سريع ( من آل إسرائيل علقته \*\* عذبني بالصد والتهيه ) ( تنزل السلوى على قلبه \*\* وأنزل المن على فيه وقال )

---

(١٧٣/١)

---

البحر : طويل ( تعلمت علم الكيمياء بحبه \*\* غزال بجسمي ما بجفنيه من سقم ) ( فصعدت أنفاسي وقطرت أدمعي \*\* فصح بذا التدبير تصفيرة الجسم وقال وقد سئل عن بيتين في أيام الملك العزيز رحمه الله )

---

(١٧٤/١)

---

البحر : خفيف تام ( قلت لليل إذ حباني حبا \*\* وغناء يسبي النهى وعقارا ) ( أنت يا ليل حاجبي فامنع الصبح \*\* وكن أنت يا دجى برد دارا وللقاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني في هذا المعنى بيتان وهما )

---

(١٧٥/١)

---

البحر : سريع ( بتنا على حال يسر الهوى \*\* وربما لا يمكن الشرح ) ( بوابنا الليل وقلنا له \*\* إن غبت عنا  
دخل الصبح )

---

(١٧٦/١)

---

البحر : - ( لو كنت يا من يلومني عادل \*\* ما كنت فيمن هويته عادل )

---

(١٧٧/١)

---

البحر : - ( أصبحت في خدمة الغرام ولي \*\* جار من العين مطلق هامل ) ( قلبي بباقي هواه منكسر \*\*  
وحمل همي لأجله حاصل ) ( فخفف الآن عن فؤاد فتى \*\* عليه شغل من حبه شاغل ) ٤ ( ضل الكرى  
عن جفون مقلته \*\* فدمعه عنه لم يزل سائل ) ٥ ( ما سح في الخد قطر أدمعه \*\* إلا وأضحى خصيها  
ماحل ) ٦ ( من لي بمرخي الأصداع بلبها \*\* كما يمد الحبايل الحابل ) ٧ ( الخمر والسحر في لواظته  
\*\* قد شهدا لي بأنها بابل ) ٨ ( وخاله بالعدار ملتحف \*\* كحارس في خميلة حامل ) ٩ ( ما لي نصير على  
محبتة \*\* والصبر لي فيه مثله خاذل ) ١٠ ( الحمد لله بت في دعة \*\* لست لهم غير الهوى حامل )

---

(١٧٨/١)

---

١ ( والدهر بعد الجماح قد عطفت \*\* عنانه لي عناية الفاضل ) ( بحر إذا سح والسحاب معا \*\* يغيض غيظا  
منه الحيا الهاطل ) ( كم راع يوما يراعه بطلا \*\* أي شجاع في كفه ذابل ) ٤ ( من قصب السبق حازه فغدا  
\*\* بكل نعمى جسيمة ناحل ) ٥ ( من سيفه السم للعادة وفي \*\* راحة راجيه راحة الآمل وقال يمدحه )

---

(١٧٩/١)

---

البحر : خفيف تام ( قمت ليل الصدود إلا قليلا \*\* ثم رتلت ذكركم ترتيلا ) ( ووصلت السهاد قبح وصلا  
\*\* وهجرت الرقاد هجرا جميلا ) ( مسمع كل عن كلام عدولي \*\* حين ألقى عليه قولاً ثقيلاً ) ٤ ( وفؤاد  
قد كان بين ضلوعي \*\* أخذته الأحباب أخذاً وبيلاً ) ٥ ( قل لراقي الجفون إن لجفني \*\* في بحار الدموع  
سبحاً طويلاً ) ٦ ( ماس عجبا كأنه ما رأى غصنا \*\* طليحا ولا كشييا مهيلاً ) ٧ ( وحمى عن محبه كأس ثغر  
\*\* حين أمسى مزاجها زنجبيلاً ) ٨ ( بان عني فصحت في أثر العيس \*\* ارحموني وأمهلوهم قليلاً ) ٩ ( أنا  
عبد العاضل بن علي \*\* قد تبتلت للثنا تبتيلاً ) ١٠ ( لا تسمه وعدا بغير نوال \*\* إنه كان وعده مفعولاً )

---

(١٨٠/١)

---

١ ( وإذا كان خصمك الدهر والحكم \*\* إلى الله فاتخذه وكيلاً ) ( جل عن سائر الخلائق مدحا \*\* فاخترعنا  
في مدحه التنزيلاً ) ( إن مدحي له أشد وطاء \*\* وقريضي أقوى وأقوم قيلاً ) ٤ ( راع أعداءه بصفر اليراعات  
\*\* فأنسى صريرهن الصليلاً ) ٥ ( فاستمع لفظه ولد بحماه \*\* تلق قولاً جزلاً ونيلاً جزيلاً ب ) ٦ ( لا أذم  
الزمان إذ كنت فيه \*\* يا سحاب الندى لرزقي كفيلاً ) ٧ ( لي ديون على علاك وهذا \*\* وقت يسر فأوف  
واصنع جميلاً ) ٨ ( أتمنى رزق المقيم على الله \*\* وإن رمت رحلة ونزولا وقال يمدح صاحب الصفي بن  
شكر رحمه الله )

---

(١٨١/١)

---

البحر : خفيف تام ( ويح قلب المحب ماذا يقاسي \*\* كل قلب عليه كالصخر قاس ) ( يا جفوني أين  
الدموع فقد أحرق \*\* قلبي توقد الأنفاس ) ( وجد وجدي بحب لاه وأودى \*\* بفؤادي تذكاره وهو ناس ) ٤  
( من بني الترك لين العطف قاسي \*\* القلب سهل الخداع صعب المراس ) ٥ ( ضيق العين وهو من صفة  
البخل \*\* فإن جاد كان ضد القياس ) ٦ ( جذب القوس فاكسب وجنتاه \*\* ثوب ورد طرازه من آس ) ٧ ( ورمي  
عن قوسين سهمين هذا \*\* في فؤادي وذاك في القرطاس ) ٨ ( فهو تحت السلاح ليث عرين \*\* وهو  
فوق الفراش ظبي كناس ) ٩ ( يا نديمي بالله عن بذكراه \*\* وموه عن ريقه بالكاس ) ١٠ ( واغتنم لذة الزمان

فما جلق \*\*إلا باللهو والإيناس )

---

(١٨٢/١)

---

١ ( حبذا النيران من نهر ثورا \*\* واخضرار المروج من باناس ) والنسيم الذي يمر على الغوطة \*\* ريان  
عاطر الأنفاس ) بلدة حلها الوزير فمرعاها \*\* خصيب والناس في أعراس ) ٤ ( قل لرائيه قل أعوذ برب  
الناس \*\* هذا الوزير رب الناس ) ٥ ( هيبة تملأ القلوب وشخص \*\* تمتلي منه أعين الجلاس ) ٦ ( وذكاء  
يستفيض الأبحر السبع \*\* وحلم له تخر الرواسي وقال )

---

(١٨٣/١)

---

البحر : سريع ( سال على وجنته عارض \*\* كالعرض القائم بالجوهر ) ( يا شعر لا تكذب على خده \*\* ما  
ذاك إلا زرد المغفر وقال )

---

(١٨٤/١)

---

البحر : بسيط تام ( صنف من الترك والخدام قد بلغا \*\* بأقبح الفعل فينا غاية الأمل ) ( فسعد هذا بما قد  
قد من دبر \*\* فيه وهذا بما قد قد من قبل وقال بديها في الغلمان الذين يلعبون بالقرقسات في القرافة ليالي  
الوقود رحمه الله )

---

(١٨٥/١)

---

البحر : متقارب تام ( وغيد تعاودوا بليل الوقود \*\* وشيطان طرفي لهم يسرق )

---

(١٨٦/١)

---

البحر : - ( فدللت ذوائب نيرانهم \*\* على أنها شهب تحرق )

---

(١٨٧/١)

---

البحر : خفيف تام ( أعيونا أدارها أم عقارا \*\* فترى الناس حين يرنو سكارى ) ( كاتب قده إلى الخط يعزى \*\* بارع في فنونه لا يبارى ) ( خدمته روعي فأطلق لي من \*\* ناظر العين جاريا مدارا ) ٤ ( وبذلت الهوى على خط خديه \*\* فأبقى علي منه انكسارا ) ٥ ( أصبحت مهجتي ضريبة جفنيه \*\* قد استوفاه ولم يخش عارا ) ٦ ( حمل همي به بغير وصول \*\* بجميع العشاق زاد اعتبارا ) ٧ ( يا شبيه الغزال طرفا وجيدا \*\* وفؤادا مستهضما ونفارا ) ٨ ( صنعة الكيمياء صحت لعيني \*\* حين تزداد إذ تراني احمرارا ) ٩ ( فإذا ما ألقيت أكسير لحظي \*\* في لجين الحدود صار نضارا ) ١٠ ( رب ليل كشعره مستطيل \*\* حلت العيس في ذراه المدارا )

---

(١٨٨/١)

---

١ ( أرقصتها الحدادة إذ خامرتها \*\* خمر سير لم تبق منه خمارا ) ( ليلة لا تغور أنجمها الغر \*\* إذا أنجد الدليل وغارا ) ( غير الليل فالمجرة فرق \*\* أشيب والهلال يحكي عذارا ) ٤ ( قصدنا أسعد فليس نبالي \*\* أن ركبنا في ابن الخطير الخطارا ) ٥ ( ماجد صور المهيمن يمناه \*\* من اليمن واليسار اليسارا ) ٦ ( ساحر الفضل ألف النفس والطرس \*\* ظلما محلوكا ونهارا ) ٧ ( يحد الأسمر الطويل بيمناه \*\* إذا ما استمد سمرا قصارا ) ٨ ( ملحقي بالذين عثري دهري \*\* عن شأوهم أقيال العثارا ) ٩ ( قد جلا خاطري جوارى معان \*\*

عربا إن فضضتها أبارا ) • ( لم أطلها وكل غصن قصير \*\* لا يعني من يجتني الأثمارا )

---

( ١٨٩/١ )

---

٢ ( لو نظمت الشعري العبور مديحا \*\* كان أولى نظمي الأشعارا ) ( رب هبني شكرا له فلقد قلدني \*\* أنعما  
جساما كبارا ) ( وكما زدته علوا وفضلا \*\* لا تزد حاسديه إلا تبارا وقال في الأعز بن شكر )

---

( ١٩٠/١ )

---

البحر : كامل تام ( الله يكفي الملك أشام طلعة \*\* أضحت تبشره بشر صباح ) ( بهق يلوح سواده في صفرة  
\*\* قد كرهت نظري إلى الفلاح ) ( شقيت به الأرواح بعد نعيمها \*\* فافتصت الأرواح للأرواح وقال )

---

( ١٩١/١ )

---

البحر : مجزوء الرجز ( تبا لحماك التي \*\* كست فؤادي ولها ) ( هل سألتك حاجة \*\* فأنت تهتز لها وقال )

---

( ١٩٢/١ )

---

البحر : رجز تام ( يا طيف يا أكرم طيف قد طرق \*\* لمثله تعقد أجفان الحدق ) ( تراكضت خيل دموعي  
ودمي \*\* في حلبة الخد فللحمر السابق ) ( جدت فلولا أن أراك زائرا \*\* ما عتقت عيني من رق الأرق ) ٤  
( هل من سبيل أن أروي عطشي \*\* من برد الثغر الذي قد اتسق ) ٥ ( مهفهف جبينه وشعره \*\* ينتسبان

للسباح والغسق ) ٦ ( خضرة خديه ربيع ناظري \*\* كالفصن في أول إخراج الورق ) ٧ ( حلو اللمي يميل  
من خمر الصبي \*\* طوبى لمن قبله أو اعتنق ) ٨ ( حذار من جمرة خديه فقد \*\* تجاسر الخال عليه  
فاحترق ) ٩ ( يا أيها العاذل ما لي سلوة \*\* عنه ولا حبي له كما اتفق ) ١٠ ( دع الفؤاد عند ذكر حبه \*\*  
يخفق فالعذر له إذا خفق )

---

(١٩٣/١)

---

١ ( ما كنت يا طيب زمان وصله \*\* من دولة الصاحب إلا مسترق وقال )

---

(١٩٤/١)

---

البحر : مجزوء الرجز ( لماك والخذ النضر \*\* ماء الحياة والخصر ) ( أخذتني يا تاركي \*\* أخذ عزيز مقتدر  
( أحلت سلواني على \*\* ضامن قلب منكسر ) ٤ ( ونمت عن ذي أرق \*\* إذا غفا النجم سهر ) ٥ )  
وماء عيني التقى \*\* لا برحت على قدر ) ٦ ( ما نصبت أشراك \*\* ألحاظك إلا للحدرد ) ٧ ( قلبي على  
الترك بهذا \*\* البدوي يفتخر ) ٨ ( ولي عهد البدر إن \*\* غاب فإني منتظر ) ٩ ( خلعت إذ بايعته \*\* عذار  
من لا يعتذر ) ١٠ ( عقدة قاف صدغه \*\* تحل عقد المصطبر )

---

(١٩٥/١)

---

١ ( في خلقة وخلقه \*\* طبع الغزال والنمر ) ( ترعاه أحداق القنا \*\* فكيفما سار تسر ) ( إن طريق ناظري \*\*  
إلى محياه خطر وقال )

---

(١٩٦/١)

---

البحر : طويل ( خدمت بديوان المحبة ناظرا \*\* على غرة يا ليتني فيه عامل ) ( وحاسب فرط السقم  
جسمي فلم تكن \*\* بواقيه إلا أعظم ومفاصل وقال في الصاحب )

---

(١٩٧/١)

---

البحر : بسيط تام ( لا تقنطن إذا ما حالة عسرت \*\* وكن بإصلاحها مستوثق الأمل ) ( كانت بجيرون  
أوساخ فحين شكت \*\* أغاثها ربها بالصاحب بن علي )

---

(١٩٨/١)

---

البحر : - ( هو الإمام الذي لولا هدايته \*\* تحير الناس في قول وفي عمل )

---

(١٩٩/١)

---

البحر : طويل ( أيا منعما شكري له الواجب الأولى \*\* ويا مخلصا لله في السر والنجوى ) ( خرجت لترتيب  
البناء فلو رأى \*\* سليمان ما شيدته قال لا أقوى ) ( فكم بنيت من قبلها من مدارس \*\* ولكنهم ما أسسوها  
على التقوى وقال معمي )

---

(٢٠٠/١)

---

البحر : خفيف تام ( أي شيء ملء السماوات والأرض \*\* وإن كان من صفات الحبيب ) ( هو طورا من الطعام بلا شك \*\* وطورا من أطيب المشروب ) ( لم يطق حمل ذرة وهو عن حمل \*\* القناطر ليس بالمغلوب وقال )

---

( ٢٠١/١ )

---

البحر : بسيط تام ( كم ليلة بت لا ضوء الصباح أرى \*\* ولا الخيال ولا نومي علي بقي ) ( وليلة الوصل لما أن ظفرت بها \*\* لاح الصباح وقرص الشمس في الأفق وقال وقد سئل وهو في شدة من المرض هل تبت وتركت الخمر ارتجالا )

---

( ٢٠٢/١ )

---

البحر : منسرح ( الراح روحي فكيف أهجرها \*\* منظرها طيب ومخيرها ) ( راح إذا ما الفقير صافحها \*\* أغناه ياقوتها وجوهرها وقال )

---

( ٢٠٣/١ )

---

البحر : رجز تام ( وحق من بدل نومي بالسهر \*\* وعذب القلب بأنواع الفكر ) ( وأسقم الجفن بسقم جفنه \*\* وأسهر الطرف وللقلب أسر ) ( ما خلت ذاك الوجه لما أن بدا \*\* في جنح ليل شعره إلا قمر ) ٤ ( وهو فما ظن دموع مقلتي \*\* بما جرى من فيضها إلا مطر ) ٥ ( أحور والفتور حشو جفنه \*\* يا حبذا ذاك الفتور والحوار ) ٦ ( مر بنا يخطر في مشيته \*\* والقلب من خطرتة على خطر ) ٧ ( هن لنا من قده رمحا ومن \*\* ألحاظه يا عاذلي سيفا شهر ) ٨ ( مخالف إن قلت دع زيارتي \*\* زار وإن قلت له صلني هجر ) ٩

( والله ما عاتبته إلا وفي \*\* ولا وفيت عهده إلا غدر وقال يهنيء علم الدين ابن الصاحب بالعافية )

---

( ٢٠٤/١ )

---

البحر : بسيط تام ( عفت المدام ولو ذابت من الذهب \*\* وقلدت بعقود الدر لا الحبيب ) ( ولم أقل ليد الساقى ووجنته \*\* جل المؤلف بين الماء واللهب ) ( وملت عن لحن شاد عودت يده \*\* قود القلوب بأرسان من الطرب ب ) ( ٤ ) ( يا مجلس اللهو لا أصبو إليك ولا \*\* شخص النديم إلى شخصي بمقرب ) ( ٥ ) ( ويا رقيب الذي أهواه نم فلقد \*\* كفيت مني ما تخشاه في رجب ) ( ٦ ) ( شهر عظيم كأن الله ألبسه \*\* خلاثق العلم ابن السادة النجب ) ( ٧ ) ( الطاهر النسب ابن الطاهر النسب ابن الطاهر النسب ) ( ٨ ) ( يغني إذا عمل الآراء منتصرا \*\* عن الذوايل والهندية القضب ) ( ٩ ) ( غزا الأعادي في سلم فما علموا \*\* أن الكتاب تطوى باطن الكتب ) ( ١٠ ) ( هنيئ عافية من الإله بها \*\* على البرية من عجم ومن عرب وقال بيتا أبدع فيه )

---

( ٢٠٥/١ )

---

البحر : رمل تام ( لبق أقبل فيه هيف \*\* كل ما أملك إن غنى هبه وقال )

---

( ٢٠٦/١ )

---

البحر : سريع ( حديث دمعي عن غرامي شجون \*\* تنقله عني رواة الجفون ) ( عجبت من صحة أخبارها \*\* وقد تجرحن بدمع هتون ) ( بمهجتي أحور قد جمعت \*\* جفونه المرضى فنون الفتون ) ( ٤ ) ( صيغ من الدر وحاشاه أن \*\* يحول في مجلسنا أو يخون ) ( ٥ ) ( مغنيطس الخال على خده \*\* يجذب بالحسن حديد العيون ) ( ٦ ) ( أحسن وراق العذار الذي \*\* فتح عند الناس ما يسطرون ) ( ٧ ) ( سألته يمنحني قبلة \*\* فقال

هذا أبدا لا يكون ( ٨ ) أدر دنانيرا فقد نثرت \*\* دراهم النور بنان الغصون ( ٩ ) عوذ جناني من جنون  
الهوى \*\* من لام صدغيه بقاف ونون ( ١٠ ) فلا رعى الله زماني لقد \*\* هون من أمري ما لا يهون (

---

(٢٠٧/١)

---

١ ( ألسنت من قوم إذا ما دجا \*\* ليل المنى بالنجم هو يهتدون وقال )

---

(٢٠٨/١)

---

البحر : كامل تام ( بين البنان وصدغه المعقود \*\* خمران من كأس ومن عنقود ) ( هذي تدار لنا بأبيض  
ناعم \*\* ترف وتلك تدار في توريد ) ( ساق كأن جبينه في شعره \*\* قمر تبلج في الليالي السود ) ٤ ( غصن ترنح ردفه في خصره \*\* فعجبت للمعدوم في الموجود ) ٥ ( وضاح در الشجر معسول اللمي \*\*  
متضايق الأجفان رحب الجيد ) ٦ ( يلوي على زرد العذار دلالة \*\* كم فتنة بين اللوى وزرود ) ٧ ( نبتت  
على الكافور مسكة خاله \*\* والمسك ينبت في الظباء الغيد )

---

(٢٠٩/١)

---

البحر : - ( في جفنه لمحبه وعدوه \*\* سيفان من لحظ وحد حديد ) ( هذا يقوم على القلوب دليله \*\*  
قطعا وذاك السيف بالتقليد ) ( إياك والأتراك إن لبعضهم \*\* أشخاص غزلان وفعل أسود ) ٤ ( أجسامهم  
كالماء إلا أنها \*\* حملت قلوبا من صفا الجلمود ) ٥ ( هم أورثوا الجسم السقام وعذبوا \*\* أجفاننا بالدمع  
والتسهيذ الجزء الثاني من القسم الأول ما ذكر في نسخة الأصل الثانية دون الأول وقال أيضا )

---

(٢١٠/١)

---

البحر : سريع ( بيضاء تسطو بسواد أحداق \*\* تقلدت منها دماء العشاق ) ( في خدها ماء الشباب قد راق  
\*\* فطائر القلب عليه خفاق ) ( قد بلبت قلب المحب المشتاق \*\* بسحر جفن هو فيه قد حاق ) ٤ )  
شمس من الوشاح لا من إشراق \*\* لها أصيل من حلى وأعناق ) ٥ ( ترنمت كالورق بين الأوراق \*\* هي  
الغزال خلقة وأخلاق ) ٦ ( وشاحها الفارغ يشكو الإملاق \*\* وحجلها في ثروة من الساق ) ٧ ( وخالها في  
غرق وإحراق \*\* مثلي بين أدمع وأشواق ) ٨ ( قالت لطرفي وهو دامي الآماق \*\* قطعني والقطع حد  
السراق ) ٩ ( إن رمقت لم يبق في أرماق \*\* والطرف سم والرضاب درياق ) ١٠ ( في خدها صدغ كسطر  
إلحاق \*\* أو فحمة قد دب فيها إحراق )

---

(٢١١/١)

---

١ ( وخالها حبة قلب المشتاق \*\* كم وعدت وما وقت بميثاق ) ( وكم دم بمقلتيها مهراق \*\* )

---

(٢١٢/١)

---

البحر : بسيط تام ( قد بلغتك خطا المهرية الرسم \*\* دار الأحبة فاشكر نعمة النعم ) ( كرائم وهبت مسراك  
ما لبست \*\* وهن مثلك بين السهل والحرم ) ( لو كنت تنصف ما أرغمت أنفها \*\* ولا خضبت الحصى  
من خفها بدم ) ٤ ( يا نوق عذرا فإن الشوق كلفني \*\* إلى الحبيب بمسرانا فلا تلمي ) ٥ ( ما لي ولا لك  
بعد الدار من أرب \*\* هذي الظباء وبيت المورد الشبم ) ٦ ( من كل مخطفة الأعطاف مثقلة \*\* الأرداف  
ناعمة الأطراف كالنعم ) ٧ ( كأنما الثغر يهواها إذا خطرت \*\* مثلي فيلثم منها موطيء القدم ) ٨ ( كأنما  
الموت يجري في محاجرها \*\* وكل لحظ رسول طالب بدم ) ٩ ( يا أهلها قد كفتكم في صيانتها \*\* حمل  
الرديني والصمصامة الخدم ) ١٠ ( وشاحها معدم والحجل مقتدر \*\* مثر كذاك اختلاف الرزق في القسم )

---

(٢١٣/١)

---

١ ( كأنما هي من لين ومن ترف \*\* ماء تجسد للأبصار كالصنم ) ( إياك يا در عن لألاء لبتها \*\* وارجع إلى اليم والأصداف والظلم ) ( ولا تقل إنني من جنس مبسمها \*\* فأنت توجد بالأدنى من القيم ) ٤ ( عشق الغواني وعشق المجد مشتبه \*\* وإنما الفرق بين الناس بالهمم ) ٥ ( فعين هذا تراعي وصل غانية \*\* وعين موسى عن الإسلام لم تتم ) ٦ ( الأشرف الملك الوهاب مبتدئا \*\* شم الأنوف بما فيها من النعم ) ٧ ( نال العلى بيد بيضاء ما برحت \*\* من فوق كل يد أو تحت كل فم ) ٨ ( الله أكبركم رزق وكم أجل \*\* يجريهما بين حد السيف والقلم ) ٩ ( ما الموج إلا النظام البحر من حسد \*\* له ولا البرق إلا خجلة الديم ) ١٠ ( يا موقد النار للأضياف من كرم \*\* وموقد النار للأعداء من نقم )

---

(٢١٤/١)

---

٢ ( فكم لسلمك من نار على علم \*\* وكم لحربك من نار على علم ) ( السيف مثلك طلق الوجه مبتسم \*\* إذا أكفهرت وجوه الخيل والبهم ) ( ما بين حر من الخرصان مضطرم \*\* ولج بحر من الماذي ملتطم ) ٤ ( هنالك البيض تفري الهام من شره \*\* وتكرع السمر في الأكباد من قرم ) ٥ ( هناك إن نفيس النفس معتقد \*\* أن البقاء له في حيز العدم ) ٦ ( بكر المعالي نفور قط ما أنست \*\* إلا لبذل نوال أو لسفك دم ) ٧ ( شرفت أيوب يا موسى كما شرفت \*\* بالمصطفى نفس إبراهيم في القدم ) ٨ ( أعدت للدين والدنيا وساكنها \*\* عصر الشبيبة بعد الشيب والهرم ) ٩ ( جود هو البحر أغنى الخلق كلهم \*\* فيه فقرب بين الناس كلهم ) ١٠ ( أنا الذي شملتني منك عاطفة \*\* فما أقول على ما فات وا ندمي )

---

(٢١٥/١)

---

٣ ( غرستني بيد أترى ثراي بها \*\* فاقطف ثمار جني الشكر من كلمي ) ( واسعد بعيد رزقت الناس كلهم \*\* فيه ففرت بأجر الناس كلهم وقال يمدحه ويهنئه بفتح دمياط وأنشده إياها بقلعة نصيين وهي آخر قصيدة قالها )

---

(٢١٦/١)

البحر : بسيط تام ( يستوجب النصر من صحت عزائمه \*\* ويقتني الشكر من عمت مكارمه ) ( بالنفس  
والمال نال المجد طالبه \*\* إن العظيم لمن هانت عظامه ) ( في كل دور لهذا الدين منتظر \*\* يشيده بعدما  
تخفى معالمه ) ٤ ( فاليوم كل إمامي يوافقنا \*\* بأن شاه ارمن المهدي قائمه ) ٥ ( من يملأ الأرض عدلا  
بعدهما ملئت \*\* جورا وتكشف عماها صوارمه ) ٦ ( يا يوم دمياط ما أبقيت من شرف \*\* لمن تقدم إلا أنت  
هادمه ) ٧ ( عذراء نادى على بعد فأنقذها \*\* ملك غير مصونات كرائمه ) ٨ ( رأت بنو الأصفر الأعلام  
طالعة \*\* والنقع يرمد عين الشمس فاحمه ) ٩ ( والجيش يلتف قطراه على ملك \*\* كالليث يزأر حويله  
ضراغمه ) ١٠ ( والجو يبكي سهاما كلما ضحكت \*\* عن كل برق يمانى غمائمه )

(٢١٧/١)

١ ( وكل طرف إذا طال الطراد به \*\* يطير من جلده لولا شكائمه ) ( وديون دمياط بحر حال بينهما \*\* من  
الظبي ليس ينجو منه عائمه ) ( صاحوا الأمان فلا سيف نضته يد \*\* منهم ولا حملت طرفا قوائمه ) ٤ ( ذلوا  
لملك أعز الله صاحبه \*\* موسى سليمانه والسيف خاتمه ) ٥ ( وسلموها وردوا أهلها ومضوا \*\* والشعر من  
فرح يفتر باسمه ) ٦ ( كأنهم أبصروا ما قد مضى زمنا \*\* كما يرى مزعج الأحلام نائمه ) ٧ ( طهرت محرابها  
العالي ومنبرها \*\* من رجسهم بعدما ارتجت قوائمه ) ٨ ( وقمت تكسر تمثال المسيح به \*\* برغم من هو  
باللاهوت لائمه ) ٩ ( أشبهت جدك إبراهيم واتفقت \*\* على عزائمك العليا عزائمه ) ١٠ ( قل للكفاءة وسرته  
سلامته \*\* أشد موت الفتى عار يلائمه )

(٢١٨/١)

٢ ( عادوا بخزي إلى أوطانهم ومضوا \*\* فكل بيت تلقاهم مآتمه ) ( تبكي القسوس على أسرى ملوكهم \*\*  
وذاك ذل قضى بالعدل ظالمه ) ( يا باذلا في سبيل الله مهجته \*\* لله لا للذي حازت مغانمه ) ٤ ( لولاك

زلزل قبر المصطفى ووهى \*\* وأصبح البيت قد حلت محارمه ( ٥ ) قضيت في الغرب مفروض الجهاد ولو  
\*\* فرغت للشرق ما قامت أعاجمه ( ٦ ) أنسيت من فتح عمورية شرفا \*\* ومات دون أبي تمام ناظمه ( ٧ )  
أقول للحاسد المحزون ذا ملك \*\* نال السعادة مذ مدت توائمه ( ٨ ) ماذا عطية نجم دار في فلك \*\*  
النجم والفلك الدوار خادمه ( ٩ ) هذا اختصاص إلهي ومرتبة \*\* ما في الملوك عليها من يزاحمه ( ١٠ )  
مولاي عذري سقم قد برى جسدي \*\* وكيف ينهض من قصت قوادمه (

---

( ٢١٩/١ )

---

٣ ) قالوا تأخرت والتأخير ينقضني \*\* من جود من عمت الدنيا مكارمه ( لا أرهب الدهر أن يثني مؤونته \*\*  
لا أختشي قطع رزقي وهو قاسمه ) ( لا فارقت ألسن المداح دولته \*\* فأحسن الروض ما غنت حمائمه وقال  
أيضا )

---

( ٢٢٠/١ )

---

البحر : منسرح ( إذا رأيت الهلال والغصنا \*\* ذكرت قدا ومنظرا حسنا ) ( مهفهف القد ما رنا ودنا \*\* إلا  
رأيت الغزال والغصنا ) ( كالروض عرفا وبهجة وجنى \*\* والبدر حسنا ورفعة وسنا ) ٤ ( جسمي ألفت  
السقام فيه كما \*\* أن جفوني لا تعرف الوسنا ) ٥ ( لله كم ليلة نعمت بها \*\* ما شابها قط ربية وخنا ) ٦ )  
أيام كان الحسود في سنة \*\* فانتبهت عينه ففرقنا القسم الثاني ما سقط من نسختي الأصل وورد في بعض  
النسخ وقال أيضا )

---

( ٢٢١/١ )

---

البحر : رجز تام ( ظبي يخال البرق من بريقه \*\* غنيت عن إبريقه بريقه ) ( ولم أزل أشرب من رحيقه \*\*  
حتى سقيت القلب من حريقه وقال لما مرض بمدرسة حلب عند امرأة يقال لها علوة هذه الأبيات )

---

( ٢٢٢/١ )

---

البحر : خفيف تام ( حبذا طيف علوة حين أسرى \*\* من زيارته ففك الأسرى ) ( زارني والصبح قد لاح  
في الليل \*\* وقد . . للنسيم الفجرا ) ( وبنو نعش شاخصات إلى القطب \*\* حيارى والنسر يقفو الإثرا ) ٤  
( والمصاييح أطفأتها يد الصبح \*\* فشابت مفارق الروض ذعرا ) ٥ ( وسقيط الغمام يرشح درا \*\* فوق  
أوراقه فيصبح درا ) ٦ ( جادها وابل السماء رشاشا \*\* فهي تبكي طورا وتضحك طورا ) ٧ ( نفشتها أيدي  
الربيع فلا تزهر \*\* إلا بيضا وحمرا وصفرا ) ٨ ( يتلامعن في الدجى كالدنانير \*\* ويعطين في الدجنة عطرا )  
٩ ( وعلى سر ستر علوة بيت \*\* ما تراه العيون إلا شزرا ) ١٠ ( ضربت دونها المضارب والتفت \*\* عليه  
الرجال شعثا وغبرا وقال )

---

( ٢٢٣/١ )

---

البحر : طويل ( دع العين تأخذ منك ما يشتهي القلب \*\* فقد حان يوم البين واحتمل الركب ) ( وقالوا صبا  
واستحسن العشق جاهلا \*\* ومن ذا رأى ما قد رأيت ولا يصبو ) ( وما لي ذنب غير أني أحبه \*\* وذلك  
ذنب تركه في الهوى ذنب ) ٤ ( وداري من دار الحبيب قريبة \*\* وما بيننا رسل تمر ولا كتب ) ٥ ( أناديه  
من دون الحجاب مخاطبا \*\* فما ضر لو قد كشفت بيننا الحجب وقال ) ٦ ( قل لأحبابي كسوني الأرقا \*\*  
مات صبري فلهم طول البقا وقال ) ٧ ( قل لأحبابي كسوني الأرقا \*\* مات صبري فلهم طول البقا وقال في  
غلام بخال )

---

( ٢٢٤/١ )

---

البحر : طويل ( وبي هندسي الشكل يسيك لحظه \*\* وخال وخذ بالعذار مطرز ) ( ومد خط بيكار الجمال  
بخطه \*\* عذارا علمنا أنما الخال مركز وقال يمدح الصاحب نجم الدين بن المجاور العيزي )

---

( ٢٢٥/١ )

---

البحر : خفيف تام ( بدر تم له من الشعر هاله \*\* من رآه من المحبين هاله ) ( قصر الليل حين ولي ولا غر  
\*\* وغزال غارت عليه الغزاه ) ( يا نسيم الصبا عسك تحملت \*\* لنا من سكان نجد رساله ) ٤ ( كل  
معسولة المراشف بيضاء \*\* حمته سمر القنا العسالة ) ٥ ( عانقتني كصارمي وأدارت \*\* معصمها في  
عاتقي كالحماله ) ٦ ( إن بالرقمتين ملعب لهو \*\* بسطت دوحة علينا ظلاله ) ٧ ( معلم معلم وشى بسطه  
الزهر \*\* وحاكته ديمة هطالة ) ٨ ( وكأن الحمام فيه قيان \*\* أعربت لحنها على غير آله ) ٩ ( وكأن  
القضيب شمر للرقص \*\* سحيرا عن ساقه أذياه ) ١٠ ( إن خوض الظلماء أطيب عندي \*\* من مطايا باتت  
بكل كلاله )

---

( ٢٢٦/١ )

---

١ ( فهي مثل القسي شكلا ولكن \*\* هي في السبق أسهم لا محاله ) ( تركتها الحدادة في الخفض والرفع \*\*  
حروفا في جرها عماله ) ( نحو باب الوزير يوسف نجم الدين \*\* نجل الحسين زين الجلاله ) ٤ ( كم له من  
رسالة تعجز الخلق \*\* كأن الباري بها أوحى له ) ٥ ( ذو يد موسوية ومجيا \*\* يوسف إذا رأيت جماله ) ٦ ( )  
يسط الجود عندما يسط السائل \*\* في نيل جوده آماله ) ٧ ( داره جنة النعيم فمن فاز \*\* بتقبيل تربها  
طوبى له ومن معانيه )

---

( ٢٢٧/١ )

---

البحر : خفيف تام ( ما انتفاعي بالقرب منكم إذا لم \*\* يكن القرب مثمرا للوداد ) ( كنت أشكو البعاد حتى التقينا \*\* فأنا اليوم شاكر للبعاد ) ( فعل القرب فوق ما فعل البعد \*\* بقلبي من كثرة الأنكاد ) ٤ ( ولعمري لقد تزايد ما بي \*\* من عذاب ولوعة وسهاد ) ٥ ( وإذا كنتم من الله في خير \*\* وفي نعمة فذاك مرادي ) ٦ ( لو فعلتم بمهجتي ما فعلتم \*\* لم يحل فيكم صحيح اعتقادي غيره للقاضي كمال الدين بن النبيه )

---

(٢٢٨/١)

---

البحر : طويل ( وحق الهوى عن ذكركم ليس لي شغل \*\* وما أنا من ينسى المودة أو يسلو ) ( حرام على عيني ترى غير حسنكم \*\* جمالا وسمعي . . . عدل ) ( تعشقتكم طفلا وهمت بكم فتي \*\* وأنفقت عمري فيكم وأنا كهل ) ٤ ( وما كان أهني العيش لولا ثقلت \*\* ليالي . . . الصبر عن داركم يحلو ) ٥ ( رعى الله قلبا أنتم في ربوعه \*\* وسهد طرفي . . . ) ٦ ( وما زالت العشاق في مذهب الهوى \*\* يفرقها بين ويجمعها شمل ) ٧ ( وصب يعاني الغنيات وقلبه \*\* تكلمه الألاحظ والحدق النجل ) ٨ ( ومن يعشق البيض الحسان تيقنت \*\* شمائره بالقطع إن حصل الوصل ) ٩ ( ألا إن قلبي قد أصابته أسهم \*\* من البين حتى النصل صادفه النصل ) ١٠ ( كأن مقادير الزمان قسيه \*\* رمانى بها والحداث لها نبل )

---

(٢٢٩/١)

---

١ ( كم غرض فيه للحظ رشاق \*\* يجرحه وهو جريح الآماق ) ( حظي بعد بعدها والإحراق \*\* طويل هجر وهجير أشواق ) ( ذات ذوابات وثغر براق \*\* أبيضه لأسوديتها درياق ) ٤ ( لو نقل الخاتم وهو سفاق \*\* من خنصري لخصرها لما ضاق ) ٥ ( للقلب أسر والدموع إطلاق \*\* في حبها فالدمع جار سباق ) ٦ ( وروضة أبدع فيها الخلاق \*\* لحسن مرأى وبطيب استنشاق ) ٧ ( تبسم عن دمع غرام رقراق \*\* رصع كالجوهر فوق الأوراق ) ٨ ( حكى على الأغصان درا متلاق \*\* أو ممن الفاضل فوق الأعناق ) ٩ ( له يد قد قابلت باستحقاق \*\* بقبض أرواح وبسط أرزاق ) ١٠ ( كم صرف العامل حرف قد فاق \*\* فوعده للخطب منه

(٢٣٠/١)

٢ ( دوحة أفضال تفوق الآفاق \*\* زكت فروعاً ثم طابت أعراق ) ( للبشر في مرآه لمع براق \*\* يولي من استسقى وليا غيداق ) ( قلدني بيض الأيدي أطواق \*\* أما ترى سجعي بين الأوراق ) ٤ ( أقام للذة فينا أسواق \*\* يردفها من سر قلب إشراق ) ٥ ( إني وإن حذوت حذو الحذاق \*\* مقصر لصيغة الإستغراق ) ٦ ( هل يلحق النجم العلي لحاق \*\* أو قلة مثل خضم دفاق ) ٧ ( هنتت عاما قد أتاك يشناق \*\* تفني ألوفاً منه في عز باق وله )

(٢٣١/١)

البحر : سريع ( حديث عدل وغرام قديم \*\* جوانحي من برده في حميم ) ( وروضة فيها رقيب لنا \*\* يا ليته اعتل اعتلال النسيم ) ( ونافر آنست من خده \*\* نارا لها قلبي المعنى كليم ) ٤ ( فيها هوى قلبي لما مشى \*\* على صراط العارض المستقيم ) ٥ ( بنفسج فوق اللمي ذابل \*\* وورد خد تحت ماء النعيم ) ٦ ( وسنان من وسواس عيني به \*\* تواصل الغسل بماء النعيم ) ٧ ( كأن جسمي في دموعي وقد \*\* عاينته سلك ودر نظيم ) ٨ ( تداركي الأنفاس يا أدمعي \*\* فإنها نار وجسمي هشيم ) ٩ ( بصبح مرآة حمدت السرى \*\* يا ناظري في شعر ليل بهيم ) ١٠ ( نام رقيبني عن حبيبي فقم \*\* يا ساقى الراح وقل يا نديم )

(٢٣٢/١)

١ ( لا تنتح الأفرح إلا إذا \*\* مس ابنة الكرم ابن مزن كريم ) ( رقيقة صفراء فاعجب لها \*\* مزاجها منحرف  
مستقيم ) ( رشفت ساقها وإبريقه \*\* كلاهما خيل لي منه ريم وله يستدعي بعض أصحابه إلى مجلس أنس )

---

( ٢٣٣/١ )

---

البحر : خفيف تام ( نحن في روضة وزهر ونهر \*\* ومدام كالشمس من كف بدر ) ( ومغن قد راسلته  
الشحارير \*\* فأغنت عن جس عود وزمر ) ( أنت روح ونحن جسم فإن غبت \*\* فإن القلوب تكوى بجمر )  
٤ ( إن كفا إليك قد كتبها \*\* تتهادى ما بين سكر وشكر وله )

---

( ٢٣٤/١ )

---

البحر : سريع ( عثرت يا دهر فهل من مقييل \*\* وقلص الظل وما لي مقييل ) ( وغاض مائي وانطفت جذوتي  
\*\* وسد مسراي فما لي سبيل ) ( من بجس الصخر لموسى ومن \*\* أبدع في تبريد نار الخليل ) ( ٤ ) يعطف  
مقداما إلى نصرتي \*\* فقد شفى الأعداء مني الغليل ) ( ٥ ) وليس في الأرض جحيم ولا \*\* في هذه الدنيا  
حساب طويل ) ( ٦ ) مولاي يا من أمره نافذ \*\* ومن له الدست وظل ظليل ) ( ٧ ) ومن له البيت الرفيع الذي  
\*\* يرد طرف الدهر عنه كليل ) ( ٨ ) فيا وزير العصر لا تغترر \*\* من الأباطيل بقال وقيل ) ( ٩ ) فالحمد لله  
على ذا وذا \*\* وحسبنا الله ونعم الوكيل وله )

---

( ٢٣٥/١ )

---

البحر : مجزوء الرجز ( واقفة بلا تعب \*\* تشكو من الصب لهب ) ( كأنها في حسنها \*\* وقد أتيت بالعجب  
( فوارة من فضة \*\* تمج ماء من ذهب وله يمدح القاضي الفاضل )

---

(٢٣٦/١)

---

البحر : منسرح ( حيث فأحيت بطيب رباها \*\* هيفاء ظمأى الشفاه رباها ) ( بيضاء إن سميت جوارحها \*\*  
لواحظا وافقت مسماهما ) ( أحيت ليالي وصالها دنفا \*\* وكم ليال بالهجر أحيها ) ٤ ( رمانتا صدرها تدل  
على \*\* أن جنى الجلنار خداها ) ٥ ( ألثم من خدها بنفسجة \*\* ونرجسا فتحتة عينها ) ٦ ( ريمة الإلتفات  
نافرة \*\* بالغ في الإحتراس جفناها ) ٧ ( باهت وشاحا لها معاطفها \*\* وجانست عقدها ثناياها ) ٨ ( واحر  
قلباها من تجاهلها \*\* إشارة الدمع وهي معناها ) ٩ ( ولست يوما بالذنب ألزمها \*\* فإن طبع الزمان أعداها  
) ١٠ ( واهما لنفس منها ومنه غدت \*\* سقيمة لا تطيق بلواها )

---

(٢٣٧/١)

---

١ ( أتت لعبد الرحيم قاصدة \*\* عساه يشكي أليم شكواها ) ( كعبة جود وكفها حجر \*\* يهمني نداها إذا  
استلمناها ) ( جننا إليها بشق أنفسنا \*\* من ثقل أيد لها حملناها ) ٤ ( لها أياد تتابعت فأتى \*\* معادها لاحقا  
بمبداها ) ٥ ( كم ممن للعفاة أسداها \*\* وكم أعاد بالعدل أرداها ) ٦ ( حمى حمى الملة الحنيفة من \*\*  
كتائب في الكتاب أملاها ) ٧ ( فاستوطنت في الغمود أنصلها \*\* ولم تثر بعد نار هيجها ) ٨ ( جادت يداها  
بالمال فافتخرت \*\* على سحاب وجود أمواها ) ٩ ( لو كان للمجد غاية وندى \*\* عن الذي حزت ما تعداها  
) ١٠ ( أأشتكي الفقر والخمول وإن \*\* من عطايك المال والجاهها )

---

(٢٣٨/١)

---

٢ ( إن قل حظي فحسن رأيك لي \*\* ذخيرة لا عدمت حسناها وقال يمدحه أيضاً ويهنئه بالعيد )

---

(٢٣٩/١)

---

البحر : متقارب تام ( أراق دم الليل سيف الصباح \*\* فهل شفق الصبح بعد الجراح ) ( ونثرت السحب در  
الندى \*\* فنظمه الغصن مثل الوشاح ) ( فكأن إكليل هام الربا \*\* قد رصع الغيم برد البطاح ) ٤ ( وروض  
شذى زهر ضائع \*\* تنم به هفوات الرياح ) ٥ ( وورقاء غنت على عودها \*\* وقد صفقت أختها بالجناح )  
٦ ( فصاح إذا أعربت لحنها \*\* ألا فاعجبين لخرس فصاح ) ٧ ( فقلبي بذكر اللوى خافق \*\* مشوق  
لسكان تلك النواح ) ٨ ( فتاة خلا قلبها من هوى \*\* وقلبي بها قلق كالوشاح ) ٩ ( إذا سجع الحلي في  
صدرها \*\* ترى الورق من حسد في مزاح ) ١٠ ( فبت أناجي غراب الدجي \*\* وقد كان خضبنا بالجناح )

---

(٢٤٠/١)

---

١ ( فلاحنا لنا كف عبد الرحيم \*\* بيضاء مبسوطة بالسماح ) ( أفاضت على الأرض نول النوال \*\* فدام  
وعم جميع النواح ) ( تنوب صدور رسالاتها \*\* إذا وردت عن صدور الرياح ) ٤ ( جرت للعفاة نعم والعداة  
\*\* برزق مباح وحتف متاح ) ٥ ( بها العز مقترن والعزير \*\* وكان السماح بها والصلاح ) ٦ ( إذا ما نظرت  
إلى طوله \*\* تقاصر عنه لسان امتداح ) ٧ ( ولا بد إن طال ليل الدجي \*\* تقرب موعد صبح النجاح ) ٨ ( )  
فهنت عيدا ترينا به \*\* جميع العدى مثل بعض الأضاح وله يمدحه أيضا )

---

(٢٤١/١)

---

البحر : كامل تام ( نشرت غدائهن ليلا ساترا \*\* وجلت معاجرهن صبحا سافرا ) ( سرب مددن شعورهن  
حبائلا \*\* فتقنصت منا الهزبر الزائرا ) ( عجبا لهن صوائدا ما زلن من \*\* عبث الصبا عن صيدهن نوافرا )  
٤ ( من كل طائفة القوام تغض من \*\* فرط الحيا والتهيه طرفا قاصرا ) ٥ ( ماست فأنطقت النطاق وأخرست  
\*\* عند النهوض خلاخلا وأساورا ) ٦ ( فهي القضيبي معاطفا ونضارة \*\* وهي الريب سولفا ونواظرا ) ٧ ( )  
كم أرسلت لي من تغزل طرفها \*\* معنى فكنت له بطر في ناثرا ) ٨ ( إياك عن خنث الجفون فإنه \*\* يغري  
بقلب الصب لحظا كاسرا ) ٩ ( يا رب لجة ليلة أبدى بها \*\* صدف السحاب من النجوم زواهرا ) ١٠ ( )

عرضت فخاف الطرف من غرق بها \*\* فغدا على جسر المحجرة عابرا )

---

(٢٤٢/١)

---

١ ( فلو استطعت نظمت زهر نجومها \*\* مدحا إلى عبد الرحيم سواترا ) ( يمناه محسنة فخذ منها الغنى \*\*  
واطرب إذا جس اليراعة ياسرا ) ( سبقت إلى مضمار كل فضيلة \*\* لما امتطت في الطرس أصفر حاسرا ) ٤  
( لما تعمم بالسواد خطيبها \*\* سعدت أنامله الكرام منابرا ) ٥ ( ينسى مكارمه إذا ما كررت \*\* لكنه للوعد  
أصبح ذاكرا ) ٦ ( أخفى الندى والدين غاية جهده \*\* وكلاهما يمسي ويصبح ظاهرا ) ٧ ( كم ساس بالصفير  
القصار ممالكا \*\* أعيت طوالا شرعا وبواترا ) ٨ ( مولاي خذ لي الحق من دهر عدا \*\* فغدا علي وأنت  
جاري جائرا ) ٩ ( وإليك روضة خاطر ممطورة \*\* تهدي إلى الأمداح عرفا عاطرا )

---

(٢٤٣/١)

---