

ديوان الشريف الرضي

البحر : طويل ( جزاء أمير المؤمنين ثنائي \*\* على نعم ما تنقضي وعطاء ) ( اقام الليالي عن بقايا فريستي  
\*\* ولم يبق منها اليوم غير ذمائه ) ( وأدنى أقاصي جاهه لوسائلي \*\* وشداواخي جوده برجائي ) ٤ )  
وعلمني كيف الطلوع الى العلى \*\* وكيف نعيم المرء بعد شقاء ) ٥ ( وكيف ارد الدهر عن حدثانه \*\* وألقى  
صدور الخيل أي لقاء ) ٦ ( فما لي أغضي عن مطالب جمّة \*\* واعلم اني عرضة لفناء ) ٧ ( وأترك سمر  
الخط ظمأى خلية \*\* وشرفنا ما كن غير رواء ) ٨ ( إذا ما جررت الرمح لم يثنني أب \*\* يليح ولا ام  
تصيح ورائي ) ٩ ( وشيعني قلب اذا ما امرته \*\* أطاع بعزم لا يزوغ ورائي ) ١٠ ( ارى الناس يهوون الخلاص  
من الردى \*\* وتكملة المخلوق طول عناء )

(١/١)

١ ( ويستقبحون القتل والقتل راحة \*\* وأتعب ميت من يموت بداء ) ( فلست ابن ام الخيل ان لم اعد بها  
\*\* عوابس تأبى الضيم مثل ابائي ) ( وارجعها مفجوعة بحجولها \*\* إذا انتعلت من مازق بدمائ ) ٤ ( إلى حي  
من كان الإمام عدوه \*\* وصبحة من امره بقضاء ) ٥ ( هو الليث لا مستنهض عن فريسة \*\* ولا راجع عن  
فرصة لحياء ) ٦ ( ولا عزمه في فعله بمذلل \*\* ولا مشيه في فتكه بصرا ) ٧ ( هو النابئ النيران في كل  
ظلمة \*\* ومجري دمائه الكوم كل مساء ) ٨ ( ومعلي حنين القوس في كل غارة \*\* بسهم نصال أو بسهم  
غلاء ) ٩ ( فخار لو ان النجم اعطي مثله \*\* ترفع ان ياوى اديم سماء ) ١٠ ( ووجه لو أن البدر يحمل شبهه  
\*\* أضاء الليالي من سنى وسناء )

(٢/١)

---

٢ ( مَغَارِسُ طَالَتْ فِي رُبِّي الْمَجْدِ وَالتَّقَتْ \*\* عَلَى أَنْبِيَاءِ اللَّهِ وَالْخُلَفَاءِ ) ( وَكَمْ صَارَخَ نَادَاكَ لَمَا تَلْبَيْتَ \*\* بِهِ السُّمُرُ فِي يَوْمٍ بَغِيرِ ذُكَاةٍ ) ( رَدَدَتْ عَلَيْهِ النَّفْسَ وَالشَّمْسَ فَانْتَشَى \*\* بِأَنْعَمِ رُوحٍ فِي أَعَمِّ ضِيَاءٍ ) ٤ ( وَكَمْ صدر موتور تطلع غيظه \*\* وَقَلَّبَ قَوْلًا عَنْ لِسَانِ مِرَاءٍ ) ٥ ( يَغْطِي عَلَى اضْغَانِهِ بِنَفَاقِهِ \*\* كَذِي الْعَقْرِ غَطَّى ظَهْرَهُ بِكِفَاءٍ ) ٦ ( كَرَّرَتْ عَلَيْهِ الْحَلْمَ حَتَّى قَتَلْتَهُ \*\* بَغَيْرِ طَعَانٍ فِي الْوَعْيِ وَرِمَاءِ ) ٧ ( إِذَا حَمَلَ النَّاسُ اللَّوَاءَ عِلَامَةً \*\* كَفَاكَ مِثَارُ التَّقَعِ كُلِّ لَوَاءٍ ) ٨ ( وَجَيْشٍ مُضِرٍّ بِالْفَلَاةِ كَانَهُ \*\* رِقَابِ سَيْوُولٍ أَوْ مُتُونِ نِهَاءٍ ) ٩ ( كَانَ الرِّبَى زَرَّتْ عَلَيْهِ جِيوبُهَا \*\* وَرَدَّتْهُ مِنْ بُوْعَائِهَا بَرْدَاءٍ ) ١٠ ( وَخَيْلٍ تَعَالَى فِي السَّرُوحِ كَأَنَّهَا \*\* صَدُورُ عَوَالٍ أَوْ قِدَاحِ سِرَاءٍ )

---

(٣/١)

---

٣ ( لَهَا السَّبْقُ فِي الصَّمَاتِ وَالسَّبْقُ وَخَدُّهَا \*\* إِذَا غُطِّيَتْ مِنْ نَقَعِهَا بِغَطَاءٍ ) ( وَليْسَ فَتَى مِنْ يَدْعِي الْبَاسَ وَحَدَهُ \*\* إِذَا لَمْ يَعُوذْ بِأَسِهِ بِسَخَاءٍ ) ( وَمَا أَنْتَ بِالْمَنْجُوسِ حِظًّا مِنَ الْعَلَى \*\* وَلَا قَانِعًا مِنْ عَيْشِهِ بِكِفَاءٍ ) ٤ ( نَصِيكَ مِنْ ذَا الْعِيدِ مِثْلَكَ وَافِرٍ \*\* وَسَعْدُكَ فِيهِ مُؤَذَّنٌ بَبْقَاءِ ) ٥ ( وَلَوْ كَانَ كُلُّ آخِذٍ قَدْرَ نَفْسِهِ \*\* لَكَانَتْ لَكَ الدَّنْيَا بَغَيْرِ مِرَاءٍ ) ٦ ( وَمَا هَذِهِ الْأَعْيَادُ إِلَّا كَوَاكِبُ \*\* تَغُورُ وَتُولِينَا قَلِيلَ نَوَاءِ ) ٧ ( فَخُذْ مِنْ سُرُورِ مَا اسْتَطَعْتَ وَفِزْ بِهِ \*\* فَلِلنَّاسِ قِسْمَا شَدِيدٍ وَرَخَاءٍ ) ٨ ( وَبَادِرْ إِلَى اللَّذَاتِ ، فَالْدَهْرُ مَوْلَعٌ \*\* بِنَتَغِيصِ عَيْشٍ وَاصْطِلَامِ عِلَاءِ ) ٩ ( أُنْبُتْكَ مِنْ وُدِّي بَغَيْرِ تَكْلَفٍ \*\* وَأُرْضِيكَ مِنْ نُصْحِي بَغَيْرِ رِبَاءٍ ) ١٠ ( وَاذْكَرْ مَا أَوْلَيْتَنِي مِنْ صَنِيعَةٍ \*\* فَاصْفِيكَ رَهْنِي طَاعَةَ وَوَفَاءِ )

---

(٤/١)

---

٤ ( أَعْيَتِي عَلَى دَهْرٍ رَمَانِي بَصْرَفِهِ \*\* وَرَدَّ عِنَانِي ، وَهُوَ فِي الْغُلُوءِ ) ٤ ( وَخَلَّانِي عَمَّنْ أَعَدَّ بَعَادَهُ \*\* سِقَامِي وَمِنْ قَرِيبِي إِلَيْهِ شِفَائِي ) ٤ ( فَقَدْتُ وَفِي فَقْدِ الْأَحِبَّةِ غَرِيبَةً \*\* وَهَجْرَانٍ مِنْ أَحَبِّتِ اعْظَمَ دَاءِ ) ٤٤ ( فَلَا تَطْمَعَنَّ ، يَا دَهْرُ ، فِيَّ ، فَإِنَّهُ \*\* مَلَاذِي مِمَّا رَاعَنِي وَوَقَائِي ) ٤٥ ( أُرِّدْ بِهِ أَيْدِي الْأَعَادِي ، وَأَتَّقِي \*\* نَوَافِدَ شَتَى مِنْ أَدَى وَبَلَاءِ ) ٤٦ ( أَلِدُّ بِقَلْبِي مِنْ مُنَايَ تَقَنُّعِي \*\* وَأُحْسِنُ عِنْدِي مِنْ غِنَايَ غِنَائِي ) ٤٧ ( وَمَنْ كَانَ

ذا نَفْسٍ تُطِيعُ قَنُوعَةً \*\* رَضِي بِقَلِيلٍ مِنْ كَثِيرٍ ثَرَاءٍ ( ٤٨ ) ( حدوا بالمطايا يوم جالت غروضها \*\* ويوم اتقت  
ركبانها برغاء ) ( ٤٩ ) ( تَوَمَّكَ لَا تَلْوِي عَلَى كُلِّ رَوْضَةٍ \*\* يَصِيحُ بِهَا حَوْدَانُهَا ، وَأَضَاءٍ ) ( ٥٠ ) ( ولا تشرب  
الأمواه الا تعلقة \*\* إذا عَشَرْتَ أَخْفَأُفُهُنَّ بِمَاءٍ )

---

(٥/١)

---

٥ ( لَهَا سَائِقٌ يَطْعَى عَلَيْهَا بِسَوَاطِئِهِ \*\* وَيَشْدُوا عَلَى آثَارِهَا بِحَدَائِهِ ) ( ٥ ) ( غلام كاشلاء اللجام تجيزه \*\* صدور  
القنا والبيض كل فضاء ) ( ٥ ) ( إِذَا بَلَغَتْ نَادِيكَ نَالَ رِفَاقُهَا \*\* عَرِيضَ عَطَاءٍ مِنْ طَوِيلِ ثَنَاءٍ ) ( ٥٤ ) ( وَمِثْلُكَ مَنْ  
يُعْشَى إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ \*\* وَيَلْفَى قَرَاهِ عِنْدَ كُلِّ خَبَاءٍ ) ( ٥٥ ) ( وَمَا كُلُّ فُعَالٍ التَّدَى بِشَبَائِهِ \*\* وَلَا كُلُّ طَلَابٍ  
العلي بسواء )

---

(٦/١)

---

البحر : وافر تام ( بَهَاءُ الْمُلْكِ مِنْ هَذَا الْبَهَاءِ \*\* وَضَوْءُ الْمَجْدِ مِنْ هَذَا الضَّيَاءِ ) ( وما يعلو على قتل  
المعالي \*\* احق من المعرق في العلاء ) ( ولا تعنو الرعاة لذي حسام \*\* إذا ما لم يكن راعي رُعَاءٍ ) ( ٤ )  
وما انتظم الممالك مثل ماض \*\* يتم له القضاء على القضاء ) ( ٥ ) ( إذا ابتدر الرهان مبادروه \*\* تمطر دونهم  
يوم الجزاء ) ( ٦ ) ( وَإِنْ طَلَبَ التَّدَى خَرَجَتْ يَدَاهُ \*\* خُرُوجَ الْوَدْقِ مِنْ خَلِّ الْعَمَاءِ ) ( ٧ ) ( حَذَارٍ ، إِذَا تَلَفَعَ  
ثَوْبٌ نَقَعٍ \*\* حَذَارٍ ، إِذَا تَعَمَّمَ بِاللَّوَاءِ ) ( ٨ ) ( حذار من ابن غيطة مدل \*\* يَسُدُّ مَطَالِعَ الْبَيْدِ الْقَوَاءِ ) ( ٩ ) ( إذا  
ألقى على لهواتِ نُغْرِ \*\* يدي غضبان مرهوب الرواء ) ( ١٠ ) ( تَمَّرَ فَعَاقِعُ الرَّزَيْنِ مِنْهُ \*\* كَمَعَمَعَةِ اللَّهَيْبِ مِنْ  
الأبَاءِ )

---

(٧/١)

---

١ ( وَمَطْرَاقٍ عَلَى اللَّحْظَاتِ صِلٌ \*\* مَرِيضِ النَّاطِرِينَ مِنَ الْحَيَاءِ ) ( تنكس كالاميم فان تسامى \*\* مضى  
كالسهم شذ عن الرماء ) ( وَمَا يُنْجِي اللَّدِيغَ بِهِ تَدَاوٍ \*\* وَقَدْ أَمْسَى بَدَاءٌ أَيَّ دَاءٍ ) ٤ ( ولا قضب الرجال  
الصيد فضلاً \*\* عَنِ الْأَصْوَاتِ فِي حَلِيِّ النَّسَاءِ ) ٥ ( وَيَوْمٌ وَعَى عَلَى الْأَعْدَاءِ هَوْلٌ \*\* تماز به السراع من  
البطاء ) ٦ ( رَمِيَتْ فُرُوجُهُ حَتَّى تَفْرَى \*\* بَايْدِي الْجَرْدِ وَالْإِسْلِ الظَّمَاءِ ) ٧ ( فَمِنْ غُلْبٍ كَأَنَّهُمْ أُسُودٌ \*\* على  
قب ضوامر كالظباء ) ٨ ( ومن بيض كأن مجرديها \*\* ييمرون الاكف على الاضياء ) ٩ ( نواحل لم يدع ضرب  
الهودادي \*\* بها ابداء مكانا للجلاء ) ١٠ ( ومن هاو ترنح في العوالي \*\* وعار قد اقام على العراء )

---

(٨/١)

٢ ( وآخر مال كالنشوان مالت \*\* بِهَا مَتِّهِ شَايِبُ الطَّلَاءِ ) ( وعدت وقد خبأت الحرب عنه \*\* إلى سلّم  
الرغائب والعطاء ) ( فَيَوْمٌ لِلْمَكَارِمِ وَالْعَطَايَا \*\* ويوم للحمية والاباء ) ٤ ( تَفُودُ الْخَيْلِ أَرْشَقَ مِنْ فَنَاهَا \*\*  
شواذب كالقذاح من السراء ) ٥ ( بغارات كولغ الذئب تترى \*\* على الاعداء بينة العداء ) ٦ ( عَزَائِمُ كَالرِّيَّاحِ  
مَرَزْنٌ رَهَوًا \*\* على الاقطار من دان وناء ) ٧ ( وَقَلْبٌ كَالشَّجَاعِ يَسُورُ عَزْمًا \*\* ويجذب بالعلى جذب الرشاء  
٨ ( وَكَفٌّ كَالْعَمَامِ يَفِيضُ حَتَّى \*\* يعم الارض من كالا وماء ) ٩ ( وَوَجْهُ مَآجِ مَاءِ الْحُسْنِ فِيهِ \*\* وَلَا حَ عَلَيْهِ  
عُنْوَانُ الْوَضَاءِ ) ١٠ ( يُشَارِكُ فِي السَّنَى قَمَرَ الدِّيَاجِي \*\* وَيَفْضُلُهُ بَرَائِدَةُ السَّنَاءِ )

---

(٩/١)

٣ ( وَمُعْتَلِجِ الْجَلَالِ نَزَعَتْ عَنْهُ \*\* على عجل رداء الكبرياء ) ( فَأَصْبَحَ خَارِجًا مِنْ كُلِّ عِزٍّ \*\* خُرُوجِ الْغُودِ بُزٍّ  
مِنَ اللَّحَاءِ ) ( وحزت جمام نعمته وكانت \*\* عِمَارًا لَا تُكْدَرُ بِالذَّلَالِ ) ٤ ( برأي تقف الاقبال منه \*\* فأقدم  
كالسنان إلى اللقأ ) ٥ ( اذا الشر القريب عليك فاقطع \*\* بحد السيف قربي الاقرباء ) ٦ ( وكن ان عك  
القرباء ممن \*\* يميل الى الاخوة للاخاء ) ٧ ( فرب اخ خليق بالتقالي \*\* وَمَغْتَرِبٍ جَدِيرٍ بِالصَّفَاءِ ) ٨ ( وَلَا  
تُدْنِ الْحَسُودُ ، فَذَاكَ عُرٌّ \*\* مَضِيضٌ لَا يُعَالِجُ بِالْهِنَاءِ ) ٩ ( كَفَاكَ نَوَائِبِ الْأَيَّامِ كَافٍ \*\* طرير العزم مشحود  
المضاء ) ٤٠ ( امين الغيب لا يوكي حشاه \*\* لآمنه على الداء العياء )

---

(١٠/١)

٤ ( اقام ينازل الابطال حتى \*\* تَفَلَّلَ كُلُّ مَشْهُورِ الْمَضَاءِ ) ٤ ( إِزَاءَ الْحَرْبِ يَعْتَبِقُ الْعَوَالِي \*\* وَيَعْتَبِقُ النَّجِيعَ مِنْ الدَّمَاءِ ) ٤ ( إِذَا مَا قِيلَ : مَلَّ ، رَأَيْتَ مِنْهُ \*\* نَوَازِعَ تَشْرَبُ إِلَى اللِقَاءِ ) ٤٤ ( فَجَرَّبَنِي تَجِدُنِي سَيْفَ عَزْمٍ \*\* يَصْمِمُ غَرِبَهُ وَزِنَادِ رَاءِ ) ٤٥ ( وَأَسْمَرَ شَارِعاً فِي كُلِّ نَحْرٍ \*\* شُرُوعَ الصَّلِّ فِي يَنْبُوعِ مَاءِ ) ٤٦ ( إِذَا عَلَقْتُ يَدَاكَ بِهِ حِفَاطاً \*\* مَلَأَتْ يَدِيكَ مِنْ كَنْزِ الْغِنَاءِ ) ٤٧ ( يُعَاطِيكَ الصَّوَابَ بِلَا نِفَاقٍ \*\* وَيَمْحَضُكَ السَّدَادَ بِلَا رِيَاءِ ) ٤٨ ( جَرِيٌّ يَوْمَ تَبَعْتُهُ لِحَرْبٍ \*\* وَقُورٌ يَوْمَ تَبَحُّثُهُ لِرَاءِ ) ٤٩ ( إِذَا كَانَ الْكُفَاةَ لَذَا عَيْبِدا \*\* فَذَا كَافِيَ الْكُفَاةِ ، بِلَا مِرَاءِ ) ٥٠ ( بِهَاءِ الدَّوْلَةِ الْمَنْصُورِ إِنِّي \*\* دَعَوْتُكَ بَعْدَ لَأَيِّ مِنْ دَعَائِي )

(١١/١)

٥ ( وَكُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ غِنَاكَ يَسْرِي \*\* إِلَيَّ بِمَا تَبَيَّنَ مِنْ غِنَاءِ ) ٥ ( فَلَمْ أَنَا كَالْغَرِيبِ وَرَاءَ قَوْمٍ \*\* لَوْ اخْتَبَرُوا لَقَدْ كَانُوا وَرَائِي ) ٥ ( بَعِيدٌ عَنْ حِمَاكَ وَلِي حَقُوقٌ \*\* قَوَاضٍ أَنْ يَطُولَ بِهِ ثَوَائِي ) ٥٤ ( أَأَبْلَى ثُمَّ يَبْدُوا بِاصْطِنَاعِي \*\* كَفَانِي مَا تَقَدَّمُ مِنْ بِلَائِي ) ٥٥ ( وَذُبِي عَنْ حِمِي بَغْدَادٍ قَدَمَا \*\* بِفَضْلِ الْعَزْمِ وَالنَّفْسِ الْعِصَاءِ ) ٥٦ ( غَدَاةً أَظَلَّتِ الْأَقْطَارُ مِنْهَا \*\* مُضْرَجَةٌ تَبْزِلُ بِالدَّمَاءِ ) ٥٧ ( دُخَانٌ تَلْهَبُ الْهَبَوَاتُ مِنْهُ \*\* مَدَى بَيْنِ الْبَسِيطَةِ وَالسَّمَاءِ ) ٥٨ ( صَبِرْتَ النَّفْسَ ثُمَّ عَلَى الْمَنَايَا \*\* إِلَى اقْصَى الثَّمِيلَةِ وَالذَّمَاءِ ) ٥٩ ( رَجَاءٌ أَنْ تَفُوزَ قِدَاحُ ظَنِّي \*\* وَتَلْوِي بِالنَّجَاحِ قُوَى رَجَائِي ) ٦٠ ( وَلِي حَقٌّ عَلَيْكَ فَذَاكَ جَدِي \*\* قَدِيمٌ فِي رِضَاكَ وَذَا ثَنَائِي )

(١٢/١)

٦ ( وَمَنْ شِيمَ الْمَلُوكِ عَلَى اللَّيَالِي \*\* مَجَازَاتِ الْوَلِيِّ عَلَى الْوَلَاءِ ) ٦ ( سَيَلُو مِنْكَ هَذَا الصُّومَ خِرْقاً \*\* رَحِيبَ الْبَاعِ فَضْفَاضَ الرِّدَائِ ) ٦ ( تَصُومُ فَلَا تَصُومُ عَنِ الْعَطَايَا \*\* وَعَنْ بَدْلِ الرِّغَائِبِ وَالْحِبَاءِ ) ٦٤ ( الْإِ فَاسَعِدْ بِهِ وَبِكُلِّ يَوْمٍ \*\* يَفُوقُهُ الصَّبَاحُ إِلَى الْمَسَاءِ ) ٦٥ ( وَدُمْ أَبَدَ الزَّمَانِ ، فَأَنْتَ أَوْلَى \*\* بِنِي الدُّنْيَا بِعَارِيَةِ

البقاء ( ٦٦ ) ( عَلِيَّ الْجَدِّ ، مُقْتَرِبَ الْأَمَانِي \*\* عزيز الجار مطروق الفناء )

---

(١٣/١)

---

البحر : وافر تام ( أيا لله ! أي هوى أضاء \*\* بريق بالطولع اذ ترائي ) ( أَلَمْ بِنَا كَنْبُضِ الْعِرْقِ وَهَنَا \*\* فَلَمَّا  
جَارَنَا مَلَأَ السَّمَاءَ ) ( كَأَنَّ وَمِيضَهُ أَيْدِي قِيُونَ \*\* تُعِيدُ عَلَي قَوَاضِيهَا جَلَاءَ ) ( ٤ ) ( طربت إليه حتى قال صحبي  
\*\* لَأَمْرٍ هَاجَ مِنْكَ الْبَرْقُ دَاءَ ) ( ٥ ) ( وَلَمْ يَكُ قَبْلَهَا يَتَقَادُ طَرْفِي \*\* وَلَا يَمْضِي بُلْبِي حَيْثُ شَاءَ ) ( ٦ ) ( خليلي  
اطلقا رسني فاني \*\* اشدكما على عزم مضاء ) ( ٧ ) ( أَبَتْ لِي صَبَوْتِي إِلَّا الْبَفَاتَا \*\* إِلَى الدَّمَنِ الْبَوَائِدِ وَانْتِئَاءَ )  
٨ ) ( فان تريا إذا ما سرت شخصي \*\* امامكما فلي قلب وراء ) ( ٩ ) ( وَرُبَّتْ سَاعَةٌ حَبَسْتُ فِيهَا \*\* مطايا  
القوم امنعها النجاء ) ( ١٠ ) ( على طلل كتوشيع اليماني \*\* امح فحاً لظ البيد القواء )

---

(١٤/١)

---

١ ) ( قفاز لا تهاج الطير فيها \*\* وَلَا غَادٍ يَرُوعُ بِهَا الطَّبَاءَ ) ( فَيَا لِي مِنْهُ يُصْبِنِي أَنْيَقًا \*\* بَسَاكِيهِ ، وَيُبْكِنِي  
خَلَاءَ ) ( انادي الركب دونكم ثراه \*\* لعل به لدي داء دواء ) ( ٤ ) ( تَسَاقَيْنَا التَّدَكَّرَ ، فَانْشَيْنَا \*\* كَأَنَّا قَدْ  
تَسَاقَيْنَا الطَّلَاءَ ) ( ٥ ) ( وَعُجْنَا الْعَيْسَ تُوسِعُنَا حَيْنًا \*\* تُغْنِينَا ، وَتُوسِعُنَا بُكَاءَ ) ( ٦ ) ( الى كم ذا التردد في  
التصابي \*\* وفجر الشيب عندي قد اضاء ) ( ٧ ) ( فَيَا مُبْدِي الْعُيُوبِ سَقَى سَوَادًا \*\* يكون على مقابحها غطاء  
٨ ) ( شبابي ان تكن احسنت يوما \*\* فقد ظلم المشيب وقد اساء ) ( ٩ ) ( وَيَا مُعْطِي التَّعِيمِ بِلَا حِسَابٍ \*\*  
أَتَانِي مَنْ يُقْتَرُّ لِي الْعَطَاءَ ) ( ١٠ ) ( متاع اسلفتناه الليالي \*\* وَأَعْجَلْنَا ، فَأَسْرَعْنَا الْأَدَاءَ )

---

(١٥/١)

---

٢ ( تسخطنا القضاء ولو عقلنا \*\* فما يُعني تَسَخُّطُنَا الْقَضَاءَ ) ( سامضي للتي لا عيب فيها \*\* وان لم استفد  
الا عناء ) ( واطلب غاية ان طوحت بي \*\* اصابت بي الحمام أو العلاء ) ٤ ( انا ابن السابقين الى المعالي  
\*\* اذا الامد البعيد ثنى البطاء ) ٥ ( اذا ركبوا تضايقت الفيافي \*\* وعطل بعض جمعهم القضاء ) ٦ ( نماني  
من أبات الضيم نام \*\* افاض علي تلك الكبرياء ) ٧ ( شَأُونَا النَّاسَ أَخْلَاقًا لِدَانَا \*\* وایمانا رطابا واعتلاء ) ٨  
( ونحن النازلون بكل ثغر \*\* نريق على جوانبه الدماء ) ٩ ( ونحن الخائضون بكل هول \*\* اذا دب الجبان  
به الضراء ) ١٠ ( ونحن اللابسون لكل مجد \*\* اذا شننا ادراعا وارتداء )

---

(١٦/١)

---

٣ ( أَقْمَنَا بِالتَّجَارِبِ كُلِّ أَمْرٍ \*\* أَبَى إِلَّا اعْوَجَجًا وَالتَّوَاءَ ) ( نَجَزَّ إِلَى الْعِدَاةِ سُلَافَ جَيْشٍ \*\* كَعَرَضِ اللَّيْلِ  
يَتَّبِعُ اللَّوَاءَ ) ( نُطِيلُ بِهِ صَدَى الْجُرْدِ الْمَذَاكِي \*\* إِلَى أَنْ نُورِدَ الْأَسْلَ الظَّمَاءَ ) ٤ ( إِذَا عَجِمُ الْعِدَا أَدْمَى  
وَأَصْمَى \*\* وَطَيَّرَ عَن قَضِيهِمُ اللَّحَاءَ ) ٥ ( عجاج ترجع الارواح عنه \*\* فلا هُوجًا يُجِيزُ وَلَا رُحَاءَ ) ٦ ( )  
شواهق من جبال النقع ترمي \*\* بها ابدا غدوا أو مساء ) ٧ ( وغرٍ آكل بالغيب لحمي \*\* وان لاكله داء  
عياء ) ٨ ( يسيء القول اما غبت عنه \*\* ويحسن لي التجميل واللقاء ) ٩ ( عَبَّاتُ لَهُ وَسَوْفَ يَعْبُتُ فِيهَا \*\*  
مِنَ الضَّرَاءِ أَنْيَّةً مِلَاءَ ) ١٠ ( وَمِنَّا كُلُّ أَغْلَبٍ مُسْتَحِينٌ \*\* إِنْ أَنْتَ لَدَدْتَهُ بِالذَّلِّ قَاءَ )

---

(١٧/١)

---

٤ ( إِذَا مَا ضِيمٍ نَمَرَ صَفْحَتَيْهِ \*\* وَقَامَ عَلَى بَرَاثِنِهِ ابَاءَ ) ٤ ( وَإِنْ نُودِي بِهِ ، وَالْحِلْمُ يَهْفُو \*\* صَغَا كَرَمًا إِلَى  
الدَّاعِي ، وَفَاءَ ) ٤ ( وَنَأْبَى أَنْ يَنَالَ النِّصْفَ مِنَّا \*\* وَأَنْ نُعْطِيَ مُقَارِعَنَا السَّوَاءَ ) ٤٤ ( وَلَوْ كَانَ الْعِدَاءُ يَسُوغُ  
فِينَا \*\* لَمَا سَمْنَا الْوَرَى إِلَّا الْعِدَاءَ )

---

(١٨/١)

---

البحر : كامل تام ( أَيُّ الْعُيُونِ تُجَانِبُ الْأَقْدَاءَ \*\* ام اي قلب يقطع البرجاء ) ( وَالْمَوْتُ يَقْنِصُ جَمْعَ كُلِّ قَبِيلَةٍ \*\* قنص المربع جأ ذراً وظباء ) ( يتناول الضب الخبيث من الكدى \*\* ويحط من عليائها الشغواء )  
٤ ( تبكي على الدنيا رجال لم تجد \*\* للعمر من داء المنون شفاء ) ٥ ( والدهر مخترم تشن صروفه \*\* في كل يوم ، غارة شعواء ) ٦ ( انا بنو الدنيا تسيروا ركابنا \*\* وتغالط الإذلاج والإسراء ) ٧ ( وكأنا في العيش نطلب غاية \*\* وجميعنا يدع السنين وراء ) ٨ ( اين المقاول والغطرفة الاولى \*\* همجروا الديار ، وعطلوا الأفناء ) ٩ ( فاخلط بصوتك كل صوت واستمع \*\* هل في المنازل من يجيب دعاء ) ١٠ ( واشمم تراب الارض تعلم انها \*\* جزياء تحدث كل يوم داء )

(١٩/١)

١ ( كم راحل وليت عنه ، وميت \*\* رجعت يدي من تربة غرباء ) ( وكذا مضى قبلي القرون يكبهم \*\* صرف الزمان تسرعاً ونجاء ) ( هذا أمير المؤمنين ، وظله \*\* يسع الورى ، ويجلل الأحياء ) ٤ ( نظرت إليه من الزمان ملمة \*\* كالليث لا يعضي الجفون حياء ) ٥ ( واصابه صرف الردى برزية \*\* كالرمح أنهر طعنة نجلاء ) ٦ ( ماذا نؤمل في اليراع اذا نشت \*\* ريح تدق الصعدة الصماء ) ٧ ( غصف الردى بمحمد ومدمم \*\* فكانما وجد الرجال سواء ) ٨ ( ومصاب ابلج من ذؤابة هاشم \*\* ولج القبور وأزعج الخلفاء ) ٩ ( وتر الردى من لو تناول سيفه \*\* يوماً ، لنال من الردى ما شاء ) ١٠ ( غصن طموح عطفته منية \*\* للخابطين وطواع النكباء )

(٢٠/١)

٢ ( يا راحلاً ورد الثرى في ليلة \*\* كاد الظلام بها يكون ضياء ) ( لما نعاك الناعيان مشى الجوى \*\* بين القلوب وضعع الأحشاء ) ( واسود شطر اليوم ترجف شمسه \*\* قلقاً ، وجر ضياؤه الظلماء ) ٤ ( وأرتج بعدك كل حي باكياً \*\* فكانما قلب الصهيل رغاء ) ٥ ( قبر تشبث بالنسيم ترابه \*\* دون القبور ، وعقل الأنواء ) ٦ ( تلقاه اباكار السحاب وعونها \*\* تلقى الحيا ، وتبدد الأنداء ) ٧ ( متهلل الجنبات تضحك ارضه \*\* فكان بين فزوجه الجوزاء ) ٨ ( أولى الرجال يري قبر ماجد \*\* غمر الرجال تبرعاً وعطاء ) ٩ ( ولو



أَنْ دُفَّاعَ الْغَمَامِ يُطِيعُنِي \*\* لَجَرَى عَلَى قَبْرِ اللَّيْمِ غُنَاءً ) ٥٠ ( لا زال تنطف فوقه قطع الحيا \*\* بمجلجل يدع  
الصخور رواء )

( ٢١/١ )

٣ ( وَتَظُنُّ كُلَّ غَمَامَةٍ وَقَفَتْ بِهِ \*\* تَبْكِي عَلَيْهِ تُوَدُّدًا وَوَلَاءً ) ( وَإِذَا الرِّيحُ تَعَرَّضَتْ بِتُرَابِهِ \*\* قلنا السماء تنفس  
الصعداء ) ( ايها تمطر نحوك الداء الذي \*\* قرض الرجال وفرق القرباء ) ٤ ( إِنَّ الرِّمَاحَ رُزْنَنَ مِنْكَ مُشَيِّعًا \*\*  
غَمَرَ الرِّدَاءِ مُهْدَبًا مِعْطَاءً ) ٥ ( وطويل عظم الساعدين كانما \*\* رفعت بعمته الجياد لواء ) ٦ ( ولقين بعدك  
كل صبح ضاحك \*\* يَوْمًا أَعْمَمَ وَلَيْلَةً لَيْلَاءً ) ٧ ( انعاك للخيل المغيرة شرباً \*\* وَالْيَوْمَ يَضْرِبُ بِالْعَجَاجِ خِبَاءً  
( ٨ ) ( ولخوض سيفك والفوارس تدعى \*\* حَرْبًا يَجْرُ نِدَاؤُهَا الْأَسْمَاءُ ) ٩ ( وَغَيَابَةَ فَرَجْتِهَا ، وَمَقَامَةَ \*\*  
سددت فيها حجة غراء ) ٤٠ ( وخلطت اقوال الرجال بمقول \*\* ذرب كما خلط الضراب دماء )

( ٢٢/١ )

٤ ( ومطية انضيتها وكلاكما \*\* تَتَنَازَعَانِ السَّيْرَ وَالْإِنْضَاءَ ) ٤ ( ان البكاء عليك فرض واجب \*\* وَالْعَيْشُ لَا  
يُبْكِي عَلَيْهِ رِيَاءً ) ٤ ( بأبيك ، يَطْمَحُ نَحْوَ كُلِّ عَظِيمَةٍ \*\* طرف تعلم بعدك الاغضاء ) ٤٤ ( فاسلم امير  
المؤمنين ولا تنزل \*\* تجري الجياد وتحرز الغلواء ) ٤٥ ( فَإِذَا سَلِمْتَ مِنَ التَّوَائِبِ أَصْبَحْتَ \*\* تَرْضَى ،  
وَنَرْضَى أَنْ يَكُونَ فِدَاءً ) ٤٦ ( وَلَكِنْ تَسَلَّطَتِ الْمُنُونُ لَقَدْ أَتَتْ \*\* ما رد لوم اللاتمين ثناء ) ٤٧ ( وَهَبْتَ لَنَا  
هَذَا الْحُسَامَ الْمُنتَضَى \*\* فِينَا ، وَهَذِي الْعِزَّةَ الْقَعَسَاءَ ) ٤٨ ( نهنت بادرة الدموع تجملاً \*\* والعين تؤنس  
عبرة وبكاء ) ٤٩ ( فاستبقِ دمعك في المصائب واعلمن \*\* أَنَّ الرَّدَى لَا يُشْمِتُ الْأَعْدَاءَ ) ٥٠ ( وتسل  
عن سيف طبع غراره \*\* وَأَعْرَتْ شَفْرَتَهُ سَنًا وَمَضَاءً )

( ٢٣/١ )

٥ ( \*\* أُولَى ، وَلَكِنْ نَنْدُبُ الْآبَاءَ ) ٥ ( فَلَقَدْ رَجَعْتُ عَنِ الْمُطِيعِ بَسَلَوَةٍ \*\* مِنْ بَعْدِ مَا جَرَتْ الدَّمُوعُ دِمَاءً )  
٥ ( والابن للاب ان تعرض حادث \*\* أُولَى الْأَنْامِ بَأَنْ يَكُونَ وَقَاءً ) ٥٤ ( وَإِذَا ارْتَقَى الْآبَاءُ أَمْنَعَ نَجْوَةٍ \*\*  
فدع الردى يستنزل الابناء ) ٥٥ ( وَرَدَّ الزَّمَانُ بِهِ وَأُورِدَهُ الرَّدَى \*\* بَغِيًّا ، فَأَحْسَنَ مَرَّةً ، وَأَسَاءَ ) ٥٦ ( ورمى  
سنيه الى الحمام كانما \*\* أَلْقَى بِهَا عَنْ مَنْكِبِيهِ رِدَاءً ) ٥٧ ( فلتعلم الايام انك لم تزل \*\* تفري الخطوب  
وتكشف الغماء ) ٥٨ ( خَضَعْتُ لَكَ الْأَعْدَاءَ يَوْمَ لَقِيَتْهَا \*\* جَلْدًا تَجْرَدُ لِلْمَصَابِ عِزَاءً ) ٥٩ ( وَتَمَطَّتِ  
الرِّفْرَاتُ ، حَتَّى قَوَّمَتْ \*\* ضَلْعًا عَلَى اضْغَانِهَا عِوَجَاءً ) ٦٠ ( وَمُضَاغِنٍ مَلَانَ يَكْتُمُ غَيْظَهُ \*\* جِزْعًا كَمَا كَتَمَ  
المزاد الماء )

( ٢٤/١ )

٦ ( مُتَحَرِّقٌ ، فَإِذَا رَأَتْكَ لِحَاظُهُ \*\* نَسِيتُ مَجَامِعَ قَلْبِهِ الشَّحْنَاءَ ) ٦ ( وأما وجودك انه قسم لقد \*\* غمر  
القلوب وانطق الشعراء ) ٦ ( وانا الذي واليت فيك مدائحاً \*\* وَعَبَّأْتُ لِلْبَاغِي عَلَيَّكَ هِجَاءً ) ٦٤ ( وَنَفَضْتُ  
إِلَّا مِنْ هَوَاكَ حَوَاطِرِي \*\* نَفَضَ الْمُشَمِّرُ بِالْعِرَاءِ وَعَاءً ) ٦٥ ( فَاسْلَمْ ، وَلَا زَالَ الزَّمَانُ يُعِيرُنِي \*\* )

( ٢٥/١ )

البحر : كامل تام ( ابكيك لو نقع الغليل بكاءي \*\* وَأَقُولُ لَوْ ذَهَبَ الْمَقَالُ بِدَائِي ) ( وَأَعُوذُ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ  
تَعَزِّيًّا \*\* لَوْ كَانَ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ عِزَائِي ) ( طوراً تكاثرني الدموع وتارة \*\* آوي الى اكرومتي وحيائي ) ٤ )  
كم عبرة موهتها باناملي \*\* وسترتها متجملاً بردائي ) ٥ ( ابدى التجلد للعدو ولو درى \*\* بَتَمَلُّمِي لَقَدْ  
اشتفى أعدائي ) ٦ ( ما كنت اذخر في فداك رغبة \*\* لو كان يرجع ميت بفداء ) ٧ ( لو كان يدفع ذا  
الحمام بقوة \*\* لنكدست عصب وراء لوائي ) ٨ ( بِمُدْرَبِينَ عَلَى الْقِرَاعِ تَفِيَّأُوا \*\* ظِلَّ الرِّمَاحِ لِكُلِّ يَوْمٍ لِقَاءً )  
٩ ( قَوْمٌ إِذَا مَرَّهُوا بِأَغْيَابِ الشَّرَى \*\* كَحَلُّوا الْعُيُونَ بِأَيْمِدِ الظُّلْمَاءِ ) ١٠ ( يَمَشُونَ فِي حَلْقِ الدَّرُوعِ كَأَنَّهُمْ \*\*  
صم الجلامد في غدیر الماء )

(٢٦/١)

١ ( ببروق ادراع ورعد صوارم \*\* وغمام قسطلة ووبل دماء ) ( فَارَقْتُ فِيكَ تَمَاسُكِي وَتَجَمَّلِي \*\* ونسيت  
فيك تعززي وابائي ) ( وَصَنَعْتُ مَا تَلَمَّ الْوَقَارَ صَنِيعُهُ \*\* مما عراني من جوى البرحاء ) ٤ ( كم زفرة ضعفت  
فصارت انه \*\* تَمَّمْتُهَا بِتَنَفَّسِ الصُّعْدَاءِ ) ٥ ( لَهْفَانِ أَنْزُو فِي حَبَائِلِ كُرْبَةٍ \*\* مَلَكَتْ عَلَيَّ جِلَادَتِي وَعَنَائِي ) ٦  
( وجرى الزمان على عوائد كيده \*\* في قلب آمالي وعكس رجائي ) ٧ ( قَدْ كُنْتُ آمُلُ أَنْ أَكُونَ لِكَ الْفِدَا  
\*\* مِمَّا أَلَمَّ ، فَكُنْتَ أَنْتِ فِدَائِي ) ٨ ( وَتَفَرَّقُ الْبُعْدَاءُ بَعْدَ مَوَدَّةٍ \*\* صعب فكيف تفرق القرباء ) ٩ ( وَخَلَاتُ  
الدُّنْيَا خَلَاتُكَ مُومِسٍ \*\* للمنع آونة وللإعطاء ) ١٠ ( طوراً تباذلك الصفاء وتارة \*\* تَلْفَاكَ تُنَكِّرُهَا مِنَ الْبَغْضَاءِ  
(

(٢٧/١)

٢ ( وَتَدَاوُلُ الْأَيَّامِ يُبْلِينَا كَمَا \*\* يُبْلِي الرِّشَاءَ تَطَاوُحُ الْأَرْجَاءِ ) ( وَكَأَنَّ طُولَ الْعُمْرِ رَوْحَهُ رَاكِبٍ \*\* قضى اللغوب  
وجد في الاسراء ) ( أَنْصَيْتِ عَيْشَكَ عِقَّةً وَزَهَادَةً \*\* وَطَرَحْتِ مُثْقَلَةً مِنَ الْأَعْبَاءِ ) ٤ ( بِصِيَامِ يَوْمِ الْقَيْظِ تَلْهَبُ  
شَمْسُهُ \*\* وقيام طول الليلة الليلية ) ٥ ( ما كان يوماً بالغيبين من اشترى \*\* رغد الجنان بعيشة خشناء ) ٦  
( لَوْ كَانَ مِثْلَكَ كُلُّ أُمَّ بَرَّةٍ \*\* غنى البنون بها عن الآباء ) ٧ ( كيف السلو وكل موقع لحظة \*\* اثر لفضلك  
خالد بازائي ) ٨ ( فَعَلَاتُ مَعْرُوفٍ تُقَرَّرُ نَوَاطِرِي \*\* فَتَكُونُ أَجْلَبَ جَالِبِ لُبَايِي ) ٩ ( مَا مَاتَ مَنْ نَزَعَ الْبَقَاءَ  
، وَذَكَرَهُ \*\* بِالصَّالِحَاتِ يُعَدُّ فِي الْأَحْيَاءِ ) ١٠ ( فبأي كف استجن واتقي \*\* صَرَفَ النَّوَائِبِ أُمَّ بِأَيِّ دُعَاءِ )

(٢٨/١)

٣ ( ومن الممول لي اذا ضاقت يدي \*\* ومن المعلل لي من الادواء ) ( ومن الذي ان ساورتني نكبة \*\* كَانِ  
الْمَوْقِي لِي مِنَ الْأَسْوَاءِ ) ( أُمَّ مَنْ يَلِطُّ عَلَيَّ سِتْرَ دُعَائِهِ \*\* حَرَمًا مِنَ الْبَأْسَاءِ وَالصَّرَاءِ ) ٤ ( رُزَّانٍ يَزْدَادَانِ طُولَ  
تَجَدَّدٍ \*\* أَبَدَ الزَّمَانِ : فَنَاوَهَا وَبَقَائِي ) ٥ ( شهد الخلائق انها لنجيبه \*\* بِدَلِيلٍ مَنْ وَلَدَتْ مِنَ النَّجْبَاءِ ) ٦ )

في كل مظلم ازمة أو ضيقة \*\* يَبْدُو لَهَا أَثْرُ الْيَدِ الْبَيْضَاءِ ( ٧ ) ذَخَرْتُ لَنَا الذِّكْرَ الْجَمِيلَ إِذَا انْقَضَى \*\* ما  
يذخر الآباء للابناء ( ٨ ) قَدْ كُنْتُ آمَلُ أَنْ يَكُونَ أَمَامَهَا \*\* يومي وتشفق ان تكون ورائي ( ٩ ) آوي الى برد  
الظلال كأني \*\* لِتَحْرِقِي آوِي إِلَى الرَّمْضَاءِ ( ٤٠ ) واهب من طيب المنام تفرعاً \*\* فرع اللديغ نبا عن  
الاعفاءِ )

---

( ٢٩/١ )

---

٤ ( آبَاؤُكَ الْغُرَّ الَّذِينَ تَفَجَّرَتْ \*\* بِهِمْ يَنَابِيعُ مِنَ النِّعْمَاءِ ) ٤ ( مِنْ نَاصِرٍ لِلْحَقِّ أَوْ دَاعٍ إِلَى \*\* سبيل الهدى أو  
كاشف الغمائم ) ٤ ( نزلوا بعرة السنام من العلى \*\* وَعَلَوْا عَلَى الْأَنْبَاجِ وَالْأَمْطَاءِ ) ٤٤ ( من كل مستبق  
اليدين الى الندى \*\* وَمُسَدِّدِ الْأَقْوَالِ وَالْآرَاءِ ) ٤٥ ( يُرْجَى عَلَى النَّظْرِ الْحَدِيدِ تَكْرَمًا \*\* ويخاف في  
الاطراق والاعضاء ) ٤٦ ( دَرَجُوا عَلَى أَثْرِ الْقُرُونِ وَخَلَفُوا \*\* طُرُقًا مُعْبَدَةً مِنَ الْعَلْيَاءِ ) ٤٧ ( يا قبر امنحه  
الهوى واود لو \*\* نرفت عليه دموع كل سماء ) ٤٨ ( لَا زَالَ مُرْتَجِزُ الرَّعُودِ مُجَلِّجٌ \*\* هَزَجُ الْبَوَارِقِ  
مُجَلِّبُ الضَّوْضَاءِ ) ٤٩ ( يرغو رغاء العود جمععه السرى \*\* وَيَنُوءُ نَوْءَ الْمُقْرَبِ الْعُشْرَاءِ ) ٥٠ ( يقتاد  
مثقلة بالغمام كانما \*\* ينهضن بالعقدات والانقاء )

---

( ٣٠/١ )

---

٥ ( يهفو بها جنح الدجى ويسوقها \*\* سوقَ الْبِطَاءِ بِعَاصِفٍ هَوَّجَاءِ ) ٥ ( يرميك بارقها بافلاذ الحيا \*\*  
وَيَقُضَّ فِيكَ لَطَائِمَ الْأَنْدَاءِ ) ٥ ( متحلياً عذراء كل سحابة \*\* تَغْدُو الْجَمِيمَ بِرَوْضَةِ عَذْرَاءِ ) ٥٤ ( للومت ان  
لم اسقها بمدامعي \*\* وَوَكَّلْتُ سُفْيَاهَا إِلَى الْأَنْوَاءِ ) ٥٥ ( لهفي على القوم الاولي غادرتهم \*\* وعليهم طبق  
من البيداء ) ٥٦ ( مُتَوَسِّدِينَ عَلَى الْخُدُودِ كَأَنَّمَا \*\* كرعوا على ظمأ من الصهباء ) ٥٧ ( صور ضننت على  
العيون بلحظها \*\* أَمْسَيْتُ أُوقِرُهَا مِنَ الْبَوَّغَاءِ ) ٥٨ ( وَنَوَاطِرُ كَحَلِّ التُّرَابِ جُفُونَهَا \*\* قد كنت احرسها من  
الاقذاء ) ٥٩ ( قربت ضرائحهم على زوارها \*\* ونأوا عن الطلاب اي تنائي ) ٦٠ ( وابئس ما تلقي بعقر  
ديارهم \*\* أَذُنُ الْمُصْبِخِ بِهَا وَعَيْنُ الرَّائِي )

---

(٣١/١)

٦ ( معروفك السامي انيسك كلما \*\* وَرَدَ الظَّلَامُ بوحشة الغبراء ) ٦ ( وضياء ما قدمته من صالح \*\* لك في الدجى بدل من الاضواء ) ٦ ( إن الذي أرضاه فعلك لا يزل \*\* تُرْضِيكَ رَحْمَتُهُ صَبَاحَ مَسَاءٍ ) ٦٤ ( صَلَّى عَلَيْكَ ، وَمَا فَقَدْتَ صَلَاتَهُ \*\* قَبْلَ الرَّدَى ، وَجَزَاكَ أَيَّ جَزَاءٍ ) ٦٥ ( لَوْ كَانَ يُبْلَغُكَ الصَّفِيحُ رَسَائِلِي \*\* او كان يسمعك التراب ندائي ) ٦٦ ( لَسَمِعْتَ طُولَ تَأْوِهِي وَتَفَجَّعِي \*\* وعلمت حسن رعايتي ووفائي ) ٦٧ ( كَانَ ارْتِكَاضِي فِي حَشَاكَ مُسَبِّبًا \*\* رَكَضَ الغَلِيلِ عَلَيْكَ فِي أَحْشَائِي )

(٣٢/١)

البحر : كامل تام ( اترى السحاب اذا سرت عشراؤه \*\* يمرى على قبر ببابل ماؤه ) ( يا حَادِيئِهِ قَفَا يُبْزَلِ مَطِيَّهِ \*\* فإلى ترى ذا القبر كان خداؤه ) ( يسقى هوى للقلب فيه ومعهدا \*\* رَقَّتْ مَنَابِتُهُ وَرَقَّ هَوَاؤُهُ ) ٤ ( قد كان عاقدني الصفاء فلم ازل \*\* عَنْهُ ، وَمَا بَقِيَ عَلَيَّ صَفَاؤُهُ ) ٥ ( ولقد حفظت له فاين حفاظه \*\* وَلَقَدْ وَفَيْتَ لَهُ ، فَأَيْنَ وَفَاؤُهُ ) ٦ ( اوعى الدعاء فلم يجبه قطعة \*\* أَمْ ضَلَّ عَنْهُ مِنَ البَعَادِ دَعَاؤُهُ ) ٧ ( هِيَهَاتَ أَصْبَحَ سَمْعُهُ وَعَيْانُهُ \*\* في الترب قد حجبتهما اقدائه ) ٨ ( يُمَسِّي ، وَلَيْسَ مِهَادِهِ حَصْبَاؤُهُ \*\* فِيهِ ، وَمُؤْنَسُ لَيْلِهِ ظَلْمَاؤُهُ ) ٩ ( قد قلبت اعيانه وتنكرت \*\* أَعْلَامُهُ ، وَتَكَسَّفَتْ أَضْوَاؤُهُ ) ١٠ ( مغف وليس للذة اغفائه \*\* مغض وليس لفكرة اغضاؤه )

(٣٣/١)

١ ( وجه كالمح البرق غاض وميضة \*\* قَلْبٌ كَصَدْرِ العَضْبِ فُلٌّ مَضَاؤُهُ ) ( حَكَمَ البَلَى فِيهِ ، فَلَوْ يَلْقَى بِهِ \*\* اعداؤه لرتى له اعداؤه ) ( إِنَّ الَّذِي كَانَ التَّعِيمُ ظِلَالَهُ \*\* أمسى يطنب بالعرء خباؤه ) ٤ ( قد خف عن ذاك الرواق حضوره \*\* أبداً وعن ذاك الحمى ضوضاؤه ) ٥ ( كَانَتْ سَوَابِقُهُ طِرَازَ فَنَائِهِ \*\* يجلو جمال روائهن رواؤه ) ٦ ( و رماحه سفراؤه وسيوفه \*\* خفراؤه وجياده ندماؤه ) ٧ ( مَا زَالَ يَغْدُو ، وَالرَّكَابُ خُدَاؤُهُ \*\* بين

الصوارم والعجاج رداؤه ( ٨ ) انظر إلى هذا الأناج بعبرة \*\* لا يُعجبتك خلقه وبهاؤه ( ٩ ) بيناه كالورق  
النضير تقصفت \*\* أغصانه وتسلبت شجراؤه ( ١٠ ) أني تحاماه المنون وإنما \*\* خلقت مراعي للردى  
خضراؤه (

( ٣٤/١ )

٢ ) أم كيف تأمل فلتة أجساده \*\* من ذا الزمان وحشوها ادواؤه ( لا تعجبن ، فما العجب فناؤه \*\* بيد  
المنون ، بل العجب بقاؤه ) ( أنا لعجب كيف حم حمامه \*\* عن صحه ، ويغيب عنا داؤه ) ٤ ( من طاح  
في سبل الردى آباؤه \*\* فليسكن طريقه ابناؤه ) ٥ ( ومؤمر نزلوا به في سوقه \*\* لا شكله فيهم ولا قرناؤه  
( ٦ ) قد كان يفرق ظله اقرانه \*\* ويغض دون جلاله اكفاؤه ) ٧ ( ومحبب ضربت عليه مهابة \*\* يغشي  
العيون بهاؤه وضيائه ) ٨ ( نادته من خلف الحجاب منية \*\* أمم فكان جوابها حوباؤه ) ٩ ( شقت إليه  
سؤوفه ورماحه \*\* و اميط عنه عبيده واماؤه ) ١٠ ( لم يغنه من كان ود لو انه \*\* قبل المنون من المنون فداؤه  
(

( ٣٥/١ )

٣ ) حرم عليه الذل إلا انه \*\* أبداً ليشهد بالجلال بناؤه ) ( متخشح بعد الانيس جنابه \*\* متضائل بعد  
القطين فناؤه ) ( عريان تطرد كل ريح تربه \*\* و تطيع أول امرها حصباؤه ) ٤ ( ولقد مررت ببرخ ، فسألته :  
\*\* اين الأولى ضمتهم ارجاؤه ) ٥ ( مثل المطي بواركا أجداؤه \*\* تسفى على جنباتها بوغاؤه ) ٦ ( ناديته  
فخفى علي جوابه \*\* بالقول إلا ما زقت أضداؤه ) ٧ ( من ناظر مطروفة الحاطه \*\* أو خاطر مطلولة سوداؤه  
( ٨ ) أو واجد مكظومة زفراته \*\* أو حاقد منسية شحناؤه ) ٩ ( و مسندين على الجنوب كانهم \*\* شرب  
تخادل بالطلا أعضاؤه ) ١٠ ( تحت الصعيد لغير اشفاق إلى \*\* يوم المعاد تضمهم أحشاؤه )

( ٣٦/١ )

---

٤ ( أكلتهم الارض التي ولدتهم \*\* أكل الضروس حلت له أكلأوه ) ٤ ( حياك معتلج النسيم ولا يزل \*\*  
سحراً تفواح نوره اصباؤه ) ٤ ( يمرى عليك من النعامى خلفه \*\* من عارض متبرل اندواه ) ٤٤ ( فسقاك ما  
حمل الزلال سجاله \*\* ونحاك ما حر الزحوف لواؤه ) ٤٥ ( لولا اتقاء الجاهلية سفته \*\* ذوداً تمور على  
ثراك دماؤه ) ٤٦ ( و اطرت تحت السيف كل عشية \*\* غرقوب معتيط يطول رغاؤه ) ٤٧ ( لكن سيخلف  
عقرها ودماؤها \*\* أبد الليالي ، مدمعي وبكاؤه ) ٤٨ ( أفني الحياء تحملاً لو أنه \*\* يبقى مع الدمع  
اللجوج حياؤه ) ٤٩ ( وإذا أعاد الحول يومك عادني \*\* مثل السليم يعودُه آناؤه ) ٥٠ ( داء بقلبي لا  
يعود طبيبه \*\* ياساً إلي ، ولا يصاب دواؤه )

---

(٣٧/١)

---

٥ ( فاذهب فلا بقي الزمان وقد هوى \*\* بك صرْفُه وقضى عليك قضاؤه )

---

(٣٨/١)

---

البحر : كامل تام ( مالي اودع كل يوم ظاعناً \*\* لو كنت أمل للوداع لقاء ) ( و اروح اذكر ما اكون لعهده  
\*\* فكأنني استودعته الاحشاء ) ( فرغت يدي منه ، وقد رجعت به \*\* ابدي النوائب والخطوب ملاء ) ٤  
تشكو القذى عيني فيكثر شكوها \*\* حتى يعود قذى بها افداء ) ٥ ( شرق من الحدثن لو يرمي به \*\* ذا  
الماء من الم أعص الماء ) ٦ ( أحبابي الأذنين كم ألقى بكم \*\* داء يمض ، فلا أدوي الداء ) ٧ ( أحياء  
أحباءكم الممات وغيركم \*\* جرتهم ، فشكلتهم أحياء ) ٨ ( إلا يكن جسدي أصيب ، فإنني \*\* فرقته  
فدفعته اعضاء )

---

(٣٩/١)

البحر : خفيف تام ( حيّ ، بَيْنَ النَّقَا وَبَيْنَ الْمُصَلَّى \*\* وَقَفَاتِ الرِّكَائِبِ الْأَنْضَاءِ ) ( وَرَوَاحِ الْحَجِيجِ لَيْلَةَ  
جَمْعِ \*\* وِجْمَعِ مَجَامِعِ الْأَهْوَاءِ ) ( وَ تَذَكَّرَ عَنِي مَنَاخَ مَطْيِي \*\* بِأَعَالِي مَنَى وَمَرَسَى حِبَائِي ) ٤ ( وَ تَعَمَدُ  
ذَكَرِي إِذَا كُنْتَ بِالْخِ \*\* فِ ، لَطْبِي مِنْ بَعْضِ تَلَكِ الطَّبَائِ ) ٥ ( قُلْ لَهُ : هَلْ تُرَاكَ تَذَكَّرُ مَا كَا \*\* نِ بِيَابِ  
الْقَبِيْبَةِ الْحَمْرَاءِ ) ٦ ( قَالَ لِي صَاحِبِي غَدَاةَ التَّقْنِيَا \*\* نَتَشَاكِي حَرَّ الْقُلُوبِ الطَّمَاءِ : ) ٧ ( كُنْتُ خَبَّرْتَنِي  
بَأَنَّكَ فِي الْوَجْ \*\* جَدَ عَقِيدَتِي وَإِنْ دَاءُكَ دَائِي ) ٨ ( مَا تَرَى النَّفْرَ وَالتَّحْمَلَ لِلْبَيْ \*\* نِ فَمَاذَا أَنْتَظَرُنَا لِلْبِكَاءِ  
٩ ( لَمْ يَقْلَهَا حَتَّى انشَيْتَ لِمَا بِي \*\* اتَلَقَى دَمْعِي بِفَضْلِ رَدَائِي )

---

(٤٠/١)

البحر : وافر تام ( حُطُوبٌ لَا يُقَاوِمُهَا الْبَقَاءُ \*\* وَ أَحْوَالٌ يَدْبُ لَهَا الضَّرَاءُ ) ( وَ دَهْرٌ لَا يَصِحُّ بِهِ سَقِيمٌ \*\*  
وَكَيْفَ يَصُحُّ ، وَالْأَيَّامُ دَاءٌ ) ( وَ أَمْلَاكَ يَرُونَ الْقَتْلَ غَنْمًا \*\* وَ فِي الْأَمْوَالِ لَوْ قَنَعُوا فِدَاءً ) ٤ ( هُمْ اسْتَوْلُوا  
عَلَى النَّخْبَاءِ مِنْهَا \*\* كَمَا اسْتَوْلَى عَلَى الْعُودِ اللَّحَاءِ ) ٥ ( مَقَامٌ لَا يَجَاذِبُهُ رَحِيلٌ \*\* وَ لَيْلٌ لَا يَجَاوِرُهُ ضِيَاءٌ )  
٦ ( سَيَقْطَعُكَ الْمُتَّقِفُ مَا تَمَنَّى \*\* وَ يَطْبِعُكَ الْمَهْنَدُ مَا تَشَاءُ ) ٧ ( بَلُونَا مَا تَجِيءُ بِهِ اللَّيَالِي \*\* فَلَا صُبْحُ  
يَدُومُ وَلَا مَسَاءٌ ) ٨ ( وَأَنْضَيْنَا الْمَدَى طَرِبًا وَهَمًّا \*\* فَمَا بَقِيَ التَّعِيمُ وَلَا الشِّفَاءُ ) ٩ ( إِذَا كَانَ الْأَسَى دَاءً  
مُقِيمًا \*\* فَفِي حُسْنِ الْعَزَاءِ لَنَا شِفَاءٌ ) ١٠ ( وَمَا يُنْجِي مِنَ الْأَيَّامِ فَوْتُ \*\* وَلَا كَدُّ يَطُولُ وَلَا عِنَاءٌ )

---

(٤١/١)

١ ( تَنَالُ جَمِيعَ مَا تَسْعَى إِلَيْهِ \*\* فَسَيَّانِ السَّوَابِقُ وَالْبَطَاءُ ) ( وَمَا يُنْجِي مِنَ الْغَمْرَاتِ إِلَّا \*\* ضَرَابٌ أَوْ طَعَانٌ  
أَوْ رِمَاءٌ ) ( وَرُمُحٌ تَسْتَطِيلُ بِهِ الْمَنَائِيَا \*\* وَصَمَصَامٌ تُشَافِهُهُ الدَّمَاءُ ) ٤ ( وَ أَنِي لَا أَمِيلُ إِلَى خَلِيلٍ \*\* سَفِيهِ  
الرَّأْيِ شِيمَتَهُ الرِّيَاءِ ) ٥ ( يَسُومَنِي الْخِصَامُ وَ لَيْسَ طَبْعِي \*\* وَمَا مِنْ عَادَةِ الْخَيْلِ الرُّغَاءِ ) ٦ ( أَقُولُ لِنَفْسِي زَجْرُوا  
الْمَطَّايَا \*\* وَخَفْ بِهِمْ عَلَى الْإِبِلِ النَّجَاءِ ) ٧ ( عَلَى غُرَوَاءِ تَشْتَجِرُ الْإِدَاوَى \*\* بَعْرَضَتِهَا وَتَزْدَحِمُ الدَّلَاءُ ) ٨ ( رُدُّوْا  
وَاسْتَفْضِلُوا نُطْفَاءً ، فَحَسْبِي \*\* مِنَ الْغَدْرَانِ مَا وَسِعَ الْإِنَاءُ ) ٩ ( وَ بَعْدَكُمْ أَنَاخٌ إِلَى مَحَلٍّ \*\* يَطْلُقُ عِنْدَهُ  
الدَّلُو الرِّشَاءُ ) ١٠ ( تَقْلُصُ عَنْ سَوَائِمِهِ الْمَرَاعِي \*\* وَتَحْرُزُ دَرَّةَ الضَّرْعِ الرِّعَاءُ )

---



(٤٢/١)

٢ ( إذا ما الحر اجذب في زمان \*\* فعفته له زاد وماء ) ( ارى خلقاً سواسية ولكن \*\* لغير العقل ما تلد  
النساء ) ( يشبه بالفصيل الطفل منهم \*\* فسيان العقيقة والعفاء ) ٤ ( تصونهم الوهاد واي بيت \*\* حمى  
الربوع لولا النافقاء ) ٥ ( هم يوم الندى غيم جهام \*\* وفي اللاواء ربح جرياء ) ٦ ( قري لا يستجير به  
خميص \*\* ونار لا يحسن بها الصلاء ) ٧ ( وضيء لا يخاطبه اديب \*\* وجار لا يلذ له الثواء ) ٨ ( هوى بدر  
التمام وكل بدر \*\* ستقذفه الى الارض السماء ) ٩ ( وعلمي انه يزدا نورا \*\* ويجذبه عن الظلم الضياء ) ١٠  
( امر بداره فاطيل شوقاً \*\* ويمنعني من النظر البكاء )

(٤٣/١)

٣ ( تعرض لي فتنكرها لحاظي \*\* معطلة كما نقض الحباء ) ( كاتي فانف طلب المطايا \*\* على جدد بعثره  
الطباء ) ( فان السيف يحبس نجاد \*\* ونبت الارض تنوم وآء ) ٤ ( وقد كان الزمان يروق فيها \*\* ويشرب  
حسنا الحدق الظماء ) ٥ ( ودار لا يلد بها مقيم \*\* ولا يغشى لسكانها فناء ) ٦ ( تخب في جوانبها  
المساعي \*\* وينقص في مواطنها الاباء ) ٧ ( وما حبستك منقصة ، ولكن \*\* كريم الزاد يحرز الوعاء ) ٨  
فلا تحزن على الايام فينا \*\* اذا غدرت ، وشيمتنا الوفاء ) ٩ ( فان السيف يحسبه نجاد \*\* ويطلقه على  
القمم المضاء ) ١٠ ( لئن قطع اللقاء غرام دهر \*\* لما انقطع التودد والاخاء )

(٤٤/١)

٤ ( و مابعث الزمان عليك إلا \*\* وفور العرض والتفيس العصاء ) ٤ ( ولو جاهرت بالباس يوماً \*\* لابرأ ذلك  
الجرب الهناء ) ٤ ( و كنت إذا وعدت على الليالي \*\* تمطر في مواعدك الرجاء ) ٤٤ ( وأعجلك الصريح  
إلى المعالي \*\* كما يستعجل الابل الحداء ) ٥ ( وأي فتى أصاب الدهر منا \*\* تصاب به المروءة والوفاء  
( ٤٦ ( صقيل الطبع زفراق الحواشي \*\* كما اصطفت على الروض الاضاء ) ٤٧ ( ينال المجد وضاح

المحيا \*\* طويل الباع عمته لواء ( ٤٨ ) (كلام تستجيب له المعالي \*\* وَوَجْهٌ يَسْتَبِدُّ بِهِ الْحَيَاءُ ) ( ٤٩ ) ( فلا زَالَتْ هُمُومُكَ آمِرَاتٍ \*\* على الايام يخدمها القضاء ) ( ٥٠ ) ( تجول على ذوابلك المنايا \*\* وَيَحْطِرُ فِي مُنَارِكَ الْعَلَاءُ )

---

(٤٥/١)

---

البحر : وافر تام ( تُعَبِّرُنِي فَتَاهُ الْحَيِّ أَنِّي \*\* حظيت من المروعة والفتاء ) ( وَأَنِّي لَا أَمِيلُ إِلَى جَوَادٍ \*\* يعبد حر وجهي للعتاء ) ( لعمرك ما لغدرك في ذنب \*\* وليس الذنب الا من وفائي ) ( ٤ ) ( وما جود الزفير عليك جوداً \*\* وَلَكِنْ ذَاكَ مِنْ لُؤْمِ الْعَزَاءِ ) ( ٥ ) ( معادة الرجال على الليالي \*\* اطيع ولا مداراة النساء )

---

(٤٦/١)

---

البحر : متقارب تام ( رضينا الظبي من عناق الظبا \*\* وضرب الطلا من وصال الطلا ) ( وَلَمْ نَرُضَ بِالْبَاسِ دُونَ السَّمَاحِ \*\* ولا بالمحامد دون الجدا ) ( وَقَمْنَا نَجْرَ دُبُولِ الرَّجَا \*\* وَتَرَعَى الْعُيُونُ بُرُوقَ الْمُنَى ) ( ٤ ) ( إلى أَنْ ظَفِرْنَا بِكَاسِ النَّجِيِّ \*\* ع ، فالرمح يشرب حتى انتشى ) ( ٥ ) ( وَمَلْنَا عَلَى الْقُورِ مِنْ نَفْعِنَا \*\* باوسع منها واعلى بنا ) ( ٦ ) ( وللخيل في ارضنا جولة \*\* تَحَلَّلَ عَنْهَا نِطَاقُ الْقَرَى ) ( ٧ ) ( اثرتنا عليها صدور الرما \*\* ح يمرح في ظلهن الردى ) ( ٨ ) ( فجاءت تدفق في جريها \*\* كما افرغت في الحياض الدلا ) ( ٩ ) ( وليل مررنا بظلمائه \*\* نُضَاوِي كَوَاكِبَهُ بِالطُّبَى ) ( ١٠ ) ( إذا مَدَّتِ النَّارُ بَاعَ الشُّعَاعِ \*\* مددنا اليها ذراع القرى )

---

(٤٧/١)

---

١ ( وَيَوْمَ تَعَطَّفُ فِيهِ الْجِيَا \*\* د تشرق الوانها بالدماء ) ( فَمَا بَرِحَتْ حَلْبَةُ السَّابِقَا \*\* ت توردنا عفوات المدى ) ( بركض يصدع صدر الوها \*\* د ، حَتَّى تَتَنَّ قُلُوبَ الصَّفَا ) ( ٤ ) ( يَلُودُ بِأَبْيَاتِنَا الْخَائِفُو \*\* ن ، حَتَّى طَرَانِدُ

وَخَشِ الْفَلَاحَ (٥) (وتصغى لنا فاريات الخطو \*\* ب قواضب ما آجنت بالصدأ) (٦) (يشرها بعد هماتنا \*\*  
بان الحمام قريب الخطأ) (٧) (وَجَوِّ تَقَلَّبُ فِيهِ الرَّيَا \*\* ح بين الجنوب وبين الصبا) (٨) (سللنا النواظر في  
عرضه \*\* فَطُولَ مِنْ شَأُوهَا الْمُنتَصَى) (٩) (تصافح منه لحاظ العيون \*\* مَرِيضَ النَّسِيمِ أَرِيضَ الرَّئِي) (١٠)  
وَأَيَّ عَلَى شَعْفِي بِالْوَقَارِ \*\* احن الى خطرات الصبا )

---

(٤٨/١)

---

٢) (ومما يزهديني في الزمان \*\* ويجذبني عن جميع الورى) (اخ ثقف المجد اخلاقه \*\* وَأَشْعَرَ أَيَّامَهُ بِالْعَلَى  
(وانكحه بهدي السنأ \*\* وطلقه من قبيح النشا) (٤) (وَقُورٌ ، إِذَا زَعَزَعْتَهُ الْخُصُوفُ \*\* م ، وَأَنْفَرَجَتْ حَلَقَاتُ  
الْحَبَى) (٥) (اذا هزمت الرمح روى السنأ \*\* ن ، وَأَسْتَمَطَرَ السَّيْفُ هَامَ الْعِدَى) (٦) (وَمَا هُوَ إِلَّا شَهَابُ الظَّلَا  
\*\* م صافح لحظي بحسن الرؤا) (٧) (يقص ومن غير سهم اصاب \*\* وَيَزْمِي ، وَمِنْ غَيْرِ قَوْسٍ رَمَى) (٨)  
فَعَيْتُ يُعَانِقُنِي فِي السَّحَابِ \*\* وبدر ينادمني في السما) (٩) (سَقَانِي عَلَى الْقُرْبِ كَأَنَّ الْإِخَا \*\* ءِ مَطْلُولَةٌ  
بنسيم الصفا) (١٠) (فلله كاس صرعت الهمو \*\* م بسورتها وعقرت الاسا )

---

(٤٩/١)

---

٣) (وسرب تنفره بالرمح \*\* وَوَعْدٍ تَعَفَّرُهُ بِالْعَطَا) (وَمَاءٍ تُصَارِعُهُ بِالرَّكَابِ \*\* وجيش تقارعه بالقنا) (وَيَوْمٍ  
تُسَوِّدُهُ بِالْعِجَاجِ \*\* وَنَادٍ تُبَيِّضُهُ بِالتَّدَى) (٤) (سَنَاءٌ تَبَلَّدُ عَنْهُ السَّمَاءُ \*\* ومجد سها عن مداه السها) (٥) (بني  
خَلَفَ أَنْتُمْ فِي الزَّمَانِ \*\* غيوث العطاء ليوث الوغى) (٦) (بدور اذا ازدحمت في الظلا \*\* م شمر برديه عنها  
الدجى) (٧) (حَرِيُونَ إِنْ نُسِبُوا بِالسَّمَا \*\* ح ، جَرِيُونَ فِي كُلِّ أَمْرٍ عَرَا) (٨) (لهم كل يوم الى الغادرين \*\*  
جمع تقلقل عنه الفضا) (٩) (حَلَفْتُ بِسَابِحَةٍ فِي الْفِجَاجِ \*\* تمزج اخفافها بالذرى) (١٠) (وتنهض في  
سهوات الهجير \*\* بين النعام وبين المها )

---

(٥٠/١)

---

٤ ( بخطوٍ يمزق برد الصعيد \*\* وركض يلطم وجه الملا ) ٤ ( هَبَّيْنِ ، وَلَمْ تُغْرِهِنَّ الْحُدَاةُ \*\* فقام الهباب  
مقام الحداء ) ٤ ( تَحُطَّ رَحَائِلُهَا بِالْمَقَامِ \*\* وتلقي ازمتها بالصفاء ) ٤٤ ( لقد حل ودك من مهجتي \*\* بحيثُ  
يُقِيلُ الْأَسَى وَالْإِسَاءَ ) ٤٥ ( وحاشاك ان تستسر الوداد \*\* وَتُرْمَدَ بِالْهَجْرِ طَرْفَ الْهَوَى ) ٤٦ ( لبذل الندى  
ان ثويت الثوى \*\* وفل العدى ان سریت السرى ) ٤٧ ( رايت عليا يرد الرسيل \*\* حسير القوائم دامى  
القرى ) ٤٨ ( اذا الركب حط بابوابه \*\* تَنْقَضَ عَنْهُ غَبَارُ النَّوَى ) ٤٩ ( وان سلك البر هز الرعا \*\* نَ ،  
حتى يُنْفِرَ دُودَ الْقَطَا ) ٥٠ ( بِكُلِّ مُعَوَّدَةٍ بِالْحَدِيِّ \*\* دِ ، إِنَّ رَوْعَتَهَا نِبَالُ الْعِدَى )

---

(٥١/١)

---

٥ ( سَأَشْدُوا بِذِكْرِكَ مَا اسْتَعْبَرْتُ \*\* مَطِيٍّ يُثَلَّمُ فِيهَا الْوَجَى ) ٥ ( وَأَصْفِيكَ وُدِّي ، وَبَعْضُ الرَّجَا \*\* ل يمزج  
بالود ماء القلا ) ٥ ( يَخْبِطُ الصَّلْوَعُ عَلَى إِحْنَةٍ \*\* ويرعى الاخاء بعين العما ) ٥٤ ( ولما ذكرتك حن الفؤا  
\*\* د واعتل في مقلتي الكرى ) ٥٥ ( فَلَا زَلَّتْ فِي رَقَدَاتِ النَّعِيِّ \*\* م تَهْفُو بِلَا مُوقِظٍ مِنْ أَدَى ) ٥٦ ( )  
رياض تشق عليك النسيم \*\* وَلَيْلٍ ، يَمْجَعُ عَلَيْكَ الصَّخَى )

---

(٥٢/١)

---

البحر : رمل تام ( كَرَبَلَا ، لَا زَلَّتْ كَرْبًا وَبَلَا \*\* ما لقي عندك آل المصطفى ) ( كَمَّ عَلَى تُرْبِكَ لَمَّا صُرْعُوا \*\*  
من دم سال ومن دمع جرى ) ( كَمَّ حَصَانِ الدَّيْلِ يَزُورِي دَمْعُهَا \*\* خَدَّهَا عِنْدَ قَتِيلٍ بِالظَّمَا ) ٤ ( تمسح  
التراب على اعجالها \*\* عَنْ طَلِي نَحْرِ رَمِيلٍ بِالْدَمَا ) ٥ ( وضيوف لفلاة قفرة \*\* نزلوا فيها على غير قرى )  
٦ ( لم يذوقوا الماء حتى اجتمعوا \*\* بحدى السيف على ورد الردى ) ٧ ( تكسف الشمس شمساً منهم  
\*\* لا تداينها ضياءً وعلا ) ٨ ( وتنوش الوحش من اجسادهم \*\* أَرْجُلَ السَّبِقِ وَأَيْمَانَ النَّدَى ) ٩ ( وَوُجُوهاً  
كالمصاييح ، فَمِنْ \*\* قَمَرٍ غَابَ ، وَنَجْمٍ قَدْ هَوَى ) ١٠ ( غَيْرْتَهْنِ اللَّيَالِي ، وَغَدَا \*\* جاير الحكم عليهن البلا )

---

(٥٣/١)

١ ( يا رسول الله لو عاينتهم \*\* وهم ما بين قتلى وسبا ) ( من رميض يمنع الظل ومن \*\* عاطش يسقى انايب القنا ) ( ومسوق عاثر يسعى به \*\* خلف محمول على غير وطا ) ٤ ( متعب يشكو اذى السير على \*\* نقب المنسم ، معزول المطا ) ٥ ( لَرَأَتْ عَيْنَاكَ مِنْهُمْ مَنْظَرًا \*\* لِلْحَشَى شَجْوًا ، وَلَلْعَيْنِ قَدَى ) ٦ ( ليس هذا لرسول الله يا \*\* امة الطغيان والبعي جزا ) ٧ ( غَارِسٌ لَمْ يَأَلْ فِي الْغَرَسِ لَهُمْ \*\* فَأَذَاقُوا أَهْلَهُ مَرَّ الْحَنَى ) ٨ ( جزروا جزر الاضاحي نسله \*\* ثُمَّ سَاقُوا أَهْلَهُ سَوْقَ الْإِمَا ) ٩ ( معجلات لا يوارين ضحي \*\* سنن الوجه أو بيض الطلى ) ١٠ ( هاتفات برسول الله في \*\* بُهْرِ السَّعْيِ ، وَعَثْرَاتِ الْخُطَى )

(٥٤/١)

٢ ( يَوْمَ لَا كِسْرَ حِجَابٍ مَانِعٍ \*\* بدلة العين ولا ظل خبا ) ( أَدْرَكَ الْكُفْرُ بِهِمْ ثَارَاتِهِ \*\* وَأُزِيلَ الْغِيَّ مِنْهُمْ فَاشْتَفَى ) ( يا قتيلاً قَوْضَ الدَّهْرِ بِهِ \*\* عُمَدَ الدِّينِ وَأَعْلَامَ الْهُدَى ) ٤ ( قتلوه بعد علم منهم \*\* انه خامس اصحاب الكسا ) ٥ ( وصريعا عالج الموت بلا \*\* شد لحيين ولا مد ردى ) ٦ ( غَسَلُوهُ بِدَمِ الطَّعْنِ ، وَمَا \*\* كَفَّنُوهُ غَيْرَ بُوْغَاءِ الثَّرَى ) ٧ ( مرهقا يدعو ولا غوث له \*\* يَا بَابِ بَرٍّ وَجَدِّ مُصْطَفَى ) ٨ ( وَيَأْمُ رَفَعَ اللَّهُ لَهَا \*\* علما ما بين نسوان الورى ) ٩ ( أَيُّ جَدِّ وَأَبٍ يَدْعُوهُمَا \*\* جَدِّ ، يَا جَدِّ ، أَغْنِي يَا أَبَا ) ١٠ ( يا رسول الله يا فاطمة \*\* يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُرْتَضَى )

(٥٥/١)

٣ ( كيف لم يستعجل الله لهم \*\* بانقلاب الارض أو رجم السما ) ( لو بسطي قيصر أو هرقل \*\* فَعَلُوا فِعْلَ يَزِيدٍ ، مَا عَدَا ) ( كم رقاب من بني فاطمة \*\* غُرِقَتْ مَا بَيْنَهُمْ ، عَرَقَ الْمِدَى ) ٤ ( واختلاها السيف حتى خلتها \*\* سلم الابرق أو طلح العرا ) ٥ ( حَمَلُوا رَأْسًا يُصَلُّونَ عَلَيَّ \*\* جده الاكرم طوعا وابا ) ٦ ( يتهادى بينهم لم ينقضوا \*\* عمم الهام ولا حلو الحبي ) ٧ ( مَيِّتٌ تَبْكِي لَهُ فَاطِمَةٌ \*\* وابوها وعلى ذو العلى ) ٨ (

لَوْ رَسُولُ اللَّهِ يَحْيَا بَعْدَهُ \*\* قعد اليوم عليه للعزا ( ٩ ) معشر منهم رسول الله وال \*\* كاشف الكرب اذا  
الكرب عرا ( ٤٠ ) صِهْرُهُ الْبَاذِلُ عَنْهُ نَفْسُهُ \*\* وحسام الله في يوم الوغى (

---

(٥٦/١)

---

٤ ( أَوَّلُ النَّاسِ إِلَى الدَّاعِي الَّذِي \*\* لم يقدم غيره لما دعا ) ٤ ( ثُمَّ سِبْطَاهُ الشَّهِيدَانِ ، فَذَا \*\* بحسا السم  
وهذا بالطبي ) ٤ ( وَعَلِيٍّ ، وَابْنُهُ الْبَاقِرُ ، وَالصَّ \*\* ادِقُ الْقَوْلُ ، وَموسَى ، وَالرِّضَا ) ٤٤ ( وَعَلِيٍّ ، وَأَبُوهُ  
وَابْنُهُ \*\* وَالَّذِي يَنْتَظِرُ الْقَوْمَ غَدًا ) ٤٥ ( يا جبال المجد عزا وعلى \*\* وبدور الارض نورا وسنا ) ٤٦ ( )  
جعل الله الذي نابكم \*\* سبب الوجد طويلا والبكا ) ٤٧ ( لا أرى حُرْنُكُمْ يُنْسَى ، وَلَا \*\* رِزْنُكُمْ يُسْلَى ،  
وَإِنْ طَالَ الْمَدَى ) ٤٨ ( قد مضى الدهر وعفى بعدكم \*\* لا الْجَوَى بَاخَ ، وَلَا الدَّمْعُ رَقَاً ) ٤٩ ( انتم  
الشافون من دآ العمى \*\* وَغَدَاً سَافُونَ مِنْ حَوْضِ الرِّوَا ) ٥٠ ( نزل الدين عليكم ببيتكم \*\* وتخطى الناس  
طرا وطوى )

---

(٥٧/١)

---

٥ ( اين عنكم للذي يبغى بكم \*\* ظل عدن دونها حر لظى ) ٥ ( اين عنكم لمضل طالب \*\* وضح السبل  
واقمار الدجى ) ٥ ( اين عنكم للذي يرجو بكم \*\* مَعَ رَسُولِ اللَّهِ فَوْزًا وَنَجَاً ) ٥٤ ( يوم يغدو وجهه عن  
معشر \*\* مُعْرِضًا مُمْتَنِعًا عِنْدَ اللَّقَا ) ٥٥ ( شاكيا منهم الى الله وهل \*\* يُفْلِحُ الْجَيْلُ الَّذِي مِنْهُ شَكَا ) ٥٦ ( )  
رَبِّ ! ما حَامُوا ، وَلَا آوُوا ، وَلَا \*\* نَصَرُوا أَهْلِي ، وَلَا أَعْنُوا عَنَا ) ٥٧ ( بَدَلُوا دِينِي ، وَنَالُوا أُسْرَتِي \*\*  
بالعظيمات ، وَلَمْ يَرْعَوْا أَلِيَّ ) ٥٨ ( \*\* قَائِمُ الشَّرِكِ لِأَبْنَى وَرَعَى ) ٥٩ ( نَقَضُوا عَهْدِي ، وَقَدَّ أَبْرَمْتُهُ \*\*  
وَعَرَى الدِّينِ ، فَمَا أَبَقُوا عُرَى ) ٦٠ ( حرمي مستردفات وبنو \*\* بِنْتِي الأَدْنُونَ ذَبْحٌ لِلْعَدَى )

---

(٥٨/١)

---

٦ ( اترى لست لديهم كامري \*\* خلفوه بجميل اذ مضى ) ٦ ( رَبِّ ! إِنِّي الْيَوْمَ خَصَمْتُ لَهُمْ \*\* جئت مظلوما  
وذا يوم القضا )

---

(٥٩/١)

---

البحر : بسيط تام ( اشكو الى الله قلبا لا قرار له \*\* قامت قيامته ، والناس احياء ) ( ان نال منكم وصلاً  
زاده سقماً \*\* كأن كل دواء عنده داء ) ( كأن قلبي يوم البين طار به \*\* من الرفاع نجيب الساق عداء )

---

(٦٠/١)

---

البحر : طويل ( كريم له يومان قد كفلا له \*\* بنيل العلى من بأسه وسخائه ) ( فيوم نزال مشمس من سيوفه  
\*\* ويوم نوال ماطر من عطائه )

---

(٦١/١)

---

البحر : كامل تام ( لو كان قرنك من تعز بمنعه \*\* أو من يهاب تخمطاً وإباء ) ( سألت محارمها عليك  
بأوجه \*\* مثل السيوف مهابة وضياء )

---

(٦٢/١)

---

البحر : متقارب تام ( رجعت بهن دوام الصفا \*\* ح ، يُنرغُ منهنَّ شوكُ القنَا ) ( وضمخت اعناقها بالدماء \*\*  
وَأَوْقَرَتْ أَكْفَالَهَا بِالذَّمَى )

---

(٦٣/١)

---

البحر : متقارب تام ( وَهَلْ أَنْجِدَنَّ بَعْدِيَّةٍ \*\* تمد علابيها للحداء ) ( واسمع ليلة اورادها \*\* تداعي الرغاء  
وزجر الرعا )

---

(٦٤/١)

---

البحر : طويل ( غداً يهدمُ المجدُّ المؤثِّلُ ما بنى \*\* وتكسِدُ أسواقُ الصَّوَارِمِ وَالقَنَا ) ( مضى المُصْدِرُ الآراءِ  
وَالْمُورِدُ التَّهَى \*\* فمن يعدل الميلاء أو يرأب الشنا )

---

(٦٥/١)

---

البحر : خفيف تام ( لَوْ عَلَى قَدْرِ مَا يُحَاوِلُ قَلْبِي \*\* طَلَبِي لَمْ يَقَرَّ فِي الغِمْدِ عَضْبِي ) ( هِمَّةٌ كَالسَّمَاءِ بُعْدًا  
، وكالزري \*\* لريح هبوباً في كل شرق وغرب ) ( ونزاع الى العلى يفطم العي \*\* س عن الورد بين ماءٍ وعشب  
( ٤ ( ربُّ بؤسٍ غداً عَلَيَّ بِنَعْمًا \*\* ٤ وبعد افضى اليِّ بقرب ) ٥ ( اتقري هذا الانام فيغدو \*\* عَجْبِي مِنْهُمْ  
طَرِيقًا لِعُجْبِي ) ٦ ( واذا قلب الزمان لبيب \*\* ابصر الجدد حرب عقل ولب ) ٧ ( أمقأماً ألدُّ في غيرِ عَلِيَا  
\*\* ٤ وزادي من عيشتي زاد ضب ) ٨ ( دون أن اترك السيوف كقتلا \*\* ها رزايا من حر قرع وضرب ) ٩  
وَمِنَ العَجْرِ إِنْ دَعَا بِكَ عَزْمٌ \*\* فَرَاكَ الحُسَامُ غَيْرَ مُلَبِّي ) ١٠ ( و اذا ما الامام هذب دنيا \*\* ي كفاني وَصَالِحَ  
الغِمْدِ عَرَبِي )

---



(٦٦/١)

١ ( يا جميلاً جماله ملء عيني \*\* و عظيماً اعظامه ملء قلبي ) ( بك ابصرت كيف يصفو غديري \*\* من صروف القذى ويأمن سربي ) ( انت افسدتني على كل مأمو \*\* ل واعدتيني على كل خطب ) ٤ ( فإذا ما أَرَادَ قُرْبِي مَلِيكَ \*\* قلتُ : قُرْبِي مِنَ الْخَلِيفَةِ حَسْبِي ) ٥ ( عَزَّ شِعْرِي إِلَّا عَلَيْكَ ، وَمَا زَا \*\* ل عزيزاً يأبى على كل خطب ) ٦ ( اي ندب ما بين برديك والد \*\* رُ أَجْدُ الْيَدَيْنِ مِنْ كُلِّ نَدْبِ ) ٧ ( بين كف تقبي المطامع والآ \*\* مال أو ذابل يغير ويسبي ) ٨ ( ما تبالي بأي يوميك تغدو \*\* يوم جود بالمال أو يوم حرب ) ٩ ( كَمَ عَادَةٌ صَبَّاحُهَا فِي حِدَادٍ \*\* نسجته ايدي نزاع قب ) ١٠ ( تَتَرَاى السُّيُوفُ فِيهَا ، وَتَحْفَى \*\* وَيُنِيرُ الطَّعَانُ فِيهَا ، وَيُخْبِي )

(٦٧/١)

٢ ( فرجتها يداك والنقع قد س \*\* ذَ عَلَى الْعَاصِفَاتِ كُلِّ مَهَبٍ ) ( ومربي العلى اذا بلغ الغا \*\* ية ، رَبَّاهُ فِي الْعَلَى مَا يُرْبِي ) ( يا أَمِينَ الْإِلَهِ ، وَالنَّبَأُ الْأَع \*\* ظَم ، وَالْعَقْبُ مِنْ مَقَاوِلِ غُلْبِ ) ٤ ( عادة المهرجان عندي ان \*\* اروى بذكراك فيه قلبي ولبى ) ٥ ( هو عيد ولا يمر على وجهك \*\* يوم الا يروق ويصبي ) ٦ ( راحل عنك ، وَهُوَ يَرْقُبُ لُقْيَا \*\* ك الى الحول عن علاقة صب ) ٧ ( كيف انسى وقد محضتك اهوا \*\* ي وحصيت عن عدوك حبي ) ٨ ( انت البستني العلى فأطلها \*\* احسن اللبس ما يجلل عقبي ) ٩ ( انني عائد بنعماك ان اكث \*\* ر قولي وان اطول عتبي ) ١٠ ( بِي دَاءٌ شِفَاؤُهُ أَنْتَ ، لَوْ تَدَّ \*\* نو واين الطبيب للمستطب )

(٦٨/١)

٣ ( كَيْفَ أَرْضَى ظَمًا بِقَلْبِي وَطَرْفِي \*\* يَتَجَلَّى بَرَقُ الرَّبَابِ الْمُرَبِّ ) ( نَظْرَةٌ مِنْكَ تُرْسِلُ الْمَاءَ فِي عُو \*\* دي ، وَتَمْطِي ظَلِّي وَتُنْبِتُ ثُرْبِي ) ( مَا تَرَجَّيْتُ غَيْرَ جُودِكَ جُوداً \*\* ايرجي القطار من غير سحب ) ٤ ( لا تدعني

بين المطامع والياً\*\* س ووردي ما بين مرّ وعذب) ٥ ( وارم بي عن يدك احدى الطريق\*\* ين فما الشعر  
جل مالي وكسي) ٦ ( واذا حاجة نأت عن سؤالي\*\* منك لم تنأ عن غلابي وَعَضِي )

(٦٩/١)

البحر : هزج ( يَدُّ فِي قَائِمِ الْعَضْبِ\*\* فما الانظار بالضرب ) ( وَقَدْ أَمَكَّنَتِ الْهَامُ\*\* ظبي المطرورة  
القضب ) ( وَلِلْأَرْمَاحِ بِالْقَوْمِ\*\* حِكَاكَ الْإِبِلِ الْجُرْبِ ) ٤ ( يِنَازَعْنَ نِزَاعَ الذُّوِ\*\* د يرمين عن الشرب ) ٥ ( )  
قَوَامُ الدِّينِ وَالدُّنْيَا\*\* غِيَاثِ الْإِزْلِ وَاللِّزْبِ ) ٦ ( لَزِدْتَ الْمُلْكَ أَوْصَاحاً\*\* إِلَى أَوْصَاحِهِ الشُّهْبِ ) ٧ ( )  
وَقَرَّرْتَ مَبَانِيهِ\*\* عَلَى الذَّابِلِ وَالْعَضْبِ ) ٨ ( وَأَوْصَحْتَ إِلَى الْمَجْدِ\*\* مَنَارِ اللَّقْمِ اللَّجْبِ ) ٩ ( رَأَيْنَا  
الْمُلْكَ مِنْ بَأْسِ\*\* كَ قَدِ دَارَ عَلَى الْقُطْبِ ) ١٠ ( فَقُلْ لِلخَائِنِ الْمَغْرُورِ\*\* ر : مَنْ أَعْرَاكَ بِالشَّعْبِ )

(٧٠/١)

١ ( وَمَنْ طَوَّحَكَ الْيَوْمَ\*\* بَدَارِ الْأُسْدِ الْعُلْبِ ) ( فاقبلت بمحفار\*\* ك كي تصدع بالهضب ) ( وهيهات لقد  
طالعك\*\* كَ الْحَيْنِ مِنَ النَّقْبِ ) ٤ ( ضَلَالاً لَكَ مِنْ غَاوٍ\*\* سَلِيبِ الرَّايِ وَاللَّبِ ) ٥ ( أبا العز لبيت الص  
\*\* ان يطرق بالضب ) ٦ ( وماذا آنس الكرد\*\* بمن زلزل بالعرب ) ٧ ( شِمِ السَّيْفِ ، فَقَدْ قُوتِ\*\* ل  
أعداؤك بِالرُّعْبِ ) ٨ ( وَمُذْ أَسَخَطَكَ الْمَغْرُورُ\*\* رُ مَا قَرَّ عَلَى الْجَنْبِ ) ٩ ( وقدما طله الخوف\*\* مطال  
المخض للوطب ) ١٠ ( بَغَى السَّلْمَ ، وَقَدْ أَشْفَى\*\* عَلَى مَرَلَقَةِ الْخَطْبِ )

(٧١/١)

٢ ( وَكَمْ سَلِمَ ، وَإِنْ عَرَّ الِ\*\* عدى ادمى من الحرب ) ( نَقَلْتَ الطَّعْنَ فِي الْجِدْلِ\*\* الى طعنك في القلب  
( تَفُؤُوا مِنْ رِبْضَةِ اللَّيْثِ\*\* فَقَدْ يَرِيضُ لِلوُتْبِ ) ٤ ( وَخَافُوا نَوْمَةَ الْأَسِيَا\*\* ف في الأعماد والقرب ) ٥ ( )

سُتْرَمُونَ بِهَا يَقْطَى \*\* إِذَا قَالَ لَهَا : هُبِّي ٦ ( قَضَى اللّهُ لِرَايَاتِكَ \*\* بِالْإِظْهَارِ وَالغَلْبِ ) ٧ ( وَأَصْفَاكَ ،  
بِمُلْكِ الأَرزِ \*\* ضِ مِنْ شَرْقِي إِلَى غَرْبِ ) ٨ ( وَأَعْنَى بِكَ مِنْ عُدْمِ \*\* وَاسْقَى بِكَ مِنْ جَدْبِ ) ٩ ( وَوَلِي  
بِأَعَادِيكَ \*\* مَعَ الرِّعَازِ النُّكْبِ ) ١٠ ( عَلَى آثَارِهِمْ حُدُودِ القَنَا \*\* قَنَا بِالضُّمْرِ القُبِّ )

---

(٧٢/١)

---

٣ ( رَفَعْتَ اليَوْمَ مِنْ قَدْرِي \*\* وَأَوْطَنْتِ العَدَى عَفْبِي ) ( وَوَطَّأَتْ لِي الرِّحْلَ \*\* عَلَى عَرْعَرَةِ الصَّعْبِ ) ( وَحَلَيْتِ  
لِي العَاطِلَ \*\* بِالطُّوقِ وَبِالْقَلْبِ ) ٤ ( وَوَسَعْتَ لِي الضِّيْقَ \*\* إِلَى المِضْطَرِبِ الرِّحْبِ ) ٥ ( وَزَاوَجْتَ لِي الطَّوْلَ  
\*\* زَوَاجِ المَاءِ لِلْعُشْبِ ) ٦ ( فَكَمْ مِنْ نِعْمَةٍ مِنْكَ \*\* كَعَرَفِ المَنْدَلِ الرُّطْبِ ) ٧ ( أَتَنْتِي سَمْحَةَ القَوْدِ \*\* ذُلُولاً  
سَهْلَةَ الرِّكْبِ ) ٨ ( مَهْنَةً كَمَا سَاغَ \*\* زَلَالَ البَارِدِ العَذْبِ ) ٩ ( وَلَمْ أَظْفَرْ بِهَا مِنْكَ \*\* جَذَابِ العَلْقِ بِالعَضْبِ  
( ٤٠ ( وَمَا أَنعَامَكَ العَمْرُ \*\* بِزَوَارِ عَلَى الغَبِ )

---

(٧٣/١)

---

٤ ( سَقَانِي كَرَعَ الجَمِّ \*\* بِلاِ وَاسِطَةِ القَعْبِ ) ٤ ( وَأَرْضَانِي عَلَى الأَيَا \*\* مَ بَعْدِ اللُّومِ وَالعَتْبِ ) ٤ ( وَأَعْلَى  
المَدْحِ مَا يَشْنِي \*\* بِهِ العَبْدُ عَلَى الرَّبِّ . )

---

(٧٤/١)

---

البحر : مَجْرُوءِ الرَّمْلِ ( حَيَّيَا ، دُونَ الكَثِيبِ \*\* مَرْتَعِ الطَّنْبِيِّ الرَّيْبِ ) ( وَاسْأَلَانِي عَن قَرِيبٍ \*\* فِي الهَوَى  
غَيْرِ قَرِيبِ ) ( وَارِدِ مَاءِ عَيْونٍ \*\* مُصْطَلٍ نَارَ قُلُوبِ ) ٤ ( وَقَفَهُ بِالرَّبِيعِ أَقْوَى \*\* بَيْنَ أَعْقَادِ الكَثِيبِ ) ٥ (  
وعفا اليوم على كر \*\* ي قطار وجنوب ) ٦ ( بِسَوَافِي التُّرْبِ البَا \*\* رِحِ وَالتُّرْبِ الغَرِيبِ ) ٧ ( وَالَّذِي  
بِالرَّبِيعِ مِنْ بُعْ \*\* دِهِمْ بَعْضُ الَّذِي بِي ) ٨ ( وَاحْبَسَا الرِّكْبَ عَلَى حَا \*\* جَةِ ذِي القَلْبِ الطُّرُوبِ ) ٩ (

مُسْتَهَامٌ ذَلَّهُ الشُّوُّ \*\* قُ عَلَى دَارِ الْحَبِيبِ ) ٥ ( موقف ميز للركب \*\* برياً من مريب )

---

(٧٥/١)

---

١ ( يا غزال الرمل قلبي \*\* باقياً ما اختلفَ النَّوُّ ) ( هل سبيل لي الى را \*\* حة قلب من وجيب ) ( نَظْرَةٌ  
يَمْلِكُهَا الطَّرُّ \*\* ف على عين الرقيب ) ٤ ( ما لقائي من عدوي \*\* كلقائي من مشيب ) ٥ ( مُوقِدٍ نَاراً  
أضَاءَتْ \*\* فوق فودي عيوي ) ٦ ( وبياض هو عند \*\* بيضٍ مِنْ شَرِّ ذُنُوبِي ) ٧ ( يا قِوَامَ الدِّينِ وَالْقَا \*\* ثم  
من دون الخطوب ) ٨ ( وَالَّذِي يَدْعُو النَّدى مِنْ \*\* منه بداع مستجيب ) ٩ ( وَمُعْطَى الذَّنْبِ بِالْعَفْ \*\* و  
وَكَشَفَ الكُرُوبِ ) ٥ ( بيديه ركدة السل \*\* م ، وَزَلَّالَ الحُرُوبِ )

---

(٧٦/١)

---

٢ ( فَرَعَتْ مِنْ عُوْدِهِ الأَعْ \*\* داء بالنبع الصليب ) ( بمهيب البشر في المح \*\* فِلِ مَرْجُوِّ القُطُوبِ ) ( قَائِدِ  
الْحَيْلِ تَسَاقَى \*\* بِدَمِ الطَّعْنِ الصَّيْبِ ) ٤ ( كل احوى عاقص بال \*\* دم اطراف السيب ) ٥ ( من رجال  
اسفروا با \*\* لطول ايام الشحوب ) ٦ ( كثروا مجدداً وطابوا \*\* مِنْ نَجِيبٍ ، فَنجِيبِ ) ٧ ( وترى الحي سواهم  
\*\* مُكْثَرًا غَيْرَ مَطِيبِ ) ٨ ( رب غاو طرق الم \*\* جد طروق المستريب ) ٩ ( سَاوَرَ الأَمْرَ ، وَلَمْ \*\* م يعلم  
باسرار الغيوب ) ٥ ( ظَلَّةٌ يَسْلُكُ مِنْهَا \*\* لَقَمًا غَيْرَ رُكُوبِ )

---

(٧٧/١)

---

٣ ( أَبْدَأُ يَدْحُو بِهِ العَيِّ \*\* غي الى الامر المريب ) ( سار والامات يعدد \*\* ن له شق الجيوب ) ( يُسْلِفُ  
الدَّمْعَ ، يَقِيناً \*\* بِرَدَى اليَوْمِ العَصِيبِ ) ٤ ( شامها وانصاع مح \*\* لَ عُرَى القَلْبِ التَّخِيبِ ) ٥ ( مرهق  
الوقفة لا \*\* يغمز ساقا من لغوب ) ٦ ( طارحاً منخرق ال \*\* لِ إلى جُولِ القَلِيبِ ) ٧ ( مزق الجلد يرى ال

\*\* بُ مِنَ الْجُرْحِ الرَّغِيبِ ( ٨ ) نَاجِيًا مَنقَلَبِ الْا بَغ \*\* عَثِ مِنْ بَازٍ طَلُوبِ ( ٩ ) يَوْمَ لَا يَثْبُتُ وَجْهٌ \*\* من  
كلوم وندوب ( ٤٠ ) نَعَزَتْ قِدْرُ الْمَنَايَا \*\* من اوار ولهيب (

---

(٧٨/١)

---

٤ ( تقذف الموت اذا \*\* حُشَّ لَطَافَهَا بِالْكُغُوبِ ) ٤ ( اخسئي يا نُوبَ الأيَا \*\* يام ما عشت وخيبي ) ٤  
وارجعي ناصلة الا \*\* ظفار بيضاء النيوب ) ٤٤ ( عَجَبًا كَيْفَ تَطَاوَلُ \*\* لت الى الليث المهيب ) ٤٥  
وَالِي طَوْدٍ مِنَ الْعِزِّ \*\* مِزْلَاقِ الْجُنُوبِ ) ٤٦ ( ظهر صعب يقص الرا \*\* كِبَ مِنْ قَبْلِ الرُّكُوبِ ) ٤٧ ( كَمْ  
لَيْسَتْ الطُّوَلُ مِنْكُمْ \*\* بدل البرد القشيب ) ٤٨ ( نِعَمَ كَالْمُزْنِ نَقَطُ \*\* ثرى الروض الغريب ) ٤٩ ( )  
نافحات بنسيم \*\* سافيات بذنوب ) ٥٠ ( كل يوم انا منها \*\* بَيْنَ دَاعٍ وَمُجِيبِ (

---

(٧٩/١)

---

٥ ( انج من روعات ايا \*\* مِ وَغَارَاتِ حُطُوبِ ) ٥ ( باقياً منا اختلف النو \*\* ر على الغصن الرطيب ) ٥ ( هزة  
الريح سليما \*\* مِنْ وَصُومٍ وَعُيُوبِ ) ٥٤ ( لَا لَقَاكَ الْحَطْبُ إِلَّا \*\* رَامِيًا غَيْرَ مُصِيبِ ) ٥٥ ( كَلَّمَا أَفْنَيْتَ  
عَقْبًا \*\* جَاءَ دَهْرٌ بَعْقِيْبِ ) ٥٦ ( مهرجان عاد ألما \*\* مَ مُحِبِّ بِحَيِّبِ ) ٥٧ ( وَافِدًا جَاءَ مِنَ الْإِقْ \*\* في  
زور غريب ) ٥٨ ( إن ريب الدهر أمسي \*\* لَكَ مَأْمُونُ الْمَغِيبِ ) ٥٩ ( هَلْ لِدَائِ بَيْنَ جِسْمِ \*\* وَفُؤَادِ مِنْ  
طَيْبِ ) ٦٠ ( هُوَ فِي الْأَجْسَامِ مِنْكُمْ \*\* وهو منا في القلوب )

---

(٨٠/١)

---

٦ ( يَا طُلُوعَ الْبَدْرِ ! لَا \*\* نَالِكَ مَحْدُورُ الْغُرُوبِ )

---

(٨١/١)

البحر : بسيط تام ( ما يَصْنَعُ السَّيْرُ بِالْجُرْدِ السَّرَاحِيْبِ \*\* إِنَّ كَانَ وَعَدُ الْأَمَانِي غَيْرَ مَكْذُوبٍ ) ( لله أمر من الأيام اطلبه \*\* هيهات أطلب أمراً غير مطلوب ) ( لا تَصْحَبِ الدَّهْرَ إِلَّا غَيْرَ مُنْتَظِرٍ \*\* فالهم يطرده قرع الظنابيب ) ٤ ( وَاقْدِفْ بِنَفْسِكَ فِي شِعْوَاءِ خَابِطَةٍ \*\* كالسيل يعصف بالصوان واللوب ) ٥ ( إن حنت النيب شوقاً وهي واقفة \*\* فان عزمي مشتاق إلى النيب ) ٦ ( أَوْ صَارَتْ الْبَيْضُ فِي الْأَعْمَادِ آجِنَّةً \*\* فإنما الضرب ماء غير مشروب ) ٧ ( مَتَى أَرَانِي وَدَرْعِي غَيْرَ مُحَقَّبَةٍ \*\* أجر رمحي وسيفي غير مقروب ) ٨ ( أيد تجانب دنيا لا بقاء لها \*\* خِبَاؤُهَا بَيْنَ تَقْوِيضٍ وَتَطْنِيْبٍ ) ٩ ( قد كنت غراً وكان الدهر يسمح لي \*\* إن الرقيب على دنياي تجريبي ) ١٠ ( وعدت يا دهر شيئاً بت أرقبه \*\* وما أرى منك إلا وعد عرقوب )

(٨٢/١)

١ ( وَحَاجَةٌ أَتْفَاضَاهَا وَتَمَطَّنِي \*\* كَأَنَّهَا حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَعْقُوبُ ) ( لَأُتَعَبَنَّ عَلَى الْبَيْدَاءِ رَاحِلَةً \*\* والليل بالريح خفاق الجلابيب ) ( ما كنت أرغب عن هوجاء تقدف بي \*\* هام المرورى وأعناق الشناخيب ) ٤ ( في فنية هجرؤا الأوطان واصطنعوا \*\* إيدي المطايا بإذلاج وتأويب ) ٥ ( مِنْ كُلِّ أَشْعَثِ مُلْتَاثِ اللَّثَامِ ، لَهُ \*\* لَحْظٌ تَكَرَّرَهُ أَجْفَانُ مَدْوُوبٍ ) ٦ ( يُوسِّدُ الرَّحْلَ خَدًّا مَا تَوَسَّدَهُ \*\* قَبْلَ الْمَطَالِبِ غَيْرِ الْحُسْنِ وَالطَّيْبِ ) ٧ ( إِلَيْكَ طَارَتْ بِنَا نُجُبٌ مُدَقَّعَةٌ \*\* تحت السياط رميضات العراقيب ) ٨ ( وردن منك سحاباً غير منتقل \*\* عَن الْبِلَادِ ، وَبَدْرًا غَيْرَ مَحْجُوبٍ ) ٩ ( مَا زِلْتُ تَرَعْبُ فِي مَجْدٍ تُشِيدُهُ \*\* عَفْوًا وَغَيْرِكَ فِي كَدِّ وَتَعْدِيْبٍ ) ١٠ ( حتى بلغت من العلياء منزلةً \*\* تفدي الأعاجم فيها بالأعاريب )

(٨٣/١)

٢ ( إني رأيتك ممن لا يخادعه \*\* حَتَّ الزَّجَاجَةِ بِالْغَيْدِ الرَّعَابِيْبِ ) ( ولا تحل يد الإقداح حبونه \*\* إذا احتبى بين مطعون ومضروب ) ( يُهَابُ سَيْفُكَ مَصْقُولًا وَمُخْتَضِبًا \*\* وأهيب الشعر شيب غير مخضوب ) ٤ ( ياوي

حسامك إن صاح الضراب به \*\* الى لواء من العلياء منصوب ( ٥ ) وَيَرْتَمِي بِكَ ، وَالْأَرْمَاحُ وَالْغَةَ \*\* طمّاح  
كل اسيل الخد يعبوب ( ٦ ) بلم يسئل همك من مال تفرقه \*\* إِلَّا تَعَشَّقَ أَطْرَافَ الْأَنْبِيَاءِ ( ٧ ) إِذَا مَنَحْتَ  
العوالي كَفَّ مُسْتَلَبٍ \*\* أَقْطَعْتَ بَدَلَ الْعَطَايَا كَفَّ مَسْلُوبٍ ( ٨ ) لَا يَرْكَبُ النَّدْبَ إِلَّا كَلَّ مُعْضِلَةً \*\* كَأَنَّ ظَهَرَ  
الهُوَيْنَا غَيْرُ مَرْكُوبٍ ( ٩ ) وَلَا يَرَى الْعَدْرَ أَهْلًا إِنْ يَلْمُ بِهِ \*\* وَأَمَّا الْعَدْرُ مَاخُودٌ عَنِ الذِّيبِ ( ١٠ ) مَا نَالَ مَدْحِي  
أَبُو نَصْرٍ بِنَائِلَةٍ \*\* وَلَا بِسُلْطَانٍ تَرْغِيبٍ وَتَرْهِيْبٍ )

(٨٤/١)

٣ ( إِلَّا بِشِيْمَةٍ بَسَامٍ وَتَكْرِمَةٍ \*\* غَزَاءَ تَعْدِلُ عِنْدِي كَلَّ مَوْهُوبٍ ) ( انت المعين على امر تصاوله \*\* وَحَاجَةٍ  
شَافَهْتَنَا بِالْأَعَايِبِ ) ( وَمِثْلُ سَمْعِكَ يَدْعُوهُ إِلَى كَرَمٍ \*\* قَوْلُ تُشَيِّعُهُ أَنْفَاسُ مَكْرُوبٍ ) ( ٤ ) سَبَى فَنَاوُكَ أَمَالًا  
لَطِيْنِيهَا \*\* سَبَى الْأَرْمَةِ أَعْنَاقَ الْمَصَاعِيْبِ ) ( ٥ ) يَا خَيْرِمَنْ قَالَ بَلِغْ خَيْرٍ مَسْتَمِعٍ \*\* عَنِّي وَحَسْبُكَ مِنْ وَصْفٍ  
وَتَلْقِيْبِ ) ( ٦ ) لَوْلَاكَ يَا مَلِكَ الْأَمْلاِكِ سَأَلَ بِنَا \*\* مِنَ النَّوَابِ عَرَاصُ الشَّايِبِ ) ( ٧ ) زَجَرَتْ عَنَا اللَّيَالِي وَهِيَ  
رَابِضَةٌ \*\* تَقْرُؤُ بِأَنْبِيَائِهَا عَقْرَ الْمَخَالِيْبِ ) ( ٨ ) اِرْعَيْتَنَا الْكَلَأَ الْمَمْطُورَ نَشْطُهُ \*\* نَشْطُ الْخَمَائِلِ بَعْدَ الْمَرْبِ  
الْمَوْبِيِّ ) ( ٩ ) فَكُنْتَ كَالْغَيْثِ مَسَّ الْمَحَلِّ رَيْثُهُ \*\* فَهَدَّبَ الْأَرْضَ مِنْهُ أَيُّ تَهْدِيْبٍ ) ( ١٠ ) هَذَا أَتَى قَائِلًا ،  
وَالصَّدْقُ يَنْصُرُهُ \*\* أَقَالَ عَنِّي وَكَانَ السِّيفُ يَغْرِي بِي )

(٨٥/١)

٤ ( صَدَقْتَ ظَنَّ الْعُلَى فِيهِ ، وَحَاسِدُهُ \*\* يَعْطِي الْحَقَائِقَ أَطْرَافَ الْاِكَاذِيْبِ ) ( ٤ ) تَرَكَتَهُ زَاهِدًا فِي الْعِيْشِ  
مَنْقُطَةً \*\* عَنِ الْقَرَايِنِ مَنَا وَالْاِصْحَابِ ) ( ٤ ) وَكَانَ بِالْحَرْبِ يَلْقَى مِنْ بِنَا فَرَهُ \*\* فَصَارَ يَلْقَى الْأَعَاذِي  
بِالْمَحَارِيْبِ ) ( ٤ ) مَا قَلَّتْ مَا كَانَ صَرْفَ الدَّهْرِ اِدْبَهُ \*\* بَلَى قَدِيْمًا ، وَهَذَا فَضْلُ تَأْدِيْبِ ) ( ٥ ) الْحَمْدُ لِلَّهِ  
لَا أَشْكُو إِلَى أَحَدٍ \*\* قَلَّ الْوَفَاءُ مِنَ الشَّبَانِ وَالشَّيْبِ ) ( ٦ ) هَيَّاتِ مَجْدَكَ يَسْتَوْفِي الزَّمَانَ بِهِ \*\* عَزْمًا  
حُسَامًا ، وَرَأْيًا غَيْرَ مَغْلُوبٍ ) ( ٧ ) وَلَا صَبْرَتْ عَلَى ذُلٍّ وَمَنْقُصَةٍ \*\* وَلَا حَذْرَتْ عَلَى عَدْلِ وَتَأْنِيْبِ ) ( ٨ )  
خَطَبْتَ شِعْرِي إِلَى قَلْبٍ يَضِنُّ بِهِ \*\* اَلَا عَلَيْكَ فَبَاشِرِ خَيْرٍ مَخْطُوبٍ ) ( ٩ ) شَبِيتَ بِالْعَزْرِ إِذْ كَانَ الْمَدِيْحُ لَهُ  
\*\* فَمَا اَصُولُ بِمَدْحِي دُونَ تَشْبِيْبِ ) ( ١٠ ) لَا عَلَقَ الْمَوْتِ نَفْسًا أَنْتَ صَاحِبِهَا \*\* إِنْ الْحَمَامُ مَحَبٌّ غَيْرِ

( ٨٦/١ )

البحر : طويل ( أَشَوْقًا ، وَمَا زَالَتْ لَهْنٌ قِبَابٌ \*\* وذكر تصاب والمشيبي نقاب ) ( وغير التصابي للكبير  
تعلة \*\* وغير الغواني للبياض صحاب ) ( وما كل ايام المشيب مريرة \*\* ولا كل ايام الشباب عذاب ) ٤ )  
أُوْمَلُ مَا لَا يَبْلُغُ الْعُمُرُ بَعْضَهُ \*\* كأن الذي بعد المشيب شباب ) ٥ ( وطعم لبازي الشيب لا بد مهجتي \*\*  
اسف على راسي وطار غراب ) ٦ ( لِدَاتِكَ إِمَّا شِيبَتْ وَاتَّبَعُوا الرَّدَى \*\* جميعاً واما ان رديت وشابوا ) ٧ )  
بُكَاءً عَلَى الدُّنْيَا وَلَيْسَ غَضَارَةً \*\* وماض من الدنيا وليس مآب ) ٨ ( اذا شئت قلبت الرمان وصافحت \*\*  
لِحَاطِي أُمُورًا ، كُلَّهِنَّ عَجَابٌ ) ٩ ( ضَلَالًا لِقَلْبِي مَا يُجِنُّ مِنَ الْهَوَى \*\* ومن عجب الايام كيف يصاب ) ١٠ )  
يُعَدِّلُ أَحْيَانًا ، وَيُعَدِّرُ مِثْلَهَا \*\* ويستحسن البادي به ويعاب )

( ٨٧/١ )

١ ( وان افظ المالكين خريدة \*\* وان اضن الباذلين كعاب ) ( ولما ابى الاطعان الا فراقنا \*\* وَلِلْبَيْنِ وَعَدُّ  
لَيْسَ فِيهِ كِذَابٌ ) ( رجعت ودمعي جازع من تجلدي \*\* يَرُومُ نُزُولًا لِلجَوَى فَيَهَابُ ) ٤ ( وَأَثَقَلُ مَحْمُولٍ عَلَى  
الْعَيْنِ دَمْعُهَا \*\* إذا بَانَ أَحْبَابٌ وَعَزَّ إِيَابُ ) ٥ ( فمن كان هذا الوجد يعمر قلبه \*\* فقلبي من داء الغرام  
خراب ) ٦ ( وَمَنْ لَعِبَتْ بِيضُ الثَّغُورِ بِعَقْلِهِ \*\* فعندي احر الباردين رضاب ) ٧ ( يَعِفُّ عَنِ الْفَحْشَاءِ ذَيْلِي ،  
كَأَنَّمَا \*\* عَلَيْهِ نَطَاقٌ دُونَهَا وَحِجَابٌ ) ٨ ( اذا لم انل من بلدة ما اريده \*\* فَمَا سَرَّنِي أَنَّ الْبِلَادَ رِحَابٌ ) ٩ )  
وَهَلْ نَافِعِي أَنْ يَكْثُرَ الْمَاءُ فِي الدُّنَا \*\* ولما يجرنني ان ظمئت شراب ) ١٠ ( وَلي سَاعَةً فِي كُلِّ أَرْضٍ ، كَأَنَّمَا  
\*\* عَلَى الْجَوِّ مِنْهَا وَالْعُيُونِ صَبَابٌ )

( ٨٨/١ )



٢ (بَعِيدُهُ أَوْلَى النَّفْعِ مِنْ أُخْرِيَاتِهِ \*\* وللطعن فيها جيئة وذهاب ) ( وما بين خيالي والمطالب حاجز \*\* ولا  
دُونَ عَزْمِي لِلظَّلَامِ حِجَابٌ ) ( جِيَادُ إِلَى غَزْوِ الْقَبَائِلِ تَمْتَطِي \*\* وَأَرْضٌ إِلَى نَيْلِ الْعَلَاءِ تُجَابُ ) ٤ ( وابلج  
وطاء على خد ليله \*\* كما فارق للنصل المضي قراب ) ٥ ( يِعَافُ طَعَاماً مَا جَنَاهُ حُسَامُهُ \*\* وخير من الطعم  
الذليل تراب ) ٦ ( وَخُذْ مَا صَفَا فِي كُلِّ دَهْرٍ ، فَإِنَّمَا \*\* ظِلَامُ اللَّيَالِي ، وَالرَّمَاحُ جَنَابُ ) ٧ ( وَمَا يَبْلُغُ  
الأعداء مِنِّي بَفَتْكَه \*\* ودوني فناء للأمير وباب ) ٨ ( تَسَاقَطُ أَطْرَافُ الأَسِنَّةِ دُونَهُ \*\* وَتَنبُو ، وَلَوْ أَنَّ التَّجُومَ  
حِرَابُ ) ٩ ( لَيْسَتْ بِهِ ثُوباً مِنَ العِزِّ ، يُتَّقَى \*\* طِعَانٌ مِنَ البَلْوَى بِهِ ، وَضِرَابُ ) ١٠ ( دَعْوَتْ ، فَلَبَّانِي ، وَلَوْ  
كُنْتُ دَاعِياً \*\* سِوَاهُ مَضَى قَوْلٌ وَعَيَّ جَوَابُ )

(٨٩/١)

٣ ( وان الطعايا من يمين محمد \*\* لَأَمْطَرُ مِنْ قَطْرِ مَرَاهُ سَحَابُ ) ( لِحَاظٌ كَمَا شَقَّ العَجَاجَ مُهَنَّدٌ \*\* ووجه  
كما جلى الظلام شهاب ) ( بلا شافع يعطي الذي انت طالب \*\* وَبَعْضُ مَوَاعِيدِ الرِّجَالِ سَرَابُ ) ٤ ( فَتَى  
تَفْلُقُ الأعداءُ مِنْهُ ، كَأَنَّهُ \*\* لَطَى نَاجِرٍ ، وَالخَالِعُونَ صَبَابُ ) ٥ ( اذا شاء ناب القول عن فعلاته \*\* وقام مقام  
الغضب منه كتاب ) ٦ ( يُعْظَمُ أحياناً ، وَلَيْسَ تَجَبَّرُ \*\* وينظر غضبانا وليس سباب ) ٧ ( بَعْضُ إِلَى قَلْبِي  
سِوَاهُ ، وَإِنْ غَدَتْ \*\* لَهُ نَعَمٌ تَسْرَى إِلَيَّ رِغَابُ ) ٨ ( وَعِيبٌ عَلَى عَيْنِي رُؤْيُهُ غَيْرِهِ \*\* ولو كان لي فيه مني  
وطلاب ) ٩ ( فَلَا جُودَ إِلَّا أَنْ تَمَلَّ مَطَامِعُ \*\* ولا عفو الا ان يطول عقاب ) ١٠ ( فداؤك قوم انت عال  
عليهم \*\* شِدَادٌ عَلَى بَدَلِ التَّوَالِ صِعَابُ )

(٩٠/١)

٤ ( إِذَا بَادَرُوا مَجْدًا بَرَزْتَ ، وَبَلَدُوا \*\* وَإِنْ طَالَعُوا عِزًّا شَهَدْتَ وَغَابُوا ) ٤ ( وَقَاؤُكَ مِنْ دَمِ العِدَى حُلْفُ نَائِلٍ  
\*\* يَدْرُ ، وَلَمْ تُرْبَطْ عَلَيْهِ عِصَابُ ) ٤ ( وَمَا كَلَّ مَنْ يَعْلُو كَقَدْرِكَ قَدْرُهُ \*\* ولا كل سام في السماء عقاب )  
٤ ٤ ( وَمَا المَلِكُ المَنْصُورُ إِلَّا ضِبَارِمُ \*\* لَهُ مِنْكَ ظَفَرٌ فِي الزَّمَانِ وَنَابُ ) ٥ ٤ ( بعزمك يمضي عزمه في  
عدوه \*\* مِضَاءٌ طَرِيرٌ أَيْدَتُهُ كِعَابُ ) ٦ ٤ ( تلافيت اسراب الرعية بعد ما \*\* توقد اضغان لها وضباب ) ٧ ٤  
( ولما طغي باد واضرم ناره \*\* عَلَى العَدْرِ ، إِنَّ العَادِرِينَ ذُنَابُ ) ٨ ٤ ( بَعَثَتْ لَهُ حَتْفًا بغيرِ طَلِيعَةٍ \*\* تحب

به قب البطون عراب ) ٤٩ ( نرائع يعجمن الشكيم وقد جرى \*\* على كُـلِّ فَيَفَاءِ دَمٌ وَلُعَابُ ) ٥٠ ( خَوَاطِرُ  
بالأيدي لَوَاعِبُ بِالخُطَى \*\* وللطعن في لباتهن لعاب )

---

(٩١/١)

---

٥ ( وَلَا أَرْضَ إِلَّا وَهْيَ تَحْتُو تُرَابَهَا \*\* عليه وترميه رباً وعقاب ) ٥ ( فَوَلَّى وَوَلَّيْتَ الْجِيَادَ طِلَابَهُ \*\* وسالت  
مروج بالقنا وشعاب ) ٥ ( تغامس في بحر الحديد وخلفه \*\* لماء المنايا زخرة وعباب ) ٥٤ ( وقد كان  
ابدى توبة لو قبلتها \*\* وَلَوْ نَفَعَ الْجَانِي عَلَيْكَ مَتَابُ ) ٥٥ ( كاني بركب حابس هو منهم \*\* اقاموا بارض  
والجدوع ركاب ) ٥٦ ( عَوَارِي إِلَّا مِنْ دَمٍ فَتَأْتُ بِهِ \*\* معاصم من أسر الردى وراقب ) ٥٨ ( والله عار في  
بنانك متنه \*\* يشب ومن لون المداد خضاب ) ٥٩ ( امين على سر وليس حفيظة \*\* وماض على قرن  
وليس ذباب ) ٦٠ ( وما مسه مجد بلى ان راحة \*\* لها نسب في الماجدين قراب ) ٦ ( وَإِنِّي لَأَرْجُو مِنْكَ  
حَالاً عَظِيمَةً \*\* وَأَمراً أَرْجِي عِنْدَهُ وَأَهَابُ )

---

(٩٢/١)

---

٦ ( لعل زماني يبتني لي بعطفة \*\* وَتَرْضَى مُلِمَاتٍ عَلَيَّ غِضَابُ ) ٦ ( وما انا ممن يجعل الشعر سلماً \*\* الى  
الامر ان اغنى غناه خطاب ) ٦٤ ( وليس مديح ما قدرت فان يكن \*\* مديح على رغمي فليس ثواب ) ٦٥  
( أبى لي عليّ والتبى وفاطم \*\* جُدودي أن يلوي بعرضي عاب ) ٦٦ ( فلا تغض عن يوم العدو وليله \*\*  
وَنَمَّ طُلُوعٌ بِالْأَدَى وَغِيَابُ ) ٦٧ ( فَقَدْ يَحْمِلُ الْبَاغِي عَلَى الْمَوْتِ نَفْسَهُ \*\* اذا صفرت مما اراد وطاب )  
٦٨ ( وخذ ما صفا من كل دهر فانما \*\* غَضَارَتُهُ غُنْمٌ لَنَا وَنَهَابُ ) ٦٩ ( وعش طالعاً في العز كل ثنية \*\*  
عَلَيْكَ خِيَامٌ لِلْعَلَى وَقِيَابُ )

---

(٩٣/١)

---

البحر : طويل ( امانى نفس ما تناخ ركابها \*\* وَعَيْبَةُ حَظِّ لا يُرَجَى إِيَابُهَا ) ( ووفد هموم ما اقامت ببلدة \*\*  
وهن معي الا وضائق رحابها ) ( وَآمَالُ دَهْرٍ إِنْ حَسِبْتُ نَجَاحَهَا \*\* تراجع منقوضاً على حسابها ) ٤ ( أهُمَّ  
، وَتَشْنِي بِالْمَقَادِيرِ هَمَّتِي \*\* ولا ينتهي داب الليالي ودابها ) ٥ ( فيا مهجة يفني غليلاً ذماؤها \*\* ويا لمة  
يمضي ضياعاً شبابها ) ٦ ( وَعِنْدِي إِلَى الْعَلِيَاءِ طُرُقٌ كَثِيرَةٌ \*\* لو انجاب من هذي الخطوبِ صَبَابُهَا ) ٧  
عناد من الايام عكس مطالبي \*\* اذا كان يوطيني النجاح اقتربها ) ٨ ( وَحَظِّي مِنْهَا صَابُهَا دُونَ شَهْدِهَا \*\*  
فلو كان عندي شهدها ثم صابها ) ٩ ( تَمِيلُ بِأَطْمَاعِ الرِّجَالِ بُرُوقَهَا \*\* وتوكل على غش الأنام عِيَابُهَا ) ١٠  
ولكنها الدنيا التي لا مجيئها \*\* عَلَى الْمَرْءِ مَأْمُونٌ فَيُخْشَى ذَهَابُهَا )

(٩٤/١)

١ ( تفوه الينا بالخطوب فجاجها \*\* وَتَجْرِي إِلَيْنَا بِالرَّزَايَا شِعَابُهَا ) ( الا ابغا عني الموفق قوله \*\* وَظَنِّي أَنْ  
الطُّوْلَ مِنْهُ جَوَابُهَا ) ( اترضى بان ارمي اليك بهمتي \*\* فَأَحْبَبَ عَنْ لُقْيَا عَلِيَّ أَنْتَ بَابُهَا ) ٤ ( وَأَطْمَأَ إِلَى دَرِّ  
الأمانى ، فَتَشْنِي \*\* باخلافها عني ومنك مصابها ) ٥ ( وَلَيْسَ مِنَ الْإِنْصَافِ أَنْ حَلَقْتَ بِكُمْ \*\* قَوَادِمُ عَزِّ  
طَاحَ فِي الْجَوِّ قَابُهَا ) ٦ ( واصبحت محصوص الجناح مهضماً \*\* عَلَيَّ غَوَاشِي ذَلَّةٍ وَثِيَابُهَا ) ٧ ( تَعُدُّ  
الأعادي لي مَرَامِي قِدَافِهَا \*\* وَتَنْبُحْنِي أَنِّي مَرَرْتُ كِلَابُهَا ) ٨ ( مقامي في اسر الخطوب تهزلي \*\* قواضيها  
مطرورة وحرابها ) ٩ ( لقد كنت ارجو ان تكونوا ذرائعي \*\* الى غيركم حيث العلى واكتسابها ) ١٠ ( فَهَذِي  
الْمَعَالِي الْآنَ طُوْعَى لِأَمْرِكُمْ \*\* وَفِي يَدِكُمْ أَرْسَانُهَا وَرِقَابُهَا )

(٩٥/١)

٢ ( اذا لم ارد في عزكم طلب العلى \*\* ففي عز من يجدي علي طلابها ) ( وَلَوْلَاكُمْ مَا كُنْتُ إِلَّا بِبَاحَةٍ \*\* مِنْ  
العَزِّ مَضْرُوباً عَلَيَّ قِيَابُهَا ) ( أَجُوبُ بِلَادَ اللَّهِ ، أَوْ أَبْلُغُ الَّتِي \*\* يَسُوءُ الْأَعَادِي أَنْ يُعَبَّ عُبَابُهَا ) ٤ ( وكان  
مقامي ان اقامت ببلدة \*\* مُقَامَ الضَّوَارِي الْعُلْبِ يُحَدِّرُ غَائِبُهَا ) ٥ ( واني لتراك المطالب ان نأى \*\* بها قدر  
أو لط دوني حجابها ) ٦ ( وَأَعَزُّ مِنْ دُونَِ الَّتِي لا أَنَالُهَا \*\* نوازع نفسي أو تذلل صعابها ) ٧ ( واقرب ما  
بيني وبينك حرمة \*\* تداني نفوس ودها وحبابها ) ٨ ( شَوَاجِرُ أَرْحَامٍ ، إِذَا مَا وَصَلْتُهَا \*\* فعند امير المؤمنين

ثوابها ( ٩ ) وما بعد ذا من آصرات اذا انتهت \*\* يكون الى آل النبي انتسابها ) ٠ ( وهل تطلب العلياء  
الالان يرى \*\* ولي يرحيها وضد يهابها )

---

(٩٦/١)

---

٣ ( فجزد لأمرى عزمه منك صدقة \*\* كمطرورة الغريين يمضي ذبابها ) ( ولا تتزكني قاعداً أرقب المني \*\*  
وأرعى برؤفاً لا يجوذ سحابها ) ( وغيرك يفري التازلين ببابه \*\* عدات كأرض القاع يجري سرابها ) ٤ )  
يكفيك عقد المكرمات وحلها \*\* وعندك اشراق العلى وغيابها ) ٥ ( وعندى لك الغر التي لا نظامها \*\* يهي  
ابداً أو لا يبوخ شهابها ) ٦ ( وعندى للاعداء فيك اوابد \*\* لعاب الأفاعي القاتلات لعابها )

---

(٩٧/١)

---

البحر : طويل ( ترى نوب الايام ترجى صعابها \*\* وتَسأل عن ذي لمة ما أشابها ) ( وهل سبب للشيب من  
بعد هذه \*\* فدأبك يا لون الشباب ودابها ) ( شرينا من الايام كأساً مريرة \*\* تدار بأيد لا نرد شرابها ) ٤ )  
نعابها والذنب منها سجية \*\* ومن عاتب الخرقاء مل عتابها ) ٥ ( وقالوا : سهام الدهر خاط وصائب \*\*  
فكيف لقينا يا لقوم صياها ) ٦ ( أبت لفتح الدنيا دُروراً لعاصب \*\* ويحلبها من لا يعانى عصابها ) ٧ )  
وقد يلغح التعماء قوم أعزة \*\* ويخسر قوم عاجزون سقابها ) ٨ ( وكنت اذا ضاقت مناديع خطة \*\* دعوت  
ابن حمد دعوة فأجابها ) ٩ ( أخ لي إن أعيت علي مطالبي \*\* رمى لي أغراض المني ، فأصابها ) ٠ ( اذا  
استهمت علياء لا يهتدي لها \*\* قرعت به دون الأخلاء ، بابها )

---

(٩٨/١)

---

١ ( به خَفَّ عَنِّي ثِقْلُ فَادِحَةِ النَّوَى \*\* وَحَبَّبَ عِنْدِي نَائِبَهَا وَاعْتَرَابَهَا ) ( ثَمَانُونَ مِنْ لَيْلِ التَّمَامِ نَجْوِيهَا \*\*  
رَفِيقَيْنِ تَكْسُونَا الدِّيَاجِي تِيَابَهَا ) ( نَوْمٌ بِكَعْبِ الْعَامِرِيِّ نَجُومَهَا \*\* إِذَا مَا نَظَرْنَاهَا انْتَهَرْنَا غِيَابَهَا ) ٤ ( نَقُومُ  
أَيْدِي الْيَعْمَلَاتِ وَرَاءَهُ \*\* وَنَعْدِلُ مِنْهَا أَيْنَ أُمَى رِقَابِهَا ) ٥ ( كَأَنَا أَنَابِيبُ الْقَنَاةِ يَوْمَهَا \*\* سِنَانٌ مَضَى قُدَمًا ،  
فَأَمْضَى كِعَابَهَا ) ٦ ( كَذُنْبِ الْغَصَا أَبْصَرْتَهُ عِنْدَ مَطْمَعٍ \*\* إِذَا هَبَطَ الْبِيدَاءُ شَمَّ تَرَابِهَا ) ٧ ( بَعَيْنِ ابْنِ لَيْلَى لَا  
تُدَاوَى مِنَ الْقَدَى \*\* يُرِيْبُ أَقَاصِي رُكْبِهِ مَا أَرَابَهَا ) ٨ ( تَرَاهُ قُبُوعًا بَيْنَ شَرْخِي رِحَالِهِ \*\* كَمَدْرُوبَةٍ ضَمُّوا عَلَيْهَا  
نِصَابَهَا ) ٩ ( فَمِنْ حِلَّةٍ نَجَاتُهَا وَقَبِيلَةٍ \*\* نَمَّرَ بِهَا مُسْتَنْبِحِينَ كِلَابَهَا ) ١٠ ( وَمِنْ بَارِقٍ نَهْفُو إِلَيْهِ ، وَنَفْحَةٍ \*\*  
تَذَكِّرُنَا أَيَامَهَا وَشَبَابَهَا )

(٩٩/١)

٢ ( ولهفي على عهد الشباب ولمة \*\* أطرت غداة الخيف عني غرابها ) ( ومن دار أحباب نبل طلولها \*\*  
بماء الأماقي أو نحبي جنابها ) ( ومن رفقة نجدية بدوية \*\* تفاوضنا أشجانها وأكتئابها ) ٤ ( ونذكرها  
الأشواق حتى تحننا \*\* وتعدي باطراف الحنين ركابها ) ٥ ( إذا ما تحدى الشوق يوماً قلوبنا \*\* عرضنا له  
أنفاسنا واليهابها ) ٦ ( وملنا على الأكوار طربى ، كأنما \*\* رأينا العراق ، أو نزلنا قبابها ) ٧ ( نشاق الى  
اوطاننا وتعوقنا \*\* زيادات سير ما حسبنا حسابها ) ٨ ( وكم ليلة بنتنا نكابد هولها \*\* ونمزق حصابها اذا  
الغمر هابها ) ٩ ( وقد نصلت أنصاؤنا من ظلامها \*\* نصول بنان الخود تنضو خصابها ) ١٠ ( وهاجرة تلقى  
شراز وفودها \*\* على الركب انعلنا المطي ظرابها )

(١٠٠/١)

٣ ( إذا ما طلننا بعد ظمء بمائها \*\* وعج الظوامي اوردتنا سرايبها ) ( تمنى الرفاق الورد والريق ناضب \*\* فلا  
ريق إلا الشمس تلقى لعابها ) ( إلى أن وقفنا الموقفين وشافهت \*\* بنا مكة أعلامها وهضابها ) ٤ ( وبتنا  
بجمع والمطي موقف \*\* نؤمل ان نلقى منى وحصابها ) ٥ ( وطفنا بعادي البناء محجب \*\* نرى عنده  
اعمالنا وثوابها ) ٦ ( وزرنا رسول الله ثم بعينه \*\* قبور رجال ما سلونا مصابها ) ٧ ( وحزنا بسيف البحر  
والبحر زاخر \*\* بلجته حتى وطننا عابها ) ٨ ( خطوب يعن الشيب في كل لمة \*\* وينسين ايام الصبا ولعابها

٩ ( عسى الله ان يأوي لشعث تناهبوا \*\* هِبَاتَ الْمَطَايَا نَصَّهَا وَانْجَذَابَهَا ) ٤٠ ( وَجَاسُوا بِأَيْدِيهَا عَلَى عِلَلِ  
السُّرَى \*\* حَرَارَ أَمَا عِيزَ الطَّرِيقِ وَلَا بِهَا )

---

(١٠١/١)

---

٤ ( فيرمي بها بغداد كل مكبر \*\* إذا ما رأى جُدْرَانَهَا وَقَبَابَهَا ) ٤ ( فكم دعوة ارسلتها عند كربة \*\* إِلَيْهِ  
فَكَانَ الطُّوْلُ مِنْهُ جَوَابَهَا )

---

(١٠٢/١)

---

البحر : متقارب تام ( طلوع هداة الينا المغيب \*\* وَيَوْمَ تَمَرَّقُ عَنْهُ الْخُطُوبُ ) ( لَقَيْتَكَ فِي صَدْرِهِ شَاحِبًا \*\*  
ومن حلية العربي الشحوب ) ( إِلَيْهِ تَمَجُّ النَّفُوسَ الصَّدُورُ \*\* وَفِيهِ تُهَيِّى الْعُيُونَ الْقُلُوبُ ) ٤ ( تعزيت  
مستأنساً البعاد \*\* والليث في كل ارض غريب ) ٥ ( وَأَحْرَزْتَ صَبْرَكَ لِلنَّائِبَاتِ \*\* وللداء يوماً يراد الطيب )  
٦ ( لِحَا اللَّهُ دَهْرًا أَرَانَا الدِّيَا \*\* رَ يَنْدُبُ فِيهَا الْبَعِيدَ الْقَرِيبُ ) ٧ ( وَمَا كَانَ مَوْتًا ، وَلَكِنَّهُ \*\* فراق تشق عليه  
الجيوب ) ٨ ( لَيْنٌ كُنْتَ لَمْ تَسْتَرِبَ بِالزَّمَانِ \*\* فقد كان من فعله ما يريب ) ٩ ( رمى بك والامر ذاوي  
النبات \*\* فَآلَ ، وَغُصْنُ الْمَعَالِي رَطِيبُ ) ١٠ ( ولما جذبت زمام الزمان \*\* أَطَاعَ ، وَلَكِنْ عَصَاكَ الْحَبِيبُ )

---

(١٠٣/١)

---

١ ( ولما استطال عليك البعاد \*\* وذلل فيك المطي اللغوب ) ( رَجَوْتَ الْبُعَادَ عَلَى أَنَّهُ \*\* كَفَيْلُ طُلُوعِ الْبُدُورِ  
الغروب ) ( رَحَلْتَ ، وَفِي كُلِّ جَفْنٍ دَمٌ \*\* عَلَيْكَ ، وَفِي كُلِّ قَلْبٍ وَجِيبٌ ) ٤ ( ولا نطق الا ومن دونه \*\* عَزَاءٌ  
يَعُورُ وَدَمْعٌ رَيْبُ ) ٥ ( وَأَنْتَ تُعَلَّلْنَا بِالْإِيَا \*\* بِ ، وَالصَّبْرُ مُرْتَجِلٌ لَا يُؤُوبُ ) ٦ ( وسر العدى فيك نقص  
العقول \*\* واعلم ان لا يسر اللبيب ) ٧ ( اما علم الحاسد المستغر \*\* أَنَّ الزَّمَانَ عَلَيْهِ رَقِيبٌ ) ٨ ( قَدِمْتَ

قُدُومَ رِقَاقِ السَّحَا \*\* بِ تَخُطُّ وَالرَّبِيعُ رَبِيعٌ جَدِيدٌ ( ٩ ) فما ضحك الدهر الا اليك \*\* كَ مُذْبَانَ فِي حَاجِيهِ  
الْقُطُوبُ ( ١٠ ) حَلَفْتُ بِمَا ضُمَّنْتَهُ الْحُجُونَ \*\* وما ضم ذاك المقام الرحيب (

---

( ١٠٤/١ )

---

٢ ( لَقَدْ سَرَكَ الدَّهْرُ فِي الْعَادِرِينَ \*\* بَعْدُرٍ تَضَاعَلُ فِيهِ الذُّنُوبُ ) ( وَأَجَلِي رُجُوعَكَ عَن حَاسِدِي \*\* كَ هَذَا  
قَتِيلٌ وَهَذَا سَلِيبٌ ) ( تَحَرَّقُ مِنْكَ قُلُوبُ الْعُدَا \*\* ة غِيظاً وَاَنْتَ ضُحُوكَ قَطُوبُ ) ( ٤ ) ( وَأَجْهَلُ ذَا النَّاسِ  
مُسْتَنْهَضٌ \*\* دُعَاءٌ إِلَى سَمْعٍ مَنْ لَا يُجِيبُ ) ( ٥ ) ( زَعَانِفٌ يَسْتَصْرِخُونَ الْعُلَى \*\* وما استلب العز الا نجيب  
( ٦ ) ( وَطَالَ مَقَامِكَ فِي مَنْزِلٍ \*\* تَطَّلَعُ مِنْ جَانِبِيهِ الْحُرُوبُ ) ( ٧ ) ( بِضَرْبٍ كَمَا اشْتَرَطْتَهُ السِّيُوفُ \*\* وَطَعَنَ كَمَا  
اقْتَرَحْتَهُ الْكَعُوبُ ) ( ٨ ) ( وَنَجَلٌ تَغْلَغَلُ فِيهَا الطَّعَانُ \*\* نٌ ، وَأَنْشَقَّ عَنْهَا التَّجِيعُ الصَّبِيبُ ) ( ٩ ) ( وَصُحْبَةٌ كُلُّ غَلَامٍ  
عَلَيَّ \*\* هِ مِنْ سِمَةِ الْعِزِّ حُسْنٌ وَطِيبٌ ) ( ١٠ ) ( إِذَا خَضِبَ الرَّمْحَ اِدْمَى بِهِ \*\* كَأَنَّ السَّنَانَ بِنَانَ خَضِيبٌ )

---

( ١٠٥/١ )

---

٣ ( وَقَطَعِكَ كُلَّ بَعِيدِ النِّيَاطِ \*\* كَأَنَّ الْجَوَادَ بِهِ مُسْتَرِيبٌ ) ( وَأَرْضاً ، إِذَا مَا اجْتَلَاهَا الْهَجِي \*\* هَجِيرٌ طَلَقَهَا  
مِنْ يَدِيهِ الضَّرِيبِ ) ( وَمَا زَالَ مِنْكَ عَلَى النَّائِبَاتِ \*\* مَقَامٌ عَظِيمٌ وَيَوْمٌ عَصِيبٌ ) ( ٤ ) ( فَيَوْمٌ حُسَامُكَ فِيهِ  
الْخَطِيبُ \*\* وَيَوْمٌ لِسَانِكَ فِيهِ الْخَطِيبُ ) ( ٥ ) ( طَلَبْتُ لِنَفْسِكَ فَاطْلُبْ لَنَا \*\* مِنْ الْعِزِّ ، إِنَّ الْمُحَامِي طَلُوبٌ ) ( ٦ )  
( وَانْ كُنْتَ تَانَفُ مِنْ حَبِيهِ \*\* فَانِ الْعِلَاءُ الْبِنَا حَبِيبٌ ) ( ٧ ) ( وَمَا نَحْنُ اَنْتَ وَكُلُّ اِلَى \*\* دُعَاءِ الْعُلَى طَرِبٌ  
مُسْتَجِيبٌ ) ( ٨ ) ( وَنَحْنُ قَسَامُ الْبِنَا الشَّبَابِ \*\* وَانْتَ قَسَامُ الْبِنَا الْمَشِيبِ ) ( ٩ ) ( عَلَيَّ اِنَّهُ اَنْتَ عَيْنَ الزَّمَانِ \*\*  
وَعَيْشٌ بِلَا نَاطِرٍ لَا يَطِيبُ ) ( ١٠ ) ( وَلَوْلَاكَ مَا لَدَّ طَعْمُ الْفَخَارِ \*\* وَلَا رَاقٌ بَرْدُ الْعِلَاءِ الْقَشِيبِ )

---

( ١٠٦/١ )

---

٤ ( اترضى لمجدك ان لا يكون \*\* لَنَا مِنْ عَطَايَا الْمَعَالِي نَصِيبٌ ) ٤ ( فَلَا يُقْعِدَنَّكَ كَيْدُ الْحَسُو \*\* ود  
وانهض فكل مرام قريب ) ٤ ( وحث الطلاب فانا نجد \*\* وامض الامور فانا نتوب ) ٤٤ ( وَلَمْ لَا يَضِيفُ  
الْعَلَى مَنْ لَهُ \*\* عَدِيرٌ مَعِينٌ وَمَرْعَى خَصِيبٌ ) ٥٥ ( لِحَيَاكَ مِنِّي ، عِنْدَ اللَّقَا \*\* ء ، خَلْقٌ عَجِيبٌ وَخَلْقٌ  
أديبٌ ) ٤٦ ( وخلصني غرس مستثمر \*\* فَطَالَ وَأُورِقَ ذَاكَ الْقَضِيبُ ) ٤٧ ( ذَخَرْتُ لَكَ الْغُرَرَ السَّائِرَاتِ \*\*  
يعبر عنها الفؤاد الكئيب ) ٤٨ ( تصون مناقبك الشاردات \*\* ان تنخطى اليها العيوب ) ٤٩ ( إِذَا نَخَرْتَهَا  
شِفَاءُ الرِّوَا \*\* ة راقك منها النظام العجيب ) ٥٠ ( وَإِنِّي لِأَرْجُوكَ فِي النَّائِبَاتِ \*\* إِذَا جَاءَنِي الْأَمَلُ  
الْمُسْتَشِيبُ )

(١٠٧/١)

البحر : طويل ( لغام المطايا من رضابك اعذب \*\* ونبت الفيافي منك اشهى واطيب ) ( وَمَا لِي عِنْدَ الْبَيْضِ  
يَا قَلْبِ حَاجَةٌ \*\* وعند القنا والخيل والليل مطلب ) ( أَحَبُّ خَلِيلِي الصَّفِيِّينَ صَارِمٌ \*\* وَأَطِيبُ دَارِي الْخِبَاءِ  
الْمُطَنَّبُ ) ٤ ( ذليل لريب الدهر من كان حاضراً \*\* وحرب لدى الايام من يتغرب ) ٥ ( وَلِي مِنْ ظُهُورِ  
الشَّدَقِمِيَّاتِ مَقْعَدٌ \*\* وَفَوْقَ مُتُونِ اللَّاحِقِيَّاتِ مَرْكَبٌ ) ٦ ( لِثَامِي غُبَارِ الْخَيْلِ فِي كُلِّ غَارَةٍ \*\* وثوبي العوالي  
والحديد المدرب ) ٧ ( أَسَاكِثُ بَعْضِ النَّاسِ وَالْقَوْلُ نَافِعٌ \*\* واغمد عن اشياء والضرب ) ٨ ( انجب  
واطمعني في العزاني مغامر \*\* جَرِيٌّ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَالْقَلْبُ قَلْبٌ ) ٩ ( وعندي مما خول الله سابع \*\*  
وَأَسْمَرُ عَسَالٌ وَأَبْيَضٌ مِقْضَبٌ ) ١٠ ( وليس الغنى في الخلق الا غنيمة \*\* تُحَامِي عَلَيْهَا ، وَالْمَعَالِي تَغْلَبُ )

(١٠٨/١)

١ ( إِذَا قَلَّ مَالِي قَلَّ صَحْبِي ، وَإِنْ نَمَا \*\* فلي من جميع الناس اهل ومرحب ) ( غنى المرء عز والفقير كانه  
\*\* لَدَى النَّاسِ مَهْنُوءُ الْمِلَاطِينَ أَجْرَبُ ) ( تُطَالِبُنِي نَفْسِي بِكُلِّ عَظِيمَةٍ \*\* ارى دونها جاري دم يتصب ) ٤ (   
ويأمرني الذلان ان لا اطيعها \*\* وَأَعْلَمُ مِنْ طُرُقِ الْعُلَى أَيْنَ أَذْهَبُ ) ٥ ( اذا كان حب المرء للشيء ضيعة \*\*  
فَأَضِيعُ شَيْءٌ مَا يَقُولُ الْمُؤَنَّبُ ) ٦ ( انا السيف الا انني في معاصر \*\* أَرَى كُلَّ سَيْفٍ فِيهِمْ لَا يُجْرَبُ ) ٧ (   
ولا علم لي بالغيب الا طليعة \*\* من الحزم لا يخفى عليها المغيب ) ٨ ( أُجْرَبُ مَنْ أَهْوَاهُ قَبْلَ فِرَافِهِ \*\*



فيصدق منه الغدر والود يكذب) ٩ ( تغير لي اخلاق من كنت اصطفي \*\* وَتَغْدُرُنِي أَيَّامٌ مَنْ كُنْتُ أَصْحَبُ  
( ٠ ( فلو لوحت لي بالبروق سحابة \*\* لأغضيتُ علماً أنّ ما بانَ خُلَّبُ )

(١٠٩/١)

٢ ( اذا شئت فارقت الحبيب وبيننا \*\* من الشوق ما يملي عليّ واكتب ) ( وَلَيْسَ نَسِيبِي أَنْ فِي الْقَلْبِ لَوْعَةً  
\*\* وَلَكِنِّي أَبْكِي زَمَانِي وَأَنْدُبُ ) ( وَمَا نَافِعِي عِنْدَ الْبَعِيدِ تَقَرُّبِي \*\* وَلَا ضَائِرِي عِنْدَ الْقَرِيبِ التَّجَنُّبُ ) ٤ )  
قَرِيبُ الْفَتَى دُونَ الْأَنَامِ صَدِيقُهُ \*\* وَلَيْسَ قَرِيباً مِنْهُ مَنْ لَا يَقْرَبُ ) ٥ ( وَمَا فِي نِجَادِ السَّيْفِ زَيْنٌ لِحَامِلٍ \*\*  
وَلَا الزَّيْنُ إِلَّا لِلْفَتَى يَوْمَ يَضْرِبُ ) ٦ ( أَخُو الْحَرْبِ مَنْ لِلسَّيْفِ فِيهِ عِلْمَةٌ \*\* وَلِلطَّعْنِ فِي جَنْبِهِ طَرَقٌ وَمَلْعَبُ  
) ٧ ( وَحَسْبُ غُلَامٍ شَاهِدًا بِشَجَاعَةٍ \*\* تَغِيظُ الْعِدَى ، أَنْ الْقَنَا مِنْهُ تُخَضَّبُ ) ٨ ( الى غاية تجري الانام  
لنحوها \*\* فماش بطيء مشيه ومقرب ) ٩ ( يغر الفتى ما طال من حبل عمره \*\* وَتُرْخِي الْمَنَايَا بُرْهَةً ، ثُمَّ  
تَجْدِبُ ) ٠ ( يَقُولُونَ عَنَقًا مُعْرِبٍ مُسْتَحِيلَةً \*\* الْاِكْلَ حِي مَاتَ عِنْقَاءَ مَغْرَبِ )

(١١٠/١)

٣ ( يَطُولُ عَنَاءُ الْعَيْسِ مَا دُمْتُ فَوْقَهَا \*\* وَمَا دَامَ لِي عَزْمٌ وَرَأْيٌ وَمَذْهَبٌ ) ( وهون عندي ما بقلبي من الصدى  
\*\* ظمأء تجافى مورد الماء لغب ) ( فما انا بالواني اذا كنت صادياً \*\* وَلَا الْمَاءُ يُعْطِينِي قُوَى يَوْمَ أَشْرَبُ ) ٤ )  
( وما الورد بعد الورد بلاً لغتي \*\* وَإِنْ بَلَ ظَمًا الدَاعِرِيَّاتِ مَشْرَبُ ) ٥ ( وما لي الى غير الحسين وسيلة \*\*  
وَفِي جُودِهِ دُونَ الرِّغَائِبِ أَرْغَبُ ) ٦ ( جَرِيءٌ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي لَا يَرُومُهُ \*\* مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا حَازِمُ الرَّأْيِ أَغْلَبُ  
) ٧ ( أَلَا إِنَّ فَحْلًا سَاعَدْتَهُ نَجِيبَةٌ \*\* فَجَاءَ بِنَجْلِ كَالْحُسَيْنِ ، لِمُنْجَبُ ) ٨ ( وَإِنَّ مَحَلًّا حَلَّ فِيهِ لَوَاسِعٌ \*\* وَ  
إِنْ زَمَانًا عَاشَ فِيهِ لَطِيبُ ) ٩ ( لك الله من مغض على جرم جارم \*\* وَلَوْ شَاءَ مَا اسْتَوْلَى عَلَى الدَّنْبِ مَذْنَبُ )  
٤٠ ( و في كل يوم انت طالب غارة \*\* تجرر اذيال العوالي وتسحب )

(١١١/١)

---

٤ ( تَنَامُ عَلَى أَمْرٍ ، وَهَمُّكَ سَاهِرٌ \*\* و تنزل عن أمر وعزمك يركب ) ٤ ( تَحَقَّقَتِ الْأَحْيَاءُ أَنَّكَ فَخْرُهَا \*\*  
وَأَغْضَتِ عَلَى عِلْمٍ نِزَارًا وَيَعْرُبُ ) ٤ ( إِذَا شِئْتَ أَحْيَانًا شَفَاكَ مِنَ الْعِدَى \*\* سنان بصير بالطعان ومضرب )  
٤٤ ( وَخَيْلٌ لَهَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ \*\* عَقِيرٌ مُدْمَى أَوْ طَعِينٌ مُخَضَّبٌ ) ٥٥ ( إِذَا طَلَعْتَ نَجْدًا أَضَاءَتْ  
وَجُوهَهَا \*\* وَقَدَامَهَا مِنْ سَائِقِ النَّقْعِ غَيْهَبٌ ) ٤٦ ( يَصِيحُ الْقَنَا فِي كُلِّ حَيٍّ تَرُومُهُ \*\* و يردي بك الأعداء  
يوم عصب ) ٤٧ ( أَلَا زُبَّ حَالٍ سَاعَدَتِكَ وَفَتَكَةٍ \*\* زَدَدَتْ بِهَا قَرْنَ الرَّدَى وَهُوَ أَعْضَبُ ) ٤٨ ( رَمَيْتَ  
بِهَا قَلْبَ الْعَدُوِّ بِخَيْفَةٍ \*\* وَأَعْرَضْتَ ، وَالْمَغْرُورُ يَلْهُو وَيَلْعَبُ ) ٤٩ ( كَمَا خَرَقَ الرَّامِي بِسَهْمٍ رَمِيَهُ \*\* وَأَعْرَضَ  
عَلِمَا أَنَّهُ سَوْفَ يَعْطَبُ ) ٥٠ ( عَدُوَّانَ أَمَا وَاحِدٌ فَمُكَاشِفٌ \*\* جَرِيٌّ ، وَأَمَا آخَرَ فَمُؤَلَّبٌ )

---

(١١٢/١)

---

٥ ( يَمْسَحُ خَلْفَ الشَّرِّ ذَاكَ بِخَيْفَةٍ \*\* وَهَذَا طَوِيلُ الْبَاعِ يَمْرِي فَيَحْلُبُ ) ٥ ( يَرُومُونَ غِيًّا ، وَالْعَوَائِقُ دُونَهُمْ \*\*  
وَيَرُومُونَ بَغِيًّا ، وَالْمَقَادِيرُ تَحْجُبُ ) ٥ ( سَمَا بِكَ طَلَاعًا إِلَى الْعُمْرِ مَشْرِقٌ \*\* وادبر بالباغي إلى الموت مغرب  
٥٤ ( فَذَاكَ كَمَا شَاءَ الْفَسُوقُ مَبْغُضٌ \*\* وَأَنْتَ كَمَا شَاءَ الْعَفَا فُ مُحَبَّبٌ ) ٥٥ ( أَهْنَيْكَ بِالْعِيدِ الْجَدِيدِ تَعَلَّةٌ  
\*\* وَغَيْرِكَ بِالْأَعْيَادِ وَاللَّهُوِ يُعْجَبُ ) ٥٦ ( فَلَا زَالَ مَمْدُودًا عَلَيْكَ ظِلَالُهُ \*\* وَلَا زَلْتَ فِي نَعْمَائِهِ تَنْقَلَبُ )  
٥٧ ( وَ لَا ظَفَرَ الْبَاغِي عَلَيْكَ بِفُرْصَةٍ \*\* وَلَا طَلَبَ الْأَعْدَاءِ مَا كُنْتَ تَطْلُبُ ) ٥٨ ( عَمَامُكَ فَيَاضٌ ، وَرِيحُكَ  
غَضَّةٌ \*\* وَحَوْضُكَ مَلَانٌ وَرَوْضُكَ مَعْشَبٌ ) ٥٩ ( إِذَا قُلْتَ فِيكَ الشَّعْرَ جَوْدَ مَادِحٌ \*\* وَ أَكْثَرَ وَصَافٍ  
وَاعْرَقَ مَطْبُ ) ٦٠ ( وَغَيْرِكَ لَا أَطْرِيهِ إِلَّا تَكَلَّفًا \*\* وَغَيْرُ حَنِينِي عِنْدَ غَيْرِكَ مُصْحَبٌ )

---

(١١٣/١)

---

٦ ( بَغِيضٌ إِلَى الْأَيَّامِ أَنْكَ لِي حِمَى \*\* وَ غِيظُ بَنِي الْإِيَّامِ أَنْكَ لِي أَب ) ٦ ( ابعد النبي والوصي تروفي \*\*  
مَنَاسِبُ مَنْ يُعْزَى لِمَجْدٍ وَيُنْسَبُ ) ٦ ( يَقْرُ بِفَضْلِي كُلِّ بَادٍ وَحَاضِرٍ \*\* وَيَحْسُدُنِي هَذَا الْعَظِيمُ الْمُحْجَبُ )  
٦٤ ( وَمَنْ لِي بَأَنَّ يَشْتَاقَ مَا أَنَا قَائِلٌ \*\* وَ يَسْمَعُ مِنِّي مَا يَرُوقُ وَيَعْجَبُ ) ٦٥ ( وَلَوْلَا جَزَاءُ الشَّعْرِ مِمَّنْ يُرِيدُهُ  
\*\* وَجَدْتَ كَثِيرًا مِنْ أَغْنَى وَيَطْرِبُ ) ٦٦ ( أَلَا إِنَّ رَاعِي الدَّوْدِ يُعْنَى بِدَوْدِهِ \*\* حِفَاظًا وَرَاعِي النَّاسِ حَيْرَانٌ

مُغْرِبٌ ( ٦٧ ) أُحِبُّكُمْ مَا دُمْتُ أُعْزِي إِلَيْكُمْ \*\* وَمَا دَامَ لِي فِيكُمْ مُرَادٌ وَمَطْلَبٌ ( ٦٨ ) وَإِنِّي عَنِ الرَّبِّعِ الَّذِي لَا يَضْمَنُكُمْ \*\* عَلَى كُلِّ حَالٍ نَازِحِ الْوَدِّ أَجَنَّبُ ( ٦٩ ) فَلَا تَتْرَكْنِي عَاطِلًا مِنْ مَرْوَةٍ \*\* وَلَا قَانِعًا بِاللَّدُونِ أَرْضِي وَأَغْضَبُ ( ٧٠ ) فَمَا أَنَا بِالْوَانِي إِذَا مَا دَعَوْتَنِي \*\* وَلَا مَوْقِفِي عَمَّا شَهِدْتَ مُعْيَبُ (

(١١٤/١)

٧) امالي فرار في نعيم ولذة \*\* فَإِنِّي فِي الصَّرَاءِ أَطْفُو وَأَرْسُبُ ( ٧ ) أُرِيدُ مِنَ اللَّهِ الْقَضَاءَ بِحَالَةٍ \*\* تَقْرُبُ بِهَا عَيْنٍ وَقَلْبٍ مَعْدَبُ ( ٧ ) وَ أَسْأَلُ أَنْ يُعْطِيكَ فِي الْعَمْرِ فَسْحَةً \*\* لَعَلِمِي أَنْ الْعَمْرَ يُعْطِي وَيُوهِبُ (

(١١٥/١)

البحر : كامل تام ( مثنوي أما صهوة أو غارب \*\* وَمُنَايَ إِذَا زَاغِفْتُ أَوْ قَاضِبُ ) ( فِي كُلِّ يَوْمٍ تَنْتَضِينِي عَزْمَةٌ \*\* وَ تَمُدُّ أَعْنَاقَ الرَّجَاءِ مَآرِبُ ) ( قَلْبٌ يَصَادِقُنِي الطَّلَابُ جِرَاءَةً \*\* وَ مِنْ الْقُلُوبِ مَصَادِقُ وَمَوَارِبُ ) ٤ ) مَا مَدَّهَبِي إِلَّا التَّفَحُّمُ بِالْقَنَاءِ \*\* بَيْنَ الصَّلُوعِ وَلِلرَّجَالِ مَذَاهِبُ ( ٥ ) وَعَلَيَّ فِي هَذَا الْمَقَالِ عَضَاضَةٌ \*\* إِنْ لَمْ يُسَاعِدْنِي الْقَضَاءُ الْغَالِبُ ( ٦ ) مَا لِي أَخَوْفُ بِالرَّدَى ، فَأَخَافُهُ \*\* هَيْهَاتَ لِي فِي الْخَلْقِ بَعْدُ عَجَائِبُ ( ٧ ) وَ الْعَزْمُ يَطْرَحُنِي بِكُلِّ مَفَازَةٍ \*\* مُتَشَابِهٍ فِيهَا رُبِّي وَعَوَارِبُ ( ٨ ) أُعْطِيَ الْهَجِيرَ مُرَادَهُ مِنْ صَفْحَتِي \*\* وَتَكْدَّ سَمْعِي بِالصَّرِيرِ جَنَادِبُ ( ٩ ) أَمَا أَقِيمُ صَدُورَ مَجْدِي بِالْقَنَاءِ \*\* وَيَقْرُ عَضْبِي ، أَوْ تَقُومُ مَنَادِبُ ( ١٠ ) مَتَانِقًا وَذَرَى الرَّمَالَ كَأَنَّهَا \*\* دُونَ التَّوَاظِرِ ، عَارِضٌ مُتْرَاكِبُ (

(١١٦/١)

١) أصباية من بعد ما ذهب الهوى \*\* طَلَقًا ، وَأَعْوَزَ مَا يُرَامُ الدَّاهِبُ ) ( وَعَلَيَّ تَضْمِيرُ الْجِيَادِ لِعَارَةِ \*\* فِيهَا خَضِيبٌ بِالذَّمَامِ وَخَاصِبُ ) ( أَرْضًا ، وَذُؤْبَانُ الْخُطُوبِ تَنُوشُنِي \*\* وَالْعَزْمُ مَاضٍ وَالرَّمَاخُ سَوَالِبُ ( ٤ ) أَنَا أَكَلَةُ

المغتتاب ان لم اجننها \*\* شعواء يحضرها العقاب الغائب ٥ ( وكانما فيها الرماح ارقام \*\* وكانما فيها  
القسى عقارب ٦ ( قَدْ عَزَّ مَنْ صَنَّتْ يَدَاهُ بِوَجْهِهِ \*\* إِنَّ الدَّلِيلَ مِنَ الرَّجَالِ الطَّالِبِ ٧ ( إِنَّ كَانَ فَفُزَّ  
فالقريبُ مُبَاعِدٌ \*\* او كان مال فالبعيد مقارب ٨ ( وارى الغني مطاعنا بثرائه \*\* اعدائه والمال قرن غالب  
٩ ( يَشْكُو تَبَدُّ لِي الصَّحَابِ ، وَعَاذِرٌ \*\* أَنْ يَنْبَدَ المَاءُ المُرْتَقَى شَارِبٌ ) ١٠ ( مِنْ أَجْلِ هَذَا النَّاسِ أبعُدُ  
الهوى \*\* ورضيت ان ابقى ومالي صاحب )

(١١٧/١)

٢ ( وأي الليالي ان غدرن فانه \*\* مَا سَنَّ أَحْبَابٌ لَنَا وَحَبَائِبُ ) ( الذنب اني جزعت وعنوت \*\* عَتَى دُمُوعُ  
العَيْنِ ، وَهِيَ سَوَاكِبُ ) ( دنيا تضر ولا تسر وذا الورى \*\* كُلُّ يُجَادِبُهَا ، وَكُلُّ عَاتِبٌ ) ٤ ( تُلْقِي لَنَا طَرْفًا ،  
فإن هي أعرضت \*\* نزعنا ولو ان الجبال جواذب ٥ ( هيهات يا دنيا وبرقك صادق \*\* أَرْجُو ، فَكَيْفَ إِذَا  
وَبَرَقُوكِ كاذِبٌ ) ٦ ( والناس اما قانع أو طالب \*\* لا يَنْتَهِي ، أَوْ رَاغِبٌ أَوْ رَاهِبٌ ) ٧ ( واذا نعمت فكل شيء  
ممکن \*\* واذا شقيت فكل شيء عازب ٨ ( قد قلت للباغي عليّ ودونه \*\* مِنْ فَضْلِ أَحلامي ذُرَى  
وَذَوَائِبُ ) ٩ ( احذر مباحضة الرجال فانها \*\* تدمى وتقدر ان يقول العائب ) ١٠ ( البيد يا ايدي المطي فاني  
\*\* للضيم ، إن أسرى إليّ ، مُجَانِبُ )

(١١٨/١)

٣ ( ومجاهل الفلوات اطيب منزل \*\* عندي ، وَأَوْفَى الوَاعِدِينَ نَجَائِبُ ) ( وَإِذَا بَلَغُنَّ بِي الحُسَيْنَ ، فَإِنَّهُ \*\*  
حق لهن على المطايا واجب ) ( في بلدة فيها العيون حوافل \*\* والروض غض والرياح لواعب ) ٤ ( عجب  
من الايام رؤية مثله \*\* نجم العلى اذ كل نجم غارب ) ٥ ( اوردنه اطراف كل فضيلة \*\* شِيمٌ تُسَانِدُهَا عَلِيٌّ  
وَمَنَابِقُ ) ٦ ( وله اذا خبثت اصول عداته \*\* في تَرْبَةِ العَلِيَاءِ عِرْقٌ صَارِبٌ ) ٧ ( مُتَفَيِّئُ الآرَاءِ فِي ظِلِّ القَنَا  
\*\* تَجْرِي إِلَيْهِ مِنَ العَلَاءِ مَذَانِبُ ) ٨ ( انت المنوه في المحافل باسمه \*\* واذا حضرت فكل لؤم غائب ) ٩  
لك من حياض المجد زُرْقُ جَمَامِهَا \*\* فلما ينازعك الورد غرائب ) ١٠ ( ويروم شأوك من غبارك دونه \*\*

( ١١٩/١ )

٤ ( نَفَحَاتُ كَفِّكَ لِلْوَلِيِّ عَمَائِمٌ \*\* تَهْمِي ، وَهَنَّ عَلَى الْعَدُوِّ نَوَائِبُ ) ٤ ( فَشَمَائِلُ فِيهَا التَّنْدَى ، وَضَرَائِبُ \*\*  
وكتائب فيها الردى ومقانب ) ٤ ( وَلَقَدْ وَقَفْتَ عَلَى الْأَعَادِي وَقَفَّةً \*\* فِيهَا لِمَنْ أَبْقَى الْمُنُونُ تَجَارِبُ ) ٤٤ ( )  
تحت العجاج وللدرود قعاقع \*\* ضَرْبًا ، وَغَرِبَانُ الرَّمَاحِ نَوَاعِبُ ) ٤٥ ( وَمُطَاعِنٌ وَلَى بِهَا ، وَكَأَنَّهُ \*\* مما  
يجر من العوامل حاطب ) ٤٦ ( مِنْ كُلِّ نَافِذَةِ الْمَغَارِ كَأَنَّهَا \*\* فِي قَلْبِ حَامِلِهَا فَمِ مَتَابُ ) ٤٧ ( وَمُزْمَجِرٌ  
قَطَعَ الْعِجَاجَ أَمَامَهُ \*\* لِلْهَامِ مِنْهُ عَمَائِمٌ وَذَوَائِبُ ) ٤٨ ( يَرْمِي الْوَحُوشَ عَلَى الْوَحُوشِ زَهَاؤُهُ \*\* وَالْأَكْمَ فِيهِ  
مع الجياد لواعب ) ٤٩ ( تَهْدِي أَوَائِلُهُ الْأَوَاخِرَ كُلَّمَا \*\* طَلَعَ الْجَنِيْبُ طَغَى عَلَيْهِ الْجَانِبُ ) ٥٠ ( شد  
كعمعة الحريق وكبة \*\* كَاللَّيْلِ ، أَنْجُمُهَا فَنَاءً وَقَوَاضِبُ )

( ١٢٠/١ )

٥ ( وَالْتَفَعُ قَدْ كَتَمَ الرَّبِّي ، فَكَأَنَّهُ \*\* سَيْلٌ تَحَدَّرَ ، وَالْجِيَادُ قَوَارِبُ ) ٥ ( وَلَرْبِ لَيْلٍ قَدْ طَوَيْتَ رِدَائِهِ \*\* وَعَلَى  
الإكمام من الظلام جلابُ ) ٥ ( لَيْلٍ تَرَامِي بِالْعَبِيرِ نَسِيمُهُ \*\* وَالتَّرْبُ تَحْفَرُهُ صَبًا وَجَنَائِبُ ) ٥٤ ( وَرَكِبَتْ  
أعجازَ النجومِ وَفَتِيَّةٌ \*\* مِثْلَ النُّجُومِ طَوَالِغٌ وَغَوَارِبُ ) ٥٥ ( خَضْنَا الظَّلَامَ وَكَلْنَا بَجَنَانَهُ \*\* مَاضٍ عَلَى عَجَلٍ  
، وَلَيْسَ كَوَاكِبُ ) ٥٦ ( غُلْبٌ كَأَنَّهُمُ الصَّقُورُ جَوَانِحًا \*\* وَكَأَنَّ أَكْنَافَ الْجِيَادِ مِرَاقِبُ ) ٥٧ ( وَإِذَا قُلُوبٌ لَمْ  
تكن كعيوننا \*\* لم يغننا ان النجوم ثواقب ) ٥٨ ( وَأَذَلُّ مِنْ قَبْرِ الْخُمُولِ نَشْرَتُهُ \*\* فَعَدَا يُنَاهِبُكَ الْعَلَى  
وَيُجَادِبُ ) ٥٩ ( أَوْسَعْتَهُ كَرَمًا فَاوْغَرِصْدَرَهُ \*\* إِنْ الْإِقَارِبُ بَعْدَهَا لِعَقَارِبُ ) ٦٠ ( جُودٌ ضَعِيفٌ إِنْ تَلَمَّ مَلْمَةٌ  
\*\* لِمُؤْمِلٍ وَادَى الدِّ مَشَاغِبُ )

( ١٢١/١ )

٦ ( ولقد ملئت على عدوك جلده \*\* حتى طمى جزع وضاق مذاهب ) ٦ ( بِالْعَقْلِ يُبْلَغُ مَا تَعَدَّرَ بِالْقَنَا \*\*  
وظبي القواضب والعقول مواهب ) ٦ ( أمنيل طالب نائل من جوده \*\* كَمَنَالِ صَدْرِ الْعَضْبِ يَوْمَ يُضَارِبُ )  
٦٤ ( الْيَوْمُ مِنْ فَنِيَاتِ دَهْرِكَ ، فَارَعَهُ \*\* وَجَمِيعُ أَيَّامِ الزَّمَانِ أَشَائِبُ ) ٦٥ ( والعيد داعية السرور وليته \*\*  
أبداً على بعض الرجال مصائب ) ٦٦ ( فتهن طماح العلاء ولا تزل \*\* في غمر جودك للرجال رغائب ) ٦٧  
( خير من المال الذي يعطيكه \*\* وأحد من غرب الحسام الضارب )

(١٢٢/١)

البحر : طويل ( أَلَا حَيَّهَا ، رَبِّ الْعُلَى ، مِنْ غَوَارِبِ \*\* تَعَرَّفَنِي بَيْنَ الْعُلَى وَالْمَطَالِبِ ) ( ومالي وللامال من  
دونها القنا \*\* تهز وسورات النوى والنواب ) ( سَمَّمْتُ زَمَانًا ، تَنْتَحِينِي صُرُوفُهُ \*\* وَثُوبَ الْإِفَاعِي أَوْ دَيْبِ  
العقارب ) ٤ ( مَقَامُ الْفَتَى عَجَزَ عَلَى مَا يَضِيئُهُ \*\* وَذُلُّ الْجَرِيءِ الْقَلْبِ إِحْدَى الْعَجَائِبِ ) ٥ ( ساركبها  
بزلاء اما لمادح \*\* يعدد افعالي واما لنادب ) ٦ ( إِذَا قَلَّ عَزْمُ الْمَرْءِ قَلَّ انْتِصَارُهُ \*\* وَأَقْلَعَ عَنْهُ الصَّيْمُ دَامِي  
المخالب ) ٧ ( وَضَاقَتْ إِلَى مَا يَشْتَهِي طُرُقُ نَفْسِهِ \*\* وَنَالَ قَلِيلاً مَعَ كَثِيرِ الْمَعَائِبِ ) ٨ ( وَمَا بَلَغَ الْمَرْمَى  
البعيد سوى امرىء \*\* يروح ويغدو عرضة للجواذب ) ٩ ( وما جر ذلاً مثل نفس جزوعة \*\* ولا عاق عزماً  
مثل خوف العواقب ) ١٠ ( الا ليت شعري هل تسالمني النوى \*\* وَتَخْبُو هُمُومِي مِنْ قِرَاعِ الْمَصَائِبِ )

(١٢٣/١)

١ ( الى كم اذود العين ان يستفزها \*\* وميض الأمانى وَالظُّنُونِ الْكَوَاذِبِ ) ( حُسِدْتُ عَلَى أَنِّي قَنِعْتُ فَكَيْفَ  
بي \*\* إِذَا مَا رَمَى عَزْمِي مَجَالَ الْكَوَاكِبِ ) ( وَمَا زَالَ لِلْإِنْسَانِ حَاسِدٌ نِعْمَةً \*\* عَلَى ظَاهِرٍ مِنْهَا قَلِيلٍ وَعَائِبِ  
) ٤ ( وَأَبَقْتُ لِي الْأَيَّامَ حَزْماً وَفِطْنَةً \*\* وَوَقْرَنَ جَاشِي بِالْأُمُورِ الْغَرَائِبِ ) ٥ ( تَوَزَّعَ لَحْمِي فِي عَوَاجِمِ جَمَّةٍ \*\*  
ويان على جنبي وسم التجارب ) ٦ ( وَأَرْضُ بِهَا بَعْتُ الصَّبَابَةِ وَالصَّبَا \*\* وَنَاهَضَ قَلْبِي الْهَمُّ مِنْ كُلِّ جَانِبِ ) ٧  
( وَرُؤُوسُ مِنَ الْأَضْغَانِ نَحْوِي ، كَأَنَّمَا \*\* يَلَاقِيهِمْ شَخْصِي لِقَاءِ الْمُحَارِبِ ) ٨ ( أَنُاسِيهِمْ بِغَضَاءِ هُمْ غَيْرَ غَافِلٍ \*\*  
وَأَسْأَلُهُمْ مَعْرُوفَهُمْ غَيْرَ رَاغِبٍ ) ٩ ( وَإِنِّي لِأَطْوِيهِمْ عَلَى عَظْمِ دَائِهِمْ \*\* وَاقْعَدُ مِنْهُمْ بَيْنَ رَامٍ وَجَالِبِ ) ١٠ ( أَلَا

رُبَّ مَجْدٍ قَدْ صَرَحْتُ قَدَاتَهُ \*\* وكان على الايام جم الشوائب (

(١٢٤/١)

٢ ( وَسِرِّ كَتَمْتُ النَّاسَ حَتَّى كَتَمْتُهُ \*\* ضُلُوعِي ، وَلَمْ أُطْلِعْ عَلَيْهِ مَارِي ) ( واغيد محسود على نور وجهه \*\* هجرت سوى لحظ البعيد المجانب ) ( وغيداء قيدت للعناق ملكتها \*\* فَتَزَهَتْ عَنْهَا بَعْدَ وَجْدِ تَرَائِي ) ٤ ( وما عفة الانسان الا غباوة \*\* اذا لم يكافح داء وجد مغالب ) ٥ ( وعزم كاطراف الاسنة في الحشا \*\* طَعَنْتُ بِهِ كَيْدَ الْعَدُوِّ الْمُؤَارِبِ ) ٦ ( وضميم كما مض الجراح نجوته \*\* إِلَى الْمَنْظَرِ الْأَعْلَى نَجَاءَ الرِّكَائِبِ ) ٧ ( وَخُطَّةٍ خَسَفٍ فُتُّهَا غَيْرَ لَاحِقٍ \*\* بِي الْعَارُ إِلَّا مَا نَفَضْتُ ذَوَائِي ) ٨ ( عَلَى هِمَّةٍ ، أَيْدِي الْمُنُونِ سِيَّاطُهَا \*\* تَسُوقُ بِهَا الْأَمَالَ سَوْقَ التَّجَائِبِ ) ٩ ( الى قائم بالمجد يحمي فروجه \*\* ويطعن عنه بالقنا والرغائب ) ١٠ ( مقيم بطيب الذكر في كل بلدة \*\* وقد عود الاكوار جب الغوارب )

(١٢٥/١)

٣ ( فتى صحب البأس الندى في بنانه \*\* بفيض العطايا والدماء السوارب ) ( لأمجد فرع في عراني هاشم \*\* وَأَنْجَبَ عُودٍ مِنْ لُؤْيٍ بِنِ غَالِبِ ) ( لهم سره المجد التليد وسره \*\* وَمَحْضُ الْمَعَالِي فِيهِمْ وَالْمَنَاقِبِ ) ٤ ( يَبِيْتُونَ ، أَعْمَادُ السِّيُوفِ نَحُورُهُمْ \*\* وَيَعْدُونَ جُرَّارَ الرِّمَاحِ السَّوَالِبِ ) ٥ ( تَرَقُّوْا عَلَيْهَا كُلَّ مَجْدٍ وَنَكَسُوا \*\* بِأَطْرَافِهَا عَنْ عَاقِدَاتِ السَّبَاسِبِ ) ٦ ( وَخَطَبٍ عَلَى الزُّرُورِ أَلْقَى جِرَانَهُ \*\* مَدِيدِ النُّوْحِي مَدْلِهِمُ الْجَوَانِبِ ) ٧ ( واضرمها حمراء ينزو شرارها \*\* إِلَى جَنَابَاتِ الْجَوِّ نَزْوُ الْجَنَادِبِ ) ٨ ( سللت عليه الحزم حتى جلوته \*\* كَمَا انْجَابَ غَيْمُ الْعَارِضِ الْمُتَرَاقِبِ ) ٩ ( وَقَدْ عَلِمَ الْأَعْدَاءُ أَنَّكَ تَحْتَهُ \*\* غَلَبْتَ ، وَمَا كَانَ الْقَضَاءُ بِغَالِبِ ) ٤٠ ( واقشعت عن بغداد يوماً دويه \*\* الى الان باق في الصبا والجنائب )

(١٢٦/١)

٤ ( وَلَوْلَاكَ غُلِّيَ بِالْجَمَاجِمِ سُورُهَا \*\* وخذق فيها بالدماء الذوائب ) ٤ ( وكم لك من يوم تركت به الظى \*\*  
مَضَارِبَهَا مَشْغُولَةً بِالصَّرَائِبِ ) ٤ ( سوابقه ما بين كابٍ وناهض \*\* واقرانه ما بين هاو ووائب ) ٤٤ ( وَقُدَّتْ  
إِلَيْهِ الْحَيْلُ يُسْبِنَ بِالْقَنَا \*\* ويسبين بوغاء الملا والسياسب ) ٤٥ ( ثقلاً باعباء العوالي كانما \*\* يطأن الربى  
وطيء الإماء الحواطب ) ٤٦ ( مُعَاوِدَةٌ عَضُّ الشَّكِيمِ يُمَصُّهَا \*\* رَشَّاشَ الْجَوَانِي بِالنَّبَالِ الصَّوَائِبِ ) ٤٧ ( )  
وقد شمر التحجيل عن جنباتها \*\* وحجلها خووضاً نجيع المقانب ) ٤٨ ( فَقَصَّرَتْ فِيهِ كُلَّ سَمْرَاءٍ لَدْنَةٍ \*\*  
وَأَنْحَلَّتْ فِيهِ كُلَّ أَيْضَ قَاضِبِ ) ٤٩ ( واصدرت عنه الجيش من بعد هبوة \*\* تُوصِّلُ أَعْنَاقَ الْقَنَا وَالْقَوَاضِبِ  
٥٠ ( وَأَرْعَنَ دِمَاحَ الرَّبِيِّ فِي مَجْرِهِ \*\* يطبق عرض البيد ذات المناكب )

---

(١٢٧/١)

---

٥ ( سریت به حتی تقلص نفعه \*\* عن الفجر طلاعا جبال الغياهب ) ٥ ( وفي كل يوم انت بالعزم راكب \*\*  
قَرَادِيدَ أَمْرٍ لَا تَدُلُّ لِرَاكِبِ ) ٥ ( وليس عجيبا ان تمخط بازل \*\* سرت فيه اعراق القروم المصاعب ) ٥٤ ( )  
تَدَارَكْتَ أَطْنَابَ الْخِلَافَةِ بَعْدَمَا \*\* دنا الضيم حتى مسها بالرواجب ) ٥٥ ( وما زلت ترمي كل قلب مجاذب  
\*\* تجاذبها حتى قلوب الاقارب ) ٥٦ ( هنيئاً لك العيد الجديد فانه \*\* يَسْأَلُ لَكَ الْإِقْبَالَ عَضْبَ الْمَضَارِبِ  
٥٧ ( وعزك باق لا يزلزل طوده \*\* وكل المعالي بين ماض وآيب ) ٥٨ ( وما راقت الاعياد الا بغرة \*\*  
تَبَلِّجُ عَنْ نُورٍ مِنَ الْمَجْدِ ثَاقِبِ ) ٥٩ ( وَكَيْفَ يَسَّرَ الْفِطْرُ مِنْ عَاشِ دَهْرَهُ \*\* بعنوان معروف الجنان شاحب  
٦٠ ( \*\* فَمَا الشَّيْبُ إِلَّا سَبِيَّةٌ لِلْأَشَائِبِ )

---

(١٢٨/١)

---

٦ ( انا القائل المرموق من كل ناظر \*\* اذا صلصلت للسامعين غرائبي ) ٦ ( وَمَا صُنْتُ شِعْرِي عَنْكَ زُهْدًا ،  
وَأِنَّمَا \*\* هُوَ الدَّرُّ لَا يَمْرِي بغير الحوالبِ ) ٦ ( وَلِي مِنْ قَرِيضِي مُنْبَهُ لَضَمِيرِهِ \*\* وَلَكِنِّي أَبِي ذَنِي الْمَكَاسِبِ  
٦٤ ( وَمَا كُلُّ شُعْلِي بِالْمَقَالِ أَرُوضُهُ \*\* )

---



(١٢٩/١)

البحر : وافر تام ( أَرَابِكُ مِنْ مَشِيبي مَا أَرَابَا \*\* وما هذا الباض عليّ عابا ) ( لئن ابغضت مني شيب راسي  
\*\* فَإِنِّي مُبَغِضٌ مِنْكَ الشَّبَابَا ) ( يدم البيض من جزع مشيبي \*\* ودل البيض اول ما اشابا ) ٤ ( وَكَانَتْ  
سَكْرَةً ، فَصَحَوْتُ مِنْهَا \*\* وَأُنَجِبَ مَنْ أَبِي ذَاكَ الشَّرَابَا ) ٥ ( يميل بي الهوى طربا وانأى \*\* ويجذبني الصبا  
غزلا فأبا ) ٦ ( وَيَمْنَعُنِي الْعَفَافُ كَأَنَّ بَيْنِي \*\* وَبَيْنَ مَا رَبِي مِنْهُ هِضَابَا ) ٧ ( نصلت عن الصبا ومصاحبيه \*\*  
وَأَبْدَلَنِي الزَّمَانَ بِهِمْ صِحَابَا ) ٨ ( ولما جد جد البين فينا \*\* وَهَبْتُ لَهُ الظَّعَائِنَ وَالْقَبَابَا ) ٩ ( وماروعت من  
جزع جنانا \*\* وَلَا رَوَيْتُ مِنْ دَمْعِ جَنَابَا ) ١٠ ( دَعِينِي أَطْلُبِ الدُّنْيَا ، فَإِنِّي \*\* ارى المسعود من رزق الطلابا )

(١٣٠/١)

١ ( ومن ابقى لآجله حديثاً \*\* ومن عانى لعاجله اكتسابا ) ( وَمَا الْمَعْبُودُ إِلَّا مَنْ دَهْنُهُ \*\* ولا مجدداً ولا جدة  
اصابا ) ( فلا والله اتركها خليا \*\* ولما اجنب الاسد الغضابا ) ٤ ( واركبها محصنة شبوباً \*\* تُمَانِعُ غَيْرَ  
فَارِسِهَا الرِّكَابَا ) ٥ ( اذا نهنتها ارتت جماحا \*\* إلى أملي ، تُجَادِبُنِي جِدَابَا ) ٦ ( فَإِمَّا أَمْلَأُ الدُّنْيَا عِلَاءً \*\*  
وَأِمَّا أَمْلَأُ الدُّنْيَا مُصَابَا ) ٧ ( سحجية من رعى الايام حتى \*\* أَشَابَ جَمَاحِمًا مِنْهَا ، وَشَابَا ) ٨ ( وهل تشوي  
حقايق المعى \*\* إِذَا مَا ظَنَّ أَعْرَضَ أَوْ أَصَابَا ) ٩ ( وَلَمْ أَرَ كَالْمَارِبِ رَامِيَاتٍ \*\* بِنَا الدُّنْيَا بَعَادًا وَاقْتِرَابَا ) ١٠ (   
تخوضنا البحار مزمرجات \*\* وَتُسَلِّكُنَا الْمَصَاقِيقَ وَالْعُقَابَا )

(١٣١/١)

٢ ( واعظم من عباب البحر حرص \*\* على الارزاق اركبنا العبابا ) ( وَعُغْلِبْتُ كَالْقَوَاضِبِ مِنْ فُرَيْشٍ \*\* يَرُودُونَ  
الْقَوَاضِبَ وَالْكِعَابَا ) ( فَمَا وَلَدَ الْأَجَارِبُ مِنْ تَمِيمٍ \*\* نظيرهم ولا الشعر الرقابا ) ٤ ( وَإِنَّ الْمَجْدَ قَدْ عَلِمْتُ  
مَعَدُّ \*\* وَدَارَ الْعِزِّ وَالْتَسَبَ الْقُرَابَا ) ٥ ( لِأَطْوَلِهِمْ ، إِذَا رَكِبُوا ، رِمَاحًا \*\* واعلاهم اذا نزلوا قبابا ) ٦ (   
وَأَعَزَّرِهِمْ ، إِذَا سُلِّلُوا ، عَطَاءً \*\* وَأَوْحَاهُمْ ، إِذَا غَضِبُوا ، ضِرَابَا ) ٧ ( بنو عم النبي واقربوه \*\* والصقهم به

عرفاً لبابا ( ٨ ) ( غلِ ي بيدِ الحُسينِ ذُؤابتَها \*\* وفرعاها اللذا كثر ا وطابا ) ٩ ( وَكَانَتْ لَا تُجَارُ مِنَ الْأَعَادِي  
\*\* فساند غربة ذاك النصابا ) ٥ ( وحصنها فليس ينال منها \*\* ذنوباً ، مَنْ يَهُمُّ ، وَلَا ذِنَابًا )

---

(١٣٢/١)

---

٣ ( هُمَامٌ مَا يَزَالُ بِكُلِّ أَرْضٍ \*\* يُبْرِقُ تُرْبُهَا الْحَيْلِ الْعِرَابَا ) ( نرائع كالسهم كسين نحضاً \*\* خفيفاً لا اللوام  
ولا اللغابا ) ( مُحَبَّسَةً عَلَى الْأَهْوَالِ تَلْقَى \*\* بها العقبان رافعة الذنابا ) ٤ ( يُوقِرُهَا ، فَتَحْسِبُهَا أُسُوداً \*\*  
ويطلقها فتحسبها ذنابا ) ٥ ( وَأَعْطَتْهُ الرُّؤُوسَ مُسَوِّمَاتٌ \*\* تَدُقُّ بِهَا الْجِنَادِلَ وَالظَّرَابَا ) ٦ ( إِذَا قَطَعَتْ بِهِ  
شَاوًا بِلَاهَا \*\* بِأَبْعَدَ غَايَةً وَأَمَدًا قَابَا ) ٧ ( تجاوزه المقاول وهو باق \*\* يَبْدُ رِقَابَ غُلْبِهِمْ غَلَابَا ) ٨ ( كَنْصَلِ  
السِّيفِ تَسْلَمُ شَفَرَتَاهُ \*\* وَيُخْلِقُ كُلَّ أَيَّامٍ قِرَابَا ) ٩ ( اذا اشتجر القنا فصل اليهودي \*\* وَإِنْ قَرَّ الْوَعَى فَصَلَّ  
الْحَطَّابَا ) ٤٥ ( بَلَى وَبَلَّتْ يَدَاهُ مِنَ الْأَعَادِي \*\* أَرَاقِمَ نَزْعًا وَقَنًا صِلَابَا )

---

(١٣٣/١)

---

٤ ( فَقَوِّمَ بِالْأَذَى مِنْهَا صِعَاداً \*\* وذل بالرقى منها صعبا ) ٤ ( وَغَادَرَ كُلَّ أَرْقَمَ ذِي طُلُوعٍ \*\* على الاعداء  
يدرع الترابا ) ٤ ( حذار بني الضغائن من جري \*\* اذا ما الريب بادهه ارابا ) ٤٤ ( يَعْضُ عَلَى لَوَاحِظٍ أَفْعُوَانِ  
\*\* فان سيم الاذى طلب الوثابا ) ٤٥ ( وَإِنْ وَرَاءَ ذَاكَ الْحِلْمِ صَوْلًا \*\* وان لتلكم البقيا عقابا ) ٤٦ ( وَلَوْ  
أَنَّ الصَّرَاغِمَ نَابَدَتْهُ \*\* تَوَلَّجَ خَلْفَهَا أَجْمَا وَغَابَا ) ٤٧ ( رماكم بالضوامر مقربات \*\* يُزَاوِلُنَ الْمَحَانِي وَالشَّعَابَا  
( ٤٨ ( ويعجلن الصريخ وهن زور \*\* الى الأعداء يرسلن اللعابا ) ٤٩ ( فارعى من جماجمكم جميعاً \*\*  
وامطر من دماءكم سحابا ) ٥٠ ( لك الهمم التاي عرف الاعادي \*\* تَشُبُّ بِكُلِّ مُظْلِمَةٍ شَهَابَا )

---

(١٣٤/١)

---

٥ ( اذا خفقت رياح العزم فيها \*\* تَبَلَّجَ عَارِضٌ مِنْهَا ، فَصَابَا ) ٥ ( وَمُشْرَعَةَ الْأَسِنَّةِ ذَاتِ جُرْسٍ \*\* يقود عقاب رايتها العقابا ) ٥ ( تخوض الليل يلمع جانبها \*\* كَأَنَّ الصَّبْحَ قَدْ حَدَرَ النَّقَابَا ) ٥٤ ( لها في فرجة الفجر اختلاط \*\* يَرُدُّ الصَّبْحَ مِنْ رَهْجٍ غِيَابَا ) ٥٥ ( وَتَعْدُو كَالْكَوَاكِبِ لِامِعَاتٍ \*\* تمزق من عجاجتها الحجابا ) ٥٦ ( يُصَافِحُهَا شِعَاعُ الشَّمْسِ حَتَّى \*\* كَأَنَّ عَلَى الطَّبِي ذَهَبًا مُذَابَا ) ٥٧ ( صَدَمَتْ بِهَا الْعُدُو ، وَأَنْتِ تَدْعُو \*\* نَزَالِ ، فَأَيُّ دَاعِيَةٍ أَجَابَا ) ٥٨ ( وَقَوَّضْتَ الْخِيَامَ تَدْبُّ عَنْهَا \*\* أُسُودُ وَغَيِّ ، وَأَصْفَرَّتْ الْوِطَابَا ) ٥٩ ( رَأَيْنَا الطَّايِعَ الْمَيْمُونَ بَدَأَ \*\* يَسْأَلُكَ فِي التَّوَائِبِ ، وَاعْتِقَابَا ) ٦٠ ( ولما جرت البيض المواضي \*\* رَأَىكَ مِنَ الطَّبِي امضى ذبابا )

---

(١٣٥/١)

---

٦ ( فالحمك العدى حتى تهاووا \*\* وَلَا دِمْنًا تَحِسَّ وَلَا ضِبَابَا ) ٦ ( هناك قدوم اعياد طراق \*\* تصوب العز ما وجدت مصابا ) ٦ ( وايام تجوز عليك بيض \*\* وَقَدْ قَرَعَتْ مِنَ الْإِقْبَالِ بَابَا ) ٦٤ ( فكم يوم كيومك قدت فيه \*\* عَلَى الْعُرْرِ ، الْمَقَانِبِ وَالرَّكَابَا ) ٦٥ ( الى البلد الامين مقومات \*\* يُمَاطِلُهَا التَّعَجَّلَ وَالْإِيَابَا ) ٦٦ ( بحيث تفرغ الكوم المطايا \*\* حَقَائِبُهَا وَتَحْتَقِبُ الثَّوَابَا ) ٦٧ ( مَعَالِمُ إِنَّ أَجَالَ الطَّرْفِ فِيهَا \*\* مُصِرُّ الْقَوْمِ أَقْلَعُ ، أَوْ أَنَابَا ) ٦٨ ( فَفُزْتَ بِهَا ثَمَانِي مُعْلَمَاتٍ \*\* نَصَرْتَ بِهَا التَّبْوَةَ وَالْكِتَابَا ) ٦٩ ( بَعَثْتُ لَكَ الثَّنَاءَ عَلَى صَنِيعٍ \*\* إِذَا مَا هَبْتَ دَعْوَتَهُ أَهَابَا ) ٧٠ ( رغائب قد قطعن حنين عيسٍ \*\* فلا نأيا اريغ ولا اغترابا )

---

(١٣٦/١)

---

٧ ( وَقَبْلَ الْيَوْمِ مَا أَعْمَدُنَّ عَنِّي \*\* من الايام نائبة ونابا )

---

(١٣٧/١)

---

البحر : بسيط تام ( لِكُلِّ مُجْتَهِدٍ حَظٌّ مِّنَ الطَّلَبِ \*\* فاسق بعزمك سير الانجم الشهب ) ( وارق المعالي التي اوفى ابوك بها \*\* فَكَمْ تَنَاوَلَهَا قَوْمٌ بَغَيْرِ اَبٍ ) ( وَلَا تَجْزُ بِصُرُوفِ الدَّهْرِ فِي عُصَبٍ \*\* من القرائن غير السمر والقضب ) ٤ ( نَدْعُوكَ فِي سَنَةٍ شَابَتْ ذَوَائِبُهَا \*\* حَتَّى تُفَرِّجَهَا مُسْوَدَّةُ الْقُصْبِ ) ٥ ( وَلَمْ تَزَلْ خَدَعَاتِ الدَّهْرِ تَطْرُقُهَا \*\* حتى تعانق عود النبع والغرب ) ٦ ( اتيت تحتلب الايام اشطرها \*\* فكل حادثة منزوحة الحلب ) ٧ ( لولا وفارك في نصل سطوت به \*\* فَاصَتْ مَضَارِيهُ مِنْ خِفَّةِ الطَّرَبِ ) ٨ ( وَحُسْنُ رَأْيِكَ فِي الْأَرْمَاحِ يُنْهَضُهَا \*\* إِلَى الطَّعَانِ ، وَلَوْلَا ذَاكَ لَمْ تَثْبِ ) ٩ ( كن كيف شئت فان المجد محتمل \*\* عَنكَ الْمَغَافِرُ فِي بَدءٍ وَفِي عَقَبٍ ) ١٠ ( ما زال بِشْرُكَ فِي الْأَزْمَانِ يُؤْنِسُهَا \*\* حَتَّى أَضَاءَتْ سُوراً أَوْجُهُ الْحَقَبِ )

(١٣٨/١)

١ ( يَفْدِيكَ كُلُّ بَخِيلٍ مَاتَ خَاطِرُهُ \*\* فان خطرت عددناه من الغيب ) ( إِذَا الْمَطَامِعُ حَامَتْ حَوْلَ مَوْعِدِهِ \*\* انت اليه انين المدنف الوصب ) ( وعصبة جاذبوك العز فانقبضت \*\* اكفهم عنم دراك المجد بالطلب ) ٤ ( شابهتهم منظرأ اوفتهم خيراً \*\* إِنَّ الرَّدِّيَنِيَّ مَعْدُودٌ مِّنَ الْقَصَبِ ) ٥ ( هابوا ابتسامك في دهياء مظلمة \*\* وليس يوصف ثغر الليث بالشنب ) ٦ ( سجية لك فاتت كل منزلة \*\* وَضَعَصَتْ جَنَابَاتِ الْحَادِثِ الْأَشْبِ ) ٧ ( نسيمها من طباع الروض مسترق \*\* وَطِيبٌ لَدَيْهَا مِنْ شِيَمَةِ الصَّرَبِ ) ٨ ( تَلْقَى الْخَمِيسَ إِذَا اسْوَدَّتْ جَوَانِبُهُ \*\* بِالْمُسْتَتِيرِينَ مِنْ رَأْيٍ وَذِي شُطْبِ ) ٩ ( وَنَثْرَةٌ فَوْقَهَا صَبْرٌ تَظَاهَرُهُ \*\* أَرْدُ مِنْهَا لِأَذْرَابِ الْقَنَا السَّلْبِ ) ١٠ ( لو لم يعوضك هجر العيش صالحه \*\* ما كُنْتَ تَخْرُجُ مِنْ أَثْوَابِهِ الْقُشْبِ )

(١٣٩/١)

٢ ( يَا ابْنَ الدِّينِ ، إِذَا عَدَّوْا فَصَائِلَهُمْ \*\* عد الندى ضربهم في هامة النشب ) ( بِاللَّسَنِ رَاضَةً لِقَوْلِ لَوْ نَضِيت \*\* نابت عن السمر في الابدان والحجب ) ( لَا يَسْتَشِيرُونَ الْاَكْلَ مَنْصَلَتْ \*\* حامي الحقيقة طلاع على التُّقْبِ ) ٤ ( ذِي عَزْمَةٍ إِنْ دَعَاها الرُّوْعُ مُنْتَصِراً \*\* تَلَفَّتْ عَنْ غِرَارِ الصَّارِمِ الْخَشْبِ ) ٥ ( يَقْرُونَ حَتَّى لَوْ أَنَّ الضَّيْفَ فَاتَهُمْ \*\* حثوا اليه صدور الاينق النجب ) ٦ ( أَوْ أَعْوَزَ الْخَطْبُ فِي لَيْلٍ بُيُوتَهُمْ \*\* مَدَّوْا يَدَ النَّارِ فِي

الأعمادِ وَالطُّنْبِ (٧) لَوْ أَنَّ بَأْسَهُمْ جَارَى الزَّمَانَ إِذَا \*\* لَا رَتَدَ عَنْ شَاوِهِ مُسْتَرْحِي اللَّبِّ (٨) (إِنْ أُورِدُوا  
الْمَاءَ لَمْ تَنْهَلْ جِيَادُهُمْ \*\* حتى تعل برقراق الدم السرب) (٩) قادوا السوايق محفاة مقودة \*\* كأنها بحثت  
عَنْ مُضْمَرِ الشَّرْبِ (١٠) اعطافها بالقنا الخطي مثقلة \*\* تكادُ تَعْصِفُ بالسَّاحَاتِ وَالرُّحْبِ )

(١٤٠/١)

٣) ما انفك يطعن في اعقاب حافلة \*\* بدابل من دم الاقران مختضب ) ( إذا امترى علق الأوداج عامله \*\*  
اعشى العوالي فلم تنظر الى سلب ) ( ولا يزال يجلي نقع قسطله \*\* بمحرج الغرب ملآن من الغضب ) ( ٤ )  
إذا انتضاه ليوم الرّوع تحسبه \*\* يسلم من غمده خيطاً من الذهب ) ( ٥ ) أو إن أشاح به سأل الحمام له \*\*  
في مضربه فلم يرقاً ولم يصب ) ( ٦ ) جذلان يركع ان مال الضراب به \*\* مطرباً في قباب البيض واليب ) ( ٧ )  
( يا أيها الندب إن السعد متضح \*\* بطلقة الوجه جلت سدفة الزيب ) ( ٨ ) مؤلودة سقطت عن حجر والدة  
\*\* جاءت بها ملء حجر المجد والحسب ) ( ٩ ) لما ظممت إليها قبل رؤيتها \*\* أعطيت لذة ماء الورد  
بالقرب ) ( ١٠ ) ( باشر بطلعتها العلياء مُقتبلاً \*\* فانها درة في حلية النسب )

(١٤١/١)

٤) واسعد بها واشكر الاقدار ان حملت \*\* اليك قررة عين العجم والعرب ) ( ٤ ) وحث خيل كؤوس العز  
جامحة \*\* إلى السرور بخيل اللهو واللعب ) ( ٤ ) وانثر على الشرب سيمطاً من فواقعها \*\* وابن الغمام  
مُسَمَّى بَابِنَةِ الْعِنَبِ ) ( ٤٤ ) واصدم بكاسك صدر الدهر معتقلا \*\* بصارم اللهو يجلو قسطل الكرب ) ( ٤٥ )  
( كاس اذا خضبت بالماء لمتها \*\* شابت وان زل عنها الماء لم تشب ) ( ٤٦ ) ( نفسي تقيك فكم وقيتني بيد  
\*\* وَقَدْ أَلْطَبَ بِي الرّامونَ عَنْ كَثْبِ ) ( ٤٧ ) ( اذا اتقيت بك الاعداء رامية \*\* فَوَاجِبٌ أَنْ أَوْقَيْكَ النَّوَابِ بِي )  
٤٨ ) ( أبا الحسين أعز شعري إصاحه من \*\* يروى مسامعه عن مسمع عجب ) ( ٤٩ ) ( إذا مدحتك لم أمثن  
عليك به \*\* فالمدح باسمك والمعنى به نسبي )

(١٤٢/١)

البحر : وافر تام ( الان جوانبي غمز الخطوب \*\* وَأَعَجَلَنِي الزَّمَانُ إِلَى الْمَشِيبِ ) ( وَكَمْ يَبْقَى عَلَى عَجْمِ  
اللَّيَالِي \*\* وقرع الدهر جايرة الكعوب ) ( نبا ظهر الزمان وكنت منه \*\* عَلَى جَنَبِي مُوقَّعَةً رُكُوبٍ ) ٤ )  
وَقَالُوا : الشَّيْبُ زَارَ ، فَقُلْتُ : أَهْلًا \*\* بِنُورِ ذَوَائِبِ الْعُضْنِ الرَّطِيبِ ) ٥ ( وَلَمْ آكُ قَبْلَ وَسْمِكَ لِي مُجِبًا \*\*  
فيبعد بي بياضك من حبيب ) ٦ ( ولا ستر الشباب علي عيا \*\* فَأَجْرَعُ أَنْ يَنِمَّ عَلَى عُيُوبِي ) ٧ ( ولم اذمم  
طلوعك بي لشيءٍ \*\* سَوَى قُرْبِ الطَّلُوعِ إِلَى شَعُوبِ ) ٨ ( واعظم ما الاقي ان دهري \*\* يعد محاسني لي  
من ذنوبي ) ٩ ( أَقُولُ إِذَا امْتَلَأْتُ أَسَى لِنَفْسِي : \*\* أَيَا نَفْسِ اصْبِرِي أَبَدًا وَطِيبِي ) ١٠ ( دعى خوض الظلام  
بكل ارض \*\* وَإِعْمَالَ النَّجِيَّةِ وَالنَّجِيبِ )

(١٤٣/١)

١ ( وجر ضوامر الاحشاء تجري \*\* كما تهوى الدلاء الى القليب ) ( مترفة الى الغايات حتى \*\* ترنح في  
الشكيم من اللغوب ) ( فَلَيْسَ الْحِظُّ لِلْبَطْلِ الْمُحَامِي \*\* ولا الاقبال للرجل المهيب ) ٤ ( وَنَيْلُ الرِّزْقِ يُؤْخَذُ  
من بعيدٍ \*\* كَنَيْلِ الرِّزْقِ يُؤْخَذُ مِنْ قَرِيبِ ) ٥ ( وغاية راكبي خطط المعالي \*\* كغاية من اقام عن الركوب ) ٦ )  
ليس الدهر يجمعنا جميعاً \*\* عَلَى مَرَعَى مِنَ الْحَدَثَانِ مُوبِي ) ٧ ( كِلَانَا تَضْرِبُ الْأَيَّامُ فِيهِ \*\* بجرح من  
نوائها رغب ) ٨ ( ارى برد العفاف اغض حسناً \*\* على رجل من البرد القشيب ) ٩ ( علي سداد نبلي يوم  
ارمي \*\* وَرَبُّ النَّبْلِ أَعْلَمُ بِالْمُصِيبِ ) ١٠ ( ولي حث الركاب وشد رحلي \*\* وَمَا لِي عَلِمُ غَامِضَةَ الْغُيُوبِ )

(١٤٤/١)

٢ ( وما يغني مضيك في صعود \*\* إِذَا مَا كَانَ جَدُّكَ فِي صُبُوبِ ) ( تَطَّأَتِ الدَّوَابُّ لِلدُّنَابِي \*\* وَأُسْجِدَتِ  
المَوَارِنُ لِلْعُجُوبِ ) ( وَخَرَقَ كَالسَّمَاءِ خَرَجَتْ مِنْهُ \*\* بَجَرِي أَقْبَّ يَرْكَعُ فِي السُّهُوبِ ) ٤ ( يجر عنانه في كل  
يوم \*\* الى الاعداء معقود السيب ) ٥ ( وَخُوصٍ قَدْ سَرَيْتُ بِهِنَّ ، حَتَّى \*\* تَقْوَضَتِ النُّجُومُ إِلَى الْغُيُوبِ ) ٦

( وَجُرِدٌ قَدْ دَفَعْتُ بِهِنَ ، حَتَّى \*\* وَطِئْنَ عَلَى الْجَمَاجِمِ وَالتَّرِيبِ ) ٧ ( وَيَوْمَ تُرْعَدُ الرَّيَالُ مِنْهُ \*\* كَمَا قَطَعَ  
الرُّبَى عَسْلَانُ ذِيبِ ) ٨ ( هَتَكْتُ فُرُوجَهُ بِالرَّمْحِ لَمَّا \*\* دَعَوَا بِاسْمِي ، وَيَا لَكَ مِنْ مُجِيبِ ) ٩ ( وعند تعانق  
الاقران يبلى \*\* قِرَاعُ النَّبَعِ بِالنَّبَعِ الصَّلِيبِ ) ١٠ ( اخاؤك يا علي اساغ ريقِي \*\* وودك يا علي جلي كروبي )

---

(١٤٥/١)

---

٣ ( فَيَا عَوْنِي ، إِذَا عَدَتِ اللَّيَالِي \*\* عَلَيَّ ، وَيَا مَجَنِّي فِي الحُرُوبِ ) ( عجبت من الانام وانت منهم \*\*  
وَمِثْلَكَ فِي الْأَنَامِ مِنَ الْعَجِيبِ ) ( عَلَوْتَ عَلَيْهِمْ فِي كُلِّ أَمْرٍ \*\* بطول الباع والصدر الرحيب ) ٤ ( وَفَتَّهْمُ  
مِرَاحًا فِي سَفُورٍ \*\* بِلَا نَزَقٍ وَجَدًّا فِي قُطُوبِ ) ٥ ( خطاب مثل ماء المزن تبرى \*\* مَوَاقِعُهُ الْعَلِيلَ مِنَ الْقُلُوبِ  
٦ ( وعزم ان مضيت به جريا \*\* هوى مطر القنا بدم صيب ) ٧ ( وَحَلْمٌ إِنْ عَطَفْتَ بِهِ مُعِيدًا \*\* أَطَارَ قَوَادِمَ  
اليَوْمِ الْعَصِيبِ ) ٨ ( والفاظ كما لعبت شمال \*\* ملاعبها على الروض الخصب ) ٩ ( بطرف لا يخفض من  
خضوع \*\* وَقَلْبٍ لَا يُتَعَتَّعُ مِنْ وَجِيبِ ) ١٠ ( تَهَنَّ بِمِهْرَجَانِكَ ، وَأَعْلُ فِيهِ \*\* إِلَى الْعَلْيَاءِ أَعْنَاقَ الحُطُوبِ )

---

(١٤٦/١)

---

٤ ( وعش صافي الغدير من الرزايا \*\* به خالي الأديم مِنَ النُّدُوبِ ) ٤ ( لَعَلِّي أَنْ أَهْزَكَ فِي مَرَامٍ \*\* فَأَبْلُو  
مِنْكَ مُنْدَلِقَ الغُرُوبِ ) ٤ ( وَحَاجٍ فِي الضَّمِيرِ مُعْضَلَاتٍ \*\* سَأَسْلِمُهَا إِلَى عَزْمِ طَلُوبِ ) ٤٤ ( لِأَقْضِيَهُنَّ ، أَوْ  
أَقْضِي بِهِمِّي \*\* غَرِيبَ الوَجْهِ فِي البَلَدِ الغَرِيبِ ) ٤٥ ( منازعة الى العلياء حتى \*\* أُرْزَّ عَلَى ذَوَائِبِهَا جُيُوبِي )  
٤٦ ( فَإِمَّا نَيْلُ جَانِبِهَا ، وَإِمَّا \*\* لِقَاءُ مُسْنَدِينَ عَلَى الجُنُوبِ )

---

(١٤٧/١)

---

البحر : متقارب تام ( وَفَى ذَا السَّرْوَرُ بِتَلْكَ الْكُرْبُ \*\* وهذا المقام بذاك التعب ) ( قَدِمْتَ ، فَأَطْرَقَ صَرْفُ  
الزَّمَانِ \*\* عناءً واغضت عيون النوب ) ( وَمِثْلُكَ مَنْ قَدَفْتَهُ الْخُطُو \*\* ب في صدر كل خميس لجب ) ٤ )  
قَرِيبُ الْمُرَادِ ، بَعِيدُ الْمَرَامِ \*\* عظيم العلاء جليل الحسب ) ٥ ( ومن قلقل البين اطنا به \*\* ونال اقاصي  
المنى بالطلب ) ٦ ( غَدَتُ تَشْتِكِيكَ كُؤُوسُ الْمُدَامِ \*\* ويشنى عليك القنا والقضب ) ٧ ( وكنا نصانع فيك  
الهموم \*\* فصرنا نصانع فيك الطرب ) ٨ ( اذا ما الفتى وصل الزائري \*\* ن اثنوا عليه نأي أو قرب ) ٩ )  
وَكَيْفَ يُهَيِّبُكَ لَفْظُ امْرِئٍ \*\* يُهَيِّبُ بِقُرْبِكَ اَعْلَى الرُّتْبِ ) ١٠ ( وَكُنَّا بِذِكْرِكَ نَشْفِي الْعَلِيلَ \*\* وما بيننا امد  
منشعب )

(١٤٨/١)

١ ( إلى أن تهلل وجه الزمان \*\* وَمَنْ بَانَ مِثْلُكَ عَنْهُ شَحَبَ ) ( رَأَيْنَا بِوَجْهِكَ نُورَ الْيَقِي \*\* نِ ، حَتَّى خَلَعْنَا  
ظَلَامَ الرِّيبِ ) ( ومازلت تمسح خد الصباح \*\* وَتَرَحَّمْ قَلْبَ الظَّلَامِ الْأَشْبِ ) ٤ ( بمطرورة الصدر خفاقة \*\*  
تَطِيرُ مَجَادِيْفَهَا كَالْعَدَبِ ) ٥ ( تُعَانِقُكَ الرِّيحُ فِي صَدْرِهَا \*\* وَيَشْتَاقُكَ الْمَاءُ حَتَّى يَثْبُ ) ٦ ( تَمَرَّ بِشَخِصِكَ  
مَرَّ الْجِيَادِ \*\* وتسري برحلك سير النجب ) ٧ ( اذا اطردت بك خلت القصو \*\* ر ترعد بالبعد أو تحتجب  
٨ ( يُسَرِّ بِهَا عَاشِقٌ لَا يُلَدُّ \*\* ذ بالناي أو نازح يقترب ) ٩ ( وقد بلغتك الذي رمته \*\* وَحَقُّ الْمُبَلِّغِ أَنْ  
يُصْطَحَبَ ) ١٠ ( أبا قاسمٍ كَانَ هَذَا الْبِعَادُ \*\* الى طرق القرب اقوى سبب )

(١٤٩/١)

٢ ( فَمَا كُنْتُ أَوْلَ بَدْرِ أَتَى \*\* وَلَا كُنْتُ أَوْلَ نَجْمٍ غَرَبَ ) ( أَلَا إِنِّي حَسْرَةُ الْحَاسِدِينَ \*\* وَمَا حَسْرَةُ الْعُجْمِ إِلَّا  
الغرب ) ( فلا لبسوا غير هذا الشعار \*\* ولا رزقوا غير هذا اللقب ) ٤ ( منححك من منطقي تحفة \*\* رأيت  
بها فرصة تستلب ) ٥ ( تُصَفِّقُهَا بِالنَّشِيدِ الرَّوَاةُ \*\* كَمَا صَفَّقَ الْمَاءُ بِنْتِ الْعِنَبِ ) ٦ ( وَأَنْتِ تُسَاهِمُنِي فِي  
الغلا \*\* ء فخراً ، وَتَشْرِكُنِي فِي النَّسَبِ )



(١٥٠/١)

البحر : بسيط تام ( لأشكرتك ما ناحت مُطَوَّقَةٌ \*\* وان عجزت عن الحق الذي وجبا ) ( فما التفت الي  
نعماء سابعة \*\* إلا رأيتك فيها الأصل والسببا ) ( اخدمتني نوب الايام طائعة \*\* وكان كل الرضى أن آمن  
الثوبا ) ٤ ( ولا لقيت يداً للدهر جارحة \*\* إذا بقيت ، ولا ألقى لها السببا ) ٥ ( وقد أقمت عماد البيت  
راسخة \*\* على القواعد فامدد بعدها الطنبا )

(١٥١/١)

البحر : طويل ( لغير العلى مني القلى والتجنت \*\* ولولا العلى ما كنت في الحب ارغب ) ( إذا الله لم  
يعذرُك فيما تزومهُ \*\* فما الناس الا عاذل أو مؤنب ) ( ملكت بحلمي فرصة ما استرقتها \*\* من الدهر  
مفتول الذراعين أغلب ) ٤ ( فإن تك سني ما تطاول باعها \*\* فلي من وراء المجد قلب مدرب ) ٥  
فحسبي اني في الاعادي مبغض \*\* وأني إلى غر المعالي مُحَبَّب ) ٦ ( وللحلم اوقات وللجهل مثلها \*\*  
ولكن أوقاتي إلى الحلم أقرب ) ٧ ( يصول عليّ الجاهلون ، وأعتلي \*\* ويعجم في القائلون واعرب ) ٨  
يرون احتمالي غصة ، ويزيدهم \*\* لواعج ضغن اني لست اغضب ) ٩ ( وأعرض عن كأس النديم ، كأنها  
\*\* وميض غمام ، عائر المزن خلب ) ١٠ ( وقور ، فلا الألحان تأسر عزمي \*\* ولا تمكر الصهباء بي ، حين  
أشرب )

(١٥٢/١)

١ ( ولا اعرف الفحشاء الا بوصفها \*\* ولا انطق العوراء والقلب مغضب ) ( تحلم عن كز القوارض شيمتي  
\*\* كان معيد المدح بالدم مطب ) ( لساني حصة يقرع الجهل بالحجي \*\* إذا نال مني العاضه المتوتب ) ٤  
( ولست براض ان تمس عزائمي \*\* فضالات ما يعطى الزمان ويسلب ) ٥ ( غرائب آداب حباني بحفظها  
\*\* زمانى وصرف الدهر نعم المودب ) ٦ ( تريتسنا الأيام ثم تهيضنا \*\* الانعم ذا البادي وبئس المعقب ) ٧ )

نَهَيْتَكَ عَنْ طَبْعِ اللَّئَامِ ، فَإِنِّي \*\* ارى البخل يأتي والمكارم تطلب ( ٨ ) تعلم فان الجود في الناس فطنة \*\*  
تناقلها الاحرار والطبع اغلب ( ٩ ) تَصَافِرُنِي فِيكَ الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا \*\* وَيَصْحَبُنِي مِنْكَ الْعُدَيْقُ الْمُرْجَبُ ( ١٠ )  
نَصَحْتُ وَبَعْضُ النَّصْحِ فِي النَّاسِ هُجْنَةٌ \*\* وَبَعْضُ التَّنَاجِي بِالْعِتَابِ تَعْتُبُ (

(١٥٣/١)

٢ ) فان انت لم تعط النصيحة حقها \*\* فرب جموح كلّ عنه المؤنب ( سقى الله ارضاً جاور القطر روضها  
\*\* اذ المزن تسقي والاباطح تشرب ) ( ذَكَرْتُ بِهَا عَصَرَ الشَّبَابِ ، فَحَسْرَةً \*\* أَفَدْتُ وَقَد فَاتَ الَّذِي كُنْتُ  
أَطْلُبُ ) ٤ ( سكنتك والايام بيض كانها \*\* من الطيب في اثوابنا تتقلب ) ٥ ( ويعجبني منك النسيم اذا هفا  
\*\* الاكل ما سرى عن القلب معجب ) ٦ ( وَفِي الْوَطَنِ الْمَأْلُوفِ لِلنَّفْسِ لَذَّةٌ \*\* وان لم ينلنا العز الا التقلب  
( ٧ ) ووبرق رقيق الطرتين لحظته \*\* اذا الجو خوار المصايح اكهب ) ٨ ( فَمَرَّ كَمَا مَرَّتْ ذَوَائِبُ عُشْوَةٍ \*\*  
تُقَادُ بِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ وَتُجَنَّبُ ) ٩ ( نظرت والحاظ النجوم كليلة \*\* وهيئات دون البرق شأ ومغرب ) ١٠ ( فَمَا  
اللَّيْلِ إِلَّا فَحْمَةٌ مُسْتَشْفَةٌ \*\* وَمَا الْبَرْقُ إِلَّا جَمْرَةٌ تَتَلَهَّبُ )

(١٥٤/١)

٣ ) أَمِنْ بَعْدِ أَنْ أَجَلَلْتَهَا وَرَقَّ الدَّجَى \*\* سراعاً واغصان الازمة تجذب ( وَعُدْنَا بِهَا مَمْعُوطَةً بِنُسُوعِهَا \*\* كما  
صافح الارض السراء المعجب ) ( كَأَنَّ تَرَاجِيْعَ الْخُدَاةِ وَرَاءَهَا \*\* صَفِيْرٌ تَعَاطَاهُ الْيَرَاغُ الْمُثَقَّبُ ) ٤ ( وردن بها  
ماء الظلام سواغياً \*\* وَلَلَّيْلِ جَوْ بِالذَّرَارِي مُعْشِبُ ) ٥ ( تنفر ذود الطير عن وكراتها \*\* فَكُلُّ ، إِذَا لَاقَيْتَهُ ،  
مُنْعَرَّبُ ) ٦ ( وتلتذ رشف الماء رنقاً كأنه \*\* مَعَ الْعِزِّ تَغْرُ بَارِدُ الظَّلْمِ أَشْنَبُ ) ٧ ( ادعنا له سر الكرى من  
عيوننا \*\* وسر العلى بين الجوانح يحجب ) ٨ ( حرام على المجد ابتسامي لقربه \*\* وما هزني فيه العناء  
المقطب ) ٩ ( تَهْرُ طُنُونِي فِي الْمَارِبِ إِرْبَةٌ \*\* ويجنب عزمي في المطالب مطلب ) ١٠ ( ودهماء من ليل  
السمام قطعنها \*\* أَغْتِي حِدَاءً ، وَالْمَرَّاسِيْلُ تَطْرَبُ )

(١٥٥/١)

٤ ( وَلَوْ شِئْتُ غَنَّتَنِي الْحَمَامُ عَشِيَّةً \*\* ولكنني من ماء عيني اشرب ) ٤ ( أَقُولُ إِذَا خَاضَ السَّمِيرَانِ فِي  
الدَّجَى \*\* أَحَادِيثَ تَبْدُو طَالِعَاتٍ وَتَغْرُبُ ) ٤ ( الا غنياني بالحديث فاني \*\* رأيت الذ القول ما كان يطرب  
( ٤٤ ( غناء اذا خاض المسامع لم يكن \*\* اميناً على جلبابه المتجلبب ) ٤٥ ( وَنَشْوَانَ مِنْ خَمْرِ النَعَاسِ  
ذَعْرُثُهُ \*\* وَطَيْفُ الْكَرَى فِي الْعَيْنِ يَطْفُو وَيَرْسُبُ ) ٤٦ ( له مقلة يستنزل النوم جفنها \*\* إِلَيْهِ كَمَا اسْتَرْحَى  
على التجم هيدب ) ٤٧ ( سَلَكْتُ فِجَاجَ الْأَرْضِ غُفْلًا وَمَعْلَمًا \*\* تجد بها ايدي المطايا وتلعب ) ٤٨ ( وما  
شهوتي لوم الرفيق وانما \*\* كما يلتقي في السيرِ ظِلْفٌ وَمِخْلَبٌ ) ٤٩ ( عَجِبْتُ لَغَيْرِي كَيْفَ سَابَرَ نَجْمَهَا \*\*  
وَسِيرِي فِيهَا ، يَا ابْنَةَ الْقَوْمِ ، أَعْجَبُ ) ٥٠ ( أَسِيرُ وَسَرْحِي بِالتَّجَادِ مُقَلَّدٌ \*\* وَأَثْوِي وَبَيْتِي بِالْعَوَالِي مُطْنَبٌ )

(١٥٦/١)

٥ ( وَمَصْفُوَلَةَ الْأَعْطَافِ فِي جَنَابَتِهَا \*\* مراح لاطراف العوالي وملعب ) ٥ ( تجر على متن الطريق عجاجة \*\*  
يطارحها قرن من الشمس اعضب ) ٥ ( نهار بالألاء السيوف مفضض \*\* وَجَوُّ بِحَمْرَاءِ الْأَنْبَابِ مُذْهَبٌ )  
٥٤ ( ترى اليوم محمر الخوافي كانما \*\* عَلَى الْجَوِّ غَرْبٌ مِنْ دَمٍ يَنْصَبُ ) ٥٥ ( صدمنا بها الاعداء  
والليل ضارب \*\* بارواقه جون الملاطين اخطب ) ٥٦ ( أَخَذْنَا عَلَيْهِمُ بِالصَّوَارِمِ وَالْقَنَا \*\* وَرَاعِي نُجُومِ اللَّيْلِ  
حَيْرَانٌ مُغْرِبٌ ) ٥٧ ( فلو كان امراً ثابتاً عقلوا له \*\* وَلَكِنَّهُ الْأَمْرُ الَّذِي لَا يُجَرَّبُ ) ٥٨ ( يُرَاعُونَ إِسْفَارَ  
الصَّبَاحِ ، وَإِنَّمَا \*\* وراء لثام الليل يوم عصبص ) ٥٩ ( وكل ثقيل الصدر من جلب القنا \*\* خفيف الشوى  
والموت عجلان مقرب ) ٦٠ ( يجم اذا ما استرعف الكر جهده \*\* كَمَا جَمَّتِ الْعُدْرَانُ وَالْمَاءُ يَنْصُبُ )

(١٥٧/١)

٦ ( وما الخيل الا كالقдах نجيلها \*\* لَغْنِمٍ ، فَإِمَّا فَائِزٌ أَوْ مُخَيَّبٌ ) ٦ ( دعوا شرف الاحساب يا آل ظالم \*\*  
فلا الماء مورود ولا الترب طيب ) ٦ ( لَنْ كُنْتُمْ فِي آلِ فَهْرِ كَوَاكِبًا \*\* إِذَا غَاضَ مِنْهَا كَوَكَبٌ فَاضَ كَوَكَبٌ )

٦٤ ( فنعتي كنت البدر ينسب بينكم \*\* جهاراً ، وَمَا كَلَّ الْكَوَاكِبِ تُنْسَبُ ) ٦٥ ( صحبتكم خضاب  
الزاعبيات ناصلاً \*\* ومن علق الاقران ما لا يخضب ) ٦٦ ( أَهْدَبُ فِي مَدْحِ اللَّئَامِ خَوَاطِرِي \*\* فاصدق في  
حسن المعاني واكذب ) ٦٧ ( وَمَا الْمَدْحُ إِلَّا فِي النَّبِيِّ وَآلِهِ \*\* يرام وبعض القول ما يتجنب ) ٦٨ ( وَأُولَى  
بِمَدْحِي مَنْ أَعَزُّ بِفَخْرِهِ \*\* وَلَا يَشْكُرُ النَّعْمَاءَ إِلَّا الْمُهْدَبُ ) ٦٩ ( ارى الشعر فيهم باقياً وكانما \*\* تُحَلِّقُ  
بِالأشعارِ عَنقَاءَ مُغْرِبُ ) ٧٠ ( وقالوا عجيب عجب مثلي بنفسه \*\* واين على الايام مثل ابي اب )

---

(١٥٨/١)

---

٧ ( لعمرك ما اعجبت الا بمدحهم \*\* وَيُحْسَبُ أَنِّي بِالْقَصَائِدِ مُعْجَبٌ ) ٧ ( اعد لفخري في المقام محمدا  
\*\* وَأَدْعُو عَلِيًّا لِلْعَلَى حِينَ أَرْكَبُ )

---

(١٥٩/١)

---

البحر : بسيط تام ( الْمَجْدُ يَعْلَمُ أَنَّ الْمَجْدَ مِنْ أَرَبِي \*\* وَلَوْ تَمَادَيْتُ فِي عَيِّ وَفِي لَعِبِ ) ( إِنِّي لَمِنْ مُعَشِّرِ  
إِنْ جُمِعُوا لَعَلَى \*\* تفرقوا عن نبي أو وصي نبي ) ( اذا هممت ففتش عن شبا هممي \*\* تَجِدُهُ فِي مُهْجَاتِ  
الأنجُمِ الشُّهُبِ ) ٤ ( وان عزمت فعزمي يستحيل قذى \*\* تدمى مسالكه في اعين النوب ) ٥ ( ومعرك  
صافحت ايدي الحمام به \*\* طلى الرجال على الخرصان من كتب ) ٦ ( حَلَّتْ حُبَّاهَا الْمَنَايَا فِي كِتَابِيهِ \*\*  
بِالضَّرْبِ فَاجْتَثَّتِ الْأَجْسَادَ بِالْقُضْبِ ) ٧ ( تلاقت البيض في الاحشاء فاعتنقت \*\* والسمهري من الماذي  
واليلب ) ٨ ( بَكَتْ عَلَى الْأَرْضِ دَمْعاً مِنْ دِمَائِهِمْ \*\* فاستعربت من ثغور النور والعشب )

---

(١٦٠/١)

---

البحر : وافر تام ( الا لله بادرة الطلاب \*\* وعزم لا يروع بالعتاب ) ( وكل مشمر البردين يهوي \*\* هويّ  
المُصَلَّنَاتِ إِلَى الرَّقَابِ ) ( اعاتبه على بعد التناهي \*\* ويعذلني على قرب الاياب ) ٤ ( رَأَيْتُ الْعَجْزَ يَخْضَعُ  
لِلْيَالِي \*\* ويرضى عن نوائبها الغضاب ) ٥ ( ولولا صولة الايام دوني \*\* هَجَمْتُ عَلَى الْعُلَى مِنْ كُلِّ بَابِ )  
٦ ( ومن شيم الفتى العربي فينا \*\* وصال البيض والخيل العراب ) ٧ ( لَهُ كِذْبُ الْوَعِيدِ مِنَ الْأَعَادِي \*\*  
ومن عاداته صدق الضراب ) ٨ ( سَأَدَعَ الصَّوَارِمَ وَالْعَوَالِي \*\* وما عريت من خلع الشباب ) ٩ ( واشتمل  
الدجى والركب يمضي \*\* مضاء السيف شذ عن القراب ) ١٠ ( وَكَمْ لَيْلٍ عَبَّأْتُ لَهُ الْمَطَايَا \*\* ونار الحي حائرة  
الشهاب )

(١٦١/١)

١ ( لقيت الارض شاحبة المحيا \*\* تلاعب بالضراغم والذئاب ) ( فزعت الى الشحوب وكنت طلقا \*\* كما  
فرع المشيب الى الخضاب ) ( ولم نر مثل مبيض النواحي \*\* تعذبه بمسود الاهداب ) ٤ ( أَيْتُ مُضَاجِعاً  
أَمْلِي ، وَإِنِّي \*\* ارى الامال اشقى للركاب ) ٥ ( اذا ما اليأس خيينا رجونا \*\* فَشَجَعَنَا الرَّجَاءُ عَلَى الطَّلَابِ  
٦ ( أَقُولُ إِذَا اسْتَطَارَ مِنَ السَّوَارِي \*\* زَفُونُ الْقَطْرِ رِقَاصُ الْحَبَابِ ) ٧ ( كَأَنَّ الْجَوَّ غَصَّ بِهِ ، فَأَوْمَى \*\*  
لِيَقْدِفُهُ عَلَى قِمَمِ الشَّعَابِ ) ٨ ( جَدِيرٌ أَنْ تُصَافِحَهُ الْفِيَايَ \*\* وَيَسْحَبُ فَوْقَهَا عَذَبَ الرَّيَابِ ) ٩ ( إِذَا هَتَمَ  
التَّلَاعَ رَأَيْتُ مِنْهُ \*\* رضاباً في ثنيات الهضاب ) ١٠ ( سقى الله المدينة من محل \*\* لُبَابِ الْمَاءِ وَالْتُنْفِ  
العذاب )

(١٦٢/١)

٢ ( وَجَادَ عَلَى الْبَقِيعِ وَسَاكِنِيهِ \*\* رَحِيُّ الدَّيْلِ مَلَأَنُ الْوِطَابِ ) ( واعلام الغري وما استباححت \*\* معالمها من  
الحسب اللباب ) ( وَقَبْرًا بِالطُّفُوفِ يَضُمُّ شِلْوًا \*\* قضى ظمأ الى برد الشراب ) ٤ ( وَسَامِرًا ، وَيَعْدَادًا ،  
وَطُوسًا \*\* هَطُولُ الْوَدْقِ مُنْحَرِقِ الْعُبَابِ ) ٥ ( قُبُورٌ تَنْطَفُ الْعَبْرَاتُ فِيهَا \*\* كما نطف الصبير على الروابي  
٦ ( فَلَوْ بَخَلَ السَّحَابُ عَلَى ثَرَاهَا \*\* لَذَابَتْ فَوْقَهَا قِطْعُ السَّرَابِ ) ٧ ( سقاك فكم ظمئت اليك شوقاً \*\*  
على عدواء دارى واقترابي ) ٨ ( تجافى يا جنوب الريح عني \*\* وصونى فضل بُرْدِكَ عن جنابى ) ٩ ( وَلَا

تَسْرِي إِلَيَّ مَعَ اللَّيَالِيِ \*\* وما استحققت من ذاك التراب ) ٥ ( قَلِيلٌ أَنْ تُقَادَ لَهُ الْغَوَادِيِ \*\* وتحر فيه اعناق  
السحاب )

(١٦٣/١)

٣) اما شرق التراب بساكنيه \*\* فيلفظهم الى النعم الرغاب ) ( فكم غدت الصغائن وهي سكرى \*\* تدير  
عليهم كأس المصاب ) ( صلاة الله تحفق كل يوم \*\* على تلك المعالم والقباب ) ٤ ( واني لا أزال أكر  
عزمي \*\* وإن قلت مساعده الصحاب ) ٥ ( وأخترق الرياح إلى نسيم \*\* تطلع من ثراب أبي ثراب ) ٦ ( )  
بودي ان تطاوعني الليالي \*\* وينشب في المنى ظفري ونابي ) ٧ ( فأرمني العيس نحوكم سهاماً \*\* تغلغل بين  
أحشاء الروابي ) ٨ ( ترامي باللغام على طلاها \*\* كما انحدر الغناء عن العقاب ) ٩ ( وأجنب بينها خرق  
المذاكي \*\* فأملي باللغام على اللغاب ) ١٠ ( لعلني أن أبل بكم غليلاً \*\* تغلغل بين قلبي والحجاب )

(١٦٤/١)

٤) فما لقياكم الا دليل \*\* على كنز الغنيمة والثواب ) ٤ ( ولي قبران بالزوراء أشفي \*\* بقربهما نزاعي  
واكتنابي ) ٤ ( أقود إليهما نفسي وأهدي \*\* سلاماً لا يحيد عن الجواب ) ٤٤ ( لقاؤهما يطهر من جنابي  
\*\* ويدراً عن ردائي كل عاب ) ٤٥ ( قسيم النار جدي يوم يلقي \*\* به باب النجاة من العذاب ) ٤٦ ( )  
وساقي الخلق والمهجات حرى \*\* وفاتحة الصراط إلى الحساب ) ٤٧ ( ومن سمحت بخاتمه يمين \*\*  
تضن بكل عالية الكعاب ) ٤٨ ( اما في باب خير معجزات \*\* تصدق ، أو مناجاة الحباب ) ٤٩ ( أرادت  
كيدته ، والله يأتي \*\* فجاء النصر من قبل الغراب ) ٥٠ ( أهذا البدر يكسف بالدياجي \*\* وهذي الشمس  
تطمس بالضباب )

(١٦٥/١)

٥ ( وكان اذا استطال عليه جان \*\* يَرَى تَرْكَ الْعِقَابِ مِنَ الْعِقَابِ ) ٥ ( ارى شعبان يذكرني اشتياقي \*\* فَمَنْ  
لي أن يُذَكِّرْكُمْ نَوَابِي ) ٥ ( بكم في الشعر فحري لا بشعري \*\* وَعَنْكُمْ طَالَ بَاعِي فِي الْخِطَابِ ) ٥٤ ( أَجَلًا  
عَنِ الْقَبَائِحِ غَيْرِ أَنِّي \*\* لَكُمْ أَرْمِي وَأُرْمَى بِالسَّبَابِ ) ٥٥ ( فاجهر بالولاء ولا اوري \*\* وَأَنْطِقُ بِالْبِرَاءِ ، وَلَا  
أُحَابِي ) ٥٦ ( وَمَنْ أَوْلَى بِكُمْ مِنِّي وَلِيًّا \*\* وفي ايديكم طرف انتسابي ) ٥٧ ( مُجِبُّكُمْ وَلَوْ بُغِضَتْ حَيَاتِي  
\*\* وزائركم ولو عقرت ركابي ) ٥٨ ( تباعد بيننا غير الليالي \*\* وَمَرَجِعُنَا إِلَى النَّسَبِ الْقَرَابِ )

---

(١٦٦/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( إِنَّا نَعِيبُ ، وَلَا نُعَابُ \*\* ونصيب منك ولا نصاب ) ( آل النبي ومن تغلب \*\* في  
حجورهم الكتاب ) ( خلقت لهم سمر القنا \*\* والبيض والخيول العراب ) ٤ ( فَأَقْنِي حَيَاءَكَ ، إِنَّ \*\* مَا  
الأيامُ غُنْمٌ ، أَوْ نَهَابُ ) ٥ ( مَنْ لَدَّ وَرَدَ الْمَوْتِ لَا \*\* يصفو له ابدأ شراب ) ٦ ( وتطر في حيث السما \*\*  
ح الغمر والحسب اللباب ) ٧ ( فِي حَيْثُ لِلرَّاجِي الثَّوَا \*\* ب ندى وللجاني العقاب ) ٨ ( قَوْمٌ ، إِذَا غَمَزَ  
الرِّمًا \*\* ن قنهم كرموا وطابوا ) ٩ ( واذا دعوا والخيول في الاج \*\* قَالَ ، ثَابُوا ، أَوْ أَجَابُوا ) ١٠ ( أَبْنِي عَدِيٍّ  
! إِنَّمَا \*\* سَأَلْتُ بِخَيْلِكُمُ الشَّعَابُ )

---

(١٦٧/١)

---

١ ( وَشَرَفْتُمْ بِالطَّعْنِ ، وَالِدَنْ \*\* ضرام أو ضراب ) ( مَا كُنْتُمْ إِلَّا الْبُحُو \*\* ر تَوَالَعَتْ فِيهَا الذَّنَابُ ) ( و قرعتم  
بالبيض حت \*\* تَى ضَاعَ فِي اللَّمَمِ الشَّبَابُ ) ٤ ( و اليوم تستل السيو \*\* فُ بِهِ وَتَنْسَلُ الرِّقَابُ ) ٥ ( كتتمت  
دمائكم الظبا \*\* كَالشَّيْبِ يَكْتُمُهُ الْخِضَابُ ) ٦ ( فتنازعوا شمط الظ \*\* م فخلفه الاسد الغضاب ) ٧ ( و  
تعلموا أن الصبا \*\* حَ ضَبَارِمٌ ، وَاللَّيْلُ غَابُ ) ٨ ( لا صلح حتى تطمنن \*\* إلى مناسمها الركاب ) ٩ ( وَيَعُودُ  
وَجْهَ الشَّمْسِ لَا \*\* نَفَعُ عَلَيْهِ ، وَلَا ضَبَابُ ) ١٠ ( حتى تشبت بالظبا الا \*\* مَا دُ ، وَالْجُرْدُ الرِّحَابُ )

---

(١٦٨/١)

---

٢ ( و تمد أطناب البيو \*\* ت ، وتُضمِر القوم القباب ) ( وتردُّف الأذراع مُش \*\* رجَّة ، عليهن العياب ) ( و ترى الربا والروض ينش \*\* شرُّ من مطارفها السحاب ) ٤ ( ما كان فضضه فضي \*\* الطل اذهبه الذهاب ) ٥ ( كانت نجوم الليل يك \*\* مها من النقع الغياب ) ٦ ( فالان اصحر في السما \*\* ء البدر وانكشف النقاب ) ٧ ( وعلت إلى أوكارها العق \*\* ان وانحط العقاب ) ٨ ( غودوا إلى ذاك الغدي \*\* ير وقل ما غدر الرباب ) ٩ ( وتغنموا تلك المنا \*\* زل وهي آمنة رغب ) ١٠ ( وتداركوا ذود المسأ \*\* رح وهي بينكم سقاب )

---

(١٦٩/١)

---

٣ ( وكان أيام الهوى \*\* فيكم نشاوى أو طراب ) ( متمنطقات بالحلي \*\* وفي قلابها الملاب ) ( إنني على لين النبي \*\* بة لا أعاب ولا أحاب ) ٤ ( ما شد لي يوماً على \*\* ذل ولا طمع حقاب ) ٥ ( من لي بغرة صاحب \*\* لا يستطيل عليه عاب ) ٦ ( ما حارب الأيام إ \*\* لا كان لي وله الغلاب ) ٧ ( ولكل قول سامع \*\* ولكل داعية جواب ) ٨ ( هيئات أطلب ما يطو \*\* ل به بعدا واقتراب ) ٩ ( قل الصحاب ، فإن ظفر \*\* ت بنعمة كثر الصحاب ) ١٠ ( من لي به سمحا اذا \*\* صفرت من القوم الوطاب )

---

(١٧٠/١)

---

٤ ( غيران دون الجار لا \*\* يطوي عزايمة الحجاب ) ٤ ( يستعذب المومات منز \*\* لة وان بعد الاياب ) ٤ ( رقت حواشي بيته \*\* مما يلاطمها السراب ) ٤٤ ( لا يستقل برحله \*\* إلا الدوائب والهضاب ) ٤٥ ( تهفو بكفيه الصوا \*\* رم أو تسيل بها الكعاب ) ٤٦ ( جدلان يلتقط النسيم \*\* م ، إذا تساقطت الثياب ) ٤٧ ( يمي إليه الشيخ ، وال \*\* حوذان والإبل الجراب ) ٤٨ ( وكان غرته وراء ل \*\* تام ليلته شهاب ) ٤٩ ( من لي به يا دهر والا \*\* يام كالحة غضاب ) ٥٠ ( إن الصديق مشيع \*\* ان جل خطب أو خطاب )

---

(١٧١/١)



---

٥ ( ويجود عنك بنفسه \*\* وَالْحَرْبُ تَفْرَعُهَا الْحِرَابُ ) ٥ ( وَأَخِ حُرْمَتُ الْوَدِّ مِنْ \*\* هُ ، وَبَيْنَنَا نَسَبُ قِرَابُ )  
٥ ( نازعته ثدي الرضاع \*\* وَمَا يَلِدُ لَنَا الشَّرَابُ ) ٥٤ ( يَا سَعْدُ ! أَعْظَمُ مِحْنَةً \*\* مِنْ لَا يَرُوعُهُ الْعَتَابُ ) ٥٥  
( يَجْنِي عَلَى جِيرَانِهِ \*\* حَتَّى يُعَاقِبَهُ السَّبَابُ ) ٥٦ ( حسي من الايام ان \*\* ابقى ويسعدني الطلاب )

---

(١٧٢/١)

---

البحر : متقارب تام ( دَوَامُ الْهَوَى فِي ضَمَانِ الشَّبَابِ \*\* وما الحب الا زمان التصابي ) ( احين فشا الشيب  
في شعره \*\* وَكْتَمَ أَوْضَاحَهُ بِالْحِضَابِ ) ( تروعين اوقاته بالصدود \*\* وَتَرْمِينِ أَيَّامَهُ بِالسَّبَابِ ) ٤ ( تخطى  
المشيب الى راسه \*\* وقد كان اعلى قباب الشباب ) ٥ ( كَذَاكَ الرِّيَاحُ إِذَا اسْتَلَّامَتْ \*\* تَقْصَفَ أَعْلَى  
الْعُصُونِ الرِّطَابِ ) ٦ ( مشيب كما استل صدر الحسا \*\* م ، لَمْ يَرَوْ مِنْ لَبْتِهِ فِي الْقِرَابِ ) ٧ ( نضى  
فاستباح حمى الملهيات \*\* وَرَاعَ الْعَوَانِي بِظَفْرِ وَنَابِ ) ٨ ( وَأَلْوَى بِجِدَّةِ أَيَّامِهِ \*\* فَأَصْبَحَ مَقْدَى لَعِينِ  
الكَعَابِ ) ٩ ( تُسْتَرُّ مِنْهُ مَجَالَ السَّوَارِ \*\* إِذَا مَا بَدَا وَمَنَاطُ النَّقَابِ ) ١٠ ( وَكَانَ ، إِذَا شَرَدَتْ نِيَّةٌ \*\* يَرِدُ  
رقاب الخطوب الغضاب )

---

(١٧٣/١)

---

١ ( وَكُنْتُ أَرْفِقُ مَاءَ الْوِصَالِ \*\* وَيَحْرُ الشَّبِيَّةِ طَاغِي الْعُبَابِ ) ( وَكَأْسِي مُعَوَّدَةٌ بِالسَّمَاعِ \*\* تركض بين  
القلوب الطراب ) ( اذا نصفت فهي في مئزر \*\* وتبرز ان اترعت في نقاب ) ٤ ( سمائي مذهبة بالبروق \*\*  
وَأَرْضِي مُفَضَّضَةً بِالْحَبَابِ ) ٥ ( وروضي مطارفه غضة \*\* تطرز اطرافها بالذهاب ) ٦ ( وَلَيْلٌ تَرَى الْفَجْرَ فِي  
عِطْفِهِ \*\* كما شاب بعض جناح الغراب ) ٧ ( يَغَارُ الظَّلَامُ عَلَى شَمْسِهِ \*\* إِلَى أَنْ يُوَارِيهَا بِالْحَبَابِ ) ٨ ( )  
وتصقل انجمه العاصفات \*\* اذا صديت من غمود السحاب ) ٩ ( ووبرق ينفض اطرافه \*\* كَمَا رَمَحَتْ بُلْقُ  
خَيْلِ عِرَابِ ) ١٠ ( وماء يضارع خيط السقاء \*\* وَيُرْمَى بِهِ فِي وُجُوهِ الشَّعَابِ )

---

(١٧٤/١)

٢ ( تَزْعَرُ رِيحُ الصَّبَا مَتْنَهُ \*\* كَمَا لَطَمَ الْمَرْجُ حَدَّ الشَّرَابِ ) ( وذود يغادر وجه الصعيد م \*\* ن حِلَّةِ العُشْبِ  
عَارِي الإِهَابِ ) ( فَمَا تَطْلُبُ الْيَدُ مِنْ سَاهِمٍ \*\* يَثِيرُ عَلَيْهَا رِقَابَ الرِّكَابِ ) ٤ ( يساعدها في احتمال الصدى  
\*\* ويشركها في ورود السراب ) ٥ ( يُدَكِّرُهُ أَخَذَ أَوْتَارَهُ \*\* صَهِيلُ السَّوَابِقِ حَوْلَ الْقِبَابِ ) ٦ ( دفعن  
بخصخصة للمزاد \*\* نجاء وخشخشة للغياب ) ٧ ( لَبَلٌ أَنَابِيئُهُ بِالطَّعَانِ \*\* وَأَنْحَلُ أَسْيَافُهُ بِالضَّرَابِ ) ٨ ( )  
بييت وثوب الدجى شاحب \*\* طُمُوحُ المَعَالِمِ سَامِي الشَّهَابِ ) ٩ ( وَمَ كُنْتُ أُجْرِي إِلَى غَايَةٍ \*\* فَسَأَلَهَا أَيْنَ  
وجه الاياب ) ١٠ ( اذا استنهضت هممي عزمة \*\* عصفت بايدي المطي العراب )

(١٧٥/١)

٣ ( تحريت اعجازها بالسياط \*\* فخاضت صدور الامور الصعاب ) ( فَكَمْ قَائِفٍ قَدْ هَدَتْ لِحْظَهُ \*\* بُدُورٌ  
مَنَاسِمُهَا فِي التَّرَابِ ) ( إِذَا مَاتَ فِي وَخْدِهِنَّ المَدَى \*\* لَطْمَنَ حَدُودَ الرِّبَى وَالرَّحَابِ ) ٤ ( فداؤك نفسي يا  
من له \*\* من القلب ربع منيع الجناب ) ٥ ( فلولاك ما عاق قلبي الهوى \*\* وَعَزَّ عَلَى كُلِّ شَوْقٍ طِلَابِي ) ٦ ( )  
إذا مَا صَدَدَتْ دَعَانِي الهَوَى \*\* فملت الى خدعات العتاب ) ٧ ( يَا جُنَّتِي إِنْ رَمَانِي الرَّمَانُ \*\* وَيَا صَاحِبِي  
ان جفاني صحابي ) ٨ ( دَفَعْتُ بِكَفِّي زِمَامِي إِلَيْكَ \*\* وَقَد كُنْتُ ابْطَى عَلَى مِنْ حُدَايِي ) ٩ ( فَلَا تَحْسَبْنِي  
ذَلِيلَ القِيَادِ \*\* فَإِنِّي أَبِي عَلَى كُلِّ أَبِي ) ١٠ ( وَسَاعِ إِلَى الوُدِّ شَبَّهْتُهُ \*\* وَبَرَّتْ مَعَهُ أَهْلِي فِي جَنَابِ )

(١٧٦/١)

٤ ( يُؤْمِنُ سَطْوَةَ لَيْثِ العَرَبِينَ \*\* وَمَضْجَعُهُ بَيْنَ غَيْلٍ وَعَاِبِ ) ٤ ( حمته مدلته سطوتي \*\* وكيف ينال ذباباً  
ذبابي ) ٤ ( وملتكم قال لي لثمه \*\* عَدَابُ الهَوَى فِي الثَّنَايَا العِدَابِ ) ٤ ٤ ( نعاقر بالضم كاس العناق \*\*  
وَتَسْفِكُ بِالنَّمِّ خَمَرَ الرُّضَابِ ) ٥ ( عِنَاقٌ كَمَا ارْتَجَّ مَاءُ العَدِيرِ \*\* وَلَثَمٌ كَمَا اسْتَنَّ وَلُغُ الذَّنَابِ ) ٦ ( )  
غَدُونًا عَلَى صَهَوَاتِ الخُطُوبِ \*\* جَوَادِي رِهَانٍ وَسَيْفِي قِرَابِ ) ٧ ( صَقِيلَيْنِ تَسْتَلُنَا التَّائِبَاتُ \*\* فَتَسْلَمُ

فِيهِنَّ ، وَالذَّهْرُ نَابٍ ( ٤٨ ) وَغَصْنِينَ يَلْعَبُ فِيهَا النَّسِيمُ \*\* وَتَنْطَفِ عَنَا نَطَافُ الرِّبَابِ ( ٤٩ ) وَنَجْمِينَ  
يَقْصِرُ عَنْ نَيْلِنَا \*\* مِنْ الطَّالِعَاتِ الذُّرَى وَالرَّوَابِي ( ٥٠ ) وَكُنَّا ، إِذَا مَسَّتْنَا حَادِثٌ \*\* نَقْلَمُ بِالصَّبْرِ ظَفْرَ  
المصاب )

---

(١٧٧/١)

---

٥ ( إِلَيْكَ تَخَطَّتْ فُرُوجَ الْقُلُوبِ \*\* بِكُرٍّ مِنَ الْإِنْسَاتِ الْعِرَابِ ) ٥ ( أُشْبَبْتُ فِيهَا بِذِكْرِ الْمَشِيبِ \*\* وَمَا  
اسْتِيَأَسْتُ لِمَتِي مِنْ شَبَابِي )

---

(١٧٨/١)

---

البحر : وافر تام ( أَغْدِرًا يَا زَمَانُ وَيَا شَبَابُ \*\* اصَابَ بَذَا لَقَدْ عَظُمَ الْمَصَابُ ) ( وَمَا جَزَعِي لِأَنَّ غَرْبَ  
النَّصَابِي \*\* وَحَلَّقَ عَنْ مَفَارِقِي الْعُرَابُ ) ( فَاقْبَلِ الشَّيْبَ أَسْلَفْتُ الْعَوَانِي \*\* قَلِيٌّ وَأَمَالِي عَنْهَا اجْتِنَابُ ) ٤ )  
عَفَفْتُ عَنِ الْحِسَانِ ، فَلَمْ يَرْعِنِي \*\* الْمَشِيبُ وَلَمْ يَنْزِقْنِي الشَّبَابُ ) ٥ ( تَجَاذِبُنِي يَدُ الْإِيَامِ نَفْسِي \*\*  
وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ لَهَا الْغَلَابُ ) ٦ ( وَتَعْدُرُ بِي الْأَقَارِبُ وَالْأَدَانِي \*\* فَلَا عَجَبَ إِذَا غَدَرَ الصَّحَابُ ) ٧ )  
نَهَضْتُ وَقَدْ قَعَدَنَ بِي اللَّيَالِي \*\* فَلَا خَيْلَ أَعَنَّ وَلَا رِكَابَ ) ٨ ( وَمَا ذَنْبِي إِذَا اتَّفَقَتْ حُطُوبٌ \*\* مُعَالِبَةً ،  
وَأَيَّامٌ غِضَابُ ) ٩ ( وَآمَلْتُ أَنْ تَقِي الْأَيَّامُ نَفْسِي \*\* وَفِي جَنْبِي لَهَا ظَفْرٌ وَنَابُ ) ١٠ ( فَمَا لِي وَالْمَقَامَ عَلَى رِجَالِ  
\*\* دَعَتْ بِهِمُ الْمَطَامِعُ ، فَاسْتَجَابُوا )

---

(١٧٩/١)

---

١ ( وَلَمْ أَرَ كَالرَّجَاءِ الْيَوْمَ شَيْئًا \*\* تَذَلُّ لِي الْجَمَاجِمُ وَالرِّقَابُ ) ( وَكَانَ الْغَبْنُ لَوْ ذَلُّوا وَنَالُوا \*\* فَكَيْفَ إِذَا وَقَدْ  
ذَلُّوا وَخَابُوا ) ( يُرِيدُونَ الْغِنَى ، وَالْفَقْرُ خَيْرٌ \*\* إِذَا مَا الذَّلُّ اعْقَبَهُ الطَّلَابُ ) ٤ ( وَبَعْضُ الْعُدْمِ مَأْتِرَةٌ وَفَخْرٌ \*\*

وَبَعْضُ الْمَالِ مَنْقُصَةٌ وَعَابٌ ( ٥ ) بناني والعنان اذا نبت بي \*\* رَبِي أَرْضٍ وَرَحْلِي وَالرَّكَابُ ( ٦ ) ( وَسَابِغَةٌ كَأَنَّ السَّرْدَ فِيهَا \*\* زَلال الماء لمعه الحباب ) ( ٧ ) ( من اللآتي يماط العيب عنها \*\* إذا نُثِلَتْ لَدَى الرِّزْقِ الْعِيَابُ ( ٨ ) اذا ادرعت تجنبت المواضي \*\* معاجمها وفقهت الكعاب ) ( ٩ ) ( وَمُشْرِفُهُ الْقَدَالِ تَمَّرَ رَهْوَاً \*\* كَمَا عَسَلَتْ عَلَى الْقَاعِ الذَّنَابُ ) ( ١٠ ) ( مجلية تشق بها يداها \*\* كَمَا جَلَى لِغَايَتِهِ الْعُقَابُ )

---

(١٨٠/١)

---

٢ ( وَمَرْقَبَةٌ رَبَاتٌ عَلَى ذُرَاهَا \*\* وَلَلَّيْلُ انْجِفَالٌ وَانْجِيَابٌ ) ( بقرب النجم عالية الهوادي \*\* يبيت على مناكبها السحاب ) ( إلى أن لوح الصبح انفتاقاً \*\* كَمَا جَلَى عَنِ الْعَضْبِ الْقِرَابُ ) ( ٤ ) ( و قد عرفت توقلي المعالي \*\* كَمَا عَرَفْتُ تَوْقُلِي الْعِقَابُ ) ( ٥ ) ( وَنَقْبٌ ثَنِيَّةٌ سَدَدْتُ فِيهَا \*\* أَصَمَّ كَأَنَّ لَهُذَمَهُ شَهَابٌ ) ( ٦ ) ( لِأَمْنَعِ جَانِباً وَأُفَيْدَ عِزّاً \*\* وَعِزُّ الْمَرْءِ مَا عَزَّ الْجَنَابُ ) ( ٧ ) ( إذا هول دعاك فلا تهبه \*\* فلم يبق الذين ابوا وهابوا ) ( ٨ ) ( كُتِبَتْ عَاقِصَتُهُ يَدٌ ، وَأُودَى \*\* عُتِيْبَةٌ يَوْمَ أَفْعَصَهُ دُؤَابٌ ) ( ٩ ) ( سواء من اقل الترب منا \*\* و من وارى معالمه التراب ) ( ١٠ ) ( وَإِنَّ مُزَايِلَ الْعَيْشِ اخْتِصَاراً \*\* مُسَاوٍ لِلَّذِينَ بَقُوا ، فَشَابُوا )

---

(١٨١/١)

---

٣ ( فاولنا العناء اذا طلعا \*\* إلى الدنيا ، وَآخِرُنَا الذَّهَابُ ) ( إلى كم ذا التردد في الأماني \*\* وَكَمْ يُلْوِي بِنَاطِرِي السَّرَابُ ) ( لا نقع يثار ولا قتام \*\* و لا طعن يشب ولا ضراب ) ( ٤ ) ( و لا خيل معقدة النواصي \*\* يَمْوِجُ عَلَى شَكَايِمِهَا اللُّعَابُ ) ( ٥ ) ( عليها كل ملتهب الحواشي \*\* يُصِيبُ مِنَ الْعَدُوِّ وَلَا يُصَابُ ) ( ٦ ) ( أَمَامَ مُجَلْجِلٍ كَاللَّيْلِ تَهْوِي \*\* أَوْاحِرُهُ ، الْجَمَائِلُ وَالْقَبَابُ ) ( ٧ ) ( وَأَيْنَ يَحِيدُ عَن مَضَرِّ عَدُوِّ \*\* اذا زخرت وعب لها العباب ) ( ٨ ) ( وَقَدْ زَادَتْ ضَرَاغِمُهَا الصُّوَارِي \*\* و قد هدرت مصاعبها الصعاب ) ( ٩ ) ( هنالك لا قريب يرد عنا \*\* و لا نسب نيظ بنا قراب ) ( ١٠ ) ( سأخطبها بحد السيف فعلاً \*\* إذا لم يُعْنِ قَوْلٌ ، أَوْ خِطَابٌ )

---

(١٨٢/١)

---

٤ ( وَآخِذْهَا ، وَإِنْ رُغِمَتْ أَنْوْفٌ \*\* مُغَالِبَةً ، وَإِنْ ذُلَّتْ رِقَابٌ ) ٤ ( و إن مقام مثلي في الأعادي \*\* مُقَامُ  
الْبَدْرِ تَنْبَحُهُ الْكِلَابُ ) ٤ ( رَمَوْنِي بِالْعُيُوبِ مُلَفَّقَاتٍ \*\* و قد علموا بأني لا أعاب ) ٤٤ ( و أني لا تدنسني  
المخازي \*\* و أني لا يروعي السباب ) ٥٤ ( وَلَمَّا لَمْ يُلَاقُوا فِي عَيْبٍ \*\* كَسُونِي مِنْ عِيوبِهِمْ وَعَابُوا )

---

(١٨٣/١)

---

البحر : متقارب تام ( اثرها على ما بها من لغب \*\* يُقْلِقِلُ أَعْرَاضَهَا وَالْحَقَبُ ) ( ولا ترقب اليوم ميظ الاذى  
\*\* عن اخفافها واندماء الجلب ) ( إِلَى أَنْ تُعْجِعِجَهَا كَالْحَنِيِّ \*\* تَجْتَرِّ بِالدَّمِ لَا بِالْعُشْبِ ) ٤ ( عَلَيْهَا  
أَحَامِصٌ مِثْلُ الصَّقُورِ \*\* طوال الرجاء جسام الارب ) ٥ ( وَكُلُّ فِتْيَ حَظُّ أَجْفَانِهِ \*\* مِنَ الضَّيْمِ مَضْمَضَةٌ  
تُسْتَلَبُ ) ٦ ( فَبَيْنَا يُقَالُ كَرَى جَفْنُهُ \*\* بَقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ إِذْ قِيلَ : هَبْ ) ٧ ( اذا وقعوا بعد طول الكلال \*\*  
لَمْ يَعْزَمُوا قَدَمًا مِنْ تَعَبٍ ) ٨ ( ولما يعافوا على عزهم \*\* تَوَسَّدَ أَعْضَادَهَا وَالرَّكْبُ ) ٩ ( وَعَرَّجَ عَلَى الْعُرِّ  
مِنْ هَاشِمٍ \*\* فَأَهْدِ السَّلَامَ لَهُمْ مِنْ كَثْبٍ ) ١٠ ( وقل لبني عمنا الواجدين \*\* بني عَمْنَا ، بعض هذا الغضب )

---

(١٨٤/١)

---

١ ( اما آن للرافد المستمر \*\* في ظَلَمِ الْعَيِّ أَنْ يَسْتَهَبَ ) ( سَرَحْتُمْ سَفَاهَتَكُمْ فِي الْعُتُوقِ \*\* وَلَمْ تَحْفَلُوا  
الْحِلْمَ لَمَّا عَرَبَ ) ( ولما ارتم اران الجموح \*\* وماج بكم حبلكم واضطرب ) ٤ ( أَقَمْنَا أَنَابِيكُمُ بِالثَّقَافِ \*\*  
وَدَاوَى الْهِنَاءَ مِطَالَ الْجَرَبِ ) ٥ ( وَيَا رُبَّمَا عَادَ سُوءُ الْعِقَابِ \*\* عَلَى الْمُذْنِبِينَ بِحُسْنِ الْأَدَبِ ) ٦ ( \*\*  
مضيق من الداء ان يستطب ) ٧ ( أَطَالَ وَأَعْرَضَ مَا بَيْنَنَا \*\* مُبِيرَ الْحَيَاءِ مُثِيرَ الرَّيْبِ ) ٨ ( افي كل يوم لرق  
الھوان \*\* صبيبة انفسكم تنسكب ) ٩ ( إِذَا فَادَكُمُ مِثْلَ قَوْدِ الذَّلُولِ \*\* نفرنا نفور البعير الازب ) ١٠ ( وفي  
كل يوم الى داركم \*\* مَرَّاحِفُ مِنْ فَيَلِقِ ذِي لَجَبٍ )

---

(١٨٥/١)

---

٢ ( بوهوه الخيل تحت الرماح \*\* مكرهة ورغاء النجب ) ( سِيَّاطُ الْجِيَادِ بِهِ إِنْ وَنَيْنَ \*\* وَزَجْرُ الرَّحَالِ بِهَالٍ وَهَبَ ) ( وَتَلْقَوْنَهَا كَقِدَاحِ السَّرَا \*\* ءِ ، فُوداً تَجْرُ الْعَوَالِي وَثَبَتْ ) ٤ ( كان حوافرها والصخور \*\* إذا ما دُرْعَنَ الدَّجَى فِي صَخَبَ ) ٥ ( تسد على البيد خرق الشمال \*\* بِمَا نَسَجَتْ مِنْ سَحِيلِ التُّرْبِ ) ٦ ( وطن النجيع بارساغهن \*\* مِمَّا انْتَعَلْنَ الرُّبَى وَالذَّابَّ ) ٧ ( وَكَمْ قَرَعَ الدَّوَّ مِنْ حَافِرٍ \*\* يَخَالُ عَلَى الْأَرْضِ قَعْبًا يَكْبُ ) ٨ ( تُهَزُّ السِّيُوفُ لِأَعْنَاقِكُمْ \*\* فَتَأْبَى مَضَارِبَ تِلْكَ الْقُضْبِ ) ٩ ( وتسفر احسابنا بيننا \*\* فنلقي طوائنا أو نهب ) ١٠ ( يناشدنا الله في حربكم \*\* عُرَيْقٌ لَكُمْ فِي أَبِيْنَا ضَرْبٌ )

---

(١٨٦/١)

---

٣ ( وَمَا أَحَدَثَ الدَّهْرُ مِنْ نَبْوَةٍ \*\* وَقَطَعَ مَا بَيْنَنَا مِنْ سَبَبٍ ) ( فَإِنَّ النَّفُوسَ إِلَيْكُمْ تُشَاقُّ \*\* وَإِنَّ الْقُلُوبَ عَلَيْكُمْ تَجِبُ ) ( وَأَنَا نَرَى لِجَوَارِ الدِّيَارِ \*\* حَقِيقًا فَكَيْفَ جَوَارِ النَّسَبِ ) ٤ ( تماسس ارحامنا والذمام \*\* مِنْ دُونِ ذَاكَ عَلَيْنَا يَجِبُ ) ٥ ( فان نرع شركة احسابنا \*\* جَمِيعًا ، فَذَلِكَ دِينُ الْعَرَبِ ) ٦ ( اذا لبت بقواها قوى \*\* وَإِنْ طُنْبٌ مَسَّ مِنْهَا طُنْبٌ ) ٧ ( أَرَاخَ بَنِي عَامِرٍ ذُلُّهُمْ \*\* وَعَرْضُنَا عَزْنَا لِلتَّعَبِ ) ٨ ( وفرنا عليهم طريق البقاء \*\* وَخَلَّوْا لَنَا عَنْ طَرِيقِ الْعَطْبِ ) ٩ ( فقد اصبحوا في ذمام الخمول \*\* لا تدريهم مرامي النوب ) ٤٠ ( أَبِي النَّاسِ إِلَّا دَمِيمَ التَّفَاقِ \*\* إِذَا جَرَّبُوا ، أَوْ قَبِيحَ الْكَذِبِ )

---

(١٨٧/١)

---

٤ ( كلاب تبصص خوف الهوان \*\* وَتَنْبُحُ بَيْنَ يَدَيْ مَنْ غَلَبَ ) ٤ ( اذم لوجهي على ما به \*\* ولا يعدل الذل عندي النشب ) ٤ ( ومن وجد الرزق عند السيوف \*\* فَلَمْ يَتَحَمَّلْ لَدَلَّ الطَّلَبِ ) ٤٤ ( وان منازل هذا الزمان \*\* لانباؤه نوب أو عقب ) ٥٤ ( لِذَلِكَ يَرَكِبُ مَنْ قَدْ سَعَى \*\* طَوِيلًا وَيُرْحَلُ مِنْ قَدِ رَكْبِ ) ٤٦ ( انا ابن الاناجب من هاشم \*\* اذا لم يكن نجب من نجب ) ٤٧ ( ثلاث بُرُودُهُمْ بِالرَّمَا حِ \*\* وَتُلَوَّى عَمَائِمُهُمْ بِالشُّهُبِ ) ٤٨ ( عتاق الوجوه وعتق الجياد \*\* فِي الضَّمْرِ تَعْرِفُهُ وَالْقَبِ ) ٤٩ ( يَشِيفُ الْوَضَاءَ خِلَالَ )

الشَّحْوُ \*\* بٍ مِنْهَا ، وَخَلْفَ الدَّخَانِ اللَّهْبُ ) ٥٠ ( وَقَارٌ يُهَابُ ، وَنَادٍ يُنَابُ \*\* وحلم يراح وراي يغب )

---

(١٨٨/١)

---

٥ ( اذا استبق القوم طرق النجاء \*\* وذم الجبان قعود الهرب ) ٥ ( رأيتهم في ظلال الفنا \*\* وقد ضاق  
للكرب عقد اللب ) ٥ ( قد امتنعوا بحصون الدروع \*\* ع ، واستعصموا بقباب اليلب ) ٥٤ ( أولئك قومي  
لم يعمروا \*\* بهجنة ام ولا لوم اب ) ٥٥ ( ومن قال : إن جميع الفخار \*\* لغير ذوائب قومي كذب )

---

(١٨٩/١)

---

البحر : طويل ( هل الطرف يعطي نظرة من حبيبه \*\* ام القلب يلقي راحة من وجيهه ) ( وهل لليالي عطفة  
بعد نفرة \*\* تعود فتلهي ناظراً عن غروبه ) ( والله ايام عفون كما عفى \*\* ذوائب مياس العرار رطبيه ) ٤ )  
احن الى نور الربى في بطاحه \*\* وأظمنا إلى ربا اللوى في هبوبه ) ٥ ( وذاك الحمى يغدو غليلاً نسيمة \*\*  
وبمسي صحيحاً ماؤه في قلبه ) ٦ ( حبيت لقلبي ظله في هجيره \*\* إذا ما دجا أو شمسهُ في ضربه ) ٧ )  
وعهدي بذاك الطبي إبان زرتة \*\* رعاني ، ولم يخفل بعيني رقيه ) ٨ ( وحكم تغري في إناء رضابه \*\*  
وأذنى جوادى من إناء حليبه ) ٩ ( هو الشوق مدلولاً على مقتل الفتى \*\* اذا لم يعد قلباً بلقيا حبيبه ) ١٠ )  
تغيرني تلويح وجهي ، وإنما \*\* غصارتة مدفونة في شحوبه )

---

(١٩٠/١)

---

١ ( قرب شقاء قد نعمنا بمره \*\* ورب نعيم قد شقينا بطيه ) ( ولولا بواقى نائبات من الردى \*\* غفرت لهذا  
الدهر ماضي ذنوبه ) ( واني لعرفان الزمان وغدره \*\* أبيت وما لي فكرة في خطوبه ) ٤ ( واصبح لا مستعظماً  
لعظيمه \*\* بقلبي ولا مستعجباً لعجيبه ) ٥ ( يغم الفتى ذكر المشيب وربما \*\* يلقي انقضاء العمر قبل مشيبه )

٦ ( وبنسبه بدء العيش ما في عقيهه \*\* وَجِيئْتُهُ تُنْذِي لَنَا عَنْ دُهْوِيهِ ) ٧ ( الى كم اشق الليل عن كل مهمه  
\*\* وَأَرَعَى طُلُوعَ النِّجْمِ حَتَّى مَعْيِيهِ ) ٨ ( أَخْطَّ بِأَطْرَافِ القَنَا كُلِّ بَلْدَةٍ \*\* واملئ جلابيب الملا من ندويه ) ٩ ( )  
وكنت اذا حوى نجيب تركته \*\* أَسِيرَ عِقَالٍ مُؤَلِّمٍ مِنْ لُغُوبِهِ ) ١٠ ( رَجَاءً لِعِزِّ أَفْتِنِيهِ وَحَالَةٍ \*\* تَزِيدُ عَدُوِّي مِنْ  
غَوَاشِي كُرُوبِهِ )

(١٩١/١)

٢ ( وَبَزَلَاءَ مِنْ جُنْدِ اللَّيَالِي لَقِيْتُهَا \*\* بَقَلْبٍ بَعِيدِ العَزْمِ فِيهَا قَرِيبِهِ ) ( نصبت لها وجهي وليس كعاجز \*\* يوقيه  
حر الطعن من يتقى به ) ( وَخَيْلٍ كَأَمْثَالِ القَنَا تَحْمِلُ القَنَا \*\* عَلَى كُلِّ عُنُقٍ عَاقِدٍ مِنْ سَبِيهِ ) ٤ ( حَمَلْتُ عَلَيْهَا  
كُلَّ طَعَانٍ سُرِّيَةٍ \*\* كما نهز الساقى بجنيي قلبيه ) ٥ ( فَضَى وَطَرَ العَلْبَاءِ مَنْ رَكِبَ القَنَا \*\* وَأَوْلَعَ بِيضاً مِنْ دَمٍ  
فِي صَبِيهِ ) ٦ ( وَكَمْ قَعْدَةٍ مَنِي أَقْمْتُ بِبَاسِهَا \*\* إِلَى الطَّعْنِ مَيَادِ القَنَا فِي كُغُوبِهِ ) ٧ ( وَلَمَّا رَكِبْتُ الهَوْلَ لَمْ  
أَرْضَ دُونَهُ \*\* وَمَنْ رَكِبَ اللَّيْثَ اعْتَلَى عَنْ نَجِيهِ ) ٨ ( تريح علينا ثلة المجد شرب \*\* تعالى وايد من قنا في  
صليبه ) ٩ ( وَأَبْيَضَ مِنْ عَلِيَا مَعَدٍّ ، بَنَانُهُ \*\* مقاوم ريان الغرار خصيبه ) ١٠ ( أَخْفُ إِلَى يَوْمِ الوَغَى مِنْ سِنَانِهِ  
\*\* و أمضى على هام العدى من قضيبه )

(١٩٢/١)

٣ ( هل السيف الا منتصى من لحاظه \*\* أو البدر الا طالع من جيوبه ) ( إذا سئل انهال الندى من بنانه \*\*  
كما انهال أذيال النقا من كشييه ) ( جواد اذا ما مزق الذود عضبه \*\* أذاع الندى من جُرْدِهِ بَعْدَ نِيهِ ) ٤ ( )  
يسير امام النجم عند طلوعه \*\* وَيَهْوِي أَمَامَ النِّجْمِ عِنْدَ غُرُوبِهِ ) ٥ ( رَضِيْتُ بِهِ فِي صَدْرِي يَوْمَ عَجَاجِهِ \*\*  
على شَمْسِهِ عَارِيَّةً مِنْ سُهُوبِهِ ) ٦ ( مَضَى يَحْرُسُ الأَقْرَانَ بِالطَّعْنِ فِي الطُّلَى \*\* وَقَدْ لَجَّ نَعَابُ القَنَا فِي نَعِيهِ  
( ٧ ( أنا ابن نبي الله وابن وصيه \*\* فخار علا عن نده وضريبه ) ٨ ( تَأْدَبَ مَنِي رَائِعُ الخَطْبِ بَعْدَمَا \*\* تَجَلَّى  
سَفِيهِ الجَدِّ لِي عَنْ أَدْيِيهِ ) ٩ ( فو الله لا ألقى الزمان بذلة \*\* و لوحط في فودي أمضى غروبه ) ١٠ ( قنعت  
فعندي كل ملك نزوله \*\* عن العز والعلياء مثل ركوبه )



(١٩٣/١)

٤ ( و ما اسفي الا على ما جلوته \*\* على سمع منزور النوالب نضوبه ) ٤ ( إذا ما رأني قطع اللحظ طرفه \*\*  
و عنون لي اطرافه عن قطوبه ) ٤ ( ومن لم يكن حمدي نصيباً لبشره \*\* جعلتُ ضُروبَ الدّم أدنى نصيبه )  
٤ ( وَلَوْ أَنَّ عَضْبِي مُمَكِّنٌ مَا ذَمَّمْتُهُ \*\* وَكَانَ مَكَانَ الدَّمِ رِذْءُ جُيُوبِهِ ) ٤٤ ( وَإِنَّ عَنَاءَ النَّاطِرِينَ كِلَيْهِمَا \*\* إِذَا  
طمعا من بارق في خلوبه ) ٤٥ ( أَعَابُ بِشِعْرِي ، وَالَّذِي أَنَا قَائِلٌ \*\* يُفَلِّقُلُ جَنبِي عَائِبٌ مِنْ مَعِيهِ ) ٤٦ (   
وَكُلُّ فَتًى يَرْتُو إِلَى عَيْبِ غَيْرِهِ \*\* سَرِيحاً وَتَعَمَى عَيْنُهُ عَنْ عُيُوبِهِ ) ٤٧ ( وَمَا قَوْلِي الْأَشْعَارَ إِلَّا ذَرِيعةٌ \*\* إِلَى  
أمل قد آن قود جنبيه ) ٤٨ ( و إني إذا ما بلغ الله منبتي \*\* صَمِنْتُ لَهُ هَجَرَ الْقَرِيضِ وَحُوبِهِ ) ٤٩ ( فَهَلْ  
عائبي قَوْلٌ عَفَدْتُ بِفَضْلِهِ \*\* فِخَارِي وَحَصْنَتِ الْعَلَى بِضُرُوبِهِ )

(١٩٤/١)

٥٠ ( سَأَتَزُكُّ هَذَا الدَّهْرَ يَرْغُو رُغَاؤُهُ \*\* وَتَصْرَفُ مِنْ غِيظِي بُوَادِي نِيُوبِهِ ) ٥ ( وَأَجْعَلُ عَضْبِي دُونَ وَجْهِي  
وَقَائِيَةً \*\* لِيَا مِنْ عِنْدِي مَاؤُهُ مِنْ نَضُوبِهِ )

(١٩٥/١)

البحر : منسرح ( كان قضاء الاله مكتوباً \*\* لولاك كان العزاء مغلوباً ) ( مَا بَقِيَتْ كَفُّكَ الصَّنَاعُ لَنَا \*\* فَكُلُّ  
كَسْرٍ يَكُونُ مَرُؤُوبًا ) ( ما احتسبت المرء قد يهون وما \*\* أَوْجَعَ مَا لَا يَكُونُ مَحْسُوبًا ) ٤ ( نَهَضًا بِهَا صَابِرًا  
، فَأَنْتَ لَهَا \*\* وَالثقل لا يعجز المصاعيبا ) ٥ ( فقد ارتك الاسى وان قدمت \*\* عن يوسف كيف صبر  
يعقوبا ) ٦ ( طَمِعْتَ ، يَا دَهْرُ ، أَنْ تُرَوِّعَهُ \*\* ظَنًّا عَلَى الرِّغْمِ مِنْكَ مَكْدُوبًا ) ٧ ( ما يؤمن المرء بعد مسمعه  
\*\* قرع الليالي له الظنابيبا ) ٨ ( تنذر إحداثها ويأمنها \*\* ما آن ان يستريب من ريبا ) ٩ ( شل بنان الزمان  
كيف رمى \*\* مُسَوِّمًا لِلسَّبَاقِ مَجْنُوبًا ) ١٠ ( طرف رهان رماه ذو غرر \*\* نَالَ طُلُوبًا ، وَقَاتَ مَطْلُوبًا )

(١٩٦/١)

١ (كَانَ هِلَالُ الْكَمَالِ مُنْتَظَرًا \*\* وَكَانَ نَوْءُ الْعَلَاءِ مَرْقُوبًا) (وَأَعْجَمِي الْأُصُولَ تَنْصُرُهُ \*\* بَدَاهَةٌ تَفْضَحُ  
الْأَعَارِيبَا) (مَدَّتْ إِلَيْهِ الطَّبَّا قَوَائِمَهَا \*\* تُعْجِلُهُ ضَارِبًا وَمَضْرُوبًا) ٤ (مرشحاً للجياد يطلعها \*\* على العدى  
ضمرأ سراحيا) ٥ (و للمباتير في وغي وقرى \*\* يولغها الهام والعراقيا) ٦ (ذوى كما يذبُّ القَضِيْبُ ، وكم  
\*\* مأمول قوم يصير مندوبا) ٧ (صبراً فراعي البهام إن كثرت \*\* لابد من أن يحاذر الذيبا) ٨ (وإن دنيا  
الفتى وإن نظرت \*\* خميلة تنبت الاعاجيبا) ٩ (نَسِيغُ أَخْدَانِهَا عَلَي مَضَضٍ \*\* ما جدح الدهر كان مشروبا  
) ١٠ (إذا السنان الطيرير دام لنا \*\* فدعه يستبدل الانابييا )

(١٩٧/١)

٢ (و هل يخون الطعان يوم وغي \*\* إن نقص السمهري انبوا) (مَا هَيْبَةُ السَّيْفِ بِالْغُمُودِ ، وَلَا \*\* أهيب من  
أن تراه مسلوبا) (و البدر ما ضره تفرده \*\* وَلَا حَبَا نُورُهُ وَلَا عِيَا) ٤ (وَمَا افْتِرَاقُ الشُّبُولِ عَنِ أَسَدٍ \*\* بِمَانِعٍ  
أَنْ يَكُونَ مَرْهُوبًا) ٥ (و الفحل إن وافقت طروفته \*\* ابدل مكن منجب مناجيبا) ٦ (و العنبر الورد إن  
عبثت به \*\* مثلما زاد عرفه طيبا) ٧ (يطيح مستصغر الشرار عن الزر \*\* د ، وَيَبْقَى الضَّرَامُ مَشْبُوبًا) ٨ (و  
مَحَصَّتِ النَّارُ كُلَّ شَائِبَةٍ \*\* وَزَادَ لَوْنُ النَّضَارِ تَهْدِيًا) ٩ (إِنْ زَالَ ظَفَرٌ ، فَأَنْتَ تُخْلِفُهُ \*\* و الليث لا يخلف  
المخاليا) ١٠ (بقدر عز الفتى رزيته \*\* من وتر الدهر بات مرعوبا )

(١٩٨/١)

٣ (وَاللَّوْلُؤُ الرُّطْبُ فِي قَلَائِدِهِ \*\* مَا كَانَ لَوْلَا الْجَلَالِ مَثْقُوبًا) (إِنْ كُنْتَ مُسْتَسْقِيًا لِمَنْجَعَةٍ \*\* مَجْلَجَلًا  
بالقطار اسكوبا) (فَاسْتَسْقَى مُسْتَعْنِيًا بِهِ أَبَدًا \*\* مِنْ قَطْرِ جَدْوَى أَبِيهِ شُؤْبُوبًا) ٤ (و انتفاع النبات صوحه \*\*  
هَيْفُ الرَّدَى أَنْ يَكُونَ مَهْضُوبًا) ٥ (فَاسْلَمَ مَلِيكَ الْمُلُوكِ مَا بَقِيَ الْ \*\* هر مبقى لنا وموهوبا) ٦ (لا خاف  
أبناؤك الَّذِينَ بَقُوا \*\* حدا من النائبات مذروبا) ٧ (وَلَا تَرَى السَّوَاءَ فِيهِمْ أَبَدًا \*\* حَتَّى يَكُونُوا الدَّوَالِفَ

الشَّيْبَا) ٨ ( لا روعت سرحك المنون ولا \*\* أَصْبَحَ سِرْبٌ حَمَيْتَ مَنْهُوْبَا ) ٩ ( لا يجد الدهر مسلماً أبداً \*\*  
ولا طريقاً إليك ملحوبا ) ٤٠ ( ولا راينا الخطوب داخلة \*\* رواق مجد عليك مضروبا )

(١٩٩/١)

البحر : متقارب تام ( كذا يهجم القدر الغالب \*\* و لا يمنع الباب والحاجب ) ( تغلغل يصدع شمل العلى  
\*\* كما ذدعق الابل الخارب ) ( وَقَدْ كَانَ سَدَّ ثَنَائِيَا الْعَدُوَّ \*\* فمن اين اوضع ذا الراكب ) ٤ ( و هابت  
جوانبه النائبات \*\* زَمَانًا ، وَقَدْ يُقَدِّمُ الْهَائِبُ ) ٥ ( طواك إلى غيرك المعنفي \*\* و جاوز ابوابك الراغب ) ٦  
( وَهَلْ نَحْنُ إِلَّا مَرَامِي السَّهَامِ \*\* يحفزها نابل دائب ) ٧ ( نُسِّرَ إِذَا جَاؤَنَا طَائِشٌ \*\* وَنَجْرَعُ إِن مَسَّنَا صَائِبُ  
( ٨ ( فَفِي يَوْمِنَا قَدَرٌ لَا يَدُّ \*\* وعند غد قدر واثب ) ٩ ( طَرَائِدُ تَطْلُبُهَا النَّائِبَاتُ \*\* ولا بُدَّ أَنْ يُدْرِكَ الطَّالِبُ  
( ١٠ ( ارى المرء يفعل فعل الحد \*\* دِ ، وَهَوَّ عَدَاً حَمًّا لَا زِبُّ )

(٢٠٠/١)

١ ( عَوَارِيٌّ مِنْ سَلَبِ الْهَالِكِينَ \*\* يَمُدُّ يَدًا نَحْوَهَا السَّالِبُ ) ( لَنَا بِالرَّدَى مَوْعِدٌ صَادِقٌ \*\* وَنَيْلِ الْمُنَى وَاعِدٌ  
كاذِبُ ) ( نَصَبِحُ بِالْكَاسِ مَجْدُوْحَةٌ \*\* ولا علم لي ايننا الشارب ) ٤ ( حبائل لدهر مبثوثة \*\* يُرَدُّ إِلَى جَذْبِهَا  
الْهَارِبُ ) ٥ ( وكيف يجاوز غاياتنا \*\* وقد بلغ المورد القارب ) ٦ ( لَقَدْ كَانَ رَأْيُكَ حَلَّ الْعِقَالِ \*\* إذا طَلَعَ  
المُعْضِلُ الْكَارِبُ ) ٧ ( وقط كان عندك فرج المضيق \*\* إِذَا عَصَّ بِالْقَتَبِ الْغَارِبُ ) ٨ ( يفيء اليك من  
القاصيات \*\* مراح المناقب والعاذب ) ٩ ( فَيَوْمُ النَّهْيِ مُشْرِقٌ شَامِسٌ \*\* وَيَوْمُ التَّدْيِ مَاطِرٌ سَاكِبٌ ) ١٠ ( )  
فاين الفيالق مجرورة \*\* وقد عضل اللقم اللاحب )

(٢٠١/١)

٢ ( واين القنا كبنان الهلوك \*\* بِمَاءِ الطُّلَى أَبَدًا خَاصِبٌ ) ( كَأَنَّ السَّوَابِقَ مِنْ تَحْتِهَا \*\* دَبَى طَائِرٌ ، أَوْ قَطَاً سَارِبٌ ) ( لها قسطل كنسيح السدوس \*\* بِهَامِ الرُّبَى أَبَدًا عَاصِبٌ ) ٤ ( ومليونة في بيوت الغزي \*\* يُقَدِّمُ إِبْغَافَهَا الحَالِبُ ) ٥ ( نزاع لاشوطها في المغار \*\* قريب ولا غزوها حائب ) ٦ ( فسرّج وغى ما له واضع \*\* وجيش علي ما له غالب ) ٧ ( وَكُنْتَ العَمِيدَ لَهَا وَالْعِمَادَ \*\* فضاع الحمى ووهى الجانب ) ٨ ( فَمَاذَا يُشِيدُ هَتَافُ التَّعْيِ \*\* فِيكَ ، وَمَا يَنْدُبُ النَّادِبُ ) ٩ ( امدت عليك القلوب العيون \*\* فليس يرى مدمع ناضب ) ١٠ ( ارى الناس بعدك في حيرة \*\* فذو لبهم حاضر غائب )

---

(٢٠٢/١)

---

٣ ( كَمَا اخْتَبَطَ الرِّكْبُ جِنَحَ الظَّلَامِ \*\* وَقَدْ غَوَرَ القَمَرُ الغَارِبُ ) ( ولما سبقت عيوب الرجال \*\* تَعَلَّلَ مِنْ بَعْدِكَ العَائِبُ ) ( وَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَيَوْمٍ بِهِ \*\* حَبَا مُنْقَبٌ ، وَهَوَى ثَاقِبٌ ) ٤ ( تَلُومُ الصَّوَّاحِكِ فِيكَ البُكَاءُ \*\* ويعجب للباسم القاطب ) ٥ ( سقاك وان كنت في شاعل \*\* عَنِ الرِّيِّ ، دَانِي التَّدَى صَائِبٌ ) ٦ ( مرب اذا منحضته الجنوب \*\* أَبَسَتْ بِهِ شَمَالٌ لِأَغْبُ ) ٧ ( يَجْرُ ثِقَائِلُ أَرْدَافِهِ \*\* كَمَا بَادَرَ القِرَّةَ الحَاطِبُ ) ٨ ( كسوق البطيء بسوط السريع \*\* ينوء ويعجله الضارب ) ٩ ( يُصَيِّبُكَ بِالقَطْرِ شَفَانُهُ \*\* كَمَا قَرَعَ الجَمْرَةَ الحَاصِبُ ) ٤٠ ( وَلَوْلَا قِوَامُ الوَرَى أَصْبَحَتْ \*\* يُرِنُّ عَلَى صَدْعِهَا الشَّاعِبُ )

---

(٢٠٣/١)

---

٤ ( وباتت وقد ضل عنها الرعاء \*\* مُحَفَّلَةً مَا لَهَا حَالِبٌ ) ٤ ( وَسَاقَ العَدُوُّ أَضَامِيمَهَا \*\* وما آب من طردها آيب ) ٤ ( وَمَا بَقِيَ الجَبَلُ المُشْمَخِرُ \*\* فَمَا ضَرَرْنَا الجَبَلُ الوَاجِبُ ) ٤٤ ( وَمَا يُنْفِصُ الثَّلْمُ فِي المَضْرِبِينَ \*\* إذا اهتَزَّ فِي القَائِمِ القَاضِبُ ) ٤٥ ( بِمِثْلِ بَقَائِكَ غَيْثُ الأَنَا \*\* مَ يَرْضَى عَنِ الزَّمَنِ العَائِبُ ) ٤٦ ( لهان علينا ذهاب الرديف \*\* مَا بَقِيَ الظُّهْرُ وَالرَّكِبُ )

---

(٢٠٤/١)

---

البحر : طويل ( من اي الشايات طالعتنا النوائب \*\* واي حمى منا رعته المصائب ) ( خَطَوْنَ إِلَيْنَا الْخَيْلُ  
وَالْبَيْضُ وَالْقَنَا \*\* فَمَا مَنَعَتْ عَنَّا الْقَنَا وَالْقَوَاضِبُ ) ( واصل بنا قصد الطريق كانما \*\* تؤم المنايا لا النجاء  
الركائب ) ٤ ( نروغ كما راغ الطرائد دونها \*\* وتجلبنا عوداً اليها الجوالب ) ٥ ( طَوَالُ رِمَاحٍ لَا تَقِي ،  
وَعَقَائِلُ \*\* من الجرد لا ينجو عليهن هارب ) ٦ ( فاين النفوس الآيات مليحة \*\* من الضيم والأيدي  
الطوال الغوالب ) ٧ ( واين الطعان الشزري يثنى بمثله \*\* رِقَابُ الْأَعَادِي دُونَنَا وَالْكَتَائِبُ ) ٨ ( اذا لم يعنك  
الله يوماً بنصرة \*\* فاكبر اعوان عليك الاقارب ) ٩ ( وَإِنْ هُوَ لَمْ يَعْصِمَكَ مِنْهُ بَجَنَّةٍ \*\* فقد اکتبت للضارين  
المضارب ) ١٠ ( تَنَاهَى بِنَا الْآجَالَ عَنْ كُلِّ مُدَّةٍ \*\* وما تنتهي بالطالين المطالب )

---

(٢٠٥/١)

---

١ ( نُغَرِّ بِإِعَادِ الرَّدَى ، وَهُوَ صَادِقٌ \*\* وَنَطْمَعُ فِي وَعْدِ الْمُنَى ، وَهُوَ كَاذِبٌ ) ( أَفِي كُلِّ يَوْمٍ لِي صَدِيقٌ  
مُصَادِقٌ \*\* يُجِيبُ الْمَنَايَا ، أَوْ قَرِيبٌ مُقَارِبٌ ) ( لَعَمْرِي ، لَقَدْ أَبْقَى عَلَيَّ بِيَوْمِهِ \*\* لواعج تملئها علي العواقب  
) ٤ ( رماه الردى عن قوسه فاصابه \*\* ولم يغننا ان درعتنا التجارب ) ٥ ( هُوَ الْوَالِجُ الْعَادِي الَّذِي لَا يَرُوعُهُ  
\*\* من الباب بواب عليه وحاجب ) ٦ ( وَلَا نَاصِرٌ ، سَيِّانٍ مَنْ هُوَ حَاضِرٌ \*\* إِذَا مَا دَعَا مِنَّا ، وَمَنْ هُوَ غَائِبٌ  
) ٧ ( نَسِيرٌ وَلِلْآجَالِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا \*\* وَمِنْهُ وَرَاءَ التُّرْبِ أبيضُ قَاضِبٌ ) ٨ ( وما يعلم الانسان في اي جانب  
\*\* من الارض ياوي منه في التراب جانب ) ٩ ( مُصَابٌ رَمَى مِنْ هَاشِمٍ فِي صَمِيمِهَا \*\* فَأَمَسَتْ ذُرَاهَا خُشْعًا  
وَالْعَوَارِبُ ) ١٠ ( وَأَطْلَقَ مِنْ وَجَدٍ حُبَاهَا ، وَلَمْ تَكُنْ \*\* لهاشم لولاه العقول العوازب )

---

(٢٠٦/١)

---

٢ ( وزالت له الاقدام عن مستقرها \*\* كما مال للبرك المطي اللواغب ) ( أَطَالَ بِهِ الشَّبَانُ لَطْمَ خُدُودِهِمْ \*\*  
وصك له غر الوجوه الاشايب ) ( يَعْضُونَ مِنْهُ بِالْأَكْفِ ، وَإِنَّمَا \*\* تُعَضُّ بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ الْعَجَائِبُ ) ٤ ( مضى  
املس الاثواب لم يخز مادح \*\* يَاطُنَايِهِ فِيهِ ، وَلَمْ يُزِرْ عَائِبُ ) ٥ ( وَخَلَى فِجَاجًا لَا تُسَدُّ بِمِثْلِهِ \*\* وَتَلَكَّ  
صُدُوعٌ أَعْوَزَتْهَا الشَّوَاعِبُ ) ٦ ( لَقَدْ هَزَّ أَحْشَاءَ الْبَعِيدِ مُصَابُهُ \*\* فكيف المداني والقريب المصاقب ) ٧ )

وَلَمْ أَنْسَهُ غَادٍ ، وَقَدْ أَحْدَقْتُ بِهِ \*\* أَدَانٍ تُرْوِي نَعْشَهُ وَأَقَارِبُ ( ٨ ) ( يَحْسُونَ مِنْ أَعْوَادِهِ ثِقَلِ وَطَنِهِ \*\* وَمَا  
أَثْقَلَ الْأَعْنَاقَ إِلَّا الْمَنَاقِبُ ) ( ٩ ) ( كَأَنَا عَرْضْنَا زَاعِيًا مَثَقْفًا \*\* عَلَى نَعْشِهِ قَدْ جَرَبْتَهُ الْمَقَانِبُ ) ( ١٠ ) ( تَعَاقَدَ حَائِثُو  
تُرْبِهِ أَيَّ نَجْدَةٍ \*\* وَهَلْ ذَاكَ مُعْنٍ ، وَالْمَنَايَا الْجَوَادِبُ )

---

( ٢٠٧/١ )

---

٣ ( وَقَارَعَنِي دَهْرِي عَلَيْهِ ، فَحَارَهُ \*\* أَلَا إِنَّ أَقْرَانَ اللَّيَالِي غَوَالِبُ ) ( وَكُنْتُ بِهِ أَلْقَى الْحُرُوبَ ، وَأَتَّقِي \*\* فَجَاءَ  
مِنَ الْأَقْدَارِ مَا لَا أَحَارِبُ ) ( تَعَاقَدَ حَائِثُوا تَرِبَةَ أَيِّ نَجْدَةٍ \*\* تَلَاقَتْ عَلَيْهَا بِالْتَرَابِ الرُّوَاجِبُ ) ( ٤ ) ( كَأَنَّهُمْ أَدْلَوْا  
إِلَى الْقَبْرِ ضَيْغَمًا \*\* يَنْوُءُ وَتَشْبِيهِ الْأَكْفِ الْحَوَاصِبُ ) ( ٥ ) ( وَآيَ حَسَامٍ أَعْمَدُوا فِي ضَرِيحِهِ \*\* كَهَمِّكَ لَا يَعْصِي  
بِهِ الْيَوْمَ ضَارِبُ ) ( ٦ ) ( فَاتَّارُهُ مُحَمَّرَةٌ فِي عَدْوِهِ \*\* وَمِنَهُ التُّرْبُ أَيْضًا قَاضِبُ ) ( ٧ ) ( وَمَا كَانَ إِلَّا بَرَهَةً ثُمَّ اسْفَرَتْ  
\*\* نَزُوعًا عَنِ الْوُجُودِ الْوُجُوهِ الشَّوَاخِبُ ) ( ٨ ) ( وَجَحَّتْ عُيُونُ الْبَاكِيَاتِ وَأَنْسِيَتْ \*\* مِنَ الْعَدَمِ مَا كَانَتْ تَقُولُ  
النُّوَادِبُ ) ( ٩ ) ( تَسَلُّوا ، وَلَوْلَا الْيَأْسُ مَا كُنْتُ سَالِيًا \*\* وَقَدْ يَصْبِرُ الْعَطْشَانُ وَالْوَرْدُ نَاضِبُ ) ( ١٠ ) ( أَلَسْنَا بَنِي  
الْأَعْمَامِ دُنْيَا ، تَمَارَجَتْ \*\* بِأَخْلَاقِهِمْ إِخْلَاقَنَا وَالضَّرَائِبُ )

---

( ٢٠٨/١ )

---

٤ ( جَمِيعًا نَمَانًا فِي رُبِيِّ الْمَجْدِ هَاشِمٌ \*\* وَأَنْجَبَ عِرْقَيْنَا لُؤْيٍ وَغَالِبُ ) ( ٤ ) ( إِذَا عُمُّوا بِالْمَجْدِ لَأَثَّتْ بِهِمَا مِنَّا  
\*\* عَمَائِهِمْ إِعْرَاقَنَا وَالْمَنَاصِبُ ) ( ٤ ) ( نَرَى الشَّمَّ مِنْ أَنْفَانَا فِي وَجُوهِهِمْ \*\* وَأَعْنَاقُنَا طَالَتْ بِهِنَّ الْمَنَاصِبُ )  
٤٤ ( وَكَمْ دَاخِلَ مَا بَيْنَنَا بِنَمِيمَةٍ \*\* تَقَطَّرَ لَهَا زَاحِمَتُهُ الْمَصَاعِبُ ) ( ٤٥ ) ( سِوَى هَيْوَاتٍ شَابَتْ الْوُدَّ بَيْنَنَا \*\*  
وَآيَ وَدَادٍ لَمْ تَشْبِهْ الشَّوَابِ ) ( ٤٦ ) ( لَنَا الدَّوْحَةُ الْعُلْيَا الَّتِي نَزَعَتْ لَهَا \*\* إِلَى الْمَجْدِ أَغْصَانُ الْجُدُودِ  
الْأَطْيَابِ ) ( ٤٧ ) ( إِذَا كَانَ فِي جِوِّ السَّمَاءِ عُرُوقُهَا \*\* فَابْنَ أَعَالِيهَا وَابْنَ الدَّوَابِّ ) ( ٤٨ ) ( عَلُونَا إِلَى اثْبَاجِهَا  
وَلِغَيْرِنَا \*\* عَنِ الْمَنْكِبِ الْعَالِي ، إِذَا رَامَ نَاكِبُ ) ( ٤٩ ) ( فَمَا حَمَلَ الْآبَاءُ مِنَّا ، وَسَاقَطَتْ \*\* إِلَى الْأَرْضِ مِنَّا  
الْمَنْجِبَاتُ النَّجَائِبُ ) ( ٥٠ ) ( سِوْفٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ تَمْضِي نَفُوسَهَا \*\* وَلَمْ تَتَبَدَّ لَهَا إِيدٍ ضَوَارِبُ )

---

(٢٠٩/١)

٥ ( فان تر فينا صولة عجرفية \*\* فقد عرفت فينا الجدود الاعارب ) ٥ ( فصيراً جميلاً انما هي نومة \*\*  
وتلحقنا بالاولين النوايب ) ٥ ( وَلَيْسَ لِمَنْ لَمْ يَمْنَعْ اللّهُ مَانِعٌ \*\* ولا لقضاء الله في الارض غالب ) ٥٤ )  
ولو رد ميتاً وجد ذي الوجد بعده \*\* لردك وجدي والدموع السوارب ) ٥٥ ( سَيُعْطِي رِجَالٌ مَا مَنَعَتْ  
وَيَسْتَفِي \*\* من الاقرباء الابعدون الاجانب ) ٥٦ ( لنا فيك عند الدهر ثار هزيعه \*\* واني لثارات المقادير  
طالب ) ٥٧ ( أَدْرَتْ عَلَيَّكَ السَّارِبَاتُ وَرَقَرَقَتْ \*\* عَلَى ذَلِكَ الْقَبْرِ الرِّيحُ الْغَرَابُ ) ٥٨ ( ولا زال عن ذاك  
الضريح منور \*\* مِنَ الرُّوضِ تَقْلِيهِ الصَّبَا وَالْجَنَابُ ) ٥٩ ( وَلَا ، بَلْ سَقَيْنَاكَ الدَّمُوعَ ، وَإِنَّا \*\* لَنَأْنَفُ اِنْ  
قلنا سقتك السحائب )

(٢١٠/١)

البحر : طويل ( لنا كل يوم رنة خلف ذاهب \*\* ومستهلك بين النوى والنوادر ) ( وقلعة اخوان كانا وراهم  
\*\* نُرَامِقُ أَعْجَازَ النَّجُومِ الْعَوَارِبِ ) ( نوادر احداث الليالي على شقي \*\* من الحرب لو سالمن من لم  
يحارب ) ٤ ( وَنَأْمَلُ مِنْ وَعْدِ الْمُنَى غَيْرَ صَادِقٍ \*\* ونأمن من وعد الردى غير كاذب ) ٥ ( وَمَا النَّاسُ إِلَّا  
دَارِعٌ مِثْلُ حَاسِرٍ \*\* يُصَابُ ، وَإِلَّا دَاجِنٌ مِثْلُ سَارِبٍ ) ٦ ( الى كم نمنى بالغرور ونشني \*\* بِأَعْنَاقِنَا  
لِلْمُطْمِعَاتِ الْكَوَادِبِ ) ٧ ( وهل ينفع المغرور قرب للنوى \*\* تَلَوُّمٌ مَغْرُورٍ بِأَرْجَاءِ جَادِبٍ ) ٨ ( لُنَزْنَا مِنْ  
الدَّهْرِ الْخَوَوْنَ بِمِصْدَمٍ \*\* يحطم اشلاء القرين المجاذب ) ٩ ( هُوَ الْقَدْرُ الْمَجْلُوبُ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَى \*\*  
وَأَعْيَا عَلَيْنَا رُدُّ تِلْكَ الْجَوَالِبِ ) ١٠ ( نُرَاغُ إِذَا مَا شَيْكَ أَحْمَصُ بَعْضِنَا \*\* وَأَقْدَامُنَا مَا بَيْنَ شَوْكِ الْعَقَارِبِ )

(٢١١/١)

١ ( ونمسي بامال الدنيا سممام لطاعم \*\* وَخَوْفٌ لِمَطْلُوبٍ ، وَهُمْ لَطَالِبٍ ) ( تصدى لنا قرب المواقق ذي  
الهوى \*\* ويختلنا كيد العدو المجانب ) ( وَإِنَّا لَنَهَوَاهَا عَلَى الْعَدْرِ وَالْقَلْبِ \*\* ونمدحها مع علمنا بالمعائب

٤ ( وحسي من ضراء دهري انني \*\* أُفِيمُ الأَعَادِي لِي مَقَامَ الحَبَائِبِ ) ٥ ( أَلَمْ يَأْنِ يَا لِلنَّاسِ هِبَةٌ نَائِمٌ \*\*  
رَأَى سِيرَةَ الأَيَامِ أَوْجَدَ لَاعِبٍ ) ٦ ( حُدَّتْ بَعْصَاهَا لآلِ سَاسَانَ وَالتُّوتِ \*\* يَدَاهَا بِآلِ المُنْدَرِيْنَ الأشَاهِبِ ) ٧  
( وَحَلَّتْ عَلَيَّ اِطْلَالَ عَادٍ وَحَمِيرٍ \*\* سَنَابِكُهَا حُلَّ الجِيَادِ اللُّوَاغِبِ ) ٨ ( نَزَلْنَ قِبَابَ المُنْدَرِ بْنِ مَحْرَقٍ \*\*  
وَانْدِيَةَ الشَّمِ الطُّوَالِ بِمَارِبِ ) ٩ ( نَبَا بِنِي العِنَقَاءِ نَابٍ وَقَعَقَعَتْ \*\* عِمَادِ بَنِي الرِّيَانِ اِحْدَى الشُّوَاغِبِ ) ١٠ ( فِقَادَتُهُمْ قُوْدَ الأَيَانِقِ فِي البَرَى \*\* وَزَمَّتَهُمْ زَمَّ القُرُومِ المَصَاعِبِ )

(٢١٢/١)

٢ ( أَهَبْتُ عَلَيْهِمْ قَاصِفًا مِنْ رِيَاحِهَا \*\* فَطَارُوا كَمَا وَلِيَ جَفَاءَ المَذَانِبِ ) ( مَسِيرٌ مَعَ الأَقْدَارِ مَا فِيهِ وَنِيَّةٌ \*\*  
وَلَا وَقَعَةٌ بَعْدَ اللُّغُوبِ لِرَاكِبٍ ) ( وَمَنْ كَانَتْ الأَيَامُ ظَهْرًا لِرَحْلِهِ \*\* فَيَا قَرِبَ مَا بَيْنَ المَدَى وَالرِكَائِبِ ) ٤ ( وَمَنْ  
أَصْبَحَ المَقْدَارُ حَادِي مَطِيهِ \*\* أَجَدَّ بِلَا رُزْءٍ ، وَلَا سَوَاطِ صَارِبٍ ) ٥ ( عَلَيَّ مِثْلَهَا يَدْمِي الحَلِيمِ بِنَانِهِ \*\*  
عِضَاضًا عَلَيَّ أَيْدِي المَنَايَا السَّوَالِبِ ) ٦ ( عَلَيَّ أَيَّ خَلْقٍ آمَنُ الدَّهْرَ بَعْدَمَا \*\* تَبَاعَدَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ الأَقَارِبِ  
( سِنَانُ عَلِيٍّ ، عَزِيٍّ ، قَنَاتِي ، وَمَضْرَبٌ \*\* مِنَ المَجْدِ مُسْتَشْنَى بِهِ مِنْ مَضَارِبِي ) ٨ ( وَلَمَّا طَوَى طِي البُرُودِ  
وَاقْبَلُوا \*\* يَهَادُونَهُ بَيْنَ الطُّلَى وَالمَنَاكِبِ ) ٩ ( صَبِرْتُ عَلَيْهِ اِطْلَبَ النُّصْرَ بَرَهَةً \*\* مِنَ الدَّهْرِ ثَمَّ انْقَدْتُ طَوْعًا  
وَجَوَادِبِ ) ١٠ ( تَقَطَّعَتِ الأَسْبَابُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ \*\* فَلَمْ تَبْقِ اِلَّا عِلْقَةٌ لِلْمُنَاسِبِ )

(٢١٣/١)

٣ ( لَيْسَ لَمْ نَطَّلْ لَدَمَ التَّرَائِبِ لَوْعَةً \*\* فَان لَنَا لَدَمَا وَرَاءَ التَّرَائِبِ ) ( يَتِمُّ تَمَامُ الرَّمْحِ زَادَتْ كَعُوبُهُ \*\* وَتَهْتَزُ  
لِلْحَمْدِ اهْتِرْتَازَ القَوَاضِبِ ) ( بِمَطْرُورَةِ الأَنْيَابِ عُوجِ المَخَالِبِ \*\* وَلَا الرِّيقُ فِي كَرِّ الرِّزَايَا بِنَاضِبِ ) ٤ ( يَدَاهِي  
ضِيَابِ القَاعِ وَهُوَ كَانَهُ \*\* مِنَ اللِّينِ غَمْرٌ غَيْرِ جَمِ المَذَاهِبِ ) ٥ ( إِذَا طَبَعَ الآرَاءَ مَا طَلَّ غَرْبَهَا \*\* فَلَمْ يَمْضِهَا  
إِلَّا بَادِنَ العَوَاقِبِ ) ٦ ( مِنَ القَوْمِ حَلُّوا فِي المَكَارِمِ وَالعُلَى \*\* بِمُلْتَفِّ أَعْيَاصِ القُرُوعِ الأَطْيَابِ ) ٧ ( اِقَامُوا  
بِمَسْتَنِّ البَطَاحِ وَمَجْدِهِمْ \*\* مَكَانَ النُّوَاصِي مِنْ لُؤْيِ بِنِ غَالِبِ ) ٨ ( بِهَالِيلِ اِزْوَالِ تَعَاجِ اليَهُمِ \*\* صُدُورُ  
القَوَافِي أَوْ صُدُورِ النُّجَابِ ) ٩ ( عِظَامُ المَقَارِي يُمَطَّرُونَ نَوَالَهُمْ \*\* بِأَيْدِي مَسَامِيحِ السُّبَاطِ الرُّوَاجِبِ ) ٤٠ (



إِذَا طَلَبُوا الْأَعْدَاءَ كَانُوا نَغِيضَةً\*\* لِيَوْمِ الْوَعَى مِنْ قَبْلِ جَرِّ الْكُتَائِبِ (

(٢١٤/١)

٤ ( وَبَاتُوا مَبِيَّتَ الْأُسْدِ تَلْتَمَسُ الْقِرَى\*\* بِمَطْوَرَةِ الْإِنْيَابِ عَوْجَ الْمُخَالِبِ ) ٤ ( وَاضْحُوا عَلَى الْأَعْوَادِ تَسْمُو لِحَاظِهِمْ\*\* كَلْمَحَ الْقَطَامِيَّاتِ فَوْقَ لِمْرَاقِبِ ) ٤ ( فَمَا شِئْتَ مِنْ دَاعٍ إِلَى اللَّهِ مَسْمَعٌ\*\* وَمِنْ نَاصِرٍ لِلْحَقِّ مَاضِي الضَّرَائِبِ ) ٤٤ ( هُمْ اسْتَعْدَمُوا الْإِمْلَاقَ عِزّاً وَارْهَفُوا\*\* بَصَائِرَهُمْ بَعْدَ الرَّدَى وَالْمَعَاظِبِ ) ٤٥ ( وَهُمْ أَنْزَلُوهُمْ بَعْدَمَا امْتَدَّ غَيْهِمْ\*\* جَمَاماً عَلَى حُكْمٍ مِنَ الدِّينِ وَاجِبِ ) ٤٦ ( تَسَامَوْا إِلَى الْعِزِّ الْمُنَمَّعِ ، وَارْتَقَوْا\*\* مِنَ الْمَجْدِ أَنْشَارَ الدُّرَى وَالْغَوَارِبِ ) ٤٧ ( عَلَى ارْتِثِ مَجْدِ الْإَوَّلِينَ تَعْلَقُوا\*\* ذَوَائِبَ اعْنَاقِ الْعُلَى وَالْمَنَاصِبِ ) ٤٨ ( بِحَيْثُ ابْتَنَّتْ أُمُّ النَّجُومِ مَنَارَهَا\*\* وَأَوْفَتْ رَبَّيَا الطَّالِعَاتِ الثَّوَابِقِ ) ٤٩ ( لَهُمْ وَرَقٌ مِنْ عَهْدِ عَادٍ وَتَبَعٌ\*\* حَدِيدُ الطُّبَى إِلَّا انْتِلَامَ الْمَضَارِبِ ) ٥٠ ( فَضَالَاتِ مَا أَبْقَى الْكِلَابِ وَطُخْفَةِ\*\* وَمَا أَسَارَ الْإِبْطَالِ يَوْمَ الذَّنَائِبِ )

(٢١٥/١)

٥ ( بَهْنُ فُلُولٍ مِنْ وَرِيدِي عَتِيْبَةٍ\*\* وَنَضَخَ نَجِيعٍ مِنْ ذَوَابِ بْنِ قَارِبِ ) ٥ ( تُفْلَقُلُ فِي الْأَعْمَادِ هَزْلاً ، وَخَطْبُهَا\*\* جَسِيماً إِذَا جُرْبِنَ بَعْضَ النَّجَارِبِ ) ٥ ( غَدُوا إِلَى هَدْمِ الْكُوَاهِلِ وَالطَّلِي\*\* وَعَوْدٌ إِلَى حَذْفِ الدُّرَى وَالْعَرَاقِبِ ) ٥٤ ( لَتَبِكَ قُبُورِ افْرَغِ الْمَوْتِ تَحْتَهَا\*\* سِجَالِ الْعَطَايَا بَعْدَهُمْ وَالرَّغَائِبِ ) ٥٥ ( وَطَابَ ثَرَاهَا ، وَالْقَرَى غَيْرُ طَيْبٍ\*\* وَذَابَ نَدَاهَا ، وَالتَّدَى غَيْرُ ذَائِبِ ) ٥٦ ( كَأَنَّ الْيَمَانِيَّ ذَا الْعِيَابِ بِأَرْضِهَا\*\* يَقْلِبُ مِنْ دَارَيْنِ مَا فِي الْحَقَائِبِ ) ٥٧ ( إِذَا اجْتَازَ رَكْبٌ كَانَ اجُودٌ عِنْدَهَا\*\* بَعْقَرِ الْمَطَايَا مِنْ سَحِيمٍ وَغَالِبِ ) ٥٨ ( أَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَعْزِقُ الدَّهْرُ اعْظَمِي\*\* وَيَنْهَسُ لِحْمِي جَانِباً بَعْدَ جَانِبِ ) ٥٩ ( فَيَوْمَ رَزَايَا فِي صَدِيقٍ مُصَادِقٍ\*\* وَيَوْمَ رَزَايَا فِي قَرِيبٍ مِقَارِبِ ) ٦٠ ( فَكَمْ فَلَّ مَنِّي سَاعِداً بَعْدَ سَاعِدٍ\*\* وَكَمْ جَبَّ مَنِّي غَارِباً بَعْدَ غَارِبِ )

(٢١٦/١)

٦ ( و فادحة يستهزم الصبر باسمها \*\* وَتُظْمَى إِلَى مَاءِ الدَّمِوعِ السَّوَاكِبِ ) ٦ ( صَبْرْنَا لَهَا صَبْرَ الْمَنَاكِبِ  
حَسْبَةً \*\* إذا اضطرت الناس اضطراب الذوائب ) ٦ ( تُعَاصِي أَنَابِيْبُ الحُلُومِ جَلَادَةً \*\* و تعهنفوا يراعات  
العقول العوازب ) ٦٤ ( كظوماً على مثل الجوائف اتعبت \*\* نطاسيها من قارف بعد جالب ) ٦٥ ( تحل  
الرزايا بالرجال وتنجلي \*\* ورب مصاب ينجلي عن مصائب ) ٦٦ ( مِنْ اليَوْمِ يَسْتَدْعِي مَنَازِلَكَ البِكَاءُ \*\* إذا  
مَا طَوَى الأبوابَ مَرُّ المَوَاكِبِ ) ٦٧ ( وَتَضْحَكُ عَنْكَ الأَرْضُ أَنَساً وَغِبْطَةً \*\* وَتَبْكِيكَ أَخْدَانُ العُلَى  
وَالْمَنَاقِبِ ) ٦٨ ( سقاك الحيا إن كان يرضي لك الحيا \*\* بغير الاعالي مظلمات الجوانب ) ٦٩ ( تمد  
بارداف ثقال وترتمي \*\* على عجرفيات الصبا والجنائب ) ٧٠ ( كَأَنَّ لِيوَاءَ يَزِدُ حِمْنَ وَرَاءَهُ \*\* إذا اختلج  
البرقُ اَزْدِحَامَ المَقَانِبِ )

(٢١٧/١)

٧ ( بودق كاخلاق العشار استفاضها \*\* تداعي رغاء من ميس وحالب ) ٧ ( يقر بعيني ان تطيل مواقفاً \*\*  
عليك معجر المدجنات الهواضب ) ٧ ( و إن ترقم الأنواء تترك بعدها \*\* بَكْلَ جَدِيدِ النُّورِ رَقَمَ الكَوَاكِبِ )  
٧٤ ( ذَكَرْتُكُمْ ، وَالْعَيْنُ غَيْرُ مُحْيِلَةٍ \*\* فانبطت غدراں الدموع السواكب ) ٧٥ ( وَمَا جَالَتِ الأَلْحَاطُ إِلاَّ  
بِقَاطِرٍ \*\* وَلَا امْتَدَّتِ الأَنْفَاسُ إِلاَّ بِحَاصِبٍ ) ٧٦ ( وَهَلْ نَافِعِي ذِكْرُ الأَخِلَاءِ بَعْدَهُ \*\* جَرَى بَيْنَنَا مَوْرُ النِّقَا  
وَالسَّبَابِ )

(٢١٨/١)

البحر : منسرح ( اي دموع عليك لم تصب \*\* واي قلب عليك لم يجب ) ( خَبَّتْ إِلَيْكَ الخُطُوبُ مُعْجَلَةً  
\*\* ضروب شد العياد والخبب ) ( واعجبي للزمان كيف نبا \*\* واعجب ان اقول واعجبي ) ٤ ( مالي وما  
وبللخطوب تسليبي \*\* في كُلِّ يَوْمٍ غَرَائِبَ السَّلْبِ ) ٥ ( اما فتى ناصر الصبا كاخي \*\* عندي أو زائد

المدى كابي ( ٦ ) وَإِنِّي لِلشَّقَاءِ أَحْسَبِي \*\* أَلْعَبُ بِالذَّهْرِ ، وَهُوَ يَلْعَبُ بِي ( ٧ ) ما نمت عنه الا وايقظني  
\*\* من الرزايا بفيلق لجب ( ٨ ) وَلَمْ أَرْعُهُ ، إِلَّا وَأَعَقَبَنِي \*\* سطوا كوقع الطي على اليلب ( ٩ ) في كُلِّ دَارٍ  
تَعُدُّوا المَنُونُ وَمِنْ \*\* كَلِّ الثَّنَايَا مَطَالِغِ الثُّوبِ ( ١٠ ) بفوز بالراحة الفقيد ولف \*\* فَاقِدِ طُولِ العِنَاءِ وَالتَّعَبِ (

(٢١٩/١)

١ ) يطيب نفساً عنا وواحدنا \*\* إِنَّ طَيِّبَ القَلْبِ عَنْهُ لَمْ يَطِبِ ( احمدكم لي عليك من كمد \*\* باق ومن  
جود ادمع سرب ) ( ولوعة تحطم الضلوع اذا \*\* ذكرت قرباللقاء عن كنب ) ٤ ( إِنَّ قَطَعَ المَوْتُ بَيْنَنَا ،  
فَلَقَدْ \*\* عِشْنَا وَمَا حَبَلْنَا بِمُنْقَضِيبِ ) ٥ ( كم مجلس صبحته السننا \*\* تفض فيه لطائم الادب ) ٦ ( مِنْ أَثْرِ  
يُونُقِ القَتَى حَسَنِ \*\* او خبر يبسط المنى عجب ) ٧ ( او غرض اصبحت خواطرنا \*\* تُسَاقِطُ الدَّرَّ مِنْهُ فِي  
الْكُتُبِ ) ٨ ( كالبارد العذب رَوَّقْتُهُ صَبَا ال \*\* الظلم زين بالشنب ) ٩ ( غَاصَ غَدِيرُ الكَلَامِ مَا بَقِيَ ال \*\*  
دَهْرٌ وَقَرَّتْ شَقَاشِقُ الحُطَبِ ) ١٠ ( يا علم المجد لم هويت وقد \*\* كُنْتُ أَمِينِ العِمَادِ وَالطُّنْبِ )

(٢٢٠/١)

٢ ) يا مَقُولَ الذَّهْرِ لِمَ صَمَتَ وَقَدْ \*\* كُنْتُ زَمَانًا أَمْضَى مِنَ القُضْبِ ( يا ناظِرَ الفُضْلِ لِمَ غَضَضْتَ وَمَا \*\*  
كنت قديما تغضي على الريب ) ( كنت قريني ولست من لدتي \*\* كنت نسيبي وَلَسْتُ مِنْ نَسَبِي ) ٤ ( مِمَّا  
يُقَوِّي العَزَاءَ عَنكَ ، وَإِنْ \*\* شَرَّدَ قَلْبِي العَزَاءُ بِالْكُرْبِ ) ٥ ( أَنْكَ أَحْرَزْتَهَا ، وَإِنْ رُغِمَ ال \*\* دَهْرُ ، ثَمَانِينَ  
طَلَقَةَ الحِقَبِ ) ٦ ( فان دموعي جرين نهنها \*\* علمي بان قد ظفرت بالارب ) ٧ ( فَلَيْتَ عِشْرِينَ بَتَّ  
أَحْسَبُهَا \*\* باعدنَ بَيْنَ الوُرُودِ وَالقَرَبِ ) ٨ ( اني اظمي الى المشيب ومن \*\* ينح قليلاً من الردى يشب ) ٩  
( وَإِنْ يَزُرُّ طَالِعُ البَيَاضِ أَفْلٌ \*\* يا ليت ليل الشباب لم يغب ) ١٠ ( مر على ذلك التراب من الم \*\* زن  
خفوق الاعلام والعذب )

(٢٢١/١)

---

٣) كَالعِيرِ ذَاتِ الأُوسَاقِ صَاحٍ بِهَا \*\* معتسف بالايانق النجب ) ( اذا خبا برقه استعان على \*\* ايقاده  
بالمجلجل اللجب ) ( لَتَرْتَوِي ثُمَّ أَعْظَمَ نَزَلَتْ \*\* داجي الدماميم مُوحِشَ الحَدَبِ ) ٤ ( بحيث تزوى عن  
النسيم \*\* تَدْرُجُ عَنَّا مَطَالِعَ الشَّهْبِ ) ٥ ( فشم بشر اصفى من الغدق ال \*\* عَذْبٍ وَجُودٌ أُنْدَى مِنَ السُّحْبِ  
) ٦ ( واجبل كان يستدم به \*\* من الليالي فساخ في الترب ) ٧ ( لا تَحْسَبَنَّ الخُلُودَ بَعْدَكَ لِي \*\* إِنَّ المَنَايَا  
أَعْدَى مِنَ الجَرَبِ ) ٨ ( إِنَّ أُنْجُ مِنْهَا وَقَد شَرِبْتَ بِهَا \*\* فان خيل المنون في طليبي )

---

(٢٢٢/١)

---

البحر : رجز تام ( لا لوم للدهر ولا عنابا \*\* تغاب ان الجلد من تغابا ) ( صَبِرًا عَلَى الصَّرَاءِ وَاحْتِسَابًا \*\*  
اصبرنا اعظمننا ثوابا ) ( ما الدمع مما يزع المصابا \*\* ولا يرد القدر الغلابا ) ٤ ( أَمْضَى الزَّمَانُ حُكْمَهُ غَلَابًا  
\*\* اصابنا و طال ما اصابا ) ٥ ( يولغ ظفرا للردى و نابا \*\* لا يَبْكِيَنَّ حَاضِرُنَا مِنْ غَابَا ) ٦ ( ما غاب منا  
غائب فأبا \*\* ورب حي دعموا القبابا ) ٧ ( وَاسْتَفْسَحُوا الأَعْطَانَ وَالرَّحَابَا \*\* وطبقوا السهول والعقابا ) ٨ ( لا  
يَرْهَبُونَ لِلْعَدَى ذُبَابًا \*\* أَمْسُوا لِقَاحًا ، وَعَدُوا نِهَابًا ) ٩ ( جر على دارهم ذنابا \*\* واتبع القوادم الذنابا )  
( بِمُعْجَلٍ يَنْتَزِعُ الأُطْنَابَا \*\* يُوطِي الجِمَى وَيَهْتِكُ الحِجَابَا )

---

(٢٢٣/١)

---

١) كَالبَاتِرَاتِ تَبْدُرُ الرِّقَابَا \*\* نَسَعِي ، وَيَطْوِينَا الرِّدَى وَنَابَا ) ( كنم قطع الاقران والاسبابا \*\* وفرق الجيران  
والاحبابا ) ( وَاسْتَدْرَجَ العَبِيدَ والأُرْبَابَا \*\* سَيْلٌ رَدَى قَدْ مَلَأَ الشَّعَابَا ) ٤ ( وحن موجا وطغى عبابا \*\* فَارَعَنَا  
وَأَنْتَزَعَ اللَّبَابَا ) ٥ ( اعجب واخلق ان ترى عجابا \*\* يبلد الافهام والالبابا ) ٦ ( إِنَّ الرِّدَى وَإِنْ رَمَى فَصَابَا \*\*  
وجاذبتنا يده جذابا ) ٧ ( يَعْجِمُ مِنْ عِيدَانِنَا صِلَابَا \*\* صعباً يلاقي انفساً صعابا ) ٨ ( لا تنكر الموت لها  
شرابا \*\* وَلَا تَعَاثُ الصَّيْرَ المُدَابَا ) ٩ ( سوالب ومرة اسلابا \*\* إذا أنا انقذتُ وَلَمَّا آبَى ) ١٠ ( مُنْجِفًا مَعَ  
الرِّدَى مُنْجَابَا \*\* فَلِمَ سَنَنْتُ الصَّارِمَ القِرْضَابَا )

---

(٢٢٤/١)

٢ ( ولم ربطت الشرب العرابا \*\* يمرين بالشكائم اللعابا ) ( خَمَائِصًا تُحَاضِرُ الدِّيَابَا \*\* يحملن اسداً في  
الوغي غضابا ) ( قد سلبوا السوابغ العيابا \*\* ركباً وطوراً للقنا ركابا ) ٤ ( يَحْمِي الحِمَى وَيَمْنَعُ الجَنَابَا \*\* حتى  
إذا داعي الردى أهابا ) ٥ ( اسقط من ايماننا الكعابا \*\* وَبَرَّنا أَرْوَاحَنَا إِغْصَابَا ) ٦ ( لا طعن تستطيع ولا ضرابا  
\*\* مُقْتَحِمٌ عَلَى الأَسودِ الغَابَا ) ٧ ( وَرُبَّ إِخْوَانٍ مَضَوْا شَبَابَا \*\* تلاحقوا الى الردى صحابا ) ٨ ( لا نترجى  
منهم ايبا \*\* ولا نعد لهم الا حقابا ) ٩ ( لا يحفل الحجاب والابوابا \*\* اذا دعوا لم يرجعوا جوابا ) ١٠ ( )  
وَلَبِسُوا الجَنْدَلَ وَالطَّرَابَا \*\* لقدر ما عمروا الخرابا )

(٢٢٥/١)

٣ ( يا غصناً طال وفرعاً طابا \*\* لما ذوى اودغته الترابا ) ( أَرَابَ مِنْ يَوْمِكَ مَا أَرَابَا \*\* لا زلت أستسقي لك  
السحابا ) ( كل اغر يدق الذهابا \*\* مُجَرَّراً عَلَى الرُّبَى أهدابا ) ٤ ( يُبْقِي بأجوازِ الثرى أندابا \*\* وَيَنْشِي مُجَوِّلاً  
جَوَابَا ) ٥ ( وَإِنْ لَبِسْتَ لِلبَلَى جِلْبَابَا \*\* ارى البكاء سفها وعابا ) ٦ ( لا تجعله ديدنا ودابا \*\* وافق منا اجل  
كتابا )

(٢٢٦/١)

البحر : طويل ( لأظما مُعَلِينَا وَأَرْوَى المَصَائِبَا \*\* وَأَسْخَطَ آمالاً وَأَرْضَى نَوَائِبَا ) ( مُصَابٌ نُجُومِ المَجْدِ فِيهِ  
نَوَاجِمٌ \*\* تَرَكْنَ نُجُومَ الصبرِ عَنْهُ غَوَارِبَا ) ( اصابت سهام الحادثات قلوبها \*\* فكم اعقت روعاً يروع  
العواقبا ) ٤ ( لَقَدْ وَعَدْتَنَا ، إِذْ رَغَبْنَا رَغَائِبَا \*\* فَلَمَّا أَصَبِنَ الظَّنَّ أَعْطَتْ مَصَائِبَا ) ٥ ( وَأَرْضَعْنَ أَفْوَاهَ  
المَطَامِعِ فَجَعَةً \*\* فَطَمَنَ بِهَا عِنْدَ النَّجَاحِ المَطَالِبَا ) ٦ ( بِمَفْقُودَةٍ يَنْهَلُ مَاءٌ مُصَابِهَا \*\* دُمُوعاً عَلَى خَدِّ  
الرِّمَانِ سَوَاكِبَا ) ٧ ( إِذَا قَعَدَتْ أَحْزَانُهَا فِي قُلُوبِنَا \*\* أَقَمْنَا عَلَى الصبرِ الشَّفَاهَ نَوَادِبَا ) ٨ ( صَبَرْنَا فَغَصَصْنَا  
الرِّمَانَ بِرِيقِهِ \*\* على ان للايام فينا مضاربا ) ٩ ( ولم نطرح الاسلاب يوماً لنكبة \*\* وَإِنْ جَذَبَ المِقْدَارُ مِنَّا

المَجَادِبَا ) ٠ ( أَلَا إِنَّ هَذَا الثَّآكِلَ الحَسْبِ الَّذِي \*\* به ثكل المجد التليد المناقبا )

---

(٢٢٧/١)

---

١ ( رَمَى فِي يَمِينِ الدَّهْرِ دُرَّةً سُودِدٍ \*\* فَأَحَجَّ بِهَا يَحْنُو عَلَيْهَا الرِّوَاجِبَا ) ( وقد شن فيها حادث الموت غارة  
\*\* تَنْتَنَّا وَلَمْ تَطْلُعْ إِلَيْنَا كِتَابِنَا ) ( فَلَا تَحْسَبِينَ رُزْءَ الصَّعَائِرِ هَيِّنًا \*\* فَإِنَّ وَجَى الْأَخْفَافِ يُنْضِي الغَوَارِبَا ) ٤ )  
سقى الله حصباء الثرى كل ليلة \*\* سحائب ينزعن الرياح الحواصبا ) ٥ ( جنادل من قبر كأن صدورها \*\*  
حباها الحيادون القبور محاربا ) ٦ ( اقامت به حتى لودت عيوننا \*\* ولم تبق دمعا ان يكون سحائبنا ) ٧ )  
تراب يرى ان النجوم تراهه \*\* وَيَحْسَبُ أَحْجَارَ الصَّفِيحِ الكَوَاكِبَا ) ٨ ( وَسَيْفٌ نُضِي مِنْ جَفْنِهِ ، غَيْرَ أَنَّهُ \*\*  
رَضِي لِحَدِّهِ مِنْ غِمْدِهِ الدَّهْرَ صَاحِبَا ) ٩ ( يغطي الثرى عنا وجوها مضيئة \*\* كما كفر الغيم النجوم الثواقبا  
) ٠ ( وَرُزْءُ رَمَى صَدْرَ الْأَمَانِي بِيَأْسِهَا \*\* وَكَنَّ إِلَى وَرْدِ المَعَالِي قَوَارِبَا )

---

(٢٢٨/١)

---

٢ ( أَلَا رَبُّ لَيْلٍ فَلَقَلْتُهُ عَزَائِمِي \*\* إِلَى أَنْ نَصَا عَنْ مَنْكِبِيهِ الغِيَاهِبَا ) ( جذبت بضبع العزم من بين اضلعي \*\*  
وَرَا حَمْتُ بِالْهَمِّ الدُّجَى وَالسَّبَاسِيَا ) ( وَجُرْدًا ضَرَبَنَ الدَّهْرَ فِي أُمِّ رَأْسِهِ \*\* وَجُرْنَ بِنَا أَعْجَازُهُ وَالْمَنَاكِبَا ) ٤ )  
ومرت حواميها على لمة الدجى \*\* تجاذب بالادلج منها الدوائبا ) ٥ ( واني لمن قوم اذا ركبوا الندى \*\*  
الى الحمد باتوا يعسفون الركائبنا ) ٦ ( إِذَا فَاضَ رَقْرَاقُ المَحَامِدِ صَيَّرُوا \*\* لَهُ جُودَهُمْ دُونَ اللَّثَامِ نَصَائِبَا ) ٧ )  
وَإِنْ صَاقَ صَدْرُ الخَطْبِ وَسَعَّ بِأُسْهُمِ \*\* لَسْمِرِ القَنَا بَيْنَ الصَّلُوعِ مَذَاهِبَا ) ٨ ( بطعن كدفاع الغمام تحته \*\*  
ذوابل يمطرن الدماء صوائبا ) ٩ ( لَهُ شَرٌّ يَرْمِي الرِّمَاحَ بِلَفْجِهِ \*\* يَكَادُ يُرَى مَاءُ الأَسِنَّةِ ذَائِبَا ) ٠ ( إِذَا أَنْكَرُوا  
فِي التَّقَعِ أَلْوَانَ خَيْلِهِمْ \*\* أَضَاءَ لَهُمْ حَتَّى يَشِيْمُوا السَّبَائِبَا )

---

(٢٢٩/١)

---

٣) (أَبَا قَاسِمٍ جَاءَتْ إِلَيْكَ قَلَانِدٌ \*\* تَقْلُدُ اعْنَاقَ الْكِرَامِ مَنَاقِبَا ) ( قَلَانِدٌ مِّنْ نَّظْمِي يَوَدُّ لِحُسْنِهَا \*\* قُلُوبُ  
الْأَعَادِي أَنْ تَكُونَ تَرَائِبًا ) ( إِذَا هَدَاهَا رَاوِي الْقَرِيضُ حَسْبَتَهُ \*\* يَقُومُ بِهَا فِي نَدْوَةِ الْحَيِّ خَاطِبًا ) ٤ ( فَلَوْ كُنَّ  
عُدْرَانًا لَكُنَّ مَشَارِبًا \*\* وَلَوْ كُنَّ أَحْدَاثًا لَكُنَّ تِجَارِبَا )

---

(٢٣٠/١)

---

البحر : مجتث ( يَا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ بَا \*\* رِقٍ يُنْبِرُ وَيَحْبُو ) ( عَلَى شَرِيقِي نَجِدُ \*\* مَرَعَى لَعِينِكَ جَدْب ) ( )  
كما تليح ذراع \*\* فيها من النضر قلب ) ٤ ( كَأَنَّهُ نَارٌ عَلِيًّا \*\* أءِ لِلضِّيُوفِ تَشَبُّ ) ٥ ( أَوْ سَاطِعَاتٌ أَرَاهَا  
\*\* والليلداج اذب ) ٦ ( مَرَاوِحُ بِيَدَيْهِ عَلَى \*\* عَلَى الزَّنَادِ مُكَبِّ ) ٧ ( أَوْ امِ مَثْوَى يَلْنَجُوجُ \*\* هَاعَلَى النَّارِ  
رطب ) ٨ ( الْغُورُ مِنْهُ مَعَانٌ \*\* وَعَاقِلٌ وَالْهَضْبُ ) ٩ ( لَهُ حَفِيفٌ رُعَادٍ \*\* يُرَاعُ مِنْهُ السَّرْبُ ) ١٠ ( وَبَارِقَاتُ  
كما \*\* تِ الْعَجَاجِ الْقُضْبُ )

---

(٢٣١/١)

---

١) ( أَمَا تَرَى الْبَرْقَ يَبْدُو \*\* إِلَّا لَعِينِكَ غَرَبُ ) ( وَلِلزَّفِيرِ هَبَابٌ \*\* بَيْنَ الضَّلُوعِ وَهَب ) ( يَضِيءُ بِالطَّفِّ قَبْرًا \*\*  
فِيهِ الْأَعْزَاحُ ) ٤ ( يَهْمِي السِّنَانُ ، وَيُسُّ \*\* لَا بَلَّ مِنَ الْقَلْبِ خَلْبُ ) ٥ ( مَا كُنْتُ أَحْسَبُ يَوْمًا \*\*  
وَالدَّهْرُ ضَرْبٌ وَضَرْبٌ ) ٦ ( أَنِّي أَبِيْتُ وَبَيْنِي \*\* وَبَيْنَ لُقْيَاكِ سَهْبُ ) ٧ ( وَأَنْ تَطَارِدُ مَا بَيْنَ \*\* نَنَا زَعَانِغُ  
نُكْبُ ) ٨ ( بِحَيْثُ يَرْتَعُ أَدَمٌ \*\* مِنَ الْجَوَازِي ، وَحُقْبُ ) ٩ ( وَكَيْفَ يَكْرَعُ مُسْتَوْرِدٌ \*\* رُدُّ الْقَطَا وَيُعْبُ ) ١٠ ( يَا  
دَارَ قَوْمِي أَيْنَ الْأُ \*\* بَرِيعُكَ لَبُوا )

---

(٢٣٢/١)

---

٢ ( مصاعب حطمتهم \*\* ايدي المنون فخبوا ) ( يَسُوْفُهُمْ لِلْمَقَادِي \*\* رِ سَائِقُ مُتَلَبُّ ) ( مُقَحَّمٌ لِلجَرَائِمِ اِنْ  
\*\* وَنَوَا ، اَوْ اَعَبُوا ) ٤ ( كَانُوا السِّيُوفَ اِذَا عَا \*\* يَنُو الْمُقَاتِلَ هَبُوا ) ٥ ( وَالزَّاعِيَاتِ اِنْ اُسْنُ \*\* رَعُوا عَنِ  
الدَّارِ ذَبُّوا ) ٦ ( منازل كان فيها \*\* للقوم امن ورعب ) ٧ ( تُكَدِّ فِيهَا الْاَنَابِي \*\* والرباجط القب ) ٩ ( رَأْيُ  
يَعْبُ لِحَزْمٍ \*\* ونائل لا يغب ) ١٠ ( ينقاد فيكل يوم \*\* منا الابي الصعب ) ( يُجَدُّ اَصْلُ وَرَبِيْقِ اَل \*\* ويدرج  
عقب )

---

(٢٣٣/١)

---

٣ ( لا مبغض القوم يبقى \*\* وَلَا الْمَجَلَّ الْمُحِبَّ ) ( سَوَاءَ الْمُلْسُ فِي عَا \*\* رة الردى والجرب ) ٤ ( يجري  
القضاء ويمضي \*\* الطيب والمستطيب ) ٥ ( كم ذا الامان \*\* ) ٦ ( وَبِالزِّيَالِ لِعِرْنَا \*\* نَهَا شَحِيحٌ وَنَعْبُ ) ٧  
( يَغْرُ سِلْمُ اللَّيَالِي \*\* والسلم منهن حرب ) ٨ ( لَنَا مِنَ الدَّهْرِ رَيْضُ \*\* على وعيد ووثب ) ٩ ( يوماً غرور  
ويوماً \*\* عدو علينا وشغب ) ٤٠ ( يَنْحُو الْمَضِيْقَ ، وَقَدْ اَعُ \*\* الطريق اللحب ) ٤ ( اُ اُخر اللعب جد \*\*  
ام اخر الجدل لعب )

---

(٢٣٤/١)

---

٤ ( شقيقتي ان خطبا \*\* عدا عليك لخطب ) ٤ ( وان رزاً رماني \*\* بِالْبُعْدِ عَنْكَ لَصَعْبُ ) ٤٤ ( سهم  
اضصابك منه \*\* للقدْرِ فَوْقَ وَعَرْبُ ) ٤٥ ( لا النصل منه بباب \*\* يوما ولا الريش لغب ) ٤٦ ( بيت  
بعدك في \*\* جعي الجوى والكرب ) ٤٧ ( كَمَا يَبِيْتُ رَمِيضُ \*\* بعد السنام الاجب ) ٤٨ ( اني على  
قضض \*\* مَ يَطْمَنَّ الْجَنْبُ ) ٤٩ ( لَوْ رَدَّ عَنْكَ الْمَنَايَا اَل \*\* ال طعن وضرب ) ٥٠ ( لخاض فيها سنان  
\*\* ماض وطبق غضب ) ٥ ( وقام دون الردى \*\* غلظ السواعد غلب )

---

(٢٣٥/١)

---



٥ ( وناقلت بالعوالي ذؤب \*\* ذؤبانٌ ليلٍ تحب ) ٥ ( قضيت نجا قضى بع \*\* ده من المجد نحب ) ٥٤ ( ولم يكن لك إلا \*\* من المقادير خطب ) ٥٥ ( ودون كل حجابٍ \*\* من العفافة حجب ) ٥٦ ( وقبرك الصون من قب \*\* ان يضمك ترب ) ٥٧ ( كانني كل يوم \*\* قلبي اليك اصب ) ٥٨ ( كم ذا الأمان وللتا \*\* قرخ عاد قلبي ندب ) ٥٩ ( يكل واقع طرفي \*\* عمن سواك وينبو ) ٦٠ ( أجل قبرك عن أن \*\* أقول حياه ركب ) ٦ ( او ان اقول سقاه \*\* صوب الغمام المرب )

---

(٢٣٦/١)

---

٦ ( الا لحاجة نفس \*\* تهفو اليك وتصبو ) ٦ ( او ان يبل غليل \*\* ان بل قبرك شرب ) ٦٤ ( وكيف يظماً قبر \*\* فيه الزلال العذب ) ٦٥ ( أم كيف تظلم أرض \*\* أجن فيها الشهب ) ٦٦ ( نوارها المجد لا \*\* وه الربي والعرب ) ٦٧ ( جاورت جارا تلقا \*\* ك منه برور حب ) ٦٨ ( شعب عدا ، وهو لل \*\* هوالملائك شعب ) ٦٩ ( يا نومة ثم منها \*\* الى الجنان المهب ) ٧٠ ( إن كان للشخص بعد \*\* فللعلائق قرب ) ٧ ( أغبه ، وبرغمي \*\* إن الزيارة غب )

---

(٢٣٧/١)

---

٧ ( لئن خلا منك طرف \*\* لقد ملي منك قلب ) ٧ ( وان غربت فلطا \*\* لغات شرق وغرب ) ٧٤ ( خلاك ذم ودم \*\* للدهر فيك وقصب ) ٧٥ ( ولم يزل بعد يومي \*\* مني على الدهر عتب ) ٧٦ ( فكم ابيت وعندي \*\* لذي المقادير ذنب )

---

(٢٣٨/١)

---

البحر : متقارب تام ( اودع في كل يوم حبيبا \*\* وأهدي إلى الأرضِ شَخْصاً غَرِيْباً ) ( وارجع عنه جميل  
العزاء \*\* أَمْسُخْ عَن نَاطِرِي الْغُرُوبَا ) ( كَأَنِّي لَمْ أَدْرِ أَنَّ السَّبِيَّ \*\* لَ سَبِيلِي ، وَأَنِّي مُلَاقٍ شَعُوبَا ) ٤ ( وَأَنَّ  
وَرَائِي سَوْقاً عَنيفاً \*\* وَأَنَّ أَمَامِي يَوْمًا عَصِيْبًا ) ٥ ( ولا انني بعد طول البقاء \*\* اصاب كما ان غيري اصيبا )  
٦ ( امانني اوضع في غيرها \*\* لريح الغرور بها مستطيبا ) ٧ ( تَذَكَّرْ عَوَاقِبَ مُوبِي النَّبَاتِ \*\* ولا تتبع العين  
مرعى خصبيا ) ٨ ( قعدت بمدرجة النائبات \*\* يَمِرُّ الزَّمَانُ عَلَيَّ الْخُطُوبَا ) ٩ ( عَلَى الْهَمِّ أَنْفِقُ شَرْخَ  
الشَّبَابِ \*\* وَأَعْطِي الْمَنَايَا حَبِيْبًا حَبِيْبًا ) ١٠ ( تصاممت عن هتفات المنون \*\* بغيري ولا بُدَّ مِنْ أَنْ أُجِيْبَا )

---

(٢٣٩/١)

---

١ ( واعلم اني ملاقي التي \*\* شَعَيْنَ قَبَائِلَنَا وَالشَّعُوبَا ) ( أَلَا إِنَّ قَوْمِي لَوِرْدِ الْحِمَامِ \*\* مضوا امما واجابوا  
المهيبا ) ( بَمَنْ أَسَلَى وَأَيْدِي الْمَنُونِ \*\* تُخَالِسُ فَرْعِي قَضِيْبًا قَضِيْبًا ) ٤ ( نزعن قوادم ريش الجناح \*\* وَأَثْبَتَنَ  
في كُلِّ عَضْوٍ نُدُوبَا ) ٥ ( نَجُومٌ ، إِذَا شَهِدُوا الْأَنْدِيَاتِ \*\* رجوم اذا ما اقاموا الحروبا ) ٦ ( إِذَا عَقَدُوا لِلْعَطَاءِ  
الْحَبِيَّ \*\* وان زعزعو للطمعان الكعوبا ) ٧ ( عَرَاغِرٌ لَا يَنْطَفُونَ الْخَنَا \*\* ولا يحفظون الكلام المعيبا ) ٨ ( يَوْمَ  
الْفَتَى مِنْهُمْ جُهْدُهُ \*\* فَإِنْ قَالَ قَالَ بَلِيغًا خَطِيْبًا ) ٩ ( جلايب لا تضر الفاحشات \*\* وَأُرْدِيَةٌ لَا تَضْمُ  
الْعُيُوبَا ) ١٠ ( وبشر يهاب على حسنه \*\* فتحسبه غضبا أو قطوبا )

---

(٢٤٠/١)

---

٢ ( لَقَدْ أَرَزَمْتُ إِبِلِي بَعْدَكُمْ \*\* وَأَبْدَى لَهَا كُلُّ مَرَعَى جُدُوبَا ) ( نَزَعْتُ أَرَمَتَهَا لِلْمَقَامِ \*\* واعفيت منها الذرى  
والجنوبا ) ( لمن اطلب المال من بعدكم \*\* واحفى الحصان وانضى الجنيبا ) ٤ ( حوامي جبالِ رعاها الحِمَامُ  
\*\* فَسَوَى بِهِنَّ الثَّرَى وَالْجُنُوبَا ) ٥ ( وكم واضح منكم كالهلال \*\* لِي هَالَتْ يَدَايَ عَلَيْهِ الْكَثِيْبَا ) ٦ ( وَنَارَ عَنِي  
الْمَوْتُ مِنْ شَخْصِهِ \*\* سنانا طريراً وعضباً مهيبا ) ٧ ( وَحَلْمًا رَزِينًا وَأَنْفًا حَمِيْبًا \*\* وعزما جريا ورايا مصيبا ) ٨  
( صوارم اغمدها في الصعيد \*\* وفللت منها الطبا والغروبا ) ٩ ( أَقُولُ لِرُكْبٍ خِفَافِ الْمَزَادِ \*\* وقد بدلوا  
بالوضاء الشحوبا ) ١٠ ( الموا باجواز تلك القبور \*\* فَعَرَّوْا الْجِيَادَ وَجَرَّوْا السَّبِيْبَا )

---

(٢٤١/١)

٣ ( قَفُوا فَاْمِطْرُوا كَلَّ عَيْنٍ دَمًا \*\* بها واملؤا كل قلب وجيبا ) ( ولا تعقروا غير حب القلوب \*\* ب ، إذا عَفَرَ  
النَّاسُ بُزْلاً وَنِيًّا ) ( وَإِنِّي عَلَىٰ أَنْ زَمَانِي الزَّمَانُ \*\* واعقب بالقلب جرحا رغبيا ) ٤ ( لَتَعَجُّمُ مِنِّي ضُرُوسُ  
الْخُطُو \*\* بِ قَلْبًا جَلِيدًا وَعُودًا صَلِيًّا ) ٥ ( وابقى العواجم من سعدتي \*\* عَشْوَرَتَهُ تَسْتَقِلَّ النَّيُّوبَا ) ٦ (   
أَحِلَاءِ ! لَا زَالَ جَمُّ الْبُرُوقِ \*\* أَجَشُّ الرَّعُودِ يُطِيعُ الْجُنُوبَا ) ٧ ( إذا ما مَطَايَاهُ جُبْنَ الْفَلَا \*\* انمنا عليها الوجا  
واللغوبا ) ٨ ( يشق الزاد على تربيكم \*\* ويمري على كل قبر ذنوبا ) ٩ ( وَأَسْأَلُ أَيْنَ مَصَابِ الْغَمَامِ \*\* شُرُوقًا  
، إذا ما غدا ، أَوْ غُرُوبًا ) ٤٠ ( أَضِنَّ عَلَى الْقَطْرِ أَنْ يَسْتَهْلَ \*\* على غير اجداثكم أو يصوبا )

(٢٤٢/١)

٤ ( غُلِبْتُ عَلَيْكُمْ فَيَا صَفْقَةً \*\* غُنِبْتُ بِهَا الْعَيْشَ غُضْنَا رَطِيًّا ) ٤ ( فَلَوْلَا الْحَيَاءُ لَعَطَّ الْقُلُوبَ \*\* عليكم  
عصائب عطوا الجيوبَا ) ٤ ( وَلَمْ يَكُ قَدْرُ الرَّزَايَا بِكُمْ \*\* جنانا مروعا ودمعا سكوبا ) ٤٤ ( وَإِنَّ ضَرَايِحَكُمْ  
فِي الصَّعِيدِ \*\* لتكسو الخبيث من الارض طيبا ) ٤٥ ( وهبنا لفيض الدموع الحدود \*\* عَلَيْكُمْ ، وَحَرَ الْغَرَامِ  
الْقُلُوبَا ) ٤٦ ( لقد شغلنتي المراثي لكم \*\* بوجدي عن ان اقول النسيبا ) ٤٧ ( وَكُنْتُ أَعَدُّ ذُنُوبَ الزَّمَانِ  
\*\* فَبَعْدَكُمْ لَا أَعَدُّ الدُّنُوبَا ) ٤٨ ( أَرَابَ الرَّدَىٰ فِيكُمْ جَاهِدًا \*\* وَزَادَ ، فَجَارَ مَدَىٰ أَنْ يُرِيبَا ) ٤٩ ( أَأَنْشُدُ  
من قد اضل الحمام \*\* عناء لعمرك اعيا الطيبيا )

(٢٤٣/١)

البحر : مجزوء الكامل ( لو كان يعتبني الحمام \*\* مُ لَطَّالَ بَعْدَ الْيَوْمِ عَتْبِي ) ( إِنِّي وَمَا عَاتَبْتُهُ \*\* إِلَّا وَأَعْتَبَنِي  
بِدُنْبِي ) ( صَبْرًا أُخِيَّ ، فَإِنَّهَا \*\* تمضى ولو وقعت بهضب ) ٤ ( هَوْنٌ عَلَيْكَ ، فَقَدْ يَكُو \*\* نُ الصَّعْبُ  
عِنْدَكَ غَيْرَ صَعْبٍ ) ٥ ( وَانْهَضْ فَمَا حَمَلْتَ عَلَى \*\* قصف الفقار ولا اجب ) ٦ ( كنت الطيب لمثلها \*\*  
لَوْ يُتَّقَى قَدْرٌ بِطَبِّ ) ٧ ( وَلَيْنَ رَمَى رَامِي الرَّدَىٰ \*\* غَرَضًا ، فَزَعَزَعَ غَيْرَ سِرْبِي ) ٨ ( فلقد اصاب بسهمه

\*\*الغرضين من عيني وقلبي (

---

(٢٤٤/١)

---

البحر : منسرح ( اذهب ولا تبعدن من رجل ! \*\* إن كرام الرجال قد ذهبوا ) ( أدركت فوق الذي طلبت ندى \*\* غمراً وفات اللثام ما طلبوا ) ( لا يخلف الدهر ما تجود به \*\* ولا يعير الرجال ما تهب ) ٤ ( عرض نقي من الوصوم ، إذا \*\* احك عرض المذمم الجرب ) ٥ ( مضى التليد الأعلى لطيبه \*\* واستأخر المنسمان والذنب ) ٦ ( ترعية طاعت الصعاب له \*\* واستوسقت في زمامه العرب ) ٧ ( يا دهر رشقاً بكل نايبة \*\* قد انتهى العتب وانقضى العجب ) ٨ ( زد يدي ما استطعت عن أربي \*\* لم يبق لي بعد موتهم أرب )

---

(٢٤٥/١)

---

البحر : طويل ( على اي غرس امن الدهر بعد ما \*\* رمى فادح الايام في الغصن الرطب ) ( ذوى قبل أن تدوي الغصون ، وعهده \*\* قريباً بإيام الريلة والحصب ) ( كفى أسفاً للقلب ما عشت أني \*\* بكفي على غيني حثوت من الترب ) ٤ ( جرت خطرة مكنها وفي القلب عطشة \*\* رفعت لها راسي عن البارد العذب ) ٥ ( وقلت لجفني زد دمعاً على دم \*\* وللقلب عالج قرح ندب على ندب ) ٦ ( ومما يطيب النفس بعدك اني \*\* على قرب من ماء وردك أو قرب ) ٧ ( الا لا جوى مس الفؤاد كذا الجوى \*\* ولا ذنب عندي للزمان كذا الذنب ) ٨ ( خلا منك طرفي وامتلا منك خاطري \*\* كانك من عيني نقلت الى قلبي )

---

(٢٤٦/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( مَا لِلْهُمُومِ كَأَنَّهَا \*\* نَارٌ عَلَى قَلْبِي تُشَبُّ ) ( وَالِدَمْعُ لَا يَرِقًا لَهُ \*\* غَرَبْتُ كَأَنَّ الْعَيْنَ  
غَرَبْتُ ) ( لوداع اخوان الشباب \*\* بِ مَضَّتْ مَطَايَاهُمْ تَحُبُّ ) ٤ ( فَارْقُنْتُهُمْ ، وَالْعَيْنُ عَنِّي \*\* نٌ بَعْدَهُمْ ،  
وَالْقَلْبُ قَلْبٌ ) ٥ ( ما كنت احسب انني \*\* جلد على الارزاء صعب ) ٦ ( او انني ابقى وظه \*\* ري بَعْدَ  
أقراني أجب ) ٧ ( لا الوجد منقطع الوقود \*\* دِ وَلَا مَزَارُ الدَمْعِ غِبُّ ) ٨ ( ما اخطأتك النائبا \*\* ت اذا  
اصابت من تحب )

---

(٢٤٧/١)

---

البحر : طويل ( أَقُولُ ، وَقَدْ أَرْسَلْتُ أَوَّلَ نَظْرَةٍ \*\* وَلَمْ أَرَ مِنْ أَهْوَى قَرِيبًا إِلَى جَنبِي ) ( لَيْنٌ كُنْتُ أَخْلَيْتُ  
المكان الذي أرى \*\* فَهَيْهَاتَ أَنْ يَخْلُوَ مَكَانَكَ مِنْ قَلْبِي ) ( وَكُنْتُ أَظُنُّ الشُّوقَ لِلْبُعْدِ وَخَدَهُ \*\* وَلَمْ أَدْرِ أَنَّ  
الشوق للبعد والقرب ) ٤ ( خَلَا مِنْكَ قَلْبِي وَامْتَلَأَ مِنْكَ خَاطِرِي \*\* كَانَكَ مِنْ عَيْنِي نَمَقَلْتُ إِلَى قَلْبِي )

---

(٢٤٨/١)

---

البحر : طويل ( أَيَا شَاكِيًا مِنِّي لِدَنْبٍ جَنَيْتُهُ \*\* فَدَيْتِكَ مِنْ شَاكٍ إِلَى حَبِيبٍ ) ( لَيْنٌ رَابٍ مِنِّي مَا يُرِيبُ فَإِنِّي  
\*\* عَلَى عَدَوَاءِ الدَّهْرِ غَيْرِ مَرِيبٍ ) ( وَإِنِّي لِأُرْعَى مِنْكَ وَالْغَيْبُ بَيْنَنَا \*\* هُوَى قَلِمَا يَرْعَى بظهر مغيب ) ٤  
فَهَبْ لِي ذَنْبًا وَاحِدًا ، كَانَ قَلْبُهُ \*\* فَمَا زَلَّ مِنْ حَازِمٍ بَعَجِيبٍ ) ٥ ( فَيَا حُسْنَ حَالِ الْوُدِّ مَا دَمْتُ مُدْنِبًا \*\*  
اتوب وما دامت تعد ذنوبي )

---

(٢٤٩/١)

---

البحر : كامل تام ( لَا وَالَّذِي قَصَدَ الْحَجِيجَ لِبَيْتِهِ \*\* مَا بَيْنَ نَاءِ نَازِحٍ وَقَرِيبٍ ) ( وَالْحَجَرِ وَالْحَجَرِ الْمُقْبَلِ  
تَلْتَقِي \*\* فِيهِ الشِّفَاءُ ، وَرُكْنِهِ الْمَحْجُوبِ ) ( لَا كَانَ مَوْضِعُكَ الَّذِي مَلَكَتَهُ \*\* بَيْنَ الْأَصَالِ بَعْدَ ذَا لِحَبِيبٍ )

٤ ( إِنِّي وَجَدْتُ لَدَاذَةً لَكَ فِي الْحِشَا \*\* ليست لماكول ولا مشروب ) ٥ ( لي انة الشاكي اذا بعد المدى  
\*\* مَا بَيْنَنَا وَتَنَفُّسُ الْمَكْرُوبِ )

---

(٢٥٠/١)

---

البحر : خفيف تام ( إِنَّ طَيْفَ الْحَبِيبِ زَارَ طُرُوقاً \*\* وَالْمَطَايَا بَيْنَ الْقِنَانِ وَشِعْبِ ) ( فوق اكوارهن انضاء  
شوق \*\* طَرَقُوا بِالْغَرَامِ دُونَ الرِّكْبِ ) ( كلما انت المطي من الاعياء \*\* انوا من الجوى والكرب ) ٤ ( زارني  
واصلاً على غير وعد \*\* وَأُنشَى هَاجِراً عَلَى غَيْرِ ذَنْبِ ) ٥ ( كان قلبي اليه رائد عيني \*\* فعلى العين منة  
للقلب ) ٦ ( بَتُّ أَلْهُوٍ بِنَاعِمِ الْجِيدِ غَضٌّ \*\* وفم بارد المجاجة عذب ) ٧ ( بلّ وجدي ومن راى اليوم قلبي  
\*\* ناقعاً للغليل من غير شرب ) ٨ ( سامحا لي على البعاد نبيل \*\* كَانْ يَلُوبِهِ فِي زَمَانِ الْقُرْبِ ) ٩ ( كَانْ  
عندي أَنْ الْغُرُورَ لَطْرَفِي \*\* فَإِذَا ذَلِكَ الْغُرُورُ لِقَلْبِي )

---

(٢٥١/١)

---

البحر : طويل ( حلفت باعلام المحصب من منى \*\* وما ضم ذاك القاع والمنزل الرحب ) ( وَكُلُّ بُجَاوِيٍّ  
يَجْرُ زَمَامَهُ \*\* إِذَا مَا تَرَاخَتْ فِي أَرْمَتِهَا النَّجْبُ ) ( وَتَرْجِيعِ أَصْوَاتِ الْحَجِيجِ وَقَدْ بَدَأَ \*\* وَقُورِ التَّوَاحِي تَسْتَبِدُّ  
بِهِ النَّجْبُ ) ٤ ( وروعة يوم النحر والهدى حائر \*\* وكل دم اودى بجمته الركب ) ٥ ( لَقَدْ جَلَّ مَا بَيْنِي  
وَبَيْنَكَ عَن قَلْبِي \*\* سَوَاءٌ تَدَانِي الْبُعْدُ أَوْ بَعْدَ الْقُرْبِ ) ٦ ( وَلِي دَمْعٌ عَيْنٍ لَا يُرْتَقُ سَاعَةً \*\* ونار غرام بين  
جنبي لا تخبو ) ٧ ( وقلب يemor الطرف ان قرفى الحشا \*\* وَطَرْفٌ ، إِذَا سَكَنْتَهُ نَفَرَ الْقَلْبُ ) ٨ ( وجسم  
اذا جردته من قميصه \*\* على الناس قالوا هكذا يفعل الحب ) ٩ ( فَمَا لِي عَلَى مَا بِي أُعْتَفُ فِي الْهَوَى \*\*  
وَيُرْمِضُنِي الْعَدْلُ الْمُؤَرَّقُ وَالْعَتَبُ ) ١٠ ( عَلَى حِينِ أُعْطِيكَ الْوَفَاءَ مُصْرَحًا \*\* وَأُصْفِيكَ مَحْضَ الْوُدِّ مَا عَظَمَ  
الخطب )

---

(٢٥٢/١)

---

١ ( وكنت اذا فارقت دارك ساعة \*\* صَمْتُ ، فَلَا جِدَّ لَدَيَّ وَلَا لِعَبِّ ) ( الا ليت شعري هل ابينن ليلة \*\*  
بميتاء يلقى في اباطحها الثرب ) ( تطرقها ماء الغمام ودرجت \*\* بها الريح مخضراً كما نشر العصب ) ٤ )  
وَهَلْ أذْعَرْنَ قَلْبَ الظَّلامِ بَغْتِيَةٍ \*\* تَهَاوَى بِهِمْ قُوْدُ السَّوَالِفِ أَوْ قُبِّ ) ٥ ( وَهَلْ أَرْدَنَ مَاءً وَرَدْنَا بِمِثْلِهِ \*\*  
جميعاً وفي غصن الهوى ورق رطب ) ٦ ( وهل لي بدار انت فيها اقامة \*\* فانشرلا ما تطوى الرسائل  
والكتب ) ٧ ( سلوت المعالي ان سلوتك ساعة \*\* وما انا الا مغرم بالعلی صب )

---

(٢٥٣/١)

---

البحر : طويل ( يقر بعيني ان ارى لك منزلاً \*\* بنعمان يزكو تربه وبطيب ) ( وَأَرْضاً بِنُورِ الأَفَاحِي صَقِيلَةً \*\*  
تَرَدَّدُ فِيهَا شَمَّالٌ وَجَنُوبٌ ) ( واي حبيب غيب النائي شخصه \*\* وَحَالَ زَمَانٌ دُونَهُ وَخُطُوبٌ ) ٤ ( تطاولت  
الاعلام بيني وبينه \*\* واصبح نائي الدار وهو قريب ) ٥ ( لك الله من مطلولة القلب بالهوى \*\* قَتِيلَةَ شَوْقِ  
، وَالْحَبِيبِ غَرِيبٌ ) ٦ ( أَقْبَلُ سَلامِي إِنْ رَأَيْتُكَ خِيفَةً \*\* وَأُعْرِضُ كَيْمًا لَا يُقَالُ مُرِيبٌ ) ٧ ( واطرق والعينان  
يومض لحظها \*\* إِلَيْكَ ، وَمَا بَيْنَ الصَّلُوعِ وَجِيبِ ) ٨ ( يقولون مشغوف الفؤاد مروع \*\* وَمَشْغُوفَةٌ تَدْعُو بِهِ  
فَيْجِيبُ ) ٩ ( وما علموا انا الى غير ربية \*\* بقاء الليالي نغتدي ونؤب ) ١٠ ( عَفَافِي مِنْ دُونِ التَّقِيَّةِ زَاجِرٌ \*\*  
وَصَوْنُكَ مِنْ دُونِ الرَّقِيبِ رَقِيبٌ )

---

(٢٥٤/١)

---

١ ( عشقت ومالي يعلم الله حاجة \*\* سوى نظري والعاشقون ضروب ) ( وما لي يالمياء بالشعر طائل \*\*  
سوى ان اشعاري عليك نسيب ) ( أُحِبُّكَ حُبًّا لَوْ جَزَيْتَ بِبَعْضِهِ \*\* أَطَاعَكَ مِنِّي قَائِدٌ وَجَنِيبٌ ) ٤ ( وفي  
القلب داء في يدك دواؤه \*\* إِلَّا رَبُّ دَاءٍ لَا يَرَاهُ طَيْبٌ ) ٥ ( سرى لك من اوطانه كل عارض \*\* تَضَاخَكَ  
فِيهِ الْبَرَقُ وَهُوَ قَطُوبٌ ) ٦ ( ولا زال خفاق النسيم مرققاً \*\* عَلَيْكَ ، وَأَنْوَاءُ العَمَامِ تَصُوبُ )

---

(٢٥٥/١)

---

البحر : طويل ( أغيَّبُ فأنسى كلَّ شيءٍ سوى الهوى \*\* وان فجعنتني بالحبيب النوائب ) ( ولا زاد يؤمُّ البينِ  
إلاَّ صبابةً \*\* فلا الشوق منسي ولا الدمع ناضب ) ( احن اذا حنت ركابي وفي الحشا \*\* بلابل لا تعيا بهن  
النجائب ) ٤ ( فعندي اشتياق ما يحن اخو الهوى \*\* وعندي لغوب ما تحن الركائب ) ٥ ( وإني لأرعى من  
ودادٍ أحبتي \*\* علي بعد ما لا تراعي الأقارب )

---

(٢٥٦/١)

---

البحر : سريع ( هل ناشد لي بعقيق الحمى \*\* غزياً مرَّ على الركب ) ( افلت من قانصه غرة \*\* وعاد  
بالقلب الى السرب ) ( وأطمأ القلب إلى مالك \*\* لا يحسن العدل على القلب ) ٤ ( يعجب من عجبى به  
في الهوى \*\* وأعجبى منه ومن عجبى ) ٥ ( أقرب بالود ، وينأى به \*\* وتلي على بُعدك من قرب ) ٦ )  
منعم يعطف منه الصبا \*\* لعب الصبا بالغصن الرطب ) ٧ ( بلادة النعمة في طبعه \*\* وربما ناقش في  
الحب ) ٨ ( اما اتقى الله على ضعفه \*\* مُعذَّب القلب بلا ذنب ) ٩ ( يا ماطلاً لي بديون الهوى \*\* من دل  
عينيك على قلبي )

---

(٢٥٧/١)

---

البحر : وافر تام ( رمانى كالعدو يريد قتلي \*\* فغالطني وقال انا الحبيب ) ( وانكرني فعرفني اليه \*\* لظى  
الأنفاس والنظر المريب ) ( وقالوا لم اطعت وكيف اعصى \*\* أميراً من رعيتيه القلوب )

---

(٢٥٨/١)

---



البحر : كامل تام ( وشممت في طفل العشيّة نفحة \*\* حَبَسْتُ بِرَامَةَ صُحْبَتِي وَرَكَابِي ) ( مُتَمَلِّمِينَ عَلَيَّ  
الرَّحَالِ كَأَنَّمَا \*\* مروا ببعض منازل الاحباب ) ( ذكرت لي الارب القديم من الهوى \*\* عهد الصبا وليالي  
الاطراب ) ٤ ( فَبَعَثْتُ دَمْعِي ثُمَّ قُلْتُ لَصَاحِبِي : \*\* ايه دموعك يا ابا الغلاب ) ٥ ( في ساعة لما التفت  
الى الصبا \*\* بعدت مسافته على الطلاب ) ٦ ( وَتَأَرَّجَتْ مِنْهَا زَلَّازِلُ رِيْطِي \*\* حتى تعهارف طيها اصحابي  
) ٧ ( فكانما استعقت فارة تاجر \*\* وَعَعْنْتُ فَضَّلْتَهَا إِلَى أَنْوَابِي ) ٨ ( اشكو اليك ومن هواك شكايي \*\*  
وَيَهْوُونَ عِنْدَكَ أَنْ أُبَيِّتَ كَمَا بِي ) ٩ ( يا ماطلي بالدين وهو محبب \*\* من لي بدائم وعدك الكذاب )

---

(٢٥٩/١)

---

البحر : خفيف تام ( اي عيد من الهوى عاد قلبي \*\* بعد ما جعجع الدجا بالركب ) ( لو دعاني من غير  
ارضك داع \*\* لغرام لكنت غير ملي ) ( اين ظبي بذى النقا يوقد لنا \*\* ر عشاء بالمنديل الرطب ) ٤ ( كلما  
اخمدت زهاها بضوء الحسن \*\* من جيده وضوء القلب ) ٥ ( سكن الهضب من قبا فوجدنا \*\* اثراً للهوى  
بذاك الهضب ) ٦ ( لَيْتَ أَحْبَابِنَا ، وَقَدْ أَشْرَقُونَا \*\* سَوَّغُونَا بَرْدَ الزَّلَالِ الْعَذْبِ ) ٧ ( يَا لَهَا نَظْرَةً عَلَيَّ  
الشَّعْبِ دَلَّتْ \*\* غروراً على غزال الشعب ) ٨ ( قَسَمُوا السَّوَاءَ بَيْنَ عَيْنِي وَقَلْبِي \*\* لم جنى ناظري فعذب  
قلبي )

---

(٢٦٠/١)

---

البحر : طويل ( أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْيَمَانُونَ عَهْدُكُمْ \*\* عَلَى مَا أَرَى ، بِالْأُبْرُقَيْنِ قَرِيبُ ) ( وان غزالا جزتم  
بكناسه \*\* على النأي عندي والمطتال حبيب ) ( ولما التقينا دل قلبي على الجوى \*\* دليان : حُسنٌ في  
العيونِ وَطِيبُ ) ٤ ( وَلِي نَظْرَةٌ لَا تَمْلِكُ الْعَيْنُ أُخْتَهَا \*\* مخافة يشنوها علي رقيب ) ٥ ( وهل بنفني اليوم  
دعوى براءة \*\* لقلبي ولحظي يا اميم مريب ) ٦ ( وَأَنْهَلْنِي فِي الْقَعْبِ فَضْلُ غَبُوقِهِ \*\* خَلِيطَانِ : رِيقٌ بَارِدٌ  
وَضَرِيبُ ) ٧ ( وَكَلُوْا نَفَضْتُ تِلْكَ التِّيَّاتُ بَرْدَهَا \*\* عَلَى الصَّبْرِ الْمَمْرُورِ كَادَ يَطِيبُ ) ٨ ( فيا برد ماء ذاب ما  
ذيق برده \*\* بلى ان لي قلباً عليه يذوب )

---

(٢٦١/١)

---

البحر : سريع ( يا ريمَ ذا الأجرعِ يرعى بهِ \*\* ثمار قلبي بدل الرطب ) ( هنالك شربُ الدّمعِ من ناظري \*\* يا مشرقى بالبارد العذب ) ( اننا على البعد همومي اذا \*\* غبتَ ، وأشجاني على القربِ ) ٤ ( لا أتبع القلبَ إلى غيركم \*\* عيني لكم عين على قلبي )

---

(٢٦٢/١)

---

البحر : كامل تام ( لا يُبعدن الله بُردَ شبيبةٍ \*\* ألقىته بمنى ، ورحتُ سليبا ) ( شعر صحبت به الشباب غرانقا \*\* والعيشُ مخضراً الجنابِ رطيباً ) ( بعدَ الثلاثين أنقراض شبيبةٍ \*\* عجا اميم لقد رأيت عجيباً ) ٤ ( قد كان لي قططاً يزئِنُ لمتي \*\* شروى السنانِ يزئِنُ الأنبؤاً ) ٥ ( فاليوم اطلب الهوى متكلفاً \*\* حصراً والقي الغانيات مريباً ) ٦ ( اما بكيت على الشباب فانه \*\* قد كان عهدي بالشباب قريبا ) ٧ ( لو كان يرجع ميت بتفجع \*\* وجوى شققتُ على الشبابِ جيوباً ) ٨ ( وائن حننت الى منى من بعدها \*\* فلقد دفتُ بها الغداة حبيبا )

---

(٢٦٣/١)

---

البحر : كامل تام ( ولقد مررتُ على ديارهمُ \*\* وطلولها بيد البلى نهب ) ( فوقفت حتى ضج من لعب \*\* نضوي وليج بعدلي الركب ) ( وتلفتت عيني ، فمذ خفيت \*\* عنها الطلول تلفت القلب )

---

(٢٦٤/١)

---

البحر : كامل تام ( ولق اكون من الغواني مرة \*\* بأعزّ منزلة الحبيب الأقرب ) ( اقتادهن بفاحم متخايل \*\*  
فِيرِينِي وَيَرِينُ لِي وَيَرِينُ بِي ) ( واذا دعوت اجبن غير شوامس \*\* زَفَفَ النَّيَاقِ إِلَى رُغَاءِ الْمُصْعَبِ ) ٤ )  
فاليوم يلوين الوجوه صوادفاً \*\* صد الصحاح عن الطليّ الاجرب ) ٥ ( واذا لطفن لهن قال عواذلي \*\*  
ذئب الغضاة يريغ ود الربرب ) ٦ ( فَلَنْنِ فُجِعْتُ بِلِمَّةٍ فَيَنَانَةٍ \*\* مات الشباب بها ولما يعقب ) ٧ ( فَلَقَدْ  
فُجِعْتُ بِكُلِّ فَرْعٍ بَاذِخٍ \*\* من عيصٍ مُدْرِكَةِ الْأَعَزِّ الْأَطِيبِ ) ٨ ( قَوْمِي تَقَارَعَتِ السُّنُونُ عَلَيْهِمْ \*\* فثلمن كل  
فتى كحد المقضب ) ٩ ( شُعْبًا مُفْرَقَةً يَطِيرُ فُضَاضُهَا \*\* كالقعب منصدعاً ولما يرأب ) ١٠ ( هَتَفَ الرَّدَى  
بِجَمْعِهِمْ فَتَتَابَعُوا \*\* طَلَقَ الْغَطَّاسُ بَنِي أَبِ بْنِ أَبِي )

---

(٢٦٥/١)

---

١ ( وردوا واني بعدهم كظمية \*\* تسل القوارب عن بلوغ المشرب ) ( طرق الزمان بكل خطب بعدهم \*\* فإذا  
رَأَيْتُ عَجِيبَةً لَمْ أَعْجَبِ )

---

(٢٦٦/١)

---

البحر : وافر تام ( غدا في الجيرة الغادين لبي \*\* جميعاً ، ثُمَّ رَاجَعَنِي وَثَابًا ) ( لئن فارقتهم وبقيت حيا \*\*  
لقد فارقت بعدهم الشبابا )

---

(٢٦٧/١)

---

البحر : وافر تام ( تَمَلَّ مِنَ التَّصَابِي حِينَ تُمَسِّي \*\* وَلَا أُمَّمَ صِبَاكَ ، وَلَا قَرِيبُ ) ( سواد الراس سلم  
للتصابي \*\* وَيَبِينُ الْبَيْضِ وَالْبَيْضِ الْخُرُوبُ ) ( وَوَلَاكَ الشَّبَابُ عَلَى الْغَوَانِي \*\* فبادر قبل يعزلك المشيب )

---

(٢٦٨/١)

البحر : كامل تام ( الدمع مذ بعد الخليط قريب \*\* وَالشَّوْقُ يَدْعُو ، وَالزَّفِيرُ يُجِيبُ ) ( ما كنت اعلم ان يوم  
فراقكم \*\* تبقي علي نواظر وقلوب ) ( إِنَّ لَمْ تَكُنْ كَيْدِي غَدَاةً وَدَاعِكُمْ \*\* ذابت فاعلم انها ستذوب ) ٤ (   
داء طلبت له الاساة فلم يكن \*\* إِلَّا التَّعَلُّلُ بِالدَّمُوعِ طَبِيبٌ ) ٥ ( اما اقامت فان دمعي غالب \*\* لِعَوَاذِلِي ،  
وَتَجَلَّدِي مَغْلُوبٌ ) ٦ ( ابقوا علياً بعدهم لا بروه \*\* يجي ولا الامال فيه تخيب ) ٧ ( كطريد يوم الورد  
طال هيامه \*\* فَعَدَا يَحُومُ عَلَى الرِّدَى وَيَلُوبُ ) ٨ ( بِفُؤَادِهِ وَبَصَفَحَتَيْهِ مِنَ الصَّدَى \*\* ومن الرماء عن  
الحياض ندوب ) ٩ ( أسوان يفتق صبره افتاقة \*\* أَمَمًا ، وَبَعْمِرُ بِالْحَوَى ، فَيَغِيبُ )

(٢٦٩/١)

البحر : متقارب تام ( وبيض كالنصل من همه \*\* قِرَاعُ الْمُطَالِبِ لِلطَّالِبِ ) ( انيس اليدين ببذل النوال \*\*  
اذا احتشمت راحة الواهب ) ( فَتَى كَمَلِ الْمَجْدُ أَخْلَافُهُ \*\* فَسَدَّ الْفِجَاجَ عَلَى الْعَائِبِ ) ٤ ( دعا فاطعت  
وكان الدعاء \*\* إِلَى الْفَخْرِ وَالشَّرَفِ الرَّائِبِ ) ٥ ( وَكُنْتُ إِلَى مِثْلِهَا فِي النَّهْوِ \*\* اثقل من كاهل الحاطب )

(٢٧٠/١)

البحر : بسيط تام ( ابرا الى المجد من حرصي على الطلب \*\* ومن قراعي على الارزاق والرتب ) ( لَوْ  
أَنْصَفَ الدَّهْرُ دَلَّتْنِي غِيَاهِبُهُ \*\* على العلى بضياء العقل والحسب ) ( ما ينفع المرء احساب بلا جدة \*\*  
اليس ذا منتهى حظي وذاك ابي ) ٤ ( الآن اطلب ثاراتي بمقربة \*\* خَدَعْتُهَا عَنْ غَمِيرِ النَّوْرِ وَالْعُشْبِ ) ٥ (   
يجول صدر الضحى في افق قسطلها \*\* واليوم بين العوالي ضيق اللب ) ٦ ( أَنْصَيْتُ سِتًّا وَعَشْرًا مَا  
قَضَيْتُ بِهَا \*\* سوى المنى وطراً الا من الادب )

(٢٧١/١)

البحر : وافر تام ( لَعَلَّ الدَّهْرَ أَمْضَى مِنْكَ غَرْبًا \*\* وَأَقْوَى فِي الْأُمُورِ يَدًا وَقَلْبًا ) ( ومقلته اذا لحظت حسامي \*\* تغض مهابة وتفيض رعبا ) ( فكيف وانت اعمى عن مقالي \*\* ولو عاينته لرأيت شهبًا ) ٤ ( عذرتك انت اردى الناس اصلا \*\* واخبت منصبا واذل جنبا ) ٥ ( وَأَنْتَ أَقْلُ فِي عَيْنِي مِنْ أَنْ \*\* اروعك أو اشن عليك حربا ) ٦ ( أَعْجَبُ مِنْ خِصَامِكَ لِي وَجَدِّي \*\* رسول الله يوسع منك سبًا ) ٧ ( وَمَنْ رَجَمَ السَّمَاءَ ، فَلَا عَجِيبٌ \*\* يقال حثا بوجه البدر تربا ) ٨ ( فَإِنَّكَ إِنْ هَجَوْتَ هَجَوْتَ لَيْثًا \*\* وَإِنِّي إِنْ هَجَوْتُ هَجَوْتُ كَلْبًا )

(٢٧٢/١)

البحر : طويل ( خَلِيلِي مَا بَيْنِي وَبَيْنَ مُحَرَّقٍ \*\* سوى وقع اطراف القنا والقواضب ) ( أَتَانِي بِهَا بَزْلَاءَ تُلْفِي جِرَانَهَا \*\* على خير بيت في لؤي بن غالب ) ( وَفَازَ بِكُومِ ذِي رِقَابٍ مُنِيفَةً \*\* واسنمة ملوية بالغوارب ) ٤ ( ارى ابلي مطروحة عن مراحلها \*\* يَصِيحُ بِهَا الْأَعْدَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ) ٥ ( اذا هن طالغن المياہ عشية \*\* نَشَجْنَ وَرَاءَ الدَّوْدِ نَشَجَ الْغَرَائِبِ ) ٦ ( وَكُنَّا ، إِذَا مَا أَبْعَدَ الْمَجْدُ غَايَةً \*\* دفعنا اليها من صدور النجائب ) ٧ ( تَسِيرُ أَمَامَ الْعَاصِفَاتِ كَأَنَّهَا \*\* طَلَائِعُ أَعْنَاقِ الصَّبَا وَالْجَنَائِبِ ) ٨ ( خَوَارِجُ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نَجُومَهُ \*\* بياض الحصى بالأمعز المتراكب )

(٢٧٣/١)

البحر : مجزوء الكامل ( إِيَّاكَ أَنْ تَسْخُو بَوْعٌ \*\* س عزمك ان تفي به ) ( فالصدق يحسن بالفتى \*\* والكذب يحسب من عيوبه ) ( واذا قدرت على الوفا \*\* ء ، فَعَدَّ عَنْ غَدْرِ وَذِيْبِهِ ) ٤ ( اشكوك ام اشكو الزمان \*\* ن ، لَأَنَّ مَطْلَكَ مِنْ ذُنُوبِهِ ) ٥ ( بل اشكويه فكم دفعت \*\* تُ إِلَى الْغَرَائِبِ مِنْ حُطُوبِهِ )

(٢٧٤/١)

البحر : طويل ( سَمَا كَبُطُونِ الْأُنَيْنِ رَيْعَانُ عَارِضٍ \*\* تَرْجِيهِ لَوْنَاءُ النَّسِيمِ جُنُوبُ ) ( رغا بين دوح الواديين  
برعده \*\* رغاء مطايا مسهن لغوب ) ( بصير برمي القطر حتى كانه \*\* على الرمل قارئ السهام نجيب ) ٤ )  
تدافع اما برقة فصولم \*\* جلاءً ، وَأَمَّا عَرَضُهُ فَكَثِيبُ ) ٥ ( اذا ما اراق الماء اسفر وجهه \*\* وَيَعْدُو بِعَبْءِ  
الماءِ ، وَهُوَ قَطُوبُ ) ٦ ( سَهَرْتُ لَهُ نَابِي الْوِسَادَةِ ، بَرْقُهُ \*\* يحوم على اعنقه ويلوب ) ٧ ( فُوَادِي بِنَجْدِ  
والفتى حيث قلبه \*\* أَسِيرٌ ، وَمَا نَجَدْتُ إِلَيَّ حَبِيبُ ) ٨ ( وَمَا لِي فِيهِ صَبَوَةٌ غَيْرَ أَنِّي \*\* خلعت شبابي فيه  
وهو رطيب ) ٩ ( بلى ان قلباً ربما التاح لوحه \*\* فَهَلْ مَأْوُهُ لِلْوَارِدِينَ قَرِيبُ ) ١٠ ( أَلَا هَلْ تَرُدُّ الرِّيحُ ، يَا جَوَّ  
صَارِحٍ \*\* نَسِيمَكَ يَحْلُولِي لَنَا وَيَطِيبُ )

(٢٧٥/١)

١ ( وَهَلْ تَنْظُرُ الْعَيْنُ الطَّلِيحَةَ نَظْرَةً \*\* إِلَيْكَ ، وَمَا فِي الْمَاقِيَيْنِ غُرُوبُ ) ( وما وجد ادماً الاهاب مروعة \*\*  
لاحشائها تحت الظلام وجيب ) ( ترود طلا اودت به غفلاتها \*\* وفي كل حي للمنون نصيب ) ٤ ( بغوم على  
آثاره ، وَقَدْ اُكْتَسَى \*\* ظِلَامَ الدِّيَاجِي غَائِطٌ وَسُهُوبُ ) ٥ ( فَلَمَّا أَضَاءَ الصَّبْحُ لَاحَ لَعِينَهَا \*\* دم بين ايدي  
الضاريات صيب ) ٦ ( كَوْجَدِي وَقَدْ عَرَى الشَّبَابُ جَوَادَهُ \*\* وَغَيْرَ لَوْنِ الْعَارِضِينَ مَشِيبُ ) ٧ ( ولكنها الايام  
اما قليها \*\* فمكده واما برقها فخلوب ) ٨ ( إِذَا مَا بَدَأَ الْأَمْرَ أَفْسَدَنَ عَقْبَهُ \*\* وَعَقَى عَلَى إِحْسَانِهِنَّ ذُنُوبُ  
( ٩ ( فَلِلَّهِ دَرِي يَوْمٍ أَنْعَتُ قَوْلَهُ \*\* لها في رؤوس السامعين ديب ) ١٠ ( والله دري يوم اركب همة \*\* الى كل  
ارض اغتدي وأووب )

(٢٧٦/١)

٢ ( وَكَمْ مَهْمَةٌ جَادَبْتُ بِالسَّيْرِ عَرَضَهُ \*\* وَغَالَبْتُهُ بِالْعَزْمِ ، وَهُوَ غَلُوبُ ) ( وَلَيْلٍ رَأَيْتُ الصَّبْحَ فِي أُخْرِيَاتِهِ \*\* كما  
انسل من سر التجاد قضيبي ) ( سریت به اوفي على كل ربوة \*\* وَلَيْسَ سِوَى نَجْمٍ عَلَيَّ رَقِيبُ ) ٤ ( وَأَزْرُقُ

مَاءٍ قَدْ سَلَبْتُ جُمَامَهُ \*\* يعوم الشوى في غمره ويغيب ) ٥ ( وَهَاجِرَةٌ فَلَلْتُ بِالسَّيْرِ حَدَّهَا \*\* ولا ظل الا  
ذابل ونجيب ) ٦ ( وَأَلَامٌ مَصْحُوبٌ قَدَفْتُ إِخَاءَهُ \*\* عَنِ الرَّوْعِ وَالْإِصْبَاحِ فِيهِ مُرِيبٌ ) ٧ ( حَبَسْتُ بِهِ قَلْبًا  
جَرِيًّا عَلَى الرَّدَى \*\* وقد رجفت تحت الصدور قلوب ) ٨ ( وَطَعْنَةُ رَمَحٍ قَدْ خَرَطْتَ نَجِيعَهَا \*\* كَمَا مَاجَ فَرَعٌ  
فِي الْإِنَاءِ ذُنُوبٌ ) ٩ ( وَضَرْبَةُ سَيْفٍ قَدْ تَرَكْتَ مَبِينَةَ \*\* وَحَامِلَهَا عَمَرَ الزَّمَانِ مَعِيبٌ ) ١٠ ( وَالْإِمَامُ مَصْحُوبٌ  
قَذَفْتَ إِخَاءَهُ \*\* كَمَا قَدَفَ الْمَاءَ الْمَرِيضَ شَرُوبٌ )

---

(٢٧٧/١)

---

٣ ( وَمَنْ كَانَ مَا فَوْقَ التَّجُومِ طِلَابُهُ \*\* أَمَلَّ عَنَاءَ قَلْبِهِ وَدُؤُوبٌ ) ( نَظَرْتُ إِلَى الدُّنْيَا بَعَيْنٍ مَرِيضَةٍ \*\* وَمَا لِي مِنْ  
دَاءِ الرَّجَاءِ طَيْبٌ ) ( وَمَنْ كَانَ فِي شُغْلِ الْمَنَى فَفَرَاغُهُ \*\* مَنَالُ الْإِمَانِيِّ أَوْرَدِي وَشُعُوبٌ ) ٤ ( فَمَا لِي طُولُ  
الدَّهْرِ أَمْشِي كَأَنِّي \*\* لِفَضْلِي فِي هَذَا الزَّمَانِ غَرِيبٌ ) ٥ ( إِذَا قُلْتُ قَدْ عَلَّقْتُ كَفِّي بِصَاحِبٍ \*\* تَعُودُ عَوَادُ  
بَيْنَنَا وَخَطُوبٌ ) ٦ ( وَمَا فِيهِ شَيْءٌ خَالِدٌ لِمُكَادِحٍ \*\* وَكُلُّ لَغَايَاتِ الْأُمُورِ طُلُوبٌ )

---

(٢٧٨/١)

---

البحر : بسيط تام ( يَا سَعْدَ كُلِّ فُؤَادٍ فِي بُيُوتِكُمْ \*\* مثلي تحكم فيه الظلم والشنب ) ( إِنِّي لَا كَرِمٌ نَفْسِي أَنْ  
يُقَالَ جَنَى \*\* عَلَى الْفَتَى الْعَرَبِيِّ الْخَرْدُ الْعُرْبُ ) ( إِنِّي عَلَى شَعْفِي بِالْحُبِّ مُعْتَدِرٌ \*\* من ان يقال شجاع فله  
الوصب ) ٤ ( إِنَّا مَعَاشِرُ لَا تَبْلَى مَطَارِفُنَا \*\* إِلَّا وَهَنَ لَطْلَابِ النَّدَى سَلْبٌ ) ٥ ( مُوقَّرُونَ وَأَيْدِي الْحِلْمِ  
طَائِشَةٌ \*\* وَالْجِدُّ يُنْقِصُ مِنْ أَطْرَافِهِ اللَّعِبُ ) ٦ ( فَالان تغصبنا الدنيا غضارتها \*\* ظلماً وتاخذ من إيماننا  
النوب )

---

(٢٧٩/١)

---

البحر : وافر تام ( الى كم لاتلين على العتاب \*\* وَأَنْتَ أَصَمُّ عَنْ رَدِّ الْجَوَابِ ) ( حذارك ان تغالبي غلابا \*\*  
فَأَنِّي لَا أُدْرَى عَلَى الْغِضَابِ ) ( وَإِنَّكَ إِنْ أَقَمْتَ عَلَىٰ أَذَاتِي \*\* فتحت الى انتصاري كل باب ) ٤ ( واحلم ثم  
يدركني ابائي \*\* وَكَمْ يَبْقَى الْقَرِينُ عَلَى الْجِدَابِ ) ٥ ( اذا وليتني ظفراً ونابا \*\* فدونك فاخش من ظفري  
ونابي ) ٦ ( فان حمية القرناء تطغى \*\* فَتَنَلُمُ جَانِبَ النَّسَبِ الْقُرَابِ ) ٧ ( نفرالى الشراب اذا غصصنا \*\*  
فَكَيْفَ إِذَا غَصَصْنَا بِالشَّرَابِ ) ٨ ( فلا تنظر اليّ بعين عجز \*\* فَرُبَّ مُهَنِّدٍ لَكَ فِي ثِيَابِي ) ٩ ( وَمَنْ لَكَ بِي  
يُرَدُّ عَلَيْكَ شَخْصِي \*\* اذا اثبت رجلي في الركاب ) ١٠ ( وما صبري وقد جاشت همومي \*\* إلى أمرٍ وَعَبَّ لَهُ  
عَبَابِي )

(٢٨٠/١)

١ ( سيرمي عنك بي مرمى بعيد \*\* وَتَعْدُو غَيْرَ مُنْتَظِرٍ إِيَّاي ) ( اذا الاشفاق هنك عدت منه \*\* بَعْضٌ أَنَامِلٍ أَوْ  
قَرِحِ نَابِ ) ( وَتَسْمَعُ بِي وَقَدْ أَعْلَنْتُ أَمْرِي \*\* فتعلم ان دأبك غير دابي ) ٤ ( ورب ركائب من نحو ارضي \*\*  
تخب اليك بالعجب العجاب ) ٥ ( وَتُظْهِرُ أُسْرَةً مِنْ سِرِّ قَوْمِي \*\* تمد الى انتظاري بالرقاب ) ٦ ( وَتُصْبِحُ لَا  
تَبِي عَجَبًا وَقَوْلًا : \*\* أَهَذَا الْحَدَّ أَطْلَقَ مِنْ ذُبَابِي ) ٧ ( فَكَيْفَ إِذَا رَأَيْتَ الْخَيْلَ شُعْنًا \*\* طَلَعَنَّ مِنَ الْمَخَارِمِ  
وَالْعِقَابِ ) ٨ ( تعازل كالجراد زفته ريح \*\* فمر يطيعها يوم الضباب ) ٩ ( أَمْضَتْهَا الشَّكَايِمُ فَهِيَ خُرْسٌ \*\*  
تسيل لها دماً بدل اللعاب ) ١٠ ( تُذَكِّرُكُمْ بِذِي قَارٍ طِعَانًا \*\* وما جر القنا يوم الكلاب )

(٢٨١/١)

٢ ( عليها كل ابلج من قريش \*\* لَبِيقٍ بِالطَّعَانِ وَبِالشَّرَابِ ) ( يَسِيرُ ، وَأَرْضُهُ جُرْدُ الْمَذَاكِي \*\* وجو سمائه ظل  
العقاب ) ( وعندي للعدى لا بد يوم \*\* يُذِيقُهُمُ الْمَسَمَّ مِنْ عِقَابِي ) ٤ ( فانصب فوق هامهم قدوري \*\*  
وَأَمْزُجُ مِنْ دِمَائِهِمْ شَرَابِي ) ٥ ( واركز في قلوبهم رماحي \*\* واضرب في ديارهم قبائي ) ٦ ( فان اهلك فعن  
قدر جري \*\* وَإِنْ أَمْلِكُ فَقَدْ أَغْنَى طِلَابِي )



(٢٨٢/١)

البحر : - ( لم يَبْقَ عِنْدِي مِنَ الْإِبَاءِ سِوَى الْ \*\* نَظْرَةَ مُحَمَّرَةٍ مِنَ الْعَضْبِ ) ( وَعَضُّ كَفِّي عَلَى الزَّمَانِ مِنَ الْعَيْ \*\* طِ ، وَشَكْوَى وَقَائِعِ النُّوبِ ) ( او زفرة تحسب الضلوع لها \*\* أَطْرُقِ سِيَّ يَزْمِينُ بِاللَّهَبِ ) ٤ ( مَضَى الرَّجَالُ الْأُولَى مُذِ افْتَرَقُوا \*\* عَنِّي صَارَ الزَّمَانُ يَلْعَبُ بِي ) ٥ ( أَقُولُ لَمَّا عَدِمْتُ نَصْرَهُمْ \*\* والهف امي عليكم وابي )

(٢٨٣/١)

البحر : وافر تام ( أبا حَسَنِ ! اَتَحَسَبُ أَنْ شَوْفِي \*\* يَقِلَّ عَلَى مُعَارِضَةِ الْخُطُوبِ ) ( وانك في اللقاء تهيج وجددي \*\* وامنحك السلو على المغيب ) ( وَكَيْفَ ، وَأَنْتَ مُجْتَمَعُ الْأَمَانِي \*\* ومجني العيش ذي الورق الرطيب ) ٤ ( يهش لكم على العرفان قلبي \*\* هشاشته الى الزور الغريب ) ٥ ( وَأَلْفُظُ غَيْرِكُمْ ، وَيَسُوعُ عِنْدِي \*\* وداذك مع الماء الشروب ) ٦ ( ويسلس في اكفكم زمامي \*\* وَيَعْسُو عِنْدَ غَيْرِكُمْ فَضِيبي ) ٧ ( وَيِي شَوْقُ إِلَيْكَ أَعْلَى قَلْبِي \*\* وَمَا لِي غَيْرَ قُرْبِكَ مِنْ طَيْبِ ) ٨ ( أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ خَلَوَاتِ غَيْرِي \*\* كما غار المحب على الحبيب ) ٩ ( وَمَا أَحْظَى ، إِذَا مَا غَبَتَ عَنِّي \*\* بحسن للزمان ولا بطيب ) ١٠ ( أَشَاقُ ، إِذَا ذَكَرْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ \*\* واطرب ان رأيتك من قريب )

(٢٨٤/١)

١) كانك قدمة الامل المرجى \*\* عَلَيَّ ، وَطَلَعَةُ الْفَرَجِ الْقَرِيبِ ) ( إِذَا بُشِّرْتُ عَنْكَ بِقُرْبِ دَارٍ \*\* نَزَا قَلْبِي إِلَيْكَ مِنَ الْوَجِيبِ ) ( مراح الركب بشر بعد خمس \*\* بِبَارِقَةٍ تَصُوبُ عَلَى قَلْبِي ) ٤ ( أَسْأَلُ حِينَ أَبْصُرُكَ اللَّيَالِي \*\* وَأَصْفَحُ لِلزَّمَانِ عَنِ الدُّنُوبِ ) ٥ ( وانسى كلما جئت الرزايا \*\* عَلَيَّ مِنَ الْفَوَادِحِ وَالنُّدُوبِ ) ٦ ( تَمِيلُ بِي الشُّكُوكُ إِلَيْكَ حَتَّى \*\* اميل الى المقارب والنسيب ) ٧ ( وَتَقْرَبُ فِي قَبِيلِ الْفَضْلِ مِنِّي \*\* على بعد القبائل والشعوب ) ٨ ( أَكَادُ أُرِيبُ فَيْكَ ، إِذَا التَّقَيْنَا \*\* من الانفاس والنظر المريب ) ٩ ( واين وجدت من

قِلي شِبابا \*\* يحن من الغرام على مشيب ) ٠ ( إذا قَرَبَ المَزارُ ، فَأَنتَ مِنِّي \*\* مكان الروح من عقد  
الكروب )

---

(٢٨٥/١)

---

٢ ( وَإِنْ بَعْدَ اللِّقَاءِ عَلَى اشْتِياقي \*\* تَرَامَقْنَا بِالْحَاظِ القُلُوبِ )

---

(٢٨٦/١)

---

البحر : رجز تام ( جاءت به من مضر مهذبا \*\* مِثْلَ السَّنَانِ ذَلِقًا مُدْرِيًا ) ( يضم برداه الجواز المقضبا \*\*  
تخير الاحساب اما وايا ) ( ابلج لا يشتم الا كذبا \*\* )

---

(٢٨٧/١)

---

البحر : مجتث ( لا تنكري حسن صبري \*\* إِنَّ أَوْجَعَ الدَّهْرُ ضَرِيًّا ) ( فَالعَبْدُ أَصْبِرُ جِسْمًا \*\* وَالْحَرُّ أَصْبِرُ  
قَلْبًا )

---

(٢٨٨/١)

---

البحر : طويل ( نزوت نزاء الجندب العجون ضلة \*\* إلى بَاسِلِ عَجَلِ الدَّرَاعِينَ أَغْلَبِ ) ( وَمَا كُنْتُ فِي الأَحْيَاءِ  
إِلَّا ضَمِيمَةً \*\* تناط بهم نوط الالباء المذبذب ) ( تُجَاوِرُ زَلًّا ، أَوْ تُعَاقِدُ قَلَّةً \*\* من الهون لا تدلي بام ولا اب  
( فَحَوْلَ مَعَدِّ مُنْجِبُونَ ، وَأَنْتُمْ \*\* نِزَالُهُ فَحَلٍ مِنْهُمْ غَيْرِ مُنْجِبِ ) ٥ ( تَقَنَّنَصُهُ صَرَفُ المَقَادِيرِ غِرَّةً \*\* )

وَكَمْ فَاتٍ مِنْ نَابٍ غَلُوقٍ وَمُخَلَّبٍ ( ٦ ) وَلَوْ هَيَّجَ لِلْهَيْجَاءِ طَارَ بِسَرِّجِهِ \*\* جواد كذئب الردهة المتأؤب ( ٧ )  
( وَكُلُّ سِنَانٍ طَالِعٍ فَوْقَ ضَامِرٍ \*\* كَمَا حَامَ زُنْبُورٌ عَلَى ظَهْرِ عَقْرَبٍ ) ( ٨ ) وَفَتَيَانٍ غَارَاتٍ كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ \*\*  
بجانب ذي القرم عيدان اثأب ( ٩ ) بِأَيْمَانِهِمْ بِيضٌ يُضِيءُ وَجُوهَهُمْ \*\* قواضب قد جربن كل مجرب ( ١٠ )  
غَرَائِقُ أَرْوَالٍ رَعَوْا عَازِبَ الْحِمَى \*\* بِصَمِّ الْعَوَالِي ، وَالصَّفِيحِ الْمُقَلَّبِ )

---

(٢٨٩/١)

---

١ ( فَلَا تَحْسَبُوهَا قَطْرَةً مِنْ دِمَائِنَا \*\* تَضِيْعٌ وَلَوْ فِي طَافِحِ النَجْمِ مَطْلَبٌ ) ( اذا اعشب الشق اليماني فابشروا  
\*\* بِيَوْمٍ عَقَامٍ يَنْضَحُ الشَّرَّ أَجْرَبٍ ) ( فان ترحمونا اليوم نرحمكم غداً \*\* بعود من العزم النزاري مصعب )

---

(٢٩٠/١)

---

البحر : متقارب تام ( لَكُمْ لِفْحَةُ الْأَرْضِ تَحْمُونَهَا \*\* وَفِي يَدِكُمْ صَرْهَا وَالْحَلَبُ ) ( فمن اين نبلغ ما نشتهي  
\*\* وَمِنْ أَيْنَ نَطْمَعُ فِيمَا نُحِبُّ ) ( إذا المأل أصبح في الباخلين \*\* فان مرجي الغنى في تعب )

---

(٢٩١/١)

---

البحر : رجز تام ( انظر ابا قرآن ما تعيب \*\* ماس الذرى قومها لبيب ) ( تُصْغِي لَهَا الْأَسْمَاعُ وَالْقُلُوبُ \*\*  
مِثْلَ السَّهَامِ كُلُّهَا مُصِيبٌ ) ( لَطِيْمَةٌ نَمَّ عَلَيْهَا الطَّيْبُ \*\* تودعها الاردان والجيوب ) ( ٤ ) ( ويغتم الهلباجة  
المعيب \*\* يتعب ذو البراعة الاديب ) ( ٥ ) ( يخرج عني العاسل المذروب \*\* قَدْ قَوْمَ الْأَنْبُوبِ وَالْأَنْبُوبُ ) ( ٦ )  
( فلا يزال العض والتسيب \*\* حتى يعود الذابل الصليب ) ( ٧ ) ( وَهُوَ بِأَيْدِي مَعْشَرٍ كُعُوبٌ \*\* إِنَّ رَزَايَاتِ  
الْفَتَى ضُرُوبٌ ) ( ٨ ) ( فِي كُلِّ يَوْمٍ هَجْمَةٌ تَلُوبُ \*\* هَاجَ عَلَيْهَا الْكَأَلُ الرَّطِيبُ ) ( ٩ ) ( يطلبن ارضي والهوى

طلوب \*\* لا أمم مني ولا قريب ) ٠ ( عِنْدَ الْأَعَادِي وَسُمُّهَا غَرِيبٌ \*\* يَرْضُدْهُنَّ الْحَارِبُ الْمُرِيبُ )

---

(٢٩٢/١)

---

١ ( لَهُ عَلَى مَطْلَعِهَا رَقِيبٌ \*\* إِذَا طَلَعْنَ اعْتَرَضَ الْقَلِيبُ ) ( تَهْوِي بِهِ الْأَطْفَارُ وَالنُّيُوبُ \*\* كَمَا هَوَتْ خَائِبَةٌ  
طَلُوبٌ ) ( يَأْلَمُ قَلْبِي ، وَبِهَا النُّدُوبُ \*\* يَشْكُو الْمَطَى مَا أَلِمَ الْعُرْقُوبُ ) ٤ ( أَطْبَعُهَا ، وَهُوَ بِهَا الْكَسُوبُ \*\*  
لي اللألي وله الثقوب ) ٥ ( دَاءٌ عَلَى إِعْضَالِهِ عَجِيبٌ \*\* يَضْحَكُ مِنْ أَوْصَافِهِ الطَّيِّبُ ) ٦ ( هل تأمن اليوم  
وانت ذيب \*\* بِهِمْ بِأَكْنَافِ الْحِمَى غَرِيبٌ ) ٧ ( إِنْ لَمْ يَدِّمِ اللَّهُ وَالْحُطُوبُ \*\* )

---

(٢٩٣/١)

---

البحر : رمل تام ( كَيْفَ صَبَّحْتَ أَبَا الْعَمْرِ بِهَا \*\* صعبة تنزوا نزاء الجندب ) ( مرح الشقراء في مضمارها \*\*  
تتقي الصَّوْتِ بِمَرٍّ عَجَبٍ ) ( يَرْكَبُ الرَّكْبُ إِنْ جَشَمَهَا \*\* دلج الليل وتسيي المستسى ) ٤ ( بنت كرم  
ظئرها الشمس ، وما \*\* دَرَجَتْ فِي حَجْرٍ أُمَّ وَأَبٍ ) ٥ ( غصبت ما اثرت في جسمها \*\* قدم العالج براس  
العربي )

---

(٢٩٤/١)

---

البحر : متقارب تام ( يُعَاقِبُنِي ، وَهُوَ الْمُذْنَبُ \*\* لَقَدْ ذَلَّ جَارِكُ يَا جُنْدُبُ ) ( ويعجب من غضبي جهلة \*\*  
ومن ذا يضام فلا يغضب ) ( نَزَادٌ مِنَ اللَّوْمِ عَن وَرْدِكُمْ \*\* فَعَمَّ نَزَادٌ وَلَا مَشْرَبُ ) ٤ ( نعم اعوز الطول  
راجيكم \*\* فِيمَ أَعَوَزَ الْأَهْلُ وَالْمَرْحَبُ ) ٥ ( اذا ابلي مطلت رعيها \*\* فهل ينفع البلد المعشب ) ٦ ( وَهَلْ  
نَافِعِي ظَاهِرٌ بِاسِمٍ \*\* وَمِنْ خَلْفِهِ بَاطِنٌ يَقْطُبُ ) ٧ ( لَقَدْ وَقَفَ الرَّكْبُ مِنْ بَابِكُمْ \*\* على مطلب ماؤه مطلب  
٨ ( وَمَا كُنْتُ فِي النَّفْرِ الشَّائِمِي \*\* نَ ، بِأَوَّلِ مَنْ عَرَهُ الْخَلْبُ ) ٩ ( دُنَابِي مَصْعَنَ بِأَبْعَارِهِنَّ \*\* وقد يمصع

الذنب الاهلب ) ٥ ( لقد ساءني ان يموت السماح \*\* بموت الكرام ولا يعقب )

---

(٢٩٥/١)

---

١ ( أَلَا تَعْجَبُونَ لِدِي سَوْءَةٍ \*\* تحكك في عرضه الاجرب ) ( وجعجع لي ظهر عاري الصفاح \*\* ح عَقِيرٍ ،  
وَقَالَ : أَلَا تَرَكَبُ ) ( وَسَوْفَ أُعْنِي بِأَعْرَاضِكُمْ \*\* غِنَاءً مِنَ الشَّرِّ لَا يُطْرَبُ ) ٤ ( قواف مطن لحز الجنوب \*\*  
مطل المدى جرعتها موعب ) ٥ ( وَحَسْبُكَ مِنْ سَفَهٍ أَنِّي \*\* أَجِدُّ ، وَتَحَسْبُنِي أَلْعَبُ ) ٦ ( وَقَالُوا : احْتَلَبْ  
دَرَاهِمَ بَالسُّوَا \*\* لِ ، إِنَّ الْغَوَارِزَ لَا تُحَلَبُ ) ٧ ( وكيف ولم يرغبوا في الشئاء \*\* إلى المَادِحِينَ وَلَمْ يَرْغَبُوا ) ٨  
( لَقَدْ وَسَّعَ اللَّهُ مَا ضَيَّقُوا \*\* وقد عوض الله ما خيخوا )

---

(٢٩٦/١)

---

البحر : كامل تام ( نزل المسيل وبات يشكو سيله \*\* الا علوت فبت غير مراقب ) ( جَمَعَ الْمَثَالِبَ ، ثُمَّ  
جَاءَ تَعْرُضًا \*\* بالمخزيات يدق باب الثالب ) ( وَإِذَا اجْتَمَعَتَ عَلَى مَعَايِبِ جَمَّةٍ \*\* فَتَنَحَّ جِهْدَكَ عَنْ طَرِيقِ  
الْعَايِبِ )

---

(٢٩٧/١)

---

البحر : طويل ( وَرَكَبٍ تَفَرَّى بَيْنَهُمْ قَطْعُ الدَّجَى \*\* يسير على البيداء ينتهب التريا ) ( يَصُدُّونَ عَنْ وَرْدِ  
الْكَرْى وَعَيْونُهُمْ \*\* خَوَامِسُ حَتَّى تَشْرَبُ الْمَنْظَرَ الْعَذْبَا ) ( اذا زعرتهم نبأ غادرتهم \*\* وَقَدْ أَيْقَطُوا مِنْ بَيْنِ  
أَجْفَانِهَا الْقُضْبَا ) ٤ ( سروا وخيول الليل دهم وعرسوا \*\* وَقَدْ غَادَرُوها فِي طِرَادِ الصَّحَى شُهْبَا ) ٥ ( يضوع  
هجير السير بين رحالهم \*\* إِذَا مَا نَسِيمُ اللَّيْلِ فِي ثَوْبِهِ هَبَا )

---

(٢٩٨/١)

البحر : طويل ( أَسِنَّةُ هَذَا الْمَجْدِ آلِ الْمُهَلَّبِ \*\* وَفُرْطَاهُ فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ ) ( سلوني عن مجد المفعل  
واسئلوا \*\* أَبِي عَنْ أَبِيهِ ذِي الْجَلَالِ الْمُهَدَّبِ ) ( يقل ان ذاك الليث في كل معرك \*\* وهذا الحسام العضب  
في كل مضرب ) ٤ ( وهذا الربيع الطلق رقت فروعها \*\* نَتِيجَةَ ذَاكَ الْعَارِضِ الْمُتَصَبِّبِ ) ٥ ( أَخْلَائِي مِنْ بَيْنِ  
الْمُلُوكِ وَإِخْوَتِي \*\* واحلى بقلبي من بعيدي واقربي ) ٦ ( هم قومي الادنون من بين اسرتي \*\* وان كان  
شعب القوم من غير مشعي ) ٧ ( فهذا ثنائي لا اريد به الغنى \*\* أَبِي الْمَجْدُ لِي أَنْ أَجْعَلَ الْمَدْحَ مَكْسِي )  
٨ ( وَلَكِنْ رَجَاءٌ أَنْ تَكُونَ لِهَمَّتِي \*\* طريقاً تؤديني الى كل مطلبي ) ٩ ( فازحم منك الحادثات بمنكب \*\*  
واقطع منك النائبات بمقضب ) ١٠ ( وارمي الى امر اظنك بابه \*\* أَلَا إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ غَيْرُ مُكَدَّبِ )

(٢٩٩/١)

البحر : كامل تام ( قَلِّ لِلخَطُوبِ : ضَعِي سِلَاحِكِ قَدْ حَمِي \*\* سِرْبِي وَأَمْنِي أَبُو الخَطَابِ ) ( ولقد حططت  
بك الرجاء ولم يكن \*\* إِلَّا إِلَيْكَ تَسْبِي وَطَلَابِي ) ( يَا مُلَيْسِي التَّعَمَّ الْقَدِيمَ لِبَاسُهَا \*\* جدد علي نضارة  
الاثواب ) ٤ ( دار المعالي انت باب دخولها \*\* فأذن فاني واقف بالباب )

(٣٠٠/١)

البحر : طويل ( دعوا لي اطباء العراق لينظروا \*\* سقامي وما يغني الاطباء في الحب ) ( أشاروا بريح المندل  
اللدن والشذا \*\* وَرَدَّ دَمَاءِ النَّفْسِ بِالْبَارِدِ الْعَدْبِ ) ( يُطِيلُونَ جَسْنَ التَّابِضِينَ ضَلَالَةً \*\* وَلَوْ عَلِمُوا جَسَّوَا  
النوابض من قلبي )

(٣٠١/١)

---

البحر : مديد تام ( صاحب كالغر ليس ارى \*\* جده مني ولا لعبه ) ( يَتَّقِينِي بِالْخِلاَبِ ، وَإِنْ \*\* جَدُّوْا  
عَرَضِي لَهُ شَرِيَهْ ) ( داعياً لي بالخلود ولو \*\* طَلَبُوا مِنْهُ دَمِي وَهَبَهُ ) ٤ ( قَسَمًا بِالْبَيْتِ طُفْتُ بِهِ \*\* و برمي  
جمرة العقبة )

---

(٣٠٢/١)

---

البحر : خفيف تام ( بين عزمي وبينهن حروب \*\* إِنَّ أَقْوَاهُمَا هُوَ الْمَغْلُوبُ ) ( عرضت رحلة فعرض بالذ \*\*  
مع فهان المأمول والمطلوب )

---

(٣٠٣/١)

---

البحر : - ( إِسَاءَتُهُ شَهْوَةٌ تَرَّةٌ \*\* و إحسانه درة الارنب ) ( فقد زيد شرا إلى شره \*\* كما استنفر الضب  
بالعقرب )

---

(٣٠٤/١)

---

البحر : طويل ( اخافك إن الخوف منك محبة \*\* وَمَا كُلُّ مَخْشِي الْعِقَابِ مُحَبَّبًا ) ( لئن كان خوفي من  
سطاق مبعدا \*\* فَيَا رَبِّمَا كَانَ الرَّجَاءُ مُقَرَّبًا )

---

(٣٠٥/١)

---

البحر : كامل تام ( صَمَمُوا قَوَاصِي كُلِّ سَرَحٍ سَارِبٍ \*\* وقفوا السوائم بالندى المتقارب ) ( فلقد مضى حامي  
السروح من العدى \*\* ومبيح اسواقها غرار القاضب )

---

( ٣٠٦/١ )

---

البحر : رمل تام ( آهِ مِنْ دَائِنِ عُدْمٍ وَمَشِيْبٍ \*\* رَبِّ سَقْمٍ لَا يُدَاوِي بِطَيْبٍ )

---

( ٣٠٧/١ )

---

البحر : طويل ( كان نزارا والخموم رداؤه \*\* غَدَاةَ بَعَى جَهْلًا عَلَيَّ وَأَجْلَبَا ) ( مشبجة من خذل العين  
واقعت \*\* على الماء مفتول الذراعين اغلبا )

---

( ٣٠٨/١ )

---

البحر : - ( ترفق أيتها المصيب \*\* تَرْفَقْ أَيُّهَا الرّامِي المصِيبُ ) ( تسوء قطعة وتشوق حبا \*\* فَمَا أَدْرِي  
عَدُوُّ أُمِّ حَبِيبُ )

---

( ٣٠٩/١ )

---

البحر : طويل ( عذيري من العشرين يغمز صعدتي \*\* و من نوب الايام يقرعن مروتي ) ( وَمِنْ هِمَمٍ  
أوجدتني في عشيرتي \*\* وَأَكْثَرَنْ مَا بَيْنَ الْأَقَارِبِ غُرْبَتِي ) ( وَمِنْ عَزَمَاتٍ كُلِّ يَوْمٍ يَقْفَنَ بِي \*\* على كل باب  
للمقادير مصمت ) ٤ ( وَمِنْ مُهْجَةٍ لَا تَرَأَمُ الضَّيْمَ مَرَّةً \*\* يُعَجَّلُ عَنْ دَارِ الْمَدَلَّةِ نَهَضَتِي ) ٥ ( وَمِنْ لَوْعَةٍ



لِلْحُبِّ مَشْحُودَةَ الطُّبَى \*\* إذا ضربت في جانب القوم ثنت ( ٦ ) و من زفرة تحت الشغاف مقيمة \*\* إذا  
قُلْتُ قَدْ وَلَّى بِهَا الدَّهْرُ كَرَّتِ ( ٧ ) تذكر أياماً مضين ولو فدت \*\* بنان يدي تلك الليالي لفلت ( ٨ )  
يخالسنا الأحباب حتى تقطعت \*\* قَرَأَيْنَا ، رَبِّبَ الزَّمَانِ الْمُشْتَتِ ( ٩ ) وَلَمْ يَبْقَ لِي إِلَّا عَلَيُّ مَصْنَةِ \*\*  
أُدَارِي اللَّيَالِي عَنْهُ إِمَّا أَلَمْتُ ( ١٠ ) فياليتها قد انسأته وليتها \*\* عليه وإن لم ينجح يوماً اذمت (

(٣١٠/١)

١ ( سقى الله من أمسى على النأي علتي \*\* و قد كان مع قرب المزار تعلتي ) ( أَقْلَنِي ، أَقْلَنِي نَظْرَةً مَا  
احْتَسَبْتُهَا \*\* فقد انهلت قلبي غليلاً وعلت ) ( فَشَوْقاً إِلَى وَجْهِ الْحَبِيبِ تَلَهَّفِي \*\* وَمَيْلًا إِلَى دَارِ الْحَبِيبِ  
تَلَفَّتِي ) ٤ ( جرت خطرة منه على القلب كلما \*\* زجرت لها العين الدموع ارشت ) ٥ ( و مرت على لي  
فقلت لعلها \*\* تُجَاوِزُنِي مَكْظُومَةً ، فَاسْتَمَرَّتِ ) ٦ ( أُدَارِي شَجَاهَا كَيْ يُحَلِّي مَكَانَهُ \*\* وَهِيَهَاتَ ، أَلَفْتُ  
رَحْلَهَا وَاطْمَأَنَّتِ ) ٧ ( وَأَعْلَمُ مَا خَاصَتْ يَدُ الدَّهْرِ لِلْفَتَى \*\* أَمَرَ مَذَاقًا مِنْ فِرَاقِ الْأَحِبَّةِ ) ٨ ( فكم زعزعتني  
النائب فلم أزل \*\* لها قدمي عن وطأة المتثبت ) ٩ ( وكم صاحب الأيام خلفي بروعة \*\* فَصِرْتُ بِعَيْنِ  
الْجَارِعِ الْمُتَلَفِّتِ ) ١٠ ( تسل علي الحادثات سيوفها \*\* فمن مغمد قد نال مني ومصلت (

(٣١١/١)

٢ ( زِمَامِي بِكَفِّ الدَّهْرِ أَتَبِعُ خَطْوَهُ \*\* و ما الدهر إلا مالك للأزمة ) ( وَقَدْ كُنْتُ آبَى أَنْ أَقَادَ ، وَإِنَّمَا \*\* الْإِن  
قيادي من الآن عريكتي ) ( فلا تشتموا أن يثلم الدهر جانبي \*\* فآكثر مما مر مني بقيتي ) ٤ ( تحيف شوساً  
من عيون فاغمضت \*\* و ذلل غلباً من رقاب فذلت ) ٥ ( فَآهٍ عَلَى الدُّنْيَا إِذِ الْجَدُّ صَاعِدٌ \*\* و اوه من  
الدنيا إذا النعل زلت ) ٦ ( الأهل اخيض الطرف يوماً بغمرة \*\* إذا الخيلُ بالغرِّ الوجوه تَمَطَّتِ ) ٧ ( و لم  
تلق فيها غير طعن مضجع \*\* وَصَرَبٍ سَرِيعٍ بِالْمَنَايَا مُسَكَّتِ ) ٨ ( ترنُّ له هام الرجال وإن رمت \*\* بِأَعْيُنِهَا  
فِيهِ التَّسَاءُ أَرَبَّتِ ) ٩ ( فسوف تراني طائرا في غبارها \*\* عَلَى سَابِحٍ تَهْفُو غَدَائِرُ لِمَتِي ) ١٠ ( بِيَوْمٍ كَثِيرٍ بِالْغُبَارِ  
عُطَّاسُهُ \*\* إذا ثوب الداعي قليل المشمت (

(٣١٢/١)

٣) مَعَارِكُ يُخَدِّجْنَ الْمِهَارَ ، وَبَعْدَهَا \*\* مناعي رجال ملقيات الأجنة ( وَرُمَحِي إِلَى الْأَعْدَاءِ كَيْدِي ، وَصَارِمِي  
\*\* جَنَانِي يَوْمَ الرَّوْعِ ، وَالصَّبْرُ جُنَّتِي ) ( وَكُلُّ غُلَامٍ ذِي جِلَادٍ وَنَجْدَةٍ \*\* و كل جواد ذي هبتات وميعة ) ٤ )  
إذا ما الجياد الجرد اجرى لبانها \*\* و شمصها وقع الظبا والأسنة ) ٥ ( فان عناني في يمين معود \*\* على  
عُقَبِ الْأَيَّامِ قَوْدَ الْأَعْتَةِ ) ٦ ( إذا اعترض المأمول من دونه الردى \*\* شققت إليه الدارعين بمهحتي ) ٧ ( و  
غامست فيه لا أبالي لو أنني \*\* تلقيت منه منيتي أو منيتي ) ٨ ( إذا سمحت بالموت نفسي فإنه \*\* يقل  
احتفالي بالذي جر ميتتي ) ٩ ( وما ان أبالي ما جنى الدهر بعدما \*\* يُبَلِّغُ يَمِينِي قَائِمٌ مِنْ صَفِيحَتِي ) ٤٠ )  
فَمَا حَدَّثَانُ الدَّهْرَ عِنْدِي بِفَاتِكِ \*\* ولاجنة القار عندي بجنة (

(٣١٣/١)

٤) ( أَلَا لَا أَعُدُّ الْعَيْشَ عَيْشًا مَعَ الْأَدَى \*\* لَأَنَّ فَعِيدَ الدَّلِّ حَيٌّ كَمَيِّتٍ ) ٤ ( يُخَيِّفُونَنِي بِالْمَوْتِ ، وَالْمَوْتُ رَاحَةٌ  
\*\* لمن بين غربي قلبه مثل همتي ) ٤ ( فلا تبرزوا لي بالانوف فانني \*\* معودة جدع المواردن شفرتي ) ٤٤ )  
بيننا رواق المجد تعلو سموكه \*\* لقد عظمت تلك المباني وجلت ) ٤٥ ( أَقْلُوا عَلَيْنَا لَا أَبَا لِأَيِّكُمْ \*\* ولا  
ترشقونا باللثيا وباللثي ) ٤٦ ( تُرِيدُونَ أَنْ نُطَوِّيَ ، وَأَنْتُمْ أَعَزَّةٌ \*\* بأي كتاب أم بابة سنة ) ٤٧ ( فإن كنتم منا  
فقد طال مليكم \*\* قَدِيمًا عَلَى عِيدَانِ تِلْكَ الْأُرُومَةِ ) ٤٨ ( فَلَا ضُلْحَ حَتَّى تَسْمَعُوا مِنْ أَرْبَعِهَا \*\* صواعق أما  
صكت الأذن صكت ) ٤٩ ( وَلَا ضُلْحَ حَتَّى يَنْظُرُوا مِنْ زُهَائِهَا \*\* شواحق لا يبلغن صوت المصوت ) ٥٠ )  
تَفَلَّتْ مِنْ أَرْسَانِهَا وَالْأَجَلَةَ \*\* تفلت من ارسانها والا جلت (

(٣١٤/١)

٥) ( فَإِنِّي زَعِيمٌ لِلْأَعَادِي بِمِثْلِهَا \*\* وَذَلِكَ رَهْنٌ فِي ذِمَامِي وَذِمَّتِي ) ٥ ( فَيَا مُنْتَبِي هَلْ أَنْتَ بِالْعَزِّ مُورِقِي \*\*  
حنانيك كم أبقي ، وقد طال منيتي ) ٥ ( أما كملت عند الخطوب تجارتي \*\* أما خلصت عند الأمور رويتي

( ٥٤ ) أما انا موزون بكل خليفة \*\* أرى أنفاً من أن يكون خليفتي ( ٥٥ ) ألسنتُ من القوم الأولى قد  
تسلفوا \*\* ديون العلى قبل الورى في الأظلة ( ٥٦ ) وما خلقت أقدامهم وأكفهم \*\* لغير العوالي والظبي  
والأسرة ( ٥٧ ) ذوو الجبهات البيض تلمع بينها \*\* وسوم المعالي والوجوه المضية ( ٥٨ ) أبوا أن يلم  
الدل منهم بجانب \*\* و ما العز لا للنفوس الابية ( ٥٩ ) وكم بين ذي انف حمي وحاملي \*\* موازن قد  
عودن جذب الأخرسة ( ٦٠ ) بلى أني من تعلمان وإنما \*\* أرى الدهر يعمى عن بيان فضيلتي )

---

(٣١٥/١)

---

٦ ( فخرت بنفسي لا بأهلي مؤفراً \*\* على ناقصي قومي مناقب اسرتي ) ٦ ( ولا بد يوماً أن يجيء فجأة \*\*  
فلا تنظراني عند وقت موقت ) ٦ ( و والله لا كدبت دون منالها \*\* وظني بربي أن يبر أليتي )

---

(٣١٦/١)

---

البحر : طويل ( أبيتها أم ناكرتك شياتها \*\* نزاع ينقلن الردى صهواتها ) ( طلغن سواء ، والرماح عوابس  
\*\* تعاسلها أعناقها وطلاتها ) ( رأوا نفعها يدنو فطنوا غمامة \*\* فما شعروا حتى بدت جبهاتها ) ٤ ( وفوق  
قطاها غلمة غالبية \*\* تميمس على أكتافها وفرائها ) ٥ ( معاوير لا ميل تثنى رقابها \*\* أفتيائها الباكون أم  
فتيائها ) ٦ ( تلثم فوق اللثم بالنقع والدجى \*\* فلولا ظباها لم تبن صفحاتها ) ٧ ( متى ترها في حيها تر  
فتية \*\* ليوم الوغى مأخوذة أهباتها ) ٨ ( مفرحة مما تئيل عبابها \*\* من المال أو مملووة جفناها ) ٩ ( )  
تخطى بها أعناق كل قبيلة \*\* صوارمها تهتز أو قنواتها ) ١٠ ( ترى عندها الشهر الحرام محللا \*\* إذا حفرتها  
للوعى عزماتها )

---

(٣١٧/١)

---

١ ( و احلم خلق الله حتى إذا دنا \*\* إِلَيْهَا الْأَذَى طَارَتْ بِهَا جَهْلَاتُهَا ) ( إذا وسمت بالنار خيل فعندها \*\*  
كَرَائِمُ آثَارُ الطَّعَانِ سِمَاتُهَا ) ( متى سمعت صوت الصريخ تنصتت \*\* قِيَاماً إِلَى دَاعِيِ الْوَعَى سَمَعَاتُهَا ) ٤ ( )  
رَحَلْنَا بِأَكْبَادٍ غِلَاطٍ عَلَى الْهَوَى \*\* قليل إلى ما خلفها لفتاتها ) ٥ ( إذا ازمنت ازماعة الجد لم تبل \*\*  
افتياتها الباكون أم فتياتها ) ٦ ( سوابقها أولى بها لانساؤها \*\* و ادراعها والبيض لا امهاتها ) ٧ ( وحي من  
الأعداء باتوا بليلة \*\* منعمة لو لم تدم غداتها ) ٨ ( وَخَيْلٍ خَشَشْنَا جَوْهَمَ بِرِمَاحِنَا \*\* كما خش آناف القروم  
براتها ) ٩ ( فما استيقظوا حتى تداعى صهيلها \*\* وَقَدْ سَبَقَتْ أَلْحَاطُهُمْ عَبْرَاتُهَا ) ١٠ ( و لم ينجح إلا من  
تخاطت سيوفنا \*\* و ذاق الردى من عممت شفراتها )

(٣١٨/١)

٢ ( قواضب لا يودي بشيء قتيها \*\* إذا امست القتلى تساق دياتها ) ( أَنْسَنَا بِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ ، وَإِنَّا \*\*  
لنحن محلوها ونحن سقاتها ) ( نَبْتَنَ لِأَيْدِينَا خُصُوصاً ، وَإِنَّمَا \*\* لَنَا يَتَوَاصَى بِالطَّعَانِ نَبَاتُهَا ) ٤ ( بِأَبْوَابِنَا  
مَرْكُوزَةً ، وَإِلَى الْوَعَى \*\* تَزَعَزَعُ فِي أَيْمَانِنَا قَصَبَاتُهَا ) ٥ ( أَيْبُتْ ، وَكَانَ الْعِرُّ مَنِّي خَلِيقَةً \*\* و هل سبة إلا  
وقومي اباتها ) ٦ ( فلا تفزعني بالوعيد سفاهة \*\* فلي همة لا تقشعر شواتها ) ٧ ( تَغَاوَتْ عَلَى عِرْضِي  
عَصَابُ جَمَّةٍ \*\* وَلَوْ شِئْتُ مَا التَّفْتُ عَلَى غَوَائِهَا ) ٨ ( أَوْلِيَهُمْ صَمَاءٌ أُذُنٍ سَمِيعَةٍ \*\* إذا مَا وَعَتْ أَلُوتُ بِهَا  
غَفْلَاتُهَا ) ٩ ( يَطُولُ إِذَا هَمِّي ، إِذَا كَانَ كَلِمًا \*\* سَمِعْتُ نَبِيحاً مِنْ كِلَابٍ خَسَائِهَا ) ١٠ ( لِذَلَّتْهَا هَانَتْ عَلَيَّ  
دُنُوبُهَا \*\* فَلَمْ أَدْرِ مِنْ نَبْذِي لَهَا مَنْ جُنَاتُهَا )

(٣١٩/١)

٣ ( قَوَارِصُ لَمْ تَعْلُقْ بِجِلْدِي نِصَالُهَا \*\* وَلَوْ كَانَ غَيْرِي أَنْفَذْتَهُ شَدَائِهَا ) ( هم استلدغوا رقص الافاعي ونبهوا  
\*\* عقارب ليل نائمات حماتها ) ( وَهُمْ نَقَلُوا عَنِّي الَّذِي لَمْ أَفْهَ بِهِ \*\* و ما آفة الاخبار الا رواتها ) ٤ ( رَمُونِي  
بِمَا لَوْ أَنَّ عَيْنِي رَمَتْ بِهِ \*\* جناني على عزي لها لفتاتها ) ٥ ( أُرِيدُ لِيَنَّ أَحْنُو عَلَى الصَّغْنِ بَيْنَنَا \*\* وَتَأْبَى  
قُلُوبٌ أَنْغَلَتْهَا هَنَاتُهَا ) ٦ ( دعوها ندوباً بيننا باندمالها \*\* ولا تبغوا مني والا نكاتها ) ٧ ( فَإِنِّي مَطُولٌ  
لِلْأَعَادِي مُمَاحِكٌ \*\* إذا نَصَفُوا أوساق ضغن ملاتها ) ٨ ( لَقَدْ عَرَبْتَنِي حُطُوءُ الْفَضْلِ عَنْكُمْ \*\* وَإِنْ جَمَعَتْ

أَعْرَاقَنَا نَبَعَاتُهَا ( ٩ ) ( و ما النفس في الاهلين الا غريبة \*\* إذا فقدت اشكالها ولداتها ) ٤٠ ( بني مضر  
خلوا نفوساً عزيزة \*\* تَنَامُ فَأَوْلَى أَنْ يَطُولَ سِنَاتُهَا )

( ٣٢٠/١ )

٤ ( دعوها فخير للاعادي هجورها \*\* وَشَرُّ لِمَنْ يَغْرَى بِهَا يَقْطَاتُهَا ) ٤ ( تَقُفُوا عَنْ قَلِيلٍ أَنْ يَهْبَ سَرَاةَا \*\*  
وَإِنْ قُلْتُمْ قَدْ أَحْمَدَتْ جَمْرَاتُهَا ) ٤ ( ولا تأنسوا ان الجياد بشكلها \*\* فَيَا رَبِّمَا أَرَدْتَكُمْ نَزَوَاتُهَا ) ٤٤ ( و لا  
تأمنوا صول النفوس وان غدت \*\* مَضَارِبُهَا مَفْلُولَةٌ وَطَبَاتُهَا ) ٤٥ ( بنو هاشم عين ونحن سوادها \*\* على  
رغم اقوام وانتم قذاتها ) ٤٦ ( وَمَا زِلْتُمْ دَاءً يُفْرِي إِهَابَهَا \*\* و ان كنتم منها ونحن اساتها ) ٤٧ ( و  
اعجب ما يأتي به الدهر انكم \*\* طَلَبْتُمْ عَلِيَّ مَا فِيكُمْ أَدَوَاتُهَا ) ٤٨ ( و املتم أن تدركوها طوالعاً \*\* دعوها  
ستسعى للمعالي سعاتها ) ٤٩ ( وَإِمَّا حَرَنْتُمْ عَنْ مَدَاهَا ، فَإِنَّا \*\* سراع إذا مدت لنا حلباتها ) ٥٠ ( أبي  
دُونَكُمْ ذَاكَ الَّذِي مَا تَعَلَّقَتْ \*\* باثوابه الدنيا ولا تبعاتها )

( ٣٢١/١ )

٥ ( تجنبها هوجاء لا مستقيمة \*\* خطاها ولا مأمونة عثراتها ) ٥ ( غَدَا رَاضِيًا بِالنَّزْرِ مِنْهَا قَنَاعَةٌ \*\* وَلَوْ شَاءَ  
قَدْ كَانَتْ لَهُ جَفَنَاتُهَا ) ٥ ( تلافها من بعد ما زاق طعمها \*\* فكانت زعاقاً عنده طبياتها ) ٥٤ ( تلافى  
قريشاً حين رق اديمها \*\* و خفت على ايدي الرجال حصاتها ) ٥٥ ( وَرَجَبَهَا مِنْ بَعْدِ مَا مَالَ فَرَعُهَا \*\* و  
حين ابت الا اعوجاجاً قناتها ) ٥٦ ( و كم عاد في احدى عواليه هامة \*\* لجبار قوم قطرته شباتها ) ٥٧ (   
فَمَنْ غَيْرُهُ لِلْيَعْمَلَاتِ يُقِيمُهَا \*\* إِذَا وَقَعَتْ مَشِيئَةً رُكْبَاتُهَا ) ٥٨ ( وَمَنْ لِعَجَاجِ الْحَرْبِ يَجْلُو ظَلَامَهُ \*\* إِذَا  
خَفَقَتْ فِي نَفْعِهَا عَدْبَاتُهَا ) ٥٩ ( وَمَنْ لِلْمَعَالِي الْفُودِ يَفْرَعُ هَامَهَا \*\* إِذَا نَفَت الْأَقْدَامَ عَنْهَا صَفَاتُهَا ) ٦٠ (   
و من لاضاميم الجياد غدوها \*\* لَطَعْنَ حَمَالِيْقِ الْعِدَى وَبَيَاتُهَا )

( ٣٢٢/١ )

---

٦ ( لَنَا وَعَلَيْنَا إِنْ لَيْسْنَا هُنَيْهَةً \*\* قَطَافِ رُؤْسِ أَيْبَعْتِ ثَمْرَاتِهَا ) ٦ ( فَيَا لَهْفِي كَمْ مِنْ نَفُوسٍ كَرِيمَةٍ \*\* تَمُوتُ  
وَفِي إِثْنَائِهَا حَسْرَاتِهَا ) ٦ ( يَعْزُ عَلَيْنَا إِنْ تَفُوتِ وَإِنهَا \*\* قَضَتْ نَجَبَهَا أَوْ مَا انْقَضَتْ زَفْرَاتُهَا ) ٦٤ ( وَكَانَ  
بِدَارِ أَهْوَنِ مَلْقَى جَنُوبِهَا \*\* سَوَاءً عَلَيْهَا مَوْتُهَا وَحَيَاتُهَا ) ٦٥ ( أَسَارَى تُعَنِّيهَا الْكُبُولُ ، مَذُودَةٌ \*\* بِوَاطِشِهَا  
مَقْصُورَةٌ خَطُوتِهَا ) ٦٦ ( وَ مَا بَرَحْتَ تَبْكِي قَتِيلاً عَيُونِهَا \*\* فَلَا دَمْعَهَا يَرْقِي وَلَا عِبْرَاتِهَا ) ٦٧ ( عَسَى اللَّهُ  
أَنْ يَرْتَاحَ يَوْمًا بِفَرْحَةٍ \*\* فَتَنْطِقَ أَنْصَاءُ أُطِيلَ صُمَاتِهَا ) ٦٨ ( وَ يُؤْخِذُ ثَارَ مَا تَهِمَا وَلَا تَهَ \*\* وَلَمَّا تَمَّتْ  
أَضْعَانُهَا وَتِرَاتُهَا ) ٦٩ ( فَكَمْ فُرَجَتْ مِنْ بَعْدِ مَا أَغْلَقْتَ لَنَا \*\* مَعَالِفُهَا ، وَاسْتَبَهَمَتْ حَلَقَاتُهَا ) ٧٠ ( )  
عَرَسْتُ غُرُوسًا كُنْتُ أَرْجُو لِحَاقَهَا \*\* وَأَمَلُ يَوْمًا أَنْ تَطِيبَ جَنَائِهَا )

---

(٣٢٣/١)

---

٧ ( فَاِنْ أَثْمَرْتُ لِي غَيْرِمَا كُنْتُ آمِلًا \*\* فَلَا ذَنْبَ لِي إِنْ حَنَطَلْتُ نَخَالَتِهَا )

---

(٣٢٤/١)

---

البحر : خفيف تام ( يا ابن عبد العزيز لو بكت العي \*\* ن فتى من اميه لبكيتك ) ( غير اني اقول انك قد  
طب \*\* ت ، وَإِنْ لَمْ يَطِبْ وَلَمْ يَزُكْ بَيْتُكَ ) ( انت نزهتنا عن السب والقذ \*\* ف فلو امكن الجزاء جزيتك  
( ٤ ( و لو أني رأيت قبرك لا ستح \*\* بيت من ان ارى وماحييتك ) ٥ ( و قليل ان لو بذلت دماء ال \*\*  
بدن حزنا على الذرى وسقيتك ) ٦ ( دير سمعان لا اغبك غاد \*\* خير ميت من آل مروان ميتك ) ٧ ( )  
انت بالذكر بين عيني وقلبي \*\* ان تدانيت منك أو قد نايتك ) ٨ ( و إذا حرك الحشا خاطر من \*\* ك  
تَوَهَّمْتُ أَنِّي قَدْ رَأَيْتُكَ ) ٩ ( وَعَجِيبٌ أَنِّي قَلَيْتُ بَنِي مَرٍ \*\* وَأَنْ طَرًّا ، وَأَنِّي مَا قَلَيْتُكَ ) ١٠ ( قرب العدل  
منك لما نأى الجوى \*\* ر بهم فاجتويتهم واجتبيتك )

---

(٣٢٥/١)

---

١ ( فَلَوْ أَنِّي مَلَكَتُ دَفْعًا لِمَا نَا \*\* بك من طارق الردى لعديتك )

---

(٣٢٦/١)

---

البحر : خفيف تام ( من يكن زائري يجدني مقيماً \*\* أُتْبِعُ الْغَائِيَاتِ بِالزَّفَرَاتِ ) ( في ندامى على الهموم  
قُعودٌ \*\* يدعمون الاذقان بالراحات ) ( كلما انزفوا من الدمع مدت \*\* هم دواعي الهموم بالعبرات )

---

(٣٢٧/١)

---

البحر : سريع ( إذا مضى يوم على هدنة \*\* و انت في سلم من النائبات ) ( فعاجل الفرصة قبل الردى \*\*  
وَيَادِرِ اللَّذَاتِ قَبْلَ الْبَيَاتِ ) ( و اسبق وفي حبلك انشوطة \*\* ضَغَطَ اللَّيَالِي بِيَدِ الْحَادِثَاتِ )

---

(٣٢٨/١)

---

البحر : سريع ( قَدْ آنَ أَنْ يُسْمِعَكَ الصَّوْتُ \*\* انائم قلبك ام ميت ) ( يَا بَانِي الْبَيْتِ عَلَى غِرَّةٍ ! \*\* امامك  
المنزل والبيت ) ( أَيَجْزَعُ الْمَرْءُ لِمَا فَاتَهُ \*\* و كل ما يدركه فوت ) ٤ ( و انما الدنيا على طولها \*\* نَيْيَّةٌ  
مَطْلَعُهَا الْمَوْتُ )

---

(٣٢٩/١)

---

البحر : مجزوء الرمل ( مَنْ مُعِيدٌ لِي أَبَا \*\* مِي بِجَزَعِ السَّمُرَاتِ ) ( و لِيَالِي بِجَمْعِ \*\* و مَنِي وَالْجَمْرَاتِ ) ( و ظَبَاءٌ حَالِيَاتٌ \*\* كُظْبَاءٌ عَاطِلَاتٌ ) ٤ ( رَائِحَاتٍ فِي جَلَابِي \*\* بِ الدَّجَى مُخْتَمِرَاتٍ ) ٥ ( رَامِيَاتٍ بِالْعُيُونِ ال \*\* نَجَلٌ قَبْلَ الْحَصِيَّاتِ ) ٦ ( أَلْعَقْرِ الْقَلْبِ رَاحُوا \*\* أُمُّ لِعَقْرِ الْبَدَنَاتِ ) ٧ ( كَيْفَ أودعت فوادي \*\* أَعِينًا غَيْرَ ثِقَاتِ ) ٨ ( أَيُّهَا الْقَانِصُ مَا أَحْ \*\* سَنَتَ صَيْدِ الطَّبِيَّاتِ ) ٩ ( فَاتَكَ السَّرْبُ ، وَمَا زُوَّ \*\* دت غير الحسرات ) ١٠ ( يَا وَقُوفَا مَا وَقَفَنُ \*\* فِي ظِلَالِ السَّلْمَاتِ )

---

(٣٣٠/١)

---

١ ( موقفا يجمع فتيا \*\* ن الهوى والفتيات ) ( نَتَشَاكِي مَا عَنَانَا \*\* بِكَلَامِ الْعَبْرَاتِ ) ( نظر يشغل منا \*\* كل عين بقذاة ) ٤ ( كَمْ نَأَى ، بِالنَّفْرِ عَنَّا \*\* مِنْ غَزَالٍ وَمِهَابَةٍ ) ٥ ( آو مِنْ جِيدٍ إِلَى الدَّا \*\* رِ كَثِيرِ اللَّفَّتَاتِ ) ٦ ( و غرام غير ماض \*\* بلقاء غير آت ) ٧ ( فَسَقَى بَطْنَ مَنِي وَآلِ \*\* خَيْفَ صَوْبِ الْعَادِيَاتِ ) ٨ ( وَزَمَانًا نَائِمِ الْعَدِّ \*\* ال مامون الوشاة ) ٩ ( فِي لِيَالِ كَاللَّالِي \*\* بِالْغَوَانِي مَقْمَرَاتِ ) ١٠ ( غَرَسْتُ عِنْدِي غُرْسَ ال \*\* شَوْقِ مَمْرُورِ الْجَنَاتِ )

---

(٣٣١/١)

---

٢ ( أَيْنَ رَاقٍ لِعَرَامِي \*\* و طيب لشكاتي )

---

(٣٣٢/١)

---

البحر : وافر تام ( احن إلى لقائك كل يوم \*\* وأسأل عن إيابك كل وقت ) ( و اذكر ما مضى فيغيض صبري \*\* وَتَنْفُرُ عَبْرَتِي وَيَبُوحُ صَمْتِي ) ( وَلِي قَلْبٌ ، إِذَا ذَكَرَ التَّلَاقِي \*\* تَظْلَمُ مِنْ يَدِ الْبَيْنِ الْمَشْتِ )

---



(٣٣٣/١)

البحر : خفيف تام ( قال لي عند ملتقى الركب عمرو \*\* قُومَ الْعُودُ بَعْدَنَا ، فَانصَاتَا ) ( أين ذاك الصبا واين التصابي \*\* سبقا الطالب المجد وفاتا ) ( من قضى عقبة الثلاثين يغدو \*\* راجعاً يَطْلُبُ الصَّبَا ، هَيْهَاتَا ) ٤ ( لم تزل والمشيب غير قريب \*\* ناعياً للشباب حتى ماتا ) ٥ ( كنتَ تبكي الأحياءَ فاستكثِرِ اليَوْمَ \*\* مَ مِنْ الدَّمْعِ ، وَانْدُبِ الْأَمْوَاتَا )

(٣٣٤/١)

البحر : كامل تام ( قد قلت للنفس الشعاع اضمها \*\* كم ذا القراع لكل باب مصمت ) ( قَدْ آنَ أَنْ أُعْصِي الْمَطَامِعَ طَائِعاً \*\* لليأس جامع شملي المتشئت ) ( يقضي الحريص وليس يقضي اربه \*\* متعللاً ابداً بغير تعلقة ) ٤ ( قُلْ لِلَّذِينَ بَلَّوْتُهُمْ ، فَوَجَدْتُهُمْ \*\* آلاَ وَغَيْرِ الْإِلِيقِ غَلِي ) ٥ ( اعددتكم لدفاع كل ملامة \*\* عَنِّي ، فَكُنْتُمْ عَوْنَكِلْ مُلْمَةِ ) ٦ ( وَتَخَذْتُمْ لِي جُنَّةً فَكَأَنَّمَا \*\* نظر العدو مقاتلي من جنتي ) ٧ ( سمع يبل بها الحسود غلييلة \*\* ومتى نبش على عدو يشمت ) ٨ ( تايي ثمار ان تكون كريمة \*\* وفروع دوححتها لئام المنبت ) ٩ ( لَمَّا رَمَيْتُ إِلَيْكُمْ بِمَطَامِعِي \*\* كَثُرَ الْخِلَاجُ مُقَلِّباً لِرَوِيَّتِي ) ١٠ ( وَوَقَفْتُ دُونَكُمْ وَوُفُوفٍ مُقَسِّمٍ \*\* حَذَرَ الْمَنِيَّةِ رَاجِي الْأَمْنِيَّةِ )

(٣٣٥/١)

١ ( قد تؤمكم واخرى تنشي \*\* عنكم وحزم الرأي للمتثبت ) ( لولا الحوادث ما افدت تجاربا \*\* يَعْسُو الرَطِيبُ وَيَفْرَحُ الْجَذَعُ الْفَتِي ) ( يَأْسُ تَنَى سُنْنَ الْمَطَالِبِ عَنْكُمْ \*\* ولوى الى الوطن عنق مطني ) ٤ ( لا عذر لي الا ذهابي عنكم \*\* فإذا ذَهَبْتُ فَيَأْسُكُمْ مِنْ رَجْعَتِي ) ٥ ( فَلَارْحَلِنْ رَحِيلَ لَا مَتْلَهْفٌ \*\* لِفِرَاقِكُمْ ، أَبَدًا ، وَلَا مُتَلَفَّتٍ ) ٦ ( ولا نفضن يدي ياساً منكم \*\* نَفْضَ الْأَنَامِلِ مِنْ تُرَابِ الْمَيْتِ ) ٧ ( وَلَا لَمَعَنَّ بِكُلِّ بَيْتٍ شَارِدٍ \*\* لَمَعَ الْمُهْتَدِ فِي يَمِينِ الْمُصْلِتِ ) ٨ ( من كل قافية تخب اليكم \*\* بشواظها خيب الجواد المفلت

٩ ( وَأَقُولُ لِلْقَلْبِ الْمُنَازِعِ نَحْوَكُمْ : \*\* أَفْصِرْ هَوَاكَ لَكَ اللَّتِي وَالَّتِي ) ٥ ( أَأَهْرَ مَنْ لَا يَنْشِي وَأُدِيرُ مَنْ \*\* لَا  
يرعوي والوم من لا يختتي )

---

(٣٣٦/١)

---

٢ ( يا ضيعة الامل الذي وجهته \*\* طَمَعًا إِلَى الْأَقْوَامِ بَلْ يَا ضَيْعَتِي ) ( وسرى السفائن ينشي بصدورها \*\* مَوْجُ  
كَأَسْنِمَةِ الْجَمَالِ الْجَلَّةِ ) ( قَوْمٌ ، إِذَا حَضَرُوا النَّدِيَّ مَهَانَةً \*\* عَطَسَتْ مَوَارِئُهُمْ بَعِيرٌ مُشَمَّتِ ) ٤ ( يا دهرُ !  
حَسْبُكَ قَدْ أَصَبْتَ مَقَاتِلِي \*\* مَا زِلْتَ تَطْلُبُ بِالْمَقَادِرِ غِرَّتِي ) ٥ ( ما لي احيل على سواك بما جنى \*\* قَدَرٌ  
عَلَى قَدَرٍ ، وَأَنْتَ بِلَيْتِي )

---

(٣٣٧/١)

---

البحر : - ( وَقَفْنَا لَهُمْ مِنْ وَرَاءِ الْخُطُو \*\* ب ، نُطَالِعُهُمْ مِنْ خِصَاصَاتِهَا ) ( وَتَرَقَّبُ يَوْمًا كَأَيَّامِهَا \*\* وَلَيْلَةً  
نَحْسٍ كَلِيلَاتِهَا ) ( فَإِنَّ عَصَا الدَّهْرِ لَمَّا تَدَعُ \*\* سِيَّاقَ الْأُمُورِ لِعَايَاتِهَا ) ٤ ( و ان الحباثفل منصوبة \*\* فلا  
تُسْتَعْرَوُ بِأَفْلَاتِهَا ) ٥ ( تسنتموها طوال الذرى \*\* فصبراً على بعد مهواتها ) ٦ ( وَمَنْ أَمْطَرْتَهُ سَمَاءَ الْغِنَى  
\*\* هوى في سيول قراراتها ) ٧ ( فَيَا لَكَ دُنْيَا تَرِيشُ الرَّجَا \*\* ل وتنحي عليهم بمبراتها ) ٨ ( و ان منائحها  
للفتى \*\* لرهن له بنكاياتها ) ٩ ( فبيننا تقول له هاكها \*\* إِلَى أَنْ تَقُولَ لَهُ : هَاتِهَا ) ١٠ ( ألم تعلموا ان  
اياكمم \*\* تَعَدَّ إِلَى حِينِ مِيقَاتِهَا )

---

(٣٣٨/١)

---

١ ( فكيف وثقتم باعوامها \*\* وَنَحْنُ نَضِنُّ بِسَاعَاتِهَا ) ( فلا تطلبن لهم عشرة \*\* ستأتيهم هي من ذاتها ) ( تَمُرَّ  
الليالي على نهجها \*\* وَتَجْرِي الخُطُوبُ لعاداتِها )

---

(٣٣٩/١)

---

البحر : سريع ( يعين موتاهم باحيائهم \*\* كما يعاب الحي بالميت ) ( قَوْلُكُمْ زُورٌ ، وَقَوْلِي لَكُمْ \*\* يَبْقَى  
بَقَاءَ الجَبَلِ الْمُصْمَتِ )

---

(٣٤٠/١)

---

البحر : طويل ( رجونا أبا الهيجاء إذ مات حارث \*\* فَمُذَّ مَضِيًّا لَمْ يَبْقَ للمجدِ وَارِثُ ) ( أَلَا إِنَّ قَرَمِي وَائِلِ ،  
لَيْلَةَ السُّرَى \*\* اقاما وقد سار المطي الدلائث ) ( هُمَا البَازِلَانِ المُقَرَّمَانِ تَنَاوَبَا \*\* عرى المجد لما عج  
بالعبء لاهت ) ٤ ( رَفِيقَانِ مَا بَاغَاهُمَا العَزَّ صَاحِبٌ \*\* نديمان ما ساقاهما المجد ثالث ) ٥ ( حُسَامَانِ إِنَّ  
فَتَشَتَّ كَلَّ ضَرِبِيَّةٍ \*\* فَأثرهما فيها قديم وحادث ) ٦ ( بَقِيَّةُ أُسَيَافٍ طُبِعْنَ مع الرَدَى \*\* فجاءَ وَجَاءَتْ  
عَائِيَاتٌ وَعَائِيَتْ ) ٧ ( احقاً بان المجد هيضت جبوره \*\* وزال عن الحي الطوال الملاوث ) ٨ ( وايد على  
بسط السماح رقائق \*\* وَهَنَّ عَلَى قَبْضِ الرَّمَاحِ شَرَائِثُ ) ٩ ( و سرب بنو حمدان كانوا حماته \*\* رَعَتْ فِيهِ  
ذُؤْبَانُ اللَّيَالِي العَوَائِثُ ) ١٠ ( فاين كفاة القطر في كل أزمة \*\* وَأَيْنَ المَلاجِي مِنْهُمْ ، وَالمَعاوِثُ )

---

(٣٤١/١)

---

١ ( وَأَيْنَ الجِيَادُ المُعْجَلَاتُ إِلَى الوَغَى \*\* إذا غام بالنقع الملا المتواعث ) ( وَأَيْنَ الثَّنَائِيَا المُطْلَعَاتُ عَنِ  
الأدَى \*\* إذا نابَ ضَغَاطٌ مِنَ الأمرِ كَارِثُ ) ( إذا مَا دَعَا الدَّاعُونَ لِلْبَاسِ وَالتَدَى \*\* فلا الجُودُ مَنْزُورٌ وَلَا  
العَوْتُ رَائِثُ ) ٤ ( يرف على ناديهم الحلم والحجا \*\* إذا مَا لَعَا لَاحِغٌ مِنَ القَوْمِ رَافِثُ ) ٥ ( من المطمعين

المجدد بالبيض والبقنا \*\* ملاء المَقاري ، وَالعَرِيْبُ غَوَارِثُ ( ٦ ) إِذَا طَرَحُوا عِمَاتِهِمْ وَضَحَتْ لَهُمْ \*\* مَفَارِقُ لَمْ  
يَعَصِبَ بِهَا الْعَارَ لِأَيْتُ ( ٧ ) بَكْتُهُمْ صُدُورُ الْمُزْهَفَاتِ وَبُشِّرَتْ \*\* هِجَانِ الْمَتَالِي وَالْمَطَى الرِّوَاغِثُ ( ٨ ) قُرُومِ  
عَلَى مَا رُوِحُوا مِنْ وَسُوقِهَا \*\* وَ لَا مِنْهُمِ الْوَانِي وَلَا الْمَتَمَاكِثُ ( ٩ ) يُخَلِّي لَهُمْ مِنْ كُلِّ وَرْدٍ جِمَامُهُ \*\* إِذَا  
وَرَدُوا وَالْمَعْشَبَاتِ الْإِنَائِثُ ( ١٠ ) ( مَشَوْا فِي سُهُولِ الْمَجْدِ حِينًا وَوَقَّفُوا \*\* بِحَيْثُ ابْتَدَتْ أَوْعَارُهُ وَالْأَوَاعِثُ )

(٣٤٢/١)

٢ ( إِذَا رَكِبُوا سَالَ اللَّيْدَانِ بِالْقَنَا \*\* وَحَنَّتْ مَطَايِهَا الْمَنَايَا الرِّوَاثُ ) ( كَأَنَّ الصَّقُورَ اللَّامِحَاتِ تَلَمَّظَتْ \*\*  
إِلَى الطُّعْمِ وَأَنْصَاعَتْ لَهُنَّ الْأَبَاغِثُ ) ( مَضَوْا لَا الْأَيْدِي مُخَدَجَاتٍ نَوَاقِصُ \*\* وَلَا مِرْرُ الْعَلْيَاءِ مِنْهُمُ رَثَائِثُ  
( ٤ ) ( وَ لَا طُولِ النِّعْمَاءِ فِيهِمْ مَقْلَصُ \*\* إِذَا عَلِقَتْهُ الْمُعْصِمَاتُ الشَّوَابِثُ ) ( ٥ ) خَلَجْتُمْ لِحَسَاسِ بْنِ مَرَّةٍ طَعْنَةً  
\*\* رَأَى الْجِدَّ فِيهَا هَجْرِسٌ وَهَوَّ عَابِثُ ) ( ٦ ) ( وَ غَادَرْتُمْ أَشْلَاءَ بَكْرِ مَقِيْمَةٍ \*\* عَلَى الْعَارِ لَا تَحْتَا عَلَيْهَا النَّبَاثُ  
( ٧ ) ( وَقَدْ كَانَ دَيْنٌ فِي كَلْبِ وَفَى بِهِ \*\* غَرِيْمٌ مَطُولٌ بِالْدِيُونِ مِمَاغِثُ ) ( ٨ ) ( وَقَائِعُ أَيَّامٍ كَأَنَّ إِكَامَهَا \*\* بِجَارِي  
دَمِ الطَّعْنِ ، الْإِمَاءُ الطَّوَامِثُ ) ( ٩ ) ( تَعُوْدُونَ عَنْهَا فِي قَنَاكِمِ مَبَاشِمُ \*\* وَ عِنْدَنَا بَكْرِ الْيَكْمِ مِغَارِثُ ) ( ١٠ )  
( عَقَدْتُمْ بِهَا حَبْلِي أَسَارٍ وَمِنَّةُ \*\* وَ خَانِهِمْ نَقْصُ الْقَوَى وَالنَّكَائِثُ )

(٣٤٣/١)

٣ ( تَحَلَّلْتُمْ مِنْ نَذْرِ طَعْنٍ ، وَغَيْرِكُمْ \*\* كَثِيرُ الْأَلَا يَأْغِبُ مَا قَالَ حَانِثُ ) ( حُرُوبِ مِنَ الْأَقْدَارِ طَاحَ عَرَاقِهَا \*\*  
بِجَرِّبِ وَلَمْ يَسْلَمْ عَلَيْهِنَّ حَارِثُ ) ( وَكَانَ سِنَانًا أَوْجَرَ الْخَطْبِ حَدَّةُ \*\* وَكَانَ يَدًا أُرْدِي بِهَا مَنْ الْأَوِثُ ) ( ٤ )  
بِاخْلَاقِ أَبَاءِ يَعُوْدُ بِهَا الْأَذَى \*\* وَ عَوْرًا عَلَى الْأَعْدَاءِ وَهِيَ دِمَائِثُ ) ( ٥ ) ( أَقُولُ لِنَاعِيهِ إِلَى الْمَجْدِ وَالْعَلَى : \*\*  
رَمَى فَاكٌ مَسْمُومِ الْغَرَارِينِ فَارِثُ ) ( ٦ ) ( كَانَ سُودَ الْقَلْبِ طَارَ بَلْبُهُ \*\* إِلَى الطَّوْدِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ ضَابِثُ ) ( ٧ )  
( وَرَزَّةٌ رَمَى بَيْنَ الْقُلُوبِ شَوَاطِئُهُ \*\* أَجِيحُ الْمَصَالِي أَسْعَرَتْهَا الْمَحَارِثُ ) ( ٨ ) ( بِرَغْمِي تَمْسِي نَازِلًا دَارَ هِجْرَةٍ \*\*  
وَأَنْتَ الْمُصَافِي وَالْقَرِيْبُ الْمُنَافِثُ ) ( ٩ ) ( وَ إِنْ لَا إِجَافِي التَّرْبِ عِنْدَكَ بِرَاحَةٍ \*\* وَلَوْ نَازَعْنِيهَا الرِّقَاقُ الْفَوَارِثُ )  
( ٤٠ ) ( وَ إِنْ تَشْتَمِلُ أَرْضَ عَلَيْكَ فَانْمَا \*\* عَلَى مَاءِ عَيْنِي النَّقَا وَالْكَثَاكِثُ )

(٣٤٤/١)

٤ ( سَقَى النَّضْدَ النَّجْدِيَّ مَلَقَى ضَرَاحٍ \*\* بها منكمُ المُستصرخُونَ العَوَايِثُ ) ٤ ( فَسَيَّانٍ فِيهَا ، مِنْ وَقَارٍ وَمِنْ  
عُلَى \*\* عِظَامِكُمْ وَالرَّاسِيَّاتُ اللَّوَابِثُ ) ٤ ( ولا برحت بندي عقود صعيدها \*\* نفاثة ما جاد الغمام النوافث )  
٤٤ ( لَهَا خَدَشَاتٌ بِالْمَوَامِي ، كَأَنَّهَا \*\* عَلَى لَقَمِ الْبَيْدَاءِ أَيْدٍ عَوَابِثُ ) ٤٥ ( صُبَابُهُ عَزَّ عَبَّ فِي مَائِهَا  
الرَّدَى \*\* و عاد إليها وهو ظمآن غارث ) ٤٦ ( و افنان دوحات من المجد اشرفت \*\* مشاطي الردى ما  
بينها والمشاعت ) ٤٧ ( وَمَا كُنْتُ أَحْشَى الدَّهْرَ إِلَّا عَلَيْهِمْ \*\* فَهَانَ الرِّزَايَا بَعْدَهُمْ وَالْحَوَادِثُ )

(٣٤٥/١)

البحر : كامل تام ( يَا آمِنَ الْأَقْدَارِ بَادِرُ صَرَفَهَا \*\* و اعلم بان الطالبين حثاث ) ( خُذْ مِنْ تُرَائِكَ مَا  
اسْتَطَعْتَ فَإِنَّمَا \*\* شِرْكَاءُكَ الْأَيَّامُ وَالْوَرَاثُ ) ( لم يقض حق المال الا معشر \*\* وَجَدُوا الزَّمَانَ يَعْيِثُ فِيهِ ،  
فَعَانُوا ) ٤ ( تحنوا على عيب الغني يد الغني \*\* وَالْفَقْرُ عَنْ عَيْبِ الْغَنِيِّ بَحَاثُ ) ٥ ( المال مال المرء ما  
بلغت به الش \*\* شَهَوَاتُ ، أَوْ دَفَعَتْ بِهِ الْأَحْدَاثُ ) ٦ ( ما كان منه فاضلاً عن قوته \*\* فَلْيَعْلَمَنَّ بِأَنَّهُ  
مِيرَاثُ ) ٧ ( مالي إلى الدنيا الغرورة حاجة \*\* فليخز ساحر كيدها النفاث ) ٨ ( طَلَّقْتُهَا أَلْفًا لِأَحْسِمِ دَاءَهَا  
\*\* وَطَلَّاقٌ مَنْ عَزَمَ الطَّلَاقَ ثَلَاثُ ) ٩ ( سكناتها محذورة وعهودها \*\* مَنقُوضَةٌ ، وَحِبَالُهَا أَنْكَاثُ ) ١٠ ( أم  
المصائب لا يزال يروعا \*\* مِنْهَا ذُكُورُ نَوَائِبٍ وَإِنَاثُ )

(٣٤٦/١)

١ ( إِنِّي لِأَعْجَبُ مِنْ رِجَالٍ أَمْسَكُوا \*\* بِحَبَائِلِ الدُّنْيَا ، وَهَنَّ رِثَاثُ ) ( كَنَزُوا الكُنُوزَ ، وَأَغْفَلُوا شَهَوَاتِهِمْ \*\*  
فالارض تشيع والبطون غراث ) ( اتراهم لم يعلموا ان التقى \*\* أَرْوَادُنَا ، وَدِيَارُنَا الْأَجْدَاثُ )

(٣٤٧/١)

البحر : طويل ( خذوا نفثات من جوى القلب نافث \*\* دفاينِ ضَغْنِ قَدْ رُؤْمِينِ بِنَابِثِ ) ( لَقَدْ كُنَّ مِنْ قَبْلِ  
البَوَاحِثِ نُرْعَاءً \*\* فكيف بهن اليوم بعد البواحث ) ( عَذِيرِي مِنْ سَيْفِ رَجَوْتُ قِرَاعَهُ \*\* اعادي طرا من قديم  
وحدث ) ٤ ( فَخَانَ يَدِي ثُمَّ انْتَنَى بِعِرَارِهِ \*\* فَكَانَ لِعُنْقِي الْيَوْمَ أَوَّلَ فَارِثِ ) ٥ ( ومن جبل اعددت شم  
هضابه \*\* مَرْدًا لِأَيْدِي التَّائِبَاتِ الْكَوَارِثِ ) ٦ ( فَطَوَّحَ لِي مِنْ حَالِقٍ ، وَأَزَلَّنِي \*\* زَلِيلَ الْمَطَايَا عَنْ مُتُونِ  
الأَوَاعِثِ ) ٧ ( ومن مشرب انبطت ينبوع مائه \*\* بِأَعْلَى الرُّوَابِي وَالرِّيَاضِ الْأَثَائِثِ ) ٨ ( يضمن عليّ اليوم منه  
بنهله \*\* وتبذل دوني للنقا والكثاكت ) ٩ ( هو الرزق مقسوماً وليس تناله \*\* ببرد التباطي أو بحر الحثاكت  
) ١٠ ( أَعْنَتُمْ عَلَيَّ حَزْبِي الْمَقَادِيرِ عَنَوَةً \*\* وَرَشْتُمْ إِلَيَّ قَلْبِي سِهَامَ الْحَوَادِثِ )

(٣٤٨/١)

١ ( ولم تدعوني والزمان فانه \*\* لآكرم فعلاً منكم في الهنابث ) ( كذاك من استدرى الى غير هضبة \*\* وَشَدَّ  
يَدًا بِالْمَطْمِعَاتِ الرَّثَائِثِ ) ( دعائي ذناب القاع خير مغبة \*\* إِذَا ، مِنْ دُعَائِي بَعْضُكُمْ لِلْمَعَاوِثِ ) ٤ ( فَلَوْ  
أَنْتِي أَذْعُو لُوَيَّ بْنَ غَالِبٍ \*\* لَقَدْ أَنْجَدُونِي بِالطَّوَالِ الْمَلَاوِثِ ) ٥ ( بجيش بهم وادي الظلام كانهم \*\* صدور  
العوالي بالملا المتواعث ) ٦ ( هم اطلعوني بالنجاد وارزموا \*\* لِنَصْرِي إِرْزَامَ الْمَطِيِّ الرَّوَاعِثِ ) ٧ ( وارخو  
خناقي بعد ما كان فتله \*\* يُعَارُ عَلَيَّ عُنْقِي بِأَيْدِ عَوَابِثِ ) ٨ ( تَرَى حِلْمَهُمْ تَحْتَ الطُّبَى غَيْرَ طَائِشٍ \*\*  
وخطوهم بين القنا غير راث ) ٩ ( فَلَا الْجِلْمُ بِالتَّائِي ، إِذَا مَا دَعَوْتَهُ \*\* وَلَا الْعِزْمُ بِالْوَانِي وَلَا الْمَتَمَاكِثِ ) ١٠ ( وَكُلُّ فَتَى إِنْ آدَ ثَقُلُ مُلِمَّةٍ \*\* تَوَرَّكَ حِنْوِي عِبْثَهَا غَيْرَ لَاهِثِ )

(٣٤٩/١)

٢ ( ضنين بودي لا يزال بوجهه \*\* كلام العدى عني ونفث النواث ) ( شعاري من دون الشعار وتارة \*\*  
قريبى من دون القريب المناث ) ( تَعَمَّمْتُهَا سَوَاءً جَاهِلِيَّةً \*\* لقد فاز من امسى بها غير لاث ) ٤ ( فجروا

ذبول العار ثم تضائلوا \*\* تَصَاوَلْ أَطْهَارِ الإِمَاءِ الطَّوَامِثِ ( ٥ ) تَقَطَّعَتِ الأَطْمَاعِ فِيكُمْ ، وَلَمْ يَدَعْ \*\* لكم  
املاً لَوْمِ الطَّبَاعِ الخَوَابِثِ ( ٦ ) واصبحتم اطلال دار بقفرة \*\* تَرَى الرِّكَبَ مُجْتَازاً بِهَا غَيْرَ لَابِثِ ( ٧ ) وكيف  
ارجيكم لدفع مغارم \*\* وقد خاب راجيكم لدفع معارث ( ٨ ) قَعُوا وَقِعَةَ السَّارِي ، فَقَدْ طَالَ حُثُكُم \*\* إلى  
العَارِ ، أَعْنَاقَ المَطِيِّ الدَّلَائِثِ ( ٩ ) فحتمى متى اخفى الترات وانتم \*\* تُثِيرُونَ عَنْ مَدْفُونِهَا بِالمَبَاحِثِ ( ١٠ )  
وَكَمْ أذْمُلُ الأَضْغَانَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ \*\* واغضي على نقض القوى والنكاث (

(٣٥٠/١)

٣ ) اذا رمت من سواتكم سد هوة \*\* تشاغلتم عن غيرها بالنبائث ( رأيت الصقور الغلب خمصي من  
الطوى \*\* وما مطعم الدنيا لغير الاباغث ) ( فَلَا حَظَّ فِي اسْتِنزَالِ رِزْقٍ مُحَلَّقٍ \*\* ولا نفع في حث الحظوظ  
الروائث ) ( ٤ ) تَرَكْتُ صُدُوعاً بَيْنَنَا لَانْشِعَابِهَا \*\* وَلَمْ أَتَجَسَّمْ لَمَّ تِلْكَ المَشَاغِثِ ( ٥ ) فِرِيدُوا ، فَإِنِّي بَعْدَهَا  
غَيْرُ نَاقِصٍ \*\* وَجِدُوا فَإِنِّي بَعْدَهَا غَيْرُ عَابِثِ ( ٦ ) دُيُونٌ مِنَ الأَضْغَانِ إِنْ أَبَقَ أُجْرِكُمْ \*\* يبهن وان اعطب  
يرثهن وارثي ) ( ٧ ) وَإِنْ أَنَسَ يَوْمًا ذَمَّكُمْ يُمَسِّ فَعَلْكُمْ \*\* على الدَّمِّ عِنْدِي مِنَ أَشَدِّ البَوَاعِثِ ( ٨ ) وان ابط  
يسرع بي الى ما يسؤكم \*\* لواعج اضغان اليكم حثائث ( ٩ ) نَحَلْتُ إِذَا مَا فِيكُمْ مِنْ مَعَائِبٍ \*\* وَنَارَعْتُكُمْ  
طُعَمَاتِ تِلْكَ الخَبَائِثِ ( ١٠ ) ( لئن انا لم اعلق باعراض قومكم \*\* بَرَّائِنَ أَظْفَارِ القَرِيضِ الصَّوَابِثِ )

(٣٥١/١)

٤ ) فوالله لا اقلعن الا دواميا \*\* أَلْيَةَ بَرٍّ لَا أَلْيَةَ حَانِثِ ( ٤ ) لكي تعلموا غب العداوة بيننا \*\* وَيَعْرِزْكُمْ كِيدُ  
المَطُولِ المُمَاغِثِ ( ٤ ) سَلَامٌ عَلَى الآمَالِ فِيكُمْ ، وَلَا سَقَى \*\* مَعَاهِدَهَا جَوْدُ الفُطَارِ الدَّنَائِثِ ( ٤ )  
لعلتموني اليأس من كل مطمع \*\* وعودتموني الصبر في كل حادث ( ٥ ) ( وعرفتُموني كيف التمس الجدا  
\*\* الى غير ايدي الأأمين الشرايث ) ( ٦ ) تَدَلُّكُمْ لِقْيَايَ بِاليأس منكم \*\* وَلَمْ أَتَدَلَّلْ لِلْمِطَالِ المُلَابِثِ ( ٧ )  
٤ ( فشكراً لمن لم يجعل الرزق عندهم \*\* فَلَا رِيَّ ظَمَانٍ وَلَا شَيْعَ غَارِثِ ( ٨ ) ( لئن ساءكم مني حزونُ  
خَلَائِقِي \*\* فقد طال ما لم انتفع بالدمائث ) ( ٩ ) ( خذوها كاطواق الحمام فانها \*\* ستبقى بقاء الراسيات

اللوياث ( ٥٠ ) قوافي يقطن النجيع كانما \*\* طبعن على طبع الرقاق الفوارث (

---

(٣٥٢/١)

---

٥ ( إذا ما مَطَلْنَاهُنَّ بُفْيَا عَلَيْكُمْ \*\* خَرَجْنَ خُرُوجَ الْحَالِيعِينَ النَّوَاكِيثِ ) ٥ ( فَالَيْتُ لَا أُعْطِي اللَّئَامَ مَقَادَةَ \*\*  
ولو تحت ضغاط من الامر كارث ) ٥ ( ذُنُوبِي أَنْ اسْتَمَطَّرْتُ مِنْ غَيْرِ مَاطِرٍ \*\* وَأَنْي طَلَبْتُ الْغَيْثَ مِنْ غَيْرِ  
غَائِثِ )

---

(٣٥٣/١)

---

البحر : طويل ( وان لنا النار القديمة للقرى \*\* تورث من اولى الزمان وتورث ) ( لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى إِلَى كُلِّ  
غَايَةٍ \*\* وسعيان شيء فارط وملبث ) ( وَفِي النَّاسِ أَخْيَافٌ جَهَامٌ وَمَاطِرٌ \*\* وَنَابٌ ، وَمَضَاءٌ ، وَبَازٌ ، وَأَبْغَثُ )

---

(٣٥٤/١)

---

البحر : طويل ( لي الحرب معطوفاً علي هياجها \*\* وَظِلُّ جَوَادِي قَيْظُهَا وَعَجَاجُهَا ) ( ويأنف عزمي ان يرد  
رماحها \*\* اذا اشتبهت خرصانها وزجاجها ) ( فما بال بغداد اذا اشتقت رحلة \*\* تَشَبَّثَ بِي غِيْطَانُهَا  
وَفَجَاجُهَا ) ٤ ( كَأَنَّ لَهَا دِينَاً عَلَيَّ ، وَإِنِّي \*\* سَيْطَلُهَا سَيْقِي وَدَيْنِي خَرَاجُهَا ) ٥ ( ابغداد مالي فيك نهلة  
شارب \*\* من العيش الا والخطوب مزاجها ) ٦ ( وَلَوْ أَنِّي أَرْضَى بِأَدْنَى مَعِيشَةٍ \*\* لَأَرْضْتُ مُنَائِي عِنْدَ  
أَهْلِيكَ حَاجُهَا ) ٧ ( وَلَكِنِّي جَارٍ عَلَى حُكْمِ هَمَّةٍ \*\* كَثِيرٍ عَنِ الطَّبَعِ الدَّلِيلِ انْعِرَاجُهَا ) ٨ ( ينخيل لي ان  
الاماني غياهب \*\* ولا تنجلي الا وعزمي سراجها )

---

(٣٥٥/١)



---

البحر : وافر تام ( أُدَارِي الْمُقْلَتَيْنِ عَنِ ابْنِ لَيْلَى \*\* وَيَأْتِي دَمْعُهَا إِلَّا لَجَاجًا ) ( لها ثبط على الايام باق \*\*  
تجيش بها معيناً أو اجاجا ) ( كَأَنَّ بِهَا رَكِيَّةٌ مُسْتَمِيَةٌ \*\* يُخْضِضُهَا بُكُورًا وَادْلَاجًا ) ٤ ( أَدُوذُ النَّفْسِ عَنْهُ ،  
وَذَاكَ مِنْهَا \*\* عَنَانَ مَا مَلَكَتْ لَهُ مَعَاجَا ) ٥ ( كان العين بعد اليوم جرح \*\* إذا طَبَّوْا لَهُ غَلَبَ الْعِلَاجَا ) ٦ (   
تجم على القذى وتفيض دمعاً \*\* مطل الداء وادع ثم هاجا ) ٧ ( واين كفارس الفرسان عمرو \*\* اذا رزء من  
الحدثان فاجا ) ٨ ( بِحَقِّ كَانٍ أَوْلَهُمْ وُلُوجًا \*\* عَلَى هَوْلٍ وَآخِرُهُمْ خِرَاجًا ) ٩ ( اذا رسبت حصاة القلب  
منه \*\* طَفَا قَلْبُ الْجَبَانِ بِهِ انْزِعَاجًا ) ١٠ ( بِكَيْتِكَ لِلسَّوَابِقِ مُوَضِّعَاتٍ \*\* قِمَاصُ السَّرْبِ أَعْجَزَ أَنْ يُعَاجَا )

---

(٣٥٦/١)

---

١ ( يقرطها الاعنة مبدلات \*\* مكان جلالها العلق المجاجا ) ( يدعن على الاجالد موضحات \*\* كَأَنَّ عَلَى  
مَفَارِقِهَا شِجَاجًا ) ( وارقاص المطي على وجاها \*\* يَجُبْنَ إِلَى الْعَلَى طُرْقًا نَهَاجًا ) ٤ ( مرنقة العيون كأن فيها  
\*\* دهان مَوَاقِدٍ يَصِفُ الرَّجَاجَا ) ٥ ( ورثت عن الابين قنأ وبأساً \*\* فَأَنْفَقَتِ اللَّهَادِمَ وَالرَّجَاجَا ) ٦ ( ومنخرق  
اخوت السيف فيه \*\* وحبل الليل يندمج اندماجا ) ٧ ( أَرَابِكَ ، فَانْكَلَأَتْ بِغَيْرِ رَمَحٍ \*\* كَأَنَّ عَلَى عَوَامِلِهِ  
سِرَاجًا ) ٨ ( توقر جاشك الاهوال فيه \*\* اذا اعتلج الجبان به اعتلاجا ) ٩ ( وَقَدْ جَابَ الدَّمِيلُ عَلَيْكَ وَهَنًا  
\*\* من الظلماء مدرعة وساجا ) ١٠ ( وَمَزْلَقَةٌ تُرَشَّ بِهَا الْمَنَايَا \*\* وَتَسْمَعُ لِلْقُلُوبِ بِهَا رَجَاجًا )

---

(٣٥٧/١)

---

٢ ( وَفُقَّتْ بِشَوْكٍ أَحْمَصِكَ الْعَوَالِي \*\* وَيَلْقَى الْمَرْءَ لِلْغَمِّ انْفِرَاجًا ) ( ومظلمة من الغمرات عطشى \*\* جعلت  
لها من القضب انبلاجا ) ( وَمَائِلَةٌ أَقَمَتْ لَهَا كُغُوبًا \*\* وقد شعرت على القوم اعوجاجا ) ٤ ( وَدَاهِيَةٌ تُشَوَّلُ  
بِالدُّنَابِي \*\* غَدَوَتْ لِبَابِ مَطْلَعِهَا رِتَاجًا ) ٥ ( ومعضلة كفيت وذات وهي \*\* شددت لها العراقي والعناجا ) ٦  
( وَفَاصِلَةٌ كَسِيلِ الطَّوْدِ عَجَلَى \*\* قطعت بها النشادق والضجاجا ) ٧ ( وَآئِيَّةٌ اللَّحُومِ مِنَ الْقَضَايَا \*\* اعدت  
لهن كيا أو نضاجا ) ٨ ( وَشَارِدَةٌ رَبَطَتْ لَهَا الْحَوَايَا \*\* وَقَدْ مَرَحَ الْبِطَانُ بِهَا وَمَاجَا ) ٩ ( وراي يفرق الجلي

ويهدي \*\* وراء مضيقها سبلاً فجاجا ) ٥ ( قطعت بمطريه على تمارٍ \*\* خِلاجِ الشكِّ ، إنَّ لَهُ خِلاجًا )

---

(٣٥٨/١)

---

٣) كانك صبت منه بذات فرع \*\* على البوغاء لبدت العجاجا ) ( كمنزلة الذباب اذا امرت \*\* على ذي الداء بالغت الوداجا ) ( لئن نبحتهُ آونه كلابٌ \*\* لقد لبست به الأسد المهاجا ) ٤ ( فمن يزع العريب اذا تناغت \*\* ويضرب بين غاريها سياجا ) ٥ ( ويذكرها الحلوم على تناس \*\* وقد بلغت حفاظها الهياجا ) ٦ ( يُحاججُها عن الأرحام ، حتى \*\* يقر القوم ان له الحجاجا ) ٧ ( ومن ردّ النقايد بعد ياسٍ \*\* وقد جاوزن ضوراً والولاجا ) ٨ ( تغلغل في النفاق قني سعد \*\* رواغ الذئب قد ولج الحراجا ) ٩ ( تمادحت الرباب به وكانت \*\* تنابز بالمعائب أو تهاجا ) ١٠ ( برغمي ان يكن فنا تميم \*\* قضين على الذنائب منك حاجا )

---

(٣٥٩/١)

---

٤) حميت منابت الرمرام منهم \*\* واخليت الاناعم والنباجا ) ٤ ( منعتهم اللقاح وملقحات \*\* يكاد الخوف يمنعها التناجا ) ٤ ( فما لقحت لهم الا اختلاسا \*\* ولا ولدت لهم إلا خداجا ) ٤٤ ( أبى الباغون مثل مداك إلا \*\* ضلالاً عن طريقك وانعراجا ) ٤٥ ( سابعثها عليك مسقفات \*\* طباق الأرض ، أطلعها الفجاجا ) ٤٦ ( مسالات الاغرة ملجمات \*\* وحاداً أو مقرنة زواجاً ) ٤٧ ( وأجعلها سلواً بعد ياسٍ \*\* ومن الم الصدا ورد الاجاجا ) ٤٨ ( افاض حق قيرك ذوا غرام \*\* اعادج الركب عن طرب وعاجا ) ٤٩ ( يُريقُ عليك ماء القلب صرفاً \*\* وماء العين يجعله مزاجاً ) ٥٠ ( ولو بلغ المنى انسان عيني \*\* خلا منها وأسكنك الخجاجا )

---

(٣٦٠/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( لا تَيْأَسَنَّ ، فَرِيْمًا \*\* عَظْمَ الْبَلَاءِ وَفُرْجًا ) ( قد ينسخ الخوف الامان \*\* ويغلب اليأس الرجاء )

---

(٣٦١/١)

---

البحر : كامل تام ( اني اذا حلب البخيل لبانها \*\* أَمْسَيْتُ أَحْلُبُهَا دَمَ الْأُودَاجِ ) ( خَطَبْتَنِي الدُّنْيَا فَقُلْتُ لَهَا ارْجِعِي \*\* اني اراك كثيرة الازواج )

---

(٣٦٢/١)

---

البحر : سريع ( والعيس قد نشف منها السرى \*\* صَفْوُ الْعَرِيكَاتِ وَنَقَى الْأَجَاجِ ) ( لم يبق الا مضغ لاكلها \*\* طول الطوى واسترطتها الفجاج )

---

(٣٦٣/١)

---

البحر : وافر تام ( أَعَارُ عَلَى ثَرَاكَ مِنَ الرِّيَّاحِ \*\* وَأَسْأَلُ عَنْ غَدِيرِكَ وَالْمَرَاحِ ) ( وَأَجْهَرُ بِالسَّلَامِ وَدُونَ صَوْتِي \*\* مَنِيْعٌ لَا يَجَاوِزُ بِالصِّيَاحِ ) ( وَأَهْوَى أَنْ يُخَالِطَكَ الْخُزَامَى \*\* وَيَلْمَعُ فِي أَبْطِحِكَ الْأَقَاحِي ) ٤ ( وَكَمْ لِي نَحْوَ أَرْضِكَ مِنْ مَسِيرٍ \*\* دَفَعْتُ بِهِ الْعُدُوَّ إِلَى الرُّوَّاحِ ) ٥ ( وهذا الدهر خفض من عرامي \*\* وَرَنَّ قَمِيْنٌ مِنْ غُبُوقِي وَاصْطَبَاحِي ) ٦ ( وقد كان الملام يطيف مني \*\* بمنجذب العنان الى الجماح ) ٧ ( تَوَوَّلُ النَّائِبَاتُ إِلَى مُرَادِي \*\* وَيُعْطِينِي الزَّمَانَ عَلَى اقْتِرَاحِي ) ٨ ( وعالية السوالف والهوادي \*\* تدافع في الاسنة والصفاح ) ٩ ( اذا استقصين غامضة الدباجي \*\* فَقَاتُ بِهِنَّ عَاشِيَةَ الصَّبَاحِ ) ١٠ ( ومدرع سموت له مغذا \*\* وَقَدْ غَرَضَ الْمُقَارِعُ بِالرَّمَّاحِ )

---

(٣٦٤/١)

١ (بِنَافِذَةٍ تَمَطَّقُ عَنْ نَجِيعٍ \*\* تمطق شارب المقر الصراح) (وَأُخْرَى فِي الضَّلُوعِ لَهَا هَدِيرٌ \*\* هدير الفحل  
قَرَّبَ لِلْقَاحِ) (فَمَا لِي تَطْلُبُ الْأَعْدَاءَ حَرْبِي \*\* وَيُصْبِحُ جَانِبِي غَرَضَ اللَّوْاحِ) ٤ (أَبَا هَرَمٍ ، وَأَنْتَ تُرِيدُ ضَيْمِي  
\*\* بأي يد تطامن من طماحي) ٥ (لحقت ابي نزاعاً في المعالي \*\* وعرقاً في الشجاعة والسماح) ٦  
وانت فما لحقت اباك الا \*\* كَمَا لِحِقَ الذُّنَابِي بِالْجَنَاحِ) ٧ (نُمِيتَ مِنَ الْعُقُوقِ إِلَى الْمَخَازِي \*\* كَمَا يُنْمَى  
الْهَرِيرُ إِلَى التَّبَاحِ) ٨ (فَنَحْنُ نَرَى مَكَانَكَ مِنْ نِزَارٍ \*\* مَكَانَ الدَّاءِ فِي الْأَدَمِ الصَّحَاحِ) ٩ (بني مطر دعوا  
العلياء يطلع \*\* إِلَيْهَا كُلُّ مُنْذَلِقٍ وَقَاحِ) ١٠ (وَوَلُّوا عَنْ مُقَارَعَةِ الْمَنَايَا : \*\* ولقيان الملمة الرداح)

(٣٦٥/١)

٢ (ايخفى لؤم اصلكم وهذي \*\* قروفكم تنم على الجراح) (تُعَيِّرُنَا الْقَبَائِلُ أَنْ قَطَعْنَا \*\* قَرَائِنَ عَامِرٍ وَبَنِي  
رِيَّاحِ) (وَعَلَقْنَا مَطَامِعَنَا بِحَبْلِ \*\* تُعَلِّقُهُ الْقُلُوبُ بِغَيْرِ رَاحِ) ٤ (وَكُلُّهُمْ يَجْرُونَ الْعَوَالِي \*\* محافظة على عشب  
البطاح) ٥ (فَبَلَّغْ سَادَةَ الْأَحْيَاءِ أَنَا \*\* سلونا بالغنا ضرب القداح) ٦ (وَعَفْنَا الْقَاعَ نَسْكُنُهُ وَمَلْنَا \*\* عَنِ  
السَّمَرَاتِ وَالنَّعَمِ الْمِرَاحِ) ٧ (وطبقت العراق لنا قباب \*\* نظللها باطراف الرماح) ٨ (نُعَلُّ بِالزُّلَالِ مِنْ  
الْعَوَادِي \*\* وَنُتَحَفُ بِالنَّسِيمِ مِنَ الرِّيَّاحِ) ٩ (وجاورنا الخليفة حيث تسمو \*\* عرانيين الرجال الى الطماح) ١٠  
(نوجه بالثناء له مصوناً \*\* وَتَرْتَعُ مِنْهُ فِي مَالٍ مُبَاحِ)

(٣٦٦/١)

٣ (وسيال اليدين من العطايا \*\* مهيب الجعد مأمون المزاح) (اذا ابتدر الملام ندى يديه \*\* مضى طلقاً على  
سنن المراح) (أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَذَالَ سِيرِي \*\* ذُرَى هَدْيِ الْمُعَبَّدَةِ الرَّزَّاحِ) ٤ (فَكَمْ خَاضَ الْمَطِيَّ إِلَيْكَ بَحْرًا  
\*\* يَمُوجُ عَلَى الْأَمَاعِزِ وَالضَّوَاحِي) ٥ (سَرَابٌ كَالْغَدِيرِ تَعُومُ فِيهِ \*\* ربا كغوارب الابل القماح) ٦ (وكم لك  
من غرام بالمعالي \*\* وهم في الاماني وارتياح) ٧ (وايام تشن بها المنايا \*\* عوابس يطلعن من النواحي) ٨

( اذا ريع الشجاع بهن قلنا \*\* لِأَمْرِ غَضِّ بِالْمَاءِ الْقَرَّاحِ ) ٩ ( فَلَانَقَلَ الْمُهِمِّمُ عَنْكَ ظِلًّا \*\* مِنْ النَّعْمَاءِ لَيْسَ  
بِمُسْتَبَاحِ ) ٤٠ ( وَوَأَجْهَكَ الشَّنَاءُ بِكُلِّ أَرْضٍ \*\* مُعَاوَنَةً لِشُكْرِي وَامْتِدَاحِي )

---

(٣٦٧/١)

---

البحر : وافر تام ( تخطينا الصفوف الى رواق \*\* تحجب بالصوارم والرماح ) ( وحيننا عظيماً من قريش \*\*  
كان جبينه فلق الصباح ) ( عَلَيْهِ سِيْمِيَاءُ الْمُلْكِ يَبْدُو \*\* وعنوان الشجاعة والسماح )

---

(٣٦٨/١)

---

البحر : بسيط تام ( مثال عينيك في الظبي الذي سخا \*\* وَلى ، وَمَا دَمَلَ الْقَلْبَ الَّذِي جَرَّحَا ) ( فُرِحْتُ  
أَقْبَضُ أَثْنَاءَ الْحَشَا كَمَدًا \*\* وراح يبسط اثناء الخطى مرحا ) ( صفحت عن دم قلب طله هدرا \*\* بُقِيًّا عَلَيْهِ  
، فَمَا أَبْقَى وَلَا صَفْحًا ) ٤ ( حمى له كل مرعى سهم مقتله \*\* وَمَوْرِدَ الْمَاءِ مَغْبُوقًا وَمُصْطَبْحًا ) ٥ ( اما تح  
انت غرب الدمع من كمد \*\* على الطعائن اذ جاوزن مطلحا ) ٦ ( أَتَبَعْتُهُمْ نَظْرًا تَدْمَى أَوْاجِرُهُ \*\* وَقَدْ رَمَلَن  
عَلَى رَمَلِ الْعَقِيقِ ضُحَى ) ٧ ( فِيهِنَّ أَحْوَى غَضِيضُ الطَّرْفِ رَعِيْتُهُ \*\* حَبُّ الْقُلُوبِ إِذَا مَا رَادَ أَوْ سَرَّحَا ) ٨  
عندي مِنَ الدَّمْعِ مَا لَوْ كَانَ وَارِدَهُ \*\* مَطْيُ قَوْمِكَ يَوْمَ الْجَزَعِ مَا نَزَّحَا ) ٩ ( غادرن اسوان ممطورا بعبوته \*\*  
يَنْحُو مَعَ الْبَارِقِ الْعُلُويِّ أَيْنَ نَحَا ) ١٠ ( يروعه الركب مجتازاً ويزعجه \*\* زجر الحداة تشل الاينق الطلحا )

---

(٣٦٩/١)

---

١ ( هَلْ يُبَلِّغُنَّهُمُ النَّفْسَ الَّتِي ذَهَبَتْ \*\* فِيهِمْ شِعَاعاً أَوْ الْقَلْبَ الَّذِي قَرَّحَا ) ( ان هان سفح دمي بالبين عندهم  
\*\* فَوَاجِبٌ أَنْ يَهُونَ الدَّمْعُ إِنْ سَفِحَا ) ( قل للعوادل مهلاً فالمشيب غداً \*\* يغدو عقالً لذي القلب الذي  
طمحا ) ٤ ( هيهات أحوج مع شيبى إلى عدلٍ \*\* فالشيب اعدل ممن لامني ولحا ) ٥ ( قِفْ طالعا أيها

الساعي لِيُدْرِكَنِي \*\* فَبَعْدَكَ الْجَزْعُ الْمَغْرُورُ قَدْ قَرِحَا ( ٦ ) لا عز اخبثنا عرفاً واهجنا \*\* اماً واصلدنا زنداً اذا  
قدحا ( ٧ ) ظن راسك قد اعياك محمله \*\* وَرُبَّ ثَقُلٍ تَمَنَاهُ الَّذِي طُرِحَا ( ٨ ) كَمِ الْمُقَامُ عَلَى جَبَلٍ سَوَاسِيَةٍ  
\*\* نَرْجُو النَّدَى مِنْ إِنَاءٍ قَلَّ مَا رَشِحَا ( ٩ ) تشاغل الناس باستدفاع شرهم \*\* عن ان يسومهم الاعطاء  
والمنحا ( ١٠ ) ( فِي كُلِّ يَوْمٍ يُنَادِينِي لِبَيْعَتِهِ \*\* مشمر في عنان الغي قد جمحا )

---

(٣٧٠/١)

---

٢ ( ان تمنينَ لمنديل اذاً لكم \*\* متى يشا ماسحُ منكمُ بها مسحا ) الام اصفيكم ودي على مضض \*\* وَكَمْ  
أُنْبِيْرٌ وَأُسْدِي فِيكُمْ الْمِدْحَا ( يَرُومُ نُصْحِي أَقْوَامَ وَرَوَا كِبِدِي \*\* وَالْعَجْزُ أَنْ يُجْعَلَ الْمُؤْتَوْرُ مُنْتَصِحَا ) ٤ ( ارى  
جناني قد جاشت حالته \*\* ما يمنع القلب من فيض وقد طفحا ) ٥ ( شَمْرُ ذُوَيْلِكَ ، وَارْكَبْهَا مَذْكْرَةً \*\*  
واطلب عن الوطن المدموم منتدحا ) ٦ ( وَحَمَلِ الْهَمَّ ، إِنَّ عَنَّاكَ نَازِلُهُ \*\* غَوَارِبَ اللَّيْلِ وَالْعَيْرَانَةَ السُّرْحَا ) ٧ (  
وَأَنْفُضْ رِجَالاً سَقُوكَ الْغَيْظَ أَذْنَبَةً \*\* وَأُورَثُوكَ مَضِيضَ الدَّاءِ وَالْكَشْحَا ) ٨ ( ان عاينوا نعمة ماتوا بها كمدماً \*\*  
وان رأوا غمة طاروا بها فرحا ) ٩ ( أَوْهَتْ أَكْفُهُمْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ \*\* فَتَقَا بَغِيرِ الْعَوَالِي قَلَّ مَا نُصِحَا ) ١٠ ( نالوا  
المعالي ولم تعرق جباههم \*\* فيها لُغُوباً ، وَمَا نَالَ الَّذِي كَدَحَا )

---

(٣٧١/١)

---

٣ ( سائل عن الطود لم خفت قواعده \*\* وكان ان مال مقدار به رجحا ) ( قَدْ جَرَّبُوهُ ، فَمَا لَأَنْتَ شَكِيمَتُهُ \*\*  
وحملوه فما اعيا ولا رزحا ) ( رَمَوْا بِهِ الْغَرَضَ الْأَقْصَى ، فَشَافَهُهُ \*\* مر القطامي جلى بعد ما لمحا ) ٤ ( من  
العراق الى اجبال خرمية \*\* يا بعده منبداً عنا ومطرحا ) ٥ ( ليس الملووم الذي شد اليدين به \*\* بَلِ الْمَلُومُ  
الْمُرَّرَا مَنْ بِهِ سَمَحَا ) ٦ ( هُوَ الْحُسَامُ ، فَمَنْ تَعَلَّقَ يَدَاهُ بِهِ \*\* يضمم على الصفقة العظمى وقد ربحا ) ٧ ( ان  
اغمدوه فلم تغمد فضائله \*\* وَلَا نَأَى ذِكْرُهُ الدَّانِي ، وَقَدْ نَزَحَا ) ٨ ( أَهْدَى السَّلَامَ إِلَيْكَ اللَّهُ مَا حَمَلَتْ \*\*  
غَوَارِبُ الْإِبِلِ الْعَادِينَ وَالرَّوْحَا ) ٩ ( ولا اغب بلاداً انت ساكنها \*\* مَسْرَى نَسِيمٍ يُمِيطُ الدَّاءَ إِنْ نَفَحَا ) ٤٠  
( أَغْدُو عَلَى سُبُلِ الْأَنْوَاءِ مُشْتَرِطاً \*\* سقياك في البلد النأي ومقترحا )

---

(٣٧٢/١)

٤ ( افردت للهيم صدرًا منك متسعاً \*\* على الهموم ، وقلبا منك مُنْشَرِحَا ) ٤ ( كساهم البهمة الدهماء  
عجزهم \*\* والعزم البسك التحجيل والفرحا ) ٤ ( عَلَ اللَّيَالِي أَنْ تُشْنَى بِعَاطِفَةٍ \*\* فَيَسْتَقِيلُ زَمَانٌ بَعْدَمَا اجْتَرَحَا  
( ٤٤ ( كَمَا رَمَى الدَّاءُ عُضْوًا بَعْدَ صِحَّتِهِ \*\* كَذَا إِذَا التَّائِثُ عَضُورٌ بِمَا اصْطَلَحَا ) ٤٥ ( وَكَمْ تَلَا حَمَّ كَرْبٌ  
عِنْدَ مُعْضِلَةٍ \*\* فَانْجَابَ عَنْ قَدْرِ اللَّهِ ، وَانْفَسَحَا ) ٤٦ ( اِرَى رِجَالًا كَيْهَمِ القَاعِ عِنْدَهُمْ \*\* سِيَانٍ مَنْ مَزَقَ  
الْأَرْءَاءَ أَوْ صَرَخَا ) ٤٧ ( يعلو على قتل الاعناق بينهم \*\* من غش رثا ويوطا عنق من نصحا ) ٤٨ ( تَظَاهَرُوا  
بِنَفَاقِ الغِيِّ عِنْدَهُمْ \*\* حَتَّى ادَّعَاهُ عَلَى مَكْرُوهِهِ الْفُصْحَا )

(٣٧٣/١)

البحر : متقارب تام ( بَرُومِ السِّيُوفِ وَعَزْبِ الرِّمَاحِ \*\* عقدنا لواء العلى والسماح ) ( وَكُلُّ غُلَامٍ حَيِّي اللَّحَاطِ  
\*\* يَلْفَى الطَّعَانَ بِرُمَحٍ وَقَاحِ ) ( إِذَا مُطِلَ النَّارُ جَرَّ القَنَا \*\* نشاوى تقاضى صدور الصفاح ) ٤ ( فَأَغْمَدَهَا  
فِي أَحْمِرَارِ الشَّقِيِّ \*\* وجردها في بياض الافاح ) ٥ ( بكل فلاة تقود الجياد \*\* تَعْتَرُ فِيهَا بَيَاضُ الأَدَاحِي )  
٦ ( فليلجم اعناقها بالجبال \*\* وينعل ارساغها بالبطاح ) ٧ ( وَأَشَقَّرَ يَسْرِقُ صَبِغَ المِدا \*\* انهبت جلده  
للسلاح ) ٨ ( إِذَا يَابَسَ المَاءُ بِلِ الحِزَامِ \*\* طارت به غلواء المراح ) ٩ ( تجول القرون باعطافه \*\* مَجَالٌ  
الْفَوَاقِعِ فِي كَاسِ رَاحِ ) ١٠ ( يشق الظلام بسيف الضحى \*\* وَيَرْمِي الغُدُوءَ بِسَهْمِ الرِّوَاحِ )

(٣٧٤/١)

١ ( فيا راكب العجز مرخي العنان \*\* للذَّلِّ يَحِيطُ ، وَالْعِزُّ ضَاحِ ) ( تقاض المطالب واستنبط ال \*\* رَجَاءٌ وَنَبَهُ  
عُيُونَ النَّجَاحِ ) ( فَلَوْلَا المَطَامِعُ تَحْدُو الطَّلَابُ \*\* لَمَا خَفَقَتْ قَادِمَاتُ الجَنَاحِ ) ٤ ( وما العيش عندي الا  
الاباء \*\* وبعدي عن المنزل المستباح ) ٥ ( أَحْبُّ الخِيَامِ وَسُكَّانِهَا \*\* وَأَحْسَدُ كُلِّ بَعِيدِ المَرَّاحِ ) ٦ ( وَأَغِيطُ  
كُلِّ فَنَى لَا يَزَالُ \*\* عِبْنَا عَلَى الزَّاعِبَاتِ القِمَاحِ ) ٧ ( يُخَاطِرُ فِيهَا بِعَقْرِ السَّوَامِ \*\* وَيَشْرَبُ مِنْهَا لِبَانَ اللَّقَاحِ

٨ ( طروب المسامع اين استقل \*\* صَهِيلُ الْجِيَادِ وَجَرَسُ النَّبَاحِ ) ٩ ( وَمَنْ لِي بِأَنْ أَتَلَفَى الْخُطُوبَ \*\* ان  
نافرتني صدور الرياح ) ١٠ ( وَمَنْ لِي بِتَقْيِيلِ كَفِّ الرِّمَاءِ \*\* ن من قبل توقيعها باطراحي )

---

(٣٧٥/١)

---

٢ ( كَبَا الدَّهْرُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْمُنَى \*\* وَطَالَ بَزْنِدِ الرَّجَاءِ اقْتِدَاحِي ) ( ارى الحلم يطوي سباب الرجال \*\* والجهل  
ينشره في التلاحي ) ( فَيُحَسِّبُ عَيًّا سُكُوتُ الْحَلِيمِ \*\* وَيُعْطَى السَّفِيهَ حُطُوظَ الْفِصَاحِ ) ٤ ( أَكَاشِرُ أَبْنَاءَ هَذَا  
الرِّمَانِ \*\* وَأَهْرَأُ مِنْ نُبُلِهِمْ بَامْتِدَاحِي ) ٥ ( فَبَيْنَ الْبَوَاطِنِ حَلُّ الطَّلَاقِ \*\* وَبَيْنَ الطَّوَاهِرِ عَقْدُ التَّكَاحِ ) ٦ (   
وَإِنِّي لِأَحْفَظُ غَيْبَ الْخَلِيلِ \*\* إِنْ ضَاعَ وَاسْتَلَبْتَهُ اللَّوَاحِي ) ٧ ( واني لاقصف بطش الفتى \*\* وَلَوْ رَدَّ بَاعَ  
الْقَضَاءِ الْمُتَّاحِ ) ٨ ( تَكَدَّرُ دُونِي نَطَافُ الْكَلَامِ \*\* وَأَصْفَلُهَا بِالْبَيَانِ الصُّرَاحِ ) ٩ ( أَدَافِعُ بِالْجِدِّ عَنْ غَايَةِ \*\*  
وَلَوْ شِئْتُ بُلَّغْتُهَا بِالْمُزَاحِ ) ١٠ ( أَرَانِي سَيُخْلِقُ عُمْرِي الرِّمَانَ \*\* وكل ظلام جديد الصباح )

---

(٣٧٦/١)

---

٣ ( زجرت السرور فما يجتنى \*\* بغير العلى طلبي وارتياحي ) ( فَبِاللَّهِ يَا نَشْوَاتِ الشَّمُولِ \*\* عُودِي إِلَى  
نَفَحَاتِ الرِّيَاحِ ) ( وَضُونِي عَنِ السَّكْرِ مَنْ لَا يَزَالُ \*\* يَنْدِي الْمُدَامَ بِمَاءِ الْقَرَّاحِ ) ٤ ( اعاف ابنة الكرم لا ابن  
الغمام \*\* بين غبوقي وبين اصطباحي ) ٥ ( يَمُرُّ الْغِنَاءُ فَيَعْتَأْفَنِي \*\* وَعَشَقَ الْحُرُوبِ ثَنِي مِنْ جِمَاحِي ) ٦ (   
وَلَوْ لَمْ أُغَنَّ بِذِكْرِ السِّيُوفِ \*\* لَقَلَّ عَلَى التَّغَمَاتِ ارْتِيَاحِي ) ٧ ( وَسَمْرَاءُ تَرَشُّفُ ظَلَمِ الْقُلُوبِ \*\* قَدَافَةٌ بِالنَّجِيعِ  
المباح ) ٨ ( تُطَارِدُ فِي كُلِّ مَلْمُومَةٍ \*\* مِنْطَقَةَ الْعَوَالِي رِدَاحِ ) ٩ ( تُرِيْقُ عَلَيْهَا كُؤُوسَ الدَّمَا \*\* بِالطَّعْنِ وَالْمَوْتِ  
نشوان صاح ) ١٠ ( فَتَخْضِبُ فِيهَا جِبَاهَ الطُّبَى \*\* وَنُزْمِدُ فِيهَا عُيُونَ الْجِرَاحِ )

---

(٣٧٧/١)

---



٤ ( كَأَنَّا نَرَى الضَّرْبَ نَحَرَ السَّوَامِ \*\* ونحتسب الطعن ضرب الصفاح ) ٤ ( فَمَنْ ذَا أَسَامِي ، وَجَدِّي النَّبِيُّ  
\*\* أُمٌّ مِنْ أَطْوَلِ أُمَّ مَنْ الْأَحْي ) ٤ ( انا ابن الائمة والنازلين \*\* كَلَّ مَنِيْعِ الرَّبِّي وَالْبِرَاحِ ) ٤٤ ( وايد تصافح  
ايدي الكرام \*\* وَإِنْ نَفَرْتُ مِنْ أَكْفِ الشَّحَاحِ ) ٤٥ ( اذا استصرخوا عصفوا بالصباح \*\* بين الطبي والوجوه  
الصباح ) ٤٦ ( وسالوا الى الطعن سيل القنا \*\* ومالوا على الضرب ميل الصفاح ) ٤٧ ( نشرنا على  
عذبات الرياح \*\* حِ كُلِّ لَوَاءٍ صَقِيلِ النَّوَّاحِي ) ٤٨ ( وَأَحْسَابُنَا سَامِيَاتُ الْأُنُوفِ \*\* بَيْنَ الْمَقَامِ وَبَيْنَ الضُّرَّاحِ  
(

(٣٧٨/١)

البحر : كامل تام ( بَعْضَ الْمَلَامِ فَقَدْ غَضَضْتُ طَمَاحِي \*\* وَكَفَيْتُ مِنْ نَفْسِي الْعَدُولَ اللَّاحِي ) ( مِنْ بَعْدِ مَا  
خَطَرَ الصَّبَا بِمَقَادَتِي \*\* وجرى الى الامد البعيد جماحي ) ( عشرون اوجف في البطالة خلفها \*\* غَامَانِ غَلَاً  
مِنْ يَدَيِّ مِرَاحِي ) ٤ ( زَمَنْ يَخِفُّ بِهِ الْجَنَاحُ إِلَى الصَّبَا \*\* لَمَّا ظَفِرْتُ بِهِ خَفَضْتُ جَنَاحِي ) ٥ ( أُغْضِي عَنِ  
الْمَرَايِ الْأَيْقِي زَهَادَةً \*\* فيه وادفع لذتي بالراح ) ٦ ( أَمْعَاهِدَ الْأَحْبَابِ ! هَلْ عَوُدٌ إِلَيَّ \*\* مَعْدَى نَبَلٍ بِهِ  
الجوى ومراح ) ٧ ( يكفيك من انفاسنا ودموعنا \*\* ان تمطري من بعدنا وتراحي ) ٨ ( فَلَرَّبِّ عَيْشِ فَيْكِ  
رَقِّ نَسِيمُهُ \*\* كَالْمَاءِ رَقٌّ عَلَى جُنُوبِ بَطَاحِ ) ٩ ( وَتَغَزَلِ كَصَبَا الْأَصَائِلِ أَيْقُظْتُ \*\* رِيَا خِزَامِي بِاللَّوِيِ وَاقَاحِ  
) ١٠ ( كم فيك من صاح الشمائل منتش \*\* بالذَّلِّ ، أَوْ مَرَضَى الْعِيُونِ صِحَاحِ )

(٣٧٩/١)

١ ( فَسَقَى اللَّوِي صَوْبُ الْعَمَامِ وَدُرُّهُ \*\* وسقى النوازل فيه صوب الراح ) ( وَعَدَا فَرَوْحَ ذَاكَ عَنِ تِلْكَ الرَّبِّيِ  
\*\* وسرى فروح ذاعن الارواح ) ( فلطالما اقصدني طبياته \*\* وارقت فيه لبارق لِمَاحِ ) ٤ ( وَالتَّحْتُ مِنْ كَمَدِ  
إِلَيْهِ ، وَوَرْدُهُ \*\* نَاءٍ يُعَدَّبُ غُلَّةَ الْمُلتَاحِ ) ٥ ( أَيَّامٍ فِي صِبْغِ الشَّبَابِ ذَوَائِبِي \*\* وَإِلَى التَّصَابِي غُدُوتِي وَرَوَّاحِي  
) ٦ ( قَوْمِي أَنْوْفُ بَنِي مَعَدِّ وَالذُّرَى \*\* من واضح فيهم ومن وضاح ) ٧ ( السابِقون الى علأ ومفاخر \*\*  
والغالبون على ندى وسماح ) ٨ ( ذَهَبُوا بِشَاوِ الْمَجْدِ ثُمَّ تَلَفَّتُوا \*\* هزواً الى الطلاع والطلاح ) ٩ ( شوس  
الحواجب مغضبين وفي الرضى \*\* ما شئت من بيض الوجوه صباح ) ١٠ ( ورثوا المعالي بالجدود وبعدها \*\*

(٣٨٠/١)

٢) وقياد مخطفة الخصور كانها \*\* العقبان تحت مجلجل دلاح ) ( يغبقن ليلاً بالغبيق وتارة \*\* يصبحن  
بالغارات كل صباح ) ( ضربت بعزقي دوحه نبوية \*\* في منصب واري الزناد صراح ) ٤ ( ينمي إلى أعياص  
خير أرومة \*\* ليست بعشبات الفروع صواح ) ٥ ( وابي الذي حصد الرقاب بسيفه \*\* في كل يوم تصادم  
ونطاح ) ٦ ( ردت إليه الشمس يحدث ضوءها \*\* صباحاً على بعد من الاصبح ) ٧ ( سائل به يوم الزبير  
مشمراً \*\* يختال بين ذوايل وصفح ) ٨ ( وأسأل به صفين إن زبيره \*\* اودي بكبش امية النطاح ) ٩ (   
وأسأل شراة النهروان ، فإنهم \*\* ضربوا بمنذلق اليدين وقاح ) ١٠ ( كم من طعين يوم ذاك مرمل \*\* وحریم  
عزّ بالطعان مباح )

(٣٨١/١)

٣) ومناقب بيض الوجوه مضنة \*\* أبداً ، تكائر ألسن المداح ) ( من قاس ذا شرف به فكأنما \*\* وزن الجبال  
القوقد بالاشباح ) ( قد قلت للعادي عليّ ببيغه \*\* مهلاً فما يلحو القتادة لاحي ) ٤ ( فحذار إن مطرت عليك  
صواعقي \*\* وحذار ان هبت عليك رياحي ) ٥ ( او في الصباح فشق كل دجنة \*\* وعلا الزبير فغض كل نباح  
) ٦ ( أنا من علمت ، على المكاشح مرهف \*\* نابي وشاك في الخصام سلاحي ) ٧ ( وابتيت ان اعطي  
الاعادي مقودي \*\* او ان تدر على الهوان لقاحي ) ٨ ( من بعد ما أوضعت في طرقي الغلى \*\* وأضر  
بالاعداء طول كفاحي ) ٩ ( وسحبت من خلع الخلائف طارفاً \*\* لحظات كل معاند طماح ) ١٠ ( ووليا في  
السن القريبة اسرتي \*\* فوكلت فاسدهم الى اصلاحي )

(٣٨٢/١)

٤ ( بِمَهَابَةٍ عَمَتْ بَغِيرٍ تَكْبِيرٍ \*\* وَصَرَامَةٍ أَدَمْتُ بَغِيرٍ جِرَاحٍ ) ٤ ( جَلِمَ كَحَاشِيَةِ الرِّدَاءِ ، وَذُونَهُ \*\* بِأَسْ يَدِقْ  
عوامل الارماح ) ٤ ( فَلَيْنٌ عَلَوْتُهُمْ ، فَلَيْسَ بِمُنْكَرٍ \*\* اَمَا عَلَتْ غُرْرَ عَلَى اَوْضَاحٍ ) ٤٤ ( فالان امدح غير  
مولي نعمة \*\* لَوْ كُنْتُ أَنْصَفُ كَانَ مِنْ مُدَاحِي ) ٤٥ ( بُعْدًا لِدَهْرٍ خَاضَ بِي أَهْوَالُهُ \*\* وَاِجَازَنِي عَمْرًا إِلَى  
ضحضاح ) ٤٦ ( لَادِرْ دَرِي اِنْ رَضِيَتْ بِذَلَّةٍ \*\* تَلْوِي يَدِي وَتَرْدٌ غَرْبَ طَمَاحِي ) ٤٧ ( مِنْ ذُونِ قَوْدِ الْجُرْدِ  
تَمْرِي جَزِيهَا \*\* رِبَلَاتِ كُلِّ مَغَامِرٍ جِحْجَاحٍ ) ٤٨ ( عِنَقًا عَلَى عِنَقِ الطَّلَابِ تَحْتِهَا \*\* هَمُّمْ ضَمِنَ عَوَائِدِ  
الانجاح ) ٤٩ ( فَطَعُ الْبِلَادِ وَرَاءَ قَاضِيَةِ الْعَلِيِّ \*\* مُتَّعِرَبًا عَنْ مَوْطِنِي وَمَرَاحِي ) ٥٠ ( اَشْهَى إِلَيَّ مِنَ النِّعَمِ  
يَدُومُ لِي \*\* وَالذُّ مِنْ نَعْمِ عَلِي مَرَاحٍ )

(٣٨٣/١)

٥ ( اِنِي اِلَى الْعَذْبِ النَّمِيرِ اِصَابِنِي \*\* بِيَدِ الْهَوَانِ شَرِبْتُ بِالْأَمْلَاحِ ) ٥ ( دَعْنِي اِخَاطِرَ بِالْحَيَوَةِ وَاِنَمَا \*\* طَلَبِ  
الرِّجَالِ الْعِزِّ ضَرْبِ قِدَاحٍ ) ٥ ( اَمَا لِقَاءَ الْمَلِكِ قَسْرًا أَوْ كَمَا \*\* لَقِيَ ابْنَ حَجْرٍ مِنْ يَدِي الطَّمَاحِ )

(٣٨٤/١)

البحر : سَرِيْعٌ ( نَبَّهْتُهُمْ مِثْلَ عَوَالِي الرِّمَاحِ \*\* إِلَى الْوَعْيِ قَبْلَ نُمُومِ الصَّبَاحِ ) ( فَوَارِسَ نَالُوا الْمُنَى بِالْقَنَا \*\*  
وَصَافِحُوا اِعْرَاضَهُمْ بِالصَّفَاحِ ) ( لِعَاوَةِ سَامِعِ اِنْبَائِهَا \*\* يَغْصُ مِنْهَا بِالزَّلَالِ الْقِرَاحِ ) ٤ ( لَيْسَ عَلَى مُضْرِمِهَا  
سُبَّةٌ \*\* وَلَا عَلَى الْمَجْلِبِ مِنْهَا جِنَاحِ ) ٥ ( ذُونُكُمْ ، فَابْتَدِرُوا غُنْمَهَا \*\* ذُمِّي مَبَاحَاتٍ ، وَمَالٌ مُبَاحِ ) ٦ ( )  
فَانَا فِي اَرْضِ اَعْدَائِنَا \*\* لَا نَطَأُ الْعَدْرَاءَ إِلَّا سَفَاحِ ) ٧ ( يَا نَفْسُ مِنْ هُمٍّ إِلَى هِمَّةٍ \*\* فَلَيْسَ مِنْ عِبَاءِ  
الْأَذَى مُسْتِرَاحِ ) ٨ ( قَدْ آنَ لِلْقَلْبِ الَّذِي كَدَّهُ \*\* طُولُ مُنَاجَاةِ الْمُنَى أَنْ يُرَاحِ ) ٩ ( لَا بُدَّ أَنْ أَرْكَبَهَا صَعْبَةً  
\*\* وَقَاحَةً تَحْتَ غُلَامٍ وَقَاحِ ) ١٠ ( يُجْهَدُهَا ، أَوْ يَنْشِي بِالرَّدَى \*\* دُونَ الَّذِي قَدَرَ أَوْ بِالنِّجَاحِ )

(٣٨٥/١)

١ (الراح والراحة ذل الفتى \*\* والعز في شرب ضريب اللقاح) ( في حيث لا حُكْمٌ لغيرِ القَنَا \*\* وَلَا مُطَاعٌ  
غَيْرِ داعي الكِفَاحِ ) ( مَا أَطْيَبَ الأَمْرَ ، وَلَوْ أَنَّهُ \*\* على رزايا نعم في مراح ) ٤ ( وَأَشَعَّتِ المَفْرِقِ ذِي هِمَّةٍ \*\*  
طوحه الهم بعيداً فطاح ) ٥ ( لَمَّا رَأَى الصَّبْرَ مُضِرّاً بِهِ \*\* رَاحَ ، وَمَنْ لَمْ يُطِيقِ الدَّلَّ رَاحَ ) ٦ ( دَفَعاً بَصْدِرِ  
السَّيْفِ لَمَّا رَأَى \*\* أَلَا يَرُدُّ الصَّيِّمَ دَفْعاً بِرَاحِ ) ٧ ( متى ارى الزوراء مرتجة \*\* تمطر بالبيض الطبي أو تراح  
) ٨ ( يَصِيحُ فِيهَا المَوْتُ عَنَ ألسُنٍ \*\* من العوالي والمواضي فصاح ) ٩ ( بكل روعاء عظيمة \*\* يَحْتَشِّهَا أَرَوْعُ  
شَاكِي السَّلَاحِ ) ١٠ ( كانما ينظر من ظلها \*\* نعامة زيافة بالجناح )

---

(٣٨٦/١)

٢ ( متى ارى الارض وقد زلزلت \*\* بعارض اغبر دامى النواح ) ( متى ارى الناس وقد صبحوا \*\* أَوَائِلَ اليَوْمِ  
بَطْعِنِ صُرَاحِ ) ( يَلْتَفِتُ الهَارِبُ فِي عِطْفِهِ \*\* مروعاً يرقب وقع الجراح ) ٤ ( متى ارى البيض وقد امطرت \*\*  
سَيْلَ دَمٍ يَغْلِبُ سَيْلَ البِطَاحِ ) ٥ ( متى ارى البيضة مصدوعة \*\* عن كل نشوان طويل المراح ) ٦ ( مضمخ  
الجيد نؤوم الضحي \*\* كَأَنَّهُ العَدْرَاءُ ذَاتُ الوِشَاحِ ) ٧ ( اذا رداح الروع عنت له \*\* فرالى ضم الكعاب  
الرداح ) ٨ ( قوم رضوا بالعجز واستبدلوا \*\* بالسيف يدمى غربه كاس راح ) ٩ ( تَوَارَثُوا المُلْكَ ، وَلَوْ أَنجَبُوا  
\*\* لَوَرَّثُوهُ عَنَ طِعَانِ الرَّمَاحِ ) ١٠ ( غَطَّى رِدَاءُ العِرِّ عَوْرَاتِهِمْ \*\* فافتضحوا بالذلّ أي افتضحوا )

---

(٣٨٧/١)

٣ ( إِنِّي وَالشَّاتِمَ عَرَضِي كَمَنْ \*\* روع اساد الشرى بالنباح ) ( يطلب شأوى وهو مستيقن \*\* ان عناني في  
يمين الجماح ) ( فَارْمِ بِعَيْنِكَ مَلِيّاً تَرَى \*\* وقع غباري في عيون الطلاح ) ٤ ( وارق على ظلعك هيهات ان  
\*\* يززع الطود بمر الرياح ) ٥ ( لا هم قلبي بركوب العلى \*\* يوما ولا بل يدي السماح ) ٦ ( إن لم أنلها  
باشتراطٍ ، كَمَا \*\* شَتُّ عَلَى بِيضِ الطُّبَى وَاقْتِرَاحِ ) ٧ ( افوز منها باللباب الذي \*\* يُغْنِي الأمانِي نَيْلُهُ  
وَالصُّرَاحِ ) ٨ ( فَمَا الَّذِي يُقْعِدُنِي عَنَ مَدَى \*\* لا هو بالنسل ولا باللقاح ) ٩ ( طليحة مد باضباعه \*\* وَغَرَّ  
قَبْلِي النَّاسَ حَتَّى سَجَّاحِ ) ١٠ ( يطمح من لا مجد يسمو به \*\* اني اذا اعذر عند الطماح )

---

(٣٨٨/١)

٤ ( وَخِطَّةٌ يَضْحَكُ مِنْهَا الرَّدَى \*\* عشراء تبرى القوم بري القداح ) ٤ ( صَبْرْتُ نَفْسِي عِنْدَ أَهْوَالِهَا \*\* وَقُلْتُ  
: مِنْ هَبْوَتِهَا لَا بَرَاحُ ) ٤ ( اما فتى نال العلى فاشتفى \*\* او بطل ذاق الردى فاستراح )

(٣٨٩/١)

البحر : كامل تام ( في كُلِّ يَوْمٍ لِلْأَحِبَّةِ مَطْرُحٌ \*\* وَعَلَى الْمَنَازِلِ لِلْمَدَامِعِ مَسْفَحٌ ) ( شَوْقٌ عَلَى نَائِي الدِّيَارِ  
مُغَالِبٌ \*\* وَجَوَى عَلَى طُولِ الْمَطَالِ مُبْرَحٌ ) ( نفرت بنات الصبر منك وطالما \*\* قُصِرَتْ نَوَازِعُ عَنْ ضَمِيرِكَ  
تَطْمَحُ ) ٤ ( يا هل يمانع بعد طول قياده \*\* قلب يطاوع في القياد ويسمح ) ٥ ( وَعَلَى الْمَطِيِّ ظِبَاءٌ وَجَرَّةٌ  
كُلَّمَا \*\* غفل المراقب تشرئب وتسبح ) ٦ ( خالسننا النظر المريب كما رنت \*\* بقر الجواء الى وميض  
يلمح ) ٧ ( يبسمن عن برد الغمام وبرده \*\* ريان يعبق بالمدام وبصبح ) ٨ ( كَلَّفَتْ عَيْنَكَ نَظْرَةً مَزُودَةً \*\*  
منعتك لذتها مدامع تسفح ) ٩ ( أَمْسُوا كَأَنَّ لَطَائِمًا دَارِيَةً \*\* باتت تضوع من القباب وتنفخ ) ١٠ ( مَلَكُوا وَلَمَّا  
يُحْسِنُوا وَوَلُّوا وَلَ \*\* يعدلوا وغنوا ولما يسمحوا )

(٣٩٠/١)

١ ( قل لليالي قد ملكت فاسجحي \*\* وَلِغَيْرِكَ الْخُلُقِ الْكَرِيمِ الْأَسْحَجُ ) ( من اي خطب من خطوبك اشتكي  
\*\* وَعَنْ أَيِّ ذَنْبٍ مِنْ ذُنُوبِكَ أَصْفَحُ ) ( ان اشك فعلك من فراق احبتي \*\* فلسوء فعلك في عذارى اقبح  
٤ ( ضوء تشعشع في سواد ذؤابي \*\* لَا أَسْتَضِيءُ بِهِ وَلَا أَسْتَضِيحُ ) ٥ ( بعث الشباب به على مقعة له \*\*  
بيع العليم بانه لا يريح ) ٦ ( لا تنكرن من الزمان غريبة \*\* ان الخطوب قليها لا ينزح ) ٧ ( لِلذَّلِّ بَيْنَ  
الْأَقْرَبِينَ مَضَاضَةٌ \*\* والذل ما بين الابعاد اروح ) ٨ ( واذا رمتك من الرجال قوارص \*\* فسهام ذي القربى  
القريبة اجرح ) ٩ ( اليس نسيح الذل ان البسته \*\* مُتَمَلِّمًا ، وَإِنَاءٌ قَلْبِكَ يَطْفَحُ ) ١٠ ( مَا دُمْتَ تَنْتَظِرُ

(٣٩١/١)

٢ ( وَضَجِيْعَكَ الْعَضْبُ الَّذِي لَا يُنْتَضَى \*\* وَخَلِيْطِكَ الزُّورَ الَّذِي لَا يَبْرَحُ ) ( وَاعْلَمَ بِأَنَّ الْبَيْتَ ، إِنَّ أُوطِنْتَهُ \*\*  
سَجَنَ وَطَوَّلَ الْهَمَّ غَلَّ يَجْرَحُ ) ( أأَخِيَّ لَا تَكُ مُضْغَةً مَزْرُودَةً \*\* تَنْسَاغُ لِيْنَةَ الْقِيَادِ وَتَسْرَحُ ) ٤ ( الْآ اَبِيْت  
وَانْتِ مِنْ جَمْرَاتِهَا \*\* وَمَنْ الْعَجَائِبِ جَمْرَةٌ لَا تَلْفَحُ ) ٥ ( كُنْ شَوْكَةً يُعْبِي انْتِقَاشُ شَبَاتِهَا \*\* اَوْ حَمِضَةٌ يَشْجِي  
بِهَا الْمَتْمَلِحُ ) ٦ ( وَانْفُضْ يَدِيْكَ مِنَ التَّرَائِ فَكَمْ مَضَى \*\* مِنْ دُونَ ثَرْوَتِهِ الْبَخِيْلُ الْمُصْلِحُ ) ٧ ( يَبْقَى لِوَارِثِهِ  
كَرَائِمُ مَالِهِ \*\* وَلَقَدْ يُرْفَعُ عَيْشُهُ وَيُرْفَعُ ) ٨ ( قَدْ يَنْتِجُ الْمَرْوَةَ الْعِشَارَ بِجَدِّهِ \*\* وَسِوَاهُ يَعْتَامُ الْفَحُولَ وَيَلْقَحُ ) ٩  
( لَا عَذْرَ اِلَّا اِنْ اَرَى سَرِيَاتِهَا \*\* سَوْمَ الْجَرَادِ يَنْثُوْرُ مِنْهَا الْاَبْطَحُ ) ١٠ ( وَالْهَامُ تَعْتَصِبُ الْعَجَاجَ كَانَهُ \*\* فِي الْجَوِّ  
شُوْبُوْبُ الْعَمَامِ الْاَمْلَحُ )

(٣٩٢/١)

٣ ( قَوْمِي الْاَوْلَى صَمِنْتَ لَهُمْ اَحْسَابُهُمْ \*\* تَانِ الزَّمَانِ بِمِثْلِهِمْ لَا يَسْمَحُ ) ( عَرَكُوا اَدِيْمَ الْاَرْضِ قَبْلَ نَبَاتِهَا \*\*  
وَاسْتَفْسَحُوا اَعْطَانَهَا وَتَفَيَّحُوا ) ( فَتَقُوا بِشِزْرِ الطَّعْنِ اَكْمَامَ الْعَلَى \*\* وَهُمْ جَذَاعُ قَبَائِلٍ لَمْ يَقْرَحُوا ) ٤ ( اِنْ  
اَخْرَجُوا لَمْ يَجْهَلُوا وَاِذَا قَضَوْا \*\* لَمْ يَقْسُطُوا اِذَا عَلَوْا لَمْ يَبْجَحُوا ) ٥ ( ذَنْبِيْ اِلَى الْبُهْمِ الْكَوَاذِبِ اَنْنِيْ اَلْ  
الطَّرْفِ الْمَطْهَمِ وَالْاَغْرَ الْاَقْرَحِ ) ٦ ( يَوْلُونِي خِزْرَ الْعِيُوْنِ لَانِيْ \*\* غَلَسْتَ فِي طَلْبِ الْعَلَى وَتَصَبَحُوا ) ٧ ( وَجَذِبْتَ بِالطَّوْلِ الَّذِي لَمْ يَجْذِبُوْا \*\* وَتَمَحَّتْ بِالْغَرْبِ الَّذِي لَمْ يَمْتَحُوا ) ٨ ( مِنْ كُلِّ حَامِلٍ اِحْنَةٌ لَا تَنْجَلِيْ \*\*  
عَطَشِيْ دُجْنَتْهَا وَلَا تَنْوَضِّحُ ) ٩ ( ضَبُّ يَدَاهُنِّيْ ، وَيُشْكَلُ غَيْبُهُ \*\* مِمَّا يَرْغَى قَوْلُهُ وَيَصْرَحُ ) ١٠ ( يَغْدُوا  
وَمَرْجَلُ ضَعْفِهِ مَتَهَزَمُ \*\* اَبْدَأُ عَلَيَّ ، وَجُرْحُهُ مُتَقَرِّحُ )

(٣٩٣/١)

٤ ( مسحت جباه الوانبات ولطمت \*\* مِنْ دُونَ غَايَتِهَا الْعِتَاقُ الْقَرْحُ ) ٤ ( لو لم يكن لي في القلوب مهابة  
\*\* لم يطعن الاعداء فيّ ويقدح ) ٤ ( من خيف خوف الليث خطله الربى \*\* وَعَوَتْ لِشَهْرَهُ الْكِلَابُ التَّبِيحُ )  
٤٤ ( نظروا بعين عداوة لو انها \*\* عَيْنُ الرَّضَى لاسْتَحْسَنُوا ما اسْتَقْبَحُوا ) ٤٥ ( ما كان من شعث فاني  
منهم \*\* لَهُمْ أَوْدٌ عَلَى الْبَعَادِ وَأَسْمَحُ )

---

(٣٩٤/١)

---

البحر : طويل ( سَلِيمَانُ لَوْ وَفَّيْتَ مَدْحِي حَقَّهُ \*\* أُرَيْتِكَ أَسْبَابَ الْمَنَى كَيْفَ تَنْجَحُ ) ( بسطت يدي حتى  
ظننتك فابضاً \*\* يَدِ الدَّهْرِ عَنِّي ، وَهُوَ أَزْوَرُ أَكْلَحُ ) ( فَأَقْصَدْتَنِي بِالْيَأْسِ حَتَّى تَرَكَتَنِي \*\* وَظَنِّي عَنِ نَيْلِ الْغِنَى  
يَنْزَحْزَحُ ) ٤ ( وأصعبت لي من بعد ما كنت مسهلاً \*\* مَغَالِقَ بَرٍّ شَارَفَتْ تَتَفْتَحُ ) ٥ ( فمن ماله في ذمة  
كيف يجتدي \*\* ومن أصله في ظلمه كيف يمدح )

---

(٣٩٥/١)

---

البحر : وافر تام ( أُعِيدُكَ مِنْ هِجَاءٍ بَعْدَ مَدْحٍ \*\* فَعَدَنِي مِنْ قِتَالٍ بَعْدَ صَلَاحٍ ) ( منحتك جل أشعاري فلما  
\*\* ظفرت بهن لم أظفر بمنح ) ( كَبَا زَنْدِي بَحِيثُ رَجَوْتُ مِنْهُ \*\* مَسَاعِدَةُ الضِيَاءِ فَخَابَ قَدْحُ ) ٤ ( وكنت  
مضافري فنلمت سيفي \*\* وكنت معاضدي فقصفت رمحي ) ٥ ( وكنت ممنعاً فاذل داري \*\* دخولك ذل  
ثغر بع فتح ) ٦ ( فيا ليثاً دعوت به ليحمي \*\* حماي من العدى فاجتاح سرحي ) ٧ ( وَيَا طَيْباً رَجَوْتُ  
صَلَاحَ جِسْمِي \*\* بَكْفِيهِ ، فَرَادَ بِلَاءٌ جُرْحِي ) ٨ ( ويا قمراً رجوت السير فيه \*\* فَلَثَمَهُ الدُّجَى عَنِّي بَجِنِحِ )  
٩ ( سأرمي العزم في ثغر الدياتي \*\* واحدو العيس في سلم وطلح ) ١٠ ( لِبِشْرِ مُصَفَّقِ الْأَخْلَاقِ عَذْبٍ \*\*  
وجود مهذب الشوات سمح )

---

(٣٩٦/١)

---

١ ( وَقُورٍ مَا اسْتَحَفَّتْهُ اللَّيَالِي \*\* وَلَا خَدَعَتْهُ عَنْ جِدِّ بِمَرْحِ ) ( اذا ليل النوائب مد باعاً \*\* ثَنَاهُ عَنْ عَزِيمَتِهِ  
بِصُبْحِ ) ( وان ركض السؤال الى نداه \*\* تَتَّبِعَ إِثْرَ وَطْأَتِهِ بِبُجْحِ ) ٤ ( وَأَصْرِفُ هِمَّتِي عَنْ كُلِّ نِكْسٍ \*\* أَمَلٌ  
عَلَى الصَّمَائِرِ كُلِّ بَرْحِ ) ٥ ( يهددني بقبح بعد حسن \*\* وَلَمْ أَرِ غَيْرَ فُبْحٍ بَعْدَ فُبْحِ )

(٣٩٧/١)

البحر : طويل ( أُبْتُكَ أَتَى رَاغِبٌ عَنْ مَعَاشِرٍ \*\* يَضُنُّونَ بِالوَدِّ القليلِ واسمَحِ ) ( إذا ما جنوا ذنباً علي  
احتقرته \*\* فَأَعْفُو عَنِ الذَّنْبِ العَظِيمِ وَأَصْفَحْ ) ( وَيُظْهَرُ لِي قَوْمٌ بَعَاداً وَجَفْوَةً \*\* وما علموا أني بذلك أفرح  
(

(٣٩٨/١)

البحر : مجزوء الكامل ( صَبْرًا عَلَى نُوبِ الرِّمَاءِ \*\* نِ وَإِنْ أَبِي القَلْبِ القَرِيحِ ) ( فَلَرُبَّ مُبْتَسِمٍ ، وَقَدْ \*\*  
أخذت مآخذها الجروح ) ( يَسْعَى القَتَى مُتَمَادِيًا \*\* ويد المنون له تليح ) ٤ ( كَمْ آمِلٍ يَعْذُو عَلَى الأ \*\* مل  
البعيد فلا يروح ) ٥ ( بينا يشاد له البنا \*\* حتى يخط له الضريح ) ٦ ( لا تَيَأْسَنْ مِنْ أَنْ تَعُو \*\* تعود عوائد  
وتهب ريح ) ٧ ( قد يسقط العود الجليد \*\* د ، وَيَنْهَضُ النَّضُّو الطَّلِيحُ ) ٨ ( وَيُفَرِّجُ العَمَاءَ يَحْ \*\* رَجُ  
عِنْدَهَا العَطْنُ الفَسِيحُ ) ٩ ( وَلِكُلِّ شَيْءٍ آخِرٌ \*\* إِمَّا جَمِيلٌ أَوْ قَبِيحٌ )

(٣٩٩/١)

البحر : طويل ( وَلَوْ كُنْتَ فِيهَا يَوْمَ ذَا الأَثَلِ لم تَوْبٌ \*\* وَرَأْدُكَ إِلا ذَاتُ وَدْقَيْنِ تَنْضَحُ ) ( غداة ذبال  
السمهرية يلتظي \*\* بأيماننا ، وَالْبَيْضُ بِالْبَيْضِ تُقَدِّحُ ) ( مَوَاقِفُ تُنْسِي المَرْءَ مَا كَانَ قَبْلَهَا \*\* تَرَى الجَدْعَ  
العامي فِيهِنَّ يَقْرَحُ ) ٤ ( كَأَنَّ سِقَاطَ البَيْضِ ثُمَّ ارْتِفَاعُهَا \*\* مصاربع أبواب تجاف وتفتح ) ٥ ( فَإِنْ تَكَ قَدْ



سُقِّيتَ مِثْلِي بِكَاسِهَا \*\* فَمَا لَكَ يَا ذَا الضَّبِّ لَا تَتَرَنَّحُ ( ٦ ) جُعِلْتَ صَاحِبًا مِثْلَ صَاحِبِ نُقْبَةٍ \*\* له كل يوم  
جالب يتفرح )

(٤٠٠/١)

البحر : طويل ( أَلَا مَنْ عَذِيرِي فِي رِجَالٍ تَوَاعَدُوا \*\* لحربي من رامي عقوق ورامح ) ( وَعَزَّهُمْ مَنِّي اصْطَبَارًا  
عَلَى الْأَذَى \*\* وَقَدْ يَكْظِمُ الْمَرْءُ الْأَذَى غَيْرَ صَافِحٍ ) ( فَمَا الْجَارِمُ الْجَانِي عَقُوقِي بِسَالِمٍ \*\* وَلَا الْمَاطِلُ  
اللَّأْوِي دُيُونِي بِرَابِحٍ ) ٤ ( أَغَارُوا عَلَى ذَوْدٍ مِنَ الشَّعْرِ آمِنٍ \*\* تَقَادَمَ عِنْدِي مِنْ نِتَاجِ الْقَرَابِحِ ) ٥ ( فَيَا لِيْتَهُمْ  
ادوه في الحي خالصاً \*\* وَلَمْ يَخْلِطُوهُ بِالرَّزَايَا الطَّلَايِحِ ) ٦ ( وَاَنْكَ لُو موهت كل هجينة \*\* على ناظر ما  
عددت في الصرايح ) ٧ ( أَرَى كُلَّ يَوْمٍ ، وَالْأَعَاجِيبُ جَمَّةٌ \*\* عَلَى وَبَرِ الْجَزْبِيِّ وَسُومِ الصَّحَايِحِ ) ٨ ( إِذَا  
طَرَدُوهَا خَالَفَتْ بِرِقَابِهَا \*\* رَجُوعًا إِلَى أَوْطَانِهَا وَالْمَسَارِحِ ) ٩ ( وَإِنْ أَوْرَدُوهَا غَيْرَ مَائِي حَايَدَتْ \*\* حِيَادِ  
عيوف ينكر الماء قامح ) ١٠ ( إِذَا انْجَفَلَتْ فِي غَارَةٍ بَتُّ نَاطِرًا \*\* أَرَاقِبُ مِنْهَا رَوْحَةً فِي الرِّوَايِحِ )

(٤٠١/١)

١ ( كَأَنَّ بَنِي غَبْرَاءَ ، إِذْ يَنْهَبُونَهَا \*\* أَحَالُوا عَلَى مَالِ بَدِي الدَّوْحِ سَارِحٍ ) ( يَرْجُونَ مِنْهَا وَالْأَمَانِي ضَلَّةٌ \*\* رَجَاءُ  
نِتَاجِ الْحَمَلِ مِنْ غَيْرِ لَاقِحٍ ) ( أَبَاغَتْ أَضْرَتُهَا السَّفَاهَةَ ، فَاعْتَدَتْ \*\* تَخْطِفُ هَذَا الْقَوْلَ خَطْفَ الْجَوَارِحِ ) ٤ )  
هبوها اليكم من يدي منيحة \*\* فَقَدَانِ يَاللِقَوْمِ رَدِ الْمَنَاحِ ) ٥ ( دَعُوا وَرَدَّ مَاءٍ لَسْتُمْ مِنْ حَالِلِهِ \*\* وَحَلُّوا  
الروابي قبل سيل الاباطح ) ٦ ( وَلَا تَسْتَهَبُوا الْعَاصِفَاتِ ، وَأَصْلُكُمْ \*\* نَجِيلَ رَمْتِ فِيهِ اللَّيَالِي بِقَادِحِ ) ٧ )  
فما انتم من مائي ذلك الحبا \*\* وَلَا فِيكُمْ أَكْفَاءُ تِلْكَ الْمَنَاحِ ) ٨ ( وَلَمْ تُحْسِنُوا رَعْيَ السَّوَامِخِ قَبْلَهَا \*\*  
فَكَيْفَ تَعَايَيْتُمْ رُكُوبَ الْجَوَامِحِ ) ٩ ( وَلَا تَطْلُبُوهَا سَمْعَةً فِي مَعْرَةٍ \*\* تُحَدِّثُ عَنْكُمْ كُلَّ غَادٍ وَرَايِحِ ) ١٠ )  
خمول الفتى خير من الذكر بالخنا \*\* جر ذيول المنذبات الفواضح )

(٤٠٢/١)

---

٢ ( وعندي قواف ان تلقين بالاذى \*\* نزعن بمر القول نزع المواتح ) ( تُعَدُّ نَبْرَاتِ الْأُسُودِ نَبَاهَةً \*\* وتنسى  
انابيح الكلاب النوايح )

---

(٤٠٣/١)

---

البحر : كامل تام ( قَيِّدْتُ أَرْمَةَ كُلِّ مُزْنٍ رَائِحٍ \*\* متحمل عبء المواطر دالح ) ( حَتَّى يَشُقَّ عَلَى الْعَقِيقِ  
مَزَادُهُ \*\* من غابق لرياضه أو صابح )

---

(٤٠٤/١)

---

البحر : متقارب تام ( ذكرت على فترة من مراح \*\* منازل بين قنا فالصفاح ) ( وأرضا تبدل قطانها \*\* بمجر  
القنا بمجر المساحي )

---

(٤٠٥/١)

---

البحر : متقارب تام ( فلو كنت شاهدها في الدجى \*\* وقد ضمها البلد الأفيح ) ( إِذَا ذَكَرْتُكَ عَلَى وَنِيَّةٍ \*\*  
رأيت ذفاريها تنضح )

---

(٤٠٦/١)

---

البحر : خفيف تام ( أبلغا عني الحسين ألوكا \*\* إن ذا الطؤدَ بعدَ عهدِكَ سآخا ) ( وَالشَّهَابَ الَّذِي  
اصْطَلَيْتَ لظَاهُ \*\* عكست ضوءه الخطوب فيآخا ) ( والفنيق الذي تدرع طول الأ \*\* رض خوى به الرد  
فأناخا ) ٤ ( ان ترد مورد القذى وهو راض \*\* فِيمَا يَكْرَعُ الزَّلَالِ الثُّقَاخَا ) ٥ ( والعقاب الشغواء اهبطها  
النيق \*\* قُ ، وَقَدْ أَرَعَتِ التَّجُومَ سِمَاخَا ) ٦ ( اعجلتها المنون عنا ولكن \*\* خَلَفَتْ فِي دِيَارِنَا أَفْرَاخَا ) ٧ ( )  
وعلى ذلك الزمان بهم عاد \*\* غلاماً من بعد ما كان شاخا )

---

(٤٠٧/١)

---

البحر : طويل ( أقول لها حيث انتهى مسقط النقا : \*\* نصلت وأيم الله من رمل مريخ ) ( نَجَوْتِ عَلَيَّ مَا  
فيك من ونية السرى \*\* وطى الموامي سريخاً بعد سريخ ) ( بحيث الفتى لما يجب دعوة الفتى \*\* ولا  
يعطف الأخ الكريم على أخ ) ٤ ( وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا بَرَزْخٌ ، فاقدني به \*\* وراءك أن الدار من بعد برزخ )

---

(٤٠٨/١)

---

البحر : بسيط تام ( إلى كم الطرف بالبيداء معفود \*\* وكم تشكى سراي الضمر القود ) ( تَعَلَّةٌ لِي ، بَعْدَ  
القرب ، تَوَلِيَّةٌ \*\* عَنِ الْمَقَامِ ، وَبَعْدَ التَّوَمِ تَسْهِيْدُ ) ( يا دار ذل لمن فارقت قعدته \*\* والعز أولى بمن  
علقت يا بيد ) ٤ ( أرمي بأيدي المطايا كل مشتبه \*\* تنبو باخفاقها عنه الجلاميد ) ٥ ( وكل ليل تظل النجم  
ظلمته \*\* قلب الدليل به حيران مزوود ) ٦ ( وعلمة في ظهور العيس ارقهم \*\* هم شعاع ، وآمال عبّاديد )  
٧ ( مُلْتَمِئِينَ بِمَا رَاخَتْ عَمَائِمُهُمْ \*\* وكلهم طرب للبين غريد ) ٨ ( لا آخذ الطغن إلا عن رماحهم \*\* إذا  
تطاعنت الشم المتاجيد ) ٩ ( وَرُبَّ أَمْرٍ بَعِيدِ الْغَايِ قَرَبَنِي \*\* منه السوابق والبذل المقاحيد ) ١٠ ( أَدَمٌ مِنْ  
أَجْلِ أَشْعَارِي فَوَا عَجَبَا ! \*\* نَجَايَ مِنْ ضَيْقِهَا سَمْرَاءُ فَيَدُوْدُ )

---

(٤٠٩/١)

---

١ ( مالي بغير العلى في الارض مضطرب \*\* ولا لجنبي بغير العز تمهيد ) ( ولا خطوت إلى بأس ولا كرم \*\*  
إلا وموضع رجلي منه موجود ) ( ضاع الشباب ، فقل لي أين أطلبه \*\* وأزور عن نظري البيض الرعايد ) ٤ )  
وجرد الشيب في فودي أبيضه \*\* يا ليتة في سواد الشعر معمود ) ٥ ( بيض وسود براسي لا يسلمها \*\* على  
الدواب إلا البيض والسود ) ٦ ( يؤمل الناس أن يبقوا وما علموا \*\* أن الفتى ليد الأقدار مولود ) ٧ ( شعلت  
بالهم حتى ما يفرحني \*\* لولا الخليفة نور وز ولا عيد ) ٨ ( \*\* وإن طغى بيننا نأي وتبعيد ) ٩ ( محسد  
المجد مغبوط مناقبه \*\* متم القلب بالعلياء معمود ) ١٠ ( كريم ما ضم برداه وعمته \*\* عفيف ما ضمنت منه  
المراقيد )

(٤١٠/١)

٢ ( مطهر القلب لا انهلت مدامعه \*\* وجدا وما حقر الانفاس تصعيد ) ( ما راق عينيه الا ما اقرهما \*\* من  
المكارم لا عين ولا جيد ) ( المورد الرمح ما نالت عوامله \*\* والمطعم العصب ما عزاه تجريد ) ٤ ( والقائد  
الخيال يمتو في اعنتها \*\* مطو النعام اضلتها القرايد ) ٥ ( في كل يوم له نومي يجدها \*\* تما يدي ،  
ولقولي فيه تجديد ) ٦ ( وما اسر ببال لا اعز به \*\* ولا ألد برأي فيه تفنيد ) ٧ ( ليس السراء بغير المجد  
فائدة \*\* وما البقاء بغير العز مخمود ) ٨ ( جرح الحمام ولا جرح الأذى أبداً \*\* والموت عند طروق الضيم  
مورود ) ٩ ( صارت اليك امير المؤمنين على \*\* غراء احزها ابأوك الصيد ) ١٠ ( من هاشم أنت في صماء  
شاهقة \*\* لها رواق بباع المجد معمود )

(٤١١/١)

٣ ( نهاية العز ان تبقى له ابدا \*\* وغاية الجود ان تبقى لك الجود ) ( لاي حال يداري القلب غلته \*\* رجاء  
ورد ووردي منك تصريد ) ( قد كنت عن عدد الايام في شغل \*\* فاليوم عامي لوعد منك معدود ) ٤ ( الام  
فيك واذني غير سامعة \*\* فاللوم مطرح والعدل مردود ) ٥ ( يروم ملكك من لا رأي يجده \*\* ولا فخار ولا  
بأس ولا جود ) ٦ ( وكيف يطلب شأواً منك ذو ظلع \*\* باقي غبارك في عينيه موجود ) ٧ ( ما كل بارقة  
تحدو السحاب ولا \*\* ) ٨ ( يستفزه الخيل والاقدار تحصره \*\* ويستطيل العوالي وهو رعديد ) ٩ ( لا

تحفلن بوعيد زل عن فمه \*\* فَمَا يَصُرُّ مِنَ الْمَغْرُورِ تَوْعِيدُ ) ٤٠ ( وَلَا يُؤْمَلُ أَنْ يَلْقَاكَ فِي عَدَدٍ \*\* ان اصحر  
الليث اخفى شخصه السيد )

---

(٤١٢/١)

---

٤ ( ولو بسطت يميننا بالعراق اذا \*\* نَأَلْتُهُ ، وَهُوَ بَعِيدُ الدَّارِ مَطْرُودٌ ) ٤ ( أُعِيدُ مَجْدَكَ أَنْ أَبْقَى عَلَى طَمَعٍ \*\*  
وان تكون عطايي المواعيد ) ٤ ( وان اعيش بعيدا من لقائكم \*\* ) ٤٤ ( ما لي احب حبيباً لا اشاهده \*\*  
ولا رجاي الى لقيه ممدود ) ٤٥ ( وَأَتَعِبُ الْقَلْبَ فَيَمَنُ لَا وَصَالَ لَهُ \*\* يالرجال اقل الخرد الغيد ) ٤٦ ( )  
اكثرت شعري ولم اظفر بحاجته \*\* فَسَقَّنِي قَبْلَ أَنْ تَفَنَى الْأَغَارِيدُ ) ٤٧ ( قد جاء عيد وعيد المرء لذته \*\*  
وانت فيهم عظيم القدر محمود ) ٤٨ ( عيش الفتى كله وقت يسر به \*\* من الدنا وجميع العيش مفقود )  
٤٩ ( فَاسْعُدْ بِهِ ، وَبِأَيَّامٍ طُرْفَنَ بِهِ \*\* إِنَّ الْعَزِيزَ عَلَى الْعِلَّاتِ مَسْعُودٌ ) ٥٠ ( قَلِيلٌ مَدْحِكَ فِي شِعْرِي يُزَيِّنُهُ  
\*\* حتى كأن مقالتي فيك تغريد )

---

(٤١٣/١)

---

٥ ( كم خوض الناس في قولتي وقائله \*\* وَكَمْ غَلَا بِي إِغْرَاقٌ وَتَجْوِيدٌ ) ٥ ( اذم من اجل اشعاري فوا عجبنا \*\*  
تَدَمَّ إِنَّ جَنَّتِ الْخَمَرُ الْعَنَاقِيدُ ) ٥ ( وما شكوت لان العز يقعدني \*\* وانت سيفي ويوم الروع مشهود )

---

(٤١٤/١)

---

البحر : رمل تام ( من رأى البرق بغوري السند \*\* في أديم الليل يفري ويقعد ) ( حَيْرَةَ الْمِصْبَاحِ تَرْهُوهُ الصَّبَا  
\*\* خَلَّلَ الظُّلْمَاءِ يَخْبُو وَيَقْدُ ) ( كَلَّمَا أَنْجَدَ غُلُوبِي السَّنَا \*\* قام بالقلب اشتياق وقعد ) ٤ ( تَقْصُرُ الْأَجَالَ  
مِنْ أَعْدَائِكُمْ \*\* ذاب دمع العين فيه وجمد ) ٥ ( وَمَعَانٍ أَنْبَتِ الْحُسْنُ بِهَا \*\* هَيْفَا تَرَعَاهُ عَيْنِي ، وَعَعِيدُ ) ٦

( كلما عاود قلبي ذكرها \*\* لعب الدمع بجفني وجد ) ٧ ( إن ريمَ السَّرْبِ أذنى لي الجوى \*\* ونأى بالصبر عني والجلد ) ٨ ( بندي غضين غصن ونقا \*\* وجنى عذبين شهد وبرد ) ٩ ( قل لزور الشيب اهلاً انه \*\* أخذ العي وأعطاني الرشد ) ١٠ ( طارق قوم عودي بالنهي \*\* بعد ما استغمز من طول الاود )

---

(٤١٥/١)

---

١ ( وقَرَّ اليَوْمَ جُمُوحاً رَأْسَهُ \*\* جَارَ مَا جَارَ طَوِيلًا وَقَصَدَ ) ( ظَلَّ لَمَاعٌ جَلَاهُ بَارِحٌ \*\* بعدما ابرق حيناً ورعد )  
لا تُعَدُّ العَيْشَ شَيْئًا ، إِنَّهُ \*\* نفس يقضي وأيام تعد ) ٤ ( إِنَّمَا الأَيَّامُ يَوْمٌ وَاحِدٌ \*\* وغُرُورٌ اسْمُهُ اليَوْمَ وَغَدٌ ) ٥  
( يا قِوَامَ الدِّينِ مُلِّيتَ بِهَا \*\* ذَوْلَةٌ تَجْرِي إِلَى غَيْرِ أَمَدٍ ) ٦ ( كَسِقَاطِ النَّارِ أَوْرَى قَدْحُهُ \*\* كلما فرعن النار  
وقد ) ٧ ( أَصْلَهَا يَطْلُبُ أَعْمَاقَ الثَّرَى \*\* وذُرَاهَا يَطْلُبُ النَّجْمَ صُعْدُ ) ٨ ( كَلَّمَا زَادَ غُلُوقًا فَرَعَهَا \*\* زاد  
مَسْرَاهَا قَرَارًا وَوَطْدُ ) ٩ ( كلما توهي طنبا من بيتها \*\* نوب الايام والجد وتد ) ١٠ ( انت اسبها إذا لج بها \*\*  
من اعادتها رداع وضمد )

---

(٤١٦/١)

---

٢ ( قَائِدُ الحَيْلِ تَسَاقَى بِالرَّذَى \*\* تحت اساد لها النقع لبد ) ( تحسب الشوس على اكتادها \*\* فَلَاقَ الجَنْدِلِ  
في مَاءِ الزَّرْدِ ) ( وَعَلَى أَرْبَقٍ قَدْ أَرْسَلَهَا \*\* كَالْقَطَا الجون يبادرن الشمد ) ٤ ( وَيِيمٌ وَدَجُوهَا بِالْقَنَا \*\* رُبَمَا  
دَاوَيْتَ مِنْ غَيْرِ عَمَدٍ ) ٥ ( يوم أمسى من قناها ماطرًا \*\* سال واديه من الطعن ومد ) ٦ ( فص جمع الغي عن  
شدتها \*\* زَارَ الضيغم فانصاع النقد ) ٧ ( وَنَجَا المَعْرُورُ مِنْ جَامِحِهَا \*\* مُفْلِتِ الشَّحْمَةِ حَلَقَ المَزْدَرْدُ ) ٨  
غاوبياً يحلم بالملك وهل \*\* يغلب العير على بيت الاسد ) ٩ ( اذكرونا يوم ذي قار وقد \*\* اقبلوه عارض  
الطعن برد ) ١٠ ( رِحْضَ الأَغْلَفُ فِي تَيَّارِهِ \*\* وَرَدَ العِلْجُ ، وَمَا كَادَ يَرِدُ )

---

(٤١٧/١)

---

٣ ( يَصْطَلِي نَارَ طِعَانٍ مَصْنَعَةً \*\* اوقدت فيها نزار بن معد ) ( سل صفيح الهند عن موقفه \*\* و بعين الشمس للنقع رمد ) ( جر في دار الاعادي فيلقا \*\* كرعاء البحر يرمي بالزبد ) ٤ ( فعلى الجو سقوف من قنا \*\* وَعَلَى الْأَرْضِ قُطُوعٌ مِنْ جَسَدٍ ) ٥ ( أَصْعَقَ الْأَعْدَاءَ حَتَّى خِلْتُهُ \*\* زَفِيَانَ الرِّيحِ يَزْمِي بِالْعَصْدِ ) ٦ ( رُكْدَةٌ عَنْ جَوْلَةٍ تَحْسَبُهَا \*\* مرجل القين غلا ثم برد ) ٧ ( مَا أَضَلَّ الرَّمْحُ فِيهَا مِنْهُمْ \*\* عثر السيف به فيما وجد ) ٨ ( مِنْ بَنِي سَاسَانَ أَقْنَى ضُرَيْبَتٍ \*\* حُجِرُ الْمَلِكِ عَلَيْهِ وَالسُّدْدُ ) ٩ ( طلعت في كل افق شمسه \*\* هَلْ تَرَى يَخْتَصُّ بِالشَّمْسِ بَلَدٌ ) ١٠ ( مَا رَأَيْنَا كَأَبِيهِ نَاجِلًا \*\* وَلَدَ النَّاسَ جَمِيعًا يَوْلَدُ )

(٤١٨/١)

٤ ( إِنْ يَكُنْ تَاجًا وَعَصْدًا فَابْنُهُ \*\* دُرَّةُ التَّاجِ وَدُمْلُوجُ الْعَصْدِ ) ٤ ( لاضحا ظلكم يوماً ولا \*\* مطل الاقبال فيكم ما وعد ) ٤ ( و تفارطتم على رفة السرى \*\* مَوْرِدَ التَّعْمَاءِ وَالْعَيْشِ الرَّغْدِ ) ٤ ( وَعَدَا الْجَدُّ جَمُوحًا بِكُمْ \*\* ماله عن غاية الايام رد ) ٥ ( تقصر الاجال من اعداءكم \*\* وَيُطَالُ الْعَيْشُ فِيكُمْ وَيَمَدُّ ) ٦ ( تنفد الغدران احياناً وما \*\* لعباب اليم ذي اللج نفد ) ٧ ( جَعَجَعَ الْمَجْدُ بِكُمْ مَبْرَكُهُ \*\* راضياً بالدار فيكم والبلد ) ٨ ( و قباب الملك في اعطائها \*\* رُفِعَتْ مِنْكُمْ بَعَادِي الْعَمَدِ ) ٩ ( معشر فات المساعي سعيهم \*\* ضَلَّ مَنْ كَاثَرَ رَمْلًا بَعْدَ ) ١٠ ( افسدوا الدهر على اولاده \*\* لَا يُرَى مِثْلُهُمْ فِيمَنْ وَلَدَ )

(٤١٩/١)

٥ ( يا مُعَيْدَ الْمَاءِ فِي عُودِي ، وَيَا \*\* مثبتي بعد اضطراب واود ) ٥ ( تَمَرِي الْيَوْمَ لِمَنْ أَوْرَقَنِي \*\* و اذا ما اورق الفرع عقد ) ٥ ( كل يوم لك نعمي غضة \*\* تعقد الفخر باطواق جدد ) ٥ ( رب من بعد من منكم \*\* جَاءَ عَفْوًا ، وَيَدَأُ مِنْ بَعْدِ يَدٍ ) ٥ ( فاعتقدها ناظمات للعلی \*\* جامعاتِ المجدِ ، وَالْمَجْدُ بَدَدُ ) ٥ ( من مطايا الذكر لا يحسرهما \*\* أَبْدَأُ وَعَثُّ بِلَادٍ وَجَدَدُ ) ٥ ( عقد للمجد باق عينها \*\* أَبَدَ الدَّهْرِ ، وَلِلْمَجْدِ عَقْدٌ ) ٥ ( خارجيات يبادون المدى \*\* ولها فيك بواق وقعد )

(٤٢٠/١)

البحر : طويل ( أبى الله إلا أن يسوء بك العدى \*\* وَيُصْبِحُ مُسْتَشْنَى الْبَقَاءِ عَلَى الرَّذَى ) ( وَمَا كَانَ هَذَا  
الدَّهْرُ يَوْمًا بِنَازِعٍ \*\* نَجَادَ حُسَامٍ مِثْلَهُ مَا تَقَلَّدَا ) ( لَعَا وَلَعَا لَا عِشْرَ مِنْ بَعْدِ هَذِهِ \*\* تَلَقَى الْعُلَى وَاسْتَأْنَفَ الْعِزَّ  
أَعْيَدًا ) ٤ ( خَفِيَتْ خَفَاءَ الْبَدْرِ يُرْجَى ظَهْوَرُهُ \*\* وَمَا غَابَ بَدْرُ اللَّيْلِ إِلَّا لِيُشْهَدَا ) ٥ ( غُرُوبِ الدَّرَارِيِّ  
ضَامِنٍ لَطْلُوعِهَا \*\* فَيَا فَرَقْدًا بَاقٍ عَلَى اللَّيْلِ فَرَقْدًا ) ٦ ( مَعَاذًا لِهَذَا الْبَحْرِ مِمَّا يَغِيضُهُ \*\* مَعَاذَ الشَّمْلِ  
الْمَجْدِ انْ يَتَبَدَّدَا ) ٧ ( سَلِمْتَ لَنَا وَاللَّهِ أَرَأْفَ بِالْعُلَى \*\* مِنْ أَنْ يَنْطُوي عَنَا وَارْحَمَ لِلْنَدَى ) ٨ ( فَكُلُّ لِّلْعَدَى  
شُمُوًا الْهَوَانَ بِأَجْدَعٍ \*\* وَعَضُّوا عَلَى الْأَيْدِي الْقِصَارِ بِأَدْرَدَا ) ٩ ( افْبِقُوا لَهَا مِنْ سَكْرَةِ الْغِيِّ وَابْتِغُوا \*\* زِمَامًا  
إِلَى مَا تَكْرَهُونَ وَمَقُودًا ) ١٠ ( حَسِبْتُمْ أَنَّ الْمُلْكَ هِيضَتْ جُبُورُهُ \*\* وَ أَنْ سَوَامِ الْمَجْدِ اصْبَحْنَ شُرْدَا )

(٤٢١/١)

١ ( لَهَا الْيَوْمَ رَاعٍ لَا يُرَاعُ سَوَامُهُ \*\* اذِلْ لَهَا نَهْجَ الطَّرِيقِ وَعَبْدَا ) ( إِذَا طَمَعَ الْأَعْدَاءُ فِيهَا أَجَارَهَا \*\* وَ ارْتَعَهَا  
بَيْنَ الْعَوَالِيِ وَأُورِدَا ) ( وَإِنَّ قِيَامَ الدِّينِ قَدْ عَبَّ بَحْرُهُ \*\* وَعَيْدًا أَقَامَ الْخَالِعِينَ وَأَفْعَدَا ) ٤ ( تَقْوَاهُ فَبَيْنَا تَنْظُرُ  
الْبَحْرِ سَاكِنَا \*\* إِلَى أَنْ تَرَاهُ سَائِلَ اللَّحِّ مَرْبِدَا ) ٥ ( أَأَطْمَعَكُمْ أَنَّ الْحُسَامَ قَضَى الْمُنَى \*\* وَلَمْ يَبْقَ عِنْدَ الدَّهْرِ  
ثَارًا ، فَأَعْمَدَا ) ٦ ( وَ إِنِّي ضَمِينٌ أَنْ تَجْرُدَ مَا زَقَ \*\* لَعَاوُ مِنْ الْإِيَّامِ أَنْ يَتَجْرُدَا ) ٧ ( أَمَا يَرْهَبُ الْقَطَاعُ الْإِ  
مَجْرُدَا \*\* أَمَا يَتَّقِي الْعَسَالَ الْإِ مَسْدَدَا ) ٨ ( لِيَهْنُ لِلْيَالِيِ وَالْمَعَالِيِ أَنْهَا \*\* إِثَابَةٌ بَرِيَّةٌ عِنْدَهَا الْمَجْدُ مَوْلِدَا ) ٩ (  
عَلَى حِينٍ طَارَتْ بِالْقُلُوبِ مَخَافَةٌ \*\* أَطِيرُ فَرِيصَ الْمَلِكِ مِنْهَا وَارْعَدَا ) ١٠ ( وَ اصْبَحَتْ الْإِمَالُ غَرْتِي ظَمِيَّةٌ \*\*  
يُؤَاعِدُنَ مِنْ نُعْمَاكَ مَرْعَى وَمُورِدَا )

(٤٢٢/١)

٢ ( فَلَوْ يَسْتَطِيعُ الدَّهْرُ مِنْ بَعْدِ هَذِهِ \*\* لَأَلْبَسَكَ الْيَوْمَ التَّمِيمَ الْمُعَقَّدَا ) ( بِأَيِّ مَنَالٍ أَمْ بِأَيَّةِ أذْرُعٍ \*\* تَعَاطَيْتُمْ  
الْيَوْمَ الْبِنَاءَ الْعَطُودَا ) ( بِنَاءً أَقَامَ الْمَجْدَ فِيهِ عِمَادُهُ \*\* وَقَرَّرَهُ تَحْتَ الْعَوَالِيِ ، وَوَطَّدَا ) ٤ ( كَدَّ أَبْكُمْ مِنْهُ غَدَاةٌ



حداكم \*\* تُشَاغِلُهُ الْآذَانُ عَنْ طَرَبِ الْخُدَا ( ٥ ) و كِبِكُمْ كَبِ الْحَجِيجِ هَدِيَةً \*\* تحثحتها نخس النصال الى  
المدى ( ٦ ) كَأَيَّامِ حَوَيِّ دَارِزِينَ وَأَرْبِقِ \*\* مَوَاقِفُ أَخِي الطَّعْنُ فِيهَا وَأَوْقَدَا ( ٧ ) اطيل اختراط البيض فيها  
فلو خفي \*\* بها لمعان البرق ظن المهندا ( ٨ ) وتخفي بها الامطار من طول ماجرى \*\* عليها نجيع الطعن  
وَالصَّرْبِ سَرْمَدًا ( ٩ ) شللتهم بها شل الطرائد بالقنا \*\* تبرأ من ولي وضل الذي هدى ( ١٠ ) و ما زادكم منهن  
غير جوايف \*\* هَوَادِرَ يَرُدُّدْنَ الْمَسَابِرَ وَالْيَدَا (

( ٤٢٣/١ )

٣ ) دعوا لقم العلياء للمهتدي به \*\* وَخَلَّوْا طَرِيقًا غَارَ فِيهِ وَأُنْجَدَا ( لِأَطْوَلِكُمْ طَوْلًا ، إِذَا الْمُرْنُ أَصْبَحَتْ \*\*  
غَوَارِزَ لَا يُعْدَمْنَ خَلْفًا مُجَدَّدًا ) ( نَهَيْتُكُمْ عَنْ ذِي هِمَاهِمَ مُشِيلٍ \*\* حمى بجنوب السياء ضالا وعوقدا ) ٤ )  
فضافض غيل في الدماء عيبه \*\* كَأَنَّ عَلَى لَيْتِيهِ سَبَا مَوْرِدَا ( ٥ ) يفرق بين الجحفلين زثيره \*\* كما اط نجدي  
الغمام وارعدا ( ٦ ) يَجْرُ سَابِي الدَّمَاءِ وَرَاءَهُ \*\* مَجْرَ الْخَلِيعِ الشَّرْعِيِّ الْمُعَضَّدَا ( ٧ ) و حذرتكم مغلوبا ذا  
غطامط \*\* اذا كب بوصي السفين وازبدا ( ٨ ) لَهُ زَجَلٌ كَالْفَحْلِ يَقْرَعُ شَوْلُهُ \*\* الظ بقرقار الهدير وردددا ) ٩ )  
( الا اخرس الغاوي ولا فاه قائل \*\* بامثالها ما بلل القطر جلمدا ) ١٠ ) ( ولاوجد الراجون افقك مظلما \*\*  
وزند الندى يوما بكفك مصلدا )

( ٤٢٤/١ )

٤ ) ولاسمع الاعداء الا باصلم \*\* ولا نظر الحساد الا بارمدا ( ٤ ) فَلَيْسَ الْمُنَى مَا عَشَتْ قَالِصَةَ الْجَنَى \*\*  
علينا ولا النعمى بناقصة الجدا ( ٤ ) بقيت بقاء القول فيك فانه \*\* إِذَا بَلَغَ الْبَاقِي الْمَدَى جَاوَزَ الْمَدَى ( )  
٤ ٤ ) ( ولابعد المأمول من ان تناله \*\* فان فات في ذا اليوم ادركته غدا ) ٥ ) ( و مليت حتى تسأم العيش  
ملة \*\* فلو خلد الاقوام كنت المخلدا )

( ٤٢٥/١ )

---

البحر : طويل ( إِبَاءٌ أَقَامَ الدَّهْرَ عَنِّي وَأَفْعَدَا \*\* وصبر على الأيام أنأى وأبعدا ) ( وقلب تقاضاه الجوانح انة  
\*\* إذا رَاحَ مَلَانًا مِنَ الهَمِّ ، أَوْ غَدَا ) ( أَخُوذُ عَلَى أَيْدِي المَطَامِعِ بالنَّوَى \*\* نَزَاعًا ، وَمَا يَزْدَادُ إِلَّا تَبَعْدًا ) ٤  
( إذا ركبت اماله ظهر نية \*\* رَأَيْتَ غُلَامًا غَائِرَ الشَّوْقِ مُتَجِدًّا ) ٥ ( غذي زماع لا يمل كأنما \*\* يَرَى اللَّيْلَ  
كُورًا وَالْمَجْرَةَ مَقْوَدًا ) ٦ ( يُلْتَمُّ عَرْنِينَ الحُسَامِ بِهَمَّةٍ \*\* تُكَلِّفُهُ حَوْضَ اللَّيَالِي مُجَرَّدًا ) ٧ ( أَيَا خَاطِبًا وَدِي  
عَلَى النَّايِ ، إِنِّي \*\* صَدِيقُكَ إِن كُنْتَ الحُسَامَ المُهَنْدًا ) ٨ ( فَإِنِّي رَأَيْتُ السَّيْفَ أَنْصَرَ لِلْفَتَى \*\* إِذَا قَالَ  
قَوْلًا مَاضِيًا أَوْ تَوَعْدًا ) ٩ ( أَرَى بَيْنَ نَيْلِ العِزِّ وَالدَّلِّ سَاعَةً \*\* مِنَ الطَّعْنِ تَقْتَادُ الوُشَيْحِ المُقْصِدًا ) ١٠ ( فَمَنْ  
أَخْرَجَتْهُ نَفْسُهُ مَاتَ عَاجِزًا \*\* و من قدمته نفسه مات سييدا )

---

(٤٢٦/١)

---

١ ( إِذَا كَانَ إِقْدَامُ الفَتَى ضَائِرًا لَهُ \*\* فَمَا المَجْدُ مَطْلُوبًا ، وَلَا العِزُّ مُفْتَدَى ) ( فِدَى لابن عبادِ ضَنِينٍ بِنَفْسِهِ  
\*\* إِذَا نَقَضَ الرُّوعَ الطَّرَافَ المَمْدَدَا ) ( وَدَبَّرَ أَطْرَافَ الرَّمَاحِ ، وَإِنَّمَا \*\* يَدْبِرُ قَبْلَ الطَّعْنِ رَأْيَا مَسْدَدًا ) ٤ ( به  
طال من خطوي وكنت كاني \*\* مشيت الى نيل المعالي مقيدا ) ٥ ( وَمَنْ مَاتَ فِي حَبْسِ المَدَّلَةِ قَلْبُهُ \*\*  
رَأَى العِزَّ فِي دَارِ المَدَّلَةِ مَوْلَدًا ) ٦ ( يَسِرُّ الفَتَى حَمْلُ النِّجَادِ ، وَرُبَّمَا \*\* رَأَى حَتْفَهُ فِي صَفْحَتِي مَا تَقْلُدَا ) ٧  
( لنال المعالي من يدل بنفسه \*\* وَلَا يَذْخُرُ الآبَاءُ مَجْدًا مَوْطَدًا ) ٨ ( و ما يستفاد العز من شيمة الفتى \*\*  
إذا كان في دين المعالي مقلدا ) ٩ ( أبا فاسمِ هذا الذي كُنْتُ رَاجِيًا \*\* لا رِغْمَ اِعْدَاءٍ وَاكْبَتَ حَسَدًا ) ١٠ ( )  
لِنِ كُنْتُ فِي مَدْحِ العُلَى فَاعْرَأَ فَمَا \*\* وان ظمئت امالنا كنت موردا )

---

(٤٢٧/١)

---

٢ ( فَيَا لَيْتَ رُعيَانَ القَضِيمَةَ خَيْرُوا \*\* لَيْسَتْ إِلَيْكَ الشَّرْعِيَّ المَعْضَدَا ) ( و لو كان لا يجني على المرء بأسه  
\*\* لَدَرَّعَنِي العِزُّمُ الدَّلَاصَ المُسَرَّدَا ) ( وَلَيْلٍ دَفَعْنَاهُ إِلَيْكَ ، كَأَنَّمَا \*\* دَفَعْنَا بِهِ لَجَا مِنَ اليَمِّ مَزِيدًا ) ٤ ( وَشَمْسٍ  
خَلَعْنَاهَا عَلَيكَ مَرِيضَةً \*\* وكنا لبسناها رداء موردا ) ٥ ( وَمَلِكٍ أُنْفِنَا أَنْ نُقِيمَ بِبَابِهِ \*\* فَزَوَّدَنَا زَادَ امْرِئٍ مَا  
تَزَوَّدَا ) ٦ ( وَأَمْرَدَ حَيٍّ مُلْتَحٍ بِلِثَامِهِ \*\* يَطُولُ جَوَادًا قَادِحَ السِّنِّ أَجْرَدًا ) ٧ ( رَأَى أَرْجَلَ الخُوصِ الخِمَاصِ

كَأَنَّمَا \*\* تُسَالِبُ أَيْدِيهَا النَّجَاءَ الْعَمْرَدَا ( ٨ ) تَرَكَنَا لَا يَدَ الْعَيْسِ مَا خَلْفَ ظَهْرهَا \*\* وَمَنْ ذَلَّ فِي دَارٍ رَأَى  
الْبُعْدَ أَحْمَدَا ( ٩ ) وَسِرْنَا عَلَى رُغْمِ الظَّلَامِ كَأَنَّمَا \*\* بدور تلاقي من جنابك اسعدا ( ١٠ ) تَرَكَتَ الْيَكِ النَّاسَ  
طَرًّا كَانِي \*\* أَرَى كُلَّ مَحْجُوبٍ بَعِيرًا مُعْبَدًا (

(٤٢٨/١)

٣ ) \*\* بَانِي رَعِيَتِ الْعَزَّ غَضًّا مَجْدَدَا ( فَلَلَهُ نُورٌ فِي مَحْيَاكَ أَنَّهُ \*\* يَمِزُقُ جَلْبَابًا مِنَ اللَّيْلِ أَرِيدَا ) ( وَلِلَّهِ مَا  
ضَمَّتْ ثُنَايَاكَ ، إِنَّهَا \*\* ثُنَايَا جِبَالٍ تُطْلِعُ الْبَاسَ وَالنَّدَى ) ٤ ( أَعْرُضْ ضَوْءَهَا ، يَا قِبْلَةَ الْمَجْدِ ، إِنِّي \*\* أَرَى  
غُرَّ الْأَمَالِ نَحْوِكَ سَجْدَا ) ٥ ( وَأَنْتَ الَّذِي مَا احْتَلَّ فِي الْأَرْضِ مَقْعَدًا \*\* مِنَ الْجَدِّ الْأَشْتَقِ فِي الْجُومِصَعْدَا  
( ٦ ) إِذَا ظَمِئْتَ عَيْسَ إِلَيْكَ ، فَإِنَّمَا \*\* حَقَائِبُهَا تَرُوي لِحِينَا وَعَسْجَدَا ) ٧ ( تُكْتَمُكَ الْأَسْرَارُ حَزْمًا وَفُطْنَةً \*\*  
وَتَفْضُحُكَ الْآرَاءُ عِزًّا وَسُودَدَا ) ٨ ( وَمَا كُنْتَ إِلَّا السَّيْفَ يُعْرِفُ مُنْتَضَى \*\* وَيُنْكِرُ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ مُعَمَّدَا  
( ٩ ) وَحَيَّ جَلَالٍ قَدْ صَبَحَتْ بِغَارَةٍ \*\* مِنَ الْخَيْلِ يَسْتَأَقُ النِّعَامَ الْمَشْرَدَا ) ١٠ ( وَيَوْمَ مِنَ الْأَيَّامِ شَوَّهَتْ  
وَجْهَهُ \*\* بِأَعْبَرَ كَدَّ الطَّيْرِ حَتَّى تَبَلَّدَا )

(٤٢٩/١)

٤ ) رَمَتْ بِكَ أَقْصَى الْمَجْدِ نَفْسٌ شَرِيفَةٌ \*\* وَقَلْبٌ جَرِيءٌ لَا يَخَافُ مِنَ الرَّدَى ) ٤ ( وَهُمَّةٌ مَقْدَامٌ عَلَى كُلِّ  
فَتْكَةٍ \*\* يَفَارِقُ فِيهَا طَبْعَهُ مَا تَعُودَا ) ٤ ( مَقِيمٌ بِصَحْرَاءِ الضَّغَائِنِ مَصْحَرًا \*\* إِذَا أَخْمَدْتَ مِنْ نَارِهَا أَوْقَدَا )  
٤٤ ( لَكَ الْقَلَمُ الْمَاضِي الَّذِي لَوْ قَرَنْتَهُ \*\* بِجَرِي الْعَوَالِي كَانَ أَجْرِي وَأَجُودَا ) ٥ ( إِذَا انْسَلَّ مِنْ عَقْدِ  
الْبِنَانِ حَسْبَتُهُ \*\* يَحُوكُ عَلَى الْقِرْطَاسِ بَرْدًا مَعْمَدَا ) ٦ ( يُعَاوِزُ مِنْهُ الْخَطُّ عَيْنًا كَجِيلَةٍ \*\* إِذَا عَادَ يَوْمًا نَاطِرُ  
الرَّمْحِ أَرْمَدَا ) ٧ ( وَانْ مَجَّ نَصْلٌ مِنْ دَمِ الصَّرْبِ أَحْمَرًا \*\* أَرَاقُ دَمًا مِنْ مَقْتَلِ الْخَطْبِ أَسُودَا ) ٨ ( إِذَا  
اسْتَرَعَفْتَهُ هِمَّةٌ مِنْكَ غَادَرَتْ \*\* قَوَادِمُهُ تَجْرِي وَعِيدًا وَمَوْعِدًا ) ٩ ( سَائِنِي بِأَشْعَارِي عَلَيْكَ فَانِي \*\* رَأَيْتَ  
مَسُودَ الْقَوْمِ يَطْرِي الْمَسُودَا ) ١٠ ( فَمَا عَرَفْتَنِي الْأَرْضَ غَيْرَكَ مُطْلَبًا \*\* وَلَا بَلَّغْتَنِي الْعَيْسَ إِلَّاكَ مَقْصَدًا )

(٤٣٠/١)

٥ ( أَلَا إِنَّ تَرْكَ الْحَمْدِ تَبْخِيلٌ مُحْسِنٌ \*\* وما بذل المعطاء الا ليحمدا ) ٥ ( فَإِنِّي إِلَى غَيْرِ النَّدَى بَاسِطٌ  
يَدَا ) ٥ ( خَطَبْتَ إِلَيْكَ الْوَدَّ لِأَشْيَاءٍ غَيْرِهِ \*\* وَوَدُّ الْفَتَى كَالْبِرِّ يُعْطَى وَيُجْتَدَى ) ٥٤ ( دَعَانِي إِلَيْكَ الْعِزَّ حَتَّى  
اجْتَبْتَهُ \*\* وَمَنْ طَلَبْتُهُ جُمَّةُ الْمَاءِ أَوْرَدَا ) ٥٥ ( وَإِنِّي لِأَرْجُو مِنْ جِوَارِكَ فَعَلَةً \*\* أَغِيظُ بِهَا الْحُسَادَ مَتْنِي  
وَمَوْحَدَا ) ٥٦ ( وَ مَدْحُكَ هَذَا بَكَرٍ مَدْحٍ مَدْحَتَهُ \*\* وَكُنْتُ أَرُوضُ الْقَوْلَ حَتَّى تَسَدَّدَا ) ٥٧ ( وَلَوْ عَلِقْتُ  
مَنِي بِغَيْرِكَ مَدْحَةً \*\* لَكُنْتُ كَمَنْ يَعْتَاضُ بِالْمَاءِ جَلْمَدًا ) ٥٨ ( وَ لَسْتُ بِرَاضٍ هَذِهِ لَكَ تَحْفَةً \*\* أَضْمَنُهَا  
فِيكَ الشَّنَاءَ الْمُخَلَّدَا ) ٥٩ ( فَإِنْ كَانَ شِعْرِي فَاتَكَ الْيَوْمَ آيِبًا \*\* عَلَيَّ ، فَإِنِّي سَوْفَ أُعْطِيكَ عَدَا ) ٦٠ (   
وَلَوْلَاكَ مَا أَوْمَى إِلَى الْمَدْحِ شَاعِرٌ \*\* يَعِدُ عَلِيًّا لِلْعَلِيِّ وَمُحَمَّدًا )

(٤٣١/١)

٦ ( أَبُوهُ أَبُوهُ الْمُسْتَطِيلُ بِنَفْسِهِ \*\* عَلَى الْعِزِّ مَصْرُوفًا بِهِ وَمَقْلَدًا ) ٦ ( فَتَى سَنَهُ عَنْ خَمْسَةِ عَشْرَةَ حِجَّةً \*\*  
تَرْبِي لَه فِضْلًا وَمَجْدًا وَمُحْتَدًا ) ٦ ( فَتَى الصَّبَا كَهْلُ الْفَضَائِلِ مَا مَشَى \*\* إِلَى الْعُمَرِ إِلَّا احْتَلَّ فِي الْفَضْلِ  
مَقْعَدًا ) ٦٤ ( \*\* حَدِيثًا وَلَا يَدْعُو مِنَ النَّاسِ مَنَجْدًا ) ٦٥ ( وَلَا طَالِبًا مِنْ دَهْرِهِ فَوْقَ قُوَّتِهِ \*\* كَفَانِي مِنَ  
الْغَدْرَانِ مَا نَقَعَ الصَّدَا ) ٦٦ ( سَأَحْمَدُ عَيْشًا صَانَ وَجْهِي بِمَائِهِ \*\* وَإِنْ كَانَ مَا أُعْطِيَ قَلِيلًا مَصْرَدًا ) ٦٧ (   
وَ قَالُوا لِقَاءَ النَّاسِ انْسِ وَرَاحَةٌ \*\* وَلَوْ كُنْتُ أَرْضِي النَّاسَ مَا كُنْتُ مَفْرَدًا ) ٦٨ ( طَرِبْتُ إِلَى الْفَضْلِ الَّذِي فِيكَ  
وَأَنْتَشَى \*\* لِذِكْرِكَ شِعْرِي رَاقِدًا وَمُسَهَّدًا ) ٦٩ ( وَمَا كُنْتُ إِلَّا عَاشِقًا ضَاعَ شَجْوُهُ \*\* فَأَصْبَحَ يَسْتَمْلِي الْحَمَامَ  
الْمُعْرَدَا ) ٧٠ ( وَ لَيْسَ عَجِيبًا أَنْ طَعَى فِيكَ مَقُولٌ \*\* رَأَى حَقِيقًا فِي الْمَعَالِي ، فَجَوَّدَا )

(٤٣٢/١)

٧) بعدت عن الاتشاد من غير رغبة \*\* وَلَكِنِّي اسْتَحَلَفْتُ نَعْمَاكَ مُنْشِدًا ( ٧) فمرني بأمر قبل موتي فاني  
\*\* اري المرء لا يبقى وان بعد المدى ( ٧) وَمَا الْمَيْتُ إِلَّا رَاحِلٌ كَرِهَ النَّوَى \*\* وَأَعْجَلَهُ الْمِقْدَارُ أَنْ يَتَزَوَّدَا

(٤٣٣/١)

البحر : كامل تام ( أثر الهوادج في عراض البيد \*\* مِثْلُ الْجِبَالِ عَلَى الْجِمَالِ الْقُودِ ) ( يطلعين من رمل  
الشقيق لواغباً \*\* زَحَفَ الْجَنُوبِ بَعَارِضٍ مَمْدُودِ ) ( كم بان في المتحملين عشية \*\* من ذي لمي خضر  
الرضاب برود ) ٤ ( وقضيب اسحله لو انعطف الصبا \*\* يَوْمًا لَنَا بِقَوَامِهِ الْأُمُودِ ) ٥ ( مروا على رملي زرود  
فهل ترى \*\* الصاقة لحشى برمل ذرود ) ٦ ( متلفتين من القباب كانما \*\* انتقبوا باعين ربرب وخدود ) ٧ (   
عَرَسُوا الْغُصُونَ عَلَى النَّقَا وَتَرَنَحُوا \*\* مِنْ كُلِّ مَائِلَةِ الْغَدَائِرِ رُودِ ) ٨ ( إِنَّ اللَّالِي بَيْنَ أَصْدَافِ اللَّمَى \*\*  
عَلَبَتْ مَرَّاشْفُهَا عَلَى مَجْلُودِي ) ٩ ( وَلَوْوَا بُوْعَدِي يَوْمَ خَفَّ قَطِينُهُمْ \*\* وَمِنَ الصُّدُودِ اللَّيِّ بِالْمَوْعُودِ ) ١٠ ( لَمْ  
تُرْضِنِي تِلْكَ اللَّيَالِي عَنْهُمْ \*\* بِنَوَالِهِمْ ، فَأَقُولُ يَوْمًا : عُودِي )

(٤٣٤/١)

١) سِيَانِ قُرْبُهُمْ عَلَيَّ ، وَبُعْدُهُمْ \*\* لولا الجوى وعلاقة المعمود ( رَبَعْتُ عَلَى آثَارِكُمْ نَجْدِيَّةٌ \*\* غَرَاءُ ذَاتُ  
بَوَارِقٍ وَرُغُودِ ) ( تسقي معالم منكم لولا النوى \*\* لَمْ أَرْمَهَا بِقَلَى ، وَلَا بِصُدُودِ ) ٤ ( و لعجت فيها طارحاً عن  
ناظري \*\* ثَقُلَ الدَّمُوعِ ، وَثَانِيًا مِنْ جِيدِي ) ٥ ( هل تبردون حرارة من حائم \*\* حران عن ذاك الغدير مذود  
) ٦ ( فلقد تمعك في مواطئ عيسكم \*\* يَوْمَ الْوَدَاعِ ، تَمَعُّكَ الْمَوْوُودِ ) ٧ ( وَأَمَّا وَدَيَاكَ الْغُرَيْلُ إِنَّهُ \*\* عرض  
الزلال وحال دون ورودي ) ٨ ( أَعْدُو إِلَى طَرْدِ الطَّبَاءِ ، وَأَنْثِي \*\* وانا الطريدة للظباء العيد ) ٩ ( حَتَامَ تَعْتَلِقُ  
البطالة مَفُودِي \*\* وَيَعُودُنِي لِهَوَى الطَّعَائِنِ عِيدِي ) ١٠ ( عشرون اردفها الزمان باربع \*\* ارهفني ومنعن من  
تجريدي )

(٤٣٥/١)

---

٢) أَعْلَقْتُ فِي سِرْبِ الْخُطُوبِ حَبَائِلِي \*\* وَقَدَحْتُ فِي ظُلْمِ الْأُمُورِ زُنُودِي ( وكرعت في حلو الزملان ومره  
\*\* ما شئت واعتقب العواجم عودي ) ( و فرعت رابية العلي متمهلاً \*\* كَفَاهُ أَحْبَطَةَ الْعُلَى ، وَالْجُودِ ) ٤ )  
وَحَبَطْتُ فِي الْمُتَعَرِّضِينَ بِقَوْلِهِ \*\* جَدَاءَ مِنْ بَدَعِ الزَّمَانِ شُرُودِ ) ٥ ( فَضَرَبْتُ أَوْجُهُمْ بِغَيْرِ مَنَاصِلٍ \*\* وَهَزَمْتُ  
جَمْعَهُمْ بِغَيْرِ جُنُودِ ) ٦ ( مَا ضَرَبَنِي ، لَمَّا فَلَلْتُ غُرُوبَهُمْ \*\* أَنِّي كَثُرْتُ لَهُمْ وَقَلَّ عَدِيدِي ) ٧ ( و أبي الذي  
حسد الرجال قديمه \*\* إِنَّ الْمَنَاقِبَ آيَةُ الْمَحْسُودِ ) ٨ ( ذُو السِّنِّ وَالشَّرْفِ الَّذِي جَمَعَتْ بِهِ \*\* كَفَاهُ أَحْمَطَهُ  
العلي والجدود ) ٩ ( احدى اخامصه رقاب عداته \*\* من سيد بلغ العلي ومسود ) ١٠ ( فالان اذ نبذ المشيب  
شيبتي \*\* نَبَذَ الْقَدَى ، وَأَقَامَ مِنْ تَأْوِيدِي )

---

(٤٣٦/١)

---

٣) وَفَرَرْتُ مِنْ سِنِّ الْقَرُوحِ تَجَارِباً \*\* وَعَسَا عَلَى قَعَسِ السِّنِينَ عَمُودِي ( وَلَبِسْتُ فِي الصَّغَرِ الْعُلَى مُسْتَبْدِلاً  
\*\* اطواقها بتمام المولود ) ( و صفقت فيث ايدي الخلائف راها \*\* لهم يدي بوثائق وعقود ) ٤ ( وَحَلَلْتُ  
عِنْدَهُمْ مَحَلَّ الْمُجْتَبَى \*\* وَنَزَلْتُ مِنْهُمْ مَنْزِلَ الْمُودُودِ ) ٥ ( فغر العدو يريد ذم فضائلي \*\* هَيْهَاتَ أُلْجِمَ فُوكَ  
بِالْجُلُودِ ) ٦ ( هَمْساً ، فَكَمْ أَسَكْتُ قَبْلَكَ كَاشِحاً \*\* بِمَنَاقِبِي ، وَعَلَيَّ فَضْلُ مَزِيدِ ) ٧ ( مالي اربغ النصف  
من متحامل \*\* أَوْ أَطْلُبُ الْإِجْمَالَ عِنْدَ حَسُودِ ) ٨ ( أَمْ كَيْفَ يِرْأَمُنِي ، وَلَيْسَ بِمُنْجِبِي \*\* اترى الرؤوم تكون  
غير ولود ) ٩ ( فَلَا تُنْهَضَنَّ إِلَى الْمَعَالِي نَهْضَةً \*\* ملء الزمان تفي بطول قعودي ) ١٠ ( إِجْمَحْ أَمَامَكَ إِنْ  
هَمَمْتَ بِفَعْلَةٍ \*\* وَتَغَابَ عَنْ عَذْلِ وَعَنْ تَفْنِيدِ )

---

(٤٣٧/١)

---

٤) وَإِذَا تَفَقَّتْ إِلَى الْعَوَاقِبِ بَدَلْتُ \*\* قَلْبَ الْجَرِيِّ بِمُهْجَةِ الرَّعْدِيدِ ) ٤ ( قد قلت للابل الطلاح حدودها \*\*  
غلس الظلام بسائق غريد ) ٤ ( من كل مضطرب الزمام كانه \*\* فِي اللَّيْلِ زُمَّ بِأَرْقَمِ مَطْرُودِ ) ٤٤ ( فَتَلَّ  
الطَوَى أَجْوَافَهَا بِظُهُورِهَا \*\* واحل اكل لحومها للبيد ) ٤٥ ( إِنْ لَمْ تَرِي كَافِي الْكُفَاةِ ، فَلَمْ يَزَلْ \*\* مِئْكَنَ  
مَسْقِطُ ظَالِعٍ أَوْ مُودِ ) ٤٦ ( بِهْدَاهُ يَسْتَضْوِي الْوَرَى وَبِهْدِيهِ \*\* قرب الطريق لهم الى المعبود ) ٤٧ ( اسد

إذا جر القبائل خلفه \*\* حل الطلى بلوائه المعقود ( ٤٨ ) وَمَقْصَرٍ فِي الطُّولِ غَيْرِ مُقْصَرٍ \*\* في الضرب  
يقطع كل حبل وريد ( ٤٩ ) وَمُرْزَعٍ مِثْلِ الجَرِيرِ ، إذا انْحَنَى \*\* لِلطَّعْنِ شُيْعَ بالطَّوَالِ المِيدِ ( ٥٠ ) مَا مَرَّ  
يَسْحَبُ مِنْهُ إِلَّا رَدَّهُ \*\* ريان يقطر من دماء الصيد (

---

(٤٣٨/١)

---

٥) وَالْجَيْشُ يَرْفَعُ عِمَّةً مِنْ قَسَطِلٍ \*\* فَوْقَ القَنَا وَيَجْرُ ذَيْلَ حَدِيدٍ ( ٥ ) سَلَفٌ لِكُلِّ كَتِيبَةٍ يَطَأُ العِدَى \*\* فيها  
مفاجأة بغير وعيد ( ٥ ) في غلطة حملوا القنا وتحملوا \*\* اعباء يوم المأزق المشهود ( ٥٤ ) قَوْمٌ ، إذا  
رَكِبُوا الجِيَادَ تَجَلَّبَبُوا \*\* بِقَسَاطِلٍ وَتَعَمَّمُوا بِئُثُودٍ ( ٥٥ ) و إذا سروا كمنوا كمنون اراقم \*\* و إذا لقوا برزوا  
بروز اسود ( ٥٦ ) و إذا هتفت بهم ليوم كريمة \*\* تدمى غوارب نحرها المورود ( ٥٧ ) كثرنا الحصى  
بجموعهم وتلاحقوا \*\* بِكَ مِنْ قِيَامٍ فِي السَّرُوحِ فُعُودٍ ( ٥٨ ) كم من عدو قد ابات كانما \*\* يَطْوِي الضَّلُوعَ  
على قَنَا مَقْصُودٍ ( ٥٩ ) لَوَعِيدٍ مُحْتَضِرِ العِدَى بِحُسَامِهِ \*\* قبل احتمال ضغائن وحقود ( ٦٠ ) و موللات  
كالرماح تلمظت \*\* فيها المنون تلمظ المزوود (

---

(٤٣٩/١)

---

٦) سود المخاطم ينتظمن محاسنا \*\* بِيضاً ، يُضِنَّ عَلَى اللَّيَالِي السَّوَدِ ( ٦ ) كتفتح النوار فتقه الحيا \*\* او  
كالصباح فرى الدجى بعمود ( ٦ ) ما زال قدر من عقيرة سيفه \*\* عَلَمًا أَمَامَ رِوَاقِهِ المَمْدُودِ ( ٦٤ ) وَجِفَانِ  
جُودٍ كَالرَّكَايَا تُسْتَقَى \*\* أَبَدًا بِأَيْدِي نَزَلٍ وَوُفُودٍ ( ٦٥ ) كَمْ حَجَّةٍ لَكَ فِي التَّوَافِلِ نَوَّهَتْ \*\* بدعاء دين  
العدل والتوحيد ( ٦٦ ) و مجادل ادمى جدالك قلبه \*\* وَأَعْضُهُ بِجَوَانِبِ الصَّيْحُودِ ( ٦٧ ) وَشَفَيْتَ  
مُتَرَضَ الهُدَى مِنْ مَعْشَرٍ \*\* سَدَّوْا مِنَ الآرَاءِ غَيْرِ سَدِيدِ ( ٦٨ ) قَارَعْتَهُمْ بِالْقَوْلِ حَتَّى أَدْعُنَا \*\* وَأَطَلَّتْ  
نَوْمَ الصَّارِمِ المَعْمُودِ ( ٦٩ ) جمر بمسهكة الرياح نسفته \*\* كان الضلال يمدده بوقود ( ٧٠ ) فِي كُلِّ  
مُعْضَلَةٍ أَضَبَّ رِتَاجُهَا \*\* يُلْقِي إِلَيْكَ الدِّينُ بالإقْلِيدِ (

---

(٤٤٠/١)

٧) فَاللَّهُ يَشْكُرُ وَالنَّبِيُّ مُحَمَّدٌ \*\* وَقَفَاتٍ مُبَدٍ فِي النَّضَالِ مُعِيدٍ ( ٧) رَأْيِي يُعَبِّ ، إِذَا الرَّجَالُ تَلَهُوْجُوا \*\*  
الآرَاءَ ، أَوْ عَجَلُوا عَنِ التَّسَدِيدِ ( ٧) لو كان يمكنني التقلب لم يكن \*\* إِلَّا إِلَيْكَ تَهَائِمِي وَنُجُودِي ( ٧٤ )  
و طويت ما بعدت مسافة بيننا \*\* ان البعيد اليك غير بعيد ( ٧٥ ) وَأَنْخَتُ عَيْسِي فِي جَنَابِكَ طَارِحًا \*\*  
بغناء دارك انسعى وقتودي ( ٧٦ ) و تركت اسوقها نكوس عقيرة \*\* متبدلات صوارم بقيود ( ٧٧ ) بيني  
وبينك حرمتان تلاقنا \*\* نثري الذي بك يقتدي وقصيدي ( ٧٨ ) ووصايل الادب الذي تصل الفتى \*\* لا  
باتصال قبائل وجدود ( ٧٩ ) قد كنت اعقل عن سواك عقائلي \*\* وَأَصُونُ دُرَّ قَلَائِدِي وَعُقُودِي ( ٨٠ ) و  
احوك افواف القريض فلا ارى \*\* ان ادنس باللائم برودي (

(٤٤١/١)

٨) وَلَقَدْ ذَمَمْتُ النَّاسَ قَبْلَكَ كُلَّهُمْ \*\* فالان طرق لي الى المحمود ( ٨) إِنَّ أَهْدِ أَشْعَارِي إِلَيْكَ ، فَإِنَّهُ \*\*  
كَالسَّرْدِ أَعْرِضْهُ عَلَى دَاوُدَ ( ٨) لَكِنِّي أَعْطَيْتُ صَفْوَ خَوَاطِرِي \*\* وَسَقَيْتُ مَا صَبَّتْ عَلَيَّ رُغُودِي ( ٨٤ )  
وَسَمَحْتُ بِالْمَوْجُودِ عِنْدَ بِلَاغَتِي \*\* إِنِّي كَذَاكَ أَجُودُ بِالْمَوْجُودِ (

(٤٤٢/١)

البحر : طويل ( اعاتب لومي وما الذنب واحد \*\* وهن الليالي الباديات العوائد ) ( وَأَهْوَنُ شَيْءٍ فِي الزَّمَانِ  
خُطُوبُهُ \*\* اذا لم يعاونها العدو المعاند ) ( وكيف تلذ العيش عين ثقيلة \*\* على الخلق أو قلب على الدهر  
واجد ) ( ٤ ) وناضب مالٍ ، وهو في الجود فائضٌ \*\* وناقص حظ وهو في المجد زائد ( ٥ ) تضوت شبابا  
لم انل فيه سبة \*\* على ان شيطان البطالة مارد ( ٦ ) وَكُلُّ فِتْيٍ لَمْ يَرْضَ عَنْ عَزْمَةِ الْقَنَا \*\* وَمِنْ عُدَدِي قَلْبٌ  
جَرِيٌّ وَسَاعِدٌ ( ٧ ) وَعِنْدِي إِبَاءٌ لَا يَلِينُ لِعَاْمِرٍ \*\* وَلَوْ نَارَعْتَنِيهِ الرَّقَاقُ الْبَوَارِدُ ( ٨ ) \*\* ذليلاً ولو ناجى علاه  
الفراقد ( ٩ ) و لولا الوزير الازدشيري وحده \*\* لغاض المعالي والندى والمحامد ( ١٠ ) وَسَدَّ طَرِيقُ الْمَجْدِ



عَنْ كَلِّ سَالِكٍ \*\* وَصَافَتْ عَلَى الْآمَالِ هَذِي الْمَوَارِدُ )

---

(٤٤٣/١)

---

١ ( فتى نفحتني منه ريح بليلة \*\* تغادر عودي وهو ريان مائد ) ( وَمَدَّ بَصْبَعِي يَوْمَ لَا الْعَزْمُ نَاصِرٌ \*\* وَلَا الرَّمْحُ مَنَاعٌ ، وَلَا الْعَضْبُ ذَائِدٌ ) ( وَسَاعَدَ جَدِّي فِي بُلُوغِي إِلَى الْعُلَى \*\* وَمَا بَلَغَ الْآمَالَ إِلَّا الْمُسَاعِدُ ) ٤ ( عَلَى حِينٍ وَلَا نَبِيَّ الْمُقَارِبُ صَدَّهُ \*\* وَزَادَ عَلَى الصَّدِّ الْعَدُوَّ الْمُبَاعِدُ ) ٥ ( تود العلى طلابها وهو وادع \*\* وبلغ ما لم يبلغوا وهو قاعد ) ٦ ( يُخَلِّي لَهُ عَنْ كُلِّ عِزٍّ وَسُودِدٍ \*\* وَيَلْقَى إِلَيْهِ فِي الْأُمُورِ الْمُقَالِدُ ) ٧ ( انيس سروج الخيل في كل ظلمة \*\* وَيَبِينُ الْغَوَانِي مَضْجَعٌ مِنْهُ بَارِدٌ ) ٨ ( هموم تناجي بالعلماء وهمة \*\* لَهَا فَارِطٌ فِي كُلِّ مَجْدٍ وَرَائِدٌ ) ٩ ( يعلمه بهرام كل شجاعة \*\* ويقطعه اقصى المعالي عطارد ) ١٠ ( وكيف يغص الاقربون بورده \*\* وقد نهلت منه الرجال الاباعد )

---

(٤٤٤/١)

---

٢ ( لك الله ما الآمال الا ركائب \*\* وانت لها هاد وحاد وقايد ) ( أَبِي لَكَ إِلَّا الْفَضْلَ نَفْسٌ كَرِيمَةٌ \*\* وَرَأْيِي إِلَى فِعْلِ الْجَمِيلِ مُعَاوِدٌ ) ( وَطَوَّدَ مِنَ الْعَلِيَاءِ مَدَّتْ سُمُوكُهُ \*\* فَطَالَتْ ذُرَاهُ وَأَطْمَأَنَّ الْقَوَاعِدُ ) ٤ ( وَإِنِّي لِأَرْجُو مِنْ عِلَائِكَ دَوْلَةً \*\* تَنْدَلُّ لِي فِيهَا الرِّقَابُ الْعَوَانِدُ ) ٥ ( وَيَوْمًا يُظَلُّ الْخَافِقِينَ بِمُزْنَةٍ \*\* رَذَائِدٌ ، غَوَادِيهَا الرُّؤُوسُ الشَّوَارِدُ ) ٦ ( لا عقد مجدداً يعجز الناس حله \*\* وتنحل من هام الاعادي معاهد ) ٧ ( فَمَنْ ذَا يُرَامِنِي وَلِي مِنْكَ جِنَّةٌ \*\* وَمَنْ ذَا يَدَانِنِي وَلِي مِنْكَ عَاضِدُ ) ٨ ( علي رداء من جمالك واسع \*\* وعندي عز من جلالك خالد ) ٩ ( وَلَوْ كُنْتُ مِمَّنْ يَمْلِكُ الْمَالُ رِقَّةً \*\* لَقَلْتُ بَعْنَقِي مِنْ نَدَاكَ قَلَانِدُ ) ١٠ ( فلا تتركني عرضة لمضاغن \*\* يطارد في اضغانه واطارد )

---

(٤٤٥/١)

---

٣) و لولا صدود منك هانت عظامي \*\* تَشُقَّ على غَيْرِي وَذَلَّتْ شَدَائِدُ ( و لكنك المرء الذي تحت سخطه  
\*\* أُسُوذُ تَرَامِي بِالرَّدَى وَأَسَاوِدُ ) (كانك للارض العريضة مالك \*\* وَحِيداً ، وَلِلدُّنْيَا الْعَظِيمَةِ وَالِدُ ) ٤ ( فَعَوْداً  
إلى الحِلْمِ الذي أَنْتَ أَهْلُهُ \*\* فَمِثْلُكَ بِالْإِحْسَانِ بَادٍ وَعَائِدُ ) ٥ ( و حام على ما بيننا من قرابة \*\* فان الذي  
بيني وبينك شاهد ) ٦ ( وَأَنْعَ مَقَالِي مِنْكَ أَدْناً سَمِيعَةً \*\* لها بلقاء السائلين عوائد ) ٧ ( و مر بجواب يشبه  
البدء عوده \*\* لِيُرِدِي عَدْواً ، أَوْ لِيَكْبِتَ حَاسِداً )

---

(٤٤٦/١)

---

البحر : مجزوء الوافر ( أَكْفَيْنَا التَّصِيحَ بَقِي \*\* فينا دائما ابدا ) ( قمت الى العلى قدما \*\* وتبسط بالنوال  
يد ) ( لَنْ حَرَفْتَنِي عَدْلًا \*\* لقد نوهت بي سعدا ) ٤ ( فطلت الاطولين علا \*\* وقت الابعدين مدى ) ٥ (   
عَلِي طُرُوقٌ وَرِدْكُمْ \*\* وليس علي ان اردا )

---

(٤٤٧/١)

---

البحر : سريع ( اذا احتبى بالعشب الوادي \*\* وَأَنْحَلَ فِيهِ الْوَاكِفُ الْعَادِي ) ( وَفَوَفَّتْ رِيحُ الصَّبَا مَتْنَهُ \*\*  
تفويف اعلام وابرادي ) ( فلا سقاك الله من صفوة \*\* او تنجزي في السير ميعادي ) ٤ ( رَبِّ طِلَابٍ أَتَلَعِ  
رُمْتُهُ \*\* وَحَاجَةٌ عَالِيَةِ الْهَادِي ) ٥ ( مُعْتَجِراً بِاللَّيْلِ أَخْذُو بِهِ \*\* بَزْلَاءَ تَسْتَوْلِي عَلَى الْحَادِي ) ٦ ( لا أَرْدُ  
الْمَاءَ ، وَلَوْ أَنِّي \*\* ضَجِيعِ اسْدَامِ واعداد ) ٧ ( كَانِي رِوَعَاءَ مَطْرُودَةٍ \*\* يَزُورُ عَنْهَا جَانِبُ الْوَادِي ) ٨ (   
هذا ، وَكَمْ فَيْضٍ تَرَشَّفْتُهُ \*\* والماء لا يلوي على الصادي ) ٩ ( تَوَمَّ بِي الْخَرْقَاءَ مَخْطُومَةً \*\* امام وراذ ورواد  
) ١٠ ( اشرف بيت من بني هاشم \*\* وخير اطناب واعماد )

---

(٤٤٨/١)

---

١) (القت اليه ناقتي في السرى \*\* وَمَا لَهُ مِنْ حَتْفِهِ فَادِ) (تركت من ليست له همة \*\* مُلْتَفِتًا فِي الْمَاءِ وَالزَّادِ)  
(تلوث موسى بابنه في العلى \*\* بفضل اجداد واجداد) ٤ ( نعم حمى الدرع ليوم الوغى \*\* انت وراع  
الحلم للنادي) ٥ ( إِذَا الْفَنَا مَدَى مَدَى بَاعِهِ \*\* عانقته في ثوب فرصاد) ٦ ( أَدْعُوكَ ، وَالِدَّهْرُ لَهُ وَقَفَّةٌ \*\* ما  
بين اصداري وايرادي) ٧ ( لمتلها ادعو بنات السرى \*\* تَخْلِطُ أَعْنَاقًا بِأَعْضَادِ) ٨ ( نفسي كما تعرق صبارة  
\*\* لو لم يفيض الخطب من آدي) ٩ ( وَلَوْ أَمِنَتِ الدَّهْرُ أَحْدَانَهُ \*\* صَافَحَتِ كَفَّ الصَّيْغَمِ الْعَادِي) ١٠ ( مالي  
لا ارغب عن بلدة \*\* تَرَعَبْتُ فِي كَثْرَةِ حُسَادِي )

---

(٤٤٩/١)

---

٢) ( مَا الرِّزْقُ بِالكَرْخِ مُقِيمٌ ، وَلَا \*\* طُوقِ الْعَلَى فِي جِيدِ بَغْدَادِ) (بِكُلِّ أَرْضٍ ، إِنْ تَوَرَدْتُهَا \*\* دِيَارُ أَشْكَالِ  
وَأَصْدَادِ) ( انحلني فيها طلاب العلى \*\* وَذَاكَ فَخْرِي عِنْدَ أَنْدَادِي) ٤ ( لَوْ كَانَ دَائِي مِنْ غَرَامِ الْهَوَى \*\*  
جزعت من ابصار عوادي) ٥ ( أَيْنَ الْعَوَانِي مِنْ طَلَابِي وَمَا \*\* أَطْلُبُ إِلَّا الرَّايِحَ الْعَادِي) ٦ ( أكثر ما يلقيني  
ساهرًا \*\* ما بين اعراف واكتاد) ٧ ( وَقَالَ مَا يَلْقَيْنِي رَاقِدًا \*\* ما بين احشَاءِ واجيادي) ٨ ( ان مسنى ناب  
الردى لم اقل \*\* يا ليت موتي كان ميلادي) ٩ ( سَيَانِ مَا سَيَّرِي عَلَى سَابِحٍ \*\* او شرجع تخفق ابرادي) ١٠  
( \*\* لَهَا الْمَقَادِيرُ بِمِرْصَادِ )

---

(٤٥٠/١)

---

٣) (تفدي الفتى في عيشه السن \*\* وما له من حنفة فادِ) ( قَالُوا ، وَمَا أَنْكَرَهَا قَوْلَهُ \*\* مِنْ مَائِقٍ فِي الْغَيِّ  
مُنْقَادِ) (الظلم والانصاف من فعل من \*\* يَحْكُمُ فِي الْحَاضِرِ وَالْبَادِي) ٤ ( فقلت اني وجميع الورى \*\* مِنْهُ  
على وَعْدٍ وَإِعَادِ) ٥ ( إِنْ كَانَ إِسْلَامِي عَلَى هَذِهِ \*\* فَكُلُّ غَيِّ عِنْدَ إِرْشَادِي) ٦ ( هيهات لا احسد ذا قدرة  
\*\* ولو حوى عافر اغمادي) ٧ ( ولو حسدت الفضل في اهله \*\* )

---

(٤٥١/١)

---

البحر : خفيف تام ( شقيت منك بالعلاء الاعادي \*\* وَالْمَعَالِي ضَرَائِرُ الْحُسَادِ ) ( وَاسْتَقَادَ الزَّمَانُ بَعْدَ  
التداني \*\* من رجال تفاءلوا بالبعاد ) ( وَرَعِيَتْ الْإِيَابَ غَضًّا جَدِيدًا \*\* وتبدلت مطمحا بالقياد ) ٤ ( واذا ما  
الشجاع شمر برديه \*\* هـ ، فَلِلَّهِ أَيُّ يَوْمٍ جَلَادٍ ) ٥ ( أَمْرَعَتْ أَرْضُنَا بِكُلِّ مَكَانٍ \*\* واستجابت لنا بروق  
الغواذي ) ٦ ( وَحَبَانَا يَوْبِلُهُ كُلُّ أَفْقٍ \*\* واتانا بسيله كل واد ) ٧ ( اترى آن للمنى ان تقاضى \*\* حاجة طال  
مطلها في الفؤاد ) ٨ ( بَيْنَ هَمِّ تَحْتَ الْمَنَاسِمِ مَطْرُوٌّ \*\* ح وعزم على ظهور الجياد ) ٩ ( ومهار يكدها كل  
يوم \*\* طَرَدٌ ، أَوْ قَوَارِحُ فِي الطَّرَادِ ) ١٠ ( مِنْ قُلُوبٍ لَهَا التَّقَلُّبُ فِي الْعَزِّ \*\* م وايد طليقة بالايادي )

---

(٤٥٢/١)

---

١ ( ما يبالي الهمام اين ترقى \*\* وخباء العلى امين العباد ) ( يا حياة يشجى بها كل حي \*\* والتوالي شجية  
بالهوادي ) ( إِنَّ سَمًا بِالتَّفَاقِ غَيْرِكَ ، فَالْأَوْ \*\* عَالٌ مَلُوبَةٌ عَلَى الْأَطْوَادِ ) ٤ ( او تعاطى مداك فالمرء مسبو  
\*\* ق اذا كف من عنان الجواد ) ٥ ( حَرَكْتُ عَزْمَةَ الْمَعَالِي ، وَلَكِنْ \*\* يُحَدِثُ السَّيْلُ خِيفَةً فِي الْجَمَادِ ) ٦ (   
كَيْفَ يَسْتَعْمِلُ السَّمَاحَ وَيَذَلُّ ال \*\* المال غير المعلم المستفاد ) ٧ ( نَحْنُ فِي غُصْبَةٍ تَرَى الْجَوْرَ عَدْلًا \*\*   
وَتُسَمِّي الضَّلَالَةَ دَارَ رَشَادٍ ) ٨ ( لَوْ أُجِيزَتْ لَهُ الْعِيَادَةُ يَوْمًا \*\* وديار تسطو على الورد ) ٩ ( إِنَّمَا أَنْتَ نِعْمَةٌ  
اللَّهِ فِي الْأَرْضِ \*\* ض ، إِذَا كَانَ نِعْمَةً لِلْعِبَادِ ) ١٠ ( لَكَ طَبَعٌ تَعَرَّفْتَهُ اللَّيَالِي \*\* وَامْتَرَى فِيهِ كُلَّ قَارٍ وَبَادِي )

---

(٤٥٣/١)

---

٢ ( جاعل قسوة الوعيد على الايام \*\* عبدا لرقة النيعاد ) ( ايكون البخيل غير بخيل \*\* أَمْ يَكُونُ الْجَوَادُ غَيْرَ  
جَوَادٍ ) ( لِأَجَارِ الزَّمَانِ مِنْ كُلِّ بُؤْسٍ \*\* ظاهر الجدد طاهر الأجداد ) ٤ ( فرحات به العيون كما تف \*\* رح  
بالعشب اعين الرواد ) ٥ ( وَاضِحُ الْعَزْمِ مُتَلَبِّبُ الْمَطَايَا \*\* سَمَحَتْ كَفُّهُ بِهِ لِلْمَنَايَا ) ٦ ( أَخَذَتْ كَفُّهُ بِصَخْرَةٍ  
عَزْمٌ \*\* دَوَّخَتْ بِالطَّلَابِ هَامَ الْبِلَادِ ) ٧ ( وَجَبَانَ لَوَيْتَ عَنْهُ ، فَأَمْسَى \*\* وجل العين من قراع الرقاد ) ٨ (   
مُسْتَطِيرًا كَانَ هُدَابَ جَفْنِي \*\* به على الناظرين شوك القتاد ) ٩ ( لَا أَقَالَ الْإِلَهَ مَنْ خَانَكَ الْعَهْ \*\* د ، وَجَارَكَ

بَعْضَةً بِالْوُدَادِ ٥ ( ظن بالعجز ان حسبك ذل \*\* وَالْمَوَاضِي تُصَانُ بِالْأَعْمَادِ )

---

(٤٥٤/١)

---

٣ ( قَصَرَ الدَّهْرُ مِنْ ذُرَاهُ ، وَقَدَّكَ \*\* نَ بَتْلَكَ الطُّبَى طَوِيلَ النَّجَادِ ) ( وَأَذَلَّ الزَّمَانُ بَعْدَكَ عِطْفِي \*\* هـ ، وَقَدْ  
كَانَ مِنْ أَعَزِّ الْعِبَادِ ) ( كنت ليثاً وكان ذنباً ولكن \*\* لا تَلُدُّ الْأَشْكَالُ بِالْأَضْدَادِ ) ٤ ( و تمادى بما جناه على  
الأيام \*\* يَامِ حَتَّى جَنَى عَلَيْهِ التَّمَادِي ) ٥ ( سمحت كفه به المنيا \*\* بعد ان لم يكن من الاجواد ) ٦ ( ظن  
ان المدى يطول وفي الآ \*\* مَا لَا يُعَانُ بِالْأَجْدَادِ ) ٧ ( كل حي يغالط العيش بالذ \*\* هر وكل تعدو عليه  
العوادي ) ٨ ( لَوْ رَجَعْنَا إِلَى الْعُقُولِ يَقِينًا \*\* لَرَأَيْنَا الْمَمَاتَ فِي الْمِيلَادِ ) ٩ ( كيف لا يطلب الحمام عليل \*\*  
حَكَّمَ الدَّهْرُ فِيهِ رَأْيَ الْمَعَادِ ) ٤٥ ( لو اجتزت له العيادة يوماً \*\* لقضى من فظاظة العواد )

---

(٤٥٥/١)

---

٤ ( او تصدى لمجمع جرحته \*\* أَلْسُنُ الْقَوْمِ بِالْعُيُونِ الْحِدَادِ ) ٤ ( هَكَذَا تُدْرِكُ النَّفُوسُ مِنَ الْأَعْ \*\* دَاءِ بَرْدِ  
الْقُلُوبِ وَالْأَكْبَادِ ) ٤ ( كُلُّ حَبْسٍ يَهُونُ عِنْدَ اللَّيَالِي \*\* بعد حبس الارواح في الاجساد ) ٤٤ ( \*\* حشاه  
مزرورة على الاحقاد ) ٤٥ ( نَلْتُ بَعْضًا وَسَوْفَ تُدْرِكُ كُلًّا \*\* إِنَّمَا السَّيْلُ بَعْدَ قَطْرِ الْعِهَادِ ) ٤٦ ( مثل ما مر  
لا تعيد الليالي \*\* وَالْحَدِيثُ السَّفِيهُ غَيْرُ مُعَادِ ) ٤٧ ( رَبِّ يَوْمٍ شَهِدْتُهُ ، وَالْمَنَايَا \*\* تطرح الطعن من رؤوس  
الصعاد ) ٤٩ ( خلق الخيل بالنخيع وكانت \*\* غرر الخيل معقلا للجساد ) ٥٠ ( يا قَرِيعَ الزَّمَانِ ، دِعْوَةٌ  
صَبِّ \*\* بِالْأَمَانِي مَتِيمٍ بِالْمَرَادِ ) ٥ ( لَكَ إِنْ دُمَّتِ الْمَحَاضِرُ يَوْمًا \*\* عنفوان الشاء في كل ناد )

---

(٤٥٦/١)

---

٥ ( نظر العيد منك بدمراً تخفى \*\* برهة عن نواظر الاعياد ) ٥ ( فتتهن السرور فاليوم مص \*\* قول الحواشي  
مجرب الابراد ) ٥٤ ( مِنْ مَرَامٍ بَعَادُهُ لَتَدَانٍ \*\* ومراد نقصانه لازدياد ) ٥٥ ( لو قدرنا على المنى لفديناً \*\*  
ذي الاضاحي من الطبي بالاعادي ) ٥٦ ( إِنَّمَا نَحْنُ مُشْبَهُوكَ وَمَا الْأَشْ \*\* شبال الا طبائع الاساد ) ٥٧ (   
نَحْنُ ذَاكَ الْغَرَاؤُ مِنْ هَذِهِ الْبِي \*\* ضِ وَذَاكَ الشَّرَارُ مِنْ ذَا الزَّنَادِ ) ٥٨ ( هذه تحفتي اليك وخير الش \*\*  
شَعْرٍ مَا كَانَ تُحَفَّةَ الْإِنْسَادِ ) ٥٩ ( وَضَمِيرِي إِذَا طَرَحْتُكَ فِيهِ \*\* جاش لي بحره بخير العتاد ) ٦٠ ( أَنَا مِنْ  
صَفْوَةِ النَّبِيِّ ، وَغَيْرِي \*\* وَلَدٌ لَا يُعَدُّ فِي الْأَوْلَادِ )

(٤٥٧/١)

البحر : منسرح ( خَيْرُ الْهَوَى مَا نَجَا مِنَ الْكَمَدِ \*\* وَعَاشِقُ الْعِزِّ مَا جَدَّ الْكَبِدِ ) ( ما حمل الذل ظهر مارنة  
\*\* ولا انزوى عن طبيعة الصيد ) ( كَيْفَ يُرَبِّي الْحَيَاةَ مُقْتَبِلٌ \*\* يَرَى الْمُنَى عَاقِرًا بِلَا وُلْدٍ ) ٤ ( يَغْدُلْنِي فِي  
الرَّمَاعِ كُلُّ فَتَى \*\* وَالسَّيْفُ إِنْ قَرَّ فِي الْغُمُودِ صَدِي ) ٥ ( انا النضار الذي يضمن به \*\* لو قلبتني يمين  
منتقد ) ٦ ( اني اظن الظنون صادقة \*\* كَأَنَّ يَوْمِي طَلِيعَةٌ لِعَدِي ) ٧ ( ما وَتَرَ الدَّهْرُ لِمَتِّي ، وَيَدِي \*\* تاخذ  
قبل المشيب بالقود ) ٨ ( تغدر بي وفرتي وكنت اذا \*\* طلبت غير الوفاء لم اجد ) ٩ ( بَعْدَكُمْ حَنْتِ  
الرَّكَابُ ، وَسَا \*\* لَ الرُّكْبُ بِالصَّحْحَانِ وَالْجَدَدِ ) ١٠ ( والليل بين النجوم تحسبه \*\* يحظر في نثرة من  
الزرد )

(٤٥٨/١)

١ ( ليلي ببغداد لا اقر به \*\* كانني فيه ناظر الرمد ) ( ينفر نومي كان مقلته \*\* تشرح اجفانها على ضمد )  
افكر في حالة اطوالها \*\* و فعلة تخصب القنا بيدي ) ٤ ( لِلنَّفْسِ أَنْ تَبَعَتْ الْعَزَائِمَ وَالرَّأْيَ \*\* ي وكل الفعال  
للجسد ) ٥ ( ها انها نومة بسورتها \*\* اقات العين عشرة السهد ) ٦ ( لا اطردت بي إِلَيْكَ سَابِحَةٌ \*\* حتى  
ارى النقع عالي الكند ) ٧ ( مالي لا اركب البعاد ولا \*\* أَدْعَى عَلَى الْقُرْبِ بِيضَةَ الْبَلَدِ ) ٨ ( أَصْحَبُ مَنْ لَا  
أَلُومٌ صُحْبَتُهُ \*\* غير نزور الندى ولا جحد ) ٩ ( فتى رأى الدهر غير مؤتمن \*\* فَمَا فَشَا سِرُّهُ إِلَى أَحَدٍ ) ١٠ ( )

وَأَتَّهَمَ الْخَيْلَ ، فَهُوَ يَمْتَحِنُ ال \*\*رة قبل الطراد بالطرده

---

(٤٥٩/١)

---

٢ ( في كل فح يقود راحلة \*\* تجذبها الأرض جذبة المسد ) ( لا يُبعد الله غلماً ركبوا \*\* أغراضهم واستفوا  
من البعد ) ( رموا بعهد النعيم ، واصطنعوا \*\* كل بخيل الذباب مطرد ) ٤ ( قلوا على كثرة العدو لهم \*\* كم  
عدد لا يعد في العدد ) ٥ ( لي فيهم أشرف الحظوظ ، إذ ال \*\* روع أعان الحسام بالعضد ) ٦ ( و ابن مثل  
الحسين ان احسنت \*\* صنائع البيض والقنا القصد ) ٧ ( ابلج ان صاحت المطي به \*\* فدى التنائي بعيشة  
الرعدي ) ٨ ( ما خلع الدهر عنه سابعة \*\* والليث لا ينتضى من اللبد ) ٩ ( لو أمطرته السماء أنجمها \*\* عزاً  
لما قال للسماء قدي ) ١٠ ( لا يسال الضيف عن منزله \*\* ومنزل البدر غير مفقده )

---

(٤٦٠/١)

---

٣ ( رأى الطي في الغمود آجنة \*\* والخيل ملطومة عن الأمد ) ( فاسئل اسيافه واوردها \*\* غمر المنايا بمائها  
الشم ) ( تخلق أجفانها ويعرضها \*\* دم الطلي في غلائل جدد ) ٤ ( يا قائد الخيل في سناكبها \*\* ما  
يشمت السهل منه بالجلد ) ٥ ( يفديك يوم الخصاص ممتهن \*\* كأنه مضعة لمزرد ) ٦ ( وصارح رافع  
عقيرته \*\* فككت عنه جوامع الرزد ) ٧ ( إذا المنى قابلتك أوجهها \*\* صفدت باع المطال بالصفد ) ٨ (   
رُب مخوف كأن طلعتة \*\* تلقى المطايا بطلعة الأسد ) ٩ ( خططت فيه الرخال محتزماً \*\* وأنت ثاني المهند  
الفر ) ١٠ ( تسحب برديك في ملاعبه \*\* وما اقتفته برائن الأسد )

---

(٤٦١/١)

---

٤ ( زَادَكَ فِي كُلِّ مَا خُصِّصْتَ بِهِ \*\* فِي كُلِّ أَمْرٍ وَيَوْمٍ مُحْتَشِدٌ ) ٤ ( كُلُّ إِصْمِ الْكَعُوبِ مُعْتَدِلٌ \*\* خَلَّتْ  
أَنْبِيئُهُ مِنَ الْأَوْدِ ) ٤ ( وَكُلُّ طَاغِي الْغَرَارِ تَلْحِظُهُ \*\* مِنْ غَمْدِهِ فِي طَرَائِقِ قَدَدِ ) ٤٤ ( وَوَلَامَةٌ سَالٌ فَوْقَهَا زَرْدٌ  
\*\* كَالْمَاءِ فِي قِطْعَةٍ مِنَ الزَّبَدِ ) ٤٥ ( حُكْمُكَ بِالسِّيفِ غَيْرٌ مُنْهَجِمٌ \*\* وَأَنْتَ بِالصَّرْبِ غَيْرٌ مُسْتَدِدٌ ) ٤٦ ( لِلَّهِ  
بَيْتٌ رَفَعَتْ عِمَّتَهُ \*\* أَعْنَاهُ سُلْطَانُهُ عَنِ الْعَمَدِ ) ٤٧ ( خَلَاتِيقٌ طَلَقَتْهُ مُعْبَسَةٌ \*\* كَالصَّابِ يَجْرِي بِصُورَةِ الشُّهْدِ  
( ٤٨ ( فَأَنْتَ يَوْمَ النَّوَالِ فِي حُلَلٍ \*\* مِنْهَا وَيَوْمَ النَّوَالِ فِي زَرْدِ ) ٤٩ ( عَلَامَةُ الْعِزِّ أَنْ حَسَدَتْ بِهِ \*\* أَنْ  
الْمَعَالِي قَرَأْنِي الْحَسَدِ ) ٥٠ ( كَمْ لَكَ مِنْ وَقْفَةٍ صَقَلَتْ بِهَا \*\* رِسَائِلًا دَبَجْتَ عَلَى الْبَرْدِ )

---

(٤٦٢/١)

---

٥ ( تَنْوُبٌ عَنْ كُنْهَيْهَا مَعَارِفُهَا \*\* وَفَضْلٌ بَدْرٍ يَنْوُبُ عَنْ أَحَدِ ) ٥ ( نَاجَاكَ شِعْرِي وَكُنْتَ إِخْرَسَهُ \*\* عَنْ الْوَرَى  
قَانِعًا بِمُقْتَصِدِي ) ٥ ( كَانَ نَزَاعِي إِلَيْكَ يَسْمَحُ بِي \*\* فَالآنَ مَذَّعَدْتُ ضَنْبِي بِلَدِي )

---

(٤٦٣/١)

---

البحر : طَوِيلٌ ( نُصَافِي الْمَعَالِي ، وَالزَّمَانُ مُعَانِدٌ \*\* وَنَهَضُ بِالْأَمَالِ ، وَالْجَدُّ قَاعِدٌ ) ( تَمَّرَ بِنَا الْأَيَّامُ غَيْرَ  
رَوَاجِعٍ \*\* كَمَا صَافَحَتْ مَرَّ السِّيُولِ الْجَلَامِدِ ) ( وَتُمْكِنُنَا مِنْ مَائِهَا كُلُّ مُرْنَةٍ \*\* وَتَمْنَعُنَا فَضْلَ السَّحَابِ  
الْمِزَاوِدِ ) ٤ ( وَمَا مَرَضْتُ لِي فِي الْمَطَالِبِ هِمَةٌ \*\* وَاحْدَاتُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَوَائِدِ ) ٥ ( عَوَائِدُ هِمٍّ لَا يَحِيْبِينَ  
غِبْطَةً \*\* بَهْنٌ وَلَا تَلْقَى لَهْنَ الْوَسَائِدِ ) ٦ ( وَلِلَّهِ لَيْلٌ يَمَلُّ الْقَلْبَ هَوْلُهُ \*\* وَقَدْ قَلَقْتُ بِالنَّائِمِينَ الْمَرَاقِدُ ) ٧ (  
يَقْرُبُ بَعِينِي أَنْ أَرَى أَرْضَ بَابِلٍ \*\* تَخْوِضُ مِغَانِيهَا الْجِيَادَ الْمِزَاوِدِ ) ٨ ( وَأَسْحَبُ فِيهَا بُرْدَ جَدَلَانَ شَامِتٍ \*\*  
إِذَا شَاءَ غَنَّتَهُ الرِّقَاقُ الْبُورَادِ ) ٩ ( سَلَلْنَا رِقَابَ الْعَيْسِ مِنْ خَلَلِ الدَّجَى \*\* تَلَاعِبَهَا أَشْطَانُهَا وَالْمِقَاوِدِ ) ١٠ ( )  
وَقَدْ حَفَّ بِالْبَدْرِ النَّجُومُ كَأَنَّهُ \*\* هَدْيٌ تَهَادَاهُ الْإِمَاءُ الْوَلَاتِدِ )

---

(٤٦٤/١)

---



١ ( وفي اعين القوم انضمام من الكرى \*\* وَطَرْفًا لِسُرَى بَيْنَ الْأَزْمَةِ شَاهِدُ ) ( فمضطرب في غرزة مترنح \*\*  
وَآخِرُ مَكْبُوبٌ عَلَى الرَّحْلِ سَاجِدٌ ) ( وغائرة قد وقر النوم لحظها \*\* تسفه جفنيها الهموم العوائد ) ٤ ( تَقُودُ  
جِيَادًا مَا أَتْهَمْنَ عَلَى مَدَى \*\* بلى ربما ارتابت بهن الاوابد ) ٥ ( إِذَا جَالَ فِي أَشْدَاقِهَا الظَّمُّ قَلَّصَتْ \*\* لها  
الارض وانقادت اليها الموارد ) ٦ ( أَبْحَنَّا لَهَا تَفْتَضَّ مِنْ عُدْرِ الرَّبِيِّ \*\* فَكَرَّتْ عَلَيْهَا بِالْعَجَاجِ الْفَدَافِدُ ) ٧ ( )  
طَرَائِقُ بِيَدٍ يَعْسُلُ الْآلُ بَيْنَهَا \*\* كما اضطرب السرحان والليل بارد ) ٨ ( هَجَمْنَا عَلَى غَوْلِ الطَّرِيقِ وَبُعْدِهِ \*\*  
وَمَا رَكَضَتْ فِيهِ الرِّيَاحُ الصَّوَارِدُ ) ٩ ( أُرْسِلُ خَيْلَ اللَّحْظِ فِي طَلَبِ الْهَوَى \*\* وَمِنْ ظَنَّتْهَا أَنْ الْخُدُودَ طَرَائِدُ  
١٠ ( ولي شغل في طالب ضل قصده \*\* أَسَائِلُ عَنْهُ مَا يَقُولُ الْمَقَاصِدُ )

(٤٦٥/١)

٢ ( أَقُولُ لِدَهْرٍ تَاهَ إِذْ صِيدَ لَيْثُهُ : \*\* كَذَاكَ يَصَادُ اللَّيْثُ وَاللَّيْثُ رَاقِدٌ ) ( ائلم هذا النصل بالضرب ضارب \*\*  
وزعزع هذا الطود بالوطء صاعد ) ( تعز فما كل المصائب قادم \*\* عَلَيْكَ ، وَلَا كَلَّ النَّوَائِبِ عَائِدُ ) ٤ ( ينال  
الفتى من دهره قدر نفسه \*\* وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الرَّجَالِ الْمَكَايِدُ ) ٥ ( فِدَى لَكَ يَا مَجْدَ الْمَعَالِي وَبِأَسْهَأ \*\*  
فعال جبان شجعته الحقايد ) ٦ ( فَمَا تَرَكَتْ مِنْكَ الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا \*\* وَلَا أَخَذَتْ مِنْكَ الْحِسَانُ الْخَرَائِدُ ) ٧ ( )  
عُزِلَتْ وَلَكِنْ مَا عُزِلَتْ عَنِ التَّدَى \*\* وجودك في جيد العلى لك شاهد ) ٨ ( بِوَجْهِكَ مَاءَ الْعَرِّ فِي الْعَزْلِ  
ذَائِبٌ \*\* ووجه الذي ولي من الماء جامد ) ٩ ( فانت ترجي الملك وهو زواله \*\* بغير جلاد فيه وهو مجالد  
١٠ ( فَلَا يَفْرَحُ الْأَعْدَاءُ فَالْعَزْلُ مَعْرِضٌ \*\* اذا راح عنه صادر جاء وارد )

(٤٦٦/١)

٣ ( وَمَا كُنْتُ إِلَّا السَّيْفَ يَمْضِي دُبَابُهُ \*\* ولا ينصر العلياء من لا يجالده ) ( نضي فقصى حق الضرائب في  
الوعى \*\* وَأَنْتَ عَلَيْهِ حِينَ رَدِّ الْمَعَامِدِ ) ( فَأَعْطُوا عِنَانَ الضَّرِّ غَيْرَكَ إِذْ رَأَوْا \*\* يَمِينَكَ تَسْتَوْلِي عَلَيْهَا الْفَوَائِدُ  
٤ ( وما كنت يوماً في الزمان بممسك \*\* عرى المال ان ضجت اليك المواعد ) ٥ ( وَلَا كُنْتُ تَرْضَى أَنْ  
تَصِحَّ بِلَدَةٍ \*\* اذا قيل عضو من زمانك فاسد ) ٦ ( أَيَا غُدُوءَ سَاءِ الْخُسَيْنِ صَبَّاحُهَا \*\* وسر العدى فيها  
الزمان المعاند ) ٧ ( لحققت عندي ان كل صبيحة \*\* مجاجة سم والليالي اساود ) ٨ ( يُعْرِفُكَ الْإِخْوَانُ كُلُّ

بِنَفْسِهِ \*\* وخير اخ من عرفتك الشدايد ) ٩ ( وطاغ يعير البغي غرب لسانه \*\* وليس له عن جانب الدين  
ذائد ) ٤٠ ( شَنَّتْ عَلَيْهِ الْحَقَّ حَتَّى رَدَّدْتَهُ \*\* صَمُوتًا ، وَفِي أَنْبَاءِهِ الْقَوْلُ رَاقِدٌ )

(٤٦٧/١)

٤ ( يَدِلُّ بِغَيْرِ اللَّهِ عَضُدًا وَنَاصِرًا \*\* وَنَاصِرُكَ الرَّحْمَنُ ، وَالْمَجْدُ عَاضِدٌ ) ٤ ( تُعَيِّرُ رَبَّ الْخَيْرِ بِأَلِي عِظَامِهِ \*\*  
الا نزهت تلك العظام البوائد ) ٤ ( وَلَكِنْ رَأَى سَبَّ النَّبِيِّ غَنِيمَةً \*\* وَمَا حَوْلَهُ إِلَّا مُرِيبٌ وَجَاحِدٌ ) ٤٤ ( وَلَوْ  
كَانَ بَيْنَ الْفَاطِمِيِّينَ رَفْرَفَتْ \*\* عَلَيْهِ الْعَوَالِي وَالظُّبِي السَّوَاعِدُ ) ٤٥ ( أَلَا إِنَّ جَدْبَ الْجِلْمِ عِنْدَكَ مُخَصَّبٌ \*\*  
وان لئيم المجد عندك رافد ) ٤٦ ( ضَجَرَتْ مِنَ الْعِلْيَاءِ فَاخْتَرَتْ عَزْلَهَا \*\* كَانِكَ قَدْ افْتَتِ نَدَاكَ الْمُحَامِدُ )  
٤٧ ( تَرَكْتَ قَلْبُوصًا بِالْفَلَاةِ وَوَحْشَهَا \*\* تَجَاذِبُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَتَرَاوِدُ ) ٤٨ ( سَتَذَكَّرُكَ الْأَرْمَاحُ وَهِيَ قَوَارِبُ \*\*  
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الْقُلُوبُ مَوَارِدُ ) ٤٩ ( حَوَى الْمَجْدُ يَا قَيْسَ بْنَ عَيْلَانَ مَا جَدُّ \*\* وَجَلَّ ، فَمَا يُلْقَى لَهُ فِيهِ حَاسِدُ  
( ٥٠ ( فَتَى يَحْتَوِي أَرْمَاحَكُمْ ، وَهُوَ صَارِمٌ \*\* وَيُسْرِى جُيُوشًا نَحْوَكُمْ ، وَهُوَ وَاحِدٌ )

(٤٦٨/١)

٥ ( وَيَوْمَ عُوِثَ وَالسُّيُوفِ بَوَارِقُ \*\* تَظَلُّ الْمَنَايَا وَالْقَسَى رَوَاعِدُ ) ٥ ( رَدَّدْتَهُمْ ، وَالسُّمْرُ بَيْنَ ظُهُورِهِمْ \*\*  
تعقل فيه الموت والموت شارد ) ٥ ( وَقَدْ خَلَقْتَ فِيهَا عُيُونًا قَرِيحَةً \*\* يَنَامُونَ عُمَرَ اللَّيْلِ ، وَهِيَ سَوَاهِدُ )  
٥٤ ( أَسِنَّةٌ فِيهِمْ فِي صُدُورِ جِيَادِهِمْ \*\* كَانَتْ قَنَاهَا لِلجِيَادِ مَقَاوِدُ ) ٥٥ ( هُمْ ذَخَرُوا أَعْمَارَهُمْ لِسُيُوفِهِ \*\*  
فَأُولَى لَهَا وَالْحَرْبُ عَدْرَاءُ نَاهِدُ ) ٥٦ ( رَأَيْتُ فَيَافِي تَقْتَضِي هَبْوَاتِهِ \*\* وَتَرَعَبُ أَرْسَاعِ الْجِيَادِ الْقَوَادِدِ ) ٥٧ ( )  
مدى يمخض الاشواط حتى يعيدها \*\* ولا زبدة الا الجواد المجاود ) ٥٨ ( لَنِعْمَ حَرِيمُ الْعَزْمِ أَنْتَ وَتَعْرُهُ \*\*  
إذا رجح الرأي الاللد المجالد ) ٥٩ ( السست من القوم الذين اذا سطوا \*\* تَبَرَّى مِنَ التَّاجِ الْعَظِيمِ الْمُعَاقِدُ )  
٦٠ ( سَيَاطَهُمْ بِيضُ الطُّبَى وَسُجُونُهُمْ \*\* إِذَا غَضِبُوا دُونَ الْعَلَاءِ الْمَلَا حِدُ )

(٤٦٩/١)

---

٦ ( رِقَابُ الْعِدَى وَالْعَيْسُ فِيهِمْ ذَلِيلَةٌ \*\* وَلِلْبَيْضِ مَا نَيْطَتْ عَلَيْهِ الْقَلَائِدُ ) ٦ ( يُعَشَّشُ طَيْرُ الْخَضْبِ فِي حُجْرَاتِهِمْ \*\* وَتَعْقِلُ مِنْهُنَّ الْبَيْوتَ الشُّوَارِدُ ) ٦ ( وَمَا وَالِدٌ مِثْلُ ابْنِ مُوسَى لِمَوْلِدٍ \*\* قَرِيبٍ تَجَافَاهُ الرِّجَالُ الْأَبَاعِدُ ) ٦٤ ( حَمَى الْحَجَّ وَاحْتَلَّ الْمِظَالِمَ رَتْبَةً \*\* عَلَى ابْنِ رِيْعَانَ النَّقَابَةَ زَائِدٌ ) ٦٥ ( فَاقْبَلِ وَالِدِنَا مَشُوقٍ وَشَاقِقٍ \*\* وَأَعْرَضَ ، وَالِدِنَا طَرِيدٌ وَطَارِدُ ) ٦٦ ( وَسَاعَدَهُ ، يَوْمَ اسْتَقَلَّ رِكَابَهُ \*\* أَخُوهُ ، وَقَالَ الْبَيْنُ : نِعْمَ الْمُسَاعِدُ ) ٦٧ ( هُمَا صَبْرًا وَالْحَقُّ يَرْكَبُ رَاسَهُ \*\* عَشِيَّةً زَالَتْ بِالْفُرُوعِ الْقَوَاعِدُ ) ٦٨ ( تَفَرَّدَ بِالْعَلِيَاءِ عَنْ أَهْلِ بَيْتِهِ \*\* وَكُلُّ يَهَادِيهِ إِلَى الْمَجْدِ وَالِدُ ) ٦٩ ( وَتَحْتَلِفُ الْأَمَالُ فِي ثَمَرَاتِهَا \*\* إِذَا اشْرَقَتْ بِالرِّيِّ وَالْمَاءِ وَاحِدٌ ) ٧٠ ( وَوَمَدَّ عَلَى الْجُوزَاءِ اطْنَابَ مَنْزِلٍ \*\* يَلُودُ بِحَقْوِيهِ السُّهَاءُ وَالْفَرَاقِدُ )

---

(٤٧٠/١)

---

٧ ( فَقَرَّ لِنِيرَانِ الْبُورَاقِ مِصْطَلٍ \*\* وَظَمَّءَ لِاحْوَاضِ الْغَمَائِمِ وَارِدٌ ) ٧ ( احق بلاد الله بالميزن ارضه \*\* اذا شام اقصى خطره البرق رائد ) ٧ ( كاني به والعز ينضو همومه \*\* وقد خضعت تلك الخطوب النواكد ) ٧٤ ( اعاد اليه الله ماضي سروره \*\* وَرَدَّ اللَّيَالِي وَهِيَ بِيضٌ أَمَاجِدُ ) ٧٥ ( مُنِيَتَ بِشَوْقٍ يَنْحَرُ الدَّمْعَ سَيْفُهُ \*\* إِذَا حَادِثَتْهُ بِالصَّقَالِ الْمَعَاهِدُ ) ٧٦ ( أَلَّ هُدَيْمٍ هَلْ تَقَرُّ قُلُوبُكُمْ \*\* وَقَلْبُ بِنِ عَدْنَانَ عَلَى الدَّهْرِ وَاجِدُ ) ٧٧ ( إِذَا جَحَدُوا نُعْمَاكَ لَوْتُ رِقَابَهُمْ \*\* لَمَنْكَ اطْوَاقُ بِهَا وَقَلَائِدُ ) ٧٨ ( وَلَا زَالَتِ الْأَسْيَافُ تَسِي حَرِيمَهُمْ \*\* وَتَسِي حَرِيمَ الْمَالِ مِنْكَ الْقَصَائِدُ )

---

(٤٧١/١)

---

البحر : - ( انظر الى الايام كيف تعود \*\* وَإِلَى الْمَعَالِي الْعُرَّ كَيْفَ تَزِيدُ ) ( وَإِلَى الزَّمَانِ نَبَا ، وَعَاوَدَ عَطْفُهُ \*\* فَارْتَاخَ ظَمَانَ وَأَوْرَقَ عَوْدُ ) ( نَعْمَ طَلَعْنَ عَلَى الْعَدُوِّ بَغِيظُهُ \*\* فَتَرَكَهُ حَمْرُ الْجَنَانِ يَمِيدُ ) ٤ ( قد عاود الايام ماء شبابها \*\* فَالْعَيْشُ غُضُّ وَاللَّيَالِي غَيْدُ ) ٥ ( اقبال عز كالاسنة مقبل \*\* يمضي وجد في العلاء جديد ) ٦ ( وعلى لأبلج من ذؤابة هاشم \*\* يثني عليه السؤدد المعقود ) ٧ ( قد فات مطلوباً وادرك طالباً \*\* وَمَقَارَعُوهُ عَلَى الْأُمُورِ قَعُودُ ) ٨ ( خَسَّاتُ عَيْونَهُمْ وَقَدْ طَمَحَتْ لَهُ \*\* عُدَّةٌ عِرَاضٌ فِي الْعُلَى وَعَدِيدُ ) ٩

( مَا صَالَ إِلَّا أَنْجَابَ غَيِّ مُظْلِمٍ \*\* واندق من عمد الضلال عمود ) ٠ ( يَأْسُو وَيَجْرَحُ ، فَالْجِرَاحَةُ عَزْمَةٌ \*\*  
تصمى وآسيها الندى والجود )

---

(٤٧٢/١)

---

١ ( سَطُو وَصَفَحَ يَطْرِقَانِ عَدُوهُ \*\* أَبَدًا ، وَوَعَدُ صَادِقٌ وَوَعِيدٌ ) ( عن اي باع في العلاء رميتم \*\* لَيْثًا تَقِيهِ  
مَقَادِرٌ وَجُدُودٌ ) ( طاشت سهامكم وفارق نزعته \*\* سهم الى قلب العدو سديد ) ٤ ( حَسَدُوكَ لَمَّا فَاتَ  
سَعِيكَ سَعِيَهُمْ \*\* صَعَدًا فَمَا نَقَعَ الْغَلِيلَ حَسُودٌ ) ٥ ( وَرَأَوْا بَوَائِجَهَا تَلُوحٌ ، وَرِيحَهَا \*\* تَسْرِي ، وَعَارِضُهَا  
الْغَرِيرَ يَجُودُ ) ٦ ( عَجَلَ الزَّمَانُ بِهَا إِلَيْكَ وَحَطَمَتْ \*\* بَيْنَ الضُّلُوعِ ضِعَانٌ وَحَقُودٌ ) ٧ ( قد كنت اخشى ان  
يقول مخبر \*\* كَادُوا وَمَا أُعْطُوا الْمُرَادَ فَكَيْدُوا ) ٨ ( او ان يقال اقارب نزعت بهم \*\* ظَنَنْ ، فَكُلُّ بِالْعُقُوقِ  
بَعِيدٌ ) ٩ ( سئلوا العواد فجانبوه فعاودوا \*\* والان اذ ملك الزمان وقيدوا ) ٠ ( لولا الالية منك الا تنتضي \*\*  
عَضْبًا يَفُومُ مَقَامَهُ التَّفْنِيدُ )

---

(٤٧٣/١)

---

٢ ( لَسَنَنْتَ فِي الْأَقْوَامِ ، غَيْرَ مُلَوِّمٍ \*\* مَا سَنَّ يَوْمَ ابْنِ الزَّيْبِرِ يَزِيدُ ) ( الْيَوْمَ أَصْحَرَتِ الضَّغَائِنُ ، وَأَنْجَلَتْ \*\*  
تلك الموارد والجباه السود ) ( وَتَرَاجَعُوا عُصْبًا إِلَيْكَ ، وَخَلَفَهُمْ \*\* عنف السباق وللقلوب وئيد ) ٤ (   
فاصفح فسوف ينال صفحك منهم \*\* مَا لَا يَنَالُ الْعَضْبُ ، وَهَوَّ حَدِيدُ ) ٥ ( وحذار من ويل العقاب وقد  
بدت \*\* ملء العيون بوارق ورعود ) ٦ ( وَتَغْنَمُوا عَفْوًا يَفِيضُ وَفِيئَةٌ \*\* تدنو وحلمًا لا يزال يعود ) ٧ (   
فلسطوة الضرغام اجمل بالفتى \*\* من ان يرى عال عليه السيد ) ٨ ( مَا السَّوْدُودُ الْمَطْلُوبُ إِلَّا دُونَ مَا \*\*  
يرمى اليه السوود المولود ) ٩ ( فَإِذَا هُمَا اتَّفَقَا تَكَسَّرَتِ الْقَنَا \*\* ان غالبا وتضعض الجلمود ) ٠ ( وَأَجَلٌ مَا  
ضَرَبَ الرِّجَالَ بِحَدَّةٍ ا \*\* لأعداء مجد طارف وتليد )

---

(٤٧٤/١)

---

٣) الان اطلقت النصول ورشحت \*\* ( وَتَبَلَّجَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ طَلَاقَةً \*\* مذ قيل ان جماله مردود ) ( وَعَلَى الْمَظَالِمِ وَالتَّقَابَةِ هِمَّةٌ \*\* يَقْطِي ، وَظِلُّ أَمَانَةٍ مَمْدُودٌ ) ٤ ( حمداً لانعمك الجسم فلم يزل \*\* أبداً يزيد لها عليّ مزيدٌ ) ٥ ( عليّتي حتى تحققت العدى \*\* اني حميم للعلى وعقيد ) ٦ ( وتركت حسادي على زفراهم \*\* عوج الضلوع فواجد وعميد ) ٧ ( فلاشكرنك ما تجاذب مقولي \*\* نثر يشق على العدى وقصيد ) ٨ ( وَالشُّكْرُ أَنْفَسُ مَا وَجَدْتُ ، وَإِنَّمَا \*\* أَمَلُ الْفَتَى أَنْ يَقْبَلَ الْمَوْجُودُ )

---

(٤٧٥/١)

---

البحر : بسيط تام ( جري النسيم على ماء العناقيد \*\* وَعَلَّي بِالْأَمَانِي كُلِّ مَعْمُودِ ) ( يا نَفْحَةَ هَزَّتِ الْأَحْشَاءَ شَائِقَةً \*\* وذكرت نفحات الخرد الغيد ) ( يضمها الليل في اثناء غيبه \*\* وَالْقَطْرُ يَلْمَسُ أَطْرَافَ الْجَلَامِيدِ ) ٤ ( كأنها عن طريق المزن طائشة \*\* لَحْظٌ تُرَدِّدُهُ أَجْفَانُ مَرْوُودِ ) ٥ ( لَيْتَ الْأَحْبَةَ أُغْرِيَنَّ الرِّيَّاحَ بِنَا \*\* وان نأين على شحط وتبعيد ) ٦ ( وَلَيْتَهُنَّ عَلَى يَأْسِ اللَّقَاءِ لَنَا \*\* عَلَّلَنَّ بِالْوَعْدِ سِيرَ الضُّمْرِ الْقُودِ ) ٧ ( أَيْبْتُ ، وَاللَّيْلُ مَبْثُوثٌ حَبَائِلُهُ \*\* وَالْوَجْدُ يَقْبِصُ مِنِّي كُلَّ مَجْلُودِ ) ٨ ( شَوْقاً إِلَيْكَ ، وَاشْفَاقاً عَلَيْكَ ، وَلِي \*\* دَمْعَانِ مَا بَيْنَ مَحْلُولٍ وَمَعْقُودِ ) ٩ ( لَيْسَ الْغَرِيبُ الَّذِي تَنَأَى الدِّيَارُ بِهِ \*\* إِنَّ الْغَرِيبَ قَرِيبٌ غَيْرُ مُؤَدُّودِ ) ١٠ ( يا طائر البان ما غربت عن سكن \*\* يوماً ولا كنت عن مأوى بمطروود )

---

(٤٧٦/١)

---

١) وانت في ظل افنان مهدلة \*\* تحنو عليك بقنوان العناقيد ) ( مَلَأَتْ عُشِّيكَ طَعْمًا غَيْرَ مُحْتَلَسٍ \*\* بلا رَقِيبٍ ، وَوَرِدٌ غَيْرَ تَصْرِيدِ ) ( تبكي ومالك من الف فجعت به \*\* وَلَا لُؤَيْتَ ، عَلَى بُعْدٍ ، بِمَوْعُودِ ) ٤ ( ظلمت ما انت من همي ولا كمدي \*\* إِنَّ الْعَلِيلَ لَقَلْبٌ عَادَهُ عِيدِي ) ٥ ( انا الذي ان بكى وجداً فحق له \*\* كم بين باك من البلوى وغريد ) ٦ ( وَخُلَّةٌ جُذِبَتْ تَشْنِي مَوَدَّتَهَا \*\* عَنِّي ، وَأَمْسَكْتُ عَنْهَا بِالْمَوَاعِيدِ ) ٧ ( مني الى الدهر شكوى غير غافلة \*\* عن موثق بحبال العجز مصفود ) ٨ ( يُحَارِبُ الْهَمَّ إِنْ مَالَ الرُّقَادُ بِهِ \*\* حتى تجلى غيابات المراقيد ) ٩ ( بيني وبين المنى اني اقول لها \*\* بينك قطع البيد والبيد ) ١٠ (

وَسَاهِمِينَ عَلَى الْأَكْوَارِ دَأْبُهُمْ \*\* قرع السياط باعناق المقاحيد )

---

(٤٧٧/١)

---

٢ ( عايطتهم من علالات الكرى نطفاً \*\* وَالسَّيْرُ يَرْجُمُ جُلْمُوداً بَجْلُمُودِ ) وللحداة على آثارنا زجل \*\*  
يُعْزِي الْمَطَايَا بِأَجْوَازِ الْقَرَادِيدِ ) ( يَقْطَعُونَ حُبَى الْأَيَّامِ عَنْ طَبَعِ \*\* وَتَحْتَبِي بِالْمَعَالِي وَالْمَحَامِيدِ ) ٤ ( ويهجرون  
اذا جدت عزائمهم \*\* دنيا تلاعب بالغر المجاويد ) ٥ ( ما الْفَقْرُ عَارٌ وَإِنْ كَشَفْتَ عَوْرَتَهُ \*\* وانما العار مال  
غير محمود ) ٦ ( تُلْقَى أَكْفُهُمْ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ \*\* ملوية بحبال البأس والجود ) ٧ ( إِنْ صَاحَ صَانِحُهُمْ يَوْمَ  
الْوَعَى هَجَمُوا \*\* عَلَى السَّوَابِقِ بِالْبَيْضِ الْمَدَاوِيدِ ) ٨ ( وَكَمْ عَدُوٌّ مَشَتْ فِيهِ رِمَاخُهُمْ \*\* فاستنصر الرِّكْضَ من  
جرْدَاءَ قَيْدُودِ ) ٩ ( مِنْ كُلِّ أُنْبَلَجٍ إِنْ خَبَّتْ عَزَائِمُهُ \*\* القت اليه الاماني بالمقاليد ) ١٠ ( إِذَا تَحَرَّقَ ، أَحْشَاءُ  
الْفَلَا مُلِئَتْ \*\* من رعيه خاطر الرببال والسيد )

---

(٤٧٨/١)

---

٣ ( وَإِنْ جَرَى شَرِقتُ بِالْحَصْلِ رَاحَتُهُ \*\* أَخْذًا وَبَدَدَ أَنْفَاسَ الْمَجَاهِيدِ ) ( يابن الحُسينِ وَمَا دَعَوَايَ كَاذِبَةً \*\*  
اذا نسبك في الشم المناجيد ) ( الطاعنين من الاعداء ما لحقوا \*\* والخيل تلطم هامات الصياخيد ) ٤ (   
معودون من الايام مرتبة \*\* لا يستطيل اليها كل صنديد ) ٥ ( يَأْبُونَ يَلْبِسُ الْأِظْلَامَ رِبْعَهُمْ \*\* ليلاً وما عذبوا  
طرفاً بتسفيد ) ٦ ( ويغضبون اذا عايطتهم همماً \*\* مُرْفَهَاتٍ ، وَهَمًّا غَيْرَ مَكْدُودِ ) ٧ ( هُمْ الصِّيُوفُ لِأَرْضِ  
غَيْرِ آهْلِيَّةٍ \*\* من الانيس وورد غير مورود ) ٨ ( فانمت ابسطهم باعاً اذا بسطوا \*\* ايديهم لوعيد أو لموعود  
( الان جاءت خيول السعد راکضة \*\* تَجْرِي بِبِئُومٍ مُضِيءٍ الْوَجْهِ مَجْدُودِ ) ٩ ( بمولد صقل الاباء  
حليته \*\* فَطَوَّقَ الْمَجْدُ أَعْنَاقَ الْمَوَالِيدِ )

---

(٤٧٩/١)

---

٤ ( مَوْلُودَةٌ نَهَبَ الرَّأْوُونَ بَهْجَتَهَا \*\* لثماوعانقها في ثوب محسود ) ٤ ( كَانَتْ شَهَابًا كَسَا ظَلْمَاءَهُ وَصَحًا \*\*  
وَاللَّيْلُ يَدْخُلُ فِي أَثْوَابِهِ السَّوْدِ ) ٤ ( جَاءَتْ بِهَا لَيْلَةٌ تَشْنِي سَوَالِفَهَا \*\* فِي صَدْرِ يَوْمِ رَشِيْقِ الْقَدِّ اَمْلُودِ ) ٤٤ (   
لِلَّهِ شَمْسٌ عَلَيَّ جَاءَتْ بِجَوْهَرَةٍ \*\* غَزَاءً ، عَنِ قَمَرٍ بِالْمَجْدِ مَسْعُودِ ) ٤٥ ( مَا عَدَدْتُ مِنْكَ اِلَّا نَطْفَةَ سَلَكْتُ  
\*\* اِلَى الْاِمَانِيِّ طَرِيقَ الْمَاءِ فِي الْعُودِ ) ٤٦ ( نَشَرْتُ مِنْهَا خِمَارًا فِي الْفَخَارِ طَوَى \*\* مَعَ النَّوَائِبِ تَيْجَانِ  
الصَّنَادِيدِ ) ٤٧ ( شَرِيفَةٌ رَشَحَتْ مِنْهَا مَنَاسِبُهَا \*\* لِحَلِيَةِ الْعَزْرِ مَجْرَى اللَّيْثِ وَالْجَيْدِ ) ٤٨ ( مَا كُنْتُ تَقْبَلُ  
بِدَلِّ الدَّهْرِ تَكْرِمَةً \*\* حَتَّى حَبَاكَ بِبَدَلٍ غَيْرِ مَرْدُودِ ) ٤٩ ( اَعْطَاكَ كَنْزَ فَخَارٍ كَانَ يَصْرِفُهُ \*\* مِنْ نَسْلِ غَيْرِكَ  
فِي شَتَى عِبَادِيدِ ) ٥٠ ( شَجَى لِنَفْسِ شَجَاعِ الْحَرْبِ مَعْتَرِضًا \*\* وَفَرَحَةً لِفُؤَادِ الْعَاتِقِ الرَّوْدِ )

(٤٨٠/١)

٥ ( فَرَقْتُ عَنْكَ الْعَدَى تَدْمِي ضَمَائِرَهَا \*\* بِبَاعِ عِزٍّ عَلَى الْاَيَّامِ مَمْدُودِ ) ٥ ( لَا زِلْتُ تَمَلِكُ ، وَالْاَحْدَاثُ  
رَاغِمَةٌ \*\* عِنَاقَ غُصْنِ الْاِمَانِيِّ غَيْرِ مَخْضُودِ ) ٥ ( وَتَسْتَبِيرُ لَكَ الْاَيَّامُ مُلْهِيَةً \*\* يُنْمَى بِهَا كُلُّ اِصْبَاحٍ اِلَى عِيدِ )  
٥٤ ( يَا مُطْلَقَ السَّمْعِ وَالْاِسْمَاعِ مَا بَرَحْتَ \*\* اَسِيرَةً فِي يَدَيَّ عَدَلٍ وَتَفْنِيدِ ) ٥٥ ( وَرَبُّ رِزْوَانِ الْاَيَّامِ  
مَنْهَجُهُمْ \*\* عَزَاكَ مِنْهُ التُّهَى عَنِ خَيْرِ مَفْقُودِ ) ٥٦ ( مَا زِلْتُ تَرْقُبُ اِحْسَانَ الزَّمَانِ لَهُ \*\* حَتَّى تَبَدَّلْتُ مَوْلُودًا  
بِمَوْلُودِ )

(٤٨١/١)

البحر : طویل ( عَجِبْتُ مِنَ الْاَيَّامِ اِنْجَازَهَا وَعَدِي \*\* وَتَقَرِّيْبَهَا مَا كَانَ مِنِّي عَلَى بُعْدِ ) ( وَإِنَّ اللَّيَالِي ، مُدُّ  
لَبَسْتُ رِدَاءَهَا \*\* تُحَادِرُ مِنْ حَدِّي فَتَزْرِي عَلَيَّ جِدِّي ) ( وَلِي اِنْ يَطْلُ عَمْرِي مَعَ الدَّهْرِ وَقْفَةٌ \*\* تَدُلُّ  
اِحْدَاثَ الزَّمَانِ لِمَنْ بَعْدِي ) ٤ ( وَاِنِّي لِمُرِّ الْبَاسِ مُسْتَرْعَفِ الطَّبِيِّ \*\* وَاِنِّي لِحُلُوِّ الْجُودِ مُسْتَمَطَّرِ الرَّفْدِ ) ٥  
( اِذَا بَزَنِي مَالِي عَطَاءً تَرَكْنُهُ \*\* حَمِيدًا ، وَطَالَبْتُ الْقَوَاضِي بِالرَّدِّ ) ٦ ( وَقَدْ عَجَمْتُ مِنِّي اللَّيَالِي مَذْرَبًا \*\*  
تَخَلَّلَ اَنْيَابَ الْاَسَاوِدِ وَالْاَسُدِّ ) ٧ ( اِذَا خَبَّ فِيهِ مَلَأٌ حِيْزُومِهِ الْجَوِيِّ \*\* تَوْقُرُ يَخْفِي مِنْهُ غَيْرُ الَّذِي يَبْدِي )  
٨ ( وَكُنْتُ اِذَا الْاَيَّامُ جَلْنَ بِسَاحَتِي \*\* رَجَعْنَ وَلَمْ يَبْلُغْنَ اٰخَرَ مَا عِنْدِي ) ٩ ( وَكُنْتُ نَفْسٌ ، كَمَا شِئْتُ ، حُرَّةٌ

\*\*تصول ولو في ماضغ الاسد الورد) ٠ ( واعظم ما القيت شجواً ولوعة \*\* عتاب اخ فل الزمان به حدى )

(٤٨٢/١)

١) أَيْكَ الرّدى ما كانَ ما كانَ عن قَلَى \*\* وَلَكِنْ هَنَاتُ كِدْنٍ يَلْعَبِنَ بِالْجَلْدِ ( ولا تحسبن القلب جازت  
كلومه \*\* إلى القَلبِ ، إلاّ بعدَما حَزَّ في الجِلْدِ ) ( منحتك ما عندي من الصد معلناً \*\* وَعَقْدُ ضَمِيرِي أَنْ  
أدومَ على الوُدِّ ) ٤ ( ولم اغد محلول اللحاظ طلاقة \*\* وقلبي معقود الجنان على الحقد ) ٥ ( سَجَايَا رَعِينِ  
المَجْدَ في تَلَعَاتِهِ \*\* وناقلن في العلياء غوراً الى نجد ) ٦ ( وقد كنت ابغي رتبة بعد رتبة \*\* فَانْفُ لِي مِنْ أَنْ  
أفوزَ بِهَا وَحَدِي ) ٧ ( حِفاظاً على القُرْبَى الرّؤوم ، وَغَيْرَةً \*\* على الحسب الداني وبقيا على المجد ) ٨ ( وَلَمْ  
لا ؟ وَنَحْنُ الرّاجِعانِ من العلى \*\* إلى المَغْرِسِ الرّيّانِ وَالسّودُدِ الرّغْدِ ) ٩ ( مِنَ القَوْمِ أشباه المكارمِ فيهم \*\*  
وعرق المعالي الغرّ والحسب العد ) ٠ ( حَسَدْتُ عَلَيْكَ الأَجْنِينِ مَحَبَّةً \*\* ونافست فيك الابعدين على الود  
(

(٤٨٣/١)

٢) وَقَدْ كَانَ لَدُنْغُ ، فَاتَّقَيْتُ شَبَاتَهُ \*\* بَقَلْبِ على الضراءِ كالحجرِ الصلْدِ ( تجلدت حتى لم يجد في مغمزا  
\*\* وعدت كما عاد الجراز الى الغمد ) ( وها انا عريان الجنان من التي \*\* تسوء ومنفوض الضلوع من الوجد  
( ٤ ( وَكَمْ سَخَطِ أَمْسَى دَلِيلاً إلى رَضَى \*\* وَكَمْ خطأ اضحى طريقاً الى عمد ) ٥ ( أُقَلِّبُ عَيْنًا في الإخاءِ  
صَحِيحَةً \*\* اذا ارتمت الاعداء بالاعين الرمذ ) ٦ ( واني مذ عاد التودد بيننا \*\* تجلّى الدُّجى عن ناظري  
وَوَزَى زَنْدِي ) ٧ ( وَعَادَ زَمَانِي بَعْدَما غاضَ حُسْنُهُ \*\* أُنَيْقاً كَبُرِدِ العَصْبِ أو زَمَنِ الوَرْدِ ) ٨ ( وكنت سليب  
الكف من كل ثروة \*\* فأصْبَحْتُ من نَيْلِ الأمانِي على وَعْدِ ) ٩ ( وَفَارَقْتُ ضَيْقَ الصّدرِ عنكَ إلى الرَضَى \*\*  
كما نشط المأسور من حلق القد ) ٠ ( وقد ضمنني محض الصفاء وصدقه \*\* اليك كما ضمت ذراع الى  
عضد )



(٤٨٤/١)

٣ ( وكنت على ما بيننا من عيابه \*\* اعدك جدي حين اسطو على ضدي )

(٤٨٥/١)

البحر : طويل ( تكشف ظل العتب عن غرة العهد \*\* وأعدى اقتراب الوصل منّا على البعد ) ( تجنبي من  
لست عن بعض هجره \*\* صفوحاً ولا في قسوة عنه بالجلد ) ( نَصَّتُهُ يَدُ الإِعْتَابِ عَمَّا سَخِطْتُهُ \*\* كما  
يُنْتَضَى العَضْبُ الجُرَازُ من العَمْدِ ) ٤ ( وكنت على ما جرّه الهجر ممسكا \*\* بحبلِ وفاءٍ غيرِ مُنفصمِ العَقْدِ  
( ٥ ) امين نواحي السر لم تسر غدره \*\* ببالي ولم أحفلُ بداعية الصّدِّ ) ٦ ( تلين على مس الاخاء  
مضاربي \*\* وان كنت في الاقوام مستحسن الجد ) ٧ ( ولما استمر البين في عدوائه \*\* تغول عفوي أو  
ترقى الى جهدي ) ٨ ( اصاحب حسن الظن والشك مقبل \*\* بوجهي إلى حيث استرثتُ عُرا الوُدِّ ) ٩ ( اذا  
اتسعت في خطة الصد فكرتي \*\* تجلنني هم يضيق به جلدي ) ١٠ ( وان ناكرتني خلة من خلاله \*\* تعرّضَ  
قلبي يفتديها من الحِقْدِ )

(٤٨٦/١)

١ ( يخال رجال ما رأوا لضلالة \*\* ولن تستشف الشمس بالاعين الرمدا ) ( وكم مُظهرٍ سِيما الودادِ يرونهُ \*\*  
حميداً وما يُخفي بعيداً من الحمد ) ( وحوشيت ان القاك سبطا تظاهري \*\* وان كنت مطوباً على باطن جعد  
( ٤ ) ( إذا تَرَكْتُ يَمْنَى يديك تعلقني \*\* فيا ليت شعري مَنْ تَمَسَّكُ مِنْ بعدي ؟ ) ٥ ( إياباً فلم نُشرفِ على  
غاية النوى \*\* ولم تنأ كل النأي عن سنن القصد ) ٦ ( فللدرّ نثرٌ ليس يُدفعُ حُسْنُهُ \*\* وليس كما ضمته  
ناحية العقد ) ٧ ( ولو لم يلاقِ القَدْحُ زَنداً بمثلِهِ \*\* لما انبعث شهب الشرار من الزند ) ٨ ( وقد غاضَ  
سَخَطانَا فهل من صُبابةٍ \*\* برأيك اني قد تصرم ما عندي ) ٩ ( هلم نعد صفو الوداد كما بدا \*\* اعادة من

لم يلف عن ذاك من بد ) ٠ ( وَنَعْتَمُ الْأَيَّامَ وَهِيَ طَوَائِشُ \*\* نُؤَاتِي بِلا قَصْدٍ وَتَأْتِي بِلا عَمْدٍ )

---

(٤٨٧/١)

---

٢ ( ومثلك أهدى أن يُعادَ إلى الهدى \*\* وأرشدُ أن ينحازَ عن جهةِ القصدِ )

---

(٤٨٨/١)

---

البحر : كامل تام ( يا دارُ مَنْ قَتَلَ الْهَوَى بَعْدِي \*\* وَجَدُوا وَلَا مِثْلَ الَّذِي عِنْدِي ) ( لا تَعْجَبِي ، يا دارُ ،  
أَتَهُمْ \*\* ابدوا ومن يك واجدا بيدي ) ( رَبُّعٌ قَرِيبُ الْعَهْدِ أَحْسَبُهُ \*\* بِالظَّاعِنِينَ وَقَدْ مَضَى عَهْدِي ) ٤ ( لَوْ  
حَرَكَتْ ذَاكَ الرَّمَادَ يَدٌ \*\* لَرَأْتِ بَقَايَا الْجَمْرِ وَالْوَقْدِ ) ٥ ( إِنِّي لِيُعْجِبُنِي حِمَاكَ ، إِذَا \*\* نَشَرَ النَّسِيمُ ذَوَائِبَ  
الرُّنْدِ ) ٦ ( والماء تصقله الرياح كما \*\* ابدى العياب مضاعف السرد ) ٧ ( حَيًّا مَرِيضًا تَرَكَ غَادِيَةً \*\*  
تعطيه ريح العنبر الورد ) ٨ ( او ذات نهد بين سارية \*\* يتلويان تلوي القد ) ٩ ( يتشقق البرق اللموع بها  
\*\* وتروعه بتهزم الرعد ) ٠ ( لي مقلة ما تستفيق جوى \*\* تدمى ويقرع ماؤها خدي )

---

(٤٨٩/١)

---

١ ( وَالْعَيْسُ مَا وَجَدَتْ تَحِنَّ ، وَلَا \*\* تحفى واكنم دائماً وجدي ) ( وملام ايام وليس لها \*\* عطف وبعض  
اللوم لا يجدي ) ( لا خَيْرَ فِي دُنْيَا نَوَائِبِهَا \*\* تَدْوِي ، وَدَاءٌ مَنُونِهَا يُعْدِي ) ٤ ( لا تَحْسَبَنَّ الرَّزْقَ مُطْرَحًا \*\*  
فالرزق بين مواضع الاسد ) ٥ ( وَلُزْبٌ مَصْحُوبٍ غَرِضْتُ بِهِ \*\* غَرَضَ الْخَوَامِسِ مِنْ قَذَى الْوَرْدِ ) ٦ ( داني  
بيدي فنفضتها حذرا \*\* من ان يدنس هزله جدي ) ٧ ( وَمُبْخَلٌ إِنْ جَادَ بَعْدَ مَدَى \*\* فالتاء يطلع من صفا  
صلد ) ٨ ( كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى بُلْهَنِيَّةٍ \*\* فِي ذَا الزَّمَانِ وَعَيْشَةُ رَغْدِ ) ٩ ( في كل ليل لي وقود منى \*\* وَمَطَامِعُ

وَسَدَّتْهَا عَضْدِي (٥) ( وَالْمَرْءُ مَا أَرْضَى أَمَانِيهِ \*\* ينقاد من لعب الى جد )

(٤٩٠/١)

٢ ( وَجْهِي مَجَالٌ لِلطَّعَانِ ، فَمَا \*\* خَوْفِي لِقَاءِ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ ) ( فلا شرين مناقباً بدمي \*\* ولا نقبين على العلي جهدي ) ( ولا رحلن العيس مرحلة \*\* عوجاء بين القور والوهد ) ٤ ( عَلَيَّ الْأَقْي مِنْ أُسْرٍ بِهِ \*\* وَيُقَلِّ عِنْدَ لِقَائِهِ كَدِّي ) ٥ ( وَأَتُوبُ مِنْ ذَمِّ الزَّمَانِ ، إِذَا \*\* عَلَقْتَ يَدَايَ يَدِي أَبِي سَعْدِي ) ٦ ( خَلِي ، وَإِنْ بَعْدَ الزَّمَانِ بِهِ \*\* يَوْمًا ، وَمَاطَلَنِي بِهِ وَعَدِي ) ٧ ( وَمَطَالَعِي فِي الْأُنْسِ إِنْ لُوِيْتُ \*\* عَنِي الرِقَابِ وَلَجَ فِي صَدِي ) ٨ ( لَا تَحْسَبُوا ذَا الْبَعْدِ غَيْرِنِي \*\* فَالْبُعْدُ غَيْرٌ مُغَيِّرٌ وَدِي ) ٩ ( وَإِذَا الْفَتَى حَسُنَتْ رِعَايَتُهُ \*\* فِي الْقَرَبِ ضَاعَفَهَا عَلَى الْبَعْدِ ) ١٠ ( لَوْ تَسْأَلُونَ دَمِي سَمَخْتُ بِهِ \*\* مِنْ غَيْرِ مَعْصِيَةٍ ، وَلَا رَدِّ )

(٤٩١/١)

٣ ( أَوْ كَانَ جِلْدٌ يَسْتَعَارُ إِذَا \*\* يَوْمَ الطَّعَانِ ، لِعِرْتُكُمُ جِلْدِي ) ( أَوْ إِنْ خَطُوا يَسْتَرَابُ بِهِ \*\* مِنْكُمْ سَحَبَتْ وَرَائِكُمْ بَرْدِي ) ( كَانَتْ غِيَابَةُ حَادِثٍ فَجَلًا \*\* دِيحُورَهَا قَمَرٍ مِنَ السَّعْدِ ) ٤ ( وَنَهَضْتُ مِنْهَا غَيْرَ مُكْتَرِبٍ \*\* مِثْلَ الْحَسَامِ نَزَا مِنَ الْغَمْدِ ) ٥ ( اللَّهُ جَارِكُ مَا رَمَتْكَ نَوَى \*\* تَدْرِي الرِّكَائِبِ أَوْ قَطَا الْجَرْدِ ) ٦ ( وَأَنَا الَّذِي إِنْ تَدَجَّ نَائِبَةٌ \*\* يُصْبِحُ أَمَامَكَ مُورِبًا زَنْدِي )

(٤٩٢/١)

البحر : طویل ( أَسَائِلُ سَيْفِي : أَيُّ بَارِقَةٍ تُجَدِّي \*\* وَلِي رَغْبَةٌ عَمَّنْ يُعَلِّلُ بِالْوَعْدِ ) ( وَأَطْلُبُ فِي الدُّنْيَا الْعُلَى ، وَرَكَائِبِي \*\* مُفْلَقَلَةٌ مَا بَيْنَ غَوْرٍ إِلَى نَجْدِ ) ( يَشْتَتِ تَرْبُ الْقَاعِ وَسَمَّ أَكْفَهَا \*\* وَاحْفَافَهَا فِي حِيْزِ النَّصِّ وَالْوَحْدِ ) ٤ ( وَخِطَّةِ ضَيْمٍ خَادَعْتَنِي ، فَفَتَّهَا \*\* إِلَى مَطْلَعِ بَيْنِ الْمَذْمَةِ وَالْحَمْدِ ) ٥ ( وَيَوْمَ مِنَ الشَّعْرَى

خَرَقَتْ وَشَمْسُهُ \*\* تَسَاقَطُ مِنْ هَامِ الْإِكَامِ إِلَى الْوَهْدِ ) ٦ ( وَنَيْلِ دَجُوجِي كَأَنَّ ظَلَامَهُ \*\* سَمَاوَةَ مَلَوِي  
الذراعين بالقد ) ٧ ( خَطَّوْتُ ، وَفِي كَفِّي خِطَامٌ نَجِيبَةٌ \*\* مُدْفَعَةٌ مِنْ كُلِّ قُرْبٍ إِلَى بُعْدِ ) ٨ ( إِذَا لَحِظْتَ  
ماء جذبت زمامها \*\* وَقُلْتُ : ارْغَبِي بِالْعَزِّ عَنْ مَوْرِدٍ ثَمِدِ ) ٩ ( تَوَمِّينَ خَيْرِ الْأَرْضِ أَهْلًا وَتُرْبَةً \*\* يَحِطُّ بِهَا  
رحل المكارم والمجد ) ١٠ ( وَفِي الْأَرْضِ قَوْمٌ يَلْطَمُونَ جِبَاهَهُمْ \*\* إِذَا هَجَمْتَ أَعْلَى الْمَنَازِلِ بِالْوَفْدِ )

(٤٩٣/١)

١ ( وَتَبُّوْا أَكْفَ الْعَيْسِ عَنْ عَرَصَاتِهِمْ \*\* مِنْ الْبِخْلِ حَتَّى تَسْتَعِيْثَ إِلَى الطَّرْدِ ) ( فَمَا خَدَعَتْهَا رَوْضَةٌ عَنْ  
مَسِيرِهَا \*\* وَلَا لَمْعٌ مَعْسُولٌ تَطَّلَعَ مِنْ وَرْدِ ) ( أَكْفُ بَنِي عَدْنَانَ تَسْتَمَطِرُ الظُّبَى \*\* وَتَأْنِفُ مِنْ جُودِ الْعِمَانِ  
بِالْعَهْدِ ) ٤ ( وَتَلْقَى الْوَعَى ، وَالْيَوْمُ يَنْصُرُ بَيْضَهُ \*\* عَلَى الْبَيْضِ فِي مَجْرَى مِنَ الْجَدِّ وَالْجَدِّ ) ٥ ( مَنَازِلُهُمْ عَقْرُ  
الْمَطَايَا ، وَإِنَّمَا \*\* تَعْقِلُهَا بِالْبِشْرِ وَالنَّائِلِ الْجَعْدِ ) ٦ ( جَذِبْتُمْ بَضْعَ الْمَجْدِ يَا آلَ غَالِبٍ \*\* وَغَادَرْتُمْ الْأَعْدَامَ  
مَنْعَقِرِ الْخَدِّ ) ٧ ( عَلَى حِينِ سَدَّتْ ثُلْمَةَ الْعَارِ عَنكُمْ \*\* صَدُورُ الْعَوَالِي وَالْمَطْهَمَةُ الْجَرْدِ ) ٨ ( وَكَمْ غَارَةٌ  
أَقْبَلْتُمُوهَا مَوَاقِرًا \*\* مِنَ الْأَسْلِ الذِّيَالِ وَالْبَيْضِ وَالسَّرْدِ ) ٩ ( كَمَا قَادَ غُلُوبِيُّ السَّحَابِ غَمَامَةً \*\* وَجَلَجَلَهَا  
مِلَّةً مِنَ الْبَرَقِ وَالرَّعْدِ ) ١٠ ( كَفَى أَمَلِي فِي ذَا الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ \*\* عَلِيٌّ مُجِيرًا مِنْ يَدِ الدَّهْرِ أَوْ مُعَدِي )

(٤٩٤/١)

٢ ( فَتَى مَا مَشَى فِي سَمْعِهِ شِدْوٌ قِينَةٌ \*\* وَلَا جَذَبَتْ أَحْشَاءُهُ سُورَةَ الْوَجْدِ ) ( وَلَا هَجَرَ السُّمْرَ الْعَوَالِي لِلدَّذَةِ  
\*\* وَلَا عَاتَبَ الْبَيْضَ الْغَوَانِي عَلَى الصَّدِّ ) ( إِذَا أَظْلَمْتَ آمَالَ قَوْمٍ بَرْدَهَا \*\* أَضَاءَ سَنًا مَعْرُوفِهِ ظُلْمَةَ الرَّدِّ ) ٤ (  
وَإِنْ شَامَ يَوْمًا نَارَهُ خَلَّتْ أَنْهَا \*\* تَطَّلَعُ نَحْوَ الْوَارِدِينَ مِنَ الزَّنْدِ ) ٥ ( وَكَمْ بَيْنَ كَفِيهِ إِذَا احْتَدَمَ الرَّدَى \*\* وَبَيْنَ  
الْعَوَالِي مِنْ زِمَامٍ وَمَنْ عَقْدِ ) ٦ ( لِيَهْنِكَ يَا بَنَ الْأَكْرَمِينَ بَنَ حَرَّةٍ \*\* تَمزِقُ عَنْهُ النَّحْسُ عَنْ غَرَةِ السَّعْدِ ) ٧ (  
قَرَّبَ لَهُ خَيْلَ الْوَعَى ، فَلِمِثْلِهِ \*\* تَرْبِي اللَّيَالِي كَاهِلَ الْفَرَسِ النَّهْدِ ) ٨ ( وَبَشَّرَ بِهِ الْبَيْضَ الصَّوَارِمَ وَالْقَنَا \*\*  
وَيَشْرَهُ عَنْ قَوْلِ النَّوَابِ بِالْجَلْدِ ) ٩ ( سَتَذَكَّرُهُ وَالْحَرْبُ يَنْكَحُهَا الرَّدَى \*\* وَقَدْ طَلَّقَتْ أَعْمَادَهَا قُضْبُ الْهِنْدِ  
١٠ ( كَانِي بِهِ جَارٍ عَلَى حَكْمِ سَيْفِهِ \*\* يِعَاهِدُهُ إِنْ لَا يَبِيْتُ عَلَى حَقْدِ )

(٤٩٥/١)

٣) إذا أَنهَضْتَهُ لِلنَّزَالِ حَفِيظَةً\*\* وَأَنهَضَ مُسْتَنَّ الحُسَامِ مِنَ العِمْدِ ( وَارخي بعظفيه حواشي نجاهه\*\* وجر على اعقابه فاضل البرد ) ( وعطف خرصان الرماح كأنها\*\* مِنَ الدَّمِ فِي أطرافها شَجَرُ الوَرْدِ ) ٤ ( وزعزع نظم الرمح حتى برده\*\* نِثَاراً عَلَى الأعداءِ بِالْحَطْمِ وَالْقَصْدِ ) ٥ ( وشايح عن احسابه بحسامه\*\* وذوب عن العرض الممنع بالرفد ) ٦ ( رأيتَ فتى فِي كَفِّهِ سِمَةٌ النَّدى\*\* وفي وجهه شبه من الاب والجد ) ٧ ( اذا ما اجتبي في الحي وامتد باعه\*\* رأيتَ اباه حين يحكم أو يجدي ) ٨ ( إلى جَدِّهِ تُنمى شَمَائِلُ مَجْدِهِ\*\* وهل ترجع الاشبال الا الى الاسد ) ٩ ( وَلِيدٌ هَمَى مَاءُ العُلَى فِي جَبِينِهِ\*\* وقد شمت منه بارق الحسب العد ) ٤٠ ( فلو قيل يوماً اين صفوة يعرب\*\* رأيتَ العُلَى تُومي إلى ذلك المَهْدِ )

(٤٩٦/١)

٤) إلى رَبْعِكَ المألوفِ مَنِي تَطَلَّعَتْ\*\* رِقَابُ القَوَافِي تحتَ أَدْعَجِ مُزِيدٍ ) ٤ ( وَلَمَّا بَعَثْتُ الشَّعْرَ نَحْوَكُ قَالَ لي :\*\* الان فعق الا الى بابه قصدي ) ٤ ( سَقَيْتَ النَّدى شِعْرِي ، فَأَنبَتَ حَمْدُهُ\*\* وَلَوْ صَابَ فِي جِسْمِي لِأُنْبَتُهُ جِلْدِي ) ٤٤ ( وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي العُلَى فِيكَ أَنْ أرى\*\* ضنيناً من الشعر المصون بما عندي ) ٤٥ ( كَبْتُ الحُسُودَ النَّدْبَ حَتَّى كَبَيْتُهُ\*\* فَمَنْ عاذري يوماً من الحاسدِ الوُعْدِ ) ٤٦ ( اذا الشمس غاضت كل عين صحيحة\*\* فكيف بها في هذه المقل الرمذ )

(٤٩٧/١)

البحر : كامل تام ( هو سيف دولتنا الذي يوم الوغى\*\* يفرى قلوب عداته بفرنده ) ( يعدو بطرف ان جرى سبق الردى\*\* وبصارم يسم الطلى في غمده ) ( جَارٍ ، وَلَكِنْ رَأَيْتُهُ فِي جَرِيهِ\*\* ماض ولكن عزمه في حده )

(٤٩٨/١)

البحر : رجز تام ( أبارقُ طألَعنا مِنْ نَجْدٍ \* يُضِيءُ فِي عَارِضِهِ الْمُرَيْدُ ) ( مُسْتَعْبِرًا عَنْ زَفَرَاتِ الرَّعْدِ \* مَاءً  
كَمَا ارْتَجَّتْ شِعَابُ الْعِدِّ ) ( يَقْرُنُ أَعْنَاقَ الرُّبَى بِالْوَهْدِ \* وَمَنْهَلٌ مُبْرَقَعٌ بِالشَّمْدِ ) ٤ ( هَتَكُنْهُ بِالْيَعْمَلَاتِ  
الْجُرْدِ \* مُلَثَّمَاتٍ بِاللُّغَامِ الْجَعْدِ ) ٥ ( يَفْقَأَنَّ بِالْمَصْدَرِ عَيْنَ الْوَرْدِ \* وَلَيْلَةَ صَدِيَةِ الْفَرِنْدِ ) ٦ ( بيض النجوم  
واحمرار الوقد \* مثلُ سِمَاطِي نَرْجِسٍ وَوَرْدِ ) ٧ ( أَوْ مُقَلِّ صَحَائِحِ وَرُومِدِ \* تُنَازِعُ اللَّحْظَ وَلَيْسَ تَعْدِي ) ٨  
( يقول لي الدهر الا تستجدي \* اين ضياء المطلب المسود ) ٩ ( ارى الليالي يشتهين بعدي \* ولا يُقَرِّبَنَّ  
يَدًا مِنْ زَنْدِي ) ١٠ ( يَلْحَنُ بَيْنَ صَارِمِي وَغَمْدِي \* كَأَنَّ صَمَّامِي بَغَيْرِ حَدِّ )

(٤٩٩/١)

١ ( وَحَاجَتِي تُصَلِّي بِنَارِ لَرْدٍ \* أَلَا حِطُّ الْغَيِّ بَعَيْنِ الرُّشْدِ ) ( وَلَا أَبَالِي مِنْ تَمَادِي بُعْدِي \* أَعُوذُ مِنْ رِزْقٍ بَغَيْرِ  
كَدِّ ) ( فِي ذَا الْوَرَى قَلْبٌ بَغَيْرِ حَقْدٍ \* مِنْ ذَا الَّذِي عَلَى الزَّمَانِ يَعْدِي ) ٤ ( كُلُّ جَوَادٍ كَاذِبٌ فِي الْوَعْدِ \* وَ  
كُلُّ خَلِّ خَائِنٌ فِي الْوَدِّ ) ٥ ( يَحِلُّ بِالْعُدْرِ نِطَاقَ الْعَهْدِ \* لَا عَانَقَتْ هُوَجُ الرِّيَاحِ بُرْدِي ) ٦ ( إِلَّا عَلَى ظَهْرِ  
أَقْبٍ نَهْدٍ \* يَخْطُو عَلَى مَلْمَلَمَاتٍ مَلْدِ ) ٧ ( كَأَنَّهُ فِي سَرَعَانِ الْوَحْدِ \* يَلْعَبُ فِي أَرْسَاغِهِ بِالنُّرْدِ ) ٨ ( يَا  
أَيُّهَا الْمُخَوَّفِي بِسَعْدٍ \* طَرَحْتَنِي بَيْنَ التِّيُوبِ الدُّرْدِ ) ٩ ( وَلَوْ أَتَاكَ النَّصْرُ مِنْ مَعَدِّ \* جَلَجَلْتَ مِنْ لَحْمِي زَيْبِ  
الْأَسَدِ ) ١٠ ( أَمَا لِنَفْسٍ حَبَسَتْ فِي جَلْدِي \* إِنْ الْإِسِيرُ غَرَضٌ بِالْقَدِّ )

(٥٠٠/١)

٢ ( اشرف ذخري صارم في الغمد \* إنَّ العلى نشؤُ سِيُوفِ الْهِنْدِ ) ( لَا بُدَّ أَنْ أَطْرُقَ بَابَ الْجَدِّ \* وَ اجعل  
الخلعة عرس الرفد ) ( و يطرد الليل لسان زندي \* حَتَّى أَقَاسَ بِأَبِي وَجَدِّي ) ٤ ( هُنَّتَ يَا مَالِكَ رِقَّ الْمَجْدِ  
\* وَ مَتَعْبِي دُونَ الْوَرَى بِالْحَمْدِ ) ٥ ( مِنْكَ الْعَطَايَا وَالْمَنَى مِنْ عِنْدِي \* )

(٥٠١/١)

البحر : وافر تام ( لَحِيًّا عَهْدَهْنَ حَيَّا الْعِهَادِ \*\* ندى يغتص منه كل ناد ) ( و اطلاقاً يطل الدمع فيها \*\* إذا  
بَدَتِ الْحَوَاضِرُ وَالْبَوَادِي ) ( رواء لا تريح الريح فيها \*\* من الادلاج انتاج الغواصي ) ٤ ( إذا مَاتَ الْحَيَّا بَيْنَ  
السَّوَارِي \*\* أُنَاهَا بِالْغَوَادِي فِي مَعَادِ ) ٥ ( مَجَاهِلُ مَنْزِلٍ كَانَتْ زَمَانًا \*\* معالم كل مكربة وآد ) ٦ ( تكف  
ربوعها ايدي الاماني \*\* وَقَدْ عَانَقْنَ أَعْنَاقَ الْأَيَادِي ) ٧ ( إذا حَلَّ الْحَبِيَّ أَمَلٌ طَرِيفٌ \*\* حبته مهجة المال  
التلاد ) ٨ ( فما لي واللقاء وكل يوم \*\* تهددني الركائب بالبعاد ) ٩ ( دعى عدلي فليس العذل يجني \*\* به  
مَا أَثْمَرْتُ شَيْمِي وَعَادِي ) ١٠ ( ولي عزم تعوذ به العوالي \*\* إذا فزعت إلى مهج الاعادي )

(٥٠٢/١)

١ ( يضم شعاعه قلب ولكن \*\* تَضِيْقُ بِهِ حَيَازِيمُ الْبِلَادِ ) ( وَكَمْ قَلْبٍ أَسْرَّ عَلَيَّ حِقْدًا \*\* فَأَفْشَى سِرَّهُ سِرُّ  
التَّجَادِ ) ( وَيَوْمَ تَعْتُرُ الْخِرْصَانُ عَمْدًا \*\* به في كل نحر أو فؤاده ) ٤ ( يشق الروع عن ضاحي بدور \*\* بَرَزْنَ  
مِنَ الْعَجَاجَةِ فِي دَادِ ) ٥ ( تريحهم فيه مرآة المنايا \*\* بصدق يقينهم وجه المعاد ) ٦ ( وَحَشْوُ أَكْفَهُمْ سُمْرُ  
رِوَاءٍ \*\* بَوْرِدِ الْمَوْتِ مِنْ مُهَجِّ صَوَادِ ) ٧ ( تَهْدِيهَا إِلَى الطَّعْنِ الْمَنَايَا \*\* بحيث تضل في طرق الهواصي ) ٨ (   
وَقَدْ نَشَأَتْ سَحَابٌ مِنْ عَجَاجٍ \*\* تَعُطُّ صُدُورَهَا أَيْدِي الْجِيَادِ ) ٩ ( بارماح خلقن من المنايا \*\* و اسياف  
طبعن على الجلاذ ) ١٠ ( زرعت اسنتي في كل قلب \*\* بها والهام تزرع بالحصاد )

(٥٠٣/١)

٢ ( وَبَحْرِ دَمٍ تَعُومُ الطَّيْرُ فِيهِ \*\* و ترقى بين امواج الطراد ) ( تراها في فروج النقع حمراً \*\* كَمَا طَارَ الشَّرَارُ  
عَنِ الزَّنَادِ ) ( و ليل بات يصلت لي هموماً \*\* يطل بغربهن دم الرقاد ) ٤ ( و كيف يحب اغمار الليالي \*\*  
أَسِيرِ الطَّرْفِ فِي أَيْدِي السُّهَادِ ) ٥ ( فلو حل المؤمل عقد همي \*\* شددت بمقلتي عرى الرقاد ) ٦ ( و اني  
وهو في خيشوم مجد \*\* تَنْفَسَ عَنْ نَسِيمٍ مِنْ وَدَادِ ) ٧ ( كَأَنَّ عُهُودَنَا كَانَتْ قُلُوبًا \*\* تربي بين احشاء العهاد

٨ ( ايسبني له ظن غوي \*\* وَكَانَ الْغِيُّ يَمْكُرُ بِالرَّشَادِ ) ٩ ( إِذَا فَشَكَتْ سَابِحَتِي وَسِيفِي \*\* غَدَاةٌ وَعَيٌّ ،  
وَرَا حَلَّتِي وَرَادِي ) ١٠ ( اتخلع حليك الاشعار عنها \*\* اذا كسيت من المعنى المعاد )

---

(٥٠٤/١)

---

٣ ( وَمَنْ هَذَا يَتَقَوْمُ مَقَامَ فَضْلِ \*\* قَعَدَنَ لَهُ ذُرَى الصَّمِّ الصَّلَادِ ) ( أَتَرُكُ ضَيْعَمًا فِي ظَهْرِ طَوْدٍ \*\* وَأَخَذُ تَنْفُلًا  
فِي بَطْنِ وَادٍ ) ( وَأَلْفَطُ صَفْوَ أَحْشَاءِ الْعَوَادِي \*\* وَاجْرِعْ رِنَقَ أَحْشَاءِ الشَّمَادِ ) ٤ ( وَقَدْ عَلِمْتَ رَبِيعَةَ أَنَّ بَيْتِي  
\*\* لِغَيْرِ الْعَدْرِ ، مَرْفُوعُ الْعِمَادِ ) ٥ ( أَتَتَكَ قِلَادَةٌ لَمْ يَخُلْ مِنْهَا \*\* صَلِيفُ الْجُودِ أَوْ جِيدُ الْجَوَادِ ) ٦ ( فَمَنْ  
لَمْ يُجِرْ دَمْعَتَهُ عَلَيْهَا \*\* فِخَاظِرُهُ أَفْظُ مِنَ الْجَمَادِ ) ٧ ( وَمَا أَجْنِي بِهَا عُذْرًا وَلَكِنْ \*\* مَحَافِظَةُ عَلِيٍّ ثَمَرُ الْوُدَادِ  
(

---

(٥٠٥/١)

---

البحر : خفيف تام ( مرضت بعدكم صدور الصعاد \*\* لا دواءً الا قلوب الاعادي ) ( ان خير الرماح ما  
شرقت با \*\* طَعْنٍ مِنْهَا مَعَاقِدُ الْأَكْبَادِ ) ( اي خطب ارحى ذؤابة ليل \*\* لَمْ أَجْبُهُ مِنْ عَزَمَتِي بِزِنَادٍ ) ٤ ( )  
حَكَمَ الدَّهْرُ أَنَّ صَاحِبَ ذَا الْعِي \*\* عَيْشَ قَتِيلِ الْمَنَى بغير مراد ) ٥ ( وَقَصِيرُ الْغِنَى طَوِيلُ يَدِ الْجُو \*\* د  
ثَقِيلُ الْحَجِي خَفِيفُ الْعِتَادِ ) ٦ ( كلما قلت روحتي الليالي \*\* ضَرَبْتُ بِي آفَاقَ هَدْيِ الْبِلَادِ ) ٧ ( وَتَلَقْتُ  
بِي الظَّلَامَ ، رَدِيفَ ال \*\* جم بين الاتهام والانجاد ) ٨ ( وعتاب الزمان مثل عتاب العين \*\* عَيْنِ تَنْهَى ،  
وَدَمْعُهَا بِازْدِيَادٍ ) ٩ ( ضَجَّتِ الْخَيْلُ مِنْ سَرَايِي حَتَّى \*\* لِحْسَدِنِ الْبَطَاءِ قَبَ الْجِيَادِ ) ١٠ ( كل يوم اقودها  
شائمات \*\* بارق الموت من سماء الجلال )

---

(٥٠٦/١)

---



١) (بَلِيُوثٍ تَقْرِي الْهَجِيرَ وَجُوهًا\*\* تقطر المجد بين قار وباد) (شرقت غرة القريض بندب\*\* اشرفت عنده وجوه الايادي)

---

(٥٠٧/١)

---

البحر : طويل ( لاي حبيب يحسن الرأي والودُ\*\* وَأَكْثَرُ هَذَا النَّاسِ لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ ) ( اري ذمي الايام ما لا يضرها\*\* فهل دافع عني نوابها الحمدُ ) ( وما هذه الدنيا لنا بمطبعة\*\* وليس لخلق من مداراتها بدُّ ) ٤ ) تحوز المعالي والعبيد لعاجز\*\* ويخدم فيها نفسه البطل الفردُ ) ٥ ( اكل قريب لي بعيد بوده\*\* وكل صديق بين اضلعه حقدُ ) ٦ ( ولله قلب لا يبُلُّ غليله\*\* وَصَالٌ ، وَلَا يُلْهِيه عَنْ خَلِّهِ وَعَدُّ ) ٧ ( يُكَلِّفُنِي أَنْ أُطَلِّبَ الْعِزَّ بِالْمُنَى\*\* واين العلى ان لم يساعدي الجد ) ٨ ( احن وما اهواه رمح وصارم\*\* وَسَابِغَةٌ زُغْفٌ ، وَذُو مَيْعَةٍ نَهْدُ ) ٩ ( فَيَا لِي مِنْ قَلْبٍ مُعْنَى بِهِ الْحَشَا\*\* وَيَا لِي مِنْ دَمْعٍ قَرِيحٍ بِهِ الْخَدَّ ) ١٠ ( أُرِيدُ مِنَ الْأَيَّامِ كُلِّ عَظِيمَةٍ\*\* ومايين اضلاعي لها اسد ورد )

---

(٥٠٨/١)

---

١) (وَلَيْسَ فَنَى مَنْ عَاقَ عَنْ حَمَلِ سَيْفِهِ\*\* إِسَارٌ ، وَحَلَاةٌ عَنِ الطَّلَبِ الْقِدِّ) ( اذا كان لا يمضي الحسام بنفسه\*\* فللضارب الماضي بقائمة الحد ) ( وَخَوْلِي مِنْ هَذَا الْأَنَامِ عِصَابَةٌ\*\* توددها يخفى واضغانها تبدو ) ٤ ( يِ سِرِّ الْفَتَى دَهْرٌ ، وَقَدْ كَانَ سَاءَهُ\*\* وَتَخْدُمُهُ الْأَيَّامُ ، وَهُوَ لَهَا عَبْدٌ ) ٥ ( وَلَا مَالٌ إِلَّا مَا كَسَبَتْ بَنِيهِ\*\* ثناء ولا مال لمن لا له مجد ) ٦ ( وما العيش الا تصاحب فتيه\*\* طواعن لا يعينهم النحاس والسعد ) ٧ ( إذا طَرَبُوا يَوْمًا إِلَى الْعِزِّ شَمَّرُوا\*\* وان ندبوا يوماً الى غارة جدوا ) ٨ ( وَكَمْ لِي فِي يَوْمِ الثَّوْبَةِ رَقْدَةٌ\*\* يضاجعي فيها المهند والعمد ) ٩ ( إِذَا طَلَّبَ الْأَعْدَاءُ إِتْرِي بِبِلْدَةٍ\*\* نَجُوتُ وَقَدْ عَطَى عَلَى أُتْرِي الْبُرْدُ ) ١٠ ( وَلَوْ شَاءَ رُمِحِي سَدَّ كُلَّ ثَنِيَّةٍ\*\* تُطَالِعُنِي فِيهَا الْمَعَاوِيرُ وَالْجُرْدُ )

---

(٥٠٩/١)

---

٢ ( نصلنا على الاكوار من عجز ليلة \*\* تَرَامِي بنا في صَدْرِهَا الْقُورُ وَالْوَهْدُ ) ( طَرَدْنَا إِلَيْهَا خُفَّ كُلِّ نَجِيبَةٍ \*\*  
عليها غلام لا يمارسه الوجد ) ( وَدُسْنَا بِأَيْدِي الْعِيسِ لَيْلًا ، كَأَتْمَا \*\* تشابهه في ظلماته الشيب والمرد ) ٤ )  
الا ليت شعري هل تبلغني المنى \*\* وتلقى بي الاعداء احصنة جرد ) ٥ ( جواد وقد سد الغبار فزوجها \*\*  
تروح الى طعن القبائل أو تغدوا ) ٦ ( خِفَافٌ عَلَى إِثْرِ الطَّرِيدَةِ فِي الْفَلَا \*\* إذا ماجت الرّمضاءُ واختلط الطردُ  
٧ ( كَأَنَّ نَجُومَ اللَّيْلِ ، تَحْتَ سُورُوجِهَا \*\* تَهَاوَى عَلَى الظُّلَمَاءِ وَاللَّيْلِ مُسَوِّدٌ ) ٧ ( يعيد عليها الطعن كل بن  
همة \*\* كأن دم الاعداء في فمه شهد ) ٨ ( يضارب حتى ما لصارمه قوى \*\* ويطعن حتى ما لذابله جهد ) ٩  
( تَعَرَّبَ لَا مُسْتَحْقِبًا غَيْرَ قُوْتِهِ \*\* وَلَا قَاتِلًا إِلَّا لِمَا يَهْبُ الْمَجْدُ )

---

(٥١٠/١)

---

٣٠ ( وَلَا خَائِفًا إِلَّا جَرِيرَةً رُمِحَ \*\* وَلَا طَالِبًا إِلَّا الَّذِي تَطْلُبُ الْأَسْدُ ) ( إِذَا عَرَبِيٌّ لَمْ يَكُنْ مِثْلَ سَيْفِهِ \*\*  
مَضَاءً عَلَى الْأَعْدَاءِ أَنْكَرَهُ الْجَدُّ ) ( وَمَا ضَاقَ عَنْهُ كُلُّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ \*\* من الارض الا ضاق عن نفسه الجلد  
( إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ \*\* وَفَارَقَهُ ذَاكَ التَّحَنُّنُ وَالْوُدُّ ) ٤ ( واصبح يغضي الطرف عن كل منظر \*\*  
أنيقٌ وَبُلْهِيهِ التَّعَرُّبُ وَالْبُعْدُ ) ٥ ( فمالي وللايام ارضى بجورها \*\* وتعلم اني لا جبان ولا وغد ) ٦ ( تغاضى  
عيون الناس عني مهابة \*\* كما تتقي شمس الضحى الاعين الرمد ) ٧ ( تَخَطَّتْ بِي الْكُثْبَانُ جَرْدَاءُ شَطْبَةً \*\*  
فَلَا الرَّعِي دَانٍ مِنْ حُطَايَا وَلَا الْوَرْدُ ) ٨ ( تدافع رجلاها يديها عن الفلا \*\* إلى حيثُ يُنَمَى الْعِزُّ وَالْجَدُّ  
وَالْجَدُّ ) ٩ ( فجاءتك ورهاء العنان بفارس \*\* تَلَقَّتْ حَتَّى غَابَ عَنْ عَيْنِهِ نَجْدُ )

---

(٥١١/١)

---

٤٠ ( وَمِثْلَكَ مَنْ لَا تُوحِشُ الرِّكَبَ دَارُهُ \*\* وَلَا نَازِلٌ عَنْهَا إِذَا نَزَلَ الْوَفْدُ ) ٤ ( فيا لآخذا من مجده ما  
استحقه \*\* نصيبك هذا العز والحسب العد ) ٤ ( أَبْ أَنْتَ أَعْلَى مِنْهُ فِي الْفَضْلِ وَالْعُلَى \*\* وامضى يداً  
والنار والدها زند ) ٤ ( وَمَا عَارِضٌ عَنْوَانُهُ الْبَيْضُ وَالْقَنَا \*\* أخو عارضٍ عَنْوَانُهُ الْبَرْقُ وَالرَّعْدُ ) ٤٤ ( وكم لك  
في صدر العدو مرشة \*\* يُخَصِّبُ مِنْهُ الرَّمْحُ مُنْبَعِقٌ وَرْدٌ ) ٤٥ ( وَفَوْقَ شَوَاةِ الدَّمْرِ صَرْبَةٌ نَائِرٌ \*\* يَكَادُ لَهُ

السِّيفُ الْيَمَانِيُّ يَنْقَدُ ( ٤٦ ) يود رجال اني كنت مفحماً\*\* ولولا خصامي لم يودوا الذي ودوا ( ٤٧ )  
مَدَحَتْهُمْ فَاسْتَقْبَحَ الْقَوْلُ فِيهِمْ\*\* أَلَا زُبُّ عُنُقٍ لَا يَلِيقُ بِهِ عِقْدُ ( ٤٨ ) زهدت وزهدي في الحياة لعله\*\*  
وحجة من لا يبلغ الامل الزهد ( ٤٩ ) وهان على قلبي الزمان واهله\*\* وَوَجَدَانَا ، وَالْمَوْتُ يَطْلُبُنَا ، فَقَدْ (

(٥١٢/١)

٥٠ ( وَأَرْضِي مِنَ الْيَامِ أَنْ لَا تُمِيتَنِي\*\* وَبِي دُونَ أَقْرَانِي نَوَائِبَهَا التُّكْدُ )

(٥١٣/١)

البحر : كامل تام ( لَيْتَ الْخَيَالَ فَرِيَسَةً لِرُقَادِي\*\* يَدْنُو بِطَيْفِكَ عَنِ نَوَى وَبِعَادِ ) ( ولقد اطلت الى سلوك  
شقتي\*\* وَجَعَلْتُ هَجْرَكَ وَالتَّجَنَّبَ زَادِي ) ( أَهْوُونَ بِمَا حَمَلْتَنِيهِ مِنَ الضَّنَى\*\* لَوْ أَنَّ طَيْفَكَ كَانَ مِنْ عُوَادِي )  
٤ ( وَلَقَلَّمَا نَزَلَ الْخَيَالَ بِمُقْلَةٍ\*\* رَوْعَاءُ نَافِرَةٌ بِغَيْرِ رِقَادِ ) ٥ ( مَا تَلْتَقِي الْأَجْفَانُ مِنْهَا سَاعَةً\*\* وَإِذَا التَّقَتْ  
فَلِعَضَّ دَمْعُ بَادٍ ) ٦ ( لَا يَبْعَدُنْ قَلْبِي الَّذِي خَلَفْتُهُ\*\* وَقَفَاً عَلَى الْإِتْهَامِ وَالْإِنْجَادِ ) ٧ ( إِنَّ الَّذِي عَمَرَ الرِّقَادَ  
وَسَادَةً\*\* لَمْ يَدْرِ كَيْفَ بَنَى عَلَيَّ وَسَادَ ) ٨ ( لَا زَالَ جِيبَ اللَّيْلِ مِنْفَصَمِ الْعَرَى\*\* عَنِ كُلِّ أَوْطَفٍ مَبْرَقٍ مَرْعَادِ  
٩ ( يَسْقَى مَنَازِلَ عَاثٍ فِيهِنَّ الْبَلَى\*\* مِنْ أَنْ يُرَاقَ عَلَى يَدِي بِأَبَادٍ ) ١٠ ( وَإِذَا الرِّيَّاحُ تَبَوَّعَتْ ، فَصُدُّوْهُهَا  
\*\* لعناق حاضر ارضكم والبادي )

(٥١٤/١)

١ ( ولقد بعثت من الدموع اليكم\*\* بركائب ومن الزفير بحاد ) ( إِنِّي مَتَى اسْتَنْجَدْتُ سِرْبَ مَدَامِعٍ\*\* خَذَلْتَهُ  
اسراب الفراق العادي ) ( لولا هواك لما ذللت وانما\*\* عَزِي يُعَيِّرُنِي بِدُلِّ فُوَادِي ) ٤ ( ما للزمان يزودني عن  
مطلبي\*\* وَتُرِيغُنِي عَنْ طَارِفِي وَتِلَادِي ) ٥ ( يحنو عليّ اذا اقامت كاني\*\* الاسرار في احشاء كل بلاد ) ٦ (

عادات هذا الناس ذم مفضل \*\* وملام مقدم وعذل جواد ( ٧ ) وَلَقَدْ عَجِبْتُ ، وَلَا عَجِيبٌ أَنَّهُ \*\* كل الورى للفاضلين اعادي ( ٨ ) وارى زماني يستلين عربكتي \*\* وارى عدوي يستحر عنادي ( ٩ ) اتظني القى اليك يداً وما \*\* بيني وبينك غير ضرب الهادي ( ١٠ ) اسعى لكل عظيمة فانالها \*\* عَزَمًا يَفُوتُ هَوَاجِسَ الْحُسَادِ (

(٥١٥/١)

٢ ) عَزَمًا قَوِيًّا لَا يُشَاوِرُ رِقْبَةً \*\* للخطب في الاصدار والايراد ( مَا زَالَ يَشْهَدُ لِي إِذَا اسْتَنْطَقْتُهُ \*\* بالجود في ليلي ، لِسَانُ زِنَادِي ) ( إِنِّي لَتَحْقُنُ مَاءَ وَجْهِي هِمَّتِي \*\* من ان يراق على يدي باياد ) ٤ ( مِمَّا يُقَلِّلُ رَغْبَتِي أَنِّي أَرَى \*\* صَفْدِي بِيَدِ الْمَالِ مِثْلَ صِفَادِي ) ٥ ( وَالْمَالُ أَهْوَنُ مَطْلَبًا مِنْ أَنْ أَرَى \*\* ضَرَعًا أُرَامِي دُونَهُ وَأُرَادِي ) ٦ ( وَمَنَاضِلَ عَثَرْتُ بِهِ أَحْسَابَهُ \*\* في مسلك وعر من الاجداد ) ٧ ( خَلَقْتُ عُرْفَ جَوَادِهِ بِنَجِيْعِهِ \*\* وَالسَّبْقُ فِي طَلْقِ الرَّدَى لَجَوَادِي ) ٨ ( وَلَرُبَّ يَوْمٍ غَضَبَةٌ أَطْرَافُهُ \*\* صُقِلَتْ بِخَطْوِ رَوَائِحِ وَعَوَادِي ) ٩ ( يَوْمَ أَرَاكَ دَمَ الْغَمَامِ عَلَى السَّرَى \*\* بَطْبِي مِنَ الْإِيْمَاضِ غَيْرِ حِدَادِ ) ١٠ ( وَلِغُرَّةِ الْجَوِّ الرَّقِيقِ أَسْرَةً \*\* يلمعن من قطع السحاب الغادي )

(٥١٦/١)

٣ ) جاذبته صافي اديم هجيره \*\* وَالْيَعْمَلَاتُ شَوَاحِبُ الْأَعْضَادِ ( فِي فِتْيَةٍ سَلَبُوا النَّهَارَ ضِيَاءَهُ \*\* وَرَمَوْا بِيَاضَ جَبِينِهِ بِسَوَادِ ) ( وَحَشَوُا حَشَا الظُّلْمَاءِ مَلَأَ جَنَانَهَا \*\* حتى تصدع بالصديع البادي ) ٤ ( وَكَانَمَا بِيضَ النُّجُومِ فَوَاقِعَ \*\* فِي زَاخِرِ مُتَتَابِعِ الْإِزْبَادِ ) ٥ ( نَالُوا عَلَى قَدْرِ الرَّجَاءِ وَأَنَّمَا \*\* يَرَوِي عَلَى قَدْرِ الْأَوَامِ الصَّادِي ) ٦ ( قَوْمٌ إِذَا فَرَعُوا زُنُودًا لِلْقَرَى \*\* سَتَرُوا فُرُوجَ النَّارِ بِالرُّوَادِ ) ٧ ( مَا ضَلَّ فِي قَلْبِ أَمْرِئٍ أَمَلٌ سَرَى \*\* إِلَّا وَجُودَهُمُ الْهُدَى وَالْهَادِي ) ٨ ( طُنْبٌ يُعْتَرَنَ الْخُطُوبَ ، وَبَاحَةٌ \*\* مَمْنُوعَةٌ إِلَّا مِنَ الرُّوَادِ ) ٩ ( سَحَبُوا أَنَابِيْبَ الْقَنَا ، فَكَأَنَّمَا \*\* سَحَبُوا بِهِنَّ حَوَاشِي الْأَبْرَادِ ) ١٠ ( يَزْجُرْنَ جُرْدًا لَا تُقَرَّرُ عَلَى التَّرَى \*\* مرحا كان الترب شوك قتاد )

(٥١٧/١)

٤ ( من كل تلعاء المناكب جيدها \*\* ) ٤ ( ضَرَبُوا قِبابَ البِيضِ فَوْقَ مَفارِقِ \*\* اَطْنابِها شرع القنا المياد ) ٤  
ذبل يهدّ بها الطعان وانها \*\* تَزْدَادُ جَهْلًا كُلَّ يَوْمٍ جِلادِ ) ٤٤ ( يَحْمِلُنَ عِبءَ المَوْتِ وَهِيَ خَفائِفٌ \*\* في  
الطعن بين جناجن وهواد ) ٤٥ ( هُمُ اَنْشَبُوا قِصَدَ القَنَا من وائِلِ \*\* من حيث نار الحقد في ايقاد ) ٤٦ (   
وَلَعُوا بَوَقَعِ حَوَافِرِ في مَارِقِ \*\* مَلَأُوا بِهِنَّ مَسامِعَ الاَصْلاذِ ) ٤٧ ( نَجَبٌ نَفَضْنَ لَهُ الفَرائِصَ خِيفَةً \*\* تحت  
العَرِينِ ، بَرائِئُ الاَسادِ ) ٤٨ ( لبست له الحرب المشوية قبلةً \*\* وتعودت منه صدور صعاد ) ٤٩ ( وَكَلَدَتْ  
وُجُوهُهُمُ العِجاجةَ طَلَعَةً \*\* وظى السيوف ثواكل الاغمداد ) ٥٠ ( مِنْ كُلِّ نَصْلِ اَضْمَرَتْ اَحْشاؤُهُ ال \*\*  
أَرْواحَ وَهُوَ حَشَى بَغِيرِ فُؤادِ )

(٥١٨/١)

٥ ( الخيل ترتشف الصعيد بسورها \*\* طَرَدًا ، وَتَلْفِظُهُ عَلى الاَكْتادِ ) ٥ ( اقبلن مثل السيل صَوَّبَ عنقه \*\*  
نشر العقاب الى قرار الوادي ) ٥ ( وَتَكَادُ تَمَسُحُ من دِماءِ جِراحِها \*\* اثار ما نقشت على الاطواد ) ٥٤ (   
ترجيع قعقة الشكيم اذا سرت \*\* لِعُدائِها ، بَدَلٌ مِنَ الاِيعادِ ) ٥٥ ( يَوْمَ كانَ الارْضَ فِيهِ عانَقَتْ \*\* صَدَرَ  
السَّماءِ بعارِضِ مُنقادِ ) ٥٦ ( وَيَكادُ جامِحُهُ يَثَقُّفُ في الطَلَى \*\* بالطعن اطراف القنا المناد ) ٥٧ ( وَكانَهُنَّ  
، إذا انحنينَ ، رَواعِجٌ \*\* صلت الى قبل من الاكباد ) ٥٨ ( وشققن اردية الضغائن بالردى \*\* من بعد ما  
شَمَلَتْ قلوبَ اِبادِ ) ٥٩ ( ان يسلبوا ضافي الدروع فانهم \*\* كاسون من علق دروع جساد ) ٦٠ ( رَجَعَ  
الصَّرابُ رِجالَهُمُ بَعْمائِمِ \*\* محمرة ونساهم بحداد )

(٥١٩/١)

٦ ( لا ينقضون بنى الحقود كأنما \*\* شيدت طلوعهم على الاحقاد ) ٦ ( مُهَجِّجٌ كأَنْبُوبِ اليراعِ ، إذا عَدَا \*\*  
روع وعند المطاعم عوادي ) ٦ ( كادَتْ تَطِيرُ مَخافَةً لَوْ لَمْ تَكُنْ \*\* مِنْ شُرْعِ الارْماحِ في اَسَدادِ ) ٦٤ (

بَأَغَتْ لَنَا الْأَرْمَاحُ كُلَّ طَمَاعَةٍ \*\* وحوث لنا الاسياف كل مراد ( ٦٥ ) انا خل كل فتى اذا ايقظته \*\* ايقظت  
كالنضاض أو كالعادي ( ٦٦ ) أَلِفَ الْحُسَامِ ، فَلَوْ دَعَاهُ لِعَارِقٍ \*\* عجلان صاحبه بغير نجاد ( ٦٧ ) كفاه  
تصديها الدماء من القنا \*\* طَوْرًا ، وَيَصْفُلُهَا النَّدى فِي النَّادِي ( ٦٨ ) ان جاد افنى المعسرين وان سطي \*\*  
افنى القنى بمواير الفرصاد ( ٦٩ ) من مبلغ الشعراء عني ان لي \*\* قول الفحول ونجدة الانجاد ( ٧٠ )  
قد كان هذا الشعر ينزع في الدنا \*\* عنهم فكان عقالة ميلادي (

(٥٢٠/١)

البحر : متقارب تام ( أَرَاكَ سَتُحَدِّثُ لِلْقَلْبِ وَجْدًا \*\* اذا ما الطعائن ودعن نجدا ) ( بواكر يطلعن نقب  
الغوير \*\* شَأُونَ النَّوَاطِرِ نَابًا وَبُعْدًا ) ( تَتَبَّعُهُمْ نَظَرَاتِ الصَّقُورِ \*\* ن هفهة الطير جدا ) ٤ ( عَلَى قَنَوَيْنِ ،  
أَلَا مَنْ رَأَى \*\* ظَعَائِنَ بِالطَّعْنِ وَالضَّرْبِ نَجْدًا ) ٥ ( نُحَالِسُهَا مِنْ خِلَالِ الْقَنَا \*\* سَلَامًا ، وَنَعْلَمُ أَنْ لَا تَرُدَّا )  
٦ ( كَأَنَّ هَوَادِجَهَا وَالْقَبَابَ \*\* يشين منهن بانا وورندا ) ٧ ( فما شئت تنسم بالقلب نشرًا \*\* وما شئت  
تَقْطِفُ بِالْعَيْنِ وَرَدًا ) ٨ ( كان قواني انماطها \*\* قطع رياض من الطل تندى ) ٩ ( يَصُدُّونَ عَنَّا بَلَمَعِ  
الْحُدُودِ \*\* وَيَمْنَعُنَا وَجْدُنَا أَنْ نَصُدَّا ) ١٠ ( كَأَنَّا بِنَجْدٍ غَدَاةَ الْوُدَاعِ \*\* نُصَادِي عُيُونًا مِنَ الدَّمْعِ زُمْدًا )

(٥٢١/١)

١ ( وايسر ما نال منا الغليل ان \*\* لا نحس من الماء بردا ) ( اثاروا زفيراً يلف الضلوع \*\* لف الرياح انابيب  
ملدا ) ( فكل حرارة انفاسه \*\* تَدَلَّ عَلَى أَنَّ فِي الْقَلْبِ وَقْدًا ) ٤ ( واني للشوق من بعدهم \*\* أُرَاعِي الْجُنُوبَ  
رَوَاحًا وَمَعْدَى ) ٥ ( وَأَفْرُخُ مِنْ نَحْوِ أَوْطَانِهِمْ \*\* بغيث يجلجل برقاً ورعدا ) ٦ ( إِذَا طَلَعَ الرِّكْبُ يَمْمَتُهُ \*\*  
احيي الوجوه كهولاً ومردا ) ٧ ( وَأَسْأَلُهُمْ عَنِ جُنُوبِ الْحِمَى \*\* وَعَنْ أَرْضِ نَجْدٍ وَمَنْ حَلَّ نَجْدًا ) ٨ (   
نَشْدُنُكُمْ اللَّهُ ، فَلْيُخْبِرَنَّ \*\* مَنْ كَانَ أَقْرَبَ بِالرَّمْلِ عَهْدًا ) ٩ ( هل الدار بالجزع مأهولة \*\* انار الربيع عليها  
واسدى ) ١٠ ( وَهَلْ حَلَبَ الْعَيْثُ أَخْلَافَهُ \*\* أَحْصَيْتُمْ رَمْلَ يَبْرِينَ عَدًا )

(٥٢٢/١)

٢ ( وَهَلْ أَهْلُهُ عَنْ تَنَائِي الدَّيَارِ \*\* يُرَاعُونَ عَهْدًا وَيَرَعُونَ وُدًّا ؟ ) ( لئن اقرض الله ذاك النعيم \*\* فيهم ، لقد كان فَرَضًا مُؤَدَى ) ( اعار الزمان ولكنه \*\* تعقب اعطاؤه فاستردا ) ٤ ( انا ابن العرائن من هاشم \*\* ارق القبائل راحا واندى ) ٥ ( اكنهم للمراميل ظلًا \*\* وَأَثَقِبَهُمُ لِلْمَطَارِيقِ زُنْدًا ) ٦ ( سراع الى نزوات الخطوب \*\* يهزون سمراً ويمرون جردا ) ٧ ( كان الصريخ يهاهي بهم \*\* أُسُودًا تَهَبُّ مِنَ الْغَيْلِ زُبْدًا ) ٨ ( اذا اغرقوا ييضهم في الطلى \*\* وَسَامُوا الْقَنَا مِنْ دَمِ الطَّعْنِ وَرَدًا ) ٩ ( عَلَى الْقَبِّ تَشْغَلُهُنَّ السَّيَاطُ \*\* امام الرعيل عنيماً وشدا ) ١٠ ( رَمَيْنَ السَّخَالَ ، وَقَيْنَ النَّفُوسَ \*\* حَتَّى بَلَغْنَ لُغُوبًا وَجُهْدًا )

(٥٢٣/١)

٣ ( فما اومؤا بصدور الرماح \*\* يَوْمًا إِلَى الْقِرْنِ إِلَّا تَرَدَّى ) ( سيوف تطيل قراعاً وقرعا \*\* وَخَيْلٌ تَعِيدُ طِرَادًا وَطَرْدًا ) ( \*\* قتلاً بيوم طعان وصفدا ) ٤ ( وكم صاف من دارهم سيد \*\* وقاظ يعالج في الجيد قدا ) ٥ ( كان الفتى منهم في النزال \*\* يرى أكبر الغنم ان قيل اودى ) ٦ ( ولا يحمد العيش في يومه \*\* اذا لم يلاق من السيف هدا ) ٧ ( بيت على ظبتي همة \*\* يُجَاثِي خُصُومًا مِنَ التَّوَمِ لُدًّا ) ٨ ( إِذَا غَلَّ أَيْدِي الرِّجَالِ التَّعَاسُ \*\* شد على العضب باعاً اشدا ) ٩ ( واصبح تزفيه ربح العجاج \*\* غضبان اعجل ان يستعدا ) ١٠ ( وسيان من جر عزماته \*\* وَحِيدًا إِلَى الرَّوْعِ أَوْ جَرَّ جُنْدًا )

(٥٢٤/١)

٤ ( يرى مهرباً فيلاقي الردى \*\* لِقَاءَ امْرِئٍ لَا يَرَى مِنْهُ بُدًّا ) ٤ ( مُضِيءُ الْمُحْيَا كَأَنَّ الْجَمَالَ \*\* اذا هبَّ منه جيينا وخدا ) ٤ ( ترى وجهه في حضور الندى \*\* كَالْعَضْبِ رَقَرَقَتْ فِيهِ الْفِرْنَدَا ) ٤٤ ( يُنِيرُ وَيُلْحِمُ فِي خَفِيَّةٍ \*\* إِلَى أَنْ يَحُوكَ مِنَ الرَّأْيِ بُرْدًا ) ٤٥ ( بَنِي عَمَّنَا أَيْنَ قَحَطَانُكُمْ \*\* إِذَا عَبَّ بَحْرُ نِزَارٍ وَمَدَا ) ٤٦ ( مضغناكم اذا عددنا قريشا \*\* وَنَلَّهْمُكُمْ إِذْ بَلَّغْنَا مَعَدًّا ) ٤٧ ( هُمْ أَلْدَغُوكُمْ حُمَاةَ الرَّمَاحِ \*\* وَلَدَوُكُمْ بَطْطَى

الْبَيْضِ لَدَا ( ٤٨ ) حَمَوُكُمْ مَنَابِتَ عُشْبِ الْبِلَادِ \*\* تَحَلَّوْا مِنَ النَّوْرِ سَيْطًا وَجَعَدَا ( ٤٩ ) ( وَسَامُوا بِنَجْدِ  
مَطَايَاكُمْ \*\* لما نشطت منه بالغور ردا ) ( ٥٠ ) لَنَا مَنْ تَعَجَّ الْوَرَى بِاسْمِهِ \*\* إِلَى اللَّهِ نَدْعُوهُ فِي الْمَجْدِ جَدَا )

---

(٥٢٥/١)

---

٥ ( وَبَيْتٌ تَهَاوَى إِلَيْهِ الْمَطِيُّ \*\* تَهَزُّ الدَّلَاءُ ذَمِيلاً وَوَحْدَا ) ( ٥١ ) بِنَا أَنْقَدَ اللَّهُ هَذَا الْعَرِيبَ \*\* حتى استقام الى  
الدين قصدا ) ( ٥٢ ) وَذَلَّ غَوَاشِيَهُ مِنْ بَعْدِ مَا \*\* سعى في الدلالة سعيا مجدا ) ( ٥٤ ) واخفت زمجرة  
المشركين \*\* يفري الجماجم قفا وقدا ) ( ٥٥ ) فاكثر بما طل تلك الدماء \*\* واعظم بما جر بدرا واحدا )  
٥٦ ( وان لنا بضع تلك العروق \*\* إذا عُذْنَ يَبِيضُنَ كَيًّا مُعَدًّا ) ( ٥٧ ) فلا تشمخن يابن ام الضلال \*\* بجدي  
وجدت من النار بردا ) ( ٥٨ ) أَجَارَ عَلَيَّ عَجَلٌ أَحْمَصِيكَ \*\* زلق الغي اذ كدت تردا ) ( ٥٩ ) واعتق عنقك  
من سيفه \*\* فَأَصْبَحَ رَأْسُكَ حُرًّا وَعَبْدًا ) ( ٦٠ ) يزيد على مشتهى الجود جودا \*\* وَيَبْنِي عَلَيَّ غَايَةَ الْمَجْدِ  
مَجْدَا )

---

(٥٢٦/١)

---

٦ ( نلين عطائفنا للقريب \*\* ونولي المجانب قريبا اجدا ) ( ٦١ ) وَلَيْسَ لَنَا شَبْحُ الرَّاحَتَيْنِ \*\* إذا جَادَ أَعْطَى  
قَلِيلاً وَأَكْدَى ) ( ٦٢ ) لقد زجر المجد حتى اصاب \*\* بِنَا مَطْلَعِ التَّجْمِ لَا بَلَّ تَعْدَى ) ( ٦٤ ) كذاك مناقبنا  
فانظروا \*\* ) ( ٦٥ ) سبقنا الى المجد من كان قبلا \*\* فكيف نقاس بمن جاء بعدا )

---

(٥٢٧/١)

---

البحر : سريع ( لو علمت اي فتى ماجد \*\* ذاتُ اللَّمَى وَالشَّنْبِ الْبَارِدِ ) ( لَمَّا وَفَى لِي مَوْعِدِي بِالنَّوَى \*\*  
مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ وَوَفَى وَعِدِي ) ( كَالْغُصْنِ مَهْزُوزًا ، وَلَكِنَّهُ \*\* يَفْعَلُ فِعْلَ الْخَطْلِ الْمَانِدِ ) ( ٤ ) أَضَلَّتْ قَلْبِي



فِيكَ عَمْدًا وَقَدْ \*\* تَعَيَّنَ الثَّأْرُ عَلَى الْعَامِدِ ( ٥ ) ( فهل لما اضللت من ناشد \*\* وهل لما ضيعت من واجد )  
٦ ( قُلُوبُنَا عِنْدَكَ مَعْفُودَةٌ \*\* بطرف ذاك الشادن العاقد ) ٧ ( افلتنا ثم ثنى طرفه \*\* تَلَقَّتْ الظَّنِيَّ إِلَى  
الصَّائِدِ ) ٨ ( ما انصف الفاسق في لحظه \*\* لَمَّا أَرَانَا عِقَّةَ الْعَابِدِ ) ٩ ( تعزز الحب له ذلة \*\* وناقص  
الحب الى زائد ) ١٠ ( وَالْمَرَّةُ مَحْسُودٌ بِلَدَّاتِهِ \*\* والحب ملذوذ بلا حاسد )

---

(٥٢٨/١)

---

١ ( يا عذبة المبسم بلي الجوى \*\* بنهلة من ريقك الصارد ) ( ارى غديرا شيما ماؤه \*\* فهل لذلك الماء من  
وارد ) ( من لي به من غسل ذائب \*\* يجري خلال البرد الجامد ) ٤ ( انا ابن من ليس بجدل له \*\* مَنْ لَمْ  
يَكُنْ بِالْمَاجِدِ الْجَائِدِ ) ٥ ( وَلَمْ يَكُنْ فِي سِلْكِ آبَائِهِ \*\* غَيْرِ طَوِيلِ الْبَاعِ وَالسَّاعِدِ ) ٦ ( قَدْ حَلَبَ الدَّهْرَ  
أَفْوَيْقَهُ \*\* واتبع الشارد بالطارد ) ٧ ( لَنَا الْجِبَالُ الْقُودُ مَرْفُوعَةٌ \*\* نزل عنها قدم الصاعد ) ٨ ( لَنَا الْجِيَادُ  
الْقُبُ أَخَاذَةٌ \*\* على العدى بالامد الزائد ) ٩ ( لَنَا الْقَنَا وَالْبَيْضُ مِطْوَاعَةٌ \*\* في الضرب يعصين يد الغامد ) ١٠  
( لَنَا الْأَسْوَدُ الْعُلْبُ فِي غَيْلِهَا \*\* من تائر باساً ومن لا بد )

---

(٥٢٩/١)

---

٢ ( مِنْ أَسَدٍ طَالَ بِهِ عُمُرُهُ \*\* ومن قريب العمر مستاسد ) ( يا أَيُّهَا الْعَائِبُ لِي جَهْلَةٌ \*\* حذار من ارقمي  
الراصد ) ( أَقْدَمُ التَّنْدَرُ ، وَلِي سَطْوَةٌ \*\* تنفر النوم عن الراقد ) ٤ ( كلمعة البارق مجتازة \*\* تقضي على زمجرة  
الراعد ) ٥ ( إِنْ كُنْتُ مَا جَرَّبْتَنِي ضَارِبًا \*\* فاصْبِرْ لِمَا جَاءَكَ مِنْ سَاعِدِي ) ٦ ( وَهَاكَ مِنْ كَفِّي مَفْرُوجَةٌ \*\*  
فرج القبا موسية العائد ) ٧ ( رب نعيم زال ريعانة \*\* بلسعة من عقرب الحاسد ) ٨ ( انا الذي ابذل من  
طارفي \*\* مثل الذي ابذل من تالدي ) ٩ ( مَا مَرَّوْتِي لِلنَّاحِثِ الْمُنتَحِي \*\* يوماً ولا غصني للعاخذ ) ١٠  
( اسعى لقوم قعدوا في العلى \*\* مَا أَكْثَرَ السَّاعِي إِلَى الْقَاعِدِ )

---

(٥٣٠/١)

---

٣) انا الذي يوطيء اكتافها \*\* ما رن رُمح بيدي مارد ( انا الذي يضرم افاقها \*\* كأنها مغمعة الواقد ) انا الذي يوجر ابطالها \*\* ضرباً كخبط الجمل الوارد ) ٤ ( ما انا للعلياء ان لم يكن \*\* من ولدي ما كان من والدي ) ٥ ( ولا مشئت بي الخيل ان لم أطأ \*\* سرير هذا الأغلب الماجد ) ٦ ( فان انلها فكما رمته \*\* أولاً ، فقد يكذبني رائدي ) ٧ ( والغاية الموت فما فكرتي \*\* أسائقي أصبح أم قائدي )

---

(٥٣١/١)

---

البحر : كامل تام ( هل ربع قلبك للخليط المنجد \*\* بلوى البراق تزايلوا عن موعدي ) ( قالوا غدا يوم النوى فتسلفوا \*\* عصاً لأطراف البنان على غد ) ( رفعوا القباب ، وبينهن لبانة \*\* لم تقضها عدة الغزال الاغيد ) ٤ ( وغدوا غدو الروض البسه الحيا \*\* نسجين بين مسرد ومعضد ) ٥ ( ووراهم قلب يشاق ومهجة \*\* بردت ردى وغيلها لم يبرد ) ٦ ( لاثوا خدودهم على عين النقا \*\* وذمى التمارق والغصون الميّد ) ٧ ( وأهله بتنا نضل بضوئها \*\* ولقد ترانا بالأهله نهتدي ) ٨ ( فسقى ثرى تلك الغصون نباته \*\* ما شاء من سبل الغمام المزيد ) ٩ ( و لقد مررت على الديار فعزني \*\* جلدي وكان اعز منه تجلدي ) ١٠ ( لولا مكاترة الدموع عشيّة \*\* لعرفت رسم المنزل المتباد )

---

(٥٣٢/١)

---

١) لهفي لأيام الشباب على ندى \*\* أطرافهن وظلهن الأبرد ) ( أيام أنفض للمراح ذوائبي \*\* و اروح بين معدل ومفند ) ( ومرجلين من الحمام غرائق \*\* مثل الغصون ثابها الورق الندي ) ٤ ( متملين من الشباب كأنهم \*\* أقمار غاشية الظلام الأريد ) ٥ ( صقلت نصول خدودهم بيد الصبا \*\* مرذ العوارض في زمان أمرد ) ٦ ( تستبط الألحاط ماء وجوههم \*\* فيكاد ينقع من غزارتها الصدي ) ٧ ( لا تنفر الحسناء من مسي ، ولا \*\* ثنى إذا مدت إلى أرب يدي ) ٨ ( و بياض ما بيني وبين اجبتي \*\* يوم اللقاء من الغراب الاسود ) ٩ ( فالان اذ قرع النوايب مروتي \*\* و ألن معجم عودي المتشدد ) ١٠ ( وقصرن خطوي عن مرهنة الصبا \*\*

(٥٣٣/١)

٢ ( البستي برد الوفار ضرورة \*\* وارينني جدد الطريق الاقصد ) ( فاليوم اسلس في القياد وطالما \*\* منعت فضول عزامتي من مقودي ) ( مالي اذل وصارمي لم ينثلم \*\* بطلَى العدى وَقَنَايَ لَمْ يَتَقَصِدِ ) ٤ ( قَدْ طَالَ فِي تَوْبِ الْهُمُومِ تَزْمُلِي \*\* فَلَا حُدْنَ لِنَهْضَتِي مِنْ مَقْعَدِي ) ٥ ( و لا ظعنن دجى الظلام بجسرة \*\* هوجاء تسئل مورداً عن موارد ) ٦ ( في غلمة هدموا ذرى عبديّة \*\* أَنْضَاءِ خَمْسٍ لِلنَّجَاءِ عَمَرْدِ ) ٧ ( تَصِلُ الدُّووبَ كَأَنَّ طَالِي أَنْيَقِ \*\* نَضَحَ الدَّفَارَى بِالْكَحِيلِ الْمُعْقَدِ ) ٨ ( مشق الهجير لحومها وتناضلت \*\* أَخْفَافُهَا بِالْأَمْعَزِ الْمُتَوَقِّدِ ) ٩ ( لَوْ عِيدَ مِنْ دَاءِ الْفَهَاهَةِ وَاحِدٌ \*\* صاحت بها الاعراق دونك فازدد ) ١٠ ( حتى اذا ركبوا الروس من الكرى \*\* و تصوب العيون بعد تصعد )

(٥٣٤/١)

٣ ( جَعَلُوا الْخُدُودَ عَلَى أَرْمَةِ ضَمْرٍ \*\* فَتَلَ الْكَلَالُ قُيُودَهُنَّ بِلا يَدِ ) ( مِثْلُ الصَّوَارِمِ وَالْدَّجَى أَعْمَادُهَا \*\* حتى تسئل إلى المغار الابعد ) ( انافي الضحى سرج الحصان وفي الدجى \*\* كُورٌ عَلَى ظَهْرِ الْأُمُونِ الْجَلْعَدِ ) ٤ ( بيدي من الهندي فضل عمامة \*\* لا بُدَّ أَعْصِيهَا بِرَأْسِ مُسَوِّدِ ) ٥ ( إِنِّي لِأَغْلَطُ أَنْفَاءً بِمَوَاسِي \*\* وَأُقِيمُ مِنْ عُنُقِ الْأَبِيِّ الْأَصِيدِ ) ٦ ( قل للعدى ان بت اوقد نارها \*\* مَا بَيْنَنَا أَبَدًا ، إِذَا لَمْ تَخْمَدِ ) ٧ ( فدعوا مصاولة الضراغم وانبحوا \*\* نَبَحَ الْكِلَابِ عَلَى نَجُومِ الْأَسْعَدِ ) ٨ ( لا يغررنكم تناوم ضيغم \*\* وَتَنَادَرُوا وَتَبَاتِ أَعْلَبَ مُلْبِدِ ) ٩ ( الصارم المشهور ينذر نفسه \*\* فخذوا الحذار من الحسام المغمد ) ١٠ ( وَأَقَارِبُ جَعَلُوا الْعُقُوقَ سَجِيَّةً \*\* يَتَوَارَتُونَ سَفَاهَةً عَن قُعْدِ )

(٥٣٥/١)

٤ ( لبسوا لنا زرد النفاق فاصبحوا \*\* في ذمّة الخلق اللّيم الأوغد ) ٤ ( وكانما تلك الضلوع قساوة \*\* تُثنى  
على قطع الصّفاء الجلمد ) ٤ ( قالوا : الصّفاح ! فقلت : إنّ أليّة \*\* أن لا أمدّ يدي بغير مُهند ) ٤٤ ( من  
كل منجوب الجنان كانه \*\* في الروع مطرود وان لم يطرد ) ٤٥ ( ان عاين النّعين انكر قلبه \*\* ونجّ  
بناصية الطّمّر الأجرّد ) ٤٦ ( \*\* عادوه من عيّ إذا حضر التّدي ) ٤٧ ( مُتقدّم في لؤمه ميلادّه \*\* ومن  
الخمول كانه لم يولد ) ٤٨ ( قُل للذي بالغى سوى بيننا : \*\* اين الغبار من الجبال الركد ) ٤٩ ( لا تدنين  
مواربن دعوتهم \*\* يوم الطّعان فسوفوك إلى الغد ) ٥٠ ( تتركوا القنا تهفؤ إليك صدوره \*\* والقوم بين مهمل  
ومغرد )

(٥٣٦/١)

٥ ( حتّى اتّفوا بك ثمّ فاغرة الردى \*\* فنجوا وانت على طريق المزرد ) ٥ ( قذفوك في غمائها وتباعدا \*\*  
عنها ، وقالوا : فم لنفسك واقعد ) ٥ ( قطع الزمان قبال نعلك ، فانتعل \*\* أخرى ثقيلك من العثار وجدد )  
٥٤ ( يصل الذليل الى العزيز بكيدة \*\* والشمس تظلم من دخان الموقد ) ٥٥ ( واشدّد يدك إلى الوعى  
بمغامر \*\* ندب ، لعادات الطّعان مُعوّد ) ٥٦ ( لم ينقتش شوك القنا من جلده \*\* في الروع الا بالقنا  
المتقصد ) ٥٧ ( من كلّ مُربدة التّجيع إذا علتّ \*\* نغراتها قطعت حُضور العوّد ) ٥٨ ( إن سؤموه إلى  
الزّهان ، فإنّما \*\* مسحوا جبين مقلد لمقلد ) ٥٩ ( ما عذر من ضربت به اعراقه \*\* حتّى بلغن إلى النّبي  
مُحمّد ) ٦٠ ( أن لا يمدد إلى المكارم باعه \*\* وينال منقطع العلا والسؤدد )

(٥٣٧/١)

٦ ( متحلّقاً حتّى تُكون ذبولة \*\* أبد الزمان عمائماً للفرقد ) ٦ ( أعين المقادير لا تُكن هبابة \*\* وتآزر اليوم  
العصبصب وارثد ) ٦ ( لا تغبطن على البقاء معمرأ \*\* فلقرب يوم منية من مولد )

(٥٣٨/١)

---

البحر : مجزوء الرجز ( يا قلبِ جَدِّ كَمَدًا \*\* فَمَوْعِدُ البَيْنِ عَدَا ) ( لَمْ أَرِ فَرَقًا بَعْدَهُمْ \*\* بَيْنَ الفِرَاقِ  
وَالرَدَى ) ( يا زَفْرَةَ هَيَّجَهَا \*\* حاد من الغور حدا ) ٤ ( أَغْنَى زَفِيرُ العَاشِقِي \*\* عيسه عن الحدا ) ٥ ( ارعى  
الحمول ناظراً \*\* مُزَاحِمٌ يَقْدِفُ في ) ٦ ( واطرد الطرف على \*\* اثارهم ما انطردا ) ٧ ( وَمُدُّ أذَابُوا مَاءَ عَنِي  
\*\* جمر الغضا ما خمدنا ) ٨ ( \*\* بالاسى ما جمدا ) ٩ ( يا هل ارى من حاجة \*\* حقف النقا والجمدا ) ١٠  
( أَنَا الغَلامُ القُرَشِيُّ \*\* جرعائه وانعقدا )

---

(٥٣٩/١)

---

١ ( وَهَلْ أُعِيدُ ناظِرًا \*\* يتبع سرباً منجداً ) ( يمشين هزات القنا \*\* مَالٌ وَمَا تَحَصَّدَا ) ( هَلْ نَاشِدٌ يَنْشُدُ لي \*\*  
ذاك الغزال الاغيدا ) ٤ ( ما ضل عني انما \*\* ضل بقلبي كمدنا ) ٥ ( رَهْنَتُهُ قَلْبِي ، وَمَنْ \*\* يَرْهَنُ قَلْبًا أَبَدَا  
٦ ( يا منجزاً وعيده \*\* وماطلا ما وعدنا ) ٧ ( أَرَاكَ مِنِّي أَقْرَبًا \*\* وان غدوت ابعدا ) ٨ ( عذبت قلبي عنتا  
\*\* والطرف لا القلب بدا ) ٩ ( رب ثنايا بردت \*\* لذي جوى ما بردا ) ١٠ ( يا حَرَّ قَلْبِي ! مَنْ سُقِي \*\*  
رضابهن الابردا )

---

(٥٤٠/١)

---

٢ ( لم يدر هل ذاق بها \*\* جمر غضا أو بردا ) ( يا كبدي تجلداً \*\* فما اطيق الجلدا ) ( عَسَى فُؤَادٌ يَرْعَوِي  
\*\* رب مضل وجدنا ) ٤ ( وَحَمَلِ الحَاجِ الرِّمًا \*\* ح لا الأُمونَ الجَلْعَدَا ) ٥ ( اني اذا ما لم اجد \*\* إلا الهَوَانُ  
مُورِدَا ) ٦ ( كنت اداوي كبدي \*\* لَو غَادَرُوا لي كِبِدَا ) ٧ ( دَعُ لِلْمَشِيبِ ذِمَّةً \*\* إِنَّ لَهُ عِنْدِي يَدَا ) ٨ ( اعتق  
من رق الهوى \*\* مُدَلَّلًا مُعَبَّدَا ) ٩ ( لَكِنَّ هَوَى لي أَنْ أرى \*\* لون عذارى اسودا ) ١٠ ( \*\* شائبا وامردا )

---

(٥٤١/١)

---

٣) ما اخلق البرد فلم \*\* بَدَلْ لِي وَجَدَدًا ) ( لولا تكاليفك لم \*\* أُعْطِ الزَّمانَ مِقْوَدًا ) ( وَلَا تَنَيْتُ عُقْبِي \*\*  
إلى اللَّيالي صَيِّدًا ) ٤ ( سَجِيَّةٌ مِنْ بَطْلٍ \*\* لَأَزِمَ مَا تَعُودًا ) ٥ ( بايع اطراف القنا \*\* وَعَاقَدَ الْمُهَنَّدَا ) ٦ ( )  
شَاوَرْتُ قَلْبًا آيِبًا \*\* فقال لي لا تردا ) ٧ ( إِنِّي لَقَوْمٌ بَعُدُوا \*\* فِي الْمَجْدِ وَالْجُودِ مَدَى ) ٨ ( شوس اذا الباغي  
بغى \*\* سُمِحَ ، إِذَا الْجَادِي جَدَا ) ٩ ( تَفَرَّعُوا طَوْدَ الْعُلَى \*\* وَالْجَبَلِ الْعَطْوَدَا ) ٤٠ ( مَجْدُهُمْ أَقْدَمُ مِنْ \*\*  
هضب القنان مولدا )

---

(٥٤٢/١)

---

٤) اصداق في الخطب \*\* للسيف وللمال عدا ) ٤ ( إِذَا اهْتَدَى بِنَاهِمُ \*\* طارق ليل ما اهتدى ) ٤ ( )  
تقارعوا على القرى \*\* وَأَفْتَرَعُوا عَلَى الْجَدَا ) ٤٤ ( وَغَارَةَ فِي سُدْفَةٍ \*\* توقظ حياً رقدا ) ٤٥ ( بِضُمِّرٍ  
أَسْقَطَهَا \*\* عليهم مع النداء ) ٤٦ ( تلهب نضاً زرععا \*\* او قريبا عمردا ) ٤٧ ( كاني ابعثها \*\* فيهم نني  
وموحدا ) ٤٨ ( \*\* يَوْمَ الْحِصَابِ جَلَمَدًا ) ٤٩ ( مِنْ كَلِّ مَحْبُوكٍ كَمَا \*\* أَمَرَ لِأَوْ مَسَدًا ) ٥٠ ( يُغْنِي الْفَتَى  
عِنَانُهُ \*\* عن سوطه اذا عدا )

---

(٥٤٣/١)

---

٥) كَأَنَّمَا فَارِسُهُ \*\* يَفْدَعُ ذَنْبًا أَصْرَدًا ) ٥ ( أَنْزَعُ عَنْ صَفْحَتِهِ \*\* شوك القنا مقصدا ) ٥ ( لَوْ شِمْتَهُ بِيَارِقٍ \*\*  
ماء الكلاب اوردا ) ٥٤ ( وكل صل لامظ \*\* يطلب ريا للصدى ) ٥٥ ( أَقْدَمَ مِنْ سِنَانِهِ \*\* اذا الجبان  
عردا ) ٥٦ ( مَاضٍ ، فَإِنْ شَمَّ طُرُو \*\* قِ الصَّيْمِ زَاغَ حَيِّدًا ) ٥٧ ( يَلْقَى الطَّرَادَ جَدَلًا \*\* كَمَا يُلَاقِي الطَّرَادَا  
( ٥٨ ( انا الغلام تالقرشي \*\* مُنْجَبًا مَا وَلَدَا ) ٥٩ ( أَنْزَعْتُ دَلْوِي قَبْلَكُمْ \*\* إِلَى الْعِرَاقِ سُودًا ) ٦٠ ( ما  
زال عزمي لي عن \*\* دار الهوان مبعدا )

---

(٥٤٤/١)

---

٦ ( مُرَحَّلِي عَن بَلَدٍ \*\* وَرَاجِمًا بِي بَلَدًا ) ٦ ( إِنَّ لَمْ يَكُنْ نَيْلٌ مُنِّي \*\* فَابْغِ إِذَا وَرَدَ رِدَا )

---

(٥٤٥/١)

---

البحر : طويل ( ابرَّ على الانواء فضلي ونائلي \*\* وطال على الجوزاءِ قَدْرِي وَمَحْتِدِي ) ( يَدِي أَلْفَتْ بَدَلِ  
النَّوَالِ فَلَوْ نَبَتْ \*\* عن الجود يوماً قلت ما هذه يدي )

---

(٥٤٦/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( قل للعدى موتوا بغيظكم \*\* العَيْظُ مُرْدِي ) ( وَدَعُوا عَلِيَّ أَحْرَزْتُهَا \*\* يَا وَادِعِينَ  
يَطُولُ جُهِدِ ) ( كم بين ايديكم وبي \*\* ن النجم من قرب وبعد ) ٤ ( ولي النقابة خال امي \*\* قبل ثم ابي  
وجدي ) ٥ ( وُلِّيَتْهَا طِفْلاً ، فَهَلْ \*\* مَجْدٌ يُعَدُّ مِثْلَ مَجْدِي ) ٦ ( وَأَطْنُ نَفْسِي سَوْفَ تَحْ \*\* ني على الامر  
الاشد ) ٧ ( حتى ارى متملكاً \*\* شرق العلى والغرب وحدي )

---

(٥٤٧/١)

---

البحر : طويل ( يفاخرنا قوم بمن لم يلدهم \*\* بتيم اذا عد السوابق اوعدي ) ( وَيَنْسُونَ مَنْ لَوْ قَدَّمُوهُ لَقَدَّمُوا  
\*\* عِدَارَ جَوَادٍ فِي الْجِيَادِ مُقَلَّدِ ) ( فتى هاشم بعد النبي وباعها \*\* لمرمى على أو نيل مجد وسؤدد ) ٤ )  
وَلَوْلَا عَلِيٌّ مَا عَلُوا سَرَوَاتِهَا \*\* ولا جمعجعوا منها بمرعى ومورد ) ٥ ( أَخَذْنَا عَلَيْهِمُ بِالنَّبِيِّ وَفَاطِمِ \*\* طِلَاعِ  
الْمَسَاعِي مِنْ مَقَامٍ وَمَقْعَدِ ) ٦ ( وطننا بسبطي احمد ووصيه \*\* رِقَابَ الْوَرَى مِنْ مُتْهِمِينَ وَمُنْجِدِ ) ٧ ( وحزنا  
عتيقاً وهو غاية فخركم \*\* بمولد بنت القاسم بن محمد ) ٨ ( فَجَدُّ نَبِيِّ ثُمَّ جَدُّ خَلِيفَةٍ \*\* فما بعد جدبنا  
عَلِيٍّ وَأَحْمَدِ ) ٩ ( وَمَا افْتَخَرْتَ بَعْدَ النَّبِيِّ بغيره \*\* يَدٌ صَفَّقَتْ يَوْمَ الْبَيْعِ عَلَى يَدِ )

---

(٥٤٨/١)

البحر : طويل ( نَزَلْنَا بِمُسْتَنِّ الْمَكَارِمِ وَالْعَلَى \*\* فَلَمْ نُبِقْ فَضْلاً لِلرَّجَالِ وَلَا مَجْدًا ) ( وَلَيْسَ نَرَى لِلْفَضْلِ  
وَالْمَجْدِ دُونَنا \*\* عَلَى حَالَةٍ قَصْدًا وَلَا خَلْفَنَا مَغْدَى ) ( نماني قروم من ذوائب غالب \*\* يَمْدُونُ بي في كل  
طَوْدٍ عَلِيٍّ مَدًّا ) ٤ ( لئن جحدوا اني ابن خير الورى ابا \*\* فلن يجحدوا اني ابن خير الورى جدًا )

(٥٤٩/١)

البحر : كامل تام ( هذي المنازل بالغميم فنادها \*\* وَاسْكَبْ سَخِيَّ الْعَيْنِ بَعْدَ جَمَادِهَا ) ( إِنْ كَانَ دَيْنٌ  
لِلْمَعَالِمِ ، فاقضه \*\* أَوْ مُهَجَّةً عِنْدَ الطُّلُولِ فَفَادِهَا ) ( يا هل تبل من الغليل اليهم \*\* اشرافة للركب فوق  
نجاها ) ٤ ( نُؤْيُ كَمُنْعَطِفِ الْحَنِيَّةِ دُونَهُ \*\* سحَم الخدود لهن ارث رمادها ) ٥ ( ومناط اطناب ومقعد  
فتية \*\* تَحْبُو زِنَادُ الْحَيِّ غَيْرَ زِنَادِهَا ) ٦ ( وَمَجْرُ أَرْسَانِ الْجِيَادِ لِعَلْمَةِ \*\* سَجَفُوا الْبُيُوتَ بِشَقْرِهَا وَوَرَادِهَا )  
٧ ( ولقد حبست على الديار عصابة \*\* مضمومة الايدي الى اكبادها ) ٨ ( حَسْرَى تَجَاوَبُ بِالْبُكَاءِ عُيُونُهَا  
\*\* وَتَعُطُّ بِالزَّفَرَاتِ فِي أَبْرَادِهَا ) ٩ ( وقفوا بها حتى كان مطيهم \*\* كانت قوائمهن من اوتادها ) ١٠ ( ثم  
انثت والدمع ماء مزادها \*\* وَلَوَاعِجُ الْأَشْجَانِ مِنْ أَرْوَادِهَا )

(٥٥٠/١)

١ ( من كل مشتمل حمايل رنة \*\* فَطَرُ الْمَدَامِعِ مِنْ حُلِيِّ نِجَادِهَا ) ( حَيْتِكَ بَلَّ حَيْتَ طُلُوكِ دِيمَةٍ \*\* يشفي  
سقيم الربيع نفث عهادها ) ( وغدت عليك من الخمايل يمنة \*\* تستام نافقة على روادها ) ٤ ( هَلْ تَطْلُبُونَ  
مِنَ النَّوَاطِرِ بَعْدَكُمْ \*\* شيئاً سوى عبراتها وسهادها ) ٥ ( لم يبق ذخر للمدَامِعِ عنكم \*\* كلا ولا عين جرى  
لرقادها ) ٦ ( شَعَلَ الدَّمُوعَ عَنِ الدِّيَارِ بُكَاءُنا \*\* لِبُكَاءِ فَاطِمَةَ عَلَى أَوْلَادِهَا ) ٧ ( لَمْ يَخْلُفُوهَا فِي الشَّهِيدِ وَقَدْ  
رَأَى \*\* دَفَعَ الْفَرَاتِ يُدَادُ عَنْ أَوْرَادِهَا ) ٨ ( اترى درت ان الحسين طريدة \*\* لَقْنَا بَنِي الطَّرْدَاءِ عِنْدَ وِلَادِهَا  
٩ ( كانت ماتم بالعراق تعدها \*\* أَمْوِيَّةٌ بِالشَّامِ مِنْ أَعْيَادِهَا ) ١٠ ( ما راقبت غضب النبي وقد غدا \*\* زرع



(٥٥١/١)

---

٢ ( بَاعَتْ بَصَائِرَ دِينِهَا بَضَالِهَا \*\* وشرت معاطب غيرها برشادها ) ( جَعَلَتْ رَسُولَ اللَّهِ مِنْ خُصَمَائِهَا \*\*  
فَلَيْسَ مَا ذَخَرَتْ لِيَوْمِ مَعَادِهَا ) ( نَسَلُ النَّبِيِّ عَلَى صِعَابٍ مَطِيَّهَا \*\* وَدَمُ النَّبِيِّ عَلَى رُؤُوسِ صِعَادِهَا ) ٤ )  
والهفتهاء لعصبة علوية \*\* تبعت امية بعد عز قيادها ) ٥ ( جَعَلَتْ عِرَانَ الدَّلِّ فِي آنَافِهَا \*\* وعلاط وسم  
الضيم في اجيادها ) ٦ ( زعمت بان الدين سوغ قتلها \*\* أَوْلَيْسَ هَذَا الدِّينُ عَنْ أَجْدَادِهَا ) ٧ ( طلبت تراث  
الجاهلية عندها \*\* وَشَفَّتْ قَدِيمَ الْغِلِّ مِنْ أَحْقَادِهَا ) ٨ ( واستأثرت بالامر عن غيابها \*\* وقضت بما شاءت  
علي شهداها ) ٩ ( اللَّهُ سَابِقَكُمْ إِلَى أَرْوَاحِهَا \*\* وَكَسَبْتُمْ الْآثَامَ فِي أَجْسَادِهَا ) ١٠ ( إِنْ قُوِّضَتْ تِلْكَ الْقِيَابُ ،  
فَإِنَّمَا \*\* خَرَّتْ عِمَادُ الدِّينِ قَبْلَ عِمَادِهَا )

---

(٥٥٢/١)

---

٣ ( ان الخلافة اصبحت مزوية \*\* عَنْ شَعْبِهَا بَبِيَاضِهَا وَسَوَادِهَا ) ( طَمَسَتْ مَنَابِرَهَا عُلُوجُ أُمِّيَّةٍ \*\* تنزو ذئابهم  
على اعوادها ) ( هي صفوة الله التي اوحى لها \*\* وقضى اوامره الى امجادها ) ٤ ( أَخَذَتْ بِأَطْرَافِ الْفَخَارِ ،  
فَعَاذِرٌ \*\* ان يصيح الثقلان من حسادها ) ٥ ( الرَّهْدُ وَالْأَحْلَامُ فِي فُتَاكِهَا \*\* والفتك لولا الله في زهادها ) ٦  
( غُصْبٌ يُقَمِّطُ بِالتَّجَادِ وَلَيْدُهَا \*\* ومهود صبيتها ظهور جياها ) ٧ ( تَرُوي مَنَاقِبَ فَضْلِهَا أَعْدَاؤُهَا \*\* أَبَدًا ،  
وَتُسْنِدُهُ إِلَى أَضْدَادِهَا ) ٨ ( يا غَيْرَةَ اللَّهِ اغْضَيْ لِنَبِيِّهِ \*\* وتزحزحي بالبيض عن اغمادها ) ٩ ( مِنْ غُصْبَةٍ  
ضَاعَتْ دِمَاءُ مُحَمَّدٍ \*\* وبنيه بين يزيدها وزيادها ) ١٠ ( صَفَدَاتُ مَالِ اللَّهِ مِلْءُ أَكْفِهَا \*\* وَأَكْفُ آلِ اللَّهِ  
فِي أَصْفَادِهَا )

---

(٥٥٣/١)

---

٤ ( صَرَبُوا بِسَيْفٍ مُحَمَّدٍ أَبْنَاءَهُ \*\* صَرَبَ الْغَرَائِبِ عُذْنَ بَعْدَ ذِيادِهَا ) ٤ ( قد قلت للركب الطلاح كانهم \*\*  
يرد النسور على ذرى اطوادها ) ٤ ( يحدو بعوج كالحنى اطاعه \*\* مُعْتَاصُهَا ، فَطَعَى عَلَى مُنْقَادِهَا ) ٤٤ ( )  
حتى تخيل من هباب رقابها \*\* أَعْنَقَهَا فِي السَّيْرِ مِنْ أَعْدَادِهَا ) ٤٥ ( قف بي ولو لوث الزرار فانما \*\* هي  
مهجة علق الجوى بفؤادها ) ٤٦ ( بالطف حيث غدا مراق دمائها \*\* ومناخ اينقها ليوم جلادها ) ٤٧ ( )  
الْقَفْرِ مِنْ أُرْوَاقِهَا ، وَالطَّيْرِ مِنْ \*\* طُرَاقِهَا ، وَالْوَحْشِ مِنْ عُودِهَا ) ٤٨ ( تَجْرِي لَهَا حَبَبُ الدَّمُوعِ ، وَإِنَّمَا \*\*  
حَبُّ الْقُلُوبِ يَكُنْ مِنْ أَمْدَادِهَا ) ٤٩ ( يا يوم عاشوراء كم لك لوعة \*\* تترقص الاحشاء من ايقادها ) ٥٠ ( )  
ما عدت الا عاد قلبي غلة \*\* حَزَى ، وَلَوْ بَالَعْتُ فِي إِبْرَادِهَا ( )

(٥٥٤/١)

٥ ( مِثْلُ السَّلِيمِ مَضِيضَةٌ أَنَاؤُهُ \*\* حُزْرُ الْعُيُونِ تَعُودُهُ بِعِدَادِهَا ) ٥ ( يا جد لا زالت كتائب حسرة \*\* إن لم  
يُزَاوِحْهَا الْبُكَاءُ يُعَادِهَا ) ٥ ( هذا الثناء ، وَمَا بَلَعْتُ ، وَإِنَّمَا \*\* هي حلبة خلعوا عذار جوادها ) ٥٤ ( أَأَقُولُ  
: جَادِكُمُ الرَّيِّعُ ، وَأَنْتُمْ \*\* فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ رَيْعٌ بِلَادِهَا ) ٥٥ ( ام استزيد لكم علماً بمدائحي \*\* اين الجبال  
من الربى ووهادها ) ٥٦ ( كَيْفَ الثَّنَاءُ عَلَى النُّجُومِ ، إِذَا سَمَتْ \*\* فوق العيون الى مدى ابعادها ) ٥٧ ( )  
أَغْنَى طُلُوعِ الشَّمْسِ عَنْ أَوْصَافِهَا \*\* بِجَلَالِهَا وَضِيَائِهَا وَبِعَادِهَا ( )

(٥٥٥/١)

البحر : طويل ( وراءك عن شاك قليل العوائد \*\* تقلبه بالرمل ايدي الاباعد ) ( يراعي نجوم الليل والهيم كلما  
\*\* مضى صادر عني باخر وارد ) ( تَوَزَّعَ بَيْنَ النُّجُومِ وَالِدَّمَعِ طَرْفُهُ \*\* بمطروفة انسانها غير راقد ) ٤ ( وما  
يُطْبِئُهَا الْعَمُضُ إِلَّا لِأَنَّهُ \*\* طَرِيقَ إِلَى طَيْفِ الْخِيَالِ الْمَعَاوِدِ ) ٥ ( ذَكَرْتُمْ ذَكَرَ الصَّبَا بَعْدَ عَهْدِهِ \*\* فَصَى  
وَطَرًا مَنِّي وَلَيْسَ بِعَائِدِ ) ٦ ( إِذَا جَانِبُونِي جَانِبًا مِنْ وَصَالِهِمْ \*\* عُلِقَتْ بِأَطْرَافِ الْمَنَى وَالْمَوَاعِدِ ) ٧ ( فَيَا  
نظرة لا تنظر العين اختها \*\* إِلَى الدَّارِ مِنْ رَمْلِ اللَّوَى الْمُتَقَاوِدِ ) ٨ ( هِيَ الدَّارُ لَا شَوْقِي الْقَدِيمِ بِنَاقِصِ \*\*  
إِلَيْهَا ، وَلَا دَمْعِي عَلَيْهَا بِجَامِدِ ) ٩ ( ولي كبد مقروحة لو اضعها \*\* من السقم غيري ما بغاها بناشد ) ١٠ ( )

اما فارق الاحباب قبلي مفارق \*\* ولا شيع الاطعان مثلي بواجد (

---

(٥٥٦/١)

---

١ ( تَأْوَبَنِي دَاءٌ مِّنَ الْهَمِّ لَمْ يَزَلْ \*\* بقلبي حتى عادني منه عاندي ) ( تَدَكَّرْتُ يَوْمَ السَّبِيطِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ \*\* وَمَا يَوْمُنَا مِنْ آلِ حَرْبٍ بِوَاحِدٍ ) ( وَظَامٍ يُرِيغُ الْمَاءَ قَدْ حِيلَ دُونَهُ \*\* سَقَوْهُ ذُبَابَاتِ الرَّقَاقِ الْبَوَارِدِ ) ٤ ( أَتَاخُوا لَهُ مُرَّ الْمَوَارِدِ بِالْقَنَا \*\* عَلَى مَا أَبَاخُوا مِنْ عَذَابِ الْمَوَارِدِ ) ٥ ( بَنَى لَهُمُ الْمَاضُونَ آسَاسَ هَذِهِ \*\* فَعَلَّوْا عَلَى آسَاسِ تِلْكَ الْقَوَاعِدِ ) ٦ ( رَمَوْنَا كَمَا يُرْمَى الظَّمَاءُ عَنِ الرَّوَا \*\* يذودوننا عن ارث جد ووالد ) ٧ ( وَيَا رَبِّ سَاعٍ فِي اللَّيَالِي لِقَاعِدٍ \*\* عَلَى مَا رَأَى ، بَلْ كَلَّ سَاعٍ لِقَاعِدِ ) ٨ ( أَضَاعُوا نُفُوسًا بِالرَّمَاحِ ضِيَاعَهَا \*\* يعز على الباغين منا النواشد ) ٩ ( أَلَلَّهُ ! مَا تَنَفَكُّ فِي صَفْحَاتِهَا \*\* خموش لكلب من امية عاقد ) ١٠ ( لَنْ رَقَدَ النُّصَارُ عَمَّا أَصَابَنَا \*\* فَمَا اللَّهُ عَمَّا نَبِلَ مِنَّا بِرَاقِدِ )

---

(٥٥٧/١)

---

٢ ( لقد علقوها بالنبي خصومة \*\* إلى الله تُعْغِي عَن يَمِينٍ وَشَاهِدِ ) ( وَيَا رَبِّ أَدْنَى مِنْ أُمِّيَّةٍ لِحِمَّةٍ \*\* رَمَوْنَا عَلَى الشَّنَانِ رَمَى الْجَلَامِدِ ) ( طبعنا لهم سيفاً فكنا لحدده \*\* ضرائب عن ايمانهم والسواعد ) ٤ ( الا ليس فعل الاولين وان علا \*\* على قبح فعل الاخرين بزائد ) ٥ ( يُرِيدُونَ أَنْ نَرْضَى وَقَدْ مَنَعُوا الرِّضَى \*\* لسير بني اعمامنا غير قاصد ) ٦ ( كَذَبْتُكَ ، إِنَّ نَازَعَتَنِي الْحَقُّ ظَالِمًا \*\* إِذَا قُلْتُ يَوْمًا إِنَّنِي غَيْرُ وَاجِدِ )

---

(٥٥٨/١)

---

البحر : وافر تام ( تفوز بنا المنون وتستبد \*\* وياخذنا الزمان ولا يرد ) ( وانظر ماضياً في عقب ماض \*\* لَقَدْ أَيَقَنْتُ أَنَّ الْأَمْرَ جَدِّ ) ( رويداً بالفرار من المنايا \*\* فليس يفوتها الساري المجد ) ٤ ( فاين ملوكنا

الماضون قدماً \*\* اعدوا للنواب واستعدوا ) ٥ ( واين معاقدوا الدنيا قديماً \*\* نَبَتْ بِهِمْ ، فَلَا إِلَّ وَعَقْدُ )  
٦ ( وَكُلُّ فِتَى تَحْفُ بِجَانِبِيهِ \*\* خَوَاطِرُ بِالْقَنَا فُبَّ وَجُرْدُ ) ٧ ( فما دفع المنايا عنه وفر \*\* وَلَا هَزَمَ النَّوَابِ  
عَنهُ جُنْدُ ) ٨ ( ولا اسل لها قرع ووخز \*\* ولا قضب لها قط وقد ) ٩ ( اعارهم الزمان نعيم عيش \*\* فَيَا  
سُرْعَانَ مَا نَزَعُوا وَرَدُّوا ) ١٠ ( هُمْ فَرَطُ لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ \*\* نَمُدَّهُمْ ، وَإِنْ لَمْ يَسْتَمِدُّوا )

(٥٥٩/١)

١ ( فلا الغادي يروح فترتجيه \*\* ولا المَتَرُوخُ العَجْلَانُ يَغْدُو ) ( وَلِلْإِنْسَانِ مِنْ هَدْيِ اللَّيَالِي \*\* وَهُوبٌ لَا  
يَدُومُ وَمُسْتَرِدٌّ ) ( تُجِدُّ لَنَا مَلَايِسَهَا ، فَيَبْقَى \*\* جَدِيدَاهَا ، وَيَبْلَى الْمُسْتَجِدُّ ) ٤ ( أِبْرَاهِيمُ ! أَمَا دَمْعُ عَيْنِي \*\*  
عليك فما يعد ولا يحد ) ٥ ( يَغْصَصُ بِالْأَوَائِلِ مِنْهُ طَرْفٌ \*\* وَيَدْمَى بِالْأَوَاخِرِ مِنْهُ خَدٌّ ) ٦ ( بَكَيْتِكَ لِلوَدَادِ ،  
وَرُبُّ بَاكِ \*\* عَلَيْكَ مِنَ الْأَقَارِبِ لَا يُوَدُّ ) ٧ ( وَإِنَّ بُكَاءَ مَنْ تَبْكِيهِ قُرْبَى \*\* لَدُونَ بَكَاءِ مَنْ يَبْكِيهِ وَدَج ) ٨ ( )  
إِذَا غَضْنَا الدَّمْعَ أَبَتْ عَلَيْنَا \*\* مَنَاقِبُ مِنْكَ لَيْسَ لَهِنَّ نَدٌّ ) ٩ ( فَمِنْهُنَّ اشْتِطَّطْكَ فِي الْمَسَاعِي \*\* وَفَضْلُ  
العَزمِ ، وَالْبَاعُ الْأَشَدُّ ) ١٠ ( فاين مسابق الاجال طعناً \*\* يعود ورمحه ريان ورد )

(٥٦٠/١)

٢ ( واين الأسر الفكاك يسري \*\* إِلَيْهِ مِنَ الْعِدَى ذَمٌّ وَحَمْدٌ ) ( فاعناق احاط بهنَّ مِنْ \*\* وَأَعْنَاقُ أَحَاطَ بِهِنَّ  
قَدْ ) ( أَبَا سَهْمًا رَمَى غَرَضًا ، فَأَخْطَا \*\* وَذِي الْأَقْدَارِ اسْهَمَهَا اسد ) ٤ ( ولو غير الردى جاثاك اقعى \*\* به  
مِنْ بَأْسِكَ الدَّخْصَمُ الْأَلَدُّ ) ٥ ( فَتَيْلٌ فَلَهُ نَابٌ كَهَامٌ \*\* وَكَانَ الْعَضْبُ صَوَّأَهُ الْفِرْنَدُ ) ٦ ( وَذَلَّ بِذَلِّ قَاتِلِهِ ،  
فَأَضْحَى \*\* لِقَاتِلِهِ بِهِ عِزٌّ وَمَجْدٌ ) ٧ ( فيا اسدا يصول عليه ذئبٍ \*\* ويا مولى يطول عليه عبد ) ٨ ( وكيف  
رجوت ان يبقى سليماً \*\* وما شرب القرون له معد ) ٩ ( وَهَلْ بَقِيَتْ قَبَائِلُهُ ، فَيَبْقَى \*\* رَبِيعَةٌ أَوْ نَزَارٌ أَوْ مَعَدٌ  
١٠ ( مِنْ الْقَوْمِ الْأَلَى طَلَبُوا وَنَالُوا \*\* وَجَدَّ بِهِمْ إِلَى الْعَلْيَاءِ جَدٌّ )

(٥٦١/١)

---

٣) ( إِذَا نُدِبُوا إِلَى الْبِأْسَاءِ عَاجُوا \*\* وان ادنو الى العوراء صدوا ) ( تَصَدَّعَ مَجْدُ أَوْلِهِمْ ، فَشَدَّوْا \*\* جَوَانِبَهُ  
بِأَنْفُسِهِمْ وَسَدَّوْا ) ( إِذَا عُدَّ الْأَمَاجِدُ جَاءَ مِنْهُمْ \*\* عَدِيدٌ كَالرَّمَالِ ، فَلَمْ يُعَدَّوْا ) ٤ ( سَقَاهُ أَحْمُ نَجْدِي التَّوَالِي  
\*\* يُعَمُّ بِوُدْقِهِ غَوْرٌ وَنَجْدٌ ) ٥ ( إِذَا مَخَصَّتْ حَوَافِلُهُ جَنُوبٌ \*\* مَرَى لَقَحَاتِهِ بَرْقٌ وَرَعْدٌ ) ٦ ( تدافع منه ملأناً  
الحوايا \*\* سِيَاقُ النَّيْبِ أَصْدَرَهُنَّ وَرُدُّ ) ٧ ( ولا عرى ثراه من الغواصي \*\* ومن نوارها سبط وجعد ) ٨ ( اذا  
مالراكب مر عليه قالوا \*\* أَيَا حَالِي الصَّعِيدِ سَقَاكَ عَهْدٌ ) ٩ ( لقد كرمت يمينك قبل حيا \*\* وَقَدْ كَرَّمِ الْعَمَامُ  
عَلَيْكَ بَعْدُ )

---

(٥٢٢/١)

---

البحر : طويل ( اعامر لا لليوم انت ولا الغد \*\* تقلدت ذل الدهر بعد المقلد ) ( واصبحت كالمخطوم من  
بعد عزة \*\* مَتَى قَيْدَ مَشَاءَ عَلَى الصَّيْمِ يَنْقَدِ ) ( فان سار للاعداء غيرك فاربعي \*\* وَإِنْ قَامَ لِلْعَلِيَاءِ غَيْرُكَ  
فَاقْعُدِ ) ٤ ( وقال للحمى لا حامي اليوم بعده \*\* وَلَا قَائِمٌ مِنْ دُونِ مَجْدٍ وَسُودُودِ ) ٥ ( وَلِلْبَيْضِ لَا كَفٌّ  
لِمَاضٍ مُهْتَدٍ \*\* وَلِلسُّمْرِ لَا بَإِغٍ لِعَالٍ مُسَدَّدِ ) ٦ ( وقال للعدى امناعلى كل جانب \*\* من الارض أو نوماً  
على كل مرقد ) ٧ ( فقد زال من كانت طلائع خوفه \*\* تُعَارِضُكُمْ فِي كُلِّ مَرَعَى وَمَوْرِدِ ) ٨ ( فاين الجياد  
الملجمات على الوحي \*\* سراعاً الى نقع الصريخ المندد ) ٩ ( واين الطبقى ما زال منها بكفه \*\* رداء عظيم  
أو عمامة سيد ) ١٠ ( واين المطايا تدرع البيد والدجي \*\* الى اقرب من نيل عز وابعده )

---

(٥٢٣/١)

---

١) ( واين الجفان الغر من قمع الذرى \*\* هجان الاعالي بالسديف المسرهذ ) ( واين القدور الراسيات كانها  
\*\* سماوات ربلان النعام المطرد ) ( واين الوفود الماتحون ببابه \*\* بِسَجْلَيْنِ مِنْ بَحْرِيٍّ وَعَيْدٍ وَمَوْعِدِ ) ٤ ( )  
مُرْمُونَ مِنْ قَبْلِ اللَّقَاءِ مَهَابَةً \*\* اذا رمقوا باب الطراف الممدد ) ٥ ( يُشِيرُونَ بِالتَّسْلِيمِ مِنْ خَلَلِ الْقَنَا \*\* الى  
واضح من عامر غير قعدد ) ٦ ( يُحْيُونَ مَرْهُوباً كَأَنَّ رِوَاقَهُ \*\* وليجة مفتول الذراعين ملبد ) ٧ ( اذا هم امضى  
الراي غير ملوم \*\* وَإِنْ قَالَ أَجْرَى الْقَوْلِ غَيْرَ مُفَنَّدِ ) ٨ ( حُسَامٌ نَكَأ فِيهِ كَهَامٌ بِغُرَّةٍ \*\* واولى له لو هزه غير

مغمد ( ٩ ) لئن فلل الذلان منه فریما \*\* تحیف من ماضی الظبی شق مبرد ( ١٠ ) فلا نَعِمَ الباعُونَ یَوْمًا بعِیشةٍ  
\*\* وَلَا حَصْرُوا إِلَّا بِالْأَمِّ مَشْهَدٍ (

---

(٥٦٤/١)

---

٢ ( ولا صادفوا فی الدهر منجی لخائف \*\* ولا وجدوا فی الارض ماوی لمطرد ) ( وَلَا شَرِبُوا إِلَّا دَمًا بَعْدَهُ ،  
وَلَا \*\* تحابوا بغير الزاعبی المقصد ) ( ولا نظروا الا بعمیاء بعده \*\* وَلَا ارْتَضَعُوا إِلَّا بِخِلْفٍ مُجَدِّدٍ ) ٤ ( ابعده  
الطوال الشم من آل عامر \*\* الی البیض والادراع والخیل والند ) ٥ ( وَأَهْلِ الْقِبَابِ الْحُمْرِ یُرْخَى سُدُولُهَا \*\*  
علی سُوْدُودٍ عَوْدٍ وَمَجْدٍ مُوْطَدٍ ) ٦ ( إِذَا فَرَعُوا لِلْأَمْرِ أَلْجَوْا ظُهُورَهُمْ \*\* الی کل طود من نزار عطود ) ٧ ( لَهُمْ  
جَامِلٌ دَاجِي الْمِرَاحِ كَأَنَّمَا \*\* تَرَاعَيْنَ عَن قِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ أَسْوَدٌ ) ٨ ( تروح لهم حمر العوادی كانها \*\* قَوَانِي  
عُرُوقِ الْعَنْدَمِ الْمُتَوَرِّدِ ) ٩ ( كان الریاض الغر حول بیوتهم \*\* ذئاب الغضا یمرحن فی کل مرود ) ١٠ ( إِذَا مَا  
انْتَشَوْا هَزَّوْا رُؤُوسًا كَرِيمَةً \*\* لها طرب بالجود قبل التغرد )

---

(٥٦٥/١)

---

٣ ( تَرَامَوْا بِهَا حَمْرَاءَ تَحَسَّبُ شَرِبَهَا \*\* ذوي قرة حفوا جوانب موقد ) ( لهم سامر تحت الظلام وراكد \*\*  
علی النار یذکیها بضال وغرقد ) ( یَقُولُ الْفَتَى مِنْهُمْ لِرَاعِي عِشَارِهِ : \*\* الا لا تقیدها بغير المهند ) ٤ ( مضی  
النجباء الاطولون كانهم \*\* صدور القنا فی الشرعی المعضد ) ٥ ( رَمَتْ فِيهِمْ بَعْدَ التِّئَامِ وَالْفَقَةِ \*\* ید الاربی  
صدع البلاط الممرد ) ٦ ( تَشَطَّوْا تَشَطِّيَ الْعُودِ تَجْرِي فُرُوعُهُ \*\* علی ثَغْرِهَا خَرْقَاءَ مَجْنُونَةٍ الْبِدِ ) ٧ ( تكبهم  
الایام عم جمحاتها \*\* كما كب اعجاز الهدی المقلد ) ٨ ( خلت بهم الاجداث عنا واطبقت \*\* علی  
المجد منهم کلُّ بیداءٍ قُرْدُودٍ ) ٩ ( فمن یعدل المیلاء أو یرأب الثأی \*\* ویاخذ من ربب الزمان علی ید )  
٤٠ ( تَفَانَوْا عَلَی كَسْبِ الْعُلَى ، وَتَجَرَّعُوا \*\* بایدیهم کاس الردی جرع الصدی )

---

(٥٦٦/١)

---

٤ ( كَمَا رَضَ فِي مَرِّ السَّيُولِ عَشِيَّةً \*\* ذُرَى جَلْمِدٍ صَعَبِ الدَّرَى قَرْعُ جَلْمِدٍ ) ٤ ( الا في سبيل المجد تاوون  
لم نكن \*\* قُبُورُهُمْ غَيْرَ الدَّلَاصِ الْمُسَرَّدِ ) ٤ ( وَكَانُوا أَحَادِيثَ الرَّفَاقِ ، فَأَصْبَحُوا \*\* أَغَانِيٍّ لِلغُورِيِّ وَالْمُتَنَجِّدِ  
( ٤٤ ( لَعَا لَكُمْ مِنْ عَاثِرِينَ تَتَابَعُوا \*\* عَلَى زَلَلِ الْأَقْدَامِ عَثَرَ الْمُقَيَّدِ ) ٤٥ ( أَفِي كُلِّ يَوْمٍ قَطْرَةٌ مِنْ دِمَائِكُمْ  
\*\* تَمْسَحُهَا مِنْ ظَفْرِ شِنْعَاءِ مَوْتِدِ ) ٤٦ ( مُلُوكٌ وَإِخْوَانٌ كَأَنِّي بَعْدَهُمْ \*\* عَلَى قَرَبٍ مِنْ خَمْسِ يَوْمٍ عَمْرَدِ )  
٤٧ ( عُرَاعِرُ يَنْزُو الْقَلْبُ عِنْدَ أَدْكَارِهِمْ \*\* نِزَاءِ الدَّبِي بِالْأَمْعَزِ الْمُتَوَقِّدِ ) ٤٨ ( سَقَاكُمْ وَلَوْلَا عَادَةُ عَرَبِيَّةٍ \*\*  
لَقَلَّ لَكُمْ قَطْرُ الْحَبِيِّ الْمُنْصَدِّ ) ٤٩ ( مِنَ الْمُنْزَنِ رَجْرَاحِ الْعُبَابِ ، كَأَنَّهُ \*\* مِنَ الْبُطْءِ تَرْجَافُ الْكَسِيرِ الْمُقْوَدِ  
( ٥٠ ( تَحَالَ عَلَى هَامِ الرَّبِيِّ مِنْ رَبَابِهِ \*\* عِنَاصِي هَامَاتِ الْحَجِيجِ الْمَلْبَدِ )

---

(٥٦٧/١)

---

٥ ( تَرَادَفٌ يَزْجِي كَلِكًا بَعْدَ كَلِكٍ \*\* تَطَّلَعَ رَكْبٌ مِنْ أَبَانِينَ مُنْجِدٍ ) ٥ ( خَفَى بَرْقُهُ ثُمَّ اسْتَطَارَ كَأَنَّهُ \*\* يَشْتَقِقُ  
هُدَابَ الْمَلَاءِ الْمَعْمَدِ ) ٥ ( لِحَانًا مِنَ الدُّنْيَا إِلَى مُسْتَقَرَّةٍ \*\* تَنَوَّلْنَا عَذَبَ الْجِنَا وَكَانَ قَدْ ) ٥٤ ( عَلِقْنَا جَمَادَ  
النَّيْلِ نَاقِصَةَ الْجَدَا \*\* تَرُوحُ عَلَيْنَا بِالغُرُورِ وَتَغْتَدِي ) ٥٥ ( أَمِنْ بَعْدِهِمْ أَرْجُو الْخُلُودَ وَهَذِهِ \*\* سَبِيلِي وَمِنْ  
تِلْكَ الشَّرَائِعِ مَوْرِدِي ) ٥٦ ( فَانْجِ مِنْ ذَا الْيَوْمِ قَاطِعِ رِبْقَةٍ \*\* فَفَصْرِي مِنْ رَبِّبِ الْمُنُونِ عَلَى غَدِ ) ٥٧ ( سِوَا  
مَخْلَى لِمَنْبَايَا أَكِيلَةٍ \*\* وَمَنْ رَاحَ مِنَّا فِي التَّمِيمِ الْمُعَقَّدِ ) ٥٨ ( فُقُلٌ لِلْيَالِي بَعْدَهُمْ : هَاكَ مَقْوَدِي \*\*  
تَقْضِي أَيَابِي فَاصْدِرِي بِي أَوْ وَرْدِي ) ٥٩ ( وَدُونِكَ مِنْ ظَهْرِي وَقَدْ غَالَ أُسْرَتِي \*\* طَرِيقَ الرَّدَى ظَهَرَ الدَّلُولِ  
الْمَعْبَدِ ) ٦٠ ( بِأَيِّ يَدٍ أَرْمِي الزَّمَانَ وَسَاعِدِ \*\* وَكَانُوا يَدِي أَعْطَيْتُهَا الْخَطْبَ عَنِ يَدِي )

---

(٥٦٨/١)

---

٦ ( وَمَا كَانَ صَبْرِي عَنْهُمْ مِنْ جَلَادَةٍ \*\* أَيْبَى الْوَجْدُ لِي بَلَّ عَادَةٌ مِنْ تَجَلْدِي )

---

(٥٦٩/١)





(٥٧٢/١)

٣ ( يعرى ظهر أكثرنا عديداً \*\* و يهجم بيت اطولنا عمادا ) ( كذاك الدهر إن أبغى قليلاً \*\* أحال على بقية  
، وعادا ) ( وبينا المرء يجنيه ثماراً \*\* إلى ان عاد يخرطه قنادا ) ٤ ( و اقرب ما ترى فيه انتقاصاً \*\* إذا ما  
قيل قد كمل ازديادا ) ٥ ( و نعلم ان سيوجرنا مراراً \*\* باية ان يلمظنا شهادا ) ٦ ( وما تجدي الدموع على  
فقيد \*\* و لو غسلت من العين السوادا ) ٧ ( و كنت مقلداً منها حساماً \*\* على الأعداء داهية نأدى ) ٨ ( )  
فناقسك الردى في مضربيه \*\* فبز التصل ، واختلج النجادا ) ٩ ( فناد اليوم غير ابي شجاع \*\* و صم ابا  
شجاع ان ينادى ) ٤٠ ( حدى غير الغمام اليه كوما \*\* تعز على المقاد أن تقادا )

(٥٧٣/١)

٤ ( نزاع من رياح الغور شبت \*\* على القلل البوارق والرعادا ) ٤ ( مخضن بهن مخض الوطب حتى \*\* اذا  
جلجلن اطلقن المزادا ) ٤ ( تلامحت البروق بجانبها \*\* كأن لها انجلالاً وانعقادا ) ٤٤ ( كأن بهن راعي  
مُرزَماتٍ \*\* ابس فحرك الخور الجلادا ) ٤٥ ( فيا للناس اوقره تراباً \*\* و استسقي لاعظمه العهادا ) ٤٦ ( )  
وما السقيا لبُلغُهُ ، وَلَكِنْ \*\* وَجَدْتُ لَهَا عَلَى قَلْبِي بُرَادَا )

(٥٧٤/١)

البحر : طويل ( سلا ظاهر الأنفاس عن باطن الوجد \*\* فان الذي اخفي نظير الذي ابدى ) ( زفيراً ، تهاده  
الجوانح كلما \*\* تمطي بقلبي ضاق عن مره جلدي ) ( وكيف يرد الدمع ، يا عين ، بعدما \*\* تعسف  
اجفاني و جار على خدي ) ٤ ( وائي إن أنضح جواي بعبرة \*\* يكن كحبي النار يقدح بالزند ) ٥ ( فهدي

جُفُونِي مِنْ دُمُوعِي فِي حَيَاً \*\* و هذا جناني من غليلي في وقد ( ٦ ) حَلَفْتُ بِمَا وَارَى السَّتَارُ ، وَمَا هَوَتْ  
\*\* إِلَيْهِ رِقَابِ الْعَيْسِ تَرَقَّلُ أَوْ تَخْدِي ( ٧ ) لَقَدْ ذَهَبَ الْعَيْشُ الرَّقِيقُ بِذَاهِبٍ \*\* هُوَ الْغَارِبُ الْمَجْرُؤُلُ مِنْ  
دُرُوءِ الْمَجْدِ ( ٨ ) وَإِنِّي ، إِذَا قَالُوا مَضَى لِسَبِيلِهِ \*\* وَهَيْلَ عَلَيْهِ الثَّرْبُ مِنْ جَانِبِ اللَّحْدِ ( ٩ ) كَسَاقِطَةً  
إِحْدَى يَدَيْهِ إِزَاءَهُ \*\* وَقَدْ جَبَّهَا صَرَفُ الزَّمَانِ مِنَ الرَّنْدِ ( ١٠ ) وَقَدْ رَمَتِ الْأَيَّامُ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى \*\* صَمِيمِي  
بِالذَّاءِ الْعَنِيفِ عَلَى عَمْدِ (

(٥٧٥/١)

١ ( فَلَا تَعَجَبَا أَنِّي نَحَلْتُ مِنَ الْجَوَى \*\* فَايَسِرْ مَا لَاقَيْتَ مَا حَزَّ فِي الْجِلْدِ ) ( وَلَوْ أَنَّ زُرْعًا غَاضَ مَاءً لَكَانَهُ  
\*\* وَجَعَتْ لَهُ خُضْرُ الْغُصُونِ مِنَ الرَّنْدِ ) ( سَقَى قَبْرَهُ مَسْتَمَطِرَ ذُو غَفَارَةٍ \*\* يَجْرُ عَلَيْهِ عَرَفٌ مَلَّانٌ مَرِيدٌ ) ( ٤ )  
إِذَا قُلْتُ : قَدْ حَقَّتْ مَتَالِيهِ أَرْزَمَتْ \*\* وَأَجْلَبَ بِالرَّبْرِقِ الْمُشَقَّقِ وَالرَّعْدِ ( ٥ ) حُسَامٌ جَلَا عَنْهُ الزَّمَانُ ،  
فَصَمَّمَتْ \*\* مَضَارِبُهُ حِينًا ، وَعَادَ إِلَى الْغَمْدِ ( ٦ ) سَنَانٌ تَحَدَّثَتْ الدَّرُوعَ بَزْغَفِهَا \*\* فَبَدَدَ أَعْيَانَ الْمُضَاعَفِ  
وَالسَّرْدِ ( ٧ ) جَوَادٌ جَرَى حَتَّى اسْتَبَدَّ بِغَايَةِ \*\* تَقَطَّعَ أَنْفَاسَ الْجِيَادِ مِنَ الْجَهْدِ ( ٨ ) سَحَابٌ عَلَا حَتَّى تَصَوَّبَ  
مُزْنُهُ \*\* وَأَقْلَعَ لَمَّا عَمَّ بِالْعَيْشَةِ الرَّغْدِ ( ٩ ) رَبِيعٌ تَحَلَّى ، وَانجَلَى ، وَوَرَاءَهُ \*\* ثَنَاءٌ كَمَا يَشْنِي عَلَى زَمَنِ الْوَرْدِ  
( ١٠ ) نَعَضَّ عَلَى الْمَوْتِ الْأَنَامِلَ حَسْرَةً \*\* وَ إِنْ كَانَ لَا يَغْنِي غِنَاءً وَلَا يَجْدِي (

(٥٧٦/١)

٢ ( وَهَلْ يَنْفَعُ الْمَكْلُومَ عَضُّ بَنَانِهِ \*\* وَلَوْ مَاتَ مِنْ غِيْظِ عَلَى الْإِسْدِ الْوَرْدِ ) ( عَوَارٍ مِنَ الدَّنْيَا يُهَوِّنُ فَقَدَهَا \*\*  
تَيْقِنْنَا إِنْ الْعَوَارِي لِلرَّدِ ) ( يَنَالُ الرَّدَى مِنْ يَعْزُضُ الْهَضْبَ دُونَهُ \*\* وَلَوْ كَانَ فِي غَوْرٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ نَجْدٍ ) ( ٤ )  
وَيَسْلَمُ مِنْ تَسْقَى الْإِسْنَةَ حَوْلَهُ \*\* بِيَدِي الْكِمَاةِ الْمَعْلَمِينَ عَلَى الْجَرْدِ ( ٥ ) فَمَا ذَاكَ إِنْ لَمْ يَلْقُ حَتْفًا بِخَالِدٍ  
\*\* وَلَا ذَا مِنَ الْحَتْفِ الْمُطِلِّ عَلَى بُعْدِ ( ٦ ) لَنْ ثَلَمْتَ مِنِّي اللَّيَالِي عَشَائِرِي \*\* فَمَا ثَلَمُوا إِلَّا مِنَ الْحَسْبِ  
الْعَدِ ( ٧ ) شَجُونِي وَلَمْ يَبْقُوا لِعَيْنِي بِلَّةً \*\* مِنْ الدَّمْعِ إِلَّا اسْتَفْرَغُوهَا مِنَ الْوَجْدِ ( ٨ ) عَزَاءُكَ ، فَالْأَيَّامُ أُسْدٌ  
مُذِلَّةٌ \*\* تَعُطُّ الْفَتَى عَطَاً الْمَقَارِيضِ لِلْبُرْدِ ( ٩ ) إِذَا أَوْرَدْتَهُ نَهْلَةً مِنْ نَعِيمِهَا \*\* أَعَادَتْهُ حِرَانَ الضَّلُوعِ مِنَ الْوَرْدِ

٥٠ ( أَعْلَلَ إِلَى الْقَلْبِ الْمَنِيْعِ مِنَ الْقَنَا \*\* واجري الى الآجال من قضب الهند )

---

(٥٧٧/١)

---

٣ ( أَرَادَ بِكَ الْحُسَادُ أَمْرًا ، فَرَدَّهُ \*\* عليهم سفاه الراي والراي قد يردي ) ( فَلَا يُعْمِدَنَّ السَّطْوُ وَالْحِلْمُ ضَائِرٌ \*\* وقد نزع الاعداء آصرة الود ) ( هم قعقعوا بغياً عليك واجلبوا \*\* فأبوا وما قاموا بحل ولا عقد ) ٤ ( وَقَدْ رَكِبُوهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ \*\* فَيَا لَذُلُولِ الْبَغِيِّ مِنْ مَرْكَبٍ مُرْدِي ) ٥ ( فحتى متى تغضى مراراً على القذى \*\* وتلحظك الاضغان من مقل رمد ) ٦ ( فَإِنْ لَا تَصِلُ تُصْبِحُ عِدَاكَ كَثِيرَةً \*\* عَلَيْكَ ، وَدَاءُ الطَّعْنِ إِنْ هَبْتَهُ يُعْدي ) ٧ ( وَهَلْ كَانَ ذَاكَ الْبُعْدُ إِلَّا تَنَزُّهَا \*\* على الْمُضْمِرِ الْبَغْضَاءِ وَالْحَاسِدِ الْوَعْدِ ) ٨ ( وَجِئْتَ مَجِيءَ الْبَدْرِ أَحْلَقَ ضَوْؤُهُ \*\* فَعَادَ جَدِيدَ النَّوْرِ بِالطَّالِعِ السَّعْدِ ) ٩ ( وكم من عدو قد سرى فيك كيده \*\* سُرَى السَّمِّ مِنْ رِقْطَاءَ ذَاتِ قَرَأٍ جَعَدِ ) ٤٠ ( فَأَغْفَلْتَهُ ثُمَّ انْتَضَيْتَ عَزِيمَةً \*\* نَزَعْتَ بِهَا مِنْ قَلْبِهِ حُمَةً الْحِقْدِ )

---

(٥٧٨/١)

---

٤ ( وَذِي خَطَلٍ أَوْجَرْتَهُ مِنْكَ غُصَّةً \*\* فَأَطْرَقَ مِنْهَا لَا يُعِيدُ وَلَا يُبْدِي )

---

(٥٧٩/١)

---

البحر : طويل ( أَتَانِي ، وَرَحَلِي بِالْعُدَيْبِ ، عَشِيَّةً \*\* وايدي المطايا قد قطعن بنا نجدا ) ( نَعِيَّ أَطَارَ الْقَلْبَ عَنْ مُسْتَقَرِّهِ \*\* وكنت على قصد فاغلطني القصد ) ( فَلَيْتَ نَعَى الرِّكْبِ الْعِرَاقِيَّ غَيْرَهُ \*\* فَمَا كُلُّ مَفْقُودٍ وَجِئْتَ لَهُ فَقْدًا ) ٤ ( ويا ناعيه اليوم غضا على قذئ \*\* فقد زدتما قلبي على وجدده وجددا ) ٥ ( فَبِئْسَ ، عَلَى بُعْدِ اللَّقَاءِ ، تَحِيَّةٌ \*\* احبي بها تذكي على كبدي وقدا ) ٦ ( برغمي ان اوردت قبلي بمورد \*\* تبرضت منه لا زلالاً ولا برداً ) ٧ ( جزتك الجوازي عن عماد اقمتهها \*\* وَعَنْ عَقْدٍ لِلدِّينِ أَحْكَمْتَهَا شَدًّا ) ٨ ( وَذِي

جَدَلِ أَلْجَمْتَ فَاهُ بِعُصَّةٍ \*\* تَلْجَلِجُ فِيهِ لَا مَسَاغًا وَلَا رَدًّا ) ٩ ( فَعَسَتْ لَهُ حَتَّى التَّقَيَّتْ سِهَامَهُ \*\* وَأَثْبَتَتْ فِي تَأْمُورِهِ الْحُجْجَ اللَّدًّا ) ١٠ ( وَمَزَلَقَةَ لِلْقَوْلِ مَا شِئْتَ دَحْضَهَا \*\* وَقَدْ زَلَّ عَنْهَا مِنْ أَعَادٍ وَمِنْ أَبَدِي )

---

(٥٨٠/١)

---

١ ( وَإِنِّي لِأَسْتَسْقِي لَكَ اللَّهُ عَفْوُهُ \*\* وَيَا لَكَ غِيثًا مَا أَعْمَ وَمَا أُنْدَى ) ( وَاخْلُقْ بِمَنْ كَانَ النَّبِيُّ وَرَهْطَهُ \*\* محاميين عنه ان يفوز ولا يردى ) ( بِكَيْتِكَ حَتَّى اسْتَنْفَدَ الدَّمْعَ نَاطِرِي \*\* وَلَوْ مَدَنِي دَمْعِي عَلَيْكَ لَمَا أَجْدَى )

---

(٥٨١/١)

---

البحر : كامل تام ( أَعْلَمْتَ مَنْ حَمَلُوا عَلَى الْأَعْوَادِ \*\* أَرَأَيْتَ كَيْفَ خَبَا ضِيَاءُ النَّادِي ) ( جَبَلٌ هَوَى لَوْ خَرَّ فِي الْبَحْرِ اغْتَدَى \*\* مِنْ وَقَعِهِ مُتَتَابِعَ الْإِرْبَادِ ) ( مَا كُنْتُ أَعْلَمُ قَبْلَ حَظِّكَ فِي الثَّرَى \*\* إِنْ الثَّرَى بَعَلُو عَلَى الْأَطْوَادِ ) ٤ ( بَعْدًا لِيَوْمِكَ فِي الزَّمَانِ فَانِهِ \*\* أَقْدَى الْعُيُونِ وَقَتَّ فِي الْأَعْضَادِ ) ٥ ( لَا يَنْفَدُ الدَّمْعُ الَّذِي يُبْكِي بِهِ \*\* إِنَّ الْقُلُوبَ لَهُ مِنَ الْأَمْدَادِ ) ٦ ( كَيْفَ انْمَحَى ذَاكَ الْجَنَابِ وَعَظَلَتْ \*\* تِلْكَ الْفَجَاجِ وَضَلَّ ذَاكَ الْهَادِي ) ٧ ( طَاحَتْ بِتِلْكَ الْمَكْرُمَاتِ طَوَائِحُ \*\* وَعَدْتَ عَلَى ذَاكَ الْجَوَادِ عَوَادِي ) ٨ ( قَالُوا : أَطَاعَ وَقِيدَ فِي شَطْنِ الرَّدَى \*\* أَيَدِي الْمَنُونِ مَلَكْتَ أَي قِيَادِ ) ٩ ( مِنْ مَصْعَبٍ لَوْ لَمْ يَقْدِهِ الْإِلَهَ \*\* بِقَضَائِهِ مَا كَانَ بِالْمُنْقَادِ ) ١٠ ( هَذَا أَبُو إِسْحَقَ يُغْلِقُ رَهْنَهُ \*\* هَلْ ذَا يَدٍ أَوْ مَانِعٍ أَوْ فَادِ )

---

(٥٨٢/١)

---

١ ( لَوْ كُنْتَ تُفْدَى لِافْتَدَتِكَ فَوَارِسُ \*\* مُطِرُوا بِعَارِضٍ كُلِّ يَوْمٍ طِرَادِ ) ( وَإِذَا تَأَلَّقَ بَارِقُ لَوْقِيعةٍ \*\* وَالخَيْلُ تَفْحَصُ بِالرِّجَالِ بَدَادِ ) ( سَلُّوا الدَّرُوعَ مِنَ الْعُبَابِ ، وَأَقْبَلُوا \*\* مِنْ جَانِبَيْكَ مَقَاوِدُ الْعَوَادِ ) ٤ ( لَكِنْ رَمَاكَ مَجْبِنُ الشَّجْعَانِ عَنْ \*\* إِقْدَامِهِمْ ، وَمُضْعَضِعُ الْأَنْجَادِ ) ٥ ( كَاللَّيْثِ يُوهِنُ بِالتَّرَابِ ، وَيَمْتَلِي \*\* نَوْمًا عَلَى

الأضغانِ وَالْأَحْقَادِ) ٦ ( وَالْدَّهْرُ تَدْخُلُ نَافِذَاتُ سِهَامِهِ \*\* مأوى الصلال ومريض الاساد) ٧ ( ألقى الجِرَانِ  
على عَنطَنِي حَمِيرٍ \*\* فَمَضَى ، وَمَدَّ يَدًا لِأَحْمَرِ عَادٍ) ٨ ( اعزز عليّ بان يفارق ناظري \*\* لَمَعَانَ ذَاكَ  
الكَوْكَبِ الْوَقَادِ) ٩ ( اعزز عليّ بان نزلت بمنزل \*\* مُتَشَابِهِ الْأَمْجَادِ وَالْأَوْعَادِ) ١٠ ( في عُصْبَةِ جُنُبُوا إِلَى  
آجَالِهِمْ \*\* وَالْدَّهْرُ يُعْجِلُهُمْ عَنِ الْإِرْوَادِ )

(٥٨٣/١)

٢) ضَرَبُوا بِمَدْرَجَةِ الْفَنَاءِ قِيَابَهُمْ \*\* مِنْ غَيْرِ أَطْنَابٍ ، وَلَا أَوْتَادٍ ( ركب اناخوا لا يرجى منهم \*\* قصد لاتهم  
ولا انجاد) ( كرهوا النزول فانزلتهم وقعة \*\* للدهر باركة بكل مقاد) ٤ ( فَتَهَا فُتُوا عَنْ رَحْلِ كُلِّ مُدَلِّلٍ \*\*  
وَتَطَاوَحُوا عَنْ سَرَجِ كُلِّ جَوَادٍ) ٥ ( بَادُونَ فِي صُورِ الْجَمِيعِ ، وَإِنَّهُمْ \*\* مُتَفَرِّدُونَ تَفَرُّدَ الْآحَادِ) ٦ ( مِمَّا  
يُطِيلُ الْهَمَّ أَنْ أَمَامَنَا \*\* طول الطريق وقلة الازواد) ٧ ( عُمْرِي ! لَقَدْ أَعْمَدْتُ مِنْكَ مُهْتَدًا \*\* في الترب كان  
ممزق الاعماد) ٨ ( قد كنت اهوى ان اشاطرك الردى \*\* ولكن اراد الله غير مراد) ٩ ( وَلَقَدْ كَبَا طَرْفُ  
الرَّقَادِ بِنَاطِرِي \*\* اسفاً عليك فلا لعاً لرقاد) ١٠ ( ثكلتك ارض لم تلد لك ثانياً \*\* أتى ، وَمِثْلِكَ مُعَوِّذَ الْمِيلَادِ  
(

(٥٨٤/١)

٣) مَنْ لِلْبَلَاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ إِنْ هَمَى \*\* ذَاكَ الْغَمَامِ وَعَبَ ذَاكَ الْوَادِي ( من للملوك يجز في اعدائها \*\*  
بَطْبِي مِنَ الْقَوْلِ الْبَلِيعِ حِدَادٍ) ( من للممالك لا يزال يلماها \*\* بسداد امر ضائع وسداد) ٤ ( مَنْ لِلجَحَافِلِ  
يَسْتَنْزِلُ رِمَاحَهَا \*\* ويرد رعلتها بغير جلاذ) ٥ ( من للموارق يسترد قلوبها \*\* بَرَلَا زِلَ الْإِبْرَاقِ وَالْإِرْعَادِ) ٦ ( )  
وَصَحَايِفٍ فِيهَا الْأَرَاقِمُ كَمَنْ \*\* مرهوبة الاصدار والايراد) ٧ ( تدمى طوائعها اذا استعرضتها \*\* مِنْ شِدَّةِ  
التَّحْذِيرِ وَالْإِعْيَادِ) ٨ ( حمر على نظر العدو كأنما \*\* بدم يخط بهن لا بمداد) ٩ ( يُقَدِّمَنَّ إِقْدَامَ الْجِيُوشِ ،  
وَبَاطِلٌ \*\* أَنْ يَنْهَزِمَنَّ هَزَائِمَ الْأَجْنَادِ ) ١٠ ( فقر بها تمسى الملوك فقيرة \*\* أبدأ إلى مبدي لها وَمَعَادِ )

(٥٨٥/١)

٤ ( وتكون صوتاً للحرون اذا وني \*\* وَعَنَّانَ عُنُقِ الْجَامِحِ الْمُتَمَادِي ) ٤ ( تُرْقِي ، وَتَلْدَعُ فِي الْقُلُوبِ ، وَإِنْ يَشَأْ \*\* حَطَّ النَّجُومَ بِهَا مِنَ الْأُبْعَادِ ) ٤ ( ان الدموع عليك غير بخيلة \*\* وَالْقَلْبَ بِالسُّلْوَانِ غَيْرُ جَوَادٍ ) ٤٤ ( سودت ما بين الفضاء وناظري \*\* وغسلت من عيني كل سواد ) ٤٥ ( ري الحدود من المدامع شاهد \*\* أَنْ الْقُلُوبَ مِنَ الْغَلِيلِ صَوَادٍ ) ٤٦ ( ما كنت اخشى ان نضن بلفظة \*\* لتقوم بعدك لي مقام الزاد ) ٤٧ ( ماذا الذي منع الفئيق هديره \*\* من بعد صولته على الاذواد ) ٤٨ ( ماذا الذي حبس الجواد عن المدى \*\* من بعد سبقته الى الآماد ) ٤٩ ( ماذا الذي فجع الهمام بوثة \*\* وَعَدَا عَلَى دَمِهِ ، وَكَانَ الْعَادِي ) ٥٠ ( قل للنواب عددي ايامه \*\* يَغْنَى عَنِ التَّعْدِيدِ بِالتَّعْدَادِ )

(٥٨٦/١)

٥ ( حَمَّالُ أَلْوِيَةِ الْعَلَاءِ بِنَجْدَةٍ \*\* كَالسَّيْفِ يَغْنَى عَنِ مَنَاطِ نَجَادٍ ) ٥ ( قلصت اظلة كل فضل بعده \*\* وَأَمَرَ مَشْرُوبَهَا عَلَى الْوُرَادِ ) ٥ ( لقضى لسانك مذ ذوت ثمراته \*\* أَنْ لَا دَوَامَ لِنُضْرَةِ الْأَعْوَادِ ) ٥٤ ( وقضى جنابك مذ قضت وقداته \*\* أَنْ لَا بَقَاءَ لِقُدْحِ كُلِّ زِنَادٍ ) ٥٥ ( بقيت اعيجاز يضل تبعها \*\* وَمَضَتْ هَوَادٍ لِلرَّجَالِ هَوَادٍ ) ٥٦ ( يَا لَيْتَ أَنِّي مَا اقْتَنَيْتُكَ صَاحِباً \*\* كَمَ قَنِينَةَ جَلِبَتِ اسَى لِفَوَادِي ) ٥٧ ( إِنْ لَمْ تَسْفَ إِلَى التَّنَاسُلِ نَفْسُهُ \*\* كُفِّي الْأَسَى بِتَفَاقُدِ الْأُوْدَادِ ) ٥٨ ( برد القلوب لمن تحب بقاءه \*\* مما يجر حرارة الاكباد ) ٥٩ ( لَيْسَ الْفَجَائِعُ بِالذَّخَائِرِ مِثْلَهَا \*\* بَامَا جَدِ الْأَعْيَانِ وَالْأَفْرَادِ ) ٦٠ ( ويقول من لم يدركنهنك انهم \*\* نقصوا به عدداً من الاعداد )

(٥٨٧/١)

٦ ( هِيَهَاتَ ! أَدْرَجَ بَيْنَ بُرْدِيكَ الرَّدَى \*\* رَجُلَ الرَّجَالِ وَأُوْحَدَ الْآحَادِ ) ٦ ( لا تطلبي يا نفس خلاً بعد \*\* فمثله اعبي على المرتاد ) ٦ ( فقدت ملائمة الشكول بفقده \*\* وَبَقِيَتْ بَيْنَ تَبَائِنِ الْأَضْدَادِ ) ٦٤ ( ما

مطعم الدنيا بحلو بعده \*\* أبداً ، وَلَا مَاءَ الْحَيَا بِرَادٍ ( ٦٥ ) الفضل ناسب بيننا ان لم يكن \*\* شرفي  
مُنَاسِبَةٌ وَلَا مِيلَادِي ( ٦٦ ) ( إِنَّ لَمْ تَكُنْ مِنْ أُسْرَتِي وَعَشِيرَتِي \*\* فلا انت اعلقهم يداً بوداد ) ( ٦٧ ) لو لم  
يكن عالي الاصول فقد وفي \*\* شرف الجدود بسؤدد الاجداد ( ٦٨ ) لا در دري ان مطلتك ذمة \*\* في  
باطنٍ مُتَعَيِّبٍ ، أَوْ بَادٍ ( ٦٩ ) ( إِنَّ الْوَفَاءَ ، كَمَا اقْتَرَحْتُ ، فَلَوْ يَكُنْ \*\* حيا اذا ما كنت بالمزداد ) ( ٧٠ )  
ليس التناث بيننا بمعادو \*\* أبداً ، وَلَيْسَ زَمَانُنَا بِمُعَادٍ (

---

(٥١٨/١)

---

٧) ضاقت عليّ الارض بعدك كلها \*\* وتركت اضيقها عليّ بلادي ( ٧ ) لك في الحشى قبر وان لم تأوه \*\*  
ومن الدموع روائح وغوادي ( ٧ ) سلوا من الابراد جسمك وانثى \*\* جسمي يُسَلُّ عَلَيْكَ فِي الْأَبْرَادِ ( ٧٤ )  
( كم من طويل العمر بعد وفاته \*\* بالدَّكْرِ يَصْحَبُ حَاضِرًا ، أَوْ بَادِي ( ٧٥ ) مَا مَاتَ مَنْ جَعَلَ الزَّمَانَ لِسَانَهُ  
\*\* يَتَلَوُ مَنَاقِبَ عُوْدًا وَبَوَادِي ( ٧٦ ) فاذهب كما ذهب الربيع واثره \*\* باق بكل خمائل ونجاد ( ٧٧ ) لا  
تَبْعَدَنَّ وَأَيْنَ قَرْنُكَ بَعْدَهَا \*\* إِنَّ الْمَنَايَا غَايَةُ الْأُبْعَادِ ( ٧٨ ) صفح الثرى عن حر وجهك انه \*\* مغرى بطي  
محاسن الامجاد ( ٧٩ ) وتماسكت تلك البنان فطالما \*\* عبث البلى بانامل الاجواد ( ٨٠ ) وَسَقَاكَ  
فَضْلُكَ إِنَّهُ أَرْوَى حَيًّا \*\* مِنْ رَائِحِ مُتَعَرِّسٍ ، أَوْ غَادِ (

---

(٥١٩/١)

---

٨) حَدَّثَ عَلِيٌّ أَنْ لَا نَبَاتَ بِأَرْضِهِ \*\* وقفت عليه مطالب الرواد (

---

(٥٩٠/١)

---

البحر : مديد تام ( تَرَكَ الدُّنْيَا لِطَالِبِهَا \*\* ورضى بالدون مقتصدا ) ( نافرا منها فليس يرى \*\* بالاماني آنسا  
ابدا ) ( بعد ان نال العلا وما \*\* زَالَ يَنْمِي جَدُّهُ صُعْدًا ) ٤ ( نَفَضَ الأَطْمَاعَ عَنْ يَدِهِ \*\* وَاسْتَحَارَ الوَاحِدَ  
الأَحَدًا ) ٥ ( وَرَأَى أَنْ لَا نَجَاةَ لَهُ \*\* فَمَضَى يَبْغِي النَّجَاةَ عَدَا )

---

(٥٩١/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( يا غَائِبًا نَفَضَ الوِدَادَا \*\* اشمت بالقرب البعادا ) ( وَتَرَكَتَنِي ، وَالشُّوقُ يَا \*\* بِي ان  
يروح لي فوادا ) ( تَأْبَى سَوَابِقَ عِبْرَتِي \*\* ان تخدع المقل الرقادا ) ٤ ( لَوْ أَنَّ طَرْفِي سَارَ نَحْ \*\* وَكَ لَا تَخَذْتُ  
التَّوَمَ زَادَا ) ٥ ( فَارْجِعْ إِلَى رَسْمِ الصَّفَا \*\* ءِ ، فَإِنَّهُ إِنْ عُدْتَ عَادَا ) ٦ ( ودع العدى فوحمة \*\* العلياء لا  
بلغوا المرادا ) ٧ ( بَسَطُوا لَنَا أَيْدِي النَّوَا \*\* لِ ، وَمَا نَرَى مِنْهُمْ جَوَادَا ) ٨ ( قَلْبِي أَسِيرٌ فِي حَبَا \*\* لِكَ لَا  
أُؤْمَلُ أَنْ يُفَادَا ) ٩ ( اعجلت قلبي ان يمس الهجر \*\* فاستلب الودادا ) ١٠ ( يَا بَائِعِي بِالنَّزْرِ مَخْ \*\* تَارًا  
لِيَبْلُغَ مَا أَرَادَا )

---

(٥٩٢/١)

---

١ ( ان جدت بي فليند من \*\* من كان بي يوما جوادا ) ( مَنْ ضَاعَ مِثْلِي مِنْ يَدَيْ \*\* هِ ، فَلَيْتَ شِعْرِي مَا  
استفادًا ) ( لا يلبس الود الطريف \*\* فَ مَجَامِلٌ خَلَعَ التَّلَادَا )

---

(٥٩٣/١)

---

البحر : مديد تام ( مثال ودي لا يغيره \*\* لك هجران ولا بعد ) ( وجفوني لا يزال بها \*\* طَبِيفٌ حِلْمٍ مِنْكَ  
يَطْرُدُ ) ( وَضَمِيرِي أَنْتَ تَعْلَمُهُ \*\* لك لا يلوي به احد ) ٤ ( يا مُقِيدَ الشُّوقِ مِنْ كَبِدِي ! \*\* آه لَا صَبْرٌ ،



وَلَا جَلْدُ ( ٥ ) جَرَحْتَنِي مِنْكَ جَارِحَةً \*\* كل اعضاءي لها عدد )

---

(٥٩٤/١)

---

البحر : مديد تام ( اترى الاحباب مذ ظعنوا \*\* وَجَدُوا لِلْبَيْنِ مَا أَجْدُ ) ( لَا يَبْتَ ذَاكَ الْحَبِيبُ كَمَا \*\* بَاتَ  
هَذَا الْقَلْبُ وَالْكَبِدُ ) ( كان زورا بعد بينهم \*\* وَغُرُورًا ذَلِكَ الْجَلْدُ ) ٤ ( وَمَتَى تَدُنُ الدِّيَارُ بِهِمْ \*\* يَجِدُوا  
قَلْبِي كَمَا عَهَدُوا )

---

(٥٩٥/١)

---

البحر : طويل ( خذي نفسي ياربح من جانب الحمى \*\* فَلَاقِي بِهَا لِيلاً نَسِيمَ رَبِّي نَجِدِ ) ( فان بذاك الحي  
الفأ عهدته \*\* وَبِالرَّغْمِ مِنِّي أَنْ يَطُولَ بِهِ عَهْدِي ) ( وَلَوْلَا تَدَاوِي الْقَلْبِ مِنْ أَلَمِ الْجَوَى \*\* بِذِكْرِ تَلَاقِنَا  
قَضَيْتُ مِنَ الْوَجْدِ ) ٤ ( ويا صاحبي اليوم عوجا لتسئلا \*\* زَكِيًّا مِنَ الْغُورَيْنِ أَنْضَاؤُهُمْ تَخْدِي ) ٥ ( عن  
الحي بالجرعاء جرعاء مالك \*\* هَلِ ارْتَبِعُوا وَاخْضَرَّ وَاذِيهِمْ بَعْدِي ) ٦ ( كَأَنْ بَعِينِي بَعْدَهُمْ غَائِرُ الْقَدَى \*\*  
إِذَا أَنَا لَمْ أَنْظُرْ إِلَى الْعَلَمِ الْفَرْدِ ) ٧ ( شَمَمْتَ بِنَجْدِ شَيْحَةِ حَاجِرِيَّةِ \*\* فَأَمْطَرْتَهَا دَمْعِي ، وَأَفْرَشْتَهَا خَدِّي ) ٨  
( ذَكَرْتُ بِهَارِيَا الْحَبِيبِ عَلَى النَّوَى \*\* وَهِيَهَاتِ ذَا يَا بَعْدَ بَيْنَهُمَا عِنْدِي ) ٩ ( واني لمجلوب لي الشوق  
كلما \*\* تَنَفَّسَ شَاكٍ ، أَوْ تَأَلَّمَ ذُو وَجْدٍ ) ١٠ ( تَعَرَّضَ رُسُلُ الشَّوْقِ وَالرَّكْبُ هَاجِدٌ \*\* فِتْوَقْظَنِي مِنْ بَيْنِ نَوَامِهِمْ  
وحدى )

---

(٥٩٦/١)

---

١ ( فقلت لاصحابي الا تتزافروا \*\* رُؤيدُكُمْ ! إِنَّ الهوى داؤهُ يُعدي ) ( وما شرب العشاق الا بقبتي \*\* ولا وردوا في الحب الا على وردي )

---

(٥٩٧/١)

---

البحر : طويل ( أقولُ وقد جازَ الرفاقُ بذي النقا \*\* ودُونَ المَطَايَا مُرْبِحٌ وَرَزُودُ ) ( اتطلب يا قلبي العراق من الحمى \*\* ليهنك من مرمى عليك بعيد ) ( وَإِنَّ حَدِيثَ النَّفْسِ بِالشَّيْءِ دُونَهُ \*\* رمال النقا من عالج لشديد ) ( ترى اليوم في بغداد اندية الهوى \*\* لها مبدئي من بعدنا ومعيد ) ٥ ( فَمِنْ وَاصِفِ شَوْقًا وَمِنْ مُشْتَكِّ حَسًا \*\* رَمْتُهُ المَرَامِي أَعْيُنٌ وَخُدُودُ ) ٦ ( تَلَقَّتْ حَتَّى لَمْ يَبْنَ مِنْ بِلَادِكُمْ \*\* دُخَانٌ وَلَا مِنْ نَارِهِنَّ وَقُودُ ) ٧ ( وان النفات القلب من بعد طرفه \*\* طوال الليالي نحوكم ليزيد ) ٨ ( وَلَمَّا تَدَانِي البَيْنُ قَالَ لِي الهوى : \*\* رويداً وقال القلب اين تريد ) ٩ ( اتطمع ان تسلوا على البعد والنوى \*\* وانت على قرب المزار عميد ) ١٠ ( ولو قال لي الغادون ما انت مشته \*\* غداة جزعنا الرمل قلت اعود )

---

(٥٩٨/١)

---

١ ( أَصْبِرُ ، وَالْوَعْسَاءُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ \*\* واعلام خبت انني لجليد )

---

(٥٩٩/١)

---

البحر : منسرح ( يا طيب نَجِدْ ، وَحُسْنَ ساكنه \*\* لو انهم انجزوا الذي وعدوا ) ( قَالُوا ، وَقَدْ قُرِبَتْ رَكَائِبُنَا \*\* والقلب يظما بهم ولا يرد ) ( أَتَارِكُ أَرْضَنَا ، فَقُلْتُ لَهُمْ : \*\* انجد قلبي واعرق الجسد )

---

(٦٠٠/١)

---

البحر : رجز تام ( صدت وما كان لها الصدود \*\* وَأَزُورَ عَنِّي طَرْفُهَا وَالْجِيدُ ) ( يقول لما اخلق الجديد \*\*  
اذا البجال ذلك الوليد ) ( يا ابن ذاك الخضل الاملود \*\* ريان من ماء الصبا يميد ) ٤ ( تُصْحَبُهُ اللَّحْظُ  
العذارى الغيد \*\* غدا الغزال اليوم ، وهو سيد ) ٥ ( قُلْتُ : نَعَمْ ! ذَاكَ الَّذِي أُرِيدُ \*\* مضى حبيب قلما  
يعود ) ٦ ( لشد ما اوجعني الفقيد \*\* أَيَّامَنَا بَعْدَ الْبَيَاضِ سُودُ )

---

(٦٠١/١)

---

البحر : كامل تام ( أُمِّمِمْ ! إِنَّ أَخَاكَ غَضَّ جِمَاحَهُ \*\* بِيضٌ طَرَدَنَ عَنِ الدَّوَائِبِ سُودًا ) ( عَقَبُ الْجَدِيدِ إِذَا  
مَرَزَنَ عَلَى الْفَتَى \*\* مَرَّ الْفَوَاحِ لَمْ يَدْعَنَّ جَدِيدًا ) ( قَدْ كَانَ قَبْلَكَ لِلْحَسَنِ طَرِيدَةً \*\* فاليوم راح عن  
الحسان طريدا ) ٤ ( حَوْلَنَ عَنْهُ نَوَاطِرًا مُزَوَّرَةً \*\* نظر القلى ولوين عنه خدودا ) ٥ ( نَشَدَ التَّصَابِي ، بَعْدَ مَا  
ضَاعَ الصَّبَا \*\* غَرَضًا ، لَعَمْرُكَ يَا أُمِّمِمْ ، بَعِيدًا )

---

(٦٠٢/١)

---

البحر : متقارب تام ( تحنل جيراننا عن منى \*\* وَقَالُوا : التَّقَا بَيْنَنَا مَوْعِدُ ) ( وَهَلْ نَاقِعُ قَوْلُ ذِي غُلَّةٍ \*\*  
وقد بعد الركب لا يبعثوا ) ( تنادوا بان التناهي غدا \*\* لَكَ السَّوْءُ مِنْ طَالِعٍ ، يَا غَدُ ) ٤ ( فله ما جمع  
المازمان \*\* وجمع لقلبي والمسجد ) ٥ ( يضاع فينشد قعب الغبوق \*\* وقلبي يضاع ولا ينشد ) ٦ ( )  
وغيداء من ماطلات الديون \*\* لَهَا بِالْحِمَى زَمَنٌ أَعْيَدُ ) ٧ ( تَرِيْعُ كَمَا التَّفْتَتُ طَبِيَّةٌ \*\* بِذِي الْبَانِ عَن لَهَا  
المورد ) ٨ ( نظرت وهيها من ناظريك \*\* ظباء تهامة يا منجد ) ٩ ( وَيَا رَبِّمَا ، وَالْهَوَى ضِلَّةٌ \*\* تَرَى  
العين ما لا تنال اليد )

---

(٦٠٣/١)

---

البحر : طويل ( سقى الله يوماً ساعدتنا كؤوسه \*\* على خحين ماجاد الزمان بمسعد ) ( جَلُونَا عَلَيهِ الْخَمْرُ  
حَتَّى تَكْشَفَتْ \*\* فَوَاقِعُهَا عَنْ لُونِهَا الْمُتَوَرِّدِ ) ( نَفُضَّ لَنَا عَنْهَا حَبَابًا كَأَنَّهُ \*\* قَدَى يَتَمَشَّى بَيْنَ أَجْفَانِ أَرْمَدِ )  
٤ ( وندمان صدق تسلب الراح عقله \*\* وتسلبها خداه حسن التورد ) ٥ ( فَلَا زَالَتِ الْأَيَّامُ تَجْرِي صُرُوفُهَا  
\*\* عَلَيْنَا بِمَغْبُوطٍ مِنَ الْعَيْشِ سَرْمَدِ )

---

(٦٠٤/١)

---

البحر : متقارب تام ( حَطَطْتُ الْمَكَارِمَ عَنْ عَاتِقِي \*\* و جردني الذل عن محتدي ) ( و الا فلا امني النازلون  
\*\* وَلَا جَاءَنِي الطَّارِقُ الْمُجْتَدِي ) ( و لا قلت اني عند الفخ \*\* ر ، إِلَّا لَغَيْرِ أَبِي أَحْمَدِ ) ٤ ( متى حلت  
عن ودك المصطفى \*\* و اخلف ما رمته مولدي ) ٥ ( سَأَلَفَاكَ بِالْعَهْدِ عِنْدَ الْمَشِيبِ \*\* و ها أنا في حلية  
الامرء ) ٦ ( وَإِنِّي ، إِذَا لَمْ أَجِدْ نَاصِرًا \*\* وجدتك انصر لي من يدي ) ٧ ( خذ الوقت واعلم بان اللبي \*\*  
ب يأخذ من يومه للغد ) ٨ ( فما ينفع المرء بعد المنون \*\* قول النوادب لا تبعد ) ٩ ( على اني تحفة  
للصديق \*\* يَرُوحُ بِنَجْوَايَ ، أَوْ يَغْتَدِي ) ١٠ ( و اني ليأنس بي الزائر \*\* أُنَيْسَ النَّوَاطِرِ بِالْأُنْمُدِ )

---

(٦٠٥/١)

---

١ ( تُغَمَّضُ لِي أُعْيُنُ الْحَاسِدِينَ \*\* كالشمس في ناظر الأرمد ) ( فلا دخل البعد ما بيننا \*\* وَلَا فَكَّ مِنَّا يَدًا  
عَنْ يَدِ ) ( و طول ايامنا بالمقام \*\* فِي ظِلِّ عَيْشٍ رَقِيقِ نَدِي )

---

(٦٠٦/١)

---

البحر : كامل تام ( هَبْ لِلدِّيَارِ بَقِيَّةَ الْجَلْدِ \*\* ودع الدموع وباعث الكمد ) ( وَأَذْهَبْ بِنَفْسِكَ أَنْ يُقَالَ سَلَا  
\*\* وَصَفَا لِدَاعِي الْعَدْلِ وَالْفَنَدِ ) ( اتصد عن طلل رغيته به \*\* ما شئت من هيف ومن غيد ) ٤ ( طَوَّتِ

الليالي من معارفه \*\* ما كان من علم ومن نضد ( ٥ ) أمسى الهوى فيه بلا أثر \*\* وجرى البلى فيه بلا امد ( ٦ ) ولقد عهدت رياه جامعة \*\* بين الطباء الغيد والاسد ( ٧ ) أيام من فتك الغرام به \*\* يمشي بلا عقل ولا قود ( ٨ ) ان الاولى بعثوا بينهم \*\* ما زدوا في القرب للبعد ( ٩ ) ما صرهم ، والبين يحفرهم \*\* لو عللونا بانتظار غد ( ١٠ ) وجدوا وما جادوا ، ومحتقِب \*\* للوم من اثري ولم يجد (

(٦٠٧/١)

١ ) ليت الذي علق الرجاء به \*\* اذ لم يجد للصب لم يجد ( ولقد رأيتهم ، وحيهم \*\* متفقع الأطناب والعمد ) فكانما اقنى برائته \*\* ينشبن بين القلب والكبد ( ٤ ) وغريرة خلف السجوف لها \*\* نسب إلى أمانة العقد ( ٥ ) خرجت خروج الريم غاطلة \*\* ولجدها حلي من الجيد ( ٦ ) تجري الاراك على مفلجة \*\* يجربن من شهد على برد ( ٧ ) عني اليك فلست من اربي \*\* ما انت من غيبي ومن رشدي ( ٨ ) قصت الليالي منك ما ريتي \*\* ونفصت من علق الغرام يدي ( ٩ ) وحدا النهى والشيب راحلي \*\* على استقاماتي على الجدد ( ١٠ ) فاليوم اتبع الزمام وهل \*\* يعني اباي اليوم أو صيدي (

(٦٠٨/١)

٢ ) لا تقر يا ضيف الهموم قري \*\* الا قري العيرانة الأجد ( وانهض ، فإن لم تحظ في بلد \*\* بالرزق فاقطعه اللا بلد ) وابغ العلى أبداً ، فكم طلب \*\* قد بات من نيل على صدد ( ٤ ) اما يقال سعي فاحرزها \*\* أو أن يقال ، مضى ، ولم يعد ( ٥ ) قولاً لهذا الدهر معتبة \*\* اسرفت بي يا دهر فاقصد ( ٦ ) كم لوعة تهدي الى كبدي \*\* وغرائب ما درن في خلدي ( ٧ ) ايصاح بي عن كل صافية \*\* طرداً إلى الأقداء والتمد ( ٨ ) وأسأم في أكلاء موبنة \*\* محتشها دون السوام ردي ( ٩ ) هل نافع ، والجد في صبب \*\* مري مع الآمال في صعد ( ١٠ ) أمسى علي مع الزمان أخ \*\* قد كنت أمل يومه لغد (

(٦٠٩/١)

---

٣) من كان احنى عند نائبة\*\* من والدي وابر من ولدي ( لَمْ يُثْمِرِ الظَّنُّ الْجَمِيلُ بِهِ \*\* فَقَدِي مِنَ الظَّنِّ الْجَمِيلِ قَدِي ) ( لَوْ كَانَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ \*\* بَيْنِي وَبَيْنَ الذَّبِّ وَالْأَسَدِ ) ٤ ( لَأُؤَيْتُ مِنْ هَذَا إِلَى حَرَمٍ \*\* وَلِحَاثُ مِنْ هَذَا عَلَى عَضْدٍ ) ٥ ( وَلَا صَبْحَا فِي الرُّوعِ مِنْ عُدْدِي \*\* كَرَمًا وَفِي اللَّأْوَاءِ مِنْ عُدْدِي ) ٦ ( وَلَمَانَعَا عَنِّي ، إِذَا جَعَلْتُ \*\* نوب الزمان تهيض من جلدي ) ٧ ( أَوْ كَانَ مَا قَدَّمْتُ مِنْ مِقَّةٍ \*\* سَبِيًّا إِلَى الْبَغْضَاءِ لَمْ يَزِدْ ) ٨ ( بَلْ لَوْ قَذَفْتُ بِمَدْحَتِي لَكُمْ \*\* فِي الْبَحْرِ ذِي الْأَمْوَاجِ وَالزَّبَدِ ) ٩ ( لَرَمِي إِلَيَّ أَشْفَ جَوْهَرَةٍ \*\* وَسَقَى بِاعْدَبِ مَائِهِ بَلْدِي ) ١٠ ( كَمْ مِنْ مَطَالِبٍ قَدْ عَقَدْتُ بِهَا \*\* طَمَعِي ، فَحَلَّ مَرَاتِرَ الْعَقْدِ )

---

(٦١٠/١)

---

٤) وَأَعَادَنِي مِنْهَا عَلَى أَسْفٍ \*\* وَابَاتِي فِيهَا عَلَى ضَمْدِ ) ٤ ( الْفَعْلُ مَهْزَأَةٌ لِكُلِّ فَمٍ \*\* وَالْعَرِضُ مِنْدِيلٌ لِكُلِّ يَدٍ ) ٤ ( فليشبتن الان ان ثبتت \*\* قدم على جمر لمعتمد ) ٤٤ ( وليصبرن لوقع صاعقتي \*\* ويوطنن حشا على الزرود ) ٤٥ ( فلتندخلن عليه قبته \*\* وَلَاجَةً تَخْفَى عَلَى الرَّصَدِ ) ٤٦ ( وَهَوَاجِمٍ يَدْفَعْنَ كُلَّ يَدٍ \*\* وَتَوَافِدٍ يَهْزَأْنَ بِالزَّرْدِ ) ٤٧ ( كَالْبَيْضِ لَا يَصْقَلْنَ عَنْ طَبَعٍ \*\* وَالسَّمْرِ لَا يَغْمِزْنَ عَنْ أَوْدِ ) ٤٨ ( حَتَّى يَذُوقَ لِحْدًا انصَلَهَا \*\* طَعْنًا ، وَلَا طَعْنَ الْقَنَا الْقَصْدِ ) ٤٩ ( وَمَتَى يُوَقِعُ فَلَ مَقْنِبِهَا \*\* لَمْ اخْلُهَا أَبَدًا مِنَ الْمُدَدِ ) ٥٠ ( أَخْطَأْتُ فِي طَلْبِي ، وَأَخْطَأَ فِي \*\* يَا سِي ، وَرَدَّ يَدِي بِغَيْرِ يَدٍ )

---

(٦١١/١)

---

٥) فَلْأَجْعَلَنَّ عُقُوبَتِي أَبَدًا \*\* أَنْ لَا أُمِدَّ يَدًا إِلَى أَحَدٍ ) ٥ ( فَتَكُونُ أَوَّلَ زَلَّةٍ سَبَقَتْ \*\* مِنِّي ، وَآخِرَهَا إِلَى الْأَبَدِ )

---

(٦١٢/١)

---

البحر : طويل ( تَرَوُّدٌ مِنَ الْمَاءِ التُّفَاحِ ، فَلَنْ تَرَى \*\* بَوَادِي الْغُضَا مَاءً نُفَاحاً وَلَا بَرْدًا ) ( وَنَلَّ مِنْ نَسِيمِ الرِّندِ  
وَالْبَانَ نَفْحَةً \*\* فَهَيْهَاتَ وَادٍ يُبْتُ الْبَانَ وَالرَّندَا ) ( وَعَجَّ بِالْحَمَى عَيْنَا فَلَسْتَ بِرَامِقٍ \*\* طَوَالَ اللَّيَالِي ذَلِكَ  
العلم الفردَا ) ٤ ( وكر الى نجد بطرفك انه \*\* متى يَعُدُّ لَا يَنْظُرُ عَقِيْقًا وَلَا نَجْدًا ) ٥ ( تَلَقَّتْ دُونَ الرُّكْبِ  
وَالْعَيْنُ غَمْرَةً \*\* وَقَدْ مَدَّهَا سَيْلُ الدَّمُوعِ بِمَا مَدَّا ) ٦ ( لَعَلِّي أَرَى دَارًا بِأَسْنِمَةِ النَّقَا \*\* فَأَطْرُبُنَا لِلدَّارِ أَقْرَبُنَا  
عَهْدًا ) ٧ ( تلاعب بي بين المعالم لوعة \*\* فتذهب بي يأساً وترجع بي وحدا ) ٨ ( مَنَازِلُ نَاشَدْتُ  
السَّحَابَ فَمَا قَضَى \*\* فَرِيضَتَهَا عَنِي السَّحَابُ وَلَا اِدَى ) ٩ ( وَهَلْ بَالِغٌ مَا يَبْلُغُ الدَّمْعُ عِنْدَهَا \*\* حَقَائِبُ  
غَيْثٍ تَحْمَلُ الْبَرْقَ وَالرَّعْدَا ) ١٠ ( أَمْنِكَ الْخِيَالُ الطَّارِقِي بَعْدَ هَجَعَةٍ \*\* يُعَاطِي جَوَى الظَّمَانِ مُبْتَسِمًا بَرْدًا )

(٦١٣/١)

١ ( دَنَا مِنْ اَعَالِي الرِّقْمَتَيْنِ وَمَا دَنَا \*\* وَصَدَّ وَقَدْ وَلَّى الظَّلَامُ ، وَمَا صَدَا ) ( وَمِنْ عَجَبِ رَبِّي وَمَا نَفَعَ الصَّدَى  
\*\* وَعَدَى لَهُ مِنْ اَعَالِي وَمَا اَعْتَدَا ) ( أَسَاءَ لِيَالِي الْفُرْبِ نَائِيًا وَهَجْرَةً \*\* وَاسْدَى عَلَيَّ بَعْدَ مِنْ الدَّارِ مَا اَسْدَى ) ٤  
( أَفِي كُلِّ يَوْمٍ لِلْمَطَامِعِ جَادِبٌ \*\* يُجَسِّمُنِي مَا يُعْجِزُ الْأَسَدَ الْوَرْدَا ) ٥ ( كَانِي إِذَا جَادَلْتُ دُونَ مَطَالِبِي \*\*  
أُجَادِلُ لِلْأَيَّامِ أُنْسِنَةً لُدَا ) ٦ ( اِحِلَّ عَقُودَ النَّائِبَاتِ وَانْتَنِي \*\* وَخَلْفِي يَدٌ لِلدَّهْرِ تُحَكِّمُهَا عَقْدَا ) ٧ ( إِذَا مَا  
نَفَذْتُ السَّدَّ مِنْ كُلِّ حَادِثٍ \*\* رَأَيْتُ أَمَامِي دُونَ مَا أُبْتَغِي سَدًا ) ٨ ( أَأَنْزُكَ أَمْلَاكَآ رِزَانًا حُلُومُهُمْ \*\* حُلُولًا  
عَلَى الزُّورَاءِ أَيْمَانُهُمْ تَنْدَى ) ٩ ( كَانِكَ تَلْقَى مِنْهُمْ آجْمِيَّةٌ \*\* مُؤَلَّلَةٌ الْأَنْبِيَابِ أَوْ قُلُلًا صَلْدَا ) ١٠ ( وَلَا يَأْنِفُ  
الْجَبَّارُ أَنْ يَعْتَفِيَهُمْ \*\* وَلَا الْحُرُّ يَأْبَى أَنْ يَكُونَ لَهُمْ عَبْدَا )

(٦١٤/١)

٢ ( إِذَا مَا عَدِمْنَا الْجُودَ مِنْهُمْ لَعِلَّةٌ \*\* فَلَنْ نَعْدَمَ الْعَلِيَاءَ مِنْهُمْ وَلَا الْمَجْدَا ) ( وَإِنْ كَرِيمِ الْقَوْمِ مِنْ خَدَمِ الْعَلَا \*\*  
وَإِنْ لَيْسَ الْقَوْمِ مِنْ خَدَمِ الرِّفْدَا ) ( إِذَا مَا طَرَقَتِ الْمَرْءَ مِنْهُمْ وَجَدْتَهُ \*\* عَلَى النَّارِ لَا كَابِي الزَّنَادِ وَلَا وَغْدَا ) ٤ (   
لَهُمْ كُلُّ مَوْقُودٍ مِنَ النَّاجِ رَاسُهُ \*\* غَنِي بِالْعَلَا إِنْ يَنْسَبُ الْآبُ وَالْجَدَا ) ٥ ( نَحَاسِنُ أَقْمَارِ الدَّجَى بِوَجْهِهِمْ  
\*\* فَتَبْهَرُهَا نَوْرًا وَنَغْلِبُهَا سَعْدَا ) ٦ ( تَخَالَهُمْ غَيْدَا إِذَا بَدَلُوا النَّدَى \*\* وَتَحْسِبُهُمْ جِنًّا ، إِذَا رَكِبُوا الْجُرْدَا ) ٧ (   
إِذَا طَرَبُوا لِلْجُودِ أَمْطَرْتَهُمْ حَيًّا \*\* وَإِنْ غَضِبُوا لِلْمَجْدِ هَيْجَتَهُمْ اَسْدَا ) ٨ ( وَأَنْقُلُ بَيْتِي فِي الْبِلَادِ مُجَاوِرًا \*\*

بيوت المخازي قد ضللت اذا جدا ( ٩ ) خياما قصيرات العماد تخالها \*\* كلاباً على الأذنانِ مُقَعِيَةً رُيْدًا ) ٠  
( إذا عَزَّ مَاءٌ بَيْنَهُمْ وَرَدُّوا الْقَدَى \*\* وَإِنْ قَلَّ زَادَ عِنْدَهُمْ مَضَعُوا الْقِدَا )

---

(٦١٥/١)

---

٣ ( تَرَى الْوَفْدَ عَنِ اعْطَانِهِمْ وَقِبَابِهِمْ \*\* مِنَ اللُّومِ انأى من نهامهم طردا ) ( أَتَتْكَ أَمْطَاءُ السَّوَابِقِ ضِبْلَةً \*\*  
وَأَسْتَحْمِلُ الْحَاجَاتِ أَحْمِرَةً قَفْدًا ) ( لِرَأْيِ لَعْمَرِي غَيْرِ دَانٍ مِنَ النَّهْيِ \*\* ولا واسط في الحزم قبلاً ولا بعدا  
( ٤ ) ( فَلَا طَرْبٌ أَنْ زِدْتُ قُرْبًا إِلَيْهِمْ \*\* ولا اسف ان زاد ما بيننا بعدا ) ٥ ( كَعَمْتُ لِسَانِي أَنْ يَقُولَ ، وَإِنْ يَقُلْ  
\*\* فقل في الجراز العضب ان فارق الغمدا ) ٦ ( وَإِنَّ بُرُوداً لِلْمَخَازِي مُعَدَّةٌ \*\* فمن شاء في ذا الحي  
اسحبته بردا ) ٧ ( قلائد في الاعناق بالعار لا تهى \*\* على مَرَّ أَيَّامِ الزَّمَانِ ، وَلَا تَصْدَا ) ٨ ( اذا صلصلت  
بين القنا قضت القنا \*\* وان زفرت بالسرود قطعت السردا ) ٩ ( لها بين اعراض الرجال قعاقع \*\* مدارجها  
أسعى من الغرُّ أو أعدى ) ٠ ( أَلَّ بُؤْيُوهِ مَا نَرَى النَّاسَ غَيْرِكُمْ \*\* ولا نشتكى للخلق اولاكم فقدا )

---

(٦١٦/١)

---

٤ ( نرى منعكم جودا ومطلقكم جدا \*\* وإذلالكم عزاً وإمرازكم شهدا ) ٤ ( وَعَيْشَ اللَّيَالِي عِنْدَ غَيْرِكُمْ رَدَى  
\*\* وَبَرْدَ الْأَمَانِي عِنْدَ غَيْرِكُمْ وَقْدًا ) ٤ ( اذا لم تكونوا نازلي الارض لم نجد \*\* بها الوادي الممطور والكلاء  
الجعدا ) ٤٤ ( وينبط محفاري بارضكم الغنى \*\* إذا ما نبا عن جانب اللوم أو أكدي ) ٤٥ ( وَكُنْتُ أَرَى  
أَنِّي مَتَى شِئْتُ دُونَكُمْ \*\* وَجَدْتُ مَجَازاً لِلْمَطَالِبِ أَوْ مَعْدَى ) ٤٦ ( فلم ار لي من مطلع عن بلادكم \*\* ولا  
من مراح للاماني ولا مغدا ) ٤٧ ( خُدُّوا بِرِمَامِي قَدْ رَجَعْتُ إِلَيْكُمْ \*\* رجوع نزيل لا يرى منكم بدا ) ٤٨ ( أُرِيدُ ذَهَاباً عَنْكُمْ ، فَيُرْدُنِي \*\* إِلَيْكُمْ تَجَارِبُ الرِّجَالِ ، وَلَا حَمْدًا )

---

(٦١٧/١)

---



البحر : بسيط تام ( أرى وُجُوهًا وَأَيْمَانًا مُقْفَلَةً \*\* فَمُعَلِّقُ الْبِشْرِ مِنْهَا مُغْلَقُ الْجُودِ ) ( مُعَبِّسِينَ لَيْلًا يُحْدِثُوا  
طَمَعًا \*\* لِّلسَّائِلِينَ وَلَا يُوفُوا بِمَوْعِدِ ) ( نوالهم بين صعب النيل ممتنع \*\* بالمطلِ أَوْ مُسْتَحْسِنَ الْقَدْرِ مَزْدُودِ  
(

(٦١٨/١)

البحر : طويل ( هوى لكما ان الشباب يعاد \*\* وإن بياض العارضين سوادُ ) ( وإن الليالي عُدن ، والحي  
جيرة \*\* كما كن ام لا مالهن معاد ) ( حننت اليكم حنة النيب اصبحت \*\* ثلوب على الماء الروى وتداد )  
٤ ( تَوَانٍ بِأَعْتَاقِ الْغَلِيلِ ، وَقَدْ حَوَى \*\* مِشَارِعَهُ عَذْبُ الْجَمَامِ يَرَادُ ) ٥ ( دع الوجد يبلغ ما ارادا فما الهوى  
\*\* بدانِ ، وَلَا عَهْدُ الدِّيَارِ مُعَادُ ) ٦ ( وَإِنَّ بِذَاكَ الْجِرْعِ وَحَشًا غَرِيرَةً \*\* تَصِيدُ ، وَأَعْيَا النَّاسَ كَيْفَ تُصَادُ ) ٧  
( ضَلَالًا ، أَبِينِ الرَّاهِدِينَ أُرَادُ \*\* فَظَلَّ ، وَلَمْ يَمْلِكْ لَهُنَّ قِيَادُ ) ٨ ( عِدَاةٌ وَقَفْنَا ، وَالِدَمُوعُ مُرِشَّةٌ \*\* كَأَنَّ  
عُيُونََ الْوَاقِفِينَ مَزَادُ ) ٩ ( أبا طول هم أن تكون مضاجع \*\* و غزر دموع ان يكن رقاد ) ١٠ ( فَتَمَّوْا عَلَى  
عُنْفِ السِّيَاقِ وَزَادُوا \*\* و بين جفوني والمنام طراد )

(٦١٩/١)

١ ( لهم كل يوم والنوى مطمئنة \*\* سليم له يوم الفراق عداد ) ( فيا بين لم تنفع اليك وسيلة \*\* و يا وجد لم  
يسلم عليك فؤاد ) ( حلفت بايديهن في كل مهمه \*\* عليهن من باقي الظلام سوادُ ) ٤ ( كأيدي العذارى  
الفاقدات تدارعت \*\* للدم الطلا اطمارهن حداد ) ٥ ( حَوَانِفُ ، مَهْبُوطٌ بِهِنَّ عَشِيَّةٌ \*\* قَرَارٌ ، وَمَطْلُوعٌ بِهِنَّ  
نَجَادُ ) ٦ ( تُقْصِّ بِأَثَارِ الدَّمَاءِ ، كَأَنَّهَا \*\* مَسَاحِبُ جَرْحِي يَوْمَ طَالَ طِرَادُ ) ٧ ( يطيرن بالوقع الشرار كانما \*\*  
مَنَاسِمُهَا تَحْتَ الظَّلَامِ زِنَادُ ) ٨ ( كَأَنَّ الدَّجَى وَالْفَجْرُ يَرْكَبُ عِقْبَهُ \*\* نَزَاعِ دَهْمِ خَلْفَهُنَّ وَرَادُ ) ٩ ( أَرِيْرُ سُرَى  
ما فيه للغمض مَطْمَعٌ \*\* كان فتود اليعملات قتاد ) ١٠ ( رَوَامٍ إِلَى جَمْعٍ كَأَنَّ رُؤُوسَهَا \*\* قَبَابِ بِنْتِهَا بِالْمِرَاقِبِ  
( عاد )

(٦٢٠/١)

٢ ( يُجْعِعِينَ أَجْلَاداً وَهَاماً رَوَاجِفاً \*\* وَهَنَّ عَلَى مَا نَابَهُنَّ جِلَادُ ) ( لَحِيَّ عَلَى الْجِرْعَاءِ الْإِمَّ رَحْلَةً \*\* إِذَا  
ظَعْنُوا سَاقُوا الْعُيُوبَ وَقَادُوا ) ( إِذَا رَحَلُوا عَنْ خِطَّةِ اللَّوْمِ خَالَفُوا \*\* إِلَيْهَا بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ وَعَادُوا ) ٤ ( لَهُمْ  
مَجْلِسٌ مَا فِيهِ لِلْمَجْدِ مَقْعِدٌ \*\* وَ مَرِيضٌ عَارٌ مَا عَلَيْهِ جِيَادُ ) ٥ ( بُيُوتُهُمْ سُودُ الدُّرَى ، وَلِنَارِهِمْ \*\* مَوَاقِدُ بِيضٍ  
مَا بَيْنَ رِمَادِ ) ٦ ( لَهُمْ حَسَبٌ أَعْمَى أَضَلُّ دَلِيلُهُ \*\* قَلَمٌ يَدِرُ فِي الْإِحْسَابِ إِنْ يَقَادُ ) ٧ ( تَحَيَّرَ فِي الْأَحْيَاءِ  
ذُلًّا مَتَى يَرُمُ \*\* سَبِيلَ الْعُلَى يُضْرَبُ عَلَيْهِ سِدَادُ ) ٨ ( لَهُ عَنْ بُيُوتِ الْأَكْرَمِينَ دَوَافِعُ \*\* وَ عَنْ هَضْبَاتِ  
الْمَاجِدِينَ ذِيَادُ ) ٩ ( قِبَابٌ يُطَاطِي اللَّوْمَ مِنْهَا كَأَنَّهَا \*\* وَ لَوْ رَفَعْتَ فَوْقَ الْجِبَالِ وَهَادُ ) ١٠ ( وَ أَيْدِ جَفُوفٍ لَا  
تَلِينُ وَإِنهَا \*\* وَ لَوْ مَطَرَتْ فِيهَا الْغَيُومُ جِمَادُ )

(٦٢١/١)

٣ ( لَهُنَّ عَلَى طَرْدِ الصَّيُوفِ تَعَاقُدٌ \*\* هَرَّاشُ كِلَابٍ بَيْنَهُنَّ عِقَادُ ) ( تَصَانُ النَّصُولِ النَّبَايَاتِ وَعِنْدَهُمْ \*\* نَصُولُ  
مَوَاضٍ مَا لَهُنَّ غِمَادُ ) ( أَمَا كَانَ فِيكُمْ مَجْمَلٌ أَوْ مَجَامِلٌ \*\* إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيكُمْ أَغْرُ جَوَادُ ) ٤ ( فَلَا مَرَّ حَبَا  
بِالْبَيْتِ لَا فِيهِ مَفْرَعٌ \*\* لِلْجَاحِ وَلَا لِلْمَسْتَجِنِ عِمَادُ ) ٥ ( فَلَا تُرْهِبُونِي بِالرَّمَاحِ سَفَاهَةً \*\* فَعِيدَانُ أَوْطَانِي قَنَاءً  
وَصِعَادُ ) ٦ ( وَلَا تُوعِدُونِي بِالصَّوَارِمِ ضِلَّةً \*\* فَبَيْنِي وَبَيْنَ الْمَشْرِفِيِّ وَوَلَادُ ) ٧ ( سَامِضُغٌ بِالْأَقْوَالِ أَعْرَاضُ  
قَوْمِكُمْ \*\* وَ لِلْقَوْلِ أَنْبَابٌ لَدِي حَدَادُ ) ٨ ( تَرَى لِلْقَوَافِي ، وَالسَّمَاءُ جَلِيَّةً \*\* عَلَيْكُمْ بَرُوقُ جَمَّةٍ وَرِعَادُ ) ٩ (  
فَحَمْدُ الْآلِ الْعَوْثِ إِنْ أَكْفَهُمْ \*\* سِبَاطُ الْحَوَاشِي ، وَاللَّمَامُ جِعَادُ ) ١٠ ( إِذَا وَقَفُوا فِي الْمَجْدِ خَافُوا نَقِيضَهُ  
\*\* فَثَمُوا عَلَى عَنَفِ السِّيَاقِ وَزَادُ )

(٦٢٢/١)

٤ ( أَقَامُوا بِأَقْطَارِ الْعُلَى وَتَنَاقَلُوا \*\* عَلَيْهَا وَأَبْدَوْا فِي الْعُلَى ، وَأَعَادُوا ) ٤ ( إِلَى حَسَبِ مِنْهُ عَلَى الْبَدْرِ عَمَةٌ \*\*  
وَ فِي عَاتِقِ الْجَوْرَاءِ مِنْهُ نِجَادُ ) ٤ ( بِمَا تَنْزِلُ الْحَاجَاتُ يَا أُمَّ مَالِكٍ \*\* وَأَيْنَ رَجَالٌ تَعْتَفِي وَبِلَادُ ) ٤ ( ٤ )

حَبَسْتُ مَقَالِي مَحْسِنَ الْبُذْنِ أَبْتَعِي \*\* بِهِ عَوْضاً جَمًّا ، وَلَيْسَ يُرَادُ ( ٤٥ ) ( ارى زهد مستام وارجو زيادة \*\* )  
٤٦ ( فَلَا اخْضَرَ وَاذِ انْتُمْ مِنْ حِلَالِهِ \*\* و لا جيد ما جاد البلاد عهد ) ٤٧ ( وَلَا زَفَعَتْ نَارٌ لَكُمْ مِسي لَيْلَةً  
\*\* ولا راج مال طارف وتلاد ) ٤٨ ( فما للندی فيكم نصيب وسهمه \*\* ولا للاماني مسرح ومراد ) ٤٩ (   
ألا إن مرعى الطالبين هسائيم \*\* لديكم ، وورّد الآملين ثمادُ ) ٥٠ ( لكم عقدة قبل النوال مريرة \*\* وداهيّة  
بَعْدَ النَّوَالِ نَادُ )

---

(٦٢٣/١)

---

٥ ( و زرعتم ولكن حال من دون زرعكم \*\* جنود اذى منها دى وجراد )

---

(٦٢٤/١)

---

البحر : وافر تام ( ارى بغداد قد اخنى عليها \*\* وصيحها بغارته الجليد ) ( كان ذرى معالمها قلاص \*\*  
نَوَاءٍ كُشِطَتْ عَنْهَا الْجُلُودُ ) ( كَانَّ بِهِ لُغَامَ الْعِيسِ بَاتَتْ \*\* تُسَاقِطُهُ عَجَالُ الرَّجْعِ قُودُ ) ٤ ( غَطَى قِمَمَ  
التَّجَادِ ، فَكُلُّ وَاذِ \*\* على نشراته سب جديد ) ٥ ( كَمَا تَعْرِى بِهِ الْغَيْطَانُ مَحَلًّا \*\* وَتَغْبِرُ التَّهَائِيمُ وَالتَّجُودُ )  
٦ ( فَمَهْمَا شِئْتَ تَنْظُرُ مِنْ رُبَاهَا \*\* إِلَى بَيْضِ عَوَاقِبُهُنَّ سُودُ ) ٧ ( أَقُولُ لَهُ وَقَدْ أَمَسَى مَكْبًا \*\* عَلَى الْأَفْطَارِ  
يَضْعُفُ ، أَوْ يَزِيدُ : ) ٨ ( وراءك فالخواطر باردات \*\* على الإحسان والأيدي جمود ) ٩ ( وانك لو تروم  
مزيد برد \*\* إلى برد لاعوزك المزيد )

---

(٦٢٥/١)

---

البحر : كامل تام ( ردوا تراث محمد ردوا \*\* ليس القضيبي لكم ، ولا البُرْدُ ) ( هل عرقت فيكم كفاطمة  
\*\* أم هل لكم كمحمد جد ) ( جل افتخارهم بأنهم \*\* عند الخصام مصاقع لد ) ٤ ( إن الخلائف والأولى

فَخَرُّوا \*\* بهم علينا قبل أو بعد ) ٥ ( شَرُّفُوا بِنَا وَلَجَدْنَا خُلُقُوا \*\* وَهُمْ صَنَائِعُنَا ، إِذَا عُدُّوا )

---

(٦٢٦/١)

---

البحر : خفيف تام ( بَانَ عَهْدُ الشَّبَابِ مِنْكُمْ حَمِيدًا \*\* وَجَدِيدًا لَوْ كَانَ دَامَ جَدِيدًا ) ( فَتَرَى الطَّاعِنَ  
المُقَوِّضَ بَيْتِي \*\* هـ يُرْجَى مِنْ قُلْعَةٍ أَنْ يَعُودَا ) ( لَا يُرَى نَاقِلًا إِلَى الْحَيِّ رَجُلًا \*\* لَا وَلَا ثَانِيًا إِلَى الدَّارِ جَدِيدًا  
( ٤ ) ( إِذَا شِئْتَ أَنْ تُبَكِّي لَيْالِي \*\* فَمَلَّانِ قَلَّ لِعَيْنِكَ جُودًا )

---

(٦٢٧/١)

---

البحر : طويل ( أَحَاجِي رِجَالًا : مَا مَلَاسُ سُودُ \*\* جَدَائِدُ لَا يَبْقَى لَهْنٌ جَدِيدٌ ) ( سَحَائِبُ تَمْضِي بِالْفَتَى  
فَصَوَاقِقُ \*\* وَغَيْثٌ وَهَيْفٌ زَعَزَعٌ وَبُرُودٌ ) ( كَذَلِكَ ، وَالْأَيَّامُ نَعْمَى وَأَبُوسٌ \*\* لِكُلِّ هُبُوبٍ ، يَا أُمَيْمَ ، زُكُودُ )

---

(٦٢٨/١)

---

البحر : مجتث ( يَا قَادِحًا بِالزَّنَادِ \*\* مَرَّ فَاقْتَدَحَ بِفَوَّادِي )

---

(٦٢٩/١)

---

البحر : كامل تام ( هَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدٌ \*\* كَرَّمَتْ مَغَارِسُهُ وَطَابَ الْمَوْلُدُ ) ( أَوْ مَا كَفَاكَ بِأَنَّ أُمَّكَ فَاطِمَةٌ  
\*\* وَأَبُوكَ حَيْدَرَةٌ وَجَدُّكَ أَحْمَدُ ) ( يُمَسِّي ، وَمَنْزِلٌ ضَيْفِهِ لَا يُحْتَوَى \*\* كَرَمًا ، وَبَيْتٌ نُصَارِهِ لَا يُقْلَدُ )

---

(٦٣٠/١)

---

البحر : كامل تام ( غَيْرِي أَضَلَّكُمْ ، فَلِمَ أَنَا نَاشِدٌ \*\* وسواي أفقدكم فلم أنا واجد ) ( عَجَباً لَكُمْ يَا بِي الْبُكَاءَ  
أَقَارِبُ \*\* منكم وتشرق بالدموع أباعد )

---

(٦٣١/١)

---

البحر : وافر تام ( أتوا بمخالب الآساد سلت \*\* بَرَأْنِهَا ، وَأَشْلَاءِ الْجُلُودِ ) ( وَأَيُّ مُمَنِّعٍ يَا بِي عَلَيْهِمْ \*\* إذا  
آبُوا بِأَسْلَابِ الْأُسُودِ )

---

(٦٣٢/١)

---

البحر : كامل تام ( مِنْ كُلِّ سَارِيَةٍ كَأَنَّ رَشَاشَهَا \*\* ابر تخطيط للرياض برودا ) ( نثرت فرائدها فنظمت الربى  
\*\* من درهن قلانداً وعقودا )

---

(٦٣٣/١)

---

البحر : طويل ( وَلاَحَتْ لَنَا أُنْبِيَاثُ آلِ مُحَرَّقٍ \*\* بها اللؤمُ نأوٍ لا يروخ ولا يغدو ) ( خيام قصيرات العماد  
كأنها \*\* كلاب على الأذنان مقعية ربد )

---

(٦٣٤/١)

---

البحر : طويل ( جعلت لك الفرخين يا نصر طعمة \*\* فقم غير رعديد لنفسك واقعد ) ( فإني مشغول عن  
الرأي بالهوى \*\* وبابن شريح والغريض ومعد )

---

(٦٣٥/١)

---

البحر : رجز تام ( أَقُولُ لَبَيْكَ ، وَلَمْ تُنَادِ \*\* مَا أَوْقَعَ الْمَوْتَ عَلَى الْجَوَادِ ) ( ما كنت الا حية بواد \*\* واسدا  
على العدو عاد ) ( وَرَبِّ جَارٍ لِي مِنَ الْأَعَادِي \*\* اقام بعد ذلة عمادي ) ٤ ( كَأَنَّهُ فِي الْكُرْبِ الشَّدَادِ \*\*  
جار الحداقي ابي دواد )

---

(٦٣٦/١)

---

البحر : متقارب تام ( ترى النازلين بارض العراق \*\* قِ ، قَدْ عَلِمُوا أَنَّ وَجْدِي كَذَا ) ( فَلَا حَبْدًا بَلَدًا بَعْدَهُمْ  
\*\* وَإِنْ أَوْطَنُوهُ ، فَيَا حَبْدًا ) ( دنا طرب والهوى نازح \*\* فيما بعد ذاك ويا قرب ذا ) ٤ ( هوى لي اطعت به  
العاذلين \*\* وما طاعة العذل الا اذى ) ٥ ( وَكُنْتُ أَقْدِي بِهِ نَاطِرِي \*\* فَمُدَّ غَابَ صَارَ لِعَيْنِي قَدَى )

---

(٦٣٧/١)

---

البحر : مجزوء الرجز ( مَا لِلْبَيَاضِ وَالشَّعْرِ \*\* ما كل بيض بغرر ) ( صفقة غبن في الهوى \*\* بيع بهيم بأغر  
( صَعْرُهُ فِي أَعْيُنِ الْغِي \*\* دِ بَيَاضٍ وَكَبْرٍ ) ٤ ( لَوْلَا الشَّبَابُ مَا نَهَى \*\* على المها ولا امر ) ٥ ( ما كان  
اغنى ليل \*\* ذا المفرق عن ضوء القمر ) ٦ ( قد كان صبح ليله \*\* أَمْرٌ صُبْحٍ يُنْتَظَرُ ) ٧ ( واهما وهل يغنى  
الفتى \*\* بُكَاءٌ عَيْنٍ لِأَثَرٍ ) ٨ ( يا حبذا ضيفك من \*\* مُفَارِقٍ ، وَإِنْ عَدَّرُ ) ٩ ( اين غزال داجن \*\* رأى  
البياض ، فَنفَرُ ) ١٠ ( هَيْهَاتَ رَيْمِ السَّرْبِ لَا \*\* يدنو الى ذيب الخمر )

---

(٦٣٨/١)

١ ( يا دهر ما ذنبك في \*\* ما را بني بمغتفر ) ( رب ذنوب للفتى \*\* لَيْسَ لَهَا الْيَوْمَ عِدْرٌ ) ( أَفْصِرُ فَقَدْ جُرْتُ  
المدى \*\* مُجَامِلًا ، أَوْ فَاقْتَصِرُ ) ٤ ( الان اذ لف النهى \*\* مِرَّةً حَزْمٌ بِمِرْرٍ ) ٥ ( وَعَادَ مُنْصَاتِي عَلَى \*\* ايدي  
الليالي يناطر ) ٦ ( وسالمت شمائلي \*\* جن العرام والاشر ) ٧ ( نَانَ فِي الْيَوْمِ الْمَطَرِ \*\* يَوْمٌ ، وَظِلًّا  
فانحسر ) ٨ ( أَقْسَمْتُ بِالْأَطْلَاحِ قَدْ \*\* أَدْمَجَ مِنْهُنَّ الضَّمْرُ ) ٩ ( يُمْتَظَنُ بِالْعُشْبِ ، فَلَا \*\* رَغِي لَهَا إِلَّا  
الجِرْزُ ) ( كل علاة تنقى ال \*\* طَ بِمَجْدُولٍ مُمَرِّ )

(٦٣٩/١)

٢ ( كَانَتْهَا حَيْثَ \*\* إِلَّا اللَّيَاطُ وَالْوَتْرُ ) ( مُحَقَّقُ الْجَاشِ ، إِذَا \*\* طَوَى اللَّيَالِي وَنَشَرَ ) ٤ ( ملبدا يرمى الى \*\*  
مَكَّةَ حَصْبَاءَ الْوَبْرِ ) ٥ ( اذا رأى اعلامها \*\* عج اليها وجأر ) ٦ ( ام اللوى ثم نحا \*\* الخيف ولي وجمر  
٧ ( في مُحْرِمِينَ بَدَّلُوا ال \*\* نُحَاطِرُ الْبُزْلِ ، وَقَدْ ) ٨ ( إِنَّ قِوَامَ الدِّينِ أَوْ \*\* لِي بِالْعَلَى مِنَ الْبَشْرِ ) ٩ ( )  
وبالحياد والقنا \*\* وبالعديد والنفر ) ١٠ ( وَبِالْمَقَاوِيمِ الْعُلَا \*\* وَبِالْمَعَاظِيمِ الْكِبْرِ ) ( مهذب الاعياص في \*\* بَاءِ  
مُخْتَارُ الشَّجَرِ )

(٦٤٠/١)

٣ ( مفترش للملك احلى \*\* في المعالي وامر ) ( في صبية تفوقوا \*\* مِنْ حَلْبِ الْعِزِّ دِرْرٌ ) ٤ ( ملاعب بين  
قبا ب \*\* الْمُلْكِ مِنْهُمْ وَالْحَجْرُ ) ٥ ( مِنْ مَعَشْرِ لَمْ يُخْلَقُوا \*\* الا لنفع أو ضرر ) ٦ ( لسد ثغر فاغر \*\*  
بالبيض ، أَوْ طَعْنِ تُغْرُ ) ٧ ( كَانُوا تُمَالِ النَّاسِ وَال \*\* اذا ما الامر هر ) ٨ ( أَيَّامٌ لَا نَلْقَى لَنَا \*\* معتصماً ولا  
وزر ) ٩ ( جَرَّوْا إِلَى طَعْنِ الْعِدَى \*\* ارعن هداد المجر ) ١٠ ( جحافلا كالسيل اب \*\* قى غمرا بعد غمر )  
٤ ( قَدْ لَيْسَتْ حَيَادُهَا \*\* بَرِاقِعًا مِنَ الْغُرْرِ )

(٦٤١/١)

٤ ( ضمير كامثال القنا \*\* لَوْلَا السَّبِيبُ وَالْعُدْرُ ) ٤ ( معجلة فرسانها \*\* حتى عن الدرع تزر ) ٤٤ ( يقرع  
فيهن القنا \*\* وقع المداري في الشعر ) ٤٥ ( لَأَمْ أَكُنْ أَنهَى الْعَدَى \*\* عن ناب نضناض ذكر ) ٤٦ ( له  
اليهم مسح \*\* يَهْدِي الْمَنَايَا وَمَجْرَّ ) ٤٧ ( مجالياً بِكَيْدِهِ \*\* ان عاجز القوم اسر ) ٤٨ ( يمسى بطينا  
من دم \*\* الاعداء وهو مضطمر ) ٤٩ ( يَنَامُ لَا عَنْ غَفْلَةٍ \*\* عيناً وبالقلب سهر ) ٥٠ ( مَا ضَرَّهُ مِنْ سَمِعِهِ  
\*\* أَنْ لَا يُعَانَ بِالْبَصْرِ ) ٥١ ( بَقِيَّةٌ مِنْ قِدَمِ الْ \*\* ضلال وقاد النظر )

(٦٤٢/١)

٥ ( وَمُؤَجَّدُ الْمُتَنِينِ إِنْ \*\* صَمَمَ لِلْعُقْرِ عَقْرُ ) ٥ ( كَأَنَّ فِي سَاعِدِهِ \*\* وَغِيًّا وَعَى ثُمَّ جَبْرُ ) ٥٤ ( كَالْقَاتِلِ  
اعتماد القوى \*\* بعد القوى ثم شزر ) ٥٥ ( مخفض الجاش اذا \*\* صاح به الجمع وقر ) ٥٦ ( اخبر خافي  
الشخص \*\* لَا بِالْمَقَامِ الْمُشْتَهَرُ ) ٥٧ ( يقعي بنجد والحمى \*\* من وثبة على غرر ) ٥٨ ( مبترك الصالي  
على \*\* النَّارِ ، لِيَالِي الْقِرْرِ ) ٥٩ ( كم قلت منه للعدى \*\* حذار ان اغنى الحذر ) ٦٠ ( وعودوا منه النحو  
\*\* ر وَالرَّقَابِ وَالْقَصْرِ ) ٦١ ( إِيَّاكُمْ مِنْهُ ، إِذَا \*\* اوعد ناباً وظفر )

(٦٤٣/١)

٦ ( و قام نفض الحلس يج \*\* لو ناظراً ثم زار ) ٦ ( مُلْتَفِعًا بِشَمْلَةٍ \*\* فيها البحارى والبحر ) ٦٥ ( تَوَقَّعُوا  
طلاعها \*\* كناغر العرق نغر ) ٦٦ ( إِنَّ الْعَدَى لِيُنْضِيهَا \*\* ) ٦٧ ( كَأَنَّهَا حَائِمَةُ الْعَقِّ \*\* بان في اليوم المطر  
) ٦٨ ( يمشين من صبغ الد \*\* ء في رباطٍ وَأَزْرُ ) ٦٩ ( تخاطر البزل وقد \*\* مار عليهن القطر ) ٧٠ ( )  
في كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَهَا \*\* مُنْجِدِلٌ وَمُنْعَفِرُ ) ٧١ ( تجر في شوك القنا \*\* حَرَّ الْقَدِيدِ الْمُصْطَهَرُ ) ٧٢ ( تَخَبَّرُوا الْيَوْمَ  
، فَمَا \*\* بعد الطعان من خبر )



(٦٤٤/١)

---

٧) آل بويه انتم الا \*\* مطار والناس الحضر ( ٧٤ ) ما في الليالي غيركم \*\* شيء به العين تقرر ( ٧٥ ) ان نهض الجاش بكم \*\* فَمَا نُبَالِي مَنْ عَثَرَ ( ٧٦ ) لولاكم لم يبق في \*\* عود الرجاء معتصر ( ٧٧ ) قد غنى الملك بكم \*\* وَهُوَ إِلَيْكُمْ مُفْتَقِرُ ( ٧٨ ) فَدُمَّ عَلَى الْأَيَّامِ أَرْ \*\* سي في العلى من الحجر ( ٧٩ ) ترفع ذيباً لمراقي المحج \*\* د أو ذيباً تجر ( ٨٠ ) و انعم بدا النيروز زو \*\* رَأَ نَازِلًا وَمُنْتَظَرُ ( ٨١ ) يفاوح النعمى كما \*\* فاوحت الروض المطر ( ٨٢ ) قضيت فيه وطراً \*\* وَمَا قَضَى مِنْكَ وَطَرَ (

---

(٦٤٥/١)

---

٨) مَا جَزَعِي لِمَنْ مَضَى \*\* وانت لي فيمن غير ( ٨٤ ) انت المُرَاد والمَرَاد \*\* دُ ، وَالْمَعَادُ وَالْعَصْرُ ( ٨٥ ) ردمن جمام العزلا \*\* مُطَرَقًا ، وَلَا كَدِيرُ ( ٨٦ ) وازدد بقاء وعلا \*\* مَا بَعْدَ وَرْدِيكَ صَدْرُ ( ٨٧ ) مُقَدَّمًا إِلَى الْعَلَى \*\* مُؤَخَّرًا عَنِ الْقَدَرِ (

---

(٦٤٦/١)

---

البحر : طويل ( أَيَا مَرْحَبًا بِالغَيْثِ تَسْرِي بُرُوقُهُ \*\* تَرَوِّحَ يَنْدِي لَا بَكِيَا وَلَا نَزْرَا ) ( طلعت على بغداد والنخبط فاغر \*\* فَعَادَ ذَمِيمًا يَنْزِعُ النَّابَ وَالطُّفْرَا ) ( اذاءت وعزت بعد ذل وروضت \*\* كانك كنت الغيث والليث والبدرا ) ٤ ( تغاير اقطار البلاد محبة \*\* عليك فهذا القطر يحسد ذا القطرا ) ٥ ( وَقَلَّمْتَ أَظْفَارَ الْخُطُوبِ فَمَا اشْتَكَى \*\* نَزِيلُكَ كَلِمًا لِلْخُطُوبِ وَلَا عَقْرَا ) ٦ ( ومن ذا الذي تمسي من الدهر جاره \*\* فَيَقْبَلُ لِلْمِقْدَارِ ، إِنَّ رَابَهُ ، عُدْرَا ) ٧ ( فيا واقفأ دون الذي تستحقه \*\* لَوْ أَنْكَ جُزْتُ الشَّمْسَ لَمْ تَجْزِرِ الْقَدْرَا ) ٨ ( فَعَثْرًا لِأَعْدَائِ رَمُوكَ ، وَلَا لَعَا \*\* وَنَهَضًا عَلَى رُغْمِ الْعَدَوِّ ، وَلَا عَثْرَا )

---

(٦٤٧/١)

البحر : خفيف تام ( لن تشقوا لذا الجواد غبارا \*\* فاربحوا خلفه الوحي والعثارا ) ( وقفوا في مصارع العجز عنه \*\* فات فوت الوميض من لا يجارى ) ( سابق عضت الاكف عليه \*\* انج اليوم في العلاء وغارا ) ٤ ( قام يجني العلى وانتم فعود \*\* وصحا للندى ، وأنتم سكارى ) ٥ ( طلبوا شأوك المبرز ، هيها \*\* طريقاً على الجياد خبارا ) ٦ ( ليس منهم من ساق تلك المصاعي \*\* ب غلاباً ، وقاد ذاك القطارا ) ٧ ( شمري ايها الركاب وخلي \*\* عطن اللوم والعماد القصارا ) ٨ ( وانزلي بي مجاوراً في اناس \*\* لا يذم النزيل فيهم جوارا ) ٩ ( خلطوا الضيف بالنفوس على العس \*\* ر ، وباتوا على السماح غيارى ) ١٠ ( عند أفى من البراة عتيق \*\* ترك الطير واقعات وطارا )

(٦٤٨/١)

١ ( من اذا عرضوا تعرض جودا \*\* واذا جارت الليالي اجارا ) ( ما مقامي على الجداول ارجوها \*\* ها لنيل ، وقد رأيت البحارا ) ( كالذي شاور الدجى في سراه \*\* واستعش النجوم والأقمارا ) ٤ ( يا أبا غالب دعوتك للخط \*\* ب ، ومن يظم يستدر الفطارا ) ٥ ( لم أجاوزك بالدعاء ، فليبي \*\* ت جهاراً ، وقد دعوت سراراً ) ٦ ( لم تقل لا ولم تشد على خلف \*\* الندى بين راحتك صراراً ) ٧ ( وسبقت العلات ، لم تنتظرها \*\* ولو شئتها لكانت كثاراً ) ٨ ( قد هزناك للندى فوجدنا \*\* ورقاً ناضراً وعوداً نضاراً ) ٩ ( ورأينا النوال عينا بلا مط \*\* اذا ما النوال كان ضمارة ) ١٠ ( لم تزل كاملاً ولم تسم بالكا \*\* مل من قبل ان تشد الازارا )

(٦٤٩/١)

٢ ( صبية من معاشر حذقوهم \*\* أدب الجود والعلاء صغاراً ) ( اليق الناس بالسماح اكفا \*\* والمعالى شمائلاً ونجاراً ) ( في صيال الأسود إن نزل الخط \*\* ب عليهم وفي حياء العذارى ) ٤ ( كلقاح تأبى على العصب درا \*\* وعلى المسح تستهل غزاراً ) ٥ ( اطلقونا من الخطوب فبتنا \*\* في يد المنّ مطلقين اسارى ) ٦ ( ما

نَرَى عِنْدَ غَيْرِكُمْ مِنْ جَمِيلٍ \*\* لَيْسَ إِلَّا مِنْ عِنْدِكُمْ مُسْتَعَارًا ( ٧ ) قَدْ رَأَيْنَا الْإِحْسَانَ مِنْكُمْ عَيْنَانَا \*\* وَاسْمَعْنَاهُ  
عِنْدَكُمْ أَخْبَارًا ( ٨ ) مَنْ رَأَى قَبْلَكُمْ شُمُوسًا مُضِيًّا \*\* تِ جَمْعُنِ الْإِنْوَارِ وَالْأَمْطَارِ ( ٩ ) نَظَرَ الْخَلَةَ الْخَفِيَّةَ  
عِنْدِي \*\* نَظَرَ الْغَيْثَ صَابٍ يَبْغِي قَرَارًا ( ١٠ ) لَمْ يُغَالِطْ عَنْهَا اللَّحَاطُ ، وَلَا أَصْنَ \*\* فَخَ عَنْهَا فَعَلَ اللَّيْمُ أَرْوَارًا  
(

(٦٥٠/١)

٣ ( بَادِرُ الْحَادِثِ الْمَعْدِ إِلَيْهَا \*\* وَرَأَى الْغَنَمَ أَنْ يَكُونَ بِدَارًا ) ( يُوقِدُ النَّارَ لِلْقَرَى ، وَعَلَيْهَا \*\* حَسَبَ لَوْ خَبَا  
الْوُقُودُ أَنْارًا ) ( وَلَوْ اسْطَاعَ ، وَالْمَطِيُّ تَسَامَى \*\* شَبَّ فَوْقَ الرِّجَالِ بِاللَّيْلِ نَارًا ) ٤ ( هَمَّ هَمُّهَا الْعَلَى عَلَّمَتْهُ  
\*\* بِالنَّدَى كَيْفَ يَمْلِكُ الْإِحْرَارًا ) ٥ ( لَا كَقَوْمٍ لَمْ يَطْلَعُوا شَرَفَ الْجُودِ \*\* دِ ، وَلَمْ يَرْفَعُوا لِمَجْدٍ مَنَارًا ) ٦ ( )  
يَقِفُ الْحَقُّ عِنْدَهُمْ فَيَلَاقِي \*\* طَرِقَ الْجُودَ بَيْنَهُمْ أَوْعَارًا ) ٧ ( عَرَفُوا مُحْكَمَ التَّجَارِبِ فِي الْبُخِّ \*\* لِ ، وَكَانُوا  
عَنِ النَّدَى أَعْمَارًا ) ٨ ( عِنْدَ جَوْلِ الْإِرَاءِ بَلَّهَ عَنِ الْحَزْمِ \*\* وَفِي الْخَطْبِ عَاجِزُونَ حِيَارَى ) ٩ ( يَا كَمَالَ الْعَلَى  
وَيَا وَزَرَ الْمَلِكِ \*\* إِذَا لَمْ يَجِدْ مَعَانَا وَدَارَ ) ١٠ ( مُعْمِلًا فِي الْخَمِيسِ أَقْلَامَكَ الْعُ \*\* إِذَا أَعْمَلُوا الْقَنَا  
( الْخَطَارًا )

(٦٥١/١)

٤ ( كَلِمًا اشْرَعُوا الذُّوَابِلَ اشْرَعَتْ \*\* تَ غَرِيمًا صَدْقًا ، وَرَأَى مُغَارًا ) ٤ ( بِكَ سَدَّوْا فَوَارَ جَائِشَةَ الْقَعِّ \*\* رِ ،  
لَهَا عَائِدٌ يَزِدُ السَّبَارًا ) ٤ ( وَجَدُوا طِبَّهَا لَدَيْكَ ، فَوَلُّوْا \*\* عَلَى الْبَعْدِ عَرَقَهَا النِّغَارًا ) ٤٤ ( لَوْ أَقَامُوا لَهَا سِوَاكَ  
لَشَبَّتْ \*\* صَعْبَةً تَمْنَعُ الْمَطَا وَالْعِدَارًا ) ٤٥ ( ضَرَبُوا أَوْجَهُ الْبَكَارِ وَقَادُوا \*\* لِلْإِعَادِي قِبَاقِبًا هِدَارًا ) ٤٦ ( )  
وَرَأَوْا فِي مَنَاقِبِ الْمُلْكِ وَهِنًا \*\* فَدَعُوا بِاسْمِهِ فَكَانَ جَبَارًا ) ٤٧ ( قَانِدًا لِلْقِرَاعِ كُلِّ حِصَانٍ \*\* تَتَرَاى بِهِ  
عُقَابًا مُطَارًا ) ٤٨ ( مِثْلَ لَوْنِ الْعِقَارِ تَحْسِبُهُ نَارًا \*\* يَطِيرُ الطَّعَانُ مِنْهَا شِرَارًا ) ٤٩ ( دَافِعًا بِالرِّمَاحِ فِي كُلِّ ثَغْرِ  
\*\* لُجَجًا تَرَكِبُ الْعَدُوَّ غِمَارًا ) ٥٠ ( يَتَلَاغَطْنَ بِاصْطِكَكِ الْعَوَالِي \*\* لَغَطَ الْحَجَّ يَرْجُمُونَ الْجِمَارًا )

(٦٥٢/١)

٥ ( عَجَبًا لِلَّذِي أَجْرَتْ مِنْ الْأُ\*\* لم لا يحارب الاقدارا ) ٥ ( أَيَخَافُ الْخُطُوبَ مَنْ كَانَ لِلِّي\*\* ثِ نَزِيلاً ،  
وَكَانَ لِلنَّجْمِ جَارًا ) ٥ ( لو قدرنا وساعفتنا الليالي \*\* لَوْصَلْنَا بِعُمْرِكَ الْأَعْمَارَا )

(٦٥٣/١)

البحر : رجز تام ( يَا نَاشِدَ النَّعْمَاءِ يَفْقُو إِثْرَهَا ! \*\* قف المطايا قد بلغت بحرها ) ( مَسِيلُهَا فِينَا ، وَمُسْتَقْرُهَا  
\*\* طود العلى وشمسها وبدرها ) ( فَوَضَّتِ الدُّنْيَا إِلَيْهِ أَمْرَهَا \*\* وَقَلَّدَتْهُ نَفْعَهَا وَضَرَّهَا ) ٤ ( عُدَّتْ مَسَاعِيهَا  
، فَكَانَ فَخْرَهَا \*\* لم تقذ عين المجد مذ اقرها ) ٥ ( ذو شيمة تعطي العيون خبرها \*\* لا تحوج الناظر ان  
يقرها ) ٦ ( نَرْجُو وَنَخْشَى خُلُوقَهَا وَفُرَّهَا \*\* كجمة الماء نرجي غمرها ) ٧ ( يَوْمَ الْوُرُودِ ، وَنَهَابُ قَعْرَهَا \*\*  
يبعثها بعث السحاب قطرها ) ٨ ( محجلات نعم وغرها \*\* شغلتنا حتى نسينا شكرها ) ٩ ( يُهْدِي إِلَيْنَا  
شَفْعَهَا وَوَتَّرَهَا \*\* عياب دارين حملن عطرها ) ١٠ ( إِنَّ الْمَعَالِي وَلَدَتِكَ بِكَرَّهَا \*\* ما ضمنت مثلك يوماً  
( حجرها )

(٦٥٤/١)

١ ( اماً رؤماً ارضعتك درها \*\* لَوْ أَلْفَتْ عَلَى النَّظَامِ نَشْرَهَا ) ( قلائد المجد لكنت درها \*\* نرى الاعادي ان  
عزمت ثغرها ) ( أَبَاغِثَ الطَّيْرِ تَرَاءَتْ صَقْرَهَا \*\* فحل وغى يئسي الفحول هدرها ) ٤ ( لاصبحتنا ووقينا شرها  
\*\* ظَلَمَاءُ أَمْرٍ لَا تَكُونُ فَجْرَهَا )

(٦٥٥/١)

البحر : سريع ( قرت عيون المجد والفخر \*\* بِخَلْعَةِ الشَّمْسِ عَلَى البَدْرِ ) ( صبت على عطفه اطرافها \*\*  
مغلمة بالعر والنصر ) ( كَانَتْهَا خِلْعَةٌ تُؤَبِّدُ الدُّجَى \*\* في عاتق العيوق والنسر ) ٤ ( زر عليه الملك  
فضفاضها \*\* وانما زر على البحر ) ٥ ( خَطَوْتَ فِيهَا غَيْرَ مُسْتَكْبِرٍ \*\* خطو السها في خلع الفجر ) ٦ (   
جاءت عواناً من تحياته \*\* وانت منها في على بكر ) ٧ ( فَكُلَّ يَوْمَ أَنْتَ فِي صَدْرِهِ \*\* فارس طرف الحمد  
والاجر ) ٨ ( تغدو بك الايام نهضة \*\* تَطْلُعُ مِنْ مَجْدٍ إِلَى فَخْرٍ ) ٩ ( فانهض فلو رمت لحاق العلى \*\*  
صافحت أيدي الأنجم الزهر ) ١٠ ( ولو زجرت المزن عن صوبه \*\* لضنت الاقطار بالقطر )

---

(٦٥٦/١)

---

١ ( وضمت الانواء اخلافها \*\* كما استمر الماء في الغدر ) ( فانت سر في ضمير العلى \*\* كالعقد بين  
الجيد والنحر ) ( تبرجت منك وجوه المنى \*\* مُرْتَجَّةً فِي النَّائِلِ العَمْرِ ) ٤ ( إِنَّكَ مِنْ قَوْمٍ ، إِذَا اسْتَلَمُوا \*\*  
تَقَبَّلُوا فِي البَيْضِ وَالسُّمْرِ ) ٥ ( وَقَطَرُوا الخَيْلَ بِفُرْسَانِهَا \*\* خارجة عن حلقة الحضر ) ٦ ( وجادبوا الايام  
اثوابها \*\* عَنْهَا ، بِأَيْدِي النَّهْيِ وَالْأَمْرِ ) ٧ ( من كل طلق الوجه سهل الحيا \*\* ييسم عن اخلاقه الغر ) ٨ (   
مُقَدِّمٍ فِي القَوْمِ مَا قَدَّمْتُمْ \*\* عن ريشها قادمة النسر ) ٩ ( ريان والايام ظمآنة \*\* مِنَ النَّدى ، نَشْوَانٌ بِالْبِشْرِ  
١٠ ( لا يمسك العذل يديه ولا \*\* تاخذ منه سورة الخمر )

---

(٦٥٧/١)

---

٢ ( اليك سيرت بها شامة \*\* واضحة في غرة الدهر ) ( شَدَا بِهَا العُتْرُفُ فِي جَوْهٍ \*\* وَارْتَاخَ طَيْرُ الصَّبْحِ فِي  
الوَكْرِ ) ( أَبْيَاتُهَا مِثْلُ عُيُونِ المَهَا \*\* مَطْرُوفَةٌ الأَلْحَاظِ بالسَّحْرِ ) ٤ ( جاءت تهنيك بطوق العلى \*\* وَلَفْظُهَا  
يُقْتَرَّ عَنْ دُرٍّ ) ٥ ( فَاسْعَدْ ، أبا سَعْدِ ، بِإِقْبَالِهِ \*\* فالهدي مجنوب الى النحر ) ٦ ( مَا هُوَ إِنْعَامٌ ، وَلَكِنَّهُ \*\* ما  
خلع الغيث على الزهر ) ٧ ( جَاءَتْكَ مِنْ قِبَلِي ، وَإِحْسَانُهَا \*\* يَقُومُ لِي عِنْدَكَ بِالْعُدْرِ ) ٨ ( ولو اجبت الشوق  
لما دعى \*\* جَاءَكَ بِي مِنْ قَبْلِ أَنْ تَسْرِي )

---

(٦٥٨/١)

البحر : مجزوء الكامل ( نَطَقَ اللِّسَانُ عَنِ الضَّمِيرِ \*\* والشر عنوان البشير ) ( الان اعفيت القلوب \*\* بَ مِنْ التَّقَلُّبِ وَالتَّنْفُورِ ) ( وانجابت الظلماء عن \*\* وضح الصباح المستنير ) ٤ ( مَا طَالَ يَوْمٌ مُلْتَمِّمٌ \*\* إلا استراح إلى السُّفُورِ ) ٥ ( خبر تشبث بالمسامع \*\* عن فم الملك الخطير ) ٦ ( وَأَذَلَّ أَعْنَاقَ الْعِدَى \*\* ذل المطية للجريز ) ٧ ( يسمو به قول الخطيب \*\* بِ وَتَسْتَطِيلُ يَدُ الْمُشِيرِ ) ٨ ( وضمائرا الاعداء تقذف \*\* بالحنين على الزفير ) ٩ ( وسوابق العبرات تر \*\* كُضُّ فِي السَّوَالِفِ وَالتَّحْوِرِ ) ١٠ ( وَضَحَّتْ بِهِ الْأَيَّامُ فِي \*\* نِبِّ غَيْرِ فَضْفَاضِ الضَّمِيرِ )

(٦٥٩/١)

١ ( متحير عند النوائب \*\* مستريب بالامور ) ( غَرَضٌ بِنِعْمَتِهِ ، وَبِعَ \*\* ضُ الْقَوْمِ يَشْرِقُ بِالنَّمِيرِ ) ( يغتر بالدنيا وحبلك \*\* لا يدلى بالغرور ) ٤ ( حسب المضخ بالدماء \*\* ءِ كَمَنْ تَعَلَّفَ بِالْعَبِيرِ ) ٥ ( ولأنت مثل القر يعصف \*\* منه بالشعري العبور ) ٦ ( كُنْتَ النَّسِيمَ جَرَى عَلَيَّ \*\* فغض من نار الحرور ) ٧ ( عجلان يحمل مغرم \*\* الدنيا على ظهر حسير ) ٨ ( يَسْطُو بِلَا سَبَبٍ ، وَتَلَّ \*\* كَ طَبِيعَةَ الْكَلْبِ الْعُقُورِ ) ٩ ( انت المكلل بالمناقب \*\* عند ايماض الثغور ) ١٠ ( في رفقة البيداء او \*\* بَيْنَ الْمَنَازِلِ وَالْقُصُورِ )

(٦٦٠/١)

٢ ( غيرت الوان الرماح \*\* ح ، وَرَوْنَقَ الْبَيْضِ الدُّكُورِ ) ( وَرَدَّدَتْ أَعْطَافَ الطُّبَى \*\* تَخْتَالُ فِي الْعَلَقِ الْغَزِيرِ ) ( بِضَوَامِرٍ مِثْلِ التَّسْوِ \*\* وغلمة مثل الصقور ) ٤ ( وَبِأَسْرَةٍ مِنْ هَاشِمٍ \*\* غدروا بربات الخدور ) ٥ ( سمر الترائب والطلی \*\* بيض العوارض لا الشعور ) ٦ ( مُسْتَنْجِدُونَ عَلَى الْبَعَا \*\* ومنجدون على الحضور ) ٧ ( المانعون من الاذى \*\* وَالْمُنْقِدُونَ مِنَ الدَّهْوَرِ ) ٨ ( لَهُمُ الْكَلَامُ ، وَإِنَّمَا \*\* للاسد صولات الزئير ) ٩ ( النجر

مختلف وان \*\*كَانَ التَّبَالُ مِنَ الجَفِيرِ) ٥ ( في النَّاسِ غَيْرُ مُطَهَّرٍ \*\* والحر معدوم النظير )

---

(٦٦١/١)

---

٣ ( وَالتَّسْلُ يُخْبِثُ بَعْضُهُ \*\* ما كل ماء للطهور ) ( لَكَ دُونَ أَعْرَاضِ الرَّجَا \*\* حمية الرجل الغيور ) ( ولما  
كفك في المحول \*\* لِ طَلَاقَةِ العَامِ المَطِيرِ ) ٤ ( مَا بَيْنَ نِعْمَةِ طَالِبٍ \*\* فِينَا ، وَدَعْوَةِ مُسْتَجِيرِ ) ٥ ( العِزُّ  
مِنْ شَيْعِ العِنَى \*\* والذل اولى بالفقير ) ٦ ( ولربما رزق الغنى \*\* رب الشويهة والبعير ) ٧ ( عصفت  
بمبغضك النوائب \*\* من امير أو وزير ) ٨ ( لَمَّا أَرَادَ بِكَ المَنِّ \*\* صار من تحف القبور ) ٩ ( جذبته في  
شطن المنون \*\* نِ يَدِ النَّادِ العَنَقْفِيرِ ) ٤٠ ( وضمحت به الايام في \*\* ظِلِّ التَّعِيمِ إِلَى الهَجِيرِ )

---

(٦٦٢/١)

---

٤ ( متأوهاً تحت الخطوب \*\* تأوه الجمل العقير ) ٤ ( لَعِبَتْ بِكَ الدُّنْيَا ، وَسَعَّ \*\* في فم الجد العثور ) ٤  
وَالرَّيْحُ تَلْعَبُ بِالدَّوَا \*\* بل وهي تطعن في الصدور ) ٤٤ ( ما التذ لبس الصوف الا \*\* لَأَمِنْ تَعَمَّمِ بِالقَتِيرِ )  
٤٥ ( مُتَخَدِّدُ الخَدَّيْنِ مُعْ \*\* الذوائب والضفور ) ٤٦ ( سام بفضل حياته \*\* والطرف يوصف بالفثور ) ٤٧  
( اسر الوقار طماحه \*\* والقد املك بالاسير ) ٤٨ ( مِنْ بَعْدِ مَا صَحِبَ الرَّكَا \*\* نِبَّ لَا يَعْفَى عَنِ المَسِيرِ )  
٤٩ ( جذلان ينظر وجهه \*\* في عارض العضب الشهير ) ٥٠ ( مُتَغَطِّرًا كَالسَّيْلِ يَبُّ \*\* بالجنادل  
والصخور )

---

(٦٦٣/١)

---

٥ ( انا بني الدنيا نعلل \*\* بالليالي والشهور ) ٥ ( كفلت بانفسنا وهل \*\* طفل يعيش بغير ظير ) ٥ ( نحن  
الشبول من الضراغم \*\* والنطاف من البحور ) ٥٤ ( واذا عزانا ناسب \*\* نَسَبَ الشَّمُوسِ إِلَى البُدُورِ ) ٥٥

( غدر السرور بنا وكان \*\* نَ وَفَاؤُهُ يَوْمَ الْغَدِيرِ ) ٥٦ ( يوم اطاف به الوصي \*\* وقد تلقب بالامير ) ٥٧ )  
( فتسل فيه ورد عارية \*\* رِيَّةَ الْعَرَامِ إِلَى الْمُعِيرِ ) ٥٨ ( وابتز اعمار الهموم \*\* بطول اعمار السرور ) ٥٩ )  
( فَلَعِيرُ قَلْبِكَ مَنْ يُعَلِّ \*\* لُ هَمَّهُ نُطْفُ الْخُمُورِ ) ٦٠ ( لا تقنعن عند المطالب \*\* لِبِ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْكَثِيرِ )

---

(٦٦٤/١)

---

٦ ( فَتَبْرُضُ الْأَطْمَاعِ مِثْلُ \*\* تبرض الشمد الجرور ) ٦ ( هَذَا أَوْأَنْ تَطَاوُلِ الْحَا \*\* جَاتِ وَالْأَمَلِ الْقَصِيرِ ) ٦  
( فانح لنا من راحتيك \*\* بلا القليل ولا النزور ) ٦٤ ( لا تُحَوِّجَنَّ إِلَى الْعِصَا \*\* وانت في الضرع الدور )  
( اثار شكرك في فمي \*\* وسمات ودك في ضميري ) ٦٦ ( وَقَصِيدَةَ عَذْرَاءٍ مِثْ \*\* لِ تَأَلَّقِي الرُّوضِ  
النَّضِيرِ ) ٦٧ ( فَرِحَتْ بِمَالِكِ رِقْفَهَا \*\* فرح الخميعة بالغدير ) ٦٨ ( وَكَأَنَّهُ فِي رَصْفِهَا \*\* جار الفرزدق أو  
جرير ) ٦٩ ( وَكَأَنَّهُ فِي حُسْنِهَا \*\* بَيْنَ الْخَوَرَنَقِ وَالسَّدِيرِ )

---

(٦٦٥/١)

---

البحر : متقارب تام ( رَأَيْتُ الْمُنَى نُهْزَةَ النَّائِرِ \*\* وَسَهْمَ الْعَلَى فِي يَدِ الْقَامِرِ ) ( وَمَا عَدِمَ الْمَجْدَ مُسْتَأْسِدُ \*\*  
يبيل القنا بالدم المائر ) ( ولو ضمن العز بعض الوكور \*\* أَعَارَتْ يَدَاهُ عَلَى الطَّائِرِ ) ٤ ( وَإِنْ وَلَجَ الضَّعْنُ  
أَنْوَابَهُ \*\* نَضًا لِبِدَّةِ الْأَسَدِ الْخَادِرِ ) ٥ ( يسفه في الروع فعل القنا \*\* ويرضى عن المقضب الباتر ) ٦ )  
( فَشَمَّرَ لِمُظْلِمَةٍ مَا تَرَا \*\* تقبض من بطشه الناظر ) ٧ ( وَرِدْ غَمْرَةَ الْعِزِّ بَيْنَ الرَّمَا حِ \*\* واحجر على الماء في  
الحاجر ) ٨ ( رَأَيْتُكَ تَصَلَّى بِحَرِّ الطَّعَا \*\* نِ ، كَمَا صَلَيْتُ شَحْمَةَ الصَّاهِرِ ) ٩ ( أَبُثِّكَ أَنْيَ قَطَعْتُ الرِّمَا \*\*  
نَ أَطْلُبُ عِزِّي ، أَوْ نَاصِرِي ) ١٠ ( فما ارتاح همي الى صاحب \*\* وَلَا نَامَ عَزْمِي عَلَى سَامِرِ )

---

(٦٦٦/١)

---



١ ( إذا قَيَّدَ اللَّيْلُ خَطْوُ الْمُنَى \*\* مَشَى النَّوْمُ فِي مُقَلَّةِ السَّاهِرِ ) ( وَإِنِّي أَحِفُّ إِلَى الْمُسْمِعَا \*\* تِ عَنْ خَطْرَةَ  
الشَّغْفِ الخاطِرِ ) ( وَمَا ذَاكَ جَهْلًا ، وَلَكِنَّهُ \*\* نِزَاعُ الْجَوَادِ إِلَى الصَّافِرِ ) ٤ ( ولولا القريض واشغاله \*\* شَغَلْتُ  
بِغَيْرِ الْمُنَى خاطِرِي ) ٥ ( وَمَا الشُّعْرُ فَخْرِي ، وَلَكِنَّهُ \*\* اطول به همة الفاخر ) ٦ ( أَنْزَهُهُ عَنْ لِقَاءِ الرَّجَا \*\* لِ  
وَأَجَعَلَهُ تُحَفَّةَ الرَّائِرِ ) ٧ ( فما يتهدى اليه الملوك \*\* الا من المثل السائر ) ٨ ( واني وان كنت من اهله \*\*  
لَسْتُ كُنْزِي حِرْفَةَ الشَّاعِرِ ) ٩ ( وطوقني الدهر نبي الزمام \*\* فالان اهزأ بالزاجر ) ١٠ ( واني لالقي من النائبات  
\*\* ملقى الاشاء من الآبر )

---

(٦٦٧/١)

---

٢ ( او انس وحشي هذا البروق \*\* قِ فِي مَوْطِنِ النَّعَمِ النَّافِرِ ) ( واصحب فيها رفاق السحاب \*\* تنبو عن  
البلد العامر ) ( لَعَلِّي أَلْقَى عِصِيَّ النَّوَى \*\* تَأْوُبَ ذِي اللَّبَدِ الصَّادِرِ ) ٤ ( وكنت اذا منحنتي الملوك \*\* نَزَاذًا  
مِنَ النَّائِلِ الْغَامِرِ ) ٥ ( أَبَيْتُ الْقَلِيلِ ، وَلَكِنِّي \*\* رَدَدْتُ الرَّذَادَ عَلَى الْمَاطِرِ ) ٦ ( ومالفخر في ادب ناتج \*\*  
يضاف الى مطلب عاقر ) ٧ ( وكم قُمتُ فِي مَشْهَدِ اللَّحْطُوبِ \*\* قِيَامًا بَغِيضًا إِلَى الْحَاضِرِ ) ٨ ( أُرْدَ النَّوَابِ  
بِالْمُوسَوِيِّ \*\* وَأَعْطَى الرَّغَائِبَ بِالنَّاصِرِي ) ٩ ( ولولا الحسين عصبت الرجاء \*\* واغضيت عن برفه النائر ) ١٠  
( واشمت بالقرب ايدي النوى \*\* وَخَاطَرْتُ بِالطَّمَعِ الْعَائِرِ )

---

(٦٦٨/١)

---

٣ ( اذا هم باع الطلا بالطبي \*\* وَكَفَّ الْمُعَاوِرَ بِالنَّائِرِ ) ( كَأَنَّ الظَّلَامَ إِذَا خَاصَهُ \*\* تَلْثَمَ بِالْقَمَرِ السَّافِرِ ) ( رأى  
المجد اعظم ما يقتنى \*\* اذا السيف عق يد الشاهر ) ٤ ( فطاعن حتى استباح ال \*\* ح ، إِنَّ الْغَنِيمَةَ لِلظَّافِرِ  
( رمى بالجياد صدور الركاب \*\* بِ عَنْ قُدْرَةِ الْأَمَلِ الْقَادِرِ ) ٦ ( فقاد الجدليل الى لاحق \*\* وَأَهْدَى  
الْوَجِيهَةَ إِلَى ذَاعِرِ ) ٧ ( واصبح وهو وراء المطي \*\* يلعب بالاجرد الضامر ) ٨ ( إِذَا مَشَقَّ الْحِفَّ فَوْقَ الْبِطَا  
\*\* ح وقع فيهن بالحافر ) ٩ ( يُوقِعُ الْحَاظُهُ ، وَالشَّجَا \*\* عٌ يَلْحِظُ عَنْ نَاطِرٍ فَاتِرِ ) ١٠ ( إِذَا عَزَّ عَنْ جِلْمِهِ  
أَوَّلُ \*\* فان الحمية في الاخر )

---

(٦٦٩/١)

٤ ( فما انفرج الدهر عن مثله \*\* إذا عَصَفَ الرِّوْعُ بِالصَّابِرِ ) ٤ ( احد على الطعن من صارم \*\* وَأَصْفَحَ عَنْ  
زَعَلَةَ الْعَاثِرِ ) ٤ ( واجدر ان نابه نائب \*\* برد الامور الى الامر ) ٤٤ ( أبا أحمد ! تَمَرَاتُ الْمَدْيِ \*\* ح  
تُحَرِّزُ عَنْ فَرْعِكَ النَّاصِرِ ) ٤٥ ( اذا العجز حط المعالي هجمت \*\* تَ عَلَى هَالَةَ الْقَمَرِ الْبَاهِرِ ) ٤٦ ( وما  
زلت تعدل في الغادرين \*\* حتى انتصفت من الجائر ) ٤٧ ( أَتَتَكَ تُشَيِّبُ لُبَّ الْفَتَى \*\* كما مزقت نفثة  
الساحر )

(٦٧٠/١)

البحر : كامل تام ( وَقَفَّ عَلَى الْعَبْرَاتِ هَذَا النَّاطِرُ \*\* وَكَفَاهُ سُقْمًا أَنَّهُ بِكَ سَاهِرٌ ) ( زُدِّي عَلَيْهِ مَا نَصَا مِنْ  
لِحْظِهِ \*\* خداك والغصن الوريق الناصر ) ( فلأنت آمن ان يلومك عاذل \*\* في فَرَطِ حُبِّ ، أَوْ يَغْرُكَ عَاذِرُ  
٤ ( هَذَا الْفِرَاقُ ، وَأَنْتِ أَعْلَمُ بِالْهَوَى \*\* فارعى فايام المحب غوادر ) ٥ ( وانا الفداء لمن اباح حمى  
الهوى \*\* فَعَدَّتْ تَطَاهُ مَنَاسِمٌ ، وَحَوَافِرُ ) ٦ ( حوشيت ان القاك سارق لحظة \*\* تلد الوفاء وام عهدك عاقر  
٧ ( وابى الهوى ما كدت اسلو في الكرى \*\* إِلَّا ارْتَقَى طَرْفِي الْخِيَالُ الرَّائِرُ ) ٨ ( الْيَوْمَ جَارَ الْبَيْنُ فِي  
أَحْكَامِهِ \*\* فكان اسباب الوفاء جرائر ) ٩ ( هَذِي الدِّيَارُ لَهَا بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى \*\* قَفْرًا ، تَجَنَّبَهَا الْعَمَامُ الْبَاكِرُ  
١٠ ( أَرْضٌ أَقُولُ بِهَا لِسَانِيحَةِ الْمَهَا : \*\* انا ان عثرن لعاً وقلبي العاثر )

(٦٧١/١)

١ ( قَالَتْ وَقَدَ غَمَرْتُ دُمُوعِي وَجَنَّتِي : \*\* لله ما فعل المحل الدائر ) ( أَعْضَيْتُ عَنْ وَجهِ الْحَبِيبِ تَكْرُمًا \*\*  
واريته ان الجفون كواسر ) ( هَبْ لِي وَحَسْبِي نَظْرَةٌ أَرْتُو بِهَا \*\* فَمَقَرَّهَا وَجْهَ الْحُسَيْنِ الرَّاهِرِ ) ٤ ( فَلَثَمَ أَبْلَجُ  
إِنْ أَهْلَ جَبِينُهُ \*\* جمحت اليه خواطر ونواظر ) ٥ ( قرب الغمام فعن قريب ينشني \*\* فيبل مربعك العريض  
الماطر ) ٦ ( ان حل بيذا فالخلاء محافل \*\* او قاد خيالاً فالسروج منابر ) ٧ ( يا ابن الأَكَابِرِ لا أَقَمْتَ

بِمَشْهَدٍ \*\* إِلَّا وَذِكْرَكَ فِي الْمَكَارِمِ سَائِرُ ) ٨ ( مَا سِرْتُ حَتَّى سَارَ نَعْتُكَ أَوْلَاً \*\* فسریت تتبعه وهمك آخر  
( ٩ ) نَفَثْتُ لَكَ الْأَمْطَارُ فِي عَقْدِ الرَّبِيِّ \*\* فقصدتها ان الغمام لساحر ) ٠ ( ذلل ركابك اين سرت كأنما \*\*  
وَصَى الْمَطْيَّ بِكَ الْجَدِيلُ وَدَاعِرُ )

---

(٦٧٢/١)

---

٢ ( مَا ضَرَّ مَنْ شَرِبَ الْحِمَامَ تَكْرُهًا \*\* بِطَبَاكَ فِي رَوْعٍ ، وَأَنْتَ تُعَاقِرُ ) ( قُضِبَ الْأَعَادِي لَا تَرُومِي ضَرْبَهُ \*\*  
أَبْدًا ، فَأَنْتِ لِمَا يَخُدُّ مَسَائِرُ ) ( سَائِرْتُ أَرْمَانِي ، فَلَمْ أَبْلُغْ مَدَى \*\* حتى استقل بي الشاء السائر ) ٤ ( )  
وَصَحِبْتُ أَيَّامَ الْهَوَى فَرَأَيْتُهَا \*\* سرحا حمته عواذل وعواذر ) ٥ ( ورأيت أكبر ما رأيت متيماً \*\* مُتَنَازِعَاهُ  
آمِرٌ ، أَوْ زَاجِرٌ ) ٦ ( فَتَدِمْتُ بَعْدَ الْحَبِّ كَيْفَ أُطِيعُهُ \*\* وَعَصَيْتُ عَزْمَاتِي ، وَهَنْ أَوَامِرُ ) ٧ ( ابكي على الايام  
وهي ضواحك \*\* في وجه غيري وهو فيها حائر ) ٨ ( لَوْ شَابَ طَرْفُ شَابٍ أَسْوَدُ نَاطِرِي \*\* من طول ما أنا  
في الْحَوَادِثِ نَاطِرُ ) ٩ ( او ان هذي الشمس تصبغ لمة \*\* صبغت شواتي طول ما انا حاسر ) ٠ ( او كان  
يأنس بالانيس اوابد \*\* يَوْمًا ، لَزِمَ لِي النَّعَامُ النَّافِرُ )

---

(٦٧٣/١)

---

٣ ( مَا الْمَجْدُ إِلَّا فِي السُّرَى ، وَالْحَمْدُ إِ \*\* الا في القرى والمستغر الخاسر ) ( وَغَدَاً أَمْشِي الْعَيْسَ بَيْنَ  
حَاطِطَةٍ \*\* ووديقة لم يغن فيها ماطر ) ( تَنْدَى مَنَاسِمَهَا دَمِي وَشَفَاهَا \*\* تَنْدَى لَغَامًا وَالْخَفَافَ مَشَافِرُ ) ٤ ( )  
يَحِيطُنْ أَجْوَازَ الصَّفِيحِ عَلَى الْوَجَى \*\* وَاللَّيْلُ مُنْتَشِرُ الْقَوَادِمِ طَائِرُ ) ٥ ( بينا يوسدنا الكرى اعضادها \*\* حَتَّى  
قَدَفْنَ النَّوْمَ ، وَهِيَ نَوَافِرُ ) ٦ ( خوص كان عيونها في هامها \*\* قلب بعدن عن الورود غوائر ) ٧ ( واذا عبرن  
بماء واد جزنه \*\* عجلای یخدن كانهن صوادر ) ٨ ( وَإِلَيْكَ أَنْحَلْتِ الْفَلَا أَخْفَافَهَا \*\* تطوى بهن قبائل  
وعمائر ) ٩ ( يَحْمِلُنْ رَكْبًا مُغْرَمِينَ ، إِذَا سَرَوْا \*\* رُفِعَتْ لَهُمْ تَحْتَ الظَّلَامِ عَقَائِرُ ) ٠ ٤ ( نحلوا من البلوى  
نحول مطيهم \*\* فَضَوَامِرُ مِنْ فَوْقِهِنَّ ضَوَامِرُ )

---

(٦٧٤/١)

٤ ( فَاتَتْكَ لَوْ كَلَّمْتَ مَا كَلَّفَتْهَا \*\* نوب الزمان اتتك وهي زوافر ) ٤ ( لله صبرك حيث تفترق الطبي \*\* بين  
الهوادي والقنا متشاجر ) ٤ ( واليوم اسود لمة من ليله \*\* سترتك منه ذوائبٌ وغدائرُ ) ٤٤ ( في حيث سد  
على الطيور مجالها \*\* حتى رعى ما في الوكور الطائرُ ) ٤٥ ( لثمت خد الشمس منه بأسود \*\* والنور  
يشهد أن وجهك سافرُ ) ٤٦ ( يوم تود السمرا ان صدورها \*\* لتعد ما كسبت يداك ، خناصرُ ) ٤٧ (   
والسبي تعصف بالجيوب أكفها \*\* في جنب ما عصفت فناً وبواترُ ) ٤٨ ( فعلى النساء من الخروق يلامق  
\*\* وعلى الرجال من النجيع مغافر ) ٤٩ ( ولوا وايديهم على هاماتهم \*\* فكانما تلك الاكف معاجر ) ٥٠  
( وبذلت أجساد الكمأة لوخشة \*\* فعلمن أنك أنت فيه الظافرُ )

(٦٧٥/١)

٥ ( انى تعرض فالرياض مطافل \*\* لسوام إنلك ، والوحوش جاذرُ ) ٥ ( واذا تسالم فالسموم صوارد \*\* واذا  
تحارب فالنسيم هواجر ) ٥ ( وكان رمحك حالب لدم الطلى \*\* وكان سيفك في الجماجم جازرُ ) ٥٤ ( لو  
تعلم الافلاك انك والدي \*\* لم ترض أني للسماه مصاهرُ ) ٥٥ ( وبحسب جودك أني لك مادح \*\*  
وبحسب مجدي أني بك فآخر ) ٥٦ ( إن الذي حلتته غر مداحي \*\* نذب كساه مفاخر ومآثر ) ٥٧ (   
كثرت نعوت صفاته في مدحه \*\* فكان مادحه المفوه سامر ) ٥٨ ( كفل البقاء بنفسه فلو انقضى \*\* ذا  
الدهر عاوده الزمان الغابر ) ٥٩ ( واليوم كمن في صدره لك آمل \*\* يعطى وكم في عجزه لك شاكر ) ٦٠  
( أمعتر الأحداث في أذيالها \*\* ناجاك مدحي والجدود عواثر )

(٦٧٦/١)

٦ ( اني رضيتك في الزمان ممدحاً \*\* وعلاك لا ترضى بأني شاعر )

(٦٧٧/١)

البحر : متقارب تام ( من الظلم ان نتعاطى الخمارا \*\* وَقَدْ سَلَبْتَنَا الْهُمُومُ الْعُقَارَا ) ( وفيها شآبيب صرف  
الزمان \*\* تَرَوَى مِرَارًا وَتَطْمَأ مِرَارًا ) ( تخيري عفتي والغنى \*\* وَمَنْ لِي أَنِّي مَلَكَتُ الْخِيَارَا ) ٤ ( وَلَوْ أَن لِي  
رَغْبَةً فِي النَّوَا \*\* لَأَجْمَمْتُهُ ، وَاجْتَدَيْتُ الْبَحَارَا ) ٥ ( وهون صولته انني \*\* ارى العيش ثوب بلي مستعارا )  
٦ ( فما اركب الخطب الا جليلا \*\* وَلَا أَجْذُبُ الْأَمْرَ إِلَّا أَقْسَارَا ) ٧ ( وكنت اذا ما استطال العدو \*\*  
نثلت عليه القنا والشفارا ) ٨ ( وكم لي الى الدهر من حاجة \*\* ابل بها ذابلاً أو غرارا ) ٩ ( تُجَرَّ إِلَيْهَا  
ذُبُولُ الْمُنَى \*\* وَيَخْلَعُ فِيهَا الزَّمَانُ الْعِدَارَا ) ١٠ ( وَيَوْمَ تَخْرَقَتْ فِيهِ السِّيُوفُ \*\* وَخُضَّتْ إِلَيْهِ الدَّمَاءُ الْغِرَارَا )

(٦٧٨/١)

١ ( اثرت العجاج عليه دخانا \*\* واضرمت من مائر الطعن نارا ) ( وعانقت من بيضه في النجيع \*\* شقيقاً  
ومن سمره جلنارا ) ( ولية خوف شعار الفتى \*\* يُصَافِحُ بِالسَّمْعِ فِيهَا السَّرَارَا ) ٤ ( أَبْحَنَا حِمَاهَا أَكْفَ الْمَطْيِ  
\*\* حتى انتهبنا الربي والجرارا ) ٥ ( وَأَرْضٍ مُقَنَّعَةٍ بِالْهَجْيِ \*\* تنضو من الآل عنها خمارا ) ٦ ( هَجَمَتْ عَلَي  
جَوْهَا بِالرَّمَا حِ \*\* تبني من الطل فيها منارا ) ٧ ( فما ارتعت من شعبات الحمام \*\* وَلَا خِفْتَ فِيهِ لِأَمْرِ خَطَارَا  
٨ ( وفللت من جنبات الخطوب \*\* بعزم اذا جار دهر اجارا ) ٩ ( ومما يحلل ذم الزمان \*\* نِ إِقْصَاؤُهُ  
الْمَاجِدِينَ الْخِيَارَا ) ١٠ ( أَسْمَعِي ذُؤَابَةَ هَذَا الْأَنَامِ \*\* دُعَاءً يَجْرُ عَلَي الْجِهَارَا )

(٦٧٩/١)

٢ ( ثقا بالاله فان الزما \*\* ن يعطي امانا ويمطي جذارا ) ( وَلَا عَجَبٌ أَنْ يُعَيِّرَ النَّرَاءَ \*\* فالمجد اكرم من ان  
يعارا ) ( اذا سالم الموت نفسيكما \*\* فَبَعَثَرَ لِلذَّلِّ فِيهِ وَجَارَا ) ٤ ( اصابتكما نكبة فانجلت \*\* ) ٥ ( ودهر  
يرد علينا العلاء \*\* ء ، أجدر به أن يرُدَّ الْعُقَارَا ) ٦ ( أَلَمْ تَرَيَا مَنْ رَمْتَهُ الْخُطُوبُ \*\* يمينا تنازعه أو يسارا  
٧ ( وَمَنْ خَوَّضَ الدَّهْرُ مِنْ مَالِهِ \*\* قَوَارِحَ أَحْدَانِهِ وَالْمَهَارَى ) ٨ ( وَمَا أَكَلَ الْخَطْبُ مِنْ عِرْنَا \*\* وكنا له سلعا

أو مرارا) ٩ ( بنينا مصاد العلام مصمتا \*\*) (٠ ( عقدنا بباع الردى ذمة \*\* فحل الذمام وفض الذمارا )

---

(٦٨٠/١)

---

٣ ( وَنَحْنُ نُؤْمَلُ أَنَّ الزَّمَانَ \*\* يَزِدُّ الَّذِي مِنْ عَلَانَا اسْتِعَارًا ) ( ونملك اعناق احدائه \*\* فنلبسها مسحلاً أو عذارا ) ( وتجلو غمايمها عنكما \*\* هموماً تظل القلوب الحاررا ) ٤ ( وَيُعْطِيكُمَا اللَّهُ نَفْسَ الْحَسُو \*\* رِقَاً مسلمة اواسارى ) ٥ ( وَيَرْجِعُ شَانِيكُمَا شَاحِبًا \*\* ينفض عن منكبيه الغبارا ) ٦ ( ومن قمر الدهر امواله \*\* قضى جده ان يرد القمارا ) ٧ ( وَحَسْبُكَ كَيْدًا يُمِيتُ الْعَدُوَّ \*\* أَنْ يَطْلُبَ الذُّلَّ مِنْكَ الْفِرَارًا ) ٨ ( لئن جلتما فيمكر الزمان \*\* فَبَوَّأَكُمَا مِنْ مَدَاهُ الْعِتَارَا ) ٩ ( فَمَا يَقْرَعُ الْجَهْلُ إِلَّا الْحَلِيمَ \*\* ولا ينكت الخرق الا الوقارا ) ٤٠ ( تفرق مالكما في العدى \*\* وشخصكما واحدا يمارا )

---

(٦٨١/١)

---

٤ ( وَلَمْ أَلْقُ مُنْفَرِدًا فِي الزَّمَانِ \*\* يُسَائِلُ عَنْ إِلْفِهِ : أَيْنَ سَارَا ) ٤ ( سأنتظر الدهر ما دام لي \*\* بوعدٍ وأسأز عِنْدِي انْتِظَارًا ) ٤ ( لَحَى اللَّهُ ذَهْرًا كَثِيرَ الْعَدُوِّ \*\* حَتَّى الظَّلَامُ يُعَادِي النَّهَارَا ) ٤٤ ( تَصَفَّحْتُ أَوْجَهَ أُبْنَاتِهِ \*\* فَلَمْ يَجِدِ اللَّحْظُ فِيهِمْ قَرَارًا ) ٤٥ ( رأيت الصباح يذم المسا \*\* ءَ ذَمِّي ، وَيَكْرَهُ مِنْهُ الْجَوَارَا ) ٤٦ ( وَيَشْحَبُ فِيهِ عَلَى أَنَّهُ \*\* يبدل في كل يوم صدارا ) ٤٧ ( فكونوا كما انا في النائبات \*\* آبَى مَعَ الْقَدْحِ إِلَّا اسْتِعَارًا ) ٤٨ ( فَمَا غَرَنِي جُودُهُ بِالثَّرَاءِ \*\* وما زادني منه الا نفارا )

---

(٦٨٢/١)

---

البحر : وافر تام ( اما ذعرت بنا بقر الخدور \*\* وغزلان المنازل والقصور ) ( عشية ما التفتن على رقيب \*\* ولا استحيين من نظر الغيور ) ( اما والله لو اطلقت شوقي \*\* لفاض على الترائب والنحور ) ٤ ( اكنت

معني لما التقينا \*\* على وطر من الدمن الدثور ) ٥ ( نبل من الدموع على زفير \*\* مراتع ذلك الظبي الغرير  
( ٦ ( وَقَدْ أَظْمَأَ الْهَوَىٰ مِنَّا قُلُوبًا \*\* كرعن من الصبابة في غدِير ) ٧ ( وللسير التدام في المطايا \*\* وَلَلْبَيْنِ  
احْتِدَامٌ فِي الصَّدُورِ ) ٨ ( احين جذبتن الاوطان عنا \*\* بِأَعْنَاقِ الْمُخَطَّمَةِ النَّفُورِ ) ٩ ( وَجَدْنَا الشَّجْوَ فِي  
نَعْمِ الْأَغَانِي \*\* وَنَشْوِ الشُّوقِ فِي نُطْفِ الْخُمُورِ ) ١٠ ( بواقينا تميم بالمواضي \*\* وزئنا يتيه على المزور )

---

(٦٨٣/١)

---

١ ( سقى الله البطاح وما تصدى \*\* لنا بين الخورنق والسدير ) ( وَآرَامًا بَرَامَةً ، كُلَّ غَيْثٍ \*\* تَمَلَّسَ مِنْ  
سَحَابِهِ مَطِيرٍ ) ( ففِيهَا هَزَنِي أَرْجُ الْخُرَامِي \*\* وَأَعْدَانِي عَلَى نَارِ الْهَجِيرِ ) ٤ ( قبضت يد السحاب بفيض  
دمعي \*\* وَأَسَكْتُ الْحَمَائِمَ بِالزَّفِيرِ ) ٥ ( ركبت اليك اعجاز الليالي \*\* أَخُوْضُ مِنَ الْمَسَاءِ إِلَى الْبُكُورِ ) ٦ (  
وَفَتِيَانٍ تَهْزُهُمُ الْمَدَاكِي \*\* بِأَطْرَافِ الْحَمَائِلِ وَالسِّيُورِ ) ٧ ( فَجِئْتِكَ رَاكِبًا صَهَوَاتٍ دَهْرٍ \*\* كَثِيرٍ وَقَائِعِ الْجَدِّ  
الْعُورِ ) ٨ ( لحي الله امرأ ينضو حُساماً \*\* فيجبن وهو ملآن الضمير ) ٩ ( اما في هذه الدنيا نجيب \*\*  
يساعدني على حرب الدهور ) ١٠ ( فنشرب آجن الغدران فيها \*\* اذا ما لذل حام على النمير )

---

(٦٨٤/١)

---

٢ ( وَنَلَقَى أَشْهَبَ الْأَمْوَاهِ تَرْمِي \*\* برغبتنا الى شبه البحور ) ( أَيْبُتْ ، إِذَا الْمَطَامِعُ أَيْقَطْنِي \*\* الْأَحْظُنَّ عَنْ  
طَرَفِ كَسِيرٍ ) ( واملأ مقلتي من العوالي \*\* إِذَا امْتَلَأْتُ مِنَ الْعَلَقِ الْغَزِيرِ ) ٤ ( ويعجبني اطيح الرجل ترمي \*\*  
أَزْمَتُهُ السَّهْوَلُ إِلَى الْوُغُورِ ) ٥ ( وَلَا أَرْضَى مُصَاحَبَةَ الْهُوَيْنَا \*\* إِلَى طَرَقِ الْمَطَالِبِ وَالشُّقُورِ ) ٦ ( وَيَصْحَبُنِي  
دُؤَالَهُ مُسْتَرِيبًا \*\* ببشخصي في الاماعز كالخفير ) ٧ ( لِأَنِّي مَا تَحَيَّفَنِي زَمَانٌ \*\* فاحوجني الحسام الى نصير  
( ٨ ( ولا اقتضت الهواجر لثم خدي \*\* فَمَا طَلَّهَا لِثَامِي عَنْ سُفُورِي ) ٩ ( وكنت اذا توعدني قبيل \*\* وَرَبِّي  
الطَّعْنَ فِي الْبَيْضِ الدُّكُورِ ) ١٠ ( رَمَيْتُهُمْ بِمُحْتَبِلِ الْأَعَادِي \*\* وقاطع حبوة الملك الخطير )

---

(٦٨٥/١)

---

٣) كَأَنِّي لَمْ أَشُقِّ عَلَى اللَّيَالِي \*\* بحرب أو خصام أو مسير ( ولا اضحكت سيفي في جهاد \*\* يمزق عنه  
تعبيس الثغور ) ( عَذِيرِي مِنْ بِلَادٍ لَيْسَ تَحْلُو \*\* سوائي من مليك أو امير ) ٤ ( تضن وقد ضننت فما ارى \*\*  
مُتَلَمِّمَةَ الْأَشَاعِرِ وَالْتَسُورِ ) ٥ ( اذا ادنيت رجلي من ثراها \*\* فزعت بها الى قتد البعير ) ٦ ( ارى تلك الصلوة  
بها حلالاً \*\* فما امتاحها ماء الطهور ) ٧ ( وَكَيْفَ تَتِمُّ فِي بَلَدٍ صَلَاةٌ \*\* وجل بقاعه قبل الفجور ) ٨ ( \*\*  
فَاعْرِفْ مَنْ أَرَى غَيْرَ النَّظِيرِ ) ٩ ( تُغَمِّضُ عَنْ وُجُوهِهِمُ الدَّرَارِي \*\* وتسحب فيهم غرر البدور ) ٤٠ ( غَلَّتْ  
أَصْوَاتُهُمْ صَوْتِي ، وَلَكِنْ \*\* صَهِيلُ الْخَيْلِ يُطْرِقُ لِلْهَرِيرِ )

---

(٦٨٦/١)

---

٤) مضوا الا بقايا سوف تمضي \*\* وشر القوم شد عن القبور ) ٤ ( وما زالت حمام الماء تفتى \*\* وَتُحْتَمُّ مَدَّةُ  
الْتَمَدِ الْجُرُورِ ) ٤ ( وَنَكْسٍ شَاطِرْتُهُ مِنَ اللَّيَالِي \*\* يدعن شيمتي كرم وخير ) ٤٤ ( فَأَصْبَحَ لَا يَرَى لِلْمَالِ  
عِنْفًا \*\* وتملك كفه رق البدور ) ٤٥ ( \*\* مَضَاجِعَ هَامَةِ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ ) ٤٦ ( صحبنا الدهر والايام بيض  
\*\* وَنَحْنُ نَوَاصِرُ سُودِ الشُّعُورِ ) ٤٧ ( فَلَمَّا اسْوَدَّتِ الدُّنْيَا بَرَزْنَا \*\* لها بيض الذوائب بالقتير ) ٤٨ ( تَمِيلُ  
عَلَى مَنَاكِبِنَا اللَّيَالِي \*\* بِاللَّوَانِ الْغَدَائِرِ وَالضُّفُورِ ) ٤٩ ( وَنَرَسُبُ فِي مَصَائِبِهَا ، وَنَطْفُو \*\* لِعَيْرِ بَنِي أَيْنَا  
بِالسَّرُورِ ) ٥٠ ( اذا لحظت عزائنا التقينا \*\* الى مقل من الايام حور )

---

(٦٨٧/١)

---

٥) تَرِينَا فِي جِبَاهِ الْأَسَدِ ذَلَا \*\* وَفِي حَدَقِ الْأَرَاقِمِ كَالْفُتُورِ ) ٥ ( أَقُولُ لِنَاقَتِي ، وَالْيَوْمُ يَمَلَا \*\* اناء البيد من  
ماء الحرور ) ٥ ( وَقَدْ سَحَبَتْ ذَوَائِبَهَا ذُكَاءً \*\* عَلَى قِمَمِ الْجَنَادِلِ وَالصَّخُورِ ) ٥٤ ( \*\* كَمَا قَطَّنَ الْعَدَارِي  
فِي الْخُدُورِ ) ٥٥ ( تُعَاتِبُهَا الْمَرَاتِعُ فِي الْفَيَافِي \*\* ويشكرها الكباث الى البرير ) ٥٦ ( إِذَا بَابُ الْحُسَيْنِ  
أَضَافَ رَحْلِي \*\* اذم على المطي من المسير ) ٥٧ ( فثم الغيث معقود النواصي \*\* وليث الغاب محلول  
الزئير ) ٥٨ ( أَطَالَ الْعُشْبَ مِنْ سُرْرِ الرَّوَابِي \*\* وحط الماء في قطع الصبير ) ٥٩ ( سَمَّاحٌ فِي جَوَانِبِهِ أَبَاءُ



\*\*كحُسنِ المَاءِ في السِّيفِ الشَّهِيرِ ( ٦٠ ) فَتَى يَصَلَى بِأَطْرَافِ المَوَاضِي \*\* ونار الحرب طائشة السعير (

(٦٨٨/١)

٦ ( ويمشق بالعوالي في الهوادي \*\* وَطَرَسُ اليَوْمِ مُخْتَلِطُ السِّطُورِ ) ٦ ( يَرُدُّ الشَّمْسَ مَطْرُوفاً سَنَاهَا \*\* وَقَدْ  
حُجِبَتْ بِأَجْنِحَةِ النَّسُورِ ) ٦ ( همام جر ارسان المعالي \*\* إِلَيْهِ ، وَطَاسَ أَطْنَابِ الأُمُورِ ) ٦٤ ( يُشَاوِرُ ، وَهُوَ  
أَعْلَمُ بِالقَضَايَا \*\* فَيَسْبِقُ رَأْيَهُ قَوْلَ المُشِيرِ ) ٦٥ ( وَيُفْرِغُ صَائِبَاتِ الرَّأْيِ فِيهَا \*\* كَافِرَاغِ النَّبَالِ مِنَ الجَفِيرِ )  
٦٦ ( رمى بالنار في ثغر الدياجي \*\* وادب شيمة الكلب العقور ) ٦٧ ( لمزوود تقاذفه المطايا \*\* ويسنده  
الى ظهر حسير ) ٦٨ ( عَلَى ظَلْمَاءَ قَابِضَةٍ إِلَيْهِ \*\* بلحظ المجتلي ويد المشير ) ٦٩ ( تناعس نجمها عن  
كل سار \*\* فَيَقْظُ بَيْنَ رَاحِلَةٍ وَكُورِ ) ٧٠ ( متى القاك قائدها عرابا \*\* )

(٦٨٩/١)

٧ ( تَهَادَى كَالعِدَارَى حَالِيَاتٍ \*\* مَعَاقِدُ حُزْمِهَا بَدَلُ الخِصُورِ ) ٧ ( فاسيح من دمايك في خلوق \*\* وارفل من  
عجاجك في عبير ) ٧ ( اذا ركضت بساحتك الليالي \*\* فَلَا زَالَتْ تَقَاعَسُ فِي الشَّهُورِ ) ٧٤ ( وَإِنْ طَالَتْ  
بِهَا أَيْدِي الأَمَانِي \*\* فلا امتدت يد الوعد القصير ) ٧٥ ( وَلَا زَالَتْ رِمَاخُكَ مُطْلَقَاتٍ \*\* تُرَدِّدُهَا إِلَى الأَجَلِ  
الأسير )

(٦٩٠/١)

البحر : طويل ( بغير شفيح نال عفو المقادر \*\* أَخُو الجَدِّ لَا مُسْتَنْصِراً بِالمَعَاذِرِ ) ( واعجب فعلا من  
قعودي على العلى \*\* سُرَايَ بِأَعْقَابِ الجُدُودِ العَوَائِرِ ) ( أُوْمَلُّ مَا أَبْقَى الزَّمَانُ ، وَإِنَّمَا \*\* سِوَالْفِهِ مَعْقُودَةٌ  
بالغواير ) ٤ ( فَخَلَّ رِقَابَ العَيْسِ يَجْدِبُهَا السُّرَى \*\* بامال قوم محصدات المرائر ) ٥ ( فما التذ طعم

السير الابدنية \*\* وان الاماني نعم زاد المسافر ) ٦ ( ودون مدارات المطي على الوحي \*\* مشاغة  
الاشجان دون الضمائر ) ٧ ( فليت قلوب العاشقين اذا ونى \*\* بها السير كانت في صدور الابعار ) ٨ (   
ولله قلبي ما ارق على الهوى \*\* واصبى الى لثم الخدود النواضر ) ٩ ( يحنن الى ما تضمن الخمر والحلي  
\*\* ويصدق عما في ضمان المآزر ) ١٠ ( ولما غدونا للوداع ونفرت \*\* صروف النوى دون الخليط المجاور )

---

(٦٩١/١)

---

١ ( عنيث من القلب العفيف بعاذل \*\* ومن خدع الشوق السفيه بعاذر ) عشية لاعراس الوفاء بمرملة \*\*  
لدينا ، ولا أم الصفاء بعاقير ) ومن لم ينل اطماعه من حبيبه \*\* رضي غير راض بالخيال المزاور ) ٤ (   
وكنت أذود الدمع إلا أقله \*\* لسقيا حمى من بعد بينك دائر ) ٥ ( واني لا أرضى ، إذا ما تحملت \*\* إليه  
مرايع السحاب الماطر ) ٦ ( كليني الى ليل كان نجومه \*\* تغازل طرفي عن عيون الجآذر ) ٧ ( أمر بدار  
منك مشجوجة الثرى \*\* بمجرى نسيم الآنسات الغرائر ) ٨ ( تمر عليها الريح ، وهي كأنها \*\* تلقت في  
أعطاف تلك المقاصير ) ٩ ( ويشهق فيها بالاصايل والضحي \*\* حيا كل عراض الشآبيب ماطر ) ١٠ ( ويستن  
فيها البرق حتى تخاله \*\* يفيض بفيض القطر في كل حاجر )

---

(٦٩٢/١)

---

٢ ( ولما رأيت الليل مسترق الخطى \*\* واطرافه تجلو وجوه التباشر ) ارقت لاجفان الركائب هبة \*\*  
بالحاظ جوال العزائم ساهر ) رسيما به يعتل بالاعين الكرى \*\* وينشق عن مكنونه كل ناظر ) ٤ ( بهماء  
يستغوي الحداة سراها \*\* على ظمأ بين الجوانح نائر ) ٥ ( ويحيو بها الاعياس حتى كانها \*\* تنص على  
أخفافها بالكراكر ) ٦ ( ومولى ادانيه على السخط والرضى \*\* ويبعط عني والقنا في الحناجر ) ٧ ( يهز علي  
السوط والرمح دونه \*\* وهز العوالي غير هز المخاصر ) ٨ ( عطفت له صدر الاصم وتحتة \*\* عواطف  
أسباب الحفود التوافر ) ٩ ( فخر وفيه للطعان مناظر \*\* يطالعها طير الفلا بالمناسر ) ١٠ ( فما ظفرت من  
نفسه أم قشع \*\* بما ظفرت من جسمه ام عامر )

---

(٦٩٣/١)

٣) وَرَكِبَ تَفَادَى النَّوْمِ أَنْ يَسْتَحِقَّهُ \*\* اذا ما الكرى القى يداً في المحاجر ( وردت به بحبوحة الورد فانثى  
\*\* يُقَلِّصُ صَافِي مَائِهِ فِي الْمَشَافِرِ ) ( وغادر احشاء الغدير ضوامراً \*\* من الماء في ظميء النواحي الضوامر  
( ٤ ) ( ورود خفيف الورد اول وارد \*\* طروقاً الى ماء واول صادر ) ٥ ( اذا هز اطراف الخليج رمت به ال \*\*  
مَوَارِدُ خِفَاءً فِي وَجْهِهِ الْمَصَادِرِ ) ٦ ( وَكَانَ إِذَا مَا عَاقَهُ بُعْدُ مَطْلَبٍ \*\* يُضَعِّعُ أَعْضَادَ الْمَطِيِّ الرَّوَافِرِ ) ٧ )  
تَمَرَّسَ بِالْأَيَّامِ حَتَّى أَلْفَنَهُ \*\* وكر على احداثها والدوائر ) ٨ ( واخطأ سهم القطر مقتل محله \*\* فرم قسي  
العاديات الهوامر ) ٩ ( فتى حين اكدت ارضه هجمت به \*\* على لابن من آل عدنان تامر ) ٤٠ ( على  
مَاجِدٍ لَا يَسْرُخُ اللَّوْمُ عِنْدَهُ \*\* وَلَا تَدْرِي أَعْمَالُهُ بِالْمَنَّاكِرِ )

(٦٩٤/١)

٤) اذا راوح الرعيان ليلاً سوامه \*\* فَقَدْ لَقَّهَا جِنْحُ الظَّلَامِ بِعَاقِرٍ ) ٤ ( تَفَرَّغْتُ حَتَّى عَوَّدْتَنِي رِمَاحُهُ \*\*  
فَعَوَّدْتُ مِنْ سُوءِ الظَّنُونِ سَرَائِرِي ) ٤ ( تشابه ايامي به فكأنما \*\* أَوَائِلُهَا مَمْرُوجَةٌ بِالْأَوَاخِرِ ) ٤٤ ( هُوَ  
الْوَاهِبُ الْأَلْفِ الَّتِي لَوْ تَسَوْمُهَا \*\* قَبِيلاً ، فَدَاهَا بِالْجَدِيلِ وَدَاعِرٍ ) ٤٥ ( يَطُولُ إِذَا مَدَّ الرُّدَيْنِيَّ بَاعُهُ \*\* وَ  
عَانِقُ اعْنَاقِ الرِّجَالِ الْمَسَاعِرِ ) ٤٦ ( فيفري طريقاً للسبار كانما \*\* لَهَا ذِمَّةٌ فِي الطَّعْنِ ، رِسْلُ الْمَسَابِرِ ) ٤٧  
( تَعَلَّقَ فِي ثَنِي الْعَرِينِ بِعَزْمَةٍ \*\* تَذَلُّلِ امْطَاءِ اللَّيْوِثِ الْخَوَادِرِ ) ٤٨ ( فَطَرَدَهَا حَتَّى اسْتَبَاحَ شُبُولُهَا \*\* وَمَا  
ضِعْضَعْتَهُ اسْدَهَا بِالرِّمَاجِرِ ) ٤٩ ( يخف اليه الجيش حتى كأنه \*\* يمد باعناق النعام النوافر ) ٥٠ ( جَزَى  
اللَّهُ عَنْهُ الْخَيْلَ مَا تَسْتَحِقُّهُ \*\* إِذَا رَقِصْتَ بِالْذِرَاعِينَ الْمَغَاوِرِ )

(٦٩٥/١)

٥) وَحَبَّتْ عَلَى بَيْدَاءٍ تَشْرُقُ مَاءَهَا \*\* عَنِ الرِّكْبِ فِي طَيِّ الْعِيُونِ الْعَوَائِرِ ) ٥ ( تَمَرَّ عَلَى الْمَعْرَاءِ خَفَاقَةً  
الْحَصَى \*\* وَتَحْتُو بُوْجْهَ الشَّمْسِ تَرِبَ الْقَرَاقِرِ ) ٥ ( وَتَسْتَرْعِفُ الْآفَاقُ لَمَعَ صَفَائِهَا \*\* بِمُغْبِرَةٍ تَمْحُو سَطُورَ

الهُوَاجِرِ ( ٥٤ ) حمى بيضة الاسلام بالحق فاحتمت \*\* وَقَرَّتْ بِأَعْيَاشِ الرِّمَاحِ الشَّوَاجِرِ ( ٥٥ ) وَمِنْ قَبْلِ  
مَا كَانَتْ تَفْلَقُلُ حَيْفَةً \*\* و ترقب في الايام وهصة كاسر ( ٥٦ ) إِذَا عَبَّتْ أَخْلَافُهُ أَرْجَ الْعُلَى \*\* تضوع في  
الحيين كعب وعامر ( ٥٧ ) و لما انجلت من جوزة الشرك فرصة \*\* تَقَنَّصَهَا وَالَّذِينَ دَامِيَ الْأَطَافِرِ ( ٥٨ )  
تَدَارِكُهَا وَالرَّمْحُ يَرْكَبُ رَأْسَهُ \*\* فيرعف من قطر الدماء القواطر ( ٥٩ ) بطعن كولغ الذئب ان زعزع القنا \*\*  
سَقَاهَا شَابِيبَ الدِّمَاءِ الْمَوَاتِرِ ( ٦٠ ) افاض على عدنان فضل وقاره \*\* وَقَدْ مَسَّهَا طَيْشُ السَّهَامِ الْغَوَاتِرِ (

(٦٩٦/١)

٦ ( فَبَوَّأَ أَوْفَاهُمْ يَدًا قُلَّةَ الْعُلَى \*\* وَمَدَّ بِأَضْبَاعِ الرِّجَالِ الْبَحَاتِرِ ) ٦ ( اذا جنبوه للرهان اتوا به \*\* جواداً يفدى  
شاؤه باليعافر ) ٦ ( يغطي على اوضاحها بغباره \*\* و يخرج سهلا من جنوب الاواعر ) ٦٤ ( اذا ذكروه  
للخلافة لم تزل \*\* تَطَّلِعُ مِنْ شَوْقِ رِقَابِ الْمَنَابِرِ ) ٦٥ ( لعل زمانا يرتفي درجاتها \*\* باروع من آل النبي  
عراعر ) ٦٦ ( وَمَنْ لِي يَيَوْمٍ أَبْطَحِيَّ سُرُورُهُ \*\* يُجَوِّلُ مَا بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَشَاعِرِ ) ٦٧ ( فيها ان طوق الملك  
في عنق ماجد \*\* وَإِنْ حُسَامَ الْحَقِّ فِي كَفِّ شَاهِرِ ) ٦٨ ( وَيَا رَبِّ قَوْمٍ مَا اسْتَعَاضُوا لِدَلَّةٍ \*\* شَهِيَقَ الْعَوَالِي  
مِنْ حَيِّنِ الْمَزَامِرِ ) ٦٩ ( كُؤُوسُهُمْ أَسْيَافُهُمْ وَخَضَابُهَا \*\* إِذَا جَرَّدُوهَا مِنْ دِمَائِ الْمَعَاصِرِ ) ٧٠ ( رَضُوا  
بِخَيَالِ الْمَجْدِ وَالشَّخْصُ عِنْدَهُ \*\* وَمَا قِيَمَةُ الْأَعْرَاضِ عِنْدَ الْجَوَاهِرِ )

(٦٩٧/١)

٧ ( هُمْ تَبِعُوهُ مُقْصِرِينَ ، وَرَبَّمَا \*\* تَوَسَّدَتِ الْأَطْلَافُ وَقَعَ الْحَوَافِرِ ) ٧ ( إِذَا عَدَّدُوا الْمَجْدَ التَّلِيدَ تَنَحَّلُوا \*\*  
عُلَى تَتَبَّرَى مِنْ عُقُودِ الْخَنَاصِرِ ) ٧ ( حَرِيْبُونَ إِلَّا أَنْ تُهَزَّ رِمَاحُهُمْ \*\* ضَنِينُونَ الْإِلَهِ وَالْمَفَاخِرِ ) ٧٤ ( هُمْ  
انْتَحَلُوا إِزْنُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ \*\* ودبوا الى اولاده بالفواقر ) ٧٥ ( وما زالت الشحنة بين ضلوعهم \*\* تربى  
الاماني في حجور الاعاصر ) ٧٦ ( إِلَى أَنْ تَنُوهَا دَعْوَةَ أُمُويَّةٍ \*\* زوتها عن الاظهار ايدي المقادر ) ٧٧ (   
وَلَوْ أَنَّ مِنْ آلِ النَّبِيِّ مُقِيمَهَا \*\* لَعَاجُوا عَلَيْهِ بِالْعُهُودِ الْغَوَادِرِ ) ٧٨ ( فما هرقوا في جمعها ري عامل \*\* ولا  
قطعوا في عقدها شبع طائر ) ٧٩ ( وَقَدْ مَلَأُوا مِنْهَا الْأَكْفَ ، وَأَهْلَهَا \*\* فما ملئوا منها لحاظ النواظر ) ٨٠ (

(فَرَأَسُوا لَهُمْ نَبْلَ الْعَدَاوَةِ بَعْدَمَا \*\* بروها وكانت قبل غير طوائر )

---

(٦٩٨/١)

---

٨ ( شَهَدْتُ لَقَدْ أَدَى الْخِلَافَةَ سَيْفُهُ \*\* إِلَى جَانِبٍ مِنْ عَفْوَةِ الدِّينِ عَامِرٍ ) ٨ ( يَفْرَقُ مَا بَيْنَ الْكُؤُوسِ وَشَرِبِهَا \*\* وَيَجْمَعُ مَا بَيْنَ الطَّلِيِّ وَالْبَوَاتِرِ ) ٨ ( فِيرْفَعُ صَدْرَ السَّيْفِ أَنْ حَطَّ كَاسَهُ \*\* وَيَمْرِي دِمَاءَ الْهَامِ أَنْ لَمْ يَعَاقِرْ ) ٨٤ ( وَيَنْهَضُ مُشْتَاقًا إِلَى مَصْرَحِ الْقَنَا \*\* فَيَسْحَبُ بُرْدِي فَاسِقِ السَّيْفِ مَعِ ) ٨٥ ( ظَمُّ حَيٍّ مَا رَمْتَهُ هَجِيرَةٌ \*\* فَفَقَعَ فِي أَعْرَاضِهَا بِالْهَوَاجِرِ ) ٨٦ ( وَلَمَّا طَغَتْ غِيلَانُ فِي عَشْقِ غِيهَا \*\* رَمَاهَا مِنَ الْكَيْدِ الْوَحِيِّ بِسَاحِرِ ) ٨٧ ( رَمَاهُمْ مِنَ الرَّمْحِ الطَّوِيلِ بِحَالِبِ \*\* وَمِنْ شَفْرَةِ الْعَضْبِ الْحَسَامِ بِجَازِرِ ) ٨٨ ( وَاضْرَمَ نَارًا فَاسْتَرَابُوا بِضَوْهَا \*\* وَمَا هِيَ إِلَّا لِلضُّبُوفِ السَّوَاتِرِ ) ٨٩ ( فَلَمَّا تَرَخَتْ فِي الضَّلَالِ ظُنُونَهُمْ \*\* تَرَخِي فَطَارَتْ نَارُهُ فِي الْعَشَائِرِ ) ٩٠ ( وَلَمَّا أَرَوهُ نَفْرَةَ الْعَارِ خَافَهَا \*\* وَلَوْ نَفَرْتُ أَرْمَاحُهُمْ لَمْ تُحَادِرِ )

---

(٦٩٩/١)

---

٩ ( فَارْسَلَهَا شِعْوَاءَ تَقْدَحِ نَارِهَا \*\* عَلَى جَنَابِ الْأَمْعَزِ الْمُتَزَاوِرِ ) ٩ ( شَمَاطِيظُ يَجْرُونَ الْحَدِيدَ كَانَهَا \*\* مَشِينًا عَلَى مَوْجٍ مِنَ الْيَمِّ زَاخِرِ ) ٩ ( عَلَيْهَا مِنَ الْبَيْضِ الْعَوَاضِ فِتْيَةٌ \*\* خَضَابُ قَنَاها مِنْ دِمَاءِ الْمَنَاخِرِ ) ٩٤ ( مَفَارِقُ لَا يَعْلُو عَلَيْهَا مُطَاوِلٌ \*\* غَدَاةٌ وَعَمَى ، إِلَّا قَبَابُ الْمَغَافِرِ ) ٩٥ ( فَجَاوُوكَ وَالْخَيْلُ الْعِتَاقُ طَلَائِحُ \*\* تَضَاءُلُ مِنْ عَبْءِ الرَّمَاكِ الْعَوَاتِرِ ) ٩٦ ( وَمَا حَرَّكُوهَا لِلطَّعَانِ ، كَأَنَّمَا \*\* زَجَاجُ قَنَاها عُلِقَتْ بِالْأَشَاعِرِ ) ٩٧ ( وَجَارَتْ سَهَامُ الْمَوْتِ فِيهَا وَأَنَّمَا \*\* ذَلِيلُ الْمَنَابِيَا فِي السَّهَامِ الْجَوَاتِرِ ) ٩٨ ( وَطَأْتَهُمْ بِالْأَحْقِيَاثِ وَطَنَةٌ \*\* تَذَلُّلُ خَدِّ الْجَانِبِ الْمُتَصَاغِرِ ) ٩٩ ( فَازْعَجَتْ دَارًا مِنْهُمْ مَطْمِئِنَةٌ \*\* وَاخْلَيْتَهَا مِنْ كُلِّ عَافٍ وَسَامِرِ ) ١٠٠ ( شَنَنْتَ بِهَا الْعَازَاتِ حَتَّى تُرَابُهَا \*\* يَثُورُ عَلَى الْعَادَاتِ مِنْ غَيْرِ حَافِرِ )

---

(٧٠٠/١)

---

١٠ ( وَكُلُّ فَتَاةٍ مِنْ نِزَارٍ تَرَكْتَهَا \*\* تَرِيحُ إِلَى ظِلِّ الرَّبُوعِ الدَّوَائِرِ ) ٠ ( تُحَشِّشُ فِي أَدْيَالِهَا مُسْتَكِينَةً \*\* وَتَحْطِبُ  
ذُلًّا فِي حِبَالِ الْعَدَائِرِ ) ٠ ( وَكُلُّ غُلَامٍ مِنْهُمْ شَامٌ سَيْفُهُ \*\* رَأَى فِيهِ وَجْهَ الْحَقِّ طَلَقَ الْمَنَاظِرِ ) ٠٤ ( ولما  
امتطى ظهرًا من الغي كاسياً \*\* تَنَدَّمَ أَنْ أَعْرَى ظُهُورَ الْبَصَائِرِ ) ٠٥ ( جفته العلى فانسل من عقداتها \*\* وما  
علقت اعطافه بالمآثر ) ٠٦ ( وَلَوْ لَمْ تُمَسِّحْ بِالْأَمَانِ رُؤُوسُهُمْ \*\* بما انست همامتهم بالغفائر ) ٠٧ ( تَفَرَّتْ  
قُلُوبُ الْقَوْمِ حَتَّى تَهْتَكَتْ \*\* بما استترت فيه بنات السرائر ) ٠٨ ( أَبَا أَحْمَدٍ ثِقٌ بِالْمَعَالِي ، فَإِنَّهَا \*\* اذا لم  
ترع بالبخل غير غوادر ) ٠٩ ( فما مالك المدخور الا لطالب \*\* ولا ربعك المعمور الا لزائر ) ١٠ ( وَلَا  
تَطْلُبَا نَارَ الرَّمَاحِ ، وَإِنَّمَا \*\* دماء المعالي في رقاب الجرائر )

(٧٠١/١)

١١ ( جَلَوْتَ الْقَدَى عَن مُقَلَّتِي فَبَاشَرْتُ \*\* صَنِيعَكَ أَجْفَانِي بِالْحَاظِ شَاكِرٍ ) ١ ( فان هز يوماً فرع ملكك  
حاسد \*\* فان المعالي محكمات الاواصر ) ١ ( هُوَ الْعُودُ سَهْلٌ لِلْسَّمَاحِ جَنَاتُهُ \*\* ولكن على الاعداء وعر  
المكاسر ) ١٤ ( اذم على الايام من كل حادث \*\* وحاط جناب الدين من كل ذاعر ) ١٥ ( وَضَمَّ شِفَاهَهُ  
الْوَحْشِ حَتَّى ظَنَنْتُهُ \*\* سَيَّصَدَى صِقَالًا فِي نِيوبِ الْقَسَاوِرِ ) ١٦ ( وما زال يسمو بالمعالي كانها \*\* تَجُرُّ إِلَيْهِ  
بِالتَّجُومِ الزَّوَاهِرِ ) ١٧ ( لَهُ سَابِقَاتُ الْقَبْلِ فِي كُلِّ أَوَّلٍ \*\* مَضَى ، وَبَقَاءُ الْبُعْدِ فِي كُلِّ آخِرٍ ) ١٨ ( ترفع في  
العلياء عن وصف مادح \*\* ورفعت عن مدح الملوك خواطري ) ١٩ ( فما هو لولا ما اقول بسامع \*\* وَلَا أَنَا  
لَوْلَا مَا يَمُنُّ بِشَاعِرٍ )

(٧٠٢/١)

البحر : بسيط تام ( شِيمِي لِحَاظِكَ عَنَّا ظَبِيَّةَ الْحَمْرِ \*\* لَيْسَ الصَّبَا الْيَوْمَ مِنْ شَأْنِي وَلَا وَطْرِي ) ( مات الغرام  
فما اصغى إلى طرب \*\* وَلَا أَرَبِّي دُمُوعَ الْعَيْنِ لِلْسَّهْرِ ) ( مَنْ يَعَشُّقُ الْعِزَّ لَا يَعْنُو لِغَانِيَةٍ \*\* في روتق الصفو ما  
يعني عن الكدر ) ٤ ( شُعِلْتُ بِالْمَجْدِ عَمَّا يُسْتَلَدُّ بِهِ \*\* و قائم الليل لا يلوي على السمر ) ٥ ( طويت  
حبل زمان كنت انديه \*\* إِذَا جَدَّبْتُ بِهِ بَاعًا مِنَ الْعُمْرِ ) ٦ ( لَا يُعِيدُ اللَّهُ مَنْ غَارَتْ رَكَائِبُهُمْ \*\* وَأُنَجِدُ  
الشُّوقَ بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْبَصْرِ ) ٧ ( يا وقفه بوراء الليل اعهد لها \*\* كَانَتْ نَتِيجَةَ صَبْرٍ عَاقِرِ الْوَطْرِ ) ٨ ( وَالْوَجْدُ

يَعِصْنِي قَلْبًا أَصْنُ بِهِ \*\* وَالِدَّمْعُ يَمْنَعُ عَيْنِي لَذَّةَ النَّظْرِ ( ٩ ) طَرَفْتُهُمْ وَالْمَطَايَا يُسْتَرَابُ بِهَا \*\* وَاللَّيْلُ يَرْمُقُنِي  
بِالْأَنْجُمِ الزُّهْرِ ) ٠ ( اصانع الكلب ان يبدي عقيرته \*\* وَالْحَيُّ مَنِّي ، إِذَا أَغْفَوَا عَلَى غَرْرِ )

(٧٠٣/١)

١ ( و في الخباء الذي هام الفؤاد به \*\* نجلاء من اعين الغزلان والبقر ) ( ابرزتها فتحاضرنا مباحدة \*\* عن  
الخيام نعفي الخطو بالازر ) ( ثم انثيت ولم ادنس سوى عبق \*\* على جنوبي ليريا بردها العطر ) ٤ ( لا اغفل  
المزنا أرضا يعقلون بها \*\* ولاطوى عنهم مستعذب المطر ) ٥ ( جر التسيم على اعطاف دارهم \*\* ذياباً ،  
وألبسها من رقّة السحر ) ٦ ( وما بكائي على إلف فجعته به \*\* الا لكل فتى كالصارم الذكر ) ٧ ( ما حاربوا  
الدهر إلا لان جانبه \*\* إن المشيع أولى الناس بالظفر ) ٨ ( يا للرجال دعاء لا يشار به \*\* الا إلى غرض  
بالذل والحذر ) ٩ ( ردوا الرحيل فان القلب مرتحل \*\* وسافروا إن دمع العين في سفر ) ٠ ( و يوم ضجت  
ثنايا بابل ومشت \*\* بالخيال في خلع الاوضح والغرر )

(٧٠٤/١)

٢ ( قمنا نجلي وراء اللثم كل فتى \*\* كأن حليته في صفحة القمر ) ( إني لأمنح قوماً لا أزورهم \*\* مع القنا  
من دم الأوداج والثغر ) ( طعناً كما صبّح الغدران ممتحن \*\* رمى فشتت شمل الماء بالحجر ) ٤ ( و جاهل  
نال من عرضي بلا سبب \*\* أمسكت عنه بلا عي ولا حصر ) ٥ ( حمته عني المخازي ان اعاقبه \*\* كذاك  
تحمى لحوم الذود بالدبر ) ٦ ( و مهمته كسفار البيض مطرد \*\* بالآل ، عار من الأعلام والخمر ) ٧ ( إذا  
تدلّت عليه الشمس أو حشها \*\* تولع المور بالانهار والغدر ) ٨ ( غصصت تربته بالعيس مالكة \*\* على  
النجاء رقاب الورد والصدر ) ٩ ( اطوي البلاد إلى ما لا اذل به \*\* من البلاد ، وما أطوي على خطري ) ٠ (   
مجاهلاً ما أظن الذئب يعرفها \*\* ولا مشى قائف فيها على أثر )

(٧٠٥/١)

---

٣) ينسى بها اليقظ المقدام حاجته \*\* وَيُصْبِحُ الْمَرْءُ فِيهَا مَيِّتَ الْخَبْرِ ( لا تَبْعَدَنَّ أَمَانِيَّ الَّتِي نَشَرْتُ \*\*  
على الزمان بايدي الا ينيق الصعر ) ( اليك لولاك ما لج البعاد بها \*\* ترى المنازل بالادللاج والبكر ) ٤ ( يا  
ابن النبي مَقَالاً لا خَفَاءَ بِهِ \*\* وَأَحْسَنُ الْقَوْلِ فِينَا قَوْلُ مُخْتَصِرٍ ) ٥ ( رَأَيْتُ كَفَّكَ مَاوَى كُلِّ مَكْرَمَةٍ \*\* إِذَا  
تَوَاصَتِ أَكْفُ الْقَوْمِ بِالْعَسْرِ ) ٦ ( لَطَابَ فَرْعُكَ ، وَاهْتَزَّتْ أَرَكَتُهُ \*\* فِي الْمَجْدِ ، إِنَّ الْمَعَالِي أَطْيَبُ الشَّجَرِ  
( ما كلُّ نَسْلِ الْفَتَى تَزْكُو مَغَارِسُهُ \*\* قد يفجع العود بالاوراق والثمر ) ٨ ( إِنَّ الرِّمَاحَ ، وَإِنْ طَالَتْ  
ذَوَائِبُهَا \*\* من العدى تتواصى عنك بالقصر ) ٩ ( تَسْلُ مِنْكَ اللَّيَالِي سَيْفَ مَلْحَمَةٍ \*\* يستنهض الموت بين  
البيض والسمر ) ٤٠ ( مُشِيْعُ الرَّأْيِ إِنْ كَرَّتْ أَسِنَّتُهُ \*\* جُرَّ الْقَنَا بَيْنَ مُنَادٍ وَمُنَاطِرٍ )

---

(٧٠٦/١)

---

٤) فاسلم اذا نكب المركوب راكبه \*\* و استأسد الدهر بالاقدار والغير )

---

(٧٠٧/١)

---

البحر : بسيط تام ( لَكَ السَّوَابِقُ وَالْأَوْضَاحُ وَالْعُرُرُ \*\* و ناظر ما انطوى عن لحظه اثر ) ( وَعَاطِفَاتٌ مِّنَ  
الْبُقْيَا ، إِذَا جُعِلَتْ \*\* محقرات من الاضغان تبندر ) ( إِطْرَاقَةٌ كَقُبُوعِ الصَّلِّ يَتَّبِعُهَا \*\* عزم يسور فلا يبقى ولا  
يذر ) ٤ ( و الليث لا ترهب الاقران طلعته \*\* حَتَّى يُصَمِّمَ مِنْهُ النَّابُ وَالظُّفْرُ ) ٥ ( انت المؤدب اخلاق  
السحاب اذا \*\* ضَنَّتْ بِدَرَّتِهَا الْعَرَاصَةُ الْهُمُرُ ) ٦ ( من بعد ما اصطفقت فيها صَوَاعِقُهَا \*\* وَشَاعَبَ الْبَرْقُ  
فِي أَطْرَافِهَا الْمَطَرُ ) ٧ ( وَالْبَالِغُ الْأَمْرِ جَالَتْ دُونَ مَبْلَغِهِ \*\* سمر القنا وامرت دونه المرر ) ٨ ( والقازف  
النفس في حمراء ان خفيت \*\* بِالتَّقَعِ نَمَّ عَلَى صَوْضَائِهَا الشَّرْرُ ) ٩ ( في جحفل لم تزل يهدي اوائله \*\*  
مطالع من نجاد الارض منتظر ) ١٠ ( ان نال منك زمان في تصرفه \*\* ملا لا يملكه من غيرك القدر )

---

(٧٠٨/١)



---

١ ( فالبَيْضُ تَعَلَّقُ إِنْ سَارَتْ مُهَجَّرَةً \*\* مِنْ الشَّحُوبِ بِمَا لَا تَعَلَّقُ السُّمُرُ ) ( مَا نَاهَضَ الرَّحْلَةَ الْخَرْقَاءَ مُعْتَبِلًا  
\*\* بِالْحَزْمِ مَنْ قَلَّ مِنْ آرَائِهِ السَّفَرُ ) ( فاسلب مراح المطايا من مناسمها \*\* مزامل النجم والاطلام معتكر ) ٤  
( وَجُبَّ بَيْنَ فُرُوجِ اللَّيْلِ أَسِنَّةٌ \*\* مَا اسْتَفَّ اخْفَافَهَا إِيْنِ وَلَا ضَجْرُ ) ٥ ( خرس البغام ترد الصوت كاظمة \*\*  
وقد تصاعد من اعناقها الجرر ) ٦ ( كَمْ حَاجَةٌ بِمَكَانِ النَّجْمِ قَرِيبًا \*\* طُولُ النُّعْرُضِ وَالرُّوحَاتِ وَالْبَكَرِ ) ٧ (   
أَسَالَ فِي اللَّيْلِ إِفْرِنْدَ الصَّبَاحِ بِنَا \*\* سِيرٌ تَسَاقِدُ مِنْ أَدْمَانِهِ الْأَزْرُ ) ٨ ( وَمَشْهَدٌ مِثْلِ حَدِّ السِّيفِ مُنْصَلِتٍ \*\*  
تزل عن غربة الالباب والفكر ) ٩ ( طَعْنَتْ بِالْحُجَّةِ الْغَزَاءِ تُغْرَتُهُ \*\* وَرُمُحٌ غَيْرُكَ فِيهِ الْعِيُّ وَالْحَصْرُ ) ١٠ (   
وقسطل شرقت شمس النهار به \*\* فاسفر النقع والآفاق تعتجر )

---

(٧٠٩/١)

---

٢ ( تسلطت فيه اطراف الظبي ودنت \*\* عَوَامِلُ السُّمْرِ فَارْتَابَتْ بِهَا الثُّغْرُ ) ( فَوَقَّتْ فِيهِ سِهَامًا غَيْرَ طَائِشَةٍ \*\*  
في حيثُ يَرْمَحُ صَدْرَ الْمَعْجَسِ الْوَتْرُ ) ( فما استخفك من حمل النهي خرق \*\* ولا استكفك عن طعن  
العدى خفر ) ٤ ( وما نظرت الى الايام معتبرا \*\* إِلَّا وَأَعْطَاكَ كَنْزَ الْعِبْرَةِ التَّنْظُرُ ) ٥ ( ونعم قادح زند انت في  
ظلم \*\* لا يوقد النار فيها المرخ والعشر ) ٦ ( بَلِّغْ جُودَكَ يُسْتَسْقَى الْمُحْوَلُ إِذَا \*\* لَمْ يَلْهَ فِيهَا نِسَاءَ الْحَلَةِ  
السمر ) ٧ ( لَمَّا جَرَيْتَ جَرَّتْ خَيْلٌ سَوَاسِيَةً \*\* وَلَتْ وَخَافَ عَلَى أَنْفَاسِهَا الْبَهْرُ ) ٨ ( ان البهيم اذا مسحت  
جبهته \*\* فالحكمُ أَنْ تُلْطَمَ الْأَوْضَاحُ وَالْغُرُرُ ) ٩ ( قَارَعَتْ دَهْرَكَ حَتَّى لَاحَ مَقْتَلُهُ \*\* مَا اسْتَقْبَحَ الرُّوعَ حَتَّى  
استحسن الظفر ) ١٠ ( الان نعم مقييل التاج لمته \*\* وَنَعَمَ مَعْنَى الْعُلَى أَيَّامُهُ الرُّهْرُ )

---

(٧١٠/١)

---

٣ ( تَطِيْشُ أَمْوَالُهُ وَالْبَدْلُ يَطْلُبُهَا \*\* مَا وَفَرَ الْمَالَ عَنْ أَعْرَاضِهِ وَقَرِ ) ( مُشِيْعٌ هَدَّبَ الْأَرْمَاحَ مُدَّ فَطَنْتُ \*\* إِلَى  
طعان الاعادي والردى غمر ) ( يَسْرِي مِنَ الْكَيْدِ جَيْشًا لَا غُبَارَ لَهُ \*\* وَلَا طَلَائِعَ تَهْدِيهِ وَلَا نَذْرَ ) ٤ ( كَمْ بَاتَ  
في لَهَوَاتِ اللَّيْلِ تَعْرُكُهُ \*\* مَا بَيْنَ أَكْوَارِهَا الْمَهْرِيَةِ الصَّعْرُ ) ٥ ( والخييل تقدح من ارساغها شرراً \*\* أَمْسَى  
يُعْتَنُّ مِنْهُ التُّرْبُ وَالْمَدْرُ ) ٦ ( رد السيوف فمغلول ومنثلم \*\* على الرماح ومناد ومناطر ) ٧ ( اذا اشاح بنصل

في انامله \*\* قَامَتْ تُعَانِقُهُ الْهَامَاتُ وَالْقَصْرُ ( ٨ ) نصل تمطى المنايا في مضاربه \*\* إذا الْمُعَزُّرُ أَثْنَى نَصَلَهُ  
الْحَوْرُ ( ٩ ) عَارٍ ، يُصَافِحُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ بِهِ \*\* يَوْمَ النَّزَالِ ، وَمَا فِي بَاعِهِ قِصْرٌ ( ٤٠ ) إذا الْوُفُودُ دَعَتْ  
لِلضَّرْبِ شَفْرَتَهُ \*\* أَطَاعَ فَاحْتَشَمَتْ مِنْ ضَبِقِهِ الْعَكْرُ

---

(٧١١/١)

---

٤ ( سئلت عن وجهه الظلماء مقمرة \*\* عَنْهُ ، وَهَلْ يَتِمَارَى أَنَّهُ الْقَمَرُ ) ٤ ( نفسي فداء اخ لم يقذ صحبته \*\*  
اذ كل صافية في مائها كدر ) ٤ ( مَا حَانَ مِنَّا لِعَبْرِ الْعِزِّ مُضْطَرَبٌ \*\* ولا اطبانا الى غير العلى وطر ) ٤٤ ( )  
أَعْدُرُ الدَّهْرَ إِذْ جَارَتْ حُكُومَتُهُ \*\* إِذَا فَفَسَّقَ عُذْرِي حِينَ أَعْتَدِرُ ) ٤٥ ( عِنْدَ ابْنِ خَيْرٍ أَبِي حَامَتِ أَنْامِلُهُ \*\*  
على القنا ومشت في كفه البتر ) ٤٦ ( وَرُبَّ قَوْلٍ مَرِيضٍ قَدْ سَهَرْتُ لَهُ \*\* افضى اليّ به عن لفظك الخبر )  
٤٧ ( مالي تسفه اشعاري الذي شهدت \*\* اني ببعض فخر منك افتخر ) ٤٨ ( يا ابن الذين تَبَارَى فِي  
نِدَائِهِمْ \*\* أَصَوَاتُنَا ، إِنَّ عَرَّتْ أَوْطَانَنَا الْغَيْرُ ) ٤٩ ( اذا كرنا حديثا منهم اعترضت \*\* تَجَلُّو قَدِيمَهُمُ الْآيَاتُ  
وَالسُّورُ ) ٥٠ ( وَكَمْ عَدُوٍّ ، إِذَا شَاغَبَتْ دَوْلَتَهُ \*\* يَزُورُ عَنْ طَاعَتِيهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ )

---

(٧١٢/١)

---

٥ ( قَدْ كَانَ مُلْكُكَ خَلْفَ الْعِزِّ يَرْضَعُهُ \*\* حتى عصاك فخانك رشفه الدرر ) ٥ ( كَمْ حَاطِبٍ خَانَهُ حَبْلٌ ،  
فَأَقْعَصَهُ \*\* ذُلًّا ، وَشَرُّ الْجِبَالِ الْحَيَّةُ الذَّكْرُ ) ٥ ( وَمَجْلِسٍ مَا أَظَنَّ الْهَمَّ يَعْرِفُهُ \*\* ) ٥٤ ( \*\* تَرَكَضَتْ فِي  
حَوَاشِي رَوْضِهِ الْغُدُرُ ) ٥٥ ( مَاءٌ كَجَيْدِ الْفَتَاةِ الرُّودِ قَابِضَةٌ \*\* من الحلي على اثنائه الزهر ) ٥٦ ( ضمخت  
بالراح اثواب الكؤوس كما \*\* فض النسيم على اعطافه السحر ) ٥٧ ( متيم بالعلی والمجد يألفه \*\* وما  
مشى في نواحي خده الشعر ) ٥٨ ( \*\* والماء يخبرنا عن ورده الصدر ) ٥٩ ( \*\* اعدى على الشهد فيه  
الصاب والصبر ) ٦٠ ( حياك بالعدر في عذراء قد خرقت \*\* عنها الحجاب وما اقتضت لها عذر )

---

(٧١٣/١)

---

٦ ( \*\* ومع قبورك لا يغلو لها مهر )

---

(٧١٤/١)

---

البحر : متقارب تام ( لَيْسَتْ الْوَعَى قَبْلَ ثَوْبِ الْعُبَارِ \*\* وَقَارَعْتُ بِالنَّصْلِ قَبْلَ الْغِرَارِ ) ( واسد اذا شعرت  
بالحمام \*\* رَأَتْ عَيْشَهَا خَلْفَ ذَاكَ الشَّعَارِ ) ( طوال الخدود قصار الحقود \*\* رواء الشفاء ظماء المهار )  
٤ ( وَمُنْتَجِعِينَ دِيَارَ الْعَدْوِ \*\* فِي كُلِّ مِصْطَرْمٍ ذِي آوَارِ ) ٥ ( بَسْمَرٍ مَثْقَفَةً لِلطَّعَانِ \*\* وَجَرْدٍ مَسُومَةً لِلْغَوَارِ )  
٦ ( وَ يَوْمٍ خْتَمْنَا عَلَيْهِ الرَّدَى \*\* وَقَدْ فَضَّ عَنْهُ خِتَامَ الذَّمَارِ ) ٧ ( تَصِيدُ قُلُوبَ الْأَعَادِي بِهِ \*\* صَدُورَ الْقَنَا  
وهي هيم ضوار ) ٨ ( إِذَا سَتَرَ النَّقْعَ آثَارَهَا \*\* هَتَكَنَ الضَّمَائِرَ عَنْ كُلِّ نَارِ ) ٩ ( قُلُوبُهُمْ بِذُيُولِ الْحِمَامِ \*\*  
وقع اطرافها في عثار ) ١٠ ( وَتَجَهَّرُ بِالْمَوْتِ أَرْوَاحُهُمْ \*\* وَسُمُرُ الْقَنَا مَعَهَا فِي سِرَارِ )

---

(٧١٥/١)

---

١ ( وَقَدْ وَرَدُوا بِصُدُورِ الرَّمَاكِ \*\* كَمَا صَدُرُوا بِصُدُورِ الشَّفَارِ ) ( كسونا قنانا ثياب الدما \*\* وَنَحْنُ مِنَ الْعَارِ  
فيها عَوَارِ ) ( لقد كنت اسحب برد الشمس \*\* لا يرفع العذل مرخي ازاري ) ٤ ( فَأَصْبَحْتُ قَبْلَ نُزُولِ الْعِدَارِ  
\*\* مُعْتَرِفًا ، صَابِرًا لِلْعِدَارِ ) ٥ ( أَلَا رَبُّ صَبِّ بِحُبِّ الْعُلَى \*\* وَلَيْدِ الْمَطَايَا رَضِيعَ السَّفَارِ ) ٦ ( بَعِيدِ الْمَعَالِي  
، قَرِيبِ الْعَوَالِي \*\* صَدِيقِ الْأَيْدِي ، عَدُوِّ النَّضَارِ ) ٧ ( غَرَارِ النَّصَابِي بَايِدِي الْعَقَارِ ) ٨ ( يَمِزِقُ بِالْعَيْسِ  
جيب الدجى \*\* وَيَهْتِكُ بِالنَّخِيلِ صَدْرَ النَّهَارِ ) ٩ ( إِذَا غَاضَ مَاءُ النَّدَى أُسْبَلَتْ \*\* يَدَاهُ بِمَاءٍ مِنَ الْجُودِ جَارِ  
١٠ ( إِذَا مَا رَعَتْ فِي رَبِي جُودِهِ \*\* هَزَالَ الْإِمَانِي غَدَتِ كَالشَّبَارِ )

---

(٧١٦/١)

---

٢ ( وَكَمْ نَدَيْتُ مِنْ نَدَاهُ الْمُنَى \*\* ندا سمره بالنجيع الممار ) ( ومن كن يهوين خلف الرجاء \*\* فأمسينَ مِنْ جُودِهِ فِي قَرَارِ ) ( كَمَا قَدَّ قَلْبُكَ يَا ابْنَ الْحُسَيْنِ \*\* من شوقه وعيون الفخار ) ٤ ( بمولد غراء اعطيتها \*\* بدو الاهلة بعد السرار ) ٥ ( أَغَارَتْ عَلَى الْحُسَيْنِ أَسْبَابُهَا \*\* فاسبابه عندها في اسار ) ٦ ( وَلَا عَجَبٌ أَنْ تَرَى مِثْلَهَا \*\* وزندك في كرم العرق وارى ) ٧ ( نثرن عليها سواد القلوب \*\* وكان الهنا في خلال النثار ) ٨ ( وَلَوْ أَنْصَفَ الدَّهْرُ لَمْ نَقْتَنِعْ \*\* بغير قلوب النجوم الدراري ) ٩ ( هَنَّاكَ بِهَا اللَّهُ مَا عَزَدَتْ \*\* صدور القنا في اعالي نزار ) ١٠ ( واحيا بها لك ميت العلى \*\* وَأَرْدَى بِهَا كُلَّ عَابٍ وَعَارٍ )

---

(٧١٧/١)

---

٣ ( وَذَلَّتْ عَمَائِمُ قَوْمٍ بِهَا \*\* كَمَا أَنَّهَا شَرَفٌ لِلخَمَارِ ) ( فحسبك فخر بهذا المديح \*\* وان غاض في المدح ماء افتخاري ) ( يَزُورُكَ بَيْنَ قُلُوبِ الْعِدَاةِ \*\* فَيَقْطَعُهَا فِي اتِّصَالِ الْمَزَارِ ) ٤ ( عَدَتْ كَفُّ مَجْدِكَ مِنْ مَدَحَتِي \*\* تجول معاصمها في سوار )

---

(٧١٨/١)

---

البحر : كامل تام ( جَرَبْتُ آلَ الْعُوْثِ ثُمَّ تَرَكْتُهُمْ \*\* متخيراً والجار قبل الدار ) ( السابقين الى مناخ مطيتي \*\* لَمَّا تَدَا فَعَتِ الْعَرِيبُ جَوَارِي ) ( وَالضَّارِبِينَ عَلَيَّ بَيْتَ زَمَامَةٍ \*\* خساً العدو فما يطيق ضراري ) ٤ ( أَعْظَمْتُمْ حَسْبِي ، وَلَمَّا تَحَفَلُوا \*\* مارث من سلمي ولا اطماري ) ٥ ( وعرفتوا مني مخيلة سؤدد \*\* خفيت وراء ملابس الاقتار ) ٦ ( كَيْفَ اعْتَرَفِي لِلزَّمَانِ وَرَيْبِهِ \*\* فِعْلَ الدَّلِيلِ ، وَأَنْتُمْ أَنْصَارِي ) ٧ ( أَجَمَّمْتُمْ فِي الصَّبْحِ رَاعِي هَجْمَتِي \*\* وَكَفَيْتُمْ بِاللَّيْلِ مُوقِدَ نَارِي )

---

(٧١٩/١)

---

البحر : طويل ( عَقِيدَ الْعُلَى لَا زِلْتَ تَسْتَعِيدُ الْعُلَى \*\* وتعنتق منها رق كل اسير ) ( لَيْنُ خَفَّ مِنْ ضَافِي  
رِدَائِكَ عَاتِقِي \*\* فودك يخطو في رداء قتييري ) ( ستعلم ان الثوب يدثر رسمه \*\* وَرَسْمُ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ  
غَيْرُ دُنُورٍ ) ٤ ( فلا تشمتن الحاسدين فسرهم \*\* يَشِفَّ لِظَنِّي مِنْ وَرَاءِ أُمُورٍ )

---

(٧٢٠/١)

---

البحر : متقارب تام ( لاي صنائعه اشكر \*\* وفي اي اخلاقه انظر ) ( فتى طانب المجد في بيته \*\* هو  
السيف والعارض الممطر ) ( فَتَى ، كَالْحُسَامِ وَصَوَّبِ الْعَمَامِ \*\* ذا يستهل وذا يمطر ) ٤ ( اذا ازدحمت فيه  
الحاظنا \*\* وقد ضم اعطافه المحضر ) ٥ ( ترى ان جلبابه لامة \*\* من البأس أو تاجه مغفر ) ٦ ( واجريت  
شكري الى شاؤه \*\* فَجَاءَ ، وَأَنْفَاسُهُ تَزْفُرُ )

---

(٧٢١/١)

---

البحر : طويل ( سانزل حاجاتي اذا طال حبسها \*\* بِأَبْوَابِ نُوَامٍ عَنِ الْحَمْدِ وَالْأَجْرِ ) ( باروع مصبوب على  
قالب الحيا \*\* وبيض مطبوع على سكة البدر )

---

(٧٢٢/١)

---

البحر : كامل تام ( يا حبذا فوق الكثيب الاعفر \*\* رَكُزُ الدَّوَابِلِ فِي ظِلَالِ الضُّمَرِ ) ( ومناخ كل مطية معقولة  
\*\* ومجال كل مناقل متمطر ) ( وتطرح الركب الطلاح على النقا \*\* يهفون بين مزمل ومعفر ) ٤ ( رفعت  
لعين الناظر المتنور \*\* وَاللَّيْلُ مِثْلُ الْوَاقِفِ الْمُتَحَيِّرِ ) ٥ ( نَارٌ كَأَطْرَافِ الْبُرُوقِ تَشْبِهُهَا \*\* بمطالع البيداء  
ايدي معشر ) ٦ ( كم نفرت من شجو قلب نافر \*\* واستمطرت من دمع عين ممطر ) ٧ ( لله اية ساعة  
حضر الاسى \*\* فيها فغيب في القلوب الحضر ) ٨ ( أجنّت بها عُذْرَ الْوَفَاءِ فَلَمْ تَغِضْ \*\* والغدر طامي

الماء غير مكدر ( ٩ ) وَفَوَارِسٍ رَكِبُوا النِّجَاءَ ، وَأَدْلَجُوا \*\* من موغل خلف المنى ومغرر ( ١٠ ) مروا يجرون  
الرماح لغارة \*\* وَالطَّالِعَاتُ عَنِ الدُّجَى لَمْ تُجَرَّرِ (

(٧٢٣/١)

١ ) فكأنما الجرباء لمة احلس \*\* وَلَهَا المَجْرَةُ مَفْرَقٌ لَمْ يُسْتَرِ ( افشي حنين ركابهم سر السرى \*\* لغباً  
فاضمر في نزاع ضمر ) نَحَرُوا بِهَا نَحَرَ الفَلَاةِ ، وَقَلَّبُوا \*\* قلب الظلام على ذميل مسعر ( ٤ ) والعيس  
تلطم خد كل مفازة \*\* وتريق ما ابقى المزاد وتمتري ( ٥ ) وَلَرَبِّ مُنْدَلِقٍ تَمْنَطُقُ سَيْفَهُ \*\* بنجيع كل ممنطق  
ومسور ( ٦ ) ومسود بالصدر وجه وفائه \*\* عصفرته بشبا الوشيح الاسمر ( ٧ ) فشفيت غل النفس من حويائه  
\*\* نهلا يعل من الدم المتمنجر ( ٨ ) خلع الحياة جناته وصورمي \*\* خلعت عليه يلماً لم يزرر ( ٩ ) وَلَقَدْ  
رَمَيْتُ ضَمِيرَهُ مِنْ خَشِيَّتِي \*\* باحد من طرف السنان واعقر ( ١٠ ) ولرب روع رعته بفوارس \*\* قَلَّبُوا صُدُورَ  
رماحهم للأظهير (

(٧٢٤/١)

٢ ) فَكَدَرْتُ تَحْتَ النَّعِجِ ، مِنْ جِبَهَاتِهِمْ \*\* مثل التجوم على العجاج الأكدري ( وَهُمْ الألى رَبَّتْ لَهُمْ  
أحسابهم \*\* وَلَدَّ المَعَالِي فِي حُجُورِ الأَعْصُرِ ) ( مِنْ كُلِّ أْبْلَحٍ مُدُّ تَلْتَمَّ وَجْهَهُ \*\* بالنفع في طلب العلى لم  
يُسْفِرِ ) ( ٤ ) ما زال يخطر في غمامة قسطل \*\* بَيْنَ العَوَالِي ، أَوْ قَمِيصِ سَنُورِ ) ( ٥ ) لا يتقي الشمس ،  
الظواهر ، إن سرى \*\* إِلَّا بَطَلْنَا وَعَارِضِ عَثِيرِ ) ( ٦ ) فِي مَعْرِكِ سَحَبِ العجاج ذَوَائِباً \*\* سوداً به ، فَوْقَ  
النَّجِيعِ الأَحْمَرِ ) ( ٧ ) اقل السنان عن الطعان كأنه \*\* فَكَأَنَّ كُلَّ حَشَى رِبَابَةٌ مَيْسِرِ ) ( ٨ ) عثرت بارياش  
القشاعم شمسه \*\* والطعن في هبواته لم يعثر ( ٩ ) نثرت على بيض الكمامة دراهاً \*\* فَتَبَثَّرْنَ صَرْباً ، وَهِيَ لَمْ  
تَتَبَثَّرِ ) ( ١٠ ) لم تشعر الهامات عند نثارها \*\* بقرارها فكأنها لم تنثر (

(٧٢٥/١)

---

٣ ( يجرون وهي مقيمة لكنها \*\* خطارة من مغفر في مغفر ) ( من مبلغ عني القبانل اني \*\* مُتَوَطَّنْ عُنُقِ  
العلاءِ بِمَفْخَرِ ) ( اشرعت ضم الجود مشرع تالدي \*\* فامتاحهم ، وطلأحهم لم تصدُرِ ) ٤ ( جَاءَتْ كَمَا جَاءَ  
الشَّهَابُ مُضِيئَةً \*\* تجلو الاسى عن قلب كل مفكر ) ٥ ( من خاطر خطرت به همم العلى \*\* وَالشَّعْرُ بَعْدُ  
بِقَلْبِهِ لَمْ يَخْطُرِ ) ٦ ( نائي الخنا ، داني التهي ، صافي السدى \*\* صَافِي الْعَطَايَا ، وَالْعَلَى وَالْمَفْخَرِ )

---

(٧٢٦/١)

---

البحر : وافر تام ( أما لو لم تعافره العقار \*\* عقار الشوق مازجه الوقار ) ( وقفنا نغصب الأجنان ماءً \*\* لهُ  
مِنْ نَارٍ أَضْلَعْنَا أَنْبِصَارُ ) ( فَكَمْ مِنْ نَشْوَةِ لِلشُّوقِ تَهْفُو \*\* بِصَبْرِ مَسَّهُ مِنْهَا حُمَارُ ) ٤ ( سقى دور السحاب  
صدى ربوع \*\* بما يظمى اليهن المزار ) ٥ ( وجاذبها فضول المحل عنها \*\* بِأَيْمَانٍ مِنَ الْخِصْبِ الْقِطَارُ )  
٦ ( ليالي يوقظ التذكار شوقي \*\* وَهَجَعَهُ سَلَوْتِي فِيهَا غِرَارُ ) ٧ ( أَلَا إِنَّ الزَّمَانَ قَضَى عَلَيْنَا \*\* باحداث لنا  
فيها اعتبار ) ٨ ( اذا ما الخطب ضللنا دجاه \*\* انارت من تحاربنا منار ) ٩ ( نَصَدَّ عَنِ الْحَيَا ، وَالْجَوُّ مَاءً  
\*\* وَنَسْتَلِمُ الشَّرَى ، وَالْأَرْضُ نَارُ ) ١٠ ( سَرِينَا فِي صَمِيرِ الْبِيدِ حَتَّى \*\* تَرَكَنَاهَا ، وَنَحْنُ لَهَا شِعَارُ )

---

(٧٢٧/١)

---

١ ( أَيَا لِلْمَجْدِ مِنْ قَوْمٍ لِنَامِ \*\* أَلَا حُرٌّ عَلَى عِرْضِ يَغَارُ ) ( فاشجعهم اذا فزعوا جبان \*\* واذكاهم اذا نطقوا  
حمار ) ( لَبُونُكُمْ تَدْرُ لِأَبْعَدِيكُمْ \*\* وَعِنْدِي الَّذِينَ مِنْهَا وَالنَّفَارُ ) ٤ ( لغيري ضوء ناركم وعندي \*\* دواخنها  
السواطع والاورار ) ٥ ( وَجُرْدٌ قَدْ لَبَسْنَ ثِيَابَ لَيْلٍ \*\* ضوامر في اياطلها اقورار ) ٦ ( بركب ترعد الظلماء  
منهم \*\* فَيَسْتُرُهَا مِنَ الْجَزَعِ التَّهَارُ ) ٧ ( يهلال نسج ثوب من عجاج \*\* تَشْفُ وَرَاءَ طَرْتِهِ الشَّفَارُ ) ٨ ( )  
سَتَرْنَ الْجَوَّ بِالْقَسْطَالِ حَتَّى \*\* كَانَّ الْبَدْرُ أَضْمَرَهُ السَّرَارُ ) ٩ ( ويوم سلطت فيه العوالي \*\* على الارواح  
واخترم الذمار ) ١٠ ( نعانق فيه ابكار المنايا \*\* وهن لغير انفسنا ظوار )

---

(٧٢٨/١)

٢ ( وَقَدْ حَجَزَ الْعَجَاجُ ، فَلَا نَجَاءَ \*\* وقد ضاق المجمل فلا قرار ) ( وَمَلْنَا بِالْجِيَادِ عَلَى وَجَاهَا \*\* وَقَدْ دَمِيَ الشَّكَايِمُ وَالْعِدَارُ ) ( وَقَدْ وَسَمَتْ حَوَافِرُهَا كَوْسًا \*\* ومن علق الدماء لها عقار ) ٤ ( واجرى الضرب في الاحشاء غدراً \*\* تبرض مائها الاسل الحرار ) ٥ ( ضربين لنا النسور رواق ظل \*\* تَلُوذُ بِحَقْوَةِ الْقَبِّ الْمَهَارُ ) ٦ ( تحل الهام فيه بالمواضي \*\* وفي الاعناق حبل ردى مغار ) ٧ ( تخوض ترائكا منها لجينا \*\* وتصدر وهي من علق نضار ) ٨ ( بِضَرْبٍ يَنْثُرُ الشَّفَرَاتِ ، حَتَّى \*\* لها في كل جانحة غرار ) ٩ ( بكل فتى يزل العار عنه \*\* إِذَا مَا هَزَّ صَبْعِيهِ الْفَخَّارُ ) ١٠ ( حُسَامٌ لَا يَصِيبُ عَلَيْهِ غَمْدٌ \*\* وليث لا يطل عليه زار )

(٧٢٩/١)

٣ ( تَأَلَّفُ حَدَّ صَارِمِهِ الْمَنَايَا \*\* وَفِيهَا عَن حُشَاشَتِهِ اَزْوَرَاؤُ ) ( يُجَرِّدُ مِعْصَمًا مِنْ صَدْرِ رُمَحٍ \*\* وَيَرْجِعُ ، وَالْفُؤَادُ لَهُ سِوَارُ ) ( وَسُمِرَ الْخَطَّ تَعَثُرُ بِالْهَوَادِي \*\* فيجذبها الى المهج العثار ) ٤ ( وكم من طعنة في رحب صدر \*\* يجوز بها الى القلب الصدار ) ٥ ( فَلَوْلَا أَنَّهُا فَهَقَّتْ نَجِيعًا \*\* تحرقها لوسعتها الغبار ) ٦ ( وقد جثم الردى في كل سهم \*\* لَهُ فِي كُلِّ حَيْرُومٍ مَطَارُ ) ٧ ( اذا اختارت بنو قيس نزالي \*\* رجعت وللردى فيها الخيار ) ٨ ( برمح طرفه يزداد لحظاً \*\* إِذَا مَا غَضَّ مِنْهُ دَمٌ مُمَارُ ) ٩ ( صَمُوتٌ بَيْنَ أَطْرَافِ الْعَوَالِي \*\* وَفِي طَعْنِ الْقُلُوبِ لَهُ حُورَاؤُ ) ١٠ ( اذا سالت عواليه بحتف \*\* فليس لها سوى قلب قرار )

(٧٣٠/١)

٤ ( يصد حسامهم عن ماء قلبي \*\* واعلم ان غريبه حرار ) ٤ ( وَيَبْكُصُ رُمَحُهُمْ فِي الطَّعْنِ حَتَّى \*\* كَأَن كَعُوبِهِ عَنِي قِصَارُ ) ٤ ( عقاب النصر تحتهم مهيض \*\* وَنَسْرُ الْمَوْتِ فَوْقَهُمْ مُطَارُ ) ٤٤ ( لَقَدْ أَضْحَكْتُ عَنِّي آلَ فِهْرِ \*\* بارماح بكت فيها نزار ) ٤٥ ( هُمْ شُهَبٌ ، إِذَا اتَّقَدُوا لِحَرْبٍ \*\* فَخِرْصَانُ الرِّمَاحِ لَهَا شِرَارُ ) ٤٦ ( اذا وقفت قناهم عن طعان \*\* فليس لها سوى الموت انتظار ) ٤٧ ( إِذَا اطَّرَدَتْ أَكْفُهُمْ بِجُودٍ \*\*



اسرت مائها السحب الغزار ( ٤٨ ) بهم ألف الصرائب حد سفي \*\* وشجعي على الطلب الخطار

---

(٧٣١/١)

---

البحر : رجز تام ( قد زيلت عظمة ، فشمرى \*\* وارضى بما جر القضا واصبري ) ( يا نفس قد عن المراد ، فخذى \*\* إن كنت يوماً تأخذين أو ذري ) ( نهزة مجد كنت في طلابها \*\* لمثلها ينصف ساقى مئزري )  
٤ ( عشرون اعجزن الصبا وجزن بي \*\* غاياته وما قضين وطري ) ٥ ( فكيف بالعيش الرطيب بعدما \*\*  
خط المшиб رحله في شعري ) ٦ ( سواد رأس ام سواد ناظر \*\* فانه مذ زال اقدى بصري ) ٧ ( ما كان  
اضوى ذلك الليل على \*\* سواد عطفه ولما يقمر ) ٨ ( عمر الفتى شبابه وانما \*\* آونة الشيب انقضاء  
العمر ) ٩ ( الا صديق في الزمان ماجد \*\* اشكو اليه عجزى ويجري ) ١٠ ( بعقت من رق الهوان عاتقا \*\*  
عج من الضيم عجيج الموقر )

---

(٧٣٢/١)

---

١ ( حسبي من رعي الهشيم المجتوى \*\* حسبي من ورد الاجاج الكدر ) ( فما ارى الا سواماً هملاً \*\* او  
صوراً مذمومة مالصور ) ( ما انا الا النصل مغموداً ولو \*\* جردني الروع لبان جوهرى ) ٤ ( لا بد أن يظهر  
مغروفي فقد \*\* طال على مر الزمان منكري ) ٥ ( لا بد أن اصدر بعد مؤردى \*\* قرب قوم يرقبون صدرى  
٦ ( لا بد أن أشعر وجهي جرة \*\* حواملاً إلى العدى خطية ) ٧ ( لا بد أن أحمل أبناء الوغى \*\* على  
خفاف في الطراد ضمير ) ٨ ( يطلع للناظر هادي نفعها \*\* طلوع قيدوم السحاب الاغبر ) ٩ ( حواملاً الى  
العدجى خطية \*\* تعير طرف البطل المقطر ) ١٠ ( من كل أظمى ناهل سنانه \*\* او حسن الاثر قبيح الاثر )

---

(٧٣٣/١)

---

٢ ( يَنْطَحْنَ بِالْأَقْرَانِ بَيْنَ مُعْلَمٍ \*\* بِالْدَمِّ ، أَوْ مُعْلَمٍ بِالْعِشِيرِ ) ( كَلُّ جَرِيِّ الْقَلْبِ فِي مُقْتَحَمٍ \*\* لِلرَّوْعِ ، مَغْرُورٍ  
بِهِ مُغَرَّرٍ ) ( عَمَائِمُ مِنَ التَّرِيكِ وَضَحٌ \*\* عَلَى جَلَابِيبٍ مِنَ السَّنُورِ ) ٤ ( كَأَنَّمَا فَوْقَ قَطَا جِيَادِهَا \*\* أُسُودُ حَقَّانٍ  
وَجُنُّ عَبْقَرٍ ) ٥ ( مِنْ كُلِّ مَمَشُوقٍ يَجَارِي ظِلَّهُ \*\* كَالطَّائِرِ الرَّائِفِ فِي التَّمْطَرِ ) ٦ ( مَرُوعٌ مِنْ حَوْلِهِ وَكَأَنَّهُ \*\*  
صَالَ يَقِي الْبَرْدَ نَوَازِي الشَّرْرِ ) ٧ ( دُونَكَ فَانظُرْنِي ، فَإِنْ جَهَلْتَنِي \*\* فَرُبَّمَا دَلَّ عَلَيَّ مَنظَرِي ) ٨ ( كَيْفَ وَقَدْ  
طَابَتْ أُصُولُ دُوحَتِي \*\* تُمِرُّ لِلجَانِبِينَ يَوْمًا تَمَرِي ) ٩ ( أَوَائِلِي مَنْ قَدْ عَلِمْتَ فِي الْعُلَى \*\* وَمَعَشْرِي عَلَى  
الْقَدِيمِ مَعَشْرِي ) ١٠ ( ذَوَائِبُ الْمَجْدِ الْمَنِيْفَاتِ عَلَى \*\* جَمَاجِمِ مَنِيْفَةٍ فِي مَضْرٍ )

---

(٧٣٤/١)

---

٣ ( ذَوُو الْبِطَاحِ الْفِيْحِ وَالْبَيْتِ الَّذِي \*\* يَعْلُو الْوَرَى وَالْعَدَدِ الْمَجْمُهِرِ ) ( كُلُّ عَذِيقٍ فِي الْعُلَى مَرْجَبٌ \*\* عِزًّا  
وَعُودٌ فِي الْعُلَى مَجْرَجِرٌ ) ( كَمْ يَوْمٌ مَجْدٌ ظَاهِرٌ فَخَارُهُ \*\* عَنْهُمْ ظُهُورُ الْإِبْلَاقِ الْمَشْهُرِ ) ٤ ( يَا قَدَمِي دُونَكَ  
مَسْعَاةَ الْعُلَى \*\* قَدْ ضَمِنَ الْإِقْبَالَ أَنْ لَا تَعْثُرِي ) ٥ ( لَيْكَثُرُنَّ خَطُوكَ ، أَوْ تَنْتَعِلِي \*\* سَرِيرَ مُلْكٍ ، أَوْ مَرَاقِي  
مَنْبَرٍ ) ٦ ( لَا بَدَّ مِنْ يَوْمٍ اعْزَ نَصْرُهُ \*\* يَقَرَّ عَيْنِمُ الْوَاجِدِ الْمُسْتَعْبِرِ ) ٧ ( فَانْ نَصَرْتَ فَالْنَعِيمُ مَدَّةٌ \*\* وَالْمَصْجَعُ  
الْعَازِرُ إِنْ لَمْ تُنْصَرِي ) ٨ ( كَمْ مَطْلَبٌ مُنْتَظَرٍ خَدَمْتُهُ \*\* وَمَطْلَبٌ جَاءَ وَلَمْ أَنْتَظِرِ ) ٩ ( عِلَّةٌ مِثْلُ السِّيفِ لَا  
مَمْرُضَةٌ \*\* أَضْحَجَ مِنْهَا كَضَجِجِ الْأَذْبَرِ ) ١٠ ( لَا بَدَّ مِنْ تَعْفِيرِهِ فِي تَرْبِهَا \*\* بِالْدَاءِ ، أَوْ بِالْقَاطِعِ الْمُنْذَرِ )

---

(٧٣٥/١)

---

٤ ( فَبِالسَّقَامِ ذِلَّةٌ لِمَنْ قَضَى \*\* وَبِالطَّبِي اعْزَ لِلْمَغْفَرِ ) ٤ ( فَانْ أَمْتُ مِنْ دُونِهَا يَمْضِي الرَّدَى \*\* بِمُغْدِرٍ فِي  
السَّعْيِ لَا بِمُغْدِرٍ ) ٤ ( وَإِنْ أَعَشَ هَنِيهَةٌ فَرِيْمَا \*\* شَقَّ عَلَى أُذُنِ الْعَدُوِّ خَبْرِي )

---

(٧٣٦/١)

---

البحر : كامل تام ( ولقد شهدت الخيل دامية \*\* تَحْتَالُ فِي أُعْطَافِهَا السُّمْرِ ) ( فِي ظُلْمَةٍ مِنْ لَيْلٍ غَيْبَهَا \*\*  
ما ان لها إلى الردى فجر ) ( فَكَأَنَّ مَجَّ دَمِ النَّحُورِ بِهَا \*\* إثر الطعان مقاود حمر )

(٧٣٧/١)

البحر : كامل تام ( ما عِنْدَ عَيْنِكَ فِي الْخَيْالِ الزَّائِرِ \*\* أَطْرُوقُ زَوْرٍ أُمِّ طَمَاعَةٍ خَاطِرٍ ) ( بات الكرى عندي  
يزور زورة \*\* من قاطع نايء الديار مهاجر ) ( أَحْذَاكَ حَرَّ الْوَجْدِ غَيْرَ مُسَاهِمٍ \*\* وَسَقَاكَ كَأْسَ الْهَمِّ غَيْرِ  
مُعَاقِرٍ ) ٤ ( إِنَّ الظَّعَائِنَ يَوْمَ جَوِّ سُوَيْقَةٍ \*\* عَاوَدَنَ قَلْبِي عِنْدَ يَوْمِ الْحَاجِرِ ) ٥ ( سارت بهم ذل الركاب فلا  
روى \*\* للظاميات ولا لعاً للعائر ) ٦ ( كم في سراها من سروب مدامع \*\* تَقْفُو سُرُوبَ رَبَّارِبٍ وَجَادِرٍ ) ٧  
حَلَبَتْ ذَخَائِرَهَا الْمَدَامِعُ بَعْدَكُمْ \*\* فِي أَرْبَعِ قَبْلِ الْعَقِيقِ دَوَائِرِ ) ٨ ( يبكين حيا خف غير مفايض \*\* بهوى  
وحيا قر غير مزاور ) ٩ ( لَوْ تَحْفَلُونَ بِزَفْرَةٍ مِنْ وَاجِدٍ \*\* او تسمعون لانة من ذاكر ) ١٠ ( لا تحسبوا اني  
اقتمت فانما \*\* قلب المقيم زميل ذاك السائر )

(٧٣٨/١)

١ ( قالوا : المَشِيبُ ! فِعْمٌ صَبَاحًا بِالْتَهَى \*\* واعقر مراحك للطروق الزائر ) ( لو دام لي ود الا وانس لم ابل  
\*\* بطُلُوعِ شَيْبٍ وَابْيَضَاضِ غَدَائِرِ ) ( لَكِنَّ شَيْبَ الرَّأْسِ إِنْ يَكُ طَالِعًا \*\* عندي فوصل البيض اول غائر ) ٤  
واهاً على عهد الشباب وطيبه \*\* وَالْغَضُّ مِنْ وَرَقِ الشَّبَابِ النَّاصِرِ ) ٥ ( واهاً له ماكان غير دجنة \*\* قلصت  
صبايتها كظل الطائر ) ٦ ( سبع وعشرون اهتصرن شبيتي \*\* والن عودي للزمان الكاسر ) ٧ ( كَانَ المَشِيبُ  
وَرَاءَ ظِلِّ قَالِصٍ \*\* لأخ الصبا واما عمر قاصر ) ٨ ( وأرى المنيا ان رأت بك شيبة \*\* جَعَلْتِكَ مَرْمَى نَبْلِهَا  
المُتَوَاتِرِ ) ٩ ( تَعَشُّوْا إِلَى صَوِّ المَشِيبِ فَتَهْتَدِي \*\* وَتَضِلَّ فِي لَيْلِ الشَّبَابِ العَابِرِ ) ١٠ ( لو يفتدى ذاك  
السواد فديته \*\* بِسَوَادِ عَيْنِي بَلِ سَوَادِ ضَمَائِرِي )

(٧٣٩/١)

---

٢ ( أْبْيَاضُ رَأْسٍ وَاسْوَدَاذُ مَطَالِبٍ ؟ \*\* صَبْرًا عَلَى حُكْمِ الزَّمَانِ الْجَائِرِ ) ( ان اصفحت عنه الخدود فطالما \*\*  
عظفت له بلواجظ ونواظر ) ( وَلَقَدْ يَكُونُ وَمَا لَهُ مِنْ عَازِلٍ \*\* فاليوم عاد وماله من عاذر ) ٤ ( كان السواد  
سواد عين حبيبه \*\* فغدا البياض بياض طرف الناظر ) ٥ ( لو لم يكن في الشيب الا انه \*\* عُدْرُ الْمَلُولِ  
وَحُجَّةٌ لِلهَاجِرِ ) ٦ ( سالم تصاريف الزمان فمن يرم \*\* حَرْبَ الزَّمَانِ يُعَدُّ قَلِيلَ النَّاصِرِ ) ٧ ( من يكان يشكو  
من رشاش خطوبه \*\* فَلَقَدْ سَقَانِي بِالذَّنُوبِ الْوَافِرِ ) ٨ ( ابلغ طباء الحي ان فؤاده \*\* قَطَعَ الْعَلَاقَةَ ، وَارْعَوَى  
لِلزَّاجِرِ ) ٩ ( اوردني فعلمت ان مواردِي \*\* لَوْلَا التُّهَى ، لَمْ أَدْرِ أَيْنَ مَصَادِرِي ) ١٠ ( نَأَلْتُ لُبًّا مِنْ عَلَاقِ  
صَبُوتٍ \*\* ونشطت قلباً من جوى متخامر )

---

(٧٤٠/١)

---

٣ ( أَنَا مَنْ عَلِمْتُنَّ ، الْعِدَاءَ ، نَقِيَّةً \*\* أُرْزِي ، وَصَامِنَةَ الْعَفَافِ مَآزِرِي ) ( فَأَعْرِفَنَّ كَيْفَ شَمَائِلِي وَصَرَائِي \*\*  
وانظرن كيف مناقبي ومآثري ) ( كمعاقد الجبل الاشم معاقدِي \*\* ومجاور البيت الحرام مجاوري ) ٤ ( لَمْ  
يَشْتَمِلْ قَلْبِي الرَّجَاءَ وَلَمْ يَكُنْ \*\* طرفي جنبية كل برق نائر ) ٥ ( وابيت ان ترد المطالب همتي \*\* او ان  
يسف الى المطاعم طائري ) ٦ ( اسعى على اثر النوائب منصفاً \*\* مِنْهَا ، وَآسِي كُلَّ عِرْقٍ نَاقِرٍ ) ٧ ( قل  
للاعادي جنبوا عن ساحلي \*\* لا يغرقنكم التطام زواخري ) ٨ ( لَوْلَا حُمُولُكُمْ لَقَدْ قُلِدْتُمْ \*\* عَارًا بِنِظْمِ  
غرائبِي وَسَوَائِرِي ) ٩ ( أَخْرَيْتُمْ ذَا كِبْرَةٍ وَتَكَأُوسٍ \*\* وفضلتم ذا ودعة وقرقر ) ١٠ ( فتناذروا ناب الشجاع  
مشى به \*\* جِنْحِ الدُّجَى ، وَيَدُ الْعَقُورِ الْخَادِرِ )

---

(٧٤١/١)

---

٤ ( يا ساعياً لينال مطمح غايتي \*\* اين الذوائب من مدق الحافر ) ٤ ( إِذْهَبْ بِسَيِّ إِذْ سَبَبْتِكَ فَآخِرًا \*\* قد  
نوهت بك ضربة من باثر ) ٤ ( من عار هذا الدهر نيلك للعلی \*\* وجنون هذا المنجنون الدائر ) ٤٤ ( )  
قَوْمِي الْأُولَى لِحُبِّوَا إِلَى نَيْلِ الْعُلَى \*\* وضح الطريق لمنجد أو غائر ) ٤٥ ( أَخَذُوا الْمَعَالِي عَنْ مُتُونِ  
قَوَاصِبٍ \*\* تَرُدُّ الْعَوَارَ وَعَنْ ظُهُورِ صَوَامِرِ ) ٤٦ ( وَعَنِ الرِّمَاحِ يَشِيْطُ فِي أَطْرَافِهَا \*\* بالطن كل معامر

ومغاور ( ٤٧ ) قَوْمٌ إِذَا اشْتَجَرَتْ عَلَيْهِمْ حُطَّةٌ \*\* زعموا النوائب بالقنا المتشاجر ( ٤٨ ) وَإِذَا التَّقَتْ  
أَيْدِيَهُمْ فِي أَزْمَةٍ \*\* ساجلن اذنبه السحاب الماطر ( ٤٩ ) لا نارهم نار مغمضة ولا \*\* ( ٥٠ ) وَتَسُوفُ  
أَفْوَاهُ الْمُلُوكِ أَكْفَهُمْ \*\* سَوْفَ السَّوَامِ رَيْبَعٌ رَوْضٌ بَاكِرٍ (

(٧٤٢/١)

٥ ) شجعاء افتدة بغير صوارم \*\* خطباء السنة بغير منابر ( ٥ ) ذمروا قلوب المادحين وانما \*\* مَدْحُ الْمُلُوكِ  
شَجَاعَةٌ لِلشَّاعِرِ ( ٥ ) يتغايرون على السماح كأنما \*\* يتغايرون عل وصال ضرائر ( ٥٤ ) أَهْدِي إِلَى قَوْمِي  
نَصِيحَةَ حَارِمٍ \*\* طَبِّ بِأَدْوَاءِ الضَّغَائِنِ خَابِرٍ ( ٥٥ ) لا تَنْظُرُوا الْجَانِي لِمَخْوِ ذُنُوبِهِ \*\* بِمُلَفَّقَاتٍ تَنْصُلُ  
وَمَعَادِرٍ ( ٥٦ ) لن تظفروا بالعز حتى تصبغوا \*\* ثوب المعالي بالنجيع المائر ( ٥٧ ) لا تعبتوا الا بالسنة  
القنا \*\* فَلَهْنٌ إِطَارُ البَعِيدِ النَّافِرِ ( ٥٨ ) وَدَعُوا التَّظَاهَرَ بِالْحُلُومِ ، فَإِنَّهَا \*\* سبب انبعاث جرائم وجرائر ( ٥٩ )  
لا تُخْدَعَنَّ ، فَمَا عُقُوبَةُ قَادِرٍ \*\* إِلَّا بِأَحْسَنَ مِنْ تَجَاوُزِ قَادِرٍ (

(٧٤٣/١)

البحر : رمل تام ( قَرَّبُوهُنَّ لِيُبْعَدَنَّ الْمَغَارَا \*\* وَيُبَدِّلَنَّ بَدَارِ الْهُونِ دَارَا ) ( وَاصْطَفُوهُنَّ لِيُنْتَبَجَنَّ الْعُلَى \*\*  
بِالْعَوَالِي ، لا لِيُنْتَبَجَنَّ الْمِهَارَا ) ( فِي بُيُوتِ الْحَيِّ أَدْنَى مَنْزِلًا \*\* وَمَقَامَاتُ مِنَ الْبَيْضِ الْعِدَارَى ) ( ٤ )  
اخدموهن الغواني غيره \*\* انهم كانوا على المجد غيارا ( ٥ ) غرر تقنص من لاطمها \*\* يوم تمسي لطمه  
الدمر جبارا ( ٦ ) جَلَّلُوهَا الرَّقْمَ مِنْ عَزِيَّتِهَا \*\* وادروا لمقاريها العشارا ( ٧ ) أَفْضَمُوهَا بَدَلِ الرُّطْبِ الْجَنَى \*\*  
وسقوها بدل الماء العقارا ( ٨ ) كل محبوبك القرى تحسبه \*\* طائراً أوفى على النيق وطارا ( ٩ ) تخرج  
النبأة منه وثبة \*\* مضرب الريح على الطود الازارا ) ( يَلْحَقُ الرَّمْحُ ، وَلَوْ كُنَّ الْقَنَا \*\* كسياط الاعوجيات  
قصارا )

(٧٤٤/١)

---

١ ( وَأَعْرَ الخُلُقِ ، وَالخُلُقُ لَهُ \*\* نسب ردد في السيف مرارا ) ( وبياض الخلق اعلى رتبة \*\* من بياض زان وجها وعدارا ) ( سَلْ بِقَوْمِ نَزَلَ الدَّهْرُ بِهِمْ \*\* فاساء اللبث فيهم والجوارا ) ٤ ( لم تكن علياؤهم منحولة \*\* أَبَدَ الدَّهْرِ ، وَلَا المَجْدُ مَعَارًا ) ٥ ( طيبوا الاردان ان جالستهم \*\* قلت داريون قد فضوا العطارا ) ٦ ( كان نثر المسك باقي عهدهم \*\* وَعُهْوُ النَّاسِ دِمْنًا وَذُنَارًا ) ٧ ( ناب عرف الطيب عن نار القرية \*\* صَوًّا اللَّيْلِ ، وَمَا أُوقِدَ نَارًا ) ٨ ( ضَرَبَ المَجْدُ عَلَيْهِم بَيْتَهُ \*\* وَعَدَّوْا دُونَ حِمَى المَجْدِ إِطَارًا ) ٩ ( شذبت ايدي الليالي منهم \*\* عَدَدًا لَا يَزَامُ الضَّيْمَ كَثَارًا ) ١٠ ( عانقوا الهضب وكانوا هضبة \*\* لا يلاقي عندها السيل قرارا )

---

(٧٤٥/١)

---

٢ ( صدع المقدار فيهم صدعة \*\* مَنبَدَ القَعْبِ أَبِي إِلَّا انكِسَارًا ) ( لم تكن ختلا ولكن غارة \*\* آمن الشلة من لاقى العوارا ) ( قَدْ نَزَلْنَا دَارَ كِسْرَى بَعْدَهُ \*\* أَرْبَعًا مَا كُنَّ لِلذَّلِّ طَوَارًا ) ٤ ( اسفرت اعطائها عن معشر \*\* شغلوا المجد بهم عن ان يعارا ) ٥ ( تَصِفُ الدَّارُ لَنَا قُطَانَهَا : \*\* المعالي والمساعي والنجارا ) ٦ ( واذا لم تدر ما قوم مضوا \*\* فصل الاثار واستتب الديارا ) ٧ ( آل ساسانَ حدا الخَطْبُ بِهِمْ \*\* واسترد الدهر منهم ما اعارا ) ٨ ( بعد ما شادوا البنى ترفعها \*\* عَمَدُ المَجْدِ قَبَابًا وَمَنَارًا ) ٩ ( كل ملموم القرى صعب الذرى \*\* يزلق العقبانم عنه والنسارا ) ١٠ ( جَعَجَعُوا الإِيوَانَ فِي مَبْرِكِهِ \*\* مبرك البازل قد قضى السفارا )

---

(٧٤٦/١)

---

٣ ( حمل الدهر الى ان رده \*\* ضَاغِطَ العِبَاءِ ضُلُوعًا وَفَقَارًا ) ( مُطْرِقًا إِطْرَاقَ مَأْمُونِ الشَّدَا \*\* غمر النادي حلما ووقارا ) ( أَوْ مَلِيكَ وَقَعَ الدَّهْرُ بِهِ \*\* فَأَمَاطَ الطَّوْقَ عَنْهُ وَالسَّوَارًا ) ٤ ( أَوْهَنْتَ مِنْهُ اللَّيَالِي فَقَرَّةً \*\* لا يلاقي وهنها اليوم جبارا ) ٥ ( اين لا اين المعالي جمعة \*\* والحصى افيح والراي مغارا ) ٦ ( وَرِجَالٌ شُدِخَتْ أَوْضَاحُهُمْ \*\* غلوا الاعناق منا واسارا ) ٧ ( يُهْمِلُونَ المَالَ إِهْمَالَهُمْ \*\* غَارِبَ السَّرْحِ وَيَرَعُونَ الذُّمَارًا ) ٨ ( كُلُّ مَوْفُودٍ مِنَ التَّاجِ لَهُ \*\* نَهْرٌ يَسْقِي يَلْنَجُوجًا وَعَارًا ) ٩ ( ذي ضيَاءٍ إِنْ جَلَا عَرْنِينُهُ \*\* ضوء الليل وما اوقد

نارا ( ٤٠ ) ( تسكن الضوضاء عنه هيبه \*\* مثل ما لبدت المزن الغبارا )

---

(٧٤٧/١)

---

٤ ( كَزَيْبِ اللَّيْثِ يَنْفِي صَوْتُهُ \*\* عَنْ خَفَا فِيهِ ، تُؤَاجَأُ وَيُعَارَا ) ٤ ( عُمِّرُوا لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ لَنَا \*\* جَائِزَ الْأَمْرِ عَلَيْهِمُ وَالْإِمَارَا ) ٤ ( قدروا جد نزار واقفا \*\* وَمَشَى الْجَدُّ فَمَا عَزَّوَا نِزَارَا ) ٤٤ ( لاوذوا لما رأوا من دونهم \*\* وَاِدْيَا يُلْقِي بِهِ السَّيْلُ غَمَارَا ) ٤٥ ( عَايِنُوا الصَّرْبَ دِرَاكًا فِي الطُّلَى \*\* يُعَجِّلُ الْفَارِسَ ، وَالطَّعْنَ بِدَارَا ) ٤٦ ( أَصْحَرَ اللَّيْثُ الْغِفْرَنَى ، فَاثْنَى \*\* يَطْلُبُ الْيَرْبُوعَ فِي الْأَرْضِ وَجَارَا ) ٤٧ ( قَهَقَرُوا الشَّرْكَ عَلَى أَعْقَابِهِ \*\* بعد ما استقدم غياً وضرارا ) ٤٨ ( وَأَثَارُوا الدَّيْنَ مِنْ مَرِيضِهِ \*\* واطاروا عن مجاليه الخمارا ) ٤٩ ( دابنوا المجد باطراف القنا \*\* فَعَدَا عَيْنًا ، وَقَدْ كَانَ ضِمَارَا ) ٥٠ ( علموا لما اذيقوا بأسنا \*\* ان عقب الجري قد بذ الحضارا )

---

(٧٤٨/١)

---

٥ ( لَا أَعَبَّ الدَّارَ مِنْ بَعْدِهِمْ \*\* شَوْلَ يَحْمَلْنَ وَبِلًا وَقَطَارَا ) ٥ ( في غمام بهل اخلافها \*\* اطلق الراعد عنهن الصرارا ) ٥ ( مثقلات ترجم الودق بها \*\* كاكف الحج يرمون الجمارا ) ٥٤ ( \*\* نَعَرَ الْعِرْقُ إِذَا مَا الْعِرْقُ فَارَا ) ٥٥ ( كل دهماء ترى القطر بها \*\* من لجين وترى البرق نضارا ) ٥٦ ( جَهْمَةٌ تَضْرِبُ غَارِيهَا الصَّبَا \*\* رَجَّةَ الرَّكْبِ يَكْدُونُ الْبَيَارَا ) ٥٧ ( كالمطايا اقبلت مرحولة \*\* شلها حاد اذا انجد غارا ) ٥٨ ( أَوْ نَعَامُ الدَّوِّ بَادِرْنَ الدُّجَى \*\* يتجاوبن عرارا وزمارا ) ٥٩ ( طَاوَلُوا الدَّهْرَ وَلَمْ يَبْقُوا ، وَمَنْ \*\* يَأْمَنُ اللَّيْلَ عَلَيْهِ والنهارا )

---

(٧٤٩/١)

---

البحر : بسيط تام ( صاحبت بدوديبي بغداد فانسني \*\* تقلي في ظهور الخيل والعرير ) ( وكلما هجهجت بي  
عن منازلها \*\* عارضتها بجنان غير مدعور ) ( أطفى على قاطنيتها غير مكثرت \*\* وأفعل الفعل فيها غير  
مأمور ) ٤ ( حطت يهددني بالبعد عن وطني \*\* وما خلقت لغير السرح والكور ) ٥ ( بني أمية ! ما  
الأسياف نائمة \*\* فقد نجوت وقدحي غير مقمور ) ٦ ( عجلان البس وجهي كل داجية \*\* والبر عريان من  
ظبي ويعفور ) ٧ ( ورب قابلة والهيم يتحفني \*\* بناظر من نطاف الدمع ممطور : ) ٨ ( خفض عليك  
فلاحزان آونة \*\* وما المقيم على حزن بمعذور ) ٩ ( فقلت : هيات ! فات السمع لائمه \*\* لا يفهم  
الحزن إلا يوم عاشور ) ١٠ ( يوم حدى الظعن فيه بابن فاطمة \*\* سنان مطرد الكعبين مطرور )

(٧٥٠/١)

١ ( وخر للموت لا كف قلبه \*\* إلا بوطء من الجرد المحاصيل ) ( ظمان سلى نجيع الطعن غلته \*\* عن  
بارد من عباب الماء مفرور ) ( كأن بيض المواضي ، وهي تنهبة \*\* نار تحكم في جسم من النور ) ٤ ( لله  
ملقى على الرمضاء عض به \*\* فم الردى بين اقدم وتشمير ) ٥ ( تحنو عليه الربى ظلاً وتستره \*\* عن  
التواظر أذبال الأعاصير ) ٦ ( تهلابه اللوحش ان تدنوا لمصرعه \*\* وقد أقام ثلاثاً غير مقبور ) ٧ ( ومورد  
غمرات الضرب غرته \*\* جرت اليه المنايا بالمصادير ) ٨ ( ومستطيل على الازمان يقدرها \*\* جنى الزمان  
عليها بالمقاديسر ) ٩ ( أغرى به ابن زياد لوم غنصره \*\* وسعيه ليزيد غير مشكور ) ١٠ ( وود ان يتلقى ما  
جنت يده \*\* وكان ذلك كسراً غير مجبور )

(٧٥١/١)

٢ ( تسبي بنات رسول الله بينهم \*\* والدين غض المبادي غير مستور ) ( ان يظفر الموت منا بابن منجية \*\*  
فطالما عاد ريان الأظفير ) ( يلقي القنا بجبين شان صفحته \*\* وقع اللقنا بين تضيخ وتعفير ) ٤ ( من بعد  
ما رد أطراف الرماح به \*\* قلب فسيح ورأي غير محصور ) ٥ ( والتقع يسحب من أذباله ، وله \*\* على  
الغزاة جيب غير مزور ) ٦ ( في فيلق شرق بالبيض تحسبه \*\* برقاً تدلى على الآكام والقور ) ٧ ( بني انمية  
ما الاسياف نائمة \*\* عن شاهر في أقاصي الأرض مؤتور ) ٨ ( والبارقات تلوى في مغامدها \*\* والسابقات



تمطى في المضامير) ٩ ( \*\* عريان يقلق منه كل مغرور ) ١٠ ( وللصوارم ما شاءت مضاربها \*\* من الرقاب  
شراب غير منزور )

(٧٥٢/١)

٣ ( اكل يوم لآل المصطفى قمر \*\* يهوى بوقع العوالي والمباتير ) ( وَكُلَّ يَوْمٍ لَهُمْ بَيْضَاءُ صَافِيَةٌ \*\* يشوبها  
الدهر من رنق وتكدير ) ( مِعْوَارُ قَوْمٍ ، يَرُوعُ الْمَوْتُ مِنْ يَدِهِ \*\* أَمْسَى وَأَصْبَحَ نَهْبًا لِلْمَعَاوِيرِ ) ٤ ( وبيض  
الوجه مشهور تغطرفه \*\* مضى بيوم من الايام مشهور ) ٥ ( مَا لِي تَعَجَّبْتُ مِنْ هَمِّي وَنَفَرْتِهِ \*\* والحزن جرح  
بقلبي غير مسبور ) ٦ ( باي طرف ارى العلياء ان نضبت \*\* عيني ولجلجت عنها بالمعاذير ) ٧ ( أَلْقَى  
الزَّمَانَ بِكَلِمٍ غَيْرٍ مُنْدَمِلٍ \*\* عمر الزمان وقلب غير مسرور ) ٨ ( يا جدلا زال لي هم يحرضني \*\* على  
الدَّمْعِ وَوَجْدٍ غَيْرٍ مَقْهُورٍ ) ٩ ( والدمع تخفره عين مؤرقة \*\* خفر الحنية عن نزع وتوتير ) ٤٠ ( إِنَّ السَّلْوُ  
لِمَحْظُورٍ عَلَى كَيْدِي \*\* وَمَا السَّلْوُ عَلَى قَلْبٍ بِمَحْظُورٍ )

(٧٥٣/١)

البحر : كامل تام ( أَلْقَى السَّلَاحَ رَيْعَةً بَنَ نَزَارٍ \*\* اودى الردى بقريعك المغوار ) ( وترجلي عن كل  
اجردسايح \*\* ميل الرقاب نواكس الابصار ) ( وَدَعَى الْأَعِنَّةَ مِنْ أَكْفِكَ إِنَّهَا \*\* فقدت مصرفها ليوم مغار )  
٤ ( وتجنبي جر القنا فلقد مضى \*\* عَنْهُنَّ كَبَشُ الْقَيْلِقِ الْجَرَارِ ) ٥ ( وَلِيَعْدُ كُلُّ مُغْرَضٍ مِنْ بَعْدِهِ \*\* مغرى  
بحل معاهد الاكوار ) ٦ ( قَطَعَ الزَّمَانَ لِسَانِكَ الْعَضْبَ الشَّبَا \*\* وَهَدَى تَخْمُطَ فَحْلِكَ الْهَدَارِ ) ٧ ( واجتاح  
ذاك البحر يطفح موجه \*\* وطوى غوارب ذلك التيار ) ٨ ( الْيَوْمَ صَرَّحَتِ النَّوَائِبُ كَيْدَهَا \*\* فينا وبان  
تحامل الاقدار ) ٩ ( مُسْتَنْزِلُ الْأَسَدِ الْهَزْبِرِ بِرُمُوحِهِ \*\* وَلَى ، وَفَالِقُ هَامَةِ الْجَبَارِ ) ١٠ ( وَتَعَطَّلَتْ وَقَفَاتُ كُلِّ  
كَرِيهَةٍ \*\* أَبَدًا ، وَحُطَّ رِوَاقُ كُلِّ غُبَارٍ )

(٧٥٤/١)

١ ( هيهات لا علق النجيع بعامل \*\* يوماً ولا علق السرى بعدار ) ( يا تَغْلِبُ ابْنَةَ وَايِلِ ! ما لي أرى \*\*  
نجميك قد افلا عن النظار ) ( غَرَبَا ، فَذَاكَ غُرُوبُهُ لَمَنِيَّةٍ \*\* عجلى وذاك غروبه لاسار ) ٤ ( ما لي رأيتُ فِئَاءَ  
دارِكِ عَاطِلًا \*\* مِنْ كُلِّ أبلَحِ كَالشَّهَابِ الْوَارِي ) ٥ ( متخيلي الاقطار الا من جوى \*\* وَنَشِيحِ كُلِّ خَرِيْدَةٍ  
مِعْطَارِ ) ٦ ( وحين ملقاة الرجال مناخه \*\* وصهيل واضعة السروج عوار ) ٧ ( فُجِعْتُ سَمَاوَكِ بِالشَّمُوسِ  
وَحَوْلَتْ \*\* عَنْهَا وَعَنْكَ مَطَالِعُ الْأَقْمَارِ ) ٨ ( في كُلِّ يَوْمٍ نَوْءٌ مَجْدٍ سَاقِطٌ \*\* منها ونجم مناقب متوار ) ٩ (   
عضت بنازلها المنون ولم تزل \*\* تَقْرُو طَرِيقَ النَّابِ بِالْأَطْفَارِ ) ٠ ( يا طالاً بالثار اعجلك الردى \*\* عن ان  
ينام على وجود الثار )

(٧٥٥/١)

٢ ( يعتادج ذكرك ما تهزم مرجل \*\* وَطَعَى تَغِيْضُ بُرْمَةٍ أُعْشَارِ ) ( هجرت ركاب الركب بعدك قطعها \*\* هَوَلُ  
الدُّجَى وَمَهَاوِلَ الْأَوْعَارِ ) ( وَعَدِمَنْ كُلَّ مَفَازَةٍ مَرْهُوبَةٍ \*\* وامن كل مخاطر عقار ) ٤ ( فالان يجرنن الازمة بدناً  
\*\* بين المياه تفيض والانوار ) ٥ ( اين القباب الحمر تفهق بالقرى \*\* مَهْتُوَكَةَ الْأَسْتَارِ لِلرُّوَارِ ) ٦ ( اين الفناء  
تموج في جناته \*\* بَصْهِيْلٍ جُرْدٍ أَوْ رُغَاءِ عِشَارِ ) ٧ ( اين القنا مركوزة تهفو بها \*\* عذب البنود يطرن كل  
مطار ) ٨ ( اين الجياد مللن من طول السرى \*\* يَقْدِفَنَ بِالْمَهْرَاتِ وَالْأَمْهَارِ ) ٩ ( من مَعَشِرٍ غُلْبِ الرِّقَابِ  
جَحَاجِحٍ \*\* غلبوا على الاقدار والاحطار ) ٠ ( من كُلِّ أَرْوَعٍ طَاعِنٍ أَوْ صَارِبٍ \*\* أَوْ وَاهِبٍ ، أَوْ خَالِعٍ ، أَوْ  
قَارِ )

(٧٥٦/١)

٣ ( وَفَوَارِسٍ كَالشُّهْبِ تَطْرُحُ ضَوْءَهَا \*\* يَوْمَ الْوَعَى وَأَوَارِ حَرَ التَّارِ ) ( رَكِبُوا رِمَاحَهُمْ إِلَى أَعْرَاضِهِمْ \*\* أَمَمَ  
الْعَلَى ، وَجَرَوْا بَغِيْرَ عِثَارِ ) ( واستنزلوا ارزاقهم لسيوفهم \*\* فَعَنُّوا بَغِيْرَ مَدَلَّةٍ وَصَغَارِ ) ٤ ( كانوا هم الحي  
اللقاح وغيرهم \*\* ضَرَعٌ عَلَى حُكْمِ الْمَقَاوِلِ جَارِ ) ٥ ( لا يَنْبُدُونَ إِلَى الْخَلَائِفِ طَاعَةً \*\* بِقَعَاقِعِ الْإِيْعَادِ  
وَالْإِنْدَارِ ) ٦ ( عقدوا لوائهم ببيض اكفهم \*\* كِبْرًا عَلَى الْعَقَادِ وَالْأَمَارِ ) ٧ ( وَاسْتَفْطَعُوا خِلْعَ الْمُلُوكِ وَأَيَقَنُوا

\*\* أَنْ اللَّبَّاسَ لَهَا ادْرَاغُ الْعَارِي ( ٨ ) كَثُرَ التَّصِيرُ لَهُمْ ، فَلَمَّا جَاءَهُمْ \*\* أَمْرُ الرَّدَى وَجِدُوا بِلَا أَنْصَارِ ( ٩ )  
هم اعجلوا داعي المنون تعرضاً \*\* للظعن بين ذوابلٍ وشقارٍ ( ٤٠ ) ( أوليس يكفيننا تسلط بأسها \*\* حتى  
تسلطها على الاعمار )

(٧٥٧/١)

٤ ( نزلوا بقارعة تشابه عندها \*\* ذل العبيد وعزة الاحرار ) ٤ ( سدَّ البلي ، وأنارَ فوقَ جُسومهم \*\* من كَلِّ  
مُنْهَالِ النَّقَا مَوَارٍ ) ٤ ( خرس قد اعتنقوا الصفيح وطالما \*\* اعتنقوا الصفائح والدماء جوار ) ٤٤ ( نُقِصَتْ  
مَرَاتِرُهُمْ ، وَكُنَّ أَكْفُهُمْ \*\* مَبْلُولَةً بِالتَّقْضِ وَالْإِمْرَارِ ) ٤٥ ( صَارُوا قَرَاراً لِلْمُنُونِ ، وَإِنَّمَا \*\* كانوا لسيل الذل  
غير قرار ) ٤٦ ( كُنَّا نَرَى أَعْيَانَهُمْ مَمْدُوحَةً \*\* فاليوم يمتدحون بالاثار ) ٤٧ ( شرفاً بني حمدان ان  
نفوسكم \*\* من خير عرق ضارب ونجار ) ٤٨ ( انفت من الموت الدليل فاشعرت \*\* جلدأ على وقع القنا  
الخطار ) ٤٩ ( بكرت عليك سحابة نفاخة \*\* تُلقِي زَلْزَلَهَا عَلَى الْأَقْطَارِ ) ٥٠ ( شَهَاقَةٌ أَسْفَاً عَلَيْكَ  
بِرْعَدِهَا \*\* طوراً وبأكية بعذب قطار )

(٧٥٨/١)

٥ ( وَسَقْتِكَ أَوْعِيَةُ الدَّمِوعِ فَجَاوَزَتْ \*\* قَطْرَاتِ ذَاكَ الْعَارِضِ الْمِدْرَارِ ) ٥ ( وَإِذَا الصَّبَا حَدَّتِ التَّسِيمَ مَرِيضَةً  
\*\* تَقْلِي جَمِيمِ الرُّوضِ وَالنَّوَارِ ) ٥ ( ممطورة الانفاس فاه بطيها \*\* سحريين بها من الاسحار ) ٥٤  
فَجَرَّتْ عَلَى ذَاكَ التَّرَابِ سَلِيمَةً \*\* مِنْ غَيْرِ اضْرَارٍ لَهَا بِجَوَارِ ) ٥٥ ( تجري وَذَاكَ الْقَبْرِ غَيْرُ مَرُوعٍ \*\* مِنْهَا ،  
وَذَاكَ التُّرْبُ غَيْرُ مَثَارِ ) ٥٦ ( اني ذكرتك خالياً فكأنما \*\* أَخَذْتُ عَلَيَّ الْأَرْضُ بِالْأَطْرَارِ ) ٥٧ ( وَكَأَنَّمَا  
مَالَتْ عَلَيَّ بِحَدِّهَا \*\* نزوات قانية الاديم عقار ) ٥٨ ( لازال زائر قبره في عبرة \*\* تنعى البقاء اليه واستعبار  
( ٥٩ ) ( والروض من حال عليه وعاطل \*\* والمزن من غاد عليه وسار )

(٧٥٩/١)

---

البحر : كامل تام ( أَوْمًا رَأَيْتَ وَقَائِعَ الدَّهْرِ \*\* أفلا تسيء الظن بالعمير ) ( بينا الفتى كالطود تكنفه \*\*  
هضباته والعضب ذي الاثر ) ( يَأبَى الدنية في عشيرته \*\* ويجاذب الايدي على الفخر ) ٤ ( وَإِذَا أَشَارَ إِلَى  
قَبَائِلِهِ \*\* حَشَدَتْ إِلَيْهِ بِأَوْجِهِ غُرٌّ ) ٥ ( يَتَرَادُفُونَ عَلَى الرِّمَاحِ كَأَنَّهُمْ \*\* سَيْلٌ يَعْجَبُ وَعَارِضٌ يَسِيرِي ) ٦ ( ان  
نههوا زادوا مقاربة \*\* فَكَأَنَّمَا يَدْعُونَ بِالزَّجْرِ ) ٧ ( عَدَدُ النَّجُومِ ، إِذَا دُعِيَ بِهِمْ \*\* يتزاحمون تراحم الشعر )  
٨ ( عقدوا على الجلى مآذرهم \*\* سبط الانامل طيب الزر ) ٩ ( زل الزمان بوطى اخمصه \*\* ومواطى  
الازمان للعر ) ١٠ ( نَزَعَ الإِبَاءَ ، وَكَانَ شَمَلْتَهُ \*\* وافر اقرار على صغر )

---

(٧٦٠/١)

---

١ ( صَدَعُ الرَّدَى أَعْيَا تَلَاخُمَهُ \*\* مَنْ أَلْحَمَ الصَّدْفَيْنِ بِالْقَطْرِ ؟ ) ( حر الجياد على الوجى ومضى \*\* أَمَّا يَدُقُّ  
السَّهْلَ بِالوَعْرِ ) ( حَتَّى التَّقَى بِالشَّمْسِ مَعْمَدُهُ \*\* في قعر منقطع من البحر ) ٤ ( ثم انثنت كف المنون به \*\*  
كالضغث بين الناب والظفر ) ٥ ( لم تستجر عنه الرماح ولا \*\* رد القضاء بما له الدثر ) ٦ ( لِحِمَامِهِ كَانَ  
الذي يَبْرِي \*\* لاقته وهو مضيع الظهر ) ٧ ( وَبَنَى الحُصُونَ تَمْتَعًا فَكَأَنَّمَا \*\* أَمْسَى بِمَضْيَعَةٍ ، وَلَا يَدْرِي ) ٨  
( وبرى المعابل للعدى فكأنما \*\* ) ٩ ( هَذَا عُبَيْدُ اللَّهِ حِينَ رَمَى \*\* عرض العلى وابى على الدهر ) ١٠  
ورمت به العيوق همته \*\* فَوَطِي رِقَابَ الأَنْجُمِ الزُّهْرِ )

---

(٧٦١/١)

---

٢ ( غَلَبَتْ مَاتِرُهُ النَّجُومَ عَلَى \*\* عَرَصَاتِهَا ، وَبَدَأَنَ بِالبَدْرِ ) ( وَتَنَادَرَ الأَعْدَاءُ صَوْلَتُهُ \*\* فَأَبَاتَ أَشْجَعَهُمْ عَلَى  
دُعْرِ ) ( قادت حزامته المنون فلم \*\* تمنع مضارب بيضة البتر ) ٤ ( نكصت اسنته وأحجم جنده \*\* جزعاً  
لمطلع ذلك الامر ) ٥ ( قَدْ كَانَ مَشْهُورًا إِذَا ذُكِرَتْ \*\* خطط الوغى ومواقف الصبر ) ٦ ( متهللاً في كل  
نأبة \*\* تضع القلوب مواضع البشر ) ٧ ( يَرْقَى إِلَى أَمَدِ المَكَارِمِ وَالْعُلَى \*\* لَمْ تَخْتَلِ لَهُ مَوَانِعُ الكِبْرِ ) ٨ ( لو  
لم يعارضه الحمام اذا \*\* لَمْضَى عَلَى غُلُوقِهِ يَجْرِي ) ٩ ( اودى وما اوزدت مناقبه \*\* ومن الرجال معمر

الذكر) ٥ ( طوت الليالي بعد مصرعه \*\* نار القرى ومعرس السفر )

---

(٧٦٢/١)

---

٣ ( حُلِّي وَتَزْب أَبِي لَقْد سَلَبَتْ \*\* مني النوائب انفس الذخر ) ( قد كان من عُددِي إِذَا طَرَقَتْ \*\* بَزْلَاءُ ضَاقَ بِهَا حَمِي الصِّدْرِ ) ( وهو الزمان على قلبه \*\* يَنْوِي العُقُوقَ بِنِيَّةِ البِرِّ ) ٤ ( كم زفرة خرساء اكظمها \*\* مُتَمَسِّكًا بِعَلَائِقِ الأَجْرِ ) ٥ ( ضمرت بجرتها عليك وفي \*\* احشائها كلواعج الجمر ) ٦ ( لَوْ أَنَّ مَا أَنحَى عَليكَ يَدٌ \*\* راعتك بالانباض عن عقر ) ٧ ( لوقفت بينكما لاعكس سهمهما \*\* عن نحرك البادي الى نحري ) ٨ ( وَلَوْ أَنَّهَا سَمْرَاءُ مُشْرَعَةٌ \*\* أُعْطِيَتْ حَدَّ سِنَانِهَا صَدْرِي ) ٩ ( وَسَمَحْتُ دُونَكَ بِالْحَيَاةِ عَلَيَّ \*\* ضنى بها وكرائم الوفر ) ٤٠ ( او بالغا بالنفس معذرة \*\* وَالسَّعْيُ بَيْنَ النَّجْحِ وَالْعُدْرِ )

---

(٧٦٣/١)

---

٤ ( لكن رمتك اشد رامية \*\* سهماً واهداها الى العقر ) ٤ ( بَلَغْتَكَ مِنْ خَلْفِ الدَّرُوعِ وَمِنْ \*\* خَلَلِ القَنَا ، وَالْعَسْكَرِ المَجْرِ ) ٤ ( حَمَلَ العِمَامُ جَدِيدَ رِيْقِهِ \*\* فسقى مغيب ذلك القبر ) ٤٤ ( لَوْلا مُشَارِكَةُ المَدَامِعِ فِي \*\* سُقْيَاهُ قَالَهُ نَدَى القَطْرِ ) ٤٥ ( لَوْ أَنْبَتَتْ تُرْبُ الرِّجَالِ عَلَيَّ \*\* قدر العلى ونباهة القدر ) ٤٦ ( نَبَتَتْ عَلَيَّ مِنْ شَجَاعَتِهِ \*\* تِلْكَ الجَنَادِلُ بِالقَنَا السُّمْرِ ) ٤٧ ( ان التوقي فرط معجزة \*\* فَدَعِ القَضَاءِ يَقْدَأُ أَوْ يَفْرِي ) ٤٨ ( لَوْ مَالَ بِالقَرْنَيْنِ حَوْفُهُمَا \*\* للموت ما اضغنا على الوتر ) ٤٩ ( اواعد داما في الخطال اذا \*\* لَتَوَادَعَا أبدأً عَلَى غِمْرِ ) ٥٠ ( نحمي المطاعم للبقاء وذى \*\* الاآجال ملء فروجها تجري )

---

(٧٦٤/١)

---

٥ ( لَوْ كَانَ حِفْظُ النَّفْسِ يَنْفَعُنَا \*\* كان الطيب احق بالعمر ) ٥ ( الموت داء لا دواء له \*\* سَيَّانِ مَا يُوبِي وَمَا يُمْرِي )

(٧٦٥/١)

البحر : طويل ( لَعْمَرِي لَقَدْ مَا طَلْتُ لَوْ دَفَعَ الرَّدَى \*\* مطال وقد عاتبت لو سمع الدهر ) ( أفي كل يوم انت غاد مشيع \*\* حَيِّباً إِلَى دَارٍ يُقَالُ لَهَا الْقَبْرُ ) ( لَنْ كَانَ لِي فِي كُلِّ مَا أَنَا تَارِكٌ \*\* وراء الشرى اجر لقد عظم الاجر ) ٤ ( سَقَيْتُ أَبَا بَكْرٍ عَلَى الْبُعْدِ وَالنَّوَى \*\* وَلَا بَلَّ هَامَ الشَّامِيِّينَ بِكَ الْقَطْرُ ) ٥ ( أَخِي مَا أَقَلَّ التَّابِعِيكَ إِلَى الثَّرَى \*\* واخوانك الادنون من قبلها كثر ) ٦ ( لَقَدْ كَانَتْ التَّكْرَاءُ مِنْكَ خَلِيقَةً \*\* ولا عرف حتى يتقى قبله النكر ) ٧ ( أَلَا إِنَّمَا الْمَاضُونَ مِنَّا هُمُ الْأُولَى \*\* أَرَاخُوا وَحَطَّوْا وَالْبَوَاقِي هُمُ السَّفَرُ ) ٨ ( نبتعه ابصارنا وهو ذاهب \*\* كما مَالَ قَرْنُ الشَّمْسِ أَوْ وَجِبَ الْبَدْرُ ) ٩ ( عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ فَاتَ بِكَ الرَّدَى \*\* وَلَمْ يَبْقَ عَيْنٌ لِلْقَاءِ وَلَا أَثْرُ )

(٧٦٦/١)

البحر : خفيف تام ( لَوْ رَأَيْتُ الْعَرَامَ يَبْلُغُ عُذْرًا \*\* قلت حزنا ولم اقل لك صبرا ) ( واستزدنا ربح الزفير هبوباً \*\* وسحاب الدموع وبلاً وقطرا ) ( وَرَأَيْنَا مُعْرَسَ الْحُزْنِ سَهْلًا \*\* في الرزايا وجانب الصبر عرا ) ٤ ( لَكِنَّ الْأَمْرَ مَا عَلِمْتَ ، وَهَلْ \*\* تَنْظُرُ مِنْ وَقَعَةِ الزَّمَانِ مُبِرًّا ) ٥ ( واقعاً بالاضداد اروي واضمى \*\* وَقَضَى ، وَاقْتَضَى ، وَسَاءَ وَسَرًّا ) ٦ ( كُلَّ يَوْمٍ يَغْدُو بِقَاطِعَةِ الْآ \*\* مال غضبان قد تابط شرا ) ٧ ( مُذْنِبًا كُلَّمَا شَكَا شَاكَ كِيدًا \*\* واذا قيل قد اناب اصرا ) ٨ ( ضيغما يخبط السروب طروبا \*\* كُلَّمَا مَرَّ بِالْعَقِيرَةِ كَرًّا ) ٩ ( وارى الناس وافرا وملقى \*\* بالرزايا والارض داراً وقبرا ) ١٠ ( مَنْزِلِي قَلْعَةٌ وَوَلْبْتُ ، فَهَذَا \*\* مجازاً لنا وهذا مقرا )

(٧٦٧/١)

---

١ (كُلَّ يَوْمٍ نُدِّمَ لِلدَّهْرِ عَهْدًا \*\* خَانَ فِيهِ وَنَشْتَكِي مِنْهُ غَدْرًا ) ( قد انيخت لنا الركائب فلاحازم \*\* زِمُّ عَبِي زَادًا ، وَوَطَأَ ظَهْرًا ) ( عَجَبًا سَمْتُكَ السَّلْوُ ، وَعِنْدِي \*\* كَب زَمَاعًا إِلَى الْمُنُونِ وَنَفَرًا ) ٤ ( كم فقيدلنا طوته الليالي \*\* ذقن منه حلواً وذوقنَ مرا ) ٥ ( وكأن الايام يدركن ثارا \*\* عِنْدَنَا فِيهِ ، أَوْ يُقْضِينَ نَدْرًا ) ٦ ( إِنَّمَا الْمَرْءُ كَالْقَضِيبِ ، تَرَاهُ \*\* يَكْتَسِي الْإِخْضَرَ الرُّطِيبَ لِيَعْرِى ) ٧ ( معكس السهم ذا يراش ليمضى \*\* في المَرَامِي وَذَا يُرَاشُ لِيَبْرَى ) ٨ ( مَنْ مُؤَدِّ إِلَى عَلِيٍّ أَلُوْكَآ \*\* أَبْجَدَ عَصِيْبَ لِلصَّبْرِ أَمْرًا ) ٩ ( اي خطب راخي قواك وقد \*\* تَ جَدِيلاً عَلَى الْخُطُوبِ مُمَرًّا ) ( أَعْلُ مِنْ عَثْرَةِ الْأَسَى إِنَّ لِلْأُنْ \*\* نَدَادَ نَهْضًا وَلِلْأَعَاظِ عَثْرًا )

---

(٧٦٨/١)

---

٢ ( أَيُّ بَاقٍ يُبْقِي عَلَيْكَ ، وَلَوْ كُنَّ \*\* كُنْتَ مَوْقِيٍّ مِنَ الْخُطُوبِ مَعْرًا ) ( افقد الاصل بالغاً منتهى النبت \*\* المرجى من افقد الفرع نصراً ) ٤ ( كن كعود الطريق طال سراه \*\* يشتكي قفرة ويألم عقراً ) ٥ ( والجليد لا الذي اذا الدهر ابكى \*\* منه قلباً جل على الناس ثغراً ) ٦ ( مُسْتَمِيئًا يَزُرُّ بِالصَّبْرِ دِرْعًا \*\* وَيَرَاهُ فِي ظِلْمَةِ الْهَمِّ فَجْرًا ) ٧ ( وَقَفْرَتُهُ رَوَائِعُ الدَّهْرِ ، حَتَّى \*\* لَمْ يُرْعَ غَيْرَ مَرَّةٍ ، وَاسْتَمَرَّا ) ٨ ( كَلَّمَا زَيْدًا عَمَّةً ، زَادَ صَبْرًا \*\* صَرْمُ الزَّنْدِ كَلَّمَا لَزَّ أَوْزَى ) ٩ ( ارمضته هواجر الخطب فانقا \*\* دَ حَمُولَ الْأَذَى ، وَمَا قَالَ هُجْرًا ) ١٠ ( هاب ضحضاحها ومر به الدهر \*\* رُ عَلَى سُبُلِهَا ، فَخَاضَ الْعَمْرًا ) ( كلما غاب من بني خلف بدر \*\* يضيء الظلام اخلف بدرا )

---

(٧٦٩/١)

---

٣ ( واذا قلت ينزع العوزاذل سمعي \*\* في التسلي عن معشر زاد وقرا ) ٤ ( أَجِدُ الْقَلْبَ بَعْدَ لَوْمِيٍّ أَسْخَى \*\* فَكَأَنَّ الْلاَحِي بِمَا قَالَ اغْرَى ) ٥ ( زاد عدلا فزاد قلبي ولوعا \*\* رب آس اراد نفعاً فضرا ) ٦ ( فَسَقَى الدَّمْعَ مَعْشَرًا نَزَلُوا الْقَلْنَ \*\* وَاخْلَوْا بِاقِي الْمَنَازِلِ طَرًا ) ٧ ( كلما قصر الحيا كان ماء العي \*\* ن ابقى صوباً واعظم غزرا ) ٨ ( كَمْ حَشَوْتُ الثَّرَى حُسَامًا طَرِيْرًا \*\* وَطَوِيْلًا لَدُنَا وَطَرَفًا اغْرًا ) ٩ ( وخذودا مثل الذوابل ملسا \*\* وَجِبَاهًا مِثْلَ الدَّنَانِيْرِ عُرًا ) ١٠ ( وَكَأَنَّ الْقُبُورَ مِنْهُمْ بِدِي الْعِزِّ \*\* عِيَابَ حَمَلِنَ دَرًّا وَعَطْرًا ) ٤ ( اوجه صانها

الجلال فأمسين\*\* ترابا تحتالجنادل غيرا ) ٤ ( عطل الدهر من حلاهن فينا\*\* وتحلى الشرى بهن واثرى )

---

(٧٧٠/١)

---

٤ ( قَطَعَ المَوْتُ بَيْنَنَا ، فِتْيَايَ \*\* نَا لِقَاءَ ، إِلَّا نَزَاعاً وَذِكْرًا ) ٤٤ ( فَبَعَدْنَا ، وَمَا اعْتَمَدْنَا بَعَاداً \*\* وَهَجَرْنَا ، وَمَا أَرَدْنَا الهَجْرًا ) ٤٥ ( روعة ان جزعت منها فعذر\*\* لجزوع ، وَإِنْ صَبَرْتُ ، فَأَحْرَى ) ٤٦ ( وقعت موقع العوان من الدهر\*\* وانم كانت الرزية بكرا )

---

(٧٧١/١)

---

البحر : طويل ( تَنَاسَيْتُ ، إِلَّا بَاقِيَاتٍ مِنَ الذِّكْرِ \*\* لِيَالِينَا بَيْنَ القَرِينَةِ وَالغَمْرِ ) ( وَكَمْ زَادَنِي فِيهَا الهَوَى عَن جِمَامِهِ \*\* وَقَارَعَنِي الغَيْرَانُ عَن بَيْضَةِ الخَدْرِ ) ( وَذِي دَعَجٍ لَا نَابِلُ الحَيِّ رَإِشاً \*\* وَلَا بَارِيَا يَبْرِي مِنَ الشَّرِّ مَا يَبْرِي ) ٤ ( يقلب لي في محجري ام شادن\*\* تجفل أو يدنو على ذعر ) ٥ ( تلقيت من طرفيه سهما وجدته\*\* يلد على عيني ويؤل في صدري ) ٦ ( فيالك من رام اضم سهامه\*\* وَإِنْ نَلَنْ مِنِّي بِالْيَدَيْنِ إِلَى النَّحْرِ ) ٧ ( أقول لعيداق ، وأذكرني الهوى\*\* على النأي ما للقلب وبيك الذكر ) ٨ ( تذكرني ما حالت الارض دونه\*\* ألا إنمآ سؤلت للدمع أن يجري ) ٩ ( وطى الليالي والجديد الى بلى\*\* وَلَيْسَ لِمَا يَطْوِي الجديدانِ من نَشْرِ ) ١٠ ( وَشَرُّ الرِّفِيقَيْنِ الذِّي إِنْ أَمَرْتَهُ \*\* عَصَاكَ وَإِنْ مَا حُطَّتْهُ الدَّهْرَ لَمْ يَدْرُ )

---

(٧٧٢/١)

---

١ ( يُقَارِعُنِي ، حَتَّى إِذَا كَلَّ غَرْبُهُ \*\* نَسِينَا النِّصَافِي وَانْدَمَلْنَا عَلَى غَمْرِ ) ( أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ مَاتِحٌ عَبْرَةَ \*\* عَلَى طَلَلٍ بِالوَدِّ أَوْ مَنْزِلِ قَفْرِ ) ( وَمُنْتَزِحٍ جَمَاتٍ عَيْنِيكَ رَاجِعاً \*\* إِلَى غَزْرٍ مَاءٍ لَا بَكِيٍّ وَلَا نَزْرٍ ) ٤ ( أقول : عَزَاءً ، وَالجَوَى يَسْتَفِزُهُ \*\* وَأَعْيَا الأُوَاسِي عَيَّ عَظْمٍ عَلَى وَقْرِ ) ٥ ( فلما ابى الا البكاء رفته\*\* بَعَيْنَيْنِ كَانَا



لِلدَّمُوعِ عَلَى قَدْرِ (٦) (وَقَلْتَ لَهُ رَدِ الْجَفُونَ عَلَى الْقَدَى \*\* وَخَلَّ الْجَوَى يَمْرِي مِنَ الدَّمْعِ مَا يَمْرِي) (٧) )  
قَسَمَنَ زَفِيرَ الْوَجْدِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ \*\* ذَوَالِيكَ أَقْرَبِيهِ اللَّوَاعِجَ أَوْ يَقْرِي (٨) (عَشِيَّةَ تَغْشَانِي مِنَ الدَّمْعِ كَنَّةً \*\* كَأَنِّي  
مَرْهُومُ الْإِرَارِينَ بِالْقَطْرِ) (٩) (فَرَعْتَ إِلَى فَضْلِ الرِّدَاءِ مَبَادِرًا \*\* تَلَقَّيْ دَمْعِي أَنْ يَنْمَ عَلَى سِرِّي) (١٠) (كَأَنِّي  
وَعَيْدًا قَطْرِيْدًا مَخَافَةً \*\* أَصَابَا دَمًا فِي مَالِكِ وَبَنِي النَّضْرِ)

---

(٧٧٣/١)

---

٢) (نُحَلًّا عَنْ مَاءِ الْحُلُولِ وَنَنْشِي \*\* عَلَى رِصْفِ أَكْبَادِ أَحْرَ مِنَ الْجَمْرِ) (فَايْنُ بَنُو أَمِّ الْمَكَارِمِ وَالنَّدَى \*\* وَال  
الْجِيَادِ الْغَرِّ وَالْجَامِلِ الدَّثْرِ) (وَإِنَّ الطَّوَالَ الْغَلْبَ كَانَتْ سِيُوفُهُمْ \*\* فَرَادَى عَنِ الْأَجْفَانِ لِلضَّرْبِ وَالْعَقْرِ) (٤)  
(كَانَكَ تَلَقَّى هَجْمَةَ الْخَطْبِ مِنْهُمْ \*\* بَزِيدَ الْقَنَى أَوْ بِالْتَلْمَسِ أَوْ عَمْرُو) (٥) (إِذَا عَدِمُوا أَثْرُوا طِعَانًا ، وَغَيْرُهُمْ  
\*\* لَيْمِ الْغَنَى يَوْمَ الْغَنَى عَاجِزِ الْفَقْرِ) (٦) (لَهُمْ كُلُّ شَهْقَى بِالنَّجِيعِ كَمَا رَغَى \*\* قَرَّاسِيَّةً رَدَّ الْعَجِيجَ عَلَى الْهَدْرِ  
(٧) (لَهَا رَقَصَاتٌ بِالْذَمَاءِ ، كَأَنَّمَا \*\* تَشَقُّقُ عَنِ أَعْرَافِ أَحْصِنَةٍ شُقْرِ) (٨) (تَلَمَّظُ تَلَمَّازَ الْمَرْوَعِ ، وَتَنَكْفِي \*\*  
جَوَاشِنُهَا مِنْ مُظْلِمِ الْجَالِ ذِي قَعْرِ) (٩) (رَمَوْا بِجِبَاهِ الْخَيْلِ مَاسِدَةَ الرِّدَى \*\* وَسَدُّوا بِمَرْبُوعِ الْقَنَا طَلَعَ الثَّغْرِ  
(١٠) (وَلَمْ تَدْرِ أَيْمَانَ الْقَوَائِلِ مِنْهُمْ \*\* أَسَلْتُ رِجَالًا أَمْ طَبِي قُضِبٌ بُتْرُ ؟ )

---

(٧٧٤/١)

---

٣) (هُمُ اسْتَفْرَغُوا مَا كَانَ فِي الْبَيْضِ وَالْقَنَا \*\* فَلَمْ يَبْقِ إِلَّا ذَوَا أَعْوَجَاجٍ وَالْخَطَرُ) (بَنُوهَا بِأَيَّامِ الطَّعَانِ وَمَا بَنْتُ  
\*\* لَتَغْلِبَ أَيَّامُ الطَّعَانِ عَلَى بَكْرِ) (يَعُودُونَ قَدْ رَدُّوا الْعَظِيمَةَ عَنِ يَدِ \*\* وَقَدْ أَغْلَقُوا بَابَ الطَّلَاطِلَةِ الْبَكْرِ) (٤)  
(وَالْوَانَ الْقَنَا طُولَ طَعْنِهِمْ \*\* فَبِالْحُمْرِ تُدْعَى الْيَوْمَ لَا بِالْقَنَا السُّمْرِ) (٥) (غَدُّوا سَهْكَى الْإِيْمَانِ مِنْ صَدَأِ  
الطَّبِي \*\* وَرَاحُوا كَرَامًا طَبِييَ عَقْدِ الْآزْرِ) (٦) (هُمُ الْحَاجِبُونَ الْعَرِضَ عَنِ كُلِّ سُبَّةٍ \*\* إِذَا طَرَفُوا وَالْآذِنُونَ عَلَى  
الْقَدْرِ) (٧) (وَهُمْ يُنْفِدُونَ الْمَالَ فِي أَوَّلِ الْغِنَى \*\* وَيَسْتَأْنِفُونَ الصَّبْرَ فِي أَوَّلِ الصَّبْرِ) (٨) (مَلِيُونٌ إِنْ يَبْدُوا بِذِي  
النَّجْدِ ذَلَّةً \*\* إِذَا كَرَّمُوا فِي طَاعَةِ الْجُودِ ذَا الطَّمْرِ) (٩) (إِذَا سَلُّوا لَمْ يَتَّبِعُوا الْمَالَ وَجَمَّةً \*\* وَلَمْ يَدْفَعُوا فِي  
صَفْحَةِ الْحَقِّ بِالْعَذْرِ) (٤٠) (مِنْ الْبَيْضِ يَسْتَأْمُونَ ، وَالْعَامُ كَالْحُجِّ \*\* جَدُوبًا وَطَمَطَكَارُونَ فِي الْحَجِّ الْغَبْرِ)

---

٤ ( كَأَنَّ غُفَاةَ الْمَرْءِ ذِي الطَّوْلِ مِنْهُمْ \*\* يَمُدُّونَ أَوْدَامَ الدَّلَاءِ مِنَ الْبَحْرِ ) ٤ ( مَعَاوِيَةُ فِي الْجُلَى ، مَعَاوِيَةُ  
لِلْحِمَى \*\* مَفَارِيخُ لِلْعُمَى ، مَدَارِيكُ لِلْوَتْرِ ) ٤ ( سِرَاعُ إِلَى الْوَرْدِ الَّذِي مَأْوَاهُ الرَّدَى \*\* إِذَا ارْعَدَ النِّكْسُ الْجَبَانَ  
بَلَا قَرِ ) ٤٤ ( وَتَأْخُذُهُمْ فِي سَاعَةِ الْجُودِ هِرَّةٌ \*\* فَحَوْلُ الْوَعَى بَيْنَ الرَّمَاجِرِ وَالْخَطْرِ ) ٤٥ ( فَتَحْسِبُهُمْ فِيهَا  
نِشَاةٌ وَى مِنَ الْغِنَى \*\* وَهُمْ فِي جَلَابِيبِ الْخِصَامَةِ وَالْفَقْرِ ) ٤٦ ( عَظِيمٌ عَلَيْهِمْ أَنْ يَبِيتُوا بِلَا يَدٍ \*\* وَهَيْنٌ  
عَلَيْهِمْ أَنْ يُفِيئُوا بِلَا وَفْرِ ) ٤٧ ( إِذَا نَزَلَ الْحَيِّ الْعَرِيبُ تَقَارَعُوا \*\* عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَدْرِ الْمُقَلَّ مِنَ الْمُشْرِ ) ٤٨  
( يَمِيلُونَ فِي شِقِّ الْوَفَاءِ مَعَ الرَّدَى \*\* إِذَا كَانَ مَحْبُوبَ الْبَقَاءِ مَعَ الْغَعْدَرِ ) ٤٩ ( حَوَاقِلُهُ مِثْلُ الصَّقُورِ وَفَتِيَّةٌ  
\*\* إِذَا مَا حَنَانِي طَارِقٌ دَعَمُوا ظَهْرِي ) ٥٠ ( وَمَا لَطَمُوا عَنْ غَايَةِ الْمَجْدِ جَبْهَتِي \*\* بَلَى خَلَعُوا عَنِّي  
لَا دِرَاكَهَا عَذْرِي )

٥ ( تَوْرَاكُ لِي فِي حَالٍ يَسْرِي فَاِنْ رَأَوْا \*\* ) ٥ ( هُمْ أَنْهَضُونِي بَعْدَمَا قِيلَ لَا لَعَأٌ \*\* وَهُمْ أَعْرَمُوا الْأَيَّامَ لِي مَا  
جَنَى عَشْرِي ) ٥ ( كَفَوْنِي ، وَمَا اسْتَكْفَيْتُهُمْ مِنْ ضِرَاعَةٍ \*\* تَرَأَفَدُ أَيْدِي الْأَبْعَدِينَ عَلَى نَصْرِي ) ٥٤ ( تَرَى كُلَّ  
ذِيَالِ الْعِطَافِ ، كَأَنَّمَا \*\* تَفَرَّجَ مِنْهُ اللَّيْلُ عَنْ قَمَرٍ بَدْرٍ ) ٥٥ ( لَهُ رَائِدٌ يَلْقَاكَ مِنْ قَبْلِ شَخْصِهِ \*\* جَلَالًا كَمَا  
دَلَّ الضِّيَاءُ عَلَى الْفَجْرِ ) ٥٦ ( يَصْدَعُ عَنْهُ النَّاطِرُونَ كَأَنَّمَا \*\* يَرَوْنَ بِهِ ذَا لِبْدَتَيْنِ أَبَا أَجْرٍ ) ٥٧ ( لَهُ عَبْقٌ  
يَغْنِينُهُ عَنْ طَيْبِ عَرْضِهِ \*\* سَطْوَعًا مِنَ الْبَانَ الْمَدِينِي وَالْعَطْرَا ) ٥٨ ( لَقَدْ أُولِعَ الْمَوْتُ الرِّوَامُ بِجَمْعِهِمْ \*\* كَأَنَّ  
الرَّدَى فِيهِمْ تَحَلَّلَ مِنْ نَدْرِ ) ٥٩ ( وَرَوَّأَ كَبِدِي فِي آخِرِ الدَّهْرِ لَوْعَةً \*\* بِمَا بَرَدُوا قَلْبِي عَلَى أَوَّلِ الدَّهْرِ ) ٦٠  
( مَضَوْا ، فَكَأَنَّ الْحَيَّ فَرَعُ أَرَاكَةِ \*\* عَلَى إِثْرِهِمْ عَرِي مِنَ الْوَرَقِ النَّضْرِ )

٦ ( واصبح ورد الدمع للعين بعدهم \*\* على الغيب إذ وُرِدُ الفِرَاءِ على العَشْرِ ) ٦ ( وَمَا تَرَكُوا عِنْدَ الرِّمَاحِ بَقِيَّةً  
\*\* لَهْرًا إِلَى يَوْمِ العَمَاسِ وَلَا جَرَ ) ٦ ( نَبَذْتُهُمْ نَبَذَ الإِدَاوَةَ لَمْ تَدَعْ \*\* من الماء ما يعدى على غلة الصدر )  
٦٤ ( بقيت معنى بالبقاء خلافهم \*\* وما بيننا الا قديد يمة السفر ) ٦٥ ( وَأَعْدُوا عَلَى آثَارِهِمْ وَوَدَادَتِي \*\*  
لو انهم الغادون بعدي على اثري ) ٦٦ ( وفي الحي بيتي خالفاً وكأني \*\* من الوجد يورى بين اقبرهم قبري  
( ٦٧ ( كَأَنِّي مَغْلُوبٌ عَلَى نَصْلِ سَيْفِهِ \*\* اقام بلا ناب يروع ولا ظفر ) ٦٨ ( فَمَا أَتَلَفَى العُمُصَ إِلا عَلَى  
قَدَى \*\* وَلَا أَتَنَاسَى الوَجْدَ إِلا عَلَى ذِكْرِ ) ٦٩ ( وَقَالُوا اصْطَبِرْ لِلخَطْبِ ، هِيهَاتَ إِذْ مَضَى \*\* مُقَوِّمٌ دَرِّي ،  
وَالْمُعِينُ عَلَى دَهْرِي )

(٧٧٨/١)

البحر : طويل ( وَذِي نَصْدٍ لَا يَفْطَعُ الطَّرْفُ عَرَضَهُ \*\* اذا قيل نجدى المباح تغورا ) ( تَخَالَ بِهِ رُكْنِي أَبَانَ  
وَسَابَةِ \*\* أَطْلًا وَرَجْرَاجًا مِنَ الرَّمْلِ أَعْفَرًا ) ( إِذَا مَدَّ بِالْأَعْنَاقِ قَعْفَعُ رَعْدُهُ \*\* كعود الملا ان عضه العبد  
جرجرا ) ٤ ( كما اصطرعت رايات قيس وخذف \*\* عجالى يجرون العديد المجهرا ) ٥ ( اذا اج  
بالايماض قلت ابن كفة \*\* يُضْرَمُ بِالْغَابِ الأَبَاءَ المُسَعَّرَا ) ٦ ( تَشَوَّلَ تَشَوَّلَ البُرُوقِ بِرُقَّةٍ \*\* وَرَجَعَ قَرْقَارَ  
الفنيقِ بَقْرَقَرَا ) ٧ ( كَأَنَّ بِهِ التَوْتِيَّ مِنْ سَيْفِ جُدَّةٍ \*\* على عجل يزجي السفين الموقرا ) ٨ ( لَهُ نَعْرَاتٌ بَيْنَ  
قَوِّ وَرَامَةٍ \*\* ولا نعرات الشيخ اوس ابن معيرا ) ٩ ( ابست به ربح النعامى منيحة \*\* كَمَا جَعَجَعَ الوُهْمُ  
الثَّقَالُ لِيَعْفَرَا ) ١٠ ( وهو جاء في اشواطها عجرفية \*\* تَسُوْقُ مِنَ العَوْرِ العَمَامَ الكَنَهَوْرَا )

(٧٧٩/١)

١ ( تبعق بالاطباء من كل فيقة \*\* كَمَخْضِ العَرَبِيِّ المَرَادَ المُؤَكَّرَا ) ( وَأَقْلَعَ إِقْلَاعَ الظَّلَامِ ، وَقَدْ وَزَى \*\*  
قِلَالِ الرُّوَابِي وَالرَّكِيَّ المُعَوَّرَا ) ( قضى بك لا ضنا عليك بمدمعي \*\* وَلَكِنْ رَسِيلُ الدَّمْعِ جَادَ وَأَمْطَرَا ) ٤ ( )  
لقد ساءني ان البلابل روحت \*\* وان مطال الداء بعدك اقصرنا ) ٥ ( تضرعت في اعقاب وجد عليكم \*\*  
ومن فاته الاعذار بالامر عذرا ) ٦ ( وَأَهْجُرْكُمْ هَجَرَ الخَلِيِّ ، وَأَنْتُمْ \*\* اعز على عيني من طارق الكرى ) ٧ ( )  
وَلَمْ أَزْجُرِ العَيْنَ الدُّمُوعَ لِتَنْتَهِي \*\* ولم اعذل القلب للزوج ليصبرا ) ٨ ( وَقَالُوا : أَرِحْ قَرَحَ الفُؤَادِ ، وَإِنَّمَا \*\*

أَحَبُّ فُؤَادِي أَنْطَوَى دُونَهُ الْبَرَى ( ٩ ) كَفَى جَانِبَ الْقَبْرِ الَّذِي أَنْتَ ضَمْنَهُ \*\* زَفِيرِي وَدَمْعِي أَنْ يُرَاحَ وَيُمَطَّرَا  
( ١٠ ) وَمَا ضَرَّ قَلْبِي إِذْ عَدَا مِنْكَ آهِلًا \*\* تَأْمَلْ عَيْنِي مَنْزِلًا مِنْكَ مَقْفَرًا )

---

(٧٨٠/١)

---

٢ ( ذَكَرْتُكَ وَالْأَرْضَ الْعَرِيضَةَ بَيْنَنَا \*\* وَشَرُّ عَلَى ذِي الْوَجْدِ أَنْ يَتَذَكَّرَا ) ( فَإِنْ لَمْ يَزَلْ قَلْبِي إِلَيْكَ فَقَدْ هَفَا \*\*  
وَأَنْ لَمْ يَزِدْ دَمْعِي عَلَيْكَ فَقَدْ جَرَى )

---

(٧٨١/١)

---

البحر : خفيف تام ( ابن بانوك ايها الحيرة البيضاء \*\* ضَاءٌ ، وَالْمُوطُونُ مِنْكَ الدِّيَارَا ) ( والاولى شققوا  
ثراك من العش \*\* ب ، وَأَجْرُوا خِلَالَكَ الْأَنْهَارَا ) ( المهيبون بالضيوف اذا \*\* هبت شمالاً والموقدون النارا  
( ٤ ) ( كلما باخ ضؤها اقصموها \*\* بِالْقُبِّيَّاتِ مَنَدَلِيًّا وَغَارَا ) ( ٥ ) ( رَبَطُوا حَوْلَكَ الْجِيَادَ وَخَطَّوَا \*\* لَكَ مِنْ  
مَرْكَزِ الْعَوَالِي عِدَارَا ) ( ٦ ) ( وحموا ارضك الحوافر حتى \*\* لقبوا ارضها خدود العدارا ) ( ٧ ) ( لم يدع منك  
حادث الدهر الا \*\* عَبْرًا لِلْعُيُونِ وَاسْتِعْبَارَا ) ( ٨ ) ( وَبَقَايَا مِنْ دَارِسَاتِ طُلُولٍ \*\* خَبَرْتَنَا عَنْ أَهْلِهَا الْإِخْبَارَا ) ( ٩  
( عبقات الثرى كأن عليها \*\* لطميين ينفضون العطارا ) ( ١٠ ) ( وقباب كانما رفعوا منها \*\* لمسترشد الظلام  
منارا )

---

(٧٨٢/١)

---

١ ( عقدوا بينها وبين نجوم الا \*\* فق من سالف الليالي جوارا ) ( ابن عقبانك الخواطف حلقت \*\* وابقين  
عندك الاوكارا ) ( وَرِجَالٌ مِثْلُ الْأَسْوَدِ مَشَوْا فِي \*\* كِ ، تَدَاعَوْا قَوَائِمًا وَشَفَارَا ) ( ٤ ) ( حَبَدَا أَهْلَكَ الْمُحِلُونَ أَهْلًا

\*\* يَوْمَ بَأْنُوا ، وَحَبَدَا الدَّارُ دَارًا ( ٥ ) ( لم يكونوا الا كركب تاني \*\* برهة في مناخه ثم سارا )

---

(٧٨٣/١)

---

البحر : رمل تام ( طَلَعْتُ ، وَاللَّيْلُ مُشْتَمِلٌ \*\* سابغ الاذيال والازر ) ( مِنْ خَصَاصَاتِ الْعَيْبِطِ ، وَقَدْ \*\* غرد  
الحادي على افر ) ( ورقاب القوم مايلة \*\* مِنْ بَقَايَا نَشْوَةِ السَّهْرِ ) ٤ ( فاستقاموا في رحالهم \*\* يتبعون  
الضوء بالنظر ) ٥ ( فَاَمْتَرَيْنَا ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُمْ : \*\* لَيْسَ هَذَا مَطْلَعُ الْقَمَرِ )

---

(٧٨٤/١)

---

البحر : طويل ( أَلَا يَا لِيَالِي الْخَيْفِ ! هَلْ يَرْجِعُ الْهَوَى \*\* إِلَيْكَ لِي ؟ لَا جَاذَكَ نَدَى الْقَطْرِ ) ( فيا دين  
قلبي من ثلاث على منى \*\* مضمين ولم ييقين غير جوى الذكر ) ( ورامين وهنأ بالجمار وانما \*\* رَمَوْا بَيْنَ  
أَحْشَاءِ الْمُحِبِّينَ بِالْجَمْرِ ) ٤ ( رَمَوْا لَا يُبَالُونَ الْحَشَى ، وَتَرَوُحُوا \*\* خَلِيَّيْنِ ، وَالرَّامِي يُصِيبُ ، وَلَا يَدْرِي )  
٥ ( وقالوا غدا ميعادنا النفر من منى \*\* وما سرني ان اللقاء مع النفر ) ٦ ( وَيَا بُؤْسَ لِلْقُرْبِ الَّذِي لَا نَدْوْفُهُ  
\*\* سوى ساعة ثم البعاد مدى الدهر ) ٧ ( فيا صاحبي ان تعط صبراً فاني \*\* نرعت يدي اليوم من طاعة  
الصبر ) ٨ ( وان كنت لم تدر البكا قبل هذه \*\* فميعادُ دمع العينِ مُنْقَلَبُ السُّفْرِ )

---

(٧٨٥/١)

---

البحر : بسيط تام ( أَرْتَاخُ إِنْ أَخَذَ الصَّفْصَافُ زَيْتَهُ \*\* من الربيع وقال الركب قد مطرا ) ( مُسَائِلًا ، كُلَّمَا  
هَبَّتْ يَمَانِيَةٌ \*\* وفد القرينة هل احسستم خيرا ) ( إِنْ لَمْ أَرْقُ فَيْكَ مَاءَ النَّاطِرِينَ أَسَى \*\* على الزمان الذي  
ولي فلا نظرا )

---

(٧٨٦/١)

البحر : كامل تام ( نَأَتْ الْقُلُوبُ وَسَوْفَ تَنَأَى الدَّارُ \*\* وتغيرت بمداعها الاسرار ) ( ولقد شققت حشي  
الزمان فلم يكن \*\* فيه سوى سر النوى اضمار ) ( مَا لِلخُطُوبِ تَبَزِّي تَوْبَ الهَوَى \*\* وعلي من احداثها  
اطمار ) ٤ ( أَلْفَتْ صَمِيرِي النَّائِبَاتُ كَأَنَّهَا \*\* لِعِتَاقِ أَفْرَاسِ الجَوَى مِضْمَارُ ) ٥ ( ما لي ارقق فيك دمعاً  
ترتوي \*\* منه الخطوب وما له مشتار ) ٦ ( ايها مؤمل طي لا تنقضن \*\* ودأ له من ذمة امرار ) ٧ ( فلقد  
حللت من الفؤاد محلة \*\* في حيث ليس من الورى لك جار ) ٨ ( فَلَيْنَ وَفَيْتَ فَمَا الوَفَاءُ بِيَدَعَةٍ \*\* إِنَّ  
الوَفَاءَ لذي الصَّفَاءِ شِعَارُ ) ٩ ( وائن غدرت ولا عجيب انه \*\* بَعْضُ الزَّمَانِ يَبْعُضُهُ عَدَارُ ) ١٠ ( نفسي فداء  
الغادرين تباعدوا \*\* او قاربوا او انصفوا أو جاروا )

(٧٨٧/١)

البحر : مخلع البسيط ( وَرَبُّ لَيْلٍ طَرِبْتُ فِيهِ \*\* وما استرقنتي العقار ) ( صَحَوْتُ مِنْ سُكْرِهِ وَلَكِنْ \*\* بي  
مِنْ بَقَايَا الهَوَى حُمَارُ ) ( نَجْهَلُ فِيهِ مَعَ الأَغَانِي \*\* والجهل في مثله وقار ) ٤ ( لَمَّا اسْتَضَاءَ الظَّلَامُ مِنَّا \*\*  
تَعَانَقَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ) ٥ ( زار حبيب الفؤاد فيه \*\* مِنْ بَعْدِ مَا اسْتَبْعَدَ المَرَارُ ) ٦ ( إِذَا تَنَاءَتْ بِنَا قُلُوبٌ \*\*  
فلا تدانت بنا ديار )

(٧٨٨/١)

البحر : بسيط تام ( لاموا ولو وجدوا وجدوا لعدو عذروا \*\* وَذَنْبٌ مَنْ لَامَ ظُلْمًا غَيْرُ مُعْتَفَرٍ ) ( لما تمالوا  
على عدلي اجبتهم \*\* يعز معترف لا ذل معتذر ) ( أهوى السواد برأسي ثم أمقته \*\* فكيف يَخْتَلِفُ اللُّونَانِ  
في نظري ) ٤ ( تَأبَى طلائع بيض ذر شارقتها \*\* في عارضي ان تكون البيض من وطري ) ٥ ( اني علقت  
سواد اللون بعدكم \*\* عَلاَقَةٌ تُشْمِتُ الظُّلْمَاءَ بِالْقَمَرِ ) ٦ ( لو لم يكن فوق لون البيض ما رقمت \*\* صَبْغُ  
الليالي عَلَى الأَجْيَادِ وَالْعُدْرِ ) ٧ ( جعلته لسواد الرأس تذكرة \*\* ان تفقد العين يرضى القلب بالاثر ) ٨ )

والليل استر للخالي بلذته \*\* والصبح افصح للساري على غرر ( ٩ ) وَلَلْفَتَى فِي ظَلَامِ اللَّيْلِ مَعْدِرَةٌ \*\* وَمَا  
لَهُ فِي الصَّحَى إِنْ ضَلَّ مِنْ عُذْرٍ ( ١٠ ) لَا أَجْمَعُ الْحُبَّ لِلْبَيْضِ الْحَسَانِ إِلَى \*\* مَا بِيضُ الدَّهْرِ وَالْإِيَامِ مِنْ  
شِعْرِي (

---

(٧٨٩/١)

---

١ ( وَكَيْفَ يَذْهَبُ عَنْ قَلْبِي وَعَنْ بَصْرِي \*\* مَنْ كَانَ مِثْلَ سَوَادِ الْقَلْبِ وَالْبَصْرِ )

---

(٧٩٠/١)

---

البحر : مخلع البسيط ( لَيْسَ عَلَى الشَّيْبِ لِلْعَوَانِي \*\* وَإِنْ تَجَمَّلْنَ ، مِنْ قَرَارٍ ) ( كَأَنَّما الْبَيْضُ مِنْ لِدَاتِي \*\*  
ضرائر البيض من عذاري ) ( ان خيمت هذه بارضي \*\* تحملت تلك عن ديارى ) ٤ ( أُرِينَ فِي رَأْسِي  
اللَّيَالِي \*\* شَرَّ ضِيَاءٍ لِشَرِّ نَارٍ ) ٥ ( يُبْدِي الْخَفِيَّاتِ مِنْ عُيُوبِي \*\* وَيُظْهِرُ السَّرَّ مِنْ عَوَارِي ) ٦ ( اعدوا به  
اليوم للعواني \*\* اعدى من الذئب للضواري ) ٧ ( وَكُنَّ طَرْبِي إِلَى طُرُوقِي \*\* اذ ليل رأسي بلا دراري ) ٨ (   
فَمُدَّ أَضَاءَ الْمَشِيبِ فَوُدِي \*\* تَوَرَّعَ الزُّورُ عَنْ مَزَارِي ) ٩ ( مِثْلُ الْخَيَالَاتِ زُرْنَ لَيْلًا \*\* وَزُلْنَ مَعَ طَالِعِ النَّهَارِ  
(

---

(٧٩١/١)

---

البحر : بسيط تام ( انا الفداء لظبي ما اعترضت له \*\* إِلَّا وَهَتَكَ شَوْقًا لِي أُسْتَرُّهُ ) ( لاحظته والنوى تدمى  
ملاحظه \*\* بعارض من رشاش الدمع يمطره ) ( ما انفك من نفس للوجد يكتمه \*\* تحت الضلوع ومن دمع  
يوفره ) ٤ ( أَهْوَى إِلَيَّ يَدًا عَقْدُ الْعِنَاقِ بِهَا \*\* وَالْبَيْنُ يَعْدُلُهُ ، وَالْحُبُّ يَعْدِرُهُ ) ٥ ( وقال تذكر هذا بعد فرقنا

\*\* فقلت ما كنت انساه فاذكره )

---

(٧٩٢/١)

---

البحر : متقارب تام ( أَقُولُ ، وَقَدْ عَادَ عِيدُ الْغَرَامِ \*\* لما هبطن بنا الاجفرا ) ( أَيَا صَاحِبِي ! أَتَرَى نَارَهُمْ ؟  
\*\* فَقَالَ : تُرِينِي مَا لَا أَرَى ) ( دعاني الغرام ولم يدعه \*\* فابصرت ما لم يكن مبصرا ) ٤ ( فَمَا زِلْتُ أُطْرِئُهُ  
بِالْحَيْنِ \*\* وَأُذَكِّرُهُ الْمُنْزَلَ الْمُقْفِرَا ) ٥ ( إِلَى أَنْ تَنْفَسَ عَنْ زَفْرَةٍ \*\* وان من الوجد مستعبرا )

---

(٧٩٣/١)

---

البحر : بسيط تام ( يا قلب ما انت من نجد وساكنه \*\* خلفت نجدا وراء المدلج الساري ) ( رَاحَتْ نَوَازِعُ  
مِنْ قَلْبِي تُتْبِعُهُ \*\* عَلَى بَقَايَا لُبَانَاتٍ وَأَوْطَارٍ ) ( أَهْفُو إِلَى الرَّكْبِ تَعْلُو لِي رِكَابُهُمْ \*\* مِنْ الْحِمَى فِي أُسْحَاقٍ  
وَأَطْمَارٍ ) ٤ ( تضوع ارواح نجد من ثيابهم \*\* عند النزول لقرب العهد بالدار ) ٥ ( يا رَاكِبَانِ ! قِفَا لِي  
وَأَقْضِيَا وَطْرِي \*\* وَخَبْرَانِي عَنْ نَجْدٍ بِأَخْبَارٍ ) ٦ ( هل روضت قاعة الوعساء ام مطرت \*\* خميلة الطلح  
ذات البان والغار ) ٧ ( أَمْ هَلْ أَيْبْتُ وَدَارٌ عِنْدَ كَاظِمَةٍ \*\* دَارِي وَسَمَارُ ذَاكَ الْحَيِّ سُمَارِي ) ٨ ( أَيَّامٌ أُوْدِعُ  
سَرِّي فِي الْهَوَى فَرَسِي \*\* وَأَكْتُمُ الْحَيَّ إِذْ لَاجِي وَأَخْطَارِي ) ٩ ( فلم يزالا الى ان نم بي نفسي \*\* وَحَدَّثَ  
الرَّكْبَ عَنِّي دَمْعِي الْجَارِي )

---

(٧٩٤/١)

---

البحر : منسرح ( اشكو ليالي غير معتبة \*\* اما من الطول أو من القصر ) ( تطول في هجركم وتقصر في \*\*  
الوصل فما نلتقسي على قدر ) ( يا لليلة كاد من تقاربها \*\* يَعْتُرُّ فِيهَا الْعِشَاءُ بِالسَّحْرِ )

---



(٧٩٥/١)

البحر : طويل ( أتحسبُ سوءَ الظنِّ يَجْرَحُ في فكري \*\* إذا فاحتوي بي العجزَ من كنفِ الصَّيرِ ) ( وَعَاقَتْ  
يَدِي عِنْدَ النَّزَالِ عَوَائِقُ \*\* عن السَّيفِ لا تُدني يَدِي من النَّصْرِ ) ( فلا تقربا ظني بطن مسفه \*\* يظن بزقع  
الاثر في غرة البدر ) ٤ ( فقلبي يأبى ان يدنس سره \*\* بريب وودي ان يعنف من غدري ) ٥ ( وقد جدت  
بالنعمى عليك لانني \*\* حللت عرى ضغني وكفكفت من وتري ) ٦ ( وَلَوْ أَنِّي جَارَيْتُ قَوْمًا بِفِعْلِهِمْ \*\*  
لَأَلْبَسْتُهُمْ حَلِيًّا من البِيضِ وَالسُّمْرِ ) ٧ ( واخلاقنا ماء زلال تنطوي \*\* حفاظاً وَيَرْمِي الأفقُ بالأنجمِ الرُّهْرِ )  
٨ ( وما نحن الا عارض ان قصدته \*\* لوجود حباك النائل الغمر بالقطر ) ٩ ( وَإِنْ هُزَّ لِلأَضْغَانِ عَادَتْ بُرُوقُهُ  
\*\* حريقاً على الأعداءِ مُضْطَرِمِ السَّعْرِ ) ١٠ ( عَفَرْتُ دُنُوبًا مِنْكَ أَدَكْتُ عَزَائِمِي \*\* وكاد شهاب السخط يطلع  
من صدري )

(٧٩٦/١)

١ ( صَفَحْتُ وَقَدْ كَانَ التَّعَصُّصُ ذَادَنِي \*\* عن الصَّفْحِ لكن أنتَ من كرمِ البَحْرِ ) ( ومن قيد الانفاظ عند  
نزاعها \*\* بَقِيدِ النَّهْيِ أُغْنَتْهُ عَن طَلَبِ العُدْرِ ) ( فَرُخُ غَانِمًا بالعَفْوِ مَمَّن لَوْ انطَوَى \*\* على حَنَقِ مَاتَ الحِمَامُ  
من الذُّعْرِ ) ٤ ( بكفي اني شئت ناصية العلى \*\* أهُزُّ ، وَأَعْتَاقُ المَكَارِمِ في أُسْرِي )

(٧٩٧/١)

البحر : طويل ( أَلَا إِنَّهَا عَمُرُ السَّخَائِمِ وَالْعَمْرِ \*\* جناية من يجني لها ثمر الدهر ) ( تحن الربى للقطر لا  
لعمامة \*\* وما تَنْفَعُ السُّحْبُ السَّوَارِي بلا قَطْرِ ) ( سأهجرُ أَبْكَارَ القَوَافِي ، فَإِنِّي \*\* أَرَاهَا على الأَيَّامِ تَفْتَصِّ  
بالعَدْرِ )

(٧٩٨/١)

البحر : متقارب تام ( أَلَا رَبُّ دَوِيَّةٍ خُصَّتْهَا \*\* وقد قيد العين ديحورها ) ( وَحَاجَةٌ رُمَحِي دَيَّالَهَا \*\* وهم  
جوادي يعفورها ) ( ربأت بها في ذرى قلة \*\* قَرِيبٍ مِنَ النَّجْمِ دَيْجُورُهَا ) ٤ ( كان السماء بها لامة \*\* وزهر  
النجوم مساميرها )

(٧٩٩/١)

البحر : بسيط تام ( لما رأيت جنود الجهل غالبية \*\* والناس في مثل شدة الضيغ الضاري ) ( نهضت  
تكنم في برديك سابعة \*\* لِفَيْلِقٍ كُنْجُومِ اللَّيْلِ جَرَّارِ ) ( وَالْحُرُّ تُنْهَضُهُ إِمَّا شَجَاعَتُهُ \*\* إلى الملم ، وإما  
خَشِيَّةُ الْعَارِ )

(٨٠٠/١)

البحر : رجز تام ( صبراً فما الفايز الا من صبر \*\* إِنَّ اللَّيَالِي وَاعِدَاتُ بِالظَّفَرِ ) ( لا بُدَّ أَنْ يَمْضِي بِمَا فِيهِ  
الْقَدَرُ \*\* يَلْقَى الْفَتَى مِنْ دَهْرِهِ خَيْرًا وَشَرًّا ) ( لا بُدَّ أَنْ يَنْهَضَ جَدُّ مَنْ عَثَرَ \*\* قد ينضب الخلف الغزير ويدر  
( ورب عظم هيض حيناً وانجبر \*\* أَخُوكَ مَنْ كَانَ مَالًا وَوَزَرَ ) ٥ ( إِذَا نَحَا الدَّهْرُ بِنَابٍ وَعَقَّرَ \*\* لَيْسَ  
الذي إِنَّ جَانِبَ الْخَوْفِ انْحَسَرَ ) ٦ ( اقبل في الامن وولى في الحذر \*\* ابلغ مقالِي العضب الذكر ) ٧ ( )  
ذا العنق الاغلب والوجه الاغر \*\* لولاه ما لاقوا بعودي من خور ) ٨ ( وَلَوْ تَعَاطَانِي الْعَدُوُّ مَا قَدَرَ \*\* وَكَانَ  
لِلْخُصُومِ عَنِّي مُزْدَجَرٌ ) ٩ ( حُرْمَتُ حَظِّي مِنْهُ مِنْ دُونَ الْبَشَرِ \*\* خُصِّصْتُ بِالْغَلَّةِ مِنْ ذَاكَ الْمَطَرِ ) ١٠ ( وَقَدْ  
سَقَى الْبَدْوَ وَطَبَّقَ الْحَضْرَ \*\* عسى الذي ساء قريباً ان يسر )

(٨٠١/١)

---

١ ( فَلَيْسَ ظَنِّي فِيهِ كَاذِبَ الْخَيْبِ \*\* ولا رجائي ببعيد المنتظر ) ( قد زاده الله على عظم الخطر \*\* مَكَارِمًا  
ذات حُجُولٍ وَغُرُزٍ ) ( فَاتَ بِهَا كُلَّ جَوَادٍ وَطِمْرٍ \*\* سبقاً الى غاية كل مفتخر ) ٤ ( فَاللَّهُ يُعْشِي عَنْهُ نَاطِرَ  
الغَيْرِ \*\* مَا طَلَعَ النَّجْمُ ، وَأَوْرَقَ الشَّجَرُ )

---

(١٠٢/١)

---

البحر : متقارب تام ( ارى ركدة ريحها يرتجى \*\* ومظلمة صباحها ينتظر ) ( لعل همومك هذي الطوال \*\*  
سَيَكْشِفُهَا فَرَجٌ مُخْتَصِرٌ ) ( فتأمن من حيث يخشى الاذى \*\* كما خبت من حيث يُقْضَى الوَطْرُ ) ٤ ( إذا  
عَادَ جَدُّكَ كَأَنْ لَمْ يَزَلْ \*\* وان سرّ دهر كان لم يضر ) ٥ ( وَقَالُوا انْتَظِرْهَا عَلَيَّ بُطْنُهَا \*\* وَمَنْ ضَامِنُ الْعُمْرِ  
لِلْمُنْتَظِرِ ) ٦ ( وَهَلْ نَافِعِي يَوْمَ أَقْضِي صَدَى \*\* اذا صاب وادي قومي المطر ) ٧ ( فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَرَجٌ فِي  
الْحَيَاةِ \*\* فَكَمْ فَرَجٍ فِي انْقِضَاءِ الْعُمُرِ )

---

(١٠٣/١)

---

البحر : طويل ( اذا ضافني هم امل طروقه \*\* ببعض الليالي ، أو أضيق به صدرا ) ( وَلَمْ أَرِ لِي مَا يَطْرُدُ الْهَمَّ  
مِثْلَهُ \*\* سَمَاعاً يُجَلِّي عَنْ ضَمِيرٍ وَلَا خَمْرًا ) ( أَقُولُ لِنَدْمَانِي كُرًّا إِلَى الْمُنَى \*\* وَذَكَرِ النَّصَابِي وَانْدُبَا ذَلِكَ  
الْعَصْرًا ) ٤ ( فقد طال ما احدثت عهداً بطيبة \*\* فَرْدًا عَلَيَّ الْقَوْلُ أَحْدَثُ بِهِ ذِكْرًا ) ٥ ( فما كان الا خلسة  
ثم انني \*\* رَأَيْتُ يَدِي مِمَّا عَلِقْتُ بِهِ صَفْرًا )

---

(١٠٤/١)

---

البحر : رجز تام ( ناديته بالرمل والامر ذكر \*\* وقد مضى الوردُ وأعجزَ الصَدْرُ ) ( يا عَمْرُو ، ذا الجَمَّةِ  
وَالوَجِهِ الْأَعْرَ \*\* فَمِ اضْطِرَّاراً جَاوَزَ الْأَمْرُ الْخَبِرَ ) ( فقام مشزور القوى على مرر \*\* كانما ناط على الجيد  
القمر ) ٤ ( مضطرب الازرة وقاد النظر \*\* كانما ينظر من وقبي حجر ) ٥ ( قَدْخُ لِحَاظِ كَمْطَارَاتِ الشَّرْرِ  
\*\* يلهب في ازاره اذا نظر ) ٦ ( كالصل ان جر ذنابه زفر \*\* او الغريبي اذا عج هدر ) ٧ ( جَرَجَرَ لَمَّا  
سِيمَ ضَيْمًا وَرَأَزَ \*\* جَرَجَرَةَ الْعَوْدِ بَلَا طُولَ السَّفَرِ ) ٨ ( فردها بعد العراك والبهر \*\* واليوم ذو مزادة تنضح  
شر ) ٩ ( حَتَّى رَمَانِي بِهَوَادِيهَا وَمَرَّ \*\* مبتسماً كانما قضى وطر )

---

(٨٠٥/١)

---

البحر : بسيط تام ( خُذْ مِنْ صَدِيقِكَ مَرَأَى دُونَ مُسْتَمَعٍ \*\* يا بعد بن عيان المرء والخبر ) ( وقد يورق  
العود يوماً وهو ذو بيس \*\* وتقبس النار من ذي نعمة حصر ) ( كَذَّبَ عَلَيْهِ ، إِذَا أَرْضَاكَ ظَاهِرُهُ \*\* شَهَادَةَ  
الصَّادِقِينَ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ ) ٤ ( وان سمعت فقل ما كان عن اذن \*\* وَإِنْ نَظَرْتَ فَقُلْ مَا كَانَ عَنْ نَظَرٍ ) ٥ (   
إِنْ كُنْتَ لَا تَصْطَفِي إِلَّا أَخَا ثِقَةٍ \*\* فَاخْلُقْ لِنَفْسِكَ إِخْوَانًا عَلَى قَدَرٍ )

---

(٨٠٦/١)

---

البحر : كامل تام ( ياذا المعارج كم سألتك نعمة \*\* فَمَنْحَتَيْهَا بِالذُّنُوبِ الْأَوْفَرِ ) ( أَيَّ الْعَوَارِفِ مِنْكَ أَشْكُرُ  
فَضْلَهُ \*\* عَجَزَ الْمُقَلُّ وَزَادَ طَوْلُ الْمُكْثِرِ ) ( اكفأتني ما قد حذرت وقوعه \*\* أَمْ مَا كُفِّيتُ مِنَ الَّذِي لَمْ أَحْدَرَ  
( ؟ )

---

(٨٠٧/١)

---

البحر : بسيط تام ( في كُلِّ يَوْمٍ مَوَدَّاتٌ مُطَلَّقَةٌ \*\* قَدْ كَانَ أَنْكَحْنِيهَا الدَّهْرُ مَغْرُورًا ) ( يطيب النفس عن  
قطعي علائقها \*\* اني افارق من فارقت معذورا ) ( كن في الانام بلا عين ولا اذن \*\* أو لا فَعِشْ أَبَدَ الأَيَّامِ  
مَصْدُورًا ) ٤ ( غَيْبَ الرِّجَالِ طُنُونٌ قَبْلَ مَبْحَثِهِ \*\* فَمَا طَلَابُكَ أَنْ تَلْقَاهُ مَوْفُورًا ) ٥ ( فَمَا ثَلَاثِمُ إِلَّا عَادَ  
مُنْصَدِعًا \*\* وَلَا نُثَقِّفُ إِلَّا عَادَ مَاطُورًا ) ٦ ( محل البلاد ولا جار تغص به \*\* يصوي الفتى ويكون العام  
ممطورا ) ٧ ( والناس اسد تحامي عن فرائسها \*\* اما عقرت واما كنت معقورا ) ٨ ( كَمْ وَحْدَةٍ هِيَ خَيْرٌ مِنْ  
مُصَاحِبَةٍ \*\* ينسي الجميع ويغدو الفذ مذكورا ) ٩ ( مَنْ كَشَفَ النَّاسَ لَمْ يَسَلَمْ لَهُ أَحَدٌ \*\* النَّاسُ دَاءٌ فَخَلَّ  
الدَّاءُ مَسْتُورًا )

(١٠٨/١)

البحر : بسيط تام ( مَنْ شَافِعِي ، وَذُنُوبِي عِنْدَهَا الكَبِيرُ \*\* إِنَّ المَشِيبَ لَدَنْبٌ لَيْسَ يُعْتَفَرُ ) ( راحت تريح  
عليك الهم صاحية \*\* وعند قلبك من غي الهوى سكر ) ( رأت بياضك مسودا مطالعه \*\* مَا فِيهِ لِلْحُبِّ لَا  
عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ ) ٤ ( واي ذنب للون راق منظره \*\* اذا اراك خلاف الصبغة الاثر ) ٥ ( وما عليك ونفسي  
فيك واحدة \*\* إذا تَلَوْنَ فِي أَلْوَانِهِ الشَّعْرُ ) ٦ ( أَنْسَاكَ طُولُ نَهَارِ الشَّيْبِ آخِرُهُ \*\* وكل ليل شباب عيبه  
القصر ) ٧ ( إِنَّ السَّوَادَ عَلَى لَدَاتِهِ لَعَمَى \*\* كما الباض على علاته بصر ) ٨ ( البيض اوفى وابقى لي  
مصاحبة \*\* والسود مستوفرات للنوى غدر ) ٩ ( كنت البهيم واعلاق الهوى جدد \*\* واخلفتك حجول  
الشيب والغرر ) ١٠ ( وليس كل ظلام دام غيبه \*\* يسر خابطه ان يطلع القمر )

(١٠٩/١)

١ ( أما تريني كصل تحت هضبتة \*\* بالرمل اطرق لا ناب ولا ظفر ) ( مسالماً يأمن \ الاقران عدوته \*\*  
ملقى الحنية عرى منها الوتر ) ( كالفرع ساقط ما يعلوه من ورق \*\* والجفن افرد عنه الصارم الذكر ) ٤ ( ان  
اشهد القوم لا اعلم نجيبهم \*\* ماذا قَضُوا ، وَيُجَمِّعُ دُونِي الخَيْرُ ) ٥ ( كان الشباب الذي انضيت مندمه \*\*  
عَقَبَ الخَمِيلَةَ لَمَّا صَوَّحَ الزَّهْرُ ) ٦ ( مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ أُسْتَسِي المَهَا شَغْفًا \*\* أَمَسَتْ تَرُوعُ بِي الغَزْلَانُ وَالْبَقْرُ  
٧ ( لم ادر ان الصبا تبلى خميصته \*\* وان منصات ذاك العود يناطر ) ٨ ( وَقَدْ أَرُوعَ سَوَامَ الحَيِّ رَاتِعَةً \*\*

وَلَانِدُ الْحَيِّ ، مَمْلُولًا لِي الْعُمُرُ ) ٩ ( فقد ارد العفري عن اكيته \*\* وازجر الضيغم الغادي فينجر ) ٠ ( ما )  
للزمان رمى قومي فدعدهم \*\* تطاير القعب لما صكه الحجر )

---

(١١٠/١)

---

٢ ( ينفض جماعهم عن كل نائبة \*\* كما تهالك تحت الميسم الوبر ) ( ما كان صرّ الليالي لو نفسن بهم \*\*  
على التوائب ، واستشناههم القدر ) ( أصبحت بعدهم في شرّ خالفة \*\* مثل السلي حوله الذوبان والنمر ) ٤ )  
في كل يوم لرخلي عن نواقرهم \*\* إلى المعاطب مهواة ومحتفر ) ٥ ( أرد نبل الأداني ما رميت بها \*\* فهل  
إلى الرجم البلهاء لي غدر ) ٦ ( \*\* بمقرب لا يوارى عنقه الخمر ) ٧ ( إذا توجس كان القلب ناظره \*\*  
والقلب ينظر ما لا ينظر البصر ) ٨ ( أجفو له الولد ، مذخوراً له شفي \*\* عليه دونهم الروعات والحدز ) ٩ )  
( يمسون شعناً وتمسى في بلهنية \*\* كأنما جدّه عدنان أو مضر ) ٠ ( ففي القلوب على حوبائه حنق \*\*  
وبالعيون الى مضماره شرر )

---

(١١١/١)

---

٣ ( من عاطيات تعالي في اعنتها \*\* صكّ القداح رماها القامر اليسر ) ( واليوم عريان مشهور بفرجته \*\* يعتم  
بالتقع أطواراً ، ويأترز ) ( كأنهن ذئاب القاع مجفلة \*\* لولا السيب على الأعناق والغدر ) ٤ ( يطلعن نزو  
الديب العامي اونة \*\* أو مطرق القين ينزو تحته الشرر ) ٥ ( تخالهن مزاد الماء اغفلها \*\* بالدو ربط العزالي  
فهي تبتدر ) ٦ ( سواهما كصوالي النار ألجأها \*\* الى مواقعها الشفان والقرر ) ٧ ( تكاد تسبق أيديها نواظرها  
\*\* إلى الطريدة لولا اللجم والغدر ) ٨ ( اني حلفت بايدي الراقصات ضحي \*\* وبالحجيج وما لبوا وما  
جمروا ) ٩ ( والرائحات الى جمع محزمة \*\* مر اليمام دعى اورادها الصدر ) ٠ ( تنوس ركبائها نوس  
القراط اذا \*\* مالت من السهر الأجياد والغدر )

---

(١١٢/١)

---

٤ ( وما اريق باعلى الخيف من علق \*\* تُوَجِّي لَهُ الْبُدْنُ الْمُلقَاءُ وَالْجُرُّ ) ٤ ( والبيت فالصة عنه ذلاذله \*\*  
سوم المخيض جلى عن ركنه الحجر ) ٤ ( لَأَمْطَرَنَ بَنِي الدِّيَانِ دَامِيَةً \*\* هَطَلَى ، تَدَمَّ بِهَا الْأَنْوَاءُ وَالْمَطَرُ )  
٤٤ ( قَلُّوْ عَنَاءَ وَلَانَ ثَرَى عَدِيدِهِمْ \*\* وَرُبَمَا قَلَّ أَقْوَامٌ ، وَإِنْ كَثُرُوا ) ٤٥ ( \*\* بالفارِعاتِ وَلَا يَأْسُونَ مَنْ  
عَقَرُوا ) ٤٦ ( تمسكوا بوصايا اللوم تحسبهم \*\* تُتَلَى عَلَيْهِمْ بِهَا الْآيَاتُ وَالرُّبْرُ ) ٤٧ ( يا أَعْتَرَ اللَّهُ أَيْدِي  
أَيْقُنِ حَمَلَتْ \*\* رحلي الى حيث لا ماء ولا شجر ) ٤٨ ( مَنَازِلٌ لَا يُرَجَى عِنْدَهَا أَمَلٌ \*\* على الليالي ولا  
يقضي بها وطر ) ٤٩ ( مَنَابِتٌ سَارَ فِيهَا قَادِحٌ عَمِلٌ \*\* يرمي العروق وعيدان بها خور ) ٥٠ ( مِنْ كُلِّ وَجْهِ  
نِقَابُ الْعَارِ نُفْبُهُ \*\* كَالْعَرِّ مَرَّ عَلَيْهِ الْقَارُ وَالْقَطْرُ )

---

(٨١٣/١)

---

٥ ( يَصْدَى مِنَ اللَّوْمِ حَتَّى لَوْ تُعَاوِدُهُ \*\* ايدي العيون زماناً لانجلي الاثر ) ٥ ( ابقوا مخازي لا تعفى مواطنها  
\*\* على البلاد فضول الريط والازر ) ٥ ( يا طَلَحَ رَامَةً لَا سَقِيَتْ مِنْ شَجَرٍ \*\* مُذَمَّمِ الْأَرْضِ لَا ظِلٌّ وَلَا ثَمَرٌ )  
٥٤ ( كَأَنِّي يَوْمَ أَسْتَدْرِيكَ مِنْ حَذَرٍ \*\* جَانِي دَمٍ طَاحَ لَا مَنَجِي وَلَا وَرَرَ ) ٥٥ ( سَيَانَ عِنْدِي وَأَيْدِي الْحَيِّ  
جَامِدَةً \*\* ان اخطأ القطر زاديهم وان مطروا ) ٥٦ ( مَا كُلُّ مُثْمَرَةٍ تَحْلُو لِذَائِقِهَا \*\* إِنَّ السَّيَاطَ لَهَا مِنْ مِثْلِهَا  
ثَمْرٌ ) ٥٧ ( الوم من لا يعد اللوم منقصة \*\* وضاع عتب مسئ ليس يعتذر ) ٥٨ ( يا نَفْسِ لَا تَهْلِكِي يَأْسًا ،  
وَلَا تَدْعِي \*\* لَوْكَ الشَّكَايِمَ حَتَّى يَنْجَلِي الْعُمُرُ ) ٥٩ ( قالوا انتظرها وان عزت مطالبها \*\* هل ينظر القدر  
الجاني فانتظر ) ٦٠ ( أَلْقَى الْمَطَامِعَ مَبْتُوتًا حَبَائِلُهَا \*\* لِلرَّزْقِ وَالرَّزْقُ لَا الدَّانِي وَلَا الْقَفْرُ )

---

(٨١٤/١)

---

٦ ( طَأْ مِنْ رَجَائِكَ لَا الْاطْوَادَ مَوْرِقَةً \*\* يوماً ولا جنبدل البقاء معتصر ) ٦ ( لَيْلٌ مِنَ الْهَمِّ لَا يُدْعَى السَّمِيرُ لَهُ  
\*\* أَعْمَى الْمَطَالِعِ لَا نَجْمٌ وَلَا سَحْرٌ ) ٦ ( أَنْقَلُ النَّفْسَ مِنْ صَبْرٍ إِلَى جَزَعٍ \*\* وَالصَّبْرُ أَعْوَدُ إِلَّا أَنَّهُ صَبْرٌ )

---

(٨١٥/١)

---

البحر : طويل ( أرى ماءً وجه المَرءِ مِنْ ماءٍ عَرَضِهِ \*\* فَحَدْرَكَ لَا يَقْطُرُ عَلَى الْعَارِ قَاطِرُهُ ) ( فان انت لم تستبق بالصون بعضه \*\* تتابع مطلولا على الذل سائره ) ( تنكر هذا الناس بعدك للندى \*\* وَأَقْلَعَ مِنْ نَوْءِ الْمَكَارِمِ مَا طَرَهُ ) ٤ ( فاولاهم بالحمد من لان رده \*\* وَمَنْ حَسَنْتَ عِلَاتَهُ وَمَعَاذِرَهُ )

---

(٨١٦/١)

---

البحر : طويل ( تجاف عن الاعداء بقيا فرما \*\* كَفَيْتَ فَلَمْ تُجْرَحْ بِنَابٍ وَلَا ظُفْرِ ) ( ولا تبر منهم كل عود تخافه \*\* فان الاعادي يبتون مع الدهر )

---

(٨١٧/١)

---

البحر : طويل ( ولولا هناة والهناة معاذر \*\* لَطَارَتْ بِرَحْلِي عَنْكَ بَزْلَاءُ ضَامِرُ ) ( وشيعة اطعانا كان زهاؤها \*\* بجانب ذي القلام نخل موافر ) ( مُفَارِقَ دَارٍ طَاطَأَ الدُّلَّ أَهْلَهَا \*\* وما عز دار ليس فيها معاشر ) ٤ ( أَقَمْتُ عَلَى مَا سَاءَ أُذْنَا وَمُغْلَةً \*\* عَمَاعِمُ يَبْنُونَ الْعَلَى وَكَرَاكِرُ ) ٥ ( أبيت رَمِيضاً صَالِيَا حَرَّ زَفْرَةٍ \*\* لليلي من زور الملمات سامر ) ٦ ( ارقت ولم يارق معي من رجوته \*\* لِيَوْمِي ، إِذَا دَارَتْ عَلَيَّ الدَّوَائِرُ ) ٧ ( اقام على دار القطيعة والقلبي \*\* يُشَاوِرُ فِيمَا سَاءَ نِي وَيُؤَامِرُ ) ٨ ( رمانى عن قوس العدو وقال لي \*\* امامك انى من ورائك نائر ) ٩ ( وعندي لتبديل الديار مناخة \*\* تُوَقَّعُ مَا تُمْلِي عَلَيَّ الْمَقَادِرُ ) ١٠ ( أقول : غداً ، وَالشَّرَّ أَقْرَبُ مِنْ غَدٍ \*\* أَبَى الضَّيْمُ أَنْ يَبْقَى بَعْشَكَ طَائِرُ )

---

(٨١٨/١)



١ ( فما انت نظار وغيرك رائح \*\* ونضوك موموم ورحلك قاتر ) ( اذا لم يكن لي ناصر من عشيرتي \*\* فلي  
من يد المولى وان ذل ناصر ) ( واني وان قلووا لمستمسك بهم \*\* وقد تُمسكُ الساقَ المَهِيضَ الجَبَائِرُ ) ٤ )  
وَبَعْضُ مَوَالِي المَرءِ يَغْمِزُ عُوْدَهُ \*\* كما غمز القدح الخليع المقامر ) ٥ ( وقد كان مولى الزبرقان هراسة \*\*  
لَهَا وَاخَذَ فِي الأَحْمَصِيْنَ وَنَاقِرٍ ) ٦ ( \*\* وجر الايادي الحذافي واقر ) ٧ ( وَقَدْ كَانَ فِيهَا لِلسَّمَوَالِ عُدْرَةٌ \*\*  
وَمَنْ رَامَ عُدْرَةً أَمَكَّتَهُ المَعَادِرُ ) ٨ ( ولكنه اصغى لما قال لائم \*\* فاوفى ولم يحفل بما قال عاذر ) ٩ ( فلا  
يغررنك ثغرا بن حرة \*\* تَبَسَّمَ لِلأَعْدَاءِ وَالصَّدْرُ وَاغْرُ ) ١٠ ( شَكَا النَّاسَ يَبْكِي قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ \*\* وان كتمت  
عنك الدموع النواظر )

(١١٩/١)

٢ ( تَوَاكَلَهُ الخِلَانُ حَتَّى حَسَامِهِ \*\* وَأَعْوَانُهُ ، حَتَّى الجَنَانِ المُوَازِرُ ) ( وَمَا كُنْتُ إِلَّا كَالْمُوَارِبِ نَفْسَهُ \*\* بَعَى  
وَلَدًا ، وَالعِرْسُ جَدَاءُ عَاقِرٍ ) ( وهل ينفعن الطارقين على الطوى \*\* إذا غابَ جُودُ المَرءِ وَالزَّادُ حَاضِرُ ) ٤ )  
يفوز الفتى بالحمد والمال ناقص \*\* وتتبع موفور الرجال المعائر ) ٥ ( وَلَوْ كُنْتُ فِي فَهْرٍ لَقَامَ بُصْرَتِي \*\*  
غضوب اذا لم يغضب الحي غائر ) ٦ ( وَسَدَّدَ مِنْ دُونِي سِنَانًا كَأَنَّهُ \*\* إِلَى الطَّعْنِ نَابٌ يُقْلِسُ السَّمَّ قَاطِرُ ) ٧ )  
\*\* أَدْرَ عَلَيَّهَا لَقْحَةَ الطَّعْنِ عَامِرُ ) ٨ ( \*\* مِنَ الطَّعْمِ يَوْمًا ، أَدْرَكَتُهُ الأَطَافِرُ ) ٩ ( وَيَأْبَى الفَتَى ، وَالسَّيْفُ  
يَحِطُّمُ أَنفَهُ \*\* وَفِي النَّاسِ مَصْبُورٌ عَلَى السَّيْفِ صَابِرُ ) ١٠ ( ولو يأبى العوام كان مناخها \*\* لغامر عنها  
اللودعي المغامر )

(١٢٠/١)

٣ ( وراحت طرابا لم تشمس رحالها \*\* ولا نعت منها القدور النواغر ) ( سَوَارِحَ لَمْ يَدْفَعِ عَنِ الرِّعْيِ دَافِعٌ \*\*  
لئيم ولم ينهر عن الماء زاجر ) ( فَتَلْتُمُ عَلَى ضَلْعَاءَ مَنقُوضَةِ القَوَى \*\* اذا ما استمرت بالرجال المرائر ) ٤ )  
سَهَامِكُمْ فِي كُلِّ عَارٍ سَدِيدَةٌ \*\* وَسَهْمِكُمْ فِي مَرَشِقِ المَجْدِ عَائِرُ ) ٥ ( وَمَا كُنْتُمْ لُجَمَ الجَوَامِحِ قَبْلَهَا \*\*  
فَتَشْتُونَنِي إِنْ أَعَجَلْتَنِي البَوَادِرُ ) ٦ ( إذا ما دُعوا لليوم ذي الخطبِ أَصْفَحُوا \*\* صدور الحرابي ارمضتها  
الهاجر ) ٧ ( كَأَنَّ بُكُورًا مِنْ نَطَاةٍ وَخَيْبِرٍ \*\* لَهَا نَاحِطٌ مِنْهُمْ رَمِيضٌ وَنَاعِرُ ) ٨ ( وما انا الا اكلة في رحالهم

\*\* ٩ ( ولولا ابو العوام لم يملكو العلى \*\* على الناس الا ان تشب النوائر ) ٤٠ ( وَلَمْ يَرْفَعُوا بَيْنَ الْغَوِيْرِ  
وَحَاجِرٍ \*\* قباهم ما دام للبدن ناجر )

---

(٨٢١/١)

---

٤ ( أَرَدَ عَلَى قَوْمِي فَضُولَ تَعْمُدِي \*\* وَإِنِّي عَلَى مَا سَاءَ قَوْمِي لِقَادِرٌ ) ٤ ( وَإِنِّي لِأُسْتَأْنِي حُلُومَ عَشِيرَتِي \*\*  
لِيَعْدِلَ مُنَادٌ ، وَيَرْجِعَ نَافِرٌ ) ٤ ( وَأَطْلَسَ مَنَانِي الْكِدَابَ ، وَقَالَ لِي : \*\* لِيَهْنِكَ أَحَدِي اللَّيْلَتَيْنِ لِبَاكِرٍ ) ٤٤ ( )  
ينافط فيها هجرس وهو نائم \*\* وجرر فيها هجرس وهو فاتر ) ٤٥ ( تَشَبَّهَ بِالْمُجْرِبِينَ فِي حَلْبَةِ النَّدَى \*\* أَقِمَّ  
وَادِعَاً ، يَا عَمْرُو ، إِنَّكَ عَائِرٌ ) ٤٦ ( وَأَهْمَلَهَا مَرْعِيَّةً فِي ضَمَانِهِ \*\* زَمَانَ ادَّعَى نِسْيَانَهَا ، وَهوَ ذَاكِرٌ ) ٤٧ ( )  
رآها على علاتها ظهر صعبة \*\* تحادر من ارقاصها وتحادر ) ٤٨ ( فَأَحْجَمَ عَنْهَا هَائِبًا نَزَوَاتِهَا \*\* وَطَارَ  
عليها الشحشحان المخاطر ) ٤٩ ( رَأَى سَيْفَهُ فِيهَا فَعَضَ بِنَانِهِ \*\* فَالَا أبا الغلاق كنت تبادر ) ٥٠ ( \*\* )  
عليه برمان القروم الخواطر )

---

(٨٢٢/١)

---

٥ ( تطاوح والاوراد تركب عنقه \*\* خَوَاطِرُ مَا دُونَ الرَّدَى وَكَوَاسِرُ ) ٥ ( واني مليء ان بقيت لعرضكم \*\*  
بشوه المجالي تحتهن النواقر ) ٥ ( عَلَالَةُ رُكْبَانِ الظَّلَامِ ، إِذَا وَنَوَا \*\* مِنْ السَّيْرِ مَرْفُوعٌ بِهِنَّ الْعَقَائِرُ ) ٥٤ ( )  
قوارع من تخبط يعد وهو موضح \*\* اميم ومن تخطيء بيت وهو ساهر ) ٥٥ ( بواق باعراض الرجال  
خدوشها \*\* كَمَا رَقَشَتْ رَقَّ الْأَبِيلِ الْمَزَائِرُ ) ٥٦ ( حَقِيبة شر بس ما اختار ريبها \*\* اذا نفضت عند الاياب  
المآزر ) ٥٧ ( نَلْمُكُمْ ، وَاللَّهُ يَصْدَعُ شَعْبَكُمْ \*\* ولا يجبر الاقوام ما الله كاسر ) ٥٨ ( احن الى قومي كما  
حن نازع \*\* إِلَى الْمَاءِ قَدْ دَانَى لَهُ الْقَيْدَ قَاصِرُ ) ٥٩ ( تَذَكَّرَ جَوْنَاً بِالْبِطَاحِ تَلْفَهُ \*\* بمنتضد الدوح الغمام  
المواطر ) ٦٠ ( وجنت عليه ليلة عقريبة \*\* لَهَا سَائِلٌ فِي كُلِّ وَادٍ وَقَاطِرُ )

---

(٨٢٣/١)

---

٦ ( يا بطح معشاب كان نطافه \*\* دُمُوعُ العَدَارَى أَسَلَمَتْهَا المَحَاجِرُ ) ٦ ( بيت على الماء الذي في ظلاله  
\*\* كِنَانُهُ وَالْحَيَانِ كَعْبٌ وَعَامِرٌ ) ٦ ( لَهُمْ فِي كِفَافِ الأَرْضِ شَرْقاً وَمَغْرِباً \*\* عما عم ينبون العلى وكراكر ) ٦٤  
( أَدَارُوا رَحَى بِالْأَعْوَجِيَّاتِ فَمَحُّهَا \*\* صدور المواضي والرؤوس النوادر ) ٦٥ ( هُمُ نَشَطُونِي مَنْشَطَ السَّجْلِ  
بعَدَمَا \*\* تطاوحه الجولان والقعر غاير ) ٦٦ ( ومدوا يدي من بعد ما كان مطرحي \*\* من الأَرْضِ مَجْرُوراً  
عَلَيْهِ الجَرَائِرُ ) ٦٧ ( وقواشرها واليوم مستوجف الحشا \*\* لَهُ أَبْجَلٌ مِنْ عَائِدِ الطَّعْنِ فَائِرٌ ) ٦٨ ( وما غير  
دار المرء الا مدلة \*\* ولا غير قوم المرء الا فواقر ) ٦٩ ( واخليت من قلبي مكاناً لذكرهم \*\* وقد يذكر  
البادي وتنسى الحواضر )

---

(١٢٤/١)

---

البحر : طويل ( فَيَا عَجَبًا مِمَّا يَظُنُّ مُحَمَّدٌ \*\* وَلَلظَّنُّ فِي بَعْضِ المَوَاطِنِ عَرَّازٌ ) ( يُقَدِّرُ أَنَّ المُلْكَ طَوْعٌ يَمِينِهِ  
\*\* وَمِنْ دُونِ مَا يَرْجُو المُقَدَّرُ أَقْدَارٌ ) ( له كل يوم منية وطماعة \*\* ونبذ قريض بالاماني سيار ) ٤ ( لئن هو  
اعفى للخلافة لمة \*\* لَهَا طُرٌّ فَوْقَ الجَبِينِ وَأَطْرَازٌ ) ٥ ( وَأَبْدَى لَهَا وَجْهًا نَقِيًّا كَأَنَّهُ \*\* وَقَدْ نُقِشَتْ فِيهِ  
العَوَارِضُ ، دِينَارٌ ) ٦ ( ورام العلى بالشعر والشعر دائباً \*\* ففِي النَّاسِ شُعْرٌ خَامِلُونَ وَشُعَارٌ ) ٧ ( وَإِنِّي أَرَى  
زَنْدًا تَوَاتَرَ قَدْحُهُ \*\* ويوشك يوماً ان تشب لنا النار )

---

(١٢٥/١)

---

البحر : طويل ( رَمَوْا بِمَرَامِي بَعْضِهِمْ ، فَاتَّقَيْتُهَا \*\* وقلت لهم بيني وبينكم الدهر ) ( كاني بكم لا تستطيعون  
حيله \*\* وليس لكم نهى يطاع ولا امر )

---

(١٢٦/١)

---

البحر : وافر تام ( بَغَى الدُّلَانُ غَايَتَنَا ، وَأَنْبَى \*\* يِقَامُ المجد بالعمد القصار ) ( وَأَهْتَكُهُمْ لِكُلِّ خِبَاءٍ نَقَعَ \*\*  
إِذَا مَا مُدَّ أَطْنَابُ العُبَارِ ) ( كَأَنَّ الدَّمْعَ فَوْقَ الخد منها \*\* حِبَابٌ يَسْتَدِيرُ عَلَى عِقَارِ )

---

(٨٢٧/١)

---

البحر : متقارب تام ( لَا مِثَالَهَا يَسْخَرُ السَاخِرُ \*\* لَقَدْ ذَلَّ جَارِكُ يَا عَامِرُ ) ( تَرَاهُ لَقَى بَيْنَ أَيْدِي الخُطُو \*\*  
بِ ، لَا أَنْتَ نَاهٍ وَلَا آمِرُ )

---

(٨٢٨/١)

---

البحر : رجز تام ( أَمَا تَرَاهَا كَالجِرَازِ البتار \*\* تَحْتَلِقُ القَوْمَ احتِلاقَ الأشعارِ ) ( حَيٌّ عَلَى السَّيْرِ ، وَحَيٌّ قَدْ  
سَارَ \*\* )

---

(٨٢٩/١)

---

البحر : طويل ( وَعَيْنٌ عَوَانٌ بالدَّمُوعِ وَعَيْرُهَا \*\* مِنَ الدَّمْعِ يَعْرُورِي جَوَانِبَهَا بَكَرِ ) ( تَمَطَّتْ بِي العِشْرُونَ حَتَّى  
رَمِينَ بِي \*\* إِلَى غَايَةِ مِنْ دُونِهَا يَقْطَعُ العَمْرُ )

---

(٨٣٠/١)

---

البحر : طويل ( يَقُولُونَ نَمَ فِي هَدَنَةِ الدَّهْرِ آمِنًا \*\* فَقُلْتُ : وَمَنْ لِي أَنْ يُهَادِنِي الدَّهْرُ ) ( هَلِ الحَرْبُ الْإِ  
مَاتَرُونَ نَقِيصَةَ \*\* مِنَ العَمْرِ ، أَوْ عُدْمٌ مِنَ المَالِ أَوْ عُسْرٌ ) ( فَلَا صَلْحَ حَتَّى لَا يَكُونَ لِوَاجِدٍ \*\* ثَرَاءٌ ، وَلَا

يَبْقَى عَلَى وَافِرٍ وَفُرٍ (

---

(٨٣١/١)

---

البحر : طويل ( تطاير في مر العجاج كأنها \*\* أجادل حطتها سغاباً وكورها ) ( لها بين جنبي ضرغد قضربة  
\*\* غريبة يهدي الضيوف زفيرها )

---

(٨٣٢/١)

---

البحر : طويل ( أيا ربة الخدر الممنع بالقنا \*\* اتناين لم تنظر بك العين منظرا ) ( ومن عجب اصفيتك الود  
بعدا \*\* تعاطى القنا قومي وقومك أعصرا )

---

(٨٣٣/١)

---

البحر : بسيط تام ( اناشد انت اطلاقاً بذي القور \*\* أضلها جولان القطر والمور ) ( فما أجيل عليهم عند  
نازلة \*\* لكن اجيل على ذنب المقادير ) ( ان تقتطعه الاعادي عن مذاهبه \*\* قرب ابيض مغمود لمنشور )

---

(٨٣٤/١)

---

البحر : متقارب تام ( ومن عامر غلمة كالسيوف \*\* جريال اوجههم يقطر ) ( اذا صدئ القوم لا يصدأون \*\*  
كأنهم الذهب الأحمر )

---

(١٣٥/١)

---

البحر : طويل ( رأيت شباب المرء ليلاً يجنه \*\* يغطي على بادي العيوب ويستر ) ( وَشَيْبُ الْفَتَى صُبْحُ يَبِينُ  
عَوَاذُهُ \*\* وَيُرْمَقُ فِيهِ بِالْعُيُونِ فَيُنْظَرُ ) ( فَإِنَّ ضَلَالِي فِي النَّهَارِ لَهْجَنَةٌ \*\* وَإِنَّ ضَلَالِي فِي دُجَى اللَّيْلِ أَعْدَرُ )

---

(١٣٦/١)

---

البحر : طويل ( صبرت على عرك النوائب فيكم \*\* وقد بلغ المجلود أو غلب الصبر ) ( وقيدني مر  
الحفاظ بداركم \*\* وَأَطْلَقَ غَيْرِي مِنْ حِبَالِكُمُ الْعُدْرُ ) ( فما كان لولاكم يمر لي الغنى \*\* وَيَحْلُو إِلَى قَلْبِي  
الْخِصَاصَةَ وَالْفَقْرُ )

---

(١٣٧/١)

---

البحر : متقارب تام ( وافلتهنَّ ابو عامر \*\* يقبل ناصية الاشقر ) ( يقول اذا ارهقته الرماح ا \*\* إِنَّ لَمْ تَزِدْ  
عَنْقًا تُعْدِرُ ) ( سلبيا يخفف حتى رمى \*\* من الرعب بالدرع والمغفر )

---

(١٣٨/١)

---

البحر : رجز تام ( لهذه كان الزمان ينتظر \*\* لم يبق من بعدك للمجد وطر ) ( تامرني بالصبر هيهات لقد \*\*  
هان على الاملس ما لاقى الدبر ) ( لَوْلَا ظَبِي سَيْفِكَ فِي صُدُورِهَا \*\* لما نهى فيها الردى ولا امر )

---

(١٣٩/١)

---

البحر : بسيط تام ( لا يغرنك سلم جاء يطلبه \*\* لم يحطبِ السَلَمِ إِلَّا بَعْدَمَا عُقِرَا ) ( أُعْطِيَ يَدًا بَعْدَمَا  
شَلَّتْ أُنَامِلُهَا \*\* وَأَسْلَمَ النَّفْسَ لَمَّا لَمْ يَجِدْ وَرَزَا )

---

(١٤٠/١)

---

البحر : خفيف تام ( رب ناء الملاط يحسب جيدا \*\* حَائِلًا بَيْنَ غَرْضِهِ وَصِدَارِهِ ) ( ان ثناه الزمام جرجر  
كال \*\* عِدِ بِاللَّيْلِ لِحِجِّ فِي قَرْقَارِهِ ) ( وَكَأَنَّ اللَّعَامَ يَسْقُطُ مِنْ فِي \*\* هِ هَوَافِي مَا طَمَّ مِنْ أُوْبَارِهِ )

---

(١٤١/١)

---

البحر : رجز تام ( أَغْلَبُ لَا يَخْشَى وَعَيْدَ السَّفَرِ \*\* كَانَمَا يَدْعُونَهُ بِالرَّجَزِ )

---

(١٤٢/١)

---

البحر : رجز تام ( كَمْ قَابِسٍ عَادَ بَعِيرِ نَارٍ \*\* لَا بَدَ لِلْمَسْرَعِ مِنْ عَثَارِ )

---

(١٤٣/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( اطمح بطرفك هل ترى \*\* الا مصابا أو معزا ) ( نَأْبَى التَّعْرِي ، ثُمَّ يُلْ \*\* حِفْنَا  
الرِّمَانُ بِمَنْ تَعْرَى ) ( أَغْدُو وَرَاءَ الدَّاهِيِي \*\* نَ تَهْرَتِي الرِّفْرَاتُ هَزَا ) ٤ ( لا ناظراً اثراً ولا \*\* متوجساً للقوم  
رزا ) ٥ ( ابكي ظبي فجعت يدي \*\* منها باصدقها مهزا ) ٦ ( قد كنت صلب العود لا \*\* يعجني الرِّمَانُ

عَلِيٍّ غَمَزًا ( ٧ ) حتى مضى بكم يؤز \*\* ركم القضاء الجدازا ( ٨ ) لَمْ أَسْتَطِعْ مَنَعًا ، فَيَا \*\* لِلَّهِ عَزْمًا عَادَ  
عَجَزًا ( ٩ ) هَلْ غَادَرُوا إِلَّا حَشًّا \*\* فَلِقًا وَقَلْبًا مُسْتَفْزًا ) ٠ ( أُمْسِي كَأَنَّ مِنَ الْقَنَا \*\* بِأَصَالِعِي قَرْعًا وَوَحْزًا )

---

(١٤٤/١)

---

١ ( يَا ثَانِيًا لِلنَّفْسِ ، بَلْ \*\* يَا ثَالِثَ الْعَيْنَيْنِ عِزًّا ) ( عَضُوْ عَثْت فِيهِ الْمَنِيَّةُ \*\* مَا اجَل وَمَا اعِزَّا ) ( عِزَّ الْحَمَامِ  
عَلَيْكَ اِنْ \*\* نَّ الْقَرْنَ اِنْ مَا عَزَّ بَرًّا )

---

(١٤٥/١)

---

البحر : كامل تام ( شرف الخلافة يا بني العباس \*\* اليوم جدده ابو العباس ) ( وافى لحفظ فروعها وكنيته  
\*\* كَانِ الْمُسَيَّرِ مَوَاضِعِ الْأَعْرَاسِ ) ( هذا الذي رفعت يده بنا \*\* نَهَا الْعَالِي وَذَاكَ مَوَطِدِ الْإِسَاسِ ) ٤ ( ذَا  
الطود بقاءه الزمان ذخيرة \*\* من ذلك الجبل العظيم الراسي ) ٥ ( مُلْكُ تَطَاوَحَ مَالِكُوهُ وَأَصْبَحُوا \*\* مِنْهُ وَرَاءَ  
مَعَالِمِ أَدْرَاسِ ) ٦ ( غَابَ أَبْنُ بِهِ ضِرَاعُهُمْ هَاشِمٍ \*\* مِنْ كَلِّ أَغْلَبَ لِلْعِدَى فَرَّاسِ ) ٧ ( حتى نبا بهم الزمان  
فازعجوا \*\* عَنْ تِلْكَ الْأَعْيَالِ وَالْأَخْيَاسِ ) ٨ ( فاليوم لم العز بعد تشعت \*\* وَأَعِيدَ ذِكْرُ الدِّينِ بَعْدَ تَنَاسِ )  
٩ ( قد كان زعرك الزمان فراعاه \*\* عود على عجم النوايب عاس ) ٠ ( ما كانَ غَيْرَ مُجَرَّبٍ لَكَ فِي الْعُلَى \*\*  
لتكون راعي الامر دون الناس )

---

(١٤٦/١)

---

١ ( فَبَلَاكَ عَيْبِ الْبَاسِ يَوْمَ كَرِيهَةٍ \*\* وَرَأَى طُودَ الْحَلْمِ يَوْمَ مَرَّاسِ ) ( فَلَأَنْتَ قَائِمٌ سَيْفِهَا الدَّرْبُ الشَّبَا \*\*  
مجددًا ووابل نؤها الرجاس ) ( مِنْ مَعْشَرٍ وَسَمُّوا الزَّمَانَ مَنَاقِبًا \*\* تَبَقَّى بَقَاءَ الْوَحْيِ فِي الْأَطْرَاسِ ) ٤ ( مترادفين  
على المكارم والعلی \*\* مُتَسَابِقِينَ إِلَى التَّدَى وَالْبَاسِ ) ٥ ( طَلَعُوا عَلَى مَرْوَانَ يَوْمَ لِقَائِهِ \*\* مِنْ كُلِّ أَرْوَعٍ بِالْقَنَا



دَعَّاسٍ (٦) ( سدوا النجاء عليه دون جمامه \*\* بقراع لا عزل ولا نكاس ) ٧ ( بالزَّابِ وَالْأَمَالِ وَقِفَّةُ الْخَطِي  
\*\* بين الرجاء ليلها والياس ) ٨ ( حتى رأى الجعدي ذل قياده \*\* لِيدِ الْمُنُونِ تُمَدَّ بِالْأُمْرَاسِ ) ٩ ( وَهَوَتْ بِهِ  
أَيْدٍ أَنَامِلُهَا الْقَنَا \*\* مهوى كليب عن يدي حساس ) ١٠ ( ضَرْبُوهُ فِي بَطْنِ الصَّعِيدِ بِنَوْمَةٍ \*\* )

---

(١٤٧/١)

---

٢ ( وَتَسَلَّمُوهَا غَضَّةً ، فَمَضَى بِهَا \*\* الْأَبْرَارُ نَاشِزَةً عَنِ الْأَرْجَاسِ ) ( فالان قر العز في سكناته \*\* نُلُجُ  
الضَّمَائِرِ بَارِدُ الْأَنْفَاسِ ) ( وَقَفَّتْ أَحَامِصُ طَالِبِيهِ ، وَرَفَّهَتْ \*\* ائيد نفضن معاقد الاجلاس ) ٤ ( واحتل غاربه  
وليَّ خلافه \*\* مَا كَانَ يَلْبَسُهَا عَلَى أَلْبَاسِ ) ٥ ( سَبَقَ الرَّجَالُ إِلَى ذُرَاهَا نَاجِيًا \*\* من ناب كل مجاذب نهاس  
٦ ( يقطان يخرج في الخطوب وينشي \*\* وَلَهَاهُ لِلْكَلْمِ الرَّغِيبِ أَوَاسِ ) ٧ ( وَيَرِقُّ أحياناً ، وَيَبِينُ ضُلُوعِهِ \*\*  
قَلْبٌ عَلَى الْمَالِ الْمُثَمَّرِ قَاسِ ) ٨ ( تغدوا ظبا البيض الرقاق بقلبه \*\* احلى واعذب من ظباء كناس ) ٩ ( )  
وكان حمل السيف يقطر غربه \*\* أَنَسَى يَمِينُ يَدِيهِ حَمَلَ الْكَاسِ ) ١٠ ( احسود ذي الثغر الشوادخ انها \*\*  
حرم على الاغيار للافراس )

---

(١٤٨/١)

---

٣ ( لا تحسدن قوماً اذا فاضلتهم \*\* فَضَلُّوكَ فِي الْأَخْلَاقِ وَالْأَجْنَاسِ ) ( واذا رميت الطرف راعك منهم \*\*  
أَطْلَالُ أَجْبَالٍ عَلَيْكَ رَوَاسِ ) ( كانوا نجوماً ثم شعشع نورهم \*\* وَالنَّارُ أَوْلُهَا مِنَ الْأَقْبَاسِ ) ٤ ( مجدِّ امير  
المؤمنين اعدته \*\* غَضًّا كُنُورِ الْمُورِقِ الْمَيَّاسِ ) ٥ ( وَبَعَثَتْ فِي قَلْبِ الْخِلَافَةِ فَرْحَةً \*\* دَخَلَتْ عَلَى الْخُلَفَاءِ  
في الأرماس ) ٦ ( وَمَكِيدَةٍ أَشْلَى عَلَيْكَ نُيُوبِهَا \*\* غضبان للقربى القريبة ناس ) ٧ ( فغرت اليك ففتها  
وتراجعت \*\* فَفَرَّتُهُ بِالْأَنْيَابِ وَالْأَضْرَاسِ ) ٨ ( حمراء من جمر الخطوب وطنتها \*\* فلبست فيها الصبر اي  
لباس ) ٩ ( فَرْدًا سَلَكْتَ بِهَا الْمَضِيقَ وَإِنَّمَا \*\* طُرُقُ الْعَلَاءِ قَلِيلَةٌ الْإِينَاسِ ) ١٠ ( اورق امين الله عودي انما  
\*\* أَغْرَاسُ أَصْلِكَ فِي الْعُلَى أَغْرَاسِي )

---

(١٤٩/١)

٤ ( واملِكِ عَلِيَّ مِنْ كَانَ قَبْلَكَ شَاؤُهُ \*\* فِي فَرْطِ تَقْرِيْبِي ، وَفِي إِبْنَائِي ) ٤ ( إِنِّي لِأَجْتَنِبُ السُّؤَالَ مُتَارِكًا \*\*  
خَلْفًا يَدْرُ عَلِيَّ بِالْإِبْسَاسِ ) ٤ ( وَلَقَدْ اطْعَمْتُكَ طَاعَةً مَارَامَهَا \*\* مِنْي أَمْرًا أَلَا عَصَاهُ شِمَاسِي ) ٤٤ ( فَفَرَّتْ  
إِلَيْكَ ، بَغَيْرِ دَاعٍ ، هَمَّتِي \*\* وَصَغَا إِلَيْكَ ، بِلَا قِيَادٍ ، رَاسِي )

(١٥٠/١)

البحر : طَوِيلٌ ( تَمَتَّى رِجَالٌ نَيْلَهَا ، وَهِيَ شَامِسٌ \*\* وَابْنٌ مِنَ النُّجُومِ الْكَافِ اللَّوَامِسُ ) ( وَإِنَّ الْمَعَالِي عَنِ  
رِجَالٍ طَلَاتِقٌ \*\* وَهِنَّ عَلَى بَعْضِ الرِّجَالِ حَبَائِسُ ) ( وَلَمْ أَرَ كَالْعَلِيَاءِ تُرْضَى عَلَى الْأَذَى \*\* وَتُهْوَى عَلَى  
عِلَاتِهَا ، وَهِيَ عَانِسُ ) ٤ ( فَقُلْ لِلْحَسُودِ الْيَوْمَ أَغْضِ عَلَى الْقَدَى \*\* فَمَا كَلَّ نَارٍ أَوْقَدْتَ أَنْتَ قَابِسُ ) ٥ (  
وَمَا لَكَ وَالْأَقْدَامَ بِالْخَيْلِ وَالْقَنَا \*\* وَحَظُّكَ عَنِ نَيْلِ الْعُلَى مُتَقَاعِسُ ) ٦ ( وَهَلْ نَافِعٌ يَوْمًا وَجَدُّكَ رَاجِلٌ \*\* إِذَا  
قِيلَ يَوْمَ الرُّوعِ أَنْكَ فَارِسُ ) ٧ ( فَطَبَّ عَنِ بُلُوغِ الْعَزِّ نَفْسًا لَيْمَةً \*\* فَمَتَا لِلْعُلَى الْإِلَافُوسَ الْفَنَائِسُ ) ٨ (  
وَإِنَّ قَوَامَ الدِّينِ مِنْ دُونَ تَغْرِهَا \*\* لَهُ نَاطِرٌ يَقْطَانُ وَالنُّجُومَ نَاعِسُ ) ٩ ( رَعَاهَا بِهِمْ لَا يَمَلُّ وَهَمَّةٌ \*\* إِذَا نَامَ  
عَنْهَا حَارِسٌ قَامَ حَارِسُ ) ١٠ ( أَخُو الْحَرْبِ ذَاقَ الرَّائِعَاتِ وَذُقْتُهُ \*\* وَنَالَ ، وَنَالَتُهُ الْقَنَا وَالْفَوَارِسُ )

(١٥١/١)

١ ( يُغَادِيكَ يَوْمَ السَّلْمِ طَلْقًا ، وَفِكْرُهُ \*\* يُمَارِسُ حَدَّ الرُّوْعِ فِيمَا يُمَارِسُ ) ( كَانَ مَلُوكَ الْأَرْضِ حَوْلَ سِرِيهِ \*\*  
بِغَاثٍ وَقُوفٍ وَالْقَطَامِي جَالِسُ ) ( إِذَا رَمَقُوهُ وَالْجَفُونَ كَوَاسِرُ \*\* عَلَى غَيْرِ دَاءٍ وَالرَّقَابَ نَوَاسِرُ ) ٤ ( يُحْيُونَ  
وَصَاحًا ، كَأَنَّ جَبِينَهُ \*\* سَنَا قَمَرٍ مَا غَيْرَتَهُ الْحَنَادِسُ ) ٥ ( تَصْرِفُ اعْنَاقَ الْمُلُوكِ لِأَمْرِهِ \*\* وَتُسْتَخْدَمُ الْأَعْضَاءُ  
وَالرَّاسُ رَائِسُ ) ٦ ( مِنَ الْقَوْمِ حَلُّوا بِالرُّبَى وَأَمَدَّهُمْ \*\* قَدِيمُ الْمَسَاعِي ، وَالْعَلَاءُ الْقَدَامِسُ ) ٧ ( تُحَلِّهُمُ دَارَ  
الْعَدُوِّ شِفَارُهُمْ \*\* وَتُرْعِيهِمُ الْأَرْضَ الْقُنْيُ الْمَدَاعِسُ ) ٨ ( بِهَالِيلِ إِزْوَالٍ بِكُلِّ قَبِيلَةٍ \*\* مَلَادِعُ مِنْ نَيْرَانِهِمْ  
وَمُقَابِسُ ) ٩ ( وَمَا جَلَسُوا إِلَّا السِّيُوفَ مَعْدَةً \*\* لِيَوْمِ الْوَعَى ، وَالْمَرْءُ مَمَّنْ يُجَالِسُ ) ١٠ ( إِذَا أَخْطَأُوا مَرْمَى مِنْ

(١٥٢/١)

---

٢ ( فَمِنْ خَائِضٍ عَمَرَ الرَّدَى غَيْرِ نَاكِصٍ\*\* ومن صافق يوم الندى لا يماكس ) ( اذا ما اجتداه المجتدون  
على الطوى\*\* يبيت رطيب الكف والبطن يابس ) ( له في الاعادي كل شوهاء يهتدي\*\* بتهدارها طلس  
الذئاب اللعاوس ) ٤ ( ونشاجة تحت الضلوع مرشة\*\* كما هاع مملوء من الخمر قالس ) ٥ ( مُطْرَقَةُ الْجَالِيْنَ  
هَطَلَى كَأَنَّمَا\*\* ) ٦ ( أَلَا رَبِّ حَيٍّ مِنْ رِجَالٍ أَعَزَّةٌ\*\* أَسَأَلْتُ بِهِمْ مِنْكَ الْعَمَامُ الرَّوَاجِسُ ) ٧ ( أَرَادُوكَ بِالْأَمْرِ  
الْجَلِيلِ فَرَدَّهْمُ\*\* على عوج الاعقاب جد ممارس ) ٨ ( تُطَاعِنُهُمْ عَنْكَ السَّعُودُ بَجْدَهَا\*\* ولا يتقي طعن  
المقادير تارس ) ٩ ( اذا افلتوا طعن الرماح رمتهم\*\* بطعن عواليها النجوم الاناحس ) ١٠ ( سَلَبْتَهُمْ عِزَّ الشَّرَاءِ  
، فَلَمْ تَدْعُ\*\* لهم ما يرى منه العدو المنافس )

---

(١٥٣/١)

---

٣ ( فَمَا لَهُمْ ، غَيْرَ الشَّعُورِ ، عَمَائِمٌ\*\* وَلَا لَهُمْ ، غَيْرَ الْجُلُودِ ، مَلَابِسُ ) ( وَعَمَّتَهُمْ مِنْ حَدِّ بَأْسِكَ سَطْوَةٌ\*\*  
بها اجتدعت اعناقهم لا المعاطس ) ( فما جازها في ذروة النيق صاعد\*\* ولا فاتها في لجة الماء قامس ) ٤  
( وَلَا نَاطِقٌ لِلْخَوْفِ إِلَّا مُخَافَتٌ\*\* وَلَا نَاطِرٌ لِلدَّلِّ إِلَّا مُخَالِسُ ) ٥ ( ترى الاب يبنو عن بنيه ويتقي\*\* اخاه  
الفتى وهو القريب الموانس ) ٦ ( وليس يحيا منهم اليوم طالع\*\* هوانا ولا يجدي اذا اعتام بائس ) ٧  
تَمَلَّسُ أَعْوَادُ الْقَنَا مِنْ أَكْفِهِمْ\*\* وَيَنْفُضُهُمْ مِنْ عَن قَطَاهَا الْعَوَانِسُ ) ٨ ( يَكُونُ مَزْرُؤُ الْمَرْءِ غُلًّا لِعُنُقِهِ\*\* من  
الْخَوْفِ ، حَتَّى يَنْزِعَ الثُّوبَ لَا بَسُ ) ٩ ( إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ فَهِيَ مَهَالِكٌ\*\* وَإِنْ أَوْطَنُوا الْأَبْيَاتَ فَهِيَ  
مَحَابِسُ ) ٤٠ ( وَعَاطِسُهُمْ فِي الْحَفْلِ غَيْرُ مُشَمَّتٍ\*\* فَكَالتَابِحِ الْعَاوِي مِنْ الْقَوْمِ عَاطِسُ )

---

(١٥٤/١)

---

٤ ( واطرق شيطان الغواية منهم \*\* فلم يبق من نعابة الغي نابس ) ٤ ( وعند طبيب المعضلات شفاؤهم \*\*  
إذا عادَ مِنْ داءِ العداوةِ ناكِسُ ) ٤ ( فَيَوْمَاهُ يَوْمٌ بِالْمَوَاهِبِ غَائِمٌ \*\* علينا ويوم بالقواضب شامس ) ٤٤ ( )  
سجية بسام يقول عدوه \*\* أهذا الَّذِي يَلْقَى الوَعَى وَهُوَ عابِسُ ) ٤٥ ( نُزَادُ ، وَيَزْوَى الأَبْعَدُونَ بمائِكُمْ \*\*  
وَنَحْنُ عَلَى الوَرْدِ الظَّمَاءِ الخَوَامِسُ ) ٤٦ ( وتندى لقوم آخرين سحابكم \*\* ونحن مناشي ارضكم والغرائس  
( رجوتك والعشرون ما تم عقدها \*\* فلم انا من بعد الثلاثين آيس ) ٤٨ ( ولي خدمة قدمتها لتعزني  
\*\* ولولا الجنى ما رجب الفرع غارس ) ٤٩ ( وما همتي الا المعالي واني \*\* عَلَى المَرءِ بالعلياء لا المَالِ  
نَافِسُ ) ٥٠ ( وَقَدَ غَارَ حَظُّ أَنْتَ ثَانِي جِمَاحِهِ \*\* وتقدع من بعد الجماح الشوامس )

(١٥٥/١)

٥ ( عَسَى مَلِكُ الأَمَلِكِ يَنْتَاشُ أعْظَمًا \*\* بَرْتَهَنَ دُؤْبَانَ اللَّيَالِي النَّوَاهِسُ ) ٥ ( وقد كنت شمت العز منك  
وجادني \*\* بغيظ الأعداي ماطر منه راجس ) ٥ ( فباعدني من صوب مزتك حاسد \*\* يضاحك ثغري  
والجنان معابس ) ٥٤ ( يريني حنانا وهو يضمر بغضه \*\* كِلا نَاطِرِينَا من قَلِي مُتَشَاوِسُ ) ٥٥ ( فَجَدَّدُ يَدًا  
عِنْدِي يُرْفُ لِبَاسِهَا \*\* فقد اخلقت تلك الايادي اللبائس ) ٥٦ ( وبابك اولى بي من الارض كلها \*\* فحتام  
لي عن قرع بابك حابس ) ٥٧ ( واقسم لولا ان دارك فارس \*\* لما انتصفت من ارض بغداد فارس )

(١٥٦/١)

البحر : طويل ( أقولُ لَرَكِبِ خَابِطِينَ إِلَى النَدَى \*\* رَمَوْا غَرَضًا وَاللَّيْلُ دَاجِي الحَنَادِسِ ) ( أقيموا رِقَابَ  
اليعملات ، فَإِنِّي \*\* سأستمطر النعماء نوءاً بفارس ) ( بَنَانًا إِذَا سِيمَ الحَيَا غَيْرَ بَاخِلٍ \*\* ووجها اذا سيل  
الندى غير عابس ) ٤ ( أَحِبِّ تَرَى أَرْضٍ أَقَمْتَ بِجَوْهَا \*\* وان كان في ارض سواها مغارسي ) ٥ ( وَكَمْ  
رُفِعَتْ لِي نَارٌ حَيٌّ فَجَزَّتْهَا \*\* وَمَا نَارُ مَمْنُونِ القِرَى من مَقَابِسِي ) ٦ ( نزعت فخاري يوم البس نعمة \*\*  
لَعِيرِكَ ، مَا زَرَّتْ عَلَيَّ مَلَابِسِي ) ٧ ( اذا كنت لي غيثاً فانت غرستني \*\* وَمُورِقُ عُودِي بالندى مثل غارسي )  
٨ ( تَرَكْتُ رِجَالًا لَمْ يَهْشُوا لِمَنَّةٍ \*\* وَلَمْ يَنْقَعُوا غِلَّ الظَّمَاءِ الخَوَامِسِ ) ٩ ( عَلَى القُرْبِ إِنِّي فِيهِمْ غَيْرُ طَامِعٍ  
\*\* ومنك على بعد المدى غير آيس ) ١٠ ( غياث الندى ضمت اكف واغلقت \*\* على اللؤم ابواب النفوس

(١٥٧/١)

١ ( وَلَوْلَاكَ أَمَسَى النَّاسُ فِي كُلِّ مَذْهَبٍ \*\* عَلَى آثَرٍ مِنْ مَعْلَمِ الْجُودِ طَامِسٍ ) ( عَضَلَتْ ثَنَائِي عَنْهُمْ وَذَخِرْتَهُ \*\* لِأُبَلِّجَ مَمْنُونِ النَّقِيبَةِ رَائِسِ ) ( وَمَا كُنْتُ إِلَّا الطَّرْفَ يَمْنَعُ ظَهْرَهُ \*\* جَبَانًا وَيُعْطِي ظَهْرَهُ كُلِّ فَارِسٍ )

(١٥٨/١)

البحر : مجزوء الكامل ( لَا تَرْقُدَنَّ عَلَى الْأَذَى \*\* وَاعْزُمْ كَمَا عَزَمَ ابْنُ مُوسَى ) ( لَمَّا أَلْظَمَ بِهِ الْعِدَى \*\* عَنَتَا ، وَأَصْرَارًا وَبُوسَا ) ( وَرَمَوْا إِلَيْهِ نَوَاطِرًا \*\* كَاسِنَةَ الْيَزْنِيِّ شُوسَا ) ٤ ( أَغْضَى لَهُمْ ، وَأَثَارَ لِي \*\* الْغَابَ يَقْتَنِصُ الْنُفُوسَا ) ٥ ( غَضْبَانٌ يَغْلِي بِالزَّمَاجِرِ \*\* جَرِّ كَلْمَا نَظَرَ الْفَرِيْسَا ) ٦ ( يَتَكَبُّ اللَّحْمَ الذَّلِيَّ \*\* لٍ وَيَطْلُبُ الْعَضُوَ الرَّئِيسَا ) ٧ ( اظننتموه على الاذى \*\* فِي دَارِكُمْ أَبَدًا حَيْسَا ) ٨ ( إِنَّ الدَّلُولَ عَلَى الْقَوَا \*\* عَادَ بَعْدَكُمْ شَمُوسَا ) ٩ ( وَارَمَّ مِثْلَ الصَّلِّ يَنْتَظِرُ \*\* تَطَّرُ الَّتِي تَشْفِي النَّسِيسَا ) ١٠ ( حَتَّى أَحَدًا لَكُمْ حُسَا \*\* مَا قَاطِعًا نَعَضَ الرَّؤُوسَا )

(١٥٩/١)

١ ( أَمَّا عَقْرَنُ ظِبَاهِ اعْجَلِنِ \*\* ظِبَاهُ أَعْ ) ( ان تَفَجَّئُوا بِدَخَانِهَا \*\* فَيَعْقِبُ مَا شَجَرَ الْوَطِيسَا ) ( كَيْدًا سَرَى لَكُمْ ، وَلَمْ \*\* تَسْمَعْ لَهُ أُذُنٌ حَسِيسَا ) ٤ ( قَدْ يَنْزِعُ اللَّيْنَ الْكَرِيمَ \*\* وَيَلْبِسُ الْخُلُقَ الشَّرِيسَا ) ٥ ( وَتَكُونُ طَلْقًا ثُمَّ يُونُسَ \*\* نِسْ ذِلَّةً فَيْرِي عَبُوسَا ) ٦ ( وَيَعُودُ مَرَّ الطَّعْمِ لَا \*\* عَذَبَ الْمَذَاقَ وَلَا مَسُوسَا ) ٧ ( جَلَنَ الْعَقَايِرَ أَنْ تَكُوسَا \*\* كِنْ طَرَقَتْ لَكُمْ بِيُوسَى ) ٨ ( وَغَمَطْتُمْ تِلْكَ السَّعُودَ \*\* فَابْدَلْتُمْ بِكُمْ نَحُوسَا ) ٩ ( وَأَهْنَتُمْ ثُوبَ

الْعُلَى \*\* فغدى الهوان لكم لبوسا ) ٠ ( مِنْ بَعْدِ مَا حَلَّتْكُمْ الِ \*\* عَلَيَاءُ جَوْهَرَهَا النَّفِيسَا )

---

(١٦٠/١)

---

٢ ( حتى ظننا الله ليس \*\* سَ بَرَازِقِ إِلَّا خَسِيسَا ) ( يا حُسْنُكُمْ فِي الدَّهْرِ أذْ \*\* نَابَا واقبحكم رؤوسا ) ( خَلُّوا الطَّرِيقَ لِمَنْ تَعَّ \*\* ان تجربته خميسا ) ٤ ( وَدَعُوا السِّيَاسَةَ فِي الْعُلَى \*\* لِأَعَزَّ يُحْسِنُ أَنْ يَسُوسَا ) ٥ ( هذا خمار فتى ادار م \*\* رَ مِنْ الْبَلَاءِ لَكُمْ كُوسَا )

---

(١٦١/١)

---

البحر : كامل تام ( يا ذَاكِرَ النَّعْمَاءِ إِنَّ نُسَيْتَ \*\* ومجدد المعروف ان درسا ) ( ومنبه الآمال ان رقدت \*\* بالطول لا اغفى ولا نعسا ) ( نصل اذا وقف النصول مضى \*\* جبلٌ إذا اضْطَرَبَ الْجِبَالُ رَسَا ) ٤ ( لله بحر ما هتفت به \*\* حتى استهل على وانجسا ) ٥ ( أَجَمَمْتُ جَمَّتَهُ ، فَفَاضَ بِهَا \*\* يطأ الربى ويبلل اليبسا ) ٦ ( زَخَرَتْ غَوَارِبُهُ إِلَيَّ ، وَلَمْ \*\* يقل الرجاء لعلما وعسا ) ٧ ( وَأَعَزَّ مُخْتَلِسٍ مَكَارِمُهُ \*\* إِنَّ الْكَرِيمَ يَرَى النَّدى خُلْسَا ) ٨ ( غرس الصنائع ثم عاد به \*\* عود الندى فسقى الذي غرسا ) ٩ ( كَالْعَضْبِ فِيهِ صَاقِلٌ عَمِلَ \*\* ينفي القذى ويباعد الدنسا ) ٠ ( من معشر ركبو المكارم في \*\* أُولَى الزَّمَانِ مَصَاعِبًا شُمُسَا )

---

(١٦٢/١)

---

١ ( شغلوا ملبسها فلم يدعوا \*\* للناس الا الدنس اللبسا ) ( العاطفون ، إذا الصديق نَبَا \*\* والمحسنون اذا الزمان اسا ) ( واذا خناق الكرب ضاق بنا \*\* ردوا النفوس ورددوا النفسا ) ٤ ( مَا ضَرَّ مَنْ مُطِرُوا بِبِلْدَتِهِ \*\* إِنَّ كَانَ مَاءُ الْمُنِّ مَحْتَبَسَا ) ٥ ( لا أزلق اليوم الغبوس لكم \*\* قدماً ، ولا أطفى لكم قبسا ) ٦ ( لا تفترن

(١٦٣/١)

---

البحر : بسيط تام ( خذي حديثك من نفسي عن النفس \*\* وجد المشوق المعنى غير ملتبس ) ( الماء في ناظري والنار في كبدي \*\* إن شئت فاعترفي ، أو شئت فاقبسي ) ( كم نظرة منك تشفي النفس عن عرض \*\* وترجع القلب مني جد منتكس ) ٤ ( تلذ عيني وقلبي منك في الم \*\* فالقلب في مأمم والعين في عرس ( ٥ ( كم الفؤاد ، حبيساً ، غير منطلق \*\* ودمع عيني ، طليقاً ، غير منحس ) ٦ ( على الزمان على الخلاء يسمح لي \*\* يوماً بذاك اللمي الممنوع واللعي ) ٧ ( يقول مني كأن الحب اوله \*\* فكيف أذكرني هذا الصنا ونسي ) ٨ ( قل لليالي فري نحضي على بدني \*\* او فاعرقيني بالانياب وانتهسي ) ٩ ( خذي سلاحك لي ان كنت اخذة \*\* قد امكن الناشط الذيال وافتريسي ) ١٠ ( فكم اربغ العلى والحظ في صيب \*\* وكم أقول : لعاً ، والجد في تعس )

---

(١٦٤/١)

---

١ ( نذبذ الرزق لا فقر ولا جدة \*\* حظ لعمرك لم يحقق ولم يكس ) ( في كل يوم بسربي منك غادية \*\*  
إحالة الذئب باد غير مختلس ) ( فوهاء تفغر نحوي ، وهي ساعبة \*\* شجو الوليد اذا ماعب في النفس ) ٤  
( يا يؤس الدهر ألقاني بمسبعة \*\* وقال لي عند غيل الضيغم احترس ) ٥ ( مضر الرجال الاولى كانت  
نقائبهم \*\* لا بالرجاع ، ولا المبدولة اللبس ) ٦ ( وصرت أهون عند الحي بعدهم \*\* مما على الابل الجربا  
من العبس ) ٧ ( استنزل الرزق من قوم خلائقهم \*\* شمس الاعنة عند الزجر والمرس ) ٨ ( يستبدلون بي  
الأبدال معجزة \*\* من يرضى بالغير يهجر كامل الفرس ) ٩ ( العرض يترك للرامي بمضيعة \*\* والمال يحفظ  
بالأعوان والحرس ) ١٠ ( يحصنون على الراجي مطالعه \*\* خوفاً من السلّة الحذاء والخلس )

---

(١٦٥/١)

---

٢ ( اصبححت حين اربغ النفع عندهم \*\* كناشد الغفل بين العمي والخرس ) ( لقد زللت وكانت هفوة اما \*\*  
أيام أَرْجُو النَّدى الْجَارِي مِنَ الْيَبْسِ ) ( وان اعجز من لاقيت ذو امل \*\* يرجو الصلا عند زند ضن بالقبس  
( ٤ ) ( أيا الذَّوَابِ مِنْ قَوْمِي أَوَازِنُهُمْ \*\* لَقَدْ وَزَنْتُ الصِّفَا الْعَادِيَّ بِالْدَّهَسِ ) ( ٥ ) ( يا صَاحِبِي اشْدُدَا النَّضْوِينَ ،  
وَأَنْطَلِقَا \*\* إِنْ سَلَّمَ اللَّهُ أَفْجَرْنَا مِنَ الْعَلَسِ ) ( ٦ ) ( لا تَنْظُرَا غَيْرَ وَعَدِ السِّيفِ آوَنَةً \*\* من لم يرس بذباب  
السيف لم يرس ) ( ٧ ) ( سِيرَا عَنِ الْوَطَنِ الْمَذْمُومِ وَاتَّبِعَا \*\* الى الاباء قياد الانفس الشمس ) ( ٨ ) ( ولا تقيما على  
صعب مغالقه \*\* بعرضه ما بثويبه من الدنس )

---

(٨٦٦/١)

---

البحر : سريع ( قربت بالبعد من الناس \*\* وَفُضَّتِ الْأَطْمَاعُ بِالْيَاسِ ) ( إِلَّا بَقَايَا مِنْ جَمِيعِ الْهَوَى \*\* تهفو  
بلب الجبل الراسي ) ( دمعي كجودي عند بذل الندى \*\* وحر بأسي مثل انفاسي ) ( ٤ ) ( وَجْهِي رَقِيقٌ  
يُسْتَشْفُ الْحَيَا \*\* مِنْهُ ، وَقَلْبِي دُونَهُ قَاسِ ) ( ٥ ) ( لاحظ في المجد لمن لم يزل \*\* في حَيِّزِ الْإِبْرِيْقِ وَالْكَاسِ )  
( ٦ ) ( كُلُّ غَلَامٍ رَامَ خَدْعَ الْعُلَى \*\* يلطف في بري وايناسي )

---

(٨٦٧/١)

---

البحر : طويل ( بقاء الفتى مستأنف من فئائه \*\* وما الحي الا كالمغيب في الرمس ) ( ارى الناس ورادين  
حوضا من الردى \*\* فَمِنْ فَارِطٍ أَوْ بِالِغِ الْوَرْدِ عَنِ خِمْسِ ) ( وَيَجْرِي عَلَيَّ مِنْ مَاتَ دَمْعِي وَمَا لَهُ \*\* بَكِيْتُ  
وَلَكِنِّي بَكِيْتُ عَلَى نَفْسِي ) ( ٤ ) ( وَكُلُّ فَتَى بَاقٍ سَيَتَّبِعُ مَنْ مَضَى \*\* وَكُلُّ غَدٍ جَاءَ سَيَلْحَقُ بِالْأَمْسِ ) ( ٥ ) ( فَلَا  
يُؤْبَدَنَّكَ اللَّهُ مِنْ مُتَفَرِّدٍ \*\* رأى الموت انسا فاستراح الى الانس ) ( ٦ ) ( أَقُولُ وَقَدْ قَالُوا مَضَى لِسَبِيلِهِ \*\*  
مضى غير رعديد الجنان ولا نكس ) ( ٧ ) ( كان حداد الليل زاد سواده \*\* عَلَيْكَ وَرَدَ الضَّوْءُ مِنْ مَطْلَعِ  
الشمس ) ( ٨ ) ( أَرَى كُلَّ رُزْوٍ دُونَ رُزْوِكَ قَدْرُهُ \*\* فليس يلاقيني ليومك ما ينسي )

---



(٨٦٨/١)

---

البحر : وافر تام ( بقلبي للنوئب جانحات \*\* عماق القعر مؤسدة الاواسي ) ( اقلع شغبها لو كان يغني \*\*  
قراعي للنوائب أو مراسي ) ( وتعذمني فتخطي صفحتها \*\* عذامي يوم اعدم أو ضراسي ) ٤ ( كأنني بينَ  
قَادِمَتِي نَزُورٍ \*\* تراوح بين ولغي وانتهاسي ) ٥ ( ولم يلبثن غربان الليالي \*\* نغيقا ان اطرن غراب راسي ) ٦  
( وما زال الزمان يحيف حتى \*\* نزعت له على مضض لباسي ) ٧ ( نضى عني السواد بلا مرادي \*\*  
وَأَعْطَانِي الْبِيَّاضَ بِلَا التِّمَاسِي ) ٨ ( اروع به الظباء وقد اراني \*\* زَمِيلاً لِلغَزَالِ إِلَى الْكِنَاسِ ) ٩ ( لمسقط  
حامل الشعرات عني \*\* بحد السيف في اليوم الغماس ) ١٠ ( أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ نَزْعِي رِدَاءٌ \*\* كسانيه الشباب  
واي كاس )

---

(٨٦٩/١)

---

١ ( واخلق وهو يذكرني التصابي \*\* وَعُودُ التَّبَعِ يَغْمِزُ وَهُوَ عَاسٍ ) ( وددت بأن ما تخبي المواضي \*\* بدال  
لي بما جنت المواسي ) ( وبغضني المشيب الى لداتي \*\* وَهَوْنِي الْبَقَاءَ عَلَى أَنَاسِي ) ٤ ( خُذُوا بِأَزْمَتِي فَلَقَدْ  
أراني \*\* قليلاً ما يلين لكم شماسي ) ٥ ( اليس الى الثلاثين انتسابي \*\* وَلَمْ أَبْلُغْ إِلَى الْقَلَلِ الرَّوَاسِي ) ٦ ( )  
فَمَنْ دَلَّ الْمَشِيبَ عَلَى عِذَارِي \*\* وما جر الذبول على غراسي ) ٧ ( سابكي للشباب بشاردات \*\* كصاردة  
السهام عن القياس ) ٨ ( يُعَلِّلُ شَدُّهَا الطَّلْحَ الْمُعْنَى \*\* اذا سقط العصي من النعاس ) ٩ ( فمن يك ناسياً  
عهداً فاني \*\* لِعَهْدِكَ يَا شَبَابِي غَيْرُ نَاسٍ ) ١٠ ( وكنت عليك مع طمعي جزوعاً \*\* فَكَيْفَ يَكُونُ وَجَدِي بَعْدَ  
ياسبي )

---

(٨٧٠/١)

٢ ( لضاع بكاء من يبيك شجواً \*\* ضياع الدمع بالظلل الطماس ) ( ولو اجدى البكاء على نوار \*\* لاعبي  
الدمع عين ابي فراس ) ( فان العيش بعدك غير عيش \*\* وإن الناس بعدك غير ناس )

---

(١٧١/١)

---

البحر : كامل تام ( أمضرة بالبدر طالعة \*\* عند العيون ، وضرة الشمس ) ( أنا منك في كمد على كمد \*\*  
يومي علي امر من امسي ) ( جنية وقيلها بشر \*\* عظم البلاء بها على الإنس ) ٤ ( وتقول لما جئت  
اسئها \*\* كيف الشفاء لداء ذي النكس ) ٥ ( عجباً له اذ جاء يسئل من \*\* مس الفؤاد رقي من المس ) ٦  
( لا تنكري هذا النحول اما \*\* نفسي تذوب عليك من نفسي )

---

(١٧٢/١)

---

البحر : طويل ( هم خلفوا دمعي طليقاً وغادروا \*\* فؤادي على داء الغرام حببسا ) ( طلاغ الحشى لم  
يتزكوا فيه فضلة \*\* تضم جوى من بعدهم ورسيسا ) ( يخافكم قلبي وانتم احبة \*\* كأن الأعادي ينظروني  
شوسا ) ٤ ( لقد خفت عيني أن تكون طليعة \*\* لكم وفؤادي ان يكون دسيسا )

---

(١٧٣/١)

---

البحر : مجزوء الخفيف ( باح بالمضمر الدفين لس \*\* ان من النفس ) ( عن ميل من الجوى \*\* راجع  
الداء فانتكس ) ( ما لقلبي عن السلو \*\* رأى النار فافتبس ) ٤ ( جددت نظرة المهابة \*\* من الوجد ما  
درس ) ٥ ( طلبت غرة الفؤاد \*\* د المعنى ، وما احترس ) ٦ ( ركبت صبغة الهلال \*\* ل على صبغة الغلس  
) ٧ ( في خمار من اللمى \*\* وقميص من اللغس )

---

(٨٧٤/١)

---

البحر : بسيط تام ( كُنَّا نُعْظَمُ بِالْأَمَالِ بَعْضُكُمْ \*\* ثم انقضت فتساوى عندنا الناس ) ( لم تفضلونا بشيء غير واحدة \*\* هي الرجاء ، فسوى بيننا اليأس )

---

(٨٧٥/١)

---

البحر : بسيط تام ( كم عرضوا لي بالدنيا وزخرفها \*\* مع الهلوك فلم ارفع بها رأساً ) ( وكيف يقبل رقد الناس محتملاً \*\* ذل المطالب من لا يمدح الناسا )

---

(٨٧٦/١)

---

البحر : طويل ( وَمُعْتَادَةٌ لِلطَّيْبِ لَيْسَتْ تُعْبَهُ \*\* منغمة الاطراف تدمى من اللمس ) ( إذا ما دُخانُ النَّدِّ مِنْ نُؤْبِهَا عَلَا \*\* على وجهها ابصرت غيما على شمس )

---

(٨٧٧/١)

---

البحر : وافر تام ( لتبدي اليوم نسوة آل كعب \*\* بأجْيَادٍ مُدَمَّاةٍ الْخُدُوشِ ) ( عَلَى الْفُرْسَانِ مِنْ سَلْفِي تَمِيمٍ \*\* ينلهم الردى ثل العروش ) ( مَضَوْا وَبَقِيَتْ بَعْدَهُمْ مَهِيضاً \*\* كما نهض الجناح بغير ريش ) ٤ ( ومن نهشت اسنة آل كعب \*\* فلا درياق للرجل النهيش ) ٥ ( فيا نفس اذهبي اسفا عليهم \*\* فيعدهم كموتك ان تعيشي )

---

(١٧٨/١)

البحر : - ( ما هاج ذي طرب مخماص \*\* ليل ابي العوام والقلاص ) ( أُرْسَلَهَا حَمَصَاءَ فِي حِمَاصِ \*\*  
زوراء من رعي الجميم الواصي ) ( بعد مطال القرب البصاص \*\* رام الى غايتها الاقاصي ) ٤ ( قَدَى الْمَاقِي  
لَبْدُ الْعَنَاصِي \*\* في مطلق انجمه شواصي ) ٥ ( لَمْعُ الْمَدَارِي جُلْنَ فِي الْعِقَاصِ \*\* كان خفق الكوكب  
الوباص ) ٦ ( زرقاء من زرق بني ملاص \*\* حَتَّى اتَّقَيْنَ الشَّمْسَ بِالنَّوَاصِي ) ٧ ( مفتقة من جانب النشاص  
\*\* تَطْلُعُ الرُّودِ مِنَ الْخِصَاصِ ) ٨ ( مالي وما للقدر المعاصي \*\* كَالْعَبِيرِ مَضْرُوباً عَلَى الْقِمَاصِ ) ٩ ( اين ابو  
العوام للعواصي \*\* يروضها والخيل والدلاص ) ١٠ ( وَرَعِيهَا بَيْنَ الْفَنَاءِ الْعَرَاصِ \*\* مِنْ آمِنِ الْقَلَامِ وَالْقَرَاصِ )

(١٧٩/١)

١ ( وَلِلْقَبْرِ وَالطَّرْقِ الْخِرَاصِ \*\* وللقنا يلدغن بالاخراص ) ( هيهات لا حامي الى العراص \*\* شيم الظبي  
وضمت القواصي ) ( سم المطايا ليلة الارقاص \*\* يرجعن ارماقاً بلا اشخاص ) ٤ ( زاد الفتى والقوم في  
انتقاص \*\* وبعدوا عن جامع فحاص ) ٥ ( بُعْدَ اللَّعَادِيدِ مِنَ الْقِصَاصِ \*\* قام المجاري وكبي المناصي ) ٦ (   
مِنْ مَعْشَرٍ مُطَيَّبِ الْأَعْيَاصِ \*\* بين لباب المجد والمصاص ) ٧ ( لَهُمْ بَادَابِ النَّدَى تَوَاصِي \*\* مِنْ كُلِّ سَبَاقِ  
الْمَدَى نَوَاصِ ) ٨ ( قوم لا عناق العدى قواص \*\* قرن لقاء عجل الاقعاص ) ٩ ( يَا قَبْرُ بَيْنَ الْقُورِ وَالِدَّعَاصِ  
\*\* ضم على لؤلؤ الغواص ) ١٠ ( ضَمَّ الْوَعَا وَبَزَّ بِالْعِقَاصِ \*\* سقيت من داني الحيا والقاصي )

(١٨٠/١)

٢ ( قاد ابن ليلي قائد المعتاص \*\* كان سياغي فغدا اغتصاصي ) ( ما اثقل اليأس على الحراص \*\* هل  
لجُروحِ الدَّهْرِ مِنْ قِصَاصِ ) ( جَدَّ الرَّدَى وَالنَّاسُ فِي حِيَاصِ \*\* حَيْدَ الْأَقَاطِيعِ عَنِ الْقَنَاصِ ) ٤ ( قد ينزل  
العالي من الصياصي \*\* وَقَدْ يُطْبِعُ الرَّأْسُ وَهُوَ عَاصِي ) ٥ ( أَمْرٌ لِحَامِ الْقَدْرِ الْقَرَاصِ \*\* ما شاء من حكم فلا

(٨٨١/١)

البحر : كامل تام ( يا بُؤَسَ مُقْتَنِيصِ الْغَزَالِ طَمَاعَةً \*\* ذهب الغزال بلب ذاك القانص ) ( كالدرة البيضاء حان ضياعها \*\* مِنْ بَعْدِ مَا مَلَأَتْ يَمِينَ الْعَائِصِ ) ( ما كان قريبك غير برق لامع \*\* ولي الغمام به وظلّ قالص )  
٤ ( أَغْدُو عَلَى أَمَلٍ كَحَبِّكَ زَائِدٍ \*\* واروح عن حظِّ كوصلك ناقص )

(٨٨٢/١)

البحر : كامل تام ( لمن الديار طولوها وقص \*\* ما للقطين بعقرها شخص ) ( ابقى الخليط بها معاهدة \*\*  
اثر لعمرك ما له قص ) ( وَلَقَدْ تَحَلَّ بِهَا مُرَبَّةٌ \*\* ظَمَأَى الْوِشَاحَ وَاللُّبْرَى غَصَّ ) ٤ ( غنيت بحلي الحسن  
عاطلة \*\* مَا لِلنُّضَارِ بِجِيْدِهَا وَنُصُّ ) ٥ ( فرعاء ان نهضت لحاجتها \*\* عجل القضيب وابطيء الدعص ) ٦  
( وَمُرَجَّلٍ جَعِدٍ يَنْوُءُ بِهِ \*\* جيد الغزال وناعم رخص ) ٧ ( سَرَقَتْ بِطَرْفِ الرَّيْمِ مُهْجَتَهُ \*\* وَمِنَ النَّوَاطِرِ قَاطِعُ )  
لُصِّ ) ٨ ( قسما بشعث جمععت لهم \*\* بالمأزمين طوالع خص ) ٩ ( طعنوا الظلام بكل ناجية \*\* في  
مُوقِ كُلِّ دُجَى لَهَا بَحْصُ ) ١٠ ( تَرْمِي الْإِكَامَ بِمَنْسِمِ عَمَمٍ \*\* دامي الأطلّ كأنه قُرْصُ )

(٨٨٣/١)

١ ( والراجمين جمارها بمنى \*\* غَدَوْا وَمَا حَلَقُوا وَمَا فَصَّوْا ) ( مُتَجَرِّدِينَ مِنَ الرِّيَاضِ ضَحَى \*\* حل النطاق  
واطلق العقص ) ( لاسقينك كاس لا ذعة \*\* لا العب ينفذها ولا المص ) ٤ ( بقوارع يمسي الرمي بها \*\* مِنْ  
غَيْرِ مَا طَرَبَ ، لَهُ رَفْصُ ) ٥ ( تُنْسِي جَرَائِخَهَا قَوَارِصَهَا \*\* والطلق ينسى عنده المغص ) ٦ ( أإلى مَعَدِّ جِئْتَ  
مُرْتَقِيًا \*\* يا عَيْرُ ! أَيْنَ رَمَى بِكَ الْقَمْصُ ) ٧ ( أمن الوهاد الى الربى عجلاً \*\* سُرْعَانَ ذَا الدَّمْلَانَ وَالنَّصَّ ) ٨

( الحقت ريشك في قوادمهم \*\* عجلان تلصقه وينحص ) ٩ ( إن زدْتَهُمْ ، فَلَقَدْ نَقَصْتَهُمْ \*\* إنَّ الزِّيَادَةَ  
بِالشَّعَا نَقُصُ ) ٥ ( غادرتها شنعاء ضاحية \*\* لا النفس يصبغها ولا الحص )

---

(١٨٤/١)

---

٢ ( ومن المخازي عند لابسها \*\* ما لا توارى الازر والقمص ) ( يا موعدي بذناب مخلبه \*\* ان البعوض  
اذاته القرص ) ( لا تحسدن المرء ثروته \*\* ان البطان الى غد حمص ) ٤ ( وخف السقاط على الذين علوا  
\*\* وَمِنَ الْعُلُوِّ يُحَادِرُ الْوَقْصُ ) ٥ ( واعقد يديك بمجتنى كرم \*\* لاقدح في حسب ولا غمص ) ٦ ( اسد اذا  
بصر الرجال به \*\* خفض الكلام وطومن الشخص ) ٧ ( من معشر ركبت اوائلهم \*\* أولى الغلى ، وجيادها  
شْمُصُ ) ٨ ( ان احسنوا عموا بنائلهم \*\* واذا رموا بجزيرة خصوا ) ٩ ( عَدَدُ الْمَكَارِمِ فِي بُيُوتِهِمْ \*\* وَالْجَامِلُ  
الْقَبْقَابُ وَالْقَبْصُ ) ٥ ( رَفَعُوا الْمَسَاعِي مِنْ قَوَاعِدِهَا \*\* يعلو بهن الرضم والرص )

---

(١٨٥/١)

---

٣ ( حتى انشموا في رأس اشرفها \*\* وَعَلَى الْكُعُوبِ يُوقَعُ الْخُرْصُ ) ( افنى العدو وليس ينقصهم \*\* من رمل  
منقطع اللوى القبص )

---

(١٨٦/١)

---

البحر : خفيف تام ( رَبِّ مُسْتَعْمِرٍ إِبَائِي وَفِي النَّا \*\* اس ذلول على الاذى وقموص ) ( ناصب لي حبائل  
الطَّمَعِ الْمُرِّ \*\* ري ، وَغَيْرِي لِلْمُطْمِعَاتِ قَنِيصُ ) ( بذل المال لي يساوم عرضي \*\* ان عرضي اذا علي  
رخيص ) ٤ ( لا يُعَابُ الْمُقِلُّ ، وَهُوَ فَنُوعٌ \*\* وَيُعَابُ الْغَنِيُّ ، وَهُوَ حَرِيصُ ) ٥ ( لبستي علها تجلي ولم  
يدنس \*\* رداء من العلى وقميص ) ٦ ( وانظرنها تجر زعازعها النك \*\* ب وبطني من النوال خميص ) ٧ )

وارقبي عطفة الزمان بجد \*\* رُبَمَا حَلَقَ الْجَنَاحُ الْحَصِيصُ ( ٨ ) ( بقدّم الباسل الابي على الحت \*\* ف وفيه  
عن الهوان نكوص ) ٩ ( كلما عضه الاذى غض بالصبر \*\* رِيزَجِي الأيَامَ وَهِيَ غَصِيصُ ) ١٠ ( قَسَمًا  
بالأشاعثِ الحُمصِ أدت \*\* هُم إلى المَازَمِينِ فُوْدٌ وَخُوصُ )

---

(١٨٨٧/١)

---

١ ( تَرْتَعِي جِرَّةَ البُطُونِ مِنَ الجَهِّ \*\* د ، إِذَا عَزَّ أَجْرِدٌ وَقَصِيصُ ) ( اكلت نيها الموماي فلم يب \*\* قَ عَلِيهَا  
إِلَّا الذَّمَا وَالشُّخُوصُ ) ( لَا جَعَلْتُ الهَوَانَ دَارَ مُقَامٍ \*\* وَعَنِ الضَّيْمِ مَعْدَلٌ وَمَحِيصُ ) ٤ ( خَفَّ عَن عَاتِقِي  
الرَّجَاءُ وَكَمْ بَا \*\* بات بمن الرجال وهو وقيص ) ٥ ( إِنَّ يَكُنْ فِي نَدَى المُلُوكِ سَبُوعٌ \*\* لِلْمَرْجِي ، فَنَفِي  
رَجَائِي فُلُوصُ )

---

(١٨٨٨/١)

---

البحر : سريع ( كَيْفَ أَضَاءَ البَرْقُ ، إِذْ أَوْمَصَا \*\* مَنَابَتِ الرِّمْتِ بِوَادِي الغَضَا ) ( عهد الحمى لا اين عهد  
الحمى \*\* قضى على الصب جوى وانقضى ) ( وَنَازِلِ بِالْقَلْبِ أوطَانُهُ \*\* بَيْنَ حِمَى الرَّمْلِ وَبَيْنَ الأَضَا ) ٤ )  
لا ناله الداء الذي نالني \*\* منه وان شف وان امرضا ) ٥ ( وَلَا يُكَابِدُ لَيْلَ ذِي غُلَّةٍ \*\* لو طلع البدر به ما  
اضا ) ٦ ( هان على الواحد طعم الكرى \*\* إِنَّ الفَتَى السَّاهِرَ مَا غَمَّضَا ) ٧ ( ما آن للممطول ان يقتضي  
\*\* ولا لذا الماطل ان يقتضى ) ٨ ( ان غريمي بديون الهوى \*\* أَدَانَ قَلْبِي وَأَسَاءَ القَضَا ) ٩ ( يَا رَاكِبًا  
تَحْمِلُهُ جَسْرَةً \*\* كَالهَقْلِ نَاشَ البَلَدِ الأَعْرَضَا ) ١٠ ( انحله الخوف وخوف الفتى \*\* سيف على مفرقه منتضى  
(

---

(١٨٨٩/١)

---

١ ( قل لبهاء الملك ان جنته \*\* سود دهري بك ما بيضا ) ( سُحْطُ لَوْ أَنَّ الطَّوْدَ يُرْمَى بِهِ \*\* سَاخَ عَنِ  
الأطوادِ ، أَوْ حَقَّصَا ) ( وَمُرُّ قَوْلٍ ذَلَّ عَزِي لَهْ \*\* لَوْ مُزِجَ الْمَاءُ بِهِ عَرْمَصَا ) ٤ ( أَعُوذُ بِالْعَفْوِ ، وَهَلْ آمِنُ \*\*  
نَدِيرَةَ الصَّلِّ إِذَا نَضُنَّصَا ) ٥ ( أَيَا غِيَاثِ الْخَلْقِ إِنْ أَجْدَبُوا \*\* وَيَا قَوَامِ الدِّينِ إِنْ قَوْضَا ) ٦ ( وَيَا ضِيَاءَ إِنْ نَأَى  
نُورُهُ \*\* لَمْ نَرِ يَوْمًا بَعْدَهُ أَبْيَضَا ) ٧ ( مَالِي مَطْوِيًّا عَلَى غِلَّةٍ \*\* أَرْمَضُنِي وَجَدَكَ مَا أَرْمَضَا ) ٨ ( قَدْ قَلِقَ الْجَنْبُ  
وَطَالَ الْكَرَى \*\* وَأَظْلَمَ الْجَوُّ وَضَاقَ الْفَضَا ) ٩ ( لَا تَعَطِّشْ الزَّهْرَ الَّذِي نَبْتُهُ \*\* بِصَوْبِ إِنْعَامِكَ قَدْ رَوَّضَا ) ١٠  
( إِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ ، وَلَا ذَنْبٌ لِي \*\* فَاسْتَأْنِفِ الْعَفْوَ وَهَبْ مَا مَضَى )

(١٩٠/١)

٢ ( لَا تَبْرِ عُوْدًا أَنْتَ رَيْشَتُهُ \*\* حَاشَا لِبَانِي الْمَجْدِ إِنْ يَنْقُضَا ) ( وَأَرْعَ لِعَرْسِ أَنْتَ أَنْهَضْتَهُ \*\* لَوْلَاكَ مَا قَارَبَ  
إِنْ يَنْهَضَا ) ( لَوْ عَرَضَ الدُّنْيَا عَلَى عِزِّهَا \*\* مِنْكَ ، لَمَّا سُرَّ بِمَا عَوَّضَا ) ٤ ( وَلَا يَكُنْ عَهْدُكَ ، بَعْدَ الْهَوَى \*\*  
عَيْمًا تَجَلَّى وَخَصَايَا نَضَا ) ٥ ( يَا رَامِيًّا لَا دَرَعَ مِنْ سَهْمِهِ \*\* أَقْصَدْنِي مِنْ قَبْلِ أَنْ يُتَّضَى ) ٦ ( قَضَى عَلَى  
قَلْبِي بِإِقْلَاقِهِ \*\* مَا أَنَا بِالْجِلْدِ عَلَى مَا قَضَى ) ٧ ( وَكَيْفَ لَا أَبْكِي لِأَعْرَاضٍ مِنْ \*\* يُعْرِضُ عَنِّي الدَّهْرُ أَنْ  
أَعْرَضَا ) ٨ ( قَدْ كُنْتُ أَرْجُوهُ لِنَيْلِ الْمَنَى \*\* فَالْيَوْمَ لَا أَطْلُبُ غَيْرَ الرِّضَا )

(١٩١/١)

البحر : خفيف تام ( عِنْدَ قَلْبِي عِلَاقَةٌ مَا تَقْضَى \*\* وَجَوَى كُلَّمَا دَوَى عَادَ غَضًا ) ( وَبِكَاءِ عَلَى الْمَنَازِلِ  
أَبْلَتُهُنَّ \*\* أَيَدِي الْأَيَّامِ بَسَطًا وَقَبْضًا ) ( وَالتَّفَاتُ إِلَى التَّصَابِي ، وَقَدْ أَسْنُ \*\* رَعَى بِي جَامِخُ الثَّلَاثِينَ رَكْضًا ) ٤  
( مَنْ مَعِيدٌ أَيَّامَ ذِي الْأَنْثَلِ ، أَوْ مَا \*\* مَنَعَ الدَّلُّ دِينَهَا أَنْ يُقْضَى ) ٥ ( سَامِحًا بِالْقَلِيلِ مِنْ عَهْدِ نَجْدٍ \*\* رَبِّمَا  
أَقْنَعُ الْقَلِيلُ وَأَرْضَى ) ٦ ( إِنْ عِيدًا مِنَ الْعَوَانِي ، إِذَا رُمُّ \*\* تُ التَّسْلَى أَشْجَى لِقَلْبِي وَأَنْصَى ) ٧ ( وَإِذَا مَا  
عَزَمْتُ صَبْرًا ارْتَنِي \*\* مَقْلًا تَفْسِخُ الدَّلَّ دِينَهَا أَنْ يَقْضَى ) ٨ ( وَإِذَا مَا أَمْتَنَ بِالْبُعْدِ بَعْضًا \*\* بَرْدُ عِرِّ ، أَوْ حَرُّ  
نَضْلِ ، فَإِنِّي ) ٩ ( فَسَقَى الرَّمْلَ مَنَزِلًا وَمَعَانًا \*\* هَزَجَاتٍ يَبِضُنَ بِالْبَرْقِ نَبْضًا ) ١٠ ( وَمَشَّتْ فِيهِ بِالتَّسِيمِ عَلِيًّا  
\*\* قِطْعُ الْمُزْنِ فِي الرِّيَاضِ الْمَرْضَى )



(١٩٢/١)

١ ( مَا لَذَا الزُّورِ مَا يَغِبُّ مِنَ الرِّمِّ \*\* طَرُوقًا فِي مَضْجَعٍ قَدْ اقْضَى ) ( مُهْدِيًا لِي مِنْ طَيْبِ أَرْوَاحِ نَجْدٍ \*\* مَا يَدَاوِي نَكْسَ الْعَلِيلِي الْمَنْضَا ) ( لَمْ يَكُنْ غَيْرَ خَطْرَةَ الْبَرْقِ مَا \*\* مَا زُودَ عَيْنَ الْمَشُوقِ الْإِوْمَضَا ) ٤ ( قَادَةَ الْغَمَضِ مِنْ زُرُودٍ فَلَمَّا \*\* زَارَ أَنْبَى عَنْ مُقْلَتِي الْعُمْضَا ) ٥ ( قَدْ لَبَسْتُ الْخَطُوبَ سُودًا وَبَيْضًا \*\* وَقَطَعْتُ الزَّمَانَ طَوْلًا وَعَرْضًا ) ٦ ( وَوَرَدْتُ الْأُمُورَ صَفْوًا وَرَنْقًا \*\* وَرَعَيْتُ الْآمَالَ رَطْبًا وَحَمَضًا ) ٧ ( وَتَلَقَّعْتُ رِيْطَةً مِنْ بِيَاضٍ \*\* إِنْ رَاضَ مِنْهَا بِمَا لَيْسَ يَرْضَى ) ٨ ( اِبْرَمْتُ لِي مِنْ صِنْعَةِ الدَّهْرِ لَا \*\* يَسْرَعُ فِيهَا إِلَّا الْمَنَايَا نَفْضَا ) ٩ ( مَخْبِرٌ فَاحِمٌ وَلَوْ نُؤْمِضِيَّ \*\* مِنْ أَرَى الْيَوْمَ فَاحِمًا مَبِيضًا ) ١٠ ( كَمْ مُقَامِي تُلْقِي عَلَيَّ اللَّيَالِي \*\* نَوْبًا لَا اطِيقُ مِنْهُنَّ نَهْضَا )

(١٩٣/١)

٢ ( وَخَطُوبًا إِذَا نَحْتَنُ مِنَ الْعِظْمِ \*\* فَلَا بَدَعَ أَنْ عَرَقْنَا النُّحْضَا ) ( قَاعِدًا مَطْرَحَ السَّقَاةِ انْتَحْتَهُ \*\* بِصُرُوفِ الْإِقْدَارِ جَرَا وَمَنْخُضَا ) ( رَكْبَتِي وَهَمَّا جَلَالًا فَمَا زَالَ \*\* جَدَابِي حَتَّى رَمَى بِي نَقْضَا ) ٤ ( كُلَّ يَوْمٍ عَلَى مِزْلَةٍ خَطْبٌ \*\* اتَّقِي مَرْمِيَّ إِلَى الذَّلِّ دَحْضَا ) ٥ ( وَمُسْتَقَى عَلَى الْقَدَى يَرِدُ الْوَرْدُ \*\* ) ٦ ( كُلَّمَا سَارَ طَالِبًا خَفْضَ عَيْشٍ \*\* ) ٧ ( أَيْنَ لَا آيْنَ مِنْ يَجِيرِ عَلَى الدَّهْرِ إِذَا \*\* رِ ، إِذَا الدَّهْرُ هَمَّرَ يَوْمًا وَعَضَّا ) ٨ ( لَمْ يَدْعُنَا حَتَّى وَهَبْنَا الْعَرْضَا ) ٩ ( وَتَرَكْنَا نَفْلَ الزَّمَانِ فُنُوعًا \*\* ) ١٠ ( فَذَمَامَا عَلَى النَّدَى إِنْ يَرْجَى \*\* وَعِيَابُ الْبَحِيلِ مِنْ أَنْ يُفْضَى )

(١٩٤/١)

٣ ( وَأَمَانًا مِنِّي عَلَيْهِ ، فَمَا أَذُ \*\* عَرُّ سِرْبًا ، وَلَا أَنْزَلُ أَرْضًا ) ( لَا حَمَلْتُ الْحُسَامَ إِنْ لَمْ أَحْمَلْ \*\* رُؤُوسَ الْعَدَى قِرَاعًا وَعَضَا ) ( فِعْلٌ مُسْتَنْقِلٌ الْحَيَاةِ يَعْدُّ ال \*\* بَعْنَا عَلَى الْمَنُونِ وَحَضَا ) ٤ ( مُسْتَمِينًا يَرَى التَّحِيَّةَ بِالضِّيِّ \*\* مِ لَطَامًا ، وَالْعَارَ جُرْحًا مُمِضًا ) ٥ ( طَارِحًا نَفْسَهُ عَلَى كُلِّ هَوْلٍ \*\* قَدْ تَعَامَى عَنْهُ الْجَبَانُ وَأَغْضَى

٦ ( حيث يلقى ضرب السيوف اخاديد \*\* تمج الدماء والطعن وخصا ) ٧ ( وَفُتُورٌ مِثْلُ الْأُسُودِ أَعَدُّوا \*\*  
لَقْنَيْصِ الْعَلْيَاءِ وَثَبًّا وَرَبْنَصًا ) ٨ ( فوق اكوار ضمير اقلق النسع \*\* ع قَدِيمُ اضْطَمَارِهَا وَالْغَرَضَا ) ٩ ( كلما  
اجلوز الظلام استلذوا \*\* لعب الليل بالطلاح الانضا ) ٤٠ ( كل مستعسف اليدين بقوس \*\* مَجْدِ يَرْمِي عن  
المكارم عَرْضَا )

---

(١٩٥/١)

---

٤ ( سَوَظُهُ نِسْعَةُ الْعِنَانِ ، إِذَا حَ \*\* رَكَ جَلَى إِلَى الْمُرَادِ وَأَفْضَى ) ٤٥ ( فَلَعَلِّي أَلْقَى الْمُنَى أَوْ خِلَاجًا \*\* مِنْ  
حَمَامٍ قَضَى عَلَيَّ وَأَمْضَى ) ٤٦ ( رَاكِبًا صِهْوَةَ الْخَطَارِ عَقِيدًا \*\* لِبَنَاتِ الْفَلَاحِ يَجِبْنَ الْأَرْضَا ) ٤٧ ( \*\* وَلِهَامِ  
الاعداء وقما وخصا ) ٤٨ ( برد عز أو حرّ تصل فاني \*\* أَجْدُ الْيَوْمَ فِي ضُلُوعِي رَمَضَا )

---

(١٩٦/١)

---

البحر : متقارب تام ( مواقد نيرانهم قرة \*\* وسريال طاهيهم ابيض ) ( إِذَا حَرَكُوا لِلْمَسَاعِي ابُوا \*\* وَإِنْ أَنْزَلُوا  
دَارَ ضَيْمٍ رَضُوا )

---

(١٩٧/١)

---

البحر : طويل ( حذار فان الليث قد فر نابه \*\* وَقَدْ أَوْتَرَ الرَّامِي الْمُصِيبُ وَأَنْبَصَا ) ( اسرّ بمن ارجى إلى  
اليوم يومه \*\* فَأَذْرَكَ مَا يَهْوَى ، وَآسَى لِمَنْ مَضَى ) ( وقد كنت ادعو ان تؤخر مدتي \*\* لَعَلِّي أَرَى يَوْمًا مِنْ  
الْعَدْلِ أَيْبَصَا )

---

(١٩٨/١)

---

البحر : كامل تام ( أهلاً به مِنْ رَائِحٍ مُتَّصِعِدٍ \*\* بخوالج من برقه ونوابض ) ( هَزِجِ البُرُوقِ ، كَأَنَّهُ مُتَمَطَّقٌ \*\*  
بأراقِمِ قَلْنِ الرَّمَالِ نَضَانِصِ ) ( حتى يقول الساهرون لومضه \*\* نَصَرَ العِرَاقُ بِقَطْرِ هذا العَارِضِ )

---

(١٩٩/١)

---

البحر : مجزوء الخفيف ( ضَوْأً حِينِ اومضَا \*\* مَنِبَتِ الرَّمْلِ وَالْعَصَا ) ( بارقا مزنة اطال \*\* استنانا واعرضا )

---

(٩٠٠/١)

---

البحر : رجز تام ( لَغَيْرِ تَقْدِيرِ ذَرَعِنِ الأَرْضَا \*\* حتى علمن طولها والعرضا )

---

(٩٠١/١)

---

البحر : وافر تام ( لجام للمشيب ثنى جماحي \*\* وذلني لا يام وراضا ) ( أَقْرُ بِلْبِسِهِ ، وَلَقَدْ أَرَانِي \*\*  
أُجَاحِدُهُ إِبَاءً وَامْتِعَاصًا ) ( تعوضت الوقار من التصابي \*\* لشد على المعوض ما استعاضا ) ٤ ( لَوَى عَنِّي  
الْخُدُودَ مِنَ العَوَانِي \*\* وَقَطَعَ دُونِي الحَدَقَ المَرَاضَا ) ٥ ( فصار بياضه عندي سوادا \*\* وَكَانَ سَوَادُهُ عِنْدِي  
بِيَاضًا )

---

(٩٠٢/١)

---

البحر : طويل ( رضيت من الاحباب دون الذي يرضي \*\* وداينت من تقضى الديون ولا يقضي ) ( وقد  
أنهت في الليالي جراحها \*\* مراراً ، وأنصاني من الهمة ما ينضي ) ( طوى الدهر أسباب الهوى عن جواني  
\*\* وحل الصبا عقد الرحايل عن نقضي ) ٤ ( ولم يبق لي في الأعين النجل طربة \*\* ولا أرب عند الشباب  
الذي يمضي ) ٥ ( أضحى اليوم عن ظل الشببة مفرقي \*\* وأبدل مسود العذار بمبيض ) ٦ ( ثاني ،  
ومطول من التأني بيننا \*\* قوارص تنبو بالجفون عن الغمض ) ٧ ( ومولى ورى قلبي بلذعة ميسم \*\* من  
الكلم العوراء مضاً على مض ) ٨ ( فعذراً لأعدائي إذا كان اقربى \*\* يشذب من غودي ويعرق من نحضي )  
٩ ( إذا ما رمى عرزي القريب بسهمه \*\* عذرت بعيد القوم اما رمى عرضي ) ١٠ ( الم ياته اني تفردت بعده  
\*\* رواي للعلياء جاش لها نهضي )

(٩٠٣/١)

١ ( وأني جعلت الأنف من كل حاسد \*\* قبالي وخذني كل مضطعن أرضي ) ( وكم من مقام دون مجدك فمته  
\*\* على زلق بين النوائب أو دحض ) ( وقارعت من أعيانك قبل قراعه \*\* فدامجني بعد التشاور والبغض ) ٤ (   
لقد أمست الأرحام منا على شفاً \*\* فأخلق بمشرف لا يعلل أن يقضي ) ٥ ( رأيت مخيلات العقوق مليحة  
\*\* فلا تجعلن برق الأذى صادق الومض ) ٦ ( ولا تشمتن من ود لوا اننا معا \*\* شحيحان ثلطينا الجنادل  
بالأرض ) ٧ ( اذا كنت اغضي والقواذع جمه \*\* فمثلك أولى أن يرّم وأن يغضي ) ٨ ( على غصص لو كن في  
البدر لم ينر \*\* وفي العود لم يورق وفي السهم لم يمض ) ٩ ( رزتك حيا بالقطيعة والفلى \*\* وبعض الرزايا  
قبل يوم الفتى المقضي ) ١٠ ( اناديك فارجم من قريب فاني \*\* اذا ضاق بي ذرعي مضيت كما تمضي )

(٩٠٤/١)

٢ ( لقد كان في حكم الوشائج لو رأى \*\* عن المجد بطني أن يبالغ في حصي ) ( فكيف ولم تخرج مناديح  
همتي \*\* ولا ذمت العلياء بسطي ولا قبضي ) ( اذا هو اغضي ناظري على القذى \*\* وكان لمثلي مسخطاً  
فلمن يرضي ) ٤ ( خليلي ما غودي لأول غامز \*\* ولا زيد وطبي للمقيم على مخض ) ٥ ( فقل للعدى عضوا  
الأخامص إنكم \*\* تعرفتم الأيدي علي من الغض ) ٦ ( هم نقضوا ما قد بنى أولوهم \*\* وشدنا وهيئات

البناء من النَّقْضِ (٧) ( وفي كل يوم يضيق العار منهم \*\* رداء امرء والعار باق على الرخص ) (٨) ( يُرِيدُونَ أَنْ يُحْفُوا النَّوَاقِرَ بَيْنَنَا \*\* وَقَدْ صَاحَتِ الْأَضْعَانُ فِي الْحَدَقِ الْمُرْضِ ) (٩) ( ذكرت حفاظي والحفيظة في الحشا \*\* لها نغضان العرق يحفز بالنفض ) (١٠) ( دَعَوْتُكُمْ قَبْلَ التِي لَا شَوَى لَهَا \*\* وقلت لهم فيؤا إلى الخلق المرضي )

---

(٩٠٥/١)

---

٣) ( رَدُونِي نَمِيرًا قَبْلَ أَنْ أَحْمِلَ الْقَدَى \*\* وَلَا تَرُدُوا إِلَّا عَلَى الثَّمَدِ الْبَرِضِ ) ( ولسوا جيمي قبل أن يمنع الحمى \*\* إِبَائِي أَوْ يُوبَى عَلَى رَعِيكُمْ حَمْضِي ) ( وَمَنْ قَبْلَ أَنْ يَسْدِيَ الْمُعَادُونَ بَيْنَنَا \*\* بُرُودَ الْخَنَا مَا شَتُّ فِي الطُولِ وَالْعَرْضِ ) (٤) ( تَقُوا عَارَ حَرْبٍ لَا يَعُودُ مُثِيرَهَا \*\* وَإِنْ غَلَبَ الْإِقْرَانُ إِلَّا عَلَى رَمَضِ ) (٥) ( وَلَا تُولِجُوا زَوَرَ الْعَفْوِ قُبُوتَكُمْ \*\* أَنَا شِدْكُمْ بِاللَّهِ فِي الْحَسْبِ الْمَحْضِ ) (٦) ( أَرَاهَا بَعِينَ الظَّنِّ حَمْرَاءَ جَهْمَةً \*\* سَتَجْرِي إِلَى الْعَارِ الْعَوَاقِبِ أَوْ تَفْضِي ) (٧) ( تَهْضُمْنِي مَنْ لَا يَكُونُ لغيره \*\* مِنَ النَّاسِ اطْرَاقِي عَلَى الْهَوْنِ أَوْ غَضِي ) (٨) ( افوق نبل القول بيني وبينه \*\* فَيُؤْلَمُنِي مِنْ قَبْلِ نَزْعِي بِهَا عَرْضِي ) (٩) ( وارجع لم اولغ لساني في دمي \*\* ولم ادم اعضائي بنهشي ولا عضي ) (١٠) ( اذا اضطرت ما بين جنبي غضبة \*\* وكاد فمي يمضي من القول ما يمضي )

---

(٩٠٦/١)

---

٤) ( شفعت على نفسي بنفسي فكفكفت \*\* من الغيظِ وَاسْتَعْطَفْتُ بَعْضِي عَلَى بَعْضِي )

---

(٩٠٧/١)

---

البحر : طويل ( أَرَى مَوْضِعَ الْمَعْرُوفِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ \*\* واغضي ولو شاء الغني لي لم اغض ) ( أَلَا حِطَّ خَلَاتِ  
الكَرَامِ بِغُصَّةٍ \*\* وَيَقْصُرُ مَالِي عَنْ بُلُوعِ الَّذِي يُرْضِي ) ( وَأَقْبِضْ كَفِّي عَنْ عَطَايَ وَقَدْ يُرَى \*\* ذَهَابِي بِهَا عِنْدَ  
الْفُضُولِ عَنِ الْقَبْضِ ) ٤ ( تُفْتَلْنَا هَذَا اللَّيَالِي وَلَا تَدِي \*\* وَتَسْتَفْرِضُ الْأَيَّامَ مِنَّا وَلَا تَقْضِي ) ٥ ( ولولا  
الندى ما طأطأ العدم هامتي \*\* ولا كان ينقضيني من الهم ما ينضي ) ٦ ( وكيف وفور العرض والمال وافر  
\*\* ومن يخزن الاموال ينفق من العرض ) ٧ ( وَمَنْ عَدِمَ أَقْرَبِي النَّوْازِلَ عِدْرَةً \*\* ولو حل لي لحمي قريتهم  
بعضي )

---

(٩٠٨/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( قالوا تراور عطفه \*\* وَأَرَابْنَا إِيْمَاضُهُ ) ( وابتى ابا الصعب لا \*\* يَسْتَطِيعُهُ رُوَاضُهُ ) (   
عَضْبَانُ سَلَّ خَطَامُهُ \*\* عَنْهُ وَحَلَّ إِيْمَاضُهُ ) ٤ ( عطلت رياه من الصفا \*\* ء ، وَعُرَيْتَ أَنْقَاضُهُ ) ٥ ( ان  
يستعض مني فلا \*\* مغبوة اعواضه ) ٦ ( قَدْ عَزَّ مَنْ يَعْتَاضُ مِنْ \*\* وذل من يعتاضه ) ٧ ( هيهات لا  
احبابه \*\* مني ولا ابغاضه ) ٨ ( مَا سَرَّنِي إِقْبَالُهُ \*\* فيسوني اعراضه )

---

(٩٠٩/١)

---

البحر : رجز تام ( أَبَا عَلِيٍّ لِلْأَلَدِ إِنْ سَطَا \*\* وللخصوم ان اطالوا اللغطا ) ( تصيب عمداً ان اصابوا غلطا  
\*\* وَلَمَعَ تَكْشِيفُ عَنْهُنَّ الْغَطَا ) ( كشفك عن بيض العذري الغطا \*\* وَمُصْعَبٍ لِلْقَوْلِ صَعْبِ الْمُتَمَطَّى ) ٤ (   
عسفت حتى عاد مجزول المطا \*\* دامى الملاط رحله قد اغبطاً ) ٥ ( وسائرات بالخطى لا بالخطا \*\*  
شَوَارِدِ عَنْكَ قَطْعَنَ الرُّبُطَا ) ٦ ( كما رأيت الخيل تعدو المرطى \*\* البست فيها كل اذن قرطا ) ٧ ( قَدْ  
وَرَدَتْ أَفْهَامَنَا وَرَدَ الْقَطَا \*\* وَمُشْكِلَاتٍ مَا نَشْطَنَ مُنْشَطَا ) ٨ ( عَطَا لَهَا بِمَقُولٍ ، إِذَا عَطَا \*\* ميز من  
ديجورها ما اختلطا ) ٩ ( غلل ما بين العقاص المشطا \*\* صلّ المجارون وما تورطا ) ١٠ ( مَلَّوْا مُجَارَاةً فَنِيْقِي  
قَدْ مَطَا \*\* قَرَمٌ يَهْدُ الْأَرْضَ إِنْ تَخَمَطَا )

---

(٩١٠/١)

١ ( مل المطي اودى ولا مغبطا \*\* كانوا العقابيل ، وكنت الفرطا ) ( عند السراع يعرف القوم البطا \*\* ارضى  
زمان بك ثم اسخطا ) ( ما اطلب الايام منا شططا \*\* )

(٩١١/١)

البحر : وافر تام ( كانت لم تقد بعويرضات \*\* ابا العوام ، فتينا قاطا ) ( ولم تحم على الأعداء منهم \*\*  
قنا لدنا وايمانا سباطا ) ( إذا المنجود نبههم طروفاً \*\* رأى زعل الشبية والنشاطا ) ٤ ( قيام السمهري  
تبادروها \*\* وقد لبسوا المخيلة والشطاطا ) ٥ ( ولم تسق الجياد مسومات \*\* تجشمها المغاور والوراطا )  
٦ ( وترسلها العرضنة صاديات \*\* مبادرة إلى الماء الغطاطا ) ٧ ( تصيب بها فواغر كل نغر \*\* كانك ترسل  
النبيل المرطا ) ٨ ( فلين مفارق المعزاء وحدا \*\* كفلي الانمل اللمم الشماطا ) ٩ ( ومن جعل الدليل له  
ابن ليلي \*\* فلن يخشى الضلال ولا الغلاطا ) ١٠ ( وناجية تساقطها حسيراً \*\* سقاط حسامك البدن العباطا  
(

(٩١٢/١)

١ ( وتطلق رحلها والفجر طفل \*\* وقد أكل البواني والملاطا ) ( وشاذبة طويت بها اعتسافاً \*\* بساط الدو ،  
إن له بساطا ) ( دوارع للبلاد بغير حاد \*\* تخال فضول أنسها سياطا ) ٤ ( وعدت بها تساوك من وجاها \*\*  
ديب النمل يتعل البلاطا ) ٥ ( ومنحرق كان على رياه \*\* من الظلم الاكنة واللياطا ) ٦ ( تعلقت النجوم  
بجانبيه \*\* كان الليل البسها القراطا ) ٧ ( طعنت ظلامه بالركب حتى \*\* رأيت له انجيابا وانعطا ) ٨ ( وكل  
فتى تبطن بيت نبع \*\* وصير غمد قاطعه اباطا ) ٩ ( أغيلمه زحمت بها الأعادي \*\* تعاطى بالدوابل ما  
تعاطى ) ١٠ ( تخال على عواملها ، إذا ما \*\* وردن الطعن السنه السلاطا )

(٩١٣/١)

٢ ( ويوم للوقية ذي اوار \*\*ككبر القين اوقد فاستشطا ) ( فرقت جموعه فرق العناصي \*\* وقد مَرَجَ  
الطَّعَانُ به اختيلاً ) ( تعاطي كأسه فتعب فيها \*\* ويحتقر الجبان فلا يعاطا ) ٤ ( جَعَلَتْ طُلَى العِدَى فيه  
اقتراحاً \*\* على بِيضِ القَوَاصِبِ واشترطاً ) ٥ ( تُغْلَغِلُ في جَمَاجِمِهَا العَوَالِي \*\* كما غلغلت في اللحم  
المشاطا ) ٦ ( تترى بعد يومك كل خطب \*\* كانك كنت للجلى رباطا ) ٧ ( أَلَا أَيْنَ السَّرِيعُ إِلَى المَنَايَا \*\* إذا  
المِعْرَاضُ عَرَدَ ، أَوْ تَبَاطَا ) ٨ ( اذا ولج الرواق رأيت منه \*\* طويل الباع قد غمز السماطا ) ٩ ( وكنت اذا  
اخذت بمنكبيه \*\* غداة الضيق ، فَرَجَ لي الضغاطا ) ١٠ ( وكم بزلاء صيح بها اليه \*\* تَطَاطَا لَهَا تَجُزْكَ ، فَمَا  
تَطَاطَا )

(٩١٤/١)

٣ ( فَقُولَا لِلْمُنْقِضِ مَذْرُوبِيهِ : \*\* خض الامر انغماسا وانعطاطا ) ( مِرَاسُ الحَرْبِ أَسْحَبَةُ العَوَالِي \*\* وطول  
الامن اسحبك الرباطا ) ( هم حملوا لك الاحسان عفواً \*\* فِدُونَكِهِنَّ وَلُغَاً وَاسْتِرَاطَا ) ٤ ( حَمُوكُمْ ، وَالْأَسِنَّةُ  
في الهَوَادِي \*\* وَفُوعَ الطَّيْرِ تَبْتَدِرُ اللَّقَاطَا ) ٥ ( غداة خلا بداركم الاعادي \*\* فَلَمْ يَدَعُوا لِحَوْضِكُمْ لِيَاطَا ) ٦  
( تُشَقِّقُ في جُلُودِكُمُ العَوَالِي \*\* كان الطعن يلبسها الرهاطا ) ٧ ( بِكُلِّ قَرَارَةٍ مِنْكُمْ لِحِيمٍ \*\* يقضي الليل زفراً  
وانتحاطا ) ٨ ( أَجَمَّكُمْ ، وَلاَقَى عَنَ غُلَاكُمُ \*\* عِضَاصَ الطَّعَنِ وَالضَّرْبِ الخِلَاطَا ) ٩ ( وَمَدَّ بِبُوعِكُمْ حَتَّى  
عَدُوْتُمْ \*\* وعالي النجم اقربكم منا ) ١٠ ( وَحَلَّقَ مَضْرَحِيَّ كَأَنَ فَيْكُمُ \*\* وان لكل طائرة سقاطا )

(٩١٥/١)

٤ ( فلا تبعد رجال من قريش \*\* وُسِمَتْ بِهِمْ فَلَمْ أَعُدْ العِلَاطَا ) ٤ ( رعوا تلعات هذا المجد لساً \*\* بانياب  
العوامل وانتشاطا ) ٤ ( تَخَيَّرَهُمْ حِمَامُ المَوْتِ مِنَّا \*\* خيار الزائد اعتراض النماطا ) ٤ ( تداعوا كالتسلوك  
وهت قواها \*\* مروفاً بالنواب وانخراطا ) ٥ ( مَضَوْا مِنْ كُلِّ أَغْلَبٍ مُسْتَمِيَتْ \*\* اذا ما العار جلله اماطا )



(٩١٦/١)

---

البحر : كامل تام ( سنحت لنا بلوى العقيق وربما \*\* عرض الزلال وزيد عنه الفارط ) ( قَلْبِي وَطَرْفِي ، يَوْمَ حُمِّ لِقَاؤِهَا \*\* ضِدَانِ ذَا رَاضٍ وَهَذَا سَاخِطٌ ) ( نَظَرْتُ بِلَا قِصْدٍ فَأَقْصَدْتُ الْحَشَا \*\* وَيُذِيقُ طَعْمَ الْمَوْتِ سَهْمٌ غَالِطٌ ) ٤ ( قل للغزال اذا مررت بذي النقا \*\* فعلل جأشك للبلابل رابط ) ٥ ( لم انت في هبة القليل مناقش \*\* أبداً ، وَفِي عِدَّةِ الْوَصَالِ مُغَالِطٌ )

---

(٩١٧/١)

---

البحر : رمل تام ( مَا لَذَا الدَّانِي إِلَى الْقَلْبِ شَخَطٌ \*\* وَغَرِيمِ الْحُبِّ بِالْدَيْنِ أَلْطٌ ) ( ظَالِمٌ قُلْدٌ أَحْكَامَ الْهَوَى \*\* طالما جار علينا وقسط ) ( نَسَخَطُ الشَّيْءِ وَتَرَضَاهُ ، إِذَا \*\* لَمْ تَرَ الْعُتْبَى عَلَى طُولِ السَّخَطِ ) ٤ ( كَلَّ يَوْمٌ لِي خَصِيمٌ ضَالِغٌ \*\* والمقادير لها حكم شطط ) ٥ ( عجبت ان عاد شغبا منطقي \*\* كل ذي حلم اذا ضيم لغط ) ٦ ( ورأت وخط بياض طارق \*\* وَخَطَّ التَّهْمَامُ قَلْبِي ، فَوُخِطُ ) ٧ ( مالها تنكر مع هذا الشجي \*\* وقعات الشيب بالجعد القطط ) ٨ ( وارى عودي على صمائه \*\* أَنْ مِنْ غَمَزِ اللَّيَالِي وَنَحَطُ ) ٩ ( مُوقِرًا يَحْبِسُنِي عَنْ غَايَتِي \*\* لا المدى يطوي ولا العبء يحط ) ١٠ ( إِنَّ قَوْمِي صَدَعَتْهُمْ نَوْبَةٌ \*\* شقق البرد اليماني يعط )

---

(٩١٨/١)

---

١ ( خلتهم والخطب يعتامهم \*\* شجر الوادي رماه المختبط ) ( وَكَمَا خَايَلُ يَوْمًا عَاقِرٌ \*\* كلما ثارت له البدن عبط ) ( تبعوا امر المقادير فهم \*\* فاطن يطعن أو دان يشط ) ٤ ( فُلُّ أَحْدَاثٍ رَمَى الدَّهْرُ بِهِمْ \*\* فَهْمٌ فِي

رُزِقَ الدَّهْرَ نَقْطًا ( ٥ ) ذاقَهُمْ مُسْتَحْلِيًا أَرْوَاحَهُمْ \*\* وَرَأَى المَصْنَعَ طَوِيلًا ، فَاسْتَرْطَ ( ٦ ) يَصْطَفِي كُلَّ كَرِيمٍ مِنْهُمْ \*\* وَإِذَا اسْتُكْرِمَ ذُو العَقَبِ رَيطَ ( ٧ ) وبواق غير باقين وكم \*\* يلبث القارب من بعد الفرط ( ٨ ) كم طوى الموت لهم من بهمة \*\* خائِضِ العَمْرَةِ فَرَّاحِ الصَّعْطِ ( ٩ ) وَجَوَادٍ مُتَعَبٍ مِصْمَارُهُ \*\* كَلَّمَا لَزَّتْ بِهِ الخَيْلُ مَعَطَ ( ١٠ ) سَلَّهُمْ ، أَوْ فَسَلِ الرُّوعَ بِهِمْ \*\* يوم خدر الشمس بالنقع يلط (

(٩١٩/١)

٢ ) يبصر الناس على ايديهم \*\* قصب الاعناق بالبيض يقط ( اقبلوا الاعداء ملتف القنا \*\* بين معروضٍ وَمَجْرُورٍ يُحْطَّ ) ( تحسب الارماح من قعقاعها \*\* شجراً للطير فيهن لغط ) ٤ ( ومواض تنشر الهمام لهم \*\* هَبَّةَ العاصِفِ تَرْمِي بالخَبْطِ ) ٥ ( فَارْقُونَا ، فَبَقِينَا بَعْدَهُمْ \*\* كالرذايا ، وَضَعْتَ عِنهَا العُطْبُ ) ٦ ( في ذُنَابِي مَعَشِرٍ جِيرَانُهُمْ \*\* مضغ للخطب يغدو أو لقط ) ٧ ( ليس بالراضي اذا نهم \*\* طارق الليل ولا بالمغتبط ) ٨ ( صور رائعة لا يرتجي \*\* نَفْعُهَا ، مِثْلُ تَهَاوِيلِ النَّمْطِ ) ٩ ( شَمَّخُوا أَنْ حَلَّقَ الجَدُّ بِهِمْ \*\* غلط الدهر وكم يبقى الغلط ) ١٠ ( كسل الايام عنهم غرهم \*\* رَبِّمَا جَاءَ زَمَانٌ قَدْ نَشَطَ )

(٩٢٠/١)

٣ ) كل مخنوق علي جرتة \*\* خَلَطَ العَجَزَ بِشَوْكٍ ، فَاخْتَلَطَ ) ( إن رأى المَعْرَمَ طَاطَا ، وَلَهُ \*\* حاجب من حافر اللؤم يمط ) ( أَهْمَلِ العِرْضَ عَلِي عِلْمٍ بِهِ \*\* وَرَعَى ، لَمَّا رَعَى ، المَالَ فَفَقَطَ ) ٤ ( طَمَعٌ وَرَطْنِي فِي حَبْلِهِمْ \*\* وَيُصَادُ الطَّيْرُ مِنْ حَيْثُ لُقِطَ ) ٥ ( كنت ارجواهم ثماراً تجتني \*\* فهم اليوم قتاد يخترط ) ٦ ( من عذيري من رصيد كيده \*\* راش ما راش طويلاً ومرط ) ٧ ( جَامِعٌ لِي بَيْنَ فَخْرٍ وَأَذَى \*\* رَبِّمَا بَرَّحَ بِالْأُذُنِ القُرْطُ ) ٨ ( حمل الثقل على ذي غارب \*\* كلما عج من الحمل ضغط ) ٩ ( أتقى الرمي ولو شئت مضى \*\* كل مطرور اذا صمم عط ) ١٠ ( واذا كشفت ما يرمضني \*\* من مضيض الداء قال الحلم غط )

(٩٢١/١)

---

٤ ( كل يوم رحم منبوذة \*\* كَرُوومِ البَوِّ عَضْبَاءَ تَنَظُّ ) ( ٤ ) مَطْرَحِ الشَّنَّةِ قَدْ أَيْبَسَهَا \*\* قدم العهد بعامي الاقط  
( ٤ ) ( يَسْأَلُ البُقْيَا ، وَقَدْ أَحْمَيْتُهُ \*\* مَيْسَمًا لَوْ مَرَّ بِالطُودِ غَلَطُ ) ( ٤٤ ) ( صَدَقَ الوَاشِيْنَ ، فِيمَا زَعَمُوا \*\* فنأى  
بالود عني وشحط ) ( ٤٥ ) ( لا أرى الجِنَّ وَأَفَاكًا بِهِ \*\* في دُجَى اللَّيْلِ ، وَلَا الوَحْيُ هَبَطُ ) ( ٤٦ ) ( نَفْتَهُ مِنْ  
وَاعِرٍ جَمَجَمَهَا \*\* فيك ، لَوْلَا اللَّهُ وَالْحِلْمُ قَنَطُ )

---

(٩٢٢/١)

---

البحر : كامل تام ( قل للهوامل في الدنا ما بالكم \*\* كَالنَّائِمِينَ ، وَأَنْتُمْ أَبْقَاظُ ) ( ابن المقاول والجباير  
قبلكم \*\* فاضوا على عِلَلِ الزَّمانِ وَفَاطُوا ) ( مُتَنَافِسِينَ عَلَى المَقَامِ ، وَإِنَّمَا \*\* خَلَفَ الرِّكَايِبِ سَائِقُ مِلْطَاظُ  
( ٤ ) ( اللبث لمح والمناخ محفز \*\* وَالرَّعْيُ خَطْفُ ، وَالوُرُودُ لَمَاطُ ) ( ٥ ) ( انظُرْ إِلَى هَذَا الزَّمانِ بَعِينِهِ \*\*  
تَرْجِعُ إِلَيْكَ بِمَقْتِهِ الأَلْحَاظُ )

---

(٩٢٣/١)

---

البحر : رجز تام ( يا عمرو ! لا أعرف ثقلاً بهظك \*\* خُلَّةُ حُرِّ ، فَأَعْرِهَا مَلْحَظَكَ ) ( من قائم على العلا ما  
احفظك \*\* ما نامَ عَن حاجتِهِ مَنْ أَبْقَظَكَ )

---

(٩٢٤/١)

---

البحر : وافر تام ( أَسِيغُ العَيْظِ مِنْ نُوبِ اللَّيَالِي \*\* وما يشعرون بالحنق المغيظ ) ( أُرَجِّي الرِّزْقَ مِنْ خُرْتِ  
دَقِيقٍ \*\* يُسَدُّ بِسِلْكِ حِرْمَانٍ غَلِيظِ ) ( وارجع ليس في كفي منه \*\* سِوَى عَضِّ اليدينِ عَلَى الحُظُوطِ )

---

(٩٢٥/١)

البحر : سريع ( أَلْهَاكَ عَنَّا ، رَبَّةَ الْبُرْفُوعِ \*\* مَرُّ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِ ) ( انت اعنتني الشيب في مفريقي \*\* مَعَ اللَّيَالِي ، فَصِلِي ، أَوْ دَعِي ) ( يا حَاجَةَ الْقَلْبِ أَلَمْ تَرْحَمِي \*\* جنانة الدمع على مدمعي ) ٤ ( لَوْلَا ضَلَالَاتُ الْهَوَى لَمْ يَكُنْ \*\* عنان قلبي لك بالاطوع ) ٥ ( كيف طوى دارك ذو صبوة \*\* عهدي به يطرب للمربع ) ٦ ( كَانَ يَرَى نَاطِرَهُ سَبِيَّةً \*\* ان مر بالدار ولم يدمع ) ٧ ( يا حبذا منك خيال سرى \*\* فَدَلَّهُ الشَّوْقُ عَلَى مَضْجَعِي ) ٨ ( اني تسرى من عقيق الحمى \*\* منازل الحي على لعلع ) ٩ ( بَاتَ يُعَاطِبُنِي جَنَى ظَلْمِهِ \*\* وَبِتُّ ظَمَانًا ، وَلَمْ أَنْفَعِ ) ١٠ ( معانقاً كان عناقي له \*\* وراء احشائي والاضلع )

(٩٢٦/١)

١ ( عاقرنى يشرب من مهجتي \*\* رَبِّا ، وَيَسْقِينِي مِنْ أَدْمُعِي ) ( هل تبلغني الدار من بعدهم \*\* على الطوى جائلة الانسع ) ( كأن مجرى النسع في ذفها \*\* مضطرب الایم على الاجرع ) ٤ ( تَحْمِلُنِي وَالشَّوْقُ فِي كُورِهَا \*\* اني دعاني طرب اسمع ) ٥ ( ان بهاء الملك ان ادعه \*\* وَالخَطْبُ قَدْ نَارَلَنِي ، يَمْنَعُ ) ٦ ( رَبُّ زَمَامٍ لِي فِي ضَمْنِهِ \*\* لم اتقوله ولم ادع ) ٧ ( مُضْطَبِعِي وَالسَّنُّ فِي رَوْقِهَا \*\* اصاب مني غرض المصنع ) ٨ ( لَمْ أَرْضَ إِلَّاهُ ، وَمِنْ قَبْلِهِ \*\* أَفَنَعَنِي الدَّهْرُ ، وَلَمْ أَقْنَعِ ) ٩ ( أَعْرُ ، إِنَّ رَوْعَ جِيرَانُهُ \*\* لم يذق الغمض ولم يهجع ) ١٠ ( كَأَنَّمَا الضَّمِيمُ إِلَيْهِ سَرَى \*\* وهو على المطلع الامنع )

(٩٢٧/١)

٢ ( فِي حَسَبِ أَصْبَحٍ وَضَاخُهُ \*\* قد غلب الشمس على المطلع ) ( لَتَيْنُ نَأَى عَنَّا ، فإحسانه \*\* ادنى من الناظر والمسمع ) ( سوم الحيا اقلع عن ارضنا \*\* وَنَحْنُ فِي آثَارِهِ نَرْتَعِي ) ٤ ( كم نفخة منه على فاقة \*\* تنبت عشب البلد البلقع ) ٥ ( وَنَظْرَةَ تَجْبُرُ وَهْنَ الْفَتَى \*\* وعظمه منصدع ما وعي ) ٦ ( إِذَا قَضَى مَرَّ عَلَى نَهْجِهِ \*\* وَاسْتَوْقَفَ الْحَقَّ عَلَى الْمَقْطَعِ ) ٧ ( كم طار في ملك ذو نخوة \*\* قالت له ریح المنيا قع ) ٨ ( أما

نَهَى الْأَعْدَاءَ مَا جَرَّبُوا \*\* فهو غدا يعطس عن اجدع ) ٩ ( لم يلقك المغرور الاغدا \*\* يقوم الجنب على  
المصرع ) ١٠ ( ينتظر الحي بهم هتفه \*\* من التواعي وكأن قد نعي )

---

(٩٢٨/١)

---

٣ ( من جاهد خاب ، ومن طالب \*\* اوفي على الفج ولم يطلع ) ( ومُسْرِعٍ أَقْلَعِ مِنْ عَثْرَةٍ \*\* روعاء والعثرة  
للمسرع ) ( وَنَادِمٍ أَطْرَقَ عَنْ حَزْبِهِ \*\* قَدْ نَادَمَ التَّاجِدَ بِالْإِصْبَعِ ) ٤ ( \*\* ولا ربوا والعز في موضع ) ٥ ( )  
شابهت السوأة ما بينهم \*\* ما اسبه الحالق بالانزع ) ٦ ( ارْتَضَعُوا وَالْعَارَ مِنْ فَيْقَةٍ \*\* ونزعوا واللوم من منزع  
) ٧ ( من عاقد اغدر من مومس \*\* وواعد اكذب من يلمع ) ٨ ( رَامُوكَ بِالْأَيْدِي وَكَانَ السُّهَى \*\* أعلى من  
أَنْ يُدْرِكَ بِالْأُذْرِعِ ) ٩ ( قَدْ عَلِمُوا عِنْدَ قِرَاعِ الصِّفَا \*\* وَلَيْمَةَ الدَّوْبَانِ وَالْأَضْبَعِ ) ٤٠ ( قل لبهام نشرت في  
الربا \*\* هذا قِوَامُ الدِّينِ ، فاستجمعي )

---

(٩٢٩/١)

---

٤ ( قد أصحَرَ الصَّيْغَمُ مِنْ غَيْلِهِ \*\* اظفوره منك على مطمع ) ٤ ( غضبان قد غرك همهامه \*\* ) ٤ ( كم فيك  
من خرق لاطفاره \*\* كَمَلَعَمِ الْأَشْدَقِ ، لَمْ يُرْقِعِ ) ٤٤ ( ليس كغزو الذئب بهم الحمى \*\* ان مرّ بالسخلة لم  
يرجع ) ٤٥ ( إن لم تُشاورْ حِلْمَهُ تُصْبِحِي \*\* أَيُّ جَنِيْبٍ لَكَ لَمْ يُوضِعِ ) ٤٦ ( يستمع الرأي وعنه غنى \*\*  
قد يصقل السيف ولم يطيع ) ٤٧ ( لا بُدَّ أَنْ تُرْمِضَ رَوْعَاتَهُ \*\* وان عفا اليوم ولم يوقع ) ٤٨ ( وَالسَّيْفُ إِنْ  
مَرَّ عَلَى هَامَةٍ \*\* روعها ان هو لم يقطع ) ٤٩ ( قل لحسود النجم في فوته \*\* عشت بداء الكمد الموجع )  
٥٠ ( لا بد للبطنة من خمصة \*\* فَجُعْ عَلَى غَيْظِكَ أَوْ فَاشِعِ )

---

(٩٣٠/١)

---

٥ ( مَوَاقِفُ تَفْسَحُ فِيهَا الظُّبَى \*\* عُقْدَةَ رَأْيِ البَطَلِ الأَرْوَعِ ) ٥ ( أَيَامُكَ العُرَى تَسْرِبُلْتَهَا \*\* مثل مُتُونِ القُضْبِ اللُّمَعِ ) ٥ ( افاقت البصرة من دائها \*\* وَقَدْ رَفَى النَّاسَ وَلَمْ يَنْجِعِ ) ٥٤ ( عادات اسيفك في غيرها \*\* وَالسَّيْفُ مَدْلُولٌ عَلَى المَقْطَعِ ) ٥٦ ( فلست بالخامل من غاربي \*\* على سنام النقب الاطلاع ) ٥٧ ( قد خاب من اصبح من غيركم \*\* عَلَيَّ ، وَالإِقْبَالَ مِنْكُمْ مَعِيَ ) ٥٨ ( يَا أَيُّهَا البَحْرُ بِنَا غُلَّةٌ \*\* فهل لنا عندك من مكرع )

(٩٣١/١)

البحر : كامل تام ( تمضى العلى وإلى ذراكم ترجع \*\* شمسٌ تَغيبُ لكم وأخرى تَطْلُعُ ) ( إِنَّ الصِّفَا العَادِيَّ يُقْرِعُ بالأذَى \*\* من غيركم ، وَصَفَاكُمْ لا يُقْرِعُ ) ( متداولين لباس اثواب العلى \*\* هذا يجاب له وهذا ينزع ) ٤ ( في كُلِّ يَوْمٍ لِلنَّوَاطِرِ مِنْكُمْ \*\* أَعْلَامٌ عَلَيَّاهُ تُحَطُّ وَتُرْفَعُ ) ٥ ( لا مثل من ملك العى مستقبل \*\* فينا ، وَمَنْ طَوَّتِ المَنُونُ مُودَعٌ ) ٦ ( عينان عين للمزيد قريرة \*\* منا وعين للنقيصة تدمع ) ٧ ( وَإِذَا أَطْمَأَنَّ من العَطِيَّةِ مَضْجَعٌ \*\* يَوْمًا أَقْضَى من الرِّزِيَّةِ مَضْجَعٌ ) ٨ ( فَلَيْنَ فَرِحْنَا إِنَّ ذَلِكَ مُفْرِحٌ \*\* وَلَيْنَ جَرَعْنَا إِنَّ ذَلِكَ مُجْرِعٌ ) ٩ ( للمجد من علياكم ومصابكم \*\* انف به شمم وآخر اجدع ) ١٠ ( بُوسَى وَنُعْمَى أَعْقَبَتْ ، فَكَأَنَّمَا \*\* رُدَّتْ عَلَى أَعْقَابِهِنَّ الأُدْمَعُ )

(٩٣٢/١)

١ ( لولا الاعز ابو شجاع لم يكن \*\* وَهِيَ النَّوَابِ عَن قَلِيلٍ يُرْفَعُ ) ( لولاه ما انجبر الكسير ولا سيما \*\* طَرْفُ الحَسِيرِ ، وَلَا سَلَا المُتَفَجِّعُ ) ( ما كانت العلياء بعد مصلبها \*\* لَوْلَاهُ بِالْبَدَلِ المُجَدِّدِ تَقْنَعُ ) ٤ ( نثلوا كنانن مجدهم فتخيروا \*\* منهم اقوم نصلة لا ينزع ) ٥ ( سهماً رمى غرض العلى من بعدما \*\* لم يُبْقَ في قَوْسِ المَعَالِي مَنْزَعٌ ) ٦ ( لا يَطْمَعُ الأعداءُ مَطْلَعَ نَجْدِهِ \*\* قد ضاق الاعنه ذاك المطلاع ) ٧ ( طلبتك قد قلقت اليك نصولها \*\* حتى استقر بها النصاب الامنع ) ٨ ( ظمأى إِلَيْكَ وَأَيْنَ عَنكَ مَحِيدُهَا \*\* وَالرَّعِي عِنْدَكَ وَالرُّوَا وَالْمَرْتَعُ ) ٩ ( يَوْمًا ، وَطِينَتُهَا بغيرِكَ تُطْبَعُ \*\* يَوْمًا وَطِينَتُهَا بغيرِكَ تطيع ) ١٠ ( سَبَقَتْ ببيعتك

(٩٣٣/١)

---

٢ ( من مضمر يخشى الهوى لا ينثني \*\* او صافق بيد الرضى لا يرجع ) ( أعطت تخايلها الصدور ، وزبما  
\*\* تعطى يد ولها ضمير يمنع ) ( الله أيد ملككم وسما به \*\* مجد القواعد والبناء الارتفاع ) ٤ ( بيت يسقف  
بالسماء رواقه \*\* وتهاب ذرته الحمام الوقع ) ٥ ( اطناب قبتة انابيب القنا \*\* وسجوف ظلتها المواضي للمع  
٦ ( إن ساخت الأركان أشرف ركنه \*\* او ضعضع البيان لا يتضعضع ) ٧ ( كم مضعب منع الخطام تركته  
\*\* تحت الرحالة يستقيم ويطلع ) ٨ ( او خالع قصرت يداه عن العلى \*\* بوع لكم تقص الرقاب وأذرع ) ٩ ( )  
فسبقتهم وكبا به من جدّه \*\* ذون المني قصف الفقار موقّع ) ١٠ ( تخفى مكانده ويظهر سطوكم \*\* الذر  
يقرص والاراقم تسع )

---

(٩٣٤/١)

---

٣ ( لا ثل عرش بني بويه أنهم \*\* غدر المكارم والجناب الامرع ) ( فعلى رواثهم يحوم المعنفي \*\* وإلى  
رؤايتهم تشير الإصبع ) ( ان قاربوا فهم الشهاد المجتنى \*\* وإذا أبوا فهم السمام المنقع ) ٤ ( ايديهم طرق  
الندى وجباههم \*\* أبهى من التيجان لا بل ألمع ) ٥ ( فهم لا يام الحفائظ مفرع \*\* وهم لا يام المكارم  
مظمع ) ٦ ( هتف العلاء بهم إلى غاياته \*\* فتصرع القوم اللئام وأسرعوا ) ٧ ( انا غرسكم والغصن لدن  
والصبا \*\* غص وللعيس القيادة الأطوع ) ٨ ( رشتم سهامى للعدى ، وتركتهم \*\* قدمي إلى امد المعالي تتبع  
٩ ( وحشتم حظي ليلحق شاؤكم \*\* حتى استمر وحظ غيري يقدر ) ١٠ ( وصنعتهم فعرفت قدر صنيعكم  
\*\* ولربما غلط الطريق المصنع )

---

(٩٣٥/١)

---

٤ ( وَحَفِظْتُ مَا اسْتُودِعْتُ مِنْ نِعْمَائِكُمْ \*\* إِنَّ الْوَفَاءَ أَمَانَةٌ تُسْتَوَدَعُ ) ٤ ( يَا بَانِي الشَّرَفِ الْمُؤَدَّدِ حَيْثُ لَا \*\*  
تَصِلُ الْعُيُونُ وَلَا تَنَالُ الْأَذْرُعُ ) ٤ ( وَسَلِيلٌ مَحْصَنَةُ الْعَلَى فِي حَجْرِهَا \*\* مُسْتَوْدَعٌ وَبَدْرُهَا مُسْتَرَضِعٌ ) ٤٤ ( )  
تَحْنُو الْمُلُوكَ مِنْ جَنَابَاتِهِ \*\* كَالْقَلْبِ حَانِيَةً عَلَيْهِ الْإِضْلَعُ ) ٤٥ ( اِرْنَقْ لَهَا فَتَقِ النُّوَابِثَ بِالنُّدَى \*\* أَوْ بِالْقَنَا  
وَلِكُلِّ خَرَقٍ مَرْقِعٌ ) ٤٦ ( وَاسْلُكْ سَبِيلَ أَبِيكَ ، إِنَّ سَبِيلَهُ \*\* لَقَمٌّ يُجِيزُ إِلَى الْمَنَاقِبِ مَهْيَعٌ ) ٤٧ ( وَاطْلُبْ  
عَلَى أَيَّامِهِ وَجِيَادِهِ \*\* حَسْرَى يَرِدُنْ عَلَى الطَّعَانِ وَظَلْعُ ) ٤٨ ( تَدِقُّ الْغَوَارِ عَلَى الْغَوَارِ كَأَنَّهَا \*\* وَطَفَاءُ  
تَحْفِرُهَا بَلِيلٌ زَعْرَعُ ) ٤٩ ( وَالصَّبْحُ مُنْقَدُّ الْقَمِيصِ كَمَا جَلَا \*\* عَنْ حَرِّ مَفْرَقِهِ الْبِجَالِ الْإِنْرَعُ ) ٥٠ ( )  
وَاسْتَقْبِلِ الْأَيَّامَ غَيْرَ جَوَامِحٍ \*\* يَشْنِي إِلَيْكَ بِهَا عِنَانٌ طَيِّعُ )

(٩٣٦/١)

٥ ( تَعْنُو لِأَخْمَصِكَ الْخُطُوبُ ذَلِيلَةٌ \*\* بَعْدَ الْعِرَاكِ وَخَدَهِنَّ الْإِضْرَعُ ) ٥ ( إِنْ سَرَّ أَمْسُكَ كَانَ يُؤْمِكُ فَوْقَهُ \*\*  
وَيَقِلُّ عِنْدَ غَدِّ لَمَّا يَتَوَقَّعُ )

(٩٣٧/١)

البحر : وافر تام ( طِلَابُ الْعِزِّ مِنْ شِيَمِ الشُّجَاعِ \*\* وَسَعِي الْمَرْءِ تَحْرِزُهُ الْمَسَاعِي ) ( وَدُونَ الْمَجْدِ قَلْبٌ  
مُسْتَطِيلٌ \*\* وَبَاعٌ غَيْرُ مَجْبُوبِ الدَّرَاعِ ) ( أُخْوَفُ بِالرِّمَاعِ ، وَلَسْتُ أَدْرِي \*\* بَأَيْنَ اجْرُ نَاصِيَةِ الزَّمَاعِ ) ٤ ( )  
وَلَسْتُ أَضَلُّ فِي طُرُقِ الْمَعَالِي \*\* وَنَارُ الْعِزِّ عَالِيَةِ الشُّعَاعِ ) ٥ ( وَيَعْجِبُنِي الْبِعَادُ كَانَ قَلْبِي \*\* يُحَدِّثُ عَنْ  
عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ ) ٦ ( لَقِيتُ مِنَ الْمَقَامِ عَلَى الْأَمَانِي \*\* كَمَا لَقِيَتِ الطَّمُوحُ مِنَ الصَّقَاعِ ) ٧ ( وَلَوْ أَنِّي مَلَكَتُ  
عِنَانَ طَرْفِي \*\* أَخَذْتُ عَلَى الْوَسِيقَةِ بِالْكَرَاعِ ) ٨ ( وَكَنتِ إِذَا تَلَوْنَ لِي خَلِيلٌ \*\* تَلَوْنَ بِي لَهُ خِلْوُ النَّزَاعِ ) ٩ ( )  
( بِخَيْلٍ بِالسَّلَامِ إِذَا التَّقِينَا \*\* وَلَكِنِّي جَوَادٌ بِالْوَدَاعِ ) ١٠ ( أَيَصْرَعُنِي الزَّمَانُ وَلَسْتُ آوِي \*\* إِلَّا يَ جَنبِ ذَلِيلِ  
لِلصَّرَاعِ )

(٩٣٨/١)



---

١ ( وَأَرْضَعُ بِالْجِدَاعِ عَنِ الْمَعَالِي \*\* وَكَانَ الطُّفْلُ أَوْلَى بِالرِّضَاعِ ) ( أَلَا لِلَّهِ طِيبُتُنَا بِأَرْضٍ \*\* مُشَوَّهَةِ الْمَعَالِمِ  
وَالْبِقَاعِ ) ( إِذَا مَرَقَ الدُّجَى مِنَّا أَخَذْنَا \*\* عَلَيْهَا بِالْمَدَانِبِ وَالتَّلَاعِ ) ٤ ( وَأَوْلَى بِالضِّيَافَةِ ، لَوْ عَلِمْنَا \*\*  
خَصِيبِ الرَّحْلِ مَطْرُوقِ الرَّبَاعِ ) ٥ ( إِلَى أَمَلِ الْحَسِينِ بَسَطَتْ ظَنِي \*\* بِزَيْنِ الْمِلَّةِ اشْتَقَّتِ الْأَمَانِي ) ٦ ( إِذَا  
بَخَلَ الْعَمَامُ عَلَى مَحَلِّ \*\* تَدَارَكَ غُلَّةَ الْإِبْلِ الرَّمَاعِ ) ٧ ( مَجِيرِي إِنْ تَنَاكَرَتِ اللَّيَالِي \*\* وَعُونِي إِنْ تَكَاثَرَتْ  
الدَّوَاعِي ) ٨ ( وَقَدْ جَعَلَ الزَّمَانُ يَضِي وَجْهِي \*\* وَبَرَفَعُ نَاطِرِي وَيُمَدُّ بَاعِي ) ٩ ( رَفَعْتَ إِلَيْكَ دَعْوَةَ مُسْتَجِيرِ  
\*\* وَأَنْتَ مَدَى عَقِيرَةِ كُلِّ دَاعٍ ) ١٠ ( لِيَهْنِكَ مَا تَجَدَّدَهُ اللَّيَالِي \*\* وَحَسْبُكَ مِنْ فِرَاقٍ وَاجْتِمَاعٍ )

---

(٩٣٩/١)

---

٢ ( فَذَاكَ الصَّخْرُ خَرَّ مِنَ الْيَفَاعِ \*\* مِنْ الْأَمْلَاكِ وَالْمَالِ الْمَضَاعِ ) ( تَمَارَى النَّاسِ قَبْلَكَ وَهِيَ غَضِبُ \*\*  
أَدْيُونَ الضِّيَاعِ أَمْ الضِّيَاعِ ) ( وَعَادَتْ فِي يَدَيْكَ مَرُوضَاتُ \*\* وَكَانَتْ فَفَعَّ قَرْقَرَةَ بَقَاعِ ) ٤ ( ظَفَرَتْ بِمَا  
اشْتَهَيْتَ وَأَنْتَ وَانِ \*\* وَنَالَ الْغَضُّ غَيْرَكَ وَهُوَ سَاعِ ) ٥ ( يَبِشُرُ وَالْقُلُوبَ مَفْجَعَاتُ \*\* كَأَنَّ بَشِيرَهُ فِي الْخَلْقِ  
نَاعِ ) ٦ ( وَمَا كُلُّ الْمَوَاهِبِ بِالْأَمَانِي \*\* وَلَا كُلُّ الْإِحَاطِي بِالْقِرَاعِ ) ٧ ( لِكُلِّ فِي بُلُوغِ الْعِزِّ طِيعُ \*\* تَقَلَّبُ بَيْنَ  
أَضْلَاعِ السَّبَاعِ ) ٨ ( بِزَيْنِ الْمِلَّةِ اشْتَقَّتِ الْأَمَانِي \*\* مِنْ الْمَطْلِ الْمَمَانِعِ وَالدَّفَاعِ ) ٩ ( وَأَصْبَحْتَ الشِّفَاهُ  
مَفْلَقَاتُ \*\* ) ١٠ ( فَاعْلَنِ بِشِرِّهِ فِي كُلِّ وَحَةٍ \*\* وَبَيْنَ طَوْلُهُ فِي كُلِّ بَاعِ )

---

(٩٤٠/١)

---

٣ ( رَأَى لِكُلِّ مَا يَأْتِيهِ أَهْلًا \*\* وَأَنْتَ أَحَقُّ ذُودًا بِالْمِرَاعِ ) ( صَنِيعًا لَا يَجْرُ عَلَيْكَ مِنْهَا \*\* وَحَمْلُ الْمَنْ غَيْرُ  
الْمُسْتَطَاعِ ) ( أَجَارَ أَبُو الْفَوَارِسِ مِنْكَ سَيْفًا \*\* تَحَامَتُهُ يَمِينُ أَبِي شُجَاعِ ) ٤ ( فِدَى لَكَ مَنْ يُنَازِعُكَ الرَّزَايَا \*\*  
وَيَقْرُضُكَ الْأَذَى صَاعًا بِصَاعِ ) ٥ ( يَعْضُّ أَنْامِلَ الْأَسَدِ الضَّوَارِي \*\* عَلَيْكَ بَغِيظُ أَنْيَابِ الْإِفَاعِي ) ٦ ( رَعَاكَ  
بَلْخَطِ طَرْفِ غَيْرِ رَانَ \*\* وَعَاجَ عَلَيْكَ سَمْعًا غَيْرِ وَاعِ ) ٧ ( فَكُنْتَ السِّيفُ أَغْمَدَهُ جَبَانُ \*\* فَسَلَّ وَقَدْ تَصَدَّى  
لِلْمِصَاعِ ) ٨ ( الْإِنِّ رَدَ الْعَلَا بِلَا رَقِيبِ \*\* وَشَمَّرَ فِي الْأُمُورِ وَلَا تُرَاعِ ) ٩ ( وَلَا يَغْرُوكَ قَعْقَعَةُ الْإِعَادِي \*\* )

٤٠ ( رجونا منك يوماً مستطيلاً \*\* على الاعداء وضاح القناع )

---

(٩٤١/١)

---

٤ ( تَغِيظُ الْحَاسِدِينَ بِهِ وَتُرْضِي \*\* قُلُوبًا لَا تُعَلَّلُ بِالْخِدَاعِ ) ٤ ( اتقنع ان تضام وانت حام \*\* وَتُهْمِلُنَا الْبِقَاعُ ، وَأَنْتَ رَاعٍ ) ٤ ( وَمَا فِي الْأَرْضِ أَحْسَنُ مِنْ يَسَارًا \*\* اذا استولى على مطاع ) ٤٤ ( الان تراجعت تلك الرعايا \*\* وجهزت الرعية للمراعي ) ٤٥ ( وعاد السرب امنع من قلوب \*\* تقلب بين اضلاع السماع ) ٤٦ ( وَصَارَ الدَّهْرُ أَمْرَحَ مِنْ طُرُوبٍ \*\* تصافح سمعه نغم السماع ) ٤٧ ( تُسَمِّحُ عِطْفَهُ بَعْدَ اجْتِنَابٍ \*\* وتخطم انفه بعد امتناع ) ٤٨ ( تُفَاخِرُنَا رِجَالٌ لَيْسَ تَدْرِي \*\* بما علم الجبان من الشجاع ) ٤٩ ( وَلَوْ خَلَيْتَ عَنَّا فِي رِهَانٍ \*\* تبينت البطاء من السراع ) ٥٠ ( وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالدُّنْيَا ، وَلَكِنْ \*\* تخيرت القطوف على الوساع )

---

(٩٤٢/١)

---

٥ ( اروم بحسن رأيك كل امر \*\* يُؤَلِّفُ فِرْقَةَ الْأَمَلِ الشَّعَاعِ ) ٥ ( وَأَطْلُبُ مِنْكَ مَا لَا عَيْبَ فِيهِ \*\* واين المجد الا في اصطناعي )

---

(٩٤٣/١)

---

البحر : طويل ( لِأَغْنَتِكَ عَن وَصْلِي الْهُمُومِ الْقَوَاطِعُ \*\* وَعَن مَشْرَعِ الدَّلِّ الرَّمَاخِ الشَّوَارِعِ ) ( واي طلاب فاتني وطلائعي \*\* منى قبل اعناق المطي طوالع ) ( دَعِينِي أَقِمِ أَرْضًا ، وَأَطْلُبْ غَيْرَهَا \*\* فبينهما ان واصل الهم قاطع ) ٤ ( فَمَا كُلُّ مَمْنُوحٍ مِنَ الْعِزِّ شَاكِرٌ \*\* وَلَا كُلُّ مَحْظُوظٍ مِنَ الْمَالِ قَانِعٌ ) ٥ ( وَمَا عَاقَبِي رِبْعٌ ، فَبِتُّ وَلَمْ تَبِتْ \*\* يُوقِعُنِي مِنْ غَيْرِ ذَاكَ الْمَطَامِعِ ) ٦ ( قطع لا قران الرجال كاني \*\* الى كل فح تائر

الرحل نازع ) ٧ ( أفي كل يوم الدهر جانبي \*\* وَبَاعَ الثَّنَاءَ الحُرَّ بالذَّمِّ بَائِعٌ ) ٨ ( فَلَمْ أَلْقَ إِلَّا مَا ذِقَ الوَدِّ  
كَاذِباً \*\* يسف به من طائر الغدر واقع ) ٩ ( وَرَائِعَةً لِلْبَيْنِ مِنْ عَامِرِيَّةٍ \*\* تتزعزع منها بالسلام الاصابع ) ١٠ ( )  
فلو لم تزودنا السلام عشية \*\* لسرنا واعناق المطي خواضع )

(٩٤٤/١)

١ ( تَصُدُّ حِدَاءً حِينَ تَبَعْتُ وَعَدَهَا \*\* كَذُوباً ، وَإِنِّي بِالرَّجَاءِ لَفَانِعٌ ) ( أفي كُلِّ يَوْمٍ يُعِدُّمُ الدَّهْرُ جَانِبِي \*\* وَرَجَعُ  
رَفِيرِي لِلْحَمَائِمِ خَادِعٌ ) ( حَيْنُ المَطَايَا عَلِمَ الشَّوْقَ مُهَجَّتِي \*\* فَكَيْفَ تُسَالِيهَا الحَمَامُ السَّوَاجِعُ ) ٤ ( بذلتك  
قلبا كنت ادخر صوته \*\* اذا لاح لي برق من العزم لامع ) ٥ ( سَبَقْتَ إِلَى يَا سِي رَجَائِي ، فَحُزَّتْهُ \*\* ولم  
تنتظر رأي فيها انا طامع ) ٦ ( وَمَا عِنْدَ أَمَلِكِ الطَّوَائِفِ حَاجَتِي \*\* اذا ما ابت ان تقتضيها القواطع ) ٧ ( وَمَا  
لِي شُغْلٌ فِي القَرِيضِ ، وَإِنَّمَا \*\* أُبَيِّنُ فِيهِ مَا تَقُولُ المَطَامِعُ ) ٨ ( وَلَوْ هَزَّ أَسْمَاعُ المُلُوكِ نَشِيدَهُ \*\* دروان كل  
المجد ما انا صانع ) ٩ ( تَقُولُ لِي الأَيَّامُ ، وَهِيَ بِخَيْلَةٍ : \*\* أَلَا أَسْأَلُ ، فِيمَا ذُو عَطَاءٍ وَمَانِعٌ ) ١٠ ( رَأَيْتُ  
كَرِيمًا مَا خَلَا قَطُّ مِنْ حِمَى \*\* يزار ولو ان الديار بلاقع )

(٩٤٥/١)

٢ ( وَلَا مَرَضَتْ نَارُ القَرَى فِي خِيَامِهِ \*\* بليلى ولو ان الرياح زعاع ) ( اذا صارعته الرياح خلنا شعاعها \*\* يُشِيرُ  
إِلَى الوَرَادِ وَالرَّكْبِ هَاجِعٌ ) ( فَضْنَاً ، بَنِي فِهْرٍ ، بما في أكفكم \*\* مِنَ المَجْدِ ، فالأَيَّامُ عَوْدٌ وَرَاجِعٌ ) ٤ ( )  
وردوا اكف الحرب حلماً عن العدى \*\* إذا أمكنت حدَّ السيفِ المَقاطِعُ ) ٥ ( فَكَمْ غَارَةٌ تَسْتَرْجِفُ اللَّيْلَ  
أَيْقَطَّتْ \*\* صدور القنا والغادرون هواجع ) ٦ ( عيون العوالي والنجوم رواقى \*\* ونقع المذاكى بينهن براقع  
) ٧ ( وَلَا بُدَّ مِنْ شَعْوَاءَ تَظْمًا نُفُوسُهَا \*\* وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا السُّيُوفُ مَشَارِعُ ) ٨ ( هُوَ اليَوْمُ أَحْفَتُ خَيْلُهُ لَمَعَ آلِهِ  
\*\* فاشباحه فوق العجاج لوامع ) ٩ ( ترى النقع مسود الذبول وفوقه \*\* رداء الردى تحمر منه الوشائع ) ١٠ ( )  
وركب كان الترب ينهض نحوه \*\* يعانقه في سيره ويصارع )

(٩٤٦/١)

٣) فَلَوْ أَنَّ نَعْرَ اللَّيْلِ لَاحَ ابْتِسَامُهُ \*\* عَنِ الصَّبْحِ مِنْهُ لَمْ تَسْمُهُ الْبَلَاغُ ( إِذَا مَا سَرَوْا تَحْتَ الدُّجَى  
فُجُوهُهُمْ \*\* لَصَوَّ الصَّحَى قَبْلَ الصَّبَاحِ طَلَانُغُ ) ( وان ادلجوا لم يسئل الليل عنهم \*\* كَانَهُمْ فِيهِ النَّجُومُ  
الطَّوَالِغُ ) ٤ ( وَيَبْدَأُ فِيهَا لِلْسَّرَابِ زَخَارِفُ \*\* تَلَاعِبَ لِحْظِ الْمَجْتَلِي وَتَخَادَعُ ) ٥ ( فَلَا تَعَجَّبُوا مِنْ سَيْرِهِمْ فِي  
هَجِيرِهَا \*\* فَجَرُّ وَغَاهِمٍ لِلْهَجِيرِ طَبَائِعُ ) ٦ ( وَأَرْضٌ يَضَلُّ اللَّيْلُ بَيْنَ فُرُوجِهَا \*\* وَيُجْرَعُهُ أَجْزَاعُهَا وَالْأَجَارِغُ ) ٧  
( تَخْطِيطِهَا وَالصَّبْحُ يَخْرُقُ فِي الدَّجَى \*\* نَوَافِدٌ لَا يَلْقَى بِهَا الْجَوَّ رَاقِعُ ) ٨ ( تَطَاوَلَ اسْرُ اللَّيْلِ فِيهَا كَأَنَّمَا \*\*  
دَجَاهُ لَاعْنَاقِ النَّجُومِ جَوَامِعُ ) ٩ ( وَقَدْ مَدَّ مِنْ بَاعِ الْمَجْرَةِ فَنَشَى \*\* كَأَنَّ الثَّرِيَّا فِيهِ كَفُّ نُقَارِغُ ) ٤٠ ( وَهَبْتُ  
لِضَوْءِ الْفَرْقَدَيْنِ نَوَاطِرِي \*\* إِلَى أَنْ بَدَأَ فَنَقُّ مِنَ الْفَجْرِ سَاطِعُ )

(٩٤٧/١)

٤) كَانَتْهُمَا إِلْفَانِ قَالَ كِلَاهُمَا \*\* لَشَخْصِ أَخِيهِ قَلِّ فَا نِي سَامِعُ ) ٤ ( إِذَا أَنَا لَمْ أَقْبِضْ عَنِ الْخِلِّ هَفْوَةً \*\* فَلَا  
بَسَطْتُ كَفِّي إِلَيْهِ الصَّنَائِعُ ) ٤ ( وَإِنْ أَنَا لَمْ يَسْتَنْزِلِ الْمَجْدُ حَبُوتِي \*\* فَلَا أَهْلَتْ مِنْي الرَّبِي وَالْمَرَابِعُ ) ٤٤ ( )  
أَبَا قَاسِمِ ! حَالَاكَ بِالشَّعْرِ مَا جَدُّ \*\* عَلَيْكَ لَهُ حَتَّى الْمَمَاتِ رِصَائِعُ ) ٤٥ ( أَخٌ لَا يَرَى الْأَيَّامَ أَهْلًا لِمَدْحِهِ \*\*  
وَلَوْ ضَمَنْتَ أَنْ لَا تَرَاهُ الْفَجَائِعُ ) ٤٦ ( شُجَاعٌ لِأَعْنَاقِ التَّوَائِبِ رَاكِبٌ \*\* هُمَامٌ لِأَطْوَادِ الْحَوَادِثِ فَارِغُ ) ٤٧ ( )  
( سَتَشْرَعُ مَاءَ الْفَخْرِ فِي كَأْسِ مِدْحَتِي \*\* وَمَا أَنَا فِي مَاءِ النَّدَى مِنْكَ شَارِعُ ) ٤٨ ( لِيَهْنِكَ مَوْلُودٌ يُوَلِّدُ فَخْرَهُ  
\*\* أَبُ ، بِشْرُهُ لِلْسَّنَائِلِينَ دَرَائِعُ ) ٤٩ ( وَلِيَدِ لَوَانِ اللَّيْلِ رَدِي بَوَجْهِهِ \*\* لَمَّا جَاوَزَتْهُ بِالْجُنُوبِ الْمَضَاجِعُ )  
٥٠ ( وَمُبْتَسِمٌ ، يَرْتَجِّحُ فِي مَاءِ حُسْنِهِ \*\* لَهُ مِنْ عِيُونِ النَّاطِرِينَ فَوَاقِعُ )

(٩٤٨/١)

٥) رَمَى الدَّهْرُ مِنْهُ كُلَّ قَلْبٍ مِنَ الْعِدَى \*\* بِسَهْمٍ نَصَا أَحْقَادَهُمْ وَهَوَّ وَادِعُ ) ٥ ( يَرَامُونَهُ بِاللِحْظِ كِي يَعْصِفُوا  
بِهِ \*\* وَأَبْصَارُهُمْ صُورٌ لَدَيْهِ خَوَاشِعُ ) ٥ ( لَارَوَاهُمْ فِي مَقْلَتِيهِ مِصَارِعُ ) ٥٤ ( يُوَدُّونَ أَنْ لَوْ كَانَتْ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ

\*\* مع الحقد حتى لا تراه المجامع ( ٥٥ ) متى ابتسموا فاعلم ثغورهم \*\* دُمُوعٌ ، لَهَا تِلْكَ الشَّفَاهُ مَدَامِعُ )

---

(٩٤٩/١)

---

البحر : متقارب تام ( تخييره اطول القوم باعا \*\* وارحبهم في المعالي ذراعا ) ( وأخذهم بعنان الخطوب \*\*  
يُجِيرُ عَلَى الدَّهْرِ أَمْرًا مُطَاعًا ) ( بعزم كبارقة المشرفي \*\* يَأْبَى عَلَى الهَزِّ الا قراعا ) ٤ ( يُهَابُ وَيُرْجَى لِرَيْبِ  
الرِّمَانِ \*\* كالمنصل راق عيوننا وراعا ) ٥ ( وصدر وسيع على النائيات \*\* يبجل اذا غب رأيا وساعا ) ٦  
تَرَى كُلَّ يَوْمٍ مَعَ الحَادِثَاتِ \*\* عراقاً له دوننا أو قراعا ) ٧ ( لَهُ قَلَمٌ إِنْ جَرَى غَرْبُهُ \*\* أَمِنَّا القَنَا ، وَخَشِينَا  
الْيَرَاعَا ) ٨ ( ومدره قول بيد الخصوم \*\* إِذَا بَلَغُوا بِالْخِصَامِ القِدَاعَا ) ٩ ( كعالية الرمح ان طاولوه \*\* طال  
الى المجد نفساً وباعا ) ١٠ ( إِذَا نَزَعُوا عَن هَوَى المَكْرُمَاتِ \*\* من اللوم زاد اليها نزاعا )

---

(٩٥٠/١)

---

١ ( بحمزة امسيت القى الخطوب \*\* وارمى العدو وارقى اليفاعا ) ( يدافع ركني حتى انال \*\* وَيَدْفَعُ عَنِّي  
الأَعَادِي دِفَاعًا ) ( أطال يدي ففرعت الهضاب \*\* وَأَطْلَعَنِي بالندى ما استطاعا ) ٤ ( حقوق علي رأى انها  
\*\* حقوق عليه فوالى وراعى ) ٥ ( فلا الوعد كان مطالاً ضمارة \*\* يَغْرُ وَلَا القَوْلُ زُورًا خِدَاعًا ) ٦ ( صنعت  
فتمت حسن الصنيع \*\* وكم صانع لا يرب اصطناعا ) ٧ ( تَعَاطُوا صَنِيعَكَ ، فَاسْتَقْلُوهُ \*\* ان التطيع يعي  
الطباعا ) ٨ ( وَغَيْرِكَ يَمْطَلُ فِعْلَ الْجَمِيلِ \*\* فَإِنْ فَعَلَ الفِعْلَ يَوْمًا أَضَاعَا ) ٩ ( تَلْقَاكَ نَيْرُوزَكَ المُسْتَجِدَّ \*\*  
يسر عياناً ويرضى سماعا ) ١٠ ( ولا زال دهرك طوع الجنيب \*\* إِذَا مَا أَمَرْتَ بِأَمْرٍ أَطَاعَا )

---

(٩٥١/١)

---

٢ ( تلاقى الخطوب ثقلاً بطاءً \*\* وغر الاماني عجالاً سراعا ) ( همام رميت قيادي اليه \*\* مآلاً إلى شعبه وانقطاعا ) ( مددت يميني فاعلقتها \*\* يداً باصطناع الأيادي صناعاً ) ٤ ( إذا فَرِحَتْ عِنْدَنَا نِعْمَةٌ \*\* اعاد ايديه فينا جذاعا ) ٥ ( فلو رام قسمة عمري له \*\* لَمْ أَرْضْ لَهُ الْعُمَرُ إِلَّا مَشَاعَا ) ٦ ( وَإِنْ هُوَ سَاوَمَنِي مُهْجَتِي \*\* صفقت على راحته بياعا )

---

(٩٥٢/١)

---

البحر : رجز تام ( غالى بها الزائد حتى ابتاعها \*\* بادنةً قد ملأت أنساعها ) ( سَوَّغَهَا الرَّاعِي رِبِيعَ ضَارِحٍ \*\* والارض قد عم الندى بقاعها ) ( يوردها بين نطاع فالنقا \*\* زُرُقَ جِمَامٍ لَيْسَتْ يِرَاعَهَا ) ٤ ( طاع لها حمضُ اللوى وَنَشَرَتْ \*\* لها رُبَى قَبَابٍ أَقْطَاعَهَا ) ٥ ( رَعَتْ حُلِيَّ رَامَةٍ وَشَاطَرَتْ \*\* جَوَازِي الرَّمْلِ بِهَا لَعَاعَهَا ) ٦ ( تلس اثار درور جونة \*\* أَلْقَتْ عَلَى ذِي بَقَرٍ بَعَاعَهَا ) ٧ ( مُسِيلَةٌ بَيْنَ الْعَقِيقِ وَالْحِمَى \*\* أَضْوَاجَ بطن الأَرْضِ أَوْ أَجْرَاعَهَا ) ٨ ( تُطَلِّقُ عَقْلَ النَّبْتِ إِذَا رَجَعَتْ \*\* جَلْجَالَهَا بِالرَّغْدِ أَوْ قَتَاعَهَا ) ٩ ( يستفيض العشب لها رؤسه \*\* اذا البروق اعتصرت دفاعها ) ١٠ ( حَتَّى بَنَى التِّيُّ عَلَى سَنَامِهَا \*\* مَبَانِيًا مَا بَطَّنَتْ سِيَاعَهَا )

---

(٩٥٣/١)

---

١ ( شاغبه الهم فارضاه بها \*\* تشرع عن دار الاذى نزاعها ) ( إِنْ قَطَعَ الرَّاعِي عَلَيْهَا لَمْ تُبَلَّ \*\* أشبعها الخِذْرَافُ أَمْ أَجَاعَهَا ) ( مَخِيلَةٌ مَبْرُكُهَا مِنْ شَخِصِهَا \*\* إِذَا الْمَطَايَا عَمَرَتْ رِبَاعَهَا ) ٤ ( تضيع عن غب الونى كانها \*\* عَائِمَةٌ قَدْ رَفَعَتْ شِرَاعَهَا ) ٥ ( تحسبها الورهاء ريعت فنجت \*\* من الذى طارحة قناعها ) ٦ ( وقرها السير وكانت حقبة \*\* لو سمعت حسن القراد راعها ) ٧ ( كَأَنَّهَا طَاوِي الْمَصِيرِ هَاجَهُ \*\* عض ضراع قد بلا مصاعها ) ٨ ( اذا رأى افتراقها زاولها \*\* ثم يني اذا رأى اجتماعها ) ٩ ( \*\* مشاورات النفس اوازماعها ) ١٠ ( فِي عَانَةٍ تُطْبِعُهُ مُحَامِيًا \*\* فان رآها شرذاً اطاعها )

---

(٩٥٤/١)

٢) تنتصب انتصابه لنبأة \*\* دُعْرًا ، وَيَنْصَاعُ لَهَا انصِيعَاهَا ( يحفظها عن سربها \*\* فان رأى جد الردى  
اضاعها ) ( أَقْضَى عَلَيْهَا أَرْبَابًا مِنْ هِمَّةٍ \*\* لو عدل الدهر ثنى زماعها ) ٤ ( مَطْبُوعَةٌ عَلَى الْعُلَى لَوْ رَضِيَتْ \*\*  
بالدَلَّ يَوْمًا أَنْكَرَتْ طِبَاعَهَا ) ٥ ( يا حفظها ان بلغت مرامها \*\* وان ابى الدهر فياضياها ) ٦ ( أَسْتَعْجَلُ  
الْأَمْرَ وَحَظِّي رَايْتُ \*\* نفس ارجى ابدأ خداعها ) ٧ ( وَلَوْ قَبِعَتْ بِالْحُظُوظِ لَمْ أَبُلْ \*\* ابطانها بالرزق ام  
اسراعها ) ٨ ( اصارع الاقدار عن وقوعها \*\* بِمَنْكِبٍ مُعَوِّدٍ صِرَاعَهَا ) ٩ ( تصادف الخرقاء من زمانها \*\*  
سَجَالَ رِزْقٍ أَحْطَأْتُ صِنَاعَهَا ) ١٠ ( قَوْمِي الْأُولَى إِمَّا جَرَوْا لِغَايَةِ \*\* بَدَّوْا بِطَاءِ الْغَايِ أَوْ سِرَاعَهَا )

(٩٥٥/١)

٣) هم الملاحي والمناجي والحمى \*\* إِذَا الْمَنَايَا وَقَعَتْ وَقَاعَهَا ( هم المعاذ والملاذ والذرى \*\* اذ السيول  
ركبت تلاعها ) ( هم المقيلون المنيلون اذا \*\* ما اللَّزْبَةُ اللَّزْبَاءُ أَلَقَتْ بِأَعْيُنِهَا ) ٤ ( أَرْوَالُ أَيَّامِ الطَّعَانِ إِنْ طَعَتْ  
\*\* يَدُ الزَّمَانِ أَحْسَنُوا دِفَاعَهَا ) ٥ ( فِي حَيْثُ لَا تَنْظُرُ تَحْتَ نَقْعِهَا \*\* الا عَصِيَّ الْمَوْتِ أَوْ قِرَاعِهَا ) ٦ ( لم  
يغنموا الاموال الا اخذوا \*\* صَفِيَّهَا ، وَقَبِضُوا مِرْبَاعَهَا ) ٧ ( تَلَقَى بِهِمْ مَرْسَى الْوَقَارِ وَالْحِجَى \*\* وَضَعْنِي  
العلياء أَوْ جَمَّاعَهَا ) ٨ ( ان نزلوا الجو اماتوا شمسهم \*\* والارض كانوا ابداء طلاعها ) ٩ ( بُيُوتُهُمْ مَرْهُوبَةٌ  
تَخَالُهَا \*\* أَوْلَاجٌ غِيلٍ رَشَّحَتْ سِبَاعَهَا ) ١٠ ( المانعون الضيم باللدن ترى \*\* هِبَابَهَا لِلطَّغْنِ أَوْ زَعْرَاعَهَا )

(٩٥٦/١)

٤) كَأَنَّ فِي الْأَيْمَانِ حَيَاتِ النَّقَا \*\* ارقمها التضناض أَوْ شجاعها ) ٤ ( مِنْ كُلِّ سَوَارٍ ، إِذَا رَامَ الْعُلَى \*\* حَاذَ  
عُقَابَ الْجَوِّ أَوْ مَلَاعَهَا ) ٤ ( محللقاً يبلغ منها غاية \*\* لَوْ رَامَهَا الْعَيُوقُ مَا اسْتَطَاعَهَا ) ٤ ( حاصوا  
خِصَاصَاتِ فُرَيْشٍ بِالْقَنَا \*\* شَوَارِعًا ، وَجَمَعُوا شِعَاعَهَا ) ٥ ( ردوا على ساداتها احضارها \*\* وَصَمْنُوا بِيضَ  
الطَّلَى ارْتِجَاعَهَا ) ٦ ( وتوجوا بمجدهم مفرقها \*\* عن عطل وسوروا ذراعها ) ٧ ( كانوا صياصيتها وكانوا

دونها \*\*فَرَّطَهَا فِي الْمَجْدِ أَوْ نَزَّاعَهَا ( ٤٨ ) وَالزَّاحِمِينَ بِالْقَنَا أَعْدَاءَهَا \*\* عَلَى الثَّنَائِيَا ، مَنْعُوا طَلَّاعَهَا ( ٤٩ ) أَيَّامَ حَطَّوَا بِالطُّبِيِّ أَعْمَادَهَا \*\* عَنِ الْعَلِيِّ وَغَمَزُوا نِبَاعَهَا ( ٥٠ ) بِالخَيْلِ لَا تَعْلَفُ إِلَّا شَدَّهَا \*\* أَوْ مَلَّفَهَا بِالْبَيْدِ ، وَانْدَرَّاعَهَا (

(٩٥٧/١)

٥ ( مثل الرماح هز هزت كعوبها \*\* او كالذباب اتبعت اطماعها ) ٥ ( كَأَنَّ عِقْبَانَ الشُّرَيْفِ فَوْقَهَا \*\* تَعْلُو قِنَانَ الْأَرْضِ أَوْ جَزَاعَهَا ) ٥ ( تَلْمَحُ مَا عَارِضَهَا بَاعِينَ \*\* مِثْلَ الْجُدَى طَارِحَةً شُعَاعَهَا ) ٥٤ ( هُم رَفَعُوا بِمَجْدِهِمْ قِبَابَهَا \*\* وَضُؤُوا مِنْ نَارِهِمْ يِفَاعَهَا ) ٥٥ ( حَمَمُوا بِأَطْرَافِ الْقَنَا سَوَامَهَا \*\* مِنْ الْعَدَى وَامْنُوا رَتَاعَهَا ) ٥٦ ( وَالصَّقَا بِالرَّغْمِ دُونَ نَيْلِهَا \*\* مَوَارِنًا قَدْ أَوْعَبُوا اجْتِدَاعَهَا ) ٥٧ ( إِنْ كَانَ زَوْعٌ عَاقَدُوا شُجَاعَهَا \*\* عَلَى الرَّدَى وَامْنُوا مَجْزَاعَهَا ) ٥٨ ( كَبَّوْا عَلَى أَذْقَانِهَا أَصْنَامَهَا \*\* لَا وَدَّهَا ابْقُوا وَلَا سَوَاعَهَا ) ٥٩ ( تَدَارَكَ اللَّهُ بِجُدِّي عَزَّهَا \*\* وَقَدْ شَرَاهَا ذَلَّهَا وَبَاعَهَا ) ٦٠ ( جَازَتْ بِهِ حَدَّ الْعَلِيِّ وَقَدْ رَأَتْ \*\* تَقَارِعَ الْجُدُودِ وَاصْطِرَاعَهَا (

(٩٥٨/١)

٦ ( بِمَجْدِهِ وَالْعِزِّ مِنْ أَيَّامِهِ \*\* مَدَّتْ إِلَى نَيْلِ الْعُلَى أَضْبَاعَهَا ) ٦ ( وَاعْجَبًا لِعَصْبَةِ مَغْرُورَةٍ \*\* تُرِيدُ أَنْ تُلْصِقَ بِي قِدَاعَهَا ) ٦ ( أَذْهَلَنِي اسْتَوَاؤُهَا فِي غَيْبِهَا \*\* مُطِيعَهَا أَعْدَلُ ، أَوْ مُطَاعَهَا ) ٦٤ ( تَقُودُنِي إِلَى الْهَوَانِ ضِلَّةً \*\* وَقَدْ أَبِي الْعِزُّ لِي اتَّبَاعَهَا ) ٦٥ ( تَسُومُنِي وَرَدَّ الْقَدَى وَقَدْ رَأَتْ \*\* عِزَّةَ هَذِي النَّفْسِ وَامْتِنَاعَهَا ) ٦٦ ( تُرِيدُ أَنْ أَلْقَى الْخَنَا لِقَاءَهَا \*\* وَأَنْ أُنْبِخَ لِلأَدَى جَعْبَاعَهَا ) ٦٧ ( وَأَلْبَسَ الْعَارَ الطَّوِيلَ لِبَسِّهَا \*\* وَأَرَضَعَ الدَّلَّ لَهَا رِضَاعَهَا ) ٦٨ ( قَبِيلَةٌ اغْلَطَهَا نَهْجُ الْعَلِيِّ \*\* لَوْمٌ عَرُوقٌ جَرَتْ انْضَاعَهَا ) ٦٩ ( قَوْمٌ هَوَتْ أَنْفُسُهُمْ مِنْ دِلَّةٍ \*\* وَأَشْرَفَتْ حُطُوطُهُمْ أَيْفَاعَهَا ) ٧٠ ( يَا لَيْتَهُمْ حَطَّوْا انْحَطَّاطَ قَدْرِهِمْ \*\* أَوْ رَفَعْتَنِي هَمْتِي ارْتِفَاعَهَا )

(٩٥٩/١)



---

٧) اما المعالي فاخذنا اولاً \*\* طُولَ سِنِّيْهَا ، وَأَخَذْتُمْ سَاعَهَا ( ٧ ) أَسْمَحَتِ الدُّنْيَا لَكُمْ وَأَعْرَضَتْ \*\* صَنَائِعُ  
لَمْ تُحْسِنُوا اصْطِنَاعَهَا ( ٧ ) رُدَّتْ عَلَيْكُمْ نِعَمٌ مَّظْلُومَةٌ \*\* لَمْ تَشْكُورْهَا فَانظُرُوا انْقِطَاعَهَا ( ٧٤ ) يَا بَنَسَ مَا  
جَرَّتْ عَلَيْكَ عَامِداً \*\* مِنْ رَائِعَاتٍ تُكْثِرُ ارْتِيَاعَهَا ( ٧٥ ) نَفْحَةُ عَارٍ لَدَعَتْ أَعْرَاضَهَا \*\* لَذَعُ اللُّطَى وَوَقَرَتْ  
اسْمَاعَهَا ( ٧٦ ) وَغَادَرَتْ صَفَاحَهَا دَامِيَةً \*\* عَقْرُ المَطَايَا المِتِ اِيضَاعَهَا ( ٧٧ ) وَامْنَتْ مِنْهَا نَزَارِ اِنهَا \*\*  
سُوَّةُ قَوْلِ كَفَيْتِ سَمَاعَهَا (

---

(٩٦٠/١)

---

البحر : طويل ( خصيم من الايام لي وشفيع \*\* كذا الدهر يعصي مرة ويطيع ) ( وبي ظمأ لولا العلى ما بللته  
\*\* وفي كل قلب غلة ونزوع ) ( وما انا ممن يطلب الماء للصدى \*\* ويجمعي والواردين شروع ) ٤ )  
رضاعي من الدنيا الممات فطامه \*\* وما نزع الثقدي الغزير رضيع ) ٥ ( اَبَيْنَا ، وَلَا ضَيْمٌ أَصَابَ اُنُوفَنَا \*\*  
وفي الارض مصطاف لنا وربيع ) ٦ ( إِذَا غَدَرْتَ نَفْسُ الْجَبَانِ بِصَبْرِهِ \*\* حَمْتَنَا ذُرُوعٌ طَلَقَةٌ وَرُدُوعٌ ) ٧ )  
وَأَقْتَنَعْنَا بِالْيَدِ أَنْ لَيْسَ مَنَزَلٌ \*\* وما بين ايدي اليعملات وسيع ) ٨ ( اُبْتُكَ أَنْ المَالَ عَارٌ عَلَيَّ الفَتَى \*\* وَمَا  
المَالَ إِلَّا عِفَّةٌ وَقُنُوعٌ ) ٩ ( اِيَطَّلِعْ لِي عَزَمَ اِلَى مَا اِرِيدهُ \*\* وَصَاحِبُ سِرِّي فِي الرِّجَالِ مُذْبِعٌ ) ١٠ ( وَتَشْتَاقُ  
نَفْسِي حَالَةً بَعْدَ حَالَةٍ \*\* وَازْجَرَهَا اِنِي اِذَا لَقْنُوعُ )

---

(٩٦١/١)

---

١) واني لاغرى بالنسيم اذا سرى \*\* ويعجبنى بالابرقين ربوع ) ( ويعجيني علي الشوق نجدتي مزنة \*\* وبرق  
باطراف الحجاز لموع ) ( ولا اعرف الاشجان حتى يشوقني \*\* حَمَامٌ بِبَطْنِ الوَادِيَيْنِ سَجُوعٌ ) ٤ ( وَكُلُّوْا  
الهُوَى مَا كُنْتُ اِلَّا مُشَمَّرًا \*\* أَطَاعَ عَلَيَّ رُغْمَ الهَوَى وَأَطِيعُ ) ٥ ( اِذَا رَاقَ صَبْحٌ فَالْحِصَانُ مِصْحَابٌ \*\* وَان  
عَاقَ لَيْلٌ فَالْحِصَامُ ضَجِيعٌ ) ٦ ( تَرَكْتُ اللِّيَالِي خَلْفَ ظَهْرِي رَذِيَةً \*\* وَصَاحِبِي طَاغِي الذَّبَابِ قَطُوعٌ ) ٧ )  
وَخَاطَرْتُ مَشْغُوفًا بِمَا اَنَا طَالِبٌ \*\* اَجُوبُ الدُّجَى وَالطَّالِبُونَ هُجُوعٌ ) ٨ ( اَلَا اِنَّ زُمْحًا لَا يَصُولُ لِنَبْعَةٍ \*\* وَانَّ  
حُسَامًا لَا يَقْدُ قَطِيعُ ) ٩ ( وَفَارَقْتُ مِنْ اَبْنَاءِ قَيْسٍ وَخِنْدِفٍ \*\* رَجَالًا وَلَمْ تَنْفِرْ عَلَيَّ ضُلُوعٌ ) ١٠ ( تَرَكْتَهُمْ

يدعون والدمع ناشز \*\* وَمَا مَلَكَتْ طَرْفِي عَلَيَّ دُمُوعٌ )

---

(٩٦٢/١)

---

٢ ( وحذرهم مني فؤاد مشيع \*\* وعزم لاقران الرجال قطوع ) ( ونفس على كر النواذب حرة \*\* وَقَلْبٌ عَلَى حَرْبِ الزَّمَانِ مُطِيعٌ ) ( وَقُلْتُ : قَبُولُ الصَّيْمِ أَعْظَمُ خَطَّةٌ \*\* وما الحرفي رحب البلاد مضيع ) ٤ ( فلما رأيت الذل في القوم سبة \*\* ذَهَبْتُ ، فَلَمْ يُقَدِّرْ عَلَيَّ رُجُوعٌ ) ٥ ( أَلَا إِنَّ لَيْلِي بِالْعِرَاقِ كَأَنَّهُ \*\* طليح تجافاه الرجال ظليح ) ٦ ( مقيم يعاطيني الهموم وناظري \*\* مُعْنَى بِأَعْجَازِ التَّجُومِ وَلُوعٌ ) ٧ ( وَخَيْلٌ أَبْحَاهَا السَّمَاءُ وَالْوَجَى \*\* تنفر ايديها الحصى وتروع ) ٨ ( إِلَى أَنْ تَسَامَى الصَّبْحُ وَاللَّيْلُ لَافِظٌ \*\* حُشَّاشَتُهُ ، وَالطَّالِعَاتُ تَرِيحٌ ) ٩ ( وَلِلَّهِ يَوْمَ الْعِرَاقِ نَجْوَتُهُ \*\* وايدي المنايا بالنجاء وقوع ) ١٠ ( تَمَلَّسْتُ مِنْهُ أَمَلَسَ الْجَيْبِ وَأَنْشَى \*\* له في جيوب الناكثين ردوع )

---

(٩٦٣/١)

---

٣ ( تَنَارَعُهُ الْأَفْوَاهُ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ \*\* وكل حديث كنت فيه بديع ) ( طَعِمْنَا وَأَطَعَمْنَا الْقَنَا مِنْ دِمَائِهِ \*\* وسارت بأمال الرجال صدوع ) ( وَتَحَفَّظُ أَيْدِينَا كُغُوبَ رِمَاحِنَا \*\* واطرافها بين القلوب تضييع ) ٤ ( طماعيتي ان املك المجد كله \*\* وَكُلُّ غُلَامٍ فِي الْعِلَاءِ طَمُوعٌ ) ٥ ( ومولى يعاطيني الكؤوس تجملا \*\* وقد ود لو ان العقار نجيع ) ٦ ( خَبَأْتُ لَهُ مَا بَيْنَ جَنَبِيَّ فَتَكَّةٌ \*\* ذَهْنُهُ ، وَيَوْمُ الْغَادِرِينَ شَنِيعٌ ) ٧ ( فلا كان يوم لا يدوم وفائه \*\* فَإِنَّ وَفَاءً فِي الزَّمَانِ بَدِيعٌ ) ٨ ( وَبَعْضُ مَقَالِ الْقَائِلِينَ مُكَدِّبٌ \*\* وبعض وراذ الاقربين خدوع ) ٩ ( ارى رشاداً يصغى وليس مكلم \*\* ومسترشد يدعو وليس سميع ) ١٠ ( وَمَا النَّاسُ إِلَّا مَا جِدَّ مُتَلَثِّمٌ \*\* وَآخِرُ مَجْرُورٌ الْعِطَافِ خَلِيعٌ )

---

(٩٦٤/١)

---

٤ ( وما الدهر الا نعمة ومصيبة \*\* وما الخلق الا آمن وجزوع ) ٤ ( ويوم رقيق الطرتين مصفق \*\* وَخَطْبُ  
جُرَازِ الْمَضْرَبِينَ قَطِيعُ ) ٤ ( عجبت له يسري بنا وهو واقف \*\* ويا كل من اعمارنا ويجوع ) ٤٤ ( واي فتى  
من فرع سعد صحبته \*\* وَمَا هَجَّتْ تِلْكَ الْأُصُولَ فُرُوعُ ) ٤٥ ( خفيف على ظهر النجيب تهزه \*\* عروض  
على اعطافه وقطوع ) ٤٦ ( إِذَا غَابَ يَوْمٌ أَطْلَعَ الْعِزُّ وَجْهَهُ \*\* وَلِلْبَدْرِ فِينَا مَغْرِبٌ وَطُلُوعٌ ) ٤٧ ( ساقض  
من ليل الثوبة وفرتي \*\* إلى منزل للدهر فيه خضوع ) ٤٨ ( ارى العيس قد خاط اللغام شفاهها \*\* وَمِنْ  
دُونِهَا صَعَبُ الضَّرَابِ مَنِيْعُ ) ٤٩ ( اذا اخذت منها الازمة حثها \*\* نجاءً واعضاد المطي تبوع ) ٥٠ (   
وَنَحْنُ ، إِذَا طَارَ السَّيَاطُ بِشَاوِهَا \*\* سجود على اكوارها وركوع )

---

(٩٦٥/١)

---

٥ ( وَإِنِّي لَا أَرْضَى مِنَ الدَّهْرِ بِالرِّضَا \*\* وعزمي اخوذ والزمان منوع ) ٥ ( وَفِي الْعَيْشِ مَشْمُولُ النَّطَافِ مُرْقِرُقُ  
\*\* وفي الارض مخنصر الجناب مريع )

---

(٩٦٦/١)

---

البحر : طويل ( اظن الليالي بعدكم سنريع \*\* فمن يبق لي من رائع فتروع ) ( خذي عدة الصبر الجميل فانه  
\*\* ) ( وقد كنت ابكي للاحبة قد أنى \*\* لقلبي سلو واطمان ولوع ) ٤ ( وَلَكِنَّمَا أَبْكَى الْمَكَارِمَ أُخْلِيَتْ \*\*  
مَنَارِلُ مِنْهَا لِلنَّدَى وَرُبُوعُ ) ٥ ( وَهَلْ أَنَا جازِ ذَلِكَ الْعَهْدَ بِالْبُكَاءِ \*\* وَلَوْ أَنَّ كُحْلَ الْمَاقِيَيْنِ نَجِيعُ ) ٦ ( آيْتُ  
وَطَّرَاقُ الْهُمُومِ كَأَنَّهَا \*\* محافل حي تنتجى وجموع ) ٧ ( اقارع اولى الليل عن اخرياته \*\* كاني اقود وهو  
ظليع ) ٨ ( وَعَيْنِي لِرُقْرَاقِ الدَّمُوعِ وَقِيَعَةٍ \*\* لها اليَوْمِ مِنْ عَاصِي الشُّؤُونِ مُطِيعُ ) ٩ ( بمن تدفع الجلي بمن  
ترفع العلى \*\* بمن تحفظ الآمال وهي تضيع ) ١٠ ( بَمَنْ يُنْقَعُ الظَّمَانُ ، وَهُوَ مُحَلَّأٌ \*\* بَمَنْ يُؤْمَنُ الْمَطْرُودُ ،  
وَهُوَ مَرُوعُ )

---

(٩٦٧/١)

---

١ ( هو الرزء لا يعدو المكارم والعلی \*\*) ( واين قوام الدين للبيض والقنا \*\* اذا لم يكن الا اليقين دروع )  
واين قوام الدين للنيل والقري \*\* اذا الجذب معط والسحاب منوع ) ٤ ( الا من لاضياف الشتاء يلفهم \*\*  
سقيط ظلام قطقط وصقيع ) ٥ ( تجاذبهم ايدي الشمال رباطهم \*\* فيسقط سب أو يضل قطيع ) ٦ ( اذا  
كان بين البيت والزفر الصبا \*\* أحاديث تخفى مرّة ، وتديع ) ٧ ( ومن للعفاة المرملين يشلهم \*\* من  
الدهر قزن لا يرام منيع ) ٨ ( فيا راعي الذود الظماء تركتها \*\* وأحفظ راعٍ مذ نأيت مضيع ) ٩ ( وليس لها  
في الدار دين شريعة \*\* ولا في ثنايا الطالعين طول ) ١٠ ( ولا للعوادي مذ فقدت مزاييد \*\* ولا للمعالي مذ  
عدمت قريع )

---

(٩٦٨/١)

---

٢ ( أقول لنايه عقرت ، وجربت \*\* بشلوك فدعاء اليدين خموع ) ( وغلغل ما بين الحجابين والحشا \*\*  
كأني أقود النجم ، وهو ظليع ) ( نعت الندى غصاً يرف نباته \*\* وشمل العلى والمجد وهو جميع ) ٤ ( )  
بدر معم في الكواكب مخول \*\* ) ٥ ( من القوم طألوا كل طول إلى العلى \*\* اذا اذرع يوماً قصرن وبوع ) ٦ ( )  
( بنوا في يفاع المجد وهو ممنع \*\* بنى طيرها بين النجوم وقوع ) ٧ ( فلا حملت أم المكارم بعده \*\* صلوم  
لأشراف العلاء جدوع ) ٨ ( ولا أدت الركب الخماص ، على الوجى \*\* سفائن بر ، والسياط قلوغ ) ٩ ( )  
إلى أن يزد المستنيلين بعده \*\* من الحي قز في الظلام وجوع ) ١٠ ( أضم عليه الراحين تعلقاً \*\* وقد  
نزعت من يدي نروع )

---

(٩٦٩/١)

---

٣ ( غصبتك علماً لم ابعه ولم اكن \*\* كباغي رباح يشتري ويبيع ) ( طويتك طي البرد لم ينض من بلى \*\* وقد  
يغمد المطرور ، وهو صنيع ) ( اناديك من تحت الخطوب غدي لها \*\* بظهي رحل ضاغط وقطوع ) ٤ ( )  
وما كانت الايام يفرعن هضتي \*\* لو أنك واع للدعاء سميع ) ٥ ( رمثني سهام الباس بعدك جهرة \*\* وأنبض  
، نحوي عاجز وجزوع ) ٦ ( وزال معن مانع كنت اتقي \*\* به الخطب ، والخطب الجليل قطوع ) ٧ ( وما

كُنْتُ أُدْرِى أَنْ فَوْقَكَ آمِراً \*\* مِنْ الدَّهْرِ يَدْعُو بَعْتَهُ فَطُيْعُ ( ٨ ) ( فَعَالِبِ اطْمَاعِي عَلَيْكَ مَغَالِبِ \*\* وَقَانِعَ  
أَمَالِي عَلَيْكَ قَرُوعُ ) ( ٩ ) ( عُصِبْتُ ، فَلَمْ أَسْمَحْ لِغَيْرِ أَكْفَكُمْ \*\* بَدْرِي وَبَعْضَ الْحَالِبِينَ طَمُوعِ ) ( ٤٠ ) ( إِبَاءً ،  
وَلَوْ طَارَتْ بِكَفِّي مُلِيحَةً \*\* فَأَيْنَ قَوَامِ الدِّينِ لِلْحَطْبِ يَعْتَرِي )

(٩٧٠/١)

٤ ( لَقَدْ لَسَبْتَنِي مِنْ عَقَارِبِ كَيْدِهِمْ \*\* دَبُوبٌ ، إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ لَسُوعُ ) ( ٤ ) ( يَسُومَنِي حَسَنَ الشَّاءِ وَضَامِنِ \*\*  
لَسُوءِ مَقَالٍ أَنْ يَسُوءَ صَنِيعُ ) ( ٤ ) ( وَحَسْبُكَ مِنْ دَمِّ الْفَتَى تَرُكُ مَدْحِهِ \*\* لِأَمْرِ يَضِيقُ الْقَوْلُ وَهُوَ وَسِيعُ ) ( ٤٤ )  
سَقَاكَ عَلَى نَائِي الدِّيَارِ وَشَحَطَهَا \*\* رَبِيعٌ ، وَهَلْ يَسْقِي الرَّبِيعَ رَبِيعُ ) ( ٤٥ ) ( وَحِيَاكَ عَنَا كُلَّ نَجْمٍ وَشَارِقِ \*\*  
إِذَا جَنَّ لَيْلٍ أَوْ إِضَاءِ صَدِيعِ ) ( ٤٦ ) ( ذَكَرْتِكَ ذَكَرَ الْعَاطِشَاتِ وَرُودَهَا \*\* تُحَرِّقُ أَكْبَادُ لَهَا وَضُلُوعُ ) ( ٤٧ )  
تَفَادَفَنَ يَطْلُبُنَ الرِّوَاءَ عَشِيَّةً \*\* نَزَاعِ ادْنَى وَرَدَهْنَ نَزِيعِ ) ( ٤٨ ) ( ضَرِبْنَ طَرِيقاً بِالْمُنَاسِمِ أَرْبَعاً \*\* إِلَى الْمَاءِ لَا  
تُدْنَى إِلَيْهِ شَرُوعُ ) ( ٤٩ ) ( فَهَجَرَا لِدَارِ الْحَيِّ بَعْدَ رَحِيلِكُمْ \*\* وَمَا كُلُّ إِظْغَانٍ لَهْنِ رَجُوعِ ) ( ٥٠ ) ( وَلَا مَرْحَباً  
بِالأَرْضِ لَسْتُمْ حُلُولَهَا \*\* وَإِنْ كَانَ مَرَعَى لِلْقَطِينِ مَرِيعِ )

(٩٧١/١)

٥ ( لَقَدْ جَلَّ قَدْرُ الرُّزْءِ أَنْ يَبْلُغَ الْبِكَاءُ \*\* مَدَاهُ وَلَوْ أَنَّ الْقُلُوبَ دَمُوعُ ) ( ٥ ) ( وَلَوْ أَنَّ قَلْبِي بَعْدَ يَوْمِكَ صَخْرَةٌ \*\*  
لَبَانَ بِهَا وَجِداً عَلَيْكَ صَدُوعُ )

(٩٧٢/١)

البحر : بسيط تام ( مَنَابِتُ العُشْبِ لَا حَامٍ وَلَا رَاعٍ \*\* مَضَى الرَّدَى بِطَوِيلِ الرَّمْحِ وَالْبَاعِ ) ( القائد الخيل  
يرعيها شكائهما \*\* وَالْمُطْعِمِ البُزْلِ لِلدَّيْمُومَةِ القَاعِ ) ( مَنْ يَسْتَفِزُّ سَيْوِفاً مِنْ مَعَامِدِهَا \*\* وَمَنْ يُجَلِّلُ نُوقاً بَيْنَ

أُنْسَاعِ ( ٤ ) ( يَسْقَى أَسِنَّتَهُ حَتَّى تَقِيءَ دَمًا \*\* ويهدم العيس من شد وايضاع ) ٥ ( مَا بَاتَ إِلَّا عَلَى هَمٍّ وَلَا اغْتَمَصَتْ \*\* عيناه الا على عزم وازماع ) ٦ ( خَطِيبٌ مَجْمَعَةٌ تَغْلِي شَقَاشِقُهُ \*\* اذا رموه بابصار واسماع ) ٧ ( لما اتاني نعي من بلادكم \*\* عضضت كفي من غيظ على الناعي ) ٨ ( ابدى التصامم عنه حين اسمعه \*\* عمداً وقد ابلغ الناعون اسماعي ) ٩ ( عَمَّتْ عُقَيْلًا وَإِنْ خَصَّتْ بَنِي شَبَثٍ \*\* بَزْلَاءُ تَمَلُّ أُذُنَ السَّمَاعِ الواعي ) ١٠ ( لَيْسَ الشَّجَاعُ الَّذِي مِنْ دُونِ رُؤْيَتِهِ \*\* بَابٌ يُلَاحِظُ مِصْرَاعًا بِمِصْرَاعٍ )

---

(٩٧٣/١)

---

١ ( وَلَا الَّذِي إِنَّ مَضَى أَبْقَى لَوَارِثِهِ \*\* سوائماً بين اضواح واجزاع ) ( لَكِنَّهُ مَنْ إِذَا أُوْدَى فَلَيْسَ لَهُ \*\* الا عقائل ارماع وادراع ) ( يَعْتَسَهُ الدُّنْبُ فِي الظَّلْمَاءِ مُرْتَفَقًا \*\* على رحابل ملقااة واقطاع ) ٤ ( يذوق العين طمع النوم مضمضة \*\* اذا الجبان ملا عيناً بتهجاع ) ٥ ( أُشْعِثُ الرُّأْسِ لَا يَجْرِي الدَّهَانُ بِهِ \*\* وَإِنْ فُلِي فِيمَا ضِي الغَرْبِ قَطَاعِ ) ٦ ( لَا يُخْلِفُ المَالَ إِلَّا رَيْثٌ يُتْلَفُهُ \*\* وَلَا يُذَمُّ عَلَى مَا رَوَّحَ الرَّاعِي ) ٧ ( كم فجعنتي الليالي قبله بفتى \*\* مشمر بغروب المجد نراع ) ٨ ( يَمُرُّ صَوْتِي ، فَلَا يُلْوِي بِجَانِبِهِ \*\* وكان يكفيه ايمائي والماعي ) ٩ ( من كان انسي اضحى وحشتي وغدا \*\* من كان برئي اسباباً لا وجاع ) ١٠ ( أَنْزَلْتُهُ حَيْثُ لَا يَظُنُّ إِلَى نَهْلٍ \*\* وَلَا يُبَالِي بِإِخْصَابٍ وَإِمْرَاعِ )

---

(٩٧٤/١)

---

٢ ( وَأَرْتَعْتُ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ لِي طَمَعٌ \*\* أَمَلْتُ نَهَجَ دُمُوعِي غَيْرَ مُرْتَاعِ ) ( فِي كُلِّ يَوْمٍ أَكْثَرَ الطَّرْفِ مُلْتَفِنًا \*\* وراء نجم من الاقران منصاع ) ( امانع الدمع عيناً حدّ دامعة \*\* وَأَلْزَمُ اليَدَ قَلْبًا جَدَّ مُلْتَاعِ ) ٤ ( هل دمعة حذفها العين شافية \*\* داءٌ حنوت عليه بين اضلاعي ) ٥ ( أَمْ هَلْ يَرُدُّ زَمَانٌ فِي تَنْبِيْتِهِ \*\* لَنَا أَوَائِلُ سُلَافِ وَطَلَاغِ ) ٦ ( يحدو على العنف اخراناً ليلحقنا \*\* عجلان ابرك اولانا بجعجاع ) ٧ ( جَرَّ الزَّمَانُ عَلَى قَوْمِي سَنَابِكُهُ \*\* وَأَوْقَعَ المَوْتُ فِيهِمْ أَيَّ إِيقَاعِ ) ٨ ( واستطعمتني المنايا من اضن به \*\* فكان بالرغم اطعامي واشباعي ) ٩ ( قلد جناجها الانساع وارم بها \*\* مَنَاكِبِ اللَّيْلِ نَدْبًا غَيْرَ مِجْرَاعِ ) ١٠ ( فَلَا نَجَاءٌ مِنَ الأَقْدَارِ )

طَائِبَةٌ \*\* فَاطْلُبْ غَلَالَهَ آمَالٍ وَأَطْمَاعِ )

---

(٩٧٥/١)

---

٣) بينا بسير الفتى حتى دعون به \*\* فرد عارضه لياً الى الداعي ) يسعى مجدداً فان الوى به قدر \*\* ضل  
الدليل وزلت اخمص الساعي ) يا مصعبا بخست ايدي المنون به \*\* فقيد قود ذلول الظهر مطواع ) ٤ )  
كم فرجة للاعادي بت تكلوها \*\* لولاك فاهت بذي ودقين منباع ) ٥ ( الحمتهها بصدور الخيل معلمة \*\*  
إلى الوغى وطوال ذات زعراع ) ٦ ( أرش فوقك نجدى يمد له \*\* نيل السماء بأذي ودفاع ) ٧ ( يبذو مع  
الليل رجافاً تكررته \*\* ريح التعمى بواني الخطو مطلاع ) ٨ ( وكل هافنة الاعناق ينحرها \*\* لمع البروق  
على ميث وأزعاع ) ٩ ( بزق كخفق جناح المضرحي إذا \*\* جلى الطرائد من ومض وتلماع ) ٤٠ ( تجير  
ودفاً وترغو من جوانبها \*\* رعداً اذا قيل قد همت باقلاع )

---

(٩٧٦/١)

---

٤) استودع الارض خلاني لتحفظهم \*\* لقد وثقت إلى هوجاء مضياع )

---

(٩٧٧/١)

---

البحر : كامل تام ( لو كان يرتدع القضاء بمردع \*\* أو ينثنى بمدجج ومقنع ) ( لغدت مشمرة تقيك من  
الردى \*\* غصب تجر فنا الطعان وتدعي ) ( ومسددون أسنة يزنية \*\* فتلوا بأكعبها جبال الأذرع ) ٤ ( قوم  
ذبولهم الرماح اذا خطوا \*\* رفعوا بمسحها غبار الأجرع ) ٥ ( خيل توقع بالتجيع من الوجى \*\* وقني  
تنقف بالظلي والاضلع ) ٦ ( متعلقين عنان كل مسوم \*\* يشأى عجاجته بوقع الأربع ) ٧ ( ذي غرة سبغت  
عليه كأنه \*\* فيها يمد لحاظه من برفع ) ٨ ( قعد عن الغنم القريب المجتبى \*\* سرع إلى الطلب البعيد

الْمَنْزَعِ ) ٩ ( يا نَاشِداً هَمَلَ الْمَسَاعِي نَافِضاً \*\* في إِثْرِهَا لَقَمَ الطَّرِيقَ الْمَهِيْعَ ) ٠ ( هِيَهَاتِ لَا مَسْعَاةَ تَنَشُدُ  
بعدها \*\* بَطْبِي الْقَوَاصِبِ وَالْقَنَا الْمُتَزَعِرِ )

---

(٩٧٨/١)

---

١ ( ان ابن يوسف عريت انقاضه \*\* وثوى بمنزلة المكل المظلع ) متطامنا من بعد ما وضعت له \*\* أَيَّامُهُ  
خَدَّ الدَّلِيلِ الْأَصْرِعِ ) ( أَلْقَى بِطَاعَتِهِ ، وَلَمَّا يَمْتَنِعَ \*\* ومضى لطيته ولما يرجع ) ٤ ( قَدَيْتَ لَهُ مُقَلُّ السَّمَاحِ  
وَقَدْ شَكَا \*\* وَهَوَتْ لَهُ قُلُلُ الْعَلَاءِ وَقَدْ نُعِيَ ) ٥ ( ابنته تحت الصفائح لو يرى \*\* وَدَعَوْتُهُ خَلْفَ الْجِنَادِلِ لَوْ  
يَعِي ) ٦ ( مَا لُبْتُ مَنْ يُمَسِّي مَجَازاً لِلرَّذَى \*\* وَمُعَرَّجَ الْقَدْرِ الْمُغَدِّ الْمُسْرِعِ ) ٧ ( يغدو لا قدام الخطوب  
بمعرث \*\* ويرى بمرئ للمنون ومسمع ) ٨ ( ما للزمان يلذ طعم مصائبي \*\* فكانه يظمى ليشرب ادمعي ) ٩ (  
مغرى بنزع قوادمي مستعدباً \*\* لتالمي من صرفه وتوجعي ) ٠ ( ارعى الذين جنوا ورق الغنى \*\* دوني  
واعلكني شكيمة مطمعي )

---

(٩٧٩/١)

---

٢ ( ومضى باخوان الصفاء فلم يدع \*\* منهم اخا ثقة ولا عضداً معي ) ( ابكيك يا عبد العزيز بخطة \*\* تُعْمِي  
مَطَالِعُهَا وَخَطْبِ مُضْلِعِ ) ( وَمَقَاوِمِ مَا زَلَّتْ تُعْجِزُ لَيْلَهَا \*\* بلسان قوال وقلب سميدع ) ٤ ( اني ارى في  
المجد بعدك ثلثة \*\* تَبْقَى وَخِرْقاً مَا لَهُ مِنْ مَرَقِعِ ) ٥ ( مَنْ يُشْرِقُ الْخِصْمَ الْأَلْدَّ بِرِيقِهِ \*\* عَيّاً وَيَقْدَعُ مِنْهُ مَا لَمْ  
يُقْدَعِ ) ٦ ( أَمْ مَنْ يُبْلَغُ بِالْبَلَاغَةِ غَايَةً \*\* تَلْوِي بِحَسْرَى طَالِبِينَ وَطَّلَعَ ) ٧ ( أَمْ مَنْ يَرُدُّ مِنَ الْمُغِيرَةِ غَرْبَهَا \*\*  
والخيل تنهض كالقطا بالدرع ) ٨ ( بنوافذ للقول يبلغ وقعها \*\* مَا لَيْسَ يُبْلَغُ بِالرَّمَاكِ الشُّرْعِ ) ٩ ( شهب  
تشعشع في النوائب ضؤها \*\* كالشمس تنغض رأسها للمطلع ) ٠ ( حتى يقول الغابطون وقد رأوا \*\* فَعَلَاتِهِ  
: زَا حِمِ بِيَجِدِ أَوْدَعِ )

---

(٩٨٠/١)



---

٣) وَيَوَدُّ مَنْ حَمَلَ الثَّنَاءَ لَوْ أَصْبَحَتْ \*\* تلك الاداة على الكمي الاروع ) ( إن لا تكُنْ في الجمعِ أمضى طعنة  
\*\* فلا انت امضى خطبة في المجمع ) ( إن الفصاحة ذللت لك عنقها \*\* فاخذت منها بالعنان الاطواع ) ٤  
( أمست ظهورُ المجدِ عندك ترتقي \*\* منها الى قمع السنام الامنع ) ٥ ( نَهَارُ أُذُنِيَةِ الْكَلَامِ ، إِذَا هَهَا \*\*  
بشر كبارقة النصول اللمع ) ٦ ( نهاز اذنية الكلام اذا هفا \*\* قلب الجري وعي قول المصقع ) ٧ ( قد قلت  
للمتعرضين لسطوه \*\* خلوا وجرار الارقم المتطلع ) ٨ ( إِيَّاكُمْ أَنْ يَسْتَضِيْفَكُمْ الدُّجَى \*\* ومقيله ومقيلكم في  
موضع ) ٩ ( لا تتبعوا شبه الأمور فانه \*\* شِبْهُ يَتِيحُ الْحَقَّ عِنْدَ الْمَقْطَعِ ) ١٠ ( نُشْنِي عَلَيْكَ ثَنَاءً رَأَى هَجْمَةً  
\*\* مثل القذاة ملظة بالدمع )

---

(٩٨١/١)

---

٤) واذا تعطلت المطالع حيرة \*\* صدع العماية بالقضاء المُقنع ) ٤ ( بأبي من استودعته بطن الثرى \*\*  
وعلمت كيف خيانة المستودع ) ٤ ( ياليت شعري من اعد لدهره \*\* ماذا اعد لضيق هذا المضجع ) ٤٤ ( )  
لم يَخُلْ مَنْ تَرْمِي الْخَطُوبُ سَوَادَهُ \*\* من واقع ابداء ومن متوقع ) ٤٥ ( نَجِدُ الضَّرَاعَةَ وَالنَّقِيصَةَ نَزْرَةً \*\* إنَّ  
الْقَلَامَةَ شِكَّةً لِلإِصْبَعِ ) ٤٦ ( ان اقض مفروض البكاء عليكم \*\* مُتَحَرِّجًا يُجْرِي الدَّمُوعَ تَبْرُعِي ) ٤٧ ( هَلْ  
تَعْلَمُونَ عَلَى بَعَادِ دِيَارِكُمْ \*\* أَنَّ الْعَلِيلَ عَلَيْكُمْ لَمْ يُنْقَعِ ) ٤٨ ( لا تَعْدَمُوا مِنِّي وَإِنْ بَعُدَ الْمَدَى \*\* نفس  
العميد وانه المتفجع ) ٤٩ ( ما شئت من دمع لكم متحدر \*\* وَزَفِيرٍ وَجِدٍ بَعْدَكُمْ مُتَرَفِّعٍ ) ٥٠ ( أمسى أخ  
لك لم يُجَارِكْ فِي الصَّبَا \*\* طَلَقًا وَلَا سَاقًا دَرَّ الْمُرْضِعِ )

---

(٩٨٢/١)

---

٥) في صدره ارة عليك من الجوى \*\* تذكى بانفاس المعنى الموجع ) ٥ ( رُزَّةٌ تَخْضُخْضُ سَهْمُهُ فِي مَقْتَلِي  
\*\* يمضى الزمان ونصله لم ينزع ) ٥ ( نَضَحَ الثَّرَى ذُو أَنْتَ فِيهِ مُجْلَجِلٌ \*\* يَسْتَحْلِفُ الْأَكْلَاءَ بَعْدَ الْمَقْلَعِ )  
٥٤ ( هَزَجُ الرَّغُودِ لَهُ بِكُلِّ ثَنِيَّةٍ \*\* زَجَلٌ كَشَقَشَقَةِ الْفَنِيْقِ الْمَوْضِعِ ) ٥٥ ( لَيْقُ الْمُنَاخِ ثَقِيلَةٌ أَوْرَاكُهُ \*\* خَضِرُ  
الْمَجَرِّ مُرَوِّضٌ بِالْبَلْقَعِ ) ٥٦ ( حَتَّى تَرَى نَزْعَ الرَّبِيِّ مِنْ نُورِهِ \*\* غَمَّمَا يَرْفُ عَلَى خَصِيْبٍ مَمْرَعِ ) ٥٧ ( )

ومتى يكن فيه سقاك نقيصة \*\* أبدأ الزمان تَمَّتْهَا بالأدْمَعِ ( ٥٨ ) \*\* بعد الجُدوبِ على الغَمَامِ المُقْلِعِ ( ٥٩ ) ونقول فيك ولو سكننا قالت \*\* لتِ الأَيَّامُ أَكْثَرَ ما نَقولُ وَنَدَّعِي ( ٦٠ ) وَلَقَدْ تَجافَى المَجْدُ عَن نَفْسَاتِهِ \*\* قَلقاً عَلَيْكَ فما يقر بمربيع (

---

(٩٨٣/١)

---

٦ ) نَقَصت اِدَاةَ الفِضْلِ بَعْدَكَ كَلِها \*\* فَوَعَى بِمُصْطَلِمٍ وَشَمَّ بِأَجْدَعِ ( ٦ ) فَاذْهَب رِعاكَ اللهُ غَيرِ مُضِيعٍ \*\* وَسَقَى ثِراكَ المِزْنَ غَيرِ مِروَعِ ( ٦ ) فَالْقَلْبُ لِلشَّانِينِ إِنْ لَمْ يَكْتِيبْ \*\* وَالجِفنُ لِلإِعداءِ إِنْ لَمْ يَدِمِعِ (

---

(٩٨٤/١)

---

البحر : طويل ( الا ناشداً ذاك الجناب الممنعا \*\* وَجُرْداً يُناقِلُنِ الوَشِيجَ المُزْعَرَعَا ) ( ومن يملأ الايام بأساً وناثلاً \*\* وَتُشْنَى لَهُ الأَعناقُ خَوْفاً وَمَطْمَعَا ) ( أَجْلِي إِيَّهَ ذلِكَ الخَطْبُ مُقَدِّمًا \*\* وَقَدْ كانَ لا يَلقاهُ إِلا مُرَوَّعا ) ٤ ( وَجَازَ أَضامِيمَ البِلادِ مُغَيَّرَةً \*\* وَحَيَّ نِزارا حاسرين ودرعا ) ٥ ( وَسُمُرُ عَقِيلِ تَحْمِلُ المَوْتَ أَحْمَراً \*\* وَبِيضِ عَقِيلِ تَقْطُرُ السِّمَّ مَنقَعَا ) ٦ ( وَلَمْ تَخشَ مِنْ حَدِّ الصَّوارِمِ مَضْرَبًا \*\* وَلَمْ تَلقُ مِنْ اِيدي القَبائِلِ مَدْفَعًا ) ٧ ( رَأى وَرَقَ البِيضِ الحِفافِ هِشائِمًا \*\* وَشَوْكَ العَواليِ ناصِلاً أَوْ مُنَزَّعا ) ٨ ( هُوَ القَدْرُ الاقوى الَّذِي يَقْصِفُ لِقْنا \*\* وَيَلوِي مِنَ الجَبَّارِ جِيداً وَأَحْداً ) ٩ ( وَيَسْتَهزِمُ الجُرْدَ الجِياَدَ تَخالُها \*\* بِجافِلةِ الاِبطالِ سَربًا مَدْعَدعا ) ١٠ ( تَرى الظُّفْرَ المَاضِي الشِّبابةَ قُلامَةً \*\* إِذا غالَبَ الأَقْدارَ ، وَالباغَ إِصْبَعًا )

---

(٩٨٥/١)

---

١ ) أَتاني ، وَغَوَّلَ الأَرْضِ بَينِي وَبَينَهُ \*\* فِيا لَكَ رُزْءًا ما أَمْضُ وَأُوجَعَا ) ( جَوانِبُ أُنبايَ وَدَدْتُ بِأَنبي \*\* صَمَمْتُ لَها ما أُرْزِقُ العُودُ مَسْمَعًا ) ( تَصامَمْتُ حَتى اِبْلِغَ النَفْسَ عِذْرَةً \*\* وما نَطَقَ الناعونُ الا لا سَمَعًا ) ٤ )

بان ابا حسان كبت جفانه \*\* واخمد نيران القرى يوم ودعا ( ٥ ) اعز على عيني من العين موضعا \*\* والطف  
في قلبي من القلب موقعا ( ٦ ) اكنُّ غليلي بالضلوع ولم اجد \*\* لقلبي وراء الهم مذ غاب مطلعا ( ٧ )  
وَفَارَقْنِي مِثْلَ النَّعِيمِ مُفَارِقًا \*\* وودعني مثل الشباب مودعا ( ٨ ) عَلا الْوَجْدُ بِي حَتَّى كَأَن لَّمْ أَرَ الرَّدَى \*\*  
يخبط لجنبٍ قبل جنبك مصرعا ( ٩ ) لقد صغر الارزاء رزؤك قبلها \*\* وهون عندي النازل المتوقع ( ١٠ ) فَإِنْ  
لَمْ تَزُلْ نَفْسِي عَلَيكَ ، فَإِنَّهَا \*\* ستنفد انفاساً حراراً وادمعا (

(٩١٦/١)

٢ ) فَيَا لَائِمِي الْيَوْمَ لَا صَبْرَ بَعْدَهُ \*\* فَطِيرًا بِأَغْيَاءِ الْمَلَامَةِ أَوْ قَعًا ) (برغمك اجممت الصوارم والقنا \*\*  
واخليت يوم الروع بيضاً وادرعا ) ( وَمُنْتَجِعِ أَرْضَ الْعَدُوِّ تَخَالُهُ \*\* جبال شرورى طلن ميثا واجرعا ) ( ٤ ) اذا  
وردت أنقاع ماء وقية \*\* أنشئت على اخراه بالماء اجمعا ( ٥ ) إِذَا انْقَادَ غُلُوبِيَّ حَسِبْتَ جِيَادَهُ \*\* اكاماً  
عليهن الاجادل وقعا ( ٦ ) مطوت به استراث جماحه \*\* وجعجع بالبيداء حسرى وظلعا ( ٧ ) من الْقَوْمِ  
طاروا في الفلاكِ طَيْرَةً \*\* ومدوا الى الاحساب بوعا واذرعا ( ٨ ) اذا لبسوا الربط اليماني واقلبوا \*\* يجرون  
منها الشرعي المضلعا ( ٩ ) حسبت اسود الغاب رحن عشية \*\* تَخَالُ بِهِنَّ الْبَابِلِيَّ الْمُشْعَشَعًا ) ( صفاح  
خودود كالدوابل طلقة \*\* يُبَادُونَ بِالظُّلْمَاءِ لِحْمًا مُبْضَعًا )

(٩١٧/١)

٣ ) وابيض من عليا معد سما به \*\* إلى السُّورَةِ الْعَلِيَا أَبٌ غَيْرُ أَضْرَعًا ) (كانك تلقى وجهه البدر طالعا \*\* اذا  
ابتدر القوم المرفعا ) ( فان الهبت فيه الحفيظة خلته \*\* وراء اللثام الارقم المتطلعا ) ( ٤ ) يقوم اهتزاز الرمح  
خبت كعوبه \*\* ويقعد اقعاء ابن عيل تسمعا ( ٥ ) ضَمُومٌ عَلَى الْهَمِّ الَّذِي بَاتَ ضَيْفَهُ \*\* على الامر الذي  
كان ازمعا ( ٦ ) صليب على قرع الخطوب كانما \*\* يُرَادِينَ طَوْدًا مِنْ عَمَائَةِ أَفْرَعَا ) ( ٧ ) وَكَمْ مِثْلَهُ يَسْتَفْرِغُ  
الدَّمْعَ رَزْوُهُ \*\* وَيُوْهِى صَفَاةَ الْقَلْبِ حَتَّى تَصَدَّعَا ) ( ٨ ) اذا احجم الاقوام دون ثنية \*\* تجبز الى بحبوحة  
المجد اطلعا ( ٩ ) تراه الثفال العود في حجراته \*\* وفي الروع الغلام السرعرا ) ( ١٠ ) ( فيا بانيا للعز ثلم ما

(٩٨٨/١)

---

٤ ( فقدتكَ فقد الناظرين تخرما \*\* جميعاً عن العيين ، واختلجاً معاً ) ٤ ( تهافت ثوب المجد بعدك عن  
بلى \*\* كانك لم ترفع من الارض مرقعا ) ٤ ( لئن بز هذا الحي منك عماده \*\* فغير عجب أن يعز ، ويمنعا  
( ٤٤ ( فقد تسمع الأذنان أوعب صلماًها \*\* ويدرك انف فغمة الطيب اجدعا ) ٤٥ ( وان يعض نصل من  
عقيل نجد له \*\* مناصل في ايدي الصيافل قطعاً ) ٤٦ ( فما غيض ذاك الماء حتى علا الربى \*\* ولا اجتث  
ذاك الأصل حتى تفرعاً ) ٤٧ ( وإن يختلسنا ذلك العضب حادث \*\* فمن بعد ما ابقى الغماد المرصعا )  
٤٨ ( مجاور قوم أنزلوا دار غربة \*\* إذا طعنوا لا يطعنون المشيعاً ) ٤٩ ( ولا يستجدون اللباس من البلى  
\*\* ولا يعمرن المنزل المتضععا ) ٥٠ ( بطيئون عن داعي اللقاء تخالهم \*\* إذا ما دُعوا يوماً مُرمين ،  
هُجَّعاً )

---

(٩٨٩/١)

---

٥ ( حفاير ألقى الجود أفلاد كبدِه \*\* بهن وخط المجد فيهن مضجعا ) ٥ ( وخط بهن الرحل تدمى صفاحه  
\*\* كما افرد الحي الاجب الموقعا ) ٥ ( أجذك لا تلقى لذا المجد جامعاً \*\* ولا للمعالي الغر بعدك مجمعا )  
٥٤ ( وكان طريق الجود عندك مأمناً \*\* فأذاب بالقوم اللئام وأسبعا ) ٥٥ ( أسيت على آل المسيب أنهم  
\*\* بدور المعالي غاربات وطلعا ) ٥٦ ( تفروا تفري السجل دق اديمه \*\* ولما يدع فيه الخوارز مرقعا ) ٥٧  
( مصنوا بعدما أبقوا إلى المجد منهجاً \*\* ركوبا باعلى غارب الارض مهبعا ) ٥٨ ( اذا وضعوا فيه اجازوا الى  
العلى \*\* وان سار فيه الناس ارذى واطلعا ) ٥٩ ( ولم يتركوا في نصل شنعاء مضرباً \*\* ولم يدعوا في قوس  
علياء منزعا ) ٦٠ ( تغالتم ايدي المنون علائقا \*\* من العز قد زائلن عاداً وثبعا )

---

(٩٩٠/١)

---

٦ ( أَحِلَّايَ مَا أَبَقُوا لِعَيْنِي قُرَّةً \*\* وَلَا زَوَّدُوا إِلَّا الْحَيْنِ الْمُرَجَّعَا ) ٦ ( وَكَانُوا عَلَى الْأَيَّامِ مَلْهُيَ وَمَطْرَبَاً \*\* فقد  
اصبحوا للقلب مبكى ومجزعا ) ٦ ( كَانَّ عَقَارًا بَعْدَهُمْ بَابِلِيَّةً \*\* تَخَالَ بِهَا فِي الرَّأْسِ نَكْبَاءَ زَعْرَعَا ) ٦٤ ( لَهَا  
رَقَصَاتٌ فِي الدَّوَائِبِ وَالشَّوَى \*\* تُرَدَّ جَبَانَ الْقَوْمِ نَدْبًا مُشِيْعَا ) ٦٥ ( شَرِبْتُ بِهَا شُرْبَ الظَّمِيَّةِ صَادَقْتُ \*\*  
قَرَارَ غُبَابِيٍّ مِنَ الْمَاءِ مُتْرَعَا ) ٦٦ ( سَقَاكُمْ وَمَا سَقَى السَّحَابُ غَمْرَةً \*\* مِنَ الْجُودِ أَمْرَى مِنْ نَدَاكُمْ وَأَمْرَعَا  
( ٦٧ ( نَشَاصَ الثَّرِيَا كُلَّمَا هَبَ بَرْدَتُهُ \*\* تَذِيذُ يَزْجِي عَارِضَا مُتْرَفَعَا ) ٦٨ ( حَدَّتُهُ مِنَ الْغَوْرَيْنِ هُوْجَاءُ كُلَّمَا  
\*\* وَنَى عَجْرَفْتُ فِيهِ فَحَبَّ وَأَوْضَعَا ) ٦٩ ( تَلَفَّ بِهِ لَفَّ الْحُدَاةِ جَمَائِلًا \*\* يَزَادُ عَنِ الْبِيدَاءِ طَرْدًا مَدْفَعَا )  
٧٠ ( كَأَنَّ بِقَعْقَاعِ الرَّعُودِ عَشِيَّةً \*\* عِشَارًا يُرَاغِبِنَ الْجَلَالَ الْجَلْنَفَعَا )

---

(٩٩١/١)

---

٧ ( كَأَنَّ الْيَمَانِي حَاكَ فِي أُخْرِيَاتِهِ \*\* فَأَعْرَضَ أَبْرَادَ الرَّبَابِ وَأَوْسَعَا ) ٧ ( إِلَى أَنْ تَفَرَّى مِنْ جَلَابِيهِ الصَّبَا \*\*  
كَأَنَّ عَلَى الْجَرْبَاءِ رِيظًا مَقْطَعَا ) ٧ ( فَشَقَّ عَلَى ذَاكَ التَّرَابِ مَزَادَهُ \*\* وَخَوَّى عَلَى تَلْكَ الْقُبُورِ وَجَعَجَعَا ) ٧٤  
( فُبُعْدًا لَطِيْبِ الْعَيْشِ بَعْدَ فِرَاقِكُمْ \*\* فَلَا أَسْمَعُ الدَّاعِي إِلَيْهِ وَلَا دَعَا ) ٧٥ ( وَلَا اسْقَا لِلدَّهْرِ أَنْ صَدَّ مَوْسَا  
\*\* وَلَا مَرْحَبًا بِاللَّهْرِ إِنْ عَادَ مُطْمِعَا ) ٧٦ ( وَإِنْ عَشَرَ الْأَحْيَاءِ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ \*\* فَلَا دَعْدَعَا لِلْعَاثِرِينَ وَلَا لَعَا )

---

(٩٩٢/١)

---

البحر : طَوِيلُ ( عَظِيمُ الْأَسَى فِي هَذِهِ غَيْرُ مُقْنَعٍ \*\* وَلَوْمِ الرَّدَى فِيمَا جَنَى غَيْرُ مَنْجَعٍ ) ( وَلَا عَيْنَ إِلَّا الدَّمْعُ  
تَجْرِي غُرُوبُهُ \*\* فَلَاقِ بِهِ الْمَقْدُورَ إِنْ شِئْتَ أَوْ دَعِ ) ( فَلَيْسَ الْقَنَا فِيمَا أَصَابَ بِشُرْعٍ \*\* وَلَيْسَ الطَّبَا فِيمَا الْم  
بِقَطْعِ ) ٤ ( وَلَا مَانِعٌ مِمَّا رَمَى اللَّهُ سَهْمَهُ \*\* دِفَاعُ الْمُحَامِي وَادْرَاعُ الْمُدْرَعِ ) ٥ ( وَإِنَّ الْمَنَايَا إِنْ طَرَفْنَ بِفَادِحِ  
\*\* فَسَيَانِ لُقْيَا حَاسِرٍ أَوْ مُقْنَعِ ) ٦ ( إِذَا انْتَصَرَ الْمُحَزُونُ كَانَ انْتِصَارُهُ \*\* بَدْمَعٍ يَزِيدُ الْوَجْدَ أَوْ عَضَّ إصْبَعِ )  
٧ ( وَإِنَّ غَيْبِنَ الْقَوْمِ مِنْ طَاعِنِ الرَّدَى \*\* إِذَا جَاءَ فِي جَيْشِ الرِّزَايَا بِأَدْمَعِ ) ٨ ( اترضى عن الدنيا وما زال  
بركها \*\* عَلَى مَقْصَدِ مَنَا وَشَلُو مَبْضَعِ ) ٩ ( إِذَا سَمَحَتْ يَوْمًا بِسَجْوَاءِ سَجْسَجِ \*\* تَلْتَهَى عَلَى عَمْدٍ بِنَكْبَاءِ

زَعْرَعِ) ٠ ( على كل حالٍ مِنْ مَصِيفٍ وَمَرْبَعٍ \*\* جليد على طول المدى لم يروع )

---

(٩٩٣/١)

---

١ ( وَكَمْ جَفَّ دَمْعٌ فِيكَ قَدْ كَانَ غَزْبُهُ \*\* بطيئا اذا ما ريم لم يتسرع ) ( تَوَقَّعُ أَمْرٍ زَادَ هَمًّا وَفُوعُهُ \*\* وَإِنْ وَفُوعَ الأَمْرِ دُونَ التَّوَقُّعِ ) ( أَيَا جَدَثًا وَارَى مِنْ العِزِّ هَضْبَةً \*\* تمد الى العليا بيوع واذرع ) ٤ ( سقاك ولولا ما تجنُّ من التقى \*\* لقلت شآبيب القعار المشعشع ) ٥ ( وَقَلَّ لِقَبْرِ انْتِ سرِ ضميره \*\* بكَاءُ العَوَادِي كُلِّ يَوْمٍ بِأَرْبَعِ ) ٦ ( وَقَفْتَ عَلَيْهِ عَاطِفًا فَضِلْ عِبْرَةً \*\* تَفِيضُ عَلَى فَضْلِ الحَنِينِ المُرَجِّعِ ) ٧ ( أَقُولُ لَهُ ، وَالعَيْنُ فِيهَا رُجَاجَةٌ \*\* من الدمع قدوارى بها الجول مدمعي ) ٨ ( وَمَا هِيَ إِلَّا سَاعَةٌ ، وَهُوَ لِأَحَقِّ \*\* بَعَادٍ إِلَى يَوْمِ المَعَادِ وَتُبَّعِ : ) ٩ ( هَلْ أَنْتَ مُجِيبِي إِنْ دَعَوْتُ بِأَنَّهُ \*\* وَهَلْ أَنْتَ غَادٍ بَعْدَ طَوْلِ مَدَى مَعِي ) ٠ ( وهيهات حالت بيننا مستطيلة \*\* ضُمُومٌ عَلَى الأَجْرَامِ مِنْ كُلِّ مَطْلَعِ )

---

(٩٩٤/١)

---

٢ ( لَنَا كُلَّ يَوْمٍ فَرِحَةٌ مِنْ مَبْشَرٍ \*\* بمقتبل أو رنة من مفرج ) ( وَطَارِي رَجَاءٍ فِي مَلَمٍ مَسْلَمٍ \*\* وعارض يأس من خليط مودع ) ( وَمَا بَعْدَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ سَامِعًا \*\* وَأَنْتَ بِمَرَأَى مِنْ مُقَامِي وَمَسْمَعِ ) ٤ ( لِحَا اللّٰهُ هَذَا الدَّهْرَ مَاذَا جَرَتْ بِهِ \*\* نَوَائِبِهِ مِنْ مَوْلَمِ الوَقْعِ مَظْلَعِ ) ٥ ( لَقَدْ جَبَّ مِنَّا ذُرُوءَةً أَيَّ ذُرُوءَةٍ \*\* فَأُبْنَا بِأَضْلَاعِ الأَجَبِ المَوْقِعِ ) ٦ ( أَلَيْسَ عِبِيدَ اللّٰهِ خَلَى مَكَانَهُ \*\* فلا عطس الاسلام الا باجدع ) ٧ ( تعز امير المؤمنين صريمة \*\* من العزم عن ماضي الصرائم أروع ) ٨ ( لَمِينِكَ لَمْ يَذْخُرْكَ نَصْحًا إِذَا حَنَا \*\* رجال على الغش القديم باضلع ) ٩ ( هُوَ السَّابِقُ الهَادِي إِلَى عَقْدِ بَيْعَةٍ \*\* رَأَى النَّاسَ فِيهَا بَيْنَ حَسْرَى وَظَلْعِ ) ٠ ( غَرَسَتْ بِهِ غَرْسًا بَرَى الدَّهْرُ عُوْدَهُ \*\* وكان متى تغرس على الرغم ينزع )

---

(٩٩٥/١)

---

٣) بقيت امين الله عوداً لمفزع \*\* وَمَرَعَى لِإِخْفَاقٍ وَوَرْدًا لِمَطْمَعٍ ( اذا صفحت عنك الليالي واغريت \*\* بحفظك فيناهان كل مضيع ) ( فَلَا فُجِعَتْ بِالْعِرِّ دَارُكَ سَاعَةً \*\* ولا غض من باب الرواق المرفع ) ٤ ( ولا برحت تلك الرباع مجودة \*\* على كل حال من مصيف ومريع ) ٥ ( لَقَدْ هَاجَ هَذَا الرَّزُّ رِبْعَانَ زَفْرَةً \*\* تلقيتها عن قلب موجع ) ٦ ( وَلَا سَبَبٌ إِلَّا الْمَوَدَّةُ إِنَّهُ \*\* تَقَطَّعَ مِنِّي ، وَالْقَوَى لَمْ تُقَطَّعِ ) ٧ ( وَلَيْسَ مَقَالٌ حَرَكَتُهُ حَفِيظَةٌ \*\* وعهد كقول القائل المتصنع )

---

(٩٩٦/١)

البحر : منسرح ( آبَ الرُّدَيْنِيُّ وَالْحُسَامُ مَعًا \*\* وام يُوب حامل الحسام معه ) ( ان الخفيف الحاذين جدله \*\* مُعَبَّرٌ بِالْقُعُودِ وَالرَّعْعَةِ ) ( غَدَا عَلَيْهِ مَنْ كَانَ حَيْفَتُهُ \*\* بَرَقًا عَلَى الْهُونِ لَازِمًا ظَلَعَهُ ) ٤ ( لَوْ أَنْصَفَ الْحَيُّ مِنْ رِبْعِيَّتِهِ \*\* مَا صَافَ مُحْتَلَّةً وَلَا رَبْعَهُ ) ٥ ( وانتزع الثار من مظنته \*\* معاجلا بالدم الذي انتزعه ) ٦ ( بالسُّمْرِ تَهْتَزُّ فِي أَسْنَتِهَا \*\* وَالخَيْلِ تَعْدُو الْعِنِيقَ وَالرَّبْعَةَ ) ٧ ( في جحفل قعقعت حوافره \*\* قعاقع الرعد حادياً بأقرعه ) ٨ ( تَمَلُّوهُ عَيْنُ رَأَاهُ وَتَرَّ \*\* من الرعب اذن من سمعه ) ٩ ( كان سنانا يزين صعدهمهم \*\* شل بذاك السنان من نزعه ) ١٠ ( وَمَارِنًا لَمْ يَزَلْ لَهُ طَبَّةٌ \*\* يجدد اعناق حي من جدعه )

---

(٩٩٧/١)

١) يطلعه فوق كل مرقبة \*\* قلب جري وعزمة طلعه ) ( إِذَا جَرَى وَالْحَسُودَ فِي صُعْدٍ \*\* مع للمعتفين أم وَرَعَهُ ؟ ) ( خلى غبار المدى له ومضى \*\* يطلب قوت العيون منقطعه ) ٤ ( ابكى نداء العريض ام بشره \*\* اللامع للمعفين ام ورعه ) ٥ ( ايها عقيل واي منقصة \*\* ايها عقيل الملوك وأي منقصة ) ٦ ( صار طراد الملوك عادتكم \*\* بعد طراد البعوض وَالْقَمْعَةَ ) ٧ ( أَلَا أَمْ أَنِّي رَتَيْتُ زَافِرَةً \*\* كانوا نجوم الفخار أو لمعه ) ٨ ( إن لا تكن ذي الأصول تجمعنا \*\* يوماً فان القلوب مجتمعه ) ٩ ( كَمْ رَحِمٍ بِالْعُقُوقِ نَقَطَعُهَا \*\* ورحم الود غير منقطعه ) ١٠ ( لَا تَيَّاسُوا مِنْ ثُقُوبِ زَنْدِهِمْ \*\* كاني بالزمان قد قرعه )

---

(٩٩٨/١)

٢ ( لا بد من ان يثوب حالهم \*\* لكل ضيق من الامور سعه )

(٩٩٩/١)

البحر : كامل تام ( يا يوسف ابن ابي سعيد دعوة \*\* اوحى اليك بها ضمير موجع ) ( إِنَّ الْفَجَائِعَ بِالرِّجَالِ  
كَثِيرَةٌ \*\* وَلَقَلَّ مَنْ يَرَعَى وَمَنْ يَتَفَجَّعُ ) ( لما رأيت الناس بعدك نكبوا \*\* سنن الحفاظ فغادر ومضيع ) ٤  
قرطست في غرض الوفاء بقولة \*\* لَأَكُونَ بَعْدَكَ حَافِظًا مَا ضَيَّعُوا ) ٥ ( من كان اسرع عند امرك نهضة \*\*  
قَدْ بَاتَ ، وَهَوَّ إِلَى سُلُوكِ اسْرَعُ ) ٦ ( كم من أخ لك لم يدُم لك عهده \*\* قد كان منك بحيث تُثنى  
الإصْبَعُ ) ٧ ( لم يُسِنَا كَافِيَ الْكُفَاةِ مُصَابَهُ \*\* حَتَّى رَمَانَا فِيكَ خَطْبٌ مُظْلَعُ ) ٨ ( قِرْفٌ عَلَى قَرْحٍ تَقَارِبُ  
عَهْدُهُ \*\* إِنَّ الْفُرُوفَ عَلَى الْقُرُوحِ لِأَوْجَعُ ) ٩ ( وتلاحق الفضلاء اعضم شاهد \*\* ان الحمام بغير علق مولع  
٠ ( واهأ له لو كان اسرُ يفتدى \*\* بَرَغِيَّةٍ أَوْ كَانَ خَرْقٌ يُرْقَعُ )

(١٠٠٠/١)

١ ( فِي كُلِّ يَوْمٍ لِلنَّعُوشِ مُشِيْعٌ \*\* منا يرف وراجع يسترجع ) ( كيف الغرور وللنماء ثنية \*\* ويد المنون تشير  
ثم المطلع ) ( وَلَرُبَّ أَصْعَرَ عَاقِدٍ عَرْنِيْنَهُ \*\* أَمْسَى لَهُ فِي الْأَرْضِ خَدٌّ أَضْرَعُ ) ٤ ( ما كنت ابخل ان اطيّل لو  
انه \*\* يُجِدِي الْمُطِيلُ إِذَا أَطَالَ وَبَنَفَعُ ) ٥ ( لكنه سيات من تجرى له \*\* عِنْدَ الْفَجَائِعِ دَمْعَةٌ أَوْ أَدْمَعُ )

(١٠٠١/١)



البحر : بسيط تام ( قِفْ مَوْقِفَ الشَّكِّ لَا يَأْسُ وَلَا طَمَعٌ \*\* وغالط العيش لا صبر ولا جزع ) ( وَخَادِعِ  
الْقَلْبَ لَا يُودِ الْعَلِيلُ بِهِ \*\* إِنَّ كَانَ قَلْبُ عَلَى الْمَاضِينَ يَنْخَدِعُ ) ( وَكَاذِبِ النَّفْسَ يَمْتَدِّ الرَّجَاءُ لَهَا \*\* إِنَّ  
الرَّجَاءَ بِصِدْقِ النَّفْسِ يَنْقَطِعُ ) ٤ ( سَائِلِ بِصَحْبِي أَنِّي وَجْهَةٌ سَلَكَوْا \*\* عَنَا وَاي السَّنَايَا بَعْدَنَا طَلَعُوا ) ٥ ( )  
حدا باظعانهم حتى استمر بها \*\* حادي المقادير لا يلوى بهم ظلع ) ٦ ( غَابُوا فَعَابَ عَنِ الدُّنْيَا وَسَاكِنِهَا  
\*\* مرأً انيق عن الدنيا ومستمع ) ٧ ( بَنِي أَبِي قَدْ نَكَى فِيكُمْ بِشِكَّتِهِ \*\* وَنَالَ مَا شَاءَ هَذَا الْأَرْلَمُ الْجَدْعُ ) ٨  
( كنتم نجوماً لذي الدهماء زاهرة \*\* تضيء منها الليالي السود والدرع ) ٩ ( ان تخب انواركم من بعدما  
صدعت \*\* ثوب الدجا فليضوء الشمس منقطع ) ١٠ ( فِي غُرَّةِ الْمَجْدِ مُذْ غَيَّبْتُمْ كَلْفٌ \*\* عَلَى الزَّمَانِ وَفِي خَدِ  
العلی ضرع )

(١٠٠٢/١)

١ ( وبالمواضي حران في الوغى وباعناق \*\* نَاقِ الصَّوَامِرِ مُذْ أُرْجِلْتُمْ خَضَعُ ) ( مصاعب ذعدت ايدي  
المنور بها \*\* فطاع معتصم وانقاذ ممتنع ) ( لم يعدموا يوم حرب تحت قسطلها \*\* طير الرخام على لباتهم  
تقع ) ٤ ( لم يَنْزِعُوا الْبَيْضَ مُذْ لَانُوا عَمَائِمَهُمْ \*\* إِلَّا وَقَدْ غَاضَ مِنْهَا الشَّيْبُ وَالنَّرْعُ ) ٥ ( نُسَابِقُ الْمَوْتِ  
تَطْوِيحاً بَأَنْفُسِنَا \*\* حَتَّى كَأَنَّا عَلَى الْآجَالِ نَقْتَرِعُ ) ٦ ( ابكيهم ويد الايام دائبة \*\* تدوف لي فضلة الكأس  
التي جَزَعُوا ) ٧ ( لا امتري انني مجر الى امد \*\* جَرَوْا إِلَيْهِ قُبَيْلَ الْيَوْمِ أَوْ نَزَعُوا ) ٨ ( وَأَنِّي وَارِدُ الْعِدِّ الَّذِي  
وَرَدُّوْا \*\* بِالْكَرْهِ أَوْ قَارِعِ الْبَابِ الَّذِي قَرَعُوا ) ٩ ( سدت فواغر افواه القبور بهم \*\* وليس للارض لا ري ولا  
شبع ) ١٠ ( اعتادهم لا ارجى ان يعود لهم \*\* إِلَيَّ مَاضٍ ، وَلَا لِي فِيهِمْ طَمَعُ )

(١٠٠٣/١)

٢ ( فما توهج احشاي على نفر \*\* كانوا عوادي للايام فارتجعوا ) ( نليح ان ترتعي الاقدار انفسنا \*\* وَكَلَّنَا  
لِلْمَنَايَا السَّوْدِ مُزْدَرَعُ ) ( نلهوا وما نحن الا للردى اكل \*\* ) ٤ ( كانوا حوامي جبال العز فانقرضوا \*\* وصدعوا  
قلل العليا مذ انصدعوا ) ٥ ( فوارس قوضوا عن سابقاتهم \*\* فاستنزلوا بطعان الدهر واقْتَلِعُوا ) ٦ ( قوم  
فكاهتهم ضرب الطلى ولهم \*\* تحت العجاج بأطراف القنا ولع ) ٧ ( إِمَّا تَوَوُدُ مِنَ الْأَيَّامِ نَائِبَةٌ \*\* قاموا بها

واطاقوا الحمل واضطلعوا) ٨ ( لا تَسْتَلِينُهُمُ الضَّرَاءُ نَازِلَةً \*\* ) ٩ ( كم خمصة كان فيها العز آونة \*\* وشيعة  
كان فيها العار والضرع ) ١٠ ( مِنْ كُلِّ أَعْلَبَ نَظَارٍ عَلَى شَوَسٍ \*\* له لواء على العلياء متبع )

---

(١٠٠٤/١)

---

٣ ( يخفى به التاج من لألأ غرته \*\* على جبين بضوء المجد يلتمع ) ( ذو عزمة تلهم الدنيا وساكنها \*\* وهمة  
تسع الدنيا وما تسع ) ( يَلْقَى الطُّبَى حَاسِرًا تَبْدُو مَقَاتِلُهُ \*\* وَيَرَهَبُ الدَّمَّ يَوْمًا ، وَهُوَ مَدْرَعٌ ) ٤ ( إِنَّ الْمَصَائِبَ  
تُنْسِي الْمَرْءَ مُقْبَلَةً \*\* قصد الطريق لما يسلي وما يزع ) ٥ ( حَتَّى إِذَا انْكَشَفَتْ عَنْهُ غِيَابُهَا \*\* تبين المرؤ ما  
يأتي وما يدع ) ٦ ( أَرَسَى التَّسِيمُ بِوَادِيكُمْ وَلَا بَرَحَتْ \*\* حوامل المزن في اجداثكم تضع ) ٧ ( وَلَا يَزَالُ  
جَنِينُ النَّبْتِ تُرْضِعُهُ \*\* على قبوركم العراضة الهمع ) ٨ ( هَلْ تَعْلَمُونَ عَلَى نَائِي الدِّيَارِ بَكُمْ \*\* أَنْ الضَّمِيرَ  
إِلَيْكُمْ شَيْقٌ وَلَعُ ؟ ) ٩ ( لكم على الدهر من اكبادنا شعل \*\* مِنَ الْغَلِيلِ ، وَمَنْ آمَقِنَا دُفْعُ ) ٤٠ ( لواعج  
افصحت عنها الدموع وقد \*\* كَادَتْ تَجْمَعُهَا الْأَحْشَاءُ وَالصَّلْعُ )

---

(١٠٠٥/١)

---

٤ ( أَنْزَفْتُ دَمْعِي حَتَّى مَا تَرَكْتُ لَهُ \*\* غَرَبًا يَفِيضُ عَلَى رُزْءٍ ، إِذَا يَقَعُ ) ٤ ( ثم اضطررت الى صبري فعدت  
به \*\* وَأَعْرَبَ الصَّبْرُ لَمَّا أَعْجَمَ الْجَزْعُ )

---

(١٠٠٦/١)

---

البحر : بسيط تام ( صَبَّرْتُ عَنْكَ فَلَمْ أَلْفِظْكَ مِنْ شَبَعٍ \*\* لكن ارى الصبر اولى بي من الجزع ) ( وان لي  
عادة في كل نازلة \*\* أن لا تَدِلَّ لَهَا عَنْقِي مِنَ الضَّرْعِ ) ( لذاك شجعت قلبي وهو ذو كمد \*\* وملت بالدمع  
عني وهو ذو دوع ) ٤ ( ماضٍ على وَقَعَاتِ الدَّهْرِ إِنْ طَرَقَتْ \*\* غدا بحمل اذاها جدّ مضطلع ) ٥ ( وحاسر

يتلقى كل نائبة \*\* تدمى فيصرفيها صبر مدرع ) ٦ ( لولا اندفاع دموع العين غالبية \*\* لم يُعقبِ الصبرِ دمعاً  
غَيْرَ مُنْدَفِعِ ) ٧ ( في اليأسِ منك سُلُوْ عَنكَ يُضْمِرُهُ \*\* وقبل يومك يقوى الحزن بالطمع ) ٨ ( ما كَانَ ذِيْلُكَ  
مَسْدُولاً عَلَى دَنَسٍ \*\* ولا نطاقك معقوداً على طمع ) ٩ ( ما شئت من لين اخلاق ومكرمة \*\* وَمِنْ عَفَافٍ  
وَمِنْ فَضْلٍ وَمِنْ وَرَعٍ ) ١٠ ( لِلَّهِ نَفْرَةٌ وَجَدٍ لَسْتُ أَمْلِكُهَا \*\* إِذَا تَذَكَّرْتُ إِخْوَانَ الصَّفَاءِ مَعِي )

(١٠٠٧/١)

١ ( يُوَاصِلُ الْحُزْنَ قَلْبِي كُلَّمَا فُجِعْتُ \*\* يَدِي بِحَبْلِ مِنَ الْأَقْرَانِ مُنْقَطِعِ ) ( أَلْقَى الْعَمَامُ حَوَايَاهُ عَلَى جَدَثٍ \*  
نَزَلَتْ مِنْهُ بِمَلَقِي غَيْرِ مُتَّسِعِ ) ( فِي حَيْثُ لَا طَمَعٌ يَوْمًا لِذِي طَمَعٍ \*\* فِي إِنْ يَعُودُ وَلَا رَجْعِي لِمُرْتَجِعِ ) ٤ ( لا  
عين تنظران ارسى بعقوتها \*\* زور ولا اذن عند النداء تعي ) ٥ ( وهون الوجدان الموت مشترك \*\* فينا وانا  
لذا الماضي من التبع ) ٦ ( هِيَ الثَّنَائِيَا إِلَى الْآجَالِ نَطْلُعُهَا \*\* فَمِنْ حَيْثُ وَمِنْ رَاقٍ عَلَى ظَلَعِ ) ٧ ( كالشاء  
يعذل منا غير مكترث \*\* عِيًّا ، وَيُوعِظُ مِنَّا غَيْرُ مُسْتَمِعِ ) ٨ ( الْآنَ يَعْلَمُ أَنَّ الْعَيْشَ مُخْتَلَسٌ \*\* وَاِنَّا نَقْطَعُ  
الايام بالخدع ) ٩ ( هيهات لا قارج يبقى ولا جذع \*\* عَلَى نَوَائِبِ كَرِّ الْأَرْلَمِ الْجَذَعِ ) ١٠ ( إِنَّ الْمَنَائِيَا لَشَتَّى  
بَيْنَ طَارِقَةٍ \*\* هَوْنًا ، وَنَافِرَةٍ عَنِ هَوْلِ مُطْلَعِ )

(١٠٠٨/١)

٢ ( اما فناء عن الدنيا على مهل \*\* أو اعتباطاً يُعَادِي غُدُوَّةَ السَّبْعِ ) ( مَا لِلْيَالِي يُرَنِّقَنَّ الْمُجَاجَةَ مِنْ \*\* شَرِي  
وبوين مصطافي ومرتعي ) ( عَدْتُ عَوَادِي الرَّدَى بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ \*\* وَاَنْزَلْتُكَ النُّوَى عَنِي بِمَنْقَطِعِ ) ٤ ( وَشَتَّتْ  
شَمْلَكَ الْأَيَّامُ ظَالِمَةً \*\* فَشَمْلُ دَمْعِي وَلَبِّي غَيْرُ مُجْتَمِعِ ) ٥ ( أُخَيَّ لَا رَغَبَتْ عَيْنِي وَلَا أُذُنِي \*\* مِنْ بَعْدِ يَوْمِكَ  
فِي مَرَأَى وَمُسْتَمِعِ ) ٦ ( وَلَا أَرَاكَ بِقَلْبٍ غَيْرِ مُصْطَبِرٍ \*\* إِذَا أَهَابَ بِهِ السُّلُوَانُ لَمْ يُطْعِ )

(١٠٠٩/١)

البحر : طويل ( ذكرتك لما طبق الافق عارض \*\* وَأَعْرَضَ بَرْقٌ كَالصَّرَامِ لَمُوعٌ ) ( وانت مقيم حيث لا البرق  
يجتلي \*\* بَعَيْنٍ ، وَلَا رُوحَ النَّسِيمِ يَضُوعٌ ) ( غَرِيبٌ عَنِ الْأُوطَانِ لَا لَكَ هَبَّةٌ \*\* إِلَيْهَا ، وَلَا بَعْدَ الْمُضِيِّ رَجُوعٌ  
( ٤ ) ( خَلَا مِنْكَ رُبْعٌ قَدْ تَبَدَّلَتْ بَعْدَهُ \*\* ربوع بلى ما مثلهن ربوع ) ٥ ( وَعَاوَدَ قَلْبِي الدُّكْرُ إِذْ نَحْنُ حَيْرَةٌ \*\*  
زَمَانًا وَإِذْ شَمَلُ الْجَمِيعِ جَمِيعٌ ) ٦ ( واذ عيشنا الرقراق يسبع خفضه \*\* علينا واذ طير النعيم وقوع ) ٧  
إلى أَنْ مَشَى بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الرَّدَى \*\* وَقَطَعَ أَقْرَانَ الصَّفَاءِ قَطُوعٌ ) ٨ ( وفي كل يوم صاحب استجده \*\*  
نيوب ردى في السمام نقيع ) ٩ ( سَلَامٌ عَلَى تِلْكَ الْقُبُورِ ، وَجَادَهَا \*\* باروى واسنى ما يوجد ربيع ) ١٠ ( فَلَا  
تَغْبِطُونَا إِذْ أَقَمْنَا ، وَأَنْتُمْ \*\* عَلَى ظَعْنٍ ، إِنَّ اللَّقَاءَ سَرِيعٌ )

(١٠١٠/١)

البحر : مخلع البسيط ( أَتْرُكُ الْغُرْمَ مِنْ لِدَاتِي \*\* حَوَالِي الْبَيْضِ وَالِدَّرُوعِ ) ( تَحْدُو اللَّيَالِي بِهِمْ رِفَاقًا \*\*  
ماضيهم معوز الرجوع ) ( تفرقوا لا عن اختيار \*\* وانتقلوا لا الى ربوع ) ٤ ( رجعت في اثرهم برغمي \*\* بَعْدَ  
نِزَاعٍ إِلَى نُزُوعٍ ) ٥ ( ابقى الجوى جرحه بقلبي \*\* ما عشت مكتومة النجيع ) ٦ ( كَمْ غَبَنَ الْمَوْتُ عَنْ كَرِيمٍ  
\*\* وَقَارَعَ الْخَطْبُ عَنْ قَرِيعٍ ) ٧ ( بانوا فلم انترح عليهم \*\* دمعي ولم استذب ضلوع ) ٨ ( واسفح الدمع  
للاعادي \*\* اني اذا فارغ الدموع )

(١٠١١/١)

البحر : - ( يا صَاحِبَ الْقَلْبِ الصَّحِيحِ أَمَا اشْتَفَى \*\* أَلَمْ الْجَوَى مِنْ قَلْبِي الْمَصْدُوعِ ؟ ) ( أَسَاتَ  
بِالْمُشْتَقِ حِينَ مَلَكَتَهُ \*\* وَجَزَيْتَ فَرَطَ نِزَاعِهِ بُنُوعِ ) ( هيهات لا تتكلفن لي الهوى \*\* فضح التطبع شيمة  
المطبوع ) ٤ ( كم قد نصبت لك الحبائل طمانعاً \*\* فنجوت بعد تعرض لوقوع ) ٥ ( وَتَرَكْتَنِي ظَمَانَ أَشْرَبُ  
غُلَّتِي \*\* اسفأ على ذاك اللمي الممنوع ) ٦ ( قَلْبِي وَطَرْفِي مِنْكَ : هَذَا فِي حِمَى \*\* قيظ وهذا في رياض  
ربيع ) ٧ ( كم ليلة جرعت في طولها \*\* غصص الملام ومؤلم التقريع ) ٨ ( ابكي ويبسم والدجى ما بيننا \*\*  
حَتَّى أَضَاءَ بِشَعْرِهِ وَدُمُوعِي ) ٩ ( تَفْلِي أَنَامِلُهُ التَّرَابَ تَعَلَّالًا \*\* وَأَنَامِلِي فِي سِنِّي الْمَقْرُوعِ ) ١٠ ( قمر اذا

استخجلتهبعتابه \*\* لَيْسَ الْغُرُوبَ ، وَلَمْ يَعُدْ لَطْلُوعِ )

---

(١٠١٢/١)

---

١) لو حيث يستمع السرار وقفتما \*\* لَعَجِبْتُمَا مِنْ عِزِّهِ وَخُضُوعِي ) ( ابغي هواه بشافع من غيره \*\* شَرُّ  
الهُوَى مَا نَلْتَهُ بِشَفِيعِ ) ( ما كان الا قبلة التسليم اردفها \*\* الفراق بضمة التوديع ) ٤ ( كمدي قديم في هواك  
وانما \*\* تَارِيحٌ وَصَلِّكَ كَانَ مُذْ أُسْبُوعِ ) ٥ ( أهُونٌ عَلَيْكَ إِذَا امْتَلَأَتْ مِنَ الْكِرَى \*\* اني ابيت بليلة الملسوع  
) ٦ ( قد كنت اجزيك الصدود بمثله \*\* لَوْ أَنَّ قَلْبَكَ كَانَ بَيْنَ ضُلُوعِي )

---

(١٠١٣/١)

---

البحر : طويل ( أقولُ وَمَا حَنَّتْ بذي الأئيلِ نَاقَتِي : \*\* قوي لا ينل منك الحنين الموجه ) ( تحنين الا ان  
بي لابلك الهوى \*\* ولي لا لك الخليط المودع ) ( وبانت تشكى تحت رحلى ضمانة \*\* كِلَانَا ، إِذَا ، يَا نَاقَ  
نِضْوُ مُفَجَّعُ ) ٤ ( احست بنار في ضلوع فاصبحت \*\* يَحْبُ بِهَا حَرُّ الْعَرَامِ وَيُوضَعُ ) ٥ ( اروح بفتيان  
خماص من الجوى \*\* لَهُمْ أَنَّهُ فِي كُلِّ دَارٍ وَأَدْمُعُ ) ٦ ( إِذَا عَرَدَ الرُّكْبُ الخَفِي تَأَوَّهوا \*\* لِمَا وَجَدُوا بَعْدَ  
النَّوَى وَتَوَجَّعُوا ) ٧ ( على ابرق الحنان كان حيننا \*\* وبالجزع مبكى ان مررنا ومجزع ) ٨ ( تزافر صحبي  
يوم ذي الائل ذفرة \*\* تَدُوبُ قُلُوبٍ مِنْ لَظَاهَا وَأَدْمُعُ ) ٩ ( مَنَازِلُ لَمْ تَسَلَمَ عَلَيْهِنَّ مُقَلَّةٌ \*\* ولا جف بعد  
البين فيهن مدمع ) ١٠ ( فَدَمَعٌ عَلَى بَالِي الدِّيَارِ مُفَرَّقٌ \*\* وَقَلْبٌ عَلَى أَهْلِ الدِّيَارِ مُوزَّعٌ )

---

(١٠١٤/١)

---

١) ارى اليأس حتى تعزم النفس سلوة \*\* وَيَرْجَعُ بي داعي العَرَامِ ، فَأَطْمَعُ ) ( ذَكَرْتُ الحِمَى ذِكْرَ الطَّرِيدِ  
مَحَلَّةٌ \*\* يِذَاذَ مِذَاذَ العاطشات ويرجع ) ( واين الحمى لا الدار بالدار بعدهم \*\* ولا مربع بعد الحنين مربع

٤ ( سَلَامٌ عَلَى الْأَطْلَالِ لَا عَنْ جِنَايَةٍ \*\* وان كن ياسا حين لم يبق مطمع ) ٥ ( نَشَدْتُكُمْ هَلْ زَالَ مِنْ بَعْدِ  
أَهْلِهِ \*\* زُرُودٌ ، وَرَامَتْهُ طُلُوعٌ وَأَرْبُوعٌ ) ٦ ( وَهَلْ أَنْبَتَ الْوَادِي الْعَقِيقِي بَعْدَهُمْ \*\* وبدل بالجيران شعب ولعلع  
٧ ( فيا قلب ان يفن العزاء فطالما \*\* عَهْدَتُكَ بَعْدَ الظَّاعِنِينَ تَصَدَّعُ ) ٨ ( وقد كان من قلبي الى الصبر  
جانب \*\* فقلبي بعد اليوم للصبر اجمع ) ٩ ( نعم عادني عيد الغرام ونبهت \*\* عَلَيَّ الْجَوَى دَارًا بِمَيْتَاءَ بَلْقُعُ  
١٠ ( وَطَارَتْ بِقَلْبِي نَفْحَةً غَضُوبِيَّةً \*\* ينفسها حال من الروض ممرع )

(١٠١٥/١)

٢ ( أَصَدَّ حَيَاءَ لِلرَّفَاقِ ، وَإِنَّمَا \*\* زِمَامِي مُنْقَادٌ مَعَ الشَّوْقِ طَيِّعٌ ) ( نَظَرْتُ الْكَثِيبَ الْأَيْمَنَ الْيَوْمَ نَظْرَةً \*\* تَرَدُّ  
إِلَى الطَّرْفِ يَدْمَى وَيَدْمَعُ ) ( ورب غزال داجن في كناسه \*\* عَلَى زُقْبَةِ الْوَاشِينَ يُعْطِي وَيَمْنَعُ ) ٤ ( وَأَحْسَنُ فِي  
الْوَدِّ التَّقَاضِي إِذَا لَوَى \*\* وَيَبْدُلُ مَنْزُورَ النَّوَالِ ، فَأَقْنَعُ ) ٥ ( وايقظت للبرق اليماني صاحبا \*\* بذات النقا  
يخفي مراراً ويلمع ) ٦ ( تَعَرَّضَ نَجْدِيًّا ، وَأَذَكَى وَمِيضُهُ \*\* عَقِيقَ الْحِمَى مِنْهُ مَعَانٌ وَأَجْرَعُ ) ٧ ( أَنْتَ مُعِينِي  
لِلْغَلِيلِ بِنَظْرَةٍ \*\* فَبُكِّي عَلَى تِلْكَ اللَّيَالِي وَنَجْرَعُ ) ٨ ( معاذ الهوى لو كنت مثلي في الهوى \*\* اذا لدعاك  
الشوق من حيث تسمع ) ٩ ( هُنَاكَ الْكَرَى ، إِنِّي مِنَ الْوَجْدِ سَاهِرٌ \*\* وَبُرءُ الْحَشَى ، إِنِّي مِنَ الْبَيْنِ مُوجَعُ ) ١٠  
( فلا لب لي الا تماسك ساعة \*\* وَلَا نَوْمَ لِي إِلَّا التَّعَاسُ الْمُرْوَعُ )

(١٠١٦/١)

٣ ( تصامم عني لائثاً فضل برده \*\* ولا يحفل الشوق النوم المقنع ) ( طوتك الليالي من رفيق كانه \*\* من  
العجز يربوع الملا المتقصع ) ( يَنَامُ عَلَى هَدِّ الصَّفَاةِ بِلَادَةً \*\* أَلَا مَوْطِنٌ يَدْنُو بِشَمْلٍ وَيَجْمَعُ ) ٥ ( الا سلوة  
تنهي الدموع فستتهي \*\* الا مورد يروى الغليل فينقع ) ٦ ( فصبراً على قرع الزمان وغمزه \*\* وهل ينكر  
الحمل الذلول الموقع ) ٧ ( وَهَبْتُ لَهُ ظَهْرِي عَلَى عَقْرِ غَارِبِي \*\* فكل زمام قادني منه اتبع ) ٨ ( وكم ظهر  
صعب عاد بالذل يمتطي \*\* وعرنين آب بات بالضميق يقرع ) ٩ ( وَقُلْ لِلَّيَالِي حَامِلِي ، أَوْ تَحَامِلِي \*\* فلم  
يبق في قوس المقادير منزع )

(١٠١٧/١)

---

البحر : طويل ( أَلَا يَا عَزَالَ الرَّمْلِ مِنْ بَطْنِ وَجْرَةٍ \*\* إِلِّوَأَجِدِ الظَّمَانَ مِنْكَ شُرُوعٌ ) ( خلا لك في الاحشاء  
مرعى تروده \*\* وَصَابَكَ مِنْ مَاءِ الدَّمُوعِ رَبِيعٌ ) ( أَلَا هَلْ إِلَى ظِلِّ الْأَثِيلِ تَخَلَّصٌ \*\* وهل لشنيات الغوير طلوع  
( ٤ ) ( وهل بليت خيم على ايمن الحمى \*\* وزالت لنا بالابرقين ربوع ) ٥ ( وهل للياينا الطوال تصرم \*\*  
وهل للياينا القصار رجوع ) ٦ ( وَلَمْ أَنْسَ يَوْمَ الْجِرْعِ حُسْنًا خَلَسْتُهُ \*\* بَعَيْنِي ، عَلَى أَنَّ الرَّيَالَ سَرِيعٌ ) ٧ )  
ولما توافقنا ذهلت ولم يحن \*\* لطير قلوب العاشقين وقوع ) ٨ ( على حين أعدت حيرتي قلب صاحبي \*\*  
فَرَحْنَا وَسَوَّطَ الْعَامِرِيُّ مَضِيعٌ ) ٩ ( حديثٌ يَضَلُّ الْقَلْبُ عِنْدَ اسْتِمَاعِهِ \*\* فَلَيْسَ عَجِيباً أَنْ يَضَلَّ قَطِيعٌ ) ١٠ )  
عشية لي من رقبة الحي زاجر \*\* عن الدمع الأ ان تشد دموع )

---

(١٠١٨/١)

---

١ ( وَقَدْ أَمَرْتُ عَيْنَاكَ عَيْنِي بِالْبُكََا \*\* فَقُلْ لِي أَيَّ الْأَمْرَيْنِ اطِيع )

---

(١٠١٩/١)

---

البحر : طويل ( تَشَاهَقْنَ لَمَّا أَنْ رَأَيْنَ بِمَفْرَقِي \*\* بِيَاضاً كَأَنَّ الشَّيْبَ عِنْدِي مِنَ الْبِدْعِ ) ( وقلن عهدنا فوق  
عاتق ذا الفتى \*\* رداء من الحوك الرقيق فما صنع ) ( وَلَمْ أَرَ عَضْباً عَيْبَ مِنْهُ صِقَالُهُ \*\* وكان حبيبا للقلوب  
على الطبع ) ٤ ( وقالوال غلام زين الشيب رأسه \*\* فَبُعْدًا لِرَأْسِ زَانَهُ الشَّيْبِ وَالْتَزَعُ ) ٥ ( تَسَلَّى الْغَوَانِي  
عَنْهُ مِنْ بَعْدِ صَبْوَةٍ \*\* وَمَا أَبْعَدَ النَّبْتَ الْهَشِيمَ مِنَ النَّجْعِ ) ٦ ( وَكُنَّ يَحْرِقْنَ السَّجُوفَ إِذَا بَدَأَ \*\* فصرن  
يرققن الخروق اذا طلع )

---

(١٠٢٠/١)

---

البحر : خفيف تام ( عارضا بي ركب الحجاز من سكن أسائله \*\* متى عهدده بسكان سلع ) ( واستملا  
حديث من سكن الخفيف \*\* ولا تكتباه الا بدمعي ) ( فاتني ان ارى الديار بطرفي \*\* فَلَعَلِّي أَرَى الدِّيَارَ  
بِسْمَعِي ) ٤ ( يا غزالا بين النقا والمصلي \*\* لَيْسَ تَبَقَى عَلَى نِبَالِكَ دِرْعِي ) ٥ ( كَلَّمَا سُلَّ مِنْ فُؤَادِي سَهْمٌ  
\*\* عَادَ سَهْمٌ لَكُمْ مَضِيضَ الْوُقُوعِ ) ٦ ( وتخرجت يوم حراما \*\* مِنْ عَطَائِي ، فَمَنْ أَبَاحَكَ مَنَعِي ) ٧ ( مَنْ  
مُعِيدٌ أَيَّامَ سَلْعٍ عَلَى مَا \*\* ما كان منها واين ايام سلع ) ٨ ( طالب بالعراق ينشد هيهات \*\* تَ ، زَمَانًا أَضَلَّهُ  
بِالْجَزْعِ )

---

(١٠٢١/١)

---

البحر : طويل ( وقفت بربع العامرية وقفة \*\* فَعَزَّ اشْتِيَاقِي ، وَالطُّلُوعُ حَوَاضِعُ ) ( وَكَمْ لَيْلَةٌ بَتْنَا عَلَى غَيْرِ  
رَبِيَّةٍ \*\* عَلَيْنَا عُيُونٌ لِلنُّهْيِ وَمَسَامِعُ ) ( نَفُضْ حَدِيثًا عَنْ حِتَامٍ مَوَدَّةٍ \*\* مَعَاقِلَهَا أَحْشَاؤُنَا وَالْأَضَالِعُ ) ٤ ( )  
يكاد غراب الليل عند حديثنا \*\* يطير ارتياحاً وهو في واقع ) ٥ ( خلونا فكانت عفة لا تعفف \*\* وَقَدْ  
رُفِعَتْ فِي الْحَيِّ عَنَّا الْمَوَانِعُ ) ٦ ( سلوا مضجعي عني وعنها فاننا \*\* رضينا بما يخبرن عنا المضاجع )

---

(١٠٢٢/١)

---

البحر : طويل ( لقلبي بغوري البلاد لبابة \*\* وان كنت مسدودا علي المطالع ) ( لَعَلِّي أُعْطَى ، وَالْأَمَانِيُّ ضِلَّةٌ  
\*\* وَإِنَّ اللَّيَالِي مُعْطِيَاتٌ مَوَانِعُ ) ( مَبِيَّتِي فِي أَنْوَابِ ظَمِيَاءَ ، لَيْلَةٌ \*\* بِوَادِي الْعَصَا وَالْعَاذِلُونَ هَوَاجِعُ ) ٤ ( )  
وما نطفة مشمولة بمنجمة \*\* وعاهها صفاً من آمن الطود فارع ) ٥ ( من البيض لولا بُرْدُهَا قُلْتُ : دَمْعَةٌ \*\*  
مرنقة ما اسلمتها المدامع ) ٦ ( يا عذب مما نولتنيه موهناً \*\* وَقَدْ شِيمَ بِالغُورِ التَّجُومِ الطَّوَالِعُ ) ٧ ( ارى  
بعد ورد الماء في القلب غلة \*\* اليك على اني من الماء نافع ) ٨ ( واني لا قوى ما اكون طماعه \*\* اذا  
كذبت فيك المنى والمطامع )

---



(١٠٢٣/١)

البحر : طويل ( تُجْمَعُ بِالْأَشْعَارِ كُلُّ قَبِيلَةٍ \*\* وفي القول محفوظ عليها وضائع ) ( وَكُلُّ فَتَى بِالشَّعْرِ تَجْلُو هُمُومَهُ \*\* وَيَكْتُبُ مَا تُمْلِي عَلَيْهِ الْمَطَامِعُ ) ( وشعري تختص القلوب بحفظه \*\* وَتَخْطِي بِهِ دُونَ الْعُيُونِ الْمَسَامِعُ ) ٤ ( واولى به من كان مثلك حازماً \*\* يذيب عن اطرافه ويقارع ) ٥ ( سَتَظْفَرُ مِنْ نَظْمِي بِكُلِّ قَصِيدَةٍ \*\* كَمَا حَلَّتِ اللَّيْلِ النُّجُومُ الطَّوَالِعُ ) ٦ ( تضيء قوافيها وراء بيوتها \*\* طِرَاقاً ، كَمَا يَتَلَوُ النَّصُولَ الْقَبَائِعُ ) ٧ ( اذا هزها السمار طار لها الكرى \*\* وَهَزَّتْ جُنُوبَ النَّائِمِينَ الْمَضَاجِعُ ) ٨ ( وَغَيْرِكَ يَعْمَى عَنْ مَعَانٍ مُضِيئَةٍ \*\* كَمَا تَقْبِضُ اللَّحْظَا لِبُرُوقِ اللُّوَامِعِ ) ٩ ( وَمَا كُلُّ مَمْدُوحٍ يَلْدُ بِمَدْحِهِ \*\* أَلَا بَعْضُ أَطْوَاقِ الرَّقَابِ جَوَامِعُ )

(١٠٢٤/١)

البحر : طويل ( وعاري الشوى والمنكبين من الطوى \*\* اتيح له باليل عادي الا شجاع ) ( أُغْيِبِرُ مَقْطُوعٌ مِنَ اللَّيْلِ نُوْبُهُ \*\* انيس باطراف البلاد البلاع ) ( قَلِيلٌ نُعَاسِ الْعَيْنِ إِلَّا غِيَابَةٌ \*\* تَمَرَّ بِعَيْنِي جَائِمُ الْقَلْبِ جَائِعِ ) ٤ ( اذا جن ليل طارد النوم طرفه \*\* ونص هدى الحاظه بالمطامع ) ٥ ( يُرَاوِحُ بَيْنَ النَّاطِرِينَ إِذَا التَّقَتْ \*\* عَلَى النَّوْمِ أَطْبَاقَ الْعُيُونِ الْهَوَاجِعِ ) ٦ ( لَهُ خَطْفَةٌ حَذَاءٌ مِنْ كُلِّ ثَلَّةٍ \*\* كَنَشْطَةِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ وَاقِعِ ) ٧ ( الم وقد كاد الظلام تقضيا \*\* يُشْرِدُ فُرَاطَ النَّجُومِ بِالطَّوَالِعِ ) ٨ ( طَوَى نَفْسَهُ وَانْسَابَ فِي شَمْلَةِ الدُّجَى \*\* وَكُلَّ امْرَأَةٍ يَنْقَادُ طَوْعَ الْمَطَامِعِ ) ٩ ( إِذَا فَاتَ شَيْءٌ سَمِعَهُ دَلَّ أَنْفُهُ \*\* وَإِنْ فَاتَ عَيْنِيهِ رَأَى بِالْمَسَامِعِ ) ١٠ ( تَطَالَعَتْ حَتَّى حَكَ بِالْأَرْضِ زُورَهُ \*\* وَرَاعَ ، وَقَدْ رَوَعْتُهُ ، غَيْرَ ظَالِعِ )

(١٠٢٥/١)

١ ( يُخَادِعُهُ مُسْتَهْرَبًا بِلِحَاطِهِ \*\* تَدَارَكُهَا مُسْتَجِدًّا بِالْأَكَارِعِ ) ( جَرِيٌّ يَسُومُ النَّفْسَ كُلَّ عَظِيمَةٍ \*\* وبمضى اذا لم يمض من لم يدافع ) ( اذا حافظ الراعي على الضان غره \*\* ) ٤ ( \*\* خداع ابن ظلماء كثير الرقاع ) ٥ (

ولما عوى والرمل بيني وبينه \*\* تيقن صحيبي انه غير راجع ( ٦ ( تَأْوَبَ ، وَالظَّلْمَاءُ تَضْرِبُ وَجْهَهُ \*\* إِلَيْنَا ،  
بِأَذْيَالِ الرِّيحِ الرِّعَازِ ) ( ٧ ( له الويل من مستطعم عاد طعمه \*\* لقوم عجال بالقسي النوازع )

---

(١٠٢٦/١)

---

البحر : طويل ( ولا قرن الا دامع الطعن نحره \*\* وما غسلته بالدموع مدامعه ) ( ويوم كان السمهري عيونه  
\*\* إِلَى الْمَوْتِ ، وَالنَّقْعُ الْمَثَارُ بِرَاقِعِهِ ) ( يخرق منه كل جلباب مهجة \*\* على انه في منظر العين راقعه )

---

(١٠٢٧/١)

---

البحر : طويل ( وليل كجلباب الشباب رقعته \*\* بصُحِّحِ كَجِلْبَابِ الْمَشِيبِ طَلَائِعُهُ ) ( كان سماء اليوم ماء  
اثاره \*\* من الليل سيل فالنجوم فواقعه )

---

(١٠٢٨/١)

---

البحر : كامل تام ( ومروع لي بالسلام كانما \*\* تَسْلِيمُهُ فِيمَا يَمْضَى وَدَاعُ ) ( تغفى بمنظره العيون كانما \*\*  
وتقبى عند غنائه الاسماع ) ( ابدالك نستشفى ومن نغماته \*\* تتولد الالام والواجاع ) ٤ ( أم كيف يُطْرِبُنَا  
غِنَاءَ مُشَوِّهِ \*\* أَبْدَأُ نُهَالُ بِوَجْهِهِ وَنُرَاعُ ) ٥ ( نزوي الوجوه تفاديا من صوته \*\* حتى كان سماعه إسماع ) ٦  
( وَكَأَنَّ ضَرْبَ بَنَانِهِ ضَرْبُ الطُّلِيِّ \*\* وكانما ايقاعه ايقاع ) ٧ ( اشهى الينا من غنائك مسمعا \*\* زَجَلُ  
الضَّرَاعِمِ بَيْنَهُنَّ قِرَاعُ )

---

(١٠٢٩/١)

---

البحر : طويل ( اروم انتصافي من رجال ابعاد \*\* وَنَفْسِي أَعْدَى لِي مِنَ النَّاسِ أَجْمَعًا ) ( اذا لم تكن نفس  
لفتي من صديقه \*\* فَلَا يُحَدِّثُنْ فِي خِلَّةِ الْغَيْرِ مَطْمَعًا )

---

(١٠٣٠/١)

---

البحر : طويل ( سيسكتني ياسي وفي الصدر حاجة \*\* كَمَا أَنْطَقْتَنِي وَالرَّجَالَ الْمَطَامِعُ ) ( بضائع قول عند  
غيري ربحها \*\* وَعِنْدِي خُسْرَانَاتُهَا وَالْوَضَائِعُ ) ( غرائب لو هُدَّتْ عَلَى الطَّوْدِ ذِي الصَّفَا \*\* اصاخ اليها  
يدبل والقعاغ ) ٤ ( تُضَاعُ كَمَا ضَاعَتْ خَلَاةٌ بِقَفْرَةٍ \*\* زَفْتَهَا النُّعَامَى وَالرِّيَّاحُ الزَّعَانِغُ ) ٥ ( كان لساني  
نسعة حضرمية \*\* طَوَاهَا ، وَلَمْ تَبْلُغْ لَهَا السَّوْمَ ، بَائِعُ ) ٦ ( لَقَدْ كَانَ لِي عَنْ بَاحَةِ الدَّلِّ مَذَهَبٌ \*\* ومضطرب  
عن جانب الضيم واسع ) ٧ ( وما مدَّ ما بيني وبين مذهبني \*\* حجاز ولا سدت علي المطالع ) ٨ ( اكن  
ثناي وابن فعلاء معرض \*\* لئن انت لم تسمع فعرضك سامع ) ٩ ( ولو ما جزيت القرض بالعرض لم يضع  
\*\* فان الندى عند الكرام ودائع ) ١٠ ( سِيدْرِي مَنِ الْمَغْبُوبُ مِنَّا وَمَنْكُمُ \*\* اذا افترت عما تقول المجامع )

---

(١٠٣١/١)

---

١ ( وهل تدعي حفظ المكارم عصبه \*\* لِنَامٍ ، وَمَثَلِي بَيْنَهَا الْيَوْمَ ضَائِعُ ) ( نَعَمْ لَسْتُمُ الْأَيْدِي الطَّوَالَ فَعَاوُونَا  
\*\* عَلَى قَدْرِكُمْ ، قَدْ تُسْتَعَانُ الْأَصَابِعُ ) ( اري بارقاً لم يروني وهو حاضر \*\* فَكَيْفَ أَرْجِي رَبَّهُ ، وَهُوَ شَاسِعُ  
) ( إِذَا لَمْ يَكُنْ وَصَلِي إِلَيْكُمْ ذَرِيعَةً \*\* فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا تَكُونُ الدَّرَائِعُ ) ٤ ( واخلف شيمي كل برق اشيمه  
\*\* فلا النؤ مرجو ولا الغيث واقع ) ٥ ( سَأَذْهَبُ عَنْكُمْ غَيْرَ بَاكِ عَلَيْكُمْ \*\* وَمَا لِي عُدْرٌ أَنْ تَفِيضَ الْمَدَامِعُ  
) ٦ ( وَأَهْجُرْكُمْ هَجَرَ الْمُفِيْقِ مِنَ الْهَوَى \*\* خَلَا الْقَلْبُ مِنْهُ وَاطْمَأَنَّ الْمَضَاجِعُ ) ٧ ( وَأَعْتَدْتُ فَجَاءَ أَنْتُمْ مِنْ  
حِلَالِهِ \*\* تَنْبِيَّةٌ خَوْفٍ ، مَا لَهَا الْيَوْمَ طَالِعُ ) ٨ ( وَمَا مَوْقِفِي وَالرَّكْبُ يَرْجُو عَلَى الصَّدَى \*\* مَوَارِدٌ قَدْ نَشْتَتْ بِهِنَّ  
الْوَقَائِعُ ) ٩ ( افارقكم لا النفس ولهي عليكم \*\* وَلَا اللَّبَّ مَخْلُوسٌ وَلَا الْقَلْبُ جَارِغُ )

---

(١٠٣٢/١)

---

٢٠ ( ولا عاطفاً جيدي اليكم بلفتة \*\* من الشوق ما سار النجوم الطوالع ) ( ولا ذاكراً ما كان بيّني وبينيكم  
\*\* مراجعة ان المحب المراجع ) ( نَبَذْتُكُمْ نَبَذَ الْمُخَفَّفِ ثِقْلَهُ \*\* واني لحبل منة الغدر قاطع )

---

(١٠٣٣/١)

---

البحر : بسيط تام ( ما اخطاتك سهام الدهر رامية \*\* فَمَا أَبَالِي مِنَ الدُّنْيَا بِمَنْ تَقَعُ ) ( النَّاسُ خَوْلِكَ غُرْبَانُ  
على جيفٍ \*\* بُلَّةٌ عَنِ الْمَجْدِ إِنْ طَارُوا وَإِنْ وَقَعُوا ) ( فما لنا فيهم ان اقبلوا طمع \*\* ولا عليهم اذا ما ادبروا  
جزع )

---

(١٠٣٤/١)

---

البحر : طويل ( يقولون ماش الدهر من حيث مامشى \*\* فكيف بماش يستقيم واطلع ) ( وما واثق بالدهر  
الا كراقد \*\* على فضل ثوب الظلّ والظلّ يُسرِعُ ) ( وَقَالُوا : تَعَلَّلْ ! إِنَّمَا الْعَيْشُ نَوْمَةٌ \*\* يقضى ويمضى  
طارق الهم اجمع ) ٤ ( ولو كان نوماً ساكناً لحمدته \*\* وَلَكِنَّهُ نَوْمٌ مَرُوعٌ مُفْرَعٌ )

---

(١٠٣٥/١)

---

البحر : كامل تام ( وَلَرُبَّ يَوْمٍ هَاجَ مِنْ طَرَبِي \*\* وَلَقَدْ يَضِيقُ بغيره ذُرْعِي ) ( من منظر حسن ومن نغم \*\*  
نَدَعُوهُ قَيْدَ الْعَيْنِ وَالسَّمْعِ ) ( لَمَّا أَظَلَّ اللَّيْلُ مَجْلِسَنَا \*\* طُعِنَ الدُّجَى بِأَسِنَّةِ السَّمْعِ )

---

(١٠٣٦/١)

---

البحر : كامل تام ( خَلَطُوا الصَّوَارِمَ بِالْقَنَا ، وَتَعَمَّمُوا \*\* بالبيض ، واجتأبوا العجاج دُرُوعًا ) ( قَوْمٌ إِذَا هَتَفَ الصَّرِيحُ بِنَصْرِهِمْ \*\* فجروا عليه من الطبقة ينبوعا )

---

(١٠٣٧/١)

---

البحر : كامل تام ( شَرِسٌ تَيَقُّظُهُ تَيَقُّظُ خَائِفٍ \*\* وفعال نجدته فعال شجاع ) ( ومدربين على اللقاء كانهم \*\* لَمْ يُخْلَقُوا إِلَّا لِيَوْمِ قِرَاعٍ )

---

(١٠٣٨/١)

---

البحر : طويل ( تَضَيَّقُ صُدُورُ الْعَتَبِ ، وَالْعُدْرُ أَوْسَعُ \*\* وَيَجْمَحُ طَرْفُ الْهَجْرِ وَالْوُدُّ أَطْوَعُ ) ( لك الله من قلب ملاه وفاؤه \*\* فليس لعذر في نواحيه مرتع ) ( ولي خاطر ما ان سلكت مضاهه \*\* على الهَمِّ إِلَّا كَادَ فِي الدَّهْرِ يَقْطَعُ ) ٤ ( اليك فما تظمي الى العذر همتي \*\* إذا مَا سَقَانِي مِنْ وَدَادِكَ مَشْرَعُ ) ٥ ( وَلَكِنِّي فِي مَعْشَرٍ حَلِيٍّ وَدِهْمٍ \*\* إذا ما اجتلتته النائبات التصنع ) ٦ ( إذا ركضت اقوالهم في مسامعي \*\* على العذر جاءت خاطري وهي ظلع ) ٧ ( لِحَا اللّٰهُ هَذَا الدَّهْرُ سَيْفًا عَلَى الْمُنَى \*\* اوصل ارابي بها ويقطع ) ٨ ( إذا شمت منه بارق العزم ردني \*\* كليلٍ لِحَاظِ النَّاسِ وَالْخَطْبُ يَهْمَعُ ) ٩ ( صحبت الرجال الخاطبين الى العلى \*\* فَتَبَّطْنِي لَوْمُ الزَّمَانِ وَأُسْرِعُ ) ١٠ ( امالي من حظ المكارم ان ارى \*\* سَرِيْعًا إِلَى دَاعِي الْعُلَى حِينَ يَسْمَعُ )

---

(١٠٣٩/١)

---

١ ( تَرَدُّ سِهَامِي الْحَادِثَاتُ طَوَائِشاً \*\* وَفِي قَوْسِ عَزْمِي لَوْ تَبَوَّعَ مَنِرُغٌ ) ( أَصْرَفُ فَهْمِي ، وَالْمَقَاوِلُ سَرَّغٌ \*\*  
واملك حلمي والعوامل شرع )

---

(١٠٤٠/١)

---

البحر : طويل ( وَمُهْتَزَّةِ الْعَرِينِ رِقْرَاقَةَ السَّنَا \*\* تُنَاسِبُ مُسْتَنَّ الْبُرُوقِ اللَّوَامِعِ ) ( افاض على اعطافها القين  
حلة \*\* تفضفضن في مثل النجوم الطوالع ) ( فجاءت بجسم يملأ العين بهجة \*\* اذا ما اجتلاها حاسر مثل  
دارع ) ٤ ( يحيياً بها من لم تحي يمينه \*\* بغير العوالي والسيوف الققواطع ) ٥ ( احد من العذل المطل  
على الهوى \*\* وارهدف من غرب النوى في المقاطع )

---

(١٠٤١/١)

---

البحر : متقارب تام ( مقيم من الهم لا يقلع \*\* وماض من العيش لا يرجع ) ( ويوم اشم باقباله \*\* وَيَوْمٌ  
يَادْبَارُهُ أَجْدَعُ ) ( لأخفق من علقت بالمنى \*\* يداه واثري الذي يقنع ) ٤ ( وما الذل الا خداع اللئيم \*\*  
وَالْحُرُّ بِالذَّلِّ لَا يُخْدَعُ ) ٥ ( رأينا الرجاء على نأيه \*\* رِشَاءً ، وَكُلُّ يَدٍ تَنْزِعُ ) ٦ ( بليت وغيري لا يتلى \*\*  
بامرین ما فيهما مطمع ) ٧ ( بدهر الوم ولا يرعوي \*\* ومولى اقول ولا يسمع ) ٨ ( وإني ، إذا ما استَطَالَ  
الزَّمانُ \*\* انجدني صاحب اروع ) ٩ ( ونفس على صبرها مرة \*\* وَقَلْبٌ عَلَى رَأْيِهِ مُجْمَعٌ ) ١٠ ( أخوض به  
كُلَّ دَوْبَةٍ \*\* يزل بها الخف أو يطلع )

---

(١٠٤٢/١)

---

١ ( بِكُلِّ مُقْلَدَةٍ بِالتَّسْوَعِ \*\* وَكَانَ عَلَى غَيْرِهِ يَدْمَعُ ) ( يَصِيحُ الْحَصَى تَحْتَ أَخْفَافِهَا \*\* فُنُوناً ، وَيَصْطَخِبُ  
اليزمَعُ ) ( واني لاوعب في جلدها \*\* وَلِلرَّكْبِ هَمَلَجَةٌ زَعْرَعُ ) ٤ ( أُفِيمُ وَخَدُّ الصَّحَى أبيضٌ \*\* واسري ورجه

الذجي اسفع ( ٥ ) وامضى اذا بلد المستغير \*\* وهاب الثنية من يطلع ( ٦ ) واشلي على المقربات السياط  
\*\* إذا صَمَمَهَا الْبَلَدُ الْبَلْقُعُ ( ٧ ) وَأُورِدَهَا الْخِمْسَ فِي لُجْمِهَا \*\* تبرض ما الفت تكرع ( ٨ ) تَعَجَّبُ مِنْهَا  
وُحُوشُ الْفَلَاةِ \*\* ة تسري واسرابها رتع ( ٩ ) اري النوم ينبو به ناظري \*\* وكل العيون له مربع ( ١٠ ) وَمَنْ  
ضَاقَتِ الْأَرْضُ عَنْ هَمِّهِ \*\* حَرٌّ أَنْ يَضِيقَ بِهِ مَضْجَعُ )

---

(١٠٤٣/١)

---

٢ ( لئن كان احزن بي منزل \*\* فمن قبل امرع لي مرتع ) ( على انني عند عض الزمان \*\* صَفَاةٌ يَصَنَّ بِهَا  
الْمَقْطَعُ ) ( لقد عاف امواله من وجود \*\* وَقَدْ طَلَقَ النَّفْسَ مَنْ يَشْجُعُ ) ٤ ( واييض يوم الوغي حاسر \*\* تردى  
بقائمه الدرع ) ٥ ( تَخَفَّ مَضَارِبُهُ مَاءَهُ \*\* كَمَا حَفَّ وَادِيَهُ الْأَجْرُعُ ) ٦ ( \*\* كَمَا هَزَّتِ الْقَلَمَ الْإِصْبَعُ ) ٧ )  
وزغف تحدر عن بيضة \*\* كَأَنَّ الْأَعْمَ بِهَا أَنْزَعُ ) ٨ ( يدلل لي سطوات الزمان \*\* سيفي ومثلي لا يخضع ) ٩  
( تطاولت للبرق لما سرى \*\* وَعُنُقِي إِلَى مِثْلِهِ أَتْلَعُ ) ١٠ ( فما لي لا استعيد الجوى \*\* وَقَدْ لَاحَ لِي بَارِقٌ  
يَلْمَعُ )

---

(١٠٤٤/١)

---

٣ ( وَأُبْدُلُ قَلْبًا بِأَمْتَالِهِ \*\* تَصَنَّ الْجَوَانِحُ وَالْأَضْلَعُ ) ( أَلَا إِنَّ قَلْبَ الْفَتَى مُضْعَعَةٌ \*\* تَضَرَّ وَلَكِنهَا تَنْفَعُ ) ( وابلج  
اعددته للخطوب \*\* طوداً الى ظله ارجع ) ٤ ( كريم الوفاء امين الاخاء \*\* باقٍ على العهد لا يقلع ) ٥ )  
سريعٍ إلى دَعْوَتِي فِي الْأُمُورِ \*\* انى الى صوته اسرع ) ٦ ( جَلَوْتُ بِهِ الدَّمْعَ عَنْ نَاطِرِي \*\* وكان على غيره  
بدمع ) ٧ ( وكفكفت عن سواه يدي \*\* وَكُنْتُ أَرَى الْمَاءَ لَا يُشْبِعُ ) ٨ ( دَعْوَتُكَ يَا نَاصِرِي فِي الْهَوَى \*\*  
وكان الى ودك المفزع ) ٩ ( أَتَانِي أَنَّكَ طَوَّحْتَ بِالِ \*\* زِيَارَةِ عَنْ عَارِضٍ يَقْطَعُ ) ١٠ ( لقد نال شكواك من  
مهجتي \*\* كما نال من عرقك المبضع )

---

(١٠٤٥/١)

---

٤ ( دَمٌ جَاشَ شُؤْبُوْبُهُ عَن يَدٍ \*\* يُقَلِّبُهَا الْبَطْلُ الْأَرْوَعُ ) ٤ ( مَفِيضٌ وَلَكِنَّهُ غَايِضٌ \*\* وَحَرَقٌ وَلَكِنَّهُ يُرْقَعُ ) ٤  
وَلَوْ أَنَّ لِي فُسْحَةً فِي الزَّمَانِ \*\* جَاءَكَ بِي الْقَدَرُ الْأَسْرَعُ ) ٤٤ ( وَأَنْ غَبْتَ عَنْكَ فَانِ الْفَوَادِ \*\* عِنْدَكَ مَا  
فَاتَهُ مَوْضِعٌ ) ٤٥ ( يَعْجُجُ عَلَيْكَ فَلَا يَنْتَنِي \*\* وَيَشْرَبُ مِنْكَ فَلَا يَنْقَعُ ) ٤٦ ( وَأَنِي لَتَعْطِفَنِي الْمَطْعَمَاتُ \*\*  
عَلَيْكَ كَمَا عَطَفَ الْإِخْدَعُ ) ٤٧ ( وَلَوْلَاكَ لَمْ أَعْتَرِفْ بِالْغَرَامِ \*\* وَلَا قِيلَ إِنَّ الْفَتَى مُوجِعٌ ) ٤٨ ( وَمَا فَضَّلْتُ  
شَوْقِي لَوْلَا الْبُكَاءُ خ \*\* ء وَالشُّوقُ عَنَوَانَهُ الْإِدْمَعُ )

---

(١٠٤٦/١)

---

البحر : طويل ( لئن قرب الله النوى بعد هذه \*\* وَكَانَ لِرُوحَاتِ الْمَطِيِّ بِلَاغٌ ) ( شَعَلْتُ بِكُنَّ النَّفْسِ عَنْ كُلِّ  
حَاجَةٍ \*\* وَهِيَهَاتَ مِنْ شَغَلٍ بِكُنَّ فِرَاغٌ ) ( وَلَيْسَ لِبَرْدِ الْمَاءِ لَمْ تَشْرَبِي بِهِ \*\* إِلَى الْقَلْبِ مَنِّي ، يَا أُمَيْمَ ،  
مَسَاغٌ )

---

(١٠٤٧/١)

---

البحر : بسيط تام ( بِالْجِدِّ لَا بِالْمَسَاعِي يَبْلُغُ الشَّرْفُ \*\* تَمْشِي الْجُدُودُ بِأَقْوَامٍ ، وَإِنْ وَقَفُوا ) ( أَعْيَا مِنْ  
الدَّهْرِ خُلُقٌ لَا دَوَامٌ لَهُ \*\* الْبَدَلُ وَالْمَنْعُ وَالْإِنْجَازُ وَالْخُلْفُ ) ( وَاطِّ بِجَفُونِهِ أَعْقَابَ خَلْتَهُ \*\* يَوْمًا وَدُودٌ وَيَوْمًا  
مَلَّةٌ طَرْفٌ ) ٤ ( رَاحَتْ تَعْجَبُ مِنْ شَيْبِ أَلَمٍ بِهِ \*\* وَعَاذَرُ شَيْبِهِ التَّهْمَامُ وَالْأَسْفُ ) ٥ ( وَلَا تَزَالُ هُمُومٌ  
النَّفْسِ طَارِقَةً \*\* رُسُلُ الْبِياضِ إِلَى الْفُؤُودِينَ تَخْتَلِفُ ) ٦ ( إِنَّ الثَّلَاثِينَ وَالسَّبْعَ التَّوَيْنَ بِهِ \*\* عَنِ الصَّبَا ، فَهَوَ  
مُزَوَّرٌ وَمَنْعَطٌ ) ٧ ( فَمَا لَهُ صَبُوءَةٌ يُبْكِي بِهَا طَلَّلٌ \*\* وَلَا لَهُ طَرَبَةٌ يُعَلِي بِهَا شَرْفٌ ) ٨ ( أَيْنَ الَّذِينَ رَمَوْا قَلْبِي  
بِسَهْمِهِمْ \*\* وَلَمْ يَدَاوُوا لِي الْقَرْفَ الَّذِي قَرَفُوا ) ٩ ( يَشْكُو فِرَاقَهُمُ الْقَلْبُ الَّذِي جَرَحُوا \*\* مَنِّي ، وَتَبْكِيهِمْ  
الْعَيْنُ الَّتِي طَرَفُوا ) ١٠ ( كَمْ جَاءَنِي الْخَوْفُ مِمَّا كُنْتُ آمِنَهُ \*\* وَكَمْ أَمِنْتُ الَّتِي قَلْبِي بِهَا يَجِفُّ )

---

(١٠٤٨/١)



---

١ ( قَدْ يَأْمَنُ الْمَرْءُ سَهْمًا فِيهِ مَوْفَعُهُ \*\* وقد يخاف الذي ينأى وينحرف ) ( لما رأيت مرامي الظن خاطئة \*\*  
ودون ما ارتجى منكم نوى قذف ) ( صَرَفْتُ نَفْسِي عَنكُمْ ، وَهِيَ غَانِيَةٌ \*\* والنفس تصرف أحياناً فتصرف  
( ٤ ) ما هز فرعكم يأس ولا طمع \*\* وَلَا مَرَى دَرُكُم لَيْنٌ ، وَلَا عَنَفُ ٥ ( ولا لكم في ثنايا الجود مطلع \*\*  
ولا لكم في ظهور المجد مرتد ) ( ٦ ) ( يَأْبَى لِي الْعِزُّ وَالْغِرَاءُ مِنْ شِيَمِي \*\* إِمْسَاكَ حَبْلِ غُرُورٍ مَا لَهُ طَرْفُ ٧  
( هَبَّهَا صَبَابَةٌ لَيْلٍ أَنْتَ حَابِطُهَا \*\* إِنَّ الظَّلَامَ ، وَإِنَّ عَنَّاكَ ، مُنْكَشِفُ ٨ ) ( تنظر الصبح أن الصبح منتظر \*\*  
والفجر يعرب عما أعجم السدف ) ( ٩ ) ( كَأَنِّي يَوْمَ اسْتَعطَى نَوَالِكُمْ \*\* دَانَ مِنَ الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ يَغْتَرِفُ ١٠ )  
ويوم أدعوكم للخطب احذره \*\* داع يبلغ من قد ضمه الجدف )

---

(١٠٤٩/١)

---

٢ ( مَا كُنْتُمْ مِنْ سُيُوفِي ، إِذْ هَزَّرْتُكُمْ \*\* هز النوابي إذا أمضيتها تقف ) ( يا راعي الدَّوْدِ لا أَصْبَحْتَ فِي نَفْرِ  
\*\* تَرَوِي الْبِكَارُ وَتَظْمَا الْجِلَّةُ الشُّرْفُ ) ( مَا أَعْجَبَ الْقِسْمَةَ الْعَوْجَاءَ يَقْسِمُهَا \*\* الدار واحدة والورد مختلف  
( ٤ ) ( لَيْنُ حُرْمَتُ مِنَ الْعَلِيَاءِ مَا رَزَقُوا \*\* لَقَدْ جَهَلْتُ مِنَ الْفَحْشَاءِ مَا عَرَفُوا ٥ ) ( لِأَرْجَلِنَ الْمَطَايَا ثُمَّ أُبْرِكُهَا \*\*  
حيث اطمأن الندى واستوطن الشرف ) ( ٦ ) ( كَأَنَّمَا فِي رِجَالِ الرِّكَبِ خَاطِرَةٌ \*\* تَعَانَقَ الدَّوُّ ، وَالتَّاجِيَةُ الْغُصْفُ  
( ٧ ) ( بَدَارِ أَعْلَبَ مَا فِي وَعْدِهِ خُلْفٌ \*\* لِلرَّاعِيَيْنِ ، وَلَا فِي حُكْمِهِ جَنْفُ ٨ ) ( حيث الحقوق قيام في  
مقاطعها \*\* وَكُلُّ مَنْ حَاكَمَ الْأَيَّامَ مُنْتَصِفُ ٩ ) ( راض الأمور أولى شبيبته \*\* فالرأي محتكك والعمر موتف  
( ١٠ ) ( يحي المكارم أبناء له وردوا \*\* كَمَا بَنَى الْمَجْدَ آبَاءٌ لَهُ سَلَفُوا )

---

(١٠٥٠/١)

---

٣٠ ( يا ابن الأولى نزلوا العلياء خالية \*\* مَنَازِلَ الدَّرِّ يُرْمَى دُونَهُ الصَّدْفُ ) ( الْمُقَدِّمِينَ ، فَلَا مِيلَ ، وَلَا عَزْلُ  
\*\* والحاملون فلا جوز ولا ضعف ) ( لِي فِيهِمْ خَلْفٌ مِنْ كُلِّ مُفْتَقِدٍ \*\* وَرُبَّمَا جَارَ قَدْرَ الدَّاهِبِ الْخَلْفُ )  
في كُلِّ يَوْمٍ عَدُوٌّ أَنْتَ قَائِدُهُ \*\* قُوْدَ الْجَنِيْبِ ، لِمَا عَسَفَتْ مُعْتَسِفُ ٤ ) ( فِي السَّلْمِ دَافِقَةٌ ، شُؤْبُوئِهَا خَصْلٌ  
\*\* والرُوعُ بَارِقَةٌ ذُو رَعْدِهَا قِصْفُ ٥ ) ( فَمِنْ شَعَابِ نَدَى أَمْوَاهِهِ دَفْعٌ \*\* وَمِنْ طِعَانِ قِنَا آبَارُهُ حُسْفُ ٦ )

تَعْدُو كَأَنَّكَ ، وَالْهَامَاتُ طَائِرَةٌ \*\* جانٍ مِنَ الْخَنْظَلِ الْعَامِيِّ يَنْتَقِفُ ( ٧ ) ( كَأَنَّ سَيْفَكَ ضَيْفَ الشَّيْبِ لَيْسَ لَهُ \*\*  
عَنِ الرَّؤُوسِ ، إِذَا مَا جَاءَ ، مُنْصَرَفٌ ( ٨ ) ( فَاسْتَأْنِفُوا الْعِزَّ مُخَضَّرًا زَمَانُكُمْ \*\* كَأَنَّما الدَّهْرُ فِيكُمْ رَوْضَةٌ أَنْفِ  
( ٩ ) ( وَابْقُوا بَقَاءَ الدَّرَارِيِّ فِي مَطَالِعِهَا \*\* إِلَّا الْبُدُورَ ، فَإِنَّ الْبُدْرَ يَنْكَسِفُ )

---

(١٠٥١/١)

---

البحر : بسيط تام ( تَسَعَى الْبِكَارُ مُعْنَاءً ، وَقَدْ مَلَكَتْ \*\* أُولَى الْجَمَامِ عَلَيْهَا الْجِلَّةُ الشَّرْفِ ) ( إِذَا رَأَيْنَا قِوَامَ  
الدِّينِ رَاكِبَهَا \*\* فَلَيْسَ فِي ظَهْرِهَا لِلْقَوْمِ مُرْتَدَفٌ ) ( فَكُلُّ لِمُعْتَسِفٍ يَرْجُو لِحَاقَهُمْ : \*\* لَبِثَ فَقَدْ بَلَغُوا الْعُلْيَا  
وَمَا اعْتَسَفُوا ) ٤ ( لَوْ أَنَّ عَيْنَ أَبِيكَ الْيَوْمَ نَاطِرَةٌ \*\* تَعَجَّبَ الْأَصْلُ مِمَّا أَثْمَرَ الطَّرْفُ ) ٥ ( وَنَى عَنِ السَّعْيِ ،  
فَاسْتَرَعَى مَسَاعِيَهُ \*\* مَدْرِبًا بِطَرِيقِ الْمَجْدِ لَا يَقِفُ ) ٦ ( قَدْ يَسْبِقُ الْخَيْلَ تَالِيَهَا وَإِنْ كَثُرَتْ \*\* مِنْهَا الْفَوَارِطُ  
يَوْمَ الْجَرِيِّ وَالسَّلْفِ )

---

(١٠٥٢/١)

---

البحر : خفيف تام ( قُلْ لِأَقْنَى يَرْمِي إِلَى الْمَجْدِ طَرْفًا \*\* ضَرِمَ يُعْجِلُ الطَّرَائِدَ حَطْفًا ) ( طَارَ يَسْتَشْرِفُ  
الْمَوَاقِعَ حَتَّى \*\* وَجَدَ الْعِزَّ مَوْقِعًا فَأَسْفَا ) ٥ ( وَمَجَارِي الزَّمَانِ خَطْبًا فَخَطْبًا \*\* سَابِقًا خَطْوَهُ صَرَفًا فَصَرَفًا ) ،  
( لَآثَ أَبْطَالُهُ عَمَائِمَ بَيْضًا \*\* لَبَسُوا تَحْتِهَا قَتِيرًا وَزَغْفًا ) ( طَوْدٌ يُمْنَى بِِ \*\* هَا لَدَلَّ وَخَفَا ) ( قَدْ كُفَيْتَ السَّعْيِ  
الطَّوِيلِ ، وَتَأَبَى \*\* أَنْ يَرَى الْمَجْدُ مِنْكَ حِلْسًا وَقَفَا ) ( بَيْنَ جَدِّ بَدِّ الْجُدُودِ فَأَوْفَى \*\* وَأَبِ ضَمَّنَ الْعَلَاءَ ،  
فَوَفَى ) ٤ ( قَامَ فِيهِ يَلْفَ خَطْبًا بِخَطْبٍ \*\* لَا نَوْومًا ، وَلَا سَوْومًا أَلْفًا ) ٧ ( عَقَدُوا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الْمَعَالِي \*\* قَبْلَ  
يَعْلُو الرِّجَالُ عَقْدًا وَحِلْفًا ) ٨ ( رَكَّبُوا صَعْبَةَ الْعُلَى أَوْلَ النَّا \*\* سِ ، فَمَنْ جَاءَ بَعْدَهُمْ جَاءَ رِدْفًا )

---

(١٠٥٣/١)

---

١٩ ( بيت جود تكفي النوائب فيه \*\* وجفان القري به ليس تُكفّا ) ٥ ( عنده التار أوقدت بالينجو \*\* جي تُدكي عرفاً ، وتُجزلُ عُرفاً ) ( قد بلاك الأعداء حلواً ومرا \*\* وتلوا شيمتِك ليناً وعُنفاً ) ( فراؤك الحسام قدا وقطا \*\* إذا ما صفاً عليك ورفاً ) ٤ ( حسيوها تصنعا فراوها \*\* كل يوم تزداد ضعفاً وضعفاً ) ٦ ( كهلال السحاب ما غاب حتى \*\* رقى عن وجهه الغمام فشفاً ) ٨ ( خلق ثابت إذا غير الدهر \*\* رجالاً أخلاقهم تنكفاً ) ٩ ( إن تناسوا تذكر الجود طبعاً \*\* أو تولوا ثنى إلى المجد عطفاً ) ٥ ( في رواقٍ من القنا لا ترى في \*\* هلقد جاذب الزمام الأكفا ) ( رسبوا في غمارها ، ولو أن ال \*\* بعد ما غض ناظريه وأغفى )

---

(١٠٥٤/١)

---

٣٤ ( إن من صؤئها لذي التاج تاجاً \*\* ولرب الأطواق طوقاً وشنفاً ) ٥ ( فابق للخطب مقدياً منه عينا \*\* كل يوم ، ومزعماً منه أنفاً ) ٩ ( صل بفخر الملك الأغر حساماً \*\* تجمّع الماضيين عضباً وكفاً ) ٤٠ ( داعم الملك يوم مال ولاقى \*\* موجاناً من الخطوب ورجفاً )

---

(١٠٥٥/١)

---

البحر : كامل تام ( ردوا الغليل لقلبي المشغوف \*\* وخذوا الكرى عن ناظري المطروف ) ( ودعوا الهوى يقوى عليّ مضاعفاً \*\* أني على الأشجان غير ضعيف ) ( ولقد رتقتُ على العُدول مسامعي \*\* وصممتُ عن عدلٍ وعن تعنيفٍ ) ٤ ( أرضي البطالة أن تكون فلاندي \*\* أبداً ولوم اللائمين شنوفي ) ٥ ( هل دارنا بالرمل غير نزيعة \*\* أم حيناً بالجزع غير مخلوف ) ٦ ( فلقد عهدتُ بها كنافرة المهة \*\* من كل ممشوق القوام قضيف ) ٧ ( سرب ، إذا استوقفتُ في طبيّاته \*\* عيني رحتُ على جوى مؤفوف ) ٨ ( يرعين أثمار القلوب تواركاً \*\* مرعى ربيع بلالوى وخريف ) ٩ ( كم بين أثناء الضلوع لهن من \*\* قرفٍ بأظفار التوى مفروف ) ٥ ( لا تأخذيني بالمشيب فإنه \*\* تفويف ذي الأيام لا تفويفي )

---

(١٠٥٦/١)

---

١ ( لو أستطيع نضوت عني برده \*\* ورميت شمس نهاره بكسوف ) ( كان الشباب دجنة فتمزقت \*\* عَنْ  
ضَوْءٍ لَا حَسَنٍ ، وَلَا مَأْلُوفٍ ) ( وَلَيْنَ تَعَجَّلَ بِالنُّصُولِ ، فَخَلَفَهُ \*\* رَوْحَاتُ سَوْفٍ لِلْمُنُونِ عَنيفٍ ) ٤ ( وإذا  
نظرت إلى الزمان رأيتته \*\* تعب الشريف وراحة المشروف ) ٥ ( أوفيتُ مُعْتَلِيًا عَلَيكُمْ وَاضِعًا \*\* ومجال كل  
موضع مضعوف ) ٦ ( أعليّ يستل الدني لسانه \*\* سَيَذُوقُ مَوْبَى مَرْبَعِي وَمَصِيفِي ) ٧ ( فيمن تعيرني بفيك  
رغامها \*\* أبتالدي في المجد أم بطريفي ) ٨ ( ابعشري وهم الأولى عاداتهم \*\* في الروع ضرب طلا وخرق  
صفوف ) ٩ ( من كل وضاح الجبين مغامر \*\* عِنْدَ الْعِظَائِمِ ، بِاسْمِهِ مَهْتُوفٍ ) ١٠ ( وَإِذَا قَرَعْتُ ، فَهَمْ صُدُورُ  
ذَوَابِلِي \*\* وَمِنَ الْعُدُوِّ مَعَاقِلِي وَكُهُوفِي )

---

(١٠٥٧/١)

---

٢ ( فاذهب بنفسك حاسماً اطماعها \*\* عَنْ صِلِّ وَاِدٍ أَوْ هَزْبِرٍ غَرِيفٍ ) ( فلقد جررت على الزمان عوائدي \*\*  
إني أدق زحوفه بزحوفي ) ( هذا ، وَقَوْمُكَ بَيْنَ قَاذِفٍ مَعَشِرٍ \*\* كَذِبًا ، وَبَيْنَ مُلَعِّنٍ مَقْدُوفٍ ) ٤ ( لا المجد في  
أبياتهم بمعرق \*\* يوماً ولا لهم الندى بحليف ) ٥ ( قَبْلِي سَقَاكَ أَبِي كُؤُوسٍ مَدَلَّةٍ \*\* ولتشربن بيدي كؤوس  
حتوف ) ٦ ( ذَاكَ الثَّقَافُ يُقِيمُ كُلَّ مُمَيَّلٍ \*\* وَأَنَا الْجُرَازُ أَقْدُ كُلَّ صَلِيفٍ ) ٧ ( فَحَذَارِ إِنْ شَبَّ الْفَنِيْقُ لِحَاظَهُ  
\*\* وتقاربت أنيابه لصريف ) ٨ ( خل الطريق لمجمر أخفاهه \*\* ماضٍ على سنن الطريق مُنِيفٍ ) ٩ ( وَلَصِيغِمِ  
يَطَأُ الرِّجَالَ ، عُلبَةً \*\* بقنا من الأنياب أو بسيوف ) ١٠ ( وَأَشْدُّ حَشَاكَ فَلَسْتُ تَطْمَحُ خَالِيًا \*\* إلا بدا لك  
موقفني ووقوفي )

---

(١٠٥٨/١)

---

٣ ( وإذا رميت من الحذار بمقلة \*\* في الجؤ راعك في السماء حفيفي ) ( أهوى إلى فرص يسوءك غيرها \*\*  
مُتَسَرِّعًا كَالْأَجْدَلِ الْغَطْرِيفِ ) ( كِيدًا يُرِي أَنْ لَا دَعِي أُمِيَّةٍ \*\* قدمي على قمر السماء الموفي ) ٤ ( ووليتكم  
فحزرت في عيدانكم \*\* حَتَّى أَقَامَ مُمِيلَهَا تَنْفِيْفِي ) ٥ ( وفطمتمكم بالزجر عن عاداتكم \*\* وَرَدَدْتُ مُنْكَرَكُمْ  
إلى المَعْرُوفِ ) ٦ ( عَفُّ السَّرِيرَةِ لَمْ تُلَطِّ لَرِيْبَةٍ \*\* يوماً علي مغالقي وسجوفي ) ٧ ( فَلَنْ صُرِفْتُ فَلَسْتُ عَنْ

شَرَفِ الْعُلَى \*\* ومقاعد العظماء بالمصروف ( ٨ ) وَلَيْنَ بَقِيَتْ لَكُمْ ، فَإِنِّي وَاحِدٌ \*\* أبداً أقوم منكم بألوف (

---

(١٠٥٩/١)

---

البحر : وافر تام ( رِدِي مَرَّ الْوُرُودِ وَلَا تَعَاْفِي \*\* فَمَا يَنْأَى بِيَوْمِكَ أَنْ تَخَافِي ) ( فَطَوْرًا تُعْرِضِينَ عَلَيَّ زُلَالٍ \*\*  
وَطَوْرًا تُعْرِضِينَ عَلَيَّ دُعَافٍ ) ( ومن يشرب بصاف غير رنق \*\* يَرِدُ يَوْمًا بَرْتَقٍ غَيْرِ صَافِي ) ٤ ( غمست يدي  
في أمر فمن لي \*\* وأين بنزع كفي وانكفافي ) ٥ ( كَفَانِي أَنَّنِي حَرْبٌ لِقَوْمِي \*\* وذلك لي من الصراء كاف )  
٦ ( حطمت صعادهم حتى استقاموا \*\* مُجَاوِزَةً بِهِمْ حَدَّ الثَّقَافِ ) ٧ ( فَصِرْتُ لِدَمِّهِمْ غَرَضًا رَجِيمًا \*\*  
يراموني بمثل حصي القذاف ) ٨ ( وأكذب بالتصون مدعيهم \*\* والجم فائليهم بالعفاف ) ٩ ( وَلَوْ أَنِّي  
أَطَعْتُ الرَّشْدَ يَوْمًا \*\* لا بدلت التحامل بالتجافي ) ١٠ ( وَأَغْضَيْتُ اللَّوَا حِظَّ عَن ذُنُوبٍ \*\* وموضعها لعيني غير  
خاف )

---

(١٠٦٠/١)

---

١ ( ولكن الحمية في تأبي \*\* قَرَارِي لِلرَّجَالِ عَلَى التَّكَافِي ) ( وانظر سبة وعظيم عار \*\* رضائي من المنازع  
بالكفاف ) ( ولو أني رميت أصاب سهمي \*\* ولكنني أنقب عن شغافي ) ٤ ( فما سهمي السديد من النوابي  
\*\* ولا باعي الطويل من الضعاف ) ٥ ( وَلِي أَنْفٌ كَأَنْفِ اللَّيْثِ يَأْبَى \*\* شَمِيمِي لِلْمَذَلَّةِ وَاسْتِيَاْفِي ) ٦ ( وقد  
عرف العدى وبلوا قديما \*\* خطاي إلى المنايا وازدلافي ) ٧ ( لي العزم الذي قد جربوه \*\* يَقْدُ مَضَارِبَ  
الْبَيْضِ الْخِفَافِ ) ٨ ( وربط الجأش والاقدام ذل \*\* يزلزلها الردى يوم الوقاف ) ٩ ( وَقَدْ كَلَّتْ صَوَارِمُهَا  
وَمَلَّتْ \*\* عرانيين القنى من الرعاف ) ١٠ ( فعال أغر ريان العوالي \*\* من الأعداء ملآن الصحف )

---

(١٠٦١/١)

---

٢ ( يُضِيفُ ، فَلَا يُمَيِّزُ مَنْ يَرَاهُ \*\* أَمَارَاتِ الْمُضِيفِ مِنَ الْمُضَافِ ) ( إِذَا عُدَّ الْمَنَاقِبُ جَاءَ بَيْتِي \*\* يَجُرُّ  
ذُيُولَ أَحْسَابِ صَوَافِي ) ( أَقْلُوا ، لَا أَبَا لَكُمْ ، وَخَلُّوا \*\* مطاعنة الأُسنة بالأشافي ) ٤ ( فَكَقَدْ مُدَّتْ غِيَابَاتُ  
الْمَخَارِي \*\* عَلَى عَرَصَاتِكُمْ مَدَّ الطَّرَافِ ) ٥ ( صفوت لكم فرنقتم غديري \*\* وأي مضاعن رجع المصافي  
) ٦ ( وَبُوشِكُ أَنْ يُقَامَ عَلَى التَّقَالِي \*\* أنابيب رجعن إلى التصافي ) ٧ ( مضى زمن التمازح والتداني \*\* وذا  
زمن التزايل والتنافي ) ٨ ( لئن أعلى بنائكم اصطناعي \*\* فسوف يثُلُ عَرَشُكُمْ انحرافي ) ٩ ( أدوي دائهم  
فيزيد خبتاً \*\* وليس لداء ذي البغضاء شاف ) ١٠ ( حَنُوتٌ عَلَيْهِمْ وَلَزِبَ حَانَ \*\* على جان وإن بعد التلافي  
)

(١٠٦٢/١)

٣ ( فما قلبي وإن جهلوا بقاس \*\* ولا حلمي وإن قطعوا بهاف ) ( فما تغني القوادم من جناح \*\* تحامل ، إن  
قعدن به الخوافي ) ( وعندي للزمان مسومات \*\* من الأشعار تخرق الفيافي ) ٤ ( قَصَائِدُ أَنْسَتِ الشَّعْرَاءُ  
طَرّاً \*\* عوائهم على أثر القوافي ) ٥ ( بوارد للغيليل كان قلبي \*\* يعب بهن في برد النطاف ) ٦ ( أُسْرُ بِهِنَّ  
أَقْوَاماً ، وَأَرْمِي \*\* أَقْيُوماً ، بِثَالِثَةِ الْأَثَافِي )

(١٠٦٣/١)

البحر : طويل ( وفي بمواعيد الخليط وأخلفوا \*\* وكم وعدوا القلب المعنى ولم يفوا ) ( وَمَا ضَرَّهُمْ أَنْ لَمْ  
يَجُودُوا بِمُقْنَعٍ \*\* من النيل اذمنوا قليلاً وسوفوا ) ( أفي كل يوم لفتة ثم عبرة \*\* على رسم دار أو مطي  
موقف ) ٤ ( وركب على الأكوار يشني رقابهم \*\* لداعي الصبّا ، عهد قديم ومألف ) ٥ ( فَمِنْ وَاجِدٍ قَدْ أَلْزَمَ  
الْقَلْبَ كَفَّهُ \*\* وَمِنْ طَرَبٍ يعلو اليفاع ويُشرف ) ٦ ( ومستعبر قد اتبع الدمع زفرة \*\* تكاد لها عوج الضلوع  
تنقف ) ٧ ( قَضَى مَا قَضَى مِنْ أَنَّةِ الشُّوقِ وَانْتَنَى \*\* بدار الجوى والقلب يهفو ويرجف ) ٨ ( ولم تغن حتى  
زايل البعد بيننا \*\* وَحَتَّى رَمَانًا الْأَزْلَمُ الْمُتَغَطِرُ ) ٩ ( كَأَنَّ اللَّيَالِي كُنَّ آلَيْنَ حَلْفَةً \*\* بأن لا يرى فيهن شمل  
مؤلف ) ١٠ ( أَلَمْ خِيَالُ الْعَامِرِيَّةِ بَعْدَمَا \*\* تبطننا جفن من الليل أوطف )

(١٠٦٤/١)

١ ( يُحْيِي طِلَاحاً حِينَ هَمَّوْا بِوَقْعَةٍ \*\* تَهَاوَوْا عَلَى الْأَذْقَانِ مِمَّا تَعَسَّفُوا ) ( وقيدین قد مال النعاس بهامهم \*\*  
كما أرعشت أيدي المعاطين قرقف ) ( أَعَارِبٌ لَا يَدْرُونَ مَا الرَّيْفُ بِالْفَلَا \*\* وَلَا يَغْبُطُونَ الْقَوْمَ أَمَا تَرِيفُوا ) ٤  
( رَذَايَا هَوَىٰ إِنْ عَنَّ بَرَقٌ تَطَاوَلُوا \*\* وَإِنْ عَارَضُوا الطَّيْرَ الْعَوَادِي تَعِيفُوا ) ٥ ( تَوَارَكَ لِلشَّقِّ الَّذِي هُوَ آمِنٌ \*\*  
نَوَازِلَ بِالْأَرْضِ الَّتِي هِيَ أَخُوفٌ ) ٦ ( أَيَا وَقْفَةَ التَّوْدِيْعِ هَلْ فِيكَ رَاجِعٌ \*\* إِشَارَتُهُ ذَاكَ الْبِنَانِ الْمَطْرَفُ ) ٧  
( وَهَلْ مُطْمَعِي ذَاكَ الْغَزَالُ بَلْفَتَةٍ \*\* وَإِنْ ثَوْرَ الرِّكْبِ الْعَجَالِ وَأَوْجَفُوا ) ٨ ( عَشِيَّةٌ لَا يَنْفِكُ لِحِظَّةٍ مَبِيهَةٌ \*\*  
مُرَاقِبَةٌ مِنَّا ، وَدَمْعٌ مُكْفَكْفُ ) ٩ ( فَلِلَّهِ مِنْ غِنَى الْحِدَاةِ وَرِائِهِ \*\* وَلِلَّهِ مَا وَرَى الْعَبِيْطِ الْمَسْجِفُ ) ١٠ ( وَسَائِلَةٌ  
عَنِّي كَأَنِّي لَمْ أَلِجْ \*\* حَمِي قَوْمِهَا وَالْيَوْمَ بِالنَّقْعِ مَسْدَفُ )

(١٠٦٥/١)

٢ ( لَيْنٌ كُنْتُ مَجْهُولًا بِذُلِّي فِي الْهَوَىٰ \*\* فَإِنِّي بَعَزِي عِنْدَ غَيْرِكَ أَعْرِفُ ) ( فَلَا تَعْجَبِي أَنِّي تَعَرَّفَنِي الضَّنَى \*\*  
فَإِنَّ الْهَوَىٰ يَقْوَىٰ عَلَيَّ وَأَضْعَفُ ) ( يَقْرَعُ بِاسْمِي الْجَيْشِ ثُمَّ يَرُدُّنِي \*\* إِلَى طَاعَةِ الْحَسَنَاءِ قَلْبٌ مُكَلَّفُ ) ٤  
( سَلِي بِي أَلَمْ أَنْغَلِّ فِي لَهَوَاتِهَا \*\* وَفَحَلَّ الْمَرْدَىٰ دُونِي بِنَابِيهِ يَصْرَفُ ) ٥ ( سَلِي بِي أَلَمْ أَحْمِلْ عَلَى الضَّمِيمِ  
سَاعِدِي \*\* وَقَدْ ثَلِمَ الْمَاضِي ، وَرُضَّ الْمُتَّقَفُ ) ٦ ( سَلِي بِي أَلَمْ أَنْتِنِ الْأَعِنَّةَ ظَافِرًا \*\* تَحْدُثُ عَنْ يَوْمِي نِزَارٌ  
وَخُنْدَفُ ) ٧ ( وَحَيَّ تَخَطَّتْ بِي أَعَزَّ بُيُوتِهِ \*\* صَدُورَ الْمَوَاضِي وَالْوَشِيحِ الْمَرْعَفُ ) ٨ ( سَلِي بِي أَلَمْ أَصْبِرُ  
عَلَى الظَّمِّ بَعْدَمَا \*\* هَوَىٰ بِالْمَهَارَى نَفْنَفٌ ثُمَّ نَفْنَفُ ) ٩ ( وَكُلُّ غَلَامٍ مِلْءُ دِرْعِيهِ نَجْدَةٌ \*\* وَلَوْثُهُ أَعْرَابِيَّةٌ  
وَتَعَطَّرُفُ ) ١٠ ( عَلَى كُلِّ طَاوٍ فِيهِ جَدٌّ وَمَيْعَةٌ \*\* وَطَاوِيَةٌ فِيهَا هَبَابٌ وَعَجْرَفُ )

(١٠٦٦/١)

٣ ( وَقَدْ أُتْبِعَتْ سُمْرُ الْعَوَالِي زَجَاجِهَا \*\* وَحَنٌ مِنَ الْأَنْبَاضِ جَزَعٌ مَعْطَفُ ) ( فَإِنْ تَسْمَعُوا صَوْتَ الْمِرْنَاتِ  
تَعْلَمُوا \*\* بِمَنْ جَعَلَتْ تَدْعُو النِّوَاعِي وَتَهْتَفُ ) ( لَنَا الدَّوْلَةُ الْغَرَاءُ ، مَا زَالَ عِنْدَهَا \*\* مِنَ الْجَوْرِ وَاقٍ أَوْ مِنْ

الظلم مُنْصِفُ ( ٤ ) بَعِيدَةُ صَوْتِ فِي الْعُلَى ، غَيْرُ رَافِعٍ \*\* بِهَا صَوْتُهُ الْمَظْلُومُ وَالْمُتَحَيِّفُ ( ٥ ) وَنَحْنُ أَعَزُّ  
النَّاسِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا \*\* وَأَكْرَمُ أَبْصَارٍ عَلَى الْأَرْضِ تَطْرَفُ ( ٦ ) بِنَوَاطِلِ فَيَاضِ الْيَدَيْنِ مِنَ النَّدَى \*\* إِذَا جَادَ  
أَلْعَى مَا يَقُولُ الْمُعَنَّفُ ( ٧ ) وَكُلُّ مَحْيَا بِالسَّلَامِ مَعْظَمٌ \*\* كَثِيرٌ إِلَيْهِ النَّاطِرُ الْمُتَشَوِّفُ ( ٨ ) وَأَبْيَضَ بَسَامٍ كَأَنَّ  
جَبِينَهُ \*\* سَنَا قَمْرًا أَوْ بَارِقًا مَتَكَشِفُ ( ٩ ) حَيِّيْ ، فَإِنَّ سِيمَ الْهَوَانِ رَأَيْتَهُ \*\* يَشُدُّ وَلَا مَاضِي الْغِرَارَيْنِ مُرْهَفُ ( ٤٠ )  
( لَنَا الْجَبَهَاتُ الْمُسْتَتِيرَاتُ فِي الْعُلَى \*\* إِذَا التَّمُّ الْأَقْوَامِ زَلَا وَأَغْدَفُوا )

(١٠٦٧/١)

٤ ( أُبُونَا الَّذِي أَبْدَى بِصِفَيْنِ سَيْفَهُ \*\* ضُعَاءَ ابْنِ هِنْدٍ ، وَالْقَنَا يَتَقَصَّفُ ) ٤ ( وَمَنْ قَبْلَ مَا أَبْلَى بِبَدْرِ وَغَيْرِهَا \*\*  
وَلَا مَوْقِفٍ إِلَّا لَهُ فِيهِ مَوْقِفُ ) ٤ ( وَرَثْنَا رَسُولَ اللَّهِ عَلَوِيَّ مَجْدَهُ \*\* وَمَعْظَمُ مَا ضَمَّ الصِّفَا وَالْمَعْرِفُ ) ٤٤ ( )  
وَعِنْدَ رِجَالٍ أَنْ جَلَّ تَرَاتِهِ \*\* فَضِيْبٌ مُحَلَّى ، أَوْ رِدَاءٌ مُقَوِّفُ ( ٤٥ ) يُرِيدُونَ أَنْ نُنْقِي إِلَيْهِمْ أَكْفَنًا \*\* وَهِنَ  
دَمِنَا أَيْدِيهِمْ ، الدَّهْرُ ، تَنْطِفُ ( ٤٦ ) فَلِلَّهِ مَا أَقْسَى ضَمَائِرَ قَوْمِنَا \*\* لَقَدْ جَاوَزُوا حَدَّ الْعُقُوقِ وَأَسْرَفُوا ( ٤٧ )  
( يَضْنُونَ أَنْ نَعْطِي نَصِيْبِنَا مِنَ الْعَلَا \*\* وَقَدْ عَالَجُوا دَيْنَ الْعُلَى وَتَسَلَّفُوا ) ٤٨ ( وَهَذَا أَبِي الْأَدْنَى الَّذِي  
تَعْرِفُونَهُ \*\* مُقَدِّمٌ مَجْدٍ أَوَّلٌ وَمُخَلَّفُ ) ٤٩ ( مُؤَلَّفٌ مَا بَيْنَ الْمُؤَلُوكِ إِذَا هَفَّوْا \*\* وَأَشْفَوْا عَلَى حِزِّ الرِّقَابِ  
وَأَشْرَفُوا ) ٥٠ ( إِذَا قَالَ : رُدُّوَا غَارِبَ الْجِلْمِ رَاجِعُوا \*\* وَإِنْ قَالَ : مَهَلًا بَعْضَ ذَا الْجَدِّ وَقَفُّوَا )

(١٠٦٨/١)

٥ ( وَبِالْأَمْسِ لَمَّا صَالَ قَادِرٌ مُلْكِهِمْ \*\* وَأَعْرَضَ مِنْهُ الْجَانِبُ الْمُتَخَوِّفُ ) ٥ ( تَلَا فَا هِ حَتَّى سَامِحِ الضَّغْنِ قَلْبِهِ  
\*\* وَأَسْمَحُ لِمَا قِيلَ لَا يَتَأَلَّفُ ) ٥ ( وَكَانَ وَلِيُّ الْعَقْدِ وَالْعَهْدِ بَيْنَهُ \*\* وَبَيْنَ بَهَاءِ الْمَلِكِ يَسْعَى وَيَلْطَفُ ) ٥٤ ( )  
وَلَمَّا التَّقَى نَجْوَى عَقِيلٍ لِنُبُوَّةٍ \*\* وَمَدَّ لَهُمْ حَبْلَ مِنَ الْعَدْرِ مُحْصَفُ ( ٥٥ ) لَوَى عِطْفُهُ لِيَّ التَّقَى رِقَابَهُمْ \*\*  
وَلَوْ لِسِوَاهُ اسْتَعَطَّفُوا مَا تَعَطَّفُوا ( ٥٦ ) وَسَلَّ مُضْرًّا لَمَّا سَمَا لِذِيَارِهَا \*\* فَهَبَّ وَنَامَ الْعَاجِزُ الْمُتَضَعَّفُ ( ٥٧ )  
( تَوَلَّجَهَا كَالسَّيْلِ صُلْحًا وَعَنْوَةً \*\* فَأَبْقَى وَرَدَّ الْبَيْضَ ظَمَأَى تَلَهْفُ ) ٥٨ ( لَهُ وَقَفَاتٌ بِالْحَجِيجِ شُهُودَهَا \*\*  
إِلَى عَقْبِ الدُّنْيَا مَنَى وَالْمَخِيْفُ ) ٥٩ ( وَمِنْ مَآثِرَاتٍ غَيْرِ هَاتِيكَ لَمْ تَرَلْ \*\* لَهَا عُنُقٌ عَالٍ عَلَى النَّاسِ مُشْرِفُ )



( ٦٠ ) حمى فاه عن بُّسط الملوك وقد كبت \*\* عَلَيْهَا جِبَاهٌ مِنْ رِجَالٍ وَأَنْفُ )

---

(١٠٦٩/١)

---

٦ ( زِمَامٌ عَلَاءٌ لَوْ غَيْرُهُ رَامَ جِرَهُ \*\* لِسَاقٍ بِهِ حَادٍ مِنَ الدَّلِّ مُعْنِفُ ) ٦ ( جرى ما جرى قبلي وها أنا خلفه \*\*  
إلى الأمد الأقصى أغد وأوجف ) ٦ ( ولولا مراعاة الأبوّة جزته \*\* ولكن لغير العجز ما أتوقف ) ٦٤ ( )  
حذفت فُضُولَ العِيشِ حَتَّى رَدَدْتُهَا \*\* إِلَى ذُونٍ مَا يَرْضَى بِهِ المُتَعَفِّفُ ) ٦٥ ( وَأَمَلْتُ أَنْ أَجْرِي خَفِيفًا إِلَى  
العُلَى \*\* إِذَا شِئْتُمْ أَنْ تَلْحَقُوا فَتَخَفُّوا ) ٦٦ ( حلفت برب البدن تدمى نحرها \*\* وبالنفر الأطوار لبوا  
وعرفوا ) ٦٧ ( لأبتذلنّ النفس حتى أصونها \*\* وغيري في قيد من الذل يرسف ) ٦٨ ( فقد طالما ضيّعت  
في العيش فرصة \*\* وهل ينفع الملهوف ما يتلهف ) ٦٩ ( وإن قوافي الشعر ما لم أكن لها \*\* مُسْفَسَفَةٌ ،  
فيها عتيقٌ ومُقرِفُ ) ٧٠ ( أَنَا الفَارِسُ الوَثَابُ فِي صَهَوَاتِهَا \*\* وكل مجيد جاء بعدي مردف )

---

(١٠٧٠/١)

---

البحر : كامل تام ( أَشْكُو إِلَيْكَ مَدَامِعًا تَكِفُّ \*\* بَعْدَ النَّوَى ، وَجَوَانِحًا تَجِفُّ ) ( وَحَشًا ، إِذَا ذُكِرَ الفِرَاقُ  
هَفَا \*\* فِي جَانِبِيهِ الشُّوقِ وَالْأَسْفِ ) ( فُجِعَتْ بِعَلْقِي مَصْنَعِي يَدُهُ \*\* فَأَقَامَ لَا عَوْضَ ، وَلَا خَلْفَ ) ٤ ( كالتناشطِ  
امْتَنَعَتْ مَوَارِدُهُ \*\* وَنَاتَتْ عَلَيْهِ الرُّوضَةُ الأَنْفُ ) ٥ ( أَنْسُ تَنَاقَصَ مَعِ تَكَامُلِهِ \*\* لَا بَدْعَ إِنَّ البَدْرَ يَنْكَسِفُ )  
٦ ( لَا يُبْعِدُ اللّهُ الَّذِينَ نَاوَا \*\* وَقَفُوا الغَرَامَ بِنَا وَمَا وَقَفُوا ) ٧ ( أَيَّ القُوَى قَطَعُوا ، وَأَيَّ دَمٍ سَفَكُوا ، وَأَيَّ  
جِرَاحَةٍ قَرَفُوا ) ٨ ( لَمْ أَنْسَ مَوْقِفَنَا وَوَقَفْتَهُمْ \*\* بَعْدَ النَّوَى ، وَدُمُوعُنَا تَكِفُّ ) ٩ ( مُتَسَاكِينٍ مِنَ الوُجُومِ ،  
وَقَدْ \*\* نَطَقَتْ عَلَيْنَا الأَدْمُعُ الدُّرْفُ ) ١٠ ( يَا رَاكِبَ الكَوْمَاءِ ، غَارِبُهَا \*\* كَالطُّودِ أَوْفَى فَوْقَهُ الشَّعْفُ )

---

(١٠٧١/١)

---

١ ( يَطَأُ الظلام على مفارقه \*\* والليل في أجفانه وطف ) ( ذرع الدجا وطوى خميصته \*\* ولها على قمم  
الربى كفف ) ( حَتَّى نَصَا الإِظْلَامَ صَيَّغَتْهُ \*\* وَطَوَاهُ جَوْنُ اللَّيْلِ مُنْكَشِفٌ ) ٤ ( ماض إذا أهوى به كنف \*\* من  
جنح ليل ضمه كنف ) ٥ ( أْبْلَغُ فَتَى حَمْدٍ مُدْكَرَةً \*\* تَنْقَدُّ مِنْهَا الْبَيْضُ وَالرَّغْفُ ) ٦ ( نَفثات مكروب أَلْظُ به  
\*\* حَرَّ الْجَوَى وَعَلَا بِهِ الْكَلْفُ ) ٧ ( مَا كَانَ أَسْرَعَ مَا نَبَا زَمَنٌ \*\* وَتَكَدَّرَتْ مِنْ وُدْنَا نَطْفُ ) ٨ ( جبل غدا  
بأكفنا طرف \*\* مِنْهُ ، وَفِي أَيَدِي النَّوَى طَرْفُ ) ٩ ( هل حسن ذاك الدهر مرتجع \*\* أم طيب ذاك العيش  
مؤتلف ) ١٠ ( أَمْ هَلْ يُبَاخُ الْوَرْدُ ثَانِيَةً \*\* ويلد برد الماء مرتشف )

---

(١٠٧٢/١)

---

٢ ( لهفي على ذاك الزمان وهل \*\* يشي زماناً ماضياً لهف ) ( انْبَتَّ بَعْدَكَ حَبْلُنَا ، وَحَدَّتْ \*\* كَلًّا لِطَيْتِهِ نَوَى  
قُدْفُ ) ( وَأَنْفَكَ سِلْكَ نِظَامِنَا ، بَدَدًا \*\* وَلَقَدْ عَيْنَا وَهُوَ مُؤْتَلَفُ ) ٤ ( وتجنب البتي جانبنا \*\* ونبا فلا ود ولا  
شعف ) ٥ ( وقلی مجالسنا ومال به \*\* عِطْفُ إِلَى الْبِغْضَاءِ مُنْعِطُ ) ٦ ( وأزبح ذاك الأنس أجمعه \*\* وأميط  
ذاك البر واللفف ) ٧ ( جعل الوصية تحت أحمصه \*\* وَأَتَى الْإِسَاءَةَ وَهُوَ مُعْتَرِفُ ) ٨ ( إِنَّا نَدُمُ إِلَيْكَ خُلْتَهُ  
\*\* فَهَوُ الْمَلُولُ الْعَادِرُ الطَّرْفُ ) ٩ ( فَلَعَلْنَا ، وَلَعَلَّ مُطْمَعَةً \*\* يَوْمًا بِقُرْبِكَ مِنْهُ نَنْتَصِفُ ) ١٠ ( فسقى ليالينا  
التي سلفت \*\* فرط من الأنواء أو سلف )

---

(١٠٧٣/١)

---

٣ ( يحدى بسوط الريح تحفره \*\* هَفَافَةً فِي سَوْفِهَا عَنَفُ ) ( نتج الصباح عشاره سبلا \*\* جواداً وألقح شوله  
السدف ) ( نَدَعُوكَ حِينَ الشَّمْلِ مُنْشَعِبٌ \*\* فَتَلَاقْنَا ، وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفُ ) ٤ ( إن لم تقم تلك الغصون غدا \*\*  
منهن منآد ومنقصف ) ٥ ( لَا تَحْسَبَنَّ قَوْلِي مُمَادَقَةً \*\* وَجَدِي بِبُعْدِكَ فَوْقَ مَا أَصِفُ )

---

(١٠٧٤/١)

---

البحر : كامل تام ( جرعنتي غصصاً ورحت مسلماً \*\* فلاسقينك مثلها أضعافاً ) ( إن نجتمع يوماً أكن لك  
جدوة \*\* حمراء ، تُوسِعُ جَانِبِيكَ تِقَافَا ) ( أنسى التِّفَاقِي لا أَرَكَ وَرَجَعْتِي \*\* أبكي الدَّيَارَ ، وَأُنْدُبُ الْأَافَا )  
٤ ( أنسى ارتِّفَاقِي ، وَالْعُيُونُ هَوَاجِعُ \*\* وَجَوَانِبِي عَن مَضْجَعِي تَتَجَافَى ) ( أنسى اشتِمَالِي بِالسَّقَامِ مُقِيمَةً  
\*\* عندي عقائله وأنت معافى ) ( كمْ قد أَرَدْتُ على التَّبَدُّلِ خَاطِرِي \*\* فإني وانغ عن البديل وعافى ) ٧  
( ورقبته فرأيته متمنعاً \*\* وَبَعَثْتُهُ فَوَجَدْتُهُ وَقَافَا ) ٨ ( وَعَدْرْتُهُ بَعْدَ الْإِبَاءِ لِأَنَّهُ \*\* ظن الذي يطرى كانت  
فخافاً ) ٩ ( ولقد جنيت عليّ عمداً لا كمن \*\* عَرَفَ الْجِنَايَةَ مُخْطِئاً فَتَلَافَى ) ١٠ ( مَا هَكَذَا مَنْ كَانَ يَرْعُمُ  
أَنَّهُ \*\* عَيْنُ الصَّدِيقِ وَلَا كَذَا مَنْ صَافَى )

(١٠٧٥/١)

١ ( هَبْ لَمْ يَكُنْ لَكَ بِالْوَفَاءِ عَوَائِدُ \*\* أَتُرَاكَ مَا أَحْسَنْتَ أَنْ تَتَوَافَى ) ( وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ وَفَيْتُ لِعَادِرٍ \*\*  
نَقَضَ الْعُهُودَ وَضَيَّعَ الْأَخْلَافَا ) ( لَا كُنْتُ مِنْ رَيْبِ الزَّمَانِ بِسَالِمٍ \*\* إن كنت تسلم من يدي كفافاً ) ٤ ( بل لا  
التدذت من الزمان بشربة \*\* إن لم أعضك من الزلال دُعا فَا ) ٥ ( إن حاف لي دهرٌ عليّ ، فَطالَمَا \*\* مال  
الزمان عليّ فيك وحافاً )

(١٠٧٦/١)

البحر : خفيف تام ( كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الزَّمَانِ طَرِيفٌ \*\* وَاللَّيَالِي مَعَانِمٌ وَخُتُوفٌ ) ( لا يبذ الهموم إلا غلام \*\*  
يَرْكَبُ الْهَوُولَ ، وَالْحُسَامُ رَدِيفُ ) ( كلما حَزَّتْ النَوَائِبُ فِينَا \*\* اطلعتنا على الكلوم القروف ) ٤ ( يا أبا  
الفضل ، وَالْأُمُورُ فُنُونٌ \*\* تبعث الهم والخطوب صروف ) ٥ ( وَحِفَاطِي كَمَا عَلِمْتَ ، وَلَكِنْ \*\* أَنْكَرَ الْعَدْرُ  
وَدَيِّ الْمَعْرُوفُ ) ٦ ( إنما العدر في الرجال أذب \*\* إن تأملت ، وَالْوَفَاءُ أَلُوفُ ) ١٠ ( ما يذل الزمان بالفقر  
حراً \*\* كَيْفَ مَا كَانَ فَالشَّرِيفُ شَرِيفُ ) ( إن تَكْرَمْتَ ، فَالْخَلِيلُ كَرِيمٌ \*\* أو تمنعت فالملول عفيف ) ( أو  
يكن أنكر الإخاء قديماً \*\* منك قلب فإن قلبي عروف ) ٤ ( ك ، فَأَيْنَ التَّكْرَمُ الْمَأْلُوفُ \*\* إِنَّمَا الْبِرُّ مَنْزِلُ  
مَأْلُوفُ )

(١٠٧٧/١)

البحر : خفيف تام ( أقعدتنا زمانة وزمان \*\* جائزٌ عن قِضَاءِ حَقِّ الشَّرِيفِ )

(١٠٧٨/١)

البحر : خفيف تام ( كَمْ ذَمِيلٍ إِلَيْكُمْ وَوَجِيفٍ \*\* وَصُدُودٍ عَنَّا لَكُمْ وَصُدُوفٍ ) ( وغرام بكم لو أن غراماً \*\*  
جرّ نفعاً للواجد المشغوف ) ٧ ( كُلَّ يَوْمٍ وَدَاعٍ رَكْبٍ عِجَالٍ \*\* بِالنَّوَى أَوْ عَنَاءٍ رَكْبٍ وَفُوفٍ ) ٨ ( ت  
وأخليت لي مكانَ الرديفِ \*\* وطويل على الديار وقوفي ) ٥ ( لَمْ يُتَقَفْ عُودِي الزَّمَانُ ، وَلَكِنْ \*\* ضج عود  
الزمان من تنقيفي ) ٦ ( قلت للدهر يوم رام اختداعي \*\* عن جناني الماضي ونفسي العزوف ) ( ونزاع يهفو  
إليه يليبي \*\* هفوات المصصر العطريف ) ٥ ( إِنَّ شَكْوَاكَ لِلزَّمَانِ مُبِينٌ \*\* لي على قدر عقله المضعوف ) ٨  
( والحظوظ البلهاء من ذي الليالي \*\* أنكحت بنتَ عامرٍ مِنْ تَقِيفٍ ) ٤٠ ( إن حرمت الرزق الذي نال منه  
\*\* فدواء العيبي داء الحصيف )

(١٠٧٩/١)

٤ ( عمل فاضح وأجمل من بعض \*\* الولايات عطلة المصروف ) ٤ ( فاصطبر للخطوب رب اصطبار \*\*  
شق فجراً من ليلهن المخوف ) ٤ ( إِنَّمَا نَلْبَسُ الدَّرُوعَ ثَقَالاً \*\* لِرُجُوعٍ إِلَى خِيفِ الشُّفُوفِ ) ٤٥ ( إن أولى  
بالصبر إن حرجته \*\* مَنْ حَشَاهُ مِنْهَا كَثِيرُ القُرُوفِ ) ٤٧ ( قِرَّ عَيْنًا بِطَارِقَاتِ الشَّكَايَا \*\* ما تَجَافَتْ مُطَرِّقَاتُ  
الحُتُوفِ ) ٥ ( كلما كان زائد العقل أمسى \*\* ناقصاً من تليده والطريف )

(١٠٨٠/١)

البحر : كامل تام ( قَصَّتِ الْمَنَازِلُ يَوْمَ كَاظِمَةٍ \*\* أن المطي يطول موقفها ) ( لمع من الأطلال يحزننا \*\*  
محتلها البالي ومألفها ) ( سبقت مدامعها برشتها \*\* من قَبْلِ أَنْ يُومِي مُكْفِكِفُهَا ) ٤ ( وَتَكَلَّفَتْ مِنْ صَوْبِ  
مَاطِرِهَا \*\* فوق الذي يرجو مكلفها ) ٥ ( إن كنت انعدت الدموع بها \*\* فَالْوَجْدُ بَعْدَ الْيَوْمِ يُخْفِلُهَا ) ٦ ( لا  
مِنَّةٌ مِنِّي عَلَى طَلَلٍ \*\* دِيمٌ طَلَاعَ الْعَيْنِ أَذْرِفُهَا ) ٧ ( وَلَوَاعِجٌ نَفْسِي يُنْفَسُهَا \*\* وبلا بل دمعي يخففها ) ٨ ( لا  
ظعنوا فللأحشاء مذ طعنوا \*\* حرق تعسفها وتعسفها ) ٩ ( لا تَنْشُدَنَّ الدَّارَ بَعْدَهُمْ \*\* إِنِّي عَلَى الْإِقْوَاءِ  
أَعْرِفُهَا ) ١٠ ( وَعَلَامَةٌ لِلشَّوْقِ أَضْمِرُهُ \*\* طربي إلي الإيقاع أشرفها )

---

(١٠٨١/١)

١ ( في كُلِّ يَوْمٍ لِي غَرِيمٌ هَوَى \*\* يلوي الديون ولا يسوفها ) ( رفقاً بقلبي يا أبا حسن \*\* العين منك وأنت  
تطرفها ) ( فكأنني بعلائق شعبي \*\* قد زال عن أمم تألفها ) ٤ ( ومقومات من غصون هوى \*\* يَعْوِجُ أَطْوَاراً  
مُتَقَفِّهَا ) ٥ ( في القلب منك جراحة أبداً \*\* ما زلت أدملها وتفرقها ) ٦ ( كم من معاهدت بت تفسخها \*\*  
ومواعد بالقرب تخلفها ) ٧ ( أما الحفاظ فأنت تطله \*\* والمحفظات فأنت تسلفها ) ٨ ( سأروم عصف  
النفس عنك وإن \*\* كان الغرام إليك يعطفها ) ٩ ( وَلَطَالَمَا اسْتَصْرَفْتُهَا مَلَأاً \*\* وَلئن صَحَوْتُ فَسَوْفَ  
أَصْرِفُهَا ) ١٠ ( وإذا طلبت بها السلو أبي \*\* إِلَّا التَّرَاعَ إِلَيْكَ مُدْنِفُهَا )

---

(١٠٨٢/١)

٢ ( فَكَأَنَّ مُنْسِيَهَا يُدَكِّرُهَا \*\* أَوْ مَا يُؤْسِيهَا يُسَوِّفُهَا ) ( تمضي ونحوكم تلفتها \*\* وَإِلَى لِقَائِكُمْ تَشَوِّفُهَا )  
فهواكم والشوق يعذرهما \*\* وَدَمِيمٌ فِعْلِكُمْ يُعَنِّفُهَا ) ٤ ( هل يعطفنكم توجعها \*\* أَوْ يُقْبِلَنَّ بِكُمْ تَلْهَفُهَا ) ٥ ( فاستبق منها ما يُضِنُّ بِهِ \*\* تِلْكَ الصَّبَابَةُ أَنْتَ تَرَشُّفُهَا ) ٦ ( لا تأمنها إن أسأت بها \*\* هي ما علمت وأنت  
تعرفها ) ٧ ( إِنْ كَانَ يُطْمِعُكُمْ تَدَلُّهَا \*\* فلسوف يفرعكم تغطفها ) ٨ ( ولئن غلا فيكم تهالكها \*\* فليكشرن  
عنكم تعفها ) ٩ ( سأروغ عن ورد الهوان به \*\* هي غرفة لا بد أعرفها ) ١٠ ( إن الهزيمة إن أقاد لها \*\*  
قِدْرٌ لَعْمْرُكَ لَا أُؤْتِفُّهَا )

---

(١٠٨٣/١)

٣ ( يدنو بنفسي لينها كرما \*\* وَيَبِينُ عِنْدَ الضَّيْمِ عَجْرُفُهَا ) ( قَسَمًا بَرَبِ الرَّاقِصَاتِ هَوَى \*\* أمم البناء العود  
موجفها ) ( يطلبن رابدة الظليم إذا \*\* طرق الظلام أضل مسدفاها ) ٤ ( بَلَعْتُ عَلَى عَلَلِ السُّرَى ، وَغَدْتُ \*\*  
وَمَلَأُوهَا بِالْبُدْنِ نَصْفَهَا ) ٥ ( يعدو على الأرقال مؤتدماً \*\* مِنْ نَيْهَا الْعَامِي نَفْنَفُهَا ) ٦ ( ينجو على رمق  
مقدمها \*\* وَيُقِيمُ مَعْدُورًا مُخَلَّفَهَا ) ٧ ( وبحيث جمعجت العريب ضحي \*\* مثل الحني بلى معطفها ) ٨  
وبفضل ما أوعى محصبها \*\* وَأَقَرَّ مِنْ قَدَمِ مُعْرِفُهَا ) ٩ ( إني على طول الصدود لكم \*\* كالتفس مأمون  
تَحْيُفُهَا ) ١٠ ( أَرْضَى وَأَغْضَبُ فِي حَبَابِكُمْ \*\* ورقاب ودي لا أصرفها )

(١٠٨٤/١)

٤ ( جَاءَتْكُمْ أَسَلًا مُشْرَعَةً \*\* مُتَوَقِّعًا فِيكُمْ تَقْصَفُهَا ) ( قد بات فيها قائل صنع \*\* يَهْمِي لَهَاذِمَهَا وَيُرْهِفُهَا  
) ٤ ( أعزز عليَّ بأن يكون لكم \*\* بِالْأَمْسِ ثَقْفَهَا مَثَقْفَهَا ) ٤٤ ( وَبَرَّاقِعًا لِلْعَارِ ضَافِيَةً \*\* يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ  
مُغْدِفُهَا ) ٤٥ ( يجلى لأعينكم مشوهها \*\* وَلَقَدْ يَكُونُ لَكُمْ مُفَوِّفُهَا ) ٤٦ ( إن تستعيذوا من توسطها \*\*  
أَعْرَاضَكُمْ ، فَكَفَى تَطَرَّفُهَا ) ٤٧ ( فَتَرَا جُرُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَرُدُّوا \*\* بموارد . . . . . ترشفها ) ٤٨ ( وتغنموا  
بطاء عارضها \*\* مِنْ قَبْلِ أَنْ يَمْرِيهِ حَرْجُفُهَا ) ٤٩ ( فلترجعوا أمما تلومها \*\* ولتقلعوا ندما توقفها )

(١٠٨٥/١)

البحر : طويل ( أَقُولُ لَهَا بَيْنَ الْغَدِيرَيْنِ وَالنَّقَا \*\* سواد الدجى بيني وبين المناصف ) ( خذي الجانِبِ  
الوحشي لا تتعرضي \*\* لِحَيِّ جِلَالِ بِاللَّوَى وَالْأَصَالِفِ ) ( أَمَامِكِ ! إِنَّ الْخَوْفَ حَادٍ مُشَمَّرٌ \*\* وَمَا لِلْمَطَّايَا  
مثل حادي المخاوف ) ٤ ( فَمَرَّتْ تَطُنُّ النَّسْعِ صَوْتًا أُجِيلُهُ \*\* فلا عذر إلا تنقي بالعجارف ) ٥ ( وقعت بها  
في أول الفجر وقعة \*\* غَشَّاشًا ، كَمَا أَقْضِي أَلِيَّةَ حَالِفِ ) ٦ ( وَأَشْمَمْتُهَا زَمَلِ الْأُنْعِمِ غُدُوَّةً \*\* فسافت  
بأنف منكر غير عارف ) ٧ ( أحملها الشوق القديم فتبيري \*\* باجلا دعاني القلب جم المشاغف ) ٨ )

كثير التفات الطرف في كل مذهب \*\* بأنة مصدر على البين لاهف ) ٩ ( إذا مَا دَعَاهُ الشَّوْقُ رَاوِحَ كَفَّهُ \*\*  
على لاعج في مضمر القلب لاطف ) ٠ ( أَعَادَ لَهُ البِرْقُ الحِجَارِيَّ مَوْهِنًا \*\* عقابيل أيام اللقاء السوالف )

(١٠٨٦/١)

١ ( كَأَنَّ بِهِ مِنْ خَطْبِ ظَمِيَاءِ غُصَّةٍ \*\* يَسِيغُ شَجَاهَا بِالذَّمُوعِ الدَّوَارِفِ ) ( كان أنيوابي على ذنب ردهة \*\* دني  
الليل فاستثنى رباح التنائف ) ( أَقْوَمُهَا ، حَتَّى إِذَا قِيلَ رَاكِبٌ \*\* تَطَالَعْتُ مَرَّ المَائِلِ المُتَجَانِفِ ) ٤ ( عسفنا  
بأرقال المطي وطالما \*\* صَبَرْنَا عَلَى ضِيمِ العِدَى وَالمَخَاسِفِ ) ٥ ( وما سرنى أني أقيم على الأذى \*\* وَأَنِّي  
بِدَارِ الهُونِ بَعْضُ الخَلَائِفِ ) ٦ ( فجويي الملا أو جاوري بي ربيعة \*\* وأسرة عيلان الطوال الغطارف ) ٧ ( )  
من البيض ، غُرَانِ المَجَالِي ، إِذَا انتدوا \*\* بدا لك بسامون شم المراعف ) ٨ ( هُنَاكَ إِذَا اسْتَلَبَسَتْ أَلْبِسَتْ  
فِيهِمْ \*\* جَنَاحِي عَتِيقِ آمِنِ الظَّلِّ وَاجِفِ ) ٩ ( بِحَيْثُ إِذَا أَعْطَى الدَّمَامُ حِبَالَهُ \*\* علقته بها غير البوالي  
الضعائف ) ٠ ( إِذَا مَا طَلَعَتِ النَّقَبُ ، وَاللَّيْلُ دُونَهُ \*\* أمنت العدى إلا تلفت خائف )

(١٠٨٧/١)

٢ ( نَجَوْتُ فَكَمْ مِنْ عَصَّةٍ فِي أَنَامِلٍ \*\* عَلَيْكَ وَلَهْفٍ مِنْ قُلُوبِ لَوَاهِفِ ) ( أتوعدني بالقارعات بجيلة \*\* لَقَدْ  
ذَلَّ مَنْ عَرَّضْتُمْ لِلْمَتَالِفِ ) ( إِذَا غَضِبُوا لِلأَمْرِ كَانَ وَعِيدُهُمْ \*\* حَبِيقُ الأَلَايَا وَارتعاد الروانف ) ٤ ( لَهُمْ نَبَعَاتُ  
الشَّرِّ يَنْتَبِلُونَهَا \*\* ضُرُوبًا ، فَمِنْ بَادِي عُقُوقٍ وَرَاصِفِ ) ٥ ( مَجَاهِيلُ أَغْفَالٍ ، إِذَا مَا تَعَرَّضُوا \*\* بأحسابهم  
أَنْكَرْتَهُمْ بِالمَعَارِفِ ) ٦ ( وكم أسرة من غيركم ذات شوكة \*\* ديينا إلى عيدانهم بالقواصف ) ٧ ( عطفنا إليها  
بالعوالي أسنة \*\* شُرُوعًا كَأَذْنَابِ العِظَاءِ الدَّوَالِفِ ) ٨ ( وَعُذْنَا بِهَا حُمْرًا تَقِيءُ صُدُورُهَا \*\* دماء العدى قطر  
الأنوف الرواعف ) ٩ ( وَكُنَّا ، إِذَا دَاعٍ دَعَا لَوْقِيعةً \*\* سَحَبْنَا لَهَا الأَرْمَاحَ سَحَبَ المَطَارِفِ ) ٠ ( عَجِبْتُ لِذِي  
لَوْنَيْنِ خَالِطًا شِيمَتِي \*\* فكشفت منه مخزبات المكاشف )

(١٠٨٨/١)

---

٣ ( ضمنت يدي منه وكانت غباوة \*\* على ضرب مردود من الورق زائف ) ( يخاوص عين النار خوفا من القرى \*\* إذا نار قوم أوقدت بالمشارف ) ( وإن آنس الأضياف صمت كلبه \*\* وطأطأ أعناق المطي الصوارف ) ٤ ( نبذتلك نبد السن بعد انفصامها \*\* وإني لمجدام القرين المخالف ) ٥ ( إذا المروء مصته قذاة بطرفه \*\* فغير ملوم إن رماها بحاذف ) ٦ ( وما أنت من جدي فيرجع راجع \*\* من الرحم البلهاء بعض العواطف ) ٧ ( خلقت بمن عج الملتون باسمه \*\* عجيج المطايا من منى والمواقف ) ٨ ( عجافاً كأوتار الحنايا من الطوى \*\* على مثل أعجاس القسي العطائف ) ٩ ( طوى الضمر من أجوافها بعدما انتهت \*\* ثمائلها ، طي البرود اللطائف ) ١٠ ( ترى كل مجهود ، إذا منه السرى \*\* أكب على السرجين إكباب راعف )

---

(١٠١٩/١)

---

٤ ( ورب الهدايا المشعرات نكبها \*\* عجالا ورب الراقصات الخوانف ) ٤ ( وما بالصفا من حالق ومقصر \*\* ومن ماسح ركن العتيق وطائف ) ٤ ( وساع إلى أعلام جمع ، ودافع \*\* وماش على جنبي الآل وواقف ) ٤٤ ( لأعراضكم عندي أشد مهانة \*\* من الحنظل العامي عند النواقف ) ٥٤ ( فلا تستهبوا الشر من رقداته \*\* فيسحتكم سحت السنين الخوالف ) ٤٦ ( قوافي يقطرن السمام كأنها \*\* ملاغم حيات الرمال الرواحف ) ٤٧ ( فكم حمضة منكم لنا بقرارة \*\* يعود إليها ناشط بعد قاطف ) ٤٨ ( وإياكم أن تحملوا من قوارضي \*\* على ظهر زعراء الملاطين شارف ) ٤٩ ( تحب بجانيكم وفي كل ساعة \*\* يتاح لها منكم براق ورادف ) ٥٠ ( دعوا السلف القمقام تسري رفاقه \*\* لتيل المعالي ، واقعدوا في الخوالف )

---

(١٠٩٠/١)

---

٥ ( وذاك أديم لم تكونوا سراته \*\* بلى ربما استأثرتم بالزعانف ) ٥ ( تغطوا ولا تستكشفوني عواركم \*\* فما جلبة إلا لها ظهر قارف ) ٥ ( وإن مدت الأيام بيني وبينكم \*\* أطلت بكاء العاجز المتهاتف )

---



(١٠٩١/١)

البحر : بسيط تام ( اللَّهُ يَعْلَمُ مَيْلِي عَنْ جَنَابِكُمْ \*\* وَلَوْ تَنَاهَيْتَ لِي فِي الْبِرِّ وَاللَّطْفِ ) ( فكيف بي وعلى عينيك ترجمة \*\* من الحقود وعنوان من الشنف ) ( أطيّف منك بوجه غير ملتفت \*\* إلى المناجي وعطف غير منعطف ) ٤ ( فَمَا أَغْبُكَ مِنْ عُذْرٍ وَلَا شَعَلٍ \*\* وَلَا أُرُوكَ مِنْ وَجِدٍ وَلَا شَعْفٍ ) ٥ ( قَدْ كَانَ قَبْلَكَ مَرْجُوًّا فَوَاضِلُهُ \*\* رَاقٍ إِلَى الْمَجْدِ طَلَّاعٍ إِلَى الشَّرْفِ ) ٦ ( تَمُرُّ نَفْحَةُ نُعْمَاهُ ، إِذَا خَطَرْتُ \*\* مِنَ الْقَبُولِ بِجَنَابِي رَوْضَةُ أَنْفٍ ) ٧ ( إِنْ تَسْتَعْضِكِ الْمَعَالِي بَعْدَ ذَلِكَ فَقَدْ \*\* أَفْحَشْتِ فِي بَدَلٍ مِنْهُ وَفِي خَلْفٍ ) ٨ ( يَهْتَنُ لِلْمَرْءِ تَفْرِيهِ أَظَافِرُهُ \*\* كَمَا تَهْشُ سِبَاعُ الطَّيْرِ لِلْحَيْفِ ) ٩ ( إِذَا نَجَا مِنْ يَدَيْهِ غَيْرَ مُنْعَقِرٍ \*\* أَفْنَى أَنْامِلُهُ عَضًّا مِنْ الْأَسْفِ ) ١٠ ( يظنّ أني وصال به سببي \*\* إني إذا من أمير المؤمنين نفي )

(١٠٩٢/١)

١ ( إِذَا لَبَسْتَ جَمَالًا أَنْتَ مَلْبَسُهُ \*\* فَإِنِّي قَدْ طَرَحْتُ الْمَجْدَ عَنْ كَتْفِي ) ( لا قدس الله نفساً منك جامعة \*\* كيد البغال إلى ذي الجلة الشرف ) ( ولا سقي الغيث داراً أنت ساكنها \*\* إلا بأغبر نارِي الدري قصف )

(١٠٩٣/١)

البحر : كامل تام ( لَمَنِ الْحُدُوجُ تَهْزَهُنَّ الْأَنْبِقُ \*\* وَالرَّكْبُ يَطْفُو فِي السَّرَابِ وَيَعْرِقُ ) ( يَقْطَعْنَ أَعْرَاضَ الْعَقِيقِ ، فَمُشْتَمٌ \*\* يَحْدُو رَكَائِبَهُ الْغَرَامُ وَمَعْرَقُ ) ( أَبْقُوا سِيرًا بَعْدَهُمْ لَا يَفْتَدِي \*\* مِمَّا يَجْنُ وَطَالِبًا لَا يَلْحَقُ ) ٤ ( يَهْفُو الْوَلُوعُ بِهِ فَيَطْرَفُ طَرْفَهُ \*\* وَيَزِيدُ جَوْلَانُ الدَّمُوعِ ، فَيُطْرَقُ ) ٥ ( وَوَرَاءَ ذَلِكَ الْخَدْرُ عَارِضُ مَزْنَةٍ \*\* لَا نَاقِعَ ظَمًا وَلَا مِتَالِقَ ) ٦ ( وَمُحَجَّبٍ ، فَإِذَا بَدَأَ مِنْ نُورِهِ \*\* لِلرَّكْبِ مُلْتَهَبُ الْمَطَالِعِ مُونِقُ ) ٧ ( خَرَوْا عَلَى شُعْبِ الرَّحَالِ وَأَسْنَدُوا \*\* أَيْدِي الطَّعَانِ إِلَى قُلُوبِ تَخْفِقُ ) ٨ ( هَلْ عَهْدُنَا بَعْدَ التَّفَرِّقِ رَاجِعٌ \*\* أَوْ غَصْنَا بَعْدَ التَّسْلُبِ مَوْرِقُ ) ٩ ( شَوْقُ أَقَامَ وَأَنْتَ غَيْرُ مَقِيمَةٍ \*\* وَالشَّوْقُ بِالْكَلْفِ الْمُعْنَى أَعْلَقُ ) ١٠ ( مَا كُنْتُ أَحْظَى

في الدنوّ فكيفَ بي \*\* واليوم نحن مغرّب ومشرق )

---

(١٠٩٤/١)

---

١ ( مِنْ أَجْلِ حُبِّكَ قُلْتُ عَاوَدَ أَنَسُهُ \*\* ذَاكَ الْحِمَى وَسُقِيَ اللَّوَى وَالْأَبْرُقُ ) ( طرق الخيال بطن وجرة بعدما  
\*\* زَعَمَ الْعَوَاذِلُ أَنَّهُ لَا يَطْرُقُ ) ( أتحنناً بعد الرقاد وقسوة \*\* أَيَّامُ أَصْفِيكَ الْوِدَادَ وَأَمْدُقُ ) ٤ ( إني اهتديت  
وما اهتديت وبيننا \*\* سور عليّ من الطعان وخذق ) ٥ ( وَمُطَلِّحِينَ لَهُمْ بِكُلِّ ثَنِيَّةٍ \*\* ملقى وسادته الثرى  
والمرفق ) ٦ ( أَوْ قَابِضِينَ عَلَى الْأَزْمَةِ ، وَالْكَرَى \*\* يَعْسَى أَكْفَهُمُ النَّعَاسُ ، فَتَمْرُقُ ) ٧ ( أوموا إلى الغرض  
البعيد فكلهم \*\* ماض يخب مع الرجاء ويعنق ) ٨ ( وإلى أمير المؤمنين نجت بهم \*\* ميل الجماجم سيرهن  
تدفق ) ٩ ( كنفانك الظلمان أعجلها الدجى \*\* وَحَدَا بِهَا زَجْلُ الرِّوَاعِدِ مُبْرِقُ ) ١٠ ( يطلبن زائدة المكارم  
والندى \*\* حيث استقر بها العلاء المعرق )

---

(١٠٩٥/١)

---

٢ ( الزَّاحِرُ الْعَدِيقُ الَّذِي يُرْوَى بِهِ \*\* ظَمًا الْمُنَى ، وَالْوَابِلُ الْمُتَبَعُّ ) ( أَبْغَاةَ هَذَا الْمَجْدِ إِنَّ مَرَامَهُ \*\* دَحَضْ  
يُزَلِّ الصَّاعِدِينَ وَيُزَلِّقُ ) ( هيهات ظنكم تمرد مارد \*\* مِنْ دُونِ نَيْلِكُمْ ، وَعَزَّ الْأَبْلَقُ ) ٤ ( لا حرجوا هذي  
البحار فرما \*\* كَانَ الَّذِي يَرْوِي الْمَعَاطِشَ يَغْرِقُ ) ٥ ( وَدَعُوا مُجَادِبَةَ الْخِلَافَةِ ، إِنَّهَا \*\* أَرْحَ بَغَيْرِ ثَنَائِهِمْ لَا  
يَعْبُقُ ) ٦ ( غنيت بهم تحتز دون منالها \*\* قمم العدى ويرد عنها الفيلق ) ٧ ( كَعَقَائِلِ الْأَبْطَالِ تُجَلِّبُ دُونَهَا  
\*\* بيض القواضب والقنا المتدقق ) ٨ ( فهم لذروتها التي لا ترتقي \*\* أبدأً وبيضتها التي لا تفلق ) ٩ ( )  
أشفت فكنت شفائها ولقد ترى \*\* شلواً بأظفار العدو يمزق ) ١٠ ( كنت الصباح رمى إليها ضوءه \*\* ومضى  
بهبوته الظلام الأورق )

---

(١٠٩٦/١)

---

٣) فسنامها لا يمتطى ونباتها \*\* لا يُحتلى ، وَفِنَاوَهَا لَا يُطْرَقُ ( وَوَزَنْتَ بِالْقِسْطِ غَيْرَ مُرَاقِبٍ \*\* وَالْعَدْلُ مَهْجُورُ الطَّرِيقِ مُطَلَّقٌ ) ( فِي كُلِّ يَوْمٍ لِلْعَدُوِّ ، إِذَا التَّوَى \*\* بِطَبَّكَ يَوْمٌ أَوَارَةٍ وَمُحَرَّقٌ ) ٤ ( أَنْتُمْ مَوَادِعُ كُلِّ حَطْبٍ يُتَّقَى \*\* ) ٥ ( وَأَبُوكُمُ الْعَبَّاسُ مَا اسْتَسْقَى بِهِ \*\* بَعْدَ الْقَنُوطِ قِبَانِلَ إِلَّا سَقُوا ) ٦ ( بَعَجَ الْغَمَامِ بِدَعْوَةِ مَسْمُوعَةَ \*\* فَأَجَابَهُ شَرَقُ الْبَوَارِقِ مُعْدِقٌ ) ٧ ( مَا مِنْكُمْ إِلَّا ابْنُ أُمِّ لِلْنَدَى \*\* أَوْ مَصْبِحَ بَدَمٍ مَصْبِحَ بَدَمِ الْأَعَادِيِّ مَغْبِقِ ) ٨ ( لِلَّهِ يَوْمٌ أَطْلَعَتْكَ بِهِ الْعُلَى \*\* عَلِمَاءُ يَزَاوِلُ بِالْعَيُونِ وَيَرْشِقُ ) ٩ ( لَمَّا سَمِتَ بِكَ غِرَّةَ مَوْمُوقَةَ \*\* كَالشَّمْسِ تَبْهَرُ بِالضِّيَاءِ وَتَوْمُقُ ) ٤٠ ( وَبَرَزْتَ فِي بَرْدِ النَّبِيِّ وَلِلْهَدَى \*\* نُورَ عَلَى اطْرَارِ وَجْهِكَ مَشْرِقُ )

---

(١٠٩٧/١)

---

٤) وَعَلَى السَّحَابِ الْجُودُ لَيْثٌ مَعْظَمًا \*\* ذَاكَ الرِّدَاءُ وَزَرَ ذَاكَ الْيَلْمَقُ ( ٤ ) ( فِي مَوْقِفٍ تُغْضِي الْعُيُونُ جَلَالَهَ \*\* فِيهِ ، وَيَعْتَرُّ بِالْكَلامِ الْمَنْطِقُ ) ( ٤٤ ) ( وَكَأَنَّهَا فَوْقَ السَّرِيرِ ، وَقَدْ سَمَا \*\* أَسَدٌ عَلَى نَشْرَاتِ غَابِ مَطْرَقِ ) ( ٤٥ ) ( وَالنَّاسُ إِمَّا رَاجِعٌ مَتَهَيْبٌ \*\* مِمَّا رَأَى أَوْ طَالَعَ مَتَشَوِّقُ ) ( ٤٦ ) ( مَالُوا إِلَيْكَ مَحَبَّةً ، فَتَجَمَّعُوا \*\* وَرَأَوْا عَلَيْكَ مَهَابَةً ، فَتَفَرَّقُوا ) ( ٤٧ ) ( وَطَعْنَتْ مِنْ غَرْرِ الْكَلَامِ بِفَيْصَلٍ \*\* لَا يَسْتَقِلُّ بِهِ السَّنَانُ الْأَزْرَقُ ) ( ٤٨ ) ( وَغَرَسَتْ فِي حَبِّ الْقُلُوبِ مَوَدَّةً \*\* تَرْكُو عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ وَتَوْرُقُ ) ( ٤٩ ) ( وَأَنَا الْقَرِيبُ إِلَيْكَ فِيهِ وَدُونَهُ \*\* لِيَدَيَّ عَدْوُكَ طَوْدُ عِزِّ أَعْنَقُ ) ( ٥٠ ) ( عَطْفًا ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَإِنَّا \*\* فِي ذَوْحَةِ الْعَلِيَاءِ لَا نَتَفَرَّقُ ) ( ٥١ ) ( مَا بَيْنَنَا ، يَوْمَ الْفَخَارِ ، تَفَاوُتٌ \*\* )

---

(١٠٩٨/١)

---

٥) إِلَّا الْخِلَافَةَ مَيِّزَتِكَ ، فَإِنِّي \*\* أَنَا عَاطِلٌ مِنْهَا ، وَأَنْتَ مُطَوَّقُ )

---

(١٠٩٩/١)

---

البحر : رجز تام ( رأى على الغور وميضا فاشتاق \*\* ما أجلب البرق لماء الآماق ) ( ما للوميض ، والفؤادُ  
الخفّاق \*\* قد ذاق من بين الخليط ما ذاق ) ( داء غرام ما له من إفراق \*\* قد كلّ آسيه ، وقد ملّ الرّاق )  
٤ ( لآل ليلي في الفؤادِ أعلاق \*\* تزيد من حيث تقضى الأشواق ) ٥ ( قامت ترآنيك بقلب مقلاق \*\*  
وللوداع عجلّ وإرهاق ) ٦ ( من ثقب الدر النقيّ براق \*\* يرمي القلوب وأسبلا رقرق ) ٧ ( يقوم لليل مقام  
الإشراق \*\* حي إذا قام الوغي على ساق ) ٨ ( ردوا القنا وطاعنوا بالأحداق \*\* أحبهم على الضنا والإيراق  
( ٩ ( حبّ الضنين المأل بعد الإملاق \*\* أن مودات القلوب أرزاق ) ١٠ ( من منصفي من الملول المدّاق \*\*  
قلبي وطرفي من جوى وإفلاق )

---

( ١١٠٠ / ١ )

---

١ ( في عرق ما ينقضي وإحراق \*\* يضمن حتى بالخيال الطراق ) ( رمى الإله بالرميض الذلاق \*\* كلّ غراب  
بالزيتال نعاق ) ( يا ناق أذاك المؤدى يا ناق \*\* ماذا المقام والفؤاد قد تاق ) ٤ ( هل حاجة المأسور إلا  
الاطلاق \*\* ألهاك عن ليل السرى والإعناق ) ٥ ( مناشط الشيخ ورعي الطباق \*\* سييري إلى ورد الجموم  
الفهّاق ) ٦ ( حمل المساعي غير حمل الأوساق \*\* بحيث تسري للعلاء أعراق ) ٧ ( نور الغواشي ومساك  
الأرماق \*\* من مشعر باتوا بليل العشاق ) ٨ ( إلى المعالي والندى بالأشواق \*\* كانوا إذا أظلم ليل الطراق  
٩ ( شهب الدياتجي ونجوم الآفاق \*\* بيض وجوه كالظبي وأعناق ) ١٠ ( أطوع من تيجانها والأطواق \*\*  
سيان منهم سابق ولحاق )

---

( ١١٠١ / ١ )

---

٢ ( من قاد غير المجد منهم أو ساق \*\* مهلاً إلى أين الصعود يا راق ) ( ضل المجارون وقام السباق \*\* لم  
يلحقوا يوماً غبار الاطلاق ) ( إلا قدى لناظر ، أو حملاق \*\* قد رجعوا عنك بلي الأعناق ) ٤ ( هيهات فات  
الأعوجي المعناق \*\* سهم من الله بعيد الأعراق ) ٥ ( أعطى ديون القوم خصل الأسباق \*\* مسعاة مجد عاق  
عنها ما عاق ) ٦ ( خطبتها على التجيع المهراق \*\* غراء ما ناكحها بمطلاق ) ٧ ( ليس لها إلا الجراز  
الذلاق \*\* يصرخها صرخ القدى من الماق ) ٨ ( ضرباً أحاديث وطعنا شهاق \*\* نائي القزازات بعيد الأعماق

٩ ( يُدْكِرُنَا وَابِلٍ طَعْنٍ دَفَاقٍ \*\* ) ٥ ( جماجماً من العريب اقلاق \*\* أنذرتهم وثب هريت الاشداق )

---

( ١١٠٢/١ )

---

٣ ( طوى من الدماج طي المخراق \*\* صِلُّ عَلَى حَتْفِ الْعُدُوِّ مَطْرَاقٍ ) ( مُحَاذِرُ اللَّحْظِ مُرْجَى الْإِطْلَاقِ \*\*  
سحائب تشتم بعد أعراق ) ( لنا حياها والزلال الغيداق \*\* وَلِلْعَدَى إِزْعَادُهَا وَالْإِبْرَاقُ ) ٤ ( في كلِّ يَوْمٍ ذُو  
الْجَلَالِ الْخَلَاقُ \*\* يبري لقوس المجد منكم أفواق ) ٥ ( ارقني طولك بعد الاعتاق \*\* أساغ ريقى والحناق  
قد ضاق ) ٦ ( فَأَنْعَمَ بِنِيروزِ إِلَيْكَ مُشْتَاقٌ \*\* وَالقَّ بِهٍ مِنْ خَيْرِ مَا يَلْقَى اللَّاقُ ) ٧ ( فَمَا وَقَيْتَ ، فَالْعَدَى بِلا  
وَاقٌ \*\* عَهْدٌ عَلَى الْأَيَّامِ بَاقِي الْمِيثَاقُ ) ٨ ( أن لا يُرى غصنك ذاوي الأوراق \*\* ضوا من الأثمار بعد الإيراق  
٩ ( ما أهون الفاني إذا كنت الباق \*\* )

---

( ١١٠٣/١ )

---

البحر : مجزوء الرمل ( خَلَّ دَمْعِي وَطَرِيقَهُ \*\* أَحْرَامٌ أَنْ أُرِيقَهُ ) ( كم خليط بأن عني \*\* ما قضى الدمع  
حقوقه ) ٥ ( من لبرق هب وهناً \*\* مِنْ أَبَانِينَ وَسُوقَهُ ) ٧ ( من غمام كالمتالي \*\* وَخَيْالٌ دَلَسَ الْقَلْبُ ) ٨ ( لآح  
فاقتاد فؤاداً \*\* قِي عَلَى النَّأْيِ وَرِيقَهُ ) ٥ ( وَمَعَاوِيرِ الْحَفِيطَا \*\* مُكَّ أَعْيَادُ الْخَلِيقَهُ ) ٥ ( وملوك في  
ثراهم \*\* رَجَّ لِلدَّيْنِ مَضِيقَهُ ) ٦ ( بِوُجُوهِ وَاضِحَاتٍ \*\* هـ ، إِذَا ضَلَّ طَرِيقَهُ ) ٧ ( وَأَكْفٍ مُنْفَعَاتٍ \*\* بَ عَلَى  
العَيْنِ طُرُوقَهُ ) ٨ ( وبأخلاق رقاق \*\* دون أعراض صفيقه )

---

( ١١٠٤/١ )

---

٣٥ ( طَعْنِ فَوَارِ الْوَدِيقَهُ \*\* عَزَّ قَدَمًا وَفَرِيقَهُ ) ٨ ( احذر الشمس بجون \*\* يُعَجِّلُ اللَّيْلُ غُسُوقَهُ ) ٩ ( جَلَبَ  
الْخَيْلِ لِيَوْمٍ \*\* ضِ أَرَابَ مُسْتَدِيقَهُ ) ٥ ( مطلت بالرعد حتى \*\* نسي القود عليه ) ٤ ( كل صدر بالعوالي

\*\* يسمع الطعن شهيقه ( ٤ ) في هَجِيرٍ مِنْ أَوَارِ الِ \*\* بِالْأَسْبِيِّ عَمِيقَهُ ( ٤٥ ) يا قِوَامَ الدِّينِ وَالْفَا \*\*  
هامهم غير مفيقه ( ٤٩ ) سَبَقَ السَّيْلُ فَأَعْيَا \*\* كل باغ أن يعوقه ( ٥٠ ) لا تعاطَ اليوم عباً \*\* ب يَدْمَى ،  
وَدَقِيقَهُ ( ٥ ) حسب الأوشال جهلاً \*\* كَالْعِيَالِيمِ الْعَمِيقَهُ )

---

(١١٠٥/١)

---

٥ ( ومدى الجازر تدمى \*\* كالمباتير الرقيقه ( ٥٧ ) في معال باقيات \*\* للعدا غير مذيقه ( ٥٨ ) وَائْتِئاً  
بِالدَّهْرِ تُعْطَى \*\* من رزاياه وثيقه ( ٦ ) آمن المرتع ترعى \*\* فَيَلْقَى جَرَ عَلَى أَرْ ( ٦٤ ) إِنَّ نَعَّاقَ الْأَعَادِي \*\*  
ي ، وَإِنْ كُنْتَ سَحِيقَهُ ( ٦٥ ) مُ إِلَى الظُّرِّ الشَّقِيقَهُ \*\* ف ، وَأَطْوَاداً زَلِيقَهُ )

---

(١١٠٦/١)

---

البحر : كامل تام ( يا دَارُ مَا طَرَبْتَ إِلَيْكَ التَّوْقُ \*\* إلا وربك شائق ومشوق ) ( جاءتك تَمْرُخُ فِي الْأَزْمَةِ  
وَالْبَرَى \*\* وَالزَّجْرُ وَرْدٌ وَالسَّيَاطُ عَلِيقُ ) ( وتحن ما جد المسير كأنما \*\* كل البلاد محجر وعقيق ) ٤ ( دَارُ  
تَمَلِّكَهَا الْفِرَاقُ فَرَقَهَا \*\* بالمحل من أسر الغمام طليق ) ٥ ( شرقت بأدمعها المطي كأنما \*\* فيها حِينُ  
الْيَعْمَلَاتِ شَهِيقُ ) ٦ ( حَفَقَتْ يَمَانِيَةً عَلَى أَرْجَائِهَا \*\* وطغت عليها زعرع وخربق ) ٧ ( في كل أصباح وكل  
عشية \*\* يسري عليها للدموع فريق ) ٨ ( سَخَطَ الْغُرَابُ عَلَى الْمَسَاقِطِ بَيْنَهَا \*\* فله بأنجاز الفراق نعيق )  
٩ ( فتوزعت تلك القذاة نواظر \*\* وَتَقَسَّمَتْ تِلْكَ الشَّجَاةَ خُلُوقُ ) ١٠ ( الآن أقبل بي الوقار عن الصبا \*\*  
فغضضت طرفي والظباء تروق )

---

(١١٠٧/١)

---

١ ( ولو أنني لم أعط مجدي حقه \*\* أنكرت طعم العز حين أدوق ) ( رمت المعالي فامتعن ولم يزل \*\* أبداً  
يُمَانعُ عاشِقاً مَعشُوقُ ) ( وصبرت حتى نلتهن ولم أقل \*\* ضجراً دواء الفارك التطليق ) ٤ ( ما كنت أول من  
جتا بقميصه \*\* عبقُ الفخار وجيبه مخروق ) ٥ ( كَثُرَتْ أمانِي الرِّجَالِ ، وَلَمْ تَزَلْ \*\* مُتَوَسِّعَاتُ ، وَالزَّمَانُ  
يَضِيقُ ) ٦ ( من كل جسم تقتضيه حفرة \*\* فكأنه من طينها مخلوق ) ٧ ( ومفازة تلد الهجير خرقتها \*\*  
وَالأَرْضُ من لَمعِ السَّرَابِ بُرُوقُ ) ٨ ( بِنَجَاءِ صَامِتَةِ البُغَامِ كَأَنَّهَا \*\* وَالآل يركض في الفلاة فينق ) ٩ ( سَبَقَتْ  
إِلَيْكَ العَزَمَ طَائِشَةُ الخَطَى \*\* فنجت وأعناق المطي تفوق ) ١٠ ( جذبت بضبعي من تهامة قاصداً \*\* والنجم  
في بحر الظلام غريق )

( ١١٠٨/١ )

٢ ( مُسْتَشْرِياً بَرَقاً تَقَطَّعَ خَيْطُهُ \*\* فله عن طرر البلاد شروق ) ( هز المجرة أفقه وكأنها \*\* غصن بأحدق  
النجوم وريق ) ٤ ( وَاللَّيْلُ مَحْلُولُ النَّطَاقِ عن الصَّحَى \*\* عَارٍ ، وَعَقْدُ الصَّبْحِ فِيهِ وَثِيقُ ) ٥ ( ما كان الأهجمة  
حتى انشئ \*\* والطرف من سكر النعاس مفيق ) ٦ ( وتماسكت تلك العمائم بعد ما \*\* أرخى جَوَانِبَهَا كَرَى  
وَحُفُوقُ ) ٧ ( ما رفعت ركباتها إلا وفي \*\* جلد الظلام من الضياء خروق ) ٨ ( يا ناق عاصي من يماطلك  
السرى \*\* فَلَحِيقُ غَيْرِكَ بِالْعِقَالِ خَلِيقُ ) ٩ ( وردي حياض فتى معد كلها \*\* فالحبل اتلع والقليب عميق ) ١٠  
( وإذا تراخت حبوتي أوثقتها \*\* بفناء بيت تربه العيوق ) ( في بلدة حرم على أعدائه \*\* وَعَلَى النَّوَابِيبِ رَيُّوَةٌ  
إِزْلِيقُ )

( ١١٠٩/١ )

٣ ( تتزاحم الأضياف في أبياته \*\* فِرْقاً تَحِنُّ إِلَى القِرَى وَتَنُوقُ ) ( وَإِذَا رَأَهُمْ لَمْ يَقُلْ مُتَمَثِّلاً \*\* أبني الزمان  
لكل رحب ضيق ) ٤ ( عَجَباً لِرَبْعِكَ كَيْفَ تُخَصِّبُ أَرْضَهُ \*\* وَجَنَابُهُ بَدَمِ السَّوَامِ شَرِيقُ ) ٥ ( وَالخَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّ  
حَشَوَ ظَهْوَرِهَا \*\* منه نهى ينجاب عنها الموق ) ٦ ( مَا زَالَ يَجْنُبُهَا إِلَى أَعْدَائِهِ \*\* وَالشَّمْسُ تَسْحَبُ وَالْفَلَاةُ  
تَضِيقُ ) ٧ ( مِنْ كُلِّ رَقَاصٍ كَأَنَّ صَهِيلَهُ \*\* نعم وما مج الطعان رحيق ) ٨ ( طَرَفٌ تَعُودُ أَنْ يُخَلِّقَ وَجْهَهُ \*\* في  
حَيْثُ يَنْضُو النَّعَقَ وَهُوَ سَبُوقُ ) ٩ ( ذُو جِلْدَةٍ حَمْرَاءَ تَحَسَّبُ أَنَّهَا \*\* من طول تخليق الرهان خلوق ) ٤٠

واليوم ملطوم السوالف بالظبا \*\* وَاللَّيْلُ مُرْتَعِدُ التَّجْوِمِ خَفُوقُ ( ٤ ) لَقَطْتَ نَفوسَهُمْ شَفَاهِ صَوَارِمِ \*\* فَرَعَتْ  
وَأَسْيَافُ الْعَوَامِلِ رُوقُ ( )

---

(١١١٠/١)

---

٤ ( في كُلِّ يَوْمٍ يَنْدُبُونَ مَصَارِعاً \*\* لِلْوَحْشِ فِيهَا وَالنَّسُورِ طُرُوقُ ) ٤ ( نَشْوَانَةُ الْأَعْطَافِ مِنْ دَمِ فَتِيَةٍ \*\* فِيهِمْ  
صَبُوحٌ لِلرَّدَى وَغُبُوقُ ) ٤٤ ( تَبْكِي عَلَيْهَا غَيْرَ رَاحِمَةٍ لَهَا \*\* بِالْهَاطِلَاتِ رَوَاعِدٌ وَبُرُوقُ ) ٤٥ ( طَلَعَتْ وَفِي  
سَجْفٍ \*\* الْغُيُوبِ فُتُوقُ ) ٤٦ ( وَيَكُرُّ وَالْفَرَسِ الْجَوَادِ مَبْلَدٌ \*\* وَيَقْدَدُ وَالْعَضْبُ الْحُسَامُ مَعُوقُ ) ٤٧ ( )  
كِرَاتٍ مِنْ شَدَتْ قَوَائِمَ عَزْمِهِ \*\* فَلَهَا رَسِيمٌ فِي الْعُلَى وَعَنِيْقُ ) ٤٨ ( كَفَاهِ ادْبَتَا السَّهَامِ فَمَا لَهَا \*\* فِي التَّبْضِ  
عَنْ خَطِّ الْبِنَانِ مُرُوقُ ) ٤٩ ( لَوْلَا احْتِدَاءُ السَّهْمِ طَاعَةٌ قَوْسِهِ \*\* مَا شَبَّحَ النَّصْلُ الْمُصَمَّمُ فُوقُ ) ٥٠ ( )  
يَدْنِي الْحَمَامِ بِكَفِّهِ مَتْرَسَلٌ \*\* لِقَضَائِهِ نَائِي السَّنَانِ رَشِيْقُ ) ٥ ( نُفِضَتْ عَلَى الْأَيَّامِ مِنْهُ شَمَانِلٌ \*\* اِبْرَزْنَ وَجْهَ  
الدَّهْرِ وَهُوَ طَلِيْقُ ( )

---

(١١١١/١)

---

٥ ( وَأَقَامَ أَسْوَاقَ الصَّرَابِ فَلِلرَّدَى \*\* فِيهِنَّ مِنْ سَبِي النُّفُوسِ رَقِيْقُ ) ٥ ( نَفْسِي فِدَاؤُكَ أَيَّ يَوْمٍ لَمْ تَقْمِ \*\* لَكَ  
فِيهِ مِنْ جَلَبِ الْقَوَاضِبِ سُوقُ ) ٥٤ ( قَمَرٌ يَهَابُ الْمَوْتَ ضَوْءٌ جَبِيْنُهُ \*\* وَالْيَوْمِ خَوَارِ الْعِجَاجِ غَسُوقُ ) ٥٥ ( )  
وَالسَّيْفُ لَيْسَ يُهَابُ قَبْلَ قِرَاعِهِ \*\* حَتَّى يَمَسَّ الْعَيْنَ مِنْهُ بَرِيْقُ ) ٥٦ ( عَشَقَ السَّمَاْحَ وَكُلَّ سِحْرِ اللَّمْنِيِّ \*\*  
فِيهِ بِأَنْفَاقِ السُّؤَالِ يُحِيْقُ ) ٥٧ ( طَهَّرْتَ قَلْبِي مَذْ عَلِمْتَ بِأَنَّهُ \*\* لَثَرَى مَدَائِحَهُ الْعِظَامِ طَرِيْقُ ) ٥٨ ( كَمْ  
كَاهِلٌ لِلشَّعْرِ أَثْقَلُ نَعْتُهُ \*\* عَطْفِيهِ وَهُوَ لَمَّا يُؤَدُّ مَطِيْقُ ) ٥٩ ( طَاطَأَتْ فِرْعَ الْمَجْدِ ثُمَّ جَنِيْتَهُ \*\* فَارْتَدَّ وَهُوَ  
عَلَى عِدَاكَ سَحُوقُ ) ٦٠ ( فِرْعَ أَشَارَ إِلَى السَّمَاءِ فَجَارَهَا \*\* حَتَّى كَأَنَّ لَهُ النُّجُومَ عَرُوقُ ) ٦ ( وَمُبْخَلٌ  
شَهِدَتْ عَلَيْهِ يَمِيْنُهُ \*\* فِي حَيْثُ يَمْنَعُهَا التَّنْدَى وَيَعُوقُ ( )

---

(١١١٢/١)



---

٦ ( ييكي إذا بكت السحاب كأنه \*\* أبداً على طرفِ الغمامِ شَفِيقُ ) ٦ ( وإذا تعرض عارض أغضى له \*\* ألا يَرَى الأنواءَ كيف تُرِيقُ ) ٦٤ ( لَوُ أبدأتِ الأيامُ جانِبَ وَجْهِهِ \*\* لتشبهته مظالمِ وحقوقِ ) ٦٥ ( إن سارَ سارَ إلى النَّزالِ بِخَفِيَةٍ \*\* حتى كان سلاحه مسروقِ ) ٦٦ ( بيت أقام البخل فيه فاستوى \*\* بفنائه المحرومِ والمرزوقِ ) ٦٧ ( يرجو بلوغِ نذاك وهو محقق \*\* مع حرصه أن الجواد عتيقِ ) ٦٨ ( في الطينة البيضاء غرسك أنه \*\* غرسٌ تداوُلُهُ البقاعُ عَرِيقُ ) ٦٩ ( فإذا التثمت فكل وجهه باسل \*\* وإذا حسرت فكل خد رُوقِ ) ٧٠ ( اللَّهُ جاركِ ، وَالْمَطِيَّ جَوَانِرُ \*\* وَالنَّصْرُ دِرْعُكَ ، وَالْحُسَامُ ذَلِيقُ ) ٧١ ( لا زلتَ تجنُبُ من سيوفك في العدى \*\* نحرًا يَحُبُّ وِراءَهُ التَّشْرِيقُ )

---

(١١١٣/١)

---

٧ ( وإذا جهرت بصوتِ عزمك مُسمِعاً \*\* أصغى إليك اليُمنُ والتَّوفيقُ ) ٧ ( شرفتَ مدحي فاعتلى بك طَوْدُهُ \*\* ومن المدائح فائق ومفوقِ ) ٧٤ ( شَهِدَتْ لَهُ خَيْلُ الخَوَاطِرِ أَنَّهُ \*\* خَيْرُ الصَّهِيلِ ، وَمَا سِوَاهُ نَهِيْقُ )

---

(١١١٤/١)

---

البحر : كامل تام ( لَوُ صَحَّ أَنَّ البَيْنَ يَعشَقُهُ \*\* ما استعبرت في السير أبنقه ) ( قَمَرٌ عَلَى غُصْنٍ يُرِنُّهُ \*\* مر اللحاظ وليس يرشقه ) ( طَأطأت لحظ العين حين خطا \*\* وَالْبَيْنُ يُرْمُقُنِي وَيَرْمُقُهُ ) ٤ ( واذبت دمعي يوم ودعني \*\* في صحن خد ذاب رونقه ) ٥ ( ودعته والبدر تحسبه \*\* مُتَقَاعِساً فِي الفَجْرِ أعنقه ) ٦ ( وَاللَّيْلُ يَكْبُو فِيهِ أَدْهَمُهُ \*\* وَالصَّبْحُ يَنْهَضُ مِنْهُ أبلقه ) ٧ ( وَاللَّثْمُ يَرْكُضُ فِي سِوَالِفِهِ \*\* وَتَكَادُ خَيْلُ الدَّمْعِ تَسْبُقُهُ ) ٨ ( ما غرني يوم اللقاء ولا \*\* خدع ارتياح هواي ريقه ) ٩ ( وعلمت حين نشرت مطرفه \*\* إن الفراق غدا يمزقه ) ١٠ ( بَكَتِ الجُفُونُ ، وَأَنْتَ طَارِفُهَا \*\* وشكا الفؤاد وأنت محرقه )

---

(١١١٥/١)

---

١ ( وَدَى لَخِيرِ النَّاسِ أَذْخَرَهُ \*\* مَا كُلُّ وُدِّ فَيْكَ أَنْفِقُهُ ) ( وُدٌّ تَقَادِمُ عَهْدِهِ فَصْفًا \*\* وَجَدِيدٌ وُدُّ الْمَرْءِ أَخْلَقُهُ )  
لمشمر الأطراف منزوع \*\* الاعطاف يهجمه تارقه ) ٤ ( لأغر تُعْشِي الشمس غرته \*\* ويشق جيب الليل  
مشرقه ) ٥ ( يسري فتحجبه خلانقه \*\* وَيُضِيءُ أَوْجُهَهَا تَخْلُقُهُ ) ٦ ( أَبَدَتْ حَيْبِي الْمَجْدِ طَلَعْتُهُ \*\* وَأَذَاعَ سِرِّي  
الْمَجْدِ مَنْطِقُهُ ) ٧ ( وَلَقَلَّمَا شَرِقَتْ أَسْنَتُهُ \*\* إِلَّا وَصَفُو الْحَمْدَ يَشْرِقُهُ ) ٨ ( وَإِذَا اسْتَرَقَّ الْمَحَلُّ مُرْتَبِعًا \*\* أَمَرَ  
السَّحَابَ الْجَوْنَ يُعْتِقُهُ ) ٩ ( وَإِذَا تَأَمَّلَ شَخْصَهُ مَلِكٌ \*\* أَوْ مَا إِلَى قَدَمَيْهِ مَفْرِقُهُ ) ١٠ ( في كفه عارى الذباب له  
\*\* لمع يدلك كيف ترمقه )

---

(١١١٦/١)

---

٢ ( أَطْعَاهُ رَوْنَقُ غَرْبِهِ ، فَطَعَى \*\* وَالْمَاءُ يَطْغِيهِ تَرْقِقُهُ ) ( جَذْلَانٌ يَرْقِصُ فِي الرَّوُوسِ إِذَا \*\* غَنَّتَهُ بِالصَّهْلَاتِ  
سُبْقُهُ ) ( صَلَّى الرَّذَى لَوْ يَسْتَطِيعُ إِلَى \*\* نَصَلَ بِرَاحَتِهِ مَخْلَقُهُ ) ٤ ( يُوْوِي الضِّيُوفَ وَدُونَ حَجْرَتِهِ \*\* بَابٌ  
عَلَى الْأَحْدَاثِ يُغْلِقُهُ ) ٥ ( وَإِذَا النَّوَابِ زَعَزَعَتْ يَدَهُ \*\* فِي الطَّعْنِ جَاءَتْهُ تَمْلِقُهُ ) ٦ ( عَرِيَانٌ خَيْلِ الْغَدْرِ مِنْ  
دَنْسٍ \*\* لَا يَسْتَطِيعُ الْغَدْرَ يَلْقَهُ ) ٧ ( الْجُودُ يَنْهَاهُ وَيَأْمُرُهُ \*\* وَالذَّهْرُ يَرْجُوهُ وَيَفْرِقُهُ ) ٨ ( هُوَ قَادِرٌ لَكِنْ  
صَوْلَتُهُ \*\* فِي الْبَطْشِ يَصْرَعُهَا تَرْفِقُهُ ) ٩ ( وَلَرُبَّ مَجْهُولٍ رَكَابُهُ \*\* خَلْفَ الرِّيحِ الْهُوجِ تَحْرِقُهُ ) ١٠ ( فَلَقَلَّتْ  
بِالْأَجْفَافِ تُرْبَتُهُ \*\* وَالْقَيْطُ عَنْ أُمَّمٍ يُحْرِقُهُ )

---

(١١١٧/١)

---

٣ ( ذَمَّتْكَ رِبُوتُهُ وَوَهْدَتُهُ \*\* وَشَكَكَكَ فِدْفِدُهُ وَسَمَلِقُهُ ) ( وَلَرُبَّ وَرْدٍ بَتَّ قَارِبُهُ \*\* لَا يَطْمِئِنُّ بِهِ تَدَقُّقُهُ ) ( وَالْمَاءُ  
يَرْعُدُ فِي جَوَانِبِهِ \*\* جَزَعًا وَظَمًا الْعَيْسِ يَشْرِقُهُ ) ٤ ( لَمَّا لَحِظْتَ الذَّهْرَ زَايِلَهُ \*\* أَظْلَامُهُ وَافْتَرَضِيْقَهُ ) ٥ ( )  
سَاوَرْتَهُ ، فَفَضَّضْتَ سَوْرَتَهُ \*\* وَارْتَاخَ فِي نَعْمَاكَ مُمْلِقُهُ ) ٦ ( وَكَذَاكَ هَمُّ الرِّيحِ فِي غُصْنٍ \*\* تَشْنِيهِ ، أَوْ مَاءٍ  
تُصَفِّقُهُ ) ٧ ( لَمَّا رَأَى الْمَلِكُ مَنْصَلَتَهُ \*\* بِالسِّيفِ تُرْعِدُهُ وَتَبْرِقُهُ ) ٨ ( اسْتَكْفَى التَّعْدِيلَ مَا بِلَهُ \*\* وَاسْتَرْجَعَ  
التَّحْكِيمَ أَخْرَقَهُ ) ٩ ( أَفَلِ السَّمَاكِ وَأَنْتَ شَارِقُهُ \*\* وَدَجَا الْعِلَاءُ وَأَنْتَ مَشْرِقُهُ ) ١٠ ( وَلَرُبَّ يَوْمٍ شِمَّتْ بَارِقُهُ )

(١١١٨/١)

٤ ( وَالسَّيْفُ قَاتِمُهُ يُفَارِقُهُ \*\* والرمح عامله يطلقه ) ٤ ( والشمس تجري وهي مهملة \*\* في ثَوْبٍ نَقَعِ لا تُحَرِّقُهُ ) ٤ ( وَالخَيْلُ تَطْبَعُ فِي حَوَافِرِهَا \*\* وَشَمًا تُدَاوِلُهُ ، وَتُخْلِقُهُ ) ٤٤ ( من كل ذيال السبب رمى \*\* بيديه أولى النقع أولقه ) ٤٥ ( أشليت عزمك في كتابه \*\* والسهم يشليه مفوقه ) ٤٦ ( فاسلم على الأيام تلبسها \*\* فالدهر ثوب أنت مخلقه )

(١١١٩/١)

البحر : طويل ( بود الرذايا أنها في السوابق \*\* وكم للعلی من طالب غير لاحق ) ( وفي شدة الدهر اعتباراً لعاقِلٍ \*\* وفي لذة الدنيا غرورٌ لَوَاتِقِ ) ( أرى العيش أياماً تمر وليشنا \*\* نباعد من أحداثها والبوائق ) ٤ ( شهى إلى الناس النجاء من الردى \*\* ولا عنق إلا وهي في فترِ خانقِ ) ٥ ( مستريح من الجوى \*\* كاذب الود ماذق ) ٥ ( وأكثر من شاورته غير حازم \*\* وأكثر من صاحبت غير الموافق ) ٦ ( إذا أنت فتشت القلوب وجدتها \*\* قلوب الأعداي في جُسوم الأصادقِ ) ٦ ( لُ غيرُ المُوَافِقِ \*\* من جميع الخلائق ) ٧ ( وعندي من الود الذي لا يشوبه \*\* لحاظ المرائي أو كلام المُنَافِقِ ) ٨ ( أُغَالِطُ نَفْسِي بَعْدَ مَرَأَى وَمَسْمَعِ \*\* ولا أنظر الدنيا بعين الحقائق )

(١١٢٠/١)

٩ ( على أنني أدري ، إذا كان قائدي \*\* بقائي ، فإن الموت لا شك سائقي ) ٩ ( وما جمعي الأموال إلا غنيمة \*\* لمن عاش بعدي واتهاماً لرازقي ) ( تنفس في رأسي بياض كأنه \*\* صقال تراق في النصول الروانقِ

( وما جزعي إن حال لون وإنما \*\* أرى الشيب عضباً قاطعاً حبل عاتقي ) ( فَمَا لِي أذَمَّ الْغَادِرِينَ ، وَإِنَّمَا \*\*  
شبابي أدنى غادر بي وما ذق ) ٤ ( \*\* وَمَنْ لِي أَنْ يَبْقَى بِيَاضُ الْمَفَارِقِ ) ٥ ( وَإِنَّ وِرَاءَ الشَّيْبِ مَا لَا أُجُوزُهُ \*\*  
بِعَائِقَةٍ تُنْسِي جَمِيعَ الْعَوَاتِقِ ) ٦ ( وَلَيْسَ نَهَارُ الشَّيْبِ عِنْدِي بِمُزْمِعٍ \*\* رجوعاً إلى ليل الشباب الغرائق ) ٧ (   
وما العز إلا غزوك الحي بالقنا \*\* وربط المذاكي في خدور العواتق ) ٨ ( وَإِغْمَاذُكَ الْأَسْيَافَ فِي كُلِّ هَامَةٍ \*\*  
وركرك أطراف القنا في الحمالتق )

---

( ١١٢١/١ )

---

١٩ ( ولا ترتضي أن تدنس العرض ساعة \*\* ومشيك في ثوب من الزين رائق ) ١٠ ( فللعز ما أدنى لياني من  
القنا \*\* وَأَكْرَهَ زُمِحِي فِي صُدُورِ الْفَيَالِقِ ) ( سقى الله نفساً ما أضر بقاؤها \*\* بجسمي ، وأغراها بما كان  
عارقِي ) ( تُكَلِّفُنِي سَيْرًا إِلَى غَيْرِ غَايَةٍ \*\* مضرراً بأبناء الجدليل ولاحق ) ( ولیل كعين الطبی إلا نجومه \*\* ) ٤ (   
جرباً على الظلماء حتى كأني \*\* أَرَاهَا بِالْحَاظِ الرَّزَايَا الطَّوَارِقِ ) ٥ ( وَرَكِبَ أَنَاخُوا سَاعَةً ، فَتَنَاهَبُوا \*\* ترى  
البيد في أعضادهم والمرافق ) ٦ ( وساروا بأيدي العيس عجلي كأنها \*\* خراطم أقلام جرت في المهارق ) ٧ (   
وما أنا ممن يضجر السير قلبه \*\* وتذكره الأمواه حر الودائق ) ٨ ( ولكن شريك الوحش في كل مهمة \*\*  
وَرِدْفُ اللَّيَالِي فِي الرَّبِّي وَالْأَبَارِقِ )

---

( ١١٢٢/١ )

---

٢٩ ( رعى الله من فارقت من غير رغبة \*\* عَلَى الْوَجْدِ مَنِّي وَالسَّقَامِ الْمُطَابِقِ ) ١٠ ( يُبَاعِدُ عَنِّي مَنْ غَرَامِي  
لَأَجْلِهِ \*\* وَيَقْرُبُ مِنْ قَلْبِي لَهُ غَيْرُ وَامِقِ ) ( إذا شئت أن لا تهجر الهم فاغترب \*\* وَإِنْ شِئْتَ أَنْ يَأْتِيَ الْحِمَامُ  
فَفَارِقِ ) ( فَكُلُّ غَرِيبٍ يَأْلَفُ الْهَمُّ قَلْبَهُ \*\* وَلَا سِيَمًا قَلْبُ الْغَرِيبِ الْمُفَارِقِ ) ( فكيف بطرف لحظه لحظ  
مدنف \*\* سقيم وجسم قلبه قلب عاشق ) ٤ ( إذا كنت ممن يجحد الشوق في النوى \*\* فكم فاض دمي  
من حين الأيانق ) ٥ ( وَكَمْ أَنَا وَقَافٌ عَلَى كُلِّ مَنْزِلٍ \*\* وَكَمْ أَنَا مُرْتَاخٌ إِلَى كُلِّ بَارِقِ ) ٦ ( أَحِنُّ إِلَى مَنْ لَا  
يَحِنُّ صَبَابَةً \*\* وما واجد قلباً مشوق وشائق ) ٧ ( وعندي من الأحباب كل عظيمة \*\* ترهد في قرب

الضجيع المعانق) ٨ ( تعطلت الأحشاء من كل أنة \*\* فلا القرب يضمني ولا البعد شائقي )

(١١٢٣/١)

٣٩ ( وَمَا فِي الْعَوَانِي مِنْ سُرُورٍ لِنَاظِرٍ \*\* وَلَا فِي الْخُرَامِي مِنْ نَسِيمٍ لِنَاشِقِ ) ٤٠ ( رمى الله بي من هذه الأرض غيرها \*\* وقطع من هذا الأنام علائقي ) ٤١ ( فَكَمْ فِيهِمْ مِنْ وَاعِدٍ غَيْرِ مُنْجِزٍ \*\* وَكَمْ فِيهِمْ مِنْ قَاتِلٍ غَيْرِ صَادِقِ ) ٤٢ ( يَطْنُونَ أَنَّ الْمَجْدَ فَيَمَنُّ لَهُ الْغِنَى \*\* وَأَنَّ جَمِيعَ الْعِلْمِ فَضْلُ التَّشَادُقِ ) ٤٣ ( وَفَاءً كَأَنْبُوبِ الْيِرَاعِ لِصَاحِبٍ \*\* وَعَدْرٌ كَأَطْرَافِ الرِّمَاحِ الزَّوَالِقِ ) ٤٤ ( ولولا ابن موسى لم يكن في زماننا \*\* معاذ لجان أو محل لطارق ) ٤٥ ( وَلَا دَبَّرَتْ سَمِرَ الْقَنَاكَفِ فَارِسٍ \*\* وَلَا مَدَّ فِي رِزْقِ الْمَنَى بَاعَ رَازِقِ ) ٤٦ ( تَعَمَّدْنَا مِنْ كُلِّ أَرْضٍ بِنَفْحَةٍ \*\* وَأَمْطَرْنَا مِنْ كُلِّ جَوِّ بَوَادِقِ ) ٤٧ ( إِذَا هَمَّ لَمْ يَبْعُدْ بِهِ زَجْرُ زَاجِرٍ \*\* وَإِنْ ثَارَ لَمْ يَعْطِفْ بِهِ نَعْقُ نَاعِقِ ) ٤٨ ( وَإِنْ رَامَ أَمْلَاكُ الْبِلَادِ بَفْتِكَةِ \*\* مَشَى الدُّلُّ فِي تَيْجَانِهَا وَالْمَنَاطِقِ )

(١١٢٤/١)

٤٩ ( لَهُ الْعِزُّ وَالْمَجْدُ التَّلِيدُ وَرِائَتُهُ \*\* وَأَحْذَأُ عَنِ الْبَيْضِ الطُّبِيِّ وَالسَّوَابِقِ ) ٥٠ ( وما زال يلقي كل غبراء فخرمة \*\* تغالى بأطراف القنا والعقائق ) ٥١ ( وما برحت في عصر سيوفه \*\* مواضع تيجان الرجال البطارق ) ٥٢ ( يُجَرِّدُهَا مِثْلَ الْأَقَاحِيِّ عَلَى الطُّلِيِّ \*\* وَيَعْمِدُهَا مَحْمَرَةً كَالشَّقَائِقِ ) ٥٣ ( تُبَلِّغُهُ أَقْصَى الْأَمَانِيِّ رِمَاحُهُ \*\* وَآرَاؤُهُ ، وَالرَّأْيُ أَمْضَى مُرَافِقِ ) ٥٤ ( وَخَيْلٍ كَأَطْرَافِ الْعَوَالِي جَرِيئَةٍ \*\* عَلَى الطَّعْنِ مَسْقَاةَ دِمَاءِ الْمَوَارِقِ ) ٥٥ ( إِذَا عَن طَرْدٍ أَوْ طَرَادٍ تَبَادَرَتْ \*\* طِرَادَ الْأَعَادِيِّ قَبْلَ طَرْدِ الْوَسَائِقِ ) ٥٦ ( تُدِيرُ عُيُونًا بَدَدَ الرُّوعِ لِحَظِّهَا \*\* وَعَطَى مَاقِيهَا غُبَارُ السَّمَالِقِ ) ٥٧ ( نَوَاصِبِ آذَانٍ إِلَى كُلِّ نَبَأَةٍ \*\* طَوَامِحِ الْحَاظِ إِلَى كُلِّ مَارِقِ ) ٥٨ ( ذَوَاكِرٍ لِلنَّجْوَى بِيَوْمِ طِعَانُهُ \*\* يَنْسِي رُؤُوسَ الْخَيْلِ جَذْبَ الْعَلَائِقِ )

(١١٢٥/١)

٥٩ ( تروع جنان الليث إن لم تدمه \*\* وتطعن في الأقران إن لم تعانق ) ٦٠ ( هنيئاً لك العيد المضاعف  
سعدته \*\* كما ضاعفَ الوسميُّ نبتَ الحدائق ) ٦١ ( وَكَمْ مِثْلَ هَذَا الْعِيدِ قَصَّيْتَ فَرَضَهُ \*\* بمكة في ظل البنود  
الخوافق ) ٦٢ ( وَفُذَّتْ إِلَيْهِ الْعَيْسَ عَجَلَى مُرْوَعَةً \*\* تنَاهَزُ فِي أَنْمَاطِهَا وَالتَّمَارِقِ ) ٦٣ ( مُدْفَعَةً تَحْتَ السِّيَاطِ  
كَأَنَّهَا \*\* إِذَا جَنَّتِ الظُّلْمَاءُ ، أَيْدِي التَّفَانِقِ ) ٦٤ ( ويعنتها الحادون أو توسع الخطا \*\* إلى قرب دار  
الموقف المتضائق ) ٦٥ ( وَأَيِّ مَقَامٍ لِلوَرَى تَحْتَ ظِلِّهِ \*\* مَهِيْبٍ يُطَاطِي مِنَ عُيُونِ الحَدَائِقِ ) ٦٦ ( وأكثر  
ما تلقى به العين أو ترى \*\* إِفَاضَةً مَخْلُوقٍ إِلَى قُرْبِ خَالِقِ ) ٦٧ ( ثَمَانِينَ أَعْطَيْتَ المُنَى فِي مُرُورِهَا \*\* وَلَمْ  
تَرَمْ عَن مَسْرَاكٍ فِيهَا بَعَائِقِ ) ٦٨ ( وَأَكْبُرُ ظَنِّي أَنْ أَرَى مِنْكَ عَارِضاً \*\* يَوْمُومَهَا فِي مِثْلِ تِلْكَ البَوَارِقِ )

(١١٢٦/١)

٦٩ ( أبا أَحْمَدٍ هَذَا طِلَابِي ، وَهَذِهِ \*\* مناي التي أمتك دون الخلائق ) ٧٠ ( وَإِنِّي لِأَرْجُو مِنْكَ مَا لَا أُذِيعُهُ  
\*\* مخافة واش أو عدو مما ذق ) ٧١ ( وَلَا بُدَّ مِنْ يَوْمٍ حَمِيدٍ ، كَأَنَّهُ \*\* مِنَ التَّقَعِ فِي أَثْنَاءِ بُرْدِ شَبَارِقِ ) ٧٢ ( عظيم  
دوي الصوت في سمع سامع \*\* بعيد سماع الصوت من نطق ناطق ) ٧٣ ( أَعَدَّ عَنَائِي فِيهِ رُوحاً وَرَاحَةً  
\*\* وَكَمْ سَعَةٍ لِلْمَرْءِ غِبِّ المَضَائِقِ ) ٧٤ ( وَهَذَا مَقَالِي فِيكَ غَيْثٌ ، وَرَبِّمَا \*\* رميت العدا من وقعه بالصواعق  
٧٥ ( إِذَا أَنْتَ يَوْمًا سَمْتَنِيهِ ، فَإِنَّمَا \*\* تُكَلِّفُنِي قَطْعَ الذَّرَى وَالشَّوَاهِقِ ) ٧٦ ( وَحَسْبُكَ مِنْهُ مَا رَضِيَتْ  
اسْتِمَاعُهُ \*\* وأكثر ما في الناس لغو المناطق )

(١١٢٧/١)

البحر : طويل ( أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلخَطُوبِ الطَّوَارِقِ \*\* وَلِلْعَظْمِ يُرْمَى كُلُّ يَوْمٍ بَعَارِقِ ) ( وَلِلدَّهْرِ يُعْرَى جَانِبِي مِنْ  
أَقَارِبِي \*\* ويقطع ما بيني وبين الأصادق ) ( وَيُورِي بِقَلْبِي نَارَ وَجْدٍ شَوَاطِئُهَا \*\* تَرِينِي اللَّيَالِي ضَوْءَهُ فِي مَفَارِقِي  
( ٤ ) ( وَلِلنَّائِبَاتِ اسْتَهْدَفْتَنِي نِصَالُهَا \*\* عَلَى شَرَفٍ يَرْمِينَنَا بِالْفَلَائِقِ ) ٥ ( وَلِلنَّفْسِ قَدْ طَارَتْ شِعَاعاً مِنْ  
الجوى \*\* لفقده الصفايا وانقطاع العلائق ) ٦ ( لَهَا كُلُّ يَوْمٍ مَوْقِفٌ مَعَ مَوْدَعٍ \*\* وملتفت في عقب ماض  
مفارق ) ٧ ( نَجُومٌ مِنَ الإِخْوَانِ يَرْمِي بِهَا الرَّدَى \*\* مقاربها فوت العيون الروامق ) ٨ ( كَأَنِّي ، إِذَا تَبَعْتُ  
آثَارَ غَارِبٍ \*\* بَعَيْنِي ، لَمْ أَنْظُرْ إِلَى ضَوْءِ شَارِقِ ) ٩ ( وَلَا دَارَ إِلَّا سَوْفَ يَجْلِي قَطِينَهَا \*\* عَلَى نَعْقِ غُرْبَانِ

الخطوب النواعق) ٠ ( ويخرج منها بالكرائم حادث \*\* ويدخلها صرف الردى بالبوائق )

(١١٢٨/١)

١) كأنا قذى يرمي به السيل كلما \*\* تطاوح ما بين الربي والأبارق) (أَعْضُ بَنَانِي إِصْبَعًا ثُمَّ إِصْبَعًا \*\* عَلَى  
ثَامِرٍ مِنْ فَرْعٍ مَجْدٍ وَوَارِقٍ) (وَعَقْدٍ مِنَ الْأَخْدَانِ أَوْهَى نِظَامَهُ \*\* كَرُورِ الرِّزَايَا وَاعْتِقَابِ الطَّوَارِقِ) ٤ (أَزْدُ  
الشَّجَا قَبْلَ الرَّفِيرِ تَجَلَّدًا \*\* وَأَغْلَبُ دَمْعِي قَبْلَ بَلِّ الْحَمَالِقِ) ٥ (كأني بعد الدهابين رذية \*\* تُزَجِّي وَرَاءَ  
الْمَاضِيَاتِ السَّوَابِقِ) ٦ (وَلَا رَيْبَ أَنِّي مُبْرِكٌ فِي مَنَاخِهِمْ \*\* وَأَنِّي بِالْمَاضِينَ أَوْلُ لِاحِقِ) ٧ (فَأَيْنَ الْمُلُوكُ  
الْأَقْدَمُونَ تَسَانَدُوا \*\* إِلَى جِذْمِ أَحْسَابِ كِرَامِ الْمَعَارِقِ) ٨ (بِهَالِيلِ مَنَاعُونَ لِلضِّيمِ أَحْسَنُوا \*\* بِلَانِهِمْ عِنْدَ  
النَّصُولِ الذَّوَالِقِ) ٩ (عَوَاصِبُ بِالتَّيْجَانِ فَوْقَ جَمَاجِمِ \*\* وَضَاءِ الْمَجَالِي وَاضِحَاتِ الْمَفَارِقِ) ٠ (إِذَا رَثَمُوا  
الْمِسْكَ الْعَرَانِينَ خِلْتَهُمْ \*\* أَسْوَدَ الشَّرَى سَافَتِ دَمًا بِالمَنَاشِقِ )

(١١٢٩/١)

٢) فُحُولٌ أَطْلَنَ الْهَدْرَ وَالْخَطَرَ بِالقَنَا \*\* ضَوَارِبَ لِلأَذْفَانِ مِيلَ الشَّقَاتِقِ) (هُمُ انْتَعَلُوا الْعَلِيَاءَ قَيْلَ نِعَالِهِمْ \*\*  
وَدَاسُوا طَلَى الْأَعْدَاءِ قَبْلَ النَّمَارِقِ) (تَرَى كُلَّ حُرِّ الْمَلْطَمِينَ كَأَنَّهُ \*\* عَتِيقُ الْمَهَارَى مِنْ جِيَادِ عَتَائِقِ) ٤ (إِذَا  
قَامَ سَاوَى الرَّمَحِ حَتَّى يَمَسَّهُ \*\* بَغَارِبِ مَمْطُوطِ النِّجَادِ وَعَاتِقِ) ٥ (وراء الدجى يعيشو إلى ضوء وجهه \*\*  
كَأَنَّ عَلَى عَرْنِينِهِ ضَوْءَ بَارِقِ) ٦ (وَأَيْنَ الْمَلَاجِي الْعَاصِمَاتُ مِنَ الرَّذَى \*\* إِذَا طَرَقَتْ إِحْدَى اللَّيَالِي بِطَارِقِ  
) ٧ (مِصَاعِبُ لَمْ تَعْطِ الرُّؤُوسَ لِقَائِدِ \*\* وَلَا اسْتَوْسَقَتْ قَبْلَ الْمَنَايَا لِسَائِقِ) ٨ (فَشَنَّ عَلَيْهِ الْأَزْلَمُ الْعَوْدُ غَارَةً  
\*\* بِلَا قِرْعِ أَرْمَاحٍ وَلَا نَقْعِ مَازِقِ) ٩ (وَشَلَّ بِهَا شَلَّ الطَّرَائِدِ بِالقَنَا \*\* وَكَعَكَعَهَا مِنْ جِلَّةِ وَدِرَادِقِ) ٠ (لِتَبْكِي  
أَبَا الْفَتْحِ الْعَيُونَ بِدَمْعِهَا \*\* وَأَلْسِنَنَا مِنْ بَعْدِهَا بِالمَنَاطِقِ )

(١١٣٠/١)

٣ ( إِذَا هَبَّ مِنْ تِلْكَ الْغَلِيلِ بِدَامِعٍ \*\* تسرع من هذا الغرام بناطق ) ( شَقِيقِي إِذَا التَّائِثَ الشَّقِيقُ وَأَعْرَضَتْ \*\*  
خَلَائِقُ قَوْمِي جَانِباً عَنِ خَلَائِقِي ) ( كَأَنَّ جَنَانِي يَوْمَ وَافِي نَعِيهِ \*\* فَرِي أَدِيمِ بَيْنَ أَيْدِي الْخَوَالِقِ ) ٤ ( فَمَنْ  
لَأَوَابِي الْقَوْلِ يَبْلُو عِرَاكَهَا \*\* وَيَحْدِفُهَا حَذْفَ النَّبَالِ الْمَوَارِقِ ) ٥ ( إِذَا صَاحَ فِي أَعْقَابِهَا أُطْرِدَتْ لَهُ \*\* ثَوَانِي  
بِالْأَعْنَاقِ طَرِدَ الْوَسَائِقِ ) ٦ ( وَسَوْمَهَا مَلَسَ الْمَتُونُ كَأَنَّهَا \*\* نَزَاعَ مِنْ آلِ الْوَجِيهِ وَلاحق ) ٧ ( تَغْلُغَلُ فِي  
أَعْقَابِهِنَّ وَسَوْمَهُ \*\* بَأَبْقَى بَقَاءً مِنْ وَسُومِ الْأَيَانِقِ ) ٨ ( فَفِي النَّاسِ مِنْهَا ذَائِقٌ غَيْرُ آكِلٍ \*\* وَقَدْ كَانَ مِنْهَا آكِلًا  
غَيْرُ ذَائِقِ ) ٩ ( وَمَنْ لِلْمَعَانِي فِي الْأَكِمَةِ أَلْقَيْتُ \*\* إِلَى بَاقِرِ غَيْبِ الْمَعَانِي وَفَاتِقِ ) ١٠ ( يَطْوَحُ فِي أَثْنَائِهَا  
بِضْمِيرِهِ \*\* مَرِيرُ الْقَوَى وَلَا جُ تِلْكَ الْمَضَائِقِ )

( ١١٣١/١ )

٤ ( تَسْنَمُ أَعْلَى طُودِهَا غَيْرَ عَاثِرٍ \*\* وَجَاوَزَ أَقْصَى دَحْضِهَا غَيْرَ زَالِقِ ) ٤ ( طَوَى مِنْهُ بَطْنَ الْأَرْضِ مَا تَسْتَعِيدُهُ  
\*\* عَلَى الدَّهْرِ مَنَشُورًا بَطُونِ الْمَهَارِقِ ) ٤ ( مَضَى طَيْبِ الْأُرْدَانِ يَأْرَجُ ذِكْرَهُ \*\* أَرِيحُ الصَّبَا تَنْدَى لِعَرْنَيْنِ نَاشِقِ  
) ٤٤ ( كَانَ جَمِيعُ النَّاسِ أَثْنَوْا عَشِيَةَ \*\* عَلَى بَعْضِ أَمْطَارِ الرَّبِيعِ الْمُغَادِقِ ) ٤٥ ( أَمَدَّوهُ مِنْ طَيْبٍ لَعِيرِ  
كِرَامَةٍ \*\* وَضَمَّوهُ فِي ثُوبٍ جَدِيدِ الْبَنَائِقِ ) ٤٦ ( وَمَا احْتِاجَ بُرْدًا غَيْرَ بُرْدِ عَفَافِهِ \*\* وَلَا عَرَفَ طَيْبٍ غَيْرِ  
تِلْكَ الْخَلَائِقِ ) ٤٧ ( مَرَاْفِقِ شَعْبٍ كَالْهَشَائِهِمْ وَسُدُّوا \*\* بِمُنْقَطِعِ الْبِيدَاءِ غَيْرِ الْمُرَافِقِ ) ٤٨ ( قَدْ اعْتَنَقُوا  
الْأَجْدَاثَ لَا مِنْ صِبَابَةٍ \*\* وَيَا رَبُّ زُهْدٍ فِي الضَّجِيعِ الْمُعَانِقِ ) ٤٩ ( وَمَا الْمَيْتُ إِنْ وَارَاهُ سِتْرٌ مِنَ الثَّرَى \*\*  
بِأَقْرَبِ مِمَّا دُونَ رَمْلِ الشَّقَائِقِ ) ٥٠ ( وَفَارَقْنِي عَنْ خُلَّةٍ غَيْرِ طَرْقَةٍ \*\* تَصَمَّنَهَا صَدْرُ امْرِئٍ غَيْرِ مَادِقِ )

( ١١٣٢/١ )

٥ ( تَرَوَّقَ مَاءُ الْوُدِّ بَيْنِي وَبَيْنَهُ \*\* وَطَاحَ الْقَدَى عَنْ سَلْسَلِ الطَّعْمِ رَائِقِ ) ٥ ( سَقَاكَ وَهَلْ يَسْقِيكَ إِلَّا تَعْلَةٌ \*\*  
لَعِيرِ الرَّدَى قَطْرُ الْعِمَامِ الدَّوَافِقِ ) ٥ ( مِنَ الْمُرْنِ حَمَامٌ ، إِذَا التَّجَّ لُجَّةً \*\* أَضَاءَتْ تَوَالِيَهُ زَنَادُ الْبَوَارِقِ ) ٥٤  
( سُلَافَةٌ غَيْثٍ شَلْشَلَتْهَا هَمِيَّةٌ \*\* نَتِيجَةٌ أَنْوَاءِ السَّحَابِ الرَّقَارِقِ ) ٥٥ ( وَمَسْتَنْبَتٌ رَوْضًا عَلَيْكَ مَنُورًا \*\* عَلَى  
صَاحِبِ مِنْ مَاءٍ مُزْنٍ وَغَابِقِ ) ٥٦ ( وَمَا فَرِحِي إِنْ جَاوَرْتِكَ حَدِيقَهُ \*\* وَقَبْرُكَ مَمْلُوءٌ بِغُرِّ الْحَدَائِقِ ) ٥٧ ( سَخَا  
لَكَ مِنْ رِيحِ الزَّفِيرِ بِحَاصِبٍ \*\* مَقِيمٍ وَمِنْ مَاءِ الشُّؤُونِ بَوَادِقِ ) ٥٨ ( فَمَا الْعَهْدُ مَنِي إِنْ لَهَوْتُ بِثَابِتٍ \*\* وَلَا



(١١٣٣/١)

البحر : سريع ( تَعَيَّفَ الطَّيْرُ ، فَأُنْبَأَتْهُ \*\* أن ابن ليلي علقته علوق ) ( وَإِنَّ سَجَلًا مِنْ دَمٍ آمِنٍ \*\* أفرغته  
الطنن بوادي العقيق ) ( يا ناعي الفارس قد أصبحت \*\* ضِبَاعُ ذِي الْعُرْعَرِ مِنْهُ نُغُوقٌ ) ٤ ( تعلم من تنعي  
إلى قومه \*\* طار ذراعاك بعصب ذلوق ) ٥ ( بُعْدًا لِأَرْمَاحِ تَمِيمٍ لَقَدْ \*\* هَدَدُنَّ عَادِيَّ بِنَاءِ عَتِيقٍ ) ٦ ( قَرَعَنَ  
في أصلِ كَرِيمِ النَّرَى \*\* وَجُلْنَ فِي فَرْعِ عَزِيزِ الْعُرُوقِ ) ٧ ( حدوا له من حيث لا يتقي \*\* عَيْرًا مِنَ الطَّنَنِ  
مِائَةَ الْوُسُوقِ ) ٨ ( كان ذا المطلع أمسى الردى \*\* رصيده وأزور عنه الفريق ) ٩ ( قالت لها النفس على  
عارها \*\* ما لك لا تَنْقُضُ هَذَا الطَّرِيقَ ) ١٠ ( ما كان بالراجع عن نهجه \*\* لَوْ وَقَفَ السَّيْفُ لَهُ فِي الْمَضِيقِ )

(١١٣٤/١)

١ ( لا يَدْعُ الدَّابِلَ مَنْ طَعَمَهُ \*\* على صَبُوحِ بَدَمٍ ، أَوْ عُبُوقِ ) ( كان أعلاه لسان فما \*\* يغبه الدهر بلال بريق  
( كَمْ بَاتَ رَبَاءً لِسَيَّارَةٍ \*\* طارقة غير أوان الطروق ) ٤ ( في فُتْنَةٍ عِطَاءٍ مَمْطُولَةٍ \*\* كَأَنَّهَا قُلَّةُ رَأْسِ حَلِيقٍ ) ٥  
( يُزَايِلُ اللَّيْلَ عَلَى رَحْلِهِ \*\* ويؤثر القوم بطعم الخفوق ) ٦ ( وَيَعْتَدِي بَعْدَ عِرَاكِ السُّرَى \*\* يُعَارِضُ الرُّكْبَ  
بِوَجْهِ طَلِيقٍ ) ٧ ( أَوْفَى ، كَمَا جَلَى عَلَى رَهْوَةٍ \*\* أزرق وإلى نظرات بنيق ) ٨ ( يَسْأَلُ عَيْنِيهِ عَلَى مَرِيَةٍ \*\* عن  
زجل الطير قبيل الشروق ) ٩ ( يَعْتَرِقُ اللَّحْمَ عَلَى بَارِقٍ \*\* وَيَنْتَقِي الْعَظْمَ بِرَمْلِ الشَّقِيقِ ) ١٠ ( أو حية الرعن  
ذوى رأسه \*\* مُشْتَرِقَ الشَّمْسِ بِطُودٍ زَلِيقٍ )

(١١٣٥/١)

٢ ( يَعْقُدُ أَوْلَاهُ بِأَخْرَاتِهِ \*\* لفاف بنت الرقم الخنفيق ) ( كَعِمَّةِ الْأُلُوثِ مَالَتْ بِهِ \*\* بين الندامى نزوات الرحيق )  
( جَامِعُ لَيْنٍ وَصِيَالٍ مَعًا \*\* أطراق ذي حلم وصول الحنيق ) ٤ ( يُدِيرُ فِي فِيهِ ذَلِيقَ الشَّبَا \*\* مثل لماظ  
الرجل المستديق ) ٥ ( تخال ما تطرح أشداقه \*\* ما لطح المحض بقعب الغبوق ) ٦ ( مستجمع فرق عن  
وثبة \*\* نشطك جبل العربي الربيق ) ٧ ( نِعَمَ كِعَامِ الثَّغْرِ يَشْجُو بِهِ \*\* فم المنايا ونصاح الفتوق ) ٨ ( تَصُمَّهُ  
في الرُّوعِ مِنْ دِرْعِهِ \*\* أُمَّ لَهَا مِنْهُ أَدَى أَوْ عُقُوقُ ) ٩ ( زَالَ وَأَبْقَى ، عِنْدَ أَعْقَابِهِ \*\* خَدِيمَ مَالٍ عَرَفْتَهُ الْحُقُوقُ  
١٠ ( مَضَى وَوَصَاهُمْ بِأَنْ يَقْبَلُوا \*\* دعوى العدا فيهم وحكم الصديق )

---

( ١١٣٦/١ )

---

٣ ( كَانَ هَوَى لِلنَّفْسِ ، لَوْ أَنَّنِي \*\* في حلق القد وأنت الطليق ) ( ما كنت بالهائب طرق الردى \*\* مَا سَلِمَ  
العَضْبُ ، وَأَنْتَ الرَّفِيقُ ) ( ما أنا باللاقي بذات النفا \*\* خَيْلٍ وَعَئِي مُشْعَلَةٌ بِالْعَنِيقِ ) ٤ ( مَا طَلَّهَا الْمَاءُ ، فَلَمَّا  
سَلَتْ \*\* عَنِ الرَّوَى مَا طَلَّهَا بِالْعَلِيقِ ) ٥ ( وَلَا بِنُ لَيْلَى عَارِضًا رُمَحُهُ \*\* يحدو بخفان جمالاً ونوق ) ٦ ( يَأْبَى  
إذا الضيم غدا مضعة \*\* سلسالة سائعة في الحلو ) ٧ ( يَرُوحُ مَنْ يَرْجُو لَهُ غُرَّةً \*\* قد خضخض السجل  
بجال عميق ) ٨ ( يُحَدِّثُ التَّنْفَسَ بِمَا فَاتَهُ \*\* تطاول الغمر لمجنى السحوق ) ٩ ( اسْتَبَدَّلَ الْحَيَّ بِعَقْبَانِهِ \*\*  
أغربة بعدك حمق النغيق ) ١٠ ( خاطرت الشول بأذنانها \*\* لما انطوى قرقار ذاك الفنيق )

---

( ١١٣٧/١ )

---

٤ ( قَدْ نَطَقَ الصَّامِتُ مِنْ بَعْدِهِ \*\* واصرد النابل بعد المروق ) ٤ ( مَخِيلَةٌ لَا مَطَرٌ خَلْفَهَا \*\* تَلْمَعُ مِنْهَا شَوْلَانُ  
الْبُرُوقِ ) ٤ ( ما الحي بالضاحك عن مثله \*\* ولا وجوه الحي مذ غاب روق ) ٤٤ ( ولا أغب الأرض تمسي  
بها \*\* ظل صفيق ونسيم رقيق ) ٤٥ ( لا أغفلت قبرك حنانة \*\* خرقاء بالقطر صناع البروق ) ٤٦ ( ما  
أبدع المقدار فيما جنى \*\* لكنه حمل غير المطيق )

---

( ١١٣٨/١ )

---

البحر : طويل ( الوي حيازيمي عليك تحرقاً \*\* وأشكو قُصُورَ الدَّمعِ فيك وما رَقَا ) ( فيا شمل لبي لا تزال  
مبدداً \*\* ويا جفن عيني لا تزال مؤرقا ) ( فقد كنت أستسقي الدموع لمثلها \*\* وما جم دمع العين إلا ليهرقا  
( ٤ ( أعَايِنْتَ هَذَا الدَّهْرَ إِنْ سَرَّ مَرَّةً \*\* أَسَاءَ ، وَإِنْ صَفَى لَنَا الوُدَّ رَتَقَا ) ٥ ( كَأَنِّي أَنَادِي مِنْهُ صَمَاءَ صَلْدَةً  
\*\* وصل فلاة لا يلين على الرقا ) ٦ ( إِذَا غَفَلَ الحَادُونَ ثَارَ مُسَاوِرًا \*\* وَإِنْ رُوجَعَ التَّجَوَى أَرَمَ وَأَطْرَقَا ) ٧ ( )  
طلوع الثنايا ينفذ الليل لحظه \*\* إِذَا مَا رَنَا ، جَوَابُ أَرْضٍ ، وَحَمَلْنَا ) ٨ ( له المنظر العاري وكل هنيئة \*\*  
تعاور بالأثناء برداً مشرقا ) ٩ ( كان زماماً ضاع من أرحبية \*\* تَلَوَى بِأَقْوَارِ النَّقَا ، وَتَعَلَّقَا ) ١٠ ( تَلَمَّظَ شَيْئًا  
كالجَبَابِ ، وَغَامَرَتْ \*\* بِهِ وَثْبَةً أَمْضَى مِنَ اللَّيْثِ مَصْدَقًا )

---

(١١٣٩/١)

---

١ ( رِشَاءُ الرَّدَى لَوْ عَضَّ بالطُودِ هَاضَهُ \*\* وَلَوْ شَمَّ مَا لَاقَى عَلَى الأَرْضِ أَحْرَقَا ) ( دويهيية يحمي الطريق مجره  
\*\* إِذَا نَفَخَ الرِّكْبَانُ نَامَ وَأَرَقَا ) ( وما العيش إلا غمة وارتياحة \*\* ومفترق بعد الدنو وملتقى ) ٤ ( هُوَ الدَّهْرُ  
يُلبِي جِدَّةً بَعْدَ جِدَّةٍ \*\* فَيَا لَابِسًا أَبْلَى طَوِيلًا وَأَخْلَقَا ) ٥ ( فَكَمْ مِنْ عَلِيٍّ فِيكَ خَلَقَ وَانْهَوَى \*\* وَكَمْ مِنْ  
غَنِيٍّ نَالَ مِنْكَ وَأَمْلَقَا ) ٦ ( ومن قبل ما أردى جذاماً وحميراً \*\* وأطرق زور الموت عوجاً وعملقا ) ٧ ( )  
وأبقى على دار السمؤل بركه \*\* وَقَادَ إِلَى وَرْدِ المُنُونِ مُحْرَقًا ) ٨ ( ففارق هذا الأبلق الفرد بغتة \*\* وودع ذا  
بعد النعيم الخورنقا ) ٩ ( فما البأس والإقدام نجى عتبية \*\* وَلَا الجُودُ وَالإِعْطَاءُ أَبْقَى المُحَلِّقَا ) ١٠ ( أَرَاهُ  
سِنَانًا لِلقَرِيبِ مُسَدِّدًا \*\* وَسَهْمًا إِلَى النَّأْيِ البَعِيدِ مُفَوِّقًا )

---

(١١٤٠/١)

---

٢ ( إِذَا مَا عَدَا لَمْ تُبْصِرِ البَيْضَ قُطْعًا \*\* وَلَا الرِّزْغَ مَتَاعًا وَلَا الجُرْدَ سُبْقًا ) ( وَلَا فِي مَهَاوِي الأَرْضِ إِنْ رُمْتَ  
مهبطاً \*\* وَلَا فِي مَرَاقِي الجَوِّ إِنْ رُمْتَ مُرْتَقَى ) ( وَلَا الحُوتُ إِنْ شَقَّ البِحَارَ بَفَائِتٍ \*\* وَلَا الطَّيْرَانُ مَدَ الجَنَاحِ  
وحلقا ) ٤ ( وَلِلْعُمْرِ نَهْجٌ إِنْ تَسَنَّمَهُ الفَتَى \*\* إِلَى الغَايَةِ القُصُوى أَزَلَّ وَأَزْلَقَا ) ٥ ( أَلَا قَاتَلَ اللّهُ الَّذِي جَاءَ  
غَايِبًا \*\* فقارعنا عن مخة الساق وانتقى ) ٦ ( وكم من عليل قد شرقت بيومه \*\* جَوَى ، بَعْدَ مَا قَالُوا أَبَلَّ

وَأَفْرَقًا ( ٧ ) وآخر طلقت السرور لفقده \*\* وقد راح للدنيا النشوز مطلقا ( ٨ ) بِنَفْسِي مَنْ أَفْقَدْتُ دَارًا أُنَيْقَةً  
\*\* من العيش واستودعت بيداء سملقا ( ٩ ) وَأَبْدَلْتُهُ مِنْ ظِلِّ فَيْنَانَ نَاصِرٍ \*\* ظِلَالٌ صَفِيحٌ كَالْعَمَامِ مُطَبَّقًا ( ١٠ )  
( وخففت عن أيدي الأقارب ثقله \*\* وحملته ثقل الجنادل والنقا )

( ١١٤١/١ )

٣ ( جلست عليه طامعاً ثم جاءني \*\* مِنَ الْيَأْسِ أَمْرٌ أَنْ أُحِبَّ وَأُعِنَقًا ) ( وَمَا مِنْ هَوَانٍ خَطًّا التُّرْبَ فَوْقَهُ \*\*  
وخطى له بيتاً من الأمر ضيقاً ) ( وَقَدْ كَانَ فَوْقَ الْأَرْضِ يُسْحِقُ نَأْيَهُ \*\* فَصَارَ وَرَاءَ الْأَرْضِ أَنْأَى وَأَسْحَقًا ) ( ٤ )  
خَلِيلِي زُمَا لِي مِنَ الْعَيْسِ جَسْرَةً \*\* مُضَبَّرَةَ الْأَضْلَاعِ أَدْمَاءَ سَهْوَقًا ) ( ٥ ) تَمُرٌ كَمَا مَرَّتْ أَوَائِلُ بَارِقٍ \*\* يَشْقُ  
الدُّجَى وَالْعَارِضَ الْمُتَأَلِّفًا ) ( ٦ ) ( كَأَنَّ يَدَ الْقَسْطَارِ بَيْنَ فُرُوجِهَا \*\* يَقْلِبُ فِي الْكَفِّ اللَّجِينِ الْمَطْرَقًا ) ( ٧ ) ( وحط  
لجامي في قذال طمرة \*\* كَأَنَّ بِهَا مِنْ مَيْعَةِ الشَّدِّ أَوْلَقًا ) ( ٨ ) ( تُعْبِرُ الْفَتَى ظَهْرًا قَصِيرًا ، كَأَنَّهُ \*\* قَرَأَ النَّفِيقِ  
الطَّائِرِي وَعُنَقًا عَشْتَقًا ) ( ٩ ) ( لَعَلِّي أَفُوتُ الْمَوْتَ إِنْ جَدَّ جَدُّهُ \*\* وَأَعْظَمَ ظَنِي أَنْ يَنَالَ وَيَلْحَقًا ) ( ١٠ ) ( وهل  
يأمن الإنسان من فجأته \*\* وإن حث بالبيداء خيلاً وأينقا )

( ١١٤٢/١ )

٤ ( لَقَدْ سَلَ هَذَا الرُّزْءُ مِنْ عَيْنِي الْكَرَى \*\* وَغَصَصَ بِالْمَاءِ الزَّلَالِ وَأَشْرَقًا ) ( ٤ ) ( ومما يعزى المرء ما شاء أنه  
\*\* يَرَى نَفْسَهُ فِي الْمَيِّتِينَ مُعَرِّقًا ) ( ٤ ) ( ولو غير هذا الموت نالك ظفره \*\* وَوَلَاكَ غَرْبًا لِلْمَنَابِإِ مُدَلِّقًا ) ( ٤ )  
لَكَانَ وَرَاءَ النَّارِ مَنَا . . . . . \*\* عَصَائِبُ تَخْتَارُ الْمُنُونِ عَلَى الْبَقَا ) ( ٥ ) ( إِذَا صَرَبُوا رَدَّوْا الْحَدِيدَ مُتَلَمِّمًا \*\*  
وَإِنْ طَعَنُوا رَدَّوْا الْوَشِيحَ مُدَقِّقًا ) ( ٦ ) ( بِكُلِّ قَصِيرٍ يَفْلِقُ الْهَامَ أَبْيَضٌ \*\* وَكُلِّ طَوِيلٍ يَهْتِكُ السَّرْدَ أَوْرَقًا ) ( ٧ )  
( إِذَا اهْتَزَّ مِنْ خَلْفِ السِّنَانِ حَسِبْتَهُ \*\* بِأَعْلَى النَّجَادِ الْأَرْقَمِ الْمُتَشَدِّقًا ) ( ٨ ) ( وَلَكِنَّهُ الْقِرْنُ الَّذِي لَا نَرُدُّهُ \*\*  
وَهَلْ لَامْرِيءٍ رَدُّ إِذَا اللَّيْثُ حَقَّقًا ) ( ٩ ) ( يَقُودُ الْفَتَى مَا زَمَ بِالضَّمِيمِ أَنْفَهُ \*\* وَقَدْ قَادَ أَبْطَالًا وَقَدْ جَرَّ فَيْلِقًا )  
( ١٠ ) ( مشفق أعراف الخطابة صامت \*\* وَلَا فِي صُدُورِ الْخَيْلِ يَوْمَ الْوَعَى لَقَا )

(١١٤٣/١)

٥ ( ولم تغن عنه الخط قوم دروها \*\* وَلَا الْبَيْضُ أَجْرَى الْقَيْنِ فِيهِنَّ رَوْنَقًا ) ٥ ( سَقَاهُ ، وَإِنْ لَمْ تُرَوْ لِلْقَلْبِ  
عُلَّةٌ \*\* وما كان ظني أن أقول له سقا ) ٥ ( وَلَا زَالَتِ الْأَنْوَاءُ تَحْبُوهُ مُرْعِدًا \*\* مِنَ الْمُنَزِنِ مَلَانَ الْحَيَازِيمِ مُبْرِقًا  
( ٥٤ ( إذا قيل ولي عاد يحدو عشاره \*\* وإن قيل أرقاً دمة القطر أهدقا ) ٥٥ ( وَأَعْلَمُ أَنْ لَا يَنْفَعُ الْغَيْثُ  
هَالِكًا \*\* وَلَا يَشْعُرُ الْمَنْدُوبُ بِالْهَامِ إِنْ رَقَا ) ٥٦ ( وَلَوْ كَانَ بِالسُّقْيَا يَعُودُ أَنَا لَهُ \*\* كَمَا لَوْ سُقِيَ عَارِي  
الْقَضِيبِ لِأُورَقًا ) ٥٧ ( وَلَكِنْ أَدَارِي خَاطِرًا مُتَلَهِّفًا \*\* وَقَلْبًا بِمَا خَلْفَ التَّرَابِ مَعْلَقًا )

(١١٤٤/١)

البحر : بسيط تام ( لَا يُبْعِدُ اللَّهُ فِتْيَانًا رُزْنَتَهُمْ \*\* رُزْءَ الْغُصُونِ ، وَفِيهَا الْمَاءُ وَالْوَرَقُ ) ( إن يرحلوا اليوم عن  
داري فإنهم \*\* جيران قلبي أقاموا بعد ما انطلقوا ) ( بانوا فكل نعيم بعدهم كمد \*\* باق وكل مساغ بعدهم  
شرق ) ٤ ( أَرَاكَ تَجْرَعُ لِلْقَوْمِ الَّذِينَ مَضَوْا \*\* فَهَلْ آمَنْتَ عَلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ بَقُوا ) ٥ ( لَا يَلْبَثُ الْمَرْءُ يَبْلَى  
شرح جدته \*\* مِنَ الزَّمَانِ جَدِيدٌ مَا لَهُ خَلْقُ ) ٦ ( هَدَى الْغَرَامُ دُمُوعِي فِي مَسَالِكِهِ \*\* عَلَيْهِمْ ، وَأَصَلْتُ  
صَبْرِي الطَّرْقُ ) ٧ ( وَكَيْفَ يَنْعَمُ بِالتَّعْمِيزِ بَعْدَهُمْ \*\* عَيْنُ أَعَانَ عَلَيْهَا الدَّمْعُ وَالْأَرْقُ ) ٨ ( إني لأعجب بعد  
اليوم من كبد \*\* تدمي لهم كيف تندي وهي تحترق )

(١١٤٥/١)

البحر : كامل تام ( لولا يذم الركب عندك موقفي \*\* حَيِّتُ قَبْرَكَ ، يَا أَبَا إِسْحَاقِ ) ( كَيْفَ اشْتِيَاقُكَ مُذْ نَأَيْتَ  
إِلَى أَحْ \*\* قَلْبِي الصَّمِيرِ إِلَيْكَ بِالشُّوْاقِ ) ( هل تذكر الزمن الأنيق وعيشنا \*\* يحلو على متأمل ومذاق ) ٤ ( )  
لا بد للقرباء أن يتزايلاوا \*\* يَوْمًا ، بَعْدُ قَلْبِي وَعُدْرَ فِرَاقِ ) ٥ ( أَمْضِي وَتَعَطَّفَنِي إِلَيْكَ نَوَازِعُ \*\* بِنَفْسِ  
كْتَنَفْسِ الْعِشَاقِ ) ٦ ( وَأَدُودٌ عَنِ عَيْنِي الدَّمُوعُ وَلَوْ خَلَّتْ \*\* لَجَرَّتْ عَلَيْكَ بِوَابِلِ غَيْدَاقِ ) ٧ ( وَلَوْ أَنَّ فِي  
طَرْفِي قَدَاةً مِنْ ثَرَى \*\* وَأَرَاكَ مَا قَدَيْتُهَا مِنْ مَاقِي ) ٨ ( إِنْ تَمَضَّ فَالْمَجْدُ الْمَرْجَبُ خَالِدٌ \*\* أَوْ تَغْنُ فَالْكَلِمُ

العظام بواقى ( ٩ ) ( مَشْحُوذَةٌ تَدْمَى بِغَيْرِ مَضَارِبٍ \*\* كَالسَيْفِ أَطْلَقَ فِي طَلَى الْأَعْنَاقِ ) ٠ ( يقبلن كالجيش  
المغير يؤمه \*\* كَمِشُّ الْإِزَارِ مُقْلَصٌ عَنِ سَاقِ )

---

( ١١٤٦/١ )

---

١ ( قرطات أذان المملوك خليقة \*\* بمواضع التيجان والأطواق ) ( عقدوا بها المجد الشرود وأثلوا \*\* دَرَجاً  
إلى شَرَفِ الْعُلَى وَمَرَاقِي ) ( أَوْتَرَتْهَا أَيَّامَ بَاعُكَ صَلَّبٌ \*\* وَكَدَدَتْهَا بِالنَّزْعِ وَالْإِعْرَاقِ ) ٤ ( حَتَّى إِذَا مَرِحَتْ  
قُؤَاكُ شَدَدَتْهَا \*\* بِاسْمِ عَلَى عَقَبِ اللَّيَالِي بَاقِي ) ٥ ( كَنَجَائِبٍ قَعَدَتْ بِهَا أَرْمَاقُهَا \*\* مَحْسُورَةً ، فَمَشِينَ  
بِالْأَعْرَاقِ )

---

( ١١٤٧/١ )

---

البحر : طويل ( أَمِنْ ذِكْرِ دَارٍ بِالْمُصَلَّى إِلَى مَنَى \*\* تُعَادُ كَمَا عَمِدَ السَّلِيمِ الْمُؤَرَّقُ ) ( حَنِيناً إِلَيْهَا وَالتَّوَاءَ مِنْ  
الْجَوَى \*\* كَأَنَّكَ فِي الْحَيِّ الْوَلُودِ الْمَطْرُقِ ) ( أَللَّهُ ، إِنِّي إِنْ مَرَرْتُ بِأَرْضِهَا \*\* فُؤَادِي مَأْسُورٌ وَدَمْعِي مُطْلَقُ )  
٤ ( أَكْرَ إِلَيْهَا الطَّرْفَ ثَمَّ أَرَدَهُ \*\* بِإِنْسَانٍ عَيْنٍ فِي صَرَى الدَّمْعِ يَغْرَقُ ) ٥ ( هَوَايَ يَمَانُ كَيْفَ لَا كَيْفَ نَلْتَقِي  
\*\* وَرَكْبِي مَنَقَادَ الْقَرِينَةِ مَعْرَقِ ) ٦ ( فَوَاهَاً مِنَ الرَّبْعِ الَّذِي غَيَّرَ الْبَلَى \*\* وَآهًا عَلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ تَفَرَّقُوا ) ٧ ( )  
أصون تراب الأرض كانوا حلولها \*\* وَأَحْذَرُ مِنْ مَرِّي عَلَيْهَا وَأَشْفِقُ ) ٨ ( وَلَمْ يَبْقَ عِنْدِي لِلْهَوَى غَيْرَ أَنَّنِي \*\*  
إِذَا الرَّكْبُ مَرَّوَا بِي عَلَى الدَّارِ أَشْهَقُ )

---

( ١١٤٨/١ )

---

البحر : رجز تام ( يا حَسَنَ الخَلْقِ قَبِيحَ الأخلاقِ ! \*\* إِنِّي عَلَى ذَاكَ إِلَيْكَ مُشْتَاقٌ ) ( رب مصاف علق  
بمذاق \*\* إِنَّ مَوَدَّاتِ القُلُوبِ أَرْزَاقٌ ) ( يا هل لدائي من هواك أفرأق \*\* هِيَهَاتَ مَا أَعْصَلَ دَاءَ العُشَاقِ )

---

( ١١٤٩/١ )

---

البحر : - ( يا ليلة كرم الزمان بها لو أن الليل باق \*\* لو أن اللَّيْلَ باقِ ) ( كَانَ اتَّفَاقٌ بَيْنَنَا \*\* جَارٍ عَلَى  
غَيْرِ اتَّفَاقٍ ) ( واستروح المهجور من \*\* زَفَرَاتِ هَمٍّ وَاشْتِيَاقٍ )

---

( ١١٥٠/١ )

---

البحر : كامل تام ( وَلَقَدْ أَقُولُ لِصَاحِبِ نَبْهَتُهُ \*\* فَوْقَ الرِّحَالَةِ والمِطِيِّ رَوَاقِي ) ( أو ما شممت بذي الأبارق  
نفحة \*\* خَلَصْتُ إِلَى كَبِدِ الفَتَى المُشْتَاقِ ) ( فجنى نسيم الشيح من نجد له \*\* حرق الحشى وتحلب  
الآماق ) ٤ ( آهًا عَلَى نَفَحَاتِ نَجْدٍ ! إِنَّهَا \*\* رُسُلُ الهَوَى وَأَدِلَّةُ الأشْوَاقِ ) ٥ ( أُسْقِيتَ بالكَّاسِ التي  
سُقِيتُهَا \*\* أم هل خطتك إلي كف الساقى ) ٦ ( فَأَوَى وَقَالَ : أَرَى بِقَلْبِكَ لَسَعَةً \*\* لِلحُبِّ لَيْسَ لِدَائِهَا مِنْ  
رَاقٍ ) ٧ ( فصف الغرام لمفرق من دائه \*\* إني لأقدم منك في العشاق ) ٨ ( أَبْتَشْتُهُ كَمَدِي وَطُولَ تَجَلُّدِي  
\*\* وَأَلِيمَ مَا بِي مِنْ نَوَى وَفِرَاقٍ ) ٩ ( أَشْكُو إِلَيْهِ بِيَاضَ سُوْدٍ مَفَارِقِي \*\* وَيَظَلُّ يَعْجَبُ مِنْ سَوَادِ البَاقِي )

---

( ١١٥١/١ )

---

البحر : خفيف تام ( أَيُّهَا الرَّاغِبُ المُعْدُّ تَحَمَّلْ \*\* حَاجَةَ للمُعَذِّبِ المُشْتَاقِ ) ( أقرعني السلام أهل المصلى  
\*\* وبلاغ السلام بعد التلاقي ) ( وَإِذَا مَا مَرَّرْتَ بِالخَيْفِ فَاشْهَدْ \*\* أَنْ قَلْبِي إِلَيْهِ بِالأَشْوَاقِ ) ٤ ( وَإِذَا مَا  
سَأَلْتُ عَنِي فَقُلْ نَضَوُ هَوَى مَا أَظْنَهُ اليَوْمَ باقٍ \*\* وَهُوَ مَا أَظْنُهُ اليَوْمَ باقٍ ) ٥ ( ضَاعَ قَلْبِي فَانْشُدْهُ لِي بَيْنَ

جمع\*\* ومنى عند بعض تلك الحداق (

---

(١١٥٢/١)

---

البحر : طويل ( كفى حزناً إني صديق وصادق\*\* وما لي من بين الأنام صديق ) ( فكيف أربغ الأبعدين  
لخلة\*\* وهذا قريب غادر ، وشقيق )

---

(١١٥٣/١)

---

البحر : طويل ( إذا قلت أن القرب يشفي من الجوى\*\* أبي القلب أن يزداد إلا تشوقاً ) ( وإن أنا أضمرت  
السلو تراجعت\*\* من الشوق أخلاق يزلن التخلقا ) ( وكم لي من ليل يجدد لي الهوى\*\* إذا أشأم البرق  
اليمني وأعرقا ) ٤ ( أصانع لحظي أن يطول ذبابه\*\* إليك ، وأنهى الدمع أن يتفرقا ) ٥ ( مخافة واش  
يثلم الحب قوله\*\* وهيئات طال الحب منا وأورقا ) ٦ ( غدونا على الأعداء نحمي مودة\*\* ونمنع عن  
أطرافها أن تمزقا ) ٧ ( فما أنت إلا السهم صافح ثغره\*\* وما أنا إلا العضب صادم مفرقا ) ٨ ( إذا كنت  
لي خلاً فحسبي من الورى\*\* بقاؤك ، لولا أنت ما طأل لي بقا ) ٩ ( جمعنا فلا نحفل بما صنع الهوى\*\*  
وخفنا على الأيام أن نتفرقا )

---

(١١٥٤/١)

---

البحر : سريع ( لو كان ما تطلبه غاية\*\* كنت المصلي وأنا السابق ) ( تظنني أرغب عن موقف\*\* يحضر  
فيه الشوق والشائق ) ( فكرت حتى لم أجد فكرة\*\* تفدح إلا ولها عائق ) ٤ ( لو كنت في أثناء سري إذا  
علمت أنني قائل صادق ) ٥ ( قلبي جنيب لك لا يروعى\*\* وودك القائد والسائق ) ٦ ( ولحظ عينيك  
رمى مقلتي\*\* كان نومي تحتها عاشق ) ٧ ( فاصبر ، فإن الصبر أحرى إذا\*\* ضاق عليك المسلك الضايق



٨ ( فالنطق الطاهر ما بيننا \*\* مترجم والنظر الفاسق )

---

(١١٥٥/١)

---

البحر : متقارب تام ( وَلَيْلٍ تَمَزَّقَ عَنْهُ النَّسِيَّ \*\* مُوَاسْتَلَبَ الْجَوْ عَرَبًا وَشَرْقًا ) ( وَنَيْلُوفَرٍ فَتَحْتَهُ الرِّيَّاحُ \*\* وعانقه الماء صفواً ورنقا )

---

(١١٥٦/١)

---

البحر : كامل تام ( ما وقع الواشوان فيّ ولفقوا \*\* قُلْ لِي ، فَإِمَّا حَاسِدٌ أَوْ مُشْفِقٌ ) ( فِي كُلِّ يَوْمٍ ظَهْرُ دَارِي مَغْرِبٌ \*\* لكلامهم وجبين دارك مشرق ) ( وَإِلَى مَتَى عُودِي عَلَى أَيْدِيهِمْ \*\* ملقى ينيب دائماً ويحرق ) ٤ ( كَمْ يُسَبِّكُ الذَّهَبُ الْمُصَفَّى مَرَّةً \*\* قَدْ لَاحَ جَوْهَرُهُ وَبَانَ الرُّوْنُقُ ) ٥ ( يحلو لهم عرضي فيستطرونه \*\* ويصل عرضهم الذليل فيبصق ) ٦ ( نَفَضُوا عَيْوَبَهُمْ عَلَيَّ ، وَإِنَّمَا \*\* وَجَدُوا مَصْحَاحًا فِي الْأَدِيمِ فَمَزَقُوا ) ٧ ( من لي بمن أن بان عيب خليله \*\* غَطَّاهُ عَن شَانِيهِ ، أَوْ مَن يَصْدُقُ ) ٨ ( وإذا الحلِيم رمى بسر صديقه \*\* عَمْدًا ، فَأَوْلَى بِالْوَدَادِ الْأَحْمَقُ ) ٩ ( من كان يغتاب الرجال وهم أن \*\* يَبْلُو الْأَصَادِقَ فَالصَّدِيقُ الْمُطْرِقُ ) ، ( وَإِذَا تَأَلَّقَتِ الثَّغُورُ لِسَبَبَةٍ \*\* لَمْ يَدْرِ ثَغْرًا أَوْ سَنًا يَتَأَلَّقُ )

---

(١١٥٧/١)

---

١ ( لَا تَمْلِكُ الْفَحْشَاءُ جَانِبَ سَمْعِهِ \*\* وَيَزِلُّ قَوْلُ الْهَجْرِ عَنْهُ وَيَزَلُّ ) ( جار الزمان فلا جواد يرتجى \*\* للنائبات ولا صديق يشفق ) ( وَطَعَى عَلَيَّ فَكُلُّ رَحْبٍ صَبِيقٌ \*\* إِنْ قُلْتُ فِيهِ ، وَكُلُّ حَبَلٍ يَخْنُقُ ) ٤ ( أمر شحي للعزم غير مرشح \*\* واليوم من ليل العجاجة أبلق ) ٥ ( دعني فإن الدهر يقصف همتي \*\* ويجد من

أَمَلِي الَّذِي أَتَعَلَّقُ ( ٦ ) ( الموت يركض في نواحي دهرنا \*\* وَكَأَنَّ صَرْفَ النَّائِبَاتِ مُطَرَّقُ )

---

( ١١٥٨/١ )

---

البحر : منسرح ( بَرَقَتْ بِالْوَعْدِ فِي دُجَى أَمَلِي \*\* وَالغَيْثُ لَا يُقْتَصَى إِذَا بَرَقَا ) ( حاشاك أن أقتضيك منقبة  
\*\* تَسْلُكُ مِنْهَا إِلَى الْعُلَى طُرْقًا ) ( فانهض لها أنها الغلام تجد \*\* حبالاً ضنيناً بكف من علقا ) ٤ ( وكم  
صريخ نهضت تنصره \*\* والطعن يستعرف القنا علقا ) ٥ ( دَعِ الْعِدَا عَنْ جَوَانِبِي يَبِدِ \*\* يروع فيها النصار  
والورقا )

---

( ١١٥٩/١ )

---

البحر : بسيط تام ( أهنر عاسية العيدان آبية \*\* على الخوابط لا لينا ولا ورقا ) ( وما مدحتهم أني رجوتهم  
\*\* لكنه عوذ من شرهم ورقا ) ( قالوا : نَعُدُّكَ لِلْجَلَى ، فقلتُ لَهُمْ : \*\* حسي من الري ما لا يبلغ الشرقا )  
٤ ( نَامُوا خَلِيَيْنَ عَمَّا بِي ، فَلِمَ تَرَكُوا \*\* وهنا علي مطال الهم والأرقا ) ٥ ( كَفَى بِقَوْمٍ هِجَاءً أَنْ مَادِحَهُمْ \*\*  
يُهْدِي الثَّنَاءَ إِلَى أَعْرَاضِهِمْ فَرَقًا ) ٦ ( من لم يبال بأعقاب الحديث غدا \*\* فما يبالي أمان القول أم صدقا )

---

( ١١٦٠/١ )

---

البحر : خفيف تام ( قَمَرٌ غَاضٌ صَوَّءُهُ فِي الْمَحَاقِ \*\* يوم جد انطلاقه وانطلاقي ) ( جَامِدُ اللَّحْظِ حَيْرَةٌ  
الْبَيْنِ إِلَّا \*\* أن منه ذوب المهرق ) ( صار در الدموع يخلف ثغري \*\* في حواشي تلك الخدود الرقاق ) ٤  
( عَزَّ صَبْرِي يَوْمَ اللَّقَاءِ ، وَلَكِنْ \*\* فَضَحْتُهُ الْأَشْجَانُ يَوْمَ الْفِرَاقِ ) ٥ ( يا عريق الهوى ستقضي إذا ما \*\*  
طلع البين من ثنايا العراق ) ٦ ( يَوْمَ لَا غَيْرَ زَفْرَةٍ مِنْ فُؤَادٍ \*\* ذِي فُرُوحٍ وَرَشَةٍ مِنْ مَاقٍ ) ٧ ( نَسْرِقُ الدَّمْعَ  
فِي الْجُيُوبِ حَيَاءً \*\* وَبِنَا مَا بِنَا مِنَ الْإِشْفَاقِ ) ٨ ( كَادَ طَلُّ الدَّمُوعِ يَلْتَدُّ لَوْلَا \*\* هَزُّ سَيْرِ الرَّسِيمِ وَالْإِعْنَاقِ )

بَيْنَنَا ، يَا بَنِي الْمُغِيرَةِ ، يَوْمٌ \*\* لَوْ رَأَى الْعَدُوُّ أَضْمَرْنَا مَا ( شهقة الضرب في الطلى والهوادي \*\* رنة الطعن  
في الكلى والصفاق )

---

( ١١٦١/١ )

---

١٥ ( حمرة نجدة وليس بدمر \*\* وجميعاً والليل ملقي الرواق ) ٧ ( ونجوم تنوب عنها العوالي \*\* من  
سماء العجاج في الآفاق ) ٩ ( حرم حشوه القنا وفناء \*\* ذو طراز من الجياد العتاق ) ١٠ ( أمعيني على بلوغ  
الأمني \*\* وشفائي من علتي واشتياقي ) ( وخليلي لما جفاني خليل \*\* صدحتي غصصته بفراق ) ( حين  
وافقت نيتي في التصافي \*\* ذقت مني الوفاء عذب المذاق ) ٥ ( أينعت بيننا المودة حتى \*\* جللتنا  
والدهر بالأوراق ) ٨ ( وسوامي اللحاط في الروع تلقاً \*\* خارجاً من ثيابه الأخلاق ) ٩ ( فم نبادر مرمي  
الزمان بين \*\* فسهام الخطوب في الأفواق ) ٤ ( كلما كرت الليالي علينا \*\* شق فيها الوفاء جيب الشفاق  
(

---

( ١١٦٢/١ )

---

٣٥ ( في جبين الزمان منك ومني \*\* غرة كوكبية الايتلاق ) ٦ ( لا تزال الأيام تضدر منا \*\* عن إحاء لم  
نقده بفراق )

---

( ١١٦٣/١ )

---

البحر : متقارب تام ( لقاءك جر علي الفراق \*\* وما زادني القرب إلا اشتياقا ) ( جلوت علي هدي الوداد  
\*\* فأسلفتها بالقبول الصداقا ) ( وأسرفت بالبشر حتى ظننت أنك أصجعت فيه النفاقا \*\* ت أنك أضجعت  
فيه التفاق ) ٤ ( وحاشاك من تهمة في المغيب \*\* فكيف حضور يضم الرفاق ) ٥ ( وكان الزعيم بهذا الإخا

\*\* ء يَوْمًا حَسُونَاهُ كَأَسَا دِهَاقًا ( ٦ ) نَحْرُنَا الدَّنَانَ عَلَى صَدْرِهِ \*\* فَلِلَّهِ أَيِّ دِمَائٍ أَرَاقًا ( ٧ ) شرقنا بلذاته  
والسرور \*\* يَلْوِي إِزَارًا وَيَرْخِي نَظَاقًا ( ٨ ) يُشَفِّقُ وَاللَّيْلُ رَطْبُ الدَّبُورِ \*\* غَلَائِلُ تَنْدَى نَسِيمًا رَقَاقًا ( سقى الله  
دهراً حباناً الوداد مبتدهاً فشكرنا العراقا \*\* دَ مُبْتَدِهَاً ، فَشَكَرْنَا الْعِرَاقَا ) ( وما زلت أعجب من حفظه \*\* لَنَا  
الْقُرْبَ حَتَّى نَسِينَا الْفِرَاقَا )

---

( ١١٦٤/١ )

---

١ ( اتقتص من جسدي بالبعاد \*\* وما زود البلع منك العناقا )

---

( ١١٦٥/١ )

---

البحر : طویل ( أبا حَسَنِ لِي فِي الرَّجَالِ فِرَاسَةً \*\* تَعُودُ مِنْهَا أَنْ تَقُولَ فَتَصَدَّقَا ) ( وقد خبرتني عنك أنك  
ماجد \*\* سَتَرَفِي مِنَ الْعَلِيَاءِ أَبَعَدَ مُرْتَفَى ) ( فوفيتك التعظيم قبل أوانه \*\* وقلت أطل الله للسيد البقا ) ٤ )  
وَأَضْمَرْتُ مِنْهُ لَفْظَةً لَمْ أَبْحَ بِهَا \*\* إِلَى أَنْ أَرَى إِطْلَاقَهَا لِي مُطْلَقًا ) ٥ ( فَإِنْ عَشْتُ أَوْ إِنْ مُتُّ فَادْكُرْ بِشَارَتِي  
\*\* وَأَوْجِبْ بِهَا حَقًّا عَلَيْكَ مُحَقَّقًا ) ٦ ( وَكَنْ لِي فِي الْأَوْلَادِ وَالْأَهْلِ حَافِظًا \*\* إِذَا مَا اطْمَأَنَّ الْجَنْبُ فِي  
مَوْضِعِ الْبَقَا )

---

( ١١٦٦/١ )

---

البحر : طویل ( سننت لهذا الرمح غرباً مذلقاً \*\* وَأَجْرِيَتْ فِي ذَا الْهِنْدُوانِي رَوْنَقًا ) ( وسومت ذا الطرف  
الجواد وإنما \*\* شَرَعْتُ لَهُ نَهْجًا فَخَبَّ وَأَعْنَقَا ) ( لئن برقت مني مخايل عارض \*\* لَعَيْنِكَ يَقْضِي أَنْ يَجُودَ  
وَيُعْدِقَا ) ٤ ( فَلَيْسَ بِسَاقِ قَبْلِ رِبْعِكَ مَرْبَعًا \*\* وَلَيْسَ بِرَاقِ قَبْلِ جَوْكَ مُرْتَفَى ) ٥ ( وإن صدقت منه الليالي  
مخيلة \*\* تَكُنْ بِجَدِيدِ الْمَاءِ أَوَّلَ مَنْ سَقَى ) ٦ ( وَيَعْدُو لِمَنْ يُرْوِي جَنَابَكَ مُرْوِيًا \*\* زَلَالًا وَلِلْأَعْدَاءِ دُونَكَ

مصعقاً ( ٧ ) وإن تر ليشاً لائذاً لفريسة \*\* يُرَاصِدُ غُرَاتِ المَقَادِيرِ مُطْرِقاً ( ٨ ) فما ذاك إلا أن يوفر طعمها  
\*\* عَلَيْكَ ، إذا جَلَى إِلَيْهَا وَحَقَّقَا ( ٩ ) وإن يرق يوماً في المعالي فإنه \*\* سما ليوقى وطء رجلك منزلقا ( ١٠ )  
وإن يسع في الأمر العظيم فإنما \*\* سعى لك في ذاك الطريق مطرقاً (

(١١٦٧/١)

١ ) وإن يصب السهم الذي راش نصله \*\* فما كان إلا في هواك مفوقاً ( وَإِنْ يَنْهَضِ العَرَسُ الذي هو غارسٌ  
\*\* يَكُنْ لَكَ مَجْنَى فِي الخُطُوبِ وَمَعْلَقًا ) لتجنيه دون الناس ما كان مثمرًا \*\* وتلبس طلا منه ما كان مورقا  
( ٤ ) فتم وادعا واستسقني فستنتضي \*\* حُسَامًا إِذَا مَا مَرَّ بِالْعَظْمِ طَبَقًا ( ٥ ) وجر ذبول العز أنى أجره \*\*  
لهاماً إذا ما أظلم الليل أبرقا ( ٦ ) وجيشاً جناحاه يزمان بالردى \*\* خُفُوقَانِ مَا نَالَا مِنَ الأَرْضِ مخفقا ( ٧ )  
به كل طعان يلوث برأسه \*\* عَنِيْقَ المَدَاكِي مَا يُثِيرُ مِنَ النَّقَا ( ٨ ) لدن غدوة حتى ترى الشمس ورسة \*\* كأن  
على الغيطان ثوباً مزبرقا ( ٩ ) وَرَكِبَ أَعْدَاؤُا بِالرَّكَابِ ، فَنَشَفُوا \*\* تَمَائِلَهَا بِالجَوْبِ غَرَبًا وَمَشْرِقًا ( ١٠ ) وكل  
معراة الضلوع كأنما \*\* أقاموا عليها جازراً متعرقاً (

(١١٦٨/١)

٢ ) فَإِنْ رَاشِنِي دَهْرِي أَكُنْ لَكَ بَازِيًا \*\* يَسْرُكُ مَحْصُورًا وَيَرْضِيكَ مَطْلَقًا ) أشاطرك العز الذي أستفيده \*\*  
بصفقة راض إن غنيت وأملقا ( فتذهب بالشطر الذي كله غنى \*\* وَأَذْهَبُ بِالشَّطْرِ الذي كَلَّهُ شَقًا ( ٤ )  
وَتَأْخُذُ مِنْهُ مَا أَنَامَ وَمَا حَلَا \*\* وأخذ منه ما أمر وأرقا ( ٥ ) فَغَيْرِي إِذَا طَارَ غَادَرَ صَحْبَهُ \*\* دوين المعالي  
واقعين وحلقا ( ٦ ) فَإِنْ تَسْلَفَ التَّبَجِيلُ قَبْلَ أَوَانِهِ \*\* أُعْضِكَ بِهِ وَجْهًا مِنَ الوُدِّ مُونِقًا ( ٧ ) وَإِنْ تُعْطِنِي  
الإعْطَامَ قَوْلًا فَإِنِّي \*\* سَأُعْطِيكَ فِعْلًا مِنْهُ أذكى وَأَعْبَقًا ( ٨ ) لَعَلَّ اللَّيَالِي أَنْ يُبَلِّغَنَّ مُنِيَّةً \*\* وَيَقْرَعَنَّ لِي بَابًا  
مِنَ الحِطِّ مُعْلَقًا ( ٩ ) نَظَارٍ وَلَا تَسْتَبْطِ عَزْمِي فَلَنْ تَرَى \*\* عُلُوقًا ، إِذَا مَا لَمْ تَجِدْ مُتَعَلِّقًا ( ١٠ ) وَلَيْسَ يُنَالُ  
الأمر إلا بحازمٍ \*\* مِنَ القَوْمِ أَحْمَى مَيْسَمًا ثُمَّ أَلْصَقًا (

(١١٦٩/١)

---

٣ ( فَإِن قَعَدْتَ بِي السَّنِ يَوْمًا فَإِنَّهُ \*\* سَيَنْهَضُ بِي مَجْدِي إِلَيْهَا مُحَقَّقًا ) ( فَوَاللَّهِ لَا كَذَبْتَ ظَنُّكَ إِنَّهُ \*\* لِعَارِزٌ إِذَا مَا عَادَ ظَنُّكَ مُحَقَّقًا ) ( فَإِن الَّذِي ظَنَّ الظُّنُونَ صَوَادِقًا \*\* نَظِيرَ الَّذِي قَوَّى الظُّنُونَ وَحَقَّقًا )

---

(١١٧٠/١)

---

البحر : رجز تام ( جَاءَ بِهَا قَالِصَةً عَن سَاقٍ \*\* رَوْعَاءَ مِنْ إِرْثِ أَبِي الْعِيدَاقِ ) ( تَحَنُّ وَالْحَنَّةُ لِلْمَشْتَاقِ \*\* مَا أَوْلَعَ الْحَنِينَ بِالتِّيَاقِ ) ( تَمْشِي عَلَى نَعْلِ دَمِ مُرَاقٍ \*\* لَيْسَتْ بِذِي هُلْبٍ وَلَا طِرَاقِ ) ٤ ( تَذَكَّرِي رَمْلَ النِّقَا وَاشْتِيَاقِي \*\* وَبَرْدَ مَاءِ الْعَسِّ وَسَاقِي ) ٥ ( يَنْزِعُ مِنْ أَثْعُوبٍ جَمِّ بَاقِي \*\* حَمِضُهَا فِي قَلْصِ عِتَاقِ ) ٦ ( مَنَاشِطُ الْعَشْبِ عَلَى الْمَلَاقِ \*\* أَشَعْتُ بِأَدْيِ جَنَجْنِ التَّرَاقِي ) ٧ ( كَأَنَّهُ فِي السَّمَلِ الْأَخْلَاقِ \*\* مِنْ تَيْهَهُ ذُو النَّجَاحِ وَالْأَطْوَاقِ ) ٨ ( نَحَارَةُ لِلْإِبِلِ الْمَنَاقِي \*\* فُوقَافُهَا أَدْنَى مِنَ الْفُوقِ ) ٩ ( أَسْفَعُ إِلَّا مَوْضِعَ النَّطَاقِ \*\* يُنْزِلُ حَدَّ الصَّارِمِ الدَّلَاقِ ) ١٠ ( مَنَازِلُ الْعَقَالِ وَالرِّبَاقِ \*\* مُوْطِنُ الْمَنْزِلِ لِلرَّفَاقِ )

---

(١١٧١/١)

---

١ ( مَرَّتْ عَلَى الْأَقْوَارِ وَالْبُرَاقِ \*\* مَرَّ جُرُورٍ لِعَارِضِ الشَّهَاقِ ) ( طَائِرَةٌ بِالْقَرَبِ الْخِفَاقِ \*\* مُنْقَلَبَتِ الدَّلُومِ مِنَ الْعَرَاقِي ) ( تَحْتُو عَلَى نَجْدِ ثَرَى الْعِرَاقِ \*\* كَأَنَّهَا بَعْضُ الْهَبَابِ الْبَاقِي ) ٤ ( وَاللَّيْلِ أَعْمَى شَارِقِ الرِّوَاقِ \*\* نَذِيرُ قَوْمِ جَدِّ فِي اللَّحَاقِ ) ٥ ( يُنْذِرُ جَيْشًا عَجَلَ الْإِرْهَاقِ \*\* أَقْبَلَ لَا يَحْفَلُ مَا يَلَاقِي )

---

(١١٧٢/١)

---

البحر : رجز تام ( نَبَّهْتَ مِنِّي ، يا أبا العِدياقِ \*\* أَصَمَّ لا يَسْمَعُ صَوْتَ الرَّاقِي ) ( صلّ صفا ملعنّ البصاق  
\*\* رِبْقَتُهُ تَهْزَأُ بِالذَّرِّيَّاتِ ) ( كأنه أمّ من الاطراق \*\* تَلَقَّى الرَّجَالَ عِنْدَهُ الْمَلَاقِي ) ٤ ( يَنْظُرُ مِنْ عَيْنِ بِلَا  
حِمْلَاقٍ \*\* إن نام لا يكلؤها بماق ) ٥ ( آتَارُهُ فِي الْفُورِ وَالْبِرَاقِ \*\* تَسْتَوْفِقُ الرِّكَبَ عَنِ الْإِعْنَاقِ ) ٦ (   
يَشْمُ مِنْكَ مَوْضِعَ النَّطَاقِ \*\* بُوخْرَةَ مِنْ ذَرْبِ حَدَّاقِ ) ٧ ( يكتمه في هرت الأشداق \*\* لِيُكَّ مِنْ حَدِيدَةِ  
الْحَلَّاقِ ) ٨ ( ترى على اللبات والترافي \*\* أهالة من سمّه المراق ) ٩ ( مثل القذى لجلج في المآقي \*\*  
يُنْحَبُ بِالْمَاضِي جنان الباقي ) ١٠ ( رزفك أدته يد الخلاق \*\* لِكِنَّهُ مُرٌّ مِنَ الْأَرْزَاقِ )

(١١٧٣/١)

١ ( قد حان ألا أن يقبه الواقي \*\* من ابتغى جهلاً بما يلاقي ) ( تَجْرِبَةُ السَّيْفِ عَلَى الْأَعْنَاقِ \*\* أَلَمْ يَعْقُكَ  
الْيَوْمَ عَنِّي عَاقِي ) ( حَتَّى لَقِيتَ أُذُنِي عَنَاقٍ \*\* سَوْفَ أُعْنِي بِكَ فِي الرَّفَاقِ ) ٤ ( حدوا كحدو البدن بالقيافي  
\*\* محملاً غوارب النياق ) ٥ ( من لا ذعات الكلم البواقِي \*\* نَهْزَأُ سَيُجْلِيهَا إِلَى الْعِرَاقِ ) ٦ ( إني ارتقيت  
بعد ضعف الساق \*\* روايباً مزلفة المراقي ) ٧ ( أَهْدَفْتُ لِلإِرْعَادِ وَالإِبْرَاقِ \*\* نصب مسيل العارض البعاق  
) ٨ ( تَرَفُّعُ عِرْضاً مِنْكَ إِذَا انْحَرَقَ \*\* كَمَا رَفَدَتْ التَّلْعَ بِالطَّرَاقِ ) ٩ ( حذار من مذروبة ذلاق \*\* ترفع عنك  
جانب الرواق ) ١٠ ( هَوَاجِمًا مَقْطُوعَةً الرَّبَاقِ \*\* حتى على الأذان والأحداق )

(١١٧٤/١)

٢ ( تنتزع الأصول بالأعراق \*\* يَلْجَأُ بِهَا الْخُرُّ إِلَى الْإِبَاقِ ) ( أعقدها مواضع الأطواق \*\* لها على الأعناقِ  
وَسَمَ بَاقِي ) ( مثل وسوم الإبل المناق \*\* نَزِيْعَةٌ مِنْ جَلَبِ الْعِرَاقِ ) ٤ ( تُقْنِي لِعَيرِ الشَّمِّ وَالْعِنَاقِ \*\* تُمِيطُهَا ،  
وَهِيَ إِلَى التِّصَاقِ ) ٥ ( لا تقلع القوباء بالأرباق \*\* عَجَّتْ لِأَعْرَاضِكُمْ الْأَخْلَاقِ ) ٦ ( أَفْلُقُ فِي جَمَاجِمِ أَفْلَاقِ  
\*\* وَأَجْهَرُ الْيَوْمَ عَلَى أَرْمَاقِ ) ٧ ( لا تأمن النار على الأحراق \*\* هَذَا وَنَبْلِي لَكَ فِي الْإِيْفَاقِ ) ٨ ( فكيف بعد  
النزع والأعراق \*\* )

(١١٧٥/١)

---

البحر : - ( ما لخيالِ الحبيبِ قَدْ طَرَفًا \*\* وَمَا لَهَذَا الْمُحِبِّ قَدْ قَلْبًا ) ( سألت بإنسان عينه لجاج \*\* ولو لم يكن سابحاً لقد غرقا )

---

(١١٧٦/١)

---

البحر : بسيط تام ( ضَاعَتْ دِيُونُكَ عِنْدَ الْغَيْدِ أَعْنَاقًا \*\* وَمَا قَضَيْتَ لِمَا جِئْتَ مُشْتَقًا ) ( تَحَمَّلُوا ، وَعُيُونُ الْحَيِّ نَاطِرَةٌ \*\* وَعَاقَ طَرْفَكَ يَوْمَ الْجِزَعِ مَا عَاقًا )

---

(١١٧٧/١)

---

البحر : بسيط تام ( خَلَّوْا عَلَيَّ مَطَالَ السَّفْرِ وَانْطَلَقُوا \*\* وَأَسْلَفُوكَ سَلَوًا قَبْلَ أَنْ عَشَقُوا ) ( لَوْ يُنْصِفُونِي الْهَوَى مَا كَانَ عِنْدَهُمْ \*\* بَرْدَ الْقُلُوبِ وَعِنْدِي الشُّوقُ وَالْأَرْقُ )

---

(١١٧٨/١)

---

البحر : طويل ( وردنا بها بين العذيب وضارج \*\* تَرْبِكَهَ جُونِ أَسَارَتِهَا الْبَوَارِقُ ) ( وَقَدْ دَعَدَعَ اللَّيْلُ التَّجُومَ لَعُورَهَا \*\* كَبِيضَ الْأَدَاخِي بَعَثَرْتَهُ النِّقَانِقُ )

---

(١١٧٩/١)

---



البحر : مجزوء الخفيف ( دَوْلَةٌ تَطْلُبُ الْفِرَا \*\* رَ ، وَمَجْدٌ مُحَلَّقٌ ) ( هُوَ يَأْسُ مُكَذِّبٌ \*\* ورجاء مصدق )  
قد بنيتم فشيديا \*\* وَعَرَسْتُمْ ، فَأُورِقُوا )

---

( ١١٨٠/١ )

---

البحر : مجزوء الكامل ( أُتْرَى نُرَاخُ مِنَ الْفِرَاقِ \*\* يَوْمًا ، وَنَاخُدُ فِي التَّلَاقِي ) ( فأغض من جزعي وامحو  
الدمع من بين المآقي \*\* حُو الدَّمْعَ مِنْ بَيْنِ الْمَاقِي ) ( وأروح في ظفر القوى \*\* وَقَدِ انْتَصَفْتُ مِنَ الْفِرَاقِ )

---

( ١١٨١/١ )

---

البحر : خفيف تام ( يا أراك الحمى تراني أراكا \*\* أي قلب جنى عليه جناكا ) ( أعطش الله كل فرع بنعمان  
من الماطر الروى وسقاكا \*\* الرَّوَى وَسَقَاكَ ) ( أَي نُورٍ لِنَاظِرِي ، إِذَا مَا \*\* مَرَّ يَوْمٌ ، وَنَاظِرِي لَا يَرَاكَ ) ٩ )  
لم تدع فيك نائبات الليالي \*\* أترا للهوى سوى مغناكا ) ٥ ( وَأَنَافٍ كَأَنَّهُنَّ رِذَايَا \*\* وَأَسَارَى لَا يَنْظُرُونَ فِكَاكَ )  
( وشجيج طم الزمان نواصيه كما شعث الوليد السواكا \*\* هـ ، كما شَعَثَ الْوَلِيدُ السَّوَاكَ ) ( الذميل الذميل  
يا ركب أني \*\* لضمين أن لا يخيب سراكا ) ٤ ( جئهم مخمس الركاب فنادوا \*\* جَنَّبَ الْوَرْدَ لَا نَقَعْتَ  
صداكا ) ٧ ( ورأيت العدو حيث تراه \*\* وراك العدو حيث يراكا ) ٩ ( زِدْتَ سَبَقًا عَلَى أَبِيكَ ، وَكَانَتْ \*\*  
غاية المجد لو لحقت أباكا )

---

( ١١٨٢/١ )

---

٢ ( من إذا غالنا الضلال رأينا \*\* هقواماً لدينا أو مساكا ) ٦ ( من طموح خطمته وجموح \*\* بك أعصضته  
الشكيمَ فَلَكَ ) ٧ ( لم تزل تطعن المولين حتى \*\* حَسِبْتُ مِنْ قَنَا الظَّهْرَ فَنَاكَ ) ٨ ( وَرِجَالٍ تَحَكَّكُوا ،  
فَأَفَاقُوا \*\* بجذيل قد عودوه الحكاكا ) ٥ ( ضَرَبُوا فِي جَوَانِبِ الطَّوْدِ فَانظُرْ \*\* حمق العاجزين كيف أحاكا )

طَاحَ فِي حَدِّ مِخْلَبِكَ وَخَسَّتْ \*\* أَكَلَةُ الذُّبِّ أَنْ تَقَارِبَ فَاكَا ( ٤ ) طَلَبَ الْأَمْرَ فَانْتَنَى بَعْرُورٍ \*\* كَانَ فَوْتًا ،  
فَحَالَهُ إِذْرَاكَ ( ٦ ) كَيْفَ تَقْدَى عَيْنٌ وَيَأْلُمُ طَرْفٌ \*\* نَظَرَ الْيَوْمَ وَجْهَكَ الضَّحَاكَ ( ٤٠ ) كُلَّ يَوْمٍ فَضَلَ عَلَيَّ  
جَدِيدٌ \*\* وَعِلَاءٌ أَنَا لَهُ مِنْ عِلَاكَ ( ٤ ) يَا دِيَارَ الْأَحْبَابِ كَيْفَ تَغَيَّرَ \*\* كَلِمَا قِيلَ قَدْ بَلَغْتَ مَنَاكَ )

---

(١١٨٣/١)

---

٤ ( وَإِذَا مَا طَوَيْتَ عَنْكَ التَّقَاضِيَّ \*\* عُنِيَ الطُّوْلُ مِنْكَ بِي فَاقْتِضَاكَ )

---

(١١٨٤/١)

---

البحر : طَوِيلٌ ( لَقَدْ جَثَمْتُ تَعْبِيْسَةً فِي الْمَضَاحِكِ \*\* تَمَدُّ بِأَصْبَاعِ الدَّمُوعِ السُّوَاكِ ) ( فَكَفَكَفَ صُدُورَ  
السَّمْهَرِيِّ بَعْرَمَةٍ \*\* عَلَى كُلِّ مَلَانٍ مِنَ الضَّغْنِ فَاتِكِ ) ( إِذَا مَا أَضَلَ النِّقْعَ طَرَقَ سِنَانُهُ \*\* تَسْرَعُ مِنْ حِجْبِ  
الْكَلِيِّ فِي مَسَالِكِ ) ٤ ( وَلَيْلٌ مَرِيضِ النِّجْمِ مِنْ صَحَّةِ الدَّجِيِّ \*\* خَطَّتُهُ بِأَيْدِي الْهَجَانِ الْأَوَارِكِ ) ٥  
بَرْكَبُ فَرَوَا بَرْدَ الظَّلَامِ وَقَلَّصُوا \*\* حَوَاشِيَهُ فِي أَيْدِي الْقَلَاصِ الرُّوَاتِكِ )

---

(١١٨٥/١)

---

البحر : طَوِيلٌ ( يُصَافِحُهُ نَشْرُ الخُرَامِيِّ ، كَأَنَّمَا \*\* يَمْسَحُ أَعْطَافَ الرِّمَاحِ السُّوَاهِكِ ) ( فَجَاءَتْ بِاسِدِ  
الْحَدِيدِ تَرَقَّرَتْ \*\* عَلَيْهَا بِمَاءِ الشَّمْسِ غُدْرُ التَّرَائِكِ ) ( بَدَتْ تَزَلُّقُ الْأَبْصَارُ فِي لَمَعَانِهَا \*\* عَلَى أَنَّهَا فِي  
ثُوبِ اقْتَمِ حَالِكِ ) ٤ ( تُلْفُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ رِمَاحَهَا \*\* وَتَنْشُرُ مِنْ أَطْمَارِ بِيضِ بَوَاتِكِ ) ٥ ( وَتَنْكُحُ أَوْتَارَ  
الْحَنَائِيَا نِبَالُهَا \*\* فَتَشْرُدُ عَنْهَا فِي نِصَالِ فَوَارِكِ ) ٦ ( أَلْفٌ بِالْأَلَاءِ السَّمَاحِ فُرُوجِهَا \*\* تُبَيِّضُ أَعْجَاسَ الْقِسِيِّ  
الْعَوَاتِكِ ) ٧ ( بِيَوْمِ طِرَادِ قَنَّعِ الشَّمْسِ نَفْعُهُ \*\* تَرُدُّوهُ بِمَوَارِ الدَّمَاءِ الصَّوَاتِكِ ) ٨ ( وَلَا يَأْلُمُونَ الطَّعْنَ حَتَّى

كَأَنَّهُمْ \*\* أَسْرَوْا ضُلُوعاً مِنْ كُعُوبِ النِّيَازِكِ (

(١١٨٦/١)

البحر : طويل ( وَلَا يَوْمَ إِلَّا أَنْ تُرَامِي رِمَاحُهُ \*\* قُلُوبَ تَمِيمٍ فِي صُدُورِ الْمَهَالِكِ ) ( وقد شرت ذود العوالي  
أنامل \*\* ولكنها بين الطلى في مبارك ) ( تُطِلُّ دِمَاءً مِنْ نُحُورٍ أَعَزَّةٍ \*\* كَحَقَنِ أَفَاوِيْقِ الصَّرُوعِ الْحَوَاشِكِ ) ٤  
( الكني فتى فهر إلى البيض والقنا \*\* فإني قذاة في عيون المآلك ) ٥ ( وَلي أَمَلٌ مِنْ دُونَ مَبْرَكٍ نَضُوهُ \*\*  
يُقَلِّقُ أَثْبَاجَ الْمَطِيِّ الْبَوَارِكِ ) ٦ ( سقى الله ظمآن المنى كل عارض \*\* من الدم ملآن الملاطين حاشك ) ٧  
( يرمجر من وقع الصفيح على الطلى \*\* ويرعد من وقع القنا بالحوارك ) ٨ ( بطعن إذا بادت عواليه قومت  
\*\* مِنَ الْقَوْمِ مُنَادِ الصَّلُوعِ الشَّوَابِكِ )

(١١٨٧/١)

البحر : بسيط تام ( دَعِ الدَّمِيلَ إِلَى الْغَايَاتِ وَالرَّتْكَآ \*\* مَاذَا الطَّلَابِ أَرْجُو بَعْدَهَا دَرْكَآ ) ( ما لي أكلفها  
التهجير دأبة \*\* عَلَى الْوَجَى وَقَوْمِ الدِّينِ قَدْ هَلَكَا ) ( حل الغروض فلا دار ملائمة \*\* وَلَا مَزُورٌ إِذَا لَاقَيْتَهُ  
ضَحِكَآ ) ٤ ( أَمْسَى يَقْوُضُ عَنَا الْعَزَّ خَلْفَهُ \*\* وَثُورَ الْمَجْدِ عَنَا بَعْدَ مَا بَرَكَآ ) ٥ ( الْيَوْمَ صَرَّحَتِ الْجُلَى ، وَقَدْ  
تَرَكْتُ \*\* بَيْنَ الرَّجَاءِ وَبَيْنَ الْيَأْسِ مَعْتَرِكَآ ) ٦ ( تَمَثَّلَ الْخَطْبُ مَظْنُوناً لِتَالِفِهِ \*\* فَسَوْفَ نَلْقَاهُ مَوْجُوداً وَمُدْرَكَآ )  
٧ ( رزينة لم تدع شمساً ولا قمراً \*\* وَلَا غَمَاماً وَلَا نَجْماً وَلَا فَلَكَآ ) ٨ ( لو كان يقبل من مفقودها عوض \*\*  
لأنفق المجد فيها كلما ملكآ ) ٩ ( قد أذهش المُلْكُ قَبْلَ الْيَوْمِ مِنْ حَذَرٍ \*\* وَإِنَّمَا الْيَوْمُ أَذْرَى دَمَعَهُ وَبَنَى  
) ١٠ ( أَمْسَى بِهَا عَاطِلاً مِنْ بَعْدِ حَلِيَّتِهِ \*\* وَهَادِماً مِنْ بِنَاءِ الْمَجْدِ مَا سَمَكَا )

(١١٨٨/١)

١ ( مَنْ لِلجِيَادِ مَرَاعِيهَا شَكَائُمُهَا \*\* يَحْمِلْنَ شَوْكَ القَنَا اللِّدَاعِ وَالشَّكَا ) ( يطأ بها تحت أطراف القنا زلقاً \*\* من الدماء ومن هام العدا نبكاً ) ( من للظبي يختلي زرع الرقاب بها \*\* حكم القصاقص لا عقل لما سفكاً )  
٤ ( من للقنا جعلت أيدي فوارسه \*\* من القلوب لها الأطواق والمسكا ) ٥ ( مَنْ لِلأَسْوَدِ نَهَاها عَنِّ مطَاعِمِهَا \*\* فكم رددن فريسا بعد ما انتهكا ) ٦ ( من للعزائم والآراء يطلعها \*\* مطالع البيض يجلو ضؤها الحالكا ) ٧ ( من للرفاق إذا أشفت على عطب \*\* يغدو لها بُلُغاً بالطول أو مسكا ) ٨ ( مَنْ لِلخُطُوبِ يُنَجِّي مِنْ مَخَالِبِهَا \*\* وَيَنْزِعُ الظُّفْرَ مِنْهَا كَلِّمًا سَدِكًا ) ٩ ( ومن معشر أخذوا الفضلى فما تركوا \*\* منها لِمَنْ يَطْلُبُ العَلِيَاءَ مَتْرَكًا ) ١٠ ( قَدُوا مِنَ البِيضِ خَلْقًا وَالحِيَمَا خَلْقًا \*\* عَيْصًا أَلْفَ بَعِيصِ المَجْدِ فاشْتَبَكَا )

( ١١٨٩/١ )

٢ ( لَوْ أَنَّهُمْ طَبِعُوا لَمْ تَرْضَ أَوْجُهُهُمْ \*\* دراري الليل لو كانت لها سلكا ) ( هم أبدعوا المجد لا إن كان أولهم \*\* رَأَى مِنَ الجِدِّ فِعْلاً قَبْلَهُ فَحَكَى ) ( الراكين ظهوراً قلما ركبت \*\* والمالكين عناناً قلما ملكا ) ٤ ( هيهات لا ألبس الأعداء بعدهم \*\* يَوْمَ الجِرَاءِ ، لِحَامًا يَقْرَعُ الحَنَكَا ) ٥ ( ولا أريحت على العلياء حافلة \*\* لها سنام من الأجسام قد تمكا ) ٦ ( يَا صَفْقَةَ مِنْ بِيَاعِ كُلِّهَا غَرَّرَ \*\* مِنْ ضَامِنٍ للعلَى مِنْ بَعْدِهَا الدَّرَكَا ) ٧ ( خَالَهَا كُلُّ ذَنْبٍ مَعَ أَكْيَلْتِهِ \*\* من واقع طاروا من عاجز فتكا ) ٨ ( الموت أخبث من أن يرتضي أبداً \*\* لا سُوقَةَ بَدَلًا مِنْهُ وَلَا مَلِكًا ) ٩ ( كَالعَلِقِ وَالعَلِقِ لَوْ خَيْرَتَ بَيْنَهُمَا \*\* لَمْ تَرْضَ بالدونِ يَوْمًا أَنْ يَكُونَ لَكَ ) ١٠ ( رَاقٍ تَفَرَّدَ بِالإِحْسَانِ يَفْرَعُهَا \*\* وَزَايِدَ التَّجَمِّ فِي العَلِيَاءِ وَاشْتَرَكَا )

( ١١٩٠/١ )

٣ ( اللين يمطيك من أخلاقه ذللاً \*\* وَالصَّيْمُ يُخْرِجُ مِنْهُ الآبِي المَعِيكَ ) ( غمر العطية لا يبقى على نشب \*\* وإن رأى قلبى الرأي محتسكا ) ( لا تتبعوا في المساعي غير أحمصه \*\* فأخصر الطرق في العلياء ما سلكا )  
٤ ( ما مثلُ قَبْرِكَ يُسْتَسْقَى العَمَامُ لَهُ \*\* وَكَيْفَ يَسْقِي القَطَارُ النَّازِلَ الفَلَكَا ) ٥ ( لا يُبْعِدُ اللهَ أَقْوَامًا رَزَتْهُمْ \*\* لو ثلموا من جنوب الطود لا أنهتكا ) ٦ ( فقدتهم مثل فقد العين ناظرها \*\* يبكي عليها بها يا طول ذاك بكا ) ٧ ( إِذَا رَجَا القَلْبُ أَنْ يُنْسِيَهُ غُصَّتَهُ \*\* ما يحدث الدهر آدمى قرحه ونكا ) ٨ ( إِنْ يَأْخُذِ المَوْتُ مِنَّا مَنْ

نَضُنُّ بِهِ \*\* فَمَا نُبَالِي بِمَنْ بَقِيَ وَمَنْ تَرَكَ ( ٩ ) إِنِّي أَرَى الْقَلْبَ يَنْزُو لِأَدْكَارِهِمْ \*\* نَزُو الْقَطَاةُ مَدُوا فَوْقَهَا  
الشركا ) ٤٠ ( لَا تُبْصِرُ الدَّهْرَ بَعْدَ الْيَوْمِ مُبْتَسِمًا \*\* إِنْ اللَّيَالِي أَنْسَتَ بَعْدَهُ الضَّحْكَ )

---

( ١١٩١ / ١ )

---

البحر : بسيط تام ( يا ظبية البان ترعى في خمائله \*\* ليهنك اليوم أن القلب مرعاك ) ( الماء عندك مبدول  
لشاربه \*\* وليس يرويك الأمد معي الباكي ) ( هبت لنا من رياح الغور رائحة \*\* بعد الرقاد عرفناها برياك ) ٤  
( انثنينا إذا ما هزنا طرب \*\* على الرحال تعلقنا بذكراك ) ٥ ( سهم أصاب وراميه بذى سلم \*\* من بالعراق  
, لَقَدْ أَبْعَدْتَ مَرَمَاكَ ( ٦ ) وَعَدُّ لَعِينِكَ عِنْدِي مَا وَقَيْتَ بِهِ \*\* يَا قُرْبَ مَا كَذَبْتَ عَيْنِي عَيْنَاكَ ( ٧ ) حَكْتُ  
لِحَاظُكَ مَا فِي الرِّيمِ مِنْ مُلْحٍ \*\* يَوْمَ اللِّقَاءِ فَكَانَ الْفَضْلُ لِلْحَاكِي ( ٨ ) كَأَنَّ طَرْفَكَ يَوْمَ الْجِرْعِ يُخْبِرُنَا \*\*  
بِمَا طَوَى عَنْكَ مِنْ أَسْمَاءِ قِتْلَاكَ ( ٩ ) أَنْتِ التَّعِيمُ لِقَلْبِي وَالْعَدَابُ لَهُ \*\* فَمَا أَمْرُكَ فِي قَلْبِي وَأَخْلَاكِ ( ١٠ )  
عندي رسائل شوق لست أذكرها \*\* لولا الرقيب لقد بلغتها فاك )

---

( ١١٩٢ / ١ )

---

١ ( سقى منى وليالي الخيف ما شربت \*\* مِنَ الْعَمَامِ وَحَيَاهَا وَحَيَاكَ ) ( إِذْ يَلْتَقِي كُلُّ ذِي دَيْنٍ وَمَا طَلَهُ \*\* منا  
ويجتمع المشكو والشاكي ) ( لَمَّا غَدَا السَّرْبُ يَعْطُو بَيْنَ أَرْحُلِنَا \*\* مَا كَانَ فِيهِ غَرِيمُ الْقَلْبِ إِلَّا كِ ) ( هامت  
بك العين لم تتبع سواك هوى \*\* مَنْ عَلَّمَ الْبَيْنَ أَنَّ الْقَلْبَ يَهْوَاكَ ) ٥ ( حَتَّى دَنَا السَّرْبُ ، مَا أَحْيَيْتَ مِنْ كَمَدٍ  
\*\* قَتَلِي هَوَاكَ وَلَا فَادَيْتَ أَسْرَاكَ ) ٦ ( يَا حَبِذَا نَفْحَةَ مَرْتِ بِفِيكَ لَنَا \*\* وَنَطْفَةَ غَمَسْتِ فِيهَا ثَنَايَاكَ ) ٧  
وَحَبِذَا وَقْفَةً ، وَالرَّكْبُ مُعْتَفِلٌ \*\* عَلَى ثَرَى وَخَدَّتْ فِيهِ مَطَايَاكَ ) ٨ ( لَوْ كَانَتْ اللَّمَّةُ السُّودَاءُ مِنْ عُدَدِي \*\*  
يوم الغميم لما أفلتت إشراكي )

---

( ١١٩٣ / ١ )

---

البحر : كامل تام ( يا قلب ليتك حين لم تدع الهوى \*\* علقت من يهواك مثل هواكا ) ( لَوْ كَانَ حُرُّ الْوَجْدِ  
يُعَقِبُ بَعْدَهُ \*\* برد الوصال غفرت ذاك لداكا ) ( لا بَلْ شُجِيَتْ بِمَنْ يُبِيْتُ مُسَلِّمًا \*\* خالي الضلوع ولا  
يحس شجاكا ) ٤ ( إنْ يُصْبِحُوا صَاحِينَ مِنْ خَمْرِ الْهَوَى \*\* فَلَقَدْ سَقَوْكَ مِنَ الْعَرَامِ دِرَاكًا ) ٥ ( يا ليت  
شغلك بالأسى أعداهم \*\* أولا فليت فراغهم أعداكا ) ٦ ( أهوى وذلاً في الهوى وطماعة \*\* أبداً ، تَعَالَى  
اللَّهُ مَا أَشَقَّاكَ ) ٧ ( يا قلب كيف علقت في أشراكهم \*\* ولقد عهدتك تفلت الإشراكا ) ٨ ( أَكُنْتُ حَتَّى  
أَقْصَدْتُكَ سِهَامُهُمْ \*\* قد كنت عن أمثالها إنهاكا ) ٩ ( إنْ ذُبْتُ مِنْ كَمَدٍ ، فَقَدْ جَزَّ الْهَوَى \*\* هذا السقام  
علي من مجرّكا ) ١٠ ( لا تَشْكُونَ إِلَيَّ وَجَدًا بَعْدَهَا \*\* هذا الذي جرت علي يداكا )

---

(١١٩٤/١)

---

١ ( لأَعَابِيَّتْكَ بِالْغَلِيلِ ، فَإِنِّي \*\* لولاك لم أذق الهوى لولاكا ) ( يا عاذل المشتاق دعه فإنه \*\* يطوي علي  
الرَّفَرَاتِ غَيْرَ حَشَاكَا ) ( لو كان قلبك قلبه ما لمته \*\* حاشاكا مما عنده حاشاك )

---

(١١٩٥/١)

---

البحر : بسيط تام ( أما تحرك للأقدار نابضة \*\* أما يغيّر سلطان ولا ملك ) ( قد هادن الدهر حتى لأقراع له  
\*\* وأطرق الخطب حتى ما به حرك ) ( كُلُّ يَفُوتُ الرَّزَايَا أَنْ يَفْعَنَ بِهِ \*\* أما لأيدي المَنَايَا فِيهِمْ دَرَكٌ ؟ ) ٤ )  
قد قصر الدهر عجزاً عن لحاقهم \*\* فأين أين ذميل الدهر والرّتك ) ٥ ( أَحَلَّتِ السَّبْعَةُ الْعُلْيَا طَرَابِقَهَا \*\* أم  
أخطأت نهجها أم سَمَرَ الْفَلَكُ ؟ )

---

(١١٩٦/١)

---

البحر : طويل ( أفي كل يوم أنت رامٍ بهمة \*\* إلى حيث لا ترمي النجوم الشوايك ) ( وَمَا كُلُّ مَا مَنَيْتَ  
نَفْسَكَ خَالِيًا \*\* تنال ولا تفضي إليه المسالك ) ( يَقُولُونَ زُمْ تَلَقَّ الَّذِي أَنْتَ طَالِبٌ \*\* فَأَيْنَ الْعَوَاقِي دُونَهَا  
وَالْمَهَالِكُ ) ٤ ( وَكَمْ سَعِي سَاعٍ جَرَّ حَتْفًا لِنَفْسِهِ \*\* ولولا الخطى ما شاك ذا الرجل شانك ) ٥ ( أَلَا رَبِّمَا  
حَيَّاكَ رَزُقَكَ طَالِعًا \*\* ورحلك محطوط ونضوك بارك )

---

(١١٩٧/١)

---

البحر : - ( ورب غاؤٍ منطقه \*\* بِسَكْتَةٍ ، وَالْحُلُومُ تَعْتَرِكُ ) ( وَلَلْفَتَى مِنْ وَقَارِهِ جُنُنٌ \*\* إِنَّ كَثُرَتْ مِنْ عَدُوِّ  
الشَّكْكَ ) ( ثار به الجهل فابتسمت له \*\* وَرُبَّ جَانٍ عِقَابُهُ الضَّحِكُ )

---

(١١٩٨/١)

---

البحر : طويل ( أَيَا رَاكِبًا تَرْمِي بِهِ اللَّيْلَ جَسْرَةً \*\* لَهَا نِمْرُقٌ مِنْ نَيْهَا وَوِرَاكُ ) ( قراها ربيع الواديين وأتمكت  
\*\* قراها عهد باللوى وركاك ) ( لَهَا هَادِيًا عَيْنٍ وَأُذُنٍ سَمِيعَةٍ \*\* إذا غار أو غر العيون سماك ) ٤ ( تحمل  
ألوكاً ربما حملت به \*\* رذايا المطايا ، مَشِيهُنَّ سَوَاكُ ) ٥ ( وأبلغ عماد الدين أما بلغته \*\* بَأَنَّ سِلَاحَ اللَّوْمِ  
عِنْدِي شَاكُ ) ٦ ( أفي الرأى أن تسترعي الذئب ثلّة \*\* وَغَوْتُكَ بَطْءٌ وَالخُطُوبُ وَشَاكُ ؟ ) ٧ ( أَرَدْتُ وَقَاءَ  
الرَّجْلِ وَالتَّعْلُ عَقْرَبُ \*\* مُرَاصِدَةٌ ، وَالْأَفْعَوَانُ شِرَاكُ ) ٨ ( وكان أبوك القرم هادم عرشه \*\* فَلِمَ أَنْتَ أَعْمَادٌ لَهُ  
وَسِمَاكُ ) ٩ ( يكون سمماماً للمعادين ناقعاً \*\* وأنت لأرماق العداة مساك ) ١٠ ( أَلَا فَاحْذَرُوهَا ، أَوَّلَ السَّبِيلِ  
دَفْعَةً \*\* ورب ضئيل عاد وهو ضناك )

---

(١١٩٩/١)

---

١ ( نذار لكم من وثبة ضيغنية \*\* لها بعد غرّار السكون حراك ) ( وَلَا تَزْرَعُوا شَوْكَ الْقَتَادِ فَإِنَّكُمْ \*\* جَدِيرُونَ  
أَنْ تُدْمَمُوا بِهِ وَتُشَاكُوا ) ( طُبِعْتُمْ نَصُولًا لِلْعَدُوِّ قَوَاطِعًا \*\* وليس عليكم للضراب شكاك ) ٤ ( وكان فيصاً  
أفلتته حباله \*\* وأين حبال بعدها وشراك ) ٥ ( يكاد من الأضغانِ يُعَدِّمُ بَعْضَكُمْ \*\* على ان فيه الشكيم  
يلاك ) ٦ ( فَكَيْفَ إِذَا أَلْقَى الْعِدَارِينَ خَالِعًا \*\* وزال لجام الجاذبين ركاك ) ٧ ( دماء نيام في الأباجل أوقظت  
\*\* وَظَنِّي يَوْمًا أَنْ يَطُولَ سَفَاكُ ) ٨ ( أَلَيْسَ أَبُوهُ مَنْ لَهُ فِي مِجَنَّتِكُمْ \*\* ضراب على مرّ الزمان دراك ) ٩ ( وَكَانَ  
سِنَانًا فِي قَنَاةِ ابْنِ وَاصِلٍ \*\* أليكم وللأجداد ثم عراك ) ١٠ ( فَأَمْسَتْ لَهُ بَيْنَ الْعِمَادِ وَأَرْبِقٍ \*\* رُهُونٌ مَنَابَا مَا  
لَهُنَّ فِكَاكُ )

(١٢٠٠/١)

٢ ( تلافت عليه العاسلات كأنها \*\* أناملُ أيدي ، بَيْنَهُنَّ شِبَاكُ ) ( وَإِنَّ مَلَكَ الرَّأْيِ نَزَعُ حُمَاتِهَا \*\* وبالجزع  
حمض عازب وأراك ) ( فَمَا أَتْبَعْتُهُ نَشِطَةً مِنْ حَمِيمِهِ \*\* ولا من أراك الجهلتين سواك ) ٤ ( يطاولكم وهو  
الحضيض إلى العلى \*\* فكيف إذا ما عادَ وهو سِكاكُ ) ٥ ( أَحِيلُوا عَلَيْهَا بِالْمَحَافِرِ أَنهَا \*\* معاثر في طرق  
العلا ونباك ) ٦ ( وما الحزم للأقوام أن يطأ والربى \*\* وبين نعال الواطئين شياك ) ٧ ( وَلَوْ عَضُدُ الْمَلِكِ  
اجْتَلَاهَا مَخِيلَةً \*\* لقطعها بالعضب وهي تحاك ) ٨ ( فَلَيْتَ لَنَا ذَاكَ الْجُدَيْلَ يَطْبِنَا \*\* إذا لج بالداء العضال  
حكاك ) ٩ ( فَإِنْ تَطَفْتُوهَا الْيَوْمَ فَهِيَ شِرَارَةٌ \*\* وغدوا أوار ، والأوار هلاكُ )

(١٢٠١/١)

البحر : رمل تام ( لا يرعك الحي أن قيل هلك \*\* أَخَذَ الْمِقْدَارُ مِنَّا وَتَرَكَ ) ( انظري ترضى بقايا قومنا \*\* إن  
جلا اليوم غبار المعتزك ) ( أَخَذُوا الشَّطْرَ الَّذِي أَبْقَى الرَّدَى \*\* ثم قالوا : عَنْ قَلِيلٍ هُوَ لَكَ ) ٤ ( أبتغي  
عَدْلَ زَمَانٍ قَاسِطٍ \*\* إِنَّمَا النَّاسُ عَلَى دِينِ الْمَلِكِ ) ٥ ( باخل أن ضافه الحق فلا \*\* أعتق المال ولا العرض  
ملك )



(١٢٠٢/١)

البحر : كامل تام ( أنا للركائب إن عرّضتُ ، بمنزِلٍ \*\* وإذا القنوعُ أطاعني لم أرَحَلِ ) ( لم أطلبِ المُثري  
البخيلِ لحاجةٍ \*\* أبداً واقنع بالجواد المرمِلِ ) ( وارى المعرض باللثيم كأنه \*\* أعشى اللّحاطِ يحزُّ غيرِ  
المفصِلِ ) ٤ ( ولزبّ مؤلّى لا يعُضّ جِماحه \*\* طول العتاب ولا عناء العدل ) ٥ ( يطغى عليك ، وأنت  
تألمُ شعبه \*\* كالسيف يأخذ من بنان الصيقلِ ) ٦ ( أبكي على عُمرٍ يُجاذبه الردى \*\* جذب الرشاء عن  
القليب الأ طولِ ) ٧ ( أخلق بحبيلٍ مُرسِلٍ في غمّرةٍ \*\* أن سوفَ يرفعه بنانُ المُرسِلِ ) ٨ ( ما كنت أطرب  
لللقاء ولا أرى \*\* قلقاً بين الطاعن المتحملِ ) ٩ ( ألوي عِناني عن مُنازلةِ الهوى \*\* وأصد عن ذكر الغزال  
المغزلِ ) ١٠ ( وأزور أطراف الثغور ودونها \*\* طعن يبرح بالوشيح الذبلِ )

(١٢٠٣/١)

١ ( أنالُ من عذبِ الوصالِ ودونه \*\* مُرّ الإباءِ ونخوةُ المُتدلّلِ ) ( ما كنتُ أجرعُ نطفةً معسولةً \*\* طوع  
المنى ، وإنأوها من حنظلِ ) ( أعقيلة الحيين دونك فارفعي \*\* ما شئت من عذبِ القناع المسبلِ ) ٤ )  
هيات تبأغك اللّحاطُ ، وبيننا \*\* هضب كخرطوم الغمام المقبلِ ) ٥ ( أوطان غيرك للضيافة طليقة \*\* وسواك  
في اللأولاءِ رحب المنزلِ ) ٦ ( وإذا أمير المؤمنين أضاف لي \*\* أملي نزلت على الجواد المفضلِ ) ٧ )  
بالطائع الميمون أنجح مطلبي \*\* وعلوت حتى ما يطاولُ معقلي ) ٨ ( قرمُ ، إذا عرت الخطوبُ مُراحه \*\*  
أدمى عواربها بنابٍ أعصلِ ) ٩ ( متوعّلٌ خلفَ العدو ، وعلمه \*\* أن الجبان إذا سرى لم يوغلِ ) ١٠ ( وإذا  
تنافلت الرجالُ غنيمَةً \*\* قسم التراث لها بحد المنصلِ )

(١٢٠٤/١)

٢ ( ثبتّ لهجّهجة الخُطوبِ ، كأنما \*\* جاءت تقعع بالشنان ليذبلِ ) ( رأيُ الرّشيدِ ، وهيبه المنصورِ في \*\*  
حسن الأمين ونعمة المتوكلِ ) ( أبأوك الغر الذين إذا انتموا \*\* ذهبوا بكلّ تطاولٍ وتطوّلِ ) ٤ ( درجوا كما

دَرَجَ الْقُرُونُ وَعِلْمُهُمْ \*\* أَنْ سَوْفَ يُخِيرُ آخِرٌ عَنْ أَوَّلِ ( ٥ ) نَسَبَ إِلَيْكَ تَجَادَبَتْ أَشْيَاخُهُ \*\* طَوَلًا مِنَ الْعَبَاسِ  
غَيْرِ مَوْصَلٍ ( ٦ ) هَدَى الْخِلَافَةَ فِي يَدَيْكَ زَمَامُهَا \*\* وَسَوَاكُ يَخْبِطُ قَعْرَ لَيْلِ اللَّيْلِ ( ٧ ) أَحْرَزْتُهَا دُونَ الْأَنَامِ ،  
وَإِنَّمَا \*\* خَلَعَ الْعِجَاجَةَ سَابِقَ لَمْ يَذْهَلِ ( ٨ ) بِخَوَادِرٍ يُعْنِقْنَ مِنْ تَحْتِ الْقَنَا \*\* عَنَقًا يُعْرَدُ بِالذَّنَابِ الْعَسَلِ ( ٩ )  
( غَرَّ مَحْجَلَةٌ إِذَا احْتَضَرَ الْوَعْيُ \*\* نَقَبْنِمَ عَنْ يَوْمٍ أَغْرَ مَحْجَلٌ ) ٠ ( دُفِعَتْ فَأَيُّ الْحَزْمِ عَنْهَا لَمْ يَصِقْ \*\* عَرَقًا  
، وَأَيُّ اللَّجْمِ لَمْ يَتَصَلَّصِلِ )

---

( ١٢٠٥/١ )

---

٣ ( سَلَخَ الظَّلَامَ أَهَابَهُ وَتَهَلَّلَتْ \*\* جَنَابَاتُ ذَاكَ الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ ) ( طَلَعَتْ بِوَجْهِكَ غِرَّةَ نَبْوِيَّةٍ \*\* كَالشَّمْسِ  
تَمَلًّا نَاطِرِ الْمُتَأَمِّلِ ) ( وَإِذَا نَبَتْ بِكَ فِي مُسَالِمَةِ الْعِدَى \*\* أَرْضٌ وَهَبَتْ تَرَابَهَا لِلْقَسْطِ ) ٤ ( وَفَوَارِسٍ مَا  
اسْتَعَصَمُوا بِشَيْبَةٍ \*\* إِلَّا طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ فِي جَحْفَلِ ) ٥ ( شَرَدَتْ بِنَا ذُلُّ الرِّكَابِ ، كَأَنَّمَا \*\* يَدْرَعْنَ بَرْدَةَ كُلِّ قَاعِ  
مَمْحَلِ ) ٦ ( وَالْأَلَّ يَنْهَضُ بِالشَّخْوَصِ أَمَامَنَا \*\* وَيَمْدُ أَعْنَاقَ الْقَنَانِ الْمُثَلِّ ) ٧ ( مِنْ كُلِّ رَابِيَةٍ تَرْفَعُ جِيدَهَا \*\*  
فَكَأَنَّهُ هَادِي حِصَانٍ مَقْبَلِ ) ٨ ( وَمَعْرَسَ هَزَجِ الْوَحُوشِ كَأَنَّمَا \*\* طَرَقَ الْمَسَامِعَ عَنْ غَمَاغِمِ مِرْجَلِ ) ٩  
عَرَكْتُ جَوَانِبَنَا الْقَلَاءَةَ ، وَأَسْرَعْتُ \*\* فِي الْعِظْمِ وَأَقْتَاتْتُ شُحُومَ الْبُرْلِ ) ٤٠ ( وَإِلَيْكَ طَوَّحَ بِالْمَطِيِّ مُعَرَّرٌ \*\*  
عَصَفَتْ بِهِ أَيْدِي الْمَطِيِّ الْمُضَلَّلِ )

---

( ١٢٠٦/١ )

---

٤ ( فَآتَتْكَ تَلْتَهُمُ الْهَوَاجِرُ طَلْحًا \*\* وَالظَّلُّ بَيْنَ خِفَافِهَا وَالْجَرُولِ ) ٤ ( وَخِفَافًا فَجَعَتْ بِكُلِّ حَقِيْبَةٍ \*\* مَلَأَى  
وَكُلَّ مَزَادٍ مَاءٍ أَنْجَلِ ) ٤ ( وَعَلَى الرِّحَالِ عَصَائِبُ مَلْتَانَةَ \*\* تَلُوبُ بِشَعْرٍ ثُمَّ غَيْرَ مِرْجَلِ ) ٤٤ ( عَلَقْتَ حَبْلَكَ  
ثُمَّ أَقْسَمْتَ الْمَنَى \*\* أَنْ لَا لَوَيْنَ بِغَيْرِ حَبْلِكَ أَنْمَلِي ) ٤٥ ( أَمَلٌ جَثَا بِفِنَاءِ دَارِكَ قَاطِنًا \*\* وَكَأَنَّهُ بَفِنَاءِ وَاوِدِ  
مَبْقَلِ ) ٤٦ ( مَوْلَايَ مَنْ لِي أَنْ أَرَاكَ ، وَكَيْفَ لِي \*\* غَطَّاهُ عُرْفُ الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ ) ٤٧ ( أَرْجُوكَ لِلْأَمْرِ  
الْخَطِيرِ وَإِنَّمَا \*\* يُرْجَى الْمُعْظَمُ لِلْعَظِيمِ الْمُعْضِلِ ) ٤٨ ( وَأَرْوَمٌ مِنْ غُلُوءِ عِرْكَ غَايَةَ \*\* قَعَسَاءَ ، تَسْتَلِبُ  
التَّوَاظِرَ مِنْ عَلٍ ) ٤٩ ( كَمْ رَامَهَا مِنْكَ الْجَبَانُ فَرَاوَعَتْ \*\* شَقَاءَ يَلْعَبُ شِدْقُهَا بِالْمِسْحَلِ ) ٥٠ ( تَدْمِي

(١٢٠٧/١)

٥ ( ضَاقَ الزَّمَانُ ، فَضَاقَ فِيهِ تَقَلُّبِي \*\* كالماء يجمع نفسه في الجدول ) ٥ ( هذا الحُسَيْنُ إِلَى عَلَانِكَ  
يُنْتَمِي \*\* شَرْفًا ، وَيُنْسَبُ مَجْدُهُ فِي الْمَحْفِلِ ) ٥ ( أسلفته وعدا عليك تمامه \*\* وسيدرك المطلوب أن لم  
يعجل ) ٥٤ ( فَاسْمَحْ بِفِعْلِكَ بَعْدَ قَوْلِكَ إِنَّهُ \*\* لَا يُحْمَدُ الْوَسْمِيُّ إِلَّا بِالْوَلِيِّ ) ٥٥ ( فَلَعَلَّنَا نَمْتَاخُ إِنْ لَمْ  
نَعْتَرِفْ \*\* أَنْ لَا نَنَامَ عَنِ الرَّجَاءِ الْمُهْمَلِ ) ٥٦ ( كَمْ وَقَفَةٍ نَاجِيَتُهُ فِي ظِلِّهَا \*\* والقول يغدر بالخطيب  
المقول ) ٥٧ ( ثَبَّتْ فِيهَا وَطَاءَهُ ، وَوَرَاءَهُ \*\* جَزَعٌ يُقْلِقُلُ مِنْ قُلُوبِ الْجَنْدَلِ ) ٥٨ ( أَيْهِ وَكَمْ مِنْ نِعْمَةٍ  
جَلَّتْهُ \*\* تَضْفُو كَهْدَابِ الرِّدَاءِ الْمُخْمَلِ ) ٥٩ ( فسما وحلق كالعقاب إلى العلى \*\* وعدوه يهوي هوي  
الأجدال ) ٦٠ ( وبوده لوز كان قرناً سالفاً \*\* أَوْ نُظْفَةً ذَهَبَتْ بِدَاءِ مُعِيلِ )

(١٢٠٨/١)

٦ ( وَمُشَمَّرِ الْعَرِينِ خَرَّ جَبِينُهُ \*\* لك غير مقبول ولا مستقبل ) ٦ ( لما رآك تقاصرت خطواته \*\* جزعاً  
وجمع بالرواق الأول ) ٦ ( لله أنت لقد أثرت صنيعه \*\* بيدي معم في الصنائع مخول ) ٦٤ ( شَرَفْتَنَا دُونَ  
الْأَنَامِ ، وَإِنَّمَا \*\* بَرَّ الْقَرِيبَ عِلَاقَةَ الْمُتَفَضَّلِ ) ٦٥ ( وجذبنا جذب الجرير إلى العلى \*\* وَإِذَا ارْتَقَى مُتَمَطَّرٌ  
لَمْ يَنْزِلِ ) ٦٦ ( فَلَأَنْتَ أَوْلَى بِالْإِمَامَةِ وَالْهُدَى \*\* واذب عن ولد النبي المرسل ) ٦٧ ( أَغْبَارُ دَرٍّ مِنْ  
عَطَائِكَ تُفْتَدِي \*\* من در غيرك بالضرع الحفل ) ٦٨ ( لَوْلَا غَمَامٌ نَدَاكَ أَصْبَحَ رَاكِبٌ \*\* يَشْكُو الْأَوَامَ ،  
وَقَدْ أَنَاخَ بِمَنْهَلِ ) ٦٩ ( وأحق بالأطراء باعث منة \*\* وَصَلْتُ مِنَ الْأَرْحَامِ مَا لَمْ يُوصَلِ ) ٧٠ ( أنظر إلي  
بعض طرفك نظرة \*\* يسمو لها نظري ويعرب مقولي )

(١٢٠٩/١)

٧) فَالآنَ لا أَرْضِي ، وَأَنْتَ مُمَوَّلِي \*\* برضى القنوع وعفة المتجمل ( ٧ ) نعمى أمير المؤمنين حرية \*\* أن لا  
ننام على الرجاء المهمل ( ٧ ) بِقَمِّ ، إِذَا رَفَعَ الْكَلَامُ سِجَافَهُ \*\* أوحى بنائله وأن لم يسئل ( ٧٤ ) ( ويد إذا  
استمطرت عابر مزنها \*\* دفقت عليك من الزلال السلسل ( ٧٥ ) تمحو أساطير الخطوب كما محا \*\* مر  
الشمال من الغمام المثقل ( ٧٦ ) لا يحتمي بالرمح باع مؤيد \*\* وشاء طاعن بالسماك الأعزل ( ٧٧ ) هذا  
الْخَلِيفَةُ لا يَعْضُ عَنِ الْهُدَى \*\* أن نام ليل القائم المتبتل ( ٧٨ ) لما أهبت بنصره لملمة \*\* دَفَعَ الزَّمانَ  
وَقَدْ أَنَاخَ بِكَلْكَلِي ( ٧٩ ) وأليت فيه مدائحى فكأنما \*\* أفرغت نبلي كلها في مقتل ( ٨٠ ) من كل قافية  
إذا أطلقتها \*\* عطفت عنان الراكب المستعجل )

---

(١٢١٠/١)

---

٨) وظفرت من نفحاته وجواره \*\* بأجل نعماءٍ وأحرز موئلا )

---

(١٢١١/١)

---

البحر : كامل تام ( أمبلغي ما أطلب الغزل \*\* أم لا فتنجدني القنا الذبل ) ( وَالسَّيْفُ أُولَى أَنْ أَعُوذَ بِهِ \*\*  
مِمَّا تَجَرَّ الْأَعْيُنُ النَّجْلُ ) ( وَأَنَا الَّذِي نَفَرَ الزَّمانَ بِهِ \*\* واستأنست بركابه السبل ) ٤ ( أسري على غرر ،  
وَتَصَحَّبَنِي \*\* دون الرجال الأيق الذلل ) ٥ ( لا المال يجذبني إليه ولا \*\* يعتاقها الحوذان والنفل ) ٦ )  
عَجَلٌ بي الشد الحنث إلى \*\* غاياتِ خَرَجَ بي المَهَلُ ) ٧ ( في غلمة تركوا قعودهم \*\* نزعوا وراء الليل  
وانحفلوا ) ٨ ( وإذا المزاد حمى صلاصله \*\* قنعوا بما تقضي لنا المقل ) ٩ ( ومقوم الأذنين تحسبه \*\*  
طوداً أناف بصدرة جبل ) ١٠ ( متناول يوفي مغردة \*\* عنقا تضاءل خلفها الكفل )

---

(١٢١٢/١)

---

١ ( أجهدهته والكر يعصره \*\* والماء من عطيفه ينهمل ) ( ونجبية نهض الزمان بها \*\* من بَعْدَ مَا قَعَدَتْ بِهَا الْعُقْلُ ) ( صدعت عرائين الربى ونجت \*\* هَوَجًا ، وَيُنَجِدُ وَخَدَهَا الرَّمْلُ ) ٤ ( طلبت أمير المؤمنين ولا \*\* أين أطافَ بِهَا وَلَا مَهَلُ ) ٥ ( حيث العلى لا يستراب بها \*\* وَالْجُودُ لَا يَلْوِي بِهِ الْبَحْلُ ) ٦ ( وَالطَّائِعُ الْمَرْجُوُّ إِنْ حُمِدَتْ \*\* أيدي الرِّجَالِ وَقَلَّ مَنْ يَسَلُّ ) ٧ ( مَلِكٌ إِذَا حُصِرَ السَّمَاطُ بِهِ \*\* كَثُرَ الْعِتَارُ ، وَطَبَقَ الزَّلَلُ ) ٨ ( جَلَّتِ الْأَيْمَةُ عَنِ مَنَاقِبِهِ \*\* وَاسْتَوْدَعَتْهُ نُورَهَا الرُّسُلُ ) ٩ ( وَإِذَا الْعُيُوبُ مَشَتْ إِلَيْهِ بَدَا \*\* وَجْهُ تَخَاوَصُ دُونَهُ الْمُقْلُ ) ١٠ ( فاللحظ محتبس ومنطلق \*\* والقول منقطع ومتصل )

---

(١٢١٣/١)

٢ ( طَرِبْتُ إِلَى النَّعْمَاءِ عَاهِدَهَا \*\* أَنْ لَا يَمِرَ بِسَمْعِهِ عَدْلُ ) ( يَلْقَى الْخُطُوبَ ، وَوَجْهَهُ طَلِقَ \*\* ويخوضهن وقلبه جدل ) ( تخفى بشاشته حميته \*\* كَالسَّمِّ مَوَّةَ طَعْمَةِ الْعَسَلِ ) ٤ ( مِنْ مَعَشَرٍ كَانَتْ سُيُوفُهُمْ \*\* حَلِيًّا لِمَنْ ضَرَبُوا ، وَمَنْ عَطَلُوا ) ٥ ( بالفخر يكسون الذي سلبوا \*\* والذكر يحييون الذي قتلوا ) ٦ ( أَنْتَ الْجَوَادُ ، إِذَا غَلَا أَمَلٌ \*\* والمستجار إذا طغى وجل ) ٧ ( وَمُطَاعِنٍ بَعَثَتْ يَدَاكَ لَهُ \*\* طَعْنًا يَدُلُّ لَوْعِهِ الْبَطْلُ ) ٨ ( وعلمت أن السيل يدفعه \*\* لما أطل العارض الهطل ) ٩ ( لَهِ رَمَحُكَ يَوْمَ تَوْرَدُهُ \*\* والماء لا صرد ولا علل ) ١٠ ( خطل المناكب لا يميل به \*\* عوج ومن نعت القنا الخطل )

---

(١٢١٤/١)

٣ ( وَمُطَاعِنِينَ ، إِذَا هُمَا اعْتَرَصَا \*\* يتطاعنان وللقنا زجل ) ( نزل الهصور على فريسته \*\* وَمَصَى يُدْحِرْجُ نَجْوَةَ الْجُعْلُ ) ( شيخان هذا فارس بطل \*\* أبدأ وهذا عاجز مدل ) ٤ ( فَإِذَا الزَّمَانُ أَرَادَ قَوْدَهُمَا \*\* حزن الجواد وأصحاب الوعل ) ٥ ( أَمْرِيذَ زَائِدَةَ الْأَنَامِ أَقِمِ \*\* هِيَهَاتَ مِنْكَ الشَّدُّ وَالْعَجْلُ ) ٦ ( أَتُرِيدُ غَايَاتِ الْفَخَارِ ، وَمَا \*\* لَكَ نَاقَةٌ فِيهِ ، وَلَا جَمَلٌ ؟ ) ٧ ( فانعق بضأنك عن أناطحه \*\* ودع الغمير تلسه الأبل ) ٨ ( يا قابض الأيام عن وجل \*\* بيمينه عَن مَسَّهَا شَلَلُ ) ٩ ( يئل الذي أمنت روعته \*\* والعصم في الأطواد لا يئل ) ١٠ ( لَوَيْتُكَ الدَّنْيَا مُرْخَرَفَةً \*\* ولأم من عاديته الهبل )

---

(١٢١٥/١)

٤ ( أن قال فيك عداك منقصة \*\* قَالُوا : السَّمَاءُ أَدِيمُهَا نَعْلُ ) ٤ ( اخَذَرُ عَدُوكَ أَنْ تُقَرِّبَهُ \*\* مِنْ قَلْبِكَ  
الْخَدَعَاتُ وَالْحِيَلُ ) ٤ ( لَا تُخَدَعَنَّ عَلَى رِقَاةِ ، وَلَوْ \*\* أَرْضَاكَ مِنْهُ الْقَوْلُ وَالْعَمَلُ ) ٤٤ ( فَفُؤَادُهُ حَنِقٌ عَلَيْكَ  
، وَإِنْ \*\* طَاطَا ، وَذَلِكَ لَكَ الْوَجَلُ ) ٤٥ ( إِنَّ الْمُجَرَّدَ فِي هَوَاكَ فَتَى \*\* لَا اللُّوَامُ يردعه ولا العذل ) ٤٦ ( مثل  
الحسينم فبين أضلعه \*\* قلب بغيرك ما له شغل ) ٤٧ ( ذَاكَ الْحُسَامُ أَطْلَتَ جَفَوْتَهُ \*\* وَلَقَلَّ مَا ظَفَرَتْ  
بِهِ الْخِلَالُ ) ٤٨ ( وَوَعَدْتُهُ وَعَدَاً تَعَلَّقَهُ \*\* والوعد ملوي به الأمل ) ٤٩ ( فانهض به في النائبات تجد \*\*  
عَضْبًا تَسَاقُطُ ذُونَهُ الْقُلُلُ ) ٥٠ ( وأسلم أمير المؤمنين إذا \*\* شَرَعَ الْحِمَامُ وَصَمَمَ الْأَجْلُ )

(١٢١٦/١)

٥ ( متقلداً بنجاد مملكة \*\* في غمدها الأقدار والدول ) ٥ ( وأنعم بيوم المهرجان ولا \*\* نِعَمَ الْعُدَاةِ بِهِ ، وَلَا  
عَقَلُوا ) ٥ ( فَلَأَنْتَ نَهَاضٌ إِذَا قَعَدُوا \*\* أبدأ وصعّ اد إذا نزلوا ) ٥٤ ( يَوْمٌ تُجَدِّدُهُ السَّنُونَ ، وَقَدْ \*\* دَرَجَتْ  
عَلَيْهِ الْأَعْصُرُ الْأَوَّلُ ) ٥٥ ( فَالِنَّاسُ فِيهِ مُعَلَّلٌ طَرَبٌ \*\* يرجو الأوار وشارب ثمل ) ٥٦ ( ما استجمعت فرق  
الهموم به \*\* إلا وبدد جمعها الجدل ) ٥٧ ( هُوَ خِطَّةٌ نَزَلَ الشَّتَاءُ بِهَا \*\* والصيف منطلق ومرحتل ) ٥٨ ( وأنا  
الذي أهوى هَوَاكَ ، وَلَوْ \*\* ضَرَبْتَ عَلَيَّ الْبَيْضَ وَالْأَسْلَ ) ٥٩ ( وَطِئْتُ قَبَائِلُ غَالِبٍ عَقْبِي \*\* وتشرفت  
بمقامي الحلل ) ٦٠ ( ومراغم يغدو على قنصي \*\* فيحوزه ويداي محتبل )

(١٢١٧/١)

٦ ( خضت العمار فجاز جمتها \*\* دوني وطبق ثوبي البلبل ) ٦ ( وَمُدْكَرِي رَحِمًا مُعَنَّسَةً \*\* كالشمس أخلق  
ضوها الطفل ) ٦ ( رحم تعلق بالعبيد كما \*\* عَلِقَ الْجِبَاءُ النَّازِحُ الطُّولُ ) ٦٤ ( إثنان يقطعان من فرصي \*\*  
وأنا الذي أرخى واهتبل ) ٦٥ ( غَرَضِي بِمَدْحِكَ أَنْ يُطَاوِعَنِي \*\* عوج بأيامي ويعتدل ) ٦٦ ( وأقوم بين  
يديك مرتجلاً \*\* لا ألعى يقطعني ولا الخطل ) ٦٧ ( ولئن نما كل المديح إلى \*\* فلتات قولي وانتمى الغزل

( ٦٨ ) فالأرضُ أُمُّ التُّرْبِ أَجْمَعِهِ \*\* وَأَبُو البَرِيَّةِ كُلُّهَا رَجُلٌ )

---

(١٢١٨/١)

---

البحر : طويل ( مَسِيرِي إِلَى لَيْلِ الشَّبَابِ ضَالًّا \*\* وَشَيْبِي ضِيَاءٌ فِي الْوَرَى وَجَمَالٌ ) ( سَوَادٌ ، وَلَكِنَّ البِيَاضَ سِيَادَةً \*\* وليل ولكن النهار جلال ) ( وَمَا الْمَرْءُ قَبْلَ الشَّيْبِ إِلَّا مُهَنْدٌ \*\* صَدِيٌّ ، وَشَيْبُ الْعَارِضِينَ صِقَالٌ )  
٤ ( وَلَيْسَ خِصَابُ الْمَرْءِ إِلَّا تَعَلَّةٌ \*\* لَمَنْ شَابَ مِنْهُ عَارِضٌ وَقَدَالٌ ) ٥ ( وَلِلنَّفْسِ فِي عَجَزِ الْفَتَى وَزَمَاعِهِ \*\* زَمَامٌ إِلَى مَا يَشْتَهِي وَعِقَالٌ ) ٦ ( بَلَوْتُ وَجَرَبْتُ الْأَخْلَاءَ مُدَّةً \*\* فَأَكْثَرَ شَيْءٍ فِي الصَّدِيقِ مَلَالٌ ) ٧ ( وما راقني ممن أود تملق \*\* وَلَا غَرَنِي مِمَّنْ أَحَبَّ وَصَالَ ) ٨ ( وما صحبك الأذنون إلا أباعد \*\* إذا قل مال أو نبت بك حال ) ٩ ( وَمَنْ لِي يَخْلِلَ أَرْضِيهِ ، وَلَيْتَ لِي \*\* يَمِينًا يَعَاطِيهَا الْوَفَاءَ شِمَالٌ ) ١٠ ( تَمِيلُ بِي الدُّنْيَا إِلَى كُلِّ شَهْوَةٍ \*\* وَأَيْنَ مِنَ النُّجْمِ الْبَعِيدِ مَنَالٌ )

---

(١٢١٩/١)

---

١ ( وتسلبني أيدي النوائب ثروتي \*\* وَلِي مِنْ عَفَافِي وَالتَّقَعِّعِ مَالٌ ) ( إذا عزني ماء وفي القلب غلة \*\* رجعت وصبري للغيليل بلال ) ( أَرَى كُلَّ زَادٍ مَا خَلَا سَدَّ جَوْعَةٍ \*\* تَرَابًا وَكُلَّ الْمَاءِ عِنْدِي آلٌ ) ٤ ( ومثلي لا يأسى على ما يقوته \*\* إذا كان عقيب ما ينال زوال ) ٥ ( كأننا خلقنا عرضة لمنية \*\* فنحن إلى داع المنون عجال ) ٦ ( نَحِفُ عَلَى ظَهْرِ الشَّرَى ، وَيُطَوْنُهُ \*\* عَلَيْنَا ، إِذَا حَلَّ الْمَمَاتُ ، تِقَالٌ ) ٧ ( وَمَا نُوبُ الْأَيَّامِ إِلَّا أَسِنَّةٌ \*\* وَمَا ضَرَّنِي أَنِّي أَتَيْتُ وَزَالُوا ) ٨ ( وأنعم منا في الحيوة بهائم \*\* وَأَثْبَتُ مِنَّا فِي التَّرَابِ جِبَالٌ ) ٩ ( أنا المرء لا عرضي قريب من العدى \*\* وَلَا فِي اللَّبَاغِي عَلَيَّ مَقَالٌ ) ١٠ ( وما العرض الأخير عضومن الفتى \*\* يُصَابُ ، وَأَقْوَالُ الْعُدَاةِ نِبَالٌ )

---

(١٢٢٠/١)

---

٢ ( وَقَوْرٌ ، فَإِنْ لَمْ يَنْعَ حَقِّيْ جَاهِلٌ \*\* سألت عن العوراء كيف تقال ) ( إلى كَمْ أمشي العيس غزني كليله \*\*  
وأودع منها ربرب ورنال ) ( أروغ كآني في الصبح طريده \*\* وأسري كآني في الظلام خيال ) ٤ ( تمطى بنا  
أذوادنال مهمة \*\* خفانف تخفيها ربي ورمال ) ٥ ( لطمنا بأيديها الفيافي إليكم \*\* وقد دام إغذاذ ، وطال  
كلال ) ٦ ( \*\* يد الفجر في سيف جلاه صقال ) ٧ ( تقوم أعناق المطي نجومه \*\* فليس لسار فوقهن  
ضلال ) ٨ ( وهو جاء قدام الركاب مغدة \*\* لها من جلود الرازحات نعال ) ٩ ( رحلنا بها كالبدر حسناً وشاره  
\*\* وملنا إلى البيداء ، وهي هلال ) ١٠ ( إليك ، أمين الله ، وسمت أرضها \*\* بأخفاها يدنو بهن نقال )

(١٢٢١/١)

٣ ( أيادي أمير المؤمنين كثيرة \*\* ومال أمام المؤمنين مزال ) ( وأوقاته اللاتي تسوء قصيرة \*\* وأيامه اللاتي  
تسر طول ) ( من الضارين الهام والخيل تدعي \*\* وإن غاب أنصار وقال رجال ) ٤ ( هم القوم إن ولي  
المعاريك أقبلوا \*\* وأن سئلوا بذل النوال أنالوا ) ٥ ( وأن طرق القوم العبوس تهللوا \*\* وإن مالت السمر  
الدواب مالوا ) ٦ ( أجيل لحاظي لا أرى غير ناقص \*\* كأن الوري نقص وأنت كمال ) ٧ ( \*\* وفائدة لا  
تنقصي ونوال ) ٨ ( وأنت الذي بلغتنا كل غاية \*\* لها فوق أعناق النجوم مجال ) ٩ ( فما طرد النعماء  
وعدك ساعة \*\* ولا غض من جدوى يدك مطال ) ١٠ ( إذا قلت كان الفعل ثاني نطقه \*\* وخير مقال ما  
تلاه فعال )

(١٢٢٢/١)

٤ ( أزل طمع الأعداء عني بفتكة \*\* فلا سلم إلا أن يطول قتال ) ٤ ( فإن نفوس الناكثين مباحة \*\* وأن  
دماء الغادين حلال ) ٤ ( وشمز ، فما للسيف غيرك ناصر \*\* ولا للعوالي أن قعدت مصال ) ٤ ( ومن  
لي بيوم شاحب في عجاجه \*\* أنا بأطراف القنا وأنال ) ٥ ( \*\* لها من غيابات الغبار جلال ) ٦ ( ٤  
أردني مراداً يقعد الناس دونه \*\* ويغطني عم عليه وخال ) ٧ ( ولا تسمع من حاسد ما يقوله \*\* فأكثر  
أقوال العدة محال ) ٨ ( هناء لك الصوم الجديد ، ولا تزل \*\* عليك من العيش الرقيق ظلال ) ٩ ( ٤  
وجادك منهل الغمام ، وصافحت \*\* حماك جنوب غصة وشمال ) ١٠ ( ولا زال من آماننا ورجائنا \*\*



عَلَيْكَ ، وَإِنْ سَاءَ الْعَدُوُّ ، عِيَالُ )

---

(١٢٢٣/١)

---

٥ ( وفي كل يوم عندنا منك عارض \*\* وعند الأعادي فيلق ونزال ) ٥ ( أنا القائلُ المَحسودُ قَوْلِي من الوَرَى  
\*\* عَلَوْتُ ، وَمَا يَعْلُو عَلَيَّ مَقَالُ ) ٥ ( ولا فرق بيني في الكلام وبينهم \*\* بشيءٍ سوى أني أقول وقالوا )  
٤ ( فَلَا زَالَ شِعْرِي فِيكَ وَحَدَّكَ كُفُّهُ \*\* ولا اضطرني إلا إليك سؤال )

---

(١٢٢٤/١)

---

البحر : بسيط تام ( أحطى المُلوكِ مِنَ الأَيَّامِ وَالِدَوْلِ \*\* من لا ينام غير البيض والأسل ) ( وَأَشْرَفَ النَّاسِ  
مَشْغُولٌ بِهَمَّتِهِ \*\* مُدْفَعٌ بَيْنَ أَطْرَافِ القَنَا الدُّبْلِ ) ( تطغى على قصب الأبطال نخوته \*\* وقائم السيف  
مندوب إلى القلل ) ٤ ( ما زلت أبحث أمري عن عواقبه \*\* حتى رأيت حلول العز في الحل ) ٥ ( وفي  
التغربِ إِلَّا عَنْكَ مَعْنَمَةٌ \*\* وَمَنْبِتُ الرِّزْقِ بَيْنَ الكُورِ وَالجَمَلِ ) ٦ ( لَوْلَا الكِرَامُ أَصَابَ النَّاسَ كَلْهُمُ \*\* داء  
البعاد عن الأوطان والحلل ) ٧ ( نَرْجُو ، وَبَعْضُ رَجَاءِ النَّاسِ مَتَعَبَةٌ \*\* قد ضاع دمك ياباك على الطلل ) ٨  
( كم اغتربت عن الدنيا وما فطنت \*\* بي المَهَامُهُ حَتَّى جَارَنِي أَمَلِي ) ٩ ( فِي فِتْيَةٍ رَكَبُوا أَعْرَاصَهُمْ وَرَمَوْا \*\*  
بالدَّلِّ خَلْفَ ظُهُورِ الخَيْلِ وَالإِبِلِ ) ١٠ ( وَالْمَاءُ إِنْ صَفِرَتْ مِنْهُ مَزَادُهُمْ \*\* شربته من بطون الأيق البزل )

---

(١٢٢٥/١)

---

١ ( إِيهِ لَقَدْ أَسَرَ الدُّنْيَا بِنَجْدَتِهِ \*\* أبو الفوارس والإقدام للبطل ) ( صان الظبي واستلد الرأي وانكشفت \*\* له  
العَوَاقِبُ بَيْنَ الهَمِّ وَالجَدَلِ ) ( ماضٍ على الهولِ طَلَّاعٌ بِعُرَّتِهِ \*\* على الحوادث مقدم على الأجل ) ٤ ( )  
هُنَّتَتْ ، يَا مَلِكَ الأَمَلَاكِ ، مَنْزِلَةٌ \*\* رَدَّتْ عَلَيْكَ بِهِاءَ الأَعَصْرِ الأَوَّلِ ) ٥ ( دَعَاكَ رَبُّ المَعَالِي زَيْنَ مَلَّتِهِ \*\*

وملّة أنت فيها أعظم الملل (٦) صَدَمَتَ بَعْدَادَ ، وَالْأَيَّامُ غَافِلَةٌ \*\* كالسبيل يأنف أن يأتي على مهل (٧) )  
بِكُلِّ أْبْلَجٍ مَعْرُوفٍ بَطْلَعْتِهِ \*\* إذا تناكر ليل الحادث الجلل (٨) ) يا قائد الخيل إن كان السنان فما \*\* فإن  
رمحك مشتاق إلى القبل (٩) ) وكم مددت على الأقران من رهج \*\* في ليلة تغدُر الأُلحاطُ بالمُقَلِّ (١٠) )  
ومستغرين ما زالت قلوبهم \*\* تبدد الرأي بين الريث والعجل (

(١٢٢٦/١)

٢) حتى أخذت عليهم حتف أنفسهم \*\* ما أظلموا ببُرُوقِ العارضِ الهطلِ ( رأوا مقامك ، فازورت عُيونُهُمْ  
\*\* ما كل لحظ إلى الآماق من قبل ( لله زهرة ملك قام حاسدها \*\* وليس يعلم أن الشمس في الحمل (٤)  
( لا تأسفن من الدنيا على سلف \*\* فاخر الشهد فينا أعذب العسل (٥) ) ولا تبال بفعل إن هممت به \*\*  
ولو رمى بك بين العذر والعدل (٦) ) لا تمشين إلى أمر تعاب به \*\* فقلما تفتن الأيام بالزلل (٧) ) لله أي  
فتى أمست لباتته \*\* رذية بين أيدي العيس والسبيل (٨) ) لا ينشدُ الحبُّ رأياً كان أصلحهُ \*\* إذا الفتى طرد  
الآراءَ بالغزل (٩) ) رآك أشرفَ ممدوحٍ لممدوحٍ \*\* وخير من شرعت فيه يدُ الأملِ (١٠) ) نحا لنحوك لا يلوي  
على أحدٍ \*\* أن المقيم عن النزاع في شغل (

(١٢٢٧/١)

٣) وليس يأتلف الإحسان في ملكٍ \*\* حتى يؤلف بين القول والعمل ( فما أملٌ مديحاً أنت سامعُهُ \*\*  
وعاشقُ العز لا يؤتى من الملل ( ما عذر مثلي في نقص وقولته \*\* إني الرضيّ وجدي خاتم الرسل ) ٤ )  
هذا أبي والذي أرجو النجاح به \*\* أدعوه منك طليق الهم والجدل (٥) ) لولاك ما انفسحت في العيش همته  
\*\* ولا أقر عيون الخيل والخول (٦) ) حططته من ذرى صماء شاهقة \*\* من الزمان عليها غير مُحْتَفِلِ (٧) )  
تلعاء عالية الأرداف تحسبها \*\* رشاءً عاديةً مستحصدة الطول (٨) ) تلقى ذوائبها في الجوّ ذاهبةً \*\* يلفها  
البرق بالأطواد والقلل (٩) ) وأنت طوقته بالمن جامعة \*\* قامت عليه مقام الحلي والحلل (١٠) ) أوسعته  
فرأى الآمال واسعة \*\* وكلُّ ساكنٍ ضيقٍ واسعٍ الأملِ (

(١٢٢٨/١)

٤ ( جذبت من لهوات الموت مهجته \*\* وكان يطرف في الدنيا على وجل ) ٤ ( ما كان إلا حساماً أغمدته يد  
\*\* ثم انتصته اليد الأخرى على عجل ) ٤ ( فأقذف به ثغر الأهوال منصلاً \*\* واستنصر الليث أن الخيس  
للوعل ) ٤٤ ( ولا تطيعن فيه قول حاسده \*\* إن العليل ليرمي الناس بالعلل ) ٤٥ ( أولى بتكرمة من كان  
يحمدها \*\* والحمد يقطع بين الجود والبخل ) ٤٦ ( كفأك منظره إيضاح منبره \*\* في حمرة الخد ما يغني  
عن الخجل ) ٤٧ ( تحمل الشرف العالي وكم شرف \*\* غطى عليه رداء العي والخطل ) ٤٨ ( أويته من  
نزال المستطيل إلى \*\* مرعى أبيق وظل غير منتقل ) ٤٩ ( إنا لنرجوك ، والأيام راغمة \*\* والروض يرجو  
نوال العارض الخضل ) ٥٠ ( تبلى بدولتك الدنيا ، وحاش لها \*\* أن لا يكون علينا أبرك الدول )

(١٢٢٩/١)

البحر : منسرح ( لا زعزعتك الخطوب يا جبل \*\* وبالعدا حل لا بك العلل ) ( قد يوعك الليث لا لذته \*\*  
على الليالي ويسلم الوعل ) ( لا طرق الداء من بصحته \*\* يصح منا الرجاء والأمل ) ٤ ( حاشاك من عارض  
تراع به \*\* ذاك فتور التميم والكسل ) ٥ ( النجم يخفى وأنت متضح \*\* والشمس تخبو وأنت مشتعل ) ٦  
( وأنت لا مرهق ولا قلق \*\* والبدر مستوفز ومنتقل ) ٧ ( وعك كما يطبع الحسام وفي \*\* جوهه صاقل له  
عمل ) ٨ ( ما ضره ذاك ، وهو منصلت \*\* تسقط منه الرقاب والقلل ) ٩ ( ما صرف الدهر عنك أسهمه  
\*\* فكل جرح يصيبنا جلل ) ١٠ ( باق نخطاك كل نائبة \*\* إلى العدا ، والنوازل العضل )

(١٢٣٠/١)

١ ( قد ضمن الله أن تدوم لنا \*\* مسلماً والزمان والدول ) ( ما قدروا لا علت جدودهم \*\* ولا نجوا بعدها ،  
ولا وألوا ) ٤ ( لا خوف ، والجذ مقبل أبداً \*\* على الليالي وأنت مقتبل ) ٥ ( هل قدم الطود وهي راسخة \*\*  
يخاف منها العثار والزلل ) ٦ ( فاتفضي أيها الرؤوس لها \*\* واستوثقي للقياد يا إبل ) ٧ ( ها الشدة وال \*\*

غُرُوضُ وَالْعُقْلُ) ٨ ( لا تَرْتَعِي مُعْشِبًا ، مَنَابِتُهُ \*\* بيض الطيى والواصل الذبل ) ٩ ( تَرَعَى سَوَامَ الْعَبِيدِ هَيْبَتُهُ  
\*\* فَكَيْفَ يَرْضَى ، وَذُوذُهُ هَمَلٌ ) ١٠ ( فُقُلٌ لِعَاوٍ مَشَى الظَّلَامُ بِهِ : \*\* أين إلى أين قادك الخطل ) ( طَمِعَتَ أَنْ  
تَرْتَقِي بِلا قَدَمٍ \*\* إلى العلى ، رَاعَ أُمَّكَ الشُّكْلُ )

(١٢٣١/١)

٢ ( حَلِمْتَ فِي نَوْمَةِ الْغُرُورِ بِهَا \*\* شَرَّ حُلُومٍ وَعَرَكَ الْمَهْلُ ) ( فاحذر مرامي الأقدار عن ملكٍ \*\* راها نُمُومٌ  
وَعَرَفَهَا ثَمَلٌ ) ٤ ( أَنْزَحِمُ الْبَحْرَ فِي غُطَامِطِهِ \*\* أم تتعاطى السيول ، يا وشالُ ) ٥ ( هِيَهَاتَ أَنْ يَسْبِقَ الْجِيَادَ  
وَجٍ \*\* ويطلع الغاد قبلها وجل ) ٦ ( بادرت نهب العلا فرجرجه \*\* بُوعٌ طَوَالٌ وَأَذْرُعٌ فُقُلٌ ) ٧ ( رَأَى لِصَابًا ،  
فَشَارَهَا صَبْرًا \*\* ذق الجنى قد أظلك العسل ) ٨ ( سطو أقام العدا على قدم \*\* وَقَوْمَ الْمَائِلِينَ ، فاعتدلوا  
٩ ( قَدْ سَبَقَ السَّيْفُ عَدْلَ عَاذِلِهِ \*\* لَمَّا تَجَارَى الْحُسَامُ وَالْعَدْلُ ) ١٠ ( أليس من معشر بنوا شرفاً \*\* صعباً  
وفيهم خلائق ذلل ) ( قَشَاعِمٌ طَارَتِ الْجُدُودُ بِهِمْ \*\* مذ صعدوا في العلاء ما نزلوا )

(١٢٣٢/١)

٣ ( مَدَّوْا عَلَابِيَّ مَجْدِهِمْ ، وَسَمَتَ \*\* بهم رعان الفضائل الطول ) ( الْمُبَشِّرَاتُ الْعَلَى مَنَارِلُهُمْ \*\* والقمم  
العاليات والقلل ) ٤ ( كانوا سماءً لنا فلا عجب \*\* أن قطروا بالنوال أو هطلوا ) ٥ ( طَالَ لُزُومُ الْقَنَا أَكْفَهُمْ  
\*\* يَنَادُ مِنْ طَعْنِهِمْ وَيَعْتَدِلُ ) ٦ ( كَأَنَّ أَيْدِيَهُمْ نَبْتَنَ لَهُمْ \*\* مَعَ الْقَنَا حَيْثُ يَنْبُتُ الْأَسْلُ ) ٧ ( يستعذب القتل  
من أكفهم \*\* كَأَنَّهُمْ يَنْشُرُونَ مَنْ قَتَلُوا ) ٨ ( ما أهملوا السائمات حيث رعوا \*\* وَلَا أَضَاعُوا الْأُمُورَ حِينَ  
وَلُّوا ) ٩ ( إذا استهبوا سُيُوفَهُمْ أَبَدًا \*\* فَلِمَ أَعَدَّ الْعُمُودُ وَالْحَلْلُ ) ١٠ ( من كان ممطورة مخالبه \*\* على  
العدا غير أنه رجل ) ٤ ( يَعْتَرِفُ النَّاسُ فِي مَطَالِبِهِ \*\* وَيَلْتَقِي عِنْدَ بَابِهِ السُّبُلُ )

(١٢٣٣/١)

٤ ( يُرَى جَبَانًا عَن رَدِّ سَائِلِهِ \*\* وهو إذا اعصوب الوعى بطل ) ٤ ( بعوده عند ضنه ييس \*\* وفي يديه مِن  
التدى بلل ) ٤٥ ( ألبستها بغيظ طالبها \*\* وعودرت في الأضالع الغلل ) ٤٦ ( أصبح كيد العدو يجذبها  
\*\* عني ، لأيدي الجواذب الشلل ) ٤٧ ( مالي إذا شئت أن أزد حلي \*\* من غيركم كان حظي العطل )  
٤٨ ( أرى نهاباً تساق حافلة \*\* لا ناقة لي بها ولا جمل ) ٤٩ ( وشتر ما يرجع الغري به \*\* أن عاد يرمي ،  
وفاتته الوعل ) ٥٠ ( أين ندى كفك الكريم لها \*\* وأين عادات طولك الأول ) ٥١ ( بنا الأذى لا بكم ، إذا  
نزل الخط \*\* ب طروفاً ، وصمم الأجل ) ٥٢ ( ودمتم للعلى ، وعيشكم \*\* غض ، وراووق عزكم خصل )

---

(١٢٣٤/١)

---

٥ ( لا عجب إن نقيكم حذراً \*\* نحن جفون وأنتم مقل )

---

(١٢٣٥/١)

---

البحر : مجزوء الرجز ( أين الغزال الماطل \*\* بعدك ، يا منازل ) ( قد بان حالي سره \*\* فلم أقام العاطل ؟  
( من لتبيل الحب لو \*\* رد عليه القاتل ) ٥ ( شيع بالقطر الروا \*\* ذاك الشباب الراحل ) ٨ ( كل حبيب  
أبدأ \*\* أيامه قاتل ) ٩ ( ل غرور باطل \*\* فودك ظل زائل ) ٤ ( فإن وعدن فاعملن \*\* إن الغريم الماطل  
( ١٠ ( كإنما يمطره \*\* ملك الملوك العادل ) ( هو الحيا ، وفي الحيا \*\* من جوده شمائل ) ( غياث كل أزمة  
\*\* إن عص عام ماحل )

---

(١٢٣٦/١)

---

٢ ( وداعم الدنيا إذا \*\* مادت بها الزلازل ) ٦ ( في الطويل الذابل \*\* دين له أرامل ) ٧ ( والحامل العب  
رمى \*\* ن ، ولا الخلاجل ) ٩ ( تنسد في الشمس قد \*\* تاهت بها القساطل ) ١٠ ( س بها والتائل \*\* إلى

الردى قنابل) (كان معروض القنا \*\* في العينِ عالٍ ، وهو في ال ) ٤ ( يَخْشَى عَوَالِيهِ وَرَأَ \*\* عقارب شوائل  
( ٥ ) كما تتوب الدّبر قد \*\* عاد إليها العاسل ) ٦ ( عَنَاقُ وَالْكَوَاهِلُ \*\* في الغي رأي قاتل ) ٧ ( إني ارتقيت  
خطة \*\* أمك فيها هابل )

---

(١٢٣٧/١)

---

٣٩ ( ردك عن صعودها \*\* بالخزي جد نازل ) ٤٠ ( فَاتَ يَدَيْكَ قَابُهَا \*\* والقلل الأطاول ) ٤ ( لُ الْأَعْيُنِ  
الْقَوَاتِلُ \*\* عن لحظك الأنابل ) ٤ ( يا لك من حاف مشى \*\* حيث ينزل الناعل ) ٤ ( فَإِنَّ وَعَدْنَ ، فَأَعْلَمَنْ  
\*\* ثغر العلا مناضل ) ٤٤ ( يمنع الطود فلا \*\* راق ولا مطاول ) ٤٥ ( أَمَا رَأَى ابْنُ وَاصِلٍ \*\* تَقْنِصُهُ  
الْحَبَائِلُ ) ٤٧ ( فطار ترقيه الطبا \*\* والأسل الذوابل ) ٤٨ ( أفلتها منخرق \*\* الجلد له ولاول ) ٤٩ ( )  
عارٍ على عاتقه \*\* من دمه حمائل )

---

(١٢٣٨/١)

---

٥ ( تَقَطَّعَتْ بَيْنَهُمَا \*\* قَلْبٍ مُدَالٍ سَافِلٍ ) ٥ ( دلاه فيها مثل ما \*\* لَيْتَ هُمُوسُ اللَّيْلِ ع ) ٥٦ ( حاول رد  
غربها \*\* يا بعد ما يحاول ) ٥٨ ( حتى امتطى راحلة \*\* تنكرها الرواحل ) ٥٩ ( لَا تَرُدُّ الْمَاءَ ، وَلَا \*\*  
تطوي بها المنازل ) ٦٠ ( لِرَبِّهَا نَبَاهَةٌ \*\* في الناسِ ، وَهُوَ خَامِلٌ ) ٦ ( فَاخِيطْ رَصِيدَ فِئْتَةٍ \*\* تُخْشَى بِهَا  
الغَوَائِلُ ) ٦٤ ( هُنَاكَ صَبُّ كِدْيَةٍ \*\* نِي فِي الْبِلَادِ سَائِلٌ ) ٦٥ ( فاليوم بكر وغدا \*\* وَوَعْدُ ذِي الشَّيْبَةِ  
بالوصن ) ٦٦ ( والله فيه ضامن \*\* لما أردت كافل )

---

(١٢٣٩/١)

---

٦٧ ( وَمَا عَلَى الْأَكْغُبِ أَنْ \*\* فَلِلْمَنَابَا قَابِلُ ) ٦٨ ( وَمَنْ دَوَاءِ الدَّاءِ أَنْ \*\* مَا طَلَّ كَيْ عَاجِلُ ) ٧ ( كالغيث  
ضوءٌ بارقٌ \*\* مِنْهُ ، وَرَيٌّْ وَابِلُ ) ٧ ( أَوَاخِرٌ مِنْ مَنِّ \*\* يَضْمَهَا إِلَّا وَائِلُ ) ٧ ( إِنْ كَانَ ذَا الْعَامِ لَهُ \*\* وَنِعْمَتِ  
الحوامل ) ٧٥ ( مِقْدَارُ عَنكَ غَافِلٌ \*\* أُخْرَى اللَّيَالِي نَاقِلُ ) ٧٦ ( طَى رُبْعَكَ النَّوْازِلُ \*\* الْآطَامُ وَالْمَعَاقِلُ )  
٧٨ ( كَالنَّصْلِ يَمْضِي صَاقِلٌ \*\* عَنْهُ ، وَيَأْتِي صَاقِلُ ) ٧٩ ( وَهُوَ ، كَمَا سَاءَ الْعِدَا \*\* مَا ضِي الْغَرَارِ قَاصِلُ )  
٨ ( فِيكُمْ يَنَابِغُ النَّدى \*\* وَالدَّلْحُ الْهُوَامِلُ )

(١٢٤٠/١)

٨ ( هَوَاجِرُ الْأَيَّامِ فِي \*\* ظِلَالِكُمْ أَصَائِلُ ) ٨٤ ( وَالْحَامِلُ الْعِبَاءِ رَمَى \*\* وَلَا الْبَقَاءِ طَائِلُ )

(١٢٤١/١)

البحر : بسيط تام ( أَهْلًا بِهِنَ عَلَى التَّنْوِيلِ وَالْبَحْلِ \*\* وَقَرَّبْتُهُنَّ أَيْدِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ ) ( القاتلات بلا عقل  
ولا قود \*\* والماطلات بلا عذر ولا علل ) ( كَانَ اللَّقَاءُ إِسَاءَاتٍ بِذِي سَلَمٍ \*\* إِلَى الْقُلُوبِ وَإِحْسَانًا إِلَى  
المقل ) ٤ ( كَأَنَّمَا عَاذَلَاتِ الصَّبِّ بَعْدَهُمْ \*\* يَفْتَلِنُ عَقْلًا لَشِرَادٍ مِنَ النَّزْلِ ) ٥ ( يَرِمْنَ فِي السَّارِحِ الْمَرْعِيِّ  
مَحْبَسُهُ \*\* وَهَمُّهُ الْيَوْمَ أَنْ يَغْدُوَ مَعَ الْهَمَلِ ) ٦ ( رَمِينَ مِنْهُ وَحَادِي الشُّوقِ يَحْفَزُهُ \*\* بِقَاطِعِ رَبَقِ الْأَقْيَادِ  
وَالْعُقُلِ ) ٧ ( يَطْلِبِينَ بَرِّي بِأَمْرِ زَادٍ فِي سَقْمِي \*\* إِنَّ الْأُسَاةَ لِأَعْوَانٍ مَعَ الْعِلَلِ ) ٨ ( حَاوِلْنَ شَغْلَ فُؤَادِي مِنْ  
عَاقِبَتِهِ \*\* بِالْعَقْلِ ، وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَيْضِ فِي شَغَلِ ) ٩ ( إِنَّ الرِّبَائِبَ مِنْ غَزْلَانِ أَسْنِمَةٍ \*\* أَعْلَقْنَ ذَا الشَّيْبِ  
أَعْلَاقًا مِنَ الْغَزْلِ ) ١٠ ( مِنْ كُلِّ رَيْمٍ هَوَى الْحَاظُ مُقْلَبَتِهِ \*\* يُمَسِّينَ لِلْغُدْرِ أَنْصَارًا عَلَى الْعَدَلِ )

(١٢٤٢/١)

١ ( حليه جيده لا ما يقلده \*\* وَكُحْلُهُ مَا بَعَيْنِيهِ مِنَ الْكَحْلِ ) ( غاد تلفت والمشتاق يتبعه \*\* صفح الطليق إلى المقصور بالطول ) ( أما كفاهم لجاج الدمع بعدهم \*\* حتى استعانوا على عيني بالطلل ) ٤ ( يا قاتل الله ريعان الشباب وما \*\* خلى علي من الأشجان والغلل ) ٥ ( وَرَفْضَةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ مُطْمَعَةٌ \*\* قد ضل طالب ودّ البيض بالحيل ) ٦ ( إِنِّي أَقُولُ لِمَلَأَقِ رَكَائِبُهُ : \*\* مهل عليك فليس الرزق بالعجل ) ٧ ( ليس المقام بثان عنك وارده \*\* من الحظوظ ولا الأرزاق بالرجل ) ٨ ( أما ترى الرزق في الأوطان يطرقني \*\* ولم أفلقن أصيحابي ولا إبلي ) ٩ ( في كل يوم قوام الدين ينضحني \*\* بما طر غير منزور ولا وشل ) ١٠ ( يروي ولم يتوقع صوب عارضه \*\* ولم يقدم بشير الطارق العمل )

( ١٢٤٣/١ )

٢ ( ظفرت بالنفل المطلوب في وطني \*\* وَإِنَّمَا يَرْجِعُ الْعَارُونَ بِالنَّفْلِ ) ( من كل بيضاء لم تخطر على خلدي \*\* من الأيادي ولم تبلغ إلى أملي ) ( ذرت إلي ذرور الشمس طالعة \*\* شروقها أبداً باقي بلا أصل ) ٤ ( في كل يوم جديد من صنائعه \*\* إلي لا ناقتي فيها ولا جملي ) ٥ ( يردني يقينص ما نصت له \*\* على المطامع أشراكاً من الأمل ) ٦ ( وَسَمَتَ عَقْلِي وَأَرْغَمَتِ الْمَعَاطِسَ فِي \*\* من العدا وأقتت الصفو من ميلي ) ٧ ( رفعت ناري على علياء مشرفة \*\* من المعالي وأخفضت النوائب لي ) ٨ ( فهل تركت لذي الأوطار من وطر \*\* يسعى له ولذي الآمال من أمل ) ٩ ( لم يبق طولك في جيدي مكان حلي \*\* وإنما يستعار الحلي للعطل ) ١٠ ( أغنت ملابس فخر أنت مسحها \*\* عن رائع الحلي أو عن رائق الحلل )

( ١٢٤٤/١ )

٣ ( أنتم لنا نفس من كل كاربة \*\* وَأَنْجَمٌ فِي ظَلَامِ الْحَادِثِ الْجَلَلِ ) ( تنبو إذا لم تكن عنكم ضرائبنا \*\* وَالسَّيْفُ أَقْطَعُ شَيْءٍ فِي يَدِ الْبَطْلِ ) ( الناس ما غبتم سلك بلا درر \*\* ولا نظام وأجفان بلا مقل ) ٤ ( مثل التهار بلا شمس تضيء به \*\* أو الظلام بلا بدر ولا شعل ) ٥ ( من معشر وردوا العلياء جمعتها \*\* وسابقوا عجل الجارين بالمهل ) ٦ ( لَقُوا الْخُطُوبَ بِلا خَوْفٍ وَلا ضَعْفٍ \*\* والرائعات بلا ميل ولا عزل ) ٧ ( طاروا بألباب ذوبان مسومة \*\* رعين بين مجال البيض والأسل ) ٨ ( في حجفل كشحاء البحر مد به \*\* مُزْمَجِرٌ



يَضْرِبُ الْعُرَيْنَ بِالْجَفَلِ ( ٩ ) مَجْرُهُ كَمَجْرِ السَّيْلِ ذُو لَثْقٍ \*\* من انبعاق الدم الجاري وذو خضل ( ٤٠ )  
يرمي به ملك الأملاك يعتبه \*\* قَطَعُ الدَّلِيلِ بِمَا يُعْمِي مِنَ السُّبُلِ (

(١٢٤٥/١)

٤ ( أما نهى الناس عنكم صوب بارقة \*\* كَانِ الْمَشِيْبُ إِلَيْهَا زَائِدَ الْأَجْلِ ) ٤ ( في أَرْبَقٍ ، وَسُيُوفُ الْمَوْتِ  
مَا صِيئَةٌ \*\* يُطْعَنُ أَمْرَكَ فِي الْأَعْنَاقِ وَالْقُلَلِ ) ٤ ( قَصْرَتْ رُمْحَكَ طُولاً فِي صُدُورِهِمْ \*\* وَرُمْحُ غَيْرِكَ لَمْ يَقْصُرْ  
وَلَمْ يَطَّلِ ) ٤٤ ( طاشت رؤوسهم حتى جعلت لهم \*\* مناصباً من أنابيب القنا الذبل ) ٤٥ ( كَدَأْبُهَا يَوْمَ  
يَمِّ ، وَالْقَنَا شَرَعٌ \*\* كَمِبْرِدِ الْقَيْنِ تَحَاتاً مِنَ الْجِبَلِ ) ٤٦ ( فَأَيْنَ زُحْمُ الرِّقَابِ الْغُلْبِ رَافِعَةٌ \*\* دُونَ الْعُلَى  
وَقِرَاعُ الْأَذْرُعِ الْفُتْلِ ) ٤٧ ( هَيْهَاتَ رَدَّتْ إِلَى الْأَعْنَاقِ كَانِعَةً \*\* أَبَدَ قَصْرِنَ عَنِ الْأَطْوَادِ وَالْقُلَلِ ) ٤٨ ( )  
كَدَأْبُهَا يَوْمَ سِيمِ وَالْقَنَا شَرَعٌ \*\* وَالضَّرْبُ يُبْعِدُ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْكَفْلِ ) ٤٩ ( أَسْلَنَ بِالْدمِ وَاذِي كُلِّ غَامِضَةٍ \*\*  
مِنَ الْعْيُونِ كَمَا الْمَزْنُ لَمْ يَسْلِ ) ٥٠ ( حتى رجعن ولم يتركن فاعرة \*\* من العدو إلى قول ولا عمل )

(١٢٤٦/١)

٥ ( جَرَى الثَّقَافُ عَلَى عُوذٍ مُقْلَقَلَةٍ \*\* ذَوْدَيْنِ مِنْ أَوْدٍ بَادٍ وَمِنْ خَطَلِ ) ٥ ( قَضَى لَكَ اللَّهُ أَنْ يَجْرِي بِلاَ أَمْدٍ  
\*\* وَأَنْ يَدُومَ مَعَ الدُّنْيَا بِلاَ أَجْلِ ) ٥ ( تَوَقَّلاً فِي بِنَاءٍ غَيْرِ مُنْتَقِضٍ \*\* مِنَ الْمَعَالِي وَظَلِّ غَيْرِ مُنْتَقِلِ ) ٥٤ ( )  
مُعْطَى عِنَاناً مِنَ التُّعْمَى فَقَدَتْ بِهِ \*\* تَغَايِرَ الدَّهْرِ بِالْأَيَّامِ وَالدُّوْلِ ) ٥٥ ( وَكُلَّمَا جُرَّتْ عَاماً أَوْ بَلَغَتْ مَدَى \*\*  
رد الزمان على أيامك الأول )

(١٢٤٧/١)

البحر : متقارب تام ( ذكرتُ على بعدها من منالي \*\* منازل بين قبا والمطال ) ( ومبنى قباب بني عامر \*\*  
على العفور أطنأهنَّ العوالي ) ٤ ( مربع يشكو بهن الجراح \*\* أسود الشرى من طباء الرمال ) ٥  
مصاحكهنَّ عفودُ العفودِ \*\* وأجياذنَّ لآلي اللآلي ) ٨ ( وما طلب البذل من باخل \*\* بميسوره ، غير داءِ  
عضالٍ ) ٩ ( وما زال يلوي ديون الهوى \*\* ويؤيسنا من قليل التوالٍ ) ( إليك ، فقد قلصتْ شررتي \*\* بعيد  
البياض ، قلوَصَ الظلالِ ) ( سوادٌ يعجلُ زورَ البياضِ \*\* علوق الضرام برأس الذبال ) ٤ ( ومَرَّ على الرأسِ مرَّ  
الغمامِ \*\* قليل المقام سريع الزيال ) ٥ ( فليس الصبَّ اليومَ من أرتبي \*\* ولا ذلك البأل ، يا عزَّ ، بالي )

---

(١٢٤٨/١)

---

١٦ ( حلفتُ بهنَّ دوامي الفجاجِ \*\* إلى الخوفِ يطلبنهُ من ألالٍ ) ٧ ( حِمَاصاً تُساوِكُ بالمجرمينِ \*\* بعقلِ  
الوجا وفُيودِ الكلالِ ) ٨ ( يُماظِنَ بالوحدِ عندَ الجذابِ \*\* كان الزمام مكان العقال ) ١٠ ( لقد ربنا من غياث  
الأنامِ \*\* مقيم الصغا ودليل الضلال ) ( حمولٌ نهوضٌ بأعبائها \*\* إذا البزلُ جرجزٌ تحت الرحالِ ) ( فتى في  
الندى أخرق الراحتينِ \*\* صناعهما في بناء المعالي ) ( عقبانَ يومَ ندى أو ظلالٍ \*\* لى ولى ، ومُنْتَصَ جيدِ  
الغزالِ ) ٥ ( عقائِلُ عَلمهنَّ العفا \*\* علينا وقية ماءٍ زلال ) ٦ ( لئن كُنتَ تاليه في ذا الجلالِ \*\* فإنك قدامه  
في الكمالِ ) ٧ ( ولولا الحياءُ لجاورته \*\* ورب أخير أمام الأوالي )

---

(١٢٤٩/١)

---

٢٨ ( مقيم يحي على فارس \*\* رفاقِ البرودِ رفاقِ النعالِ ) ٩ ( أبوا أن يُخلوا بنارِ القرى \*\* ولو وفدوا نارهم  
بالعوالي ) ١٠ ( يَفوتُ مُقلدُهُ والعِدا \*\* سنا المجد أو طيف عرف الخلال ) ( بنار المقاري ونقع الغبار \*\*  
تشابه أيامهم والليالي ) ( لقد نطح الجد أعداءهم \*\* برأس جموح وروق طوال ) ( لهم صفحات كبيض  
الصفيح \*\* حلاهن عن جوهر المجد حال ) ٤ ( وأيد سجاج كرام معاً \*\* بمجد مصون ومال منال ) ٧  
أقول لساع على أنرهم \*\* يطالب شأواً بعيد المنال ) ٨ ( حذار فإن على الجهلتين \*\* هموس الدجى مرصداً  
للرعال ) ٩ ( له هامةٌ كرحى الطاحناتِ \*\* تدورُ على لُبدةِ كالثقالِ )

---

(١٢٥٠/١)

٤٠ ( ينوء تحامل ذي ريثة \*\* ويقعد أفعاء غرثان صال ) ٤ ( وَمَا زَالَ سَاعِدُهُ وَاللَّبَانُ \*\* على جزر من لحوم الرجال ) ٤ ( أَلَمْ يَنْهَكُمْ رَشُّ شُؤْبُوْبِهِ \*\* بِوَابِلِ ذِي بَرْدٍ وَأَنْسِجَالِ ) ٤٤ ( وَيَحْمِكُمْ عَنْ وَرُودِ الْحِمَامِ \*\* )  
وَيُدَلَّتْ مِمَّا يَزُوقُ الْحَسَا ) ٤٥ ( وَقَوْدُ الْجِيَادِ عَلَى أَنَّهَا \*\* تصاهل تحت القنبي الطوال ) ٤٦ ( تُتَوَقَّعُ يَوْمَ  
الْوَعَى بِالتَّجِيعِ \*\* وَتُنْعَلُ بَيْنَ الْفَنَا بِالْقَالِلِ ) ٤٧ ( سبقن العجاجة يحملنها \*\* أَرَاقِمُ لَامِظَةً لِلنَّزَالِ ) ٤٨ ( )  
عَلَيْهِنَّ كُلُّ ابْنِ أُمِّ الطَّعَانِ \*\* ن ، أَطَرَ الْقِسِيِّ وَبَرِي النَّبَالِ ) ٤٩ ( إِذَا رِيْعَ شَمَرَ لِلْمُحْفِظَاتِ \*\* وجر ذيول  
الحديد المذال ) ٥ ( تَرَى كُلَّ مُشْتَرَفٍ لِلْعَوَارِ \*\* ضَلِيعِ الْأَضَالِعِ سَامِي الْقَدَالِ )

(١٢٥١/١)

٥ ( يفوت مقلده والعدار مرمى يد الشيطمي الطوال \*\* يظمي الطوال ) ٥٤ ( كَأَنَّ الطَّرِيدَ إِلَى ظُلَّةٍ \*\* يمد  
بعلو لفات الجبال ) ٥٥ ( ينال المدى قبل رشح العدار \*\* وَمَا سَوَّطُ فَارِسِهِ غَيْرَ هَالِ ) ٥٦ ( إِذَا حَرَكْتَهُ  
عروق السياق بين الحضار وبين الثقال \*\* بَيْنَ الْحِضَارِ وَبَيْنَ الثَّقَالِ ) ٥٧ ( مَضَى يَنْبُ الدَّوِّ وَثَبَ التَّمَامِ \*\*  
وينضو المقاديم نضو التوالي ) ٥٨ ( مددتم بباعي بعد القصور \*\* وَأَلْحَقْتُمُ عَطْلِي بِالْحَوَالِي ) ٥٩ ( )  
وَأَطْلَعْتُمُونِي فَوْقَ الرَّجَاءِ \*\* بَعِيداً ، وَفَوْقَ مَنَالِ اللَّيَالِي ) ٦٠ ( وَأَطْلَقْتُمُ الْحَدَّ مِنْ مَضْرِبِي \*\* وَحَادَثْتُمُ قَائِمِي  
بِالصَّقَالِ ) ٦١ ( وَأَحْدَيْتُمُ قَدَمِي حَدْوَةَ \*\* مِنَ الْمَجْدِ غَيْرِ جَدِيمِ الْقِبَالِ ) ٦٢ ( رَمَى اللَّهُ دَوْلَتَكُمْ بِالثَّبَاتِ \*\* إِذَا  
مَا رَمَى غَيْرَهَا بِالزَّوَالِ )

(١٢٥٢/١)

٦٦ ( لياليه صبح من المغبطات \*\* وَأَيَّامُهُ مِنْ سُكُونِ لَيْالِي )

(١٢٥٣/١)

البحر : طويل ( ردي ، يا جيادي ، وأذني برحيل \*\* سترعين أرض الحي بعد قليل ) ( ألا إن في قلبي إلى  
المجد طربة \*\* وعند القنا يوماً شفاء غليلي ) ( إذا ما اتخذت الليل دزعا حصينة \*\* فأهون بخطب للزمان  
جليل ) ٤ ( عليّ دماء البدن إن لم أثر بها \*\* رعيلاً يشق الأرض بعد رعييل ) ٥ ( فأخذ حقي أو يشور  
غبارها \*\* من القاع عن أرض بشر مقييل ) ٦ ( وما حاجتي إلا المعالي وقلما \*\* يضيع رجائي ، والطعان  
رسولي ) ٧ ( واني لتراك البلاد إذا نبت \*\* عليّ ، وما ذو نجدة بدليل ) ٨ ( واني معير ساعدي من أراده  
\*\* بأبيض طاغي الشفرتين صقيل ) ٩ ( إلى المجد دون الربع رمّت عزائمي \*\* وبالغز دون الغيد بان نحولي  
) ١٠ ( أسوم الهوى نفساً عزوفاً عن الهوى \*\* وقلباً لضيم الحب غير قبول )

(١٢٥٤/١)

١ ( وأمنع ودي الناس إلى أقله \*\* لأمن من طاغ عليّ صؤل ) ( وأعدو من عقلي خبيثاً أصونته \*\* وأفدي  
كثيري منهم بقليل ) ( وأحطم سري في الصلوع مخافة \*\* ألم يأن يوماً أن أذيع دخيلي ) ٤ ( نديمي على  
شرب الهموم مهند \*\* إذا شاء أصغى الهمم دون مقيلي ) ٥ ( واني آبي أن أذل وفي يدي \*\* عناني ولم يقطع  
عليّ سبيلي ) ٦ ( وكل دم عندي ، إذا ما حملته \*\* وإن أثقل الأقوام ، غير ثقيل ) ٧ ( وإن طريقي بالمناسم  
فاضحي \*\* إذا لم تسر قيه الصبا بذبول ) ٨ ( وكم من حبيب قد سقاني فراقه \*\* وغالطت عنه القلب غير  
ملول ) ٩ ( وقد نمم الوسمي بيني وبينه \*\* ووالى بمغبر الرباب هطول ) ١٠ ( وإن طراد النفس عما تزومه \*\*  
أشدّ عناء من طراد قتييل )

(١٢٥٥/١)

٢ ( يُرجي عداتي كل يوم ، ويتقى \*\* شداتي وبعضي في الجدل لقيلي ) ( يقر بعيني أن أروح محسداً \*\* فما  
حسد الحساد غير نبيل ) ( وما صافحت يوماً يدي يد غادر \*\* ولا ضاق خلقي عن مقام نزيل ) ٤ ( وأول

لُؤْمِ الْمَرْءِ لُؤْمٌ أُصُولُهُ \*\* وَأَوَّلُ غَدْرِ الْمَرْءِ غَدْرُ خَلِيلٍ ( ٥ ) عذولي من أوطى قرا العجز مركبا \*\* ولكن ظهر العزم غير ذلول ( ٦ ) نسيم من الدنيا يطيب لناشق \*\* وأي أوام بعده وغيليل ( ٧ ) تفيء الليالي فيئة الظل للفتى \*\* بنعمى وما إنعامها بجزيل ( ٨ ) تداعت لي الأيام حتى رميني \*\* بما كنتُ أخشى من لقاءٍ بخيل ( ٩ ) ولا بُدَّ لي أن أغسل العارَ بعده \*\* ويا ربَّ عارٍ دامَ غيرَ غَسِيلٍ ( ١٠ ) يظن الفتى أن التطاول دائم \*\* وكل صعود معقب بنزول )

(١٢٥٦/١)

٣ ( أ أرجو ذباب السيف ثم أخافه \*\* وأرضى بسخط المجد قول عذول ) وبالضرب ما نال ابن موسى مراده \*\* وحل ذرى العلياء أي حلول ( فتى سوم الآراء مبرمة القوى \*\* ولا رأي إلا الرأي غير سحيل ) ٤ ( تعلم من آبائه وثباتهم \*\* على المجد من عليا فناً ونُصُولِ ) ٥ ( وما ضره لو كان كلُّ قبيلةٍ \*\* تُطالبه يومَ الوعى بدُخُولِ ) ٦ ( وقد علم الأعداء أن لا يرُدُّهم \*\* بغير زفير خانق وعويل ) ٧ ( إذا طرق الخطب البهيم عياله \*\* وقد مال عنق الرأي كل مميل ) ٨ ( عزيمته لا وُستبِدَّ برأيه \*\* وعقل امرء لم يستعن بعقول ) ٩ ( جزور على مرِّ الخدائع ذيلُهُ \*\* وأعظم ما يعطى بغير سؤال ) ١٠ ( ويا ربَّ طأغ من أعاديهِ طامحٍ \*\* أذال الليالي منه أي مُذيلِ )

(١٢٥٧/١)

٤ ( أطال عنان الأمن حتى أظله \*\* بأغبر طام من قنا وخيول ) ٤ ( وكم رجمٍ أظت به وهو مُغضبٌ \*\* فعاد إلى الإحسان غير مطول ) ٤ ( إذا بعد الأعداء عن سطواته \*\* فلا يأمَنُوا من بالغٍ ووُصُولِ ) ٤٤ ( كأني بها بزلاء قد صبَّحتهم \*\* سميطةً الذنابي غير ذاتِ حُجُولِ ) ٤٥ ( مُذكِّرة لا تصدِّمُ القومَ صدمةً \*\* فتقلع إلا عن دم وقتيل ) ٤٦ ( نذار لكم من كيده إن قلبه \*\* صمومٌ على الأسرار غير مُذيلِ ) ٤٧ ( ورجراجةً تلتفت أَيْدِي جِيَادِهَا \*\* وأيِّ ضجاجٍ من وغيِّ وصهيلِ ) ٤٨ ( وجرِّدِ تمطى في الأعتة شربٍ \*\* كأنَّ حواميها رقابٌ وُغُولِ ) ٤٩ ( ضوامر من طول الوجيف كأنها \*\* ذوائب نبت طامنت لذبول ) ٥٠ ( تدافعن في شعواء لا

(١٢٥٨/١)

---

٥ ( رعين بها سُول الرماح كأنها \*\* غداة الوغى في بارضٍ وجليل ) ٥ ( وكم خاض تأمورَ الظلامِ بفتيةٍ \*\*  
يَرُونَ وُغُورَ اللَّيْلِ مِثْلَ سُهُولِ ) ٥ ( تنوش أنابيب الرماح وراءهم \*\* كأسدٍ تَمَاشِيهَا جَوَانِبُ غِيلِ ) ٥٤ ( )  
سيوف أباةٍ في أكف أبيةٍ \*\* وكل طويل في يمين طويل ) ٥٥ ( تغامر بالآراء قبل جيوشه \*\* وبيض الطبا  
بيض بغير فلول ) ٥٦ ( فَإِنَّ غَنِمَ الْجَيْشِ الْمُغِيرِ وَرَاءَهُ \*\* فَمَا غَنِمُهُ فِي الْحَرْبِ غَيْرَ غُلُولِ ) ٥٧ ( لك الله  
هذا العبد يحدو طليعةٍ \*\* كغائب عز مؤذن بقفول ) ٥٨ ( وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي عِيدِنَا غَيْرَ أَنَّهُ \*\* دَلِيلٌ عَلَى  
السَّرَّاءِ أَيُّ دَلِيلِ ) ٥٩ ( وما زاحم الأيام إلا تطلعاً \*\* إليك بيوم في العيون جميل ) ٦٠ ( ومد سماء من  
علائك ملؤها \*\* نجوم من الاقبال غير أفول )

---

(١٢٥٩/١)

---

٦ ( فنل ما أنال الدهر سعداً وغبطةٍ \*\* فَرُبَّ زَمَانٍ حَلَّ غَيْرِ مُنْبِلِ ) ٦ ( بقيت الليالي ما سلبن وهل فتى \*\*  
يطلب أمراً أن مضى بكفيل ) ٦ ( بقيت وأفنيت الأعادي فإنه \*\* شفاء جوى بين الصلوع دخيل ) ٦٤ ( )  
وهون تقديم العدو بغصةٍ \*\* وُلُوجُ الرَّدَى فِي أُسْرَتِي وَقَبِيلِي ) ٦٥ ( ولي في عدوي إن مشى الموت نحوهُ  
\*\* عزاءً إذا أودى الردى بخليل ) ٦٦ ( على أنه ما أخطأتني نيةٍ \*\* إذا هي غالت من أودُ بقول ) ٦٧ ( )  
ولي غرض أن لا تزال قصيدةٍ \*\* تُجْمَعُ يَوْمًا عَن مُنَايَ وَسُولِي ) ٦٨ ( كلام كنظم الدر غير مناهب \*\*  
وقول كصدر العضب غير مقول ) ٦٩ ( ولست بداع بعد هذه فوقها \*\* ولا مثلها من موجز ومطيل )

---

(١٢٦٠/١)

---

البحر : كامل تام ( ما أبيض من لون العوارض أفضل \*\* وَهَوَى الْفَتَى ذَاكَ الْبَيَاضُ الْأَوَّلُ ) ( مِثْلَانِ : ذا حَرْبُ الْمَلَامِ وَذَا لَهُ \*\* سبب يعاون من يلوم ويعذل ) ( أَرْنُو إِلَى يَقِقِ الْمَشِيبِ فَلَا أَرَى \*\* إِلَّا قَوَاضِبَ لِلرَّقَابِ تَسْلَلُ ) ٤ ( وَاللَّيْمَةُ الْبَيْضَاءُ أَهْوَنُ حَادِثٍ \*\* فِي الدَّهْرِ لَوْ أَنَّ الرَّدَى لَا يَعْجَلُ ) ٥ ( ولقد حملت شبابها ومشيبها \*\* فإذا المشيب على الذوائب أثقل ) ٦ ( إني غررت من الهوى فشربته \*\* لم أدر أن عقيب شُرْبِي حَنْظَلُ ) ٧ ( وعلمت أن وراي أطول سكرة \*\* مِمَّا أَعْلُ مِنَ الْغَرَامِ وَأُنْهَلُ ) ٨ ( عَجَبًا لِمَنْ يَلْقَى الْهَوَى بِفُؤَادِهِ \*\* عَجَلَانِ وَهُوَ مِنَ التَّجْلِدِ أَعْرَلُ ) ٩ ( إن لا يعرض للذوايل قلبه \*\* إن الطعان من البلابل أسهل ) ١٠ ( الآن جللني الوقار رداءه \*\* وَانْجَابَ عَن عَيْنِي ذَاكَ الْغَيْطَلُ )

(١٢٦١/١)

١ ( ونزعت وجداً كان يشمخ كلما \*\* أغرى الملام به ولج العذل ) ( أنا من علمت وليس يطفئ سطوتي \*\* غلواء من يطفى إليّ ويجهل ) ( يغطي العدو إذا طلعت وقلبه \*\* يغلى عليه من الضغائن مرجل ) ٤ ( ويزيغني عما أجن محتالاً \*\* والأوراق العادي لا ينزل ) ٥ ( أجلُو عَلَيْهِ نَاجِدِي ، وَلَوْ اجْتَلَى \*\* ما بين أضلاعي لبات يقلقل ) ٦ ( فَعَلَامَ أَرْجُرُ بِالْوَعِيدِ وَأَجْتَرِي \*\* وَالْأَمَّ أَطْلُبُ بِالذُّخُولِ وَأُطْلُ ) ٧ ( مالي قنعت كان ليس مهندي \*\* بيدي ولا جدي النبي المرسل ) ٨ ( فلأخذن من الزمان غلبَةً \*\* حَقِّي ، وَأَمْنَعُ مَا أَشَاءُ وَأَبْدُلُ ) ٩ ( وَلَا دُخْلَانَ عَلَى النَّسَاءِ خُدُورَهَا \*\* واليوم ليل بالعجاجة أليل ) ١٠ ( متضابق يدعو القريب ضجاجة \*\* أبداً ويلمع بالبعيد القسطل )

(١٢٦٢/١)

٢ ( وَعَلَيَّ أَنْ يَطَّأَ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهَا \*\* يوم أغر من الدماء محجل ) ( يوم تزلّ به القلوب من الردى \*\* جزعاً وأحرى أن تزلّ الأرجل ) ( وعجاجة تلقى السماء بمثلها \*\* عِظْمًا ، كَمَا مَدَّ الْعَمَامُ الْمُثْقَلُ ) ٤ ( لَوْ شَامَ مُوسَى كَفَّهُ فِي لَيْلِهَا \*\* خَفِيَ الْبَيَاضُ عَلَى الَّذِي يَتَأَمَّلُ ) ٥ ( طلب العلى والجد فيه من العلى \*\* وإلى المرام نأى وطال تغلغل ) ٦ ( فاعزِم ، فَلَيْسَ عَلَيْكَ إِلَّا عَزْمَةٌ \*\* وَالْعَجْرُ غُنْوَانٌ لِمَنْ يَتَوَكَّلُ ) ٧ ( أو حمل اللوم القضاء فإنه \*\* عود لأتقال الملام مدلل ) ٨ ( ويجير من عوراء همك سابع \*\* أَوْ صَارِمٌ ، أَوْ ذَابِلٌ ، أَوْ

مَقُولُ ( ٩ ) لا تُحَدِّثُنْ طَمَعاً وَجَدُّكَ مُدَبِّرٌ \*\* وَاطْلُبْ مَدَى الدُّنْيَا وَجَدُّكَ مُقْبِلٌ ( ١٠ ) ( وَاعْقِلْ رَجَاءَكَ بِالْحُسَيْنِ ، فَإِنَّهُ \*\* حَرَمَ يَذَمُ مِنَ الزَّمَانِ وَمَعْقِلٌ )

---

( ١٢٦٣/١ )

---

٣ ( جَدْلَانِ تَقَطَّرَ نِعْمَةً أَيَّامَهُ \*\* لِلطَّالِبِينَ ، فَرَاغِبٌ وَمُؤْمَلٌ ) ( مَاضِي الْمَقَالِ يَكَادُ مِنْ تَطْبِيقِهِ \*\* يَوْمَ الْجِدَالِ ، يَبْتَنُّ مِنْهُ الْمَفْصِلُ ) ( غَيْرِ الْمَعَاجِلِ بِالْعِقَابِ إِذَا هَذَا \*\* جَرَمٌ وَيَسْبِقُ بِالْعَطَاءِ وَيَعْجَلُ ) ٤ ( ضِرْغَامٌ هَيَّجَاءٌ كَفَّاهُ بَأْتُهُ \*\* عِنْدَ الْقَوَاصِبِ وَالْقَنَا بِي مُشْبِلٌ ) ٥ ( نَسْتَعِظُ الْأَمْرَ الْمَوْلَى بِاسْمِهِ \*\* فَيَعُودُ أَوْ نَدَعُوا الْعِلَاءَ فَيَقْبِلُ ) ٦ ( وَلَرُبَّ يَوْمٍ قَدْ مَلَأَتْ فُرُوجَهُ \*\* خَيْالاً ، تَدْرَعُ بِالْغُبَارِ وَتُرْقِلُ ) ٧ ( وَفَوَارِسًا يَنْتَرَاخُمُونَ عَلَى الرِّدَى \*\* نَهْلًا وَقَدْ عَزَّ الْبُرُودُ السَّلْسَلُ ) ٨ ( مِنْ كُلِّ أَرْوَعٍ مَا جَدَّ فِي كَفِّهِ \*\* فَلَقَّ هَتُوفٌ بِالْمَنُونِ وَمُعُولٌ ) ٩ ( ضَرْبًا كَأَشْدَاقِ الْهَجَانِ رَوَاغِيًا \*\* وَوَعَى كَمَا اضْطَرَمَّ الْأَبَاءُ الْمُشْعَلُ ) ١٠ ( وَغُيُونَ طَعْنٍ كَالْغُيُونَ يَمُدُّهَا \*\* مَاءٌ مَذَانِبُهُ الْعُرُوقُ الدُّبْلُ )

---

( ١٢٦٤/١ )

---

٤ ( مِنْ كُلِّ شَوْهَاءِ الصَّلُوعِ مُشِيرُهَا \*\* مَتَعُودٌ وَالنَّاطِرُ الْمَتَامِلُ ) ٤ ( شَهَاقَةٌ تَدِقُّ التَّجِيعَ ، وَتَنْطَوِي \*\* فِيهَا الْمَسَائِلُ أَوْ تَضِلُّ الْأَنْمِلُ ) ٤ ( يَنْزُؤُ لَهَا عَلَقٌ تُمَطِّقُ خَلْفَهُ \*\* أَوْ عَانِدٌ يَلْقَى التَّوَاطَرَ شَلْشَلُ ) ٤٤ ( وَلَدَيْكَ أَنْ طَمَحَ الْعَدُوُّ صَوَارِمَ \*\* تَدْمِي عِرَانِينَ الْعَدَا وَتَذَلُّ ) ٤٥ ( كَالنَّارِ مَا يَسْأَلُنَ غَيْرَ ضَرِيئَةٍ \*\* وَالسَّيْفُ أَعْلَى مَنْ يَجُودُ وَيُسْأَلُ ) ٤٦ ( يُسْتَبْهِمُ الْأَمْرُ الْفَطِيْعُ ، فَلَا تَرَى \*\* إِلَّا الْقَوَاصِبَ مَطْلَعًا يَتَقْبَلُ ) ٤٧ ( مَا بَيْنَ مَنْ يَخْشَى الْمَنِيَّةَ ، وَالَّذِي \*\* يَصْلِي بِهَا فِي الْعَمْرِ إِلَّا مَنْزِلُ ) ٤٨ ( لَا تَنْظُرِ الْبَاغِي لِقُرْبِي ، وَارْمِهِ \*\* بِالذَّلِّ ، وَاقْطَعْ مَا عَلَيْهِ يُعْوَلُ ) ٤٩ ( هَذَا الْأَمِينُ أَدَالَ مِنْهُ شَقِيْقُهُ \*\* وَمَضَى عَقِيْرًا بَابِنَهُ الْمَتَوَكَّلُ ) ٥٠ ( وَالْعَفْوُ مَكْرَمَةٌ فَإِنْ أَعْرَى بِهَا \*\* مَتَغَافَلُ قَالَ الرِّجَالُ مَغْفَلُ )

---

( ١٢٦٥/١ )



---

٥ ( ولقد حضرت وأنت غائب نكبة \*\* فحلاك ما قال العدا وتقولوا ) ٥ ( لا يغرنك أنهم بسهامهم \*\*  
أشوروا ، وَمَا بَلَّغُوا مَدَى مَا أَمَلُوا ) ٥ ( هيهات لم يرم العدو بسهمه \*\* وإن انزوى إلا ليذمى المقتل ) ٥٤ ( )  
وأنا المضارب عن علاك بمقول \*\* ماضي الغرار ولا الجراز المصقل ) ٥٥ ( يدمي الجوارح وهو ساكن  
غمده \*\* وَلَقَلَّمَا يَمْضِي بَعْمِدٍ مُنْصَلِّ ) ٥٦ ( هيهات يلحق بالصميم مدرع \*\* أبداً ويزري بالبحار الجدول )  
٥٧ ( مَا صَارِمٌ كَدِيرُ الدُّبَابِ كَصَارِمٍ \*\* خلع الجلاء على ظباه الصيقل ) ٥٨ ( وسماؤنا الظلماء يكتم  
شخصها \*\* أنى أضاء العارض المتهلل ) ٥٩ ( ليس التفرد بالعلاء طماعة \*\* إِنَّ الْعَلَى دَرَجٌ لِمَنْ يَتَوَقَّلُ )  
٦٠ ( نَظْمٌ وَنَشْرٌ قَدْ طَمَحَتْ إِلَيْهِمَا \*\* صعداً ويعنو للأخير الأول )

---

(١٢٦٦/١)

---

٦ ( وَحَدِيثٌ فَضْلِي صَارِبٌ بَعْرُوقِهِ \*\* في الأَرْضِ يَنْقُلُهُ الْمَطِيُّ الْبُرْلُ ) ٦ ( لولاك ما سمحت بقول همتي \*\*  
قدري أجل من القريض وأفضل ) ٦ ( هَذَا ، وَفِي بَعْضِ الَّذِي امْتَلَأْتُ بِهِ \*\* عني البلاد لقائل متعلل ) ٦٤ ( )  
لما نظرت إلى علاك غريبة \*\* وَمُضَيِّعٌ رَاعِي الْمَنَاقِبِ مُهْمَلٌ ) ٦٥ ( أَحْرَزْتُهَا مُتَوَعَّلاً غَايَاتِهَا \*\* وَالْمَجْدُ مِلْءُ  
يَدِ الَّذِي يَتَوَعَّلُ ) ٦٦ ( في سيرة غراء تستضوى بها الدنيا ويلبسها الزمان الأطول \*\* دُنْيَا ، وَيَلْبَسُهَا الزَّمَانُ  
الْأَطْوَلُ ) ٦٧ ( مُلِئْتُ بِفَضْلِكَ ، فَالْوَلِيُّ مُكَثَّرٌ \*\* ما شاع عنها والعدو مقلل ) ٦٨ ( يفتن فيها القاتلون  
كأنما \*\* طلعت كما طلع الكتاب المنزل ) ٦٩ ( هَنَأْتُ جَدَّكَ بِالتَّحَلُّقِ فِي الْعَلَى \*\* ولأنت نعم المقبل  
المتقبل ) ٧٠ ( وَطَرَحْتُ تَهْنِئَةً بِأَيَّامٍ أَرَى \*\* فِيهَا سَوَاءٌ مَنْ يَقِلُّ وَيَنْبُلُ )

---

(١٢٦٧/١)

---

٧ ( وَأَرَى لِحَاظَ الْحَاسِدِينَ مُرِيْبَةً \*\* والغيظ بين ضلوعهم يتغلغل ) ٧ ( ما للزمان يعقني بعصابة \*\* تجفو  
علي من الزمان وتثقل ) ٧ ( يَذْوِي عَلَى قَدَمِ اللَّيَالِي عَهْدَهَا \*\* مثل الأديم على التَّقَادُمِ يَنْغَلُ ) ٧٤ ( ود  
الحليم شفاء دائك كله \*\* وصدافة السفهاء داءٌ معضل )

---

(١٢٦٨/١)

البحر : طويل ( إلى الله إني للعظيم حمولٌ \*\* كثيرٌ بنفسِي ، والعديلُ قليلٌ ) ( وَمَنْ طَعْمُهُ مِنْ سَيْفِهِ كَيْفَ يَتَّقِي \*\* ومن يطلب العلياء كيف يقيل ) ( يَقُولُونَ : خَالِلٌ فِي الْبِلَادِ ، وَإِنَّمَا \*\* خليلي من لا يطبئه خليل )  
٤ ( وليس طباع الناس وفقاً وربما \*\* تَفَاضَلَ فِيهِمْ أَنْفُسٌ وَعُقُولُ ) ٥ ( ولولا نفوس في الأقل عزيزة \*\*  
لَعَطَى جَمِيعَ الْعَالَمِينَ حُمُولُ ) ٦ ( فَمَا تَطَلَّبُ الْأَيَّامُ مِنْ مُتَغَرَّبٍ \*\* له كل يوم رحلة ونزول ) ٧ ( رمى مقتل  
الدنيا بسهم قناعة \*\* فَعَزَّ لِأَنَّ غَالَ الرَّمِيَّةَ غُولُ ) ٨ ( إلا إنما الدنيا إذا ما نظرتها \*\* بقلبك ، أُمَّ لِلنَّبِيِّ  
تَكُولُ ) ٩ ( وما يُثْقَلُ الْمَيِّتُ الصَّعِيدُ ، وَإِنَّمَا \*\* على الحي عبءٌ للزمان ثقيل ) ١٠ ( وَتَخْتَلِفُ الْأَيَّامُ حَتَّى  
تَرَى الْعُلَى \*\* عناء ويغدو ما يروق يهول )

(١٢٦٩/١)

١ ( أَقُولُ لِغَيْرٍ بِالْمَنَايَا وَدُونَهُ \*\* لهن خيول جمرة وحبول ) ( ستعطي يد العاني إذا ما دنا لها \*\* بغيرٍ وَعَى قِرْنٌ  
أَلَدُ صَوُولُ ) ( فَلَا تَعْتَصِمُ بِالْبُعْدِ عَنْهَا ، فَإِنَّهَا \*\* مَسْرَةٌ نَقِيٌّ فِي الْعِظَامِ دَمُولُ ) ٤ ( أرى شبيبة في العارضين  
فيلتوي \*\* بقلبي حداها جوىً وغيليل ) ٥ ( وَمَنْ عَجَبَ غَضِيٍّ عَنِ الشَّيْبِ جَارِعاً \*\* وَكَرِّي إِذَا لَاقَى الرَّعِيلَ  
رَعِيلُ ) ٦ ( ولي نفس يطغى إذا ما رددته \*\* فَيَعْرِفُنِي عَرَقَ الْمُدَى ، وَيَغُولُ ) ٧ ( وما تسع الأضلاع ريعان  
زفرة \*\* يَكَاذُ لَهَا قَلْبُ الْجَلِيدِ يَزُولُ ) ٨ ( وَمَا ذَاكَ مِنْ وَجْدٍ خَلَا أَنْ هَمَّةً \*\* عنائي بها في الواجدين طويل  
٩ ( بَكَيْتُ وَكَانَ الدَّمْعُ شَبِيهاً مُبَيَّضاً \*\* عِدَارِي ، لا جاري الغروب هطول ) ١٠ ( وَشَوْكَةٌ ضِعْنٌ مَا انْتَفَشَتْ  
شَبَاتَهَا \*\* ذهاباً بنفسِي أَنْ يُقَالَ عَجُولُ )

(١٢٧٠/١)

٢ ( وَإِنِّي إِنْ أُعْطِيَ الْمَدَى مُتَنَفِّساً \*\* نَزَعْتُ أذاها ، وَالزَّيْمَانُ يُدِيلُ ) ( وما أنا إلا الليث لو تعلمونه \*\* وذا  
الشَّعْرُ الْبَادِي عَلَيَّ قَبِيلُ ) ( وقد عصبت مني الليالي بساعد \*\* تَتَبَّنُ الْأَعَادِي مَرَّةً وَتُبَيْلُ ) ٤ ( إِذَا سَطَّرَتْ نَهْرًا

وَرَاءَ بُيُوتِهَا \*\* سطوت وما يعدى عليّ قبيل ( ٥ ) وَزُورُ الْمَآقِي مِنْ جَدِيلٍ وَشَدَقِمٍ \*\* تَبَلَدَ عَنْهَا شَدَقِمٌ  
وَجَدِيلٌ ( ٦ ) شَقَقْنَا بِهَا قَلْبَ الظَّلامِ وَفوقِهَا \*\* رجال كأطراف الدوابل ميل ( ٧ ) وَهَبَّتْ لِأَصْحَابِي شَمَالَ  
لَطِيفَةً \*\* قَرِيبُهُ عَهْدٌ بِالْحَبِيبِ بَلِيلٌ ( ٨ ) ترانا إذا أنفاسنا مزجت بها \*\* نرنح في أكوارنا ونميل ( ٩ ) ولم أر  
نشوى للشمال عشية \*\* كَأَنَّ الَّذِي غَالَ الرَّؤُوسَ شَمُولٌ ( ١٠ ) ووبرق يعاطينا الجوى غير أنه \*\* به مِنْ عُيُونِ  
التَّاطِرِينَ نُحُولٌ (

( ١٢٧١/١ )

٣ ( ) وليل مريض النجم من صحة الدجى \*\* نضوناً ولألاء النصول دليل ( ) وَأَخْضَرَ مَسْتُورِ التَّرَابِ بَرُوضَةً \*\*  
رعينا وقد لى الرغاء سهيل ( ) وَعُدْنَا بِهَا وَاللَّيْلُ يَنْفُضُ طَلَّهُ \*\* سَقَاطُ اللَّالِي وَالنَّسِيمِ عَلِيل ( ٤ ) إذا  
اسْتَوْحَشَتْ آذَانُهَا مِنْ تَنْوُفَةٍ \*\* وَحَمَحَمَ وَخَدَّ دَائِبٌ وَدَمِيلٌ ( ٥ ) رمت بأناسي الحداق وراعها \*\* أبارق  
يعرضن الردى وهجول ( ٦ ) ولولا رجاء منك رقابها \*\* لَمَا آبَ إِلَّا ضَالِعٌ وَكَلِيلٌ ( ٧ ) وَدُونَ رِوَاقِ الْمَجْدِ  
مِنْكَ مُمَنِّعٌ \*\* جزيل المعالي والعتاء جزيل ( ٨ ) مَرِيرُ الْقَوَى لَا يَرَامُ الصَّيْمُ أَنْفَهُ \*\* وأيدي العدا لا عليه  
نصول ( ٩ ) يبنهه بالأعداء وهو مصمم \*\* وَيُزَجَّرُ بِالْعُدَالِ ، وَهُوَ مُنِيلٌ ( ١٠ ) فَتَى لَا يَرَى الْإِحْسَانَ عِيًّا  
يَجْرُهُ \*\* ولكنه لولا الآباء ذلول (

( ١٢٧٢/١ )

٤ ( ) أَقَرَّ بِحَقِّ الْمَجْدِ ، وَهُوَ مُضَيِّعٌ \*\* وَعَظَمَ قَدْرَ الدِّينِ وَهُوَ ضَمِيلٌ ( ٤ ) سَرَى طَالِبًا مَا يَطْلُبُ النَّاسُ غَيْرَهُ \*\*  
وَمَا كُلُّ قِرْنٍ فِي الرَّجَالِ رَجِيلٌ ( ٤ ) فَمَا آبَ حَتَّى اسْتَفْرَعَ الْمَجْدُ كُلَّهُ \*\* شَرُوبٌ عَلَى غَيْظِ الْعَدُوِّ أَكُولٌ ( ٤ )  
٤ ( ) أيرجى مداه بعد ما ضحكت به \*\* أَمَامَ الْمَعَالِي ، عُرَّةٌ وَحُجُولٌ ؟ ( ٥ ) ( ٤ ) أَرَى كُلَّ حَيٍّ مِنْ فَضَالَاتِ  
سَيْفِهِ \*\* وها هوذا طاغي الغرار صقيل ( ٦ ) ( ٤ ) وَكَمْ غَمْرَةٍ يَغْلُو الْمُلْجَمَ مَاؤُهَا \*\* شَقَقْتُ لَوْ أَنَّ الدَّمَاءَ  
تَسِيلُ ( ٧ ) ( ٤ ) (وهول يغيظ الحاسدين ركبته \*\* وَحِيدَ الْعُلَى ، وَالْهَائِبُونَ نُزُولٌ ( ٨ ) ( ٤ ) بطعنة مياس إلى  
الموت رمحه \*\* يَرُومُ الْعُلَى مِنْ غَايَةِ فَيْطُولُ ( ٩ ) ( ٤ ) فِدَاكَ رِجَالٌ لِلْمَنَى فِي دِيَارِهِمْ \*\* نَحِيبٌ ، وَلِلظَّنِّ

الجميل عويل) ٥٠ ( فَوَاغُرُ عُمَرَ الدَّهْرِ لَمْ يُطْعِمُوا العَلِيَّ \*\* إلا قل ما يعطى العلاء بخيل )

---

(١٢٧٣/١)

---

٥ ( أرادوك بالأمر الجليل وإنما \*\* يُصَادِمُ بالأمر الجليل جليل ) ٥ ( أَلَا إِنَّ أَلْفَيْتَ ثِنِّي زَمَامِيهَا \*\* وعطل أغراض لها وجديل ) ٥ ( وَإِلَّا لَيَالٍ أَنْتَ رَاكِبٌ ظَهَرَهَا \*\* وأمر العلي جمعاً إليك يؤل ) ٥٤ ( وطاغ وعاء الشربين ضلوعه \*\* وداء من الغل القديم دخيل ) ٥٥ ( رماك وبين العين والعين حاجز \*\* وقال وراء الغيب فيك وقيل ) ٥٦ ( فَمَا زِلْتَ تَسْتَوْفِي مَرَامِيهِ ، وَالْقَوَى \*\* تُقَطِّعُ ، وَالْإِقْبَالَ عَنْهُ يَمِيلُ ) ٥٧ ( إلى أن أطعت الله ثم رميته \*\* فلم تغض إلا والرمي قتيل ) ٥٨ ( كذلك أعداء الرجال وهذه \*\* لِسَائِرٍ مَنْ يَطْفَى عَلَيْكَ سَبِيلُ ) ٥٩ ( وَتَسْمُو سُمُو النَّارِ عِزًّا وَهَمَةً \*\* وَيَهْوِي هُوِي الْأَرْضِ ، وَهُوَ ذَلِيلُ ) ٦٠ ( هنيئاً لك العيد الجديد فإنه \*\* بِيَمِينِكَ وَصَاحُ الْجَبِينِ جَمِيلُ )

---

(١٢٧٤/١)

---

٦ ( وَلَا زَالَتِ الْأَعْيَادُ هَطْلَى رَحِيَّةً \*\* يُحْيِيكَ مِنْهَا زَائِرٌ وَنَزِيلُ ) ٦ ( وساق عداك العاصفات وأقبلت \*\* عَلَيْكَ شَمَالٌ لَدَنَّةٌ وَقَبُولُ ) ٦ ( وقد تعقم الأفهام عن قول قائل \*\* فيوجز بعض القول وهو مطيل ) ٦٤ ( وما الفضل إلا ما أقول فراعة \*\* وَبَاقِي مَقَامَاتِ الْأَنَامِ فَضُولُ )

---

(١٢٧٥/١)

---

البحر : كامل تام ( من لي برعيلة من النزل \*\* ترمي إليك معاقدة الرّحل ) ( عجلي الرواح كأنما لمحت \*\* فيكم غدِيرِ الجودِ مِنْ قَبْلِي ) ( نَعْرَتْهَا ، وَالبَدْرُ مُطْلَعٌ \*\* حتى استجاب لقائد الأفل ) ٤ ( كَتَبْتُ سَطُوراً مِنْ مَنَاسِمِهَا \*\* فوق الأباطح والسرى يملي ) ٥ ( إِنِّي بِهَا فِي السَّيْرِ مُفْتَرِحٌ \*\* عَجلاً على الإقتاب والجدل )

٦ ( إِنَّ الَّذِي وَخَدَتْ إِلَيْهِ فَتَى \*\* يَبْرَأَ إِلَى أُمَلِي مِنَ الْبُخْلِ ) ٧ ( لَا تَمْلِكُ الْعَرَصَاتُ قَعْدَتَهُ \*\* وَإِنْ اسْتَقَرَّ ،  
فَفِي ذُرَى الْإِبْلِ ) ٨ ( لَمْ يُسْتَمَلْ بِالذَّلِّ جَانِبُهُ \*\* مَذْشَدُ قَبْضَتِهِ عَلَى النَّصْلِ ) ٩ ( تَنْبِيكَ نَفْحَتُهُ إِذَا فَعَمَت  
\*\* عَنِ طَيْبِ مَغْرَسِ ذَلِكَ الْأَصْلِ ) ١٠ ( وَلَأَنْتَ مِثْلُ السِّيفِ فِي مَضْرٍ \*\* عَادَتْ بِقَائِمَةٍ مِنَ الذَّلِّ )

(١٢٧٦/١)

١ ( وَإِذَا هَتَفَتْ بِهِمْ لِنَائِبَةٍ \*\* جَذَبُوا وَرَاءَكَ بِالْقَنَا الذَّبْلِ ) ( لَا يُسْلِمُونَ مَنْ اتَّقَى بِهِمْ \*\* قَرَعَ الْقَنَا وَمَوَاقِعِ  
النَّبْلِ ) ( عَامِي وَعَامِ الْمَحَلِّ فِي بَلَدٍ \*\* فَاسْحَبْ إِلَيَّ ذُوَابَةَ الْوَبْلِ ) ٤ ( وَاحْصُدْ قُؤَايَ ، فَإِنِّي أَبْدَأُ \*\* بَيْنَ  
الْقَرَائِنِ مَارِجُ الْحَبْلِ )

(١٢٧٧/١)

البحر : طويل ( أَرَأَيْتَ مِنْ طَيْفِ الْحَبِيبِ وَصَالَا \*\* وَيَأْبَى خَيْالٌ أَنْ يَزُورَ خَيْالًا ) ( وَهَلْ أَبَقْتَ الْأَشْجَانَ إِلَّا  
مِمثلاً \*\* تُعَاوِدُهُ أَيْدِي الصَّنَا ، وَمِثَالًا ) ( أَلَمْ يَنَا ، وَاللَّيْلُ قَدْ شَابَ رَأْسُهُ \*\* وَقَدْ مِيلَ الْغَرْبُ النُّجُومَ وَمَالًا )  
٤ ( وَإِنِّي أَهْتَدِي فِي مَدْلِهِمْ ظِلَامَهُ \*\* يَخُوضُ بِحَارًا ، أَوْ يَجُوبُ رِمَالًا ) ٥ ( تَأَوَّبَ مِنْ نَحْوِ الْأَجْبَةِ طَارِدًا  
\*\* رُقَادِي ، وَمَا أَسْدَى إِلَيَّ نَوَالًا ) ٦ ( أَوَائِلُ مَسِّ الْعَمَضِ أَجْفَانَ نَاطِرِي \*\* كَمَا قَارَبَ الْقَوْمُ الْعَطَاشُ صِلَالًا  
( ٧ ( وَمَا كَانَ إِلَّا عَارِضًا مِنْ طَمَاعَةٍ \*\* أَزَالَ الْكُرَى عَنِ مَقْلَتِي وَزَالَا ) ٨ ( سَقَى اللَّهُ أَطْعَانًا أَجْرَنَ عَلَى  
الْحَمَى \*\* خِفَافًا ، كَأَقْوَاسِ النَّصَالِ عِجَالًا ) ٩ ( يُعَالِبُنِ أَعْنَاقَ الرَّبِيِّ عَجْرَفِيَّةً \*\* قِرَاعُ رِجَالٍ فِي اللَّقَاءِ رِجَالًا  
( ١٠ ( وَجَدْتُ اصْطِبَارِي دُونَهُنَّ سَفَاهَةً \*\* وَأَبْصَرْتُ زُشْدِي بَعْدَهُنَّ صِلَالًا )

(١٢٧٨/١)

١ ( وَمَا ضَرَّ مَنْ أَمَسَى زِمَامِي بِكَفِّهِ \*\* عَلَى النَّأْيِ لَوْ أَرخَى لَنَا وَأَطَالَ ) ( تَذَكَّرْتُ أَيَّامَ الْقَرِينَةِ ، وَالْهَوَى \*\*  
يَجِدُّدَ أَقْرَانًا لَنَا وَحِبَالًا ) ( مَضِينٌ بَعِيشٌ لَا يَعْدُنُ بِمِثْلِهِ \*\* وَأَعْقَبْنَا مَرَّ الزَّمَانِ خِيَالًا ) ٤ ( سَلِي عَن فَمِي فَصَلِّ  
الْخَطَابِ وَعَن يَدِي \*\* رِمَاحًا كَحَيَاتِ الرَّمَالِ طُولًا ) ٥ ( وَبِيضًا تَرَوِي بِالدَّمَاءِ مَتُونَهَا \*\* إِذَا مَا لَقِينِ الدَّارِعِينَ  
نَهَالًا ) ٦ ( فَمَا لِي أَرْضَى بِالْقَلِيلِ ضِرَاعَةً \*\* وَأَوْسَعُ دِينَ الْمَشْرِفِي مِطَالًا ) ٧ ( تُرِيدُ اللَّيَالِي أَنْ تَخِفَّ بِمِقْوَدِي  
\*\* وَأَيُّ جَوَادٍ لَوْ أَصَابَ مَجَالًا ) ٨ ( سَاخِذَهَا إِمَّا اسْتِلَابًا وَفَلْتَةً \*\* وَإِمَّا طِرَادًا فِي الْوَعَى وَقِتَالًا ) ٩ ( فَإِنَ أَنَا  
لَمْ أَرْكَبْ إِلَيْهَا مَخَاطِرًا \*\* وَأَعْظَمُ قَوْلًا دُونَهَا وَقِتَالًا ) ١٠ ( فَهَذَا حَسَامِي لَمْ أَرْقُ ذَبَابَهُ \*\* مَضَاءً ، وَهَذَا ذَابِلِي  
لِمَ طَالَا )

( ١٢٧٩/١ )

٢ ( وَأَطْلُبُهَا بِالزَّقِصَاتِ ، كَأَنَّمَا \*\* أَثُورُ مِنْهَا رَبْرَبًا وَرِنَالًا ) ( إِذَا أَسْقَطَ السَّيْرُ الْعَنِيفُ نِعَالَهَا \*\* مِنْ الْأَيْنِ  
أَحَدْتَهَا الدَّمَاءُ نِعَالًا ) ( وَكُلُّ غَضَنِيَّ ، إِذَا قُلْتُ قَدْ وَنَى \*\* مِنَ الشَّدِّ جَلِي فِي الْعُبَارِ وَجَالًا ) ٤ ( وَأَكْبَرُ هَمِّي  
أَنْ أُولَاقِي فَاصِلًا \*\* أَصَادِفُ مِنْهُ لِلْغَلِيلِ بِلَالًا ) ٥ ( فِدَى لَأَبِي الْفَتْحِ الْأَفَاضِلُ إِنَّهُ \*\* يَبْرُ عَلِيهِمْ ، إِنْ أَرَمَ ،  
وَقَالَ ) ٦ ( إِذَا جَرَتْ الْآدَابُ جَاءَ أَمَامَهَا \*\* قَرِيبًا وَجَاءَ الطَّالِبُونَ إِفَالًا ) ٧ ( فَتَى مُسْتَعَادَ الْقَوْلِ حَسَنًا وَلَمْ  
يَكُنْ \*\* يَقُولُ مُحَالًا أَوْ يَحِيلُ مَقَالًا ) ٨ ( لِيَقْرِي أَسْمَاعَ الرِّجَالِ فَصَاحَةً \*\* وَيُورِدُ أَفْهَامَ الْعُقُولِ زُلَالًا ) ٩ ( )  
وَيُخْرِجِي لَنَا عَذْبًا نَمِيرًا ، وَيَعْضُهُمْ \*\* إِذَا قَالَ ، أَجْرَى لِلْمَسَامِعِ آلا ) ١٠ ( أَسْفَهُمْ إِنْ مَبَّرَ الْقَوْمَ خَلَّةً \*\*  
وَأَنْقَبُهُمْ ، يَوْمَ الْجِدَالِ ، نِصَالًا )

( ١٢٨٠/١ )

٣ ( وَمَا كَانَ إِلَّا السَّيْفَ أَطْلَقَ غَرْبَهُ \*\* وَزَادَ غِرَارِي مَضْرَبِيهِ صِقَالًا ) ( وَلَمَّا رَأَيْتُ الْوَفَرَ دُونَ مَحَلِّهِ \*\* جَزَاءً  
وَقَدْ أَسْدَى يَدًا وَأَنَالَ ) ( بَعَثْتُ لَهُ وَفْرًا مِنَ الشَّعْرِ بَاقِيًا \*\* وَكُنْزًا مِنَ الْحَمْدِ الْجَزِيلِ وَمَالًا ) ٤ ( فَسِمَ آخِرًا مِنْهُ  
كَوْسِمِكَ أَوْلًا \*\* وَشَنَ عَلَيْهِ رُونِقًا وَجَمَالًا ) ٥ ( وَمِثْلِكَ إِنْ أَوْلَى الْجَمِيلِ أَنْمَهُ \*\* وَإِنْ بَدَأَ الْإِحْسَانَ زَادَ وَوَالِي  
(

(١٢٨١/١)

البحر : متقارب تام ( أبقى كذا أبداً مُستقبلاً \*\* يُقَلِّبني الدهرُ عزّاً ودُلاً ؟ ) ( وأقنع بالدون فعل الدليل  
يخشى الأجل ويرضى الأفاًل \*\* ل ، يخشى الأجل ويرضى الأفاًل ) ( واني رأيت غني الأنام \*\* إذا لم يكن  
ذا علاء مقلاً ) ٤ ( ومن دُونِ ضيمي فناء الرماح \*\* ويبض القواضب ذفا وفلا ) ٥ ( فلا زلت كلاً على  
المقربات \*\* إلى أن أنال ذرى المجد كلاً ) ٦ ( إذا عزّ قلبك في دهره \*\* فما عذر وجهك في أن يذلاً )  
٧ ( ألا فاجهد النفس في نيلها \*\* ولا ترقين عسى أو لعلا ) ٩ ( وحل حبي العجز عن همة \*\* تؤد الأيانق  
شداً وحلا ) ( إلى حيث تومي إليك البنان \*\* وتصبح ثم الأعزّ المجلّ ) ( قليل المثال وخير البلاد \*\* حمى  
منزل لا أرى فيه مثلاً )

(١٢٨٢/١)

١٥ ( وتعلو المعالي إلى العاجزين \*\* ونحن نرى الدلّ أعلى وأغلى ) ٦ ( عدتكَ ، أبا الطيّب ، العاديات \*\*  
٧ ( فلم أر الأكَ من يصطفى \*\* ثناءً ويرعى ذماماً وإلا ) ٩ ( وحلت نداي جميع الوري \*\* غداة أعتقدتك  
عضداً وحلا ) ( ينام عن الخير نوم الصباغ \*\* وفي الشرّ يطلع سماعاً أزلاً ) ( طويل اليدين إلى المخزيات \*\*  
يمد إلى المجد باعاً أشلاً ) ( فتى أعلقتُه عنان الفخار \*\* مكارمُ جاءت به المجد قبلاً ) ٤ ( وأصبح حاسدُهُ  
خابطاً \*\* إذا كاد يهدى إلى المجد ضلاً ) ٥ ( أشم كعالية السمهري \*\* وهمته منه أغلا وأعلى ) ٦ ( ويجمعُ  
قلباً جريئاً ، ووجهاً \*\* أتم من البدر نوراً وأملاً )

(١٢٨٣/١)

٢٧ ( مضاء القضيبي إذا ما انجلى \*\* وضوءه الهلال ، إذا ما تجلّى ) ٨ ( وقلب الشجاع حسام فإن \*\* حلا  
منظراً فحسام محلى ) ٩ ( يغيّم يوم الندى المستهل \*\* ويقشع يوم الوعى المصملاً ) ١٠ ( ويوسع مادحة  
بشره \*\* فيوليه أضعاف ما كان أولى ) ( يُشمر للروع عن ساقه \*\* ويسحب للجود ذبلاً رفاً ) ( فيوماً يعوّد

بِجَدِّ عَلِيٍّ \*\* وَيَوْمًا يَعُودُ بِقَدْحٍ مُعَلَّى ( ويلقى إليه عظيم الزمان \*\* من المآثرات الأجل الأجل ) ٤ ( فيمسي لأسراها حافظاً \*\* وَيَعْدُو بِأَعْبَائِهَا مُسْتَقِيلاً ) ٥ ( فَدُونُكَهَا كِإِصَاةِ الْعَدِيرِ \*\* أو السيفِ سُلِّ أو الرّوضِ طَلًّا ) ٦ ( وَلَوْلَاكَ كَانَتْ كَأَمْثَالِهَا \*\* تصان عن المدح عزّاً ونبلاً )

(١٢٨٤/١)

٣٧ ( فقد كنت حصنت أبقارهن \*\* وعودتهن عن القوم عضلاً )

(١٢٨٥/١)

البحر : رجز تام ( أتدكراني طَلَبَ الطَّوَائِلِ \*\* أيقظتما مني غير غافل ) ( قُومًا ، فَقَدْ مَلَلْتُ مِنْ إِقَامَتِي \*\* والبيد أولى بين من المعامل ) ( شُنَّا بِيِ الْغَارَاتِ كُلَّ لَيْلَةٍ \*\* وعوداني طرد الهوامل ) ٤ ( وَصَيَّرَانِي سَبَبًا إِلَى الْعُلَى \*\* إني عين البطل الحلاحل ) ٥ ( قَدْ حَشَدَ الدَّهْرُ عَلَيَّ كَيْدَهُ \*\* وجاءت الأيام بالزلازل ) ٦ ( وَمَنْ عَجِيبٍ مَا أَرَى مِنْ صَرْفِهِ \*\* قد دَمِيتُ مِنْ نَاجِدِي أَنْامِلِي ) ٧ ( تُوَكِّسُ أَحْدَاثُ اللَّيَالِي صَفْقَتِي \*\* لا درّ درّ الدهر من مُعامل ) ٨ ( لا خَطَرَ الْجُودِ عَلَى بَالِي ، وَلَا \*\* سقت يدي يوم الطعان ذابلي ) ٩ ( إِنْ لَمْ أَقْدَهَا كَأَضَامِيمِ الْقَطَا \*\* أو بدد العقارب الشوائل ) ١٠ ( طَوَامِحَ الْأَبْصَارِ يَهْفُو نَفْعُهَا \*\* على طموح الناظرين بازل )

(١٢٨٦/١)

١ ( مُسْتَصْحَبًا إِلَى الْوَعَى فَوَارِسًا \*\* يستنزلون الموت بالعوامل ) ( تحتهم ضوامر كأنها \*\* أَجَادِلُ تَنْهَضُ بِالْأَجَادِلِ ) ( غرّ إذا سدت ثنيات الدجى \*\* طَلَعْنَهَا بِالْغُرْرِ السَّوَائِلِ ) ٤ ( وَذِي خُجُولٍ نَافِضٍ سَبِيئِهِ \*\* عَجْبًا ، عَلَى مِثْلِ الْمَهَاةِ الْخَادِلِ ) ٥ ( يَنْقُضُ لَا تَلْحَقُ مِنْ غُبَارِهِ \*\* إِلَّا بَقَايَا فَلَقِ الْجِرَاوِلِ ) ٦ ( يَكْرَعُ فِي غُرَّتِهِ



مَنْ طُولَهَا \*\* وَبِتَقِي الْجَنْدَلَ بِالْجَنَادِلِ (٧) بِمِثْلِهِ أَبْعِي الْعُلَى ، وَأَغْتَدَى \*\* أَوْلَ نَزَالٍ إِلَى النَوَازِلِ (٨) ( وَذِي  
فُلُولٍ مُرْهَفٍ ، نِجَادُهُ \*\* عَلَى لَمُوعِ ذَاتِ ذَيْلٍ ذَائِلٍ (٩) ( إِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَالِدِي \*\* حَزَّ الرِّقَابَ بِالْقَصَاةِ  
الْفَاصِلِ ) (١٠) ( وَجَدِّي النَّبِيُّ فِي آبَائِهِ \*\* عَلَا ذُرَى الْعَلِيَاءِ وَالْكَوَاهِلِ )

(١٢٨٧/١)

٢) ( فَمِنْ كَأَجْدَادِي إِذَا نَسَبْتَنِي \*\* أُمٌّ مِنْ كَأَحْيَائِي أَوْ قِبَائِلِي ) ( مِنْ هَاشِمٍ أَكْرَمٍ مَنْ حَجَّ ، وَمَنْ \*\* جَلَّلَ بَيْتَ  
اللَّهِ بِالْوَصَائِلِ ) ( قَوْمٌ لَا يَدِيهِمْ عَلَى كُلِّ يَدٍ \*\* فَضْلَ سِجَالٍ مِنْ رَدَى وَنَائِلِ ) ( فَوَارِسَ الْغَارَاتِ لَا يَطْرِبُهُمْ  
\*\* إِلَّا نَوَازِي نَعْمِ الصَّوَاهِلِ ) (٥) ( بِالسُّمْرِ تَخْتَبُ تُعَلِبَاتُهَا \*\* مِثْلَ ذَنَابِ الرِّدْهَةِ الْعَوَاسِلِ ) (٦) ( وَالْبَيْضَ قَدْ  
طَلَعْنَ مِنْ أَعْمَادِهَا \*\* لِلرُّوعِ تَعْلُو قِمَمِ الْقِبَائِلِ ) (٧) ( يُخْضِبْنَ إِمَامًا مِنْ دِمَائِ مَارِقٍ \*\* أَوْ مِنْ دِمَاءِ الْعُوذِ  
وَالْمَطَافِلِ ) (٨) ( ذُوو الْقِبَابِ الْحُمُرِ يُنْضَى سَجْفُهَا \*\* عَنْ عَدَدٍ مِنْ سَامِرٍ وَجَامِلِ ) (٩) ( أَرَى مَلُوكًا كَالْبِهَامِ  
غَفْلَةً \*\* فِي مِثْلِ طَيْشِ النِّعَمِ الْجَوَافِلِ ) (١٠) ( أَوْلَى مِنَ الدُّودِ ، إِذَا جَرَّبْتَهُمْ \*\* بَرْعِي ذِي الرِّيَاضِ وَالخِمَائِلِ )

(١٢٨٨/١)

٣) ( إِنْ أَنَا أَعْطَيْتَهُمْ مِقَادَتِي \*\* فَلِمَ إِذَا أَطْلَقَ غَرْبِي صَاقِلِي ) ( وَمَقُولِي كَالسِّيفِ يَحْتَمِي بِهِ \*\* أَشْوَسُ أَبَاءَ عَلِيٍّ  
الْمَقَاوِلِ ) ( مَا لَكَ تَرْضَى أَنْ يُقَالَ شَاعِرٌ ؟ \*\* بُعْدًا لَهَا مِنْ عَدَدِ الْفَضَائِلِ ) (٤) ( كَفَاكَ مَا أَوْرَقَ مِنْ أَغْصَانِهِ \*\*  
وَطَالَ مِنْ أَعْلَامِهِ الْأَطَاوِلِ ) (٥) ( فَكَمْ تَكُونُ نَاطِمًا وَقَائِلًا \*\* وَأَنْتَ غَبَّ الْقَوْلِ غَيْرُ فَاعِلٍ ) (٦) ( كَمْ يَقْتَضِينِي  
السِّيفِ عَزْمِي وَيَدِي \*\* تَدْفَعُهُ دَفْعَ الْغَرِيمِ الْمَاطِلِ ) (٧) ( أَرْهَبُ الْقَتْلَ حِدَارَ مَيْتَةٍ \*\* لَا بُدَّ أَلْقَاهَا بِغَيْرِ قَاتِلٍ  
(٨) ( قَدْ غَارَ قَبْلِي الرَّمْحُ فِي عَنِيْبَةٍ \*\* تَحْتَ الْعَوَالِي ، وَكُلَيْبِ وَائِلِ ) (٩) ( هَبْنِي شَيْبًا يَوْمَ طَاحَتْ عَنْهُ \*\*  
عَنْ حُدِّ مَفْتُوقِ الْغَرَارِ قَاصِلِ ) (١٠) ( لَمَّا رَأَى الْمَوْتَ أَوْ الذَّلَّ انْبَرَى \*\* إِلَى الرَّدَى مَشْمَرِ الذَّلَازِلِ )

(١٢٨٩/١)

٤ ( أو مصعباً لما دنا ميقاته \*\* وضرب المقدار بالحبائل ) ٤ ( حمى يمين الضيم إن يقوده \*\* وانقاد في  
حَبْلِ الرِّدَى الْمُعَاجِلِ ) ٤ ( فعل امرء رأي الخمول ذلةً \*\* فاختار أن يقبر غير حامل ) ٤٤ ( إن كان لا بد  
من الموت فمت \*\* تحت ظلالِ الأسَلِ الدَّوَابِلِ )

(١٢٩٠/١)

البحر : وافر تام ( لِمَنْ دَمَنَ بذي سَلَمٍ وَضَالٍ \*\* بَلِينِ ، وَكَيْفَ بِالذَّمَنِ البَوَالِي ؟ ) ( وَقَفْتُ بِهِنَّ لَا أَصْغِي  
لِدَاعٍ \*\* وَلَا أَرْجُو جَوَاباً عَنْ سَوَالِي ) ( أَيَا دَارِ الأُلَى دَرَجَتِ عَلَيْهَا \*\* حَوَايَا المُنِّ وَالْحَجَجُ الخَوَالِي ) ٤ ( )  
فأَي حيا بأرضك للغواذي \*\* وَأَيُّ بَلَى بِرَبْعِكَ لِلْيَالِي ) ٥ ( وبين ذوائب العقيدات ظبيُّ \*\* قصير الخطوفي  
المرط المذال ) ٦ ( رَبِيبٌ إِنْ أُرِيعَ إِلَى حَدِيثٍ \*\* نَوَارٌ أَنْ أُرِيدَ إِلَى وَصَالِ ) ٧ ( فَهَلْ لِي وَالْمَطَامُغُ مُرْدِيَاتٌ  
\*\* دُنُوٌّ مِنْ لَمَى ذَاكَ العَرَالِ ؟ ) ٨ ( لَقَدْ سَلَبْتُ ظِبَاءَ الدَّارِ لُبِّي \*\* إِلَّا مَا لِلظَّبَاءِ بِهَا وَمَالِي ) ٩ ( تنغصني  
بأيام التَّلَاقِي \*\* معاجلتي بأيام الزِّيَالِ ) ١٠ ( تحيفني الصدود وكنْتُ دهرًا \*\* ارْوَعُ بالصدود فلا أبالي )

(١٢٩١/١)

١ ( وكيف أفيق لا جسدي بناءً \*\* عَنِ البَلَوَى ، وَلَا قَلْبِي بِسَالِي ) ( يرنحني إليك الشوق حتى \*\* أميل من  
اليمين إلى الشمال ) ( كَمَا مَالَ المُعَاقِرُ عَاوَدَتُهُ \*\* حميا الكأس حالاً بعد حال ) ٤ ( ويأخذني لذكركم ارتياح  
\*\* كما نشط الأسير من العقال ) ٥ ( وَأَيْسَرُ مَا أَلَاقِي أَنْ هَمًّا \*\* يغصصني بذا الماء الزلال ) ٦ ( فَلَوْلَا  
الشُّوقُ مَا كَثُرَ النِّفَاتِي \*\* وَلَا زُمْتُ إِلَى طَلَلِ جِمَالِي ) ٧ ( واني لا أوامق ثم إني \*\* إِذَا وَامَقْتُ يَوْمًا لَا أَقَالِي  
( أنا ابن الفرع من أعلى نزارٍ \*\* وَمَنْ يَزِنُ الأَسَافِلَ بالأعالي ) ٩ ( نماني كل ممتعضٍ أبيُّ \*\* جَرَى طَلَقَ  
الجموح إلى المعالي ) ١٠ ( مَنْ القَوْمِ الأُلَى مَلَكُوا رِقَابَ الأُ \*\* الأواخر واختلفوا قمم الأوالي )

(١٢٩٢/١)

٢ ( إذا بسطوا الخطا سحبا رفاق \*\* البرود على الرفاق من النعال ) ( وَإِنْ قُسِمَتْ بُيُوتُ الْمَجْدِ حَازُوا \*\*  
فناء البيت ذي العمدة الطوال ) ( وَإِنَّهُمْ لِأَعْنَفُ بِالْمِذَاكِي \*\* محاضرة وأقرع بالعوالي ) ٤ ( افظ من الأسود  
فإن أنالوا \*\* رأيت أرق من بيض الحجال ) ٥ ( يخف عليهم بذل الأيادي \*\* وَقَدْ أَنْقَلَنْ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ ) ٦ (   
بني عمي وعز على يميني \*\* مِنَ الصَّرَاءِ مَا لَقِيَتْ شِمَالِي ) ٧ ( أعود على عقوقكم بحلمي \*\* إذا خطر  
العقوق لكم ببالي ) ٨ ( أروني من يقوم لكم مقامي \*\* أروني من يقول لكم مقالي ) ٩ ( وَمَنْ يَحْمِي الْحَرِيمَ  
مِنَ الْأَعَادِي \*\* ومن يشفني من الداء العضال ) ١٠ ( يُشَايِحُ دُونَكُمْ يَوْمَ الْمَنَايَا \*\* وَيَرْمِي عَنكُمْ يَوْمَ التَّنْضَالِ )

(١٢٩٣/١)

٣ ( سَأَلْتُ بِالْقَلَى وَالْبُعْدِ عَنْكُمْ \*\* مَبَالِغَ لَيْسَ تُبَلِّغُ بِالْأَلَالِ ) ( فَمَنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى التَّصَافِي \*\* جَدِيرٌ أَنْ  
يُقَوِّمَ بِالتَّقَالِي ) ( وَأَحْسَبُ أَنْ سَيَنْفَعُنِي انتصاري \*\* إذا ما عاد بالصرر احتمالي ) ٤ ( أكيدا بعد أن رفعت  
مناري \*\* وَأُرْسَتْ فِي مَقَاعِدِهَا جِبَالِي ) ٥ ( وشد المجد أطنابي إليه \*\* ومد على جوانبه جبالي ) ٦ ( وَتَمَّ  
عَلَاؤُكُمْ بِي بَعْدَ نَقْصٍ \*\* تَمَامَ الْحَضْرَمِيَّةِ بِالتَّقْبَالِ ) ٧ ( وَمَا فَضَّلِي عَلَى قَوْمِي بِخَافٍ \*\* كما فضل القريع  
على الأفال ) ٨ ( وَإِنِّي إِنْ لَحِقْتُ أَبِي جَلَالاً \*\* فَهَذِي النَّارُ مِنْ ذَاكَ الدُّبَالِ ) ٩ ( وَأَيْنَ الْقَطْرُ إِلَّا لِلغَوَادِي  
\*\* وَأَيْنَ النُّورُ إِلَّا لِلهَلَالِ ) ٤٠ ( أصون عن الرجال فضول قولي \*\* وأبذل للرجال فضول مالي )

(١٢٩٤/١)

٤ ( وَرُبَّ قَوَارِصٍ نَكَّتَتْ جَنَانِي \*\* أَشَدَّ عَلَيَّ مِنْ صَرْدِ النَّبَالِ ) ٤ ( صَبَرْتُ لَهَا ، وَلَمْ أَرُدُّ مَقَالاً \*\* فكان  
جزاء قائلها فعالي ) ٤ ( وجاذبني على العلياء قوم \*\* وما علموا بأن جميعها لي ) ٤٤ ( لَيْتَن نَلْتُ الْكَوَاكِبَ  
فِي غُلَاهَا \*\* لقد أبقيت فضلاً من منالي ) ٤٥ ( حَلَفْتُ بِهَا كَرَاعَةَ الْحَنَائِيَا \*\* خَوَابِطُ لِلجَنَادِلِ وَالرَّمَالِ )  
٤٦ ( مهدمة العرائك من وجاها \*\* تُعَاضُ مِنَ الْعَوَارِبِ بِالرَّحَالِ ) ٤٧ ( إلى البلد الحرام معرضات \*\*  
لإجراء الطلي بدم حلال ) ٤٨ ( لِيُعْتَسِفَنَّ هَذَا اللَّيْلُ مِنِّي \*\* أُشْبِعْتُ ، غَابَ لِمَتِّهِ الْعَوَالِي ) ٤٩ ( خفيف  
الحاذ يشغله سراه \*\* زَمَانًا ، أَنْ يُفَكَّرَ فِي الْهَزَالِ ) ٥٠ ( وممترق إلى العلياء حتى \*\* يُجَاوِزَ مَدَّ غَايَةِ كُلِّ

(١٢٩٥/١)

(ه) فَإِن أَنَا لَمْ أَقْمِ فِيهَا فَقَامَتْ \*\* عَلَى قَبْرِى النُّوَادِبِ بِالمَالِ )

(١٢٩٦/١)

البحر : بسيط تام ( حُبُّ العُلَى شُغْلُ قَلْبٍ مَا لَهُ شُغْلٌ \*\* وآفة الصب فيه اللوم والعدل ) ( قَالَتْ صَنِيتَ ،  
 فقلتُ الشُّوقُ يَجْمَعُنَا \*\* وَيَعْرِقُ الوُجْدُ مَا لَا تَعْرِقُ العِلُّ ) ( وإن تحون جسمي ما علمت به \*\* فالرمح ينآد  
 طوراً ثم يعتدل ) ٤ ( كَيْفَ التَّخَلَّصُ مِنْ عَيْنٍ لَهَا عَلَقٌ \*\* بالطاعنين ومن قلب به خبل ) ٥ ( ومن لوجدي  
 أن يقتادني طمع \*\* إلى الحبيب ، وَأَنْ يَعْتَاقَنِي طَلَلٌ ) ٦ ( لَا تَبْعَدَنَّ مَطَايِنَا الَّتِي حَمَلْتِ \*\* تِلْكَ الظَّعَائِنَ  
 مُرْخَاةً لَهَا الجُدُلُ ) ٧ ( سير الدموع على آثارها عنق \*\* وَسَيْرُهَا الوُخْدُ وَالتَّبْعِيلُ وَالرَّمَلُ ) ٨ ( دُونَ القِيَابِ  
 عَفَافٌ فِي جَلَابِئِهَا \*\* والصون يحفظ ما لا تحفظ الكِلَالُ ) ٩ ( فَلَا الخُدُوحُ يُرَى وَجْهَ المُقِيمِ بِهَا \*\* وَلَا  
 تحس بصوت الطاعن الإبلُ ) ١٠ ( وفي البراقع غزلان مربية \*\* يرميننا بعيون نبلها الكحلُ )

(١٢٩٧/١)

١ ( إِذَا الحِسَانُ حَمَلْنَ الحَلِيَّ أَسْلِحَةً \*\* فَإِنَّمَا حَلِيَّهَا الأَجْيَادُ وَالمُقَلُّ ) ( أَلَا وَصَالَ سِوَى طَيْفٍ يُورِقُنِي \*\*  
 وَلَا رَسَائِلَ إِلاَّ البِيضَ وَالأَسْلُ ) ( وعادة الشوق عنددي غير غافلة \*\* قَلْبٌ مَرُوعٌ وَدَمْعٌ وَأكِفٌ هَطْلٌ ) ٤ (   
 وَللأَسِنَّةِ فِيهِمْ أَعْيُنٌ نُجَلُّ \*\* وَلَا عِنَاقٌ ، وَلَا صَمٌّ ، وَلَا قُبْلٌ ) ٥ ( لَا نَاصِرَ غَيْرِ دَمْعِي أَن هُمْ ظَلَمُوا \*\*  
 وَالدَّمْعُ عَوْنٌ لِمَنْ ضَاقَتْ بِهِ الحِيلُ ) ٦ ( وَالعَدْلُ أَثْقَلُ مَحْمُولٍ عَلَى أُذُنٍ \*\* وَهُوَ الخَفِيفُ عَلَى العُدَالِ إِنْ  
 عَدَلُوا ) ٧ ( من لي ببارق وعد خلفه مطر \*\* وَكَيْفَ لِي بِعِتَابٍ بَعْدَهُ حَجَلٌ ) ٨ ( النفس أدنى عدو أنت

حاذره \*\* وَالْقَلْبُ أَعْظَمُ مَا يُبَلَى بِهِ الرَّجُلُ ( ٩ ) ( والحب ما خلصت منها لذاذته \*\* لا ما تكدره الأوجاع  
والعلل ) ٠ ( قد عود النوم عيني أن تفارقه \*\* وهون السير عندي الأيقن الذليل )

( ١٢٩٨ / ١ )

٢ ( فَمَا تَشَبَّثُ بِي دَارٌ ، وَلَا بَلَدٌ \*\* أَنَا الْحَسَامُ وَمَا تَحْظِي بِهِ الْخَلَلُ ) ( اللَّيْلُ أَحْمَلُ ظَهْرٍ أَنْتَ رَاكِبُهُ \*\* إِنْ  
الصباح لطرف والدجا جمل ) ( وَلَى الشَّبَابِ وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْرُدُهُ \*\* يَفْدِي الطَّرِيدَةَ ذَاكَ الطَّارِدُ الْعَجَلُ ) ٤ )  
ما نازل الشيب في راسي بمرتحل \*\* عَنِّي ، وَأَعْلَمُ أَنِّي عَنْهُ مُرْتَحِلُ ) ٥ ( مَنْ لَمْ يَعِظْهُ بِيَاضُ الشَّعْرِ أَدْرَكَهُ \*\*  
فِي غِرَّةٍ حَتْفُهُ الْمَقْدُورُ وَالْأَجَلُ ) ٦ ( مَنْ أَخْطَأَتْهُ سَهَامُ الْمَوْتِ قَيْدُهُ \*\* طُولُ السِّنِينَ فَلَا لَهْوَ وَلَا جَدَلُ ) ٧ )  
وَصَاقَ مِنْ نَفْسِهِ مَا كَانَ مُتْسِعًا \*\* حَتَّى الرَّجَاءِ ، وَحَتَّى الْعِزْمِ وَالْأَمَلِ ) ٨ ( مَا عَفَّتِي فِي الْهَوَى يَوْمًا بِمَا نَعَيْتِي  
\*\* أَنْ لَا تَعْفَ بِكَفِّي الْقَنَا الذَّبِلُ ) ٩ ( وَلِلرَّجَالِ أَحَادِيثٌ ، فَأَحْسَنُهَا \*\* مَا نَمَقَ الْجُودَ لَا مَا نَمَقَ الْبَحْلُ ) ٠ )  
ولا اقتحامي على الغارات يعصمني \*\* مِنَ الْمُنُونِ ، وَلَا رَيْثٌ ، وَلَا عَجَلٌ )

( ١٢٩٩ / ١ )

٣ ( وَمِيَّتِي فِي النَّوَى وَالْقُرْبِ وَاحِدَةً \*\* إِذَا تَكَافَأَتِ الْغَايَاتُ وَالسُّبُلُ ) ( يَسْتَشْعِرُ الطَّرْفُ زَهْوًا يَوْمَ أَرْكَبُهُ \*\*  
كَأَنَّهُ بِبُجُومِ اللَّيْلِ مُنْتَعِلُ ) ( وَالْخَيْلُ عَالِمَةٌ مَا فَوْقَ أَظْهَرَهَا \*\* مِنَ الرِّجَالِ جِبَانٌ كَانَ أَوْ بَطْلُ ) ٤ ( أَغْرَ أَدْهَمُ  
صبغ الليل صبغته \*\* تَصَلُّ فِي خَلْقِهِ الْأَلْحَاظُ وَالْمُقَلُّ ) ٥ ( مُنَاقِلٌ فِي عِنَانِ الرِّيحِ جَرِيئُهُ \*\* كَأَنَّهُ قَبَسٌ أَوْ  
بارق عمل ) ٦ ( قَصِيرٌ مَا بَيْنَ أَوْلَاهِ وَآخِرِهِ \*\* كَأَنَّمَا الْعُنُقُ مَعْقُودٌ بِهَا الْكِفْلُ ) ٧ ( إِذَا الرَّبِيعُ كَسَا الْبَيْدَاءَ  
بُرْدَتُهُ \*\* ضَاقَتْ رِكَابِي وَهَادَ الْأَرْضَ وَالْقَلْلُ ) ٨ ( وَالْوَارِدَاتُ مِيَاهَ الْقَاعِ سَانِحَةٌ \*\* عَلَى جَوَانِبِهَا الْحَوْذَانُ  
وَالنَّفْلُ ) ٩ ( وَكَالْتَّغْوْرِ أَقَاحِيهَا ، إِذَا غَرَبَتْ \*\* شَمْسُ النَّهَارِ وَالْقَتُّ صَبْغُهَا الْأَصْلُ ) ٤٠ ( وَرَدَ وَمَرَعَى إِذَا  
شَاءَتْ مَشَافِرَهَا \*\* مُسْتَجْمَعَانِ وَلَا كَدٌّ وَلَا عَمَلُ )

( ١٣٠٠ / ١ )

---

٤ ( وَغَافِلِينَ عَنِ الْعَلِيَاءِ قَانِدُهُمْ \*\* في كل غيّي فتّي العقل مكتهل ) ٤ ( سَنَوَا الْخِصَابَ حِذَارًا أَنْ يُطَالِبَهُمْ \*\* بحلمه الشيب أو يقصيهم الغزل ) ٤ ( عَارِينَ إِلَّا مِنَ الْفَحْشَاءِ يَسْتُرُهُمْ \*\* ثوب الخمول وتنبو عنهم الحلل )  
٤٤ ( قَوْمٌ بِأَسْمَاعِهِمْ عَنِ مَنْطِقِي صَمَمٌ \*\* وفي لَوَاحِظِهِمْ عَنِ مَنْظِرِي قَبْلُ ) ٤٥ ( يبددون إذا أقبلت  
لحظهم \*\* شَرِبَ الْمُرْوَعِ لَا عِلًّا ، وَلَا نَهْلًا ) ٤٦ ( يُبْدُونَ وَدِي وَيَحْمُونِي ثَرَاءَهُمْ \*\* لو كان حَقًّا تَسَاوَتْ  
بَيْنَنَا الدَّوْلُ ) ٤٧ ( كفى حسودي كتبا أنه رجل \*\* أغرى به الهم مذ أغرى بي الجدل ) ٤٨ ( مَا بَالُ شِعْرِي  
مُلُومًا لَا يُجَانِبُهُ \*\* عن كل ما يقتضيه القول والعمل ) ٤٩ ( لَا حَاجَةَ بِي إِلَى مَالٍ يُعْبِدُنِي \*\* لَهُ الرِّجَاءُ ،  
وَيُضْنِينِي بِهِ الشَّغْلُ ) ٥٠ ( حسبي غني نفسي الباقي وكل غني \*\* من المغانم والأموال ينتقل )

---

(١٣٠١/١)

---

٥ ( تَغْيِيرَ النَّاسِ فِي سَمْعٍ وَفِي نَظَرٍ \*\* وَاسْتُحْسِنَ الْغَدْرُ حَتَّى اسْتَقْبَحَ الْخِلْلُ ) ٥ ( فَمَا طِلَابُكَ إِنْسَانًا تُصَاحِبُهُ  
\*\* كل الأنام كما لا تشتهي همل ) ٥ ( يَسْتَبْشِرُونَ ، إِذَا صَحَّتْ جُسُومُهُمْ \*\* وبالعقول إذا فتشتها علل )  
٥٤ ( مَا هَيَّجْتَنِي الْعِدَا ، إِلَّا وَكُنْتُ لَهَا \*\* سماء كل جواد أرضه القلل ) ٥٥ ( يَمِشِي الْحُسَامُ بِكَفِّي فِي  
رُؤُوسِهِمْ \*\* وَيَحْزُقُ الرَّمْحُ مَا تَعْيَا بِهِ الْفُتْلُ ) ٥٦ ( قومي هم الناس لا جيل سواسية \*\* الجود عندهم عار  
إذا سئلوا ) ٥٧ ( أَبِي الوصي وأمي خير والدة \*\* بِنْتُ الرُّسُولِ الَّذِي مَا بَعْدَهُ رُسُلٌ ) ٥٨ ( وأين قوم كقومي  
إن سألتهم \*\* سوابق الخيل في يوم الوغى نزلوا ) ٥٩ ( كالصخر إن حلموا والنار إن غضبوا \*\* والأسد إن  
ركبوا والوبل إن بذلوا ) ٦٠ ( الطاعنين من الجبار مقتله \*\* وَالضَّارِبِينَ ، وَذَيْلُ النَّعَمِ مُنْسَدِلٌ )

---

(١٣٠٢/١)

---

٦ ( وَالرَّاكِبِينَ الْمَطَايَا وَالْجِيَادَ مَعًا \*\* لَا الشُّكْلُ تَحْسِبُهَا يَوْمًا وَلَا الْعَقْلُ ) ٦ ( تَغْضِي عِيُونَ الْأَعَادِي عَنِ  
رِمَاحِهِمْ \*\* وللأسنة فيهم يمضي به الأجل ) ٦ ( وَاللَّهُ أَكْرَمُ مَوْلَى أَنْتَ أَمَلُهُ \*\* يوما وأعظم من يعطى ومن  
يسل ) ٦٤ ( عَفْوٌ ، وَحِلْمٌ ، وَنِعْمَاءٌ ، وَمَقْدِرَةٌ \*\* ومستجيب ومعطاء ومحمتم ) ٦٥ ( وَكَيْفَ نَأْمُلُ أَنْ تَبْقَى

الحياة لنا \*\* وَغَيْرُ رَاجِعَةٍ أَيَّامُنَا الْأَوَّلُ (

(١٣٠٣/١)

البحر : كامل تام ( قَلِقَ الْعَدُوُّ ، وَقَدْ حَظِيْتُ بَرْتَبَةً \*\* تَعَلُّوْا عَنِ النَّظَرِ وَالْأَمْثَالِ ) ( لَوْ كُنْتُ أَفْنَعُ بِالنَّقَابَةِ  
وَحَدَّهَا \*\* لَغَضَضْتُ حِينَ بَلَغْتَهَا آمَالِي ) ( لَكِنْ لِي نَفْسٌ تَتَوَقُّ إِلَى التِّي \*\* مَا بَعْدَ أَعْلَاهَا مَقَامَ عَالٍ ) ٤ (   
قَالُوا حَجَرْتُ عَلَى نَدَاكَ وَطَالَمَا \*\* أَرُغِمَتْ فِيهِ مَعَاطِسَ الْعُدَالِ ) ٥ ( هِيَهَاتَ قَلَّ الْحَامِدُونَ وَصَارَ مَنْ \*\*  
أَحْبُوهُ يَحْسُدُنِي عَلَى أَمْوَالِي ) ٦ ( مَنْ لِي بِمَنْ تَزْكُو الصَّنَائِعَ عِنْدَهُ \*\* حَتَّى أَشَاطِرُهُ كَرَّائِمَ مَالِي )

(١٣٠٤/١)

البحر : طويل ( أَمِلْ مِنْ مَثَانِيهَا ، فَهَذَا مَقِيلُهَا \*\* وَهَذَا مَغَانِي دَارِهِمْ وَطَلُولُهَا ) ( حَرَامٌ عَلَى عَيْنِي تَجَاوِزَ  
أَرْضِهَا \*\* وَلَمْ يَرَوْا أَطْمَاءَ الدِّيَارِ هُمُولُهَا ) ( وَقَدْ خَالَطَتْ ذَاكَ الشَّرَى نَفْحَاتِهَا \*\* وَجَرَّتْ عَلَى ذَاكَ الصَّعِيدِ  
ذُبُولُهَا ) ٤ ( حَفُوفِ رِمَالٍ مَا يَخَافُ انْهِيَالَهَا \*\* وَأَعْصَانُ بَانٍ مَا يَخَافُ ذُبُولُهَا ) ٥ ( وَتَمَّ جِيَادٌ مَا يُفَلُّ  
رَعِيلُهَا \*\* فَأَعْدَرُهَا فِيمَنْ يُحِبُّ عَدُولُهَا ) ٦ ( رَضِينَا وَلَمْ نَسْمَحْ مِنَ النَّيْلِ بِالرِّضَا \*\* وَلَكِنْ كَثِيرٌ لَوْ عَلِمْنَا  
قَلِيلُهَا ) ٧ ( شَمُوسٌ قَبَابٌ قَدْ رَأَيْنَا شُرُوقَهَا \*\* فَيَا لَيْتَ شِعْرِي أَيْنَ مَنَا أُفُولُهَا ) ٨ ( تَعَالَيْنَ عَنِ بَطْنِ الْعَقِيقِ  
تِيَامُنًا \*\* يُقَوْمُهَا قَصْدَ السَّرَى وَيُمِيلُهَا ) ٩ ( فَهَلْ مِنْ مُعِيرِي نَظْرَةً فَأَرِيكَهَا \*\* شَرِيْقِي نَجْدٍ يَوْمَ زَالَتْ حُمُولُهَا  
) ١٠ ( كَطَامِيَةِ التِّيَارِ يَجْرِي سَفِينُهَا \*\* )

(١٣٠٥/١)

١ ( ولم تر إلا ممسكاً بيمينه \*\* رَوَاجِفَ صَدْرٍ مَا يُبَلِّغُ غَلِيلُهَا ) ( ومختنقاً من عبرة ما تزوله \*\* ومختبئاً في  
لوعة ما يزولها ) ( محاً بعدكم تلك العيون بكأوها \*\* وغال بكم تلك الأضالع غولها ) ٤ ( فمن ناظر لم تبق

إلا دموعه \*\* وَمِنْ مُهَجَةٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا غَلِيلُهَا ( ٥ ) ( دعوا لي قلباً بالگرام أذيهه \*\* عَلَيْكُمْ ، وَعَيْنًا فِي الطُّلُولِ  
أَجِيلُهَا ) ٦ ( سَقَاهَا الرِّبَابُ الْجَوْنَ كُلَّ غَمَامَةٍ \*\* يَهْشُ لَهَا حَزْنَ المَلَا وَسَهولُهَا ) ٧ ( إذا ملكت ريح الجنوب  
عنانها \*\* أحالت عليها بعد لأي قبولها ) ٨ ( وَسَاقَ إِلَيْهَا مُثْقَلَاتِ عِشَارِهِ \*\* ضوامر ترغو بالضرب فحولها  
( ٩ ) ( نجائب لا يؤدي ياخفافها السرى \*\* وَإِنْ طَالَ بِالْبَيْدِ القَوَاءِ ذَمِيلُهَا ) ١٠ ( فَكَمْ نَفْحَةٍ مِنْ أَرْضِهَا بَرَدَتْ  
حَشَى \*\* وَبَلَّ غَلِيلًا مِنْ فُوَادٍ بَلِيلُهَا )

---

(١٣٠٦/١)

---

٢ ( تخطى الرياح الهوج أعناق رملها \*\* فَتَجْبُرُهَا جَبْرَ القَرَا ، وَتَهِيلُهَا ) ( مَنَارِلُ لَا يُعْطِي القِيَادَ مُقِيمُهَا \*\*  
مُغَالِبَةً ، وَلَا يُهَانُ نَزِيلُهَا ) ( خَلِيلِي قَدْ خَفَّ الهَوَى وَتَرَاجَعَتْ \*\* إِلَى الحِلْمِ نَفْسٌ لَا يُعْزُ مُذِيلُهَا ) ٤ ( فلست  
ابن أم الخيل أن لم أمل بها \*\* عوابس في دار العدو أُبَيْلُهَا ) ٥ ( إذا انجفَلتْ مِنْ غَمْرَةٍ تَابَ كَرُّهَا \*\* وعاد  
إلى مر المنايا جفولها ) ٦ ( يزعفر من عض الشكيم لعبها \*\* ويرعد من قرع العوالي خصيلها ) ٧ ( وَأَعْطِفُ  
عَنْ حُوضِ الدَّمَاءِ رُؤُوسَهَا \*\* فَقَدْ فُقِدَتْ أَوْضَاحُهَا وَحُجُولُهَا ) ٨ ( \*\* إلى كل بيداء يرم دليلها ) ٩ ( توقر  
من عنف السياط مراحها \*\* وَغَاضَ عَلَى طُولِ القِيَادِ صَهِيلُهَا ) ١٠ ( ونحن القروم الصيدان جاش بأسها \*\*  
تُنُودِرَ مرعى ذودها ومقبلها )

---

(١٣٠٧/١)

---

٣ ( بأيماننا بيض الغروب خفائف \*\* نغول بها هام المعدا وتغولها ) ( تَفَلَّلْنَ حَتَّى كَادَ مِنْ طُولِ وَقْعِهَا \*\* يَوْمَ  
الْوَعَى يَقْضِي عَلَيْهَا فُلُولُهَا ) ( قَوَائِمُ قَدْ جَرَبْنَ كُلَّ مُجَرَّبٍ \*\* بضرب الطلى حتى تفانت نصولها ) ٤ ( وأودية  
بين العراق وحاجر \*\* ببيض المواضي والعوالي نسييلها ) ٥ ( يمدُّ بِدُقَاعِ الدَّمَاءِ غَنَاوَهَا \*\* وَيَجْرِي بِأَعْنَاقِ  
الرِّجَالِ حَمِيلُهَا ) ٦ ( إذا هَاشِمُ العَلِيَاءِ عَبَّ عُبَابُهَا \*\* وسالت بأطناب البيوت سيولها ) ٧ ( مُدْفَعَةٌ تَحْتَ  
الرِّحَالِ رِكَابُهَا \*\* مُحْفَرَةٌ تَحْتَ اللُّبُودِ خُيُولُهَا ) ٨ ( وكل مشات النسوع مطارة \*\* سَوَاءٌ عَلَيْهَا حَلُّهَا وَرَحِيلُهَا  
( ٩ ) ( كأن على متن الظليم قنودها \*\* وفي يد علوي الرياح جديلهها ) ١٠ ( رَأَيْتُ المَسَاعِي كُلَّهَا وَتَلَاخَقَتْ



(١٣٠٨/١)

٤ ( إذا استبقت يوماً تراخى تبيعها \*\* وَخَلَى لَهَا الشَّأْوَ الْبَعِيدَ رَسِيلُهَا ) ٤ ( وَإِمَّا أَمَّالَتْ لِلطَّعَانِ رَمَاحَهَا \*\*  
وَشَنَّ عَلَيْهَا لِلِقَاءِ شَلِيلِهَا ) ٤ ( فثَمَّ عَوَالٍ مَا تَرَدُّ صَدُورُهَا \*\* وَثَمَّ جِيَادٍ مَا يَغْلُ رَعِيلُهَا ) ٤٤ ( وَثَمَّ الْحُمَاةَ  
الذَائِدُونَ عَنِ الْحَمَى \*\* عَشِيَّةٌ لَا يَحْمِي النِّسَاءَ بَعُولُهَا ) ٤٥ ( أَبِي مَا أَبِي لَا تَدْعُونَ نَظِيرَهُ \*\* رَدِيفُ الْعُلَى  
مِنْ قَبْلِكُمْ وَزَمِيلُهَا ) ٤٦ ( هُوَ الْحَامِلُ الْأَعْبَاءَ كُلَّ مُطِيقُهَا \*\* وَعَجَّ عَجِيجَ الْمُوقِرَاتِ حَمُولُهَا ) ٤٧ ( طَوِيلُ  
نَجَادٍ يَحْتَبِي فِي عِصَابَةٍ \*\* فَيَفْرَعُهَا مُسْتَعْلِيًّا ، وَيَطُولُهَا ) ٤٨ ( إِذَا صَالَ قُلْنَا : أَجْمَعَ اللَّيْثُ وَثَبَةً \*\* وَإِنْ  
جَادَ قُلْنَا : مَدَّ مِنْ مِصْرَ نَيْلُهَا ) ٤٩ ( حَلِيمٌ إِذَا نَفَتْ عَلَيْهِ عَشِيرَةٌ \*\* تَطَاطَا لَهُ شَبَانُهَا وَكُھُولُهَا ) ٥٠ ( وَإِنْ  
نُعْرَةً يَوْمًا أَمَّالَتْ رُؤُوسَهَا \*\* أَقَامَ عَلَى نَهْجِ الْهَدَى يَسْتَمِيلُهَا )

(١٣٠٩/١)

٥ ( وانظرها حتى تعود حلومها \*\* وأمهلها حتى تثوب عقولها ) ٥ ( وَلَمْ يَطُورِهَا بِالْحِلْمِ فَضَلَ زَمَامِهَا \*\* فَتَعَثَرُ  
فِيهِ عَثْرَةٌ لَا يَقِيلُهَا ) ٥ ( فَعَنَ بِأَسِهِ الْمَرْهُوبَ يَرْمِي عَدُوَهَا \*\* وَمَنْ مَالَهُ الْمَبْدُولُ يُوَدِّي قَتِيلُهَا ) ٥٤ ( أَكَابَرْنَا  
وَالسَّابِقُونَ إِلَى الْعُلَى \*\* أَلَا تَلِكُ آسَادٌ وَنَحْنُ شَبِيلُهَا ) ٥٥ ( وَإِنْ أَسُودَا كُنْتَ شَبَلًا لِبَعْضِهَا \*\* لَمَحْقُوقَةٌ أَنْ  
لَا يُدَلَّ قَتِيلُهَا )

(١٣١٠/١)

البحر : خفيف تام ( رَاحِلٌ أَنْتَ ، وَاللَّيَالِي نَزُولٌ \*\* وَمُضِرٌّ بِكَ الْبَقَاءُ الطَّوِيلُ ) ( لَا شُجَاعٌ يَبْقَى فَيَعْتَبِقَ الْ  
\*\* بَيْضَ ، وَلَا آمِلٌ ، وَلَا مَأْمُولٌ ) ( غَايَةُ النَّاسِ فِي الزَّمَانِ فَنَاءٌ \*\* وَكَذَا غَايَةُ الْغُصُونِ الذَّبُولُ ) ٤ ( إِنَّمَا

المرء للمنية مخبوء\*\* وللطن تستجم الخيول ( ٥ ) مِنْ مَقِيلٍ بَيْنَ الصَّلُوعِ إِلَى طُو \*\* لِ عَنَاءٍ ، وَفِي  
التَّرَابِ مَقِيلٌ ( ٦ ) فَهُوَ كَالغَيْمِ أَلْفَتْهُ جَنُوبٌ \*\* يَوْمَ دَجَنٍ وَمَزَقْتَهُ قَبُولُ ( ٧ ) عَادَةٌ لِلزَّمَانِ فِي كُلِّ يَوْمٍ \*\*  
يَتَنَاءَى خَلٌّ وَتَبْكِي طُلُوبُ ( ٨ ) فَالليالي عَوْنٌ عَلَيْكَ مَعَ البَيِّ \*\* بَيْنَ كَمَا سَاعَدَ الذُّوَابِلُ طُولُ ( ٩ ) رُبَّمَا  
وَافَقَ الفَتَى مِنْ زَمَانٍ \*\* فَرَحٌ ، غَيْرُهُ بِهِ مَتَّبُولُ ( ١٠ ) هِيَ دُنْيَا إِنْ وَاصَلْتَ ذَا جَفَتْ \*\* هَذَا مَلَأَ كَأَنَّهَا عَطْبُولُ  
(

(١٣١١/١)

١) كل باك يبكي عليه وإن\*\* طال بقاءً والثاكل المشكول ( والأمانِي حَسْرَةٌ وَعَنَاءٌ \*\* لِلذِّي ظَنَّ أَنَّهَا تَعْلِيلُ  
( ما يبالي الحمام أين ترقى \*\* بعد ما غالت ابن فاطم غول ) ٤ ( أَيُّ يَوْمٍ أَدْمَى المَدَامِعَ فِيهِ \*\* حَادِثٌ رَائِعٌ  
وخطب جليل ) ٥ ( يَوْمُ عاشوراءَ الذي لا أعانَ ال \*\* صحب فيه ولا أجار القبيل ) ٦ ( يا ابن بنت الرسول  
ضِيَعَتْ \*\* العهدَ رجالٌ والحافظون قليل ) ٧ ( ما أطاعوا النبي فيكَ ، وَقَدْ مَا \*\* لَتَ بِأَرْمَاحِهِمْ إِلَيْكَ الدُّحُولُ  
( ٨ ) وَأَحَالُوا عَلَى المَقَادِيرِ فِي حَزْرٍ \*\* بك لو أن عذرهم مقبول ) ٩ ( وَاسْتَقَالُوا مِنْ بَعْدِ مَا أَجْلَبُوا فِي \*\* هَا  
أَلآنَ أَيُّهَا المُسْتَقِيلُ ) ١٠ ( إِنْ أَمْرًا قَنَعَتْ مِنْ دُونِهِ السَّيِّ \*\* نِ ، وَوَلَّى ، وَنَحْرُهُ مَبْلُولُ )

(١٣١٢/١)

٢) يا حُسَامًا فَلَّتْ مَضَارِيهُ الهَا \*\* مَ ، وَقَدْ فَلَّه الحُسَامُ الصَّقِيلُ ( يا جَوَادًا أَدْمَى الجَوَادَ مِنَ الطَّعِ \*\* يَوْمٍ  
يبدو طعن وتحفى حجول ) ٤ ( يَوْمَ طَاحَتْ أَيْدِي السَّوَابِقِ فِي النِّقْ \*\* عِ وَفَاضَ الوَنَى وَغَاضَ الصَّهِيلُ ) ٥ ( أُنْزَانِي أُعِيرُ وَجْهِي صَوْنًا \*\* وَعَلَى وَجْهِهِ تَجُولُ الخِيُولُ ) ٦ ( أُنْزَانِي أَلْدُمَاءَ ، وَلَمَّا \*\* يَرَوُ مِنْ مُهْجَةِ الإِمَامِ  
الغليل ) ٧ ( قبلته الرماح وانتصلت في \*\* هِ المَنَايَا ، وَعَانَقَتْهُ النُّصُولُ ) ٨ ( وَالسَّبَايَا عَلَى النَّجَائِبِ تُسْتَا \*\*  
وقد نالت الجيوب الذبول ) ٩ ( مِنْ قُلُوبٍ يَدْمَى بِهَا نَاطِرُ الوَجْجِ \*\* دِ وَمِنْ أَدْمَعِ مَرَاهَا الهُمُولُ ) ١٠ ( قد  
سلبن القناع عن كل وجه \*\* فيه للصون من قناع بديل ) ( وَتَنَقَّبْنَ بِالْأَنَامِلِ ، وَالذَّمُّ \*\* غُ عَلَى كُلِّ ذِي نِقَابٍ  
دَلِيلُ )

(١٣١٣/١)

٣) وَتَشَاكِينِ ، وَالشَّكَاةُ بُكَاءٌ \*\* وَتَنَادَيْنَ ، وَالنَّدَاءُ عَوِيلٌ ( لا يغب الحادي العنيف ولا \*\* يفتر عن رنة العديل العديل ) ٤ ( يا غريب الديار صبري غريب \*\* وَقَتِيلَ الأعداءِ ، نُومِي قَتِيلٌ ) ٥ ( بي نَزَاعٌ يَطْعَى إِلَيْكَ وَشَوْقٌ \*\* وغرام وزفرة وعويل ) ٦ ( لَيْتَ أَنِّي ضَجِيعُ قَبْرِكَ ، أَوْ أ \*\* نَ نَرَاهُ بِمَدْمَعِي مَطْلُوبٌ ) ٧ ( لا أَعْبُ الطُّفُوفَ فِي كُلِّ يَوْمٍ \*\* من طراق الأنواءِ غيث هطول ) ٨ ( مَطَرٌ نَاعِمٌ ، وَرِيحٌ شَمَالٌ \*\* ونسيم غص وظل ظليل ) ٩ ( يا بني أحمد إلى كم سناني \*\* غَائِبٌ عَن طِعَانِهِ مَمْطُوبٌ ) ١٠ ( وَجِيَادِي مَرْبُوطَةٌ ، وَالْمَطَايَا \*\* وَمَقَامِي يَرُوعُ عَنْهُ الدَّخِيلُ ) ٤ ( كم إلى كم تَعَلُّو الطُّغَاةُ ، وَكَمْ يَح \*\* كُمْ فِي كُلِّ فَاضِلٍ مَفْضُوبٌ )

(١٣١٤/١)

٤) قَدْ أذَاعَ الغَلِيلُ قَلْبِي ، وَلَكِنْ \*\* غير بدع إن استطب العليل ) ٤ ( لَيْتَ أَنِّي أَبْقَى ، فَأَمْتَرِقِ النَّا \*\* سَ وَفِي الكَفِّ صَارِمٌ مَسْلُوبٌ ) ٤٤ ( واجر القنا لثارات يوم ال \*\* طَفَّ يَسْتَلْحِقُ الرَّعِيلَ الرَّعِيلُ ) ٤٥ ( صبغ القلب حُبُّكُمْ صِبْغَةَ الشَّيِّ \*\* وشيبي لولا الردى لا يحول ) ٤٦ ( أنا مولاكم وإن كنت منكم \*\* والدي حيدرٌ ، وَأُمِّي البُتُولُ ) ٤٧ ( وإذا الناس أدركوا غاية الفخر \*\* رِ شَاهُمْ مَن قَالَ جَدِّي الرَّسُولُ ) ٤٨ ( يَفْرَحُ النَّاسُ بِي لِأَنِّي فَضْلٌ \*\* وَالأنام الذي أراه فُضُولُ ) ٤٩ ( فَهَمُّ بَيْنَ مُنْشِدٍ مَا أَقْفِي \*\* هسروراً وسامع ما أقول ) ٥٠ ( ليت شعري من لائمي في مق \*\* ال ترضيه خواطر وعقول ) ٥١ ( أترك الشيء عاذري فيه كل \*\* ناسٍ مِن أَجْلِ أَنْ لِحَانِي عَدُولُ )

(١٣١٥/١)

٥) ( هو سؤلي أن أسعد الله جدي \*\* ومعالي الأمور للذمر سول )

(١٣١٦/١)

البحر : طويل ( أُيْرَجُعُ مَيْتًا رَتْةً وَعَوِيلٌ \*\* ويشفى بإسراب الدموع غليل ) ( نُطِيلُ غَرَامًا ، وَالسَّلُو مُوَافِقٌ \*\*  
ونبدي بكاء والعزاء جميل ) ( شَبَابُ الْفَتَى لَيْلٌ مُضِلٌّ لَطُرْقِهِ \*\* وَشَيْبُ الْفَتَى عَضْبٌ عَلَيْهِ صَقِيلٌ ) ٤ ( فَمَا  
لَوْنُ ذَا قَبَلِ الْمَشِيْبِ بِدَائِمٍ \*\* ولا عصر ذا بعد الشباب طويل ) ٥ ( وحائل لون الشعر في كل لمة \*\* دَلِيلٌ  
عَلَى أَنْ الْبَقَاءَ يَحُوْلُ ) ٦ ( نَوْمَلْ أَنْ نَرُوْى مِنْ الْعِيْشِ وَالرْدَى \*\* شَرُوْبٌ لِأَعْمَارِ الرِّجَالِ أَكُوْلُ ) ٧ ( وهيهات ما يغنى العزيز تعزز \*\* فيبقى ولا ينجي الذليل خمول ) ٨ ( نقول مقييل في الكرى لجنوبنا \*\* وهَلْ  
غَيْرُ أَحْشَاءِ الْقُبُوْرِ مَقِيْلُ ) ٩ ( دَعِ الْفِكْرَ فِي حُبِّ الْبَقَاءِ وَطُوْلِهِ \*\* فهَمْكَ لا العمر القصير يطول ) ١٠ ( ولا  
ترج أن تعطى من العيش كثرة \*\* فكل مُقام في الزمان قليل )

(١٣١٧/١)

١ ( وَمَنْ نَظَرَ الدُّنْيَا بَعِيْنَ حَقِيْقَةٍ \*\* درى أن ظلاً لم يزل سيزول ) ( تُشِيْعُ أَطْعَانٌ إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ \*\* وَتُبْكِي  
دِيَارَ بَعْدَهُمْ وَطُلُوْلُ ) ( لماذا تربي المرضعات طماعة \*\* لماذا تخلى بالنساء بعول ) ٤ ( أَلَيْسَ إِلَى الْآجَالِ  
نَهْوِي ، وَخَلَفْنَا \*\* مِنْ الْمَوْتِ حَادٍ لَا يَغْبُ عَجُوْلُ ؟ ) ٥ ( فمحتضر بين الأقارب أو فتى \*\* تشحط ما بين  
الرماح قتيل ) ٦ ( إذا لم يكن عقل الفتى عون صبره \*\* فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الْعَزَاءِ سَبِيْلُ ) ٧ ( وإن جهل  
الأقدار والدمر عاقل \*\* فأضيع شيء في الرجال عقول ) ٨ ( تغير ألوان الليالي وتنمحي \*\* بِهِ غَرَّرَ مَعْلُوْمَةٌ  
وَخُجُوْلُ ) ٩ ( تعزَّ أمين الله واستأنف الأسى \*\* ففي الأجر من عظم المصاب بديل ) ١٠ ( وما هذه الأيام إلا  
فوارس \*\* تُطَارِدُنَا ، وَالتَّائِبَاتُ خِيُوْلُ )

(١٣١٨/١)

٢ ( وإن زال نجم من ذؤابة هاشم \*\* فَلَا عَجَبٌ ، إِنَّ التَّجُوْمَ تَزُوْلُ ) ( مَضَى وَالذِي يَبْقَى أَحَبُّ إِلَى الْعُلَى \*\*  
وأهدى إلى المعروف حين يُنِيْلُ ) ( بقاءك نهوى وحده دون غيره \*\* فَدَعْ كُلَّ نَفْسٍ مَا سِوَاكَ تَسِيْلُ ) ٤ (

وَمَوْتُ الْفَتَى خَيْرٌ لَهُ مِنْ حَيَاتِهِ \*\* إِذَا جَاوَرَ الْأَيَّامَ وَهُوَ ذَلِيلٌ ( ٥ ) تَلَفَّتْ إِلَى آبَائِكَ الْغُرَّ هَل تَرَى \*\* مِنْ  
الْقَوْمِ بَاقٍ جَاوَزْتَهُ حُبُولُ ( ٦ ) وَهَل نَالَ فِي الْعَيْشِ الْفَتَى فَوْقَ عَمْرِهِ \*\* وَهَل بُلَّ مِنْ دَاءِ الْحَمَامِ غَلِيلُ ( ٧ )  
وَمَنْ مَاتَ لَمْ يَعْلَمْ وَقَدْ عَانَقَ الثَّرَى \*\* بَكَاهُ خَلِيلٌ أُمُّ سَلَاهُ خَلِيلُ ( ٨ ) فَكَفَّفَ عِنَانَ الْوَجْدِ ، إِمَّا تَعَزَّيَا \*\*  
وَإِمَّا طِلَابًا أَنْ يُقَالَ حُمُولُ ( ٩ ) فَكُلُّ ، وَإِنْ لَمْ يَعْجَلِ الْمَوْتُ ، ذَاهِبٌ \*\* أَلَا إِنَّ أَعْمَارَ الْأَنَامِ شُكُولُ ( ١٠ )  
وللحزن ثورات تجور على الفتى \*\* كما صرعت هام الرجال شمول )

(١٣١٩/١)

٣ ( لقد كنت أوصى بالبكاء من الجوى \*\* لَوْ أَنَّ غَرَامًا بِالْدَمُوعِ غَسِيلُ ) ( فَأَمَّا ، وَلَا وَجْدٌ يَزُولُ بِعَبْرَةٍ \*\*  
فصبر الفتى عند البلاء جميل ) ( وَكَمْ خَالَطَ الْبَاكِينَ مِنْ سَنِّ ضَاحِكٍ \*\* وَبَيْنَ رِغَاءِ الرَّازِحَاتِ صَهِيلُ ) ( ٤ )  
وَإِنِّي أَرَانِي لَا أَلِينُ لِحَادِثٍ \*\* لَهُ أَبْدًا وَطُءٌ عَلَيَّ تَقِيلُ ( ٥ ) وَأُغْضِي عَنِ الْأَقْدَارِ ، وَهِيَ تَنُوبُنِي \*\* وَمَا نَظَرِي  
عِنْدَ الْأُمُورِ كَلِيلُ ( ٦ ) يُهَوِّنُ عِنْدِي الصَّبْرَ مَا وَقَعَتْ بِهِ \*\* صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالخَطُوبُ نَزُولُ ( ٧ ) وَمَا أَنَا  
بِالْمَغْضِي عَلَى مَا يَعِينِي \*\* وَلَا أَنَا عَنْ وَدِّ الْقَرِيبِ أَحُولُ ( ٨ ) وَلَا قَائِلٌ مَا يَعْلَمُ اللَّهُ ضِدَّهُ \*\* وَلَوْ نَالَ مِنْ  
جِلْدِي قَنًا وَنُصُولُ ( ٩ ) وَلَوْلَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ تَحَضَّرَتْ \*\* بِي الْبَيْدَ هُوَجَاءُ الرِّمَامِ ذُمُولُ ( ١٠ ) ( وَطَوَّحَ بِي ،  
فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ \*\* زَمَانٌ ضَنِينٌ بِالرَّجَاءِ بِخِيلُ )

(١٣٢٠/١)

٤ ( ولكنهُ أَعْلَى مَحَلِّي عَلَى الْعَدَا \*\* وَعَلِمَ نَطْقِي فِيهِ كَيْفَ يَقُولُ ) ( ٤ ) وَعَوْدُنِي مِنْ جُودِ كَفِيهِ عَادَةٌ \*\* أَعُوجُ  
إِلَيْهَا بِالْمُنَى وَأَمِيلُ ) ( ٤ ) يَقُولُونَ : لَوْ أَمَلْتِ فِي النَّاسِ غَيْرَهُ \*\* وَهَلْ فَوْقَهُ لِلسَّائِلِينَ مَسْئُولُ ( ٤ ) ( وَمَنْ يَكُ  
إِقْبَالُ الْخَلِيفَةِ سَيْفَهُ \*\* يَلِاقُ اللَّيَالِي وَهِيَ عَنْهُ نَكُولُ ) ( ٥ ) ( وَمَنْ كَانَ يَرْمِي عَنْ تَقَدُّمِ بَاعِهِ \*\* يَصُبُّ سَهْمَهُ  
أَغْرَاضَهُ وَيُوَلُّ ) ( ٦ ) ( فَتَى تُبْصِرُ الْعَلِيَاءَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ \*\* بِهِ الرَّمْحُ أَعْمَى وَالْحُسَامُ ذَلِيلُ ) ( ٧ ) ( وَيَدْخُلُ  
أَطْرَافَ الْقَنَاكِلِ مَهْجَةً \*\* بِهَا أَبْدًا غِلٌّ عَلَيْهِ دَخِيلُ ) ( ٨ ) ( إِذَا لَاحَ يَوْمَ الرُّوعِ فِي سَرِّحِ سَابِحٍ \*\* تَنَادَرَهُ بَعْدَ  
الرَّعِيلِ رَعِيلُ ) ( ٩ ) ( بَقِيَتْ ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَإِنَّمَا \*\* بِقَاوِكَ بِالْعَزِّ الْمُقِيمِ كَفِيلُ ) ( ١٠ ) ( وَلَا ظَفَرَتْ مِنْكَ

الليالي بفرصة\*\* وَلَا غَالَ قَلْبًا بَيْنَ جَنبِكَ غُولُ (

(١٣٢١/١)

ه) وَأَعْطَيْتُ مَا لَمْ يُعْطَ فِي الْمَلِكِ مَالِكُ\*\* فَإِنَّكَ فَضْلُ وَالْأَنَامُ فَضُولُ (

(١٣٢٢/١)

البحر : مجزوء الكامل ( إِنْ كَانَ ذَلِكَ الطَّوْدُ خَ\*\* رَ ، فَبَعْدَمَا اسْتَعْلَى طَوِيلًا ) ( مُوفٍ عَلَى الْقَلْبِ الدَّوَا\*\*  
ب في العلى عرضاً وطولاً ) ( قَرْمٌ يُسَدُّ لِحْظَهُ\*\* فَتَرَى الْقُرُومَ لَهُ مُثُولًا ) ٤ ( وَيُرَى عَزِيزًا حَيْثُ\*\* لَ ، وَلَا  
يَرَى إِلَّا ذَلِيلًا ) ٥ ( كَاللَيْثِ ، إِلَّا أَنَّهُ\*\* مَ تَعُوذُ بِاللَّيَانِ حُولا ) ٦ ( وعلا على الأقران لا\*\* مثلاً يعد ولا  
عديلاً ) ٧ ( من معشر ركبوا العلا\*\* وَأَبَوْا عَنِ الْكِرْمِ التَّرُولًا ) ٨ ( غَرَّ إِذَا نَسَبُوا لَنَ\*\* كَ عَلَى الْعُلَى جِيلاً  
، فجيلاً ) ٩ ( كرموا فروعاً بعد ما\*\* طَابُوا ، وَقَدْ عُجِمُوا أُصُولًا ) ١٠ ( نسب غدا رَوَّادَه\*\* يستنجبون لنا  
الفحولا )

(١٣٢٣/١)

١) يَا نَاطِرَ الدِّينِ الَّذِي\*\* رَجَعَ الزَّمَانُ بِهِ كَلِيلًا ( يَا صَارِمَ الْمَجْدِ الَّذِي\*\* مَلَيْتَ مَصَارِيهَ فُلُولًا ) ( يا كوكب  
الأحساب أعج\*\* جَلَّكَ الدُّجَى عَنَّا أَفُولًا ) ٤ ( يا غارب النعم العظام\*\* مَ غَدَوْتَ مَعْمُورًا جَزِيلًا ) ٥ ( يا  
مصعب العلياء قادت\*\* كَ الْعَدَا نَقْضًا ذُلُولًا ) ٦ ( لهفي على ماضٍ قضى\*\* أَلَا تَرَى مِنْهُ بَدِيلًا ) ٧ ( وزوال  
ملك لم يكن\*\* يَوْمًا يُقَدَّرُ أَنْ يَزُولًا ) ٨ ( ومنازل سطر الزمان\*\* على معالمها الحؤولًا ) ٩ ( مِنْ بَعْدِ مَا  
كَانَتْ عَلَى الْأَ\*\* يَامَ مَرْبَاةً زُلُولًا ) ١٠ ( والأسد تتركز القنا\*\* فيها وترتبط الخيولًا )

(١٣٢٤/١)

٢ ( من يسبغ النعم الجسم \*\* ويصطفى المجد الجزيلا ) ( مَنْ يُنْتِجُ الْأَمَالَ يَوْ \*\* تعود الليان حولا ) ( من يورد السمر الطوال \*\* ويطعم البيض النصولا ) ٤ ( من يزرع الدهر الغشوم \*\* ويكشف الخطب الجليلا ) ٥ ( وتراه يمنع دوننا \*\* وادي التوائب أن يسبلا ) ٧ ( هذا ، وكم حرب تب \*\* سد سطوتها الغليلا ) ٨ ( صماء تخرس آلهها \*\* إلا قراعا ، أو صهيلا ) ٩ ( وَالخَيْلُ عَابِسَةٌ تَجُّ \*\* من العجاج بها ذيولا ) ١٠ ( أجتأب عارضها ، وقد \*\* رحل المنون به همولا ) ( كالثائر الضرغام أن \*\* ليس الوغى دق الرعيلا )

(١٣٢٥/١)

٣ ( صانعت يوم فراقه \*\* قلبا ، قد اعتنق الغليلا ) ( ظعن الغنى عني وحو \*\* ول رحله إلا قليلا ) ٤ ( إن عاد يوما عاد وج \*\* ه الدهر مفتيلا جميلا ) ٥ ( ولئن مضى طوع المنون \*\* مؤمما تلك السبيلا ) ٦ ( فلقد تخلف مجده \*\* عبأ على الدنيا ثقيللا ) ٧ ( واستدرت الأيام من \*\* نفعاته ظلا ظليلا )

(١٣٢٦/١)

البحر : رمل تام ( أي طود ذلك من أي جبال \*\* لقحت أرض به بعد حيال ) ( ما رأى حي نزار قبلها \*\* جبلا سار على أيدي الرجال ) ( عجباً أصبحت للضيم وما \*\* نشر الطعن أنابيب العوالي ) ٤ ( فإذا رامي المقادير رمى \*\* فدروع المرء أعوان التصال ) ٥ ( قاده المقدار قسراً بعد ما \*\* أكره السمر على المق الطوال ) ٦ ( وأبال الخيل في كل حمى \*\* يمنع الماطر منهل العزالي ) ٧ ( مثل عقبان الموامي دلحا \*\* راشها قرع الحنايا بالنبال ) ٨ ( حاملاً عن قومه العباء ، وما \*\* حمدا عرعة العود الجلال ) ٩ ( أيها القبر الذي أمسى به \*\* عاطل الأرض جميعاً وهو حالي ) ١٠ ( لم يواروا بك ميتاً إنما \*\* أفرغوا فيك ذنوباً من نوال )

(١٣٢٧/١)

١) طال ما لاذ به المال كما \*\* لاذت الإصبع يوماً بالقبال ( حملوه بارزلاً مُحْتَفِراً \*\* دلج الليل ولزات  
الجبال ) ( إن غدا مجدوعة إشرافه \*\* فالبنى وافية ، والمجد عالي ) ٤ ( عقروا ليثاً ولو هاهوا به \*\* كان بعد  
العقر أرجى للصيال ) ٥ ( وكذا الأيام من قارعها \*\* تركت فيه علامات النزال ) ٦ ( عقلوه بعدما جاز المدى  
\*\* وطوى شأو مساع ومعالي ) ٧ ( وكذا السابق يوماً بعنان \*\* يحرز السبق ويوما بعقال ) ٨ ( قمت عنها بعد  
ما عج بها \*\* ورمت أوسقها بزل الجمال ) ٩ ( وانتزعت النصل من مقلتها \*\* بعد غايات نزاع ومطال ) ١٠ ( )  
ليتهم أعطوك إن لم يعدلوا \*\* بسلة الراقي من الداء العصال )

(١٣٢٨/١)

٢) نتجوا في المجد ما ألقته \*\* ربما أوقد ناراً غير صالي ( وكأني خلل الغيب أرى \*\* نغرة من جرحها  
بعد اندمال ) ( وإذا الأعداء عدوك لها \*\* سلموا فضلك من غير جدال ) ٤ ( لا أضاعوا رابناً في قلة \*\* كلاً  
المجد ، وقد نام الكوالي ) ٥ ( يوم للشعب دهان من دم \*\* والمواضي للمقاديم فوالي ) ٦ ( في فتو  
شيعوا أرماحهم \*\* أم الموت إلى الطعن عجال ) ٧ ( بخفاف فوق أيمن رجال \*\* وثقال فوق أعناق رجال  
٨ ( قضب ، يوم صداها في الوغى \*\* بالطللى أطول من يوم الصقال ) ٩ ( لك منها ناحل تعصى به \*\* يوم  
أبدلن عصياً بعوالي ) ١٠ ( تلحم الأعداء منها جازراً \*\* ينقل اللحم إلى غير عيال )

(١٣٢٩/١)

٣) قد قدحت العز زنداً غير كاب \*\* وليست المجد بزدأ غير بالي ( وإذا أغلى الورى أكرومة \*\* وجدوا  
عندك أنمان العوالي ) ( إن للطائع عندي مئة \*\* وحمى قد بلها لي بلالي ) ٤ ( ليس ينسيها وإن طال  
المدى \*\* مر أيام عليها وليالي ) ٥ ( فاتني منك انتصار بيميني \*\* فتلافت انتصاراً بمقالي ) ٦ ( لا عجيب  
حفظ كفي لبنان \*\* ووفاء من يمين لشمال ) ٧ ( عز من أمسى معداً ظهره \*\* أخذ الأهبة يوماً للزيال ) ٨ ( )



يَنْظُرُ الدُّنْيَا بَعَيْنِي نَاهِضٍ \*\* مَطَرٌ يَنْفِضُ أُنْدَاءَ الطَّلَالِ ( ٩ ) يَنْشِطُ الْبُلُغَةَ مِنْ آكْلِهَا \*\* نَشِطَةُ الْمَطْرُودِ وَئِي  
وهو خالي ( ٤٠ ) ( لَا يَرِمُ قَبْرَكَ مِيرَاقُ الدُّرَى \*\* مُنْجِدَ الْأَعْنَاقِ غَوْرِيَّ التَّوَالِي )

( ١٣٣٠/١ )

٤ ( كلما عج رمى في عُرْضِهِ \*\* شُعَلُ الْبَرْقِ الرِّبَابِ الْمُتَعَالِي ) ٤ ( كَرِهَاءَ الدَّهْمِ لَاقِيَتْ بِهِ \*\* فِي رِعَالٍ  
يَتَعَدَى بِرِعَالٍ ) ٤ ( تُطَلِّقُ الصَّرَّةَ مِنْ أَخْلَافِهِ \*\* أُمُّ أَوْبَيْنِ : نِعَامِي وَشَمَالٍ ) ٤٤ ( أُلْحِقَتْ شَعَاعَةُ الرِّيحِ كَمَا  
\*\* جَرَّتِ الْخَيْلُ رِعَائِبِ الْحَلَالِ ) ٤٥ ( لَا أَرَى الدَّمْعَ كِفَاءً لِلْجَوَى \*\* لَيْسَ إِنْ الدَّمْعُ مِنْ بَعْدِكَ غَالِي )  
٤٦ ( وَبِرْغَمِي أَنْ كَسُونَاكَ الشَّرِيَّ \*\* وَفَرَشْنَاكَ زُرَابِيَّ الرَّمَالِ ) ٤٧ ( وَهَجَرْنَاكَ عَلَى صَنْعِ الْهَوَى \*\* رَبِّ  
هَجْرَانٍ عَلَى غَيْرِ تَقَالِي ) ٤٨ ( أَيُّهَا الطَّاعِنُ لَا جَازَ الْحَيَا \*\* أَبْدَأُ بَعْدَ بِالْحَيِ الْحَلَالِ ) ٤٩ ( كُنْتُ فِي  
الْأَحْجَالِ أَرْجُوكَ ، وَلَا \*\* أَرْتَجِي الْيَوْمَ عَظِيمًا فِي الْحَجَالِ ) ٥٠ ( كُلُّ مَأْسُورٍ يُرْجَى فَكُّهُ \*\* غَيْرُ مَنْ أَصْبَحَ  
فِي قَيْدِ اللَّيَالِي )

( ١٣٣١/١ )

٥ ( نَسَبَ كَالشَّمْسِ أَوْفِيَتْ بِهِ \*\* فِي الْمَعَالِي بَيْنَ نَجْمٍ وَهَلَالٍ ) ٥ ( زَلِقَ الْمَرْقِيُّ بَعِيدَ الْمُنْتَمَى \*\* فِي قَنَانٍ  
لِلْمَسَاعِي وَقَلَالٍ ) ٥ ( تَقْصُرُ الْأَلْحَاطُ عَنْهُنَّ فَمَا \*\* ظَنُّ مَنْ مَدَّ يَدَيْهِ لِلْمَنَالِ ) ٥٤ ( فِي الرَّوَابِي مِنْ مَعَدٍ  
وَالذَّرَى \*\* نَهَزَ الْمَجْدُ بِغَادِي السَّجَالِ ) ٥٥ ( وَإِذَا مَا الْأَرْضُ كَانَتْ شَوْكَةً \*\* خَطَرُوا فِيهَا عَلَى غَيْرِ نَعَالٍ )  
٥٦ ( كُلُّ رَاقٍ مَرَّ بِالنَّجْمِ إِلَى \*\* قَنَّ السُّودِدَ وَالْمَجْدَ الطَّوَالَ ) ٥٧ ( مَعْشَرُ إِنْ غَابَتْ الْأَرْضُ بِهِمْ \*\* لَمْ  
يَغِيبُوا عِنْدَ مَجْدٍ وَفِعَالٍ ) ٥٨ ( كُلَّمَا أَزْدَادَتْ بَلِيَّ أَعْظَمُهُمْ \*\* نَشَرْتَهُمْ سَمْعٌ غَيْرُ بُوَالِي ) ٥٩ ( وَالْعَلَى مَا لَمْ  
يَزُبُوا دَارَهَا \*\* طُرُقُ عُوْجٍ ، وَأَطْلَالُ حَوَالِي ) ٦٠ ( ضَمِنَتْ مِنْهُمْ قَرَارَاتُهُمْ \*\* عَمَدَ الْمَجْدِ ، وَأَرْكَانَ الْمَعَالِي )  
(

( ١٣٣٢/١ )

---

٦ ( لا تقل تلك قبور إنما \*\* هي أصداف على غير لأل )

---

(١٣٣٣/١)

---

البحر : كامل تام ( أكذا المنون تقنطر الأبطالا \*\* أكذا الزمان يضعضع الأجبالا ) ( أكذا تصاب الأسد وهي مذلة \*\* تحمي الشُّبُول ، وَتَمْنَعُ الأَغْيَالَا ) ( أكذا تقام عن الفرائس بعد ما \*\* ملأت هماهما الورى أوجالا ) ٤ ( أكذا تحط الزاهرات عن العلى \*\* مِنْ بَعْدِ مَا شَأَتِ العُيُونُ مَنَالَا ؟ ) ٥ ( أكذا تكب البزل وهي مصاعب \*\* تطوي البعيد وتحمل الأثقالا ) ٦ ( أكذا تغاض الزاخرات وقد طغت \*\* لجباً وأردت الظماء زلالا ) ٧ ( يا طالب المعروف حلق نجمه \*\* حُطَّ الحُمُولُ وَعَطَّلَ الأَجْمَالَا ! ) ٨ ( وأقم على يأس فقد ذهب الذي \*\* كَانِ الأَنَامُ عَلَى نَدَاهُ عِيَالَا ) ٩ ( من كان يقري الجهل علما ثاقباً \*\* والنقص فضلاً والرجاء نوالا ) ١٠ ( ويجبن الشجعان دون لقاءه \*\* يَوْمَ الوَعَى ، وَيُشَجِّعُ السَّوَالَا )

---

(١٣٣٤/١)

---

١ ( خلع الردى ذاك الرداء نفاسة \*\* عنا وقلص ذلك السربالا ) ( خبر تمخض بالأحبة ذكره \*\* قَبْلَ اليَقِينِ ، وَأَسْلَفَ البَلْبَالَا ) ( حتى إذا جلى الظنون يقينه \*\* صدع القلوب وأسقط الأحمالا ) ٤ ( الشك أبرد للحشا من مثله \*\* يا ليت شكى فيه دام وطالا ) ٥ ( جَبَلٌ تَسَنَّمَتِ البِلَادُ هَضَابَهُ \*\* وَتَحَرَّمَ الأَدْوَاءُ والأُقْيَالَا ) ٦ ( يا طوؤد ! كيف وأنت عاديُّ الدُّرَى \*\* ألقى بجانبك الردى زلزالا ) ٧ ( إن قطع الآمال منك ، فإنه \*\* مِنْ بَعْدِ يَوْمِكَ قَطَعَ الأَمَالَا ) ٨ ( ما كنت أول كوكب ترك الدنيا \*\* وسما إلى نظرائه فتعالى ) ٩ ( أنفأ من الدنيا بتت جبالها \*\* ونزعت عنك قميصها الأسمالا ) ١٠ ( ذا المنزل المظعان قد فارقته \*\* يا شافي الأَدْوَاءِ كيف جهلته )

---

(١٣٣٥/١)

---

٢ ( دَاءَ رَمَاكَ بِهِ الزَّمَانُ عُضَالًا \*\* وَصَلَ الدَّمُوعَ ، وَقَطَعَ الأَوْصَالَ ) ( يا أَمِيرَ الأَقْدَارِ كَيْفَ أَطَعْتَهَا \*\* أَوْمًا  
وَقَاكَ جَلَالُكَ الآجَالَ ) ( كَيْفَ اغْتَفَلْتَ ، فَفَجَأَتْكَ بَعْرَةٌ \*\* أَوْ لَيْسَ كُنْتَ المِخْلَطَ المِزْيَالَ ) ٤ ( لم تكف يا  
كافي الكفاة منية \*\* وَتَصَوَّبَ الوَادِي إِلَيْكَ ، فَسَالَا ) ٥ ( أَلَا وَقَى المَجْدُ المُوَثَّلُ رَبَّهُ \*\* أَلَا زَوَى المِقْدَارُ ،  
أَلَا خَالَ ) ٦ ( أَلَا أَقَالَتْكَ اللَّيَالِي عَثْرَةً \*\* يا من إذا عثر الزمان أقالا ) ٧ ( إن الذي أنجى إليك بسهمه \*\*  
قدر ينال ذبابه الريبالا ) ٨ ( لا مُسْمِعُ الإنْبَاضِ مِنْهُ ، فَيَتَّقَى \*\* يَوْمًا وَلَا مَالِي الجَفِيرِ نَبَالًا ) ٩ ( وأرى الليالي  
طارحات حبالها \*\* تَسْتَوْتِقُ الأَعْيَانَ وَالْأُرْدَالَ ) ١٠ ( يبرين عود النبع غير فوارق \*\* بين النبات كما برين  
الضالا )

---

(١٣٣٦/١)

---

٣ ( لا تأمن الدنيا عليك فإنها \*\* ذاتُ البُعُولِ تُبَدِّلُ الأَبْدَالَ ) ( وَتَنَادِرِ الدَّهْرِ الذي شَرَعَ الرَّدَى \*\* وتخرم  
الأذواد والأقبالا ) ( واسترجع الأملاك قسراً بعد ما \*\* رَكِبُوا مِنَ الشَّرَفِ المِطْلَ جِبَالًا ) ٤ ( وطوى مقال من  
نزار ذادة \*\* في الحَرْبِ لا كُشْفًا وَلَا أُمِّيَالًا ) ٥ ( قَوْمٌ ، إِذَا وَقَعَ الصَّرِيخُ تَنَاهَضُوا \*\* بالخيل قُبًا والقني  
طوالا ) ٦ ( وَتَرَى خِيفًا فِي الوَعَى ، فَإِذَا انْتَدَوْا \*\* وتلاغط النادي رأيت ثقالا ) ٧ ( صاحت بهم نوب  
الليالي صيحة \*\* فَتَتَابَعُوا لِذُعَائِهَا أَرْسَالًا ) ٨ ( يَتَوَاكَلُونَ المَوْتَ جُنْبًا بَعْدَمَا \*\* كَانُوا أَسْوَدَ مَعَاوِرِ أَبْطَالًا ) ٩  
( نزعوا الحمامل عن عواتق فتية \*\* كانوا لكل عزيمة حُمَالًا ) ١٠ ( مِنْ بَعْدِ مَا دَعَمُوا القِبابَ وَخَيَسُوا \*\*  
ذُلُّ المَطِيِّ وَدَمْنُوا الأَطَالَ )

---

(١٣٣٧/١)

---

٤ ( عرب إذا دفعوا الجياد لغارة \*\* هزوا العباب وخصخصوا الأوشالا ) ٤ ( مِنْ كُلِّ مُنْهَبِ مَالِهِ سُؤَالُهُ \*\* أو  
بالغ بعبائه ما نالا ) ٤ ( أو بائت يرمى النجوم لغارة \*\* وَيَعْدُ للمغدى قنًا ونصالا ) ٤ ( لَمْ تَرْهَبِ الأَقْدَارُ  
عِزَّتَهُ ، وَلَا \*\* اتقت النوائب جمعه العضالا ) ٥ ( وعصائب اليمن الذين تبوأوا \*\* قُلُلَ الهِصَابِ وَشَرَّدُوا  
الأوعالا ) ٦ ( كانوا فحول وغي تساند بالقنا \*\* لا كالفحول تساند الأجدالا ) ٧ ( زَفَرَ الزَّمَانُ عَلِيهِمْ ،

فَتَطَارَحُوا \*\* فِرْقًا وَطَارُوا بِالْمُنُونِ جَفَالًا ( ٤٨ ) وَعَلَى الْهَبَاءَةِ آلٌ بَدْرٍ إِنَّهُمْ \*\* طَرَحُوا لَهُ الْأَسْلَابَ وَالْأَنْفَالَ  
( ٤٩ ) مِنْ بَعْدِ مَا خَلَطُوا الْعَجَاجَ وَجَلَجَلُوا \*\* تِلْكَ الزَّعَانِعُ وَالْقَنَا الْعَسَالَا ( ٥٠ ) وَالْمُنْدِرُونَ الْغُرَّ شَرَدَ  
مِنْهُمْ \*\* حيا على لقم العراق حلالا )

---

(١٣٣٨/١)

---

٥ ( والأزد شيريون أبرز منهم \*\* مُتَفَيِّئِينَ مِنَ التَّعِيمِ ظَلَالًا ) ٥ ( تَلُوِي لَهُمْ عُنُقُ الْفَرَاتِ بِمَدِّهِ \*\* ) ٥ ( مِنْ  
مَعَشِرٍ وَرَدُوا الْمُنُونَ ، وَمَعَشِرٍ \*\* سَلَبُوا الْحِجَالَ ، وَأَلْبَسُوا الْأَحْجَالَ ) ٥٤ ( قد غادروا الإيوان بعد فراقهم  
\*\* يَنْعَى الْقَطِينِ وَيَنْدُبُ الْحَلَالَا ) ٥٥ ( إن كنت تأمل بعدهم مهلاً فقد \*\* مَتَّكَ نَفْسَكَ فِي الزَّمَانِ ضَلَالًا )  
٥٦ ( لمن الضوامر عريت أمطأوها \*\* حول الخيام تنازع الأمطالا ) ٥٧ ( بُدِّلْنَ مِنْ لُبْسِ الشَّكِيمِ مَقَاوِدًا \*\*  
مَرْبُوطَةً ، وَمِنَ السَّرُوجِ جَلَالًا ) ٥٨ ( فجعت بمنصلت يعرض للقنا \*\* أعناقها ويحصن الأكفالا ) ٥٩ )  
لمن المطايا غير ذات رحائل \*\* فَارَقْنَ ذَاكَ السَّدَّ وَالْإِرْقَالَ ) ٦٠ ( أمسست تمنع بالسقاب وطالما \*\* جعل  
الظبا لرضاعهن فصالا )

---

(١٣٣٩/١)

---

٦ ( من كان يحمل فوقهن عصابة \*\* مِثْلَ الصَّقُورِ غَرَانِقًا أَرْوَالًا ) ٦ ( من كان يجشمهن كل مفازة \*\* تلد  
المنون وتنبت الأهوالا ) ٦ ( لمن النصول نشبن في أعمادها \*\* كَلَفَ الطُّبَى لَا يَنْتَظِرْنَ صِقَالًا ) ٦٤ ( لمن  
الأسنة قد نصلن عن القنا \*\* وَعَدِمْنَ جَرًّا فِي الْوَعَى وَمَجَالًا ) ٦٥ ( إن صين سردك في العياب فطالما \*\*  
أَمْسَى عَلَيْكَ مُدَيِّلاً وَمُدَالًا ) ٦٦ ( كَمْ حَجَّةٍ فِي الدِّينِ خُضَّتْ غِمَارَهَا \*\* هَدَرَ الْفَنِيقِ تَحَمَّطًا وَصِيَالًا ) ٦٧  
( بسنان رمحك أو لسانك موسعاً \*\* طَعْنًا يَشُقُّ عَلَى الْعِدَا وَجِدَالًا ) ٦٨ ( إن نكس الإسلام بعدك رأسه \*\*  
فَلَقَدْ رُزِي بِكَ مُؤْتِلاً وَمَالًا ) ٦٩ ( واهأ على الأقلام بعدك إنها \*\* لَمْ تَرْضَ غَيْرَ بَنَانٍ كَفَكَ آلا ) ٧٠ )  
أفقدن منك شجاع كل بلاغة \*\* إن قال جلى في المقال وجالا )

---

(١٣٤٠/١)

٧) مَنْ لَوْ يَشَاءَ طَعَنَ الْعِدَا بُرُوسِهَا \*\* وَأَثَارَ مِنْ جَزِيَالِهَا قَسْطَالَا ( ٧ ) سلطان ملك كنت أنت تعزه \*\* ولرب سلطان أعزّ رجالا ( ٧ ) إِنَّ الْمَشْمَرَّ ذَيْلُهُ لَكَ خَيْفَةٌ \*\* أَرْحَى وَجَرَّرَ بَعْدَكَ الْأَذْيَالَا ( ٧٤ ) مَا كُنْتُ أَحْشَى أَنْ تَزِلَّ لِحَادِثٍ \*\* قَدَمٌ جَعَلْتَ لَهَا الرِّكَابَ قِبَالَا ( ٧٥ ) يَا شَامِتًا بِالسَّيْفِ أُغْمِدَ غَرْبُهُ \*\* كَمْ هبَ مَنْدَلِقُ الْغَرَارِ وَصَالَا ( ٧٦ ) ( إن طوح الفعّال دهرٌ ظالمٌ \*\* فلقد أقام وخذل الأفعالا ) ٧٧ ( طَلَبُوا التُّرَاثَ ، فَلَمْ يَرَوْا مِنْ بَعْدِهِ \*\* إِلَّا عُلاَ وَفَضَائِلًا وَجَلَالَا ) ٧٨ ( هِيهَاتَ فَاتِهِمُ تَرَاثُ مَخَاطِرُ \*\* حَفِظَ النَّعَاءَ ، وَضَيَّعَ الْأَمْوَالَا ) ٧٩ ( قَدْ كَانَ أَعْرَفَ بِالزَّمَانِ وَصَرَفِهِ \*\* مِنْ أَنْ يَنْمَرَ أَوْ يَجْمَعَ مَالَا ) ٨٠ ( مَفْتَاخُ كُلِّ نَدَى وَرَبِّ مَعَاشِرٍ \*\* كَانُوا عَلَى أَمْوَالِهِمْ أَقْفَالَا )

(١٣٤١/١)

٨) كَانَ الْغَرِيبَةَ فِي الْأَنَامِ فَأَصْبَحُوا \*\* مِنْ بَعْدِ غَارِبِ نَجْمِهِ أَمْثَالَا ( ٨ ) قَرَمٌ ، إِذَا كَحَلَّتْ بِهِ الْأَحَاظَهَا \*\* شَوْسُ الْقُرُومِ تَقْطَعُ الْأَبْوَالَا ( ٨ ) وَإِذَا تَجَايَشَتِ الصُّدُورُ بِمَوْقِفٍ \*\* حَبَسَ الْكَلَامَ وَقَيَّدَ الْأَقْوَالَا ( ٨٤ ) بِصَوَائِبِ كَالشَّهْبِ تَتَّبِعُ مِثْلَهَا \*\* وَرَعَالُ خَيْلٍ يَتَّبِعْنَ رَعَالَا ( ٨٥ ) مَنْ فَاعِلٌ مِنْ بَعْدِهِ كَفَعَالِهِ \*\* أَوْ قَائِلٌ مِنْ بَعْدِهِ مَا قَالَا ( ٨٦ ) ( سَمِعَ يَرْفَعُ لِلسَّوَالِ سَجُوفَهُ \*\* وَبُحَّجِبُ الْأَهْرَاجِ وَالْأَرْمَالَا ) ٨٧ ( يَا طَالِبًا مِنْ ذَا الزَّمَانِ شَبِيهِه \*\* هِيهَاتَ كَلَفَتِ الزَّمَانَ مَحَالَا ) ٨٨ ( إِنَّ الزَّمَانَ أَضَنُّ بَعْدَ وَفَاتِهِ \*\* مِنْ أَنْ يَعِيدَ لِمَثَلِهِ أَشْكَالَا ) ٨٩ ( وَأَرَى الْكِمَالَ حَتَّى عَلَيْهِ لِأَنَّهُ \*\* غَرَضُ النَّوَائِبِ مَنْ أُعِيرَ كَمَالَا ) ٩٠ ( صَلَّى الْإِلَهُ عَلَيْكَ مِنْ مُتَوَسِّدٍ \*\* بَعْدَ الْمِهَادِ ، جَنَادِلًا وَرِمَالَا )

(١٣٤٢/١)

٩) كَسَفَ الْبَلَى ذَاكَ الْجَمَالَ الْمُجْتَلَى \*\* وَأَجَرَ ذَاكَ الْمَقُولَ الْجَوَالَا ( ٩ ) وَرَأَيْتُ كُلَّ مَطِيَّةٍ قَدْ بَدَلَتْ \*\* مِنْ بَعْدِ يَوْمِكَ بِالزَّمَانِ عَقَالَا ( ٩ ) طَرَحَ الرِّجَالَ لَكَ الْعِمَائِمَ حَسْرَةً \*\* لَمَّا رَأَوْكَ تَسِيرُ أَوْ إِجْلَالَا ( ٩٤ ) قَالُوا ،

وَقَدْ فُجِّئُوا بِنَعَشِكَ سَائِرًا : \*\* من ميل الجبل العظيم فما لا ( ٩٥ ) وَتَبَادَرُوا عَطَّ الْجُيُوبِ ، وَعَاجَلُوا \*\*  
عَضَّ الْأَنَامِلِ يَمَنَّةً وَشِمَالًا ( ٩٦ ) مَا شَقَّقُوا إِلَّا كُسَاكَ ، وَأَلْمُوا \*\* إِلَّا أَنَامِلَ نَلْنٍ مِنْكَ سِجَالًا ( ٩٧ ) مَنْ ذَا  
يَكُونُ مُعَوِّضًا مَا مَرَّفُوا \*\* وَمُعَوَّلًا لِمُؤَمِّلٍ وَثِمَالًا ( ٩٨ ) فَرَعَتْ أَكْفٌ مِنْ نَوَالِكَ بَعْدَهَا \*\* وَأَطَالَ عَظْمُ  
مُصَابِكَ الْأَشْغَالَا ( ٩٩ ) أَعَزَّ عَلَيَّ بَانَ يَهْزِكُ طَالِبٌ \*\* فَتَضَنَّ ، أَوْ تَلَوِي النَّوَالِ مَطَالًا ( ١٠٠ ) أَوْ أَنْ تَبْدَل  
مَنْ يَوْمَكَ زَائِرًا \*\* بَعْدَ التَّهَلُّلِ ، عِنْدَكَ اسْتِهْلَالَا (

(١٣٤٣/١)

١٠ ( أَوْ أَنْ يُنَادِيكَ الصَّرِيخُ لِكُرْبَةٍ \*\* حُسِدَتْ عَلَيْهِ ، فَلَا تُجِيبُ مَقَالًا ) ( يَا كَاشِفَ الْأَمْحَالِ كَيْفَ رَضِيَّتَهُ  
\*\* لِمَقِيلِ جَنبِكَ مَنْزِلًا مِمْحَالًا ) ( قَدْ كُنْتُ أَمَلُ أَنْ أَرَكَ ، فَأَجْتَنِي \*\* فَضَلًّا ، إِذَا غَيْرِي جَنَى أَفْضَالًا ) ٠٤  
( وَأُفِيدَ سَمْعَكَ مِقُولِي وَفَضَائِلِي \*\* وَتَفِيدَنِي أَيَامِكَ الْإِقْبَالَا ) ٠٥ ( وَأَعُدُّ مِنْكَ لِرَيْبِ دَهْرِي جُنَّةً \*\* تَنْتَنِي  
جُنُودَ خُطُوبِهِ فَلَا لَّا ) ٠٦ ( وَطَوَاكَ دَهْرَكَ غَيْرَ طِي صِيَانَةٍ \*\* وَأَعَادَ أَعْلَامَ الْهُدَى أَعْقَالَا ) ٠٧ ( قَبَّرَ بِأَعْلَى  
الرِّيِّ شُقَّ صَرِيحُهُ \*\* لَأَعَزَّ حَقْرَهُ الرَّدَى أَعْجَالَا ) ٠٨ ( إِنْ يَمَسُّ مَوْعِظَةَ الرِّجَالِ فَطَالَمَا \*\* أَمْسَى مَهَابًا لِلرُّورَى  
وَمَهَالَا ) ٠٩ ( لَتَسَلِّبَ الدُّنْيَا عَلَيْهِ فَإِنَّهَا \*\* نَزَعَتْ بِهِ الْإِحْسَانَ وَالْإِجْمَالَ ) ١٠ ( وَرَعَاهُ مِنْ أَرَعَى الْبَرِيَّةَ سِيْبَهُ  
\*\* وَسَقَاهُ مَنْ أَسْقَى بِهِ الْآمَالَ )

(١٣٤٤/١)

البحر : كامل تام ( إِلَّا يَكُنْ نَصْلًا فَعِمْدُ نُصُولٍ \*\* غَالَتُهُ أَحْدَاثُ الزَّمَانِ بَعُولٍ ) ( أَوْ لَا يَكُنْ بِأَبِي شُبُولٍ  
ضِيَعِمٌ \*\* تَدْمَى أَظْفَرَهُ فَا مِ شُبُولٍ ) ( تَلَّكَ الْعِمَامَةُ كَانَ بَارِقَ خَالِهَا \*\* لَوْ أَنْسَتِ الْأَيَّامَ غَيْرَ مُخِيلٍ ) ٤ ( كُنَّا  
نُؤَمِّلُ أَنْ نُجَلِّيَ صَوْبَهَا \*\* عَنْ أَحْضَرَ غَضَّ الْجَنَى مَطْلُولٍ ) ٥ ( لَوْلَا طِلَابُ التَّصَلِّ يُورِقُ عَوْدُهُ \*\* بَات  
النِّسَاءُ سَدَى بَعُولٍ ) ٦ ( وَلَرَبَّمَا بَكَى الْفَقِيدَ لِنَفْسِهِ \*\* أَوْ لِلْمَطَامِعِ فِيهِ وَالتَّامِيلِ ) ٧ ( أَتْرَى بِمَا نَعْتَرُ  
مِنْ أَيَّامِنَا \*\* وَنُطِيلُ مِنْ أَمَلٍ لَهَنَّ طَوِيلٍ ) ٨ ( أَبُورِدَهَا الْمَطْرُوقِ أَوْ بِنَعِيمِهَا \*\* مَمْدُوقٍ ، أَمْ مِعَادِهَا الْمَمْدُوقِ  
( ٩ ) نَرْجُو الْبَقَاءَ ، كَانْنَا لَمْ نَخْتَبِرْ \*\* عَادَاتِ هَذَا الْعَالَمِ الْمَجْبُولِ ) ( لَوْ أَنْ غَيْرَ يَدِ الزَّمَانِ تُرِيغُنِي \*\*

(١٣٤٥/١)

---

١ ( للويت من دون المذلة جانبي \*\* وجررت عن دار الهوان ذيولي ) ( لكن سلطان الليالي غالب \*\* عزمي  
وقطاع علي سبيلي ) ( قدرت فذل لها العزيز مهابة \*\* لَيْسَ الدَّلِيلُ لِقَادِرٍ بِدَلِيلٍ ) ٤ ( وهو الزمان يبيح كل  
ممنع \*\* ويغض من طمحات كل جليل ) ٥ ( من بين مجروح بحد نيوبه \*\* يدمى وبين مبضع مأكول ) ٦ (   
أعدى جذيمة بالردى وعدا على \*\* رذفي جذيمة مالك وعقيل ) ٧ ( واستنزل الأذواء عن نجواتهم \*\* فغدوا  
ذوي ضرع وطول خمول ) ٨ ( وحدا بال المنذرين فودعوا \*\* بالحيرة البيضاء كل مقليل ) ٩ ( وسطا على  
أبناء قيصر سطوة \*\* أمما فأجلت عن دم مطلول ) ١٠ ( وَأَعَادَ إِيوَانَ الْمَدَائِنِ مَحْرَمًا \*\* عُرْيَانَ مِنْ بُرْدِ الْعَلِيِّ  
المسدول )

---

(١٣٤٦/١)

---

٢ ( واستل منه مالكية ودونهم \*\* عدد الدزاري من قنا وخيول ) ( وهوى يتيجان الجبابة الألى \*\* عن كل  
مطرور الغرار صقيل ) ( بلت مفارقهم دما ولطالما \*\* عرفوا بمسك فوقهن بليل ) ٤ ( أو بعد ما رفعوا  
القباب وخولوا \*\* في ظل ممتنع المقام ظليل ) ٥ ( من كل أغلب كان يحسب عهده \*\* في العز والعليا غير  
مُحِيلٍ ) ٦ ( وَيُظَنَّ أَنْ لَوْ طَاوَلْتُهُ مَنِيَّةً \*\* لَأَبَى إِبَاءَ الْمَصْعَبِ الْمَعْقُولِ ) ٧ ( أو لو طغى غرب الفرات لرده \*\*  
مُتَقَطِّعًا ، وَأَقَامَ مَدَّ النَّيْلِ ) ٨ ( نزل القضاء به فعاد كأنه \*\* لم يعن أمس بطارق ونزير ) ٩ ( صبرا جميلا يا  
علي ، فربما \*\* صبر الفتى والصبر غير جميل ) ١٠ ( لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ وَجْدًا نَافِعٌ \*\* لَقَدَحْتُ فِيكَ بِزَفْرَةٍ  
وغليل )

---

(١٣٤٧/١)

---

٣ ( وجعلتُ تصعيب المصاب معظماً \*\* من شأنه بدلاً من التسهيل ) ( لَكِنَّهَا الْأَقْدَارُ يَمْضِي حُكْمُهَا \*\* أبداً  
على الأَصْعُوبِ وَالْأَذْلُولِ ) ( ولربما ابتسم الفتى وفؤاده \*\* شرق الجنان برنة وعويل ) ٤ ( ولربما احتمل  
الليب مموها \*\* عَضَّ الزَّمَانِ بِيَشْرِهِ الْمَبْدُولِ ) ٥ ( وَغَطَّى عَلَى تِلْكَ الْجِرَاحِ ، كَأَنَّهُ \*\* مَا آبَ مِنْهُ بَغَارِبِ  
مَنْخُزُولِ )

---

(١٣٤٨/١)

---

البحر : وافر تام ( نَغَالِبُ ثُمَّ تَغْلِبُنَا اللَّيَالِي \*\* وَكَمْ يَبْقَى الرَّمْيُ عَلَى التَّبَالِ ) ( وَنَطْمَعُ أَنْ يَمَلَّ مِنَ التَّقَاضِي  
\*\* غريم ليس يضجر بالمطال ) ( أَتَنْظُرُ كَيْفَ تَسْفَعُ بِالتَّوَاصِي \*\* لِيَالِنَا وَتَعَثِرَ بِالْجِبَالِ ) ٤ ( يحط السيل  
ذروة كل طود \*\* زُهُونًا بِالْجَنَادِلِ وَالرَّمَالِ ) ٥ ( هي الأيام جائرة القضايا \*\* وملحقة الأواخر بالأوالي ) ٦ (  
يمنين الورود فإن دنونا \*\* ضرين على الموارد بالجبال ) ٧ ( نُطَنَّبُ لِلْمُقَامِ قِبَابِ حَيِّ \*\* ويحفزنا المنون  
إلى الرحال ) ٨ ( وَنَسْرُحُ آمِنِينَ ، وَلِلْمَنَايَا \*\* شباً بين الأخامص والنعال ) ٩ ( بينا المرء يلبسها نعيماً \*\*  
تَهَجَّرَ ضاحياً بعد الظلال ) ١٠ ( نعي الناعون واضحة المحيا \*\* أَلُوفَ الْبَيْتِ ذِي الْعَمَدِ الطَّوَالِ )

---

(١٣٤٩/١)

---

١ ( مِنَ الْبَيْضِ الْعَقَائِلِ مِنْ مَعَدِّ \*\* بنين قباهن على الجلال ) ( نَعُوا ظُبَّةً لِأَبْيَضِ مَشْرِفِي \*\* قَدِيمِ الطَّعِ  
عَادِي الصَّقَالِ ) ( لَسَيْفِ الدَّوْلَةِ الْعَرَبِيِّ فِيهَا \*\* صنيع القين قام على النصال ) ٤ ( إذا ما الفحل انجب  
ناتجاه \*\* فقد ضمن النجابة للسخال ) ٥ ( وما طابت غواصي المزن إلا \*\* أطين وقائع الماء الزلال ) ٦ (  
قضاير في بيوت العز تنمي \*\* مَنَاسِبُهَا إِلَى الْمَجْدِ الطَّوَالِ ) ٧ ( وَكُلُّ عَقِيلَةٍ لِلْجُودِ تُمَسِي \*\* عطول الجيد  
حالية الفعال ) ٨ ( كَأَنَّ خُدُورَهَا أَصْدَافُ يَمِّ \*\* مُحَصَّنَةٌ ضَمِيمَنَ عَلَى لَالِ ) ٩ ( طهرن نباهة وبرن طولاً \*\*  
وهن وراء معدود الحجال ) ١٠ ( غَلَبْنَ عَلَى جَمَالِ الْخُلُقِ حَتَّى \*\* تركن الخلق منسي الجمال )

---

(١٣٥٠/١)



---

٢ ( لها نسب العتاق مرددات \*\* إلى الغايات أيام النَّصَالِ ) ( تُعَدُّ التَّوَقُّ مِنْ شَرَفٍ فُحُولاً \*\* إذا انتسبت إلى العود الجلال ) ( عمائر من ربيعة أنزلتهم \*\* أعالي المجد أطراف العوالي ) ٤ ( هُمُ الرَّأْسُ الَّذِي رَفَعَتْ مَعَدُّ \*\* قَدِيمًا لَا يُطَاطَأُ لِلْفَوَالِي ) ٥ ( فُحُولُ الْمَجْدِ جَعَجَعَهَا الْمَنَايَا \*\* وَأَسْلَمَهَا الزَّمَامُ إِلَى الْعُقَالِ ) ٦ ( ولم يك عزهم إلا اختلاسا \*\* كَصَفْقِ بِالْيَمِينِ عَلَى الشَّمَالِ ) ٧ ( كقومك لا يعيد الدهر قوماً \*\* ومثل أبيك لا تلد الليالي ) ٨ ( أَرِيقتُ فِي قُبُورِهِمُ اللَّوَاتِي \*\* بطن القاع أذنبه النوال ) ٩ ( لقد رُست حفاترهم جميعاً \*\* على هام المكارم والمعالي ) ١٠ ( سقى تلك القبور فإن فيها \*\* سقاة العاجزين عن البلال )

---

(١٣٥١/١)

---

٣ ( بِأَيْدٍ تَحْبِسُ الْأَوْزَادَ عِزًّا \*\* وتأمين من ملاطمة السجال ) ( غَمَائِمٌ لِلرَّعُودِ بِهَا أَرِيزٌ \*\* رغاء العود رازمت المتالي ) ( كَحَمْحَمَةِ الْأَدَاهِمِ أَقْبَلُوهَا \*\* لِيَالِي الْوَرْدِ مَائِلَةٌ الْجِلَالِ ) ٤ ( فسقى عهد دارهم حياها \*\* وحيًا بالتعامى والشمال ) ٥ ( إذا ابتدرت نساؤهم المساعي \*\* فما ظني وظنك بالرجال )

---

(١٣٥٢/١)

---

البحر : بسيط تام ( ما بَعْدَ يَوْمِكَ ما يَسْلُو بِهِ السَّالِي \*\* ومثل يومك لم يخطر على بالي ) ( وَكَيْفَ يَسْلُو فُؤَادٌ هَاضَ جَانِبَهُ \*\* قوارع من جوى هم ولبال ) ( يا قَلْبَ صَبْرًا ، فَإِنَّ الصَّبْرَ مَنزِلَةٌ \*\* بعد الغلو إليها يرجع الغالي ) ٤ ( وَلَا تَقُلْ سَابِقٌ لَمْ يَعُدْ غَايَتَهُ \*\* فَمَا الْمُقَدَّمُ بِالتَّاجِي ، وَلَا التَّالِي ) ٥ ( نقص الجديدين من عمري يزيد على \*\* ما ينقصان على الأيام من حالي ) ٦ ( دَهْرٌ تُؤَثِّرُ فِي جِسْمِي نَوَائِبُهُ \*\* فما اهتمامي إذا أودى بسرالي ) ٧ ( نَعْتَرَ بِالْحِفْظِ مِنْهُ ، وَهُوَ يَحْتَلُنَا \*\* كما يَغُرُّ ذُبُولُ الْجَمْرَةِ الصَّالِي ) ٨ ( مَضَى الَّذِي كُنْتُ فِي الْأَيَّامِ آمُلُهُ \*\* من الرجال فيا بعداً لآمالي ) ٩ ( قد كان شغلي من الدنيا فمد فرغت \*\* منه يدي زاد طول الوجد إشغالي ) ١٠ ( تركته لذبول الريح مدرجة \*\* ورحتُ أسحبُ عنه فضل أذبالي )

---

(١٣٥٣/١)

١ ( كَأَنِّي لَمْ أَدْعُ فِي الْأَرْضِ ، يَوْمَ تَوَى \*\* مُودَّعًا ، شَطَرَ أَعْصَانِي وَأَوْصَالِي ) ( ما بالي اليوم لم ألق به كمدًا \*\* أو أنزع الصبر والسلوان من بالي ) ( عَوَاطِفُ الْهَمِّ مَا تَنَفَّكَ تُرْجِعُ لِي \*\* مِنْ ذَاهِبٍ وَجَدِيدِ الْوَجْدِ مِنْ بَالٍ ) ( ما شئت من والد يودي ومن ولد \*\* يمضي الزمان بأسادي وأشبالي ) ٥ ( بالمال طوراً وبالأهلين آونة \*\* ما أضيغ المرء بعد الأهل والمال ) ٦ ( اليخ منه رويداً أو على عجل \*\* لو كان ينفع أروادي وأعجالي ) ٧ ( ما أعجب الدهر ، والأيام دائية \*\* تسعى على عمدٍ نحوي وتسعى لي ) ٨ ( نُجِبْهَا ، وَعَلَى رُغْمٍ نُوَدِّعُهَا \*\* إِلَى الْمَنُونِ وَدَاعِ الصَّارِمِ الْقَالِي ) ٩ ( كم أنزل الدهر من علياء شاعقة \*\* وشال من قعر نأي الغور منهال ) ١٠ ( وكم هوى بعظيم في عشيرته \*\* مطعام أندية طعان أبطل )

(١٣٥٤/١)

٢ ( عَالٍ عَلَى نَظَرِ الْأَعْدَاءِ يَلْحَظُهُمْ \*\* لَوَاحِظِ الصَّقْرِ فَوْقَ الْمَرْبَأِ الْعَالِي ) ( لئن ترامت بك الأعواد معجلة \*\* عن الديار إلى مزورة الخالي ) ( فليس حي من الدنيا على ثقة \*\* والدهر أعوج لا يلقى على حال ) ٤ ( فلا يسرك إكثاري ولا جدتي \*\* ولا يغمك اقتاري وإقاللي ) ٥ ( أرى يقين المنى شكاً فأرفضه \*\* ما أشبه الماء في عيني بالآل ) ٦ ( قُبِّحَتْ ، يَا دَارُ ، مِنْ دَارٍ نُغْرِبُهَا \*\* فَأَنْتَ أَغْدِرُ مَطْعَانَ وَمَحَلَالَ )

(١٣٥٥/١)

البحر : بسيط تام ( نَخَطُوا وَمَا خَطُونَا إِلَّا إِلَى الْأَجْلِ \*\* وَنَقْضِي وَكَأَنَّ الْعَمْرَ لَمْ يُطَل ) ( وَالْعَيْشُ يُؤْذِنُنَا بِالْمَوْتِ أَوَّلُهُ \*\* وَنَحْنُ نَرْغَبُ فِي الْأَيَّامِ وَالِدَّوَلِ ) ( يأتي الحمام فينسى المرء منيته \*\* وأعضل الداء ما يلهي عن الأمل ) ٤ ( ترخي النوائب من أعمارنا طرفاً \*\* فنستعز وقد أمسكن بالطول ) ٥ ( لا تحسب العيش ذا طولٍ فتركبه \*\* يا قُرب ما بين عُتْقِ الْيَوْمِ وَالْكَفْلِ ) ٦ ( نروغ عن طلب الدنيا وتطلبنا \*\* مدى الزمان بأرماح من الأجل ) ٧ ( سلى عن العيش أنا لا ندوم له \*\* وهون الموت ما نلقى من العلل ) ٨ ( تدعو المنون

جباناً لا عناء له \*\* مخلاً عن ظهور الخيل والإبل ) ٩ ( ويسلم البطل الموفي بسابحة \*\* مشياً على البيض والأشلاء والقلل ) ١٠ ( يقودني الموت من داري فأتبعه \*\* وقد هزمت بأطراف القنا الذبل )

(١٣٥٦/١)

١ ( وَالْمَرْءُ يَطْلُبُهُ حَتْفٌ ، فَيُدْرِكُهُ \*\* وقد نجا من قراع البيض والأسل ) ( لَيْسَ الْفَنَاءُ بِمَأْمُونٍ عَلَى أَحَدٍ \*\* وَلَا الْبَقَاءُ بِمَقْصُورٍ عَلَى رَجُلٍ ) ( يبكي الفتى وكلام الناس يأخذه \*\* وَالدمع يسرخ بين العذر والعذل ) ٤ ( وفي الجفون دموع غير فائضة \*\* وفي القلوب غرام غير متصل ) ٥ ( تعز ما اسطعت فالدنيا مفارقة \*\* والعمر يُعْنِقُ والمغرور في شغل ) ٦ ( ولا تشكّ زمانا أنت في يده \*\* رهنّ فما لك بالأقدار من قبل ) ٧ ( عاد الحمام لأخرى بعد ماضية \*\* حَتَّى سَقَاكَ الْأَسَى عَلَاً عَلَى نَهْلٍ ) ٨ ( من مات لم يلق من يحيا يلائمه \*\* فكن بكل مصاب غير محتفل ) ٩ ( وَكُلُّ بَاكِ عَلَى شَيْءٍ يُفَارِقُهُ \*\* فَسَرّاً ، فَيَقْتَصُّ مِنْ ضِحْكٍ وَمِنْ جَدَلٍ ) ١٠ ( ما أقرب الوجد من قلب ومن كبد \*\* وَأَبْعَدَ الْأَنْسَ مِنْ دَارٍ وَمِنْ طَلَلٍ )

(١٣٥٧/١)

٢ ( الْعَقْلُ أْبْلَغُ مَنْ عَزَاكَ مِنْ جَزَعٍ \*\* وَالصَّبْرُ أَذْهَبُ بِالْبَلْوَى مِنَ الْأَجَلِ ) ( سقى الإله تراباً ضم أعظمها \*\* مجلل الودق جروراً على القلل ) ( ولا يزال على قبر تضمنها \*\* بَرَقاً يَشُقُّ جُيُوبَ الْعَارِضِ الْهَظَلِ ) ٤ ( وَكُلَّمَا اجْتَاَزَ رِيْعَانَ التَّسِيمِ بِهِ \*\* لم يوقظ التراب من مشي على مهل ) ٥ ( يا أرض ! ما العذر في شخص عصفت به \*\* بين الأقارب والعواد والخول ) ٦ ( أَرْدَتْ أَنْ تَحْجُبَ الْبَيْدَاءَ طَلْعَتُهُ \*\* أَلَمْ يَكُنْ قَبْلُ مُحْجُوباً عَنِ الْمُقَلِّ ؟ ) ٧ ( جسم تفرد بالأكفان يجعلها \*\* مذ طلق العمر ابدالاً من الحلل ) ٨ ( وغرة كضياء البدر لامعة \*\* صار التراب بها أولى من الكلل ) ٩ ( شَرُّ اللَّبَاسِ لِبَاسٌ لَا تُزْوَعُ لَهُ \*\* والقبر منزل جارٍ غير منتقل ) ١٠ ( للموت من قعدت عنه ركائبه \*\* وَمَنْ سَرَى فِي ظُهُورِ الْأَيْتِقِ الْبُرُلِ )

(١٣٥٨/١)

---

٣) ما يُدفع الموت عن بخل ولا كرم \*\* وَلَا جَبَانٍ وَلَا غَمْرٍ وَلَا بَطْلٍ (وما تغافل الأقدار عن أحد \*\* ولا تشاغل الأيام عن أجل) (لنا بما ينقضي من عمرنا شُعْلٌ \*\* وَكُلُّنَا عَلِقُ الْأَحْشَاءِ بِالْغَزْلِ) ٤ ( وَنَسْتَلِدُ الأمانى ، وَهِيَ مُرْوِيَةٌ \*\* كَشَارِبِ السَّمِّ مَمْرُوجاً مَعَ الْعَسَلِ) ٥ ( نؤمل الخلد والأيام ماضية \*\* وَبَعْضُ آمَالِنَا ضَرَبٌ مِنَ الْخَطَلِ) ٦ ( وحسب مثلي من الدنيا غضارتها \*\* وَقَدْ رَضِينَا مِنَ الْحَسَنَاءِ بِالْقَبْلِ) ٧ ( هَذَا الْعَزَاءُ وَإِنْ تَحَزَنْ فَلَا عَجَبٌ \*\* إِنْ الْبِكَاءُ بِقَدْرِ الْحَادِثِ الْجَلَلِ) ٨ ( وَكَيْفَ نَعْدُلُ مَنْ يَبْكِي لِمَيْتِهِ \*\* وَنَحْنُ نَبْكِي عَلَى أَيَّامِنَا الْأَوَّلِ )

---

(١٣٥٩/١)

---

البحر : كامل تام ( ما التامت الأرض الفضاء على فتى \*\* كَمُحَمَّدٍ مِنْ بَعْدِهِ أَوْ قَبْلِهِ ) ( عُمَرِي لَقَدْ فَنَيْتُ مَحَاسِنُ وَجْهِهِ \*\* فِيهَا وَقَدْ بَقِيَتْ مَحَاسِنُ فَعَلَهُ ) ( زادت مناقبه انتشاراً بعده \*\* وحديثه فكأنه في أهله )

---

(١٣٦٠/١)

---

البحر : سريع ( إِنْ أَشَرَ الْخَطْبُ فَلَا رَوْعَةَ \*\* أَوْ عَظَمَ الْأَمْرُ ، فَصَبِرَ جَمِيلٌ ) ( لِيُهِونَ الْمَرْءُ بِأَيَّامِهِ \*\* إِنْ مُقَامَ الْمَرْءِ فِيهَا قَلِيلٌ ) ( هَلْ نَافِعَ نَفْسَكَ أَذَلَّلْتَهَا \*\* كِرَامَةُ الْبَيْتِ وَعِزُّ الْقَبِيلِ ) ٤ ( إِنَّا إِلَى اللَّهِ ، وَإِنَّا لَهُ \*\* وَحَسْبِنَا اللَّهُ وَنَعْمَ الْوَكِيلِ )

---

(١٣٦١/١)

---

البحر : طويل ( خَلِيلِي هَلْ لِي لَوْ ظَفَرَتْ بِنِيَّةٍ \*\* إِلَى الْجِزْعِ مِنْ وَادِي الْأَرَاكِ سَبِيلِ ) ( وَهَلْ أَنَا فِي الرِّكْبِ الْيَمَانِي دَالِجٌ \*\* وَأَيْدِي الْمَطَايَا بِالرِّجَالِ تَمِيلُ ) ( وفي سرعان الريح لي لو علمتما \*\* شِفَاءً ، وَلَوْ أَنَّ النَّسِيمَ

عَلِيلٌ ( ٤ ) ( وفي ذلك السرب الذي ترياينه \*\* أحم غضبض الناظرين كحيل ) ٥ ( شَهِيُّ اللَّمَى عَاطٍ إِلَى  
الرَّكْبِ جِيْدَهُ \*\* ختول لأي جي القانصين مطول ) ٦ ( وكم فيه من خوّ اللثاث كأنما \*\* جَرَى صَرَبٌ مَا  
بَيْنَهَا وَشَمُولُ ) ٧ ( تجلّلن بالربط اليماني كأنما \*\* ضممن غصوناً مسهّنّ دبول ) ٨ ( عَلِقْنَاكَ ، يَا طَبِيَّ  
الصَّرِيم ، طماعةً \*\* أَعِنْدَكَ مِنْ نَيْلٍ لَنَا ، فَتُنَيْلُ ؟ ) ٩ ( أُنَيْلُ نَائِلًا ، أَوْ لَا تُنَيْلُ بِنَيْلٍ \*\* فَإِنِّي بِالْأُولَى الْعِدَاةُ  
قتيل ) ١٠ ( واني إذا اصطكت رقاب مطيكم \*\* وثور حاد بالرفاق عجول )

---

(١٣٦٢/١)

---

١ ( أَخَالَفُ بَيْنَ الرَّاحَتَيْنِ عَلَى الْحَشَا \*\* وانظر إني ملتم فأميل ) ( أَجْنُ وَتُجْرِبِنِي عَلَى الشَّوْقِ قَسْوَةٌ \*\* أَلَا  
عَالَ مَا بَنَيْتُ وَبَيْنَكَ غُولُ ) ( وما ذادني ذكر الأحبة عن كرى \*\* وَلَكِنَّ لَيْلِي بِالْعِرَاقِ طَوِيلُ )

---

(١٣٦٣/١)

---

البحر : بسيط تام ( وَرَبِّ يَوْمٍ أَخَذْنَا فِيهِ لَدَتْنَا \*\* مِنَ الزَّمَانِ ، بِلَا خَوْفٍ وَلَا وَجَلِ ) ( كُنَّا نُؤْمَلُهُ فِي الدَّهْرِ  
وَاحِدَةً \*\* فجاءنا بالذي يوفي على الأمل ) ( وَرَبِّ لَيْلٍ مَنَعْنَا مِنْ أَوَائِلِهِ \*\* إلى الصَّبَاحِ جَوَازَ النَّوْمِ بِالْمُقَلِّ )  
٤ ( بتنا ضجيعين في ثوب الظلام كما \*\* لف العُصيين مر الريح الأُصل ) ٥ ( طوراً عناقاً كأن القلب من  
كتب \*\* يَشْكُو إِلَى الْقَلْبِ مَا فِيهِ مِنَ الْعُلَلِ ) ٦ ( وَنَارَةٌ رَشَفَاتٌ لَا انْقِضَاءَ لَهَا \*\* شُرْبُ التَّرِيفِ طَوَى عَالًا  
على نَهْلِ ) ٧ ( وَكَمْ سَرَقْنَا ، عَلَى الْأَيَّامِ ، مِنْ قَبْلِ \*\* خَوْفَ الرَّقِيبِ كَشُرْبِ الطَّائِرِ الْوَجَلِ )

---

(١٣٦٤/١)

---

البحر : كامل تام ( غَيْرِي عَنِ الْوَدِّ الصَّرِيحِ يَحُولُ \*\* عمر الزمان وغيرك المملول ) ( أتظن أنني بالقطيعة  
راغب \*\* هيهات وجهك بالوفاء كفيل ) ( وكذا الصديق إذا أراد قطيعتي \*\* ظنَّ الظُّنُونِ وقال أنت ملول )

---

(١٣٦٥/١)

---

البحر : كامل تام ( وَمُقَبَّلٍ كَفِّي وَدَدْتُ بِأَنَّهُ \*\* أومى إلى شفتي بالتقبيل ) ( جاذبته فضل العتاب وبيننا \*\*  
كبر الملول ورقة المملول ) ( ولحظت عقد نطاقه فكأنما \*\* عَقْدَ الْجَمَالِ بِقُرْطَقِ مَحْلُولٍ ) ٤ ( جدلان  
ينفض من فروح قميصه \*\* أَعْطَافَ غُصْنِ الْبَانَةِ الْمَطْلُولِ ) ٥ ( من لي به والدار غير بعيدة \*\* عَنْ دَارِهِ ،  
وَالْمَالُ غَيْرُ قَلِيلٍ )

---

(١٣٦٦/١)

---

البحر : طويل ( وَقَدْ كُنْتُ أَبِي أَنْ أُذِلَّ لِصَبْوَةٍ \*\* وإن تملك البيض الحسان عقالي ) ( خميصا من  
الأشجان لا يوضع الهوى \*\* بقلبي فلا اجتاز الغرام ببالي ) ( إلى أن تراءى السرب بين غزاة \*\* ترشح في  
ثوب الصبا وغزال ) ٤ ( فَلَمَّا التَقَيْنَا كُنْتُ أَوْلَ وَاجِدٍ \*\* ولما افترقنا كنت آخر سالي ) ٥ ( وَلَيْلَةَ وَصَلِ  
بَاتَ مُنَجِّزٌ وَعَدِهِ \*\* حبيبي فيها بعد طول مطال ) ٦ ( شفيت بها قلباً أطيل غليله \*\* زَمَانًا ، فَكَانَتْ لَيْلَةً  
بِلِيَالِي ) ٧ ( فَيَا زَائِرًا ، لَوْ أُسْتَطِيعُ فَدَيْتُهُ \*\* بأهلي على عز القبيل ومالي )

---

(١٣٦٧/١)

---

البحر : سريع ( عجلت يا شيب على مفرقي \*\* وَأَيُّ غُدْرٍ ، لَكَ أَنْ تَعَجَّلَا ) ( وكيف أقدمت على عارض  
\*\* ما استغرق الشعر ولا استكملا ) ( كُنْتُ أَرَى الْعِشْرِينَ لِي جُنَّةً \*\* من طارق الشيب إذا أقبلا ) ٤ ( فَالآن  
سَيَانِ ابْنُ أُمِّ الصَّبَا \*\* وَمَنْ تَسَدَّى الْعُمُرَ الْأَطْوَلَا ) ٥ ( يَا زَائِرًا مَا جَاءَ حَتَّى مَضَى \*\* وعارضا ما غام حتى



البحر : طويل ( أيا أثلاث القاع كم نضح عبرة \*\* لِعَيْنِي ، إِذَا مَرَّ الْمَطِيُّ بِذِي الْأَثَلِ ) ( وَيَا عَقْدَاتِ الرَّمْلِ  
كَمْ لِي أَنْتُمْ \*\* إِذَا مَا تَدَكَّرْتُ الشَّقِيقَ مِنَ الرَّمْلِ ) ( وَيَا طُعْنَاتِ الْحَيِّ يَوْمَ تَحَمَّلُوا \*\* عَقْرَتِ وَأَفْنَى اللَّهِ نَسْلِكَ  
من ابل ) ٤ ( وَيَا ظَبِّيَّاتِ الْجِزْعِ يَسْنَحْنَ عُدْوَةً \*\* لَقَدْ كُلُّ مَنْ تَرَشَّقْنَ بِالْأَعْيُنِ النُّجْلِ ) ٥ ( وَيَا بَانَةَ الْوَادِي  
أَدْمَعِي فِي الْهَوَى \*\* اِبْرَ حِيَا أُمِّ مَا سَقَاكَ مِنَ الْوَيْلِ ) ٦ ( عَوَائِدُ مِنْ ذِكْرَاكَ يَرْقِصُ فِي الْحَشَا \*\* وَأَضْرَمَنْ مَا  
بين الذوابة والنعل )

---

(١٣٧١/١)

---

البحر : طويل ( أصبت بعيني من أصاب بعينه \*\* فُوَادِي ، وَلَمْ يَعْقِلْ دَمِي يَوْمَ طَلَّه ) ( لَقَدْ ثَارَتْ عَيْنِي بِقَلْبِي  
ولم يكن \*\* حلالاً له من مهجتي ما استحلته ) ( فَأَهْلًا بِعَيْنِيهِ ، وَإِنْ طَلَّتَا دَمِي \*\* فَكَمْ مَالِكٌ لَمْ يَرْزُقِ الْعَبْدُ  
عدله ) ٤ ( وَبُعْدًا لِعَيْنِي لِمَ أَصَابَتْهُ بِالْأَذَى \*\* وَأَلَا تَلَقَّتْ وَقَعَ السَّوْءِ قَبْلَهُ ) ٥ ( فِيَا ظَالِمًا تَسْتَحْسِنُ النَّفْسَ  
ظلمه \*\* وَيَا قَاتِلًا يَسْتَعْدِبُ الْقَلْبُ قَتْلَهُ ) ٦ ( لِيَهْنِكَ أَنَّ النَّفْسَ تَمْنَحُكَ الْهَوَى \*\* جَمِيعًا وَأَنَّ الْقَلْبَ عِنْدَكَ  
كله )

---

(١٣٧٢/١)

---

البحر : سريع ( سهمك مدلول على مقتلي \*\* فمن ترى ذلك يا قاتل ) ( لَيْسَ لِقَلْبِي ثَائِرٌ يُتَّقَى \*\* وَكَيْسَ فِي  
سَفْكِ دَمِي طَائِلٌ ) ( مَطْلَتْنِي حِينَ مَلَكْتَ الْحَشَا \*\* أَلَا وَقَلْبِي لِي يَا مَا طِلُّ ) ٤ ( قَدْ رَضِيَ الْمُقْتُولُ كُلَّ  
الرَّضَا \*\* يَا عَجَبًا لِمَ غَضِبَ الْقَاتِلُ )

---

(١٣٧٣/١)

---



البحر : بسيط تام ( وما تلوم جسمي عن لقائكم \*\* إلا وَقَلْبِي إِلَيْكُمْ شَيْقٌ عَجَلٌ ) ( وكيف يقعد مشتاق يحركه \*\* إليكم الحافزان الشوق والأمل ) ( فإن نهضت فما لي غيركم وطر \*\* وإن قعدت فما لي غيركم شغل ) ٤ ( لَوْ كَانَ لِي بَدَلٌ مَا اخْتَرْتُ غَيْرَكُمْ \*\* فَكَيْفَ ذَاكَ ، وَمَا لِي غَيْرَكُمْ بَدَلٌ ) ٥ ( وكم تعرّض لي الأقبام قبلكم \*\* يَسْتَأْذِنُونَ عَلَيَّ قَلْبِي فَمَا وَصَلُوا )

---

(١٣٧٤/١)

---

البحر : كامل تام ( لا تحسببه وإن أسأت به \*\* يُرْضِي الوُشَاةَ ، وَيَقْبَلُ العَدْلَا ) ( لَوْ كُنْتَ أَنْتِ ، وَأَنْتِ مُهْجَتُهُ \*\* واشي هواك إليه ما قبلا )

---

(١٣٧٥/١)

---

البحر : طويل ( سَلِيمَانُ ! ذَلَّتْنِي يَدَاكَ عَلَى الغِنَى \*\* وَأَجْرَيْتَ لِي عَزْمًا أَعْرَ مُحَجَّلًا ) ( مددت بضبعي جاهداً ففقدت لي \*\* مُصَادًا بأعنان السماء ومعقلا ) ( وَعَلَيْتَنِي حَتَّى ظَنَنْتُ بِأَنِّي \*\* سَاعِبٌ مِنْ عَرْضِ المَجْرَةِ جَدولًا ) ٤ ( فَكَيْفَ ارْتِحَالِي عَنْكَ غَيْرَ مُرَوِّدٍ \*\* وَيَا رَبِّ زَادٍ لَا يُبَلِّغُ مَنْزِلًا ) ٥ ( وَلَا سِيرَ إِلَّا أَنْ أَشَدَّ حَقِيْبَةً \*\* أرى ضمنها من ضامر الزاد أبحلا ) ٦ ( وَإِلَا فزودني وداذك إنني \*\* أسلّ على جيش الطوى منك منصلا ) ٧ ( فما صرت حرب الدهر حتى رأيتنه \*\* يُحَارِبُ مَنْ أَمْسَى وَأَصْبَحَ مُرْمَلًا ) ٨ ( وكنت إذا ما ناكرتني بلدة \*\* فرعت إلى الجرد العناجيج والملا ) ٩ ( وَمَنْ كَانَ مَهْجُورًا كَمَا أَنَا فَيَكُمُ \*\* فَمَا يَسْتَحِي الأَيَّامُ أَنْ تَتَبَدَّلَا )

---

(١٣٧٦/١)

---

البحر : رمل تام ( أَوْعِيداً ، يَا بَنِي جُشَمٍ \*\* نَنْقُضُ الْأَطْنَابَ وَالْحِلَالَ ) ( وَطَرَاداً فِي مُلْمَلَمَةٍ \*\* تَسْتِيحِ  
الخيَلُ وَالْإِبْلَاءُ ) ( وَنَزَاعاً لَا وَرُودَ لَهُ \*\* يَعْجُمُ الْحَوْذَانَ وَالنَّقْلَاءُ ) ٤ ( سِترَانِي مَسَى ثَالِثَةً \*\* لَا أُضِيفُ الْهَمَّ  
إِنْ نَزَلَا ) ٥ ( وَخَفِيرِي فِي غَيَاهِبِهَا \*\* سَابِحَ ضَمْنَتُهُ الْأَمَلَا ) ٦ ( طَرِبَ لِلصَّوْتِ تَحْسِبُهُ \*\* عَرَبِيّاً يَعِشِقُ  
الغَزَلَا ) ٧ ( سَوْفَ يَعِشَى أَرْضَكُمْ أَسَدٌ \*\* يَفْرَسُ الْأَيَّامَ وَالِدُّوَلَا ) ٨ ( لَا يَنَامُ السَّيْفُ فِي يَدِهِ \*\* وَيَرَى فِي  
بَابِلَ رَجُلَا ) ٩ ( إِنَّمَا الدُّنْيَا لِمُقْتَدِرٍ \*\* أَيْنَ أَلْقَى قَوْلُهُ فَعَلَا )

---

(١٣٧٧/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( لَا تَعْدُلْتَنِي فِي السَّكُوتِ \*\* تِ ، فَرُبَّ قَوْلٍ لَا يُقَالُ ) ( كَمْ صَامِتٍ مُتَوَقِّعٍ \*\* أَنِّي  
يَعْنُ لَهُ الْمَقَالُ ) ( إِنَّ التَّحْمَلَ نُطْفَةٌ \*\* أَبَدًا ، يُرْنَقُهَا السَّوَالُ ) ٤ ( مَا كُنْتُ أَرْغَبُ فِي الْحَيَا \*\* وَلَيْسَ لِي عِزٌّ  
وَمَالٌ ) ٥ ( لِي لَوْ عَلِمْتُ إِلَى ذُرَى \*\* الْعُلِيَاءِ آمَالٌ طَوَالٌ )

---

(١٣٧٨/١)

---

البحر : بسيط تام ( وَقَائِلَ لِي هَذَا الطُّودَ مَرْتَحِلٍ \*\* وَهَلْ يَخْفَى عَلَى الْأَيَّامِ مَحْمَلُهُ ) ( لَا يُبْعَدُ اللَّهُ مَنْ  
غَالَتْ رِكَائِبُهُ \*\* صَبْرِي ، وَقَلْقَلْ مِنْ دَمْعِي تَفَلْقُلُهُ ) ( يَطِيبُ النَّفْسَ أَنْ النَّفْسَ تَتَّبِعُهُ \*\* وَكَيْفَ يَرْحَلُ مَنْ فِي  
الْقَلْبِ مَنْرَلُهُ )

---

(١٣٧٩/١)

---

البحر : طويل ( قَصَدْتَ الْعُلَى وَالْمَكْرَمَاتِ سَبِيلُ \*\* وَطَلَّابِهَا ، لَوْلَا الْكِرَامُ ، قَلِيلُ ) ( وَكُلُّ فَتَى لَا يَطْلُبُ  
الْمَجْدَ أَعَزَّلُ \*\* وَكُلُّ عَزِيزٍ لَا يَجُودُ ذَلِيلُ ) ( صَبِغْتَ الْأَمَانِي بِالْمَعَالِي فَلَمْ تَحُلْ \*\* عَلَى أَنْ أَلْوَانَ الظُّنُونِ  
تَحُولُ ) ٤ ( فَأَيْنَ كَمُوسَى ، وَالرَّمَاخُ شَوَارِعُ \*\* إِلَى الطَّعْنِ ، وَالْبَيْضُ الرَّقَاقُ تَجُولُ ) ٥ ( إِذَا جَرَّ أذْيَالُ

العوالي لمعرك \*\* فَإِنَّ جَلَابِيبَ التَّرَابِ دُيُوبُ ( ٦ ) ( أَخُو عَزَمَاتٍ لَا يُكْفِكِفُ عَزْمَهُ \*\* حذار الأعادي والدماء  
تسيل ) ٧ ( وَلَا يَسْتَكِينُ الرُّوعُ فِي طَيِّ قَلْبِهِ \*\* وَلَا يَصْحَبُ الصَّمْصَمَ ، وَهُوَ كَلِيلٌ ) ٨ ( فَكُلُّ فَلَاةٍ مِنْ  
نَوَالِكِ لُجَّةٍ \*\* وَكُلُّ مَكَانٍ مِنْ رِمَاحِكَ غِيلٌ )

(١٣٨٠/١)

البحر : وافر تام ( عَصَيْنَا فِيكَ أَحْدَاثَ اللَّيَالِي \*\* وطاوعنا المكارم والمعالي ) ( وَفِيكَ رَجَمْتُ أَحْشَاءَ  
الأعادي \*\* بِأَطْرَافِ الدَّوَابِلِ وَالنَّصَالِ ) ( وعدت بجانيبك من الرزايا \*\* معادي في الهواجر بالظلال ) ٤  
دَعْوَتُكَ يَوْمَ دَافِعَ عَنكَ نَحْرِي \*\* جنابات الصوارم والعوالي ) ٥ ( فما خَلِبَ النوائب منك برقاً \*\* يَدُلُّ عَلَيَّ  
الْوَفَاءِ ، إِذَا بَدَأَ لِي ) ٦ ( وَمَا هُوَ الْفُؤَادُ مِنَ التَّصَافِي \*\* بعيدٌ من فؤادٍ فيه خالي ) ٧ ( وَلَمْ أَعْلَمْ كَعَلِمِ بَنِي  
زَمَانِي \*\* بأن القرب داعية الملل ) ٨ ( وَإِنَّكَ حِينَ تَطْمَعُ فِي نِصَالِي \*\* وتعلم أن لي سبق النضال ) ٩  
كماش في الهياج بلا حسام \*\* وَسَاعٍ فِي الظَّلامِ بِلا دُبَالِ ) ١٠ ( وَإِنِّي فِي زَمَانِي مِنْ رِجَالٍ \*\* مِرْأَجٍ وَدَادِهِمْ  
مَاءُ التَّقَالِي )

(١٣٨١/١)

١ ( شِمَالُ الْمَالِ تَعْلُو عَنْ يَمِينِي \*\* ويمنى المجد تقصر عن شمالي ) ( أقول لهما أبت لي \*\* معاتبه  
الملول على الوصال ) ( أُعَاتِبُهُ لَعَلَّ الْعُتْبَ يَشْفِي \*\* وَإِنْ كَانَ الزَّعِيمَ بَكْسَفِ بَالِي ) ٤ ( وَلَوْ لَمْ يَبْلُغِ الْعُتْبَى  
بِقَوْلٍ \*\* لَعَاتَبْنَاهُ بِالْبَيْضِ الصَّقَالِ ) ٥ ( رَأَى الْعَدَالَ بِذَلِّ الْمَالِ طَبِيعِي \*\* وَأَسْبَابَ الشَّجَاعَةِ مِنْ خِلَالِي ) ٦  
فَلَمْ أُعْذَلْ عَلَى حَوْضِ الْمَنِيَا \*\* وَلَمْ أُعْتَبْ عَلَى بَدَلِ النَّوَالِ ) ٧ ( أبت هممي تسيغ الماء صفواً \*\* إذا ما  
الذل حام على الزلال ) ٨ ( أذم على العلى ظلماً لأني \*\* أعل بمائها ظمأ السؤال ) ٩ ( وَمَا زِلْنَا الْعَوَاطِلَ كُلَّ  
يَوْمٍ \*\* مِنَ الْعَلِيَاءِ يَذْمُنُ الْحَوَالِي ) ١٠ ( وَلَمَّا مَا طَلَّتْ بِالْحَرْبِ سَعْدٌ \*\* سننا الموت فيها بالمطال )

(١٣٨٢/١)

---

٢) أثرتنا في قبائلها عجاجاً \*\* تَرَكْنَا مِنْهُ أَثْرًا فِي الْهَلَالِ ( فَمَنْ يُهْدِي لَيْلَ تَمِيمٍ عَتِي \*\* مقيماً في ذرى  
الأسل الطوال ) ( منحتكمو الوداد فلم تودوا \*\* فالقيت الملام على فعالي ) ٤ ( وَلَسْتُ بِبَاسِطٍ كَفِّي لِأَنِّي \*\*  
أرى الأفلاك تقصر عن منالي )

---

(١٣٨٣/١)

---

البحر : كامل تام ( إن لم أطمع همماً ، وأعص عوادلاً \*\* قُلبت صوامتها عليّ مقاولاً ) ( وَأُجِيعُ أَعْيَاساً ،  
وَأُشْبِعُ صَارِمًا \*\* وَأَعْلَ خُرْصَانًا ، وَأُظْمِئُ صَاهِلًا ) ( وَلَرَبِّ مَصْحُوبٍ شَرِفتُ بِلُومِهِ \*\* فَلَفَطْنُهُ قَبْلَ الْإِسَاعَةِ  
عَاجِلًا ) ٤ ( وَلَيْتَهُ زُجُ الْفَنَاءِ مُورَعًا \*\* فكأنما أعملت فيه عاملاً ) ٥ ( وَمَنْحَتُهُ أَرَوَى الْقَوَافِي عَاتِبًا \*\* فَاكْتَنَ  
في جنبه سمًا قاتلاً ) ٦ ( وكسوت من مور الملام جنانه \*\* قَبْلَ الْعِقَابِ ، فَصَارَ فِيهِ جِنَادِلًا ) ٧ ( وَهَزَزْتُ  
أَغْصَانَ الْمَخَافِ دُونَهُ \*\* فَاجْتَارَ يَحْسَبُهَا طَبِي وَذَوَابِلًا )

---

(١٣٨٤/١)

---

البحر : كامل تام ( وجد القريض إلى العتاب سبيلاً \*\* فشنى معاذرك الوعور سهولاً ) ( مَا لِي أَحْرَكُ مِنْ  
وَفَائِكَ سَاكِنًا \*\* وَأَهْرَ مِنْكَ إِلَى الصَّفَاءِ كَلِيلًا ) ( طال المطال بردٌ ودّ لم يزل \*\* عِنْدِي مَصُونًا فِيكُمْ مَبْدُولًا  
) ٤ ( فإلى متى ينشي عتابك هبوة \*\* وَتَشُنُّهَا قَالًا عَلَيَّ وَقِيلًا ) ٥ ( فِي كُلِّ يَوْمٍ غَارَةٌ مَا تَنْقُضِي \*\* إِلَّا  
وتثني سيفه مفلولاً ) ٦ ( إِنَّ الَّذِي قَصَدَ الْمَدَائِحَ عُلَّةٌ \*\* أخرى بأن يجد الهجاء غليلاً ) ٧ ( كم من نظام  
قد نثرن هواجسي \*\* حَتَّى نَطَمْتُ الْعُدْرَ فِيهِ فُصُولًا ) ٨ ( وَقَصَائِدٍ سَدَّدْتُهُنَّ أَسِنَّةً \*\* وَشَهْرْتُهُنَّ قَوَاصِبًا  
وَنُصُولًا ) ٩ ( جعلت لرقراق السرور جداولاً \*\* نحو القلوب وللهموم سبيلاً )

---

(١٣٨٥/١)

---

البحر : متقارب تام ( لَعَمْرُكَ مَا جَرَ ذَيْلُ الْفَخَا \*\* ر إلا ابن منجبة باسل ) ( جَرِيءٌ يُشَيِّعُهُ قَلْبُهُ \*\* كما شيع  
للهدم العامل ) ( يِنَالٌ مِنَ الطَّعْنِ مَا يَشْتَهِي \*\* وَيَأْخُذُ مِنْهُ الْقَنَا الدَّابِلُ ) ٤ ( وها أنا ذا غرض بالزمان \*\* فلا  
عيش يألفه العاقل ) ٥ ( وَكُلُّ سُرُورٍ أَرَى أَنَّهُ \*\* خَضَابٌ عَلَى لِمْتِي نَاصِلُ ) ٦ ( إذا أنا أمّلت قال الزمان \*\*  
نُ : أَوْرَقَ حَبْلِكَ يَا حَابِلُ ) ٧ ( وَلَا بُدَّ مِنْ أَمَلٍ لِلْفَتَى \*\* وَأُمُّ الْمُنَى أَبَدًا حَامِلُ ) ٨ ( ودهر يتابع أحداثه \*\*  
كما تابع الطلق النابل ) ٩ ( فَذَاكَ ، أبا حَسَنِ ، فِي السَّمَا \*\* اح من لا يُلَمُّ بِهِ السَّائِلُ ) ١٠ ( لئيم تملس منه  
العلّي \*\* ويأنف من يده التائل )

---

(١٣٨٦/١)

---

١ ( فَمِثْلُكَ مَنْ لَا يَنِي وَنُلهُ \*\* إذا اسْتَمَطَرَ الْبَلَدُ الْمَاحِلُ ) ( فما هزئت بقراك الضيوف \*\* وَلَا دَمَّ مَنَزِلِكَ  
التازل ) ( وكم لك من همة يستطيل \*\* بها العصب والأزرق العاسل ) ٤ ( وَوَعْدٌ تُنْفَرُهُ بِالْعَطَا \*\* كالعام  
أزعجه القابل ) ٥ ( وَأَفْوَةٌ بَادَرْتُهُ بِالْمَقَالِ \*\* وَقَدْ لَجَجَ الدَّرْبُ الْقَائِلُ ) ٦ ( فرجع في حلقه غصّة \*\* كما رجع  
الجرة البازل ) ٧ ( لك الخير وعدك لا يقتضى \*\* وإن حال من دونه حائل ) ٨ ( وَلَا ضَيْرَ بَعْدَ مَجِيءِ الْغَمَا  
\*\* م إن أبطأ الوابل الهاطل ) ٩ ( وَمَطْلُ الْكَرِيمِ مَرِيْعُ الرِّوَا \*\* ل ، كَالظَّلِّ رِيْعَانُهُ زَائِلُ ) ١٠ ( وأنت وإن كنت  
بحر السم \*\* اح فخير مواهبك العاجل )

---

(١٣٨٧/١)

---

٢ ( وَمَا صِدْقٌ وَعَدِكَ إِلَّا حُلَى \*\* مُكْرَمَةٌ ، جِيدُهَا عَاطِلُ )

---

(١٣٨٨/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( رَاحٌ يَحُولُ شُعَاعُهَا \*\* بين الضمائر والعقول ) ( فكأنها في كأسها \*\* وَاللَّيْلُ  
مُنْسَجِبُ الدِّيُولِ ) ( مَاءُ الهَجِيرِ مُرْفِقًا \*\* في سُرَّةِ الظِّلِّ الطَّلِيلِ )

---

(١٣١٩/١)

---

البحر : طويل ( سَابَدَلُ دون العز أكرم مهجة \*\* إذا قَامَتِ الحَرْبُ العَوَانُ على رِجْلِ ) ( وما ذاك إنَّ النفس  
غير نفيسة \*\* وَلَكِنْ رَأَيْتُ الجُبْنَ ضَرْبًا من البُخْلِ ) ( وَمَا المُكْرَهُونَ السَّمْهَرِيَّةَ في الطُّلَى \*\* بأشجع ممن  
يكره المال في البذلِ )

---

(١٣٩٠/١)

---

البحر : منسرح ( زللت في وقفتي على طلل \*\* بالِ ، فَمَنْ عاذري من الزَّلَلِ ؟ ) ( لَمَّا تَأَمَّلْتُ فُبِحَ صُورَتِهِ  
\*\* رَجَعْتُ أبكي دَمًا على أَمَلِي ) ( وجه كظهِرِ المِجَنِّ مشرق \*\* حُسْنِ ، وَأَنْفٌ كغَارِبِ الجَمَلِ )

---

(١٣٩١/١)

---

البحر : متقارب تام ( أبيعك بيع الأديم النغل \*\* وأطوي وداذك طي السجل ) ( وَأَنْفُضُ تَقْلِكَ عَنْ عَاتِقِي  
\*\* فقد طال ما أَدْتَنِي يا جبل ) ( قَوَارِصُ لَفْظٍ كَحَزِّ المِدَى \*\* وَشَدَّانُ لِحْظٍ كَوَقْعِ الأَسْلِ ) ٤ ( تبدلت مني  
ولو ساءني \*\* لقلت إذا لا هناك البذل ) ٥ ( فَكَيْفَ ، وَكُنْتَ على السَّاعِدِيِّ \*\* ين جامعة وعلى الجيد غل  
( وما عطل المرء يزري به \*\* إذا كان طَوْقٌ وريديه صل ) ٧ ( نصبت الحباله لي طامعاً \*\* لقد خاب  
ظنك يا محتبل ) ٨ ( وَلَمْ تَدْرِ أَنِّي جَرِي الوُثُوبِ \*\* إذا الجبل مرّ بجنبي نصل ) ٩ ( وَأَمَلْتَ مَا عَكَسَتْهُ  
الخطوبُ \*\* سَفَاهًا أَجْرَكَ هَذَا الأَمَلِ ) ١٠ ( لقد كدت أن تستزل الأديب \*\* وَلَكِنْ تَحَامَلِ سَمْعُ أَرْلِ )

---

(١٣٩٢/١)

١) أفخرأ فحسبي بما قد أطا \*\* لَ باعي وأنزلني في القلَل ( وإن أذل الأذلين من \*\* يُرْبِعُ بِيضِ النَّسَاءِ  
الدَّوْلُ ) ( حَمَلْتُ بِقَلْبِي حِمْلَ الْجَمُوحِ \*\* كَمَا قَطَعَ الصَّعْبُ لِي الطَّوْلُ ) ٤ ( نَجَوْتُ ، وَمَنْ يَنْجُ مِنْ مِثْلِهَا \*\*  
يَعِشْ آمِنًا بَعْدَهَا مِنْ زَلَلٍ ) ٥ ( وغادرت غيري تحت الهوان \*\* نِ يُضْرَبُ ضَرْبَ عَرَابِ الإِبِلِ )

(١٣٩٣/١)

البحر : وافر تام ( تطاط لها ، فيوشك أن تجلّي \*\* وولّ جنون دهرك ما تولى ) ( ولا تكل الزمان إلى عتاب  
\*\* فلا يدري الزمان أساء أم لا ) ( حَبُوطٌ بِالْيَدَيْنِ يُشِتُّ شَمَلًا \*\* جميعاً ، بالتوى ، وبلم شملا ) ٤ ( يعري  
الغارب الأعلى ويحذي \*\* عظيم العز والخطر الأظلاً ) ٥ ( فقدتك من زمان كل فقد \*\* وفعلك ما أحسن  
وما أذلاً ) ٦ ( أمثلي يستضام وما ترى لي \*\* إذا عرض العيان بنيك مثلاً ) ٧ ( فحسبك قد حملت على  
مطيق \*\* شاك تجلداً وشجاك حملاً ) ٨ ( محمد طال ما شممت فيها \*\* فدونك فاسحب الذيل الرفلاً )  
٩ ( ونم مستودعا صوتاً وأمناً \*\* فقد أسلفتها جزعاً وذلاً ) ١٠ ( فإن أتبعته هذا الأمر لهفأ \*\* فإنك أعزب  
الثقلين عقلاً )

(١٣٩٤/١)

١) يراه المستغر علي طوقاً \*\* فيغطني به ، وأراه غلاً ) ( وما حط الأعداي لي مَجَلًا \*\* ولكن حط عني  
الدَّهْرُ كَلًّا ) ( فَإِنْ أَخَذُوا الْأَقْلَ مِنَ الْمَعَالِي \*\* فقد تركوا من الصّون الأجلآ ) ٤ ( خذوا مني بذي جلب ثقال  
\*\* بعيد إن يخف وإن يزل ) ٥ ( هوت أم الخطوب إلى التساقي \*\* وقد ضاء لثته حتى اضمحلاً ) ٦ ( سجيّة  
مستमित لا يبالي \*\* من العليا يعطل أم يحلى ) ٧ ( أنا الرّجل الذي علمت نزاراً \*\* أجل مغارساً وأعز نجلا  
٨) ( أمر على لهي الأضداد طمعا \*\* وأنفذ في طلى الأعداء نبلا ) ٩ ( أليس أبي حَسَباً وفخرأ \*\* وباعاً

وَأَسِعَا ، وَغَلَى ، وَنُبَلَا ؟ ) ٥ ( وقبلك أوقر الأيام مجدداً \*\* وأوضع بالعلى حتى أكلا )

---

(١٣٩٥/١)

---

٢ ( فَإِنْ يَقَعْدُ فَقَدْ طَلَبَ الْمَعَالِي \*\* فَعَلَّقَهَا ، وَأَوْصَلَهَا ، وَمَلَأَ ) ( وَنَفْسِي مَا عَلِمْتَ ، وَلِي جَنَانٌ \*\* أَبِي لِي أَنْ أَهَانَ وَأَنْ أَذِلَّ ) ( فَلِمَ آسَى وَقَدْ أَحْرَزْتُ مَجْدًا \*\* كَفَانِي مَا يَبْلَغُنِي الْمَحَلَا ) ٤ ( إِذَا خَلَّتِ الْمَنَازِلُ لِلْمُوَلَّى \*\* فَيَا سِرْعَانَ مَا عَزَلَ الْمُوَلَّى ) ٥ ( وَبَيْنَا أَنْ يَقُولُوا قَدْ تَمَلَّى \*\* بِهَا حَتَّى يَقُولُوا مَا تَمَلَّى ) ٦ ( بِمَالِكَ نَلْتَهَا ، وَكَفَاكَ عَارًا \*\* فَأَلَّا نَلْتَهَا بِالْمَجْدِ أَلَّا ) ٧ ( فَمَنْ وَجَدَ الطَّرِيقَ إِلَيَّ صَعْبًا \*\* فَقَدْ وَجَدَ الطَّرِيقَ إِلَيْكَ سَهْلًا ) ٨ ( وَهَلْ فِي ذَاكَ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا : \*\* تَسْبُبُ مَكْثَرُ غَلْبِ الْمُقْلَا ) ٩ ( وَمَا لَكَ مَطْعَمٌ فِيهَا لِأَنِّي \*\* تَرَكْتُ عَلَيْكَ فَضْلًا قَدْ أَظَلَّ ) ٥ ( تَهَلَّلْ إِذْ أَصَبْتُ بِهَا حَبِيبِي \*\* وَلَوْ غَيْرِي أُصِيبُ بِهَا اسْتِهْلًا )

---

(١٣٩٦/١)

---

٣ ( شَفَى بِلِبَاسِهَا غَلًّا قَدِيمًا \*\* وَعَدَتْ بِنَزْعِهَا فَشَفَيْتُ غَلًّا ) ( فَإِنْ يَكُ نَالَهَا ، فَلَقَدْ أَنْفَنَا \*\* فَأَرْحَصْنَا بِقِيَمَتِهَا ، وَأَعْلَى ) ( فَلَمْ يَكُ جُودُهُ فِي ذَاكَ جُودًا \*\* وَلَمْ يَكُ بَخْلُنَا فِي ذَاكَ بَخْلًا ) ٤ ( فَمَا الْمَغْبُوتُ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى \*\* وَمَا الْمَغْبُوتُ إِلَّا مَنْ تَخَلَّى )

---

(١٣٩٧/١)

---

البحر : مجزوء الرمل ( اشترى العزَّ بما بي \*\* عَ فَمَا الْعِزُّ بِغَالٍ ) ( بِالْقَصَارِ الصُّفْرِ ، إِنْ شِئْتُ \*\* تِ أَوْ السُّمْرِ الطَّوَالِ ) ( لَيْسَ بِالْمَغْبُوتِ عَقْلًا \*\* مَنْ شَرَى عِزًّا بِمَالٍ ) ٤ ( إِنَّمَا يَدَّخِرُ الْمَا \*\* لِحَاجَاتِ الرَّجَالِ ) ٥ ( والفتى من جعل الأ \*\* وَالْأَثْمَانَ الْمَعَالِي )

---



(١٣٩٨/١)

البحر : هزج ( بحيث انعقد الرمل \*\* غزال دأبه المطل ) ( جَرُورٌ لِلْمَوَاعِيدِ \*\* فلا منع ولا بدل ) ( ولو صرّح باليأس \*\* أبي وجدتي أن أسلو ) ٤ ( لئن أيسني الصدّ \*\* لقد أطمعني الدل ) ٥ ( لهُ عَيْنَانِ تُبْرَى مِنْ \*\* هُمَا لِلأَعْيُنِ النَّبْلِ ) ٦ ( سَوَاءٌ بِهِمَا الإِحْيَا \*\* ءُ لِلوَاجِدِ وَالْقَتْلِ ) ٧ ( أَمِنَكَ الطُّعْنُ العَادُو \*\* ون زمت لهم الإبل ) ٨ ( كما أشرقت الدوم \*\* ضحى ، أو طَلَعَ الرَّقْلُ ) ٩ ( جلا عنها طراق اللي \*\* ل ، وَأَقْلَوْلِي بِهَا الهَجْلُ ) ١٠ ( وَفِيهَا القُضْبُ الرِّيَا ال \*\* التدى والقضب الجدل )

(١٣٩٩/١)

١ ( أَلَا لِلّهِ كَم تَرَشُّ \*\* فينا الأعيُن النَّجْلُ ) ( وَتُصَيِّنَا دِيَارُ الحِ \*\* يَّ إِنْ سَارُوا وَإِنْ حَلُّوا ) ( فَذِي الدَّارُ ، إِذَا تَعْنَى \*\* وَذِي الدَّارُ ، إِذَا تَحَلُّوا ) ٤ ( خلعنا طاعة الحبّ \*\* فلا عهد ولا إل ) ٥ ( إِذَا مَا نَفَعُ الجَهْلُ \*\* فَإِنَّ الصَّائِرَ العَقْلُ ) ٦ ( فَأَمَّا تَرِيئِي اليَوْمَ \*\* مَ يَبْلُونِي الَّذِي يَبْلُو ) ٧ ( صراعاً للزمان العود \*\* دِ اغْلُوهُ كَمَا يَغْلُو ) ٨ ( تَقِيْتُ الشُّوكَ بالتعل \*\* فشاكت قدمي التعل ) ٩ ( فقد انهزّ بالثقل \*\* إِذَا مَا عَظُمَ الثَّقَلُ ) ١٠ ( وانزو نزوة البازل \*\* لا يبركه الحمل )

(١٤٠٠/١)

٢ ( فَقَدْ يَنْهَتِكَ الحَيِّ \*\* وَفِيهِ البِيضُ وَالدُّبْلُ ) ( وقد ينتصر الواحد \*\* لا مال ولا أهل ) ( يضام العدد الكثر \*\* وَيَأْتِي العَدْدُ القَلَّ ) ٤ ( أَحْلَانِي ببغداد \*\* جنى دونكم الرّمْل ) ٥ ( وَحَالَتْ دُونَ لُقْيَاكُمْ \*\* زَحَالِيْفُ القَنَا الرُّلَّ ) ٦ ( لقد كنت شديد الضن \*\* نَّ أَنْ يَنْقَطِعَ الحَبْلُ ) ٧ ( وَأَنْ يَنْصَدِرَ الشَّعْ \*\* الَّذِي لَوْنُهُ وَالشَّمْلُ ) ٨ ( وَلِكِنِّي رَعِيْتُ الأَرَّ \*\* ضَ مَا طَابَ لِي البَقْلُ ) ٩ ( وَعَجَلْتُ النّوَى لَمَّا \*\* فشا اللأواء والأزل ) ١٠ ( وَمَنْ أَنْزَلَهُ حِصْبُ ال \*\* الرّبي أظعنه المحل )

(١٤٠١/١)

٣ ( ولا عار على الماتح \*\* أن يغلبه السجلُ ) ( نداماي على الهمم \*\* سقى عهدكم الويلُ ) ( وحيّاكم برياه \*\*  
جديدُ النورِ مُحصَلٌ ) ٤ ( تَذَكَّرْتُكُمْ ، وَالِدَمُّ \*\* ع لا وبلٌ ولا طل ) ٥ ( فما أخلفكم جارٍ \*\* من الماقين  
منهل ) ٦ ( وفي الأيام ما يسلى \*\* ولكن أين ما يسلو ) ٧ ( أبى لي طاعة الضيم \*\* مضاء القلب والنصل  
٨ ( وإني من مناجيبٍ \*\* لهم أنفٌ إذا ذُلوا ) ٩ ( لئن عدت لي الضيم \*\* فلا رحب ولا سهل ) ٤٠ ( وَإِنْ  
جُرْتُ عَنِ الْعِزِّ \*\* فلا جاوزني الذُلُّ )

(١٤٠٢/١)

٤ ( هي البيداء والظلما \*\* ء والناقة والرحل ) ٤ ( شراء الموت للعز \*\* بيع الضيم لا يغلو ) ٤ ( وَإِنْ  
الجانب الوعر \*\* عَلِي الْجَانِبُ السَّهْلُ )

(١٤٠٣/١)

البحر : رجز تام ( أغر أيامي مني ذا الطللن \*\* وإنما ما حمّلتني أحتمل ) ( وَأَنْبِي بَقِيَّةُ الْبُزْلِ الْأَوَّلُ \*\* قد  
يجسر العود على طول العمل ) ( شَيْبٌ وَمَا جُرْتُ الثَّلَاثِينَ نَزَلُ \*\* نزول ضيف ببخيل ذي علل ) ٤ ( )  
يصرفُ عنه السَّمْعُ إِنْ رَغَا الْجَمَلُ \*\* وَلَا يَقُولُ إِنْ أَنَاخَ : حَيَّ هَلْ ) ٥ ( كَأَنَّهُ لَمَّا طَرَا عَلَيَّ عَجَلٌ \*\* سَوَادٌ  
نَبَّتْ عَمَّهُ بَيَاضُ طَلٍّ ) ٦ ( يجيءُ بالهم ويمضى بالأجل \*\* فأوه إن حلّ ، وَوَاهَا إِنْ رَحَلْ ) ٧ ( أَبَدَلُّ مِنْ  
الشَّبَابِ لَا بَدَلُ \*\* سِرْعَانَ مَا رَقَّ الْأَدِيمُ وَنَعْلُ ) ٨ ( هل ينفعني في الوهاد والقلل \*\* مد العلابي من النوق  
الذُّلُّ ) ٩ ( في فِتْيَةٍ عَوَدَهُمْ جُوبُ السُّبُلِ \*\* أَنْ يَشْرَبُوا مَاءَهُمْ عَلَى الْمَقْلِ ) ١٠ ( يَنْضُونَ بِاللَّيْلِ غَلَالَاتِ  
الكسل \*\* ويستسلون الكرى من المقل )

(١٤٠٤/١)

١ ( إذا دعوا للطعن والخطبُ جَلل \*\* حسبت أيديهم من القنا الدُّبَل ) ( يُبْقُونَ آثَاراً مِنْ الطَّعْنِ نَجَلٌ \*\* من كل فوهاء كما ضغ الوعل ) ( يطمعُ في حاملها السمع الأزل \*\* يقول من عاينها من الوجل ) ٤ ( كذا الطعان لا عمى ولا شلل \*\* في كلِّ يَوْمٍ أنا مِخْمَاصُ الأُصْل ) ٥ ( آكلُ بالميس غوارب الإبل \*\* أهدمُ ما بيني السَنَامُ وَالكَفْل ) ٦ ( بين عجاريف العنيق والرمل \*\* مُشْتَمَلاً بُرْدَ الجَنُوبِ وَالشَّمْل ) ٧ ( وَطَالَعَا مَعَ الشَّمِيطِ ذِي الشُّعْلِ \*\* وَغَارِبَا مَعَ الظَّلَامِ وَالطَّفَل ) ٨ ( تَعْرُضَا لِلرِّزْقِ وَالرِّزْقُ أَشَلَّ \*\* وشنج الكف إذا قيل بذل ) ٩ ( رذ ما سقاك الدهر علا ونهل \*\* وَمَا حَدَّتْكَ النَّائِبَاتُ ، فانتعل ) ١٠ ( ما دُمتَ جَثَاماً عَلَى نِصْوِ الإِبْلِ \*\* مُسَوِّفَاً فِي كُلِّ يَوْمٍ بِالرَّحْلِ )

(١٤٠٥/١)

٢ ( مَنْ لَمْ يُعَانِ الغَزْوَ لَمْ يُعْطِ النَّفْلَ \*\* قد انقضى العمرُ وأنتَ في شغل ) ( فاجسُرُ على الأهوالِ إن كنتَ رَجُلٌ \*\* وَنَلَّ بِأَطْرَافِ القَنَا مَا لَمْ يُنَلَّ ) ( من طلب العز بغير السيف ذل \*\* وأمشِ إلى المجد ولو على الأسل ) ٤ ( وَانحُ من الهونِ كما يَنجُو البَطْلُ \*\* من لم يئل من بعدها فلا وأل )

(١٤٠٦/١)

البحر : وافر تام ( لَحَبٌ إِلَيَّ بالدُهْنَاءِ ملقى \*\* لأيدي العيسِ وَاصِعَةَ الرِّحَالِ ) ( مُنَاخُ مُطَلِّحِينَ تَقَادَفَتْهُمْ \*\* غريب الحاج والهمم العوالي ) ( أَرَاخُوا فَوْقَ أَعْضَادِ المَطَايَا \*\* قد افترشوا زرابي الرمال ) ٤ ( فبين ممضمض بالنوم ذوقاً \*\* وَبَيْنَ مُقَيِّدِ بَعْرِ الكَلَالِ ) ٥ ( إلى أن روع الظلماء فتق \*\* أَعْرُ كَجَلْحَةِ الرِّجْلِ البَجَالِ ) ٦ ( فَفَقَامُوا يَرْتَفُونَ عَلَى ذُرَاهَا \*\* سَلَالِيمَ المَعَالِقِ وَالجِبَالِ ) ٧ ( وَأَرْقَنِي دُعَاءُ الوُرُقِ فِيهَا \*\* على جرح قريب الإندمال ) ٨ ( تذكرني بسالفة الليالي \*\* وسالفة الغزاة والغزال ) ٩ ( وأيام الشباب مساعفات

\*\*جمعن لنا وأيام الوصال) ٠ (كأنفاس الشمول كرعنت فيها \*\* على ظمًا وإنفاسِ الشَّمَالِ )

---

(١٤٠٧/١)

---

١) أَقُولُ لَهَا ، وَقَدْ رَنَّتْ مِرَاحًا \*\* لِبَالِكَ يَا حَمَامَةَ غَيْرِ بَالِي (تباعداً بيننا من قيل شك \*\* تَعَلَّقَ بِالْعَرَامِ ،  
وَقِيلَ سَالِي) (تَرْبِيعٌ إِلَى دَرَادِقِ عَاطِلَاتٍ \*\* وَهُنَّ بُعِيدَ آوِنَةٍ حَوَالِي) ٤ (لَهَا صَنَعٌ يَطُولُ عَلَى طَلَاهَا \*\* فَلَانِدُ  
لَا تَفْصَلُ بِاللَّأَلَى) ٥ (عَوَارٍ لَا تَزَالُ الدَّهْرَ حَتَّى \*\* تَجْلِلُهَا بِرِبِطٍ غَيْرِ بَالِي) ٦ (وَكُلُّ أَرْبِقٍ قَصُرَتْ خُطَاهُ \*\*  
كشِيخِ الحَيِّ طَاطَأً لِلعَوَالِي) ٧ (مِرَاحِكَ قَبْلَ طَارِقَةِ المَنَايَا \*\* وَقَبْلَ مَرْدِ عَادِيَةِ اللِّيَالِي )

---

(١٤٠٨/١)

---

البحر : رجز تام ( أقول والههم زميل رحلي \*\* يعرقني مطاله وييلي ) ( ولا أرى من زميني ما يُسلي \*\* مَنْ  
يَشْتَرِي مِنِّي جَمِيعَ فَضْلِي ) ( بِسَاعَةٍ مِنْ عَيْشِ أَهْلِ الجَهْلِ \*\* كُنْتُ أَرَى العَقْلَ نِفَاقَ مِثْلِي ) ٤ ( فصار أدنى  
ضائري لي عقلي \*\* )

---

(١٤٠٩/١)

---

البحر : طويل ( لَقَدْ طَالَ هَزْيِي مِنْ قَوَائِمِ مَعْشَرٍ \*\* كلالِ الطُّبَا لَمْ أَرْضَ مِنْ بَيْنِهَا نَصِلاً ) ( رجال إذا ناديتهم  
لصنيعة \*\* وَجَدْتَهُمْ مِيالاً عَنِ الجُودِ أَوْ عَزْلاً ) ( إِذَا جُشِمُوا النِّزْرَ القَلِيلَ رَأَيْتَهُمْ \*\* يَعْجُونَ مِنْ لُؤْمٍ وَمَا حُمَلُوا  
ثِقَلًا ) ٤ ( عَلَى النَّفْسِ أَتْنِي بِالمَلَامِ لِأَنَّي \*\* نَحَلْتُ وَسُومَ الخَيْلِ أَحْمِرَةً غُفْلًا ) ٥ ( وحملت أمطاء البكار  
مَارِي \*\* وَلَمَّا احْمَلَهَا المِصَاعِبَ وَالبِزْلَا ) ٦ ( يُشِيعُ لِيئِمُّ القَوْمُ ذُو الجَهْلِ لُؤْمُهُ \*\* وَيَسْتَرُ بَعْضُ اللُّؤْمِ مِنْ  
صَحْبِ العَقْلَا ) ٧ ( أَلَا رُبَّمَا أَرْقِي اللَّيْمَ ، فَيَنْتَنِي \*\* وَأَعْضَلَنِي مَنْ يَجْمَعُ اللُّؤْمَ وَالجَهْلَا ) ٨ ( حَبَالِي  
بِمَوْعُودِ العَطَاءِ تَجَرَّمْتُ \*\* شَهُورًا وَأَعْوَامًا وَمَا طَرَقُوا حَمَلًا ) ٩ ( تَوَاصُوا بِمِطْلِ الوَعْدِ ثُمَّ تَجَاسَرُوا \*\* عَلَى

اللؤم حتى جانبوا الوعد والمطلا) ٠ ( دُنَابِي قِصَارٍ لَا يَزِيدُونَ بَسْطَةً \*\* وَإِنْ رَكِبُوا يَوْمًا ظَنَنْتَهُمْ رَجُلًا )

---

(١٤١٠/١)

---

١ ( فَشْتَانٌ أَنْتُمْ وَالْمُسِيلُونَ لِلجَدَا \*\* إِذَا عَدِمَ العَامِ الندى روضوا المحلا ) ( يَكُونُونَ لِلوَبْلِ العَمَامِي إِخْوَةً \*\*  
فإن ضن عن أوطانه خلفوا الوبلا ) ( يَبِيتُونَ عَزَّتِي يَعْلِكُونَ سِيَاطَهُمْ \*\* وَقَدْ طَرَدُوا عَنَّا المَجَاعَةَ وَالْأَزْلًا ) ٤ )  
حياضٌ معانُ الماءِ غادية الحيا \*\* يُدَلُّ عَلَيْهَا الخَابِطَانِ ، إِذَا ضَلَّ ) ٥ ( يذودون عنها للغريب سوامهم \*\*  
وَلَوْ أَنَّهُمْ شَاءُوا القَدَى وَرَدُوا قَبْلًا ) ٦ ( إِذَا سَالَمُوا لَمْ يَمْنَعُوا النصفِ طالبا \*\* وَإِنْ طَاعَنُوا الأَقْرَانَ لَمْ يَعْرِفُوا  
العدلا ) ٧ ( إِذَا فَعَرَتْ شوهاء من جانب العدا \*\* عَلَى غَيْرِ نَذْرٍ لَقَمُوها القَنَا الذُّبْلًا ) ٨ ( تَقَالُ بِأَيْدِيهِمْ ،  
خِيفًا كَأَنَّمَا \*\* أَطَارُوا إِلَى الأَعْدَاءِ مِنْ رُوسِهَا نَحْلًا ) ٩ ( كَأَنَّ طُرُوقَ الحَيِّ يُخْرِجُ مِنْهُمْ \*\* إِذَا غَضِبُوا ،  
الدَّاءِ المُجَنَّبَةِ وَالخَبْلًا ) ٠ ( إِذَا مَا دُعُوا خِلَتِ الرِّيَّاحُ عَوَاصِفًا \*\* تَهِيلُ ثرى من جانب الغور أو رملا )

---

(١٤١١/١)

---

٢ ( يُنادي الفتى بالليلِ مُوقِدَ نَارِهِ \*\* حبابِ القرى ظاهرٌ لها الحطبُ الجزلا ) ( وَيَا رَاعِي الكَوْمَاءِ للسَّيْفِ  
ظَهْرُهَا \*\* فَضَعُ عَنْ بَوَانِيهَا الحَوْبَةَ وَالرَّحْلًا ) ( أَوْلَيْكَ قَوْمِي لَا الَّذِينَ مَقَالُهُمْ \*\* لِبَاغِي الندى أَوْ طَارِقِ اللَّيْلِ  
: لا أهلا )

---

(١٤١٢/١)

---

البحر : طويل ( إِذَا رَابَنِي الأَقْوَامُ بَعْدَ وَدَادَةٍ \*\* لَبِسْتُ القَلِي نَعْلًا بِغَيْرِ قِبَالِ ) ( وَأَغْبَطْتُ رَحْلَ الهَمِّ فِي ظَهْرِ  
عزمة \*\* مواشكةٍ من عجرِفٍ ونقال ) ( وما كنت أن فارتحت حيا ذمته \*\* بطول نزاعي أو تحنّ جمالي ) ٤  
( إِذَا عَلِمُوا مِنِّي عَلاَقَةً وَامِقٍ \*\* فَلَا يَأْمَنُوا يَوْمًا نَزَاعَةَ سَالِي ) ٥ ( أأذهب عن قوم كرام أعزة \*\* إِلَى جِذْمِ

قَوْمَ عَاجِزِينَ بِخَالٍ ( ٦ ) كَمَنْ بَادَلَ الْإِجْلَاءَ فِي الْعَيْنِ بِالْقَدَى \*\* وآبِ بَدَاءٍ لَا يَطْبُ عِضَالٍ ( ٧ ) يِنَازِعِنِي  
الْأَحْسَابَ مُسْتَضْعَفِ الْقَوَى \*\* لَهُ عَنِ رِهَانِ الْمَجْدِ أَيُّ عِقَالٍ ( ٨ ) إِذَا مَغْرَمٌ غَادَى اتِقَاهُ بَعْرَضِهِ \*\* أَمَامَ  
يَدَيْهِ ، وَاتَّقَيْتُ بِمَالِي ( ٩ ) يَمُدُّ يَدًا مَخْبُولَةً لِيَنَالَني \*\* وَقَدْ أَعْجَزَ الْأَيْدِي الصَّحَاحَ مَنَالِي ( ١٠ ) تَعَرَّضْتُ  
لِلْعَرِيضِ حَتَّى عَلَفْتُهُ \*\* بِأَظْفُورِ أَقْنَى ذِي نَدَى وَظِلَالٍ (

---

(١٤١٣/١)

---

١ ( وَمَنْ لَمْ يَدْعِ إِيقَادَ نَارِ بَقْرَةٍ \*\* فَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ يَجِيءَ بِصَالِي ) ( وَإِنِّي عَلَى بُعْدِ بَرْمِي قَوَارِصِي \*\* لِأَرْغَبُ  
جُرْحًا مِنْ رَمِي نِبَالِي ) ( يُشَكُّكَ فِي النَّاطِرُونَ : أَفَلَهُ \*\* غَرَارَ مَقَالِي أَمْ غَرَارَ نِصَالِي ) ( لَيْنُ أَطْمَعِ الْأَقْوَامَ  
حِلْمِي ، فَرُبَّمَا \*\* أَخَافَهُمْ ، بَعْدَ الْأَمَانِ ، صِيَالِي ) ( ٥ ) ( وَلَيْسَ قُبُوعُ الصَّلِّ مَانِعٌ وَثِيهِ \*\* إِذَا نَالَ مِنْهُ وَالْغُ  
بِمَنَالٍ )

---

(١٤١٤/١)

---

البحر : وافر تام ( غَدَتُ عَرْسِي تُجَرِّمُ لِي دُنُوبًا \*\* وَذُنُوبِي عِنْدَهَا ذَنْبُ الْمُقِلِّ ) ( تَرِينِي الدَّلَّ عَمْدًا وَهُوَ فِرْكُ  
\*\* وَهِيَاهُ الْفِرُوكُ مِنَ الْمُدِلِّ )

---

(١٤١٥/١)

---

البحر : طويل ( أَبِي اللَّهِ أَنْ تَأْتِي بِخَيْرٍ فَتَرْتَجِي \*\* فِرُوعٌ لِنَامٍ قَدْ ذَمَمْنَا أَصُولَهَا ) ( إِذَا الدَّارُ مِنْ قَبْلِ الْعَفَاءِ  
نَبَتْ بِنَا \*\* فَكَيْفَ نَرَجِي لِلْمَقَامِ طُلُولَهَا ) ( هَزَزْتُ الْمَوَاضِي فَاثْنَتُ عَنْ ضِرَائِي \*\* فَمَا أَرَى فِي أَنْ أَهْزِ  
كَلِيلَهَا ) ( ٤ ) ( إِذَا قِيلَ بَيْتَ الْفَخْرِ كُنْتُمْ ضِيُوفَهُ \*\* وَإِنْ قِيلَ دَارَ اللُّؤْمِ كُنْتُمْ حُلُولَهَا ) ( ٥ ) ( وَقَوْلُهُ خَزِي فِيكُمْ

تستفزني \*\* وَأَعْلَمُ أَنْ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَقُولَهَا (

(١٤١٦/١)

البحر : طويل ( وَذِي ضَعْنٍ مَعْسُولَةٍ كَلِمَاتُهُ \*\* ومسمومة تترى إلى القلب نبلة ) ( عَرَكْتُ بِحَلْمِي جَهْلَهُ ، فَكَدَدْتُه \*\* عراكاً إلى أن مات حلمي وجهله ) ( ركبَتَ ظراب اللابتين على الحفا \*\* وَغَيْرِكَ لَمْ تَسَلِّمْ عَلَيَّهِنَّ نَعْلُهُ ) ٤ ( لَقَدْ أَوْعَرَ النَّهْجُ الَّذِي أَنْتَ خَابِطٌ \*\* فقف سالماً حيث انتهى بك سهله ) ٥ ( لِأَشْفَى مَرِيضِ الْوَدِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ \*\* وَعَاوَدَ نُكْسًا بَعْدَ بُرِّءِ مُبْلَهُ ) ٦ ( وَكَانَ الْأَذَى رَشْحًا فَقَدَ صَارَ غَمْرَةً \*\* وأول أعداد الكثير أقله ) ٧ ( نَهَيْتُكَ عَنْ شَعْبٍ عَسِيرٍ وَلُؤْجُهُ \*\* بذى الرمثِ قد أعيا على الناسِ صلَّهُ ) ٨ ( وَبَيَّتِ كَلِصْبِ الْأَرِيِّ لَا تَسْتَطِيعُهُ \*\* صدور الطوال الزراعيات نحله ) ٩ ( فلا تقربن الغاب يحميه ليثه \*\* ودع جانباً وعرأ على من يحله ) ١٠ ( كأن على الأطواد من نزع بيثة \*\* رصيداً طريقٍ ضل من يستدله )

(١٤١٧/١)

١ ( تَلَقَّعَ فِي نُنِّي عِبَاءٍ مُشْبَرِّقٍ \*\* أصابعُ ألوانِ الدَّمَاءِ تَبْلَهُ ) ( قُصَاقِصَةٌ مَا بَاتَ إِلَّا عَلَى دَمٍ \*\* تمضمض منه عرسه ثم شبلة ) ( أَخُو قَنْصٍ كَفَاهُ كَفَّهُ صَيْدِهِ \*\* إذا جَاعَ يَوْمًا وَالذَّرَاعَانِ حَبْلُهُ ) ٤ ( يشقق عن حب القلوب بمخصف \*\* أَرَلَّ كَمَا جَلَّى عَنِ الرَّمَحِ نَصْلُهُ ) ٥ ( كخارز مقدود الأديم رأيته \*\* يَبِينُ عَنِ الْإِشْفَى وَطَوْرًا يَغْلُهُ ) ٦ ( قليل ادخار الزاد يعلم أنه \*\* متى ما يعاين مطعماً فهو أكله ) ٧ ( تُصَدِّعُ عَنْ هَمَامَةِ الْخَيْلِ وَالْقَنَا \*\* صياحك في أعقاب طرد تشله ) ٨ ( لَهُ وَقْفَةُ الْمَجْزَاعِ ثُمَّ تُجِيرُهُ \*\* حفيظة مجموع على الرُوعِ شمله ) ٩ ( وَمُسْتَوْقِدَاتٍ مِنْ لَطَى الْعَارِ أَجَّجَتْ \*\* لها حطبا لا ينقضي الدهر جزلُهُ ) ١٠ ( توردها قوم فطاحوا جهالة \*\* وكان عقال المرء عنهنَّ عقله )

(١٤١٨/١)

٢ ( وَطَوَّقٍ مِّنَ الْمَخْرَاطَةِ فِيكُمْ عَقْدَتُهُ \*\* أَلَا إِنَّ عَقْدَ الْعَارِ يُعْجِزُ حَلَّهُ ) ( مضغتم بالدم ثم لفظتمكم \*\* وَمَا كُلَّ  
لَحْمٍ يُعْجِبُ الْمَرْءَ أَكْلَهُ ) ( شَغَلْتُ بِكُمْ قَوْلِي ، وَعِنْدِي بَقِيَّةٌ \*\* وقد يُردف الظهر الذي آد حملة ) ٤ ( فلا  
تفتقد خلاً يسؤك بعضه \*\* وَإِنْ غَابَ يَوْمًا عَنْكَ سَاءَ كُلُّهُ ) ٥ ( إذا شئت أن تبلو امرأً كيف طبعه \*\* فدعه  
وسائل قبلها كيف أصله )

---

(١٤١٩/١)

---

البحر : بسيط تام ( تغير القلب عما كنت تعرفه \*\* أيام قلبي دار منك محلال ) ( وأدبر الود ما بيني  
وبينكم \*\* وَلِلْمَوَدَّاتِ إِذْبَارٌ وَإِقْبَالٌ ) ( ما كنت صباً فما في الناس لي بدلٌ \*\* وَإِنْ سَلَوْتُ فَكُلُّ النَّاسِ أَبْدَالٌ  
(

---

(١٤٢٠/١)

---

البحر : طويل ( ولما بدا لي أن ما كنت أرتجي \*\* مِنَ الْأَمْرِ وَلِي ، بَعْدَمَا قُلْتُ أَقْبِيلاً ) ( تَلَوَّمْتُ بَيْنَ اللَّوْمِ  
وَالْعُدْرِ سَاعَةً \*\* كذبي الورد يُزمي قبل أن يتبدلاً ) ( فلما رأيت الحلم قد طار طيرة \*\* وَلَمْ أَرَ إِلَّا أَنْ أَلُومَ  
وَأَعْدُلًا ) ٤ ( رَجَعْتُ أَوْلِي عَائِرَ الْجَدِّ لَوْمَهَا \*\* فَلَا قَامَ بَيْنَ الْعَائِرِينَ وَلَا عَلَا ) ٥ ( أُلَعْنَهُ مَسْتَشِيئاً مِنْ عَنَانِهِ \*\*  
كَرَدَكَ فِي الْغَمِّ الْكِهَامَ الْمُفْلَلًا ) ٦ ( وَأَعْفَيْتُ مِنْ لَوْمِي امراً ما وجدته \*\* مُلِيماً ، وَلَا بَاباً عَنِ الْجُودِ مُقْفَلًا  
( ٧ ( لَجْدِي إِذَا بِاللَّوْمِ أَوْلَى مِنَ الْحَيَا \*\* ومن ذا يلوم العارض المتهللاً )

---

(١٤٢١/١)

---

البحر : متقارب تام ( أشم ببابل بؤ الصغار \*\* ولو أنا بالرمل لم أفعال ) ( وَأَلْقَى التَّحِيَّاتِ مِنْ مَعَشِرٍ \*\* كما  
ارتجم الحي بالجدل ) ( وأنزل في القوم اقلالهم \*\* ولولا الحضارة لم أنزل ) ٤ ( وَلَوْ كُنْتُ رَاكِبٌ هَذَا



الجَوَادِ \*\* بُوَادِي الْقَرِينَةِ لَمْ أَرْحَلِ ( ٥ ) وَلَوْ مَدَّ لِي طَنْبٌ بِالْفَلَا \*\* حَمَانِي لِدَاغِ الْقَنَا الذَّبَلِ ( ٦ ) ( وأسرة عز طوال القنا \*\* إذا نزل الذلّ قالوا ارحل ) ٧ ( مُهَجَّنَةٌ أَصْطَلِي نَارَهَا \*\* وَعَزَّ عَلَى الرَّجُلِ الْمُصْطَلِي ) ٨ ( وَلَوْ سُورَ السَّيْفُ فِي مِثْلِهَا \*\* لَقَالَ : أَطْعَمِي وَلَا تَقْبَلِي ) ٩ ( فَلَوْ كُنْتُ مِنْ شَاهِدِيهَا رَأَيْ \*\* ت هَوِيَّ الرُّوسَ عَلَى الْأَرْجَلِ ) ١٠ ( مقام يدنس عرض الأبي \*\* ويلعب بالقلب الحوّل )

---

(١٤٢٢/١)

---

١ ( وَلَوْ كُنْتُ ذَا هِمَّةٍ حُرَّةٍ \*\* لَرَحَلْتَنِي الضَّيِّمَ عَنْ مَنْزِلِي ) ( وَكَيْفَ تَقَلُّبُ ذِي هِمَّةٍ \*\* وَقَدْ لَزَّ بِالْقَرْنِ الْأَطْوَلِ )  
أءَأبَى وَلَا حُدَّ اسْطُوبِهِ \*\* وَأَيْنَ الْإِبَاءُ مِنَ الْأَعْزَلِ ( ٤ ) ( تُرَى الْجَاهِلِيَّةُ أَحْمَى لَنَا \*\* وَأُنَائَى عَنِ الْمَوْقِفِ الْأَرْدَلِ )  
( ٥ ) ( فَلَوْلَا الْإِلَهُ وَتَخَوَّافُهُ \*\* رَجَعْنَا إِلَى الطَّابِعِ الْأَوَّلِ )

---

(١٤٢٣/١)

---

البحر : سريع ( إياك عنه عدل العاذل \*\* قلب الفتى في شغل شاغل ) ( دعني ومن يسلبني مهجتي \*\* مَا أَطْلُبُ الْعَوْنَ عَلَى قَاتِلِي ) ( وَيَا غَرِيمِي بَعْقِيْقِ الْحِمَى \*\* حَصَلْتُ مِنْ حَقِي عَلَى الْبَاطِلِ ) ٤ ( يُعْجِبْنِي مَطْلُ غَرِيمِ الْهَوَى \*\* لَطُولِ تَرْدَادِي إِلَى الْمَاطِلِ ) ٥ ( وَطَارِقَ لَشَيْبِ حَيِّتِهِ \*\* سَلَامَ لَا الرَّاضِي وَلَا الْجَادِلِ ) ٦ ( أَجْرَى عَلَى عَوْدِي ثِقَافِ الْهَوَى \*\* جَرِي الثَّقَافِينَ عَلَى الذَّابِلِ ) ٧ ( وَاعْدَنِي عَقْرَ مَرَاحِي لَهُ \*\* لَا دَرَّ دَرَّ الشَّيْبِ مِنْ نَازِلِ ) ٨ ( فَالْيَوْمَ لَا زُورَ وَلَا طَرِبَةَ \*\* نَامَ رَقِيبِي وَصَحَا عَادِلِي ) ٩ ( يَا رَاكِبَ الْوَجْنَاءِ مَصْبُوبَةً \*\* عَلَى الْمَلَاكَالصِّدَعِ الْعَاقِلِ ) ١٠ ( كَأَنَّمَا يَرْمِي جَلَادَ الصِّفَا \*\* بِأَوْبِ رَجْلِي ذِرْعَ جَافِلِ )

---

(١٤٢٤/١)

---

١ ( راعت حصى نجد فإخفافها \*\* بَعْدَ التِّزَامِي بِشَرَى بَابِلِ ) ( أُبْلِغُ قَوْمًا كَثْرًا قَلَّةً \*\* بعد مضي السلف  
الراحل ) ( كانوا صفاء الكأس ثم انجلوا \*\* مِنَ الْبَوَاقِي عَن قَدَى ثَافِلِ ) ٤ ( زَالَ نُجُومٌ ، عُرِفُوا بَعْدَهُمْ \*\*  
وَفِي التَّفَانِي نَبَهُ الْخَامِلِ ) ٥ ( ضرورةً حمتُ على وردكم \*\* لما خطاني مطر الوابل ) ٦ ( لا يَرْكَبُ التَّاهِقَ دُو  
أُرْبَةٍ \*\* إِلَّا إِذَا رُدَّ عَنِ الصَّاهِلِ ) ٧ ( أَعْمَدْتُمُونِي بَعْدَ صَقْلِ الشَّبَا \*\* إغْمَادَ لا المَاضِي وَلَا الفَاصِلِ ) ٨ ( )  
وَحَاجَّةُ السَّيْفِ إِلَى ضَارِبٍ \*\* يَوْمَ الْمَنَايَا ، لا إِلَى صَاقِلِ ) ٩ ( لا تحسن النيقة في قاطع \*\* مَنْ لَيْسَ لِلْقَاطِعِ  
بِالْحَامِلِ ) ١٠ ( آلَيْتُ أَنْ أَحْدُو بِأَعْرَاضِكُمْ \*\* حدو أبي عروة بالجمال )

(١٤٢٥/١)

٢ ( وَسَوْفَ أَحْمِي لَكُمْ مَيْسَمًا \*\* يُنْبَشُ مِنْهُ وَبَرُّ الْبَازِلِ ) ( إذا انبرى للجلد أبقى له \*\* عَلَطًا مِنَ الزُّورِ إِلَى  
الكَاهِلِ ) ( أَطَوَاقٌ عَارٍ إِنْ تَقَلَّدْتَهَا \*\* حَسَدَتْ مِنْهَا عُنُقَ الْعَاطِلِ ) ٤ ( أُرْسَلَهَا هَزَلًا وَأَرَمِي بِهَا \*\* مَا بَلَغَ  
الْجِدُّ مِنَ الْهَازِلِ ) ٥ ( يَعْشُو إِلَيْهَا كُلُّ ذِي نَاطِرٍ \*\* قَوْلُ كَأَنِّيَابِ صِلَالِ التَّقَا ) ٦ ( \*\* تُشَاكُ مِنْهُ قَدَمُ النَّاعِلِ  
) ٧ ( أسرع في الناس إذا قلته \*\* من خبر السوء إلى الناقل ) ٨ ( لا تنكروا السيل إذا كنتم \*\* على طريق  
اللجب الهاطل ) ٩ ( قُلْ لِأَبِي الْعَوَامِ مُسْتَدْفِعًا \*\* به جماح القدر النازل ) ١٠ ( يا نجوة الخائف من دهره \*\*  
ويا ثقاف الخطل المائل )

(١٤٢٦/١)

٣ ( جذبت حبلي من يدي قاطع \*\* فامدُّدْ لَهُ مِنْكَ يَدِي وَاصِلِ ) ( هَيْهَاتَ مَا عَيْمُكَ بِالْمُنْجَلِي \*\* يوماً ولا  
ظلك بالزائل ) ( وَلَا خِصَابُ الْعَهْدِ أُعْطِيَتْهُ \*\* أن نصل الأوقام بالناصل ) ٤ ( مَا كُنْتَ لَمَّا طَلَبْتَ دَعْوَتِي \*\*  
سَمِعَكَ بِالْوَانِي ، وَلَا الْعَافِلِ ) ٥ ( فمت قيام الرمح في نصرتي \*\* مُرَافِدَ اللَّهْدَمِ بِالْعَامِلِ ) ٦ ( هَبْنِي خَسَاثُ  
الخطب عني ، وَمَا \*\* قَدَّرْتَ إِلَّا أَنَّهُ آكَلِي ) ٧ ( كَمْ غَرَّنِي غَيْرُكَ مِنْ نَاصِرٍ \*\* أبطأ والمبطن كالخاذل ) ٨ ( )  
أَطْمَعَنِي ، حَتَّى إِذَا جِئْتُهُ \*\* كان سراب البلد الماحل ) ٩ ( تَعَذَّبَ الْآمَالِ فِي ظِلِّهِ \*\* وَتَنَشَّنِي عَنْهُ بِلا طَائِلِ )  
٤٠ ( من كل ملبوس على غرة \*\* لبس مُطال السقم الآزل )

(١٤٢٧/١)

---

٤ ( مموح الأخلاق لا محسنٍ \*\* رَبِّ يَدِ الْجُودِ ، وَلَا بَاخِلِ ) ٤ ( كَالْعَيْرِ فِي عَانَةِ ذِي طَخْفَةٍ \*\* لا طالب  
النسل ولا عازل ) ٤ ( واند ما إن لم أكن سامعاً \*\* مَشُورَةَ الصَّلِّ أَبِي وَائِلِ ) ٤٤ ( قَالُوا : وَرَأَيْ الْمَرْءَ مِنْ  
عَقْلِهِ \*\* ويذهب الرأي عن العاقل ) ٤٥ ( أُغْلُوطَةٌ لَا نَهْضَ مِنْ عَثْرِهَا \*\* قَدْ سَبَقَ السَّهْمُ يَدَ التَّائِبِ )

---

(١٤٢٨/١)

---

البحر : كامل تام ( جمحت بك الجاهات في غلوائها \*\* سفهاً ، فَعُضَّ مِنَ الْعِنَانِ قَلِيلًا ) ( وَاحْدَرُ لَوَادِعِ  
قَائِلٍ مُتَغَطِّفٍ \*\* أمسى يسن لسانه ليقولا ) ( بفواقر تدع الرأس أميمة \*\* وفوارع تدع العزيز ذليلاً ) ٤  
قد كان عرضك في الصوان بطيئة \*\* فَلَتْنُ أَبَيْتَ لَيَعْدُونَ مَبْدُولًا ) ٥ ( إن العباب إذا تغطط أو طمى \*\*  
جعل الجبال وإن علون مسيلاً )

---

(١٤٢٩/١)

---

البحر : طويل ( وَقَالُوا : أَسْغَهَا ! إِنَّمَا هِيَ مَضْعَةٌ \*\* بفيك أبا العيداق ترب وجندل ) ( صدفتُ بوجهي لا  
بقلبي عنكم \*\* ويصدف قلب المرء والوجه مقبل ) ( رجعنا على الأعقاب فيما يسرنا \*\* نُجْرُ إِلَى مَا لَا نَوَدُّ  
وَنُعْتَلُّ ) ٤ ( صِحَاخُ أَدِيمِ الْوَدِّ لَا عَيْبَ فِيهِمْ \*\* سَوَى مَا يَقُولُ الْجَادِبُ الْمُتَعَلِّلُ ) ٥ ( فرزت إلى الإبدال  
بعد فراقهم \*\* فاعوذني يا عمرو من اتبدل )

---

(١٤٣٠/١)

البحر : رجز تام ( لَبَّكَ مَشْرُورُ الْقُوَى ذِيَالُ \*\* أَغْلَبَ قَوْلُ النَّدِيِّ فَعَالٌ ) ( مِنْ قَبْلِ أَنْ تَدْعُو بِهِ الْآمَالُ \*\*  
إِنْ قَالَ لَمْ تَقْعُدْ بِهِ الْفَعَالُ ) ( يُبِيلُ جُوداً فَوْقَ مَا يَنَالُ \*\* خَلَقَ رَقِيقٌ مَأْوَهُ زَلَالُ ) ٤ ( كَالْحَمْرِ إِلَّا أَنَّهُ حَلَالٌ  
\*\* الْمَالُ يَفْنَى وَالشَّاءُ الْمَالُ ) ٥ ( تَبَقَى الْعَلَى ، وَتَدَهَبُ الرِّجَالُ \*\* )

---

(١٤٣١/١)

---

البحر : رمل تام ( إِنْ غَرَبَ الدَّهْرُ مَصْقُولٌ \*\* وَغَرَارُ الْجَدِّ مَسْلُولٌ ) ( وَرِدَاءُ الْفَجْرِ مُنْسَجِبٌ \*\* وَنَطَاقُ  
الليلِ مَسْدُولٌ ) ( وَحَوَاشِي الْجَوِّ نَاصِلَةٌ \*\* وَالِدَجَا بِالصَّبْحِ مَطْلُولٌ ) ٤ ( وَتَنَائِيَا الْيَوْمِ يُضْحِكُهَا \*\* مِنْ قَدُومِ  
العِيدِ تَقْبِيلٌ ) ٥ ( شَهِدْتُ فِيْنَا ، مَخَائِلُهُ : \*\* إِنْ هَذَا الصُّومُ مَقْبُولٌ ) ٦ ( فَأَطْعَ حُكْمَ السَّرُورِ ، وَإِنْ \*\*  
زُحْرِفَتْ فِيهِ الْأَضَالِيلُ ) ٧ ( وَتَعَلَّلَ بِالْمَدَامِ لَهُ \*\* إِنَّمَا الدُّنْيَا تَعَالِيلٌ )

---

(١٤٣٢/١)

---

البحر : طويل ( سَلِ الْهَضْبُ مَا بَيْنَ الْهَضَابِ الْأَطْوَالِ : \*\* مَتَى رِبْعٌ يَوْمًا قَبْلَهَا بِالزَّلَازِلِ ) ( وَهَلْ خُضِدَتْ  
تِلْكَ الرِّمَاحُ لِغَامِزٍ \*\* وَهَلْ أَكْتَبَتْ تِلْكَ النُّجُومُ لِنَائِلِ ) ( مَضَى النُّجَبَاءُ الْأَطْوَالُونَ وَخَلَفُوا \*\* قِصَارَ الْخُطَا عَنْ  
كُلِّ مَجْدٍ وَنَائِلِ )

---

(١٤٣٣/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( رُسْتُ قُبُورُهُمْ عَلَى \*\* هَامِ الْمَكَارِمِ وَالْمَعَالِي ) ( فَكَأَنَّمَا هَرَقَ النَّدَى \*\* فِيهِنَّ ،  
أُذُنِيَةَ النَّوَالِ ) ( مِنْهُمْ وَرَاءَ التُّرْبِ أُمَّ \*\* نَالِ الصَّوَارِمِ وَالْعَوَالِي ) ٤ ( أَتَرَى الْمَنَائِيَا كَيْفَ جُلَّ \*\* بِذَلِكَ الْحَيِّ  
الْحَلَالِ )

---

(١٤٣٤/١)

---

البحر : طویل ( تُكَلِّفُنِي عُذْرَ الْبَحِيلِ ، وَلِي مَالٌ \*\* مَلَامَكَ لَا يَذْهَبُ بِكَ الْقِيلَ وَالْقَالَ ) ( فعندك إكثاري  
إذا كنت مكثراً \*\* وَعِنْدِي إِفْلَالِي ، إِذَا كَانَ إِقْلَالٌ ) ( وَإِنِّي لِأُرْمِي بِالنَّوَالِ مَسَافَةً \*\* من الجود لا يستطيعها  
الرجل التال )

---

(١٤٣٥/١)

---

البحر : وافر تام ( تقارعنا على الأحساب حتى \*\* تَوَادَعْنَا ، فَكُلُّ غَيْرِ آلٍ ) ( فكانت بين قومكم وبينني \*\*  
خُمَاشَاتٌ بِأَطْرَافِ الْعَوَالِي )

---

(١٤٣٦/١)

---

البحر : كامل تام ( يَا سَعْدُ سَعَدَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ \*\* إِذْفَعْ صُدُورَ الْأَيْتَنِقِ الْبُزْلِ ) ( أو ما رأيت العيس آخذة \*\*  
لك أهبة الإدلاج والعمل )

---

(١٤٣٧/١)

---

البحر : طویل ( أَلَا حَيِّ صَيْفَ الشَّيْبِ إِنَّ طُرُوقَهُ \*\* رَسُولُ الرَّدَى قُدَّامَهُ ، وَدَلِيلُهُ ) ( وقد كان يبكي  
لشعري نزوله \*\* فَقَدْ صَارَ يُبْكِينِي لَعَمْرِي رَحِيلُهُ )

---

(١٤٣٨/١)

---

البحر : وافر تام ( وَقَدْ تَرَكْتُ صَوَارِمَهُمْ بِحَجْرٍ \*\* وَقَائِعٍ مِنْ دِمَائِ بَنِي عَقَالِ ) ( وما ضلت ضلالهم بحجر  
\*\* سقيطة جندل بين الرجال )

---

(١٤٣٩/١)

---

البحر : طويل ( وَمُعْتَرِكٍ لِلْوَصْلِ يُجَلَى عَجَاجُهُ \*\* بِيَطْحَاءِ قَوْمٍ عَنْ قَتِيلٍ وَقَاتِلِ ) ( وأكثر ما يلقي به غب  
نومه \*\* سقاط اللآلي أو فصوم الخلاخل )

---

(١٤٤٠/١)

---

البحر : خفيف تام ( وَإِذَا مَا دَعَوْا وَقَدْ نَشِطَ الرُّو \*\* غُ ، خُيُولَ الْعِدَا مِنَ الْأَجْلَالِ ) ( شَمَّرُوا يَطْلُبُونَ نَاشِئَةَ  
الصَّو \*\* تِ خَنَازِيدَ كَالْجُدُوعِ الطَّوَالِ )

---

(١٤٤١/١)

---

البحر : سريع ( أَصْبَحْتَ لَا أَرْجُو وَلَا أَبْتَغِي \*\* فَضْلًا وَلِي فَضْلٌ هُوَ الْفَضْلُ ) ( جدي نبِّي وإمامي أبي \*\*  
ورايتي التوحيد والعدل )

---

(١٤٤٢/١)

---

البحر : كامل تام ( يا عاذلان أسأتما العذلا \*\* لا مرحبا بكما ولا أهلا ) ( أعدلثما من لم يمل هوى \*\*  
وَتَرَكْتُمَا عَدْلَ الَّذِي مَلَأَ ) ( ولحوتما المقتول من كمد \*\* وَعَدَلْتُمَا مَنْ طَرَقَ الْقَتْلَا ) ٤ ( لَوَ أَنَّ غَيْرَ دَمِي  
ذَهَبَتْ بِهِ \*\* لم تسألني قوداً ولا عقلاً )

---

(١٤٤٣/١)

---

البحر : خفيف تام ( رَائِعَاتٌ أَحْفَهُنَّ ثَقِيلٌ \*\* وخطوب أدقهن جليل ) ( وَرَزَايَا تَهْفُو لَهُنَّ حُلُومٌ \*\* راسيات  
وتستزل عقول )

---

(١٤٤٤/١)

---

البحر : طويل ( تدارعن بالأيدي من الغور بعدما \*\* تقدم عرنين من الليل مائل ) ( فما عممتها الشمس  
حتى رأيتها \*\* بَنَجْدٍ تُسَامِيهَا النَّجَادُ الْقَوَابِلُ )

---

(١٤٤٥/١)

---

البحر : طويل ( تَدَكَّرْتُ ، بَيْنَ الْمَازَمِينَ إِلَى مَنِيَّ \*\* غزالاً رمى قلبي وراح سليما ) ( لَئِنْ كُنْتُ أَسْتَحْلِي مَوَاقِعَ  
نَبْلِهِ \*\* فَإِنِّي أَلَاقِي غِبْنَ الْيَمَا ) ( أصاب حراما ينشد الأجر غدوة \*\* فَمَا عَادَ مَاجُوراً وَعَادَ أَثِيمَا ) ٤ ( فلو  
كان قلبي بارياً ما ألمته \*\* وَلَكِنَّ أَسْقَاماً أَصَبَنَ سَقِيمَا ) ٥ ( إِذَا بَلَ مِنْ دَاءٍ أَعَادَتْ لَهُ الْمَهَا \*\* نَكَّاساً ، إِذَا  
مَا عَادَ عَادَ مُقِيمَا ) ٦ ( بَطَّنُونِي اسْتَطَرَفْتُ دَاءً مِنَ الْهَوَى \*\* وهيئات داء الحب كان قديما ) ٧ ( قنصت  
بجمع شادناً فرحمته \*\* وأخفض قناصٌ يكون رحيمًا ) ٨ ( أَعْدُوْ مُهِينًا بِالْحَبَائِلِ سَاعَةً \*\* غزالا على قلبي  
الغداة كريما ) ٩ ( ولم أر مثل الماطلات عشية \*\* ذَوَاتِ يَسَارٍ مَا فَضَيْنَ غَرِيمًا ) ١٠ ( فَلَا يُبْعِدُ اللَّهُ الَّذِي

كَانَ بَيْنَنَا \*\* من العهد إلا أن يكون ذميما (

---

(١٤٤٦/١)

---

البحر : طويل ( حبيبي ما أزرى بحبك في الحشا \*\* ولا غرض عندي منك إنك أعجم ) ( وَعَابَكَ عِنْدِي  
العَائِيَاتُ طَوَالِمَا \*\* واني إذا طاوعتهنَّ لأظلم ) ( بِنَفْسِي مَنْ يَسْتَدْرِجُ اللَّفْظَ عُجْمَةً \*\* كَمَا يَمْضَعُ الطَّبِي  
الأَرَكَ وَيَبْعَمُ )

---

(١٤٤٧/١)

---

البحر : بسيط تام ( يا لَيْلَةَ السَّفْحِ أَلَا عُدَّتِ ثَانِيَةً \*\* سقى زمانك هطال من الديم ) ( ماض من العيش لو  
يفدى بذلت له \*\* كَرَاهِمَ الْمَالِ مِنْ خَيْلٍ وَمِنْ نَعَمٍ ) ( لَمْ أَقْضِ مِنْكَ لُبَانَاتٍ ظَفَرْتُ بِهَا \*\* فَهَلْ لِي الْيَوْمَ إِلَّا  
زَفْرَةُ النَّدَمِ ) ٤ ( فَلَيْتَ عَهْدِكَ ، إِذْ لَمْ يَبْقَ لِي أَبَدًا \*\* لَمْ يُبْقِ عِنْدِي عَقَابِيلاً مِنَ السَّقَمِ ) ٥ ( تَعَجَّبُوا مِنْ  
تَمَنِّي الْقَلْبِ مُؤَلِّمَهُ \*\* وَمَا دَرَوْا أَنَّهُ خَلَوْا مِنَ الْأَلَمِ ) ٦ ( رَدُوا عَلَيَّ لِيَالِيِ التِّي سَلَفَتْ \*\* لَمْ أَنْسَهَنَّ وَلَا  
بالعهد من قدم ) ٧ ( أَقُولُ لِلْأَيْمِ الْمُهْدِي مَلَامَتَهُ \*\* ذِقِ الْهُوَى وَإِنْ اسْطَعْتَ الْمَلَامَ لَمْ ) ٨ ( وظبية من  
ظباء الأنس عاطلة \*\* تَسْتَوْقِفُ الْعَيْنَ بَيْنَ الْخَمَصِ وَالْهَضَمِ ) ٩ ( لو أنها بفناء البيت سانحة \*\* لَصِدْتُهَا  
وَابْتَدَعْتُ الصَّيْدَ فِي الْحَرَمِ ) ١٠ ( قَدَرْتُ مِنْهَا بِلا رُقْمِي وَلَا حَذْرٍ \*\* عَلَى الَّذِي نَامَ عَنْ لَيْلِي ، وَلَمْ أَنْمِ )

---

(١٤٤٨/١)

---

١ ( بتنا ضجيعن في ثوبي هوىً وتقى \*\* يلفنا الشوق من فرع الى قدم ) ( وَأَمَسَتْ الرِّيحُ كَالْغَيْرِي تُجَادِبُنَا \*\*  
على الكتيب فضول الریض واللم ) ( يشي بنا الطب أحياناً وآونة \*\* يُضِيئُنَا الْبَرْقُ مُجْتَازًا عَلَى أَصَمِ ) ٤ ( )  
وبات بارق ذاك الثغر يوضح لي \*\* مواقع النثم في داج من الظلم ) ٥ ( وَبَيْنَنَا عَقَّةٌ بَايَعْتُهَا بِيَدِي \*\* عَلَى



الْوَفَاءِ بِهَا وَالرَّغْبِي لِلذَّمِّ ٦ ( يُوَلِّعُ الطَّلَّ بَرْدِينَا وَقَدْ نَسَمْتُ \*\* رَوِيحَةَ الْفَجْرِ بَيْنَ الصَّالِّ وَالسَّلَامِ ) ٧ ( وَأَكْتُمُ  
الصَّبِيحَ عِنَهَا ، وَهِيَ غَافِلَةٌ \*\* حَتَّى تَكَلِّمَ عُصْفُورٌ عَلَيَّ عَلِيمٌ ) ٨ ( فَقَمَّمْتُ أَنْفُضُ بُرْدًا مَا تَعَلَّقَهُ \*\* غَيْرَ الْعِفَافِ  
وَرَاءَ الْغَيْبِ وَالكَرَمِ ) ٩ ( وَالْمَسْتَنِيَّ وَقَدْ جَدَّ الْوُدَاعَ بِنَا \*\* كَفًّا تُشِيرُ بِقُضْبَانٍ مِنَ الْعَنَمِ ) ١٠ ( وَالشَّمْتِيَّ نَعْرًا مَا  
عَدَلْتُ بِهِ \*\* أَرِي الْجَنِيَّ بِنَاتِ الْوَابِلِ الرُّدْمِ )

(١٤٤٩/١)

٢ ( ثُمَّ انْتَبِينَا وَقَدْ رَابَتْ ظَوَاهِرُنَا \*\* وَفِي بَوَاطِنُنَا بَعْدَ مِنَ التَّهْمِ ) ( يَا حَبْدَا لَمَّةً بِالرَّمْلِ ثَانِيَةً \*\* وَوَقْفَةً بِبِيوتِ  
الْحَيِّ مِنْ أُمِّ ) ( وَحَبْدَا نَهْلَةً مِنْ فَيْكِ بَارِدَةً \*\* يُعْدي عَلَيَّ حَرَّ قَلْبِي بَرْدُهَا بِنَمِي ) ٤ ( دَيْنٌ عَلَيَّ ، فَإِنْ  
تَقْضِيهِ أَحْيَى بِهِ \*\* وَإِنْ أَبَيْتِ تَقَاضِيَنَا إِلَى حَكْمِ ) ٥ ( عَجِبْتُ مِنْ بَاخِلٍ عَنِي بِرَيْقَتِهِ \*\* وَقَدْ بَدَلَتْ لَهُ دُونَ  
الْأَنَامِ دَمِي ) ٦ ( مَا سَاعَفْتَنِي اللَّيَالِي بَعْدَ بَيْنِهِمْ \*\* إِلَّا بِكَيْتِ لِيَالِينَا بِذِي سَلَمِ ) ٧ ( وَلَا اسْتَجَدَّ فَوَادِي فِي  
الزَّمَانِ هَوًى \*\* إِلَّا ذَكَرْتُ هَوًى أَيَّامِنَا الْقُدَمِ ) ٨ ( لَا تَطْلُبَنَّ لِيَّ الْإِبْدَالَ بَعْدَهُمْ \*\* فَإِنْ قَلْبِي لَا يَرْضَى بِغَيْرِهِمْ  
(

(١٤٥٠/١)

البحر : طَوِيلٌ ( نُظْمُنَا نِظَامَ الْعِقْدِ وَدًّا وَأُلْفَةً \*\* وَكَانَ لَنَا الْبَيْتِيُّ سِلْكَ نِظَامِ ) ( أَخِي وَابْنُ عَمِّي وَابْنُ حَمْدٍ فَإِنَّهُ  
\*\* تَبَارِيحُ قَلْبِي خَالِيًا وَغَرَامِي ) ( وَسَادَسْنَا الْأَزْدِيَّ مَا شَتَّتْ مِنْ أَبٍ \*\* جَوَادٍ وَمِنْ جَدِّ أَغْرَ هَمَامِ ) ٤ ( )  
أَحَادِيثُ تَسْتَدْعِي الْوَقُورَ إِلَى الصَّبَا \*\* وَتَكْسُو حَلِيمَ الْقَوْمِ ثَوْبَ غَرَامِ ) ٥ ( فَنَضَحِي لَهَا طَرِبِي بِغَيْرِ تَرْنَمِ \*\*  
وَنَمْسِي لَهَا سَكْرِي بِغَيْرِ مَدَامِ ) ٦ ( تَعَالَوْا نَوَلِّ اللّائِمِينَ تَصَامِمًا \*\* وَنَعِصْ عَلَيَّ الْأَيَّامِ كُلِّ مَلَامِ ) ٧ ( وَنَعْتِمِ  
الْأَوْقَاتِ إِنْ بَقَاءَهَا \*\* كَمَرِ غَمَامٍ أَوْ كَحَلْمِ مَنَامِ ) ٨ ( مِنَ اللَّهِ اسْتَبَقِي صَفَاءً يَصُفُّنَا \*\* وَطَاعَةَ أَيَّامِ وَدَارِ مَقَامِ  
( ٩ ( وَاسْتَصْرِفِ الْأَعْدَاءَ عَنَّا فَإِنَّا \*\* مُدُّ الْيَوْمِ أَعْرَاضٌ لِكُلِّ مَرَامِ )

(١٤٥١/١)

---

البحر : مجزوء الرجز ( ألمع برق أم ضرم \*\* بَيْنَ الْجِرَارِ وَالْعَلَمِ ) ( تضحك عن وميضه \*\* لَمَاعَةٌ مِنَ الدَّيْمِ )  
( كَمَا اسْتَشَبَّ نَارَهُ \*\* قَيْنٌ بِضَالٍ وَسَلَمٌ ) ٤ ( قد هدلت شفاهها \*\* على القنان والأكم ) ٥ ( تهدر عن  
رعودها \*\* هَدَرَ الْفَنِيْقُ ذِي الْقَطْمِ ) ٦ ( لَهَا فَسَاطِيطٌ عَلَى \*\* ذُرَى الرَّوَابِي وَخَيْمِ ) ٧ ( أشيمة لفتية \*\*  
تضرعوا على اللمم ) ٨ ( قد سوروا أكفهم \*\* بِلَيِّ أَطْرَافِ الْخُطْمِ ) ٩ ( وَجَلَّلُوا مَيْسَ الرَّحَا \*\* مُحْتَمِلُ  
الأعباءِ لا ) ١٠ ( أوقظهم وللكرى \*\* فيهم خبال ولمم )

---

(١٤٥٢/١)

---

١ ( كأنما يجذبهم \*\* من الرقاب والقمم ) ( من كل معروق العظا \*\* م أملس ولَى الزلم ) ( يَلُوكُ فُوهُ مَضْغَةً  
\*\* ضَعِيفَةً عَنِ الْكَلِمِ ) ٤ ( إذا أرادَ قَوْلَ لا \*\* مِنْ سُكْرِهِ قَالَ : نَعَمْ ) ٥ ( وَالرَّكْبُ فِي مَضَلَّةٍ \*\* لا نَصْدٌ ،  
وَلَا عَلَمٌ ) ٦ ( ما انتعلت يارضها \*\* خف بعير أو قدم ) ٧ ( أَقُولُ لَمَّا أَنْ دَنَا \*\* مِنَ الْمَصَابِ وَعَزِمَ ) ٨ ( يا  
برق إن صبت الحمى \*\* فلا تصب إلا بدم ) ٩ ( عَلَى دِيَارِ مَعْشَرٍ \*\* خَانُوا الْعُهُودَ وَالذَّمَمَ ) ١٠ ( تَجَهَّمُوا  
ضَيْفَ الْعُلَى \*\* وَامْتَهَنُوا زَوَرَ النَّعَمِ )

---

(١٤٥٣/١)

---

٢ ( مِنْ كُلِّ رَاعِي أُمَّةٍ \*\* أَجْهَلُ مِنْ رَاعِي غَنَمِ ) ( ما بينهم في المكرما \*\* تِ نَسَبٌ وَلَا رَحِمٌ ) ( وَمَا بِهِمْ إِلَى  
النَدَى \*\* لا ظَمًا وَلَا قَرَمٌ ) ٤ ( كم أذكروني معشراً \*\* كانوا قرارات الكرم ) ٥ ( ما حملت أمثالهم \*\* يوماً  
غوارب النعم ) ٦ ( كم فيهم لمطرد \*\* مِنْ وَرَرٍ وَمُعْتَصِمٍ ) ٧ ( كانوا ، إذا الحطْبُ دَجَا \*\* وَجَلَجَلَتْ إِحْدَى  
الْعَمَمِ ) ٨ ( مأمنة من الردى \*\* ونجوة من العدم ) ٩ ( إذا همُ تيقظوا \*\* فيها فقل للجار نم ) ١٠ ( هم وسموا  
ما أغفل الن \*\* اس على طول القدم )

---

(١٤٥٤/١)

---

٣ ( إذا أذموا ضمنوا \*\* على الزمان ما اجترم ) ( وأمنوا حتى على القل \*\* قُلُوبٍ مِنْ طَارِقٍ هَمْ ) ( أهل  
النصول والقنا \*\* والمعطيات في اللجم ) ٤ ( والسامر الههباب في \*\* الظلماء والشرب العمم ) ٥ ( جِنٌّ ،  
إذا تَعَانَقَ الأُ \*\* بَطَالُ بِالْبَيْضِ الخُدْمُ ) ٦ ( في حَيْثُ لا يَلْدُنَا \*\* معتنق وملتزم ) ٧ ( من كل مطويّ على \*\*  
عظيمة من الهمم ) ٨ ( مِنْ عَشِقِهِ يَوْمَ الوَعَى \*\* يَرَى الطَّعَانَ في الحُلْمِ ) ٩ ( محمل الأعباء لا \*\* يجرها من  
السأم ) ٤٠ ( عَفٌّ ، فَإِنْ لَمْ يَحْمِهِ ال \*\* ضِيمَ سَوَى الظلم ظلم )

---

(١٤٥٥/١)

---

٤ ( صاحبت بهم على الردى \*\* مُسْمَعَةٌ على الصمم ) ٤ ( وانتزعت من عزهم \*\* تلك العماد والدعم ) ٤  
بَاطِشَةً بِلا يَدٍ \*\* واعظة بغير فم ) ٤٤ ( وقبل ما كُتِبَ لها \*\* قباب عاد وأرم ) ٤٥ ( فاليوم مرمي دارهم  
\*\* لا كَتَبَ ولا أُمم ) ٤٦ ( قل للعدوّ هربا \*\* قد زخر الوادي وطم ) ٤٧ ( وَشَافَهَتْ أَمْوَاجُهُ \*\* ذُرَى  
القِلَالِ وَالْأُطُمِ ) ٤٨ ( ومن يكن تحت مجر \*\* رَ السَّيْلِ يَوْمًا لا يَنْقُمُ ) ٤٩ ( تَسُوْمُنِي الضَّيْمِ ، لَقَدْ  
نَفَخَتْ في غَيْرِ ضَرَمٍ ) ٥٠ ( أما علمت أَنَّهُ \*\* مَنْ كَانَ حُرًّا لَمْ يُضَمِّ )

---

(١٤٥٦/١)

---

٥ ( أَبِالْمَخَازِي أبدأ \*\* مدرع وملتثم ) ٥ ( ثِيَابَ عَارٍ أبدأ \*\* فَضْفَاضَةً على القَدَمِ ) ٥ ( تَجْزِيكَ في الصَّبْحِ  
وَتَسِ \*\* تَغْنِي بِهَا عَنِ الظُّلْمِ ) ٥٤ ( قُبْحَتِ مِنْ خَلَاتِقٍ \*\* لئيمة ومن شيم ) ٥٥ ( يُرِيدُ جَهْلًا أَنْ يُسِي \*\*  
ءَ عَامِدًا وَلَا يُدَمِّ ) ٥٦ ( هَيْهَاتَ أَعْيَا مَا يُرِي \*\* ذُ قَبْلَهُ على الأُمَمِ ) ٥٧ ( سِيَانٍ مَنْ قَبْلَ عُضِّ \*\* وا منكم  
ومن عذم ) ٥٨ ( وَمَنْ سَمَا بِهَامِكُمْ \*\* إلى العلى وَمَنْ وَقَمِ ) ٥٩ ( جَوَامِحًا في العَارِ لا \*\* بِنْتَ عِنَاقٍ  
وَالرَّقَمِ ) ٦٠ ( والليث لا يخرج ! \*\* لَأَ مَحْرَجًا مِنَ الأَجْمِ )

---

(١٤٥٧/١)

---

٦ (كلذعة الميسم في \*\* شواط نار وضرم ) ٦ ( والحية الرقطاء تر \*\* دي أبداً بغير سُم ) ٦ ( حَقّاً على  
أَعْرَاضِكُمْ \*\* تعطها عط الأدم ) ٦٤ ( فَاسْتَنْشِقُوهَا نَفْحَةً \*\* تجدع مارن الأشم ) ٦٥ ( تَقْرِضُ مِنْ جُنُوبِكُمْ  
\*\* طم اللمام بالجلم ) ٦٦ ( كأنما تضرب في العر \*\* ض الأعز بالقدم ) ٦٧ ( مَذْكُورَةٌ مَا بَقِيَتْ \*\* مِنْ  
غَيْرِ عَقْدٍ لِرَتَمٍ ) ٦٨ ( ترى على عاري العظا \*\* م وسَمَهَا وهي رمم ) ٦٩ ( فَلَوْ نَزَعْتَ الْجِلْدَ كَمَا \*\* نَ  
رَفْمُهَا كَمَا رُقِمَ ) ٧٠ ( كم جردت شفارها \*\* لحم فتى بلا وضرم )

---

(١٤٥٨/١)

---

٧ ( خَابِطَةٌ لَا تَنْقِي \*\* صَدَمَ أَخٍ وَلَا ابْنَ عَمٍّ ) ٧ ( تَبَيْتُ مِنْ سَمَاعِهَا \*\* تَتِنَ مِنْ غَيْرِ أَلْمِ ) ٧ ( لَتَنْدَمَنَّ بَعْدَهَا  
\*\* هِيَهَاتَ ، حِينَ لَا نَدَمٌ ) ٧٤ ( كم سقم منك أتى \*\* على عَقَائِلِ سَقَمٍ ) ٧٥ ( سَلَكْتَ فِي مَحَجَّةٍ \*\* لَا  
نَهَجًا وَلَا لَقَمٍ ) ٧٦ ( صلعاء لا يعطى الهدى \*\* ذَلِيلُهَا ، فَلَا جَرَمِ )

---

(١٤٥٩/١)

---

البحر : مجزوء الرمل ( زار والركب حرام \*\* أوداع أم سلام ) ( طارقاً والبدر لا \*\* يحفره إلا الظلام ) ( بين  
جمع والمصلى \*\* رِيْمٌ سِرْبٍ لَا يُرَامُ ) ٤ ( وحلول ما قرى نا \*\* زلهم إلا الغرام ) ٥ ( بَدَلُوا الدُّورَ ، فَلَمَّا  
\*\* نزلوا القلب أقاموا ) ٦ ( يَا خَلِيلِي اسْقِيَانِي \*\* زَمَنُ الْوَجْدِ سَقَامٌ ) ٧ ( وَصَفَا لِي قُلْعَةَ الرِّكِّ \*\* بِ وَلَلِيلِ  
مُقَامٌ ) ٨ ( مِنْ أَلَالٍ حَفَزُوا الْعِي \*\* العيس كما ربع النعام ) ٩ ( فزفير ونشيج \*\* وَعَجِيجٌ ، وَبُعَامٌ ) ١٠ ( )  
ومنى أين منى \*\* نِي ، لَقَدْ شَطَّ الْمَرَامُ )

---

(١٤٦٠/١)

---

١ ( هَلْ عَلَى جَمْعِ نُزُولٍ \*\* وعلى الخيف خيام ) ( يا غزال الجزع لو كا \*\* ن على الجزع لمام ) ( أحسد الطوق على \*\* جيدك والطوق لزام ) ٤ ( وَأَعْضُ الكَفِّ إِنَّ نَا \*\* لَ ثنايك البشام ) ٥ ( وأغار اليوم إن \*\* مر على فيك اللثام ) ٦ ( أنا عَرَضْتُ فُوادي \*\* أَوَّلَ الحرب كلام ) ٧ ( أن جعلتُ القَلْبَ مَرَمِي \*\* كثرت فيه السهام ) ٨ ( من يداوي داءً \*\* نِكَ ، وَالدَّاءُ عُقَامُ ) ٩ ( يا غِيَاثَ الخَلْقِ ! أَيَا \*\* مك في الأيام شام ) ١٠ ( غرر واضحة الأع \*\* لام والدهر ظلام )

---

(١٤٦١/١)

---

٢ ( أَنْتَ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّي \*\* مساك ونظام ) ( وبهاءً وضياءً \*\* وَغِيَاثَ ، وَقَوَامُ ) ( إِنَّ أَعْدَاءَكَ لَمَّا \*\* قادهم ذاك الزمام ) ٤ ( وَرَأَوْا أَنَّ طَرِيقَ آلٍ \*\* مَجْدٍ وَعَرَّ وَإِكَامُ ) ٥ ( واستطالوا الغايي حتى \*\* جَزَجَرَ الثَّلْبِ العَبَامُ ) ٦ ( سَلَّمُوا الثَّقَلَ إِلَى العَوِّ \*\* د فما ناءً وقاموا ) ٧ ( مُقَرَّمٌ إِنَّ قَيْدَ اللُّوزِ \*\* دِ ، وَقَدْ حَرَ اللَّطَامُ ) ٨ ( حَبَسَ الأُورَادَ بِالغُ \*\* لة والحي قيام ) ٩ ( ليس بدرُّ إن بغى \*\* أَوَّلَ من عز الحمام ) ١٠ ( جَامِحُ أَقْعَصَهُ مِنْ \*\* قَائِمِ العَضْبِ لِحَامُ )

---

(١٤٦٢/١)

---

٣ ( كان ممن أسكرته \*\* أمس ، هَاتِيكَ المُدَامُ ) ( وَنَجَا مِنْ رَحْمَةِ المَوِّ \*\* ت وللموت زحام ) ( طَافِيًا تَقْدِفُهُ العَمُّ \*\* رة والماء جمام ) ٤ ( مَنْزِعُ التَّبَلَةِ قَدْ طَا \*\* ر بها الريش اللوام ) ٥ ( عَجْمَةٌ طَوَّحَهَا المِرُّ \*\* ضَاخُ ، وَالعَجْمُ رِمَامُ ) ٦ ( وإلى اليوم قذى نا \*\* ظِرُّهُ ذَاكَ القَتَامُ ) ٧ ( قَدَّرَ العاجز أن \*\* لَ يُخْلِيهِ الهَمَامُ ) ٨ ( كان في معطسه ال \*\* رِغْمُ وفي فيه الرغام ) ٩ ( أَتَرَى لَمْ يَكْفِهِ مَا \*\* لقي الخيل الطغام ) ١٠ ( لا حديث القوم منس \*\* يَّ ولا العهد قدام )

---

(١٤٦٣/١)

---

٤ ( جاش واديك فسال \*\* سَيْلُ ، وَالْقَوْمُ نِيَامُ ) ٤ ( رَاكِبًا ظَهْرًا مِنْ \*\* يَّ ، مُسِيْمٌ وَمُسَامٌ ) ٤ ( خَطْمَ الْأَوَّلِ  
وَالْآ \*\* خِرْ يَبِيغِيهِ الْخِطَامُ ) ٤٤ ( شَمَهُ رَبَالِ غَاب \*\* أَوَّلُ الْفَرْسِ شِمَامٌ ) ٤٥ ( يَا دَلِيلَ الْمَجْدِ إِنْ ضَنَّ \*\*  
ضَلَّ عَنْ الْمَجْدِ الْكِرَامِ ) ٤٦ ( وَالَّذِي يُرْعِي بَدَارِ الْ \*\* عِزِّ ، وَالنَّاسُ بِهِامُ ) ٤٧ ( لِي مَوَاعِيدُ ، وَوَعْدُ الْ  
\*\* غَيْبِ عَقْدٌ وَزِمَامٌ ) ٤٨ ( لَوَيْتَ عَنِّي ، فَيَا لَلَّ \*\* سِ هَلْ ضَنَّ الْعِمَامُ ) ٤٩ ( حُسَيْنَ الْقَطْرِ بِأَرْضِي \*\*  
وَأَرَى الْجَوَّ يُعَامُ ) ٥٠ ( إِنَّمَا اللَّوْمُ لَجَدِي \*\* مَا عَلَى الْعَيْثِ مَلَامٌ )

---

(١٤٦٤/١)

---

٥ ( قَدْ تَيْقِظْتُمْ لِأَمْرِي \*\* لَكِنَّ الْجُدَّ نِيَامُ ) ٥ ( وَعَتَابَ الْقَوْمِ أَلَّا \*\* بِالْمَعَارِيضِ خِصَامُ ) ٥ ( عَجَبًا كَيْفَ نَبَا  
الْيَوْمِ \*\* مَ يَكْفِي الْحُسَامُ ) ٥٤ ( لَا ذِرَاعِي رِخْوَةً الْحَبِّ \*\* وَلَا السِّيفِ كِهَامُ ) ٥٥ ( مَوْضِعَ الدَّمِ زِمَانِي \*\*  
وَخَلَائِكَ الْيَوْمَ دَامُ ) ٥٦ ( أَيُّهَا الزَّارِعُ سَقِيًا \*\* فَبِذَا الزَّرْعِ أَوَامُ ) ٥٧ ( إِنَّمَا عَرُسُكَ نَبْعٌ \*\* وَمِنْ الْعَرَسِ ثَمَامُ  
( ٥٨ ( عَدُّ بِمَا عَوَدْتَنِي \*\* مِنْكَ أَيَادِيكَ الْجِسَامُ ) ٥٩ ( ثُمَّ دَمٌ مَا حَسَنَ الْعِي \*\* شِ وَمَا طَابَ الدَّوَامُ )  
٦٠ ( أَمِيرًا تَخْدُمُكَ الْأُ \*\* يَامَ طَوْعًا وَالْأَنَامُ )

---

(١٤٦٥/١)

---

٦ ( إِنَّمَا الْأَقْدَارُ جَنْدٌ \*\* لَكَ وَالِدَهْرُ غَلَامُ )

---

(١٤٦٦/١)

---

البحر : وافر تام ( لِهَانَ الْعَمْدِ مَا بَقِيَ الْحِسَامُ \*\* وَبَعْضُ النَّقْصِ ، آوَنَةٌ ، تَمَامٌ ) ( إِذَا سَلَكَ الْعُلَى سَلِمْتَ  
قَوَاهِ \*\* فَلَا جَزَعٌ ، إِذَا انْتَقَصَ النَّظَامُ ) ( وَأَهْوَنُ بِالْمَنَاكِبِ يَوْمَ يَبْقَى \*\* لَنَا الرَّأْسُ الْمُقَدَّمُ وَالسَّنَامُ ) ٤ ( وَمَا  
شَكْوَى الْمَنَاهِلِ حِينَ تَمْسَى \*\* مُغِيضَةً ، إِذَا بَقِيَ الْعِمَامُ ) ٥ ( وَهَلْ هُوَ غَيْرُ فَدٍّ أَحْلَفْتَهُ \*\* لَكَ الْعَلِيَاءُ ،

وَالنَّعْمُ النَّوَامُ ( ٦ ) وما شرر تطاوح عن زناد \*\* بِمُفْتَقِدٍ ، إذا بقي الصَّرَامُ ( ٧ ) أفق يا دهر من أمسيت  
تحدو \*\* وقد منع الخزامة والزمَام ( ٨ ) قدعت مُبَرِّز الحلبات يغدو \*\* جَمُوحاً ، لا يُنْهِنُهُ اللَّجَامُ ( ٩ )  
وَلُوداً مثلَ مَا خَالَسْتَ مِنْهُ \*\* وأنت بمثله أبدأ عَقَام ( ١٠ ) مِنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ أَقَامَ فِيهِمْ \*\* عداؤُ المجد والعدد  
اللُّهَام (

---

(١٤٦٧/١)

---

١ ( إذا سلموا فقد سلم البرايا \*\* وَإِنْ نُقِدُوا ، فَقَدْ فُقِدَ الْأَنَامُ ) ( لهم كرم تُزِيدُهُ المعالي \*\* إذا لَوَّمُ المَعَاشِرُ  
، أو الْأُمُو ) ( وَأَيَّامٌ مِنَ الْإِحْسَانِ بِيضٌ \*\* لَهُمْ نَسَبٌ إِلَى الْعَلِيَّا قَدَامٌ ) ٤ ( مَرَاجِحَةٌ وَأَصْبِيَّةٌ مَلُوكٌ \*\* إِلَيْهِمْ  
يَعْقُدُ النَّادِي الْكِرَامُ ) ٥ ( وكل معمم بالمجد قضى \*\* بِهِ ذِمَمَ الْعَلَاءِ أَبُ هُمَامُ ) ٦ ( ربا بين الصوارم  
والعوالي \*\* فجاء كأن توأمه الحسام ) ٧ ( يروع سَوَامَهُ بالسيف حتى \*\* تمنى أن اسرَّتها اللثام ) ٨ ( مَعَاشِرُ  
للسَّوَائِمِ فِي ذَرَاهِمٍ \*\* أَمَانُ الطَّيْرِ آمَنَهَا الْحَرَامُ ) ٩ ( يُدْمِ اللُّؤْمُ عِنْدَهُمْ عَلَيْهَا \*\* وليس لجارهم أبدأ ذمام ) ١٠  
( وَحَادِثَةٌ لَهَا فِي الْعَظْمِ وَقُرٌّ \*\* كَفِضَّ السِّنَّ لَيْسَ لَهُ السِّتَامُ )

---

(١٤٦٨/١)

---

٢ ( كَفَى بَعَاتِيهَا ، وَالْمَوْتُ دَانٌ \*\* وَقَدْ قَعَدَ الرَّجَالُ بِهَا وَقَامُوا ) ( فَقُلْ لِلْحَائِنِ الْمَغْرُورِ أَمْسَى \*\* بِمَارِنِكَ  
الرَّغَامَةُ وَالرَّغَامُ ) ( أَتَعْلَمُ مَنْ تُخَاطِرُ ، أَوْ تُسَامِي \*\* غروراً ما أراك به المنام ) ٤ ( فَخَلَّ عَنِ الطَّرِيقِ لَسِيلِ  
طَوْدٍ \*\* تَحَدَّرَ لَا يُخَاضُ وَلَا يُعَامُ ) ٥ ( أَلَمْ يُفْنِعْكَ بِالْأَهْوَاؤِ مِنْهُ \*\* قِطَارٌ غِيْمٌ عَارِضُهُ الْقِتَامُ ) ٦ ( بِأَرْبَقِ حَظِّ  
عَارِضُهُ وَأَجَلِي \*\* عَنِ الْأَعْدَاءِ وَالْأَعْدَاءِ هَامُ ) ٧ ( وأرسلها تحب بدار زين \*\* عِبَابَ الْيَمِّ لَجَّ بِهِ التِّطَامُ ) ٨ (  
يَمْلَنُ مِنَ اللُّغُوبِ كَمَا تَهَادَى \*\* نِسَاءُ الْحَيِّ يُثْقِلُهَا الْجِدَامُ ) ٩ ( وَكُنَّ ، إِذَا رَمَيْنَ إِلَى عَدُوٍّ \*\* طَلَبْنَ أَمَامَ  
حَتَّى لَا أَمَامُ ) ١٠ ( وَكَلَسْتُ لِحَاصِنٍ إِنْ لَمْ تَرَوْهَا \*\* مواقر حملها بيض ولام )

---

(١٤٦٩/١)

---

٣) توقُّصُ تحتها القليل الروابي \*\* وَتُجَدِّعُ مِنْ حَوَافِرِهَا الْإِكَامُ ( بنقع يظلم الإصباح منه \*\* على بيضٍ  
يُضِيءُ بِهَا الظَّلَامُ ) ( تُفَارِطُ بِالْقَنَا مُتَمَطَّرَاتٍ \*\* كما فاجاك بالدو النعام ) ٤ ( حذارٍ له فبعد اليوم يوم \*\* له  
شَرَّرُ ، وَبَعَدَ الْعَامَ عَامٌ ) ٥ ( وَمَا تَرَكَ الرِّمَاءُ قُصُورَ بَاعٍ \*\* ولكن كي تراش له السهام ) ٦ ( فَمِنْهُ الْبَيْضُ مَاضِيَةٌ  
، وَمِنْكُمْ \*\* يَدَ الدَّهْرِ ، الْمَفَارِقُ وَاللَّمَامُ ) ٧ ( لنا تحت الصفائح كل يوم \*\* مقيم لا يريم ولا يُرام ) ٨ (  
كرائم من قلوب أو عيون \*\* عَلِيَّهِنَّ الْجَنَادِلُ وَالرَّجَامُ ) ٩ ( صُمُوتٌ لَا يُجَابُ لَهُنَّ دَاعٍ \*\* أرَنَّ ولا يرد له  
سلام ) ١٠ ( فَدُمُ مَا طَابَ لِلْبَاقِي بَقَاءً \*\* وَمَا حَسُنَ التَّلَوُّمُ ، وَالِدَوَامُ )

---

(١٤٧٠/١)

---

٤) فلا كشف الضياء على الليالي \*\* وَلَا عُدِمَ الْعِيَاثُ وَلَا الْقِيَامُ ( ٤ ) ( يَكُونُ لَكَ التَّقَدُّمُ فِي الْمَعَالِي \*\* وفي  
الأجل التأخر والمقام ) ٤ ( وَكَانَ لَنَا أَمَامَكَ كُلُّ نَقْصٍ \*\* يَكُونُ مِنَ الرَّذَى وَلَكَ التَّمَامُ )

---

(١٤٧١/١)

---

البحر : كامل تام ( وَسَمَتَكَ حَالِيَةَ الرَّبِيعِ الْمُرْهِمِ \*\* وسقتك ساقية الغمام المُرزم ) ( وغدت عليك من الحيا  
بمودع \*\* لا عن قلى ومن الندى بمسلم ) ( قد كنت أعذل قبل موتك من بكى \*\* فاليوم لي عجب من  
المتبسم ) ٤ ( وأذود دمعي أن يبيل محاجري \*\* فَالْيَوْمَ أَعْلِمُهُ بِمَا لَمْ يَعْلَمِ ) ٥ ( لَا قُلْتُ بَعْدَكَ لِلْمَدَامِ  
كَفَكْفِي \*\* مِنْ عِبْرَةٍ وَلَوْ أَنَّ دَمْعِي مِنْ دَمِي ) ٦ ( إن ابن موسى والبقاء إلى مدى \*\* أعطى القيادة بمارن لم  
يخطم ) ٧ ( ومضى رحيض الثوب غير مدنسٍ \*\* وقضى نقبي العود غير موصم ) ٨ ( وَحَمَاهُ أبيضُ عَرَضِهِ  
وَتَنَائِهِ \*\* ضَمُّ الْيَدَيْنِ إِلَى بِيَاضِ الدَّرْهِمِ ) ٩ ( وغنى عن الدنيا وكان شجى لها \*\* إِنَّ الْغَنَى قَدَى لَطْرِفِ  
المُعَدِمِ ) ١٠ ( مَلَأَ الزَّمَانَ مَنَائِحًا وَجَرَائِحًا \*\* خَبَطًا بِبُؤْسَى فِي الرَّجْلِ وَأَنْعَمِ )

---

(١٤٧٢/١)



---

١ ( وَاسْتَحْدَمَ الْأَيَّامَ فِي أَوْطَارِهِ \*\* فَبَلَغْنَ أْبْعَدَ غَايَةِ الْمُسْتَحْدَمِ ) ( الْيَوْمَ أَغْمَدْتُ الْمُهَنْدَ فِي النَّوَى \*\* وَدَفَنْتُ هَضْبَ مُتَالِعٍ وَيَلْمَلِمِ ) ( وَغَدَتِ عِرَانِينَ الْعَلَى وَكَفَهَا \*\* مِنْ بَيْنِ أَجْدَعٍ بَعْدَهُ أَوْ أَجْذَمِ ) ٤ ( مُتَبَلِّجٌ كَرَمًا إِذَا سُئِلَ الْجَدَا \*\* مَطَرَ التَّدَى أَمَّمَا ، وَلَمْ يَتَّعِيمِ ) ٥ ( جَذْلَانِ تُطْلَعُ مِنْهُ أُنْدِيَةُ الْعَلَى \*\* وَجَهًا كَرِيمَ الْخَدِّ غَيْرِ مُلَطَّمِ ) ٦ ( يَرْمِي الْمَغَارِمَ بِالتَّلَادِ وَيَنْشِي \*\* ثَلِجَ الضَّمِيرِ ، كَأَنَّهُ لَمْ يُغْرَمِ ) ٧ ( الْوَاهِبِ التَّعَمَّ الْجَرَاجِرَ عَادَةً \*\* مِنْ ذِي يَدَيْنِ إِذَا سَخَا لَمْ يَنْدَمِ ) ٨ ( جَاءَتْ بِهَا حَمْرُ الرَّبِيعِ مَشِيدَةً \*\* حَمْرَاءَ تَحْسِبُهَا عُزُوقَ الْعَنْدَمِ ) ٩ ( مُتَبَقَّلَاتٍ بِاللَّيْدِ وَرَامَةٍ \*\* بَيْنَ الْقَنَا الْمَنْزُوعِ وَالْمُتْلَهْدِمِ ) ١٠ ( بِيَدِي أَعْرَى يَرِدُّ أَلْوِيَةَ الْقَنَا \*\* غَبَّ الْوَقَائِعِ ، يُعْتَصِرُونَ مِنَ الدَّمِ )

---

(١٤٧٣/١)

---

٢ ( وَيَقُولُ لِلنَّفْسِ الْكَرِيمَةِ سَلِّمِي \*\* يَوْمَ الْلِقَاءِ وَلَا يَقُولُ لَهَا أَسْلَمِي ) ( هَتَفَ الْحَمَامُ بِهِ فَكَانَ وَصَاتَهُ \*\* بَدَلُ الرَّغَائِبِ وَاحْتِمَالُ الْمَغْرَمِ ) ( هَلْ يورث الرجلُ الكريمُ إذا مَضَى \*\* إِلَّا بَوَاقِي مَنْ عَلَى وَتَكَرُّمِ ) ٤ ( يَا بِي النَّدَى تَرَكَ الشَّرَاءَ عَلَى الْفَتَى \*\* وَيَقْلُ مِيرَاثُ الْجَوَادِ الْمَنْعَمِ ) ٥ ( مَلَأَتْ فِضَائِلُكَ الْبِلَادَ وَنَقَبْتَ \*\* فِي الْأَرْضِ يَقْدِفُهَا الْخَبِيرُ إِلَى الْعَمِيِّ ) ٦ ( فَكَأَنَّ مَجْدَكَ بَارِقٌ فِي مُزْنَةٍ \*\* قَبْلَ الْعُيُونِ ، وَغُرَّةٌ فِي أَدْهَمِ ) ٧ ( أَنْعَاكَ لِلخَيْلِ الْمَغِيرَةِ شَرِبًا \*\* خَبَطَ الْمَغَارَ بِهِنَّ مَنْ لَمْ يُجْرِمِ ) ٨ ( كَالسَّرْبِ أَوْجَسَ نَبَأَةٌ مِنْ قَانِصٍ \*\* فَمَضَى يَلْفًا مُؤَخَّرًا بِمُقَدَّمِ ) ٩ ( وَالْيَوْمَ مَقْدٌ لِلْعُيُونِ بِنَقْعِهِ \*\* لَا يَهْتَدِي فِيهِ الْبَنَانُ إِلَى الْفَمِ ) ١٠ ( لَمْ يَبِيقْ غَيْرُ شَفَافَةٍ مِنْ شَمْسِهِ \*\* كَمَضِيْقِ وَجْهِ الْفَارِسِ الْمُتَلْتَمِ )

---

(١٤٧٤/١)

---

٣ ( مِنْ خَائِضِ غَمْرِ الدِّمَاءِ يَبِيهَ \*\* بَلَّ التَّدَى مَطَرَ الْقَنَا الْمُسْحَطِّمِ ) ( أَوْ نَاقِشٍ مِنْ جِلْدِهِ شَوْكُ الْقَنَا \*\* عَنِ كَلِّ فَاعْرَةَ كَشْدَقِ الْأَعْلَمِ ) ( أَوْ مَفْلَتِ حُمَةِ السَّنَانِ نَجَتْ بِهِ \*\* رَوْعَاءُ لَا تَدْعُ الْعِذَارَ لِمَلْجَمِ ) ٤ ( يَنْزُوبُهُ الْفَرْغُ الْكُدُوبُ وَيَتَّقِي \*\* مَرَّ الْحَدِيثِ بِكُلِّ يَوْمٍ أَيُّومِ ) ٥ ( وَبِرُوعُهُ وَصَفُ الشَّجَاعِ لَطَعْنَةٍ \*\* مِنْ ذَابِلِ أَوْ ضَرْبَةٍ مِنْ مَخْذَمِ ) ٦ ( حَتَّى يَطْنَنَّ الصَّبْحَ سَيْفًا مُنْتَضِيًا \*\* أَهْوَى إِلَيْهِ مَعَ الْكَمِيِّ الْمَعْلَمِ ) ٧ ( وَمُقَاوِمِ عَرْضِ )

الكلام بُرودُهُ\*\* فيهنَّ بينَ مُعَصِّدٍ وَمُسَهِّمٍ ٨ ( أَعْضَى لَهَا الْمُتَشَدِّقُونَ وَسَلَّمُوا\*\* لهدير شقشقة الفنيق المقرم ) ٩ ( بالرأي تقبله العقول ضرورة\*\* عند النوائب لا بكيف ولا لِم ) ٤٠ ( حَمَلِ الْعَطَائِمِ وَالْمَعَارِمِ نَاهِضاً\*\* ومضى على وضح الطريق الأقوم )

(١٤٧٥/١)

٤ ( حتى إذا أرمى الجذابُ ملاحظه\*\* وَأَوَى الزَّمَامُ لِأَنفِهِ وَالْمَلْطَمِ ) ٤ ( طرح السوق فلم يدع من بعده\*\* عِنْدَ الْعَظِيمَةِ حَامِلاً لِلْمُعْظَمِ ) ٤ ( كالتقضي قد عرَكَ الدُّوْبُ صِفَاحَهُ\*\* عَرَكَ الضَّبَاعِ مِنَ الْعِنَانِ الْمُؤْدِمِ ) ٤٤ ( رَقَدَ الْمُلُوكُ بِحَزْمٍ أَبْلَجَ رَأْيُهُ\*\* فلق لعاشية العقول النوم ) ٤٥ ( تَنْفَضَ عَنْهُ النَّائِبَاتُ كَأَنَّهَا\*\* وَبَرُّ الْمُوقِعِ نَشَّ تَحْتَ الْمَيْسَمِ ) ٤٦ ( كانوا إذا قَعَدَ الْبِكَارُ بِفَقْلِهِمْ\*\* قالوا لذا العودِ الجلالِ : تَقَدَّمَ ) ٤٧ ( عَمْرِي لَقَدْ قَدَّفُوا الْكُرُوبَ بِفَارِحٍ\*\* مِنْهُ وَقَد رَجَمُوا الْخُطُوبَ بِمَرْجَمِ ) ٤٨ ( فَكَأَنَّمَا فَرَعُوا الْقَنَا بَعْتِيَّةً\*\* ولقوا العدا بريعة بن مكدم ) ٤٩ ( رِقَاءُ أَضْغَانٍ يَسْلُ شَبَاتِهَا\*\* حتى يغير طبع سم الأرقم ) ٥٠ ( سيع وتسعون اهتبلن لك العدا\*\* حتى مضوا وغبرت غير مذمم )

(١٤٧٦/١)

٥ ( لم يلحقوا فيها بشأوك بعد ما\*\* أَمَلُوا ، فَعَاقَهُمْ اعْتِرَاضُ الْأَرْزَلِ ) ٥ ( إِلَّا بَقَايَا مِنْ غِبَارِكَ أَصْبَحَتْ\*\* غِصَصاً وَإِقْدَاءً لِعَيْنٍ أَوْ فَمِ ) ٥ ( إِنْ يَتَّبِعُوا عَقَبِيكَ فِي طَلَبِ الْعُلَى\*\* فَالذُّنْبُ يَعْسَلُ فِي طَرِيقِ الضَّيْعِ ) ٥٤ ( هل من أب كأي لجرح ملمة\*\* أَعْيَا ، وَشَعْبِ عَظِيمَةٍ لَمْ يَلَأَمْ ) ٥٥ ( إِنَّ الْخُطُوبَ الطَّارِقَاتِ فَجَعَنَّا\*\* بحمي الأبِّي وجنة المستلثم ) ٥٦ ( بِمَمَهْلٍ فِي الْعَابِرِينَ مُؤَخَّرٍ\*\* وَمُحَفَّرٍ فِي السَّابِقِينَ مُقَدَّمِ ) ٥٧ ( الطاهر ابن الطاهرين ومن يكن\*\* لأب إلى جذم النبوة يعظم ) ٥٨ ( من معشر اتخذوا المكارم طعمة\*\* وَرُؤُوسًا مِنَ الشَّرَفِ الْأَعَزِّ الْأَقْدَمِ ) ٥٩ ( من جائدٍ أو ذائدٍ أو عاقِرٍ\*\* أو ماطرٍ أو منعمٍ أو مرغمٍ ) ٦٠ ( وفروا على المجد المشيد همومهم\*\* وتهاونوا بالنائل المتهدم )

(١٤٧٧/١)

٦ ( عَيْصُ أَلْفَ تَقَابَلَتْ شِعْبَاتِهِ \*\* فِي الْمَجْدِ ، شَجَرَ مُقَوِّمٍ لِمُقَوِّمٍ ) ٦ ( يَتَعَاوَرُونَ الْمَكْرَمَاتِ وِلَادَةَ \*\* مِنْ بَيْنِ  
جِدِّ فِي الْمَكَارِمِ وَابْنِ ) ٦ ( قَدْ قَلَّتْ لِلْحَسَادِ حِينَ تَقَارِضُوا \*\* حَرَقَ الْقُلُوبَ جَوِيَّ وَحَرَقَ الْأَرْمَ ) ٦٤ ( لَا  
تَحْسَدُوا الْمَتْرَادِفِينَ عَلَى الْعَلَى \*\* وَالْغَالِبِينَ عَلَى السَّنَامِ الْأَكُومِ ) ٦٥ ( وَالطَّاعِنِينَ بِكُلِّ جِدِّ مَدْعَسٍ \*\*  
وَالْمَاطِرِينَ بِكُلِّ نَيْلِ مَرْزَمِ ) ٦٦ ( لَكُمْ الْفُضُولُ إِذَا تَكُونُ وَقِيعَةً \*\* أَوْ غَارَةً ، وَلَهُمْ صَفِيَّ الْمَغْنَمِ ) ٦٧ (   
عَطْرُونَ مَا لِأَنْوْفِكُمْ مِنْ طَيِّبِهِمْ \*\* بَيْنَ الْمَجَامِعِ غَيْرَ شَمِّ الْمَرْغَمِ ) ٦٨ ( يَتَسَانَدُونَ إِلَى عَالِيٍّ عَادِيَةٍ \*\*  
وَمَكَارِمِ قَدِيمٍ وَمَجْدٍ قَشْعَمِ ) ٦٩ ( مُتَزَيِّدِينَ إِلَى السُّؤَالِ ، وَعِنْدَكُمْ \*\* أُمُّ الْعَطَاءِ ، مُفِدَّةٌ لَمْ تُشْمِ ) ٧٠ (   
فَتَعْلَقُوا عَجَبَ الْمَذَلَّةِ وَاتْرَكُوا \*\* رَفَعَ الْعَيُونَ إِلَى الْبِنَاءِ الْأَعْظَمِ )

(١٤٧٨/١)

٧ ( تَلَّكَ الْأَسْوَدَ فَمَنْ يَجْرَ فَرِيْسَهَا \*\* أَمْ مَنْ يَمُرُّ بِغَابِهَا الْمُتَأَجِّمِ ) ٧ ( حُطَّتْ بِأَطْرَافِ الْبِلَادِ قُبُورُهُمْ \*\* رَقِمَ  
النَّجُومِ سَقُوفَ لَيْلٍ مَظْلَمِ ) ٧ ( وَكَفَاكَ مِنْ شَرَفِ الْقَبِيلِ بَأَنَّ تَرَى \*\* بَدَدَ الْقُبُورِ لِمَنْجَدٍ أَوْ مَتَّهِمِ ) ٧٤ ( عُدُّوا  
جِبَالاً لِلْعَلَاءِ ، وَإِنْ عُدُّوا \*\* أَمْشَاجَ مَجْدٍ فِي رَمَائِمِ أَعْظَمِ ) ٧٥ ( وَضَعْتَ بِنْتُكَ صَفَايِحاً وَضَرَايِحاً \*\* أَنْقَالَ  
أَوْطَفَ بِالرُّغُودِ مُزْمِزِمِ ) ٧٦ ( وَسَقَتْ تَرَاهَنَ الدَّمُوعِ مَرِشَةً \*\* فَغَيْنِينَ عَنْ قَطْرِ الْعَمَائِمِ وَالسُّمِيِّ ) ٧٧ (   
جَدَتْ بِبَابِلَ أُشْرِجَتْ رُجْمَاتُهُ \*\* طَبَقاً عَلَى مَطَرِ التَّدَى الْمُتَهَزِمِ ) ٧٨ ( ضَمِنَ السَّمَاحَةَ فِي مَلَاثِ أَزَارِهِ \*\*  
وَالْمَجْدَ فِي نُوَارِهِ الْمُتَكَمِّمِ ) ٧٩ ( لَا تَحْسَبِينَ جَدَثاً طَوَاهُ ضَرِيحُهُ \*\* قَبِراً ، فَذَاكَ مَعَارُ بَعْضِ الْأَنْجَمِ ) ٨٠ (   
أَعْرَيْتَ ظَهْرِي لِلْعَدَا وَلَوْ اتَّقَى \*\* بَزْهَاءِ مَزْدَحَمِ الْعَدِيدِ عَرْمَرِ )

(١٤٧٩/١)

٨ ( وَكَشَفْتَ لِلْأَيَّامِ عَوْرَةَ مَقْتَلِي \*\* حَتَّى رَدَدَنِي عَلَيَّ بَعْدَكَ أَسْهَمِي ) ٨ ( قَدْ كُنْتُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ سَهَامِهَا \*\*  
فَالْيَوْمِ لَا يَخْبِطُنْ شَاكِلَةَ الرَّمِي ) ٨ ( هَلْ تَسْمَعَنَّ مِنَ الزَّمَانِ ظُلَامَتِي \*\* فِيمَا جَنَى ، وَإِلَى الزَّمَانِ تَطَلُّمِي ) ٨٤ (

( قل للنواب لا أقيلك عشرة \*\* فتشزني لوقائعي واستسلمي ) ٨٥ ( لا تَصْفَحَنَّ عَنِ الْمِلْمِ إِذَا جَنَى \*\* وإذا المضارب أمكنتك فصمم ) ٨٦ ( فالغمر من ترك الجزاء على الأذى \*\* وأقامَ يَنْظُرُ عُذْرَةً مِنْ مُجْرِمِ ) ٨٧ ( ومحوكة كالدرع أحكم سردها \*\* صنع فافصح في الزمان الأعجم ) ٨٨ ( عضلتها زمناً لأطلب كفؤها \*\* وَرَفَّقْتُهَا لَكَ نِعَمَ بَعْلُ الْأَيْمِ ) ٨٩ ( إني نزلت وكنت غير مدلل \*\* بيت المهان وأنت عين المكرم )

---

(١٤٨٠/١)

---

البحر : رمل تام ( أَعْلَى الْغُورِ تَعَرَّفَتِ الْخِيَامَا \*\* ولدان الحيّ ملهياً ومقاما ) ( مَنْزِلٌ مِنْ آلِ لَيْلَى لَمْ يَدْعُ \*\* ولعُ الدَّهْرُ بِهِ إِلَّا رَمَامَا ) ( حبذا الدار وإن لم يلقنا \*\* قَاطِنُ الدَّارِ بِهَا إِلَّا لَمَامَا ) ٤ ( من رأى البارقي في مجنوبة \*\* هَبَّةُ الْبَارِقِ قَدْ رَاعَ الظَّلَامَا ) ٥ ( كلما أومض من نحو الحمى \*\* أقعد القلب من الشوق وقاما ) ٦ ( مَا عَلَى ذِي لَوْعَةٍ نَبَّهَهُ \*\* بارقٌ من قبل الغور فشاما ) ٧ ( يا خَلِيلِي انظُرَا عَنِّي الْحِمَى \*\* إن طرف العين بالدمع أغاما ) ٨ ( طال ما استسقوا لعيني دمعها \*\* أينما استسقيت للدار الغماما ) ٩ ( أَخْلَقَ الرَّبْعُ ، وَأَنْوَابُ الْهَوَى \*\* مستجدات ولوعاً وغراما ) ١٠ ( آهٍ مِنْ بَرَقٍ عَلَى ذِي بَقَرٍ \*\* نَبَّهَ الشُّوقَ عَلَى الْقَلْبِ وَنَامَا )

---

(١٤٨١/١)

---

١ ( كَمْ رَحِينَا الْعَيْشَ فِيهِ نَاصِرًا \*\* وَوَرَدْنَا أَوَّلَ الْحُبِّ جِمَامَا ) ( وَغَرِيمِي صَبْوَةً قَدْ قَضِيَا \*\* بعض دين الشوق ضما ولنراما ) ( يا قِوَامَ الدِّينِ قُدَّهَا صَعْبَةً \*\* لم تكن تتبع من قبل الزماما ) ٤ ( أنت فينا هضبة الله التي \*\* زَادَهَا قَرْعُ الْمَقَادِيرِ التِّمَامَا ) ٥ ( وَيَدٌ لِلدَّهْرِ مُوْهُوبٌ لَهَا \*\* إن أساءَ الدَّهْرُ يَوْمًا وَأَلَامَا ) ٦ ( ما يَصْرُّ الْقَوْمَ أَوْقَطَتْ لَهُمْ \*\* أن يكونوا عن حمى العزّ نياما ) ٧ ( مِنْبِتٌ تَحْرُزُ عَنْ أَعْرَاقِهِ \*\* حَسْبٌ لَا يَقْبَلُ الْعَارَ قُدَامَا ) ٨ ( إرثُ آبَاءٍ عَلَوَا ، فَاقْتَعَدُوا \*\* عَجَزَ الْمَجْدِ ، وَأَعْطَوْكَ السَّنَامَا ) ٩ ( أمطروا الجود مضيئاً بشرهم \*\* فرأيانهم شوساً وغماما ) ١٠ ( شغلوا قدماً عن الناس العلى \*\* وَرَمَوْا عَنْ نُعْرِ الْمَجْدِ الْأَنَامَا )

---

(١٤٨٢/١)

٢) معشر تموا فلم ينثلموا \*\* ثَلَمَ الْأَقْمَارِ يَنْظُرُنَ التَّمَامَا ( كَحَمِيَا الطُّودِ رَأْيًا وَحِجًّا \*\* ورماح الخطَّ غرباً  
وقياما ) ( افرج المجد لهم عن بابه \*\* ولقى الأعداء ضعفاً وزحاما ) ٤ ( غَائِبٌ مِثْلُكَ مِنْ شَهَادِهِ \*\* ما قضى  
العمر ولا ذاق الحماما ) ٥ ( لَمْ يَعْشَ مَنْ عَاشَ مَذْمُومًا وَلَا \*\* مات أقوام إذا ماتوا كراما ) ٦ ( يَعْظُمُ النَّاسُ ،  
فَإِنْ جِئْنَا بِكُمْ \*\* كُنْتُمْ الرَّاعِينَ وَالنَّاسُ سَوَامَا ) ٧ ( أَوْ لَمْ يَبْنِ الْعَدَا فِي أَرْبِقٍ \*\* لَجِبٌ قَادَ الْجَمَاهِيرِ الْعِظَامَا  
) ٨ ( لُجَجًا يَلْغَطُ فِيهِنَّ الْقَنَا \*\* لَغَطَ الْأُورَادَ دَفْعًا وَلَطَامَا ) ٩ ( يَوْمَ وَلَّى قَوْمَهُ فِي هُوَّةٍ \*\* مُسْتَعْرِ دَمَرِ الْجِيلِ  
الطغاما ) ١٠ ( مُسْتَعِيرًا هَامَهُمْ يَحْسِبُهَا \*\* جَفَنَاتِ الْحَيِّ يَنْقُلْنَ الطَّعَامَا )

(١٤٨٣/١)

٣) شهد الروع فلم يعط القنا \*\* نُهَزَّ الطَّعْنَ وَلَمْ يُرْضِ الْحُسَامَا ( وَنَجَا الْعَاوِي يُفَدِّي مُهْرُهُ \*\* خِزْيِ  
الموقف قد ليم ولا ما ) ( طرح الدرع ذميماً واتقى \*\* بمطاه الطعن شماً وعراما ) ٤ ( يَسْتَزِيدُ الطَّرْفَ حَتَّى لَوْ  
رَأَى \*\* مهلة الواقف قد ألقى اللجاما ) ٥ ( حِلْفَةٌ وَطَفَاءٌ يَمْرِيهَا الرَّدَى \*\* مَطَرَ الطَّعْنَ رَذَاذًا وَرُهَامَا ) ٦ ( )  
دأبها في دار زين تنحى \*\* شلة الطارد بالدو النعاما ) ٧ ( بَتْنَ بِالشَّدِّ يُخَرِّقَنَّ الشَّرَى \*\* دلج الليل ويرقعن  
القتاما ) ٨ ( حَلَّتْ أَيْدِيهِنَّ فِي مَعْرَائِهَا \*\* أَنْمَلَ الْوِلْدَانَ يَفْلِينَ اللَّمَامَا ) ٩ ( جاذبت فرسانها أعناقها \*\* كَلَّمَا  
نَهْنَهْنَ طَالِبِينَ أَمَامَا ) ١٠ ( ٤ ) ( ولبالي السوس صبحت بها \*\* صَائِحًا يَسْقِي دَمَ الطَّعَنِ مُدَامَا )

(١٤٨٤/١)

٤) تُضْمَنُ الْأَعْنَاقُ لِلسَّيْفِ ، إِذَا \*\* أَحْفَرَ السَّيْفُ عَلَى الدَّرْعِ الدَّمَامَا ) ٤ ( رِشْتُمْ سَهْمِي ، وَصَاعَفْتُمْ لَهُ \*\*  
عَقِبَ النِّعْمَاءِ وَالرَّيْشِ ، اللُّوَامَا ) ٤ ( كُلَّ يَوْمٍ نَعَمٌ مَشْفُوعَةٌ \*\* لاحقات وتوالٍ وقداما ) ٤٤ ( أَصْبَحَتْ  
عِنْدِي وَوُدًّا نَاتِجًا \*\* يَوْمَ تَعْدُو نَعَمَ الْقَوْمِ عِقَامَا ) ٤٥ ( مثل رشق النبل إلا جرحها \*\* تبرد الغل وتستل  
الأواما ) ٤٦ ( كَلَّمَا شَيَّخَ عِنْدِي ضَيْفُهَا \*\* رجعته جدد الطول غلاما ) ٤٧ ( يا جزت عني الجوازي معشراً

\*\*مَلَكُوا الْوَرْدَ ، فَأَعْطَوْنِي الْجُمَامَا ( ٤٨ ) جنتهم في جفوة الدهر فلا \*\* أَوْصَدُوا الْبَابَ وَلَا لَطَّوْا الْقِرَامَا ( ٤٩ ) ضَرَبَ الْعِزُّ عَلَيْهِمْ بَيْتَهُ \*\* ثُمَّ أَلْقَى الرَّحْلَ فِيهِمْ ، وَأَقَامَا ( ٥٠ ) وَعَمَّرْتُمْ آمِنِي رَبِّبِ الرِّدَى \*\* يَمْطُلُ الْخَطْبُ بِكُمْ عَامًا فَعَامًا (

(١٤٨٥/١)

٥) كُئِلَمَا خَفَّ إِلَيْكُمْ حَدِيثٌ \*\* غَلَطَ التَّهَجُّعُ وَلَمْ يَعِطِ الْمَرَامَا ( ٥٠ ) مَا رَأَيْنَا سَلَكَهَا مِنْ غَيْرِكُمْ \*\* جَمَعَ التَّشْرَ ، وَلَا ضَمَّ النَّظَامَا ( ٥١ ) لَا طَوْتُ عَنَّا اللَّيَالِي مَنْ غَدَا \*\* لِلرُّوْيِ غَيْثًا وَلِلدِّينِ قِيَامَا ( ٥٤ ) كُئِلَمَا رَحَلَتْ الْيَوْمَ فَتَى \*\* نَوْبُ الْأَيَّامِ زَادَتْكَ مَقَامَا (

(١٤٨٦/١)

البحر : سريع ( يا من رأى البرق على الأنعم \*\* يَطْوِي بِسَاطِ الْغَسَقِ الْمُظْلِمِ ) ( محمرة منه كفاف الدجى \*\* نَضَحَ جِرَاحَ الْفَرَسِ الْأَدْهَمِ ) ( قام نساء الحي يقبسنه \*\* نَارًا مِنَ الْإِيْمَاضِ لَمْ تُضْرَمِ ) ٤ ( تطاول المنجد ضنا به \*\* وقد عطا للبلد المتهم ) ٥ ( حَتَّى رَمَى الْإِصْبَاحَ فِي لَيْلَةٍ \*\* لَفَتَ إِزَارَ الرَّجُلِ الْمَحْرَمِ ) ٦ ( لَا جَازَ مَعْنَاهُمْ بِذَاتِ النَّقَا \*\* قَطَّرُ الْعَوَادِي وَطَلَالُ السُّمِيِّ ) ٧ ( وَلَوْأَ عَلَى قَلْبِي عَنِيْفَ الْجَوَى \*\* يَعْقِبُ الْقَلْبَ ، وَلَمْ يُحْرِمِ ) ٨ ( اللهُ فِي طَرْفِ بَكْمِ دَامِعٍ \*\* دَامِ ، وَقَلْبِ بِكُمْ مُغْرَمِ ) ٩ ( لَا يَنْتَعِبُ الْعَاذِلُ فِي حُبِّهِمْ \*\* قَدْ ذَهَبَ السَّهْمُ بِقَلْبِ الرَّمِي ) ١٠ ( عيني مع اليقظى غراماً بهم \*\* وَعَيْنُ مَنْ يَلْحَى مَعَ التُّوْمِ )

(١٤٨٧/١)

١) ( لولا قوام الدين ما استوسقت \*\* أعناقها في السنن الأفوم ) ( ولا أينا النجم ذا خفية \*\* من قارع الحافر والمنسم ) ( يغير للمجد إذا غيره \*\* أَعَارَ لِلْسَّلَةِ وَالْمَعْنَمِ ) ٤ ( لا يصحب الأعماد من لم تزل \*\* سيوفه في

حلل من دم) ٥ (لِلَّهِ نَعْلٌ حُدَيْتٌ فِي الْعُلَى \*\* أحمص ذاك العارض المرزم) ٦ (يودّ لو أصبح شعسا لها  
\*\* نِجَادُ عُنُقِ الْمَلِكِ الْأَعْظَمِ) ٧ (أَعْرُ مِنْ غُرِّ رَبْوَا فِي الْعُلَى \*\* وأفصحوا بالكرم الأعجم) ٨ (بنوا على  
مضطربات القنا \*\* بناءً عِزٍّ غَيْرِ مُسْتَهْدِمِ) ٩ (تُشَبُّ بِالْمُنْدَلِ نِيرَانُهُمْ \*\* لِطَارِقِ اللَّيْلِ ، وَلَمْ يُظْلِمِ) ١٠ (لا  
يدفع الأضياف منهم إلى \*\* مَمْنُونِ زَادٍ وَقِرَى مُعْتِمِ )

(١٤٨٨/١)

٢ ( قَلَّتْ عُيُونُ النَّاسِ عَنْ نَيْلِهِمْ \*\* فَعَوَّذُوا مِنْ أَعْيُنِ الْأَنْجَمِ ) ( أساود تنتجها في العلى \*\* أسد إلى أمثالها  
تنتمي ) ( فيخرج الأرقم من ضيغم \*\* ويخرج الضيغم من أرقم ) ٤ ( سُمِّيَتِ الْغَبْرَاءُ فِي عَهْدِهِمْ \*\* حمراء  
من طول قطار الدم ) ٥ ( تحمّر منها كلّ مخضرة \*\* كأنّ لا نبت سوى العندم ) ٦ ( كل فتى يفضح أطواقه  
\*\* وجه مضيء الجيد والملطم ) ٧ ( للبشر في ديباجه لامع \*\* طِرَازُ عَصَبِ الْيَمَنِ الْمُعْلَمِ ) ٨ ( قوم رباط  
الخيال في دورهم \*\* كالبهيم في غامد أو يقدم ) ٩ ( من كُِّلِّ مَحْبُوكِ الْقَرَا مَحْصَفٍ \*\* أَمْرٌ فَتَلُّ الرِّسَنِ الْمُبْرَمِ  
) ١٠ ( كأنه ينظر مستوحساً \*\* ربيئة قام على مخرم )

(١٤٨٩/١)

٣ ( مَتَى أَرَاهَا كَذَنَابِ الْعَضَا \*\* تُحَرِّضُ الْهَائِبَ بِالْمُقَدِّمِ ) ( أعنة الفرسان أعرافها \*\* عجلي عن المسرج  
والملجم ) ( من فارس يحمل أسد الشرى \*\* لمُلتقى يَوْمَ رَدَى أَيُّومِ ) ٤ ( ترمي جبال لثلج من قدحها \*\* نَارَ  
الْوَعَى بِالشَّرِّ الْمُضْرَمِ ) ٥ ( أَرْعَنُ قَدْ كَدَّرَ مَاءَ الْحَيَا \*\* في مزنه بالرهج الأقتم ) ٦ ( يوم يود القرن لو أنه \*\*  
يزيد في الرّمح من المعصم ) ٧ ( كم قلة ممتنع طودها \*\* إلّا على ذي الجُدَدِ الْأَعْصَمِ ) ٨ ( قد أمست  
الخيال ضيوفاً بها \*\* للوعل العاقل والقشعم ) ٩ ( ثَلَّمَتَهَا كَيْدًا ، وَكَمْ شَابَكْتُ \*\* أَيَدِي الْمَقَادِيرِ وَلَمْ تُثَلِّمِ )  
٤٠ ( يخال باقي روق أطوادها \*\* باقي أنياب فم الأهم )

(١٤٩٠/١)

---

٤ ( قد ينفذ الحلم على غرزة \*\* بمحفظات الغادر المجرم ) ٤ ( وطول نرف النغب يفنى به \*\* غمر حمام  
الغدق المفعم ) ٤ ( أقدم للحين ويا ربما \*\* أجلي الوغى ، وَالْعُنْمُ لِلْمُحِجِمِ ) ٤٤ ( يسلم كعب الرمح  
مستأخراً \*\* ويوقع الأقدام باللهدم ) ٤٥ ( ما كان إقداماً ولكنه \*\* تسرع العير على الضيغم ) ٤٦ ( ولى ،  
وَقَدْ أَرْدَفَ هَدَارَةً \*\* يَقْطَى عَلَى اللَّيْلِ لُغُوطَ الْقَمِ ) ٤٧ ( لا يُؤْمَنُ ، بَعْدَ كَلَالِ الشَّبَا \*\* كَمْ صَائِلٍ بِالسَّاعِدِ  
الْأَجْدَمِ ) ٤٨ ( قد يهلك النسر وفي ريشه \*\* عون الردى الجاري مع الأسهم ) ٤٩ ( يثمرُ المال ويأبى  
الغنى \*\* إلا من الذابل والمخدم ) ٥٠ ( لا يَدَّخِرُ الضَّيْغُ مِنْ قُوَّتِهِ \*\* ما يَدَّخِرُ النَّمْلُ مِنَ الْمَطْعَمِ )

---

(١٤٩١/١)

---

٥ ( لا تَسْتَشِرْ غَيْرَكَ فِي كَيْهَا \*\* قد بلغ الداء إلى الميسم ) ٥ ( وَاخْطُبْ عَلَى سَيْفِكَ بِكَرِّ الْعُلَى \*\* فقد  
تملأت من الأيم ) ٥ ( حُسَامُكَ النَّصْرُ ، فَصَمَّ بِهِ \*\* وَدِرْعُكَ الْإِقْبَالُ ، فَاسْتَلِمِ ) ٥٤ ( لا يصلح الناس  
لأربابهم \*\* غير بياض السيف والدرهم ) ٥٥ ( يا مُلَيْسِي النُّعْمَى الَّتِي أَوْرَقْتَ \*\* عُودِي مِرَاراً وَكَسْتُ  
أَعْظَمِي ) ٥٦ ( وَمُطْلِعِي فِي رَأْسِ عَادِيَةٍ \*\* تَخْسَأُ طَرْفَ الْجَدَعِ الْأَزْلَمِ ) ٥٧ ( نَزَعُ الْعُلَى عَنِّي كَيْلَابِسَهَا \*\*  
وَالْعُنْمُ بِالْبَدَلَةِ كَالْمَغْرَمِ ) ٥٨ ( أُكْرَمُ عَنْهَا ، وَبِهَا مَرَّةٌ \*\* كِلَاهُمَا عِنْدِي مِنَ الْأَنْعَمِ ) ٥٩ ( وَكَيْفَ نَوْمُ الْمَرْءِ  
مِنْ تَحْتِهِ \*\* دُونَ الْكَرَى مُضْطَرَّبُ الْأَرْقَمِ ) ٦٠ ( بَيْنَ خِصَافِي نَعْلِهِ شَوْكَةٌ \*\* إِنْ شَدَّدَ الْوُطءَ عَلَيْهَا دَمِي )

---

(١٤٩٢/١)

---

٦ ( فأملك بها رقي وحرر بها \*\* عنقي ، وَرِقُّ الْحَرِّ لِلْمُنْعِمِ ) ٦ ( وَحُزْرُ بِهَا مَا بَقِيَ الْعُمُرُ لِي \*\* صَفَاءَ قَلْبِي ،  
وَصَفَايَا فَمِي ) ٦ ( غوثك منها ياغيث الورى \*\* قد ثقل العبء على المهرم ) ٦٤ ( صونوا بها عرضي  
ووجهي معا \*\* صونهما في الزمن الأقدم ) ٦٥ ( لا تحسبوا أني على جرأتي \*\* أحجمت حتى ضاق لي  
مقدمي ) ٦٦ ( ما لان عودي في يدي غيرها \*\* يوماً ولا خار على معجم ) ٦٧ ( عَطْفًا عَلَيْنَا أَنْ يَقُولَ امْرُؤٌ  
: \*\* إِنْ عَلُوقِ الْمَجْدِ لَمْ تَرَامِ ) ٦٨ ( يَخْدَعُ بِالشَّهْدِ مِذَاقَ الْفَتَى \*\* وَرَبِّمَا آلَ إِلَى الْعَلْقَمِ ) ٦٩ ( عظيمة  
ناديت من ثقلها \*\* بِالْبَازِلِ النَّاهِضِ بِالْمُعْظَمِ ) ٧٠ ( عادات إحسانك أمثالها \*\* قَدْ لَوْمَ الدَّهْرُ بِهَا ، فَكْرِمِ



(١٤٩٣/١)

٧) وطل وصل واعف وهب وانتقم\*\* وابق ودم واعل وثب واسلم )

(١٤٩٤/١)

البحر : بسيط تام ( أحق من كانت النعماء سابعة\*\* عليه من أسبغ النعمى على الأمم ) ( واجدر الناس أن  
تعنوا الرقاب له\*\* مَن اسْتَرَقَ رِقَابَ النَّاسِ بِالنَّعْمِ ) ( إذا سما فإلى العلياء نهضته\*\* وَإِنْ مَشَى فَعَلَى  
الأَعْنَاقِ وَالْقِمَمِ ) ٤ ( لله أمُّ تَلَقَّتْهُ بِرَاحَتِهَا\*\* مَاذَا تَلَقَّتْ إِلَى الدُّنْيَا مِنَ الكَرَمِ ) ٥ ( في صبية للمعالي كان  
أولعهم\*\* بالمَكْرُمَاتِ ، وَأَلْقَاهُمْ إِلَى الدَّيْمِ ) ٦ ( كَمْ غَبْتُ عَنْهُ ، وَمَا غَابَتْ مَكَارِمُهُ\*\* ونمت عنه بآمالي  
ولم ينم ) ٧ ( لا يُتْبِعُ المَالَ أَنْفَاساً مُصَاعِدَةً\*\* ولا يعير العطايا زفرة الندم ) ٨ ( يا ممرضاً بالمساعي قلب  
حاسده\*\* على العلا ومداوي الفقر والعدم ) ٩ ( أَقْبَلْتَهَا بِسَيَاطِ العِزْمِ تَحْفِزُهَا\*\* للطنن ، لا بعراك العُدْرِ  
وَاللُّجْمِ ) ١٠ ( مِنْ دَوْمَةٍ بِجِبَالِ العُورِ حَامِلَةٍ\*\* حقائب الموت للأعداء والنقم )

(١٤٩٥/١)

١) عَلَى قَطَائِنَ صَدَارُونَ عَنْ نَهْلٍ\*\* من القواضب ورآدون للقمح ) ( طريدة للعلی جلی فادركها\*\* بَعْدَ  
المِطَالِ ، جَنَاحُ الأَجْدَلِ الضَّرِيمِ ) ( أقام سوق المساعي وهي باثرة\*\* مَجَالُ عَزْمِكَ بَيْنَ السِّيفِ وَالْقَلَمِ ) ٤ ( )  
فَفِي التَّنْزَالِ يَدٌ حَمْرَاءُ مِنْ عَلَقٍ\*\* وَفِي التَّوَالِ يَدٌ بَيْضَاءُ مِنْ كَرَمِ ) ٥ ( أعياء الرجال وإن عزوا وأن كرموا\*\*  
مكان كفيك فيها من ندى ودم )

(١٤٩٦/١)

البحر : طويل ( لكم حرم الله المعظم لا لنا \*\* وبطحاؤه والأخشبان وزمزم ) ( وما ردّ شعب المأزمين على منى \*\* وجمع وما وارى الستار المحرم ) ( لئن لم تُصَبِّحْكُم بِأُصْغِيرَةٍ \*\* كَصَكَّةِ أَنْفِ الْمَرْءِ يَتَّبِعُهَا الدَّمُ )

(١٤٩٧/١)

البحر : رجز تام ( ثورتها تنتعل الظلما \*\* لا نَقَوُ أَبْقَيْنَ وَلَا سُلَامِي ) ( قُوداً ، إذا الليلُ بِهَا تَرَامِي \*\* مَرَقْنِ مِنْ ظَلْمَائِهِ سِهَامًا ) ( تُرَجِّعُ الْحَنِينَ وَالْبُعَامَا \*\* شَكْوَى الْمَرِيضِ مَاطَلِ السَّقَامَا ) ٤ ( أعلقتها من الندى زماما \*\* لا واهن العقد ولا رماما ) ٥ ( أي غِيَاثَ الْخَلْقِ وَالْقَوَامَا \*\* إِنَّ بَارِحَانَ لَنَا عَمَامَا ) ٦ ( هَا أَوْشِكِي أَنْ تَرِدِي الْحِمَامَا \*\* غمراً يزيد لجه النظاما ) ٧ ( إن ناطح الأكراد والأرواما \*\* يَرُوحُ الْإِحْسَانَ وَالْإِنْعَامَا ) ٨ ( إذا الرِّجَالُ رَوَّحُوا الْأَنْعَامَا \*\* قَوْمِ دَرءِ الدِّينِ فَاسْتَقَامَا ) ٩ ( قَدْ وُلِدَ الْمَجْدُ لَهُ تَمَامَا \*\* إذا رأينا المَلِكَ الْهُمَامَا ) ١٠ ( نرى سريراً يحمل الأناما \*\* والسؤدد القدامس القداما )

(١٤٩٨/١)

١ ( إن على أعوده الضرغاما \*\* تُخْدَجُ مِنْ هَيْبَتِهِ السَّلَامَا ) ( تَعْنُو الْمُلُوكُ حَوْلَهُ إِعْظَامَا \*\* نستكثر اليوم له القياما ) ( أسداً تراها عنده بهاما \*\* شُلْتُ يَدَ الْجَاذِبِ مَاذَا رَامَا ) ٤ ( مِنْ بَازِلٍ قَدْ مَنَعَ الْخِطَامَا \*\* وَأَعْجَزَ الْوِرَاكُ وَالزَّمَامَا ) ٥ ( لا يَعْرِفُ الرَّحْلُ لَهُ سَنَامَا \*\* وَلَى الْأَعَادِي مِنْكَبًا حَطَامَا ) ٦ ( يَوْمَ الصُّغَاطِ يَأْمُنُ الزَّحَامَا \*\* من معشر تفرعوا الأعلاما ) ٧ ( مطاولا مجدهم الأياما \*\* حلّوا القصور البيض والأطاما ) ٨ ( يخالطون الشرب والمداما \*\* والعازفات الغر والندامي ) ٩ ( كَرَائِمًا لَا قَيْنَهُمْ كِرَامَا \*\* حَتَّى إِذَا يَوْمُ الرَّدَى أَعَامَا ) ١٠ ( مُحْتَزِمًا قَدْ لَبَسَ الْقَتَامَا \*\* رَأَيْتَهُمْ صَرَاعِمًا تَسَامِي )

(١٤٩٩/١)

٢ ( عَلَى الْجِيَادِ تُعَلِّفُ الْإِلْجَامَا \*\* فِي الْبَيْدِ لَا ظِلَّ وَلَا خِيَامَا ) ( غَدَاؤَا يُبَارُونَ بِهَا التَّعَامَا \*\* مَرَابِعِينَ الْحَامِلِ  
الْهِمَامَا ) ( مِنْ كُلِّ أَقْنَى يَنْفُضُ اللَّجَامَا \*\* كَالْتَصْلِ إِلَّا الْفُوقَ وَاللَّوَامَا ) ٤ ( إِنْ قَعَدَ الْخَطْبُ إِلَيْهِ قَامَا \*\*  
حَتَّى يُرَوِّي الرَّمْحَ وَالْحُسَامَا ) ٥ ( يُقْطَانُ مُذْ ذُمَّ الْكُرَى مَا نَامَا \*\* قَدْ بَعَثُوهُ شَائِمًا ، فَشَامَا ) ٦ ( مِنْ مَقْبَسِ  
الْمَجْدِ لَهُمْ ضِرَامَا \*\* جَاءَ بِهِ يَضْطَرُّمُ اضْطِرَامَا ) ٧ ( حَلَّوَا الْحَبِي بُلْغَتِمِ الْمَرَامَا \*\* سَعِي كَفَى الْآبَاءَ وَالْأَعْمَامَا  
٨ ( كَمِ قَلْدُونِي النِّعَمِ الْجَسَامَا \*\* سَوَابِعًا تَرْفَعُ لِي الْأَعْلَامَا ) ٩ ( أَمْطُونِي الْغَارِبَ وَالسَّنَامَا \*\* وَطَالَ مَا  
غَاطُوا بِي الْأَقْوَامَا ) ١٠ ( وَجَدَدُوا الْأَحْقَادَ وَالْأَوْغَامَا \*\* هَمِ قَدَمُونِي فِي الْعَلَى إِمَامَا )

(١٥٠٠/١)

٣ ( وَأَخْرَوْا عَنِ غَايَتِي الْإِقْدَامَا \*\* فِدَاً مِنَ النِّعْمَاءِ أَوْ تَوَامَا ) ( كَالسَّلَكِ ضَاعَفْتَ بِهِ النِّظَامَا \*\* إِلَى مِ مَدِّ  
بِحْرَمِ إِلَى مَا ) ( مُلِئْتُمْ النِّعْمَاءَ وَاللِّدْوَامَا \*\* عَامًا عَلَى رَغَمِ الْعِدَا ، فَعَامَا ) ٤ ( تَمَاطِلُونَ الْقَدْرَ وَالْحَمَامَا \*\*  
شَمْلُ الشَّرِيَّا ضَمِنَ الْمَقَامَا ) ٥ ( طَوْقُ الْهَلَالِ لَا يَرَى انْفِصَامَا \*\* لَا رَوْعَ الدَّهْرِ لَكُمْ سَوَامَا ) ٦ ( يَوْمًا وَلَا فَضْ  
لَكُمْ نِظَامَا \*\* حَتَّى يُلَاقِي يَدْبُلُّ شَمَامَا )

(١٥٠١/١)

البحر : منسرح ( يَا دَهْرُ مَاذَا الطُّرُوقُ بِالْأَلَمِ \*\* حَامٍ لَنَا عَنْ بَقِيَّةِ الْكَرَمِ ) ( إِنْ كُنْتَ لَا بُدَّ آخِذًا عِوَضًا \*\*  
فَخُذْ حَيَاتِي وَدَعْ حَيَا الْأُمَمِ ) ( لَا دَرَّ دُرُّ السَّقَامِ كَيْفَ رَمَى \*\* طَيِّبِ آمَالَنَا مِنَ السَّقَمِ )

(١٥٠٢/١)

البحر : طويل ( ولا مثل ليلي بالشقيقة والهوى \*\* يضم إلى نحري غزالاً منعماً ) ( خلوت بكالغصن المرنح  
فَتَحَتْ \*\* أعليه غب القطر نوراً مكمما ) ( وَأَبْيَضَ بَرَّاقِ النَّظَامِ كَأَنَّهُ \*\* حَصَى بَرْدِ لَوْ أَنَّهُ نَقَعَ الظَّمَا ) ٤ )  
فسقياً لألمى ذي غروب تخالهُ \*\* غزالاً رعى بالنبي مردا وعظلما ) ٥ ( ولا نَعَمَ الحمرُ الشفاه كأنما \*\* تبطن  
داء أو ولغن بها دما ) ٦ ( أُحِبُّكَ يَا لَوْنَ الشَّبَابِ ، لِأَنِّي \*\* رَأَيْتُكُمْ فِي القَلْبِ وَالْعَيْنِ تَوَآمًا ) ٧ ( سَوَادٌ  
يَوَدُّ البَدْرُ لَوْ كَانَ رُفْعَةً \*\* بجِلْدَتِهِ ، أَوْ شَقَّ فِي وَجْهِهِ فَمَا ) ٨ ( لَبَغَّضَ عِنْدِي الصَّبْحُ مَا كَانَ مُشْرِقاً \*\*  
وَحَبَّبَ عِنْدِي اللَّيْلَ مَا كَانَ مُظْلِمًا ) ٩ ( سكنت سواد القلب إذ كنت شبهه \*\* فلم أدرِ مِنْ عَزٍّ مِنْ القَلْبِ  
منكُما ) ١٠ ( وما كان سهم الطرف لولا سواده \*\* لِيَبْلُغَ حَبَاتِ القُلُوبِ إِذَا رَمَى )

(١٥٠٣/١)

١ ( إذا كنت تهوى الظبي المي فلا تعب \*\* جنوني على الظبي الذي كله لى )

(١٥٠٤/١)

البحر : سريع ( يا قلب ما أطول هذا الغرام \*\* يوم نوى الحي ويوم المقام ) ( في القرب ليان ديون الهوى  
\*\* وفي نوى الدار رجيع السقام ) ( مقيمة عندك أشجانهم \*\* ولا يلاقونك إلا لمام ) ٤ ( لم ينقعوا الظمان  
من غلة \*\* ولم يبالوا طرب المستهام ) ٥ ( متى تُفِيقُ اليَوْمَ مِنْ لَوْعَةٍ \*\* وأنت نشوان بغير المدام ) ٦ )  
صَبَابَةٌ ، وَالْحَيُّ قَدْ قَوَّضُوا \*\* عن جانب الغور عماد الخيام ) ٧ ( سَقَى المَغَانِي بِجُنُوبِ النَّقَا \*\* ماء المآقي  
ثم ماء الغمام ) ٨ ( وزائر زار على نايه \*\* بَعْدَ الأَسَى عَادَ بَعِيدَ العَرَامِ ) ٩ ( أَمُنَزَلٌ عِنْدَ عَقِيقِ الحِمَى \*\*  
وَمَضْجَعٌ عِنْدِي بِأَعْلَى الشَّامِ ؟ ) ١٠ ( زِيَارَةٌ زَوَّرَهَا خَاطِرِي \*\* ما أقنع النفس بزور المنام )

(١٥٠٥/١)

١ ( خدائعُ أغضي على علمها \*\* لعلها تنقع هذا الأوام ) ( يا قاتل الله الغواني لقد \*\* سبقني الطرقُ بعيد  
الجمام ) ( أعرضن عني حين ولَّى الصبا \*\* واختلجَ الهُمُّ بقايا العُرام ) ٤ ( وشاعتِ البيضاءُ في مفرقي \*\*  
شعشعة الصبح وراء الظلام ) ٥ ( سيانِ عِندي أبدتُ شيبَةً \*\* في الفوج أو طبَّقَ عضبُ حسام ) ٦ ( ألقى  
بدلَ الشيب من بعدها \*\* من كنت ألقاه بدلَ الغلام ) ٧ ( تُرى جَمِيمُ الشَّيبِ لَمَّا ذَوَى \*\* يُراجِعُ العِظِمَ  
بَعْدَ النَّعَام ) ٨ ( كم جَدنَ بالأجياذ لي والطلَى \*\* فاليوم يبخلنَ برد السلام ) ٩ ( وكنت إن أقبلتُ اسمعني  
\*\* قعاقع الحلَى وراء القِرام ) ١٠ ( أَيامٌ أغدُو وَالصِّبَا مَقُودِي \*\* أسلس للقاء طوع الزمام )

---

(١٥٠٦/١)

---

٢ ( في فِتْيَةٍ تَحْسِبُهُمْ لُثْمُوا \*\* على العرائن بدور التمام ) ( تخال أثوابهم في القنا \*\* مِنْ شَطَطِ الخَلْقِ وَمَطَّ  
القَوَام ) ( إذا دعوا والورد مستوبل \*\* دفوا إلى الطعن دفيف النعام ) ٤ ( وظاهروا النقع على زغفهم \*\*  
وَرَجَلُوا بالدمِ سُودَ الجِمَام ) ٥ ( وصاحب في الحي جثامة \*\* معانق الخفض بطيء القيام ) ٦ ( لَبَّاسَةٌ للعارِ  
لا يَأْنِفُ ال \*\* ل ولا يَألم حَرَّ اللُّطام ) ٧ ( قد عاقد العجز على أنه \*\* يَهُونُ في الصِّيمِ بطُولِ الملام ) ٨ ( لا  
يعقد المنزر في حادث \*\* ولا يرى النصر ولو بالكلام ) ٩ ( نابٍ إذا جربته في العدا \*\* وهو على عنقي  
ماضٍ هدام ) ١٠ ( إذا رأى وطفاء غلوية \*\* أيقظني شائم برقٍ ونام )

---

(١٥٠٧/١)

---

٣ ( من معشر شبوا على إحنتي \*\* وَأُوجِرُوا بُغْضِي عندَ الفِطام ) ( أقارب إن وجدوا غمرة \*\* راشوا إلى قلبي  
مرط السهام ) ( وَيَعْرِفُونِي بِالْأَذَى كُلِّمَا \*\* لانَ لَهُم مَسِي عَرَقَ العِظَام ) ٤ ( جَوَارُهُمْ مِثْلُ نَسِيمِ الصِّبَا \*\*  
وغيهم مثل أجيح الضرام ) ٥ ( سماؤهم تشمس بي كلما \*\* أَظْلَمَ جَوْ ، وَبِجُودِي نَعَام ) ٦ ( سَيَدُكُرُونِي إن  
نَبَا جَانِبٌ \*\* من العدا وانحلَّ عقد الزمام ) ٧ ( وَأَصْحَرَتْ أَعْرَاضُهُمْ لِلْأَذَى \*\* تُصرد فيهنَّ نبال المرام ) ٨ ( مَنْ  
لَهُمْ مِثْلِي ، إذا اسْتَزَلَّتْ \*\* أقدامهم يوم ذليل المقام ) ٩ ( مَنْ لَهُمْ مِثْلِي ، إذا أَصْبَحُوا \*\* بعارض  
يهضب بيضا ولام ) ١٠ ( وَشَلَّتِ الأَرْمَاحُ مِنْ أَرْضِهِمْ \*\* طَرَدَ الغَوَانِي بَعْدَ طَرْدِ السَّوَام )

---

(١٥٠٨/١)

٤ ( وَالْخَيْلُ تُسْتَلْدَعُ شَوْكَ الْقَنَا \*\* في يوم لا ظل بغير القتام ) ٤ ( كأنها سيل مضيق له \*\* دون الشيايا زجل  
وازدحام ) ٤ ( لِأَطْعَمَنَّ اللَّيْلَ عَيْدِيَّةً \*\* ضابغة تكسو البرى باللغام ) ٤٤ ( مِثْلَ نَعَامِ الدَّوِّ هَاهَا بِهِ \*\* مع  
الدجا بارق حي ركام ) ٤٥ ( آلَيْتُ لَا أُخْفِلُ فِي نَصَّهَا \*\* إن مرج الغرض ورث الخطام ) ٤٦ ( فَوْقَ ذُرَاهَا  
كَصُدُورِ الْقَنَا \*\* منخلصة من كل عاب ودام ) ٤٧ ( عَلَيَّ الْأَقْيَ بَعْدَ إِطْرَادِهِ \*\* حظي أو أبلغ بعض المرام )  
٤٨ ( يَا دَهْرُ كَمْ تَحْدُو بِذِي نُقْبَةٍ \*\* معترق النبي أجب السنام ) ٤٩ ( بِصَفْحَتَيْهِ جُلْبٌ قَرَفْتُ \*\* من الليالي  
وكلوم دوام ) ٥٠ ( قَدْ أُعْطِيَ الْمَيْسُ عَلَى عَقْرِهِ \*\* مَعَ نَقَبِ الْمَنْسِمِ عَامًا ، فَعَامٌ )

(١٥٠٩/١)

٥ ( فِي كُلِّ يَوْمٍ نَاشِدٌ هَمَّةٌ \*\* أضلها العاجز في ذا الأنام ) ٥ ( يَعْضُ كَفَّيْهِ عَلَى حَظِّهِ \*\* ويسأل الدهر  
حظوظ اللتام ) ٥ ( يَجْرُ طَمْرِي عَدِمَ فِيهِمَا \*\* مُعَدَّلٌ يَفْعَلُ فِعْلَ الْكِرَامِ ) ٥٤ ( لَا ضَائِعَ فِي الدَّهْرِ مِنْ ذَلَّةٍ  
\*\* وَلَا حَدُولُ الرَّجْلِ يَوْمَ الرَّحَامِ ) ٥٥ ( لَوْ أَنْصَفَ الدَّهْرُ لِأَوْفَى بِهِ \*\* عَلَى رِقَابِ مَنْ رَجَالٍ وَهَامٌ ) ٥٦ (   
وما انتفاع المرء يمسي له \*\* جَدُّ وَرَاءَ ، وَطَلَابُ أَمَامٍ ) ٥٧ ( وَكَانَ رَاعِي كُلِّ تَرْعِيَةٍ \*\* فِي النَّاسِ ، أَوْ كَانَ  
إِمَامَ الْإِمَامِ )

(١٥١٠/١)

البحر : وافر تام ( لعمر الطير يوم ثوى ابن ليلي \*\* لقد عكفت على لحم كريم ) ( وإن قنا العدا ليردن منه  
\*\* دما لم يجر في عرق لئيم ) ( كأن الرمح يصدر منه عدوا \*\* عَنِ الْأَجْمِيِّ ذِي اللَّبِيدِ الْكَلِيمِ ) ٤ ( وَأُقْسِمُ  
أَنْ تُؤَبِّكَ ، يَا ابْنَ لَيْلَى \*\* لمجموع على عرض سليم ) ٥ ( رُزْنَتِكَ كَالْوَذِيلَةِ لَمْ تَمْتَعْ \*\* بِهَا ، بَعْدَ الْوُجُودِ ،  
يَدُ الْعَدِيمِ ) ٦ ( تَنَامُ ، وَتَتْرُكُ الْأَضْغَانَ يَقْظَى \*\* حُمَاشَاتُ الدَّوَابِلِ فِي تَمِيمِ ) ٧ ( إِذَا نَزَعُوا الْمَلَابِسَ  
أَذْكَرْتَهُمْ \*\* دخول يديه آثَارُ الكلوم ) ٨ ( وَمَنْ مَطَلَ الدِّيُونَ أَعَدَّ صَبْرًا \*\* عَلَى عَنَتِ الْمُطَالِبِ وَالْغَرِيمِ ) ٩

( تداعت لي بمصرعه الليالي \*\* وأوعبتُ النواذب في أديمي ) ٠ ( ونابت رأسي الوفرات حتى \*\* تطأطأ ،  
حنوة الرجل الأميم )

---

(١٥١١/١)

---

١ ( وتقترن القوارع في جناني \*\* قران النبل في الغرض الرجيم ) ( أجزع إن حطمَن حِجازَ أنفي \*\* وهنَّ  
يقصن أعناق القروم ) ( وما لي أراعُ ، وقد رمَنتني \*\* يدُ الجَلِي بِقارعةِ التَميمي ) ٤ ( أحنُّ إليه ، واللُّقيا ضمائرُ  
\*\* حنينَ العودِ للوطنِ القديم ) ٥ ( وأنشدُهُ ، وأعلمُ أينَ أمسى \*\* مطالاً للبلابل والهموم ) ٦ ( كأدماء القرا  
نشدت طلاها \*\* وما وجدان جازيةِ بَعُوم ) ٧ ( تُطيعُ اليأسَ ثمَّ تَعُودُ وَجداً \*\* إليه بالمقصّة والشميم ) ٨ ( )  
يُعارضُني بِذِكْرِك كُلِّ شَيْءٍ \*\* عداد الداءِ غب على السليم ) ٩ ( أجِدْكَ أن تَرى بَعْدَ ابنِ ليلي \*\* طِعانا بينَ  
رأمةِ وَالغَميمِ ) ٠ ( ولا نفعاً يثور على مغير \*\* ولا بيتاً يظُلُّ على مُقيمِ )

---

(١٥١٢/١)

---

٢ ( ولا لَج الصَّهيلِ مُسَوِّماتٌ \*\* مججن دماً على علك الشكيم ) ( جَعَلَنَ ثِيابَ بَدَلَتِها الدِياجي \*\* وقسطلها  
غماداً للنجوم ) ( ولا أسلاً إسنتها ظمَاءٌ \*\* مُنَعِنَ مَنابِتِ الكَلالِ العَميمِ ) ٤ ( ولا عوداً مِنَ الأَحسابِ يُمسي  
\*\* نقيّ الليط من عقد الوصوم ) ٥ ( فَكانَ كَلِبَدَةَ الضَّرغامِ عِزًّا \*\* إذا ذل الموقع للخصوم ) ٦ ( إذا أرعى  
بأرضٍ لَمْ تَجِدْهُ \*\* يُشارِكُ في الجِمامِ وفي الجَميمِ ) ٧ ( أأرجو للحواضن كابن ليلي \*\* أحلتُ ، إذا ، على  
بطنِ عَقيمِ )

---

(١٥١٣/١)

---

البحر : متقارب تام ( ضربن إلينا حدوداً وساما \*\* وقلن لنا اليوم موتوا كراما ) ( ولا تبركوا بمناخ الذليل \*\*  
يُرحلُهُ الضَّيْمُ عَامًا ، فَعَامًا ) ( إِلَى كَمْ خُضُوعٌ لِرَبِّ الزَّمَانِ \*\* فُعُودًا ، أَلَا طَالَ هَذَا مَنَامًا ) ٤ ( ولا أنف  
تحمي لهذا الهوان \*\* ولا قلب يأنف هذا المقاما ) ٥ ( فإن رابكم ما يقول النصيح \*\* فسألوا القنا  
واستشيروا الحساما ) ٦ ( وأدنوا العليق إلى المقربات \*\* تَقُلْ لَكُمْ لَيْسَ إِلَّا اللَّجَامَا ) ٧ ( تيقظتم لدفاع  
الخطوب \*\* فلم تتركون الأعادي نياما ) ٨ ( أَلَسْنَا بَنِي الْبَيْضِ مِنْ هَاشِمٍ \*\* أَعَزَّ جَنَابًا وَأَوْفَى ذِمَامًا ) ٩  
وَمَا تَفْتَلِينَا الْمَنَايَا غُلَامًا \*\* يُؤْمَلُ إِلَّا افْتَلِينَا غُلَامًا ) ١٠ ( لنا كل مغترب في العلا \*\* ء لا يطرق الحي إلا  
لماما )

(١٥١٤/١)

١ ( وقد كان إن شمّ ضيماً أبيضاً \*\* فَمِنْ أَيْنَ عَلِمَ هَذَا الشَّمَامَا ) ( إِلَى الطَّائِعِ الْعَدْلِ أَعْمَلْتُهُ \*\* سوم القطا  
يُدْرَعْنَ الظَّلَامَا ) ( كَأَنِّي أُرْوَعُ بِهَا جِنَّةً \*\* إذا التبست بالدجا أو نعاما ) ٤ ( يَقُولُ الرَّفَاقُ ، إِذَا رَجَعْتَ \*\* من  
الآين جرجرة أو بغاما ) ٥ ( لك الله جمعجع يانضائهنَّ \*\* تعف السنام وتنق السلامى ) ٦ ( إِلَى أَيْنَ خَلَفِي أَنْتِي  
الْعِنَانُ \*\* إِذَا مَا وَجَدْتُ أَمَامِي إِمَامًا ) ٧ ( إِذَا مَا أَنْخَنَا إِلَى ابْنِ الْمُطْبِيعِ \*\* حَمِدْنَا السُّرَى وَأَطَلْنَا الْمُقَامَا ) ٨  
إِمَامٌ تَرَى سِلْكَ آبَائِهِ \*\* بُعِيدَ الرَّسُولِ ، إِمَامًا إِمَامًا ) ٩ ( يعد لعليائه هاشماً \*\* إذا ما الأذلاءُ عدوا هشاما  
١٠ ( من الراكزين كالرماح الطوا \*\* ل ، وَالرَّافِعِينَ الْعِمَادَ الْعِظَامَا )

(١٥١٥/١)

٢ ( إِذَا مَا بَنَوْا بَيْتَ أُكْرُومَةٍ \*\* أَطَالُوا السَّمُوكَ وَمَدُّوا الدَّعَامَا ) ( مَعَ الشَّمْسِ قَدْ فَرَشُوهُ نَجُومًا \*\* مِنْ الْعِزِّ  
أَوْ ظَلَّلُوهُ عَمَامًا ) ( كَأَنَّكَ تَلْقَى بَدُورًا تَضِيءُ \*\* إِذَا طَلَعُوا أَوْ قَرُومًا تَسَامِي ) ٤ ( هم استيقظوا وحدهم  
للخطوب \*\* فَقَامُوا بِهَا ، وَأَنَامُوا الْأَنَامَا ) ٥ ( لَهُمْ نَسَبٌ كَاشْتَبَاكَ النَّجُومِ \*\* تَرَى لِلْمَنَاقِبِ فِيهِ إِزْدِحَامًا ) ٦  
مُضِيءٌ كَشَعَشَعَةِ الْمَشْرِفِيِّ \*\* يَنْفِي الظَّلَامَ وَيَأْبَى الظَّلَامَا ) ٧ ( يَزُرُّ السَّمَاحَ عَلَيْهِ الشُّفُوفُ \*\* وَيُلْبِسُهُ الْعُرَّ  
بَيْضًا وَلَا مَامًا ) ٨ ( عليه من الصطفى لامع \*\* يُمِيطُ الْأَذَى وَيُجَلِّي الْقَتَامَا ) ٩ ( إِذَا أَنْشَأُوا لِلْعَدَا عَارِضًا \*\*



أسال بواديهُم أو أغاما) ٥ ( وَبَاتُوا قَدِ اكْتَحَلُوا بِالطَّعَانِ \*\* وقد رجلوا بالنجيع الجماما )

---

(١٥١٦/١)

---

٣ ( وَطَارَتْ بِقَلْبِهِمُ الْمُفْرَبَا \*\* ت تركب أعقابهن القداما ) ( وَقَدِ طَوَّحَ الْأَلْمَعِيُّ الْعِنَانَ \*\* مِنَ الرُّوْعِ ،  
وَالْأَعْوَجِيُّ الْجِرَامَا ) ( كَأَنَّ الرِّمَاحَ بِأَعْجَازِهَا \*\* يَمَانِيَّةٌ تَسْتَهْلُ الْعَمَامَا ) ٤ ( شَوَّاحٍ مِنَ الطَّعْنِ أَفْوَاهَهَا \*\* كَمَا  
جَرَّتِ النَّاصِحُونَ الْجَلَامَا ) ٥ ( رَمَوْا فِي بُيُوتِهِمْ جَمْرَةً \*\* أَطَالُوا الْقَعُودَ لَهَا وَالْقِيَامَا ) ٦ ( إِذَا ذَكَرُوا الْوَتْرَ  
حَزُوا الرِّقَابَ \*\* وَإِنْ ذَكَرُوا الْعَفْوَ جَزُوا اللَّمَامَا ) ٧ ( عِلَاوُكَ أَعْظَمُ مِنْ أَنْ يِرَامَ \*\* وَمَجْدُكَ أَمْنَعُ مِنْ أَنْ يُضَامَا  
) ٨ ( وَأَنْتَ الْمُعْظَمُ فِي هَاشِمٍ \*\* إِذَا مَا بَدَا بِادْوُوهِ قِيَامَا ) ٩ ( وَأَخْلَوْا لَهُ مُعْشِبَاتِ الْعَلَا \*\* ٤ يَرَعَى الْجَمِيمَ  
وَيُسْقَى الْجِمَامَا ) ٤٠ ( مَشِيَتِ الرَّاحُ وَرَاحَ الدَّلِيلُ \*\* لُ يُوصِدُ بَابًا ، وَيُرخِي قِرَامَا )

---

(١٥١٧/١)

---

٤ ( وَمَا كُنْتُمْ ، الدَّهْرَ ، إِلَّا الرَّعَاةَ \*\* وَلَا سَائِرُ الْخَلْقِ إِلَّا السَّوَامَا ) ٤ ( حَلَفْتُ بِهَا كَقِسِيِّ النَّبَا \*\* عِ تَحَسَّبُ  
أَعْنَاقَهُنَّ السَّهَامَا ) ٤ ( كَحَافِلَةِ الْمَزْنِ آنَسْتَهَا \*\* مَسْمُوحَةٌ فِي قِيَادِ النَّعَامِي ) ٤٤ ( وَكُلُّ فَيْقٍ إِلَى نَاقَةٍ \*\*  
يَسَاقِطُهَا زَيْدًا أَوْلَغَامَا ) ٤٥ ( وَكُلُّ ابْنِ لَيْلٍ عَلَى مُقْرَمٍ \*\* إِذَا مَا وَنَى زَاغَ مِنْهُ الزَّمَامَا ) ٤٦ ( وَلِلرَّحْلِ لِحْيَانٍ  
فِي دَفِهِ \*\* إِذَا اجْلَوَّذَ اللَّيْلُ لَأَكَّ السَّنَامَا ) ٤٧ ( يَبِيْتُ كَأَنَّ بِهِ أَوْلَقَا \*\* مِنَ السَّيْرِ ، أَوْ خَابِلًا ، أَوْ عُدَامَا )  
٤٨ ( يُؤَدِّي أَشِيْعَتْ جَمَّ الْهُمُومِ \*\* حَرَامًا يَزَاوِلُ أَرْضًا حَرَامَا ) ٤٩ ( كَنَصَلِ الْيَمَانِيَّ أَبْلَى الْقِرَابِ \*\* وَمَا  
أَضْمَرَ الْعِمْدُ مِنْهُ كَهَامَا ) ٥٠ ( يُبَيِّنُ لِلْمَجْدِ فِي وَجْهِهِ \*\* سُفُورًا ، وَلَمْ يَنْصُ عَنْهُ اللَّثَامَا )

---

(١٥١٨/١)

---

٥ ( وكتب الهدى لأذقانه \*\* يَوْمَ بِهِ زَمَزَمًا وَالْمَقَامَا ) ٥ ( تَخَالَ التَّجِيعَ لِهَذَا صِدَارًا \*\* إذا ما جرى ولهذا زماما  
( لأنتمم أعز على مُهَجَّتِي \*\* من الماء ينقع منه الأواما ) ٥٤ ( وَإِنِّي ، وَإِنْ كُنْتُمْ فِي الْبِلَا \*\* دَأْنَى دِيَارًا  
وأبدى خياما ) ٥٥ ( أَلَيْسَ أَبُوكُمْ أَبِي ، وَالْعُرُوقُ \*\* تُخَلِّطُ لَحْمِي بِكُمْ وَالْعِظَامَا ) ٥٦ ( نَبْتَنَا مَعًا ، فَالْتَقَيْنَا  
عُرُوقًا \*\* بارض العلى واختلطنا رغاما ) ٥٧ ( إِذَا عَمَمَ الْمَجْدُ هَامَاتِكُمْ \*\* كَفَانِي لَوْثًا بِهِ وَاعْتَمَامَا ) ٥٨ ( )  
لِئِنْ كَانَ شَخْصِي فِي غَيْرِكُمْ \*\* فَإِنَّ لِقَلْبِي فِيكُمْ مَقَامَا ) ٥٩ ( وَإِنْ لِسَانِي لَكُمْ وَالتَّنَاءُ \*\* وَإِنْ وَلُوعِي بِكُمْ  
والغراما ) ٦٠ ( وَكُنْتُ زَمَانًا أَذُودَ الْمُلُوكِ \*\* عَنِ السَّلَكِ رَفَرْتُ فِيهِ النَّظَامَا )

---

(١٥١٩/١)

---

٦ ( أُرِيدُ الْكِرَامَةَ لَا الْمَكْرَمَاتِ \*\* وَنَيْلَ الْعُلَى لَا الْعَطَايَا الْجِسَامَا ) ٦ ( فَخُوزُوا الْعَقَائِلَ عَنْ خَاطِرِي \*\* إِلَى مَ  
أَمَاطِلٍ عَنْهَا إِلَى مَا ) ٦ ( لَقَدْ طَالَ عَتْبِي عَلَى نَاطِرٍ \*\* رَأَى بَارِقًا غَيْرِ دَانٍ فِشَامَا ) ٦٤ ( إِلَى كَمْ أُجَدِّدُ  
وَجِدِي بِكُمْ \*\* وَأَعْلَقُ مِنْكُمْ جِبَالًا رَمَامَا ) ٦٥ ( أَزِيدُ مَعَاقِدَهَا مَرَّةً \*\* وَتَأْبَى الْعَلَانِقُ إِلَّا أَنْجِدَامَا ) ٦٦ ( )  
وَإِنِّي أَعُوذُ بِكُمْ أَنْ يَعُودَ \*\* حَبَابِي قَلْبِي وَثَنَائِي مَلَامَا ) ٦٧ ( فَهَلْ صَافِقٌ ، فَأَبِيعَ الْعِرَا \*\* قَ غَيْرَ غَبِينِ  
وَأَشْرِي الشَّامَا ؟ ) ٦٨ ( إِذَا لَمْ أُرْزَ مَطْلَعِ الْمَكْرَمَا \*\* تِ قَدْ أَحَدَ الْبَدْرُ فِيهِ التَّمَامَا ) ٦٩ ( فَأَلْبِسْ عِطْفِي  
ذَاكَ الْجَلَالَ \*\* وَأُورِدْ عَيْنِي ذَاكَ الْهُمَامَا ) ٧٠ ( فَمَا أَحْفِلُ الْخُطْبَ مِنْ بَعْدِهَا \*\* إِذَا جَلَّ بِلَ لَأْ أَبَالِي  
( الحماما )

---

(١٥٢٠/١)

---

٧ ( أَتْرَوِي الْغَرَائِبَ مِنْ وَرْدِكُمْ \*\* وَذُودِي عَلَى جَانِبِيهِ يِظَامِي ) ٧ ( فَلَا تَنْكُرُوا قُلْعَةَ مِنْ فَتِي \*\* أَقَامَ عَلَى  
مَطْلِكُمْ مَا أَقَامَا ) ٧ ( \*\* وَإِنْ يَدًا إِنْ تَرَدُّوا السَّلَامَا )

---

(١٥٢١/١)

---

البحر : رجز تام ( رَبِّ أَخٍ لِي لَمْ تَلِدْهُ أُمِّي \*\* يَنْفِي الْأَذَى عَنِّي وَيَجْلُو هَمِّي ) ( وَيَصْطَلِي دُونِي بِالْمَلَمِّ \*\*  
إِذَا دَعَيْتَ اشْتَدَّ مَاضِي الْعِزْمِ ) ( كَأَنَّ مَا قَالَ مَنَادٍ بِاسْمِي \*\* )

---

(١٥٢٢/١)

---

البحر : مجزوء الرجز ( لَا أَشْتَكِي ضُرِّي مِّنَ الْوَسْمِ \*\* نَاسٍ ، وَهُمْ مَنَ أَعْلَمُ ) ( إِنَّ إِلَهًا مَسَّ بِالْجَوَادِ مَنْعَمِ  
) ( أَشْكُو الَّذِي يَرْحُمُنِي \*\* إِلَى الَّذِي لَا يَرْحَمُ )

---

(١٥٢٣/١)

---

البحر : كامل تام ( قَدْ يَبْلُغُ الرَّجُلُ الْجَبَانَ بِمَالِهِ قَدْ يَبْلُغُ الرَّجُلُ الْجَبَانَ بِمَالِهِ \*\* مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ الشَّجَاعُ  
الْمُعْدِمُ ) ( لَا تَخْذَعَنَّ عَنْهُ فَرْبٌ ضَرِيْبَةٌ \*\* يَنْبُو الْحُسَامُ بِهَا وَيَمْضِي الدَّرْهَمُ )

---

(١٥٢٤/١)

---

البحر : طويل ( وَلِي كَبِدٌ مِنْ حَبِّ ظَمِيَاءٍ أَصْبَحَتْ \*\* كَذِي الْجُرْحِ يُنْكِي بَعْدَمَا رَقَا الدَّمُ ) ( أَصَابَ الْهَوَى  
قَلْبًا بَعِيدًا مِنَ الْهَوَى \*\* وَمَا كُلُّ مَنْ يَبْغِي السَّلَامَةَ يَسْلَمُ ) ( أَجْمَعُ عَنْ عَوَادِ قَوْمِي عِلَّتِي \*\* وَحَبَّكُمْ ذَاكَ  
الدَّخِيلَ الْمَجْمَعُ )

---

(١٥٢٥/١)

---

البحر : رجز تام ( أبا نِزَارٍ تُفْسِدُ الْقَوْمَ النَّعَمَ \*\* غَفَلَكَ الْوُجْدَ وَكَانِي الْعَدَمَ ) ( تُرَمِّمُ الْمَالَ ، وَبِالْعِرْضِ ثُلْمٌ \*\* إِنِّي ، إِذَا زَاَحَتْ عَلَى الْحَيِّ النَّعَمَ ) ( رَاخَ عَلَى بَيْتِي الثَّنَاءَ وَالْكَرَمَ \*\* لا سلم المال إذا العرض سلم ) ٤ ( قَدْ كُنْتُ نَادِيْتُكَ ، وَالْأَمْرُ أَمَمٌ \*\* أَمَا تَرَى خَلْفَ عَقَابِيلِ الظُّلْمِ ) ٥ ( لوث خمار الصبح في راس العلم \*\* نَفْسَكَ إِنَّ الْخَيْلَ بِالْقَوْمِ زَيْمٌ ) ٦ ( انجُ فَعَن لِفَتْسِكَ الرَّمَحِ الْأَصَمِ \*\* نَاشِدَتِكَ اللَّهُ وَتَحْنَانِ الرَّحْمِ ) ٧ ( وَقُلْتُ حِدَّةً عَنِ مَنَهْجِ غَيْرِ لَقَمٍ \*\* فلم تطعني رب رأيٍ متهم ) ٨ ( سَمِعُكَ وَاعٍ ، وَبِعَقْلِكَ الصَّمَمَ \*\* حَتَّى لَقَيْتَ خَطْفَةَ الْبَايِزِيِّ الضَّرِيمِ ) ٩ ( أُمُّ الدُّهَيْمِ حَامِلًا بِنْتُ الرَّقْمِ \*\* أَمْرَهَا الْمِقْدَارُ إِمْرَارَ الْوُدْمِ ) ١٠ ( أَفَلْتِ مِنْهَا بَعْدَ انْشَابِ الْقَدَمِ \*\* وبعد ما ضاق عليك المزدحم )

(١٥٢٦/١)

١ ( مُنْفَلَتِ الْأُظْفُورِ مِنْ شَقِّ الْجَلَمِ \*\* أَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ وَالْحَرَمِ ) ( وَبِالْمُلَيَّبِينَ غَدَاؤًا شُعْثَ اللَّيْمِ \*\* على رذايا من وجى ومن سأم ) ( يطلعن من أجبال رضوى وخيم \*\* بها وقار بعد ما كان ليم ) ٤ ( وما جرى بالخيف من دمع ودم \*\* يوم يطير الناس غربان الجمم ) ٥ ( حَيْثُ تَرَى تِلْكَ الْمَجَالِي وَالْقِمَمَ \*\* يُمَسِّينَ غِرْبَانًا ، وَيَغْدُونَ رَحْمًا ) ٦ ( والمستجار بعد ذا والملتزم \*\* تَلْقَى بِهِ لِأَمِّمٍ بَعْدَ أَمِّمٍ ) ٧ ( مفترقا لا عن قلبي ومصطدم \*\* صَكَ الْمُجْبِيلِ زَلْمًا بَعْدَ زَلْمٍ ) ٨ ( لِأَصْدَعَنْ عِرْضَكَ صَدْعًا لَا يُلِمُّ \*\* عَطَا كَمَا عَطَّى الْفَرَازِيُّ الْأَدْمُ ) ٩ ( ديب نار القين طارت في الفحم \*\* أقرع فيه بشبا طعن ودم ) ١٠ ( نَهْزُ الدَّلَاءِ تَلْتَقِي ، وَالْمَاءُ جَمٌّ \*\* وَيَلُّ إِذَا ، يَوْمَ النَّطْحِ ، لِلْأَجَمِ )

(١٥٢٧/١)

٢ ( كَمْ يَلْبَثُ الْأَصْلَ عَلَى ضَرْبِ الْقُدْمِ \*\* عَرَضَتْ مَنِّي لِبَصِيرِ بِالْقِيمِ ) ( حَامِي الْأَوَارِ مُنْضِجٌ إِذَا وَسَمٌ \*\* آسِي الْحَفِيظَاتِ إِذَا الدَّاءُ أَلِمَ ) ( عَاجِلَ أَدْوَاءِ الْعُرُوقِ ، فَحَسَمَ \*\* حَشْحَشَةَ الدَّنْبِ عَوَى مِنَ الْقَرَمِ ) ٤ ( آنَسَ وَهْنًا نَسَمَ رِيحٍ ، فَنَسَمَ \*\* مَاضٍ عَلَى اللَّيْلِ ، إِذَا لَمْ يَرَ شَمَّ ) ٥ ( من أسقم الناس رموه بالسقم \*\* ومن رُمي بالموقظات لم ينم ) ٦ ( كَمْ ضَافَ رَحْلِي مِنْكُمْ طَارِقَ هَمٍّ \*\* بَتُّ لَهُ أَخْطِمُ دَائِي وَأَزْمُ ) ٧ ( تَوَجَّسَ اللَّيْثُ اسْتِرَابًا بِالْأَجَمِ \*\* أَهْدُرُ عَنْ شِقْشِقَةِ الْعَوْدِ الْقَطْمِ ) ٨ ( حَتَّى زُمَيْتُ ، رَبُّ نَيْلٍ عَنْ كَلِمٍ \*\* إِنَّ هُمُومَ الْقَلْبِ

أعوان الهمم) ٩ ( قد يقدع المرء وإن كان ابن عم \*\* وَيَقْطَعُ الْعُضْوَ الْكَرِيمَ لِلْأَلَمِ ) ٠ ( لِأُلْزِمَنَّ ، إِنْ لَمْ  
يُعْيَبِكَ الرَّحْمُ \*\* لِهَزْمَتِكَ عَاقِرًا مِنَ اللَّجْمِ )

---

(١٥٢٨/١)

---

٣ ( يَسِيلُ ذِفْرَاكَ دَمًا ، وَمَا ظَلَمَ \*\* مَوَارِدَ الْجَهْلِ مَصَادِرُ النَّدَمِ ) ( نَفْحَةُ عَارٍ مِثْلَهَا نَفْثَةُ سَمِّ \*\* تَشْمَهَا بِمَارِنِ  
غَيْرِ أَشْمِ ) ( إِذَا وَعَاهَا ضَاكُ الْقَوْمِ وَجَمَّ \*\* يَخَافُهَا وَمَا جَنَى وَلَا جَرَمَ ) ٤ ( خُذْهَا حُرُوبًا كَأَهَاضِيبِ الدَّيْمِ  
\*\* لَا عَزْمَنَا الْيَوْمَ مِنْ أَلْقَى السَّلْمِ ) ٥ ( إِنْ كُنْتَ حُرًّا غَيْرَ مَعْمُورِ الشَّيْمِ \*\* فَقُلْ لَنَا مِنَ الْعَبِيدِ وَالْقَرَمِ ) ٦ ( )  
جَاءَتْ بِهِ مَخْدَاجَةٌ غَيْرَ مَتَمِّ \*\* لَهَا الرِّزَايَا ، وَلَبَطِيهَا الْعَقَمُ )

---

(١٥٢٩/١)

---

البحر : طويل ( وكم صاحب كالرَّمحِ زَاغَتْ كَعُوبِهِ \*\* أَبِي بَعْدَ طُولِ الْعَمْرِ أَنْ يَنْقَوَمَا ) ( تَقَلَّبَتْ مِنْهُ ظَاهِرًا  
مُتَبَلِّجًا \*\* وَأَدْمَجَ دُونِي بَاطِنًا مُتَجَهِّمًا ) ( فَأَبْدَى كَرُوضَ الْحَزَنِ رَقَّتْ فِرْوَعُهُ \*\* وَأَضْمَرَ كَاللَّيْلِ الْخُدَارِيَّ  
مُظْلِمًا ) ٤ ( وَلَوْ أَنَّنِي كَشَفْتَهُ عَنْ ضَمِيرِهِ \*\* أَقَمْتُ عَلَى مَا بَيْنَنَا الْيَوْمَ مَاتَمَا ) ٥ ( فَلَا بَاسِطًا بِالسُّوءِ إِنْ  
سَاءَنِي يَدًا \*\* وَلَا فَاغِرًا بِالذَّمِّ إِنْ رَابَنِي فَمَا ) ٦ ( كَعُضُوِّ رَمَتْ فِيهِ اللَّيَالِي بِفَادِحٍ \*\* وَمَنْ حَمَلَ الْعُضْوَ الْأَلِيمَ  
تَأَلَّمَا ) ٧ ( إِذَا أَمَرَ الطَّبُّ اللَّيِّبُ بِقَطْعِهِ \*\* أَقُولُ عَسَى ضِنًّا بِهِ وَلَعَلَّمَا ) ٨ ( صَبِرْتَ عَلَى إِيْلَامِهِ خَوْفَ  
نَقْصِهِ \*\* وَمَنْ لَمْ يَزْعُورِي كَانَ أَلْوَمَا ) ٩ ( هِيَ الْكَفِّ مَضُّ تَرْكُهَا بَعْدَ دَائِهَا \*\* وَإِنْ قَطَعْتَ شَانَتْ  
ذِرَاعًا وَمَعْصَمَا ) ٠ ( أَرَاكَ عَلَى قَلْبِي ، وَإِنْ كُنْتَ عَاصِيًا \*\* أَعَزَّ مِنَ الْقَلْبِ الْمُطِيعِ وَأَكْرَمًا )

---

(١٥٣٠/١)

---

١ ( حملتك حمل العين لج بها القذى \*\* ولا تنجلي يوماً ولا تبلغ العمى ) ( دع المرء مطوباً على ذمته \*\*  
ولا تنشر الداء العضال فتندما ) ( إذا العُضُو لَمْ يُؤْلَمَكَ إِلَّا قَطَعْتَهُ \*\* على مضضٍ لم تبق لحمًا ولا دماً ) ٤ )  
ومن لم يوظن للصغير من الأذى \*\* تعرّض أن يلقى أجلّ وأعظماً )

---

(١٥٣١/١)

---

البحر : خفيف تام ( يا عدوليّ قد غضضت جماحي \*\* فاذهبا حيث شئتما بزمامي ) ( بعد لوثي عمامة  
الشيب اختا \*\* ل بيردي بطالة وعرام ) ( خُفِّضت نزوة الشباب وحال \*\* هم بين الحشا وبين الغرام ) ٤ )  
غألوني عن المشيب ، وقالوا : \*\* لا تُرغ ! إنه جلاء الحسام ) ٥ ( أيها الصبح زل ذميماً فما \*\* لم يومي  
من بعد ذاك الظلام ) ٦ ( أرمصت شمسك المنيرة فودّ \*\* ي ، فمن لي بطلّ ذاك الغمام ) ٧ ( قلت : ما  
أمن من على الرأس منه \*\* صارم الجد في يد الأيام ) ٨ ( إن ذنبي إن العواني ، بشيبي \*\* ذنب ذنب الغصنا  
إلى الآرام ) ٩ ( كن يبكين قبله من وداعي \*\* فبكاهن بعده من سلامي )

---

(١٥٣٢/١)

---

البحر : طويل ( تألق نجدتي كأنّ وميضة \*\* قواعد رضوى أو مناكب ريم ) ( أقول له لما تفارط صوبه \*\*  
وراءك قد ألقحت كل عقيم ) ( تبعق حتى خلت إن بعاقه \*\* على عدم الجدوى أكفّ تميم ) ٤ ( أتيتهم  
والجدب قد عضد القرا \*\* ولا عهد للباغي الندى بكريم ) ٥ ( فما استحضروا العلات وهي كريمة \*\* ولا  
اطرقوا من روعة ووجوم ) ٦ ( هم صمنوا اللأواء ، والأزل رآكد \*\* على مقعد من عسرهم ومقيم ) ٧ ( فَمَا  
وَلَدَتْ أُمَّ الْمَكَارِمِ مِثْلَهُمْ \*\* كراماً ولم تغلط لهم بلنيم )

---

(١٥٣٣/١)

---

البحر : طويل ( عطونَ بأعناقِ الطباءِ وأشرفت \*\* وُجوهٌ عَلَیْهَا نَصْرَةٌ وَنَعِيمٌ ) ( أمطن سحوفاً عن حدود نقيه  
\*\* صَفَا بَشَرٌ مِنْهَا وَرَقَّ أَدِيمٌ ) ( شفوف على أجسادهنَّ رقيقةٌ \*\* وَدُرٌّ عَلَى لَبَاتِهِنَّ نَظِيمٌ ) ٤ ( يجلن  
خلاخيل النصار وملؤها \*\* بَوَادِيُ غَيْلٍ بَيْنَهُنَّ عَمِيمٌ ) ٥ ( تَأَطَّرَ أَغْصَانِ الْأَرَاكِ أَمَالِهَا \*\* وَقَدَّرَقَّ جِلْبَابُ  
الظلام ، نَسِيمٌ ) ٦ ( غَرَامِي جَدِيدٌ بِالْدِيَارِ وَأَهْلِهَا \*\* وَعَهْدِي بِهَاتِيكَ الطَّلُولِ قَدِيمٌ ) ٧ ( يقولون ما أبقيت  
للعين عبرة \*\* فقلت جوى لو تعلمون اليم ) ٨ ( ايسمح جفني بالدموع وأغتدي \*\* ضنيناً بها إني إذاً للئيم  
٩ ( ولو بخلت عيني إذاً لعسفتها \*\* فكيف ودمع الناظرين كريم )

(١٥٣٤/١)

البحر : كامل تام ( هي سلوة ذهبت بكل غرام \*\* والحب نهب تطاول الأيام ) ( ولقد نصحت من السلو  
ويرده \*\* حرّ الجوى فبردت أيّ ضرام ) ( مِنْ بَعْدِ مَا أَظْمَى الْغَلِيلُ جَوَانِحِي \*\* وَأَطَالَ مِنْ مَلَلِ الزُّلَالِ أُوَامِي  
٤ ( نشز الجنيب على ثنيات الهوى \*\* ونجوت مرميا إليّ زمامي ) ٥ ( سلوان لا أعطي الجاذر لفته \*\*  
أَوْ نَظْرَةً إِلَّا بَعِينٌ لَمَامٌ ) ٦ ( نَفَضَ الصَّبَابَةَ خَاطِرِي وَجَوَانِحِي \*\* وَأَبَى الْمَدْلَةَ مَنْزِلِي وَمَقَامِي ) ٧ ( والحب  
داء يضمحلّ كأنما \*\* تَرَعُو رَوَازِحُهُ بِغَيْرِ لَعَامٍ ) ٨ ( لا يَدَعِ الْعُدَّالُ نَزْعَ صَبَابَتِي \*\* بيدي حسرت عن الغرام  
لثامي ) ٩ ( قد كانت الصبوات تعسف مقودي \*\* فالآن سَوْفَ أُطِيلُ مِنْ إِجْمَامِي ) ٠ ( هيهات يخفضني  
الزّمان وإنما \*\* بيني وبين الذلّ حدّ حسامي )

(١٥٣٥/١)

١ ( لا أَرْتَضِي بِالْمَاءِ إِلَّا جَمَّةً \*\* ولربّ طافحة بغير جمام ) ( وأصدّ عن ماء القليب وماؤه \*\* في حَيَزٍ  
الإكْرَابِ وَالْأَوْدَامِ ) ( وَلَقَدْ لَبَسْتُ مِنَ الْقَنَاعَةِ جُبَّةً \*\* تَضْفُو عَلَيَّ وَلَا تَبِينُ لِدَامِ ) ٤ ( كَمْ ذَلَّلَ الْعُدْمُ الْعَزِيْزَ ،  
وَعَظَّمْتُ \*\* نَفَحَاتُ هَذَا الْمَالِ غَيْرَ عَظَامِ ) ٥ ( مَا هُمْ مِنْ حُرْمِ التَّرَاءِ إِذَا سَمَا \*\* وَأَحْظَ مِنْ شَرَفٍ وَمِنْ  
إِعْظَامِ ) ٦ ( شحب الزّمان علي بعده غضارة \*\* وإذا نقضت فقد قضيت تاممي ) ٧ ( وجرى التّفاف علي  
أوائل سعديتي \*\* فأقتصّ من طربي وفضل عرامي ) ٨ ( عنيّ إليك فما الوصال بنافع \*\* من لا يعدّب قلبه  
بغرام ) ٩ ( ما كنتُ أسمحُ بالسّلامِ لمعرضٍ \*\* وَعَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ سَلَامِي ) ٠ ( ملك سما حتّى تحلق في

(١٥٣٦/١)

---

٢ ( يا ابن القمّاقمِ وَالْعَطَارِفَةِ الْأُلى \*\* قمم العلی ودعائم الإسلام ) ( الطود أيهم والسّماء عريضة \*\* وَالْيَوْمُ أَيَوْمٌ ، وَالْقَلَمَسُ طَامٌ ) ( سيماءٌ مُشْتَهَرٌ ، وَقَلْبٌ مُشْبِعٌ \*\* وَأَنَاةٌ مُفْتَدِرٌ ، وَرَأْيُ إِمَامٍ ) ٤ ( أَمْرُ الْخِلَافَةِ فِي يَدَيْكَ ، وَإِنَّمَا \*\* هي عقبَةٌ تقضى بكل همام ) ٥ ( قد كان جدّك عصمة العرب الألى \*\* والآن أنت لهم من الإعدام ) ٦ ( حفظوا أياديك الجسام وإنّما \*\* وصوّا بحفظ الخيل والأنعام ) ٧ ( بالطّاع الهادي الإمام أطاعني \*\* أملي وسهّل لي الزّمان مرامي ) ٨ ( مِنْ مَعْشَرٍ مَا فِيهِمْ إِلَّا فَتَى \*\* أو جائدٌ أو ذائدٌ أو حامي ) ٩ ( قوم إذا عزموا الغوار تراجعوا \*\* يَتَقَاسِمُونَ ضِرَاعِمَ الآجَامِ ) ١٠ ( لا يستقرّ المال فوق أكفّهم \*\* كالسيل يزلق عن ذرى الأعلام )

---

(١٥٣٧/١)

---

٣ ( البيت ذو العمدة الطوال يظلمهم \*\* بَيْنَ الْقَنَا ، وَالْحَامِلِ الْهَمَّامِ ) ( يَفْدِيكَ كُلُّ مُزْنِدٍ وَمُعَرِّدٍ \*\* يَوْمَ الْوَعَى ، وَمُطَاوِلٍ وَمُسَامٍ ) ( وَمَبْخَلٍ أَعْطَى الْقَلِيلَ ، وَرَبِّمَا \*\* سمحت حروف التّاء للتمتام ) ٤ ( أثر الندوب بصفحتيه ونحره \*\* لصفا مرادٍ أو سهام مرام ) ٥ ( طلب الغنى لا للحباء ولا التدى \*\* ما كلّ عار جاء للأحرام ) ٦ ( أَحْسُوذَ ذِي التَّوْرِ الْمُبِينِ عَلَى الْعُلَى \*\* أربع على ظلع وانفك دام ) ٧ ( أَمَا تَنَازَعَهُ الْعِلَاءُ فَإِنَّهُ \*\* قَرْمٌ يُخَاطِرُهُ بُؤَيْرٌ عَامٌ ) ٨ ( ولربّ قرن فات أطراف القنا \*\* حتّى أخذت عليه بالأقلام ) ٩ ( وَوَلَعْتَ فِي جَدِّ الْحَدِيثِ وَهَزَلِهِ \*\* ولع القواضب بالطلّى والهام ) ١٠ ( في فيلق جمّ الدّوابل والطّبي \*\* مشرّ من الأسراج والألجام )

---

(١٥٣٨/١)

---



٤ ( متدفق القطرين يرجف نفعه \*\* بَعْصَائِبِ الرَّايَاتِ وَالْأَعْلَامِ ) ٤ ( فكأنه والتقع فوق رواقه \*\* سَيْلٌ يُسَائِرُ  
مُسْتَطِيلٌ غَمَامٍ ) ٤ ( ما زِلْتَ تَكْشِفُهُ بِمَصْفُوقِ الْقَرَا \*\* والخيل بين مغيرة وصيام ) ٤٤ ( قَلَقَلْتِ مِنْ أَعْطَافِهِ  
، فكأنما \*\* ) ٤٥ ( طرف يتيه على اللجام تكبراً \*\* فتكاد تركبه بغير لجام ) ٤٦ ( ويد تصيول على  
الحسام شجاعة \*\* فتكاد تبسطها بغير حسام ) ٤٧ ( والطعن يرجع بالقنا وصدورها \*\* خطاظة خلف  
الحياد دوام ) ٤٨ ( حمر الكعوب كأنما ألقى بها \*\* نَضَحْ مِنَ الشَّيَانِ وَالْعَلَامِ ) ٤٩ ( إيهأ ، وأنت حياً إلى  
أوطانه \*\* دَفَعُ الزَّمَانِ بِمُعْرَقٍ وَشَامِ ) ٥٠ ( هَذَا الْحُسَيْنُ ، وَقَدْ جَذَبَتْ بِضَبْعِهِ \*\* جذباً يمرّ قرائن الأرحام )

---

(١٥٣٩/١)

---

٥ ( أَعْطَيْتُهُ مَحْضَ الْمَوَدَّةِ وَالْهَوَى \*\* وغرائب الأعراس والإكرام ) ٥ ( وَرَدَدْتُهُ بِالْقَوْلِ لَيْسَ بِخَلْبٍ \*\* في عقبه  
والوعد غير جهام ) ٥ ( مُتَنَاوِلًا طَرْفَ الْفَخَّارِ يَجْرُهُ \*\* ويقود مصعبه بغير زمام ) ٥٤ ( لما رآك رأى النبي  
محمداً \*\* في بُرْدَةِ الْإِجْلَالِ وَالْإِعْظَامِ ) ٥٥ ( وَرَأَى بِمَجْلِسِكَ الْمُعْرَقِ فِي الْعُلَى \*\* حَرَمَ الرَّجَاءِ وَقُبَّةَ  
الإسلام ) ٥٦ ( أوسعت من خطواته في موقفٍ \*\* مُتَغَلِّغِلٍ بِتَضَائِقِ الْأُقْدَامِ ) ٥٧ ( ورفعت ناظره إليك  
مسلماً \*\* في أي أبهة وأي مقام ) ٥٨ ( ومن القلوب سواكن وخواقفُ \*\* وَمِنَ الْعُيُونِ غَوَامِضٌ وَسَوَامِ ) ٥٩  
( قَرَّبْتِ مِنْ فَمِهِ أَنْامِلَ رَاحَةٍ \*\* معروفة بالتقص والإبرام ) ٦٠ ( وحصصته بالبشر منك وإنما \*\* بشر الإمام  
قراية الأنعام )

---

(١٥٤٠/١)

---

٦ ( برّ الأقارب والأبعاد واجبٌ \*\* وأحقّ بالنعمة بنو الأعمام ) ٦ ( لا تُشْمِتَنَّ بِهِ الْأَعَادِي بَعْدَمَا \*\* عَرَضُوا  
مِنَ الْأَحْقَادِ وَالْأَوْغَامِ ) ٦ ( هِيَ قَوْلُهُ لَا يُسْتَطَاعُ رُجُوعُهَا \*\* كَالسَّهْمِ يَخْرُجُ عَنِ بَنَانِ الرَّامِي ) ٦٤ ( والقول  
يعرض كالهلال فإن مشى \*\* فِيهِ الْفَعَالُ ، فَذَاكَ بَدْرُ تَمَامِ ) ٦٥ ( ولربّ فاعل فعلة لا تنشي \*\* لَوْ رَامَ  
رَجَعَتْهَا بِكُلِّ مَرَامِ ) ٦٦ ( وكذا الملوك تقوضوا واستصعبوا \*\* تقويض ما رفعوا من الآطام ) ٦٧ ( وَغَدَا  
سِنَانُ ابْنِ الْمُشَلِّ عَاجِزاً \*\* عن نقض ما على من الأهرام ) ٦٨ ( وَكَذَاكَ عَمْرٌ وَذُو الْمَعَابِلِ فَاتَهُ \*\* بعد  
اضطراب النزاع رد سهام ) ٦٩ ( ويل لمغرور عصاك فإنه \*\* متعرض لمخالب الصرغام ) ٧٠ ( هيهات

طَاعَتِكَ النَّجَاةُ وَحُبُّكَ \*\* تَقْوَى وَشُكْرُكَ أَفْضَلُ الْأَقْسَامِ )

(١٥٤١/١)

٧) فاسلم أمير المؤمنين لغبطة \*\* معقودة بدوائب الأعوام ) ٧ ( وَتَمَلَّ أَيَّامَ الْبَقَاءِ ، وَلَا تَزَلْ \*\* تطغى  
بشكرك ألسن الأقوام ) ٧ ( نَفْسٌ يَحْرَمُهَا الْحَمَامُ مَهَابَةٌ \*\* ليس النفوس على الردى بحرام ) ٧٤ ( فَاللَّهُ  
يَعْلَمُ أَنَّ نُورَكَ لَمْ يَزَلْ \*\* مُسْتَهْزِئًا بِالظُّلْمِ وَالْإِظْلَامِ ) ٧٥ ( وَالْمَجْدُ يُخْبِرُ عَنْ فَعَالِكَ أَنَّهُ \*\* يدلى إليه بحرمة  
وذمام ) ٧٦ ( فَاسْمَعْ ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَإِنَّمَا الْأَ \*\* سَمَاعُ أَبْوَابٍ إِلَى الْأَفْهَامِ ) ٧٧ ( الْقَوْلُ فِي الْإِطْرَاءِ  
غَيْرِ مُبَلَّدٍ \*\* وَالشُّكْرُ لِلنَّعْمَاءِ غَيْرُ عُقَامٍ ) ٧٨ ( جَاءَتْكَ مُحْصَدَةٌ الْقَوَى حَبَّارَةً \*\* تَسْتَعْبِدُ الْأُرْوَاحَ فِي  
الأجسام ) ٧٩ ( مَنْ لِي بِإِنْشَادِيكُهَا فِي مَوْقِفٍ \*\* اعْتَدَهُ شَرْفًا مَدَى أَيَّامِي ) ٨٠ ( لَا أَدْعِي فِيهِ الْغُلُوَّ ،  
وَإِنَّمَا \*\* يُوفِي عَلَيَّ قُلُلَ الرَّجَالِ كَلَامِي )

(١٥٤٢/١)

البحر : وافر تام ( أمير المؤمنين بَشَّتْ فِينَا \*\* صَنَائِعُ بَعْضُهَا خَطَرٌ عَظِيمٌ ) ( وَمَا اقْتَعَدَ الْعُلَى إِلَّا شُجَاعٌ \*\*  
وَلَا بَلَغَ الْمُنَى إِلَّا كَرِيمٌ ) ( لِمَثَلِكَ تُحْرَزُ الْمَالُ اللَّيَالِي \*\* وَأَوْلَى النَّاسِ بِالْعُدْمِ اللَّئِيمُ ) ٤ ( وَأَنْتَ حَمِيَّتَنَا مِنْ  
كُلِّ ضَيْمٍ \*\* وَقَدْ ضَرَيْتَ عَلَيَّ الطَّمَعِ الْخِصُومَ ) ٥ ( أَنْفَتَ بِنَا عَلَيَّ قِمَمِ الْأَعَادِي \*\* وَكَادَ الْجَدُّ يَدْرِكُ مَا  
يُرُومُ ) ٦ ( خَلَاتِقُ مِنْكَ نَعْرِفُهَا يَقِينًا \*\* وَكُلُّ فَتَى بِشِيْمَتِهِ عَلِيمٌ ) ٧ ( فِدَاؤُكَ كُلَّ مَنْتَحَلِ الْمَعَالِي \*\* يُقَطِّعُ  
دُونَهُ النَّسَبَ الصَّمِيمُ ) ٨ ( بِأَخْلَاقٍ كَمَا دَجَّتِ اللَّيَالِي \*\* وَأَحْسَابٍ كَمَا نَعَلِ الْأَدِيمُ ) ٩ ( وَآخِرُ هَرَزٍ عِطْفِيهِ  
اغْتِرَارًا \*\* بِحَلْمِكَ يَوْمَ يَفْتَقِدُ الْحَلِيمَ ) ١٠ ( تَبَلَّحَ فِيهِ وَسْمُكَ ، وَالْمَطَايَا \*\* تَغْلُغَلُ فِي حَوَارِكِهَا الْوَسُومَ )

(١٥٤٣/١)

١ ( وكم فوق البسيطة من شريفٍ \*\* أغرّ الوجه شيمته بهيم ) ( لك الجبلُ الممتّع إن تسامى \*\* عدو لا ينأى  
ولا يُنيم ) ( جذبت عن المطيع زمام عز \*\* أطاع الوخذُ منه والرّسيم ) ٤ ( سَمَا بِكَ خَيْرُ آبَاءٍ ، وَلَكِنْ \*\*  
مَصَوًّا طَلَقًا ، وَمَجْدُهُمْ مُقِيمٌ ) ٥ ( دَعَوْتُكَ ، يَا إِمَامٌ ، وَمِنْ وَرَائِي \*\* سَفِيهِ الرَّأْيِ يَعْدُلُ أَوْ يَلُومُ ) ٦ ( وحسي  
أن تعيش على الليالي \*\* سَلِيمًا ، لَا يُطَلِّقُكَ التَّعِيمُ ) ٧ ( فَإِنَّ الْعَيْشَ ، مَا جُرِّدَتْ مِنْهُ \*\* حَمَامٍ وَالصَّحِيحَ بِهِ  
سَقِيمٌ ) ٨ ( رجوتك والرجاء يمدّ باعي \*\* وأنت لكلّ مكرمةٍ حميم ) ٩ ( وَآئِي ، إِنَّ دَعَوْتُكَ لِلْمَعَالِي \*\*  
لَأَعْلَمَ أَيَّ بَارِقَةٍ أَشِيمُ ) ١٠ ( وقبلك ضاع حقي في الليالي \*\* كَمَا ضَاعَ الْعَرِيبُ ، أَوْ الْيَتِيمُ )

---

(١٥٤٤/١)

---

٢ ( ونعماء شقيت بها ولكن \*\* عَدَا حَظِّي مِنَ الرِّيحِ السَّمُومِ ) ( وَمَنْ لِي أَنْ أَرَاكَ ، وَلِي مَقَامٌ \*\* بَدَارِكَ لَا  
أَزُولُ وَلَا أَرِيمُ ) ( ومالير أصول على الأعادي \*\* وَأَعْلَمُ أَنَّ دَارَكَ لِي حَرِيمٌ ) ٤ ( تَدَارَكْنِي صَنِيعُكَ ، وَالْأَمَانِي  
\*\* تُفَلِّلُ مِنْ جَوَانِبِهَا الْهُمُومُ ) ٥ ( ولولا ما أنلت مشت برحلي \*\* نَقِيبِ الْخَفِّ حَلِيَّتِهَا الْكَلُومُ ) ٦ ( وَالطَّافُ  
تَسَاقَطَ مِنْكَ وَهَنَا \*\* عَلَيَّ كَمَا تَهَوَّرَتِ النَّجُومُ ) ٧ ( أَعَدَّتْ سَوَادَ أَيَّامِي بَيَاضًا \*\* وَأَيَّامَ الْوَرَى بِيضَ وَشِيمِ ) ٨  
( وَقَدْ عَطَفْتُ عَلَيَّ بَنَاتُ دَهْرِي \*\* كَمَا عَطَفْتُ عَلَى السَّقْبِ الرَّؤُومُ ) ٩ ( وَمِنْكَ تَوَلَّتِ الْأَنْوَاءُ رَبِّي \*\* وَطَبَقِ  
أَرْضِي الْكَالِ الْعَمِيمِ ) ١٠ ( فلا غرضت سنوك من الليالي \*\* وَعُمُرُ عَدُوِّ مَجْدِكَ لَا يَدُومُ )

---

(١٥٤٥/١)

---

٣ ( تدوب على منازلك الغوادي \*\* وَيَرَكُضُ فِي حَدَائِقِكَ النَّسِيمُ )

---

(١٥٤٦/١)

---

البحر : كامل تام ( لِلَّهِ ثُمَّ لَكَ الْمَحَلُّ الْأَعْظَمُ \*\* وإليك ينتسب العلاء الأقدم ) ( ولك التُّراث من النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ \*\* والبيت والحجر العظيم وزمزم ) ( ما ناقلت ركب الرِّكاب إلى منى \*\* وأراق من علق الدِّماء الموسم ) ٤ ( خطر من الدُّنيا يجل وسورة \*\* تعلقو وقدر زائد يتقدّم ) ٥ ( تمضي الملوك وأنت طود ثابت \*\* ينجابُ عنك متوج ومعمم ) ٦ ( مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ غَرْبَكَ مِنْهُمْ \*\* أمضى وإنَّ علوَّ مجدك أعظم ) ٧ ( إنَّ الخِلافةَ مُدَّ نَهَضَتْ بِعَيْنِهَا \*\* هدا الضَّمير بها ونام النَّوم ) ٨ ( قَدْ كَانَ مِنْبَرُهَا تَضَاءَلَ خِيفَةً \*\* واستلَّ منه الهزبريِّ الأعظم ) ٩ ( حتَّى تخمط منك فوق سراته \*\* وَالْأَرْضُ رَاجِفَةٌ ، فَبِيقُ مُقَرَّمُ ) ١٠ ( لله أيِّ مقام دين قمته \*\* وَالْأَمْرُ مَرْدُودُ الْقَضِيَّةِ مُبْرَمُ )

---

(١٥٤٧/١)

---

١ ( فَكَأَنَّمَا كُنْتَ النَّبِيُّ مُنَاجِزًا \*\* بالقَوْلِ ، أَوْ بِلِسَانِهِ تَتَكَلَّمُ ) ( فَمَضَى ، وَأَعْقَبَ بَعْدَهُ مُتَيْقِظًا \*\* سِجْلَاهُ بُوسَى فِي الزَّمَانِ وَأَنْعُمُ ) ( كالغيث يخلفه الرِّبيع وبعضهم \*\* كَالنَّارِ يَخْلُفُهَا الرَّمَادُ الْمُظْلِمُ ) ٤ ( لا تهتدي نوب الزَّمَانِ لدولة \*\* الله فيها والنبي وأنتم ) ٥ ( شرفا بني العباس مدِّ رواقه \*\* وَعَلَى تُسَانِدِهَا الْقَنَا وَالْأَنْجُمُ ) ٦ ( كَمَ مَهْمِهِ لَيْسَتْ إِلَيْكَ رِكَابُنَا \*\* وَالْأَرْضُ بُرْدٌ بِالْمُنُونِ مُسَهَّمُ ) ٧ ( حتَّى تراعت المناسم والذرى \*\* فسواء الأعلى دما والمنسم ) ٨ ( هُنَّ الْقَسِي مِنَ التَّحُولِ فَإِنْ سَمَا \*\* طَلَبٌ ، فَهِنَّ مِنَ النَّجَاءِ الْأَسْهُمُ ) ٩ ( يَضْمَنَ لَا وَرَدَ الْعَطَاءَ مَصْرَدٌ \*\* أبداً ولا فعل الزَّمَانِ مذمم ) ١٠ ( وَأَنَا التَّنْدِيرُ لِمَارِقٍ يَمْتُهُ \*\* من ضوء نار للطغاة مضرم )

---

(١٥٤٨/١)

---

٢ ( حَمْرَاءُ جَاهِلَةُ الشَّرَارِ مَهُولَةٌ \*\* لِلنَّاطِرِينَ لَهَا دُخَانٌ أَدْهَمُ ) ( وَمَلْمَلِمٌ يَرْمِي الْعَدُوَّ بِرُكْنِهِ \*\* مَاضٍ كَفِهْرٍ الْمُنْجَبِقِ مُلْمَلِمٌ ) ( فِي مَعْرَكٍ فَقَدَ التَّكَلَّمَ تَحْتَهُ \*\* لِلرُّوعِ ، إِلَّا أَرْمَلٌ وَتَعَمُّمٌ ) ٤ ( كَثُرَ الْحَدِيدُ بِهِ ، فَبَعْضُ يَنْتَقِي \*\* كَلِمَ الطَّعَانِ بِهَا وَبَعْضٌ يُكَلِّمُ ) ٥ ( من كل ضاحكة القتير كأنها \*\* برد أعاركهُ الشجاع الأرقم ) ٦ ( وطويل سالفة السنان يؤده \*\* حطل الكعوب وفي الضَّلوع يقوم ) ٧ ( وَمُرْفَرِقُ الْعَرَبِينَ ، إِلَّا كَلْفَةٌ \*\* مِمَّا يُطَبَّقُ دَائِمًا وَيُصَمِّمُ ) ٨ ( فِي فِتْيَةٍ رَكَبُوا الْعُلَى مِنْ هَاشِمٍ \*\* يَرْمُونَ أَفْطَارَ الْعَدُوِّ كَمَا رُمُوا ) ٩ ( يجري الحياءُ

الغضّ في قساماتهم\*\* في حينَ يَجْرِي في أكْفِهِمُ الدَّم) ٥ ( فإذا غضبتَ فأنت أنت شجاعة\*\* توفي على  
عضب الرّدى وهم هم )

(١٥٤٩/١)

٣) بحمانل الملك الجليل مقلد\*\* وبخاتم النبأ العظيم مختم) (وعظمت قدراً إن يروك مغنم\*\* أو أن  
يَصِرَّ على بنانك درهم) (هي راحة ما تستفيق من الندى\*\* أبد الزمان ، وبدرّة لا تُحتم) ٤ ( ملك تلاعب  
بالهوى عزماته\*\* بعداً به عما يقول اللوم) ٥ ( بينا يضيء على الزمان ، فينجلي\*\* حتى يغير على الضياء  
فيظلم) ٦ ( التفع والإضرار شغل لسانه\*\* ليراش عاف ، أو يضعضع مجرم) ٧ ( ويروح عنه وليه وعدوه :  
\*\* هذا يزيد غنى وهذا يعدم) ٨ ( فعلى المقارب مطلع متبلج\*\* وعلى المجانب عارض متجهم) ٩ ( في  
كل يوم خالغ متأخر\*\* يردى وجدّ غالب متقدم) ١٠ ( وفُتُوخُ أمصارٍ تُروخ وتغتدي\*\* عفواً إليك ،  
وعغيرها يُتجشم )

(١٥٥٠/١)

٤) لولاك لم يك مثلها ما يرتقى\*\* علواً ، ولم يك مثلها ما يُعنم) ( ما كان يومي دون مدحك أنني\*\*  
صب بغير جلال وجهك مغرم) ٤ ( لكنّها نفس تصان لتتنضى\*\* وتجم من طول المقال فتفعم) ٤٤ ( )  
أنت العلى فلقصدها ما أقتني\*\* من جوهر ولمدحها ما أنظم) ٤٥ ( ما حق مثلي إن يضاع وقوله\*\* باقي  
العماد على الزمان مخيم) ٤٦ ( وأجل ما أبقى الرجال فضيلة\*\* تمتأحها أدن ، ويودقها قم) ٤٧ ( وأنا  
القريب قرابة معلومة\*\* والعزق يضرب والقرائب تلحم) ٤٨ ( إنني لأرجو منك أن سيكون لي\*\* يوم أغيط  
به الأعادي أيوم) ٤٩ ( وأنال عندك رتبة مصقولة\*\* إن عاين الأعداء رونقها عموا) ٥٠ ( إنني ، وإن  
صرب الحجاب بطوده\*\* أو حال دوتك يذبل ويلمم )

(١٥٥١/١)

---

٥ ( لَأْرَاكَ فِي مِرَاةِ جُودِكَ مِثْلَمَا \*\* يَلْقَى الْعِيَانَ النَّاطِرُ الْمُتَوَسِّمُ ) ٥ ( وَلَقَدْ أَطَاعَكَ مِنْ عَلِيٍّ نَاصِحٌ \*\* )  
ماضي الجنان إذا أظلك معرم ) ٥ ( يُرْضِيكَ ظَاهِرُهُ ، وَبَيْنَ ضُلُوعِهِ \*\* قلب بما يدني إليك متيم ) ٥٤ ( )  
فاشدد يدك به يدم لك ناقض \*\* فِيمَا يُوَدُّ مِنَ الْأُمُورِ وَمُبْرَمٌ ) ٥٥ ( عِلْمًا أَقُولُ بَدِيهَةً وَرَوِيَةً \*\* وَيَصَلِّ  
عِنْدَكَ قَائِلٌ لَا يَعْلَمُ ) ٥٦ ( شِعْرًا أُثِيرَ بِهِ الْعَجَاجُ بِسَالَةً \*\* كَالطَّعْنِ يَدْمِي وَالْقَنَا يَتَحَطَّمُ ) ٥٧ ( وَفَصَاحَةٌ ،  
لَوْلَا الْحَيَاءُ لَهَجَّنتُ \*\* أعلام ما قال الوليد ومسلم ) ٥٨ ( وَخَطَابَةٌ لِلسَّمْعِ فِي جَنَابَتِهَا \*\* شغل يعوق عن  
الذي يترنم ) ٥٩ ( فعلى م يطلب غايتي متسرعا \*\* عُلق الجنان أقول ما لا يفهم ) ٦٠ ( هَيْهَاتَ أَقْعَدُكَ  
الْحَضِيضُ مُؤَخَّرًا \*\* عَنِّي ، وَجَاوَزَنِي السُّهَاءُ وَالْمِرْزَمُ )

---

(١٥٥٢/١)

---

٦ ( أَرْدَادُ فِكْرًا فِي الزَّمَانِ ، فَاصْبَعِي \*\* لنواجذي أبد الليالي ترأم ) ٦ ( وَأَرَى الْحَلِيمَ يُنَالُ مِنْ إِعْرَاضِهِ \*\* )  
ويسل مقوله السفيه فيعظم ) ٦ ( يِقْتَادُ مَخْشِيَ الرَّجَالِ مِرَادَهُ \*\* عَفْوًا ، وَيُظْلَمُ كُلُّ مَنْ لَا يَظْلَمُ ) ٦٤ ( قلب  
يسيع الحادثات وعنده \*\* عزم على نوب الزمان مصمم ) ٦٥ ( يَا دَهْرُ ! دُونَكَ قَدْ تَمَآثَلَتْ مُدْنَفٌ \*\* وَاقْتَصَّصَ  
مُهْتَضَمٌ ، وَأُورِقَ مُعْدِمٌ ) ٦٦ ( إني عليك إذا امتلأت حمية \*\* بندى أمير المؤمنين محرم ) ٦٧ ( وَمُنْذُ  
ادْرَعْتَ عَطَاءَهُ وَفَنَاءَهُ \*\* أَرْمِي وَيَرْمِينِي الزَّمَانُ ، فَاسْلَمُ ) ٦٨ ( وإذا الإمام أعار قلبي هممة \*\* فالأمر أمري  
والمعاطس ترغم )

---

(١٥٥٣/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( أَتَرَى دِبَارَ الْحَيِّ بِأَلٍ \*\* عين باقية الخيام ) ( أَمْ فَرَّقْتَهُمْ خِلْفَةُ الْأُ \*\* يام أو نجع  
الغمام ) ( مَاذَا عَلَى الرُّكْبَانِ لَوْ \*\* حيوا طولك بالسلام ) ٤ ( أَوْ بَلَّغُوا عَنْ وَاجِدٍ \*\* لف الضلوع على  
الغرام ) ٥ ( دَارٌ وَصَلْتُ بِهَا الْهَوَى \*\* وَقَطَعْتُ أَقْرَانَ الْمَلَامِ ) ٦ ( وَبَلَّوْتُ مِنْ سُكْرِ الشَّبَا \*\* باب أجن من  
سكر المدام ) ٧ ( أَيَّامٌ أَنْظُرُ فِي مَعَا \*\* طف شملتني نظر القطامي ) ٨ ( وَأَرْوَحُ قَائِدَ فِتْيَةٍ \*\* سود الغدائر  
والجمام ) ٩ ( سَقِيَا لِأَزْمَانٍ بِهَا \*\* كنت الملقب بالغلام ) ١٠ ( قَدْ قَلْتُ لِلرَّكْبِ الْهَجْوُ \*\* دِ عَلَى الْأَمَاعِرِ )

(١٥٥٤/١)

١ ( هبوا فقد تتيقظ الأَج \*\* جِداً لِلْقَوْمِ النَّيَامِ ) ( زَمُوا الْمَطْيَ وَأَحْلَسُوا \*\* مِنْهَا عَلَى الدُّبْرِ الدَّوَامِي ) ( وَدَعُوا نَوَاطِرَهَا مِنَ الْإِ \*\* زَقَالَ تَعْمَى بِاللُّغَامِ ) ٤ ( حَتَّى تَنِيخُوا فِي حَمِي \*\* صَعْبِ الْمَرَاقِي وَالْمَرَامِي ) ٥ ( مَلِكِ الْمَلُوكِ بِهِ يَرَا \*\* وَحُ بَيْنَ عَفْوٍ وَانْتِقَامِ ) ٦ ( مَا إِنَّ أَبَالِي مَنْ وَرَا \*\* نِي بَعْدَ أَنْ يَضْحِي أَمَامِي ) ٧ ( كَاللَّيْثِ يَفْتَنِيصُ الرَّجَا \*\* لَ وَلَا يَغْيِرُ عَلَى السَّوَامِ ) ٨ ( يَظْمِي الرِّوَاةَ إِذَا سَطَا \*\* وَإِذَا سَخَا أَرَوَى الظَّوَامِي ) ٩ ( الْقَائِدِ الْجَرْدِ الْعَتَا \*\* قِي يَجْلُنَ فِي بَيْضِ وَوَلَامِ ) ١٠ ( مِنْ كُلِّ ذِي خِصْلِ مَرَا حِ \*\* حِ السَّوْطِ مَكْدُودِ اللَّجَامِ )

(١٥٥٥/١)

٢ ( وَمَسُومَ الرِّيَابِ يَخْفِقُ \*\* فِي الْجَمَاهِيرِ الْعِظَامِ ) ( وَمُخَوَّلِ النَّعَمِ الْجَسَا \*\* مِ وَنَازِعِ النَّعَمِ الْجَسَامِ ) ( إِنَّ الْجِيَادَ عَلَى الْمَرَا \*\* بَطَ تَشْتَكِي طُولَ الْجِمَامِ ) ٤ ( تَرْمِي بِأَعْيُنِهَا إِلَى \*\* الْبَلَدِ الْيَمَانِيِّ وَالشَّامِ ) ٥ ( يَصْهَلُنَ مِنْ شَوْقٍ إِلَى \*\* قَطْعِ الْمَفَاوِزِ وَالْمَوَامِي ) ٦ ( وَمِصْرَةَ الْآذَانِ تَرِ \*\* قُبُ وَتُبَّةً بَعْدَ الْقِيَامِ ) ٧ ( فَاصْدمَ بِهَا تَغْرِ الْعِدَا \*\* بِجَوَانِبِ اللَّجَبِ اللَّهَامِ ) ٨ ( يَحْمَلْنَ أَسَدَ الْغَابِ قَدْ \*\* عَقَدُوا الدَّوَابِرَ بِاللَّمَامِ ) ٩ ( مَسْتَلْتَمِينَ بِهَا كَأَنَّ \*\* رُؤُسَهُمْ بَيْضَ النَّعَامِ ) ١٠ ( مِنْ كُلِّ هَفَافِ الْقَمِي \*\* أَشْمَ مَعْرُوقِ الْعِظَامِ )

(١٥٥٦/١)

٣ ( مَا ضِي كَأَنَّ ذِرَاعَهُ \*\* مِنْ قَائِمِ الْعَضْبِ الْحَسَامِ ) ( يَغْدُونَ فِي فَيْحِ الْفَلَا \*\* مُتَجَارِحِينَ مِنَ الرَّحَامِ ) ( يَتَفَيَّوْنَ عَجَاجَةً \*\* كَجَاجِيءِ الْغَيْمِ الرَّكَامِ ) ٤ ( حَتَّى تَقُودَ مِنَ الْمَطَا \*\* لِبِ كُلِّ مَمْنُوعِ الزَّمَامِ ) ٥ ( لَا تَغْرَرْنَاكَ مِنْ عِدْوِكَ \*\* رَمِيَةً مِنْ غَيْرِ رَامِ ) ٦ ( أَشْلَى بِهَا الصَّرْعَامِ حَتَّى \*\* تَيَّ هَبَّ مِنْ طَيْبِ الْمَنَامِ ) ٧ ( هِيَ

عنده سبب الشبا \*\* ب ، وَعِنْدَنَا سَبَبُ الْفِطَامِ ٨ ( أَنِّي يُقَرِّطُسُ ذُو الْعَمَى \*\* غَرَضَ الْمَرَامِي بِالسَّهَامِ ) ٩ ( \*\* ب مرابض اللَّيْثِ الْهَمَامِ ) ٤٠ ( أَيْنَ النَّجُومِ مِنَ الْحَصَى \*\* أَيْنَ النَّضَارِ مِنَ الرِّغَامِ )

---

(١٥٥٧/١)

---

٤ ( غَلَبْتُ عَلَى كَرَمِ الْمَعَا \*\* رِقٍ فِيهِ أَخْلَاقُ اللَّتَامِ ) ٤ ( فذوتُ نضارته غص \*\* نَكَ دُونَهُ رِيَانُ نَامِ ) ٤  
طلب العلي خبطاً فضل \*\* ضلال عاشية الظلام ) ٤٤ ( يحدو بها سفهاً وقد \*\* عَلَقْتُ يَمِينِكَ بِالْخِطَامِ )  
٤٥ ( يَا كَاشِفَ الْكَرْبِ الْمُلِّ \*\* م ، وَكَافِيَ الدَّاءِ الْعُقَامِ ) ٤٦ ( بُلِّغْتَ غَايَاتِ الْمُنَى \*\* ) ٤٨ ( مُتَمَلِّياً  
بِالْعُمْرِ يُعِ \*\* طِيكَ الرِّدَى عَقَدَ الدَّمَامِ ) ٤٩ ( لَا زِلْتَ تَلْبَسُ كُلَّ عَا \*\* مٍ وَاعِدٍ بِلُوغِ عَامِ ) ٥٠ ( لو كان  
شيء دائماً \*\* بشرت ملكك بالدوام )

---

(١٥٥٨/١)

---

البحر : مخلع البسيط ( ولية ما خلصت منها \*\* إِلَيَّ خَفُوقٌ وَلَا مَنَامِ ) ( يَفْعَلُ فِيهَا ضِيَاءٌ وَجْهِي \*\* ما يفعل  
البدر في الظلام ) ( عَفْتُ بِهَا الْخَمْرَ وَهِيَ تَجْلِي \*\* وَالْكَأْسُ مَحْطُوطَةٌ اللَّتَامِ ) ٤ ( وحاش للبدر وهو وجهي  
\*\* يَخْطُبُ شَمْساً مِنَ الْمُدَامِ ) ٥ ( غَيْرِي مِنَ الْخَمْرِ فِي رِضَاعٍ \*\* أَرْغَبُ عَنْهُ إِلَى الْفِطَامِ )

---

(١٥٥٩/١)

---

البحر : متقارب تام ( أبا هرم أنحها إنني \*\* سَأْمَطِرُهَا عَنْ قَلِيلِ دَمَا ) ( وَلَا تَشْمَخَنَّ بِأَنْفِ الْأَبِيِّ \*\* فَأَوْلَى  
لَأَنْفِكَ أَنْ يُرْغَمَا ) ( وَإِنَّكَ يَوْمَ تَنْزَى عَلَيَّ \*\* وَتَبْعِي لِي الْمُؤَيَّدَ الصَّيْلَمَا ) ٤ ( كمن صارع الأسد المستغير  
في \*\* الغاب أو ساور الأرقما ) ٥ ( بَدَأَتْ ، فَعَقَّبَتْ فِي الْمُعْضِلَاتِ \*\* وَكُنْتُ أَرَى الْبَادِيءَ الْأَظْلَمَا ) ٦  
وما كنت أرمي بسهم العقو \*\* ق إلا امرأً صابني إذ رمي ) ٧ ( قذفتك في النيه من بعدما \*\* سَلَكْتُ بِكَ



السَّنَنَ الْأَقْوَمَا ( ٨ ) وقد كان أشرق جوي عليك \*\* ولكن لظلمك ما أظلما ( ٩ ) فقف حيث أنت فما كل من \*\* بَعَى أَنْ يَطُولَ وَيَسْمُو سَمَا ( ١٠ ) ولا مَنْ تَقْدَمُ نال العلى \*\* رَحِيصاً ، وَلَكِنَّ مَنْ قُدِّمًا )

---

(١٥٦٠/١)

---

١ ) سأبعثها طبة تختلي ال \*\* خَصَائِلَ ، أَوْ تَعْرِقُ الْأَعْظَمَا ( فِدُونَكْهَا قَاصِفًا عَاصِفًا \*\* مِنْ الشَّرِّ ، أَوْ عَارِضًا مُرْزَمًا ) ( قَوَارِصَ تَنْثُرُ نَظْمَ الدَّرُوعِ \*\* وَتَسْتَنْزِلُ الْبَطْلَ الْمُعْلَمَا ) ٤ ( فمن كان يسقيك ريّ الجنى \*\* فَإِنِّي سَأَلِعُكَ الْعَلَمَا ) ٥ ( وَمَنْ كَانَ يَلْقَاكَ مُسْتَسْلِمًا \*\* فَإِنِّي أَلِيقُكَ مُسْتَسْلِمًا )

---

(١٥٦١/١)

---

البحر : طويل ( أطمع أن ألقى إليك مقادتي \*\* ولي مارن ما مرنته الخزائم ) ( وَتَكْثُرُ بِالْأَمْرِ الْعَظِيمِ تَهْدُدي \*\* وَمَنِّي تَنْفُضُ الْأُمُورَ الْعَظَائِمُ ) ( وقد عجم الأوقام بعدك صعدي \*\* فما أثرت فيها النبوب العواجم )

---

(١٥٦٢/١)

---

البحر : طويل ( أُنْبَقَى عَلَى نِضْوِ الْهُمُومِ كَأَنَّمَا \*\* سَقْتَنِي اللَّيَالِي مِنْ عَقَابِيلِهَا سَمَا ) ( وَأَكْبُرُ آمَالِي مِنْ الدَّهْرِ أَنِّي \*\* أَكُونُ خَلِيًّا لَا سُرُورًا وَلَا هَمًّا ) ( أَكْرَّ أَحَادِيثِ الْمَطَامِعِ ضَلَّةٍ \*\* وَأَلْقَحُ مِنْ هَذِي الْمُنَى أَبْطُنًا عَقْمًا ) ٤ ( فلا جامعاً مالاً ولا مدركاً على \*\* ولا محرراً أجراً ولا طالباً علماً ) ٥ ( بَارْجُوحَةٍ بَيْنَ الْخِصَاصَةِ وَالْغِنَى \*\* وَمَنْزِلَةَ بَيْنِ الشَّقَاوَةِ وَالنِّعْمَى )

---

(١٥٦٣/١)

---

البحر : وافر تام ( أبا مطر وجدتمك من معد \*\* كذات العرّ في السرح السليم ) ( سُرَاةُ أَدِيمٍ هَذَا الْحَيِّ فَهْرٌ  
\*\* وَبَعْضُ الْقَوْمِ زَعِيفَةُ الْأَدِيمِ ) ( قَنَاةٌ نَحْنُ أَمْلَسُهَا ، وَأَنْتُمْ \*\* مكان العاب منها والوصوم ) ٤ ( وما  
وضعتك حاضنة ولكن \*\* تمطق فوك من لبن لئيم ) ٥ ( إذا المِنتَاجُ لَمْ يَنْجُبْ فَتَاهَا \*\* فَلَيْسَ الْفَضْلُ إِلَّا  
لِلْعَقِيمِ )

---

(١٥٦٤/١)

---

البحر : بسيط تام ( قالوا رجوت الندى منه بلا سبب \*\* فقلتُ : هَلْ سَبَبٌ أَقْوَى مِنَ الْكَرَمِ ) ( وسيلتي إنه  
غيث ولي ظمأً \*\* وإن ظمئنا توسلنا إلى الدّيم ) ( قَرَعْتُ بَابَكَ لَا أَحْشَى تَمَنُّعَهُ \*\* فَإِنْ تَمَنَّعَ لَمْ أَعْذِلْ وَلَمْ  
أَلْمِ ) ٤ ( لم أرم بالظنّ إلاّ من يصدّقه \*\* ولا توخيت إلاّ موضع النّعم ) ٥ ( ما الذّنب للمزن جازتني مواطره  
\*\* وَإِنَّمَا الذَّنْبُ لِلْأَرْزَاقِ وَالْقِسْمِ )

---

(١٥٦٥/١)

---

البحر : طويل ( إذا أَرَعَدُوا يَوْمًا لَنَا بِوَعِيدِهِمْ \*\* على النَّأْيِ أَبْرَقْنَا لَهُمْ بِالصَّوَارِمِ ) ( ويوماً على الأهواز كانت  
جياده \*\* تودج في لباتها باللهازم ) ( قَضَى وَطَرًا مِنْهَا الْحِمَامُ ، وَمَا اشْتَفَى \*\* حُسَامُكَ فِيهِ مِنْ قِرَاعِ  
الجماجم )

---

(١٥٦٦/١)

---

البحر : بسيط تام ( في كلّ يوم أنوف المجد تُصْطَلِمُ \*\* وَتُسْتَزَلُّ لِأَرْكَانِ الْعُلَى قَدَمٌ ) ( طود تصدّع من  
صماء شاهقة \*\* تنبو من العز عن أقطاره القدم ) ( جَوَائِفٌ مِنْ جِرَاحِ الدَّهْرِ بِالْغَةِ \*\* إِلَى الْقُلُوبِ وَلَا يَجْرِي

لهنّ دم )

---

(١٥٦٧/١)

---

البحر : كامل تام ( وكأنّما أولى الصّباح وقد بدا \*\* فوق الطويلع راكب متلثم ) ( وأذاع بالظلماء فتقّ واضح  
\*\* كالطعنة التجلاء يتبعها الدّم )

---

(١٥٦٨/١)

---

البحر : طويل ( تُرحلنا الأيام وهي تقيم \*\* ويجرح فينا الخطب وهو سليم ) ( ويبقى على ريب الزّمان لهنه  
\*\* على ذي اللّيالي هيناً لكريم )

---

(١٥٦٩/١)

---

البحر : وافر تام ( بعثتُ بها معرّقة الهوّادي \*\* وقعن إلى المدى وقع السّهام ) ( فمن شهب كغران  
المساعي \*\* من دهم كأخلاق اللّثام )

---

(١٥٧٠/١)

---

البحر : بسيط تام ( أعقل قلوصلك بالأجراع من أضم \*\* حيث استسيغ الندى واستلفظ اللوم ) ( تلقى على  
الماء بيضاً من بني ثعلٍ \*\* ديباج أوجههم بالبشر مرقوم ) ( عماد أبياتهم سمر الرّماح ومن \*\* أطابها الخيلُ

تَعَطُّوْ وَالْأَنْعَامِ )

---

(١٥٧١/١)

---

البحر : رجز تام ( كَأَنَّ أَيْدِيَهَا بَوَادِي الرُّمَامِ \*\* بين جفافي جندل أو أرام ) ( أَنَامِلُ الْوُلْدَانِ يَفْلِيْنَ الْهَامَ \*\* )

---

(١٥٧٢/١)

---

البحر : متقارب تام ( وَسُوْدُ النَّوَاطِرِ حُمُرُ الشَّفَا \*\* هتحيهين ولغن الدما ) ( قَرِيْبٌ لِأَلْوَانِهِنَّ الشَّقِي \*\* مفتضح عندهن اللَّمَى )

---

(١٥٧٣/١)

---

البحر : خفيف تام ( رُبَّمَا رَدَّ عَنْكَ سَهْمَ المُرَامِي \*\* عاكس من عوائق الأيام ) ( حَابِسُ الْفَيْلِ بِالْمُعَمَّسِ ، وَالْأُخُّ \*\* وش يزجرنه قدام قدام )

---

(١٥٧٤/١)

---

البحر : خفيف تام ( كُلَّ يَوْمٍ يُجِبُّ مِنِّي سَنَامٌ \*\* وَتَدَاعَى لِغَلْمِي الْأَيَامُ ) ( واقفاً كل موقف تتهاوى \*\* دونه أو تزلزل الأقدام )

---

(١٥٧٥/١)

---

البحر : خفيف تام ( اتقوا بدلة العيون فغابوا \*\* وبآرائهم يرب الأنام ) ( إن من خاصت النواظر فيه \*\* لحر  
إن تخوضه الأقدام )

---

(١٥٧٦/١)

---

البحر : خفيف تام ( يَعْلَمُ الْجَدُّ أَنِّي لَا أَصَامُ \*\* ومجيري من الزمان همام ) ( لحماني أغر شمتته الكر \*\*  
ونصل حليه الأحرام ) ( رب قول نمي إلي وعزمي \*\* غافل ، وَالْهُمُومُ عَنِّي نِيَامُ ) ٤ ( وَتَعَرَّفْتُ قَائِلِيهِ ،  
وَلَكِنْ \*\* آه لَوْ كَانَ فِي يَمِينِي حُسَامُ ) ٥ ( كَيْفَ تَخْدِي إِلَيْهِمُ الدُّبْلُ السُّمُّ \*\* وتعدني عليهم الأفلام ) ٦ ( دون أن أقبل المدلّة للعرز \*\* ز إباءً وَنَحْوَةً وَعَرَامُ ) ٧ ( وطعان تندق فيه العوالي \*\* وضراب يزور منه  
الحمام ) ٨ ( لَسْتُ أُدْرِي مَاذَا يَقُولُ لِسَانِي \*\* وفمي للمقال فيه ازدحام ) ٩ ( وكأن الحمام فينا جنب \*\*  
يتبع العيش والزمان زمام ) ١٠ ( فاصرف الهم إنما العيش يوم \*\* ودع القول إنما الدهر عام )

---

(١٥٧٧/١)

---

١ ( أيها العاجز المكدر وردني \*\* رَبَّمَا عَرَفْتِكَ تِلْكَ الْجَمَامُ ) ( فانتفق في الوجار ، واقعد ذليلاً \*\* قَدْ كَفَاكَ  
الجلّي رجال قيام )

---

(١٥٧٨/١)

---

البحر : منسرح ( بيني وبين الصّوارم الهمم \*\* لا ساعد في الوغى ولا قدم ) ( لا تسبريني بعرب عدلك لي  
\*\* فما لجرحي من الندى ألم ) ( وخائف في حماي قلت له \*\* كل ديار وطنتها حرم ) ٤ ( يُعْجِبُنِي كُلُّ

حازِمِ الرَّأْيِ لَا \*\* يَطْمَعُ فِي قَرَعِ سَنَةِ النَّدَمِ ( ٥ ) ( إِنَّ قَامَ خَفَّتْ بِهِ شِمَائِلُهُ \*\* أَوْ سَارَ حَفَتِ بَوِطُهُ الْقَدَمِ ) ٦  
( وَلَا أُحِبُّ الْعِلَامَ مُتَّهَمًا \*\* يَشَقُّ جَلْبَابَ سِرِّهِ الْكَلِمِ ) ٧ ( صَدْرُ كَصَدْرِ الْحُسَامِ لَيْسَ لَهُ \*\* سِرٌّ يَنْصَحُ  
الدَّمَاءِ مُنْكَتِمٌ ) ٨ ( صَفَتْ نَطَافِ الْمَنَى فَقَلَّتْ لَهَا \*\* مَا أُجْنَتْ فِي دِيَارِنَا النَّعْمُ ) ٩ ( تَجْرِي اللَّيَالِي عَلَى  
حُكُومَتِنَا \*\* وَفِي الزَّمَانِ النَّعِيمِ وَالنَّقْمِ ) ١٠ ( تَلْعَبُ بِالتَّائِبَاتِ أَنْفُسَنَا \*\* كَأَنَّهَا فِي أَكْفَانَا زَلَمَ )

---

(١٥٧٩/١)

---

١ ( وَلَيْلَةٌ خُضَّتْهَا عَلَى عَجَلٍ \*\* وَصُبْحُهَا بِالظَّلَامِ مُعْتَصِمٌ ) ( تَطَّلَعَ الْفَجْرُ مِنْ جَوَانِبِهَا \*\* وَأَنْفَلَتْ مِنْ عِقَالِهَا  
الظُّلْمَ ) ( كَأَنَّمَا الدَّجَنُ فِي تَرَاحِمِهِ \*\* خَيْلٌ لَهَا مِنْ بُرُوقِهِ لُجْمٌ ) ٤ ( مَا زَالَتِ الْعَيْسُ تَسْتَهْلِكُ بِنَا \*\* وَاللَّيْلُ فِي  
غُرَّةِ الضَّحَى غَمَمٌ ) ٥ ( فَاصْ عَلَى صِبْغَةِ الظَّلَامِ بِنَا \*\* شَيْبٌ مِنَ الصَّحْحِ وَالرُّبَى لِمَمٌ ) ٦ ( يَا زَهْرَةَ الْغَوِطَيْنِ  
تَبْخُلُ بِالْبِشْرِ \*\* وَمَا مَسَّ أَرْضَكَ الْعَدَمُ ) ٧ ( كَمْ فِيكَ مِنْ مَهْجَةٍ مَعْدَبَةٍ \*\* هَجِيرَهَا بِالتَّسِيمِ يَلْتَطِمُ ) ٨ ( وَمِنْ  
غِصُونِ عَلَى ذَوَائِبِهَا \*\* يَزَلِقُ طَلَّ الرِّيَاضِ وَالِدِيمِ ) ٩ ( وَفُتْنِيَّةٌ عَلَّمُوا الْقَنَا كَرَمًا \*\* فَأَصْبَحَتْ مِنْ ضِيُوفِهَا الرَّحِمِ  
١٠ ( تَكَادُ أَنْ أَشْرَفَتْ جِبَاهُهُمْ \*\* تَضِيءُ مِنْهَا الشُّعُورُ وَاللِّمَمُ )

---

(١٥٨٠/١)

---

٢ ( وَكَيْفَ يُخْفِيهِمُ الظَّلَامُ ، وَفِي \*\* جِحَافِلِ اللَّيْلِ مِنْهُمْ رَتَمٌ ) ( إِنَّ يَمِينِ الْحُسَيْنِ تَنْصَفُنِي \*\* إِنَّ جَارَ  
أَعْدَائِهَا وَإِنْ ظَلَمُوا ) ( لَا يَطْمَعُ الدُّلُّ فِي جِوَارِ فَتَى \*\* تَلْمَعُ فِيهِ الصَّوَارِمُ الْخُدْمُ ) ٤ ( يَثْبُتُ فِي كَفِّهِ الْحُسَامُ  
كَمَا \*\* يَعْتُرُّ فِي غَيْرِ كَفِّهِ الْكَرْمُ ) ٥ ( إِذَا تَخَطَّى عَجَاجَةً زَحْفًا \*\* آرَاؤُهُ ، وَالرَّمَاخُ تَنْهَزِمُ ) ٦ ( تَضْحَكُ عَنْ  
وَجْهِهِ غِيَابِهَا \*\* كَأَنَّهُ بِالْهَلَالِ مَلْتَمِمْ ) ٧ ( فَشَقَّهَا وَالْحَدِيدُ مَطْرَدٌ \*\* وَخَاضَهَا وَالصَّرَابُ مُضْطَرِمٌ ) ٨ ( وَاسْتَلَّ  
أَسْيَافُهُ مَحْرَسَةً \*\* فَاسْتَلْبَتَهَا الرَّقَابُ وَالْقَمَمُ ) ٩ ( إِذَا الْمَذَاكِي بَاحَتْ مَحَازِمَهَا \*\* وَاضْطَرَمَتْ فِي شَدُوقِهَا  
اللَّجْمُ ) ١٠ ( وَقَرَّهَا وَالرَّمَاخُ طَائِشَةٌ \*\* وَكَفَّهَا وَالسِّيُوفُ تَزْدَحِمُ )

---

(١٥٨١/١)

---

٣ ( إذا ذبول الشَّفاه شَمَرها \*\* في العَمَرَاتِ الحِفاظِ وَالسَّامِ ) ( قَلَصَ عن ثغره مضاحكه \*\* كأنه في العبوس مبتسم ) ( إذا حَمَارُ الظَّلامِ لَثَمَهُ \*\* تَساقَطَتْ عَنْ قَمِيصِهِ التُّهُمُ ) ٤ ( كأنه مِنْ سُرورٍ يَقْطِنُهُ \*\* بشره بالمدائح الخلم ) ٥ ( إذا استطالت همومه سكرت \*\* في كَفِّهِ البيضِ وانتشى القلم ) ٦ ( وإن سرى أسفرت صوارمه \*\* وَالتَّمَّتْ بالحوافرِ الأَكْمُ ) ٧ ( ما ضجَّ من طولِ مطله أَمَلٌ \*\* ولا اشتكته العهود والذمم ) ٨ ( لَوْ فَطَنْتُ بالقرى سَوائِمُهُ \*\* لَمَّا مَشَتْ تَحْتَ وَفْدِهِ النَّعْمُ ) ٩ ( يُعَارِضُ الخَيْلَ ، في عَرَضَتِهَا \*\* قَرْمٌ إلى نَهَبِ لَحْمِهَا قَرْمٌ ) ٤٠ ( واسع خرق الضمير حيث سرى \*\* تَبَحَّحَتْ في مُرادِهِ الهِمَمُ )

---

(١٥٨٢/١)

---

٤ ( كأنما بيضه ضراغمة \*\* غمودها في الكتائب الأجم ) ٤ ( لا رَتَسَفَ الخَمَرُ ، وَهُوَ يَلْفِظُهَا \*\* لو أن ما تُضْمِرُ الكُؤُوسُ دَمٌ ) ٤ ( إن العدا عن غروبه طلَعوا \*\* وبعد ما غار سيفه نجموا ) ٤٤ ( ما ألموا للوعيد فيك شبا \*\* الطعن وقد المصائب الألم ) ٤٥ ( يا مُخْرِسَ الدَّهْرِ عن مَقالَتِهِ \*\* كُلُّ زَمَانٍ عَلَيكَ مُتَّهَمٌ ) ٤٦ ( شَخْصُكَ ، في وَجهِ كَلِّ داجيةٍ \*\* ضَحَى ، وَفي كَلِّ مَجْهَلٍ عَلمٌ ) ٤٧ ( إلى أبي أَحْمَدٍ صَدَعْتُ بِهَا \*\* قلب الدجا والضمير يضطرم ) ٤٨ ( بَرَّ زُهَيْراً شِعْرِي ، وَها أنا ذا \*\* لم أرض في المجد إنه هرم )

---

(١٥٨٣/١)

---

البحر : سريع ( لا عَادَتِ الكَأْسُ عَليْلِ التَّسِيمِ \*\* بعدي ، وَلا فُضَّتْ خَتامُ الهُمومِ ) ( في لَيْلَةٍ غابَ مَعِي بَدْرُها \*\* وَحارِبَتَها في الظَّلامِ النَّجُومُ ) ( لا سحب النَّشوانِ من ذيله \*\* فيها وَلا دَرَّتْ عليها الكروم ) ٤ ( غَبْتُ ، وَشوقِي عِنْدَها حاضِرٌ \*\* شيعه القلب وراء الحريم ) ٥ ( جاءَ وَجلبابِ الدَّجا شاحبٌ \*\* وَعادَ وَالجَوُّ صَقِيلُ الأديمِ ) ٦ ( لَوْ أن قَلْبِي مُطْلَقٌ في الحِشَا \*\* جَرَى إِلَيْها في عِنانِ التَّسِيمِ ) ٧ ( يا لَيْلَةَ تَكْسِرُ أَلحاظَها \*\* كأنها مكحولة بالغيوم ) ٨ ( كم ليلة مثلك انضيتها \*\* وَالرَّاحِ تَزجى من إزار التَّدِيمِ ) ٩ ( يَكادُ مِنْ حُسْنِ ، إذا زُرْتُها \*\* تحدثُ برأً في الهلالِ السَّقِيمِ ) ١٠ ( في مجلسِ قَوْمٍ أعطافه \*\* تَقارُبُ الوَصْلِ )

(١٥٨٤/١)

---

١ ( يَجْلُو عَلَيَّ الْكَأْسُ مِنْ خَدْرِهَا \*\* أَيْضُ سَامِي الْفَرْعِ نَامِي الْأُرُومِ ) ( تَعَلَّقَ الْحُسْنُ بِأَطْرَافِهِ \*\* فَمَالَ ،  
وَالْأَعْصَانُ لَا تَسْتَقِيمُ ) ( مُوقَّرُ الشَّيْمَةِ إِنْ جَادَبْتَ \*\* مَقَالَهُ ، يَوْمَ الْجِدَالِ ، الْخُصُومِ ) ٤ ( فِي حَيْثُ تَنْزُؤِ  
عَذَابَاتِ الْحُبَا \*\* بِالْقَوْمِ ، حَتَّى تَسْتَطِيرَ الْحُلُومُ ) ٥ ( يَقْرَضُنِي الْوَدَّ عَلَى نَأْيِهِ \*\* وَعِنْدَ قَرَبِ الدَّارِ نَعَمَ الْحَمِيمِ  
٦ ( حَلَانِي الْأَعْدَاءُ عَنْ وَرْدِهِ \*\* وَبِي إِلَى الْمَاءِ نَزَاعَ مَقِيمِ ) ٧ ( أَذَادُ أَنْ أَرْفُلَ فِي أَرْضِهِ \*\* وَبَرَّتَعِي ذَاكَ  
الْجَنَابَ الْعَمِيمِ ) ٨ ( إِنْ دَفَعُوا ظِمِّي ، فَيَا رَبِّمَا \*\* ذَادَتْ عَنِ الْمَاءِ الْحَقَاقُ الْقُرُومِ ) ٩ ( مِنْ بَعْدِ مَا مُدَّتْ  
حَيَازِيئُهُمْ \*\* عَلَى قُلُوبِ دَامِيَاتِ الْكُلُومِ ) ١٠ ( فِي كُلِّ يَوْمٍ تَنْتَضِي مِنْهُمْ \*\* قَوَارِصُ تَعَقَّرُ حِلْمَ الْحَلِيمِ )

---

(١٥٨٥/١)

---

٢ ( أَحْيَتْ شَأْيِبُ الْحَيَا مَنْزِلًا \*\* مَاتَ لَنَا فِيهِ الزَّمَانُ الْقَدِيمُ ) ( أَيَّامٌ يَغْدُو الرُّوْضُ مُسْتَبْشِرًا \*\* وَنَجْتَلِي تَلْكَ  
الرُّبْيَى وَالرُّسُومَ ) ( كَمْ صَبَغَ الدَّهْرُ قَمِيصَ الثَّرَى \*\* وَعَادَ رِقُّ الْأَرْضِ صَاحِي الْوُشُومِ ) ٤ ( وَالِدَّهْرُ فِي آيَاتِنَا  
جَوْدَرُ \*\* فَالآنَ أَضْحَى وَهُوَ لَيْثُ شَتِيمِ ) ٥ ( أَيَّامٌ نُزْجِي مِنْ مَوَاعِيدِنَا \*\* ضِرَاعِمَا تَفْرَسُ عَدَمَ الْعَدِيمِ ) ٦ ( )  
تَنْظُرُ فِي أَنْثَاءِ أَوْطَانِنَا \*\* لِقَاحِ جُودِ لِلرَّجَاءِ الْعَقِيمِ ) ٧ ( لِي فِي حَوَاشِي الْبِرْقِ أَنْسُ فَلَا \*\* أَذْرِي أُغْضِي دُونَهُ  
أَمْ أَشِيمِ ) ٨ ( أَخَافُ مِنْ سَطْوَةِ شُؤْبُوْبِهِ \*\* وَبَيْنَنَا مِنْ دَجْنِهِ هَضْبُ رِيْمِ ) ٩ ( أَجْفُو مَعَانِيهِ ، وَمَا بَيْنَنَا \*\* لَا  
يَغْضِبُ النَّاقَةَ فِيهِ الرَّسِيمِ ) ١٠ ( وَكُنْتُ لَا أَبْرُحُ أَوْطَانَهُ \*\* مَطْنَبًا بَيْنَ الضَّحَى وَالصَّرِيمِ )

---

(١٥٨٦/١)

---



٣) أسلب في الجري إلى ربه \*\* سنطلة الذئب وشأو والظلم ( يا دين قلبي لك من لوعة \*\* تُعَاوِدُ الْقَلْبَ  
عِدَادَ السَّلِيمِ ) ( قل لغريمي بديون الهوى \*\* يا حبذا منك مطال الغريم ) ٤ ( دَمَمْتُ دَهْرًا لَمْ يَزَلْ صَرْفُهُ \*\*  
يَطْرُقُنِي ، وَفَدَّ الْفَعَالِ الدَّمِيمِ ) ٥ ( أرى الأسي إن جلّ خطب الأسي \*\* أَسْمَحَ مِنْ طَبَعِ الْعَزَاءِ اللَّيْمِ ) ٦ )  
والقرب في الودّ على نأينا \*\* أَحْسَنُ مِنْ قُرْبِ الْعِدَا بِالْجُسُومِ ) ٧ ( أُكْرِمُ وَدِّي دُونَ حُطَابِهِ \*\* أَنْ يَصِلَ  
الْحَبْلَ بغيرِ الكَرِيمِ )

(١٥١٧/١)

البحر : طويل ( بَنِي غَامِرٍ مَا الْعِزُّ إِلَّا لِقَادِرٍ \*\* عَلَى السَّيْفِ لَا تَخْطُو إِلَيْهِ الْمَظَالِمُ ) ( ضجيع الهوينا يغلب  
الخصم رأيه \*\* وَأَكْبَرُ سُلْطَانِ الرِّجَالِ الْخَصَائِمُ ) ( أرى إبل العوام تحدى على الطوى \*\* وَتَأْكُلُ حَوْذَانَ  
الطَّرِيقِ الْمَنَاسِمُ ) ٤ ( وَتَظْمَى عَلَى الْإِعْدَادِ أَشْدَاقُ خَيْلِهِ \*\* وتشرب من أفواههن الشكائم ) ٥ ( يحاول  
أمرأ يرمق الموت دونه \*\* لقد زلّ عنه ما تروم المراوم ) ٦ ( أَقَامَ يَرَى شَمَّ التَّسِيمِ غَنِيمَةً \*\* وَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ  
تُرَدَّ الْغَنَائِمُ ) ٧ ( وتعجبه غرّ البروق يشيماها \*\* سراعاً إذا مرّت عليها الغمام ) ٨ ( أَمَسَّحَ عَرْنِينَ الظَّلَامِ  
بِعَرَعَرٍ \*\* وَمِنْ دُونِهِ خَدٌّ مِنَ اللَّيْلِ سَاهِمٌ ) ٩ ( ولي بين أخفاف المراسيل حاجة \*\* سَتُصْحَبُ ، وَالْأَيَّامُ بِيضٌ  
نَوَاعِمُ ) ١٠ ( تُحَارِبُنِي فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ \*\* وَأَكْبَرُ ظَنِّي أَنَّهَا لَا تُسَالِمُ )

(١٥١٨/١)

١) أقول ، إذا سالت مع الليل رفقاً \*\* تَقَادُفُهَا حَتَّى الصَّبَاحِ الْمَخَارِمُ ) ( دعي جنبات الوادين فدونها \*\*  
أشمّ طويل الساعدين ضبارم ) ( إذا همّ لم تقعد به عزماته \*\* وإن ثار لا تعيا عليه المطاعم ) ٤ ( كأنّ على  
شذقيه ثغراً وراءه \*\* ذوابل من أنيابه وصوارم ) ٥ ( فَمَا جَدَبَ الْأَقْرَانُ مِنْهُ فَرِيَسَةً \*\* ولا عاد يوماً أنفه وهو  
راغم ) ٦ ( يَرَى رَاكِبَ الظُّلْمَاءِ فِي مُسْتَقَرِّهِ \*\* وَتَسْتَنُّ مِنْهُ فِي الْعَرِينِ الْعَمَاطِمُ ) ٧ ( نَمَّرَ وَرَاءَ اللَّيْلِ نَكْتُمَهُ  
السُّرَى \*\* وقد فضحتنا بالبعام الرواسم ) ٨ ( له كلّ يوم غارة في عدوه \*\* تشاركه فيها التسور القشاعم ) ٩  
( كَأَنَّ الْمَنَائِيَا إِنْ تَوَسَّدَ بَاعَهُ \*\* تِقْطُ فِي أَنْيَابِهِ وَهُوَ نَائِمٌ ) ١٠ ( وَمَا اللَّيْثُ إِلَّا مَنْ يَدِلُّ بِنَفْسِهِ \*\* وَيَمْضِي ، إِذَا

(١٥٨٩/١)

٢ ( وَمَا كَلَّ لَيْثٌ يَغْنَمُ الْقَوْمَ زَادَهُ \*\* إِذَا خَفَقَتْ تَحْتَ الظَّلَامِ الصَّرَاغِمُ )

(١٥٩٠/١)

البحر : كامل تام ( شَوْقٌ يُعْرَضُ لَا إِلَى الْأَرَامِ \*\* وَجَوَى يُخَادِعُنِي عَنِ الْأَخْلَامِ ) ( ومقيل صبر شدبته يد  
الهُوى \*\* في غير ما طربٍ ولا استغرام ) ( بل في انتزاع المجد من سكناته \*\* بمطالب تسطو على الأيام )  
٤ ( ومناقب تبقى ويفنى أهلها \*\* إِذْ كُلُّ عَيْشٍ فُرْصَةٌ لِجَمَامِ ) ٥ ( لَعَدَرْتُ مِنْ فِي الْمَجْدِ يَمْرَضُ فِكْرُهُ \*\*  
وتكنّ فيه بواطن الآلام ) ٦ ( يَا رَاكِبًا تَخْدِي بِهِ عَيْرَانَةً \*\* سُرْحٌ تَشُقُّ جَلَابِبَ الْآكَامِ ) ٧ ( خوضاء تحسبُ  
عينها ماوية \*\* نَظَرْتُ بِهَا الْفَلَوَاتِ شَخْصَ عَمَامِ ) ٨ ( جَارٍ كَأَنَّ رَبَابَهُ مُتَعَلَّمٌ \*\* شِيمَ الرِّيَّاحِ الْهَوَجِ فِي  
الأقدام ) ٩ ( أَقْرِ السَّلَامَ فَتَى تَخَاوَصُ هَيْبَةً \*\* عَنْهُ عِيُونَ تَحِيَّتِي وَسَلَامِي ) ١٠ ( سيف صقيل أعمدته عداته  
\*\* فاستلّ وهو من الأعادي دام )

(١٥٩١/١)

١ ( مَا ضَرَّهُ مِنْ أَنْ يُشَامَ وَمَا اقْتَنَى \*\* صَدَأٌ يَشْبَهُ نَصْلَهُ بِكِهَامِ ) ( إن غبت عنا فالقلوب حواضر \*\* في حيثُ  
أنت ، نَوَازِعُ الْأَوْهَامِ ) ( وَنُفُوسُنَا مَرَضَى تَشَبَّثُ مِنْكُمْ \*\* بِنَسَاءٍ يُطَهِّرُهَا مِنَ الْأَسْقَامِ ) ٤ ( يا أيها ذا التدب  
دعوة مدنف \*\* علقته ضمائره بكلّ غرام ) ٥ ( لما ذكرتك عاد قلبي شوقه \*\* فَبَكَيْنَ عَنْهُ مَدَامِعُ الْأَفْلامِ ) ٦  
( خَلَفْتَنِي زَرْعًا فَطَلْتِ وَإِنَّمَا \*\* ذَاكَ الْغَرَارِ نَمِي إِلَى الصَّمْصَمِ ) ٧ ( كم مدحة لي في علاك كأنما \*\* تفتت  
عن خلق الغمام الهامي ) ٨ ( أَكَدْتُ عَلَيَّ الْأَرْضِ مِنْ أَطْرَافِهَا \*\* وَتَدَرَعْتُ بِمَدَارِعِ الْإِظْلَامِ ) ٩ ( وعهدتها

خضراء كيف لقيتها \*\* أَبْصَرْتُ فِيهَا مَسْرَحاً لِسَوَامِي ) ٠ ( أَشْكُو وَأَكْتُمُ بَعْضَ مَا أَنَا وَاجِدٌ \*\* فَأَعَافُ أَنْ  
أَشْكُو مِنَ الْإِعْدَامِ )

---

(١٥٩٢/١)

---

٢ ( وَإِذَا ظَفَرْتُ مِنَ الْمَنَاقِبِ بِالْمَنَى \*\* أَهْوَنْتُ بِالْأَرْزَاقِ وَالْأَقْسَامِ ) ( جَاءَتْكَ تَحْدُوهَا يَدَا ذِي فَاقَةٍ \*\* وَهِيَ  
السِّفِينُ لَهُ إِلَى الْأَنْعَامِ ) ( فَأَعْرِفْ لَهُ مَا مَتَّ مِنْ شِعْرِي بِهِ \*\* فَلَقَدْ أَتَاكَ بِحُرْمَةٍ وَذِمَامِ )

---

(١٥٩٣/١)

---

البحر : متقارب تام ( هُوَ الدَّهْرُ فِينَا خَلِيعُ اللَّجَامِ \*\* فَطَوْرًا يُغَيِّرُ ، وَطَوْرًا يُحَامِي ) ( وَإِنِّي أُرْوَعُهُ بِالوُدَا \*\* عِ  
حَتَّى يُخَادِعَنِي بِالسَّلَامِ ) ( فَمَنْ عَرَفَ الْعَيْشَ خَبَّتْ بِهِ \*\* عَزَائِمُهُ فِي طَرِيقِ الْجِمَامِ ) ٤ ( أُرِيدُ مِنَ الدَّهْرِ  
حَظَّ الْجَبَا \*\* نَ لَا قَدَرَ حَظَّ الشَّجَاعِ الْهَمَامِ ) ٥ ( فَأَيُّ مَنَى لَمْ يَسْمَعْهُ نَوَالِي \*\* وَأَيُّ عَلَى لَمْ يَطَّأَهَا اعْتِرَامِي  
٦ ( قَطَعْتُ مُفَازَةَ هَذَا الرَّجَاءِ \*\* وَلَكِنَّ جَدِي بَعِيدَ الْمَرَامِ ) ٧ ( أَحْفَظُ عَزْمِي عَنْ رُتْبَةٍ \*\* أْبْلَغُهَا  
بِالْحُطُوطِ السَّوَامِي ) ٨ ( لَعَأَ لِمَنَائِي وَإِنْ لَمْ تَصُبْ \*\* فَمَا عَثَرْتُ بِرَجَاءِ اللَّتَامِ ) ٩ ( وَمَا احْتَشَمْتُ مِنْ يَدَيِّ  
النَّصُو \*\* لَ إِلَّا مَهْزَةَ نَصْلِ كِهَامِ ) ٠ ( أَلَمْ يَشْرَبِ الصَّبْرَ قَلْبِي ، وَلَا أَنْ \*\* انْتَنِي مَرِحاً وَالْعَوَالِي ظَوَامِي )

---

(١٥٩٤/١)

---

١ ( أَلَمْ أَسْرِ فِي لَيْلِهَا وَالْعَجَا \*\* حُجُّ يُلْحِمُ بَيْنَ الرَّعِيلِ اللَّهَامِ ) ( أَكَلْتُ بِالطَّعْنِ يَوْمَ التَّرَالِ \*\* خُدُوداً تَشْفَى  
لِغَيْرِ اللَّطَامِ ) ( إِذَا عَصَفَرَ الْخَوْفُ مَاءَ الْوُجُوهِ \*\* رَأَاهَا مِنَ الدَّمِ حَمْرَ الْوَسَامِ ) ٤ ( عَدَوِيْ أَقَعَ عَلَيَّ ذِلَّةً \*\*  
فَكَمْ زَلٌّ مِنْ أَحْمَصٍ عَنْ مَقَامِي ) ٥ ( شَمَخْتُ عَلَيَّ بِأَنْفِي رَأْيِي \*\* تَ مَعْطَسُهُ دَامِيًا مِنْ زَمَامِي ) ٦ ( )  
وَأَصْبَحْتُ تَعَطُّو بَعِينَ الْأَبِي \*\* وَذِفْرَاكَ مَقْرُوحَةً مِنْ لِحَامِي ) ٧ ( تَرَوْهُمُ ابْتِرَازِي فَضْلِي ، وَذَاكَ \*\* إِذَا فَكَّ

أطواق ورق الحمام) ٨ ( أما يحلم الدهر في فتية \*\* أماتوا الملام بجهل المدام ) ٩ ( عَقَارٌ يُلَاحِظُ مِنْهَا  
الْكُؤُوه \*\* سَنَ أَفْوَهِنَا بِجُفُونِ دَوَامٍ ) ١٠ ( وَأَيَّامُنَا مِنْ حُمَارِ الشَّبَابِ \*\* نشاوى تجر ذيول العرام )

---

(١٥٩٥/١)

---

٢ ( أُعِيدُكَ مِنْ خَجَلَاتِ الْهَوَى \*\* إِذَا رَمَقْتَهُ عِيُونُ الْمَلَامِ ) ( وإن يرشف الهجر ماء الوصال \*\* وأن يهتِك  
العُدْرَ سُجْفَ الدَّمَامِ ) ( منحتك صدق وداد يتوق \*\* إلى رنقه كل هذا الأنام ) ٤ ( وَكَمْ لَيْلَةٍ قَبْلُ أَنْكَلْتَهَا \*\*  
وَأَنْكَلْتَهَا فِي طَيْفِ الْمَنَامِ ) ٥ ( إلى أن بدا فجرها مُسْفِراً \*\* يمزق عنها فضول اللثام ) ٦ ( تخادعنا نفحات  
التسيم \*\* إِذَا عَبَقْتَ بِحَوَاشِي الظَّلَامِ ) ٧ ( وقد شملته شفوف الشمال \*\* وَرَصَعَ قُطْرِيهِ قَطْرَ الرَّهَامِ ) ٨ ( )  
تَثُورُ إِلَيْهِ سَوَامَ اللَّحَاطِ \*\* وتسرح من حسنه في مسام ) ٩ ( وَلَوْ وَجَدَ الزَّهْرُ وَجْدِي عَلَيْكَ \*\* لاصْفَرَ فِيهِ  
حُدُودُ الشَّعَامِ ) ١٠ ( دَعَزْتُ الْهُمُومَ بِحَطَّارَةٍ \*\* تَسِيلُ بِهَا فِي قُلُوبِ الْإِكَامِ )

---

(١٥٩٦/١)

---

٣ ( تَلَمَّ مَنْسَمَهَا فِي الشَّرَى \*\* عَلَى الرِّكْضِ مَيْسَمِ أَيْدِي النَّعَامِ ) ( وأنكحت أخفافها سيرها \*\* لعزم ولودٍ وأمر  
عقام ) ( تخايل بين غريبة \*\* زوافر تكسو الشرى باللغام ) ٤ ( وماء وردت على كروها \*\* وَعَرَجْتُ عَنْهُ قَتِيلَ  
الأوام ) ٥ ( مَرِيضِ الْمَشَارِعِ مِمَّا تُرِيقُ \*\* عليه الرياح دموع الغمام ) ٦ ( يخيّل لي أنّ نجم السما \*\* ءِ يَرْعَدُ  
فِي صَفْوِ تِلْكَ الْجِمَامِ ) ٧ ( وَطِفَلَ الدُّجَى فِي حُجُورِ الْبِلَا \*\* د يطعم بالفجر مر الفطام ) ٨ ( تراحم أنجمه  
للأفو \*\* ل ، وَالْبَدْرُ فِي إِثْرِ ذَاكَ الزَّحَامِ ) ٩ ( وبهماء بالقيط محجوبة \*\* تُطَالِعُنَا فِي هُبُوبِ السُّهَامِ ) ٤٠ ( )  
تعقل شارد وهج الهجير في \*\* فِي جَوْهَا بِخِيُوطِ السُّهَامِ )

---

(١٥٩٧/١)

---

٤ ( وبكر من القطر حتى كأنَّ ما \*\* افتضها غير غيم جهام ) ٤ ( مماطلة ركبها بالورو \*\* د إلا إذا حان ورد القطامي ) ٤ ( قَطَعْتُ ، وَكَالْتِي هِمَّةٌ \*\* إذا أَسْمَعَ الرَّعْبُ قَالَتْ : صَمَامِ ) ٤٤ ( وملتهب السرد عاري الرما \*\* ح مرتعد البيض دامي الحوامي ) ٤٥ ( قَلِيلِ حَيَا الرِّمَحِ عِنْدَ الطَّعَانِ \*\* وَقُورِ الْجَوَادِ سَفِيهِه الحُسَامِ ) ٤٦ ( تطرز شمس الضحى بيضه \*\* إذا انفَرَجَتْ عَنْهُ سُجْفُ القَتَامِ ) ٤٧ ( إذا سار فالشمس مستورة \*\* ووجه الشرى بارز الخدّ دام ) ٤٨ ( حللت حبي نفعه بالطرا \*\* د لَمَّا احتَبَى فَرَسِي بِالْحِرَامِ ) ٤٩ ( وإني شقيق الوغى والتدى \*\* رضيع لبان المعالي الجسم ) ٥٠ ( إذا مضر ظللتني القنا \*\* وسالت قبائليها من أمامي )

---

(١٥٩٨/١)

---

٥ ( لَبِسْتُ بِهَا جُنَّةً لَا يُفَ \*\* ضُ مَسْرُودَهَا نِبَالِ المُرَامِي )

---

(١٥٩٩/١)

---

البحر : مجزوء الوافر ( لأمر يا بني جُشم \*\* حَبَسْتُ المَاءَ فِي الأَدَمِ ) ( وقلقلت الجياد دوا \*\* مي الأشداق باللُّجْمِ ) ( وأزعجت القطا الوسنا \*\* ن بالمخطومة الرسم ) ٤ ( تَفَلَّتْ فِي الدِّيَاجِي عَنْ \*\* عِقَالِ الأَيْنِ وَالسَّامِ ) ٥ ( وَتَقَرُّوْ كُلَّ مَجْهَلَةٍ \*\* بِلا نَصَدٍ وَلَا عَلمِ ) ٦ ( وَكَمْ لَيْلٍ رَقَدْتُ بِهِ \*\* خَلِيًّا مِنْ يدِ السَّقَمِ ) ٧ ( ونارٍ بتَّ أرمقها \*\* كَلِي الرِّيحِ بِالْعَلمِ ) ٨ ( أَلِمْتُ بِهَا ، وَمُوقِدُهَا \*\* شفاء الداء من ألمي ) ٩ ( وأين ضرامها مما \*\* بأحشائي مِنَ الضَّرَمِ ) ١٠ ( قرير العين بالأحبا \*\* ب أرعى روضة اللحم )

---

(١٦٠٠/١)

---

١ ( وإمّا إن يراني العزم \*\* مُ بَيْنَ صَمَائِرِ الخِيمِ ) ( وإمّا شاردًا في البيد \*\* حَشَو حَيَازِمِ الظِّلمِ ) ( فِدَى عَزْمِي وَصِدْقِي كُ \*\* كل معترم ومتهم ) ٤ ( وكل مشيع يصبو \*\* إلى المَأْتُورَةِ الخُدْمِ ) ٥ ( إذا بَعْدَ الكَلَامِ دَنَتْ \*\* )

عَلِيَّ مَسَافَةَ الْكَلِمِ) ٦ ( ولي خلقان ما صلحا \*\* لَغَيْرِ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ ) ٧ ( وأي خميلة شرقت \*\* على الأيام  
من شيمي ) ٨ ( أزاهير ترفع عن \*\* قَبُولِ مَوَاهِبِ الدَّيْمِ ) ٩ ( نسيم نشره عبق \*\* يَجْرُ سَوَالِفَ النَّعْمِ ) ١٠ ( )  
أنا ابن البيض والبيض \*\* الطبي والخييل والنعم (

---

(١٦٠١/١)

---

٢ ( وكل مطهم تنبو \*\* حوافره من الأكم ) ( وكل مثقف يحتل \*\* حيث مواطن الهمم ) ( وَكُلُّ مُهَنْدٍ يَسْتِ \*  
نُ فِي الْأَعْنَاقِ وَالْقِمَمِ ) ٤ ( وَكُلُّ أَعْرَ قَدْ شَرَقَتْ \* خَلَائِقُهُ مِنَ الْكَرَمِ ) ٥ ( ضُرُوبٍ حَيْثُ تَعْتُرُ شَفَّ \* رة  
الصمصام باللمم ) ٦ ( وطعان إذا ما النق \*\* ع عصفر ثوبه بدم ) ٧ ( وَقَوْمِي الضَّامِنُونَ الْأُمَّ \* من إن  
هجموا على حرم ) ٨ ( إِذَا مَا خَائِفٌ غَلَبَتْ \* عليه سطوة العدم ) ٩ ( قروه بعد ما عقدوا \*\* عليه تمانم  
الدمم ) ١٠ ( إِلَى أَنْ تَكْشِفَ الْمَكْتُو \* مَ عَنْ خَدَاعَةِ التَّهَمِ ) (

---

(١٦٠٢/١)

---

٣ ( وأصبح من أسر الغي \*\* يَّ مُعْتَدِرًا مِنَ الْجَرَمِ ) ( وَصَارَتْ غَايَةُ الْمُغْتِ \* رَ جَانِحَةً إِلَى النَّدَمِ ) ( وصرح  
كل قول عن \*\* غرور الحلف والقسم ) ٤ ( أمانِيَّ اسْتَرَكَّتْ كُلَّ \* لَ صَبَّارٍ عَلَى الْأَلَمِ ) ٥ ( كَفَاكَ بِأَنَّ  
عَرَضَكَ مِنْ \* طروق العار في ذممي ) ٦ ( وَذَلِكَ عِصْمَةٌ مِنِّي \* بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْجِدِمِ ) ٧ ( وَحَسْبُكَ أَنْ يُفْلَ  
شَبَا \* هجوك أشعر الأمم ) (

---

(١٦٠٣/١)

---

البحر : متقارب تام ( أَمَا آنَ لِلدَّمْعِ أَنْ يَسْتَجِمَّ \* ولا للبلابل أن لا تلم ) ( فَتَلَهُو عَزَائِمُنَا بِالخُطُوبِ \*  
وَتَهْزَأُ أَجْفَانُنَا بِالْحُلْمِ ) ( فَإِنَا بَنُو الدَّهْرِ مَا نَسْتَفِي \* من نشوة الهم حتى نهم ) ٤ ( ولا نصحب الليل حتى

نخال \*\*كَوَاكِبُهُ فِي الْفَيَافِي بُهْمٌ ( ٥ ) وَلَا بُدَّ مِنْ زَلَّةٍ لِلْفَتَى \*\* تُعَرِّفُهُ كَيْفَ قَدَّرَ النَّعَمَ ( ٦ ) ( فحسن العلي  
بعد حال الخضوع \*\* وَطَيْبُ الْغِنَى بَعْدَ حَالِ الْعَدَمِ ( ٧ ) ( أ أرجو المعالي بغير الطلاب \*\* وَمِنْ أَيْنَ يَحُلُمُ مَنْ  
لَمْ يَنَمْ ( ٨ ) ( إِذَا صَالَ بِالْجَهْلِ قَلْبُ الْجَهُو \*\* ل فاعذر فما كلَّ جهل لمم ( ٩ ) ( رَأَى الدَّهْرَ يَعْصِفُ  
بِالْفَاضِلِينَ \*\* فَحَبَّ مِنَ النِّقْضِ أَنْ يَغْتَنِمَ ) ٠ ( سَتَقْبِرُنِي الطَّيْرُ كَيْلَا أَكُونَ \*\* سِوَاءِ وَأَمَوَاتِهِ فِي الرَّجْمِ )

(١٦٠٤/١)

١ ( دُمَّ رِجَالًا بَتَرَكَ الْمَدِيحِ \*\* وَبَعْضُ السَّكُوتِ عَنِ الْمَدْحِ ذَمٌّ ) ( صل اليأس وانهض بعبء الخطوب \*\* فما  
يثقل الظهر إلا الهرم ) ( ولا تهجر العزم عند المشيب \*\* فَلَيْسَ عَجَبًا بِهِمْ يَهُمُّ ) ٤ ( وَمَنِّي فِي ثَوْبٍ هَذَا  
الرِّمَا \*\* نِ عَضْبٌ ، إِذَا مَا سَطَا أَوْ عَزَمَ ) ٥ ( وَمَا حَلِيَّةُ الْبَيْضِ صَوُّغُ اللَّجِينِ \*\* وَلَكِنْ حَلَاهَا دِمَاءُ الْقَمَمِ ) ٦  
( أَمْخِي ذُوَابَةُ ذَاكَ الْهَجِيرِ \*\* عَلَى مَنْكَبِي مَجْهَلٍ أَوْ عَلَمٍ ) ٧ ( أرحنا نرح وترات المطي \*\* فَإِنَّ بِهَا مَا بِنَا  
مِنْ أَلَمٍ ) ٨ ( وَيَا أَهَيْفَا رَمَقْتَهُ الْعُيُونُ \*\* وَرَقَّتْ عَلَيْهِ قُلُوبُ الْأُمَمِ ) ٩ ( تضرم خداه حتى عجبت \*\* لعارضة  
كيف لم يضطرم ) ٠ ( لَئِنْ لَمْ تَجِدْ طَائِعًا بِالنَّوَالِ \*\* لَقَدْ جَادَ عَنْكَ الْخِيَالُ الْمُلِمَّ )

(١٦٠٥/١)

٢ ( وَمِثْلِكَ ظَالِمَةَ الْمُقْلَتَيْنِ \*\* تَلَاقَى الْجَمَالَ عَلَيْهَا وَتَمَّ ) ( لَهَا فِي الْحَشَا حَافِزٌ كُلَّمَا \*\* جَرَى الدَّمْعُ دَلَّ  
عَلَيْهِ وَنَمَّ ) ( أَقُولُ لَهَا ، وَالْقَنَا شُرْعٌ \*\* وَيَرِغَمُ مِنْ قَوْمِهَا مِنْ رِغَمٍ ) ٤ ( لنا دون خدرك نجوى الزفير \*\*  
وَمَجْرَى الدَّمْعِ وَشَكْوَى الْأَلَمِ ) ٥ ( وَإِلَّا فَفَرَّغْ صُدُورِ الْقَنَا \*\* وَوَقِعِ الطَّبِي وَصَلِيلِ اللَّجْمِ ) ٦ ( وَنُقِيلُهَا  
كَذِئَابِ الرِّدَا \*\* هـ ، تَمْرِي غَلَّالْتَهْنَ الْجُدْمُ ) ٧ ( دفعن على غفلات الظنو \*\* ن يعضغن مضغ العليق  
الحكم ) ٨ ( إِلَى أَنْ تُلَطَّمَهُنَّ النَّسَا \*\* ءُ بِالْخَمْرِ دُونَ طَرِيقِ الْحَرَمِ ) ٩ ( أَجِبْ أَيُّهَا الرَّبُّعُ تَسَالَنَا \*\* فَلَسْتَ  
عَلَى بُعْدِهِمْ مُتَّهَمٌ ) ٠ ( فكيف وأنت مريض الطلول \*\* ضجيع البلا ونجى السقم )

(١٦٠٦/١)

---

٣) كَأَنَّكَ لَمْ يَعْتَبِرْكَ النَّسِيمُ \*\* وَلَا مَالَ نَحْوِكَ قَطْرٌ بِقَمِّ ( ولا نشرت فيك تلك الرياح \*\* غدائر من مزنة  
أو جمم ) ( تَنَثَّرَ فِيكَ سَحَابُ الْحَيَا \*\* فَطَوَّقَ جِيدَكَ لَمَّا انْتَضَمَ ) ٤ ( وَدَرَّتْ عَلَيْكَ تُدِيُّ الْعَمَامِ \*\* كَأَنَّ رَبَاكَ  
سِقَابَ الدِّيمِ ) ٥ ( ثرى يرمى الغيث عن مقلة \*\* بها رمد من رماد الحمم ) ٦ ( وَمَنْ أَيْنَ تَعْرِفُكَ الْيَعْمَلَا \*\*  
ت والدمع في خدَّها مزدحم ) ٧ ( وَلَكِنْ أَحَسَّتْ بِأَعْطَانِهَا \*\* وَأُوطَانِهَا فِي اللَّيَالِي الْقَدَمِ ) ٨ ( أَحْنُ إِلَيْكَ ،  
وَتَأْبَى الْمَطْيُ \*\* بخد ترابك إن يلتطم ) ٩ ( وَخَرَقِي تَدَافِعُهُ الْمُقْرَبَا \*\* ت خوفاً وتنفر منه الرُّسْمِ ) ٤٠ )  
تجللت فيه رداء الظلام \*\* وَسِرْتُ ، وَحَاشِيَتَاهُ الْهَمَمُ )

---

(١٦٠٧/١)

---

٤) عَلَى كُلِّ خَطَاةٍ لَمْ تَزَلْ \*\* تَجَادِبُنَا السَّيْرَ حَتَّى انْفَصَمَ ) ٤ ( خَرَفْنَا مَعَ الشَّمْسِ تِلْكَ الْفَلَاةَ \*\* وَجُبْنَا مَعَ  
اللَّيْلِ تِلْكَ الْأَكْمَ ) ٤ ( صلينا بجمرة ذاك الهجير \*\* وَعُدْنَا بِفَحْمَةِ هَذِي الْعُتْمِ ) ٤٤ ( كَأَنَّ مَنَاسِمَهَا فِي  
السُّرَى \*\* تلاعب بين الحصى بالزلم ) ٤٥ ( ومال النهار بأخفافها \*\* إلى أدعج بالدجا مدلهم ) ٤٦ )  
زَحْمَنَ بِنَا اللَّيْلِ فِي ثَوْبِهِ \*\* فَكَادَتْ مَنَآكِبُهُ تَنَحَّطُمَ ) ٤٧ ( نعانق بيضاً كأنَّ الصدا \*\* بِأَطْرَافِهَا شَحْبَةً ، أَوْ  
عَمَمَ ) ٤٨ ( وقد لمعت من حواشي الغمود \*\* كما نصلت أنمل من عنم ) ٤٩ ( وَقَلَّصَ عَنَّا قَمِيصَ الظَّلَامِ  
\*\* فكان بأنف الدِّياجي شمم ) ٥٠ ( وَيَوْمَ يَرِفُ عَلَيْهِ الرَّدَى \*\* بأجنحة المصلتات الخدم )

---

(١٦٠٨/١)

---

٥) متى انسلَّ لحظ ذكاءٍ به \*\* فأجفانه قادمات الرِّحَمِ ) ٥ ( عَلَيَّ طِعَانٌ يَرُدُّ الْجَوَا \*\* د بالدم ألمى مكان  
الرثم ) ٥ ( وأيد تجيل قدام الرِّمَاحِ \*\* وَبَاعُ الْمُعَرِّدِ عَنْهَا بَرَمَ ) ٥٤ ( قُلُوبٌ كَأَسَدِ الشُّرَى الصَّارِيَاتِ \*\*  
وأحشاوهم دونها كالأجم ) ٥٥ ( فَمَا تَرَشَّفُ الْمَاءَ إِلَّا اعْتِلَالًا \*\* وَلَا تَجْرَعُ الْمَاءَ إِلَّا قَرَمَ ) ٥٦ ( إذا  
حسروا قال سيف الحمام \*\* وَأَعْطَا فُهُ عَلَقًا تَسَجِمَ ) ٥٧ ( أَلْطَعْنِ تُهْتِكُ هَذِي النَّحُورُ \*\* وللضرب  
تكشف هذي القمم ) ٥٨ ( إذا صَحَبُوا الدَّمَ فِي الْبَاتِرَاتِ \*\* فَلَا صَحَبُوا مَاءَهُمْ فِي الْأَدَمِ ) ٥٩ ( مَضَوْا مَا  
طَوَى الْعَدْلُ مِنْ جُودِهِمْ \*\* وَلَا أَتْبَعُوا الْمَالَ عَضَّ النَّدَمِ ) ٦٠ ( وسالت لمجدهم غرة \*\* تَكَادُ تَكُونُ



(١٦٠٩/١)

٦ ( قَدِ اسْتَحْيَتِ السُّمُرُ مِنْ طَعْنِهِمْ \*\* فَكَادَتْ لِإِفْرَاطِهِ تَحْتَشِمُ ) ٦ ( هُوَ الطَّعْنُ يَفْتَرُّ مِنْهُ الْجَوَادُ \*\* وَلَوْ كَانَ  
ذَا مَرِحَ لِابْتَسَمَ ) ٦ ( رَدِي أَحْمَرَ الْمَاءِ ، قُبَّ الْجِيَادِ \*\* فَأَبْيَضَ غَدْرَانَهُ لِلنَّعْمِ ) ٦٤ ( غِنَاءُ ظَبَانَا عَوِيلُ  
النِّسَاءِ \*\* وَقَرَعْنَا لَطَامَ اللَّمَمِ ) ٦٥ ( أَلَيْسَ أَبُوْنَا أَعَزَّ الْوَرَى \*\* جَنَابًا ، وَأَكْرَمَ خَالًا وَعَمَّ ) ٦٦ ( كَأَنَّكَ  
تَلْقَى بِهِ السَّمْهَرِيَّ \*\* إِذَا مَدَّ يَوْمَ وَعَى ، أَوْ أْتَمَّ ) ٦٧ ( يَقُدُّ ، إِذَا مَا نَبَا الْعَاجِزُونَ \*\* وَضَرَبَ الطَّبِيَّ غَيْرَ  
ضَرَبِ الْقَدَمِ ) ٦٨ ( أَسْرَةٌ كَفَيْهِ عُمُرُ الزَّمَانِ \*\* جَدَاوِلُ مَاءِ الرَّدَى وَالْكَرْمِ ) ٦٩ ( فِيمَا تَفِيضُ بَغَمِرِ التَّوَالِ  
\*\* عَلَى الْمُعْتَفِينَ ، وَإِمَا بَدَمَ ) ٧٠ ( تَعَوَّذُ مِنْ خَوْفِهِ الْعَاصِفَاتِ \*\* إِذَا عَصَفَتْ فِي حِمَاهُ الْأَشَمَّ )

(١٦١٠/١)

٧ ( وَكَانَ إِذَا رَامَ خَدَعَ الْعَلَى \*\* تَقَنَّصَهَا ، وَالْعَوَالِي خُطْمُ ) ٧ ( يَبْقَى كُلُّ شَيْءٍ ، فَلَوْ يَسْتَطِي \*\* غَدَا لَخُدُودِ  
الْأَعَادِي لَثَمَ ) ٧ ( وَيَرْضَى إِذَا قِيلَ يَا ابْنَ النَّجَادِ \*\* وَيَدْعُو الْجِيَادَ بَنَاتِ الْحُزْمِ ) ٧٤ ( فَتَى لَوْ أَدَمَّ عَلَى  
صَبْحِهِ \*\* لَمَا جَاَزَ فِي الصَّوِّءِ أَمْرُ الظُّلْمِ ) ٧٥ ( وَأَهْيَفُ إِنْ زَعَزَعْتَهُ الْبِنَا \*\* نَ أَمَطَّرَ فِي الطَّرْسِ لِيَالًا أَحَمَّ )  
٧٦ ( يَشِيْبُ إِذَا حَذَفْتَهُ الْمُدَى \*\* وَتَخَضِبَ لِمَتِهِ لَا هَرَمَ ) ٧٧ ( وَتَنْطَفِ عَنْ فَمِهِ رِيْقَةً \*\* سَوِيْدَاءُ تَقْتُلُ مِنْ  
غَيْرِ سَمِ ) ٧٨ ( لَهُ شَفْتَانِ فَلَوْ كَانَتَا \*\* لِسَانًا لَمَا بَانَ عَنْهُ الْكَلِمُ ) ٧٩ ( وَرَبَّتِمَا ظَنَّنَهَا الْخَائِفُونَ \*\* لِسَانَ فَمِ  
الْأَرْقَمِ بْنِ الرَّقْمِ ) ٨٠ ( لَهُ سَبْتَةٌ بَيْنَ لِهَيْبِي صَفَاً \*\* يَقُولُونَ نَامَ وَلَمَّا يَنْمِ )

(١٦١١/١)

٨ ( وأنتِ ابنة الفكر قابلتنا \*\* بعقد لجيد العلا منتظم ) ٨ ( تَرُوقِينَ أَسْمَاعَنَا فِي النَّشِيدِ \*\* كَأَنَّكَ مِنْ كُل لفظ نعم )

---

(١٦١٢/١)

---

البحر : طويل ( أَلَا خَبَّرَ عَن جَانِبِ الْعَوْرِ وَارِدٌ \*\* تَرَامِي بِهِ أَيَدِي الْمَطِيِّ الرَّوَاسِمِ ) ( وَإِنِّي لِأَرْجُو خُطْوَةً لَوْدَعِيَّةً \*\* تجيب بنا داعي العلي والمكارم ) ( نداوي بها من زفرة الشوق أنفساً \*\* تَطَّلَعُ مَا بَيْنَ اللَّهْيِ وَالْحَيَازِمِ ) ٤ ( وَإِنِّي ، عَلِي مَا يُوجِبُ الدَّهْرُ لِلْفَتَى \*\* ولو سامه حمل الأمور العظام ) ٥ ( مقيم بأطراف الشنايا صباية \*\* أَسَائِلُ عَن أَطْعَانِكُمْ كُلِّ قَادِمِ ) ٦ ( وَأَرْقُبُ خَفَاقَ التَّسِيمِ ، إِذَا حَدَا \*\* من الغرب أعناق الرياح الهواجم ) ٧ ( بنات السرى هذا الذي كان قلبه \*\* يسومك إن تصلي بنار العزائم ) ٨ ( ومن كل وضاح الحسام مشمراً \*\* إذا شحبت فينا وجوه المظالم ) ٩ ( يمسح أضغان العدو وإنما \*\* يقبل ثغراً من ثغور الأرقام ) ١٠ ( إذا شهد الحرب العوان تدافعت \*\* صُدُورُ الْمَوَاضِي فِي الطُّلَى وَالْجَمَاجِمِ )

---

(١٦١٣/١)

---

١ ( وَعَقَّرَ فُرْسَانَ الْعِدَا ، وَدِمَاؤُهُمْ \*\* جَوَامِدُ مَا بَيْنَ اللَّحَى وَالْعَمَائِمِ ) ( حدا ففده كل العيون إلى البكا \*\* فَقَطَّعَ أَرْسَانَ الدَّمُوعِ السَّوَاجِمِ ) ( وما خطرت منه على المجد زلة \*\* فَيَقْرَعُ فِي آثَارِهَا سِنَّ نَادِمِ ) ٤ ( أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةَ \*\* أَلَا طِمُّ أَعْنَاقِ الرَّبِيِّ بِالْمَنَاسِمِ ) ٥ ( وَهَلْ تَقْدِزُ الْبِيدَاءُ رَحْلِي إِلَيْكُمْ \*\* تَنْفَسُ عَن لَيْلِي أُنُوفُ الْمَخَارِمِ ) ٦ ( وَلَا بُدَّ أَنْ أَلْقَى الْعِدَا فِي خَمِيلَةٍ \*\* من الخيل تولى بالقنا والصوارم )

---

(١٦١٤/١)

---

البحر : طويل ( ألا ليت أذيال الغيوث السّواجم \*\* تجرّ على تلك الرّبي والمعالم ) ( ولولاك ما استسقيتُ  
مُرناً لَمُنزِلٍ \*\* فأحمِلَ فيه مِنّةً للعمائم ) ( ويا ربّ أرضٍ قد قطعَتْ تشقّ بي \*\* جُوبَ المَلا أيدي المَطي  
الرّواسِم ) ٤ ( وليل طويل الباع قصرت طوله \*\* إليك ، وقد ألقى يداً في المَخارِم ) ٥ ( وعيسٍ خَطَّتْ  
عَرَضَ الفَلا برحالنا \*\* تُزعزَعُ في الأعناقِ رُقشَ التّمائم ) ٦ ( إذا فاحَ رِبَعانُ التّسيمِ رأيتها \*\* إلى الجانِب  
الغربيّ عوج الخياشم ) ٧ ( يسير بنا مستنجد بعصابه \*\* أناملها ملويّةً بالقوائِم ) ٨ ( تباري نجوم الليل  
بالبيض والقنا \*\* وضوءٌ بُدورٍ هامها في العمائم ) ٩ ( حقيق بان لا يهتك الدهر ثوبه \*\* عن العارِ كأسٌ من  
عجاج الملاحم ) ١٠ ( فأين من الدهرِ استِماعٌ ظلامتي \*\* إذا نظرتُ أيّامهُ في المَظالم )

(١٦١٥/١)

١ ( فَهَلْ نافعِي أن يَنْصُرَ المَجْدُ عَزْمتي \*\* على هَذِهِ العلياءِ ، وَالْمالُ ظالمي ) ( أنا الأسد الماضي على كل  
فعلة \*\* تُمَشِّي شِفَارَ البِيضِ فَوْقَ الجِماجِم ) ( وفي مِثْلِها أَرْضِيْتُ عن عَزْمِي المُنَى \*\* وصافحت أطراف القنا  
والصوارم ) ٤ ( ولم أدر أنّ الدهر يخفض أهله \*\* إذا سَكَنْتُ فيهِمْ نفوسُ الصّراغِم ) ٥ ( وما العيش إلا  
فرحة إن هجرتها \*\* سطوت على الدنيا بسطوة حازم ) ٦ ( سأصبرُ حتّى يَعلَمَ الصّبرُ أنّي \*\* ملكت به دفع  
الخطوب الهواجم ) ٧ ( آخذ ثاري من زمان تعرضت \*\* مَعَارِمُهُ بَيْنِي وَبَيْنَ المَعانِم ) ٨ ( وما نام إغضاء عن  
الدهر صرّمي \*\* ولكنني أبقى على غير راحم ) ٩ ( وإن أنا أهلكت الزمان فما الذي \*\* يصدّع عزمي في  
صدر العظام ) ١٠ ( وركب سرواً والليل ملقٍ جرانه \*\* على كل مغبر المطالع قاتم )

(١٦١٦/١)

٢ ( حدوا عزمات ضاعت الأرض بينها \*\* فصار سراهم في صدور العزائم ) ( تريحهم نجوم الليل ما يتغونه \*\*  
على عاتق الشعري وهام التّعائم ) ( وَغَطَى على الأرضِ الدُّجى فكأننا \*\* نفتش عن أعلامها بالمناسم ) ٤ (   
وَفِتيةٌ صدقٍ من قَرِيشٍ ، إذا انتدوا \*\* أروكَ عطاءَ المَالِ ضَرْبَةً لازم ) ٥ ( إذا طَرَدُوا في مَعْرِكِ المَجْدِ قَصَفُوا  
\*\* رِمَاحَ العَطايا في صُدُورِ المَكَارِم ) ٦ ( وإن سحبا خرسانهم لكريهة \*\* تصدّع صدرُ الأرضِ عن قلبِ  
وَاجِم ) ٧ ( وثبتت في عليا معدّ غصونهم \*\* ثبات بنان في قلوب البراجم ) ٨ ( أيسمح لي هذا الزمان

بصاحب \*\* طَوِيلِ نِجَادِ السَّيْفِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ ( ٩ ) إِذَا أَنَا شَيَّعْتَ الْحَسَامَ بِكَفِّهِ \*\* مَضَى عَزْمَ مَشْبُوحِ  
الذَّرَاعِ ضَبَارِمَ ( ١٠ ) ( وَإِنْ صَافَهُ الْهَمُّ التَّزْيِغُ رَمَى بِهَا \*\* نَزَائِعَ لَا يَعْلفَنَّ غَيْرَ الشُّكَاكِمِ )

(١٦١٧/١)

٣ ( ولست بمستصفٍ سوى كل خائض \*\* إلى كل بحر بالقنا متلاطم ) ( أَنَامِلُهُ فِي الْحَرْبِ عَشْرُ أُسْتَيْةٍ \*\*  
وَلَكِنَّهَا فِي الْجُودِ عَشْرُ غَمَائِمِ ) ( طَمُوحٌ ، إِذَا غَضَّ الشَّجَاعُ لِحَاظَهُ \*\* وَأَطْرَقَ عَنِ بَرَقِ الطَّبِيِّ كُلِّ شَائِمِ ) ٤ (   
أَعَاذَلُ مَا سَمِعِي لِلْمُوكِ مَرْتَعًا \*\* إِذَا كَانَ مَصْرُوفًا إِلَى غَيْرِ لَائِمِ ) ٥ ( أَبْتُكَ عَن لَيْلٍ تَعَسَّفْتُ مَتْنَهُ \*\* كَأَنِّي  
أَمْشِي فِي مُتُونِ الْأَرَاقِمِ ) ٦ ( يَحْيِلُ لِي أَنَّ النُّجُومَ ضَمَائِرَ \*\* تَقْلُقُ فِيهِ خَشِيَّةٌ مِنْ عَزَائِمِي ) ٧ ( لَقِيْتُ ظَلَامَ  
اللَّيْلِ فِي لَوْنٍ مَفْرَقِي \*\* وَفَارَقْتُهُ وَالصَّبْحُ فِي لَوْنٍ صَارِمِي ) ٨ ( أَجُوبُ آجَامِ الْمَنِيَا وَأَسْدَهَا \*\* تَرُوعَنِي مِنْ  
بَيْنِهَا بِالْهَمَاهِمِ ) ٩ ( وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ آلِ يَعْرَبٍ \*\* ضَعَاغَيْنُ تَنْبِينِي زَهِيدَ الْمَطَاعِمِ ) ١٠ ( إِذَا مَا جَنُونا مِنْ  
مَالِهِمْ ثَمَرَ الْعُلَى \*\* جَنَيْتُ الْمَعَالِي مِنْ عُصُونِ اللَّهَادِمِ )

(١٦١٨/١)

٤ ( أَغَرَّ بَنِي فَهْرٍ وَعَيْدٍ مَشَاجِعَ \*\* وَأَيُّ وَعَيْدٍ بَعْدَ وَقْعِ الصَّوَارِمِ ) ٤ ( أَيُوعِدُنَا مَنْ عَطَّلَ الْبَيْضَ وَالْقَنَا \*\*  
وَأَقْسَمَ لَا يَنْجُو بِغَيْرِ الْهَزَائِمِ ) ٤ ( عَشِيَّةَ خُضْنَا بِالصَّوَامِرِ لَيْلَهُمْ \*\* وَفِي كُلِّ جَفْنٍ مِنْهُمْ طَيْفٌ حَالِمِ ) ٤٤ (   
نَرِيهِمْ صُدُورَ السَّمْرِ بَيْنَ نَحُورِهِمْ \*\* فَمَا اسْتَيْقِظُوا إِلَّا بِقَرَعِ الْحَلَاقِمِ ) ٤٥ ( كَأَنَّ الْكُرَى يَقْتَصِرُ مِنْ طُولِ  
نَوْمِهِمْ \*\* فَيَسْهَرُ مِنْهُ بِالْقَنَا كُلِّ نَائِمِ ) ٤٦ ( وَكُلُّ غَلَامٍ خَالَطَ الْبَاسُ قَلْبَهُ \*\* يَقْطَعُ أَقْرَانَ الْأُمُورِ الْغَوَاشِمِ )  
٤٧ ( وَنَحْنُ دَلْفَنَا لِلْأَرَاقِمِ فِتْنِيَّةً \*\* يُضْيِفُونَ أَطْرَافَ الْقَنَا فِي الْحِيَازِمِ ) ٤٨ ( تَطَّلَعُ مِنْ خَلْفِ الْعِجَاجِ كَأَنَّمَا  
\*\* تُطَالِعُهُمْ مِنْهَا عُيُونُ الْقَشَاعِمِ ) ٤٩ ( إِذَا اشْتَجَرَ الصَّرْبُ الدَّرَاكُ تَمَطَّقَتْ \*\* إِلَى الطَّعْنِ أَفْوَاهُ النَّسُورِ  
الْحَوَائِمِ ) ٥٠ ( وَوَلَّوْا عَلَى الْخَيْلِ الْعِتَاقِ كَأَنَّهُمْ \*\* تَزَاحِمُ غَيْمِ الْعَارِضِ الْمَتَرَاحِمِ )

(١٦١٩/١)

٥ ( تَفِيضُ عَيْونِ الطَّعْنِ بِالذَّمِّ مِنْهُمْ \*\* ويغلبها فيض العيون السّواجم )

(١٦٢٠/١)

البحر : بسيط تام ( هَذِي الرِّمَاحُ عَصِيّ الصَّالِ وَالسَّلَمِ \*\* لولا مُطَاعَنَةُ الآرَاءِ وَالهِمَمِ ) ( إِنَّ الذُّوَابِلَ وَالْأَقْلَامَ  
أرشية \*\* إلى العُلَى ، لِمُلُوكِ العُرْبِ وَالْعَجَمِ ) ( لَيْسَ السَّيُوفُ عَنِ الأَقْلَامِ مُغْنِيَةً \*\* الفري للسيف والتقدير  
للقلم ) ٤ ( كَالكُوكِبِ انْتَشَرَتْ مِنْهُ ذَوَائِبُهُ \*\* وموقد النار يذكيها على أضم ) ٥ ( أَوْ كَالشَّجَاعِ تَمَطَّى بَعْدَ  
هَجَعَتِهِ \*\* يُرْحِي لِسَانًا كَغَرَبِ اللِّهْدَمِ الخُذِمِ ) ٦ ( غُرَانِ مَا اجْتَمَعَا إِلَّا لِمُنْصَلَبٍ \*\* على الحوادث صبار  
على الألم ) ٧ ( لهاشم غررٌ تلقى لسائلها \*\* طَلَاعَةٌ مِنْ ثَنَائِبَا البَأْسِ وَالكَرَمِ ) ٨ ( وَخُضْخِضَ السَّجَلِ فِي  
قَعْرِ القَلْبِ فلم \*\* يَنْزُحُ لَهُ غَيْرُ مَكْتُومٍ مِنَ الوَدَمِ ) ٩ ( وَأَصْبَحَ البَرَقُ يَخْفَى حَرِ صَفْحَتِهِ \*\* عَنِ المَرَابِعِ ،  
أَوْ يَبْرَأُ مِنَ الدَّيَمِ ) ١٠ ( وَأَجْدَبَ القَوْمَ واضطرت أكفهم \*\* وإن تطهّرن من إثم إلى الزلم )

(١٦٢١/١)

١ ( وَقَلَّ عِنْدَ كِرَامِ الحَيِّ نَائِلِهِمْ \*\* حَتَّى جَلَا يَوْمَ نَحْرٍ مَنَزِلِ البَرَمِ ) ( وَكُلُّ سَائِمَةٍ بَاتَتْ تُمَسِّحُهَا \*\* كَفُّ  
المُسيِمِ عَدَتْ لِحْمًا عَلَى وَصَمِ ) ( وَصُوحِ النَّبْتِ حَتَّى كَادَ مِنْ سَغْبٍ \*\* فِيهِمْ يُصَوِّحُ نَبْتُ الهَامِ وَاللَّمَمِ ) ٤ (   
كَانُوا السَّحَائِبَ تَرْمِي مِنْ كِنَائِنِهَا \*\* مقاتل المحل كالمشعجر الرذم ) ٥ ( أَرْغَتْ مَعَدًّا وَأَنْغَى مَنْ يُنَاضِلُهَا \*\*  
وَمَنْ يُقَاسِمُ بَيْنَ الشَّاءِ وَالنَّعَمِ ) ٦ ( دُنْيَا تَرشِفُ عَيْشِي وَهِيَ كَالْحِجَةِ \*\* غَضِبِي وَأَبْسِمِ فِيهَا بَادِي الكِظَمِ ) ٧ (   
كَالْخَمْرِ يَعْبَسُ حَاسِيهَا عَلَى مِقَةِ \*\* وَالكَأْسُ تَجْلُو عَلَيْهِ نَعْرَ مُبْتَسِمِ ) ٨ ( الْجِدُّ لَا يَفْتَضِي إِسْمَاعَ مُلْهِيَةٍ \*\*  
والهزل يكمن في الأوتار والنغم ) ٩ ( وَمَا ابْنُ غَيْلٍ تُذِيعُ المَوْتَ طَلَعَتْهُ \*\* إِذَا تَطَلَّعَ غَضْبَانًا مِنَ الأَجَمِ ) ١٠ (   
يجلو دجا شدقه عن صبح عاصلة \*\* مَطْرُورَةٌ كَشِبَا المَطْرُورَةِ الخُذِمِ )

(١٦٢٢/١)

---

٢ ( يَوْمًا بِأَقْدَمَ مِنِّي فِي مُلْمَلَمَةٍ \*\* شعواء تعرف بالعقبان والرحم ) ( واليوم قطع قرع البيض حبوته \*\* عن العجاج وخيل الله في الحرم ) ( إذا العوالي على أشداقها هجمت \*\* أعدى اللمي بالدم الجاري على الرثم ) ( ٤ ) ( والظعن ينتجع الأجساد أنفسها \*\* والضرب يبخل بالبقيا على القمم ) ( ٥ ) ( ورُب ليلٍ كأنَّ النارَ مُقلَّتهُ \*\* والكلبُ يسمعه النَّائي عن الصمم ) ( ٦ ) ( سَهْرُهُ ، والأمانِي تَرْتَقِي فِكْرِي \*\* حتى تطلَّع من همِّي إلى هممي ) ( ٧ ) ( أراقب الضيف إن يرعى مطيته \*\* وبيننا منكب عالٍ من الظلم ) ( ٨ ) ( أوحى الظلام إلى الإصباح إن فتى \*\* أسرى وما خدعته لذة الخلم ) ( ٩ ) ( على جمالية توفي الزمام خطأ \*\* تكاد تسبقه من خفة القدم ) ( ١٠ ) ( خراجه الصدر إن صاح المهيب بها \*\* على الوجي من صدور الأيق الرُسم )

---

(١٦٢٣/١)

---

٣ ( حرف تبوع بي في كل مجهلة \*\* كأنني زاكب منها على علم ) ( تلقي الأجنة قتلى في مسالكها \*\* دياتها في رقاب القصد والأمم ) ( متى تنسم مس السوط جلدتها \*\* زافت كما زاف عنق المصعب القطم ) ( ٤ ) ( تطغى الخطام إذا ما البر صافحه \*\* تيار بحر بأيدي العيس ملتطم ) ( ٥ ) ( هوجاء ما التفتت يوماً على ألم \*\* من السياط ولا حنت إلى قرم ) ( ٦ ) ( إذا جذبت لذكر السير مقودها \*\* كأنما جذبت سورها اللمم ) ( ٧ ) ( ما يطلب الدهر والأيام من رجل \*\* يعوذ بالحمد اشفاقاً على النعم ) ( ٨ ) ( إذا اقتصته الأمانى بعض موعده \*\* غطى بستر العطايا عورة العدم ) ( ٩ ) ( من مد معصمه مستعصماً بيدي \*\* عصمته بإخاء غير منجذم ) ( ١٠ ) ( ومن اشيعه يأمن من لوائمه \*\* ولو رموه بجراح من الكلم )

---

(١٦٢٤/١)

---

٤ ( ولو هتك حجاب الغيب لافتضحت \*\* أجفان كل مريب اللحظ متهم ) ( كفى الذي سبني أني صبرت له \*\* فاستنصر العدر واستحيا من الحرم ) ( ٤ ) ( بردي عفيف إذا غيري لفجرتي \*\* كانت مناسج برديه على التهم ) ( ٤ ) ( أنا زهير فمن لي في رمانك ذا \*\* بعض ما افترقته عنه يدا هرم ) ( ٥ ) ( إذا العدو عصاني خاف حديدي \*\* وعرضه آمن من هاجرات فمي ) ( ٦ ) ( جعلت سمعي على قول الخنا حرماً \*\*

فأي فاحشة تدنو إلى حرم ( ٤٧ ) يكاد أنفي إذا ما استاف مرتبة \*\* من التواضع ينضو خلعة الشمم ( ٤٨ )  
( جَدِّي النَّبِيِّ ، وَأُمِّي بِنْتُهُ ، وَأَبِي \*\* وصيه وجدودي خيرة الأمم ) ( ٤٩ ) لقصدنا تَمْطَى كل راقصة \*\*  
هوجاء تخبط هام الصخر والرجم ( ٥٠ ) بَكْلٌ أَشَعَتْ مُنْقَدَّ الْقَمِيصِ ، إِذَا \*\* جَدَّ النَّجَاءُ بِهِ عَن أُطَيْبِ  
الشَّيْمِ )

---

(١٦٢٥/١)

---

٥ ( لَنَا الْمَقَامُ ، وَبَيْتُ اللَّهِ حُجْرَتُهُ \*\* في المجدِ ثابتَةُ الأطنابِ والدُّعْمِ ) ( ٥ ) ومولدي طاهر الأثواب تحسبني  
\*\* وُلِدْتُ فِي حِجْرِ ذَاكَ الْحِجْرِ وَالْحَرَمِ )

---

(١٦٢٦/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( قال الضمير بما علم \*\* أَنْتَ الْمُحَكَّمُ فَاحْتَكِمِ ) ( خجل ينمق عذره \*\* وَالْعُدْرُ  
شَاهِدٌ مِّنْ نَّدَمٍ ) ( لَا تُلْزِمْنِي زَلَّةً \*\* سَفَهَتْ عَلَيَّ بِهَا الْقَدَمُ ) ( ٤ ) فلقلما غضبت علي \*\* أَشْبَالِهَا أَسَدُ الْأَجْمِ  
( ٥ ) هل أنت إلا البدر يط \*\* رِفْ صَوَّءُهُ مَقَلَّ الظُّلْمُ ) ( ٦ ) صَافَحْتُ رَاحَتَهُ ، وَحَشَّ \*\* وَ بَنَانِهَا عَبْقُ  
الكَرْمِ ) ( ٧ ) فكأنما جذبت يدي \*\* بِذَوَابِتِي سَيْلِ الْعَرَمِ ) ( ٨ ) جاءت كأن بعطفها \*\* خجل المحول من  
الديم ) ( ٩ ) حَطَّتْ إِلَيْكَ مِنَ الضَّمَا \*\* نِرٍ فِي رِشَاءٍ مِنْ نَدَمٍ )

---

(١٦٢٧/١)

---

البحر : وافر تام ( عَجِزْنَا عَن مُرَاغِمَةِ الْحِمَامِ \*\* وداء الموت مغرى بالأنام ) ( وما جزع الجزوع وإن تناهى  
\*\* بمنتصف من الداء العقام ) ( وَأَيْنَ نَحُورُ عَن طُرُقِ الْمَنَابِيا \*\* وفي أيدي الرذى طرفُ الزَّمَامِ ) ( ٤ ) نواب  
ما أصخن إلى عتاب \*\* يَطُولُ وَلَا خَدِرْنَ عَلَي مَلَامِ ) ( ٥ ) هي الأيام تأكل كل حيي \*\* وَتَعْصِفُ بِالْكَرَامِ

وَبِاللَّتَامِ ( ٦ ) وَكُلُّ مَفَارِقٍ لِلْعَيْشِ يَلْقَى \*\* كَمَا لَقِيَ الرَّضِيعُ مِنَ الْفِطَامِ ( ٧ ) وَكَمْ لَيْدِ النَّوَابِ مِنْ صَرِيحٍ \*\*  
بِدَاءِ السَّيْفِ أَوْ دَاءِ السَّقَامِ ( ٨ ) فَمَنْ وَرَدَ الْمَنِيَّةَ عَنْ وَفَاةٍ \*\* كَأَخْرَجَ عَائِرَ الْعِزِينَ دَامَ ( ٩ ) وَلَوْ أَمِنَ الْجَبَانَ  
مِنَ الْمَنَايَا \*\* لِأَعْمَدِ سَيْفِهِ الْبَطْلَ الْمَحَامِي ( ١٠ ) وَمَا يَغْتَرُّ بِالدُّنْيَا لَيْبٌ \*\* يَقَرُّ مِنَ الْحَيَاةِ إِلَى الْحِمَامِ (

(١٦٢٨/١)

١ ( تَنَافَرُ ثُمَّ تَرْجِعُ بَعْدَ وَهْنٍ \*\* رَجُوعَ الْقَوْسِ تَرْمِجٌ بِالسَّهَامِ ) ( خُطُوبٌ لَا أُجِمُّ لَهَا جَوَادِي \*\* وَعِزْمٌ لَا أَحِطُ  
لَهُ لِنَامِي ) ( رَأَيْتُ الْمَوْتَ يَبْلُغُ كُلَّ نَفْسٍ \*\* عَلَى بَعْدِ الْمَسَافَةِ وَالْمَرَامِ ) ٤ ( سَوَاءٌ إِنْ شَدَدْتُ لَهُ حَزِيمِي \*\*  
زِمَاعاً ، أَوْ حَلَلْتُ لَهُ حِزَامِي ) ٥ ( عِزَاءُكَ مَا اسْتَطَعْتُ ، فَكُلُّ حَزْنٍ \*\* يَوُولُ بِهِ الْغُلُوقَ إِلَى الْأَثَامِ ) ٦ ( وَعُمُرُ  
الْمَرْءِ يَنْقُصُ كُلَّ يَوْمٍ \*\* وَلَا عُمُرٌ يَقَرُّ عَلَى التَّمَامِ ) ٧ ( وَمَا تُنْجِي الدَّمُوعُ مِنَ الْمَنَايَا \*\* فَتَرْسَلُهَا بِأَرْبَعَةِ سَجَامِ  
( ٨ ) وَكُنَّا عِنْدَ مُخْتَلَفِ اللَّيَالِي \*\* وَكَرَّ الدَّهْرُ عَاماً بَعْدَ عَامٍ ) ٩ ( إِذَا أَخَذَ الرَّدَى مَنَا رَجَعْنَا \*\* إِلَى صَبْرِ يُشَرِّدُ  
بِالْغَرَامِ ) ١٠ ( وَكَانَ الصَّبْرُ يَقْبِضُ كُلَّ وَجْدٍ \*\* كَمَا قَبِضَ الصَّبَاحُ مِنَ الظَّلَامِ )

(١٦٢٩/١)

٢ ( وَفِي حُسْنِ الْعِزَاءِ لَنَا مُجِيرٌ \*\* يَخْلِصُنَا مِنَ الْكُرْبِ الْعِظَامِ ) ( أَسَاكِنَةُ التَّرَابِ وَكُلُّ حَيٍّ \*\* جَدِيدٌ أَنْ يُعْيَبَ  
فِي الرَّجَامِ ) ( تَقَنَّصِكَ الرَّدَى عَرْضاً وَأَمْسَى \*\* يُجَادِبُكَ الْمَسِيرَ عَنِ الْمُقَامِ ) ٤ ( وَلَجَلَجَ مَنْ نَعَاكَ ، وَكُلُّ نَاعٍ  
\*\* يَجْمَعُهُ أَوْ يَلْجُلِجُ فِي الْكَلَامِ ) ٥ ( وَكُلُّ حَشِيٍّ عَلَيْكَ كَأَنَّ فِيهِ \*\* سَنَانَ الرَّمْحِ أَوْ طَرْفَ الْحَسَامِ ) ٦ ( أَيَا  
قَبِراً تَقْسِمُ كُلَّ صَبْرٍ \*\* وَقَلْقَلُ عِبْرَةَ الْمَقْلِ الدَّوَامِي ) ٧ ( أَقَامَتْ فِيكَ ، مَا جَدَّةٌ حَصَانٌ \*\* كَمَا إِذَا الْمُزْنُ مِنْ  
بَيْضِ الْخِيَامِ ) ٨ ( تَطْرُقُكَ النَّسِيمُ مِنَ الْخِزَامِي \*\* وَدَرَّتْ فِيكَ أَنْوَاءُ الْعَمَامِ ) ٩ ( وَأَصْبَحْتَ الشَّفَاهُ عَلَيْكَ  
فَوْضَى \*\* تَهَافُتُ بِالتَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ ) ١٠ ( فَمَا بَكَتِ الْحَمَامُ عَلَيْكَ إِلَّا \*\* كَمَا غَنَّكَ أَصْوَاتُ الْحَمَامِ )

(١٦٣٠/١)



٣ ( أَلَا لِلَّهِ كُلُّ فِتْيٍ أَبِيٍّ \* عَزِيزِ الْأَنْفِ يَغْضَبُ لِلذَّمَامِ ) ( يُجِيرُ مِنَ الزَّمَانِ ، إِذَا تَغَاوَى \* بِصَبْرِ لِلنَّوَابِ  
وَاعْتِرَامِ ) ( وَأَيَّامٍ تُفَلِّلُ مِنْ غُرُوبِي \* عَلَى مَضْضٍ وَتَنْقِصُ مِنْ غُرَامِي ) ٤ ( تَلَاعَبَ بِي أَمَامَا أَوْ وَرَاءَ \* طَارِدِ  
الشيخ يلعب بالغلام ) ٥ ( براني الدهر سهماً ثم ولَّى \* فَجَرَدَنِي مِنَ الرِّيشِ اللُّؤَامِ ) ٦ ( وَهَذَا أَنَا ذَا أَبْنِكَ كُلِّ  
بَيْتٍ \* رَقِيقِ النَّسْجِ رَقْرَاقِ النَّظَامِ )

---

(١٦٣١/١)

---

البحر : معجزه الكامل ( لِلَّهِ جَيْدٌ مَا تَمَّ \* غَيْرِ أَحْشَاءِ الْمَكَارِمِ ) ( فَتَطَوَّقَ الْعَلِيَاءَ ، وَهَ \* وَ قَرِيبُ عَهْدٍ  
بِالْتَّمَائِمِ ) ( يَنْطِ بِعَطْفِيهِ حَمَا \* تِ الْمَغَانِمِ وَالْمَغَارِمِ )

---

(١٦٣٢/١)

---

البحر : - ( أَلْبَسْتَنِي نِعْمًا عَلَى نَعَمٍ \* وَرَفَعْتَ لِي عِلْمًا عَلَى عِلْمِ ) ( وَعَلَوْتَ بِي حَتَّى مَشَيْتَ عَلَى \* بُسْطِ  
مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالْقَمَمِ ) ( فَلَأَشْكُرَنَّ نَدَاكَ مَا شَكَرْتُ \* خُضْرُ الرِّيَاضِ صَنَائِعِ الدَّيْمِ ) ٤ ( فَالْحَمْدُ يَبْقَى ذَكَرِ  
كُلِّ فِتْيٍ \* وَبَيِّنُ قَدْرَ مَوَاقِعِ الْكَرَمِ ) ٥ ( وَالشُّكْرُ مَهْرٌ لِلصَّيْعَةِ إِنَّ \* طَلَبْتَ مُهُورَ عَقَائِلِ النَّعَمِ )

---

(١٦٣٣/١)

---

البحر : بسيط تام ( نَهْنَهُ عِتَابِكَ إِلَّا أَنْ هَفَا جَرَمٍ \* بَعْضُ الْعِتَابِ عَلَى الْإِخْلَاصِ مُتَهَمٌ ) ( مَالِي أَقُولُ فَلَا  
تُصْغِي بِسَامِعَةٍ \* تَصَامَمٌ بِكَ عَنْ ذَا الْقَوْلِ أَمْ صَمَمِ ) ( رِ رِفْقًا بِأَنْفِكَ لَا تَشْمَخْ عَلَى مُصْرٍ \* وَانظُرْ بَعِينِكَ  
مَنْ زَمُوا وَمَنْ خَطَمُوا ) ٤ ( فَلَسْتَ أَوَّلَ مَنْ رَاقَتْ لَهُ حُلٌّ \* وَلَسْتَ أَوَّلَ مَنْ رَاحَتْ لَهُ نَعَمٌ ) ٥ ( مَنْ  
أَضْمَرَ الصَّدَّ عَمَّنْ لَيْسَ يُضْمَرُهُ \* بَعِيًّا ، مَشَى فِي نَوَاحِي سِرِّهِ النَّدْمُ ) ٦ ( مَنْ أَنْهَضْتَهُ لِقَطْعِ الْوَدِّ عَذْرَتَهُ \*  
كَانَ الْمُذْمَمَ مِنْهُ الْكُفُّ وَالْقَدَمُ ) ٧ ( مَنْ سَاءَ ظَنًّا بِمَنْ يَهْوَاهُ فَارِقَهُ \* وَحَرَّضْتَهُ عَلَى إِبْعَادِهِ التُّهْمُ ) ٨ ( مَتَى

تَهَجَّمْ غَدْرًا سرَّ عَهْدِكُمْ \*\* فَإِنَّ عَهْدِي عَلَى غَدْرِ بَكُم حَرَمٌ ( ٩ ) يَصَدَّ عَنِّي مِنْ وَدِي لَهُ صَدَدٌ \*\* وَلَا أُوَم  
الذي ودي له أمم )

---

(١٦٣٤/١)

---

البحر : طوبيل ( قَلِيلٌ مِنَ الْخُلَّانِ مَنْ لَا تَدُمُّهُ \*\* وَكُثْرٌ مِنَ الْأَعْدَاءِ مَنْ أَنْتَ هَمُّهُ ) ( وغير بعيد منك ناءٍ  
تزوهره \*\* وَغَيْرُ قَرِيبٍ قَاطِنٌ لَا تَوَمُّهُ ) ( مصافيك في الأيام أنفك أنفه \*\* إذا جَلَّ مَا تَلْقَى ، وَرُغْمَكَ رُغْمُهُ )  
٤ ( ألا ليت بين الحيِّ لم يقض يومه \*\* وَلَيْتَ ظَلِيْعَ الذَّوْدِ لَمْ يُبِرِّ سُقْمُهُ ) ٥ ( وليت أديم الأرض يعرى كما  
اكتسى \*\* من النَّاسِ أَوْ يَعْفُو كَمَا بَانَ رَسْمُهُ ) ٦ ( فماذا الورى ممن يراد بقاؤه \*\* وَلَا الْمَوْتُ مَعْدُولٌ إِذَا  
جَارَ حُكْمُهُ ) ٧ ( تباشر عيني فيهم ما سوءها \*\* ويلقى جناني منهم ما يغمه ) ٨ ( سقى الله قلباً بين جنبي  
رِيَهُ \*\* وَمَا نَافِعَ قَلْبِي مِنَ الْمَاءِ جَمَّهُ ) ٩ ( ولكنَّ مشتاقاً إذا بلغ المنى \*\* تقضى أوام القلب أو زال وغمه  
) ١٠ ( أما علم الغادون والقلب خلفهم \*\* يضم زفيراً يصدع الصلِّد ضممه )

---

(١٦٣٥/١)

---

١ ( بَانَ وَمِيضَ الْبَرْقِ مَا لَا أَشِيْمُهُ \*\* وَأَنَّ نَسِيْمَ الرُّوْضِ مَا لَا أَشْمُهُ ) ( وَرُبَّ وَمِيضٍ نَبَّهَ الشُّوقَ وَمِضُهُ \*\*  
وَرُبَّ نَسِيْمٍ جَدَّدَ الْوَجْدَ نَسْمَهُ ) ( أَضَعْتُ الْهَوَى حِفْظًا لِحَزْمِي ، وَإِنَّمَا \*\* يُصَانُ الْهَوَى فِي قَلْبٍ مِنْ ضَاعَ  
حَزْمُهُ ) ٤ ( وَطَيْفٍ حَبِيْبٍ رَاعٍ نَوْمِي خَيَالُهُ \*\* وَعَرَفْنِي طَوْلَ اللَّيَالِي مَلَمَتُهُ ) ٥ ( وما زارني إلا ليخجل طيبه \*\*  
نَسِيْمَ الصَّبَا أَوْ يَفْضَحَ اللَّيْلَ ظَلْمُهُ ) ٦ ( تَطَّلَعَ مِنْ أَرْجَاءِ عَيْنِي دَمْعُهَا \*\* وَمَا كَادَ لَوْلَا الْوَجْدُ يَنْقَادُ سَجْمُهُ ) ٧  
( ألا هلَّ لِحُبِّ فَاتٍ أَوْلَاهُ رَجْعَةٌ \*\* وَإِنْ زَادَ عِنْدِي أَوْ تَضَاعَفَ اسْمُهُ ) ٨ ( ليالي أسري في أصحباب لذة  
\*\* ومخ الدجا راراً وقد دقَّ عظمه ) ٩ ( وأغدوا على ريعان خيل تلفها \*\* صدور القنا والتقع عالٍ احمه ) ١٠  
( رَأَيْتُ الْفَتَى يَهْوَى التَّرَاءَ ، وَعَمْرُهُ \*\* يُرَى كُلَّ يَوْمٍ زَائِدًا مِنْهُ عَدْمُهُ )

---

(١٦٣٦/١)

---

٢) عَقِيبُ شَبَابِ الْمَرْءِ شَيْبٌ يَخْصُهُ \*\* إذا طَالَ عُمُرٌ أَوْ فَنَاءٌ يَعْمُهُ ( طليعة شيب بعدها فيلق الردى \*\*  
برأسي له نقع وبالقلب كلمه ) ( أَغَالِطُ عَنْ نَفْسِي حِمَامِي ، وَإِنَّمَا \*\* أُدَارِي عَدُوًّا مَارِقًا فِي سَهْمُهُ ) ٤ ( وَلَيْسَ  
يَقُومُ الْمَرْءُ يَوْمًا بِحُجَّةٍ \*\* إذا حضر المقدار والموت خصمه ) ٥ ( وَأُولَى بَمَنْ يَسْتَخْلِفُ الدَّهْرَ بَعْدَهُ \*\* على  
صِرْمِهِ أَنْ يُودَعَ الْأَرْضَ صِرْمُهُ ) ٦ ( فَوَا عَجَبًا لِلْمَرْءِ ، وَالِدَاءُ خَلْفَهُ \*\* ومن حوله الأقدار والموت أمه ) ٧ (   
يُسَرِّ بِمَا ضِيَّ يَوْمِهِ ، وَهُوَ حَتْفُهُ \*\* وَيَلْتَدُّ مَا يُغْدَى بِهِ ، وَهُوَ سُمَّهُ ) ٨ ( وَرَوْدٌ مِنْ لَآجَالٍ لَا يَسْتَجْمِنَا \*\* وَوَرْدٌ  
مِنَ الْأَمَالِ لَا نَسْتَجِمُّهُ ) ٩ ( إِلَى كَمِ أَدْوُدِ السَّيْفِ عَنْ هَامِ عُصْبَةٍ \*\* أما فيهم من يطعم السيف لحمه ) ١٠ (   
وعندي عال من دم الجوف شربه \*\* وماضي الطبا من أسود القلب طعمه )

---

(١٦٣٧/١)

---

٣) أَقُولُ لِغِرِّ بِي : لُفِّتُ بِضَيْعِمٍ \*\* يُوَدُّ الْأَعَادِي خَطْفُهُ ثُمَّ حَطْمُهُ ( فدع هضبة منا بنى الله سمكها \*\* فَإِنَّ  
بِنَاءَ اللَّهِ يُعْيِيكَ هَدْمُهُ ) ( ومن عجب الأيام إني محسد \*\* أَعَادَى عَلَى مَا يُوَجِبُ الْوُدَّ حُكْمُهُ ) ٤ ( وليس  
الفتى من يعجب الناس ماله \*\* وَلَكِنَّهُ مَنْ يُعْجِبُ النَّاسَ عِلْمُهُ ) ٥ ( تَشْفَى خِلَالَ الْمَرْءِ لِي قَبْلَ نُطْقِهِ \*\* وقبل  
سؤالي عنه في القوم ما اسمه ) ٦ ( أَرَى آخِرَ الْخِلَافِ وَدَأَّ يَسُوءُنِي \*\* إذا هم واطى بين رأيه همه ) ٧ ( ولو  
غير قلبي ضمّ ذا العزم شقه \*\* وَلَكِنَّهُ لَا يَقْتُلُ الصَّلَ سَمَّهُ ) ٨ ( وَأَبْلَجٌ لَا يَرْضَى عَنِ الْعِجْزِ رَأْيَهُ \*\* تمدُّ على  
أضوى من البدر لثمه ) ٩ ( إِذَا خَلَعَ اللَّيْلُ النَّهَارَ سَمَّتْ بِهِ \*\* مَارِبٌ مَضَاءً عَلَى مَا يَهْمُهُ ) ١٠ ( وكم في  
نزار من نهيض نجبية \*\* إذا سلَّ عضباً سابق الضرب عزمه )

---

(١٦٣٨/١)

---

٤) أَنَيْسٌ بَلْقِيَانِ الْحُرُوبِ كَأَنَّمَا \*\* تَمَطَّتْ بِهِ فِي نَاشِرِ النَّقَعِ أَمَهُ ) ٤ ( إِذَا ضَرَعَ الْأَقْوَامُ مِنْ سُوءِ نَكْبَةٍ \*\*  
جالها قويم الأنف فيها أشمه ) ٤ ( رَفِيعٌ بِيُوتِ الْمَجْدِ كَالْجَدِّ جَدُّهُ \*\* ففخاراً وفي العلباء كالخال عمه ) ٤٤ (   
مهيّب وقار الجانبيين أبيه \*\* وَمُخَوَّلٌ مَجْدِ الْوَالِدِينَ مُعَمَّهُ ) ٤٥ ( فَمِنْ خَائِفٍ عِنْدَ اللَّيَالِي نُجِيرُهُ \*\* ومن  
شعث بين المعالي نلّمه ) ٤٦ ( وَإِنِّي لِدِفَاعِ بِيِ الْعِزْمِ وَالْمَنَى \*\* إِلَى كُلِّ لَيْلٍ يَعْقِدُ الطَّرْفَ نَجْمُهُ ) ٤٧ ( وما

تستدل النجم عينا في الدجا \*\* ضلالاً ولكن مثل عيني جرمه ( ٤٨ ) شددنا بأيدي العيس كل ثنية \*\*  
ومن دونها جون القرا مدلهمة ( ٤٩ ) ومنحرق لا يقطع الطرف عرضه \*\* ولا ينزوي عن عين الركب خرمه  
( ٥٠ ) توهمت عصف الريح بين فوجه \*\* يسر إلى سمعي مقالا يصمه )

---

(١٦٣٩/١)

---

٥ ( وجيش يسامي كل طود عجاجة \*\* ويفتر عنه كل واد يضمه ) ٥ ( تخطف أبصار الأعادي سيوفه \*\*  
وتملاً أسمع القبائل لجمه ) ٥ ( إذا سار صباحاً طارد الشمس نقهه \*\* وإن سار ليلاً طبق الأرض دهمه )  
٥٤ ( تراجع حمراً من دم الضرب بيضه \*\* وتنجاب شقراً من دم الطعن دهمه ) ٥٥ ( صدمنا به الجبار في  
أم رأسه \*\* وكان شفاء الرأس ذي الداء صدمه ) ٥٦ ( وما ضاقت الأقطار من دون قوته \*\* طبانا ولكن  
أوبق العبد ظلمه ) ٥٧ ( عذيري ممن دم عهدي ، وقد نبا \*\* مراراً ، وقلي وادع لا يدمه ) ٥٨ ( تجرم لما  
لم يجد لي زلة \*\* وأقصدي باللوم والجرم جرمه ) ٥٩ ( تعمدت بعدي عنه من غير سلوة \*\* ليعلمني يوم  
النوى كيف طعمه ) ٦٠ ( وأجمته لا عن غناء ، وإنما \*\* لأشربه في حر خطب أجمه )

---

(١٦٤٠/١)

---

٦ ( واني ، وإن والى على القلب حزبه \*\* لمنتظر أن يعقب الحرب سلمه ) ٦ ( ولا تياسن من عفو حري ،  
فإنما \*\* تحلمه باق ، إذا ضاع حلمه ) ٦ ( أطمع أن أنساك يوماً ، وإنما \*\* هواك ضجيع القلب مني  
وحلمه ) ٦٤ ( يقر بعيني منظر أنت قيده \*\* ) ٦٥ ( وأنت الفتى لا عاجز عن فضيلة \*\* وغير قليل من  
معاليه فسئمه ) ٦٦ ( تجاوز بعمد واعف ، فالتب إن يدم \*\* على النخل يفسد ظن قلب ووهمه ) ٦٧ ( )  
أرى آخر الخلان ودا يسوني \*\* ويمدح عندي أولاً طال ذمه ) ٦٨ ( على أنني راض بما جر هجره \*\* وهل  
أنا إلا القلب يلتاث جسمه )

---

(١٦٤١/١)

---

البحر : طويل ( بَعَاداً لَمَنْ صَاحَبْتُ غَيْرَ الْمُقَوِّمِ \*\* وَبَعْداً لِكُلِّ الرَّيِّ إِلَّا مِنَ الدِّمِّ ) ( إِذَا ظَلَمَ لَمْ أَمْضِ فِيهَا  
عَزِيمَةً \*\* فَسَاعَةَ لَيْلِي مِثْلَ حَوْلِ مَجْرَمٍ ) ( وَمَنْ شَغَفِي بِالطَّعْنِ أَغْدُو وَذَابِلِي \*\* إِذَا قَلَّ جُرْمٌ مَالٌ بِي فِي  
التَّجْرَمِ ) ( ٤ ) ( وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَقْبَلُ الطَّعْمَ قَلْبًا \*\* وَلَمْ تَعْلَمْ الأَرْمَاحَ مِنْ أَيْنَ مَطْعَمِي ) ( ٥ ) ( سَأُقَدِّمُ لَا مُسْتَعْظِماً مَا  
لَقِيْتُهُ \*\* تَوَسَّعَ لِي فِي الرُّوْعِ أَوْ ضَاقَ مَقْدَمِي ) ( ٦ ) ( فَقَدَّ فَجَعَ المَاضِي لَبِيداً بِأَرْبَدٍ \*\* وَعُزِّي قَبْلِي مَالِكٌ مِنْ  
مُنَمِّمٍ ) ( ٧ ) ( وَعَزَمَ أَعَاطِيهِ العَوَالِي وَحَاجَةً \*\* رَمَيْتُ بِهَا مَا بَيْنَ أَرْضٍ وَمَنْسَمٍ ) ( ٨ ) ( وَلَيْسَ القَتَى إِلَّا الَّذِي إِنْ  
رَأَيْتُهُ \*\* رَأَيْتَ غَنِيَّ النَّفْسِ فِي ثَوْبٍ مُعْدِمٍ ) ( ٩ ) ( قَلِيلٌ مُقَامٌ بَيْنَ أَهْلِ وَتَرْوَةٍ \*\* كَثِيرٌ طُلُوعٍ بَيْنَ وَادٍ وَمَحْرَمٍ ) ( ١٠ )  
( أَمَطَّلَعَ يَوْمِي عَلَيَّ وَلَمْ أَحْضِ \*\* دَمَاءَ الأَعَادِي بِالوَشِيحِ المَقْوَمِ )

---

(١٦٤٢/١)

---

١ ( وَلَمْ أَجْهَدِ السِّيفَ الطَّوِيلَ نِجَادَهُ \*\* أَمَامَ الطُّبَى ، وَالنَّقَعُ بِالنَّقَعِ يَرْتَمِي ) ( وَلَيْسَ شِفَاءُ النَّفْسِ إِلَّا مِتَقَفٌ  
\*\* يَعْدُ لِيَوْمٍ بِالغُبَارِ مِثْلَمِ ) ( وَكَمْ لِي مِنْ رَمَاحَةٍ تُزْعِجُ الحَصَى \*\* بِوَابِلِهَا فِي مَعْلَمٍ بَعْدَ مَعْلَمٍ ) ( ٤ ) ( إِذَا اللَّهُ لَمْ  
يَنْصُرْ حُسَامِي عَلَى العِدَا \*\* فَمَا أَنَا إِلَّا عَرِضَةُ المَتَهَضِّمِ ) ( ٥ ) ( وَإِنْ هُوَ نَجَى مِنْ فَمِ المَوْتِ مُهْجَتِي \*\* نَجَوْتُ  
، وَإِلَّا كُنْتُ أَوَّلَ مَطْعَمٍ ) ( ٦ ) ( أُبَيْتُ وَلِي فِي كُلِّ أَرْضٍ عَزِيمَةً \*\* تُزْعِجُ أَعْنَاقَ المَطِيِّ المُحَزَّمِ ) ( ٧ )  
وَمُسْتَوْصِيَاتٍ بِالدَّمِيلِ كَأَنَّمَا \*\* يَدَارِسُ إِذَا بَ الجَدِيلِ وَشَدَقَمِ ) ( ٨ ) ( تَرَى كُلَّ حَمْرَاءِ المِلاطِ كَأَنَّمَا \*\* تَخْلَجُ  
فِي آمَاقِهَا عِرْقٌ عِنْدَمِ ) ( ٩ ) ( بِخُفِّ كَشِدْقِ الأَعْلَمِ اسْتَصْعَبَتْ بِهِ \*\* عَلَى ظِلِّ غُنْقِ ذِي عَثَانِينَ مُرْجِمِ ) ( ١٠ )  
كَانَ الغَلامُ الضَّرْبُ فِي الرِّحْلِ رِيْشَةً \*\* خَفْتُ فَوْقَ زُورٍ مِنْ ظَلِيمٍ مُصَلَمِ )

---

(١٦٤٣/١)

---

٢ ( إِذَا أُوجِسَتْ حِسَّ القَطِيعِ وَرَاءَهَا \*\* الأَحْتِ بِخَيْشُومِ كَرِيمٍ وَمِلْطَمِ ) ( تَخَيَّلَ مِنْ فَضْلِ الرِّمَامِ ابْنَ رَمَلَةٍ \*\*  
لَهُ نَهَشَاتٌ فِي مَكَانِ المُخَطِّمِ ) ( طَلَعَنَ عَلَى لَيْلٍ بِنَا وَوَصَلَنَهُ \*\* بِأَبْلَجِ لَمَاعِ الجَوَاشِنِ مُعْلَمِ ) ( ٤ ) ( وَمَنْ جَعَلَ  
الْقَلْبَ الجَرِي دَلِيلَهُ \*\* فَكُلَّ ظَلَامٍ عِنْدَهُ غَيْرُ مُظْلِمِ ) ( ٥ ) ( بَلِيَّتُ وَأَبْلَانِي زَمَانِي بَعْصَبَةٍ \*\* يَخَوْضُونَ بِي فِي كُلِّ  
غَيْبٍ مُرْجِمِ ) ( ٦ ) ( مَدَايِغُ لِلسَّرِّ المَصُونِ ، وَلِيَتَهُمْ \*\* أذَاعُوهُ طَلَقَ البُرْدِ لَمَّا يُنَمِّمِ ) ( ٧ ) ( قَلِيلٌ حَدِيثِ مَارِقِ )

غَيْرُ مُكْثِرٍ \*\* وبدءُ مقالٍ واردٍ من متمم ) ٨ ( زَمَانُ الْأَدَى عَشْ فِيهِ تُشَجُّ بِأَهْلِهِ \*\* وتغضُّ على ذلِّ ومثِّ فيه  
تعظم ) ٩ ( على أنني لا غالبُ الرّأيِ بالهوى \*\* وَلَا قَائِلٌ لِلشَّوْقِ إِنْ ضَلَّ يَمِّمُ ) ١٠ ( وَلَا قاطِعٌ بِالظَّنِّ مَا كُنْتُ  
وَاصِلًا \*\* وربِّ مغيظٍ قاطعٍ بالتَّوَهُّمِ )

---

(١٦٤٤/١)

---

٣ ) وَإِنِّي مِمَّا آلَفَ بِالْجِدِّ بِاخِلٍ \*\* بِنَعْرِئِي فَمَا يَدْرِي أَمْرُؤُ أَيَّنَ مَبْسَمِي ) ( فراقٍ من الأحيابِ أمضى من الرّدى  
\*\* وَأَقَطَعُ لِلْأَقْرَانِ مِنْ غَرْبٍ مِخْدَمٍ ) ( لك الله من وادٍ توركنَّ عرضه \*\* وَنَقَبْنَ فِيهِ عَنْ عَرَارٍ وَعَظْلِمٍ ) ٤ ( )  
يُبَارِينِ نَفَاحَ الْخُزَامِيِّ عَشِيَّةً \*\* بِأَطْيَبِ مِنْ رِيحِ الْخُزَامِيِّ وَأَنْعَمِ ) ٥ ( أَغَالِبُ دَمْعِي ثُمَّ يَغْلِبُ جَارِيًا \*\* ومن لم  
يسلِّ دمعاً على الحبِّ يظلم ) ٦ ( وما ذكرتك النفس إلا وضمها \*\* إلى القلبِ باعِ الموجعِ المتألم ) ٧ ( )  
خَلِيلِي لَيْسَ الدَّمْعُ عَنِّي بِدَافِعٍ \*\* وَوَلَوْ عَرَامٍ كَالْحَرِيقِ الْمُضْرَمِ ) ٨ ( وهل أنا إلا ربِّ نفسٍ معارةٍ \*\* وَقَلْبٍ  
مُعَارٍ لِلجَوَى وَالتَّأَلَمِ ) ٩ ( إذا ما جوادِي مَرَّ بي في ديارها \*\* تقاضى زفيرِي دائباً بالتَّحْمِمْ ) ١٠ ( أَجِنُّ ،  
وَلَا يَرْمِي حِينِي بِتُهْمَةٍ \*\* وأدنو ولا يُعزِي دنوي بمأثمِ )

---

(١٦٤٥/١)

---

٤ ) وَمَا مَنْظَرُ الْحَسَنَاءِ عِنْدِي بِرَائِقٍ \*\* وَلَا نَيْلُهَا وَالْقُرْبُ عِنْدِي بِمَعْنَمٍ ) ٤ ( إلى كَمِّ تَصَبَّانِي الْعَوَانِي ، وَبَيْنَهَا  
\*\* وَبيني عفافٌ مثل طودٍ يلملم ) ٤ ( وَإِنِّي لِمَأْمُونٌ عَلَى كُلِّ خَلْوَةٍ \*\* أمينِ الهوى والقلبِ والعينِ والفمِ )  
٤٤ ( وغيري إلى الفحشاءِ إن عرضت له \*\* أَشَدُّ مِنَ الدُّوْبَانِ عَدُوًّا عَلَى الدَّمِّ ) ٥ ( وَمَنْ كَانَ إِنْعَامَ الْوَزِيرِ  
حَبِيبُهُ \*\* أغارِ العواني بين بكرٍ وأيمِ ) ٦ ( أبيتُ بها هادي الحشا في نَوَائِبِ \*\* بيتُ لها غيرِ بقلبِ  
مقسمِ ) ٧ ( وَحِيدَ الْعُلَى لَا يَنْتَجِي غَيْرَ نَفْسِهِ \*\* إذا عنَّ خطبٌ أو دنا يوم مغرمِ ) ٨ ( وَمُنْتَصِرٍ يَرَعَى  
بِحِلْمِ حُقُودِهِ \*\* ويطرد أضغان العدا بالتَّكْرَمِ ) ٩ ( إذا عَظَمَ الطَّلَابُ لَمْ يَثْنِ كَفَّهُ \*\* وَإِنْ طَالَ نُطْقُ الْقَوْمِ  
لَمْ يَنْحَهِمْ ) ١٠ ( يزم إلى العافين أعناق ماله \*\* وَمَالِ رِجَالٍ مُفْرَمٍ لَمْ يُخْطَمِ )

---

(١٦٤٦/١)

٥) كثير ارتياح القلب في عقب جوده \*\* إذا جائد ألقى يداً في التندم ( ٥ ) سريع ، إذا داعي الطعان دعا به \*\* غدا طاعناً قبل العدا في التلوم ( ٥ ) وما هم إلا قعقع البيض بالظبا \*\* ورد القنا يجري على كل معصم ( ٥٤ ) ( ولا ركز إلا أن تميز زجاجها \*\* عواملها فضل التجيع المحرم ) ( ٥٥ ) وكل صباح شاحب من عجاجة \*\* وشائع برد بالعوالي مسهم ) ( ٥٦ ) إذا عن جود قيل دفاع وابل \*\* وإن عن روع قيل : تفحيم ضيغ ) ( ٥٧ ) يشن وجوه البيد في كل مسلك \*\* بجر العوالي والرعيل المسوم ) ( ٥٨ ) فعال جري لا يزال مدافعاً \*\* إلى المجد طلاعاً إلى كل معظم ) ( ٥٩ ) ولكنه بالعز والمجد والغلى \*\* أحق وأولى من سماء بأنجم ) ( ٦٠ ) أته ولم يمدد يداً في طلابها \*\* وما انقاد من قاد العوالي بمخطم )

(١٦٤٧/١)

٦) ولو لم يقر الغابطون بمجده \*\* أقرّوا على رغم بفضل التقدّم ( ٦ ) وما كذب الحساد للبدر ضائراً \*\* وليس يضّر الدّم غير المذمم ) ( ٦ ) وحيّ حلال قد دعت بكبة \*\* من الخيل لا ترعى ذماماً لمحرم ) ( ٦٤ ) على حين حاصرت الظلام إليهم \*\* بأرعن يردي في الحديد المنظم ) ( ٦٥ ) وما افتّر يوم قط إلا لقيته \*\* بوجه جلي ، أو بكفّ مغم ) ( ٦٦ ) إذا مارق لفاك غصّ عنانه \*\* ورد أظفير القنا لم ثقلم ) ( ٦٧ ) ورب نسيب للزماح مغامر \*\* حفيف الشوى عاري الجناحين أعلم ) ( ٦٨ ) ذا هز يوماً للغوار رأيتة \*\* أنم إلى الأزواح من كل لهدم ) ( ٦٩ ) يسرك في فل الصوارم والقنا \*\* ويرضيك في ردّ اللهم العرمم ) ( ٧٠ ) له ريقه تجري بما شاء ربه \*\* كما حال ستم بين أنياب أرقم )

(١٦٤٨/١)

٧) أماليء أيام الندى كلّ عارض \*\* وماليء أيام الوغى كلّ ملجم ) ( ٧ ) تهنّ قدوم المهرجان ، فإنه \*\* إليك على الأيام ينمى وينتمى ) ( ٧ ) وما زار هذا العيد إلا صباة \*\* إليك بقلب طامح الوجد مغرم ) ( ٧٤ ) أتى

يَسْتَفِيدُ الْجُودَ مِنْكَ وَيَجْتَلِي \*\* محاسنه من ثغرك المتبسّم ( ٧٥ ) فَلَا عَارَ أَنْ تَسْتَنجِدَ الْكَأْسَ رَاحَةً \*\*  
أَضْرَبَ بِهَا حَمَلَ الْجِرَازِ الْمَصْمُومِ ( ٧٦ ) أَرَاكَ بِعَيْنٍ لَا يَسُوءُكَ لِحَظُّهَا \*\* وَأَرْعَاكَ بِالْوَدِّ الَّذِي لَمْ يُدْمَمِ ( ٧٧ )  
وفي نظري عنوان ما بين أضلعي \*\* وَرَبُّ لِحَاظٍ نَائِبٍ عَن تَكَلُّمِ ( ٧٨ ) وكم نظرة تستوهب القول من فمي  
\*\* تُكَلِّفُ نُطْقِي فِي جَوَابِ الْمُكَلِّمِ ( ٧٩ ) ولست ولو خادعتني عن مطالبي \*\* مطاوع عدّالي عليك ولؤمي  
( ٨٠ ) وَأُكْرِمُ مَأْمُولٍ وَأَشْرَفُ مَا جِدِ \*\* جَوَادٍ مَتَى يَنْدُبُ إِلَى الْجُودِ يَقْدَمُ (

(١٦٤٩/١)

٨) أُعِيدُكَ أَنْ تُظْمِي فَنِي كَانَ طَرْفُهُ \*\* عَقِيداً لَبْرِقِ الْعَارِضِ الْمُتَرْتِمِ ( ٨ ) ومن غره مال رضي بيشاشة \*\*  
وَعَادِمُ مَاءٍ قَانِعٌ بِالتَّيْمَمِ ( ٨ ) أَلَا إِنَّ شِعْرِي فِيكَ يَبْقَى وَغَيْرُهُ \*\* تَطِيرُ بِهِ أَيْدِي اللَّيَالِي وَتَرْتَمِي ( ٨٤ ) وتعقد  
طرفي منك في كل نظرة \*\* طَلَاقُهُ بَدْرٍ بِالْمَعَالِي مُعَمِّمِ ( ٨٥ ) وَلَوْلَاكَ مَا فَاقَتْ بَبْعَادَادِ نَاقَتِي \*\* وَلَا كُنْتُ إِلَّا  
لَا حِقّاً بِالْمُقَطَّمِ ( ٨٦ ) وَأَوْلَى بِلَادٍ بِالْمَقَامِ مِنَ الدُّنَا \*\* بِلَادٌ مَتَى يَنْزِلُ بِهَا الْحُرُّ يَغْنِيمِ ( ٨٧ ) مَدَحْتُ أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ ، وَإِنَّهُ \*\* لِأَشْرَفِ مَأْمُولٍ وَأَعْلَى مُؤَمِّمِ ( ٨٨ ) فَأَوْسَعَنِي قَبْلَ الْعَطَاءِ كِرَامَةً \*\* وَلَا مَرْحَباً بِالْمَالِ إِنْ  
لَمْ أُكْرَمِ ( ٨٩ ) وَإِنِّي إِذَا مَا قَلْتُ فِي غَيْرِ مَا جَدِ \*\* مَدِيحاً كَأَنِّي لِأَنَّكَ طَعَمَ عِلْقَمِ ( ٩٠ ) وَإِنْ رَجَائِي زَيْنَ  
مِلَّةٍ هَاشِمٍ \*\* لِنُعْمَى ، وَحَسْبِي مِنَ جَوَادٍ وَمُنْعَمِ (

(١٦٥٠/١)

٩) فَكُنْ شَافِعِي يَوْمًا إِلَيْهِ لَعَلَّهُ \*\* يَرِيشُ الْعَوَارِي مِنْ نِبَالِي وَأَسْهَمِي ( ٩ ) أَعَارُ عَلَى عَلَيَّاهِ مِنْ مُقْصَرٍ \*\*  
يَقُولُ وَلَمْ يُرْزَقْ مَقَالِي وَلَا فَمِي ( ٩ ) فَإِنْ شَاءَ فَالْوَسْمُ الَّذِي قَدْ عَرَفْتَهُ \*\* مُبِينٌ لِعَيْنِ النَّاطِرِ الْمُتَوَسِّمِ (

(١٦٥١/١)



البحر : وافر تام ( أرى نفسي تتوق إلى التَّجَومِ \*\* سَأَحْمِلُهَا عَلَى الْخَطَرِ الْعَظِيمِ ) ( وإنَّ أذى الهموم على  
فؤادي \*\* أَضْرُّ مِنَ النَّصُولِ عَلَى أُدِيمِي ) ( وَإِنِّي ، إِن صَبَرْتُ نَتَيْتُ قَلْبِي \*\* على طرفٍ من البلوى اليم )  
٤ ( ولي أَمَلٌ كَصَدْرِ الرَّمْحِ ماضٍ \*\* سَوَى أَنَّ اللَّيَالِي مِنْ خُصُومِي ) ٥ ( وَيَمْنَعُنِي الْمُدَامَ طُرُوقُ هَمِّي \*\*  
فما يحظى بها إلا نديمي ) ٦ ( وما أوفت على العشرين سني \*\* وقد أوفى على الدنيا غريمي ) ٧ ( ونجوى  
قد شهدت وعدت ألقى \*\* عنان فمي إلى قلبِ كتوم ) ٨ ( وهول يردد النسيان منه \*\* ركبت معارض الجدِّ  
المروم ) ٩ ( إذا ما حاجة قضيت بسيفي \*\* شكرت لها يد الليل البهيم ) ١٠ ( وَيَعْرِفُنِي الْعَدُوُّ بِوُقُوعِ رُمُوحِي  
\*\* إذا ما الوجه موه بالسَّهْمِ )

(١٦٥٢/١)

١ ( وما لي همّة إلا المعالي \*\* وذبت الضيم عن نسب صميم ) ( وَقَوْدُ الْخَيْلِ تَرَكَعٌ مِنْ وَجَاهَا \*\* وقد غلب  
التجيع على الكلوم ) ( تصبح في الطلى بدراك طعن \*\* كَرَمَحِ الشَّوْلِ زُغْنٌ عَنِ الْمُسِيمِ ) ٤ ( ويذهلها إذا  
التقت العوالي \*\* ضرام الطعن عن مضغ الشكيم ) ٥ ( وكلّ نحيلة كالسهم تصمي \*\* عرانين الأماز  
والخروم ) ٦ ( تريني الشمس أول من يراها \*\* وآخر شأوها طلق الظليم ) ٧ ( وحث العيس تستلب الفيافي  
\*\* بإملاء الذميل على الرسيم ) ٨ ( جَزَعَنَّ اللَّيْلَ ، وَالْآفَاقُ خُلْسٌ \*\* كأن نجومها نغل الأديم ) ٩ ( وأبلج  
مثل فرق الرأس نهج \*\* قَطَعَنَّ وَمَا قَلِقَنَّ مِنَ السُّوومِ ) ١٠ ( وَمَاءٌ قَدْ تَخَفَّرَ بِالْدِّيَاجِي \*\* عَنِ الطَّرَاقِ وَالسَّلَمِ  
المقيم )

(١٦٥٣/١)

٢ ( وردن ولا دلاء لهن إلا \*\* مشافهن في الورد الجموم ) ( وَعُودَنَ ، وَقَدْ وَهَى سِلْكُ الثَّرِيَا \*\* وكز الصبح  
في طلب النجوم ) ( وَقَدْ لَاحَتْ لِأَعْيُنِنَا ذُكَاءٌ \*\* وراء الفجر كالخدد اللطيم ) ٤ ( ومختلط الندى أرج  
الخزامى \*\* رَطِيبِ ذَوَائِبِ الْكَالِ الْعَمِيمِ ) ٥ ( أَبَحْتُ حَرِيمَهُ إِبْلِي ، فَأَمَسَتْ \*\* تغير شفاههن على الجميم  
) ٦ ( ألا هل أطرق السمرات يوماً \*\* بريء القلب من عنت الهموم ) ٧ ( وألصق عقلها بربي تراها \*\* من  
الأنواء ضاحكة الوشوم ) ٨ ( أرى الأيام عادية علينا \*\* بيض من نوائها وشيم ) ٩ ( يضل نفوسنا داء عقام

\*\* فيسلمنا إلى أرضٍ عقيمٍ ) ٠ ( وَنُتَبِعُ بِالذَّمْعِ ، وَأَيُّ ذَمْعٍ \*\* يُجِيرُ ، وَلَوْ أَقَامَ عَلَى السُّجُومِ )

---

(١٦٥٤/١)

---

٣ ( وَيُفَرِّدُنَا الزَّمَانَ ، بِلَا قَرِيبٍ \*\* يَدَمُّ مِنَ الزَّمَانِ وَلَا حَمِيمٍ ) ( وَنَلْقَى قَبْلَ لُفْيَانِ الْمَنَايَا \*\* رِمَاحَ الدَّاءِ تَطْعَنُ فِي الْجُسُومِ ) ( فلو كانت خصوصاً سرّ قومٍ \*\* ولكنّ العناء على العموم ) ٤ ( وَيُكْثِرُ مَطْلِي الْغُرْمَاءَ ، إِلَّا \*\* إذا راح الرّدى ، وَغدا غريمي ) ٥ ( رَأَيْتُ الْمَالَ يَرْفَعُ مِنْ سَفِيهِه \*\* وَعَدَمُ الْمَالِ يُنْقِصُ مِنْ حَلِيمِ ) ٦ ( فَلَيْتَ كَرِيمِ قَوْمٍ نَالَ عِرْضِي \*\* وَلَمْ يَدْنَسْ بَدَمٍ مِنْ لَيْمِ ) ٧ ( يَلُومُ وَقَدْ أَلَامَ وَشَرُّ شَيْءٍ \*\* إِذَا لَاقَاكَ لَوْمْ مِنْ مُلِيمِ ) ٨ ( أَشْبَ ، لِأَحْرَقِ الْأَعْدَاءَ ، لِحِظِي \*\* فَيُرْجَعُنِي إِلَى الْإِغْضَاءِ حَيْمِي ) ٩ ( أَيْ لِي الدَّمُ آبَاءً تَسَامُوا \*\* إِلَى عِنَقَاءِ طَيِّبَةِ الْأُرُومِ ) ٤٠ ( إِذَا اشْتَمَلُوا عَلَى الْأَعْدَاءِ عَادُوا \*\* وَقَدْ غَمَرُوا الضَّغَائِنَ بِالْحُلُومِ )

---

(١٦٥٥/١)

---

٤ ( أَلَا مَنْ مَبْلُغُ الْأَحْيَاءِ أَنِّي \*\* قَطَعْتُ قَرَائِنَ الزَّمَنِ الْقَدِيمِ ) ٤ ( وَأَنِّي قَدْ أُبَيْتُ مُقَامَ رَحْلِي \*\* بَوَادِي الرَّمِثِ أَوْ جَبَلِ الْغَمِيمِ ) ٤ ( وَعَنْ قُرْبٍ سَيَسْغَلُنِي زَمَانِي \*\* بِرَعِي النَّاسَ عَنْ رَعِي الْقُرُومِ ) ٤٤ ( وَمَا لِي مِنْ لِقَاءِ الْمَوْتِ بُدٌّ \*\* فَمَا لِي لَا أَشَدُّ لَهُ حَزِيمِي ) ٤٥ ( سَأَلْتِمَسُ الْعُلَى إِمَّا بِعُرْبٍ \*\* يُرَوِّونَ اللَّهَادِمَ أَوْ بِرُومِ ) ٤٦ ( وَلَوْ أَنِّي أُعِنْتُ بِآلِ عُكْلٍ \*\* رَغِبْتُ عَنْ الدَّوَابِّ مِنْ تَمِيمِ ) ٤٧ ( حَذَارِكُمْ بَنِي الضَّحَاكِ إِنِّي \*\* إِلَى الْأَمْرِ الَّذِي تَوْمُونَ أُوْمِي ) ٤٨ ( فَلَا تَتَعَرَّضُوا بِذِرَاعِ عَادٍ \*\* مُدِلِّ عِنْدَ خَيْسَتِهِ شَتِيمِ ) ٤٩ ( فَإِنْ تَلَّكَ مَدْحَةٌ سَبَقَتْ فَإِنِّي \*\* بَصْدَ نِظَامِهَا عَيْنَ الزَّعِيمِ ) ٥٠ ( وَقَافِيَةٌ تَخْضَخُضُ مَا تَرَامَتْ \*\* بِهِ الْأَيَّامُ فِي عَرْضِ اللَّئِيمِ )

---

(١٦٥٦/١)

---

هـ ( تُرَدُّ مَا لَهَا مِمَّنْ يَعِيهَا \*\* سَوَى الإِطْرَاقِ مِنْهَا وَالْوُجُومِ ) هـ ( لَهَا فِي الرَّأْسِ سَوْرَاتٌ يُطَاطِي \*\* لها  
الإنسانُ كالرَّجُلِ الأَمِيمِ ) هـ ( ليعلم من أناضل أن شعري \*\* يطالع بالشقاء وبالتعيم )

---

(١٦٥٧/١)

---

البحر : طويل ( رَأَتْ شَعْرَاتٍ فِي عِدَارِي طَلَقَةً \*\* كما افتتر طفل الرّوض عن أوّل الوسم ) ( فقلتُ لها : ما  
الشعرُ سألَ بعارضي \*\* وَلَكِنَّهُ نَبْتُ السِّيَادَةِ وَالْحِلْمِ ) ( يَزِيدُ بِهِ وَجْهِي ضِيَاءً وَبَهْجَةً \*\* وما تُنْقِصُ الظُّلْمَاءُ  
من بهجة النّجم )

---

(١٦٥٨/١)

---

البحر : بسيط تام ( هَلْ كَانَ يَوْمُكَ إِلاَّ بَعْدَ أَيَّامٍ \*\* سبقت فيها بإنعام وإرغام ) ( وهل أزالك عن هذا سوى  
قدر \*\* تَنَاوَلَ الأُسْدَ مِنْ غَيْلٍ وَأَجَامِ ) ( إنّ المنايا مغرات لأنفسنا \*\* وإن أمدت بأعوامٍ وأعوام ) ٤ ( نَسَعَى  
بأقدامنا عنها فنُدْرِكُنَا \*\* سبق الجياد وما تسعى بأقدام ) ٥ ( مالي بطي الليالي غير مكترثٍ \*\* وما ورائي  
منها كان قدّامي ) ٦ ( أَظَنَّ شَخْصَ الرَّدَى فَرْدًا فَأَحْدَرُهُ \*\* والموتُ أكبر من ظني وأوهامي ) ٧ ( إنّ الحَيَاةَ  
، وَإِنْ غَرَّتْ مَخَائِلُهَا \*\* ظلّ وإنّ المنى أضغاث أحلام ) ٨ ( تامي البقاء إلى الذّاوي تراجعهُ \*\* كلاً ولا  
يرجع الذّاوي إلى التّامي ) ٩ ( أبا الفوارس ما أعلى يداً عصفت \*\* مِنَ المُنُونِ بأعلى عِزِّكَ السّامي ) ١٠ ( إنّ  
الْمَنِيَّةَ مَا زَالَتْ مُفَوِّقَةً \*\* حَتَّى رَمْتِكَ ، وَلَا عَدَوَى عَلَى الرَّامِي )

---

(١٦٥٩/١)

---

١ ( كَرَّتْ ، فَلَمْ تَشْهَبْ بِالسُّمْرِ مُشْرَعَةً \*\* ولم ترعها بإسراجٍ وإلجام ) ( إِلاَّ اتَّقَيْتِ بِمَا سُوِّمْتَ مِنْ عَدَدٍ \*\* وما  
تعلمت من نقضٍ وإبرام ) ( هِيَهَاتَ أَلْقَى حِمَامٌ كُلَّ مَارِنَةٍ \*\* تدمي وأبطل موت كلّ إقدام ) ٤ ( تُمَلِي المَقَادِيرُ

أَعْمَارًا ، وَتَنْسَخُهَا \*\* وَيَضْرِبُ الدَّهْرُ أَيَّامًا بِأَيَّامٍ ٥ ( فمن كمين ردى تسري عقاربه \*\* وَمِنْ طُلُوعِ بَرَابَاتٍ  
وَأَعْلَامٍ ٦ ( أَيْنَ السَّرِيرُ وَقَدْ قَامَ السَّمَاطُ لَهُ \*\* إجلال أروع عالي القَدِّ بِسَامٍ ٧ ( أَيْنَ الجِيَادِ تَنْزَى فِي  
أَعْنَتِهَا \*\* يَطْلُبْنَ يَوْمًا قَطُوبًا وَجْهَهُ دَامٍ ٨ ( أَيْنَ الفَيُولِ كَأَنَّ المَمْتَطِينَ لَهَا \*\* عَلَى ذَوَائِبِ أَطْوَادٍ وَأَعْلَامٍ ٩ )  
أَيْنَ الوَفُودِ عَلَى الأبْوَابِ مَذْكُورَةٌ \*\* بالفِرْطِ مِنْ مَجْدِ أحوَالٍ وَأَعْمَامٍ ١٠ ( أَيْنَ المَرَاتِبِ وَالدُنْيَا عَلَى قَدَمٍ \*\*  
موقوفة بين أرماع وأقلام )

(١٦٦٠/١)

٢ ( مَضَى وَلَمْ يُغْنِ مَا عَدَدْتُ عَنْهُ ، وَلَا \*\* كَسْبِ العَلَى وَاجْتِنَابِ اللُّومِ وَالدَّامِ ) ( وعاد أعظم مَنْ فِي جَيْشِهِ  
جِرَّةٌ \*\* وَلَيْسَ يَمْلِكُ إِلَّا عَضَّ إِنْهَامٍ ) ( وكان أقطع من صمصامة طُبة \*\* فِينَا وَأَمْضَى مَضَاءً مِنْهُ فِي الهَامِ ) ٤  
( لَمْ يُجْرِ يَوْمًا بِأَطْرَافِ العِرَاقِ دَمًا \*\* إِلَّا وَرَاعَ دِمَاءَ القَوْمِ بِالشَّامِ ) ٥ ( وكان أن حاف عدم ثم غدت به \*\*  
مَلَأَتْ أَرْضَكَ مِنْ خَيْلٍ وَأَنْعَامٍ ٦ ( يَحْنُو عَلَى رَحِمٍ مَجْفُورَةٍ وَيَرَى \*\* قَطَعَ الرِّقَابِ وَلَا قَطَعًا لِأَرْحَامٍ ٧ )  
تَبْكِي الرِّكَابِ وَقَدْ رَدَّتْ أَزْمَتَهَا \*\* فَالرَّكْبُ مَا بَيْنَ أَعْوَالٍ وَأَرْزَامٍ ٨ ( اليَوْمَ يَرْتَاخُ مَنْ كَانَتْ أَصَالِعُهُ \*\* عَلَى  
قَوَادِمِ أَحْقَادٍ وَأَوْغَامٍ ٩ ( يَمُوتُ قَوْمٌ ، فَلَا يَأْسَى لَهُمْ أَحَدٌ \*\* وَوَاحِدٌ مَوْتُهُ حُزْنٌ لِأَقْوَامٍ ١٠ ( سقى الحيا  
منك أوصالاً مفرقة \*\* فِيهَا مَجَامِعُ إجلالٍ وإعظام )

(١٦٦١/١)

٣ ( غَيْثَانِ : ذَا جَامِدٍ تَخْفَى مَخَائِلُهُ \*\* عن العيونِ وَذَا بَادِي الدَّرَى هَامِي ) ( لله دَرَكٌ مِنْ غَرَاءِ أَحْرَزَهَا \*\*  
موسومة قلب ضرغام لضرغام ) ( قد كدت أعقلها لولا محافظة \*\* على يدٍ سلفت منه وإنعام ) ٤ ( أعادَ عَزَّ  
أَبِي عَصًا وَحَوْلَهُ \*\* مَا شَاءَ مِنْ بَدَلٍ إِعْزَازٍ وَإِكْرَامٍ ٥ ( وَكُنْتُ أَجْمَمْتُهُ لِلْعِزِّ أَطْلُبُهُ \*\* وَإِنَّمَا كَانَ لِلْمَقْدُورِ  
إِجْمَامِي ٦ ( ودون ما تشتهيهِ النَّفْسُ متعبة \*\* إِنَّ اللُّأَلِيَّ وَارءَ الأَخْضَرِ الطَّامِي ٧ ) ( فاذهب كما ذهب  
البدرُ استبدَّ به \*\* برغم أعيننا جلابُ إبْطلامٍ ٨ ) ( فما لدارك منا غير مقلية \*\* ولا لقربك منا غير إلمام )

(١٦٦٢/١)

البحر : وافر تام ( متى أنا قائم أعلى مقام \*\* ولاقي نور وجهك بالسلام ) ( ومنصرف وقد أثقلت عظمي \*\*  
مِنَ النَّعْمَاءِ وَالْمِنَنِ الْجِسَامِ ) ( ولي أملٍ أطلتُ الصبرَ فيه \*\* لو أن الصبرَ ينفعُ من أوامي ) ٤ ( وما خفت  
النواب ترتمي بي \*\* وقد ألقى بجامحها لجامي ) ٥ ( أيعرفني الطوى والرؤض حالٍ \*\* ويغلبني الظما  
والبحر طام ) ٦ ( ولي فزبي رؤومٍ كنتُ أرجو \*\* يمينك أن تقرب لي مرامي ) ٧ ( وباب الإذن مني كل يوم  
\*\* يقعقُعُ بالقوافي والتظام ) ٨ ( لكم أرجاءُ زمزمَ والمصلى \*\* وبطحاء المشاعر والمقام ) ٩ ( وأنتم أطول  
العظماء طولاً \*\* وأندى في المحول من الغمام ) ١٠ ( وأبعد مؤطناً من كل عارٍ \*\* وأمنع جانباً من كل ذام )

(١٦٦٣/١)

١ ( وأجرى عند مُختلفِ العوالي \*\* وأفلج عند معترك الخصام ) ( بآباءٍ مضوا ، وهم عوارٍ \*\* من القول  
المهجن والملام ) ( وأماتِ درجنَ على الليالي \*\* وهنَّ أصحَّ من بيض النعام ) ٤ ( وعز لا يززع بالرزايا \*\*  
وطود لا يضعضعُ بالرحام ) ٥ ( وفخر شامخ العرين عالٍ \*\* ومجد طائر العزبات سام ) ٦ ( تسيل إليهم  
أيدي المطايا \*\* بكل أشم معروق العظام ) ٧ ( يغلبن البعاد على التداني \*\* ويؤثرن المسير على المقام ) ٨  
( ويغلفن الذميل ولا سبيل \*\* إلى الغدران والتطف الطوامي ) ٩ ( وينصل ليلها عن كل عنسٍ \*\* غضيض  
الطرف فاترة البغام ) ١٠ ( أحقت من جوانبها الفيافي \*\* وساقط نحضها خوض الظلام )

(١٦٦٤/١)

٢ ( تناخ بمالي الدنيا نوالاً \*\* وصادع بيضة الملك الهمام ) ( بأسٍ مثل غزب السيف ماضٍ \*\* وجود مثل  
ماء المزن هام ) ( وصولات أمر من المنايا \*\* على بشرٍ ألد من المدام ) ٤ ( أمير المؤمنين ، وأنت أولى \*\*  
بغايات الفخار من الأنام ) ٥ ( وأنت مملكٌ شرقاً وغرباً \*\* حريم الأرض والبلد الحرام ) ٦ ( أجب صوتي  
إليك فكل ملكٍ \*\* يلد على مسامعهِ كلامي ) ٧ ( وجردي تلاقٍ الدهر مني \*\* بمسئوم مضاربه حسام ) ٨

وَلَا تَتَغَاصِبَنَّ عَنِ الْقَوَافِي \*\* فقد أربت على طول الحمام ( ٩ ) وَإِنِّي نَعَمَ دَامِعُ كُلِّ قِرْنٍ \*\* يُرَادِي بِالْعَدَاوَةِ ،  
أَوْ يُرَامِي ) ٠ ( ودافع كل داهية نادٍ \*\* وَقَائِدُ كُلِّ ذِي لَجَبٍ لَهَا م )

---

( ١٦٦٥ / ١ )

---

٣ ( لَعَلِّي بِالْبَلِّغِ أَمْرِي وَلَا قِي \*\* منى نفسي من التعم العظام ) ( وأمرأ منك يحذره الأعادي \*\* فيلحظه بأجفان  
دوام ) ( فأعينهم لبغضته غواض \*\* وهن لعظم منظره سوام ) ٤ ( تَهَنَّ قُدُومَ صَوْمِكَ ، يَا إِمَاماً \*\* يَصُومُ عَلَى  
الزَّمانِ مِنَ الْأَثَامِ ) ٥ ( إذا ما المرء صام من الدنيا \*\* فَكُلُّ شُهُورِهِ شَهْرُ الصِّيَامِ ) ٦ ( أَلَا نَ جَذِبْتَ مِنْ أَيْدِي  
الليالي \*\* عناني واشتملت على زمامي ) ٧ ( فما أخشى الزمان ولو تلاقى \*\* يداؤه من ورائي أو أمامي ) ٨ ( )  
وَلَا سِيماً وَقَدْ أَمْسَى عَلَيَّ \*\* ظهيري والستفير إلى إمامي )

---

( ١٦٦٦ / ١ )

---

البحر : طويل ( حَلَفْتُ بِهَا صَيْدَ الرُّؤُوسِ سَوَامٍ \*\* طوال الدرى يمددك كل زمام ) ( بكل غلام حرّم النوم  
هزة \*\* إلى بلد نائي المزار حرام ) ( لأستمطرن العزنفاً مريغة \*\* ورود علاءٍ أو ورود حمام ) ٤ ( وَأَسْتَنْزِلَنَّ  
الْمَجْدَ مِنْ قُدْفَاتِهِ \*\* وَلَوْ كَانَ أَعْلَى يَذْبُلُ وَشَمَامِ ) ٥ ( مللت مقامي غير شكوى خصاصة \*\* وَإِنِّي لِأَمْرِ مَا  
أَمَلْتُ مُقَامِي ) ٦ ( نَزَاعاً عَنِ الدَّارِ الَّتِي أَنَا عِنْدَهَا \*\* كَثِيرٌ لُبَانَاتٍ طَوِيلُ غَرَامِ ) ٧ ( صَرِيحُ هُمُومٍ يَحْسَبُ  
النَّاسُ أَنِّي \*\* لِمَا أَخَذْتُ مِنِّي صَرِيحُ مُدَامِ ) ٨ ( نواب أيام نسرنا خصائلي \*\* مُغَالِبَةٌ ، حَتَّى عَرَقْنَ عِظَامِي  
( ٩ ( ودون ولوج الضيم في ذوابلي \*\* طوال بأيدي منجيين كرام ) ٠ ( وَإِنَّ زَمَانِي يَوْمَ يَحْرَقُ نَابَهُ \*\* أَعَاذُمُهُ  
حتى يمد عذامي )

---

( ١٦٦٧ / ١ )

---

١ ( وَكَمْ يَسْتَفِرُّ الذَّلُّ قَلْبَ ابْنِ هَمَّةٍ \*\* له أمل نائي المدى مترام ) ( يذاد عن الماء الذي فيه ربه \*\* وَيَرْمِي  
إلى الغُدْرَانِ مُقَلَّةً ظَامِي ) ( وتعرض غرات العلى وهو كانع \*\* فيلحظها شزراً بعينِ قطامي ) ٤ ( ولستُ براضٍ  
عن منازل جممة \*\* أُمْرٌ بِهَا فِي الْأَرْضِ مَرَّ لَمَامٍ ) ٥ ( سوى منزل حصباء أرضي بجوه \*\* نجوم وأظلال الغمام  
خيامي ) ٦ ( فذاك مكاني إن أقيمت بمنزل \*\* وإلا ففِي أَيْدِي الطَّلَابِ زَمَامِي ) ٧ ( خفيف على ظهر الجوادِ  
تسرعي \*\* ثقيل على هام الرجال قيامي ) ٨ ( خَلِيلِي زُودًا بِالْيَفَاعِ ، فَأَشْرِفًا \*\* عَلَى قُلَلِ الْأَبْرَقِينَ سَوَامٍ ) ٩  
( لبرق كتلويح الرداء يشبهه \*\* تَضَائِقُ مِرْنَانَ الرَّغُودِ زَكَامٍ ) ١٠ ( تربص إن يلقي بنجد بعاعه \*\* وَسَاقَ إِلَى  
الْبَيْضَاءِ عَيْرَ غَمَامٍ )

(١٦٦٨/١)

٢ ( زَفْتُهُ النُّعَامِي ، فَاسْتَمَرَ جَمَامُهُ \*\* تجفّل سربي ربرب ونعام ) ( يضيء إلى الربيع الذي كنت آلفاً \*\* بِهِ بُرءُ  
أَسْقَامِي وَبَلِّ أُوَامِي ) ( منازل كان الطرف يرتاح بينها \*\* لخضرٍ جميم أو لزرقِ جمام ) ٤ ( سقى تربها حتى  
استثار خبيته \*\* سقيط رذاذ دائم ورهام ) ٥ ( وراقت بها الأنواء كلَّ صبيحة \*\* وَرَقَّتْ بِهَا الْأَرْوَاحُ كُلَّ ظَلَامٍ  
( ٦ ( تَضُمُّ رِجَالًا كَالرَّمَاكِ ، إِذَا دُعُوا \*\* إِلَى الْحَرْبِ لَقُوا نَارَهَا بِضِرَامٍ ) ٧ ( لَهُمْ عَدَدٌ جَمٌّ مِنَ الْبَيْضِ وَالْقَنَا  
\*\* وذافرة بالليل ذات بغام ) ٨ ( إِذَا غَضِبُوا جَاشَتْ رُبَى الْأَرْضِ مِنْهُمْ \*\* ببيض وبيض كالنجوم ولام ) ٩  
( بآي سِراةٍ أَحْمَلُ الْخَطْبِ إِنْ عَرَا \*\* وَقَدْ جُبَّ مِنْهُمْ غَارِبِي وَسَنَامِي ) ١٠ ( وَكَانُوا دُرُوعِي إِنْ رَمْتَنِي مُلِمَّةً \*\*  
ونبلي إن رامى العدا وسهامي )

(١٦٦٩/١)

٣ ( ولولا ابن موسى ما اعتصمت بجنة \*\* ولا علقت كفي بعقد ذمام ) ( ملاذي إن أعطي الرمان مقادتي \*\*  
معاذِي إِنْ جَرَّ الْعَدُوَّ خَطَامِي ) ( مِنَ الْقَوْمِ مَا زَرَّوْا الْجِيُوبَ عَلَى الْخَنَا \*\* ولا قرعت أسماعهم بملام ) ٤  
( سَرِيْعُونَ إِنْ نُودُوا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ \*\* جريئون إن قيدوا ليوم خصام ) ٥ ( لهم شرف آبٍ على النَّاسِ اقْعَسُ \*\*  
وفضل عديد للعدو لهام ) ٦ ( نجومهم في العز غير غوارب \*\* وأجدادهم في المجد غير نيام ) ٧ ( يُهَابُ  
بِهِمْ مُسْتَلْتَمِينَ إِلَى الرَّدَى \*\* على عارفات بالطعان دوام ) ٨ ( عناجيح قد طوحن كلَّ حقيبة \*\* مِنَ الرِّكْضِ

وَاسْتَهْلَكْنَ كُلَّ لِحَامٍ ( ٩ ) نَزَاعٍ مَا تَنْفَكَّ تَفْرِى صَدُورَهَا \*\* جُيُوبَ ظَلَامٍ ، أَوْ ذُيُولَ قَتَامٍ ( ٤٠ ) يَخَالِطُنَ  
بِالْفَرَسَانِ كُلِّ طَرِيدَةٍ \*\* وَيَبْلُغُنَ بِالْأَرْمَاحِ كُلِّ مَرَامٍ (

(١٦٧٠/١)

٤ ( أَحَاسِدُ ذَا الضَّرْغَامِ دُونَكَ فَاجْتَنِبْ \*\* بَوَادِرَ مَقْدَامِ الْجَنَانِ مُحَامِي ) ٤ ( حَذَارِكُ مِنْ لَيْثٍ تَرَى حَوْلَ غَيْلِهِ  
\*\* سَوَاقِطَ أَيْدٍ لِلرَّجَالِ ، وَهَامٍ ) ٤ ( لَهُ الْعَدُوَّةُ الْأُولَى الَّتِي تَحْطِمُ الْقَنَا \*\* وَتَجْلِي الْأَعَادِي كُلَّ يَوْمٍ مَقَامٍ )  
٤ ٤ ( هَنِيئاً لَكَ الْعِيدُ الْجَدِيدُ وَلَا تَزَلْ \*\* تَخَلَّصُ مِنْ عَامٍ يَمُرُّ وَعَامٍ ) ٤ ٥ ( تَلْتَمِثُ مِنْ فَضْلِ الْعَفَافِ عَنْ  
الْهُوَى \*\* نَجَاءً مِنَ الدُّنْيَا أَعَزُّ لثَامٍ ) ٤ ٦ ( وَخَالَفْتُ فِي ذَا لُصُومِ سَنَةِ مَعْشَرٍ \*\* صِيَامٍ ، عَنِ الْعَوْرَاءِ غَيْرُ  
صِيَامٍ ) ٤ ٧ ( أَلَا إِنِّي عَرَبُ الْحُسَامِ الَّذِي تَرَى \*\* وَعَارِبُ هَذَا الْأَرْضِ الْمُتَسَامِي ) ٤ ٨ ( كِلَانَا لَهُ السَّبْقُ  
الْمُبِيرُ إِلَى الْعُلَى \*\* وَإِنْ كَانَ فِي نَيْلِ الْعَلَاءِ إِمَامِي ) ٤ ٩ ( وَمَا بَيْنَنَا يَوْمَ الْجَزَاءِ تَفَاوُتٌ \*\* سِوَى أَنَّهُ خَاضَ  
الطَّرِيقَ أَمَامِي )

(١٦٧١/١)

البحر : كامل تام ( مَا إِنْ رَأَيْتَ كَمَعْشَرٍ صَبَرُوا \*\* لِقَوَارِعِ اللَّزْبَاتِ وَالْأَزْمِ ) ( بَسَطُوا الْوُجُوهَ وَفِي ضُلُوعِهِمْ \*\*  
حَرَقَ الْجَوَى وَمَأَلَمَ الْكَلِمِ ) ( جَمَعَتْ بِهِمْ خَيْلَ الْأَسَى فَنَتَوَا \*\* أَعْنَاقَهَا بِأَعْنَةِ الْحَزْمِ )

(١٦٧٢/١)

البحر : رمل تام ( قَعَدَ الرَّاظُونَ بِالذَّلِّ فَقَمٌ \*\* إِنَّمَا الْمَاضِي إِذَا هَمَّ عَزَمَ ) ( مَا مَقَامِي غَيْرُ مَمْضِي نِيَةٍ \*\*  
دَائِباً أَهْدُرُ كَالْفَحْلِ السَّدِيمِ ) ( أَعْرَضُ الْأَمَالَ مَشْغُوفاً بِهَا \*\* ثُمَّ أَنْسَاهَا إِذَا الْخَطْبُ أَلَمَ ) ٤ ( طَالَ لَبْثِي  
سَادِراً فِي غُمَّةٍ \*\* وَقَدِيماً كُنْتُ فَرَّاجَ الْعَمَمِ ) ٥ ( لَا أَلُومَ الْهَمِّ إِنْ لَازَمَنِي \*\* فَهَمُومِ الْمَرءِ يَبْعَثُنَ الْهَمَمِ ) ٦



( لست بالواني ولكنني فتي \*\* ظلمته نائبات فانظلم ) ٧ ( وَزَمَانٌ شُرِّعَ أَنْبِيَاؤُهُ \*\* أَبَدًا ، يَعْرِفُنَا عَرَقَ السَّلْمِ )  
٨ ( المعازيل كرام عنده \*\* وَالْمَنَاجِيْبُ كَمَلْفُوْطِ الْعَجَمِ ) ٩ ( خَصَعَ الدَّهْرُ لَنَا ثَمَّ نَبَا \*\* وكذا الدهر إذا  
ساف عذم ) ١٠ ( أَنَا مِنْ أُنْبَائِهِ فِي مَعْشَرٍ \*\* يَتَوَاصَوْنَ بِإِخْفَارِ الدَّمَمِ )

---

(١٦٧٣/١)

---

١ ( إن طواني الغيب عن ألاحظهم \*\* مَرَّفُوا عَرَضِي تَمْزِيْقَ الْأَدَمِ ) ( لا يلاقوني إلا خائضاً \*\* أَخْطُمُ الْأَقْوَالِ  
مِنْهُمْ وَأَرْمِ ) ( إن تراني مطرِقاً عن سُوْرَةِ \*\* كَقُبُوْعِ الصَّلِّ أَغْضِي وَأُرِمِ ) ٤ ( فهمومي ساعيات جهدها \*\* ليس  
كل السعي يوماً بالقدم ) ٥ ( قد يجيب العز من أفعده \*\* عَن طِلَابِ الْعِرْ خَوْفٌ وَعَدَمٌ ) ٦ ( ويجيب الطالب  
المشري وقد \*\* يُدْرِكُ الشَّأَوَ أَخُو الْعَجَزِ الْهَرَمِ ) ٧ ( أَبَقَتِ الْأَيَّامُ مِنِّي صَعْدَةً \*\* تَذِينِ الْعَاجِمِ عَنْهَا إِنْ عَجِمِ  
٨ ( وإذا زعزعها الدهر سمت \*\* لدنة تنمي على طول القدم ) ٩ ( لَسْتُ لِلزَّهْرَاءِ إِنْ لَمْ تَرَهَا \*\* كوعول  
الهضب يعجمن اللجم ) ١٠ ( تُسْتَجِنُّ الْبَيْدُ مِنْ فُرْسَانِهَا \*\* بين بغداد إلى أرض الحرام )

---

(١٦٧٤/١)

---

٢ ( بعجاج يملأ الأفق دجى \*\* وطعان يخضب الأرض بدم ) ( شُرْعًا تَفْتَرُ عَنْ أَعْنَاقِهَا \*\* قُلُلُ الْقُوْرِ وَغِيْطَانُ  
الْأَكْمِ ) ( كالردي أقدام والغيث همى \*\* والدجا طبق والسييل هجم ) ٤ ( حَامِلَاتِ كُلِّ غَضْبَانٍ بِهِ \*\* من لمام  
الغيظ مس ولمم ) ٥ ( كالصقور الغلب ألاحظهم \*\* كالجذدى يلمعن من خلف اللثم ) ٦ ( بددوا ما جمع  
البأس لهم \*\* بِأَنْبِيْبِ الْعَوَالِي فِي الْكَرْمِ ) ٧ ( لست بالعاذر جدي إن هوى \*\* وَجُدُوْدِي فِي الْعُلَى أَعْلَى  
الأمم ) ٨ ( وَبِنَانِي خُلِقْتُ أَطْرَافُهَا \*\* عَقِبًا لِلرَّمْحِ ، طَوْرًا ، وَالْقَلَمِ ) ٩ ( يُرَى مِثْلِي إِلَّا طَالِبًا \*\* ذُرْوَةَ الْمِنْبَرِ  
أَوْ قَعْرِ الرَّجْمِ ) ١٠ ( طامح الرأس على أعواده \*\* أَوْ عَلَى عَالِيَةِ الرَّمْحِ الْأَصَمِّ )

---

(١٦٧٥/١)

---

٣ ( خُطَّةٌ : إِمَّا عَلَاءٌ ، أَوْ رَذَى \*\* معجلاً أقرع السنّ التّدم ) ( بن من الناسِ بعزّ وعلى \*\* سَتَسَاوِيهِمْ غَدًا  
بَيْنَ الرِّمَمِ ) ( هَبْنِي الرِّمَحَ بِكَفِّي فَارِسٍ \*\* بَطَلٍ أَكْرَهَهُ حَتَّى انْحَطَمَ ) ٤ ( هَبْنِي العَضْبَ دَلِيْقًا حَدُّهُ \*\* نَلَمَ  
البِيضَ ضِرَابًا وَأَنْشَلَمَ ) ٥ ( أَتْرَانِي دُونَ مَنْ رَامَ العَلَى \*\* فِي اللَّيَالِي مُنْذُ عَادٍ وَارِمٍ ) ٦ ( وَدَنِّي ضَارِعٌ عَن أَمْرِهِ  
\*\* أَخَذَ العُرْبَ بَتِيْجَانِ العَجَمِ ) ٧ ( كَمْ أَبٍ لِي جَدِّ فِي إِحْرَازِهَا \*\* يَحْرِقُ النَّابَ عَلَيْهَا وَابْنِ عَمِ ) ٨ ( طَلَّبُوْهَا  
فَهَوَى بَعْضُهُمْ \*\* وَرَمَى بَعْضٌ إِلَيْهَا فَعْنَمَ ) ٩ ( صَبَّرُوا فِيهَا عَلَي كُلِّ أَدَى \*\* وَلَقُوا مِنْ دُونِهَا كُلَّ أَلَمِ ) ٤٠ ( )  
إِنْ يَكُنْ مُلْكٌ ، فَمِثْلِي نَالَهُ \*\* أَوْ يَكُنْ حَنْفٌ ، فَإِنِّي لَمْ أَلَمْ )

---

(١٦٧٦/١)

---

٤ ( إِنَّمَا يَهْلِكُ مَنِي مَا جَدَّ \*\* يُولُغُ السِّيفَ عِرَاقِيْبَ التَّعَمِ ) ٤ ( نَاقِصَ الأَمْوَالِ فِي بَذْلِ التَّنْدَى \*\* زَائِدَ الخَطْوِ  
إِلَى ضَرْبِ القَمَمِ ) ٤ ( نَحْنُ قَوْمٌ قَسَمَ اللّهُ لَنَا \*\* بِالرِّزَايَا وَرَضِينَا بِالقَسَمِ ) ٤٤ ( إِنَّمَا قَصَرَ مِنْ آجَالِنَا \*\* إِنَّا  
نَأْنِفُ مِنْ مَوْتِ الهَرَمِ ) ٤٥ ( نِصْفُ عَيْشِ المَرءِ حُلْمٌ ، وَالذِّي \*\* يَعْقِلُ العَاقِلُ مِنْهُ كَالْحُلْمِ )

---

(١٦٧٧/١)

---

البحر : معجزوه الكامل ( تأبى الليالي أن تديما \*\* بؤساً لخلق أو نعيما ) ( وَنَوَائِبُ الأَيَّامِ يَطْرُقُ \*\* الورى  
بيضا وشيما ) ( وَالدَّهْرُ يُوجِفُ فِيهِ مُعَوَّ \*\* الطَّرِيقَ وَمُسْتَقِيمَا ) ٤ ( وَالمَرءُ بِالإِقْبَالِ يَبْلُغُ \*\* وَادْعَاً خَطْرًا  
جسيمًا ) ٥ ( وَبِنَالِ بَغِيْتِهِ وَمَا \*\* أَنْصَى الذَّمِيلَ وَلَا الرِّسِيمَا ) ٦ ( وَإِذَا انْقَضَى إِقْبَالُهُ \*\* رَجَعَ الشَّفِيعُ لَهُ  
خَصِيمًا ) ٧ ( بَيْنَا يَسِيغُ شِرَابِهِ \*\* حَتَّى يَغْصَ بِهِ وَجُومًا ) ٨ ( وَهُوَ الزَّمَانُ إِذَا نَبَا \*\* سَلَبَ الذِّي أُعْطِيَ  
قديما ) ٩ ( كَالرِّيحِ تَرْجِعُ عَاصِفًا \*\* مِنْ بَعْدِ مَا بَدَأَتْ نَسِيمًا ) ١٠ ( يَسْتَهْكِمُ العَضْبَ القَطْوُ \*\* ع وَبِزَلَقِ  
الرمح القويما )

---

(١٦٧٨/١)

---

١ ( ويعود بالرأس الطمو \*\* ح العين مطراً أميما ) ( كم ذابل قاد الجيا \*\* د القب يعلكن الشكيما )  
كعواسل الذؤيان يذرعن \*\* الأماعر والخروما ) ٤ ( وَمُجَمَّرٌ لِلجَيْشِ قَدْ \*\* نَسِيَتْ ضَوَامِرُهُ الجُمُومًا ) ٥ ( قَلِقٌ  
عَلَى الأنْمَاطِ حَ \*\* تَيُّ يُدْرِكُ الثَّارَ المُنِيمَا ) ٦ ( لا يصدر الرايات حتى \*\* ) ٧ ( عصف الحمام به وفرق \*\*  
رَقَّ ذَلِكَ الجَمَعُ العَمِيمَا ) ٨ ( ورمى به غرض الردى \*\* عريان قد خلع النعيما ) ٩ ( زال الوزير وكان لي \*\*  
وَزْرًا أُجْرَ بِهِ الخُصُومَا ) ١٠ ( فالآن أغدو للعدا \*\* ونبالها غرضاً رجيمًا )

---

(١٦٧٩/١)

---

٢ ( سَدَّ العُلَى ، وَأَنَارَ لَا \*\* فَظَّ القِضَاءَ وَلَا ظُلُومًا ) ( حَتَّى ، إِذَا لَمْ يَبْقَ إِ \*\* يلام وأن يليما ) ( طرح العناء  
على اللثا \*\* م مُجَانِبًا وَمَضَى كَرِيمًا ) ٥ ( أَفَنَى العِدَا ، وَقَضَى المُنَى \*\* وَبَنَى العُلَى ، وَنَجَا سَلِيمًا ) ٦ ( )  
الحامل العبء الذي \*\* أعيا المصاعب والقروما ) ٧ ( سَمُوهُ ، فَاحْتَمَلَ المَعَا \*\* رم لا ألف ولا سؤما ) ٨ ( )  
أنقاهم جيبا إذا \*\* عدوا وأملسهم أديما ) ٩ ( وجه كأنّ البدر شا \*\* طره الضياء أو النجوم ) ١٠ ( لَوْ قَابَلْ  
اللَّيْلَ البَهِئِ \*\* لَمَزَقَ اللَّيْلَ البَهِيمَا ) ( يجلو الهموم وربّ وجه \*\* إن بدا جلب الهموما )

---

(١٦٨٠/١)

---

٣ ( خَلَصَ النَّجِيُّ مُشَاوِرًا \*\* قَلْبًا عَلَى النَّجْوَى كَتُومًا ) ( ومنبها عزما إذا \*\* ما هزّ لم يوجد نؤما ) ٤ ( \*\* )  
عليه والخلّ الحميما ) ٥ ( حَتَّى سَمَا ، فَحَدَا بِهَا \*\* بَزْلَاءَ نَاجِيَةً سَعُومًا ) ٦ ( كان العظيم وغير بد \*\* ع منه  
إن ركب العظيما ) ٧ ( خُطِّطُ يَجِبْنَ المَشْجَعُ \*\* أَوْ يَسْقُفُنَ الحَلِيمَا ) ٨ ( والحر من حذر الهوا \*\* ن يَزَايِلُ  
الأمر الجسيما ) ٩ ( وَيَلِيحُ مِنْ خَوْفِ الأَدَى \*\* فَرَقًا ، وَيَدْرِغُ الكُلُومًا ) ١٠ ( وَالضَّيْمُ أَرْوَحُ مِنْهُ مَطٌ \*\*  
الطبي بلغ الصميما ) ٤ ( بعثوا سواك لها فكا \*\* ن مبلداً عنها مليما )

---

(١٦٨١/١)

---

٤ ( والعاجز المأفون أقعد \*\* ما يكون إذا أقيما ) ٤ ( فَسَقَى بِإِلَادِكَ حَيْثُ كُنْتُ \*\* المزن منبعقاً هزيمًا ) ٤٤ ( فَلَقَدْ سَقَى خَدَيَّ ذِكُّ \*\* دمع عيني السجومًا ) ٤٥ ( ورعتك عين الله مقلق \*\* لاق الركبائب ، أو مُقيماً )

(١٦٨٢/١)

البحر : طويل ( مَنْ الرُّكْبُ مَا بَيْنَ النَّقَا وَالْأَنْعَامِ \*\* نشاوى من الإدلاج ميل العمائم ) ( وَجُوهٌ كَتَخَطِيطِ  
الدَّنَائِيرِ لَاحَهَا \*\* مع البيدِ أضباب الهموم اللوازم ) ( كَأَنَّ الْقَطَامِيَّاتِ فَوْقَ رِحَالِهِمْ \*\* سَوَى أَنهَذَا تَأَبَى ذَنبِي  
الْمَطَاعِمِ ) ٤ ( عَلَى مُصْغِيَّاتٍ لِلْأَزْمَةِ سَاقَطَتْ \*\* من النبي ما بين الذرى والمناسم ) ٥ ( ذَكَرْنَاكُمْ ، وَالْعَيْسُ  
تَهْوِي رِقَابُهَا \*\* وأيماننا مبلولة بالقوائِمِ ) ٦ ( فَأَضَعْنَا عَنْ حَمَلِ أَسْيَافِنَا الْهُوَى \*\* ونَقَّضْنَا مَنَا مِيرِمَاتِ الْعَزَائِمِ  
( إِذَا هَزَّنَا الشُّوقُ اضْطَرَّنَا لَهَزِّهِ \*\* على شُعْبِ الرَّحْلِ اضْطَرَّابَ الْأَرَاقِمِ ) ٨ ( وَخَفَّتْ قُلُوبٌ مِنْ رِجَالِ  
كَمَا هَفَّتْ \*\* نَزَاعِ طَيْرِ غَدُودَةٍ بِالْقَوَادِمِ ) ٩ ( فَمِنْ صَبَوَاتٍ تَسْتَقِيمُ لِمَائِلٍ \*\* ومن أريحيات تهب بنائم ) ١٠ ( وَفِي  
الْجَبْرِ الْعَادِينَ كُلُّ مُمْنَعٍ \*\* يشير إلينا عن بروق المباسم )

(١٦٨٣/١)

١ ( وَيَجْلُو لَنَا لَمَعَ الْعَمَامِ وَبِشْرُهُ \*\* وأين لنا منه بجود العمائم ) ( صَفَحْنَ إِلَيْنَا عَنْ خُدُودِ أَسِيلَةٍ \*\* دُنُو  
الْعَوَاطِي مِنْ ظَبَاءِ الصَّرَائِمِ ) ( وَرَفَعْنَ أَطْرَافَ السَّجُوفِ فَصَرَّحَتْ \*\* عن الوجدِ أدواء القلوب الكواتم ) ٤ ( وَكَيْفَ تَرَاهُنَّ الْعَيْونُ ، وَإِنَّمَا \*\* شغلن المأقي بالدموع السواجم ) ٥ ( يُعَاطِينَ إِعْطَاءَ الدُّلُولِ طَمَاعَةً \*\*  
وَيَصُدُّدْنَ صَدَّاتِ الْجِيَادِ الْقَوَادِمِ ) ٦ ( زودن منا كل قلب ومهجة \*\* وَزَوَّدْنَا لِلْوَجْدِ عَضَّ الْأَبَاهِمِ ) ٧ ( خَلِيلِي هَلْ زَالَ الْأَرَاكُ وَقَدْ عَفَتْ \*\* مَغَارِزُ أَعْنَاقِ اللَّوَى وَالْمَخَارِمِ ) ٨ ( وَكَيْفَ أَعَالِي الرَّمْلِ مُنْذُ تَحَدَّبَتْ \*\*  
عَلَيْهَا الزَّبَانِي بِالْعَمَامِ الرَّوَائِمِ ) ٩ ( أَحَبُّ نَرَى أَرْضِ أَقَامَ بِجَوْهَا \*\* حبيب إلى قلبي ، وإن لم يلائم ) ١٠ ( وَأَسْتَشْرِفُ الْأَعْلَامَ حَتَّى تَدُلَّنِي \*\* على طيبها مرُّ الرِّيحِ الْهَوَاجِمِ )

(١٦٨٤/١)

---

٢ ( وما أنسم الأرواح إلا لأنها \*\* تَجُوزُ عَلَى تِلْكَ الرُّبَى وَالْمَعَالِمِ ) ( برغمي أنزلت الهوى عند مانع \*\*  
وَدُمْتُ عَلَى عَهْدِ امْرِئٍ غَيْرِ دَائِمِ ) ( كَأَنِّي أُدَارِي مُهْرَةً عَرَبِيَّةً \*\* تَحَايِدُ عَنِّي مِنْ مَنَاطِ الشُّكَايِمِ ) ٤ ( وهذا ،  
وما ابيضّ السّودّ ، فكيف بي \*\* إذا الشّيب أمسى ليلة من عمائمى ) ٥ ( وَكُنْتُ أَرَى أَنَّ الشُّبَابَ وَسِيلَةً \*\*  
لمثلى إلى بيض الخدود التّواعم ) ٦ ( أنا ابن الألى إن ما دعوا يوم معرك \*\* أمدّوا أنايب القنا بالمعاصم ) ٧  
( مِنْ الْقَوْمِ تَعَلُّوْا فِي الْمَجَامِعِ مِنْهُمْ \*\* مناصب أعناق رزان الجماعم ) ٨ ( مَلِيْعُونَ فِي يَوْمِ الْقَضَاءِ إِذَا انْتَدَوْا  
\*\* بجدع القضايا من أنوف المظالم ) ٩ ( وإن منعوا النّصف اقتضوه وأفضلوا \*\* على النّصف بالأيدي  
الطّوالِ العواشم ) ١٠ ( إِذَا نَزَلُوا بِالْمَاحِلِ اسْتَبْتُوا الرُّبَى \*\* وَكَانُوا نِتَاجًا لِلْبُطُونِ الْعَقَائِمِ )

---

(١٦٨٥/١)

---

٣ ( قروا في حياض المجد واستدرعوا القنا \*\* إلى نيل أعناق الملوكة القماقم ) ( يَسِيرُونَ بِالسَّعَاةِ لَا السَّعِيَّ  
بِالْحُطَى \*\* وَبِرَقُونَ بِالْعَلِيَاءِ لَا بِالسَّلَالِمِ ) ( وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا امْرُؤٌ شَبَّ نَاشِئاً \*\* على نَمَطِي بِيضَاءٍ مِنْ آلِ هَاشِمِ  
) ٤ ( فتى لم توركه الإماء لوم تكن \*\* أعاريبه مدخولة بالأعاجم ) ٥ ( إِذَا هَمَّ أَعْطَى نَفْسَهُ كُلَّ مَنِيَةٍ \*\* وقعقع  
أبواب الأمور العظام ) ٦ ( وَمَا اتَّخَذُوا إِلَّا الرَّمَاحَ سُرَادِقًا \*\* ولا استنوروا إلا بضوء اللهازم ) ٧ ( وَمَا فِيهِمْ  
مَنْ يَقْسِمُ الْقَوْمَ أَمْرَهُ \*\* وَلَا ضَارِعٌ يَنْفَادُ طَوْعَ الْخَزَائِمِ ) ٨ ( ولا واهن إن عضه الأمر هابه \*\* وَأَلْقَى مَقَالِيدَ  
الذليل المُسَالِمِ ) ٩ ( يبيتُ على خور الحشايا وغيره \*\* على ظَهْرِ جَمَاحٍ مِنَ اللَّيْلِ عَارِمِ ) ١٠ ( لَنَا عَفَوَاتُ  
الْمَاءِ مِنْ كُلِّ مَنْهَلٍ \*\* مَوَارِدُ آسَادِ الْعَرَبِينَ الضَّرَاعِمِ )

---

(١٦٨٦/١)

---

٤ ( أبى العزم إلا وثبة في ظهورها \*\* إذا أثقلت أعناقها بالمغارم ) ٤ ( عوايس إن قلّتن يوما لغاية \*\* هَتَمَنْ  
بِنَا رَوْقَ الرُّبَى وَالْمَخَارِمِ ) ٤ ( وَكَيْفَ أَخَافُ اللَّيْلَ أَنِّي رَكِبْتُهُ \*\* وبينى وبين الليل بيض الصوارم ) ٤٤ ( وجمع  
إذا هزوا اللواء تجاوبت \*\* جَوَانِبُهُ مِنْ أَرْمَلٍ وَزَمَارِمِ ) ٤٥ ( له لفظ من اصطكاك رماحه \*\* تنق عواليها نقيق  
العلاجم ) ٤٦ ( وَتَحْسِبُهُ مِمَّا تَصَابِقُ وَاقِفًا \*\* وَمَا رَدَّ مِنْ غَرْبِ الْجِيَادِ الصَّلَادِمِ ) ٤٧ ( به كل هفاف

القميص شمردل \*\* تَفَرَّجَ عَنْ وَجْهِ نَقِيِّ الْمَقَادِمِ ( ٤٨ ) بطعنٍ كما انعطَّ الأديم أرقه \*\* تعاوُرُ أيدي  
الخارِزَاتِ الخَوَازِمِ ( ٤٩ ) وَتَعْرِفُ فِي عَزِينِهِ الْمَجْدَ سَاهِمًا \*\* عَلَى عَقَبِ الإِدْلَاجِ ، أَوْ غَيْرِ سَاهِمِ ( ٥٠ )  
لَوَيْتُ إِلَى وَدِّ العَشِيرَةِ جَانِبِي \*\* عَلَى عَظْمِ دَاءٍ بَيْنَنَا مُتَّفَاقِمِ (

(١٦٨٧/١)

٥ ) ونمت عن الأضغانِ حتى تلاحمت \*\* جَوَائِفُ هَاتِيكَ التُّدُوبِ القَدَائِمِ ( ٥ ) وَقَلَّمْتُ أَطْفَارِي ، وَكُنْتُ  
أَعِدَّهَا \*\* لتمزيقِ قُرْبَى بَيْنَا والمِحَارِمِ ( ٥ ) وَرَوَّحْتُ حِلْمِي بَعْدَمَا غَرَبَتْ بِهِ \*\* ذُنُوبُ بَنِي عَمِّي غُرُوبِ  
السَّوَائِمِ ( ٥٤ ) وَأَوْطَأْتُ أَقْوَالَ الوِشَاةِ أَخَامِصِي \*\* وَقَدْ كَانَ سَمْعِي مَدْرَجًا لِلتَّمَائِمِ ( ٥٥ ) وَسَالَمْتُ لِمَا  
طَالَتِ الحَرْبُ بَيْنَنَا \*\* إِذَا لَمْ تَظْفِرْكَ الحُرُوبُ فَسَالِمِ ( ٥٦ ) وَقَدْ كُنْتُ أَصْمِيهِمْ بَعُورٍ نَوَافِدٍ \*\* تَتَنَّنَ لَهَا  
الأَعْرَاضُ يَوْمَ الخِصَائِمِ ( ٥٧ ) صَوَائِبُ مِنْ نَبْلِ العِدَاوَةِ لَمْ تَنْزَلْ \*\* تَعَطَّ قُلُوبًا مِنْ وِرَاءِ الحِيَازِمِ ( ٥٨ )  
سِيرَضُونَ مِنِّي عَنِ إِيَادِ كَوَامِلِ \*\* وَمَنْ قَبْلَ مَا نِيلُوا بِأَيْدِ كَوَالِمِ ( ٥٩ ) قَضَيْتُ بِهِمْ حَقَّ الحِفَائِظِ مَدَّةً \*\* وَلَا  
بُدَّ أَنْ أَقْضِي حُقُوقَ المَكَارِمِ ( ٦٠ ) فَإِنْ عَاوَدُوا رَجَمِي بَغِيْبِ فَإِنَّهَا \*\* جِنَادِلُ عِنْدِي مَلءُ كَفِّ المُرَاجِمِ (

(١٦٨٨/١)

٦ ) وَكَمْ عَجَمُونِي ، فَانَسَلْتُ مُهْدَبًا \*\* أَثْرَ عَوْدِي فِي النِّيُوبِ العَوَاجِمِ ( ٦ ) وَبِي يَسْتَسِيغُ الرِّيْقُ قَوْمٌ وَإِنِّي  
\*\* إِذَا شِئْتُ ، مِنْ قَوْمٍ شَجَاً فِي الحَلَاقِمِ ( ٦ ) إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلاَّ الحِمَامُ فَإِنِّي \*\* سَأُكْرِمُ سَمْعِي عَنِ مَقَالِ  
اللَّوَانِمِ ( ٦٤ ) وَأَلْبَسُهَا حَمْرَاءَ تَضْفُو ذُيُولَهَا \*\* مِنْ الدَّمِ بَعْدًا عَنِ لِبَاسِ المِلاوِمِ ( ٦٥ ) فَمَنْ قَبْلَ مَا اخْتَارَ  
ابْنَ الأَشْعَثِ عَيْشَهُ \*\* عَلَى شَرَفِ بَاقٍ رَفِيعِ الدِّعَائِمِ ( ٦٦ ) فَطَارَ ذَمِيمًا قَدْ تَقَلَّدَ عَارَهَا \*\* بَشَرِ جَنَاحِ يَوْمِ  
دِيرِ الجِمَاجِمِ ( ٦٧ ) وَجَاءَهُمْ يَجْرِي البَرِيدُ بِرَأْسِهِ \*\* وَلَمْ يُعْنِ إِبْعَالٌ بِهِ فِي الهَزَائِمِ ( ٦٨ ) وَقَدْ حَاصَ مِنْ  
خَوْفِ الرَّدَى كُلِّ حَيْصَةٍ \*\* فَلَمْ يَنْجِ وَالْأَقْدَارُ ضَرْبَةَ لَازِمِ ( ٦٩ ) وَهَذَا يَزِيدُ بِنُ المُهَلَّبِ نَافِرْتٌ \*\* بِهِ الدَّلُّ  
أَعْرَاقُ الجُدُودِ الأَكَارِمِ ( ٧٠ ) وَقَالَ ، وَقَدْ عَنَّ الفِرَارُ أَوْ الرَّدَى \*\* لَحَى اللُّهُ أَخْرَى ذِكْرَةً فِي المَوَاسِمِ (

٧ ( وما غمرات الموت إلا انغماسة \*\* ولا ذي المنيا غير تهويم نائم ) ٧ ( رأى أن هذا السيف أهون محملاً  
\*\* من العار يبقى وسمه في المخاطم ) ٧ ( وما قلّد البيض المباتير عنقه \*\* سوى الخوف من تقليديها  
بالأدهم ) ٧٤ ( فعاف الدنيا وامتطى الموت شامخاً \*\* بمارن عزّ لا يذلّ لخطم ) ٧٥ ( وقد حلقت  
خوف الهوان بمصعب \*\* فوادم أباء كريم المقاوم ) ٧٦ ( على حين أعطوه الأمان ، فعافه \*\* وخير فاختار  
الردى غير نادم ) ٧٧ ( وفي خدره غراء من آل طلحة \*\* علاقة قلب للتدويم المخالم ) ٧٨ ( تحسب أيام  
الحياة ، وإنها \*\* لأعذب من طعم الخلود لطاعم ) ٧٩ ( ففارقها والملك لما رأهما \*\* يجران إذلال  
النفس الكرائم ) ٨٠ ( ولما ألح الخوفزان من الردى \*\* حداه المخازي رمح قيس ابن عاصم )

٨ ( وغادرها شنعاء إن ذكرت له \*\* من العار طاطا رأس خزيان واجم ) ٨ ( لذلك مني بعد الفرار أمية \*\*  
بشقيقة لوثاء من آل دارم ) ٨ ( وسلّ لها سلّ الحسام ابن معمر \*\* فكر على أعقاب ناب بصارم ) ٨٤ (   
تورد ذكري كل نجد وغائر \*\* والجم خوفي كل باغ وظالم ) ٨٥ ( وهدد بي الأعداء في المهدي لم يحن \*\*  
نهبوسي ، ولم أقطع عقود تميمي ) ٨٦ ( وعندي يوم لو يزيد ومسلم \*\* بدا لهما لاستصغرا يوم واقم )  
٨٧ ( على العزمت لا مبيتة مستكينة \*\* تزيل عن الدنيا بشم المراغم ) ٨٨ ( وخاطر على الجلى خطار  
ابن خرقه \*\* وإن زاحم الأمر العظيم ، فزاحم )

البحر : رجز تام ( تأمل أن تفرح في دار الحزن \*\* وتوطن المنزل في دار الظعن ) ( هيهات يابى لك جوال  
الردى \*\* لبث المقيمين وخوان الزمن ) ( لا تصحبن دهرك ، إلا خائفاً \*\* فراق ألف ونبواً عن وطن ) ٤ (   
وكن إلى نبأة كل حادث \*\* كالفرس الأروع صرار الأذن ) ٥ ( قام به الخوف ولم يرض بأن \*\* قام على

أَرْبَعَةٌ حَتَّى صَفَنُ ( ٦ ) خَفَّ شَرُّهَا آمَنَ مَا كُنْتَ لَهَا \*\* إِنَّ الضَّيْنَ لِمَكَانٌ لِلظَّنِّ ( ٧ ) نَحْنُ مَعَ الْأَيَّامِ فِي  
وَقَائِعٍ \*\* مِنَ الْمَقَادِيرِ وَغَارَاتِ تَشْنِ ( ٨ ) إِنْ رَمَاحَ الدَّهْرِ يَلْقَيْنِ الْفَتَى \*\* بغير عرفان الدروع والجنن ( ٩ )  
دَاخِلَةً بَيْنَ الْقَرِينَيْنِ ، وَإِنَّ \*\* لَرَّا عَلَى الدَّهْرِ بِإِمْرَارِ الْقَرْنِ ( ١٠ ) مَا اسْتَأْخَرْتَ شِدَاتِهَا عَنْ مَعْشَرٍ \*\* بَعْدَ قَطِينِ  
اللَّهِ ، أَوْ آلِ قَطْنِ (

(١٦٩٢/١)

١ ( وَلَا نَبَتْ أَطْرَافُهَا عَنْ حَجَرٍ \*\* مِنْ مَضْرٍ ذَاتِ الْقَوَى وَلَا الْيَمَنِ ) ( رَمَتْ بَنِي سَاسَانَ عَنْ مَرْبِعِهِمْ \*\* رَمِي  
الْمُغَالِي أَمِنَ الطَّيْرُ الشَّكْنَ ) ( وَاسْتَلَبْتَ تَاجَ بَنِي مَحْرَقٍ \*\* بَعْدَ قِيَادِ الصَّعْبِ مِنْ آلِ يَزْنَ ) ( ٤ ) وَصَدَعَتْ  
غَمْدَانِ عَنْ مَرَضُومَةٍ \*\* جَوْبُكَ بِالْمِقْرَاضِ أَثْوَابَ الرَّدْنِ ( ٥ ) وَآلُ مَرَوَانَ غَطَّاهُمْ مَوْجِهَا \*\* لَمَّا نَزَتْ بِآلِ  
مَرَوَانَ الْبَطْنِ ( ٦ ) ثُمَّ بَنُو الْقَرْمِ الْعَتِيكِيِّ ، وَقَدْ \*\* رَدَّوْا يَزِيدَ الْعَارَ مَخْلُوعَ الرَّسَنِ ( ٧ ) لَأَقَى خُبَيْبٌ وَيَزِيدُ  
رَوْقَهَا \*\* مِنْ غِيْبَةِ مَاطَرِهَا الْقَنَا اللَّدْنَ ( ٨ ) أَبْوًا إِبَاءَ الْبُزْلِ فَاقْتَادَتْهُمْ \*\* مِنَ الْمَقَادِيرِ مَطَاعَاتِ الشَّطَنِ ( ٩ )  
أَلَّا ذَكَرْتَ ، إِنْ طَلَبْتَ أَسْوَةً \*\* مَا يَضْمُنُ الْأَسْوَةَ لِلْقَلْبِ الضَّمْنِ ( ١٠ ) ( يَوْمَ بَنِي الصَّمَّةِ فِي عَرْضِ اللَّوَى \*\*  
وَيَوْمَ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ بِالْحَسَنِ )

(١٦٩٣/١)

٢ ( وَيَوْمَ خَوَّ أَسْلَمْتَ عَتِيْبَةً \*\* خَصَّاصَةَ الدَّرْعِ الَّذِي كَانَ أَمِنَ ) ( أَوْجَرَهُ رُمُحُ دُؤَابٍ طَعَنَةً \*\* تَلْغَطُ لَغَطَ  
الْأَعْجَمِيِّ لَمْ يُبْنَ ) ( وَبِالْكَدِيدِ مُلْتَقَى رِبِيعَةٍ \*\* تَحْمِي بُعَيْدِ الْمَوْتِ آبَارَ الطُّعْنِ ) ( ٤ ) كَأَنِّي لَمْ تَبِكْ قَبْلِي  
فَارِسًا \*\* عَيْنٌ ، وَلَا حَنَّ قَتَى قَبْلِي وَأَنْ ) ( ٥ ) هَلْ كَانَ كُلُّ النَّاسِ إِلَّا هَكَذَا \*\* ذُو شَجْنِ بَاكَ لِبَاكَ ذُو شَجْنِ  
( ٦ ) سَائِلٌ بِقَوْمِي لِمَ نَبَا الدَّهْرُ بِهِمْ \*\* عَنْ غَيْرِ ضَعْفٍ وَرَمَاهُمْ عَنْ شَزْنِ ( ٧ ) لِمَ رَاشَهُمْ رِيَشَ السَّهَامِ لِلْعِدَا  
\*\* ثُمَّ بَرَاهِمَ بِالرَّدَى بَرِي السَّنْفِ ( ٨ ) وَكَيْفَ أَمْسَوْا حَفْنَاتٍ مِنْ ثَرَى \*\* مِنْ بَعْدِ مَا كَانُوا رِعَانًا وَقَتْنِ ( ٩ )  
سَوْمَ السَّفَا طَاحَتْ بِهِ فِي مَرِّهَا \*\* زَفَازِفَ الرِّيحِ وَبُوغَاءَ الدَّمَنِ ( ١٠ ) ( هُمْ أَجْلَسُوا عَلَى الصَّفَاحِ وَالذَّرَى \*\* إِذْ  
رَضِيَ الْقَوْمُ بِمَا تَحْتَ الثَّنْفِ )



(١٦٩٤/١)

٣) لَهُمْ عَلَى النَّاسِ ، وَمَا زَالَ لَهُمْ \*\* مشارف الرأس على جمع البدن ( عما عمّ لما نزل أسيافهم \*\*  
عمائم الصيد وأقياد البدن ( بالقدم الأولى إلى شأو العلى \*\* والأذرع الطولى إلى عقد المنن ) ٤ ( كيف  
أمانى للمرامي بعدهم \*\* من نوب الدهر ، وقد زال المجنّ ) ٥ ( الداخلىن البيت باباه القنا \*\* على  
الخناذيد الطوال والحصن ) ٦ ( والفالقين الصبح عن مغيرة \*\* لها من التقع ظلام مُرَجِحَن ) ٧ ( وَالضَّارِبِينَ  
الهام في مشعلة \*\* لها بلا نار ضرام ودخن ) ٨ ( كم فاض في أبياتهم مُنتجع \*\* يقرن بالنعمة وقرن في  
قرن ) ٩ ( إذا تنادوا للقاء فيلق \*\* تداولوا الأعناق من أسر ومن ) ٤٠ ( ما درنت أعراضهم من الخنا \*\*  
ولا انجلت أسيافهم من الدرن )

(١٦٩٥/١)

٤) كل عظيم منهم معجب \*\* تأذن أبواب الغنى إذا أذن ) ٤ ( ذو نسب تستخجل الشمس به \*\* أصفى  
على السائغ من ماء المزن ) ٤ ( له القدر الضامات للقرى \*\* مبارك البزل الجرار بالعطن ) ٤٤ ( من كل  
دهماء لها هماهم \*\* تلقم البازل جمعاً كالقدن ) ٤٥ ( إن العشار لا تقي من سيفه \*\* دماءها عام الجدوب  
بالين ) ٤٦ ( أما ترى هذا الصفيح المجتلى \*\* يدرجنا درج الرميل الممتهن ) ٤٧ ( كأنما الناس به من  
ذاهب \*\* وواهب يجري على ذاك السنن ) ٤٨ ( مزبورة تطوى على أشطارها \*\* يبطن باديها ويبدو ما بطن  
( ٤٩ ( ما أعجب الناس الذي نسكته \*\* يجمع ما بين الوهاد والقتن ) ٥٠ ( بين عظامي ملك وسوقة \*\*  
لم يدر ما العز ونام ويفن )

(١٦٩٦/١)

٥) لو علم الناظر يوماً ما هما \*\* أفضعه الخطب ، وقال : من ومن ) ٥ ( أقسمت لا أنساهم ما طلعت \*\*  
حمراء من خدر ظلام ودجن ) ٥ ( أمّا بكاء بالدموع ما جرت \*\* أو بالفؤاد إن أبى الدمع وذن ) ٥٤ )

أَنْكَرْتُ أَفْرَاحَ الزَّمَانِ بَعْدَهُمْ \*\* من طولِ بلوأي بروعات الحزن ( ٥٥ ) زدن الرزايا فنقصن دفعة \*\* وَوُطَّنَ  
الْقَلْبُ عَلَيْهَا ، فَاطْمَأَنَّ ( ٥٦ ) قُلْ لِلزَّمَانِ : ارْحَلْ بِهِمْ مِنْ بَازِلٍ \*\* واحمل على غاربه فقد مرن

---

(١٦٩٧/١)

---

البحر : متقارب تام ( نعوه على صن قلبي به \*\* فلهلله ماذا نعي الناعيان ) ( رضيع ولاءٍ له شعبة \*\* من  
القلبِ فوق رضيع اللبان ) ( بَكَيْتُكَ لِلشُّرْدِ السَّائِرَا \*\* ت تعبق ألفاظها بالمعاني ) ٤ ( مواسم تعلق منها  
الجباه \*\* بأشهر من مطلع الزبرقان ) ٥ ( جَوَائِفُ تَبْقَى أَحَادِيدُهَا \*\* عماقاً وتعفو ندوب الطعان ) ٦ ( تبض  
إلى اليوم آثارها \*\* بأحمر من عاند الطعن قاني ) ٧ ( قعاقعهنَّ تشنَّ الحتوف \*\* إذا هنَّ أوعدن لا بالشنان  
( ٨ ) وما كنت أحسب أن المنون \*\* تَفْلَ مَضَارِبَ ذَاكَ اللِّسَانِ ) ٩ ( لسان هو الأزرق القعصي \*\*  
تمضمض من ريقة الأفعوان ) ١٠ ( له شفتا مبرد الهالكي \*\* أنجي بجانبه غير واني )

---

(١٦٩٨/١)

---

١ ( إذا لَرَّ بالعرضِ مبراته \*\* تَصَدَّعَ صَدْعَ الرِّدَاءِ الِيمَانِي ) ( يرى المَوْتَ أَنْ قَدْ طَوَى مَضْغَةً \*\* وَلَمْ يَطْوِ إِلَّا  
غِرَارِي سِنَانِ ) ( فَأَيْنَ تَسْرُعُهُ لِلنِّصَالِ \*\* وهبَّاته للطوال اللدان ) ٤ ( يَشْلُ الجَوَائِحَ شَلَّ السَّيَاطِ \*\* وَيَلْوِي  
الجَوَائِحَ لِي العِنَانِ ) ٥ ( فَإِنْ شَاءَ كَانَ حِرَانَ الجِمَاحِ \*\* وإن شاء كان جماح الحران ) ٦ ( يَهَابُ الشَّجَاعُ  
غَدَامِيرُهُ \*\* على البعدِ منه مهاب الجبان ) ٧ ( وتعنو الملوك له خيفة \*\* إذا رَاعَ قَبْلَ اللَّطَى بالدخان ) ٨ )  
وكم صاحب كمناط الفؤاد \*\* عناني من يومه ما عناني ) ٩ ( قد انتزعت من يدي المنون \*\* وَلَمْ يُغْنِ ضَمِّي  
عَلَيْهِ بَنَانِي ) ١٠ ( فزل كزيال الشباب الرطي \*\* ب خانك يوم لقاء الغواني )

---

(١٦٩٩/١)

---

٢ ( لَيْكِ الزَّمَانُ طَوِيلًا عَلَيَّكَ \*\* فَقَدْ كُنْتَ خِفَّةَ رُوحِ الزَّمَانِ )

---

(١٧٠٠/١)

---

البحر : رجز تام ( أقول والأقدار تترميننا \*\* والدهر لا يحفل ما لقينا ) ( ما بال قلبي يطلب الحنيننا \*\* وجد  
القرين افتقد القرينا ) ( وما لدمعي يُقربُ الشؤونا \*\* قد كاذ أن يطَّلَع الجفونا ) ٤ ( من خير لا جاءنا يقينا  
\*\* بِأَنَّ عَيْنَ الكَرَمِ الِيمِينَا ) ٥ ( تقذى وقد أقرت العيونا \*\* قلوبنا أسمعنا الأيينا ) ٦ ( وقُمنَ يا آمالنا ،  
فابكِينا \*\* هيهات يلقي من زمان لينا ) ٧ ( لا نهضت عن مثله السنونا \*\* أعياء العقيم أن ترى البنينا ) ٨ (   
يا من لنا اليوم نلاقي الهونا \*\* يؤمنا بعدك أو يابونا ) ٩ ( أم من على أيا منا يعدينا \*\* ويعكس السهم إلى  
رامينا ) ١٠ ( أم من يُعيدُ النعم العزينا \*\* جوافلاً تشجر بالقبينا )

---

(١٧٠١/١)

---

١ ( شجر المداري القطط الدهينا \*\* الله يا رب الزمان فينا ) ( ابق على الدنيا وحاب الدنيا \*\* ما لك لا  
تُنظِرنا اللدونا ) ( تأخذ منا كل ما تعطينا \*\* لا غضت ذاك الثعب المعينا ) ٤ ( يا ليته يوقى ، ولا وقينا \*\*  
بين يديه نرد المنونا ) ٥ ( لا كان ما نحذر أن يكونا \*\* )

---

(١٧٠٢/١)

---

البحر : بسيط تام ( لواعج الشوق تخطيهم وتصميني \*\* واللوم في الحب ينهاهم ويغريني ) ( ولو لقوا بعض  
ما ألقى نعمت بهم \*\* لكنهم سلموا مما يعنيني ) ( وبالكتيب إلى الأجزاء نازلة \*\* علقت منها بوعد غير  
مضمون ) ٤ ( ما سوغوني برد الماء مُدَّ حظروا \*\* علي برد اللمى والشوق يظمني ) ٥ ( يا منشط الشيح  
والحودان من يمن \*\* حبيت فيك عزالاً لا يحييني ) ٦ ( ترى الغريم الذي طال اللزوم له \*\* في الحي مؤل

من بعدي فيقضيني ( ٧ ) ( إِنَّ الْخَلِيَّ ، غَدَاةَ الْجُرْعِ ، عَيْدَ بِهِ \*\* إِلَى ضَمِيرِ مُعْنَى اللَّبِّ مُفْتُونٍ ) ٨ ( لَوْلَا  
ظِبَاءٌ مَعَاظِلٌ سَنَحْنُ لَنَا \*\* مَا كَانَ يَذْهَلُ عَنِ عَقْلِ وَعَنْ دِينِ ) ٩ ( قَدْ كَادَ يَنْجُو بِجَدِّ مِنْ عَزِيمَتِهِ \*\*  
فَعَارَضَتْهُ عَيْوُنُ الرَّبْرِ الْعَيْنِ ) ١٠ ( مَاءُ النَّقِيبِ ، وَلَوْ مِقْدَارُ مَضْمَضَةٍ \*\* شِفَاءٌ وَجَدِي ، وَعَيْرُ الْمَاءِ يَشْفِينِي )

---

(١٧٠٣/١)

---

١ ( وَنَشَقَّةٌ مِنْ نَسِيمِ الْبَانِ فَاحَ بِهَا \*\* جَنَحٌ مِنَ اللَّيْلِ تَجْرِي فِي الْعَرَانِينِ ) ( أُسْقَى دُمُوعِي إِذَا مَا بَاتَ فِي  
سَدَفٍ \*\* صَرِيرُ أَثْلِ بَدَارِيَا يُعْنِينِي ) ( وَصَاحِبِ وَقْدِ التَّهْوِيمِ هَامَتَهُ \*\* نَادِيَتَهُ وَرَوَاقِ اللَّيْلِ يُوْوِينِي ) ٤ ( فِقَامٌ قَدْ  
غَرَّغَتْ فِي رَأْسِهِ شَدَهُ \*\* يَمْضِي عَلَى الْكِرْهِ أَمْرِي أَوْ يَلْبِينِي ) ٥ ( لَا غُرَّ قَوْمُكَ ، كَمْ نَوْمٌ عَلَى ضَمَدٍ \*\*  
سُقْمًا وَلَوْ بِطَرِيرِ الْعَرَبِ مَسْنُونِ ) ٦ ( وَضَارِبَاتِ بَلْحِييْهَا عَلَى أَضْمٍ \*\* مِنَ اللَّغُوبِ نِحَافٍ كَالْعَرَاجِينِ ) ٧ (  
أُبَلَى أَرْمَتْهَا بَعْدَ الْمَدَى ، وَغَدَتْ \*\* مِنَ الْوَجَى بَيْنَ مَعْقُولٍ وَمَرْسُونِ ) ٨ ( مَغْرُورَاتِ الْمَاقِي كَلِمَا نَظَرْتُ \*\*  
بَرْقًا يُضِيءُ كِفَافَ الْعُرِّ وَالْجُونِ ) ٩ ( هَيْهَاتَ بَابِلُ مِنْ نَجْدٍ لَقَدْ بَعْدَتْ \*\* عَلَى الْمَطْيِ ، مَرَامِي ذَلِكَ الْبَيْنِ  
١٠ ( سَلَنِي عَنِ الْوَجْدِ إِنِّي ، كُلَّ شَارِقَةٍ \*\* يُرِيشُنِي الْوَجْدُ ، وَالْأَيَّامُ تَبْرِينِي )

---

(١٧٠٤/١)

---

٢ ( مِنْ لِي بِلِغَةِ عَيْشٍ غَيْرِ فَاضِلَةٍ \*\* تَكْفُنِي عَنِ قَدَى الدُّنْيَا وَتَكْفِينِي ) ( أُخِيَّ ، مَنْ بَاعَ دُنْيَاهُ وَزُحْرُفَهَا \*\*  
بِصَوْنِهِ ، كَانَ عِنْدِي غَيْرَ مَعْبُونِ ) ( قَالُوا : أَتَقْنَعُ بِالْدُونِ الْخَسِيسِ ، وَمَا \*\* قَنَعْتُ بِالْدُونِ بَلْ قُنَعْتُ بِالْدُونِ  
٤ ( إِذَا ظَنَّنَّا وَقَدَّرْنَا جَرَى قَدَرٌ \*\* بِنَازِلِ غَيْرِ مَوْهُومٍ وَمَظْنُونِ ) ٥ ( أَعْجَبَ لِمَسْكَةِ نَفْسٍ بَعْدَمَا رَمَيْتُ \*\* مِنْ  
النَّوَابِ بِالْأَبْكَارِ وَالْعُونِ ) ٦ ( وَمَنْ نَجَائِي ، يَوْمَ الدَّارِ ، حِينَ هَوَى \*\* غَيْرِي وَلَمْ أَحُلْ مِنْ حَزْمٍ يُنَجِّنِي ) ٧ (  
مَرَقْتُ مِنْهَا مُرُوقَ النَّجْمِ مُنْكَدِرًا \*\* وَقَدْ تَلَاقَتْ مِصَارِيحَ الرَّدَى دُونِي ) ٨ ( وَكُنْتُ أَوَّلَ طَلَّاعِ نَيْتِهَا \*\* وَمِنْ  
ورائي شَرٌّ غَيْرَ مَأْمُونِ ) ٩ ( مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ رَبُّ الْمُلْكِ مَبْتَسِمًا \*\* إِلَيَّ ادْنُوهُ فِي النُّجُوى وَيَدِينِي ) ١٠ ( )  
أَمْسِيَتْ أَرْحَمَ مِنْ أَصْبَحَتْ أَغْبَطَهُ \*\* لَقَدْ تَقَارَبَ بَيْنَ الْعِزِّ وَالْهَوْنِ )

---

(١٧٠٥/١)

٣ ( وَمَنْظَرٍ كَانَ بِالسَّرَاةِ يُضْحِكُنِي \*\* يَا قُرْبَ مَا عَادَ بِالضَّرَاةِ يُكِينِي ) ( هِيَهَاتَ أُعْتَرُ بِالسَّلْطَانِ ثَانِيَةً \*\* قَدْ ضَلَّ وَلَاجَ أَبْوَابِ السَّلَاطِينِ ) ( مَا لِلْحِمَامِ عَدَا ، فَاعْتَمَمَ زَاْفِرْتِي \*\* وَاخْتَارَ مَا كَانَ يَعْطِينِي وَبِمَطِينِي ) ٤ ( خَلَّى عَلَيَّ مَرَارَاتِ الْحَيَا وَمَضَتْ \*\* أَحْدَاثُهُ بِالْمَطَاعِيمِ الْمَطَاعِينَ ) ٥ ( يَشْجَعُونَ عَلَيَّ الدَّهْرَ إِنْ جَبَنْتَ \*\* خُطُوبُهُ ، وَتَوَقَّى أَنْ يُنَادِيَنِي ) ٦ ( إِذَا رَأَوْا مَدَهُ نَحْوِي يَدَاً وَضَعُوا \*\* فِيهَا عِظَامَ جَلَامِيدٍ لَتَرْمِينِي ) ٧ ( أَقَارِبَ لَمْ يَزَلْ بِي شَرَّ عَرَفَهُمْ \*\* عِرْقٌ مِنَ اللَّؤْمِ يُعْدِيهِمْ وَيَعْدُونِي ) ٨ ( تَمَلَّحُوا بِي كَأَنِّي حَمِضَةٌ قُطِعَتْ \*\* لَا بُدَّ بَعْدَ مَدَى أَنْ يَسْتَمِرُّونِي ) ٩ ( عَزَاوًا إِلَيَّ نَصَابًا بَعْدَ تَشْطِيَةٍ \*\* وَأَلْصَقُوا بِي أَدِيمًا بَعْدَ تَعْيِينِي ) ٤٠ ( هَبُوا أُصُولَكُمْ أَصْلِي عَلَيَّ مَضَضٍ \*\* مَا تَصْنَعُونَ بِأَخْلَاقٍ تَنَافِينِي )

(١٧٠٦/١)

٤ ( أَعْطَاكُمْ السَّجَلَ قَبْلَ النَّهْرِ غَرَفْتَهُ \*\* فَارْضُوا بَرُوقَ جَمَامِي وَاسْتَجْمُونِي ) ٤ ( كَمْ الْهَوَانُ كَأَنِّي بَيْنَكُمْ جَمَلٌ \*\* فِي كُلِّ يَوْمٍ قَطِيعَ الذَّلِّ يَحْدُونِي ) ٤ ( لَا تَأْمَنَنَّ عَدُوًّا لِأَنَّ جَانِبَهُ \*\* خَشُونَةَ الصَّلِّ عَقْبِي ذَلِكَ اللَّيْنُ ) ٤٤ ( وَاحْدَرُ شَرَارَةَ مَنْ أَطْفَأَتْ جَمْرَتَهُ \*\* فَالْتَّارُ غَضٌّ ، وَإِنْ بَقِيَ إِلَى جِينِ ) ٤٥ ( أَنَّى تَهَيَّبُ بِي الْبَقِيَا وَاتَّبِعْهَا \*\* فَلَمْ أَبَاقِ بِهَا مَنْ لَا يُبَاقِينِي ) ٤٦ ( تَوَقَّعُوهَا ، فَقَدْ شَبَّتْ بَوَارِقُهَا \*\* بَعَارِضَ كَصَرِيمِ اللَّيْلِ مَدْجُونِ ) ٤٧ ( إِذَا غَدَا الْأَفْقَ الْغَرْبِيَّ مَخْتَمِرًا \*\* مِنَ الْغَبَارِ فَظَنُوا بِي وَظَنُونِي ) ٤٨ ( لَتَنْظُرُنِي مُشِيحًا فِي أَوَائِلِهَا \*\* يَعِيبُ بِي التَّنْقَعُ أَحْيَانًا وَيُبْدِينِي ) ٤٩ ( لَا تَعْرِفُونِي إِلَّا بِالطَّعَانِ إِذَا \*\* أَضْحَى لِئَامِي مَعْصُوبًا بَعْرِينِي ) ٥٠ ( أَقْدَامَ غَضْبَانَ كَطْتَهُ ضِعَائِهِ \*\* فَمَالَ يَخْلِطُ مَضْرُوبًا بِمَطْعُونِ )

(١٧٠٧/١)

٥ ( فَإِنْ أَصَبَ فَمَقَادِيرَ مَحْجَرَةٍ \*\* وَإِنْ أَصَبَ ، فَعَلَى الطَّيْرِ الْمَيَامِينِ )

(١٧٠٨/١)

البحر : بسيط تام ( أَسِلْ بَدْمِعَكَ وَادِي الْحَيِّ ، إِنْ بَانُوا \*\* إِنَّ الدَّمْعَ عَلَى الْأَحْزَانِ أَعْوَانُ ) ( لا عذر بعد تنائي الدار من سكن \*\* لَمُدَّعِي الْوَجْدِ لَمْ يَدْمَعْ لَهُ شَأْنُ ) ( حَيِّ الطَّوَالِعِ مِنْ نَجْدٍ تَصُونُهُمْ \*\* عَنِ النَّوَاطِرِ ، أَنْمَاطٌ وَكَيْرَانُ ) ٤ ( رَمَوْا جُيُوبَ الْمَطَالِي عَنِ مَيَامِهِمْ \*\* وشيحة الحزن يسراهم ونجران ) ٥ ( سارت بقلبك في الأحشاء زفرته \*\* وَاسْتَوْقَفْتِكَ بِأَعْلَى الرَّمْلِ أَطْعَانُ ) ٦ ( لَمَّا مَرَرْنَا عَلَى تِلْكَ السُّرُوبِ ضَحَّى \*\* نَضَتْ إِلَى الرَّبِيعِ أَجْيَادٌ وَأَعْيَانُ ) ٧ ( من كل غيداء قد مال النعيم بها \*\* كَمَا تَخَايَلُ بِالْبُرْدَيْنِ نَشْوَانُ ) ٨ ( كأنما انفرجت عنهم قباهم \*\* يَوْمَ الْأُنَيْعِ آجَالٌ وَصِيرَانُ ) ٩ ( مُسْتَشْرِفَاتٌ يُعْرَضْنَ الْخُدُودَ لَنَا \*\* كَمَا تَشَوِّفُ صَوْبَ الْمُزْنِ غِزْلَانُ ) ١٠ ( لا يذكر الرمل إلا حن مغترب \*\* له بذي الرمل أوطار وأوطان )

(١٧٠٩/١)

١ ( تَهْفُو إِلَى الْبَانِ مِنْ قَلْبِي نَوَازِعُهُ \*\* وَمَا بِي الْبَانُ بَلْ مِنْ دَارِهِ الْبَانُ ) ( أَسَدٌ سَمِعِي إِذَا غَنَى الْحَمَامُ بِهِ \*\* أَلَّا يُبَيِّنَ سِرَّ الْوَجْدِ إِعْلَانُ ) ( وَرَبِّ دَارٍ أَوْلَيْهَا مَجَانِبُهُ \*\* وَبِي إِلَى الدَّارِ أَطْرَابٌ وَأَشْجَانُ ) ٤ ( إِذَا تَلَفْتُ فِي أَطْلَالِهَا ابْتَدَرْتُ \*\* لِلْعَيْنِ وَالْقَلْبِ أَمْوَاهُ وَنِيرَانُ ) ٥ ( كَلِمٌ يَقْلِبِي أَدَاوِيهِ وَيَقْرِفُهُ \*\* طُولُ ادِّكَارِي لِمَنْ لِي مِنْهُ نَسِيَانُ ) ٦ ( لَا لِلْوَائِمِ إِفْصَارٌ بِلَائِمَةٍ \*\* عَنِ الْعَمِيدِ وَلَا لِلْقَلْبِ سَلْوَانُ ) ٧ ( عَلَى مَوَاعِيدِهِمْ خُلْفٌ ، إِذَا وَعَدُوا \*\* وَفِي دُبُونِهِمْ مَطْلٌ وَلَيَانُ ) ٨ ( هُمْ عَرَضُوا بِوُوفَاءِ الْعَهْدِ آوَنَةً \*\* حَتَّى إِذَا عَذَّبُونِي بِالْمَنَى خَانُوا ) ٩ ( لَا تَخْلُدَنَّ إِلَى أَرْضٍ تَهُونُ بِهَا \*\* بِالْدَّارِ دَارٌ ، وَبِالْجِيرَانِ جِيرَانُ ) ١٠ ( أَقُولُ لِلرَّكِبِ ، قَدْ حَوَّتْ رِكَابُهُمْ \*\* مِنْ الْكَلَالِ وَمَرِّ اللَّيْلِ عَجْلَانُ )

(١٧١٠/١)

٢ ( مُدَّوَا عَلَائِيَّهَا . وَاسْتَعَجِلُوا طَلَبًا \*\* إِذَا رَضِي بِالْهَوِينَا مَعِشَرَ هَانُوا ) ( نَرْجُو الْخُلُودَ ، وَبَاقِيَنَا عَلَى ظَعْنٍ \*\* وَالدَّارُ قَازِفَةٌ بِالزُّورِ مِطْعَانُ ) ( إِنْ قَلَّصَ الدَّهْرُ مَا أَضْفَاهُ مِنْ جِدَةٍ \*\* فَصَنَعَهُ الدَّهْرُ إِعْطَاءً وَحِرْمَانًا ) ٤ ( كم

من غلام ترى أطماره مزقا \*\* والعرضُ أملسُ والأحسابُ غزانُ ( ٥ ) إذا الفتى كان في أفعاله شَوْهٌ \*\* لم يُغنِ  
إن قيلُ : إنَّ الوجهَ حَسَانُ ( ٦ ) لا تَطْلُبُ الغايةَ القُصوى فثَحْرَمَها \*\* فإن بعض طلاب الريح خسران ( ٧ )  
والعزم في غير وقت العزم معجزة \*\* والازدياد بغير العقل نقصان ( ٨ ) وأجعلْ يديكَ مَجَازَ المَالِ تَحْظَ به  
\*\* إن الإشحاء للوارث خزان ( ٩ ) سيرعب القومَ مني سَطُوْ ذِي لَبْدٍ \*\* له بعثر أعراس وولدان ( ١٠ ) لا  
يطعم الطعم إلا من فريسته \*\* إن يَعدِمَ القِرْنَ يَوْمًا فَهوَ طَيَّانُ (

(١٧١١/١)

٣ ) ماشى الرِّفاقُ يُراعي أَيْنَ مَسَقَطُهُمْ \*\* والسمع منتصب والقلب يقظان ( يستعجل الليلة القمراء أويتها  
\*\* إذا بنو الليل من طول السرى لأنوا ) ( حتى إذا عرسوا في حيث تفرشهم \*\* نمارق الرمل انقاء وكثبان ( ٤ )  
( دنا كما اعتسَ وطمرين لمظه \*\* مِنْ فَضْلَةِ الرِّادِ ، بالبيداءِ ، زُكبانُ ) ( ٥ ) ثم استقرت به نفس مشيعة \*\* لها  
مِنَ القَدْرِ المَجْلُوبِ مِعْوَانُ ( ٦ ) فعات ما عاث واستبلى عقيرته \*\* يجرها مطعم للصيد جدلان ( ٧ ) قِرْنُ  
إذا طَلَبَ الأوتارَ عَن عُرْضٍ \*\* لَمْ تَفِدْ مِنْهُ دِمَاءَ القَوْمِ ألبانُ ( ٨ ) وغلمة أخذوا للروع أهبتة \*\* لفَّ البطون  
على الأعواد خمسان ( ٩ ) طارت بأشباحهم جرد مسومة \*\* كأنما خَطَفَتْ بالقومِ عِقْبَانُ ( ١٠ ) ( مِنْ كُلِّ  
أَعْنَقٍ مَلْطُومٍ بَعْرَتِهِ \*\* كَأَنَّهُ مِنْ تَمَامِ الخَلْقِ بُنْيَانُ )

(١٧١٢/١)

٤ ) يَمُدُّ للجرسِ مثل الآستينِ ، إذا \*\* خانَ التَّوَجَّسَ أُنْصَارًا وَأَذَانُ ( ٤ ) فاستمسكوا بنواصيها وقد سقطت  
\*\* مِنْ غَائِرِ الجَرِيِّ أَلْبَابُ وَأَرْسَانُ ( ٤ ) كأنما النخل ترفيه يمانية \*\* فاهت به ثم أعقابٌ وعيرانُ ( ٤ )  
كَعَمْتُ فاعِرَةَ الثَّغْرِ المَخُوفِ بِهِمْ \*\* يهفو بأيمانهم نبع ومران ( ٥ ) كَأَنَّ عُرَّ المَعَالِي فِي بُيُوتِهِمْ \*\* بِيضُ  
عَقَائِلُ يَحْمِيهِنَّ غَيْرَانُ ( ٦ ) ( يا فاقِدَ اللّهِ بَيْنَ الحَيِّ مِنْ يَمَنِ \*\* أنساَهُمُ الحِلْمَ أَحْقَادًا وَأَضْعَانُ ) ( ٧ ) إلى  
كَمِ الرِّجْمِ البَلْهَاءِ شاكِيَةٌ \*\* لها مِنَ النَّعِيِّ إِعْوَالٌ وَإِرْزَانُ ( ٨ ) ( حَيْرَى يُضِلُّونَهَا مَا بَيْنَنَا وَلَهَا \*\* منا على  
عدواي الدار نشدان ) ( ٩ ) ( النجر متفق والرأي مختلف \*\* فالدار ووعاء الشر ملآن ) ( ١٠ ) أنا نجرهم

أعراضنا طمعاً\*\* في أن يعودوا إلى البقيا كما كانوا )

---

(١٧١٣/١)

---

٥ ( أنى يتأه بكم في كل مظلمة\*\* وللرشاد أمارات وعنوان ) ٥ ( ميلوا إلى السلم إن السلم واسعة\*\*  
واستوضحوا الحق ، إن الحق غريان ) ٥ ( يا راكباً ذرعت ثوب الظلام به\*\* هوجاء ، مائلة الصبعين مدعان  
٥٤ ( أبلغ على النأي قومي إن حلت بهم\*\* إني عميد بما يلقون أسوان ) ٥٥ ( يا قوم إن طویل الحلم  
مفسدة\*\* وربما ضرر إبقاء وإحسان ) ٥٦ ( مالي أرى حوضكم تعفو نصابه\*\* وذودكم ليلة الأوراد ظمان  
٥٧ ( مدققين عن الأحواض من ضرع\*\* ينضو بهامكم ظلم وعدوان ) ٥٨ ( لا يرهب المرء منكم عند  
حفظته\*\* ولا يراقب يوماً وهو غضبان ) ٥٩ ( إن الألى لا يعز الجار بينهم\*\* ولا تهاب عواليهم للدان )  
٦٠ ( كم اصطبار على ضيم ومنقصة\*\* وكم على الدل إقرار وإدعان )

---

(١٧١٤/١)

---

٦ ( وفيكم الحامل الهمهام مسرحه\*\* داج ومن حلق المادي أبدان ) ٦ ( والخيل مخطفة الأوساط ضامرة  
\*\* كأنهن على الأطواد ذوبان ) ٦ ( الله الله أن يبتز أمركم\*\* راع ، رعيتة المعري والصان ) ٦٤ ( ثوروا لها  
، ولتهن فيها نفوسكم\*\* إن المناقب للأرواح أتمان ) ٦٥ ( فمن إباء الأذى حلت جماجمها\*\* على  
مناصلها عبس وذبيان ) ٦٦ ( وعن سيوف إباء الضيم حين سطوا\*\* مضى بغصته الجعدي مروان ) ٦٧ )  
فإن تنالوا فقد طالت رماحكم\*\* وإن تنالوا فللأقران أقران )

---

(١٧١٥/١)

---



البحر : كامل تام ( ملك الملوك نداء ذي شجن \*\* لو شئت لم يعتب على الزمن ) ( الخَطْبُ هَيْنَ مَعِ صَفَائِكَ لي \*\* وإذا كدرت عليّ لم يهين ) ( ألقى زماني بالليان وبلقا \*\* قَانِي الزَّمَانَ بِجَانِبِ حَشِينِ ) ٤ ( عدة على الأيام أطلبها \*\* وَالذَّهْرُ يَفْتَلِنِي وَيَمْطُلُنِي ) ٥ ( مَا لي رَأَيْتُ الذَّهْرَ يَنْصُبُنِي \*\* وَلِغَيْرِ وَجْدٍ مَا يُورِقُنِي ) ٦ ( وَأَبَيْتُ كَالْمَلْسُوعِ ، فِي كَيْدِي \*\* مِنْ شِدَّةِ الإِقْلَاقِ ، لا بَدَنِي ) ٧ ( إِنِّي أَتَانِي عَنْكَ ، آوَنَةً \*\* لَدَعُ يَضِيقُ بَوَاقِعِهِ عَطْيِي ) ٨ ( وَتَنَكَّرُ بَدْرَتِ بَوَادِرِهِ \*\* مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ كَانَ مِنْ لُدُنِي ) ٩ ( أَهْدَى إِلَى قَلْبِي لَوَادِعَهُ \*\* وَأَطَارَ عَتَيِ وَاقِعَ الوَسَنِ ) ١٠ ( إِنِّي ، وَمَا رَفَعَ الحَجِيجُ لَهُ \*\* عِنْدَ الجَمَارِ ، شَعَائِرَ البُدُنِ )

---

(١٧١٦/١)

---

١ ( والبيت ذي الأستار يمسحه \*\* النزاع من شامٍ ومن يمن ) ( ما زِلْتُ عَنِ سَنَنِ الحِفَاظِ ، وَكَمْ \*\* زال المعادي لي عن السنن ) ( سَتَرَ الذي أظهرت من كرم \*\* وطوى الذي أبديت من حسن ) ٤ ( لم أوت من نصح ولا شفق \*\* فالشُّرُّ والأعداءُ في قَرْنِ ) ٥ ( إِحْبَابُ أجْرِي ، مَعِ رِجَا عَمَلِي \*\* طرف من الخسران والغبن ) ٦ ( إن كان لي ذنب فلا نظرت \*\* عيني ولا سمعت إذا أذني ) ٧ ( أنسى بأي يدٍ رددت يدي \*\* لما نزعت إليك من وطني ) ٨ ( ألبستني النعماء في قفلي \*\* وَأَنْلَتْنِي العَلِيَاءَ في ظَعْنِي ) ٩ ( وَمَنْ العَجَائِبِ أَنْتَ بالإحسانِ تَبَّ \*\* تبيني والإعراض تهدمني ) ١٠ ( أَنَا عَبْدٌ أَنْعَمَكَ التي نَشَطْتُ \*\* أملي وأنهض عزها مُنْني )

---

(١٧١٧/١)

---

٢ ( وَالخُرُّ ، إِمَّا شِئْتَ تَمْلِكُهُ \*\* بالمنِّ يُملك ليس بالثمن ) ( وَعَرَسْتَنِي بِنَدَى يَدَيْكَ ، فَلا \*\* تدع الزمان يعيث في غصني ) ( أيدرنني عن رعي أنعمه \*\* مَنْ كَانَ قَبْلُ أَجْرُهُ رَسَنِي ) ٤ ( لا أَتَقِي طَعْنَ الخُطُوبِ ، إِذَا \*\* لا قِيَّتْهَا ، وَرِضَاكَ مِنْ جُنْنِي ) ٥ ( لَوْ رُمْتُ لِيَّ الحِجِيدِ عَنْكَ لَقَدْ \*\* عطفته أطواق من المنن ) ٦ ( لا تسمعن قول الوشاة ومن \*\* غرس الأضالع لي على الإحن ) ٧ ( يبتلبون لي العيوب وير \*\* موني بافرد من الظنن ) ٨ ( النقص آخرهم على ظلع \*\* من غايتي والفضل قَدَمِي ) ٩ ( فَالْفَرْقُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ \*\* كالفرق بين

العِيَّ وَاللَّسَن) ٠ (إني أرى الأيام مومضة \*\* لك عَنْ بَوَارِقِ عَارِضِ هَتِينِ )

---

(١٧١٨/١)

---

٣) فَكَأَنِّي بَعْدَكَ قَدْ حَبَطُوا \*\* حَبَطًا لَمَا شَبُوا مِنَ الْفَتَنِ ( وَكَأَنِّي بِالْهَامِ قَدْ جُعِلْتُ \*\* مِنْهُمْ عَمَائِمَ لِلْقَنَا  
اللدنِ ) ( تبكي ديارهم كما بكيت \*\* مطموسة الأطلال والدمن ) ٤ ( فاسلم بهاء الملك ما سلمت \*\* عَادِيَّةُ  
الأطوادِ وَالْقَنَنِ ) ٥ ( الوجه طلق والبنان ند \*\* والوعد نقد والعطاء هني ) ٦ ( سَتَرَى مُخَالَصَتِي ، وَتَجْبُرُنِي  
\*\* طبعاً على غير التفاق بني ) ٧ ( وإذا الزمان رمى بنائبة \*\* ونأى الأقارب فالنفث ترني )

---

(١٧١٩/١)

---

البحر : هزج ( أما كنت مع الحيِّ \*\* صَبَاحًا ، حِينَ وَلَّيْنَا ) ( وَقَدْ صَاحَ بِنَا الْمَجْدُ : \*\* إِلَى أَيْنَ ، إِلَى أَيْنَا )  
( إلى أن أدرك العرق \*\* فَثَبْنَا ، ثُمَّ لاقَيْنَا ) ٤ ( حُمِينَا بِالْحَفِيطَاتِ \*\* فقارعنا وحامينا ) ٥ ( فَلَا تَسْأَلْ عَنِ  
الكَأ \*\* سِ التِي فِيهَا تَسَافِينَا ) ٦ ( تناكينا فلما غلب \*\* الأمر تباكينا ) ٧ ( عن الحلم تحاجزنا \*\*  
وَبِالضُّعْنِ تَلَاقَيْنَا ) ٨ ( وَلَوْلَا أَطَّةُ الْأَرْحَا \*\* م أَعْدَرْنَا وَأَبْلِينَا ) ٩ ( إِذَا نَاشَدَتِ الْقُرْبَى \*\* تَبَاقَيْنَا ، وَأَبْقَيْنَا  
) ٠ ( بَنِي أَعْمَامِنَا ! مَهَلًا \*\* سَيَنَى بَيْنُ دَارَيْنَا )

---

(١٧٢٠/١)

---

١) وَيَعْدُو رَهْجُ الرُّوعِ \*\* لِحَامًا بَيْنَ غَارَيْنَا ) ( إِذَا مَا ضَرَبَ النِّعِ \*\* عَلَى الْحَرْبِ رَوَاقِينَا ) ( عسى الأرحام  
تشينا \*\* إِذَا نَحْنُ تَبَاغِينَا ) ٤ ( تَبَالَوْا لِتَلَاقُونَا \*\* فَإِنَّا قَدْ تَبَايَيْنَا ) ٥ ( فلم يلق لنا العا \*\* جم رعديداً ولا هينا  
) ٦ ( لنا كل غلام هم \*\* مُهُ أَنْ يَرِدَ الْحَيْنَا ) ٧ ( يخال موفياً نذراً \*\* بِهِ ، أَوْ قَاضِيًا دَيْنَا ) ٨ ( حَدِيدُ السَّمْعِ  
فِي حَيْثُ \*\* تَكُونُ الْأُذُنُ الْعَيْنَا ) ٩ ( غرار النوم يجلو عن \*\* لِحَاظِ الضَّرِيمِ الرَّيْنَا ) ٠ ( إِذَا السَّيْرُ حَذَا أَيْدِي

(١٧٢١/١)

٢ ( اذات الطُّوقِ ! تَجَلُّوْ فِي \*\* بَرَّاقِ الطُّلَى لِينَا ) ( قَفِي أَخْبِرْكَ عَنْ صَبْرِي \*\* إِذَا أَوْعَدْتَنِي الْبِينَا ) ( سَلِي عَنْ هَيْئَةِ السَّيْفِ \*\* شُجَاعَ الْقَوْمِ لَا الْقَيْنَا ) ٤ ( لَنَا السَّبْقُ بِأَقْدَامِ \*\* إِلَى الْمَجْدِ تَسَاعِينَا ) ٥ ( تَرِي زَمْجَرَةَ الْأَسَا \*\* دَهِمَسًا بَيْنَ غَابِينَا ) ٦ ( إِذَا سَاوَمْنَا الصَّيِّمُ \*\* عَلَى الْأَعْرَاضِ غَالِينَا ) ٧ ( وَإِنْ نَازَعْنَا الْحَقَّ \*\* عَنَانَ الْمَالِ أَلْقِينَا ) ٨ ( إِذَا مَا رَوَّحَ الرُّعْيَا \*\* نُنْ ، أَعْطِينَا وَأَمْطِينَا ) ٩ ( يَظُنُّ الْمَجْتَدِي أَنَا \*\* عَلَى الْجُودِ تَوَاطِينَا ) ١٠ ( مَلَكْنَا مَقْطَعَ الرِّزْقِ \*\* فَأَفْقَرْنَا ، وَأَغْنَيْنَا )

(١٧٢٢/١)

٣ ( وَحَزْنَا طَاعَةَ الدَّهْرِ \*\* فَأَغْضَبْنَا وَأَرْضِينَا ) ( مَتَى لَمْ يُطِعِ الْجُودُ \*\* سَخُونَا ، أَوْ تَسَاخِينَا ) ( سِرَاعًا فَتَفَاقَدْنَا \*\* جَمِيعًا وَتَنَاعِينَا ) ٤ ( إِذَا مَا ثَوَّبَ الدَّاعِي \*\* إِلَى الْمَوْتِ تَدَاعِينَا ) ٥ ( وَمَا يَنْفَعُنَا يَوْمًا \*\* إِذَا نَحْنُ تَفَادِينَا ) ٦ ( وَمَا أَعْلَمْنَا أَنَا \*\* إِلَى الْعَايَةِ أَجْرِينَا )

(١٧٢٣/١)

البحر : خفيف تام ( ما أقل اعتبارنا بالزمان \*\* وَأَشَدَّ اغْتِرَارَنَا بِالْأَمَانِي ) ( وَقَفَّاتٌ عَلَى غُرُورٍ وَأَقْدَا \*\* مٌ عَلَى مَزَلَقٍ مِنَ الْحِدَثَانِ ) ( فِي حُرُوبٍ عَلَى الرَّدَى ، وَكَأَ \*\* نَا الْيَوْمِ فِي هَدَنَةٍ مَعَ الْأَزْمَانِ ) ٤ ( وَكَفَانًا مُدَكَّرًا بِالْمَنَامِيَا \*\* عَلِمْنَا أَنَا مِنَ الْحَيَوَانِ ) ٥ ( كُلُّ يَوْمٍ رَزِيئَةٌ فِي فَلَانٍ \*\* وَوُقُوعٌ مِنَ الرَّدَى بِفُلَانٍ ) ٦ ( كَمْ تَرَانِي أَضَلَّ نَفْسًا وَالْهَوَّ \*\* فَكَأَنِّي وَثَّقْتُ بِالْوَحْدَانِ ) ٧ ( قُلْ لِهَذِي الْهَوَامِلِ : اسْتَوْتَقِي لِّل \*\* سَيْرِ وَاسْتَنْشِرِي عَنِ الْأَعْطَانِ ) ٨ ( وَاسْتَقِيمِي قَدْ ضَمَكِ اللَّقْمِ النَّ \*\* هَجٍ وَغْنَى وَرَاءَكَ الْحَادِيَانِ ) ٩ ( كَمْ مَحِيدٍ عَنِ الطَّرِيقِ

وقد صرَّ \*\*ح خ خلیج البری وجذب العران) ٥ ( نَشِي جازِعِينَ مِنْ عَدْوَةِ الدَّهِّ \*\* هر و نرتاع للمنايا الدواني )

---

(١٧٢٤/١)

---

١ ( جَفَلَةُ السَّرْبِ فِي الظَّلَامِ وَقَدْ نَزَّعَ رَوْعاً مِنْ عَدْوَةِ الدُّوبَانِ ) ( ثُمَّ نَسِيَ جُرْحَ الحِمَامِ ، وَإِنْ كَا \*\* نَ رَغِيماً ، يَا قَرَبَ ذَا النِّسِيَانِ ) ( كَلَّ يَوْمَ تَزَايِلَ مِنْ خَلِيطٍ \*\* بِالرَّدَى أَوْ تَبَاعَدَ مِنْ دَانَ ) ٤ ( وَسَوَاءَ مَضَى بِنَا القَدْرِ الحِجِّ \*\* دَ عَجُولاً أَوْ مَاطِلَ العَصْرَانِ ) ٥ ( يَا لَقَوْمِي لَهُدِهِ الصَّيْلِمِ الصَّ \*\* مَاءِ عَنَّتْ ، وَالتَّازِلِ الأُرْوَانِ ) ٦ ( هَلْ مَعِجِرٌ بِذَابِلِ أَوْ حَسَامٍ \*\* أَوْ مَعِينٍ بِسَاعِدِ أَوْ بِنَانِ ) ٧ ( مُضْرَبٌ مِنْ مُضَارِبِي فَلَّهِ الدَّهِّ \*\* هَرُ وَغَصْنِ أَيْبِنِ مِنْ أَغْصَانِي ) ٨ ( نَسَبٌ ضَارِبٌ إِلَى هَاشِمِ الجَوِّ \*\* دِ ، وَفَرَعٌ نَامٌ إِلَى عَدْنَانِ ) ٩ ( حُفْرَةٌ أَطْبَقَتْ عَلَيَّ وَاضِحِ الأَثِّ \*\* اب فِي المَجْدِ طَيِّبِ الأَرْدَانِ ) ٥ ( خَلَقَ كَالرَّبِيعِ رَوْضَهُ القَطْرِ \*\* وَصَدَرَ صَافٍ مِنَ الأَضْغَانِ )

---

(١٧٢٥/١)

---

٢ ( وَجَنَانٌ مَاضٍ عَلَيَّ رَوْعَةَ الحِطِّ \*\* بَ وَنَفْسٌ كَثِيرَةُ النِّزْوَانِ ) ( لَازِمٌ شَرَعَةُ الوَفَاءِ يَرَى حَفِّ \*\* ظَ التَّصَافِي دِيناً مِنَ الأَدْيَانِ ) ( شَيَّعُوهُ بِالدَّمْعِ يَجْرِي كَمَا \*\* شَيَّعَ غَدَوْاً بَوَاكِرَ الأَطْعَانِ ) ٤ ( كَلَّ عَيْنِ قَرِيحَةً تَتَلَقَا \*\* هِبَوَادٍ مِنْ دَمْعِهَا مَلَانَ ) ٥ ( قَدْ مَرَرْنَا عَلَيَّ الدِّيَارِ خُشُوعاً \*\* وَرَأَيْنَا البَيْتِ ، فَأَيَّنَ البَانِي ) ٦ ( وَجَهَلْنَا الرِّسُومَ ثُمَّ عَرَفْنَا \*\* فَذَكَرْنَا الأَوْطَارَ بِالأَوْطَانِ ) ٧ ( جَمَحَتْ زَفْرَةٌ بِغَيْرِ لِحَامٍ \*\* وَجَرَتْ دَمْعَةٌ بِغَيْرِ عِنَانِ ) ٨ ( فَالتَّفَاتَا إِلَى القُرُونِ الحَوَالِي \*\* هَلْ تَرَى اليَوْمَ غَيْرَ قَرْنٍ فَانِي ؟ ) ٩ ( أَيْنَ رَبُّ السَّدِيرِ وَالحِجْرَةِ البَيْتِ \*\* ضَاءِ ، أَمْ أَيْنَ صَاحِبِ الإِيوَانِ ؟ ) ٥ ( وَالسِّيُوفُ الحِدَادُ مِنْ آلِ بَدْرِ \*\* وَالقَنَا الصَّمَمِ مِنْ بَنِي الدِّيَانِ )

---

(١٧٢٦/١)

---

٣) طَرَدْتَهُمْ وَقَائِعُ الدَّهْرِ عَن لَعٍ \*\* لعل طرد السفار عن نجران ( وَالْمَوَاضِي مِنْ آلِ جَفْنَةَ أَرْضِي \*\* طُنْبًا مُلْكُهُمْ عَلَى الْجَوْلَانِ ) ( لَمْ يَكُنْ غَيْرَ قَبْسَةِ الْفَرِقِ الْعَجْ \*\* كرع الظماء في الغدران ) ٤ ( مِنْ أَبَاةِ اللَّعْنِ الَّذِينَ يُحْيَوْنَ \*\* بها في معاهد التيجان ) ٥ ( تَتَرَاءَاهُمْ الْوُفُودُ بَعِيداً \*\* ضَارِبِينَ الصَّدُورَ بِالْأَذْقَانِ ) ٦ ( فِي رِيَاضٍ مِنْ السَّمَاحِ حَوَالٍ \*\* وَجِبَالٍ مِنَ الحُلُومِ رِزَانِ ) ٧ ( وَهَمَّ المَاءُ لَدَّ لِلنَّاهِلِ الطَّمِّ \*\* برداً والنار للحيران ) ٨ ( كل مستيقظ الجنان إذا \*\* لَمْ لَيْلُ النَّوَامَةِ المِبْطَانِ ) ٩ ( يَغْتَدِي فِي السَّبَابِ غَيْرِ شَجَاعٍ \*\* ويرى في النزال غير جبان ) ٤٠ ( ما ثنت عنهم المنون يدُّ شو \*\* كاء أطرافها من المران )

---

(١٧٢٧/١)

---

٤) عَطَفَ الدَّهْرُ فَرَعَهُمْ ، فَرَأَهُ \*\* بعد بعد الذرى قريب المجاني ) ٤ ( وَنَنَّتْهُمْ بَعْدَ الْجِمَاحِ المَنَايَا \*\* في عنان التسليم والإذعان ) ٤ ( عطلت منهم المقاري وباخت \*\* في حماهم مواقد النيران ) ٤٤ ( لَيْسَ يَبْقَى عَلَى الزَّمَانِ جَرِيءٌ \*\* فِي إِبَاءٍ ، وَعَاجِزٌ فِي هَوَانٍ ) ٤٥ ( لَا شُبُوبٌ مِنَ الصُّوَارِ ، وَلَا أَعُ \*\* ق يرعى منابت العلجمان ) ٤٦ ( لَا وَلَا خَاضِبٌ مِنَ الرُّبْدِ يَحْتَا \*\* ل بربط أحم غير يمان ) ٤٧ ( يَرْتَمِي وَجْهَةَ الرِّثَالِ ، إِذَا آ \*\* نس ولن الإظلام والإدجان ) ٤٨ ( نَابِلًا فِي مَطَامِحِ الجَوْهَاتِكِ \*\* وذا في مهابط الغيطان ) ٤٩ ( لَوْ لَوَى عَنكَ رَائِعَ الخَطْبِ ذَبُّ \*\* أَوْ رَمَتْ دُونَكَ الحِمَامِ يَدَانِ ) ٥٠ ( لَوْ قَتَكَ الرَدَى نَفُوسٌ عَزِيْزَا \*\* تْ وَأَيْدٍ مَلِيئَةً بِالطَّعَانِ )

---

(١٧٢٨/١)

---

٥) ورجال إذا دعوا غدوة الروع \*\* ع ، وَقَدْ خَفَّ جَانِبُ الأَقْرَانِ ) ٥ ( شمروا يطلبون ناشئة الصو \*\* ت ، خَنَازِيدُ كَالْقِنِيِّ اللَّدَانِ ) ٥ ( لَا أَغْبُ الرِّيْعَ تَرْبِكَ مِنْ نُو \*\* ر هجانٍ ومنظر أضحيان ) ٥٤ ( وَحَدَا البرق كل يوم إليه \*\* عجل القطر بالنسيم الواني ) ٥٥ ( فِي جِبَالٍ مِنَ الغمام كَأَنَّ اللَّيْلَ \*\* يرمي رعانها برعان ) ٥٦ ( هَزِجَاتٌ مِنَ البُرُوقِ كَأَنَّ ال \*\* البُلُقُ فِيهَا مَجْرُورَةُ الأَرْسَانِ ) ٥٧ ( بَعْدَ مَا كَنَّ كَالشَّفُوفِ تَرَاهَنَّ \*\* ن خَفِيَّاتٍ نَقِيَّةِ الأَلْوَانِ ) ٥٨ ( نَشِوءُ مَزْنٍ كَأَنَّ فِي الأفقِ مِنْهُ \*\* نفس القين في الحسام اليماني ) ٥٩ ( أَوْ كَمَاوِيَّةِ الصَّنَاعِ عَلاهَا \*\* صَدَا اللُّونُ بَعْدَ طُولِ صِيَانِ ) ٦٠ ( لَاحَمَتْ بَيْنَهُ الرِّيَاحُ فَأَوْفَى \*\* كَمَجْرِ الأَنْقَاءِ

(١٧٢٩/١)

٦ ( تَمْتَرِيهِ هُوَجَاءُ مِنْ قِبَلِ الْعَوِّ \*\* رين ، نَزَعَ الدَّلَاءِ بِالْأَشْطَانِ ) ٦ ( تَحْفِزُ الْقَطْرَ كُلَّمَا جَلَجَلَ الرَّأ \*\* عِدُّ  
حَفَزَ الْحَيَّةِ الْمِرْنَانَ ) ٦ ( كَعِيَابِ الدَّرُوعِ أَسْمَعُ رَكْضَ الْخَيْلِ \*\* خَيْلٍ فِيهَا خَشَاخِشَ الْأَبْدَانِ ) ٦٤ ( لَوْ  
تَرَاخَتْ تِلْكَ الرِّيَّاحُ لِأَرْسَلَتْ \*\* ت رِيَّاحَ الرِّفِيرِ وَالْإِرْنَانَ ) ٦٥ ( لَوْ وَنَى ذَلِكَ الْعَمَامُ لِأَطْلَقَ \*\* مَزَادِ الدَّمُوعِ  
مِنْ أَجْفَانِي ) ٦٦ ( فَعَلَيْكَ السَّلَامُ مِنْ خَاشِعِ النَّاسِ \*\* ظِرُّ مُسْتَسَلِمٍ لِرَيْبِ الزَّمَانِ ) ٦٧ ( يَنْظُرُ الدَّهْرَ بَعْدَ  
يَوْمِكَ وَالنَّاسِ \*\* س بَعِينٍ وَحَشِيَّةِ الْإِنْسَانِ ) ٦٨ ( وَيُرَى الْأَنْسَ لَسْتُ مِنْ حَاضِرِيهِ \*\* وَحَشَّةً ، وَالْجَمِيعَ  
كَالْوَحْدَانِ ) ٦٩ ( مُعْطِيًّا لِلْعِدَا بِهِ الْوَاهِنِ الصَّا \*\* رِعَ بَعْدَ الْأَنْصَارِ وَالْأَعْوَانِ ) ٧٠ ( أَذَكَرْتَهُ أَيَّامَ هَذَا التَّنَائِي  
\*\* مَامِضِي مِنْ أَيَّامِ ذَاكَ التَّنَائِي )

(١٧٣٠/١)

٧ ( أَصْدِقَانِي أَفَارِبِي وَأَخْلَا \*\* نِي قَبِيلِي وَأَخَوْتِي أَخَوَانِي ) ٧ ( فَاْمِضْ لَا عَزَنِي الزَّمَانُ بِعَهْدِ \*\* فِي خَلِيلٍ وَلَا  
بِعَهْدِ ضَمَانِ ) ٧٤ ( قَدْ تُخَلِّي النَّفْسَ الْحَبِيْبَةَ بِالرَّغْ \*\* بِالرَّغْمِ وَقَدْ يَبْعِدُ الْقَرِيبَ الدَّانِي ) ٧٥ ( صُرِفَ  
الطَّرْفُ عَنْكَ لَا عَنْ تَقَالٍ \*\* وَأُقِلَّ اللَّقَاءُ لَا عَنْ تَوَانِي )

(١٧٣١/١)

البحر : هزج ( غزال ماطل ديني \*\* بأجزاء الغديرين ) ( رُهُونِي عِنْدَهَا تَغْلُقُ \*\* ق بَيْنَ الْهَجْرِ وَالْبَيْنِ ) ( أَلَا  
، لَا شَلَالًا يَا رَا \*\* مِي الْقَلْبِ بِنَصْلَيْنِ ) ٤ ( طَرِبْرِينَ وَمَا مَرًّا \*\* عَلَى مَطْرَقَةِ الْقَيْنِ ) ٥ ( أَلَا يَا نَظْرَةً أَرْسَلَتْ \*\*  
تُهَا بَيْنَ الْعَبِيْطَيْنِ ) ٦ ( أَسَاتِ الْيَوْمِ لِلْقَلْبِ \*\* وَأَحْسَنْتِ إِلَى الْعَيْنِ ) ٧ ( فَعَادَ الطَّرْفَ بِالْفَوْزِ \*\* وَوَلَّى

الْقَلْبُ بِالْحَيْنِ ) ٨ ( فَيَا لِلَّهِ ! كَمْ تُجْرَ \*\* حُ يَا قَلْبِي مِنْ عَيْنِي ) ٩ ( وَمَنْ لَوْمَ الرَّفِيقَيْنِ \*\* وَمَنْ بَيْنَ  
الْخَلِيطَيْنِ ) ١٠ ( صَعَا قَلْبِي إِلَى الْحِلْمِ \*\* بَلَا قَوْلِ الْعَدُولَيْنِ )

---

(١٧٣٢/١)

---

١ ( وَخَلَفْتَ الصَّبَا \*\* خَلْفِي مَنْقَادَ الْقَرِينَيْنِ ) ( وَمَا جَزَتْ الثَّلَاثِينَ \*\* بَعَامٍ أَوْ بَعَامِينَ ) ( فَقُلْ لِي الْيَوْمَ مَا عَذِرَ  
\*\* كَيْ يَا شَيْبَ الْعِدَارَيْنِ ) ٤ ( سَلِي بِي جَوْلَةَ الْخَيْلِ \*\* وَمَلْتَفَّ الْعَجَاجِينَ ) ٥ ( وَخَطَارَ الْقَنَا ، وَالْمَوْ \*\* تُمْ  
مَضْرُوبُ الرُّوَاقَيْنِ ) ٦ ( تَرِي عَزْمِي مِثْلَ السَّيِّ \*\* فِي مَشْحُودِ الْغَرَازِينِ ) ٧ ( أُجَلِّي التَّقَعَّ قَدْ صَارَ \*\* لِحَامًا  
بَيْنَ غَارَيْنِ ) ٨ ( وَأَثْنِي سَنَنَ الْخَيْلِ \*\* بِهِهَابِ السُّرَى لَيْنِ ) ٩ ( بِحَيْثُ تَقَطَعَ الْقَرِيبَى \*\* عَلَى أَيْدِي الْقَرِيبَيْنِ  
) ١٠ ( وَيَشْتَقُّ الْقَنَا الذَّا \*\* مَا بَيْنَ الشَّقِيقَيْنِ )

---

(١٧٣٣/١)

---

٢ ( تَرِي فِيهِ الْقَرِيبِينَ \*\* مِنْ الْبَغْضَا قَرِينَيْنِ ) ( رَمَتْ عِنْدِي يَدُ الدَّهْرِ \*\* بِخَطْبِ لَيْسَ بِالْهَيْنِ ) ( أَرَى الْأَيَّامَ  
تَحْدُو \*\* نِي فِي شَرِّ الطَّرِيقَيْنِ ) ٤ ( كَمَا أَوْضَعَ ، تَحْتَ الْمَيِّ \*\* الْمَيْسَ مَوَارِ الْمَلَاتِينِ ) ٥ ( أَرْجِي الْحَطَّ  
كَالْأَعْبِ \*\* زَحَافًا عَلَى الْأَيْنِ ) ٦ ( كَمَا رُجِيَتْ الرَّجْزَاءُ \*\* زَحْفًا بَعْقَالَيْنِ ) ٧ ( وَهَذَا الدَّهْرُ يَثْنِينِي \*\* بِاللِيَانِ  
عَنْ دِينِي ) ٨ ( وَيَعْدُو مَاتِحًا لِلضَّ \*\* رِ الْوَانِي بِسَجَلَيْنِ ) ٩ ( لَهُ نَضْحُ بَرُوقِيهِ \*\* وَلِي نَطْحُ بَرُوقَيْنِ ) ١٠ ( )  
تُرَى صَرَفَ الْمَقَادِيرِ \*\* مَتَى يَصْحُو مِنْ الْأَيْنِ )

---

(١٧٣٤/١)

---

٣ ( وهيهات لقد أغلق \*\* دون الرزق بايين ) ( فلا تطلب دواء \*\* الحظ قد أعيا الطيبين ) ( وَإِنْ عَاتَبْتَ هَذَا  
الدَّهَّ \*\* صار الذنب ذنبيين ) ٤ ( وَقَدْ طُلَّ دَمٌ تَطَّلَ \*\* بِهِ عِنْدَ الْجَدِيدَيْنِ )

---

(١٧٣٥/١)

---

البحر : رمل تام ( فَخَرَتْ فَحَطَانُ أَنْ كَانَ لَهَا \*\* ذُو نُؤَاسٍ وَكَلَاعٍ وَرُوعَيْنِ ) ( شرف الأذواء فيها قبلنا \*\* كل  
رحب الباع هطال اليبدين ) ( ثُمَّ سَاوَتْهَا فَخَارًا مُضَرَّ \*\* بَعَلِي الطَّاهِرِ الْمُنْقَبَتَيْنِ ) ٤ ( شِيمَتَا عَزٍّ وَمَجْدٍ أَعْتَنَا  
\*\* عَنْ أَبِي أَحْمَدَ فِينَا وَالْحُسَيْنِ ) ٥ ( هَلْ تَرَى جَدًّا كَجَدِّي وَأَبِي \*\* أَيُّ مَجْدٍ وَثَنَاءٍ بَعْدَ ذَيْنِ ؟ ) ٦ ( نسب  
كالنضر أمسى واسطاً \*\* كلَّ أنفٍ من بني التضرِّ ، وَعَيْنِ ) ٧ ( نَيْرُ الْأَقْطَارِ قَدْ صَوَّأَ مَا \*\* بَيْنَ جَدِّي  
الكرمين وبيني ) ٨ ( ثابت في طينة المجد إذا \*\* منصب أمسى زليق القدمين ) ٩ ( بمناطِ النَّجْمِ يَجْرِي  
دُونَهُ \*\* بارق الأفق وضوء القمرين ) ١٠ ( زَيْتٌ أَفْعَالَنَا أَحْسَابَنَا \*\* زِينَةُ اللَّهْدَمِ أَنْبُوبِ الرَّدِينِيِّ )

---

(١٧٣٦/١)

---

١ ( حَسْبُ صَارِبَةٍ أَعْرَافُهُ \*\* بقرارات منى والمأزمين ) ( شامخ الأعناق عاديّ الذرى \*\* نَاضِرُ الْعِرْقِ نُصَارُ  
الطَّرْفَيْنِ ) ( وبمجد النفس فخري سابقاً \*\* فضلة الفخر بمجد الوالدين )

---

(١٧٣٧/١)

---

البحر : كامل تام ( مَا زِلْتُ أَطْرُقُ الْمَنَازِلَ بِالتَّوَى \*\* حَتَّى نَزَلْتُ مَنَازِلَ الْعُمَانِ ) ( بالحيرة البيضاء حيث  
تقابلت \*\* شَمُّ الْعِمَادِ ، عَرِيضَةُ الْأَعْطَانِ ) ( شَهَدْتُ بِفَضْلِ الرَّافِعِينَ قِبَابَهَا \*\* وتبين بالبنيان فضل الباني )  
٤ ( ما ينفع الماضين إن بقيت لهم \*\* خطط معمرة بعمر فان ) ٥ ( ورأيت عجماء الطلول من البلى \*\*  
عن منطق عربية النبيان ) ٦ ( باق بها حظّ العيون وإنما \*\* لا حظّ فيها اليوم للآذن ) ٧ ( وعرفت بين



بيوت آل محرق \*\* مأوى القرى ومواقد النيران ( ٨ ) ومناط ما اعتقلوا من البيض الظبا \*\* ومجر ما سحبو  
من المران ( ٩ ) ورأيت مرتبط السوابق للمها \*\* ومعافل الآساد للذؤبان ( ١٠ ) الهاجمين على الملوك  
قبابهم \*\* والصارين معاهد التيجان (

---

(١٧٣٨/١)

---

١ ( وكان يوم الإذن يبرز منهم \*\* أسد الشرى وأساود الغيطان ) ( ولقد رأيت بدير هند منزلاً \*\* الما من  
الضراء والحداث ) ( أغصى كمستمع الهوان تغيبت \*\* أنصاره ، وخلا من الأعوان ) ٤ ( بالي المعالم أطرت  
شرفاته \*\* إطراق منجذب القرينة غان ) ٥ ( أو كالأقود رأوا سماء خليفة \*\* فرموا على الأعناق بالأذقان  
( ٦ ) وذكرت مسحها الرياط بجوه \*\* من قبل بيع زمانها بزمان ) ٧ ( وبما ترد على المغيرة دهبه \*\* نزع  
النوار بطينة الإذعان ) ٨ ( أمقاصير الغزلان غيرك البلى \*\* حتى غدوت مراض الغزلان ) ٩ ( وملاعب الأنس  
الجميع طوى الردى \*\* منهم ، فصرت ملاعب الجنان ) ١٠ ( من كل دار تستظل رواقها \*\* أدماء ، غانية عن  
الجيران )

---

(١٧٣٩/١)

---

٢ ( ولقد تكون محلة وقرارة \*\* لأغر من ولد الملوك هجان ) ( يطأ الفرات فناءها بعبابه \*\* ولها السلافة منه  
والرؤقان ) ( ووقفت أسأل بعضها عن بعضها \*\* وتجيبي عبر بغير لسان ) ٤ ( قدحت زفيري فاعتصرت  
مدامعي \*\* لو لم يؤل جزعي إلى السلوان ) ٥ ( ترقى الدموع ويرعوي جزع الفتى \*\* وبنام بعد تفرق الأقران  
( ٦ ) مسكية النفحات تحسب تربها \*\* برد الخليع معطر الأردن ) ٧ ( وكأنما نشر التجار لطيمة \*\* جرت  
الرياح بها على العقيان ) ٨ ( ماء كجيب الدرع تصقله الصبا \*\* ونقا يدرجه النسيم الواني ) ٩ ( حلل الملوك  
رمى جذيمة بينها \*\* والمندرين ، تغائر الأزمان ) ١٠ ( طرداً ، كدأب الدهر في طرد الألى \*\* وآلى الحفائظ  
في بني الديان )

---

(١٧٤٠/١)

٣ ( نَعَقَ الزَّمَانُ بِجَمْعِهِمْ عَنْ لَعَلِّ \*\* وَأَقْضَى مَنَزِلَهُمْ عَلَى نَجْرَانَ ) ( وَكَأَلِ جَفَنَةً أَرْعَجْتَهُمْ نَبْوَةً \*\* نَقَلْتُ قِيَابَهُمْ عَنِ الْجَوْلَانِ ) ( وَعَلَى الْمَدَائِنِ جَلَجَلْتُ بِرِعَادِهَا \*\* عَرَكَاً لِكَلِكْلِهَا عَلَى الْإِيوَانِ ) ٤ ( وَإِلَى ابْنِ ذِي يَزْنَ غَدَتِ مَرْحُولَةٌ \*\* نَفَضْتُ حَوِيَّتَهَا عَلَى عُمْدَانِ ) ٥ ( قَصَفْتُ قَنَا جَدَلَ الطَّعَانِ وَثَوَّرْتُ \*\* بَعْدَ الْأَمَانِ بِعَامِرِ الضَّحْيَانِ ) ٦ ( زَفَرَ الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ ، فَتَفَرَّقُوا \*\* وَجَلَّوْا عَنِ الْأَوْطَارِ وَالْأَوْطَانِ )

(١٧٤١/١)

البحر : كامل تام ( يا مسقط العلمين من رمل الحمى \*\* لي عند طبيبتك النوار ديون ) ( شرت الفؤاد رخيصة أعلاقه \*\* وَمَصَى يَعْضُ بِنَانَهُ الْمَغْبُونُ ) ( هيهات يتبعني إلى سلوانه \*\* قَلْبٌ أَصَابَ بِهِ الطَّبَّاءُ الْعَيْنُ ) ٤ ( سَنَحَتْ لَنَا فِي الْمُشْرِقَاتِ عَشِيَّةٌ \*\* وَمِنَ السَّهَامِ مَحَاجِرُ وَعِيُونَ ) ٥ ( لا العف عف حين يملك له \*\* تلك اللحاظ ولا الأمين أمين ) ٦ ( لَوْ أَنَّ قَوْمَكَ نَصَلُوا أَرْمَاحَهُمْ \*\* بَعِيُونَ سَرَبَكَ مَا أَبَلَ طَعِينَ )

(١٧٤٢/١)

البحر : وافر تام ( أذات الطُّوقِ لَمْ أَقْرِضْكَ قَلْبِي \*\* عَلَى ضَنِي بِهِ لِيَضِيعَ دِينِي ) ( كَفَاكَ خُلِيٍّ حَيْدِكَ أَنْ تَحَلِّيَ \*\* بِأَطْوَاقِ النَّضَارِ ، أَوْ اللَّجِينِ ) ( سكنت القلب حيث خلقت منه \*\* فأنت من الحشى والناظرين ) ٤ ( أَحْبَبْتُ أَنْ لَوْ أَنَّكَ لَوْ أَنَّ قَلْبِي \*\* وَإِنْ أَلْبَسْتَ لَوْنًا غَيْرَ لَوْنِي ) ٥ ( عِدْنِي وَامْطَلِي ، وَعِدِي ، فَحَسْبِي \*\* وصالاً أن أراك وأن تريني ) ٦ ( وَلَا تَسْتَهْلِكِي بِيَدَيْكَ قَلْبِي \*\* فَإِنَّ الْقَلْبَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنِي ) ٧ ( سَمِعْتُ لَهَا حَوَاراً كَانَ فِيهِ \*\* رجوع بلا بلي ودنو حيني ) ٨ ( فإيا لك منطقاً لو كان هجرًا \*\* لِسَامِعِهِ تُلْقَى بِالْيَدَيْنِ ) ٩ ( كَأَنَّ الطَّبِيَّةَ الْأُدْمَاءَ حَارَتْ \*\* إِلَيَّ بِنَاعِمِ الْعَذْبَاتِ لِينِ ) ١٠ ( نظرتك نظرة لما التقينا \*\* على وجلين من هجر ويين )

(١٧٤٣/١)

---

١ ( كَأَنِّي قَدْ نَظَرْتُ سَوَادَ قَلْبِي \*\* بَوَجْهِكَ ظَاهِرًا لِسَوَادِ عَيْنِي )

---

(١٧٤٤/١)

---

البحر : متقارب تام ( ذَكَرْتُكَ ذِكْرَةَ لَا ذَاهِلٍ \*\* وَلَا نَازِعٍ قَلْبُهُ وَالْجَنَانُ ) ( أَعَاوِدُ مِنْكَ عِدَادَ السَّلِيمِ \*\*  
فيادين قلبي ماذا يدان ) ( عَوَاطِفُ مِنْ مُقْلِقَاتِ الْغَرَا \*\* مَ يَوْمَ دُمُوعِي بِهَا أَرْوَانُ ) ٤ ( وَيَأْبَى الْجَوَى أَنْ  
أُسِرَّ الْجَوَى \*\* إِذَا مَلَى الْقَلْبَ فَاضِ اللِّسَانِ ) ٥ ( وَمَا خَيْرُ عَيْنٍ خَبَا نُورُهَا \*\* وَيَمْنَى يَدٍ جَدَّ مِنْهَا الْبِنَانِ ) ٦  
( فَيَا أَثَرَ الْحُبِّ أَنَّى بَقِيَتْ \*\* وَقَدْ بَانَ مِمَّنْ أَحْبَبَ الْعِيَانُ ) ٧ ( وَقَالُوا : تَسَلَّ بِأَثَرِهَا \*\* فَأَيْنَ الشَّبَابُ ،  
وَأَيْنَ الزَّمَانُ ؟ )

---

(١٧٤٥/١)

---

البحر : بسيط تام ( يَا رَوْضَ ذِي الْأَثَلِ مِنْ شَرْقِي كَاطِمَةٍ \*\* قَدْ عَاوَدَ الْقَلْبَ مِنْ ذِكْرِكَ أَدْيَانَا ) ( أَمْرٌ بِالرَّكْبِ  
مَجْتَازًا بَدِي سَلْمٍ \*\* لَوْ مَا شَرَيْتُكَ بِالْأَوْطَانِ أَوْطَانًا ) ( شَعَلَتْ عَيْنِي دُمُوعًا وَالْحَشَى حُرْقًا \*\* فَكَيْفَ أَلْفَتْ  
أَمْوَاهَا وَنِيرَانًا ) ٤ ( أَشْمُ مِنْكَ نَسِيمًا لَسْتَ أَعْرِفُهُ \*\* أَظُنُّ ظَمِيَاءَ جَرَّتْ فِيكَ أَرْدَانًا ) ٥ ( أَشْبَهْتَ أَظْغَانَ  
ذَلِكَ الْحَيِّ مِنْ يَمَنِ \*\* طَيِّبًا وَحَسَنًا وَأَغْصَانًا وَكُنْبَانًا ) ٦ ( لَوْ أَسْتَطِيعَ لِمَا سَافَتِكَ سَائِفَةٌ \*\* وَلَا جَنَاحَ فَتِي  
رِنْدًا وَلَا بَانًا ) ٧ ( أَلْفَاكَ وَالْقَلْبُ صَافٍ مِنْ رَجِيْعِ هَوَى \*\* وَأَنْشِي عَنْكَ بِالْأَشْوَاقِ نَشْوَانًا ) ٨ ( وَلَا تَدَاوَيْتُ  
مَنْ قُرِحَ فَرَى كَبْدِي \*\* وَلَا سَقَانِي رَاقِي الْحَيِّ سَلْوَانًا ) ٩ ( يَقُولُ صَحْبِي ، وَقَدْ أَعْيَاهُمْ طَرْبِي : \*\* بَعْضَ  
الْأَسَى إِنَّمَا أَحْبَبْتَ إِنْسَانًا ) ١٠ ( أَيْنَ الْخِيَامُ الَّتِي كُنَّا نَلُودُ بِهَا \*\* بِالْبَرْقِينَ وَأَيْنَ الْحَيِّ مَدَّ بَانًا )

---

(١٧٤٦/١)

---

١ ( لا هجثُ لي قنصاً من بعدِ بينهمُ \*\* ولا دَعَرْتُ عَنِ الأَطلاءِ غَزَلاناً ) ( أنسىتني الناس إذ أذكرتني بهم \*\*  
يا مهدياً لي تذكّاراً ونسياناً )

---

(١٧٤٧/١)

---

البحر : بسيط تام ( يا طائر البان غريداً على فنن \*\* ما هاج نوحك لي يا طائر البان ) ( هل أنت مبلغ من  
هام الفؤاد به \*\* إن الطيلق يؤدي حجة العاني ) ( ضمانةً ما جناها ، غير مُقلته \*\* يوم الوداع فيا شوقي إلى  
الجاني ) ٤ ( مغفل عن همومي في بلهنية \*\* أرعى النجوم ، وطرفاه قيران ) ٥ ( ينأى ويدنو على خضراء  
مورقة \*\* لعب النعامي بأوراق وأغصان ) ٦ ( كالقرط علق في ذفري مبتلة \*\* بين العقائل فزطها قليقان )  
٧ ( هيهات ما أنت من وجددي ولا طربي \*\* ولا لقلبك أشجاني وأحزاني ) ٨ ( ولا نظرت إلى ماء على ظمأ  
\*\* تبغي الزرود وليس الورد بالداني ) ٩ ( ولا فُجعت وقد سارت ركائبهم \*\* يوم الغميم بغزلان كغزلاني )  
( لو لا تذكر أيامي بذي سلم \*\* وعند رامة أوطاري وأوطاني )

---

(١٧٤٨/١)

---

١ ( لما قدحت بنار الوجد في كبدي \*\* ولا بللت بماء الدمع أجفاني )

---

(١٧٤٩/١)

---

البحر : متقارب تام ( أذاع بذي العهد عرفتاه \*\* وعآود للقلب أدياناه ) ( وأضرب سمع عن العاذلات \*\* لها  
شانها وله شانها ) ( وما طل قلباً بإبالاه \*\* مطال الغريم وليانه ) ٤ ( أهاجك ذا الحي من وائل \*\* تحمّل  
للبيّن أظعانه ) ٥ ( نأى السرب عنك وعهدي به \*\* تكتس في القلب غزلانه ) ٦ ( لئن أوحش الربع حلاً له

\*\* لَقَدْ عَمَرَ الْقَلْبَ سُكَّانُهُ ( ٧ ) مَرَزَنَ غُدُوًّا بِرَوْضِ الصَّرِي \*\* راق من النور ظهرانه ( ٨ ) فَحَنَ لِإِلْمَائِهِمْ  
أَثْلُهُ \*\* ومال إلى قريهم بانه ( ٩ ) وَمَا حَمَلَتْ مِثْلَ تِلْكَ الْبُدُو \*\* رِ بَيْنَ الدَّوَائِبِ أَغْصَانُهُ ( ١٠ ) وَلِي نَاطِرٌ  
بَعْدَ بَيْنِ الْخَلِي \*\* طِ مَاتَ مِنَ الدَّمْعِ إِنْسَانُهُ (

---

(١٧٥٠/١)

---

١ ( رواء من الماءِ آماقه \*\* ظماء من النوم أجفانه ) ( يَرُوْحُ بِهِمْ سَاهِرًا طَرْفُهُ \*\* وَيَعْدُو لَهُمْ دَامِعًا شَانُهُ )  
يُزَاخِي الْهَوَى ، فَأُرْبِعُ السَّلْوُ \*\* قَلِيلاً ، وَتُجَذَّبُ أَشْطَانُهُ ( ٤ ) فَأَيْنَ مِنَ الدَّاءِ إِفْرَاقُهُ \*\* وَأَيْنَ مِنَ الْقَلْبِ  
سُلْوَانُهُ ( ٥ ) فِيا ظالماً طيباً ظلمه \*\* كثيراً على القلبِ أعوانه ( ٦ ) تَبَعَتْ فُؤَادِي إِلَى حَبِّهِ \*\* مُطِيعاً ، وَإِنْ  
لَجَّ عَصِيَانُهُ ( ٧ ) يُبَاغُ بِسَوْمِكَ حَبُّ الْقُلُوبِ \*\* وَتَعْلَقُ عِنْدَكَ أَثْمَانُهُ ( ٨ ) وَشَرَّ الْإِسَاءَةِ مِنْ مَالِكَ \*\* أَسَاءٌ ،  
وَمَا نِيْلَ إِحْسَانُهُ ( ٩ ) وَقَدْ كُنْتُ أَشْفِقُ مِنْ ذَا الصَّدُو \*\* دِ ، مُدُّ أَوْدَعَ الْقَلْبَ حُؤَانُهُ ( ١٠ ) وَيَا رَكْبًا لَجَلَجْتُ  
نَضْوَهُ \*\* تَنَائِيَا الْغُؤَيْرِ ، وَنَجْرَانُهُ (

---

(١٧٥١/١)

---

٢ ( يَرُوعُهُ الصَّبْحُ أَسْفَارَهُ \*\* وَيُؤْنِسُهُ اللَّيْلُ إِذْجَانُهُ ) ( إِذَا مَنَزَلَ أَنْ تَعْرِيسُهُ \*\* طَوَاهُ عَلَى الْأَيْنِ طُعَانُهُ ) ( تَحْمَلُ  
أَلُوَكَةَ حَامِي الضَّلُو \*\* عِ ، طَالَ مِنَ الْبَيْنِ إِزْنَانُهُ ) ( ٤ ) إِلَى الْحَيِّ مِنْ يَمَنِ أَنَّهُمْ \*\* وَدَائِعِ قَلْبِي وَخِلْصَانِهِ ( ٥ )  
لِنَالُوا مِنَ الْقَلْبِ مَا لَمْ يَنْلِ \*\* زَعَانِغُ حَيٍّ وَشَيْحَانُهُ ( ٦ ) لِأَنْتُمْ أَسِنَّةُ يَوْمِ الطَّعَانِ \*\* إِذَا أَسْلَمَ السَّرْحَ فُرْسَانُهُ  
( ٧ ) كَأَنَّ الْجِيَادَ ، تَسَامَى بِكُمْ \*\* قَنَانُ الشَّرِيفِ وَعَقْبَانُهُ ( ٨ ) وَهَلْ زَانَ تَيْجَانَهُ أُسْرَةً \*\* جِبَاهَهُمُ الْغُرَّ تَيْجَانَهُ  
( ٩ ) وَإِنَّ رِبَاطَ بَنِي مَالِكٍ \*\* تُقَادُ إِلَى الْمَوْتِ أَرْسَانُهُ ( ١٠ ) إِذَا الْفَيْلِقُ الْمَجْرُ أَدْلَى لَهُ \*\* إِلَى قَلْبِ الذَّمْرِ  
مَرَّانَهُ (

---

(١٧٥٢/١)

---

٣ ( يكون سواكم عقابيله \*\* وأنتم إلى الطعن سرعانه ) ( وما كل أصل كريم العرو \*\* ق تأبى على الغمز  
عيدانه ) ( لَكُمْ كُلِّ جَمْعٍ كَمَا أَقْبَلْتُ \*\* تموج بالتحل غيرانه ) ٤ ( كأن أسنته في القنا \*\* شرارٌ طُبا البيض  
نيرانه ) ٥ ( هل الموت إلا إذا استجمعت \*\* كعوب القني وإيمانه ) ٦ ( إذا دبّر الطعن أوهمته \*\* تم إلى  
النجم خرصانه ) ٧ ( لقد ضلّ عهدكم باللوى \*\* وطال بدمعي نشدانهُ ) ٨ ( أناقشُكم ، ووراء النقا \*\* ش  
أنف العلوق ورئمانهُ ) ٩ ( وأهجرُكم هجر مُستعَبٍ \*\* وكم وامق طال هجرانه ) ١٠ ( فأناى وأقرب أوب  
الظليم \*\* ينتظر الط عم رئلانه )

---

(١٧٥٣/١)

---

٤ ( سيبعد عنكم على حسرة \*\* طويلُ جوى القلب أسوانهُ ) ٤ ( تبدل بالمرء أحبابه \*\* وتنبؤ على المرء  
أوطانهُ ) ٤ ( إذا منزل راب سكانهُ \*\* من الأرض حرم أيطانه ) ٤٤ ( إذا كان صعباً تناسي الحنين \*\* إليكم  
فهيها نسيانه ) ٤٥ ( وشيبي والصبا وارق \*\* علي ، وما انجاب ريعانهُ ) ٤٦ ( حميمٌ تقلب أخلاقهُ \*\*  
ومولى تلون ألوانه )

---

(١٧٥٤/١)

---

البحر : كامل تام ( يا ظالمي ، والقلب ناصرهُ \*\* يجني عليّ له كما يجني ) ( أجمعت هجري ، والفراق معاً  
\*\* أوما اشتقيت بواحد مني ) ( لم أنس موقفنا وقد طلعت \*\* كالشمس تحت حواجب الدجن ) ٤ ( تزئو  
إليّ بعين مطفلةٍ \*\* رعت النوى ومساقط المزن ) ٥ ( سهم وجدت له على كبدي \*\* ألماً ، وآلم صرفهُ  
عني ) ٦ ( سمحت بكم نفسي على مضمض \*\* ولرب سامحة على ضن ) ٧ ( هيها يعدل في قضيته \*\*  
قمرٌ يدلّ بدولة الحسن )

---

(١٧٥٥/١)

---

البحر : مجزوء الرجز ( أَعَادَ لِي عَيْدَ الصَّنَى \*\* جيراننا على منى ) ( مَوَاقِفُ تُبْدِلُ ذَا الشَّيْ \*\* الشيب  
شطاطاً بحنا ) ( يقول من عين ها \*\* تيك الطلى والأعينا ) ٤ ( هَذَا غَزَالٌ قَدْ عَطَا \*\* وَذَاكَ ظَنِّي قَدْ رَنَا )  
٥ ( والهفتا من واجد \*\* عَلَى الشَّبَابِ وَالْغِنَى ) ٦ ( مِنْ أَجْلِهَا يَرْضَى الْغَرِي \*\* يب بالبوادي وطنا ) ٧ )  
أَنْسَى قَنَا مُرَانَهَا \*\* مَوَارِنُ ذَاتُ قَنَا ) ٨ ( يُلْقَى بِهَا فَوَارِسٌ \*\* لا يحفلون الجبنا ) ٩ ( مجتمرات رحن عن  
\*\* رمي الجمار موهنا ) ١٠ ( تَرُوحَ السَّرْبِ عَنِ ال \*\* رد إذا الليل دنا )

---

(١٧٥٦/١)

---

١ ( كم كبد معقورة \*\* للعاقرين البُدْنَا ) ( بأعين تركنها \*\* على القلوب أعينا ) ( وَإِنَّمَا جَعَلْنَهَا \*\* لرد قول  
السنا ) ٤ ( يُورِقُ مِنْهُنَّ الْحَصَى \*\* حتى يكاد يجتنى ) ٥ ( لِيَهْنَ مِنْ لَمْ يَفْتَنَنَّ \*\* إِنَّا لَقَيْنَا الْفِتْنَةَ ) ٦ ( يخفي  
تباريح الهوى \*\* وقد عنانا ما عنا ) ٧ ( كَمَا التُّرُوعُ عِنْدَكُمْ \*\* كذا النزاع عندنا ) ٨ ( يَا صَاحِبِي رَحْلِي : قِفَا  
\*\* فَسَائِلًا لِي الدَّمْنَا ) ٩ ( بالغمر قد غيرها \*\* صوب الغمام مدجنا ) ١٠ ( وأمطرا دمعكما \*\* ذاك الكئيب  
الأيمنا )

---

(١٧٥٧/١)

---

٢ ( الدار عندي سكن \*\* إذا عدمت السكنا ) ( قَالَا : وَمِنْ أَيْنَ رَمَا \*\* الشوق قلت من هنا ) ( وصاحب  
نبهته \*\* بَعْدَ اللَّغُوبِ وَالْوَنَى ) ٤ ( رمى الكرى في سمعه \*\* فَبَعْدَ لِأَيِّ أَذْنَا ) ٥ ( وقام كالمصعب ذي \*\*  
رَوْقٍ يَجْرُ الرِّسْنَا ) ٦ ( فقلت من معاقدى \*\* على الردى قال أنا ) ٧ ( اتق ما بي تتقى \*\* ولو أنابيب القنا  
) ٨ ( كُلُّ الطُّبَى حَدَائِدٌ \*\* وَقَلَّ مِنْهَا الْمُفْتَنَى ) ٩ ( وَإِنَّمَا الصَّوْنُ عَلَى \*\* قدر المضاء والغنا ) ١٠ ( وبارق  
أشيمه \*\* كالطرف أغضى ورننا )

---

(١٧٥٨/١)

---

٣) أَوْ رُوحَ مَحْبُوكِ الْقَرَا \*\* بَاتِ شَمُوعاً أَرِنَا ( أيقظت عنه صاحباً \*\* ينجاب علويّ السنّا ) ( فقلت إيه  
نظراً \*\* أما قضيت الوسنا ) ٤ ( أين تقول صوبه \*\* فقال لي دون قنى ) ٥ ( ذكّرني الأخباب ، وال \*\*  
والذكرى تهيج الحزنا ) ٦ ( أضامن أن لا يني \*\* يشوق قلباً ضمنا ) ٧ ( من بطن مرّ والسرى \*\* تومّ عُسْفَانَ  
بنا ) ٨ ( وبالعراق وطري \*\* يا بعد ما لاح لنا ) ٩ ( اشتاقهم ومربخ \*\* إلى زرود بيننا ) ٤٠ ( يا ويح لي من  
شجني \*\* أما ملّلتُ الشجنا )

---

(١٧٥٩/١)

---

٤) رَحَلَنِي عَنْ وَطَنِي \*\* إني ذممت الوطنّا ) ٤ ( ما رابني من أبعدى \*\* ما رابني من الدنى ) ٤ ( وَلَوْ وَجَدْتُ  
مَرْقَعاً \*\* لَبَسْتُ ثَوْبِي زَمَنًا ) ٤٤ ( إِنِّي وَمَنْ يَغْلِبُ بَا \*\* لِرِقْعٍ أَدِيمًا لِحْنًا ) ٤٥ ( أقسمت بالمحجوج مرف  
\*\* وع العماد والبنا ) ٤٦ ( مِثْلَ سَنَامِ الْعَوْدِ قَدْ \*\* عَالُوا عَلَيْهِ الطُّغْنَا ) ٤٧ ( موضوعة صفاحه \*\* وَضَعُ  
الْمِطْيِ الثَّقِينَا ) ٤٨ ( والأسود الملموس قد \*\* جَابُوا عَلَيْهِ الرُّكْنَا ) ٤٩ ( يلقي عليه مضرّ \*\* بعد الصفاء  
اليمنا ) ٥٠ ( تحكك الجرب على الأ \*\* جدال من مض الهنا )

---

(١٧٦٠/١)

---

٥) لِأَقْبِلَنَّ مَعْشَرًا \*\* تِلْكَ الطَّوَالَ اللُّدْنَا ) ٥ ( تَلْمُظُ الْأَصْلَالِ لِحْ \*\* لَجَنَ إِلَيْنَا الْأُسْنَا ) ٥ ( يطلبن وردئ  
ظماً \*\* إِمَّا الرِّدَى ، أَوْ المُنَى ) ٥٤ ( يصبح في أطرافها \*\* للقوم فقرّ وغنى ) ٥٥ ( لقد أنى أن أحم \*\*  
ضيمّ بها لَقَدْ أَنَى )

---

(١٧٦١/١)

---



البحر : طويل ( تُضَاجِعُنِي الْحَسَنَاءُ وَالسَّيْفُ دُونَهَا \*\* ضَجِيعَان لِي وَالسَّيْفُ أَدْنَاهُمَا مِنِّي ) ( إذا دنت  
البيضاء مني لحاجة \*\* أبي الأبيض الماضي فأبعدها عني ) ( وإن نام لي في الجفن انسان ناظرٍ \*\* تيقظ  
عني ناظرٌ لي في الجفن ) ٤ ( أغرت فتاة الحي مما ألفتها \*\* أغلغلته دون الشعار من الصن ) ٥ ( وقالت  
هبوه ليلة الخوف ضمه \*\* فما عذره في ضمه ليلة الأمن )

---

(١٧٦٢/١)

---

البحر : طويل ( وما كنت أدري الحب حتى تعرضت \*\* عُيُونُ طِبَاءٍ بِالْمَدِينَةِ عَيْنِ ) ( فوالله ما أدري الغداة  
رمىنا \*\* عن التبع أم عن أعين وجفون ) ( بكل حشى من رمية نابل \*\* قوي على الأحشاء غير أمين ) ٤ (   
فررت بطرفي من سهام لحاظها \*\* وهل تتلقى أسهم بعيون ) ٥ ( وقالوا : انتجع رعي الهوى من بلاده \*\*  
فهذا معاذ من جوى وحين ) ٦ ( فيا بانتي بطن العقيق سقيتما \*\* بماء الغوادي بعد ماء شؤون ) ٧ (   
أحبكما ، والمستجن بطيبة \*\* محبة دخر بات عند صنين ) ٨ ( جلون الحداق النجل وهي سقامنا \*\* لكل  
لبان واضح ، وجبين ) ٩ ( يلجلجن قصبان البشام عشية \*\* على ثعب من ريقهن معين ) ١٠ ( ترى برداً  
يُعدي إلى القلب برده \*\* فينقع من قبل المذاق بحين )

---

(١٧٦٣/١)

---

١ ( تماسكت لما خالط اللب لحظها \*\* وقد جن منه القلب أي جنون ) ( وما كان إلا وقفة ثم لم تدع \*\*  
دواعي النوى منهم غير ظنون ) ( نصصت المطايا أبتغي رُشد مذهبي \*\* فأقلعن عني ، والغواية دوني )

---

(١٧٦٤/١)

---

البحر : بسيط تام ( وصاحب في أصحاح أنخت به \*\* على زُودَ ، وَمَوْجُ اللَّيْلِ يَعْشَانَا ) ( ثَنَى الدَّرَاعَ ،  
وَأَلْقَى فَضْلَ لِمَتِهِ \*\* على الكَثِيبِ حَمِيصِ البَطْنِ طَيَّانَا ) ( ناديته بعد ما مال الجنوب به \*\* أبا نعامة أبردنا  
قم الآنا ) ٤ ( فقامَ ، وَالتَّوْمُ طِرْحُ في مَحَاجرِهِ \*\* لا يرسل الطرف إلا عاد وسنانا ) ٥ ( مُسْتَأخِرٌ ، وَمَطَايَا  
الرَّكَبِ سَائِرَةٌ \*\* أحموقة إن عقل المرء قد رانا ) ٦ ( يهوى الرقاد كأنَّ الرمل أفرشه \*\* نمارق ابنة منظور ابن  
زباننا )

---

(١٧٦٥/١)

---

البحر : وافر تام ( وَلَيْسَ مِنَ الفِرَاقِ يَثُرْنَ عَنِّي \*\* نفاثات يجيش بها الجنان ) ( ولكن مهجة ملئت ففاضت  
\*\* وَضَاقَ القَلْبُ ، وَاتَّسَعَ اللِّسَانُ )

---

(١٧٦٦/١)

---

البحر : رمل تام ( يا رَفِيقِي قِفَا نِصُوبِكُما \*\* بَيْنَ أَعْلَامِ النَّقَا وَالْمُنْحَنَى ) ( وانشدا قلبي فقد ضيعته \*\*  
باختياري بين جمع ومنى ) ( عارضنا السرب فان كان فتى \*\* بِالْعُيُونِ النُّجْلِ يَقْضِي ، فَأَنَا ) ٤ ( إنَّ مَنْ شَاطَ  
عَلَى الْحَاظِهَا \*\* ضعف من شاط على طول القنا ) ٥ ( تَجَرَّحُ الأَعْيُنُ فِينَا وَالطُّلَى \*\* قاتل الله الطلَى  
والأعينا ) ٦ ( ثمَّ كَانَتْ ، بِقُبَاءٍ ، وَقَفَّةٌ \*\* ضمنت للشوق قلباً ضمنا ) ٧ ( وَحَدِيثٌ كَانَ مِنْ لَدَتِهِ \*\* أُحْدُ  
يُضْغِي إِلَيْنَا أَدْنا ) ٨ ( غادروني جسداً تظهره \*\* لَهُمُ الشُّكُوى وَيُخْفِيهِ الصَّنَى ) ٩ ( حَبِّدَا مِنْكُمْ خِيَالَ طَارِقٍ  
\*\* مَرَّ بِالْحَيِّ وَلَمْ يَلْمَمْ بِنَا ) ١٠ ( باخل بخل الذي أرسله \*\* سئل النيل وما جاد لنا )

---

(١٧٦٧/١)

---

١ ( سرحة أعجلها البين وما \*\* لَيْسَ الظَّلُّ ، وَلَا ذَيْقَ الجَنَى ) ( ما رَأَتْ عَيْنِي مُذْ فَارَقْتُكُمْ \*\* يا نزول الحي شيئاً حسناً )

---

(١٧٦٨/١)

---

البحر : سريع ( ما أسرع الأيام في طِينَا \*\* تمضي علينا ثم تمضي بنا ) ( في كلِّ يوم أمل قد نأى \*\* مرامه عن أجلٍ قد دنا ) ( أنذرنا الدهر وما نرعوي \*\* كأنما الدهر سوانا عنى ) ٤ ( تَعَاشِيَا ، وَالْمَوْتُ فِي جَدِّهِ \*\* مَا أَوْضَحَ الأَمْرَ وَمَا أَبَيَّنَا ) ٥ ( وَالنَّاسُ كالأَجْمَالِ قد قُرِبَتْ \*\* تَنْتَظِرُ الحَيَّ ، لَأَنْ يَطْعَنَا ) ٦ ( تدنو إلى الشعبِ ومن خلفها \*\* مُغَامِرٌ يَطْرُدُهَا بِالْقَنَا ) ٧ ( إِنَّ الأُلَى شَادُوا مَبَانِيهِمْ \*\* تهدموا قبل انهدام البنا ) ٨ ( لا مُعْدِمٌ يَحْمِيهِ إِعْدَامُهُ \*\* وَلَا يَبْقَى نَفْسَ الغَنِيِّ الغَنَى ) ٩ ( كَيْفَ دِفَاعُ المَرْءِ أَحْدَاثَهَا \*\* فرداً وأقران الليالي نثى ) ١٠ ( حَطَّ رِجَالٌ ، وَرَكِبْنَا الدُّرَى \*\* وَعُقْبَةُ السَّيْرِ لَمَنْ بَعْدَنَا )

---

(١٧٦٩/١)

---

١ ( كَمْ من حَبِيبٍ هَانَ مِنْ فَقْدِهِ \*\* ما كنت أن أحسبه هَيِّنَا ) ( أنفقت دمع العين من بعده \*\* وقلَّ دمع العين إن يخزنا ) ( كنت أوقيه فأسكنته \*\* بَعْدَ اللَّيَانِ المَنْزِلَ الأَخْشَنَا ) ٤ ( دفنته والحزن من بعده \*\* يَأْبَى على الأيام أن يدفنا ) ٥ ( يا أَرْضُ ! فاشدَّتْكَ أَنْ تَحْفَظِي \*\* تلك الوجوه الغر والأعينا ) ٦ ( يا ذُلَّ مَا عِنْدَكَ مِنْ أَوْجِهِ \*\* كَنْ كراماً أبداً عندنا ) ٧ ( والحازم الرأي الذي يغتدي \*\* مستقلعاً ينذر مستوطنا ) ٨ ( لا يأمن الدهر على غرة \*\* وعزَّ ليث الغاب أن يؤمنا ) ٩ ( كأنما يجفل من غارة \*\* مُلْتَفِتًا يَحْدَرُ أَنْ يُطْعَنَا ) ١٠ ( أخي جبراً لك من عشرة \*\* لا بد للعائر أن يوهنا )

---

(١٧٧٠/١)

---

٢ ( إِنَّ النَّبِيَّ آذَتْكَ مِنْ ثِقَلِهَا \*\* هَلُمَّهَا ، نَحْمِلُهَا بَيْنَنَا ) ( ساقيتك الحلو فلا بدعة \*\* إن أنا طاعمتك مرّ الجنى ) ( وَاصْبِرْ عَلَى ضَرَّائِهَا ، إِنَّمَا \*\* فِي قُوَّةِ السَّالِبِ عَذْرٌ لَنَا ) ٤ ( جنابة الدهر له عادة \*\* فما لنا نعجب لما جنى ) ٥ ( مَنْ كَانَ حِرْمَانُ الْمُنَى دَابَهُ \*\* فَالْفَضْلُ إِنْ بَلَغَ بَعْضَ الْمُنَى ) ٦ ( كَمْ غَارِسٍ أَمَلٍ فِي غَرْسِهِ \*\* فَأَعْجَلِ الْمَقْدَارَ أَنْ يَجْتَنِي ) ٧ ( مَا التَّلْمُ فِي حَدِّكَ نَقْصًا لَهُ \*\* قَدْ يُتْلَمُ الْعَضْبُ ، وَقَدْ يُقْتَنَى ) ٨ ( يَأْبَى لَكَ الْحَزْنَ أَصِيلَ الْحَجَا \*\* وَيَقْتَضِيكَ الرِّزْءُ أَنْ تَحْزَنَا ) ٩ ( وَالْأَجْرُ فِي الْأُولَى وَإِنْ أَقْلَقْتَ \*\* وَرَبِّمَا نَسْتَفِيحُ الْأَحْسَنَا ) ١٠ ( ذَا الْخَلْقِ الْأَعْلَى فَخُذْ نَهْجَهُ \*\* وَاتْرِكْ إِلَيْهِ الْخَلْقَ الْأَدْوْنَا )

---

(١٧٧١/١)

---

٣ ( أبا عليّ هل لأمثالها \*\* غيرك إن خطب زمانٍ عني ) ( فانهض بها إنك من معشرٍ \*\* إن جشموا الأمر أبانوا الغنى ) ( واصبر على ضرّاتها إنما \*\* نغالب القرن إذا أمكنا )

---

(١٧٧٢/١)

---

البحر : كامل تام ( يا صاحبي تروّحاً بمطيتي \*\* إن الطباء بذى الإدراك سلبنني ) ( سيرا فقد وقف الطعين لما به \*\* مُسْتَسَلِمًا وَنَجَا الَّذِي لَمْ يُطْعَنِ ) ( ما سرّني ، وقنا اللّحاطِ تنوشني \*\* إني هناك قتيل غير الأعين )

---

(١٧٧٣/١)

---

البحر : كامل تام ( قد قلت للرجل المقسم أمره \*\* فَوْضُ إِلَيْهِ تَنَمَّ قَرِيرَ الْعَيْنِ ) ( ردّ الأمور إلى العليم بغيبها \*\* وَتَلَقَّ مَا يُعْطِيكَهُ بِيَدَيْنِ ) ( اللَّهُ أَنْظَرُ لِي مِنَ النَّفْسِ الَّتِي \*\* تَغْوَى وَأَرَأْفُ بِي مِنَ الْأَبْوِينِ )

---

(١٧٧٤/١)

البحر : متقارب تام ( ضللاً لِسَائِلِ هَذِي الْمَعَانِي \*\* وَعَيًّا لِطَالِبِ تِلْكَ الْعَوَانِي ) ( وما أُرْبِي بِسؤالِ الطلو  
\*\* لَ إِلاَّ تَذْكَرُ ماضِي زَمَانِي ) ( خَلِيلِي إِنْ جَزَمْتَ ضارِجاً \*\* فَكُرّاً الْمَطِيَّ ، وَرُدّاً الْمَثَانِي ) ٤ ( وَعُوجاً عَلَيَّ  
أَحْيَ الدِّيَارَ \*\* فَإِنَّ الدِّيَارَ لَمَنْ تَعْلَمَانِ ) ٥ ( سَقَاكَ وَلَوْ بظْمَا مَهْجَتِي \*\* نَجُومُ السَّمَاكِ ، أَوْ المِرْزَمَانِ ) ٦ ( ولا زال جَوْكَ فِي ناضِرٍ \*\* مِنْ النورِ يَحْمَدُهُ الرائدانِ ) ٧ ( لِيَالِي بَيْنَ بُرُودِ الشَّبَا \*\* بِ مَتِي غُصْنُ رَطِيبِ  
المَجَانِي ) ٨ ( وَقَدْ رُجِلَ البِيضُ مِنْ لَمْثِي \*\* بِطُفْلِ الأَناملِ بَضَّ البِنانِ ) ٩ ( أَفَلا لَمَّا أَضَاءَ المَشيبُ \*\*  
وَأَمْسَى الصَّبَا ثانياً مِنْ عِنَانِي ) ١٠ ( وَقَدْ صُقِلَ السَّيْفُ بَعْدَ الصِّدَا \*\* وَبانَ لظى النارِ بَعْدَ الدخانِ )

(١٧٧٥/١)

١ ( يَرُدُّ الزَّمَانَ عَلَيَّ الهَوَى \*\* وَيطمعُ فِي هَفْوَةٍ مِنْ جَنانِي ) ( فَقُلْ لِلْيَالِي : أَلَا فَاقْصِرِي \*\* كَفانِي ما عِنْدَ  
قَلْبِي كَفانِي ) ( فَإِنَّ المَوْفِقَ لِي جَنَّةٌ \*\* أَرْدَ بِها كُلاًّ رَمانِي ) ٤ ( أَغْرُ هِجَانًا ، وَمَا المَكْرَماتُ \*\* بطوْعِي  
لِغَيْرِ الأَغْرِ الهِجَانِ ) ٥ ( أَيَا عَمْدَةَ المَلِكِ لا اسْتَهْدَمْتُ \*\* ذِراهُ وَأَنْتَ لَهَا اليَوْمَ بانِي ) ٦ ( وَكَيْفَ يَنِي المُلْكُ  
عَمَّا تَرُومُ \*\* وَسَعِيكَ مِنْ دُونِهِ غَيْرِوانِي ) ٧ ( شَدَدَتْ قِواهُ إِلى هَضْبَةٍ \*\* أَواخِيها كُلاًّ عَضْبٍ يَمانِي ) ٨ ( مَأْتِرُ  
ثَبَّتْ أَطْنا بَها \*\* عَلَي النَجمِ والقَمَرِ الأَضْحِيانِ ) ٩ ( حَدوتُ إِلى فارِسِ بالرِماحِ \*\* بَكَرَ الرِدى يَوْمَ حَرْبِ  
عِوانِ ) ١٠ ( وَجُرُداً تُفالِتُ أَرْسانَها \*\* لِيَوْمِ النَزالِ وَيَوْمِ الرَهانِ )

(١٧٧٦/١)

٢ ( وأقْبَلتْها كَذْنا بَ الغَضِي \*\* تُعاسِلُ فِي الفَيْلِقِ الأَرْجِوانِ ) ( تَلَمَّظُ ألسِنَةُ السَّمْهَرِ \*\* ما بَيْنَ آذانِها لِلطعانِ )  
( بأَيْدِي جَرِيينَ لا كُوا الحُرُو \*\* بَ وارْتَضَعوها ارْتِضاعَ اللَبانِ ) ٤ ( بِحَيْثُ تَرى العِزَّامَ الشَّجاعِ \*\* وَتَقنَعُ  
بِالذَّلِّ أَمَ الجِبانِ ) ٥ ( عَلَي كَلِّ مَعْطِ عَلَيِّ السِيا \*\* طَ لا يَسْتَرِدُّ بَغَيْرِ العِنانِ ) ٦ ( يَكْرُ إِلى الطَعنِ سامِي  
اللَبانِ \*\* وَيُثْنِي عَنِ الطَعنِ دَامي البِنانِ ) ٧ ( سَرى يَعْجِزُ النَجمُ عَنِ طَرَفِهِ \*\* طَوِيلَ إِذا نَمَّ ليلَ الهِदानِ ) ٨ (

وعزم يشاور حدَّ الحسام \*\* ( ٩ ) ( مَوَاقِفٌ يَدْهَلُ فِيهَا الشَّجَاعُ \*\* فَمَا الظَّنُّ بِالْعَاجِزِ الْهَيَّانِ ) ١٠ ( نَشَرَتْ  
الْعِدَا يَدِّدًا بَعْدَمَا \*\* نَظَمْتَ الْمَمَالِكَ نَظْمَ الْجُمَانِ )

---

(١٧٧٧/١)

---

٣ ( وَكَمْ عُصْبَةٌ أَوْضَعَتْ فِي الضَّلَالِ \*\* تُنْقَبُ عَنْ يَوْمِهَا الْأَرْوَانِ ) ( جذبت عن الغيِّ أرسانها \*\* وقد  
شافهتها المنايا الدواني ) ( وَأَرْسَلْتَهَا بِغِرَارِ الْحُسَامِ \*\* وَخَاطَبْتَهَا بِلسَانِ السَّنَانِ ) ٤ ( فَأَعْطَتِكَ أَبِي أَعْنَاقَهَا \*\*  
تُطِيعُ الْمَقَاوِدَ بَعْدَ الْحِرَانِ ) ٥ ( تشكى مورنها في يديك \*\* مسّ الخشاش وجذب العران ) ٦ ( فضائل ألفت  
أشتاتها \*\* وَلَمْ تَكْ مَوْجُودَةً بِالْعِيَانِ ) ٧ ( فَمَا الْقَلَمُ اللَّدْنُ فِي رَاحَتَيْكَ \*\* بِأَوْلَى مِنَ الْأَسْلَاتِ اللَّدَانِ ) ٨ ( )  
نهنك نعماء سريلتها \*\* تَقَطَّعُ عَنْهَا الْعُيُونُ الرَّوَانِي ) ٩ ( عَلَى لَقَبٍ بَيَّنَتْ صِدْقَهُ \*\* مناقبك العرّكل البيان )  
٤٠ ( والقاب قوم إذا برتها \*\* تَبَايَنُ أَلْفَاطُهَا وَالْمَعَانِي )

---

(١٧٧٨/١)

---

٤ ( فَلَا ارْتَبَجِعِ الْعِرَّ مُعْطِيكُهُ \*\* وَلَا زِلْتِ مِنْ عَشْرَةٍ فِي أَمَانِ ) ٤ ( وَلَا زَمَ تُوَيْبِكَ صِبْغُ الْعُلَى \*\* كَمَا لَزِمْتَ  
صِبْغَةَ الزَّبْرِقَانِ ) ٤ ( فما دمت فالملك واري الزنا \*\* دِ ، صَافِي الْمَوَارِدِ ، عَالِي الْمَبَانِي ) ٤٤ ( لقد نال من  
عزك الأبعدون \*\* وَقَرَّبَ مِنْ شَأْنِهِ غَيْرُ شَانِي ) ٤٥ ( فَرَشَنِي أَكُنْ لَكَ سَهْمَ التَّضَالِ \*\* واغصب عليّ يدي  
من براني ) ٤٦ ( وَحُكِّ لِي بُرْدَ الْعُلَى ضَافِيًا \*\* أَحْكُ لَكَ أَمْثَالَهُ مِنْ لِسَانِي ) ٤٧ ( إذا كنت عوني فمن ذا  
الذي \*\* يُثَبِّطُنِي عَنْ بُلُوغِ الْأَمَانِي ) ٤٨ ( وَأَنْتَ الزَّمَانُ ، وَأَنْتِي يَحْيِي \*\* من كان مستشفعا بالزمان )

---

(١٧٧٩/١)

---

البحر : طويل ( زَمَانَ الْهَوَى مَا أَنْتَ لِي بِزَمَانٍ \*\* ولا لك من قلبي أعزّ مكان ) ( ابعء القباب اللآء زلن عن الحمى \*\* أراعي الهوى في أربع ومغان ) ( وَسِيرِي أَمَامَ الْحَيِّ وَاللَّيْلِ حَابِسٌ \*\* على الطعن من جدل لنا ومثاني ) ٤ ( وملتبس بالركب بادرت خلفه \*\* ألوح بالأردان وهو يراني ) ٥ ( وَأَخْرُ هَزْتَنِي إِلَيْهِ ارْتِيَا حَةً \*\* وَمِنْ دُونِهِ ذُو صَفْصَفٍ وَرِعَانِ ) ٦ ( تحملت سهماً أولاً من فراقه \*\* فَلَمَّا رَأَيْتَنِي لَا أُخَوِّرُ رَمَانِي ) ٧ ( أقول له والدمع يأخذ ناظري \*\* بأبيض من ماء الشؤون ، وقاني : ) ٨ ( أترضى عن الدنيا ومولاك ساخط \*\* وَتَمْضِي طَلِيقاً وَابْنُ عَمِّكَ عَانِي ؟ ) ٩ ( وفي ذلك الوادي الذي أنبت الهوى \*\* جَنَابَانِ مِنْ نُورِهِ ، أَرْجَانِ ) ١٠ ( وَمَاءٌ تَشْبِيهِ الرِّيحُ كُلَّ عَشِيَّةٍ \*\* كَمَا رَقَمَ البُرْدَ الصَّبِيغَ يَمَانِي )

(١٧٨٠/١)

١ ( مَرَرْتُ بِغِزْلَانٍ عَلَى جَنَابَاتِهِ \*\* فَأَطْلَقَنَ دَمْعِي وَاحْتَبَلَنَ جَنَانِي ) ( وعاجلني يوم الرفيقين في الهوى \*\* عَشِيَّةً مَالِي بِالْفِرَاقِ يِدَانِ ) ( وَكَمْ غَادَرَ الْبَيْنُ الْمُفَرَّقُ مِنْ فَتَى \*\* يَمْسَحُ قَلْبًا دَائِمَ الْخَفْقَانِ ) ٤ ( وَمُنْتَزِعٍ مِنْ بَيْنِ جَنَبَيْهِ زَفْرَةً \*\* تُحَلِّي دُمُوعَ الْعَيْنِ فِي الْهَمَلَانِ ) ٥ ( وما الحبُّ إلا فرقة بعد ألفة \*\* وإلا حذار بعد طول أمان ) ٦ ( هو الشُّغْلُ اسْتَوْلَى عَلَى كُلِّ مَهْجَةٍ \*\* وَالْقَمَى ذِرَاعِيهِ بِكُلِّ جَنَانِ ) ٧ ( سلوت الهوى والشوق الا ذؤابة \*\* تراجع قلبي من نوى وتداني ) ٨ ( وَصِرْتُ أَرَى أَنْ الشَّجُونَ عَاقِفَةٌ \*\* تَلِيْقُ بِقَلْبِ الْعَاجِزِ الْمَتَوَانِي ) ٩ ( فَهَذَا أَنَا إِذَا لَا أُمْتِعُ الْعَيْنَ بِالْكَرَى \*\* وتأمل قود النوم بعد حران ) ١٠ ( تَقْلَصُ عَنْ مَسِّ النَّعَاسِ جَفُونَهَا \*\* كَمَا قَلَصْتُ لِلْبَارِدِ الشَّفَتَانِ )

(١٧٨١/١)

٢ ( تُجْمِعُ لِلْأَطْمَاعِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ \*\* وَتُقْلِعُ عَنْ قَلْبِي بِغَيْرِ بَيَانِ ) ( غَرَضْتُ مِنَ الْعَلِيَاءِ وَهِيَ تَطُولُ بِي \*\* كما غرض المقصوص بالطيران ) ( وَلَوْ شِئْتُ جَلَى بِي إِلَى غَايَةِ الْعُلَى \*\* جوادي ولكنني أردت عناني ) ٤ ( ومولى دعا غيري إلى ما يريدته \*\* ولو أنني ممن يجيب دعائي ) ٥ ( وحاول أمراً يصعب الريق دونه \*\* بناجد مزود الفؤاد جبان ) ٦ ( يُنَازِعُنِي الشَّحْنَاءُ أَنِّي لَقَيْتُهُ \*\* ولو أنني يوماً حذرت رقاني ) ٧ ( وعوراء لم أنصت إليها ولم أرد \*\* جَوَاباً لَهَا ، وَالْقَوْلُ لَيْسَ بِوَانِ ) ٨ ( وَلَكِنِّي أَغْضَيْتُ عَنْهَا كَأَنَّمَا \*\* أَقُولُ بِسَمْعِي ، أَوْ أَعِي )

بِلِسَانِي ٩ ( أَرَى السَّرْحَ أَوْلَى بِي مِنَ الْكُورِ فِي الْوَعَى \*\* وَمَا نَاقَتِي إِلَّا فِدَاءُ حِصَانِي ) ١٠ ( وَكَلَّمَا تَعَاظَيْنَا  
النِّزَالَ انْبَرَى لَنَا \*\* مَلْبٌ عَلَى أَعْوَادِهِ بِلُبَانِ )

(١٧٨٢/١)

٣ ( فَسَدَدَ رُمْحًا لَمْ يَكُنْ بِمُتَّقِفٍ \*\* وَجَرَدَ عَضْبًا لَمْ يَكُنْ بِيَمَانِي ) ( حِذَارُ بَنِي الْعِنْقَاءِ مِنْ مِتَطَاوِلٍ \*\* إِلَى  
الْحَرْبِ لَا يَخْشَى جِنَايَةَ جَانِ ) ( وَدَاهِيَةَ تُصْمِي الْقُلُوبَ كَأَنَّمَا \*\* تَمْطَرُ عَنْ قَوْسٍ مِنَ الشَّرِيَانِ ) ٤ ( فَهَذَا  
وَعِيدٌ سَطَوْتِي مِنْ وَرَائِهِ \*\* وَعِنْوَانُ نَارِي إِنْ يَبِينُ دَخَانِي ) ٥ ( فَلَا يَحْسَبُ الْأَعْدَاءُ كَيْدِي غَيْمَةً \*\* وَلَا أَنِّي  
فِي الشَّرِّ غَيْرُ مَعَانِ ) ٦ ( فَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ أَقْوَى عَلَى الْأَذَى \*\* وَأَنْمَى عَلَى الْبَغْضَاءِ وَالشَّنَانِ ) ٧ ( وَابْيَضَ مِنْ  
عَلِيَا مَعَدَّ كَأَنَّمَا \*\* تَلَاقَى عَلَى عَرْنِينِهِ الْقَمْرَانِ ) ٨ ( إِذَا رُمْتُ طَعْنًا بِالْقَرِيضِ حَمِيَّتُهُ \*\* وَإِنْ رُمْتُ طَعْنًا بِالرَّمَاحِ  
حَمَانِي ) ٩ ( يَجُودُ ، إِذَا صَنَّ الْجَبَانَ ، بِنَفْسِهِ \*\* وَيَمْضِي ، إِذَا مَا زَلَّتِ الْقَدَمَانِ ) ١٠ ( بِصِيرٍ بِتَصْرِيفِ  
الْأَعْنَةِ إِنْ سَرَى \*\* لِيَوْمِ نِزَالٍ ، أَوْ لِيَوْمِ رَهَانِ )

(١٧٨٣/١)

٤ ( تَرَامَى بِهِ الْأَيَّامُ ، وَهُوَ مُصَمَّمٌ \*\* كَمَا يِرْتَمِي بِالْمَاتِحِ الرَّجْوَانِ ) ٤ ( إِذَا مَا احْتَبَى يَوْمَ الْحِصَامِ كَأَنَّمَا \*\*  
يُحَدِّثُنَا عَنْ يَذْبُلٍ وَأَبَانِ ) ٤ ( أَبَا أَحْمَدٍ ! أَنْتَ الشَّجَاعُ ، وَإِنَّمَا \*\* تَجُرُّ الْعَوَالِي عَرْضَةً لِبَطْعَانِ ) ٤٤ ( وَلَمَا  
غَوَى الْغَاوُونَ فِيكَ وَفَرَجْتَ \*\* ضُلُوعًا عَلَى الْعِلِّ الْقَدِيمِ حَوَانِي ) ٤٥ ( نَجَوْتُ عَنِ الْغَمَاءِ ، وَهِيَ قَرِيبَةٌ \*\*  
نَجَاءَ الثَّرِيَا مِنْ يَدِ الدَّبْرَانِ ) ٤٦ ( وَغَيْرُكَ غَضٌّ الدَّلُّ مِنْ نَجَوَاتِهِ \*\* وَطَامِنُ لِلْأَيَّامِ شَخْصٌ مِهَانِ ) ٤٧ ( )  
وَحَالَ الْأَذَى بَيْنَ الْمُرَادِ وَبَيْنَهُ \*\* كَمَا حِيلَ بَيْنَ الْعِيرِ وَالنَّزْوَانِ ) ٤٨ ( وَكَانَ كَفَحَلِ الْبَيْتِ يَطْمَحُ رَأْسَهُ \*\*  
فَأَلْقَى عَلَى حُكْمِ الرَّدَى بِجِرَانِ ) ٤٩ ( وَآخِرُ رَاخِي مِنْ قَوَاكٍ بَبْدَعَةٍ \*\* سَتَشْرُدُ فِي الدُّنْيَا بِغَيْرِ عِنَانِ ) ٥٠ ( )  
فَأَشْهَدُ أَنَّ مَا عَرَّقَتْ فِيهِ هَاشِمٌ \*\* وَلَا عَلَّ يَوْمًا مِنْ لُبَانِ حِصَانِ )

(١٧٨٤/١)



---

٥ ( إذا المرء لم يحفظ ذماماً لقومه \*\* فأحج به أن لا يفني بضمان ) ٥ ( وَنَارَعَكَ الْعَلِيَاءَ مِنْ آلِ غَالِبٍ \*\*  
شُعُوبٌ ، وَمِنْ أَدِّ ، وَمِنْ غَطْفَانٍ ) ٥ ( فوارس يلقون الردى بنفوسهم \*\* سراعاً ولا يدعون يال فلان ) ٥٤ (   
وَلَوْ شِئْتَ لَمَّا طَالَعْتِكَ رِمَاحُهُمْ \*\* وأطرافها عوج إليك دواني ) ٥٥ ( هَرَقْتَ دِمَاءَ مَا لَهَا ، الدَّهْرَ ، طَالِبٌ  
\*\* كَمَا هَرَقْتَ خَرْقَاءَ قَعْبِ لِبَانٍ ) ٥٦ ( وَحَيِّ بَشَّتَ الْخَيْلَ بَيْنَ بُيُوتِهِمْ \*\* وَكَانُوا عَلَى أَمْنٍ مِنَ الْحَدَثَانِ )  
٥٧ ( أقمتهم من روعة عن شوائهم \*\* يَمْشُونَ بِالْأَعْرَافِ كُلِّ بِنَانٍ ) ٥٨ ( أَعْضِي عَلَى ضَيْمٍ ، وَعِزُّكَ  
نَاصِرِي \*\* وَبَاعِي طَوِيلٌ مِنْ وَرَاءِ سِنَانِي ؟ ) ٥٩ ( إِذَا فَعْدَانِي الضَيْفِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ \*\* وَكَبْتَ بِأَعْجَازِ الْبُيُوتِ  
جَفَانِي ) ٦٠ ( وما ارتاع مطلوب يكون وراءه \*\* بِأَغْلَبٍ مِنْ آلِ النَّبِيِّ هِجَانٍ )

---

(١٧٨٥/١)

---

٦ ( لك الخير لا أرضى بغيرك حاكماً \*\* عَلَيَّ ، وَلَا أُعْطِي الْقِيَادَ زَمَانِي ) ٦ ( وَإِنْ أَطْلَبِ الصَّخَمَ اللَّغَادِيدِ  
غَايَتِي \*\* فرب جماد عدّ في الحيوان )

---

(١٧٨٦/١)

---

البحر : وافر تام ( أَمِنْ شَوْقٍ تُعَانِقُنِي الْأَمَانِي \*\* وعن ودّ يخادعني زماني ) ( وما أهوى مصافحة الغواني \*\*  
إِذَا اشْتَعَلَتْ بِنَانِي بِالْعِنَانِ ) ( عَدِمْتُ الدَّهْرَ كَيْفَ يَصُونُ وَجْهًا \*\* يُعَرِّضُ لِلضَّرَابِ وَلِلطَّعَانِ ) ٤ ( وَأَسْفَعَ  
لَشَمْتَهُ الشَّمْسُ نَدْبٌ \*\* أَيْبِنَا إِنْ يَلْقَبُ بِالْهَجَانِ ) ٥ ( وَكَمْ مُتَضَرِّمِ الْوَجْنَاتِ حُسْنًا \*\* إِذَا جَرَّبْتَهُ نَابِي الْجِنَانِ )  
٦ ( تُعَرِّفُنِي بِأَنْفُسِهَا اللَّيَالِي \*\* وَأَنْفُ أَنْ أَعْرِفَهَا مَكَانِي ) ٧ ( أَنَا ابْنُ مَفْرَجِ الْغِمْرَاتِ سُودَا \*\* تَلَاقَى تَحْتِهَا  
حَلِقَ الْبَطَانَ ) ٨ ( وَجَدِّي خَابِطُ الْبَيْدَاءِ حَتَّى \*\* تَبْدَى الْمَاءُ مِنْ ثَعْبِ الرَّعَانِ ) ٩ ( فَصَى ، وَجِيَادُهُ حَوْلَ  
الْعَوَالِي \*\* ووفد ضيوفه حول الجفان ) ١٠ ( تُكْفِنُهُ ظَبِي الْبَيْضِ الْمَوَاضِي \*\* وَيَغْسِلُهُ دَمُ السُّمْرِ اللَّدَانِ )

---

(١٧٨٧/١)

---

١) نشرت على الزمان وشاح عز \*\* ترنح دونه المقل الرواني ( خفيري في الظلام أقب نهد \*\* يساعدي على ذم الزمان ) ( جوادي ترعد الأبصار فيه \*\* إذا هزأت برجله اليدان ) ٤ ( كأتي منه في جاري غدير \*\* لأعب من عنائي غصن بان ) ٥ ( حبي الطرف إلا من مكر \*\* يبين من خلايقه الحسان ) ٦ ( إذا استطلعت من سجد بيت \*\* ظننت بأنه بعض الغواني ) ٧ ( سأطلع من ثايا الدهر عزماً \*\* يسيل بهمة الحرب العوان ) ٨ ( ولا أنسى المسير إلى المعالي \*\* ولو نسيت أخفاف الحواني ) ٩ ( وألطف السحاب لكل دار \*\* صحبنا ربها خصل المغاني ) ١٠ ( وكنا لا يرونا زمان \*\* بما يعدي البعاد على التداني )

---

(١٧٨٨/١)

---

٢) ونأنف أن تشبهنا الليالي \*\* بشمس أو سنا قمر هجان ( فيها أنا والحبیب نود أنا \*\* تدانينا ونحن الفرقدان ) ( ولیل أدهم قلق النواصي \*\* جعلت بياض غرته سناي ) ٤ ( وصبح تطلق الآجال فيه \*\* وناظر شمس في النقع عاني ) ٥ ( عقدت ذوائب الأبطال منه \*\* بأطراف المثقفة الدواني ) ٦ ( وشعث فلهم طلب المعالي \*\* وقلوا كل منجرد حصان ) ٧ ( أقول لهم ثقوا بالله فيها \*\* ففضل يد المعين على المعان ) ٨ ( ولا تتعرضوا بالعز ، إنني \*\* رأيت العز خوار العنان ) ٩ ( فما ركب العلي إلا علي \*\* ومسح عطفها بعد الجران ) ١٠ ( سعى والشمس ترقى في أناة \*\* فجاز وسيرها في الجوّ وان )

---

(١٧٨٩/١)

---

٣) رموا منك المدى ، والخيال شعث \*\* بمصقول العوارض واللبان ( يد لم تخل من قصب العوالي \*\* تزعزعهن ، أو قصب الزهان ) ( تركت لهم عيون الطعن تدمي \*\* بمنخرط من التأمور قان ) ٤ ( وقد نصل الدجى عن صدر يوم \*\* من الخرصان مخضوب البنان ) ٥ ( وأجساد تشاطرها المنايا \*\* نفوساً في ضراب أو طعان ) ٦ ( هو الغمر الرداء لعزمتيه \*\* بكل دفاع نائبة يدان ) ٧ ( وما نهض امرؤ بالحزم إلا \*\* وصادف حلمه ملقى الجران ) ٨ ( يضم الخائف الظمان منه \*\* حمى يفتت من برد الأمانى ) ٩ ( وتضحك ناره وضحا ، إذا ما \*\* رغت نار القبائل بالدخان ) ١٠ ( ويوم مثل شدق الليث جهم \*\* يقل عن الجدال طبي اللسان )

(١٧٩٠/١)

٤ ( سددت فروجه بالقول حتى \*\* مددت مشيعاً باع البنان ) ٤ ( وَعَيْرُكَ مَنْ تُرَوِّعُهُ الْمَعَالِي \*\* وَتَحْدَعُهُ  
 أَغَانِي الْقِيَانِ ) ٤ ( إذا ذكر الصوارم والعوالي \*\* تعوِّذ بالمثلث والمثنوي ) ٤٤ ( وإن طلب الذحول  
 تهصمته \*\* وَبَاعَ دَمَ الْفَوَارِسِ بِاللَّبَانِ ) ٤٥ ( أبا سعد دعاء لو تراخت \*\* أوائله لعاقبها لساني ) ٤٦ ( )  
 ظفرت بما اشتهيت من الليالي \*\* وأعطيت المراد من الأمانى ) ٤٧ ( لكفك فوزه القدح المعلى \*\* ومنها  
 صولة العضب اليماني ) ٤٨ ( ولما خرَّق الإظلام جيناً \*\* خلعت عليه ثوب المهرجان ) ٤٩ ( إذا طُرِدَتْ  
 رِمَاحُ اللَّهْوِ فِيهِ \*\* أَرْقَنَ عَلَى الْكُوُوسِ دَمَ الْقِنَانِ ) ٥٠ ( وشرب قد نحرت لهم عقاراً \*\* كحاشية الرداء  
 الأرجواني )

(١٧٩١/١)

٥ ( كَأَنَّ الشَّمْسَ مَالَ بِهَا غُرُوبٌ \*\* فَأَهْوَتْ فِي حَيَازِيمِ الدَّنَانِ ) ٥ ( فصل بدم العقار دم الأعادي \*\*  
 وَأَصْوَاتِ الْعَوَالِي بِالْأَغَانِي ) ٥ ( فَيَوْمَ أَنْتَ غُرْتَهُ جَوَادٌ \*\* يَبْدُ بِشَاوِهِ طَلْقَ الْقِرَانِ ) ٥٤ ( جعلت هديتي فيه  
 نظاماً \*\* صَقِيلًا مِثْلَ قَادِمَةِ السَّنَانِ ) ٥٥ ( بلفظ فاسق اللحظات تُنمى \*\* محاسنه إلى معنى حصان ) ٥٦  
 ( وَصَلَتْ جَوَاهِرَ الْأَلْفَاظِ فِيهِ \*\* بِأَعْرَاضِ الْمَقَاصِدِ وَالْمَعَانِي ) ٥٧ ( فجاءت غضة الأطراف بكرةً \*\* تخير  
 جيدها نظم الجمان ) ٥٨ ( كَأَنَّ أَبَا عِبَادَةَ شَقَّ فَاها \*\* وَقَبَّلَ نَعْرَهَا الْحَسَنُ بِنُ هَانِي )

(١٧٩٢/١)

البحر : مجزوء الرمل ( اسقني فالיום نشوان \*\* والربى صادٍ وريانُ ) ( كفلتُ باللهوِ وافية \*\* لك ناباتُ  
وَعِيدَانُ ) ( حازَ وَفَدَ الرِّيحِ ، فَالْتَطَمَتْ \*\* مِنْهُ أَوْزَاقٌ وَأَغْصَانُ ) ٤ ( كل فرع مال جانبه \*\* فكأنَّ الأصل  
سكرانُ ) ٥ ( وَكَأَنَّ الغُصْنَ مُكْتَسِيًا \*\* من رياضِ الطلِّ عريان ) ٦ ( كلِّمًا قَبَلْتُ زَهْرَتَهَا \*\* خَلْتُ أَنَّ القَطْرُ  
غَيْرَانُ ) ٧ ( ومقيل بين أخبية \*\* قَلْتُهُ ، وَالْحَيُّ قَدْ بَانُوا ) ٨ ( في أَصِيحَابِ مَفَارِشُهُمْ \*\* نَمَّ انْقَاءً وَكِبَانُ )  
٩ ( عسكرت فيها السحاب كما \*\* حَطَّ بِالْبَيْدَاءِ رُكْبَانُ ) ١٠ ( فَارْتَشَفْنَا رَيْقَ سَارِيَةٍ \*\* حَيْثُ كُلُّ الأَرْضِ  
غُدْرَانُ )

(١٧٩٣/١)

١ ( فاسقني فالوصل يألفني \*\* إِنَّ يَوْمَ البَيْنِ قَرَحَانُ ) ( فَهَوَّةٌ مَا زَالَ يَقْلُقُ مِنْ \*\* مجتناها المسك والبانُ )  
غَيْرُ سَمْعِي لِلْمَلَامِ ، إِذَا \*\* ضَجَّ سَاجِي الصَّوْتِ مَرْنَانُ ) ٤ ( رُبَّ بَدْرِ بَتُّ الأُثْمَةِ \*\* صَاحِيًا ، وَالبَدْرُ نَشْوَانُ  
٥ ( قُدْتُ خَيْلَ اللِّثَمِ أَصْرَفُهَا \*\* حَيْثُ ذَاكَ الحَدُّ مِيدَانُ ) ٦ ( لي غدير من مقبله \*\* وَمِنَ الصُّدْعَيْنِ بُسْتَانُ  
٧ ( في قميص الليل عبقة من \*\* ظَنَّ أَنَّ الوصل كتمانُ ) ٨ ( كيف لا تبلى غلائله \*\* وَهُوَ بَدْرٌ ، وَهِيَ كَتَانُ  
٩ ( وندامي كالتجوم سطوا \*\* بالمنى والدهر جدلان ) ١٠ ( كم تخلت من ضمائرهم \*\* نَمَّ ، أَلْبَابٌ وَأَذْهَانُ  
(

(١٧٩٤/١)

٢ ( خطرُوا والخمر تنفضهم \*\* وذبول القوم أردانُ ) ( كل عقل ضاع من يقظ \*\* فهو في الكاساتِ حيرانُ )  
إِنَّمَا صَلَّتْ عُقُولُهُمْ \*\* حَيْثُ يَعْيِيهِنَّ وَجَدَانُ ) ٤ ( فاختلس طعن الزمان بها \*\* إِنَّمَا الأيَّامُ أَقْرَانُ )

(١٧٩٥/١)

البحر : وافر تام ( حبيبي هل شهود الحب إلا \*\* اشتياق أو نزاع أو حنين ) ( لقد آوى محلك من فؤادي  
\*\* مكان لو علمت به مكين ) ( إذا قدّرت أني عنك سال \*\* فذاك اليوم أعشق ما أكون ) ٤ ( فلا تخش  
القطيعة إن قلبي \*\* عليك اليوم مأمون أمين )

---

(١٧٩٦/١)

---

البحر : طويل ( جنى وتجنّى والفؤاد يطيعه \*\* فيأمن أن يُجنى عليه كما يجني ) ( إلى كم تُسيء الظنّ بي  
مُتجرماً \*\* وأنسب سوء الظنّ منك إلى الصنّ ) ( ووالله لا أحببت غيرك واحداً \*\* أليّة برّ لا تُخاف ،  
فستسني ) ٤ ( فإن لم تكن عندي كسمعي وناظري \*\* فلا نظرت عيني ، ولا سمعت أذني ) ٥ ( وإنك  
أحلى في جفوني من الكرى \*\* وأعذب طعاماً في فؤادي من الأمن )

---

(١٧٩٧/١)

---

البحر : كامل تام ( صبرا غريم النار من عدنان \*\* حتى تفرّ البيض في الأجنان ) ( أو ما اتقيت ، وقد كُفيت  
فوارساً \*\* يتجادبون عوالي المران ) ( من كلّ ميال العمامة ، كفه \*\* يلوي الرداء على أغرّ هجان ) ٤ ( في  
كلّ يوم أو بكلّ مقامة \*\* يتذاكرون مقاتل الفرسان ) ٥ ( إذ لا يضيفون المعائب بينهم \*\* وبيوتهم وقف  
على الضيفان ) ٦ ( الضامين لطيرهم مهج العدا \*\* عن كلّ ضرب صادق وطعان ) ٧ ( الرّاكبين الخيل  
تعرفها بهم \*\* تحت العجاج إذا التقى الخيلان ) ٨ ( قوم إذا هطلت سحاب أكفهم \*\* هطل الحيا ،  
فتعانق القطران ) ٩ ( وإذا حووا سبق القبائل خلقوا \*\* غرر السوابق بالنجيع القاني ) ١٠ ( وإذا رأيتهم على  
سرواتها \*\* أبصرت عقباناً على عقبان )

---

(١٧٩٨/١)

---

١ ( أَسَادُ حَرْبٍ لَا يُنْهِنُهَا الرَّدَى \*\* تحت الظبا وأسنة المران ) ( يطأون خدَّ الترب وهو مضرَج \*\* من  
طعنهم بدم القلوب الآني ) ( يا آلَ عَدَنَانَ الَّذِينَ تَبَوَّأُوا \*\* في المَجْدِ كُلِّ مُمَنِّعِ الآرْكَانِ ) ٤ ( أَيْدِيكُمْ أُرِي  
العِبَادِ وَشَرُّيْهَا \*\* ومفتاح الأرزاق والحرمان ) ٥ ( وَإِلَيْكَ عَطَّ بِي الظَّلَامُ عُدَافِرٌ \*\* مُتَجَلِّبٌ بالنَّصِّ وَالذَّمْلَانِ  
( ٦ ) ( وَإِذَا تَرَشَّفَهُ السُّرَى فِي جَرِيهِ \*\* لَفْظَتْ يَدِيهِ مَكَامِنُ العِيطَانِ ) ٧ ( وَكَأَنَّ نُورًا مِنْكَ عَاقَ لِحَاطَهُ \*\* فَأَتَاكَ  
لَا يَرِنُو إِلَى العُدْرَانِ ) ٨ ( كَفَّكَ فِي اللَّوَاءِ يُنْقَعُ فِيهِمَا \*\* ظَمًا المَطَامِعِ ، أَوْ صَدَا الخِرْصَانِ ) ٩ ( فِي ضَمِيرٍ  
يَخْرُجُنَ مِنْ حُلَلِ الدُّجَى \*\* كَالغُضْفِ خَارِجَةً مِنَ الأُرْسَانِ ) ١٠ ( قدم السرور بقدمه لك بشرت \*\* غرر العلى  
وعوالي التيجان )

(١٧٩٩/١)

٢ ( فَلَقْتُ ظُبَى الأَسِيافِ مِنْكَ بَعْرَجَةٍ \*\* فَيَكَادُ يُنْهَضُهَا مِنَ الأَجْفَانِ ) ( وأتى الزمان مهتناً يحدو به \*\* غل  
المشوق وغلة اللهفان ) ( قد كان هذا الدهر يلحظ جانبي \*\* عَنْ طَرْفِ لَيْثٍ سَاغِبٍ ظَمَانِ ) ٤ ( فَالآنَ حِينَ  
قَدِمْتَ عُدْنَ صُرُوفُهُ \*\* يَرْمُقُنِي بِنَوَاطِرِ العِرْلَانِ ) ٥ ( يا منتهي الآمال بل يا محتوي \*\* الآجال بل يا أشجع  
الشجعان ) ٦ ( يا أَفْضَلَ الفُضَلَاءِ بَلْ يَا أَعْلَمَ ال \*\* العلماء بل يا أظعن الأقران ) ٧ ( يا قائد الجرد العناق  
بهيبة \*\* تغنيه عن لجم وعن أرسان ) ٨ ( يا ضَارِبَ الهَامَاتِ ، وَهِيَ نَوَافِرٌ \*\* تشكو تفرقها إلى الأبدان ) ٩ ( )  
يا طاعناً بالرمح يعرف زجه \*\* عَلَقًا ، بِمَجَّةِ عَامِلٍ وَسِنَانِ ) ١٠ ( هذي القوافي واثقاتٌ أَنهَا \*\* من رحب  
جودك في أعزّ مكان )

(١٨٠٠/١)

٣ ( تاهت إليك على القريض فردّها \*\* بنذاك تائهة على الأزمان )

(١٨٠١/١)

البحر : بسيط تام ( وَرُبَّ يَوْمٍ صَقِيلٍ الْوَجْهِ تَحْسَبُهُ \*\* مَرَصَعًا بِجِبَاهِ الْخَرْدِ الْعَيْنِ ) ( أتاكَ يِقْتَادُ عِيدًا فِي حَقَائِبِهِ \*\* زَادَ السَّرُورَ عَلَى الطَّيْرِ الْمِيَامِينَ ) ( فَالْبَسَ جَلَابِيْبَهُ الْبَيْضَ الَّتِي شَرَفْتَ \*\* وَأَخْرَجَ عَنِ الصَّوْمِ مِنْ أَتْوَابِهِ الْجُونِ ) ٤ ( إِلَيْكَ يَسْتَنُّ وَالْأَحْشَاءُ يَتَّبِعُهَا \*\* عَنْ غَرْبِ فِكْرِ بَغْرِبِ الشُّوقِ مَقْرُونِ ) ٥ ( جَاءَتْ تَهْنِيكَ بِالوَدِّ الَّذِي عَلَقْتَ \*\* مَنَا الضَّمَائِرَ لَا يَوْمَ الشَّعَائِينِ )

---

(١٨٠٢/١)

---

البحر : بسيط تام ( اللَّيْلُ يَنْصَلُ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطْنِ \*\* وَالْبَرْقُ يُسْدي بُرُودَ الْعَارِضِ الْهَتَنِ ) ( وَالْجَفْنُ يَفْتَرُ عَنْ طَرْفِ صَحْبَتِ بِهِ \*\* إِنْسَانُهُ مُثْقَلُ الْعِطْفَيْنِ بِالْوَسَنِ ) ( فِي لَيْلَةٍ أُوْعِدَتْ بِالْبَيْنِ ، فَاخْتَلَسَتْ \*\* مِنْ الْعِيُونِ نَقَابًا غُبَّرَ الْوَسْنَ ) ٤ ( حَتَّى نَظَرْتُ ، وَلِي عَيْنٌ مُؤَرَّقَةٌ \*\* تُقَسِّمُ الدَّمْعَ بَيْنَ الرَّبْعِ وَالطُّعْنِ )

---

(١٨٠٣/١)

---

البحر : طويل ( قَنَا آلِ فَهْرٍ لَا قَنَا غَطْفَانِ \*\* حَمَتِ أَهْلَهَا مِنْ طَارِقِ الْحَدَثَانِ ) ( بَنِي عَامِرٍ ! مَا لِي وَلِلدَّهْرِ بَعْدَمَا \*\* يَشْتَتِ بِي عَنْ صَعْدَتِي وَحِصَانِي ) ( وَقَدْ كُنْتُ لَا أَصْغِي إِلَى السَّلْمِ سَاعَةً \*\* وَأَتَّبَعُ دَاعِيَ الْحَرْبِ أَيْنَ دَعَانِي ) ٤ ( دَعُوا صَهْوَاتِ الْخَيْلِ تَدْمِي وَفَرِّقُوا \*\* رَجَالًا عَنِ الْبَغْضَاءِ وَالشَّنَانِ ) ٥ ( فَكَمْ صَاحِبِ تَدْمِي عَلَيَّ بِنَانِهِ \*\* وَيُظْهِرُ أَنَّ الْعِرَّ لَشُمِّ بِنَانِي ) ٦ ( يَضْمَمُ حَشَى الْبَغْضَاءِ عِنْدَ تَغْيِيبي \*\* وَيَجْلُو جَبِينِ الْوُدِّ حِينَ يِرَانِي ) ٧ ( مَسَحَتْ بِحَلْمِي ضَغْنَهُ عَنِ جَنَانِهِ \*\* فَلَمَّا أَيْ مَسَحْتُهُ بِسِنَانِي ) ٨ ( سَبَقْتُ بِرَمِيي قَلْبَهُ ، فَاصْبَتْهُ \*\* وَلَوْ لَمْ أُصِْبُهُ عَاجِلًا لَرَمَانِي )

---

(١٨٠٤/١)

---

البحر : كامل تام ( يا صَاحِبَ الجَدَثِ الذي نَفَثَتْ بهِ \*\* فَاسْتَرْجَعْتَهُ بِرُغْمِنَا الأَزْمَانَ ) ( نبيك لو يشي  
بأدمعنا الردى \*\* أو يرعوي لبكائنا الحدثان ) ( أنزلت أقرب منزل منا فليم \*\* بعد المدى وتعدّر اللقيان )  
٤ ( لولا هجير الدمع ، بل هجر الكرى \*\* دفنتك في أحشائها الأجفان )

(١٨٠٥/١)

البحر : كامل تام ( بمجال عزمي يملأ الملوان \*\* وتضلّ فيه بوائق الأزمان ) ( عزم رضيع لبنان أطراف القنا  
\*\* في حيث يرضع من نجيع لبان ) ( كم من حشى خطب شققت ضميره \*\* وأرقت في دمه دم الأضغان )  
٤ ( والليل منخرق القميص عن الضحى \*\* قد كدت أرقعه بنقع حصاني ) ٥ ( وكان أنجمه وجوه خرائد \*\*  
سُتِرت من القسطال بالأزدان ) ٦ ( وخرجت عن أعجازه من بعد ما \*\* جذب النعاس عمائم الركبان ) ٧ )  
في مهمه صقل المحول متونه \*\* لم يصد قط بوابل هتان ) ٨ ( أرض حصان من ملامسة الحيا \*\* والأرض  
تحمّد منه غير حصان ) ٩ ( ثم ارتمت بالغيث فيه غمامة \*\* وسقت غليل الجذب بالتهتان ) ١٠ ( فطوى  
الحيا بُرد التحول وتشرت \*\* رمم الصعيد غدائر الأعصان )

(١٨٠٦/١)

١ ( وكان أنفاس الصبا في حجرها \*\* يسفحن دمع المزن في الحجران ) ( دمعاً ، إذا ما فاض صوّر أعيناً \*\*  
حيث استقرّ به من الغدران ) ( وتريك من أوراقهن أهلة \*\* تحت الغزالة ، شرد الغزلان ) ٤ ( ولكم عقدت  
عري الخطاب بخطبة \*\* حلت بفيصلها عرى الحدثان ) ٥ ( لي همة أقطعها قصد القنا \*\* في قصد يومي  
معرك ورهان ) ٦ ( لو حارت أفق السماء لفرقت \*\* بين الثريا فيه والدبران ) ٧ ( عنوان بأسي أن يصول  
مهندي \*\* وردى عدوي أن يطول لساني ) ٨ ( لا تجمعي والزمان ، فإنه \*\* عود يحك جرانه بجراني ) ٩ ( )  
إني لألحظ ذا الأنام مجاناً \*\* عن مقلّة وحشية الإنسان ) ١٠ ( أسطو بجأش فتى يفرق سيفه \*\* جيش  
الحمّام إذا التقى الجمعان )



(١٨٠٧/١)

٢ ( من آل عدنان الذين كفاهم \*\* إن ابن موسى من بني عدنان ) ( النَّازِلِينَ ، إِذَا تَفَارَعَتِ الْقَنَا \*\* والبيض خارجة عن الأجفان ) ( يحشون أحشاء الوفاض إذا هم \*\* تَزَمَّوْا بِفَضْلِ ذَوَائِبِ الشَّجَعَانِ ) ٤ ( لبسوا العمائم مذ رأوا أسيافهم \*\* أبدأ تذل معاهد التيجان ) ٥ ( وإذا الحسين دعاهم بجيادهم \*\* حُشِدَتْ إِلَيْهِ مُصِرَّةَ الآذَانِ ) ٦ ( متواترات في الطلوع مغيرة \*\* لَفْظَ السَّوَاغِبِ مِنْ نَوَى قُرَّانِ ) ٧ ( لَيْثٌ بِهِ سَفَكَ الطَّعَانُ دَمَ الْقَنَا \*\* بِدَمَاءِ أَهْلِ الشَّرْكِ وَالطُّغْيَانِ ) ٨ ( لما فزعن من التحطم في الطلى \*\* جعل القلوب توائم الخرصان ) ٩ ( لولاه ما طبعت ظبا لتقارع \*\* أبدأ ولا قطعت قنا لطحان ) ١٠ ( لِلَّهِ يَوْمُكَ فِي عُوثِ إِنَّهُ \*\* يَوْمٌ بِهِ يُشْجَى بَنُو عَيْلَانَ )

(١٨٠٨/١)

٣ ( بِالْحِصْنِ ، إِذْ دَعَتِ الْقَنَا حِرْصَانَهَا \*\* وَتَحَصَّنَتْ فِي أَنْفُسِ الْفُرْسَانِ ) ( غاصت مياهُ وجوههم خوف الردى \*\* فكأنها فاضت إلى الأجفان ) ( صَبَحَتْهُمْ بِيَدٍ تُطَوِّحُ بِالطُّبَى \*\* ويد تدق عوالي المران ) ٤ ( لدنا تهز طعينها فتخاله \*\* في الطعن وثاباً إلى الأقران ) ٥ ( قطعت أنفاس الحمام بجريها \*\* حتى كبا في الهام والأبدان ) ٦ ( فكأنما الأرماع ضلت في الوغى \*\* حتى انثنت تستاف كل جنان ) ٧ ( وَالخَيْلُ تَعْتُرُ بَيْنَ أَطْرَافِ الْقَنَا \*\* مصبوغة بدم القلوب الآني ) ٨ ( ستر السهام فوجها فكأنما \*\* دَرَعَتْ إِيكَ مَدَارِعَ الظُّلْمَانِ ) ٩ ( لَوْ أَنَّ أَنْفَاسَ الرِّيحِ تَصَاعَدَتْ \*\* فِي نَفْعِهَا طَارَتْ مَعَ الْعِغْبَانِ ) ١٠ ( خضت الظلام إليهم بسنابك \*\* خاضت قلوب مواقد النيران )

(١٨٠٩/١)

٤ ( وَفَرَيْتَ وَفَرَةً لِيْلِهِمْ بِصَوَارِمٍ \*\* وَصَلَتْ عُرَى الإِصْبَاحِ بِاللَّمَعَانِ ) ٤ ( حَسَرَ الدُّجَى فَنَصَبَتْ أَعْنَاقَ العِدَا \*\* قَبْلًا لِنَيْلِ رَوَاكِعِ الشَّرْيَانِ ) ٤ ( فتركتهم صرعى بكل مفازة \*\* وَكَأَنَّمَا صُعِقُوا عَلَى الأَدْقَانِ ) ٤ ( تخفى

النسور بزفها أجسادهم \*\* عن ناظر الريال والسرحان ( ٤٥ ) نَبِثَتْ مَنَاسِرُهَا الْجِرَاحَ ، كَأَنَّهَا \*\* بالنبثِ  
تسير وقع كل سنان ( ٤٦ ) حتى رجعت بفتية قصفوا القنا \*\* وَرَمَوْا بِكُلِّ حَنِيَّةٍ مِرْنَانَ ( ٤٧ ) لَوْ أَمْكُنُوا  
وَصَلُّوا بِكُلِّ مُثَقَّفٍ \*\* يسم الطلى في الطعن كل بنان ( ٤٨ ) أسد برى الإسناد نحض جيادهم \*\* بالكِرِّ  
والتضرابِ والتطعانِ ( ٤٩ ) لو عقدت بعضاً ببعض في السرى \*\* كانت له بدلاً من الأرسان ( ٥٠ ) يَهْنِي  
بني عَدْنَانَ وَقَعْتُكَ الَّتِي \*\* جذبت بضبع الدين والإيمان (

---

(١٨١٠/١)

---

٥ ( لَوْ لَمْ تُحَلِّ طَلَى الْأَعَادِي عَقَّدُوا \*\* بعري القلوب سائب الأحران ) ٥ ( قدما فغرنتها من الكلم الجنى  
\*\* وحجولها من صنعة ومعان ) ٥ ( هي نطفة رقرقتها من خاطري \*\* بِيضَاءُ تَنْقَعُ غَلَّةَ الظَّمَانِ )

---

(١٨١١/١)

---

البحر : كامل تام ( لون الشبيبة أنصل الألوان \*\* وَالشَّيْبُ جُلُّ عَمَائِمِ الْفِتْيَانِ ) ( نَبَتْ بِأَعْلَى الرَّأْسِ يَرْعَاهُ  
الرَّدى \*\* رَعِي الْمَطِيَّ مَنَابِتَ الْغِيظَانِ ) ( الشَّيْبُ أَحْسَنُ غَيْرِ أَنْ غَضَارَةً \*\* لِلْمَرْءِ فِي وَرَقِ الشَّبَابِ الْآتِي )  
٤ ( وكذا بياض الناظرين وإنما \*\* بِسَوَادِهَا تَتَأَمَّلُ الْعَيْنَانِ ) ٥ ( لهفي على زمن مضى وكأني \*\* مِنْ بَعْدِهِ  
كَلٌّ عَلَى الْأَزْمَانِ ) ٦ ( أفنيتهُ طاغي العرام كأتما \*\* فِي أَمِّ رَأْسِي نَحْوَةَ السِّكْرَانِ ) ٧ ( يرجو الفتى خلس  
البقاء وإنما \*\* جارا حياة العمر مفترقان ) ٨ ( متعرض إما للون حائل \*\* بَيْنَ الدَّوَائِبِ ، أَوْ لِعُمْرِ فَانَ ) ٩ ( مالي  
وما للدهر قلقل صرفه \*\* عزمي وقطع بينه أقراني ) ١٠ ( ورمي تشخصي حر كل مفازة \*\* لا يستقل بها  
مطي جبان )

---

(١٨١٢/١)

---

١ ( مُتَغَرِّبًا لَا أُسْتَجِيرُ بِمَنْزِلٍ \*\* فَإِذَا نَزَلَتْ فَعَقَلَةُ الضَّيْفَانِ ) ( سِيفِي رَفِيقِي فِي الْبِلَادِ وَهَمَّتِي \*\* متعللي  
وجوانحي خلاني ) ( يَشْكُو الْحَبِيبُ إِلَيَّ شِدَّةَ شَوْقِهِ \*\* وَأَنَا الْمَشُوقُ وَمَا بَيْنَ جَنَانِي ) ٤ ( وَإِذَا هَمَمْتَ بِمَنْ  
أَحَبَّ أَمَالِي \*\* حَصْرٌ يَعُوقُ وَعَقَّةٌ تَنْهَانِي ) ٥ ( اللَّهُ مَا أَغْضَتَ عَلَيْهِ جَوَانِحِي \*\* وَالشَّوْقُ تَحْتَ حِجَابِ قَلْبِي  
عَانَ ) ٦ ( مَا مَرَّ بَرْقٌ فِي فُرُوجِ غَمَامَةٍ \*\* إِلَّا وَأَعْدَى الْقَلْبَ بِالْخَفَقَانِ ) ٧ ( وَإِذَا تَحَرَّكَتِ الرِّيَّاحُ تَحَرَّكَتِ \*\*  
بَيْنَ الضَّلُوعِ غَوَامِضُ الْأَشْجَانِ ) ٨ ( أَجَمَّمْتُ لِحَظِي عِقَّةً وَسَجِيَّةً \*\* إِنْ لَا أَجَمَّ الْبَيْضُ فِي الْأَجْفَانِ ) ٩ ( )  
غِيرَانِ دُونَ الْعَرِضِ لَا أَسْخُو بِهِ \*\* وَالْعَرِضُ خَيْرٌ عَقِيلَةَ الْإِنْسَانِ ) ١٠ ( وَأَذُودٌ عَنِ سَمْعِي الْمَلَامُ كَأَنَّهُ \*\* عَضُوُّ  
أَخَافُ عَلَيْهِ حَدَّ سِنَانِ )

(١٨١٣/١)

٢ ( لِي يَقْطَعُ الذَّنْبُ الْحَبِيثَ ، فَإِنْ جَرَى \*\* سَفَهًا ، فَعِنْدِي نَوْمَةُ الظَّرْبَانِ ) ( حَدَّثَ عَلِيَّ الْأَحْبَابِ لَا أَشْكُو  
الَّذِي \*\* وَيَسْؤُمُنِي لُقْيَا ذَوِي الشَّنَانِ ) ( أَشْكُو النَّوَائِبَ ، ثُمَّ أَشْكُرُ فِعْلَهَا \*\* لِعَظِيمِ مَا أَلْقَى مِنَ الْخِلَافِ ) ٤ ( )  
وَإِذَا أَمَنْتَ مِنَ الزَّمَانِ فَلَا تَكُنْ \*\* إِلَّا عَلَى حَدَرٍ مِنَ الْإِخْوَانِ ) ٥ ( كَمْ مِنْ أَخٍ تَدْعُوهُ عِنْدَ مُلَمَّةٍ \*\* فَيَكُونُ  
أَعْظَمَ مِنْ يَدِ الْحَدَثَانِ ) ٦ ( لَوْلَا يَقِينُ الْقَلْبِ أَنَّكَ حَبْسَهُ \*\* لَعَصَى وَهَمَّ عَلَيْكَ بِالْعِدْوَانِ ) ٧ ( كَمْ عَمَّمْتَنِي  
بِالظَّلَامِ مَطِيَّةً \*\* بَعْدَ اعْوِجَاجِ عَمَائِمِ الرُّكْبَانِ ) ٨ ( وَاللَّيْلُ أَعْمَى دُونَ كُلِّ ثَنِيَّةٍ \*\* وَالدهرُ غَيْرُ مَغْمُضِ الْأَجْفَانِ  
) ٩ ( وَكَأَنَّ أَنْجَمَهُ أَسَنَةٌ فَيَلْقَى \*\* طَلَعَتْ بِهَا صَمَّ الْكَعُوبِ دَوَانِي ) ١٠ ( بَطَلٌ يُعَمِّمُ بِالْخُسَامِ مِنَ الْأَذَى \*\* إِنْ  
السَّيُوفَ عَمَائِمُ الشَّجَعَانِ )

(١٨١٤/١)

٣ ( \*\* بَعْضُ التَّوَكُّلِ فِي الْأُمُورِ تَوَانٍ ) ( مَيِّتٌ يَهُونُ عَلَى الْفُؤَارِسِ فَقَدُهُ \*\* مِنْ لَا يَرِقُّ عَوَالِي الْمِرَانِ ) ( مَا  
ضَاقَ هَمًّا كَالشَّجَاعِ وَلَا خَلَا \*\* بِمَسْرَةٍ ، كَالْعَاجِزِ الْمُتَوَانِي ) ٤ ( يَا رَاكِبَ الْهَوَاجِءِ تَغْتَرِفُ الْخَطِيئَةَ \*\* طَلَّقَ  
الظَّلِيمَ ، وَغَايَةَ السَّرْحَانِ ) ٥ ( أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةَ \*\* رَوْعَاءِ نَافِرَةٍ عَنِ الْأَقْرَانِ ) ٦ ( أَجْرَلْتَ عَارِفَتِي  
وَعَوَّدْتَ الْعَطَا \*\* عَقْبِي ، وَوَلَّيْتَ الْبِرَاعَ بَنَانِي ) ٧ ( مَا ضَرَّنِي أَنْ لَوْ بَعِدْتُ عَنِ الْغِنَى \*\* أَيْدِي وَأَنْبِي مِنْ لِقَائِكَ  
دَانٍ ) ٨ ( وَبَسْرَتِي أَنْ لَا يَرَانِي دَائِلٌ \*\* وَمَعْظَمُ يَوْمًا وَأَنْتَ تَرَانِي ) ٩ ( ذَكَرْتُكَ آخِرَ مَا يَفَارِقُ خَاطِرِي \*\* )

ونداك أول وارد يلقاني ( ٤٠ ) وإذا حططت عليك أقسمت المنى \*\* أن لا أميل ذوائب الكيران

---

(١٨١٥/١)

---

٤ ( وتركت أيدي العيس غير مروعة \*\* مِنْ صَفْصَفٍ مُتَعَرِّضٍ وَرِعَانٍ ) ٤ ( وَإِذَا الْفَتَى بَلَغَ الْمُنَى مِنْ دَهْرِهِ \*\* عاف المسير ولد بالأوطان ) ٤ ( أَنْتَ الْمُعِينُ عَلَى مَأْرَبِ جَمَّةٍ \*\* وَجَمَاحِ حَدِيثَةٍ وَرَيْبِ زَمَانٍ ) ٤٤ ( والمستجار إذا تصافحت القنا \*\* بصدورها والنفت الفتان ) ٤٥ ( مُتَيَقِّظٌ لَا الْقَلْبُ يَفْتُرُ هُمُهُ \*\* يوماً ولا الجفنان ينقعدان ) ٤٦ ( وَكَأَنَّمَا صَرَفُ الزَّمَانِ أَعَارُهُ \*\* عَيْنِي قَطَامِيَّ بَرَأْسِ قِنَانٍ ) ٤٧ ( لا يصحب الأيام إلا راغباً \*\* في وَصَلَتِي ، أَوْ سَائِلًا عَنْ شَانِي ) ٤٨ ( في كلِّ يومٍ يَسْتَشِيرُ عَجَاجَةً \*\* هُوَجَاءَ رَاغِبَةً عَلَى الْقِيَعَانِ ) ٤٩ ( في فيلق تعمي الغزاة دونه \*\* وتكوس خابطة بغير طعان ) ٥٠ ( متضايق غصت به فيح الفلا \*\* ضيق القلائد في رقابِ غَوَانِ )

---

(١٨١٦/١)

---

٥ ( وَفَوَارِسًا يَتَسَمَّعُونَ إِلَى الْعُلَى \*\* نعمات كل حنيئة مرنان ) ٥ ( مشقوا بأطرافِ القنا قمم العدا \*\* إنَّ الرماح مخاصر الفرسان ) ٥ ( وَإِذَا الْعُبَارُ نَهَى الْعْيُونَ تَدَافَعُوا \*\* في الروع واتكلوا على الآذان ) ٥٤ ( أسد كأن على سنايك خيلهم \*\* يوم اللقاء مسفة العقبان ) ٥٥ ( تُرْعَى الْجَمَاجِمُ وَالْجَمِيمُ إِزَاءَهَا \*\* وَدَمُ الطُّلِيِّ بَدَلًا مِنَ الْغُدْرَانِ ) ٥٦ ( لو شئت شئت الثريا شملها \*\* جزعاً هم النسر بالطيران ) ٥٧ ( لَيْسَ الْحَمَائِمُ بِالْبَطَاحِ ، وَحُجْرُهَا \*\* بأعز مما نلته بأمان ) ٥٨ ( عجباً لنارٍ جاورتك خديعة \*\* في أَيِّ نَاحِيَةٍ وَأَيِّ مَغَانِي ) ٥٩ ( ما كان ذا إلا تَحْمُطَ غَارَةٍ \*\* بدلت من هبواتها بدخان ) ٦٠ ( ما ضَرَّ لَيْثَ الْغَابِ نَارٌ أُضْرِمَتْ \*\* في غَابِهِ ، وَنَجَا بَعِيرٍ هَوَانِ )

---

(١٨١٧/١)

---

٦ ( وَمَتَى تُهْضَمَ صَيْغَمٌ ، وَتَوَلَّعْتُ \*\* بِحَيَا الْغَيْوِثِ أَنَامِلُ النَّيْرَانِ ) ٦ ( \*\* عمر الزمان ومن رماك رمانى ) ٦ ( ماذا ، فليس بضائري أن لم أكن \*\* لك جار بيتٍ أو رضيع لبيان ) ٦٤ ( ولأنت حسرة ذي الحمول ومادري \*\* أن الشريا حسرة الدبران ) ٦٥ ( أنا حربٌ ضدك فارضني حرباً له \*\* وأرض السنان مُصمماً لطعانٍ ) ٦٦ ( وكفأك شكري إن برك ظاهر \*\* عندي وما يخفى على الأعيان ) ٦٧ ( وإذا سكتُ ، فإن أنطق من فمي \*\* عني فم المعروف والإحسان ) ٦٨ ( فاكفف سماحك واثن من غلوائه \*\* إن الغنى في بعض ما أعطاني ) ٦٩ ( فليشكرتك ما شكرتك غالبٌ \*\* وذوائب الآباء من عدنان ) ٧٠ ( ما مات من كثر الشاء ورائه \*\* إن المذمم ميث الحيوان )

(١٨١٨/١)

٧ ( هذا الإمام يدودني عن وجهه \*\* ) ٧ ( متكلفاً اقتات بشر معاشر \*\* لهم إلي تشازر العيران ) ٧ ( تتناجح الأحقاد بين ضلوعهم \*\* ويترملون أجنة الأضعان ) ٧٤ ( وأنا الفقير على غزارة جوده \*\* فإذا أراد بي الغنى أدناني ) ٧٥ ( لم آل جهداً في الشاء وإنما \*\* غطى بعرض نداءه طول لساني ) ٧٦ ( طمع المعادي أن يُفربه ، ومن \*\* صافى عدواً لي ، فقد عاداني ) ٧٧ ( طلب العلى وأبوه غير مهذب \*\* بين الورى والأم غير حصان ) ٧٨ ( ولأنت أولى إن ترب صنائعاً \*\* كثرت بهن مطامع وأماني ) ٧٩ ( وإذا بقيت فقد شفيت من العدا \*\* قلبي ، وأعطيت الأمان زماني )

(١٨١٩/١)

البحر : كامل تام ( ونمى إلي من العجائب أنه \*\* لعبت بعقلك حيلة الخوان ) ( وتملكتك خديعة من قولة \*\* غرارة الأقسام والأيمان ) ( حقاً سمعتُ ، ورب عيني ناظرٍ \*\* يقظ تقوم مقامها الأذنان ) ٤ ( أين الذي أضمرته من بغضه \*\* وعقدته بالسر والإعلان ) ٥ ( أم أين ذاك الرأي في إبعاده \*\* حقاً وأين حمية الغضبان ) ٦ ( سبحان خالق كل شيء معجب \*\* ما فيكم من كثرة الألوان ) ٧ ( يومٌ لذا ، وعدٌ لذلك ، وهذه \*\* شيمٌ مقطعة فوى الأقران ) ٨ ( فالآن منك اليأس ينقع غلتي \*\* واليأس يقطع غلة الظمان ) ٩ ( فاذهب كما ذهب الغمام رجوته \*\* فطوى البروق ، وذن بالهتان ) ١٠ ( أو بعد أن أدمى مديحك خاطري \*\*

(١٨٢٠/١)

---

١ ( لا بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي مَالٍ بِهِ \*\* يُعَدَى الْبَعِيدُ عَلَى الْقَرِيبِ الدَّانِي ) ( لي مثل ملكك لو أطعت تقنعي \*\*  
وذوو العمائم من ذوي التيجان ) ( ولعلّ حالي إن يصير إلى عليّ \*\* فالدُّوْحُ مَنْبُتُهَا مِنَ الْقُضْبَانِ ) ٤ ( فاحذرْ  
عَوَاقِبَ مَا جَنَيْتَ فُرُبَمَا \*\* رمت الجناية عرض قلب الجاني ) ٥ ( أعطيتك الرّأي الصّريح ، وغيره \*\* تنساب  
رغوته بغير بيان ) ٦ ( وَعَرَضْتُ نَصْحِي ، وَالْقَبُولُ إِجَارَةٌ \*\* فَإِذَا أَبَيْتَ لَوَيْتُ عَنْكَ عِنَانِي ) ٧ ( وَلَقَدْ يَطُولُ  
عَلَيْكَ أَنْ أَصْغِي إِلَيْ \*\* ذَكَرَكَ أَوْ يَشْنِي عَلَيْكَ لِسَانِي )

---

(١٨٢١/١)

---

البحر : طويل ( أيا جبلي نجد أينا سقيتما \*\* متى زالت الأظعان يا جبلان ) ( أناديكما شوقاً وأعلم أنه \*\*  
وَأَنْ طَالَ رَجْعُ الْقَوْلِ ، لَا تَعْيَانِ ) ( أَقُولُ ، وَقَدْ مَدَّ الظَّلَامُ رِوَاقَهُ \*\* وَأَلْقَى عَلَى هَامِ الرُّبِيِّ بِجِرَانِ ) ٤ ( )  
نَشَدْتُكُمَا أَنْ تُضْمِرَانِي سَاعَةً \*\* لَعَلِّي أَرَى النَّارَ الَّتِي تَرِيَانِ ) ٥ ( وَأَلْقَى ، عَلَى بُعْدٍ مِنَ الدَّارِ ، نَفْحَةً \*\* تَذُمَّ  
عَلَى عَيْنِي مِنَ الْهَمَلَانِ ) ٦ ( قفا صاحبي اليوم أسأل ساعة \*\* ولا ترجعا سمعي بغير بيان ) ٧ ( هل الربع  
بعد الظاعنين كعهده \*\* وهل راجع فيه عليّ زمني ) ٨ ( وَهَلْ مَسَّ ذَاكَ الشَّيْخَ عَرْنِينَ نَاشِقٌ \*\* وَهَلْ ذَاقَ  
مَاءً بِاللَّوَى شَفْتَانِ ) ٩ ( لَقَدْ غَدَرَ الْأَطْعَانُ يَوْمَ سُوَيْقَةٍ \*\* وَيَدْمَى لِذِكْرِ الْغَادِرِينَ بَنَانِي ) ١٠ ( وَلَا عَجَبٌ ، قَلْبِي  
، كَمَا هُنَّ ، غَادِرٌ \*\* عَلَى أَنْ أَضْلَاعِي عَلَيْهِ حَوَانِي )

---

(١٨٢٢/١)

---

١ ( لك الله هل بعد الصدود تعطف \*\* وَهَلْ بَعْدَ رَيْعَانِ الْبِعَادِ تَدَانِي ) ( وما غرضي أني أسومك خطة \*\*  
كفاني قليل من رضاك كفاني ) ( وعاذلة قرط لأذني عدلها \*\* تَلُومُ ، وَمَا لِي بِالسُّلُوفِ يَدَانِ ) ٤ ( أعاذلتي لو  
أن قلبك كان لي \*\* سلوت ولكن غير قلبك عاني ) ٥ ( أَلَا لَيْتَ لِي مِنْ مَاءِ يَبْرِينَ شَرِبَةً \*\* أَلَذُّ لِقَابِي مِنْ  
غَيْرِضِ لَبَانِ ) ٦ ( أداوي بها قلباً على النأي لم تدع \*\* بِهِ فَتَكَاتُ الشُّوقِ غَيْرَ حَنَانِ ) ٧ ( ولولا الجوى لم  
أبغ إلا مدامة \*\* بطعن القنا إبريقها الودجان ) ٨ ( إِذَا سَكِرَ الْعَسَالُ مِنْ قَطْرَاتِهَا \*\* سَقِيَتْ حَمِيهَا أَعْرَ  
يَمَانِي ) ٩ ( وَلِي أَمَلٌ لَا بُدَّ أَحْمِلُ عَيْبَهُ \*\* عَلَى الْجُرْدِ مِنْ خَيْفَانَةٍ وَحِصَانِ ) ١٠ ( وَكُلَّ رَعُودِ الشَّفَرَتَيْنِ ، كَأَنَّهُ  
\*\* سنى البرق أمّا جدّ في اللمعان )

---

(١٨٢٣/١)

---

٢ ( وَأَسْمَرَ هَزَاهَا الْكُعُوبِ ، كَأَنَّهُ \*\* قَرَأَ الدُّبَّ مَجْبُولٌ عَلَى الْعَسَلَانِ ) ( فإن أنا لم أركب عظيماً فلا مضى  
\*\* حُسَامِي وَلَا رَوَى الطَّعَانَ سِنَانِي )

---

(١٨٢٤/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( الآن أعربت الظنون \*\* وعلا على الشكّ اليقين ) ( وَارْتَاخَتِ الْأَمَالُ فِي \*\*  
أَطْرَافِهَا جَدَلٌ وَلَيْنٌ ) ( في غمة كالليل شا \*\* بَ لَهَا الدَّوَابُّ وَالْقُرُونُ ) ٤ ( واليوم بان لناظري \*\* ماأثمرت  
تلك الغصون ) ٥ ( وَتَمَطَّتِ الْعُشْرَاءُ نَا \*\* هِضَةً وَقَدْ عَلِمَ الْجَنِينُ ) ٦ ( الآن لما امتد بي \*\* طوبى  
وَأَصْحَبَ لِي الْقَرِينُ ) ٧ ( وَعَضَضْتُ مِنْ نَابِي عَلَى \*\* جِدْمٍ وَنَجَدْنِي الشُّوونُ ) ٨ ( أُغْضِي عَلَى خِدَعِ النَّوَا  
\*\* طَّتْهَا جَبَانٌ ، أَوْ ظَنِينُ ) ٩ ( وَعَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِي \*\* نَ لِمَوْنَلِي جَبَلٌ حَصِينُ ) ١٠ ( إِنْتَأَشَنِي شِلْوُ النَّوَا \*\*  
زل والنوائب لي شجون )

---

(١٨٢٥/١)

---

١ ( وسطا بأيامي فقد \*\* جُعِلَتْ عَرَائِكُهَا تَلِينُ ) ( وَأَصَاءَ لِي زَمَنِي ، وَأَ \*\* يَامَ الْفَتَى بِيضٌ وَجُونُ ) ( مُلْكاً بَنِي الْعَبَّاسِ ، فَالزَّاءُ \*\* مقامكم غيبين ) ٥ ( ما فيكم إلا اللدُّ \*\* دُ عَلَى عِظَاتِمِهَا مَرُونُ ) ٦ ( حَتَّى يَزُولَ فُحُولُهَا \*\* منكم وقد دانوا ودينوا ) ٧ ( عكفوا على العلياء ما \*\* فيهم على مجدٍ ضنين ) ٨ ( ينفون شائبها كما \*\* عكفت على البيض القيون ) ٩ ( لَهُمُ الْجِيَادُ مُعَدَّةٌ \*\* يتابها الحرب الزبون ) ١٠ ( وقنيصها لهم قرئ \*\* وَظُهُورُهَا لَهُمُ حُصُونُ ) ( مُعْتَادَةٌ شُرْبَ الدَّمَا \*\* ء ، وَعِنْدَهَا الْمَاءُ الْمَعِينُ )

---

(١٨٢٦/١)

---

٢ ( غضي إذا لم يلق أعي \*\* نها ضريب أو طعين ) ( يا من له الرأي الزني \*\* ق ومن له الحلم الرزين ) ٤ ( ومروح الإبل الطلا \*\* ح زمت بهن نوى شطون ) ٥ ( مِنْ بَعْدِ مَا خَشَعَتْ غَوَا \*\* ربها وقد قلق الوضين ) ٦ ( لَكَ دُرُوءُ الْبَيْتِ الْمُعْ \*\* والأباطح والحجون ) ٧ ( أترى أمين الله إلا \*\* لا مَنْ لَهُ الْبَلْدُ الْأَمِينُ ) ٨ ( لِلَّهِ دَرْكٌ حَيْثُ لَا \*\* تَسْطُو الشَّمَالُ وَلَا الْيَمِينُ ) ٩ ( وَالْأَمْرُ أَمْرُكَ لَا فَمَ \*\* يوحى ولا قول يبين ) ١٠ ( لما رأيتك في مقام \*\* م يستطار به الركين ) ( وَالْيَوْمُ أْبْلَجُ تَسْتَضِي \*\* ء له ظهور أو بطون )

---

(١٨٢٧/١)

---

٣ ( ورأيت ليث الغاب معتر \*\* ضاً له الدنيا عرين ) ( أقدمت إقدام الذي \*\* يدنو وشافعه مكين ) ٤ ( فلذاك ما ارتعد الجنا \*\* ن حياً ولا عرق الجبين ) ٥ ( وَسَمَتِ بِفَضْلِكَ غُرَّةٌ \*\* تغضي لهيبتها الجفون ) ٦ ( وَامْتَدَّ مِنْ نُورِ النَّبِ \*\* يِّ عَلَيْكَ عُنْوَانٌ مُبِينُ ) ٧ ( وجمال وجهك لي بنيل \*\* جميع ما أرجو ضمين ) ٨ ( فَأُفِيضَتِ الْحِلْعُ السَّوَا \*\* دُ عَلَيَّ تَرَشُّفُهَا الْعُيُونُ ) ٩ ( شَرَفٌ خُصِصْتُ بِهِ وَقَدْ \*\* دَرَجَتْ بِغُصَّتِهِ الْقُرُونُ ) ١٠ ( وَخَرَجْتُ أَسْحَبُهَا وَلِي \*\* فوق العلى والنجم دون ) ٤ ( جَدِلاً ، وَلِلْحَسَادِ مِنْ \*\* أسف زفير أو أنين )

---

(١٨٢٨/١)

---



٤ ( وحمّلت من نعماك ما \*\* لا تحمل الأجدُ الأمون ) ٤ ( وَكَفَفْتَنِي عَنْ مَعْشَرٍ \*\* خطط المنى فيهم حزون )  
٤٤ ( من كلّ جهم الصفح \*\* نِ كَأَنَّ وَجَنَّتَهُ وَجِينُ ) ٤٥ ( هُنَاكَ عِيدُكَ ، سَعْدُهُ \*\* ما كان منه وما يكون )  
٤٦ ( والعيد أن تبقى لك العلي \*\* اء والحسب المصون ) ٤٧ ( عَزَّ بلاكدر من الدنيا \*\* يا ، وَبَعْضُ الْعِزِّ  
هُونُ ) ٤٨ ( وَأَرَى الْعُلَى جَدَاءَ ، إ \*\* أنها لكم لبون ) ٤٩ ( حمداً لما تولي فإنّ ال \*\* ذَ لِلتَّعْمَاءِ دِينُ )  
٥٠ ( وَبَقِيَتْ طُولَ الدَّهْرِ لَا \*\* يجتاحك الأجل الخؤون ) ٥ ( وَعَلَى مَنُكَ ضَافِيَا \*\* وَعَلَى أَعَادِيكَ الْمَنُونُ )

---

(١٨٢٩/١)

---

البحر : طويل ( أ لا مُخَبِّرٌ ، فيما يَقُولُ ، جَلِيَّةٌ \*\* يزيل بها الشكّ المريب يقين ) ( أُسَائِلُهُ عَنْ غَائِبٍ كَيْفَ  
حَالُهُ \*\* وَمَنْ نَزَلَ الْغِبْرَاءَ كَيْفَ يَكُونُ ) ( وما كنت أخشى من زمانني أنني \*\* أرقُّ على ضرانه وألين ) ٤ )  
إلى أن رمانني بالتي لا شوى لها \*\* فَأَعَقَبَ مِنْ بَعْدِ الرِّينِ أَيْنُ ) ٥ ( مُعِينِي عَلَى الْأَيَّامِ فَجَعَنِي بِهِ \*\* فَمَا لِي  
عَلَى أَحْدَاثِهِنَّ مُعِينُ ) ٦ ( غَلَبَنَ عَلَى عِلْقِي النَّفِيسِ فَحُزْنَهُ \*\* وَفَارَقَنِي عِلْقُ عَلِيٍّ تَمِينُ ) ٧ ( سمحت به إذ  
لم أجد عنه مدفعاً \*\* وَآتَى عَلَى عُذْرِي بِهِ لَصْنِينُ ) ٨ ( وَإِنَّ أَحَقَّ الْمَجْهَشِينَ لِعَبْرَةٍ \*\* ووجد قرين بان عنه  
قرين ) ٩ ( وَمَا تَنْفَعُ الْمَرْءَ الشَّمَالُ وَحِيدَةً \*\* إِذَا فَارَقَتْهَا بِالْمَنُونِ يَمِينُ ) ١٠ ( تجرّم عام لم أنل منك نظرة \*\*  
وحان ولم يقدر لقاءك حين )

---

(١٨٣٠/١)

---

١ ( وكيف وقد قطعن منك علائقي \*\* وَسَدَّتْ شَعُوبٌ بَيْنَنَا وَمَنُونُ ) ( أَصَبَّ جَدِيدُ الْأَرْضِ دُونَكَ وَالتَّقْتُ \*\*  
عَلَيْكَ رِجَامٌ كَالْغِيَاطِ لِجُونُ ) ( تُجَاوِرُ فِيهَا هَامِدِينَ تَعَطَّلُوا \*\* وَمَنْ قَبْلُ دَانُوا فِي الزَّمَانِ وَدِينُوا ) ٤ ( مقيمين  
منها في بطون ضرائح \*\* حَوَامِلٌ لَا يَبْدُو لَهُنَّ جِينُ ) ٥ ( أَمَرَ بِقَبْرِ قَد طَوَاكَ صَعِيدِهِ \*\* فَأَبْلَسُ حَتَّى مَا أَكَادُ  
أُبِينُ ) ٦ ( وَتَنْفَعُ بِالْوَجْدِ الْأَلِيمِ أَصَالُغٌ \*\* وَتَرْفَعُ بِالذَّمْعِ الْغَرِيزِ شُؤُونُ ) ٧ ( فالأيكُن عقر فقد عقرت له  
\*\* خدودٌ ، بِأَسْرَابِ الدَّمُوعِ عُيُونُ ) ٨ ( وَلَا عَجَبٌ أَنْ تُمَطِّرَ الْعَيْنُ فَوْقَهُ \*\* فَإِنَّ سَوَادَ الْعَيْنِ فِيهِ دَفِينُ )

---

(١٨٣١/١)

البحر : منسرح ( تَوَقَّعِي أَنْ يُقَالَ قَدْ طَعَنَّا \*\* ما أنت لي منزلاً ولا سكناً ) ( يا دارُ قَلِّ الصَّدِيقُ فَيْكِ ، فَمَا  
\*\* أَحْسَنَ وَدًّا ، وَلَا أَرَى سَكَنًا ) ( مالي مثل المذود عن أربي \*\* ولي عُرام يجرنني الرسنا ) ٤ ( أَلَيْنُ عَنْ ذِلَّةٍ  
، وَمَثَلِي مَنْ \*\* وَلَى الْمُقَادِيرَ جَانِبًا خَشِنًا ) ٥ ( مُعْطَلًا ، بَعْدَ طُولِ مَلْبِئِهِ \*\* منازلًا قد عَمَرْتُهَا زَمَنًا ) ٦  
تَلَعَبُ بِي التَّائِبَاتُ وَاعِلَّةٌ \*\* كما تهز الزعاع الغصنا ) ٧ ( أَيْقِظَنِي مَنِي مَهْنَدًا ذَكَرًا \*\* إلى المعالي وسائقاً أرنا  
( ٨ ( كيف يهاب الحمام منصلت \*\* مُدْ خَافَ عَدَرَ الزَّمَانِ مَا أَمِنَا ) ٩ ( لم يلبث الثوب من توقَّعه \*\*  
الأمر إلا وظنه كفنا ) ١٠ ( أعطشه الدهر من مطالبه \*\* فَرَّاحٌ يَسْتَمِطِرُ الْقَنَا اللُّدْنَا )

(١٨٣٢/١)

١ ( لي مُهَجَّةٌ لَا أَرَى لَهَا عَوْضًا \*\* غير بلوغ العلى ولا ثمنا ) ( وَكَيْفَ تَرْجُو الْبَقَاءَ نَفْسُ فَتَى \*\* وَدَائِبُهَا أَنْ  
تُضَعِّعَ الْبَدَنَا ) ( فِيمَا مُقَامِي عَلَى مُعْطَلَةٍ \*\* رَتَّقْ لِي مَاوَهَا وَقَدْ أَجِنَا ) ٤ ( أَكْرَّ طَرْفِي فَلَا أَرَى أَحَدًا \*\* إِلَّا  
مَغِيظًا عَلَيَّ مِضْطَغِنًا ) ٥ ( يُبِيضُ لِي مِنْ لِسَانِهِ أَبَدًا \*\* نِصَالَ دَمٍ تُمَزَّقُ الْجُنُنَا ) ٦ ( وكل مستنفر ترائبه \*\*  
تحمل ضبًّا عَلَيَّ قَدْ كَمِنَا ) ٧ ( إِنْ مَرَّ بِي لَمْ أَعِجْ بِهِ بَصْرًا \*\* أَوْ قَالَ لِي لَمْ أَمِلْ لَهُ أُذُنًا ) ٨ ( من معشرٍ  
أظهروا الشجاعة في \*\* الشجاعة في البيخ ) ٩ ( ل ، وَعِنْدَ الْمَكَارِمِ الْجُبْنَا \*\* قد شغلوا بالمعائب الفطنا ) ١٠  
( يَسْتَحْقِبُونَ الْمَلَامَ إِنْ رَكِبُوا \*\* وَيَحْمِلُونَ الظَّنَّ وَالظَّنَّنَا )

(١٨٣٣/١)

٢ ( نحن أسود الوغى إذا قصفت الط \*\* نُ قَنَا النَخَطُ فِي جَوَانِينَا ) ( مُلْتَفُّ أَعْيَاصِنَا إِلَى مُضَرِّ \*\* أَمْرٍ عِيدَانَنَا  
لِعَاجِمِنَا ) ( نَجَّرَ مَا شِئْتَ مِنْ لِسَانِ فَتَى \*\* إِنْ هَدَرْتَ سَاعَةَ شِقَاشِقِنَا ) ٤ ( إِنْ أَبَانَا الَّذِي سَمِعْتَ بِهِ \*\* أَسَسَ  
فِي هَضْبَةِ الْعُلَى وَنَنَى ) ٥ ( مَا ضَرَرْنَا أَنْنَا بِإِلَا جِدَّةٍ \*\* وَالْبَيْتِ وَالرَّكْنِ وَالْمَقَامِ لَنَا ) ٦ ( وهمة في العلاء لازمة  
\*\* تُلْزِمُ صَمَّ الرَّمَاحِ أَيْدِينَا ) ٧ ( طِلَابُنَا الْمَجْدَ مِنْ ذَوَائِبِهِ \*\* رَوَّحْنَا بَعْدَ أَنْ أَضْرَبْنَا ) ٨ ( نَأْخُذُ مِنْ جُمَّةِ الْعُلَى

أَبْدَأُ \*\* مَا أَخَذَ الضَّرْبُ مِنْ جَمَاعِمِنَا ( ٩ ) سَوْفَ تَرَى أَنْ نَبِيلَ آخِرِنَا \*\* مِنْ الْعَلَى فَوْقَ نَبِيلِ أَوْلَانَا ( ٠ ) وَأَنْ  
مَا بُرِّ مِنْ مُقَادِمِنَا \*\* يُخْلِفُهُ اللَّهُ فِي عَقَائِلِنَا (

---

(١٨٣٤/١)

---

٣ ( ذَلِكَ وَرُدُّ قَدَى لِسَابِقِنَا \*\* وَالآنَ يَجْلَى الْقَدَى للاحقنا ) ( دَيْنٌ عَلَى اللَّهِ لَا نُمَاطِلُهُ ال \*\* الشكر عليه ولا  
يماطلنا ) ( لأَوْقِرَنَّ الرِّكَابَ سَائِرَةً \*\* عَزْمًا يَكُدُّ الأبدانَ وَالْبُدُنَا ) ٤ ( حتى تهاوى من اللغوب وتستن \*\* تَنجِدُ  
بَعْدَ الْمَنَاسِمِ الثَّقَنَا ) ٥ ( حَزًّا إِلَى المَجْدِ مِنْ أَرْمَتِهَا \*\* ليس كحز الأعاجز الطعنا ) ٦ ( لأبلغ العز أو يقال  
فتى \*\* جَنَتْ عَلَيْهِ يَدُ الرِّدَى وَجَنَى )

---

(١٨٣٥/١)

---

البحر : رجز تام ( ستعلمون ما يكون مني \*\* إن مدّ من ضبعيّ طول سني ) ( أَدَعِ الدُّنْيَا وَلَمْ تَدْعِنِي \*\*  
يلعب بي عناؤها المعني ) ( نَاطِحَةً بِالْجَمِّ هَامَ القِرْنِ \*\* نطاح روق الجازي الأغن ) ٤ ( وَسَعَتْ أَيَّامِي ، وَلَمْ  
تَسْعِنِي \*\* أفضل عنها وتضيق عني ) ٥ ( لَمْ أَنَا مِثْلَ القَاطِنِ المَبْنِ \*\* أَسْحَبُ بُرْدِي صَرَخِ وَأَفْنِي ) ٦ ( وَلِي  
مَضَاءٌ قَطُّ لَمْ يَحْتَنِي \*\* ضَمِيرُ قَلْبِي وَضَمِيرُ جَفْنِي ) ٧ ( أَحْصَلُ مِنْ عَزْمِي عَلَى التَّمَنِّي \*\* ليتني أفعل أو  
لواني ) ٨ ( راضٍ بما يضوي الفتى ويضني \*\* أَسَسَ آبَائِي وَسَوْفَ أُنْبِي ) ٩ ( قَدْ عَزَّ أَصْلِي ، وَيَعَزُّ غُصْنِي  
\*\* غنيت بالمجد ولم أستغن ) ٠ ( إن الغنى مجلبة للضن \*\* وللقعود والرضا بالوهن )

---

(١٨٣٦/١)

---

١ ( الفقر ينني والشرء يدني \*\* وَالْحِرْصُ يُشْقِي ، وَالقُنُوعُ يُعْنِي ) ( إِنْ كُنْتُ غَيْرَ فَارِحٍ ، فَإِنِّي \*\* أَبْدُ جَرِي  
القارح المسن ) ( جَنِنْتُ بِأَسَاءٍ ، وَالشَّجَاعُ جَنِّي \*\* أَنَارَ طَعْنَ الدَّهْرِ فِي مِجَنِّي ) ٤ ( يشهد لي أنّ الزمان قرني

\*\* سَوْفَ تَرَىٰ غَبَارَهَا كَالدَّجَنِ ( ٥ ) قَسَاطِلًا مِثْلَ غَوَادِي الْمَزْنِ \*\* تَجْرِي بِضَرْبِ صَادِقٍ وَطَعْنٍ ( ٦ ) جَرِي  
عَزَالِي الْمَطَرِ الْمُسْتَنَّ \*\* إِنْ غَبْتُ يَوْمًا عَنْكَ فَاطْلُبْنِي ( ٧ ) بَيْنَ الْمَوَاضِي وَالْقَنَا تَجِدُنِي \*\* أَمَامَ جَيْشِ  
كُجُنُوبِ الرَّعْنِ ( ٨ ) جَوْنُ الدُّرَى أَفْوَدُ مُرْجَحَنَّ \*\* انْفِضْ عَنْهُ نَقَعَهُ بَرْدُنِي ( ٩ ) لَتَعْرِفَنِي ، وَلَتَعْرِفَنِي \*\* أَيَّامَ  
أَفْنِي بِالْقَنَا ، وَأُغْنِي ( ١٠ ) أَقْرَ عَيْنِ الْفَاقِدِ الْمَرْنَ \*\* عَسَايَ أَنْفِي الصَّيْمِ ، أَوْ لَعْنِي (

---

(١٨٣٧/١)

---

٢) كَمْ صَبْرُ خَافِي الشَّخْصِ مُسْتَجَنَّ \*\* مَنْطَمِرٌ مِنَ الْأَذَى فِي سَجْنِ ( مَرْتَهَنٌ بِهَمَّةٍ تَعْنِي \*\* يَا لَيْتَهَا بِنَهْضَةٍ  
فَدَتْنِي ) ( مِنْ قَبْلِ أَنْ يَغْلِقَ يَوْمًا رَهْنِي \*\* مَتَى تَرَانِي وَالْجَوَادُ خِدْنِي ) ٤ ( وَالتَّصْلُ عَيْنِي وَالسَّنَانُ أُذْنِي \*\*  
وَأُمِّي الدَّرْعُ وَلَمْ تَلِدْنِي ) ٥ ( أَجَرَ فَضْلَ ذَيْلِهَا الرِّفْنَ \*\* مَا احْتَبَسَ الرِّزْقُ فِيسَاءَ ظَنِّي ) ٦ ( وَلَا قَرَعَتْ مِنْ  
قِنُوطِ سَنِّي \*\* يَا أَيُّهَا الْمَغْرُورُ لَا تَهْجُنِي ) ٧ ( وَعَدَّ بِأَغْضَائِي وَاسْتَعْدَنِي \*\* وَاحْدَرُ عِدَاءَ قَاطِعٍ فِي ضِمْنِي ) ٨  
( يَنْطِقُ عَنِّي بِلِسَانٍ ضِغْنِي \*\* نَبَّهْتَ يَقْظَانَ قَلِيلَ الْأَمْنِ ) ٩ ( مُخَرَّقَ الثُّوبِ بِطَعْنِ اللَّدْنِ \*\* يَا دَهْرُ سَيْفِي  
مَعْقِلِي وَحِصْنِي ) ١٠ ( وَالخَوْفُ يَغْرِي طَلْبِي فَخَفْنِي \*\* يَا لَيْتَ مَقْدُورِكَ لَمْ يُؤْمِنِي )

---

(١٨٣٨/١)

---

٣) جَنَيْتُ مِنْ قَبْلُ وَسَوْفَ أَجْنِي \*\* أَثْنِي يَدِي وَالْعَزْمُ أَنْ أَثْنِي (

---

(١٨٣٩/١)

---

البحر : وافر تام ( حَقِيقُ أَنْ تَكَاتَرَكَ التَّهَانِي \*\* بِأَيْمَنِ أَوْلٍ وَأَعَزَّ ثَانِي ) ( أَرَىٰ بَدْرًا أَضَاءَ بِعِقْبِ شَمْسٍ \*\*  
مُبَارَكَةِ الطَّلُوعِ عَلَى الْقِرَانِ ) ( وَقَالَ النَّاسُ مِنْ عَجَبٍ وَعُجْبٍ : \*\* تَلَاقَى فِي السَّمَاءِ النَّيْرَانِ ) ٤ ( هُوَ  
الدَّكْرُ الْمُرْشَحُ لِلْمَعَالِي \*\* وَلِلْبَيْضِ الْقَوَاضِبِ وَاللَّدَانِ ) ٥ ( سَتَنْظُرُهُ إِذَا اتَّسَعَتْ سَنُوهُ \*\* وَأَخْرَجَهُ زَمَانٌ عَنْ

زمان ) ٦ ( رَبِيباً لِلصَّوَارِمِ وَالْعَوَالِي \*\* وترباً للمفاوز والرعان ) ٧ ( طليق الكف في يوم العطايا \*\* جري  
الرمح في يوم الطعان ) ٨ ( رَبِيطَ الْجَاشِ طَلَاغَ الشَّنَايَا \*\* إلى الغَايَاتِ رَوَاغَ العِنَانِ ) ٩ ( مقارعة الذوابل في  
الهوادي \*\* أَخْفُ عَلَيْهِ مِنْ نَعَمِ القِيَانِ ) ١٠ ( وأحسن عنده من كلِّ نعرٍ \*\* مُضِيءٍ ، رَوْنُقُ العَصْبِ اليماني )

---

(١٨٤٠/١)

---

١ ( تراه أين خيم في الليالي \*\* عزيز الجار مورود الجفان ) ( ينال المجد من عنق المذاكي \*\* ويجني العز  
من طرف السنان ) ( وَلَيْسَ جَوَادُهُ فِي النَّفْعِ إِلَّا \*\* طليعة كل يوم أرونان ) ٤ ( يُرَبِّي بَيْنَ أَحْشَاءِ المَعَالِي \*\*  
وَيُودَعُ بَيْنَ أَجْفَانِ الأَمَانِي ) ٥ ( وَعَادَ حِمَاكَ مِنْ وَلَعِ العَوَادِي \*\* عَمِيمَ التَّبَتِ مَغْمُورَ المَعَانِي ) ٦ ( يُشِيَعُنِي  
بوصفك كلُّ نطقٍ \*\* وَيَعْرِفُنِي بِمَدْحِكَ مَنْ رَأَانِي ) ٧ ( وليس الوصف إلا بالتناهي \*\* وليس القول إلا بالبيان  
(

---

(١٨٤١/١)

---

البحر : طويل ( سقاها ، وَإِنْ لَمْ يَرَوْ قَلْبِي بَيَانُهَا \*\* وَهَلْ تَنْطِقُ العَجَمَاءُ أَقْوَى مَعَانُهَا ) ( ضَمَانٌ عَلَى قَلْبِي  
الوفاء لأهلها \*\* وَتَمَّ ظَبَاءٌ لَا يَصْحُ ضَمَانُهَا ) ( عَرَضَنْ بِمَا رَوَى العَلِيلَ اعْتِرَاضُهَا \*\* ولا قطع الجمع اللجوج  
اعتنائها ) ٤ ( وَهَلْ نَافِعٌ أَنْ يَمَلَأَ العَيْنَ حُسْنُهَا \*\* إِذَا هِيَ لَمْ تُحْسِنْ إِلَيْنَا حِسَانُهَا ) ٥ ( تَذَكَّرْتُ أَيَّاماً بذي  
الأثلِ بَعْدَمَا \*\* تقضى أواني في الصبا وأوانها ) ٦ ( يطيب أنفاس الرياح ترابها \*\* وَيَخْضَلُ مِنْ دَمْعِ العَمَائِمِ  
بأنها ) ٧ ( ولما عطفت الناظرين بلفتة \*\* إلى الدَّارِ خَلَى عِبْرَةَ العَيْنِ شَانُهَا ) ٨ ( لِيَالِي تَشِينِي عَوَاطِفُ  
صَبُوتِي \*\* إلى بدويّات تشني لدانها ) ٩ ( ولا لذة إلا الحديث كأنه \*\* لآلِ عَلَى جِيْدَاءٍ وَاهٍ جُمَانُهَا ) ١٠ ( )  
عَفَافٌ كَمَا شَاءَ الإِلَهُ يَسْرَتْنِي \*\* وَإِنْ سِيءَ مِنْهُ بِكُرْهًا وَعَرَائِنُهَا )

---

(١٨٤٢/١)

---

١) (أَلَا لَمَّا اعْتَمَّ بِالشَّيْبِ مَفْرِقِي \*\* وَجَلَى الدُّجَى عَن لِمْتِي لَمَعَانَهَا) (وَنَجَدْنِي صَرْفَ الزَّمَانِ وَوَقَرْتُ \*\*  
على الحلم نفسي وانقضى نروانها) (تَرُومُ العِدَا أَنْ تُسْتَلَانَ حَمِيَّتِي \*\* وَقَبْلَهُمْ أَعْدَى عَلِيٍّ حِرَانَهَا) ٤ (أَنَا  
الرَّجُلُ الْأَلْوَى الَّذِي تَعْرِفُونَهُ \*\* إِذَا نُوبُ الْأَيَّامِ أَلْقِي جِرَانُهَا) ٥ (إِذَا كَانَ غَيْرِي مِنْ قَرِيشٍ هَجِينَهَا \*\* فَإِنِّي  
على رِغَمِ العِدْوِ هَجَانَهَا) ٦ (وَإِنْ يَكُ فَخْرٌ أَوْ نِضَالٌ فَإِنِّي \*\* لَهَا يَدُهَا طَوْرًا ، وَطَوْرًا لِسَانُهَا) ٧ (وَإِنِّي مِنْ  
الْقَوْمِ الَّذِينَ بِأَسْهَمٍ \*\* يَذَلُّ مِنْ أَيَّامِهِمْ حَدَثَانَهَا) ٨ (إِذَا غَبَرُوا فِي الجَوْ ضَاقَ فِضَاؤُهُ \*\* وَإِنْ نَزَلُوا البَيْدَاءَ  
عُمَّتْ رِعَانُهَا) ٩ (فَوَارِسٌ تَجْرِي بِالدَّمَاءِ رِمَاحَهَا \*\* وَتَفْهَقُ بِالنِّيِّ الغَرِيضُ جِفَانَهَا) ١٠ (يَثُورُ إِذَا أَوْفَى الصَّبَاحُ  
عَجَاجَهَا \*\* وَيَعْلُو إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ دِخَانَهَا)

(١٨٤٣/١)

٢) (وَإِنِّي لَوَثَّابٌ عَلَى كُلِّ فِرْصَةٍ \*\* تَحِيلُ عَلَى الزَّائِي ، وَيَخْفَى مَكَانُهَا) (سَبَقْتُ وَقَفَيْتُمْ بِكُلِّ طَلِيْعَةٍ \*\* عَلَى  
عَقْبِي يَلْوِي بِهَا هَدَجَانُهَا) (وَمَا كُنْتُ إِلَّا كَالثَّرِيَّا تَحَلُّفًا \*\* يَدِفُّ عَلَى آثَارِهَا دَبْرَانُهَا) ٤ (عَصَائِبُ مَا اسْتَامَ  
الْفَخَارَ وَضِيْعَهَا \*\* وَلَا اسْتَأْنَفَ العِزَّ الجَدِيدَ مُهَانُهَا) ٥ (إِذَا لِحِطْنِي أَمْسَكَتْ بِأَكْفِهَا \*\* عَلَيَّ ، قُلُوبًا دَائِمًا  
خَفَقَانُهَا) ٦ (فَلَا هِيَ يَوْمًا فِيَّ يَبْفِدُ كَيْدَهَا \*\* وَلَا يَنْجَلِي مِنْ غِيْثِهَا شِنَانُهَا) ٧ (يُرِيدُ المَعَالِي عَاطِلٌ مِنْ أَدَاتِهَا  
\*\* وَهِيَاهَاتٍ مِنْ مَحْصُوصَةِ طَيْرَانِهَا) ٨ (دَعُوهَا لِمَنْ رَبَّاهُ مَذْكَانَ حَجْرِهَا \*\* وَأَرْضِعْهُ حَتَّى اسْتَقَلَّ لِبَانَهَا) ٩  
وَلَا تَحْطُبُوهَا بِالرَّجَاءِ ، فَمَا أَرَى \*\* تَدْنِسُ بِالبَعْلِ الدَّنِيَّ حِصَانَهَا) ١٠ (رَأْنِي بِهَاءِ المَلِكِ سَيْفًا عَلَيْكُمْ \*\*  
جَرِيءِ الطَّبَا لَا يَنْثَنِي صَلْتَانَهَا)

(١٨٤٤/١)

٣) (فَجَرَدْنِي مِنْ بَعْدِ طُولِ صِيَانَةٍ \*\* وَإِنَّ مَضْرًا بِالسِّيَوفِ صِيَانَهَا) (أَفَاضَ ، بِلَا مَنْ ، عَلَيَّ كِرَامَةً \*\* وَنَقِصَ  
الْأَيَّادِي إِنْ يَزِيدُ امْتِنَانَهَا) (خَرَجْتُ أَجْرُ الدَّيْلِ مِنْهَا وَقَدْ نَزَتْ \*\* قُلُوبُ العِدَا مِنِّي ، وَجَنَّ جِنَانُهَا) ٤  
وَلَيْسَ عَلَى زَهْرِ الكَوَاكِبِ سُبَّةٌ \*\* إِذَا غَضَّ مِنْ أَنْوَارِهَا زَبْرِقَانُهَا) ٥ (وَقَرَّبَ لِي وَافِي العِدَارِ تَلَبَّسْتُ \*\* بِهِ  
خِيَلًا مَا يَزُولُ افْتِنَانُهَا) ٦ (أَلَا إِنَّ أَصْنَافَ السِّيَوفِ كَثِيرَةٌ \*\* وَأَقْطَعُهَا هِنْدِيُّهَا وَيَمَانُهَا) ٧ (وَكُلُّ أَنَابِيْبِ  
القَنَاةِ شَرِيفَةٌ \*\* وَأَشْرَفُهَا ، لَوْ تَعْلَمُونَ ، سِنَانُهَا) ٨ (فَكَيْفَ وَأَنْتُمْ وَثِيَّةُ اللَيْثِ إِذْ رَمَى \*\* تَحْمُطُهَا فِي

جَمِعَكُمْ وَاسْتَنَانَهَا ( ٩ ) وَكَانَ يَسُوءُ السَّامِعِينَ سَمَاعَهَا \*\* فَصَارَ يَهُولُ النَّاطِرِينَ عِيَانَهَا ( ٤٠ ) ( فَمِنْ مَبْلَغِ  
عَنِي الْجَبَانَ بِأَنِّي \*\* أَنَا الْمُورِدُ الشَّقْرَاءَ يَدْمِي لِبَانِهَا )

---

( ١٨٤٥/١ )

---

٤ ( وَلَوْ لَمْ تُعِنْ كَفِّي قَنَاةَ قَوِيمَةٍ \*\* لِأَجْرَى يَنَابِيعِ الدِّمَاءِ بِنَانِهَا ) ٤ ( بَلِينَا وَنَحْنُ النَّاهِضُونَ إِلَى الْعَلِيِّ \*\*  
بِزَمْنِي يَمْنِيهَا الْغُرُورُ زَمَانِهَا ) ٤ ( ذَنَابٌ أَرَادَتْ أَنْ تَعَازِزَ ضَيْعَمًا \*\* فَطَالَ عَلَيَّ مَرَّ الزَّمَانِ هَوَانِهَا ) ٤٤ ( رَأَوُا  
فِتْرَةَ مَنْ فَظَنُوا ضِرَاعَةَ \*\* وَتَلَّكَ بَرُوقَ غَرِّهِمْ شَوْلَانِهَا ) ٤٥ ( فَكَيْفَ تَعَرَّضْتُمْ بِغَيْرِ نَبَاهَةٍ \*\* لَصَعْبَةِ عَزٍّ فِي  
يَدِي عِنَانِهَا ) ٤٦ ( فَإِنْ تَعْتَطَلُ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ صَعْدَتِي \*\* فَقَدْ طَالَ فِي نَحْرِ الْعَدُوِّ طَعَانِهَا ) ٤٧ ( وَإِنْ  
تَسْتَجِمُّ النَّائِبَاتِ سَوَابِقِي \*\* فَمِنْ قَبْلِ مَا بَدَّ الْجِيَادِ رَهَانِهَا )

---

( ١٨٤٦/١ )

---

البحر : طَوِيلٌ ( ظَمَائِي إِلَى مَنْ لَوْ أَرَادَ سَقَانِي \*\* وَدَيْبِي عَلَيَّ مَنْ لَوْ يَشَاءُ قَضَانِي ) ( وَلَوْ كَانَ عِنْدِي مُعْسِرًا  
لَعَدْرْتُهُ \*\* وَلَكِنَّهُ ، وَهُوَ الْمَلِيءُ ، لَوَانِي ) ( رَمَى مَقْتَلِي وَاسْتَرْجَعَ السَّهْمَ دَامِيًا \*\* غَزَالَ بَنَجَلَاوِينَ تَنْتَضِلَانِ )  
٤ ( أُرْجُو شِفَاءً مِنْهُ وَهُوَ الَّذِي جَنَى \*\* عَلَيَّ بَدْنِي دَاءَ الضَّنَى وَشَجَانِي ) ٥ ( أَيْبْتُ ، فَلَمْ أُسْتَسْقِ مَنْ كَانَ  
غُلَّتِي \*\* وَلَمْ اسْتَرْشْ مَنْ كَانَ قَبْلَ بَرَانِي ) ٦ ( مَرَّرْتُ عَلَيَّ تِلْكَ الدِّيَارِ ، وَوَحْشُهَا \*\* دَوَانٍ ، وَمَنْ يَحْكِيَنَّ  
غَيْرُ دَوَانِي ) ٧ ( فَأَنْكَرْتَ الْعَيْنَانَ وَالْقَلْبَ عَارِفٌ \*\* قَلِيلًا ، وَلَجًا بَعْدُ فِي الْهَمَلَانِ ) ٨ ( عَشِيَّةً بَلَّتْنِي  
الدَّمُوعُ كَأَنَّمَا \*\* رِدَاوَايَ بُرْدًا مَاتِحِ خَضِلَانِ ) ٩ ( ضَمِنَ وَصَالِي ثُمَّ مَا طَلَنَ دُونَهُ \*\* وَإِنَّ ضَمَانَ الْبَيْضِ شَرُّ  
ضَمَانِ ) ١٠ ( أَمِنْكَ طُرُوقُ الزُّورِ أَيْةَ سَاعَةٍ \*\* وَعَيْدُ خِيَالٍ عَادَ أَيُّ أَوَانٍ ؟ )

---

( ١٨٤٧/١ )

---

١ ( أَلَمْ يَبْعُوجِ كَالْحَنَائِيَا مُنَاخَةً \*\* على جزع وادٍ ذي ربي ومجاني ) ( وَمِثْلِ كَخَيْطَانِ الْأَرَاكِ تَرَنُّحُوا \*\* فمن  
ذَقْنِ مُسْتَقْبِلِ بِلْسَانِ ) ( ومالوا على البوغاء من كلِّ جانب \*\* عَوَاطِفَ أَيْدِي تَوَامٍ وَتَوَانِ ) ٤ ( يقودهم مني  
غلام غشمشم \*\* مُعِينٌ عَلَى الْبَأْسَاءِ غَيْرُ مَعَانِ ) ٥ ( إذا انفرجت منه السجوف لناظرٍ \*\* تألق نور من أغر  
هجان ) ٦ ( واني لآوي من أعزِّ قبيلة \*\* إلى نَصَدٍ ، أو جَامِلِ عَكَّنَانِ ) ٧ ( وإنَّ قعودي أرقب اليوم أو غدا  
\*\* لَعَجْزٌ ، فَمَا الْإِبْطَاءُ بِالنَّهْضَانِ ) ٨ ( سَأْتُرُكَ فِي سَمْعِ الزَّمَانِ دَوِيَّهَا \*\* بقرعي ضراب صادق وطعان ) ٩ (   
وَأُخْصِفُ أَخْفَافاً بَوُفْعِ حَوَافِرٍ \*\* إلى غاية تقضي مني وأماني ) ١٠ ( فَإِنْ أُسِرَ ، فَالْعَلِيَاءُ هَمِّي ، وَإِنْ أُقِمَّ \*\*  
فإني على بكرِ المكارم باني )

(١٨٤٨/١)

٢ ( وإن امضٍ أترك كل حيٍّ من العدا \*\* يقول ألا لله نفس فلان ) ( أكرر في الإخوانِ عيناً صحيحة \*\* على  
أَعْيُنٍ مَرَضَى مِنَ الشَّنَانِ ) ( فَلَوْلَا أَبُو إِسْحَقَ قَلَّ تَشَبُّهِي \*\* بِجَلِّ ، وَضَرْبِي عِنْدَهُ بِجِرَانِ ) ٤ ( هو اللافتي عن  
ذا الزمان وأهله \*\* بشيمة لا وانٍ ، ولا مُتَوَانِ ) ٥ ( إِخَاءٌ تَسَاوَى فِيهِ أَنْسَاءٌ وَأُلْفَةٌ \*\* رضيع صفاء أو رضيع  
لبان ) ٦ ( تمازج قلبانا مزاج أخوة \*\* وكلَّ طلوبِي غاية إخوانِ ) ٧ ( وَغَيْرُكَ يَنْبُو عَنْهُ طَرْفِي مُجَانِباً \*\* وَإِنْ  
كَانَ مِنِّي الْأَقْرَبُ الْمُتَدَانِي ) ٨ ( وَرُبَّ قَرِيبٍ بِالْعِدَاوَةِ شَاحِطٍ \*\* وَرُبَّ بَعِيدٍ بِالْمَوَدَّةِ دَانِي ) ٩ ( لئن رآم قبضاً  
من بَنَانِكَ حَادِثٌ \*\* لقد عاضنا منك انبساط جنان ) ١٠ ( وَإِنْ بُزَّ مِنْ ذَاكَ الْجَنَاحِ مُطَارُهُ \*\* فَرُبَّ مَقَالٍ مِنْكَ  
ذِي طَيْرَانِ )

(١٨٤٩/١)

٣ ( وَإِنْ أَعْدَتُكَ النَّائِبَاتُ ، فَطَالَمَا \*\* سرى موقراً من مجدك الملوانِ ) ( وإن هدمتُ منك الخطوب بمرها  
\*\* فثمَّ لسان للمناقب باني ) ( مَا تَرُ تَبْقَى مَا رَأَى الشَّمْسَ نَاطِرٌ \*\* وَمَا سَمِعَتْ مِنْ سَامِعٍ أُذُنَانِ ) ٤ (   
وَمُؤَسِّمَةٌ مَقْطُوعَةٌ الْعُقْلِ لَمْ تَزَلْ \*\* شَوَارِدَ قَدْ بَالَعْنَ فِي الْجَوْلَانِ ) ٥ ( وَمَا زَلَّ مِنْكَ الرَّأْيُ وَالْحَزْمُ وَالْحِجْيُ  
\*\* فَنَاسِي إِذَا مَا زَلَّتِ الْقَدَمَانِ ) ٦ ( وَلَوْ أَنَّ لِي ، يَوْمًا ، عَلَى الدَّهْرِ إِمْرَةً \*\* وَكَانَ لِي الْعُدُوى عَلَيَّ الْحَدَثَانِ  
٧ ( خلعت على عطفك برد شيبتي \*\* جواداً بعمرِي واقْتِبَالَ زَمَانِي ) ٨ ( وَحَمَلْتُ ثِقَلَ الشَّيْبِ عَنكَ



مفارقة \*\* وَإِنْ فَلَّ مِنْ غَرْبِي وَغَضَّ عِنَانِي ( ٩ ) ونابت طويلاً عنك في كلِّ عارضٍ \*\* بخط وخطو أخصمي  
ويناني ( ٤٠ ) ( على أنه ما انفلَّ من كان دونه \*\* حَمِيمٌ يُرَامِي عَنْ يَدٍ وَلِسَانٍ )

---

(١٨٥٠/١)

---

٤ ( وما كلُّ مَنْ لَمْ يُعْطِ نَهْضاً بِعَاجِزٍ \*\* ولا كل ليث خادر بجبانٍ ) ٤ ( وَإِنَّكَ مَا اسْتَرْعَيْتَ مِنِّي سَوَى فَتَى  
\*\* صُمُومٍ عَلَى رَعْيِ الْأَمَانَةِ حَانَ ) ٤ ( حفيظ إذا ما صيِّع المرء قومه \*\* وَفِيَّ ، إذا ما خُونَ الْعَضُدَانِ ) ٤٤  
( مِنَ اللَّهِ اسْتَهْدِي بَقَاءَكَ أَنْ تُرَى \*\* محلاً لأسباب العلى بمكانٍ ) ٤٥ ( وأسأله إن لا تزال مخلداً \*\*  
بِمَلْقَى سَمَاعٍ بَيْنَنَا وَعِيَانٍ ) ٤٦ ( إذا ما رَعَاكَ اللَّهُ يَوْمًا ، فَقَدْ قَضَى \*\* مآرب قلبي كلها ورعاني )

---

(١٨٥١/١)

---

البحر : بسيط تام ( دَغٌ مِنْ دُمُوعِكَ بَعْدَ الْبَيْنِ لِلدَّمَنِ \*\* غداً لدارهمُ واليوم للظعن ) ( هَلْ وَقَفَّةٌ بِلَوَى خَبْتِ  
مُؤَلَّفَةٍ \*\* بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ مِنْ شَامٍ وَمِنْ يَمَنِ ) ( عُجْنَا عَلَى الرِّكْبِ أَنْضَاءٌ مُحْزَمَةٌ \*\* أنقالها الشوقُ من بادٍ  
وَمُكْتَمِينَ ) ٤ ( موسومة بالهوى يُدرى برويتها \*\* إِنَّ المَطَايَا مَضْمَرِي شَجَن ) ٥ ( ثم انشينا على ياسٍ وقد  
وجلت \*\* نَوَاطِرٌ بِمَجَارِي دَمْعِهَا الْهَتِينَ ) ٦ ( تَرُومٌ رَدُّ نَفُوسٍ بَعْدَ طَيْرَتِهَا \*\* على قَوَادِمٍ مِنْ وَجْدٍ وَمِنْ حَزَنِ )  
٧ ( تعريسة بين رملي عالج ضمنت \*\* بلَّ الغليل لقلب الموجع الضمن ) ٨ ( بتنا سجوداً على الأكوار  
يحملنا \*\* لَوَاغِبٍ قَدْ لَطَمَنَ الْأَرْضَ بِالثَنَنِ ) ٩ ( أهفو إلى الريح إن هبت يمانية \*\* تَحْدُو زَعَاذِعُهَا عَيْراً مِنْ  
الْمُزْنِ ) ١٠ ( أَبِي صَمِيرِي إِلا ذِكْرُهُ ، وَأَبِي \*\* تَعْرُضُ الْبَرْقِ إِلا أَنْ يُورَقَنِي )

---

(١٨٥٢/١)

---

١ ( شوق ألم وما شوقي إلى أحدٍ \*\* سَوَى الذي نامَ عن ليلي وأيقظني ) ( إن زاعَ قلبي ، فإنَّ الهجرَ أحرَجني  
\*\* وإن صبرت فإنَّ اليأسَ صبرني ) ( وَكَمْ رَمْتَنِي مِنَ الأَقْدَارِ مُنْبِضَةً \*\* لم تشن باعي ولم يحرَج لها عطني ) ٤  
( ما كنت أعلم والأيام عالمة \*\* إنَّ الليالي تقاعيني لستهشني ) ٥ ( قَدْ أَدْمَجَ الهَمُّ فِي عُنُقِي حَبَانِلَهُ \*\* وَلَزَّةُ  
الهَمِّ تُنْسِي لَزَّةَ القَرَنِ ) ٦ ( إنَّ يَبَلَ ثَوْبِي ، فَإِنِّي أَكْتَسِي حَسْبِي \*\* أو تودَّ خيلي فَإِنِّي أمتطي مُنني ) ٧  
وَأَدْخَلَ البَيْتَ لَمْ تَأْذَنَ قَعَائِدَهُ \*\* على الحصان أمام القوم والحصن ) ٨ ( لا أَطْلُبُ المَالَ إِلاَّ مِنْ مَطَالِبِهِ \*\*  
وَلَا يَفِي لِي بِذُلِّ المَالِ بِالمِنِّ ) ٩ ( إنَّ البخيل الذي قد بات يؤنسي \*\* مثل الجواد الذي قد بات يمتلئني  
) ١٠ ( لقد تقدم بي فضلي بلا قدم \*\* أعظمُ بأمرٍ على ذي السنِّ قدمني )

(١٨٥٣/١)

٢ ( لا يبرح المجد مرفوعاً دعائمه \*\* ما دام معتمداً منّا على ركن ) ( من أسرة تنبت التيجان هامهم \*\*  
مَنَابِتَ النَّبَعِ فِي الأَطْوَادِ وَالقُنَنِ ) ( المَجْدُ أَنْوْطُ مِنْ كَفِّ إِلى عَضْدٍ \*\* فِيهِمْ ، وَأَقْوَمُ مِنْ رَأْسٍ على بَدَنِ ) ٤  
من مبلغ لي أبا اسحق مألكة \*\* عن حنو قلبٍ سليم السرِّ والعلن ) ٥ ( جَرَى الوَدَادُ لَهُ مَنِّي ، وَإِنْ بَعُدْتُ \*\*  
منا العلائق مجرى الماء في الغصن ) ٦ ( لقد توامق قلبانا كأنهما \*\* تراضعا بدم الأحشاء لا اللين ) ٧  
مُسَوِّدٌ قَصَبَ الأَقْلَامِ نَالَ بِهَا \*\* نيل المحمَّر أطراف القنا اللدن ) ٨ ( إن لم تكن تورِد الأرماع موردها \*\*  
فما عدلت إلى الأقالام عن جبن ) ٩ ( وَالطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ عن جلدٍ \*\* كَالقَائِلِ القَوْلَةَ الغراء عن لسن  
) ١٠ ( حار المجارون إذ جاروك في طلق \*\* وأجفلوا عن طريق السابق الأرن )

(١٨٥٤/١)

٣ ( ضَلُّوا وَرَاءَكَ حَتَّى قَالَ قَائِلُهُمْ : \*\* ماذا الضلال وذا يجري على السنن ) ( ما قدر فضلك ما أصبحت  
ترزقه \*\* لَيْسَ الحُظُوظُ على الأقدارِ وَالْمِهَنِ ) ( قد كنتُ قَبْلَكَ من دَهْرِي على حَنَقٍ \*\* فزَادَ ما بِكَ مِنْ  
غَيْظِي على الزَّمَنِ ) ٤ ( كَمْ رَاشِنَا وَبِرَانَا ، غَيْرَ مُكْتَرِثٍ \*\* بما نُعالِجُ ، بَرِي القِدْحِ بالسَّفَنِ ) ٥ ( ألقى على  
آل وضاح حويته \*\* وَحَكَ بَرَكًا على سِيفِ بِنِ ذِي يَزْنَ ) ٦ ( ومثلها أنشب الأطفار في مضرٍ \*\* ومَرَّ يحرق  
بالأنياب لليمن ) ٧ ( إن يدن قوم إلى داري فالفهم \*\* وتنا عني فأنت الروح في البدن ) ٨ ( فالمرء يسرح

في الآفاق مضطرباً \*\* وَنَفْسُهُ أَبَدًا تَهْفُو إِلَى الْوَطَنِ ( ٩ ) وَالْبُعْدُ عَنكَ بِلَانِي بِاسْتِكَانِهِمْ \*\* إِنَّ الْغَرِيبَ  
لِمُضْطَرِّ إِلَى السَّكَنِ ( ٤٠ ) ( أنت الكرى مؤنساً طرفي وبعضهم \*\* مثل القذى مانع عيني من الوسن )

(١٨٥٥/١)

٤ ( كم من قريب يرى أني كلفت به \*\* يَمْسِي شَجَايَ وَتَضْحَى دُونَهُ شَجْنِي ) ٤ ( وصاحب طال ما ضرت  
صحابته \*\* عكفت منه على اطعى من الوثن ) ٤ ( مُسْتَهْدَفٌ لِمَرَامِي الْعَيْبِ جَانِبُهُ \*\* يكاد يعطّ برداه من  
الظن ) ٤٤ ( ذي سؤة إن ثناها محفل كثرت \*\* لَهَا الْمَضَارِبُ فَوْقَ الصَّدْرِ بِالذَّقَنِ ) ٤٥ ( إذا احتَمَيْتُ بِهِ  
أحمي على كبدي \*\* كيف اجتناني إذا أسلمني جُنْجِي ) ٤٦ ( لا تجعلن دليل المرء صورته \*\* كم مخبر  
سمح عن منظر حسن ) ٤٧ ( إِنَّ الصَّحَائِفَ لَا يَقْرِيكَ بَاطِنُهَا \*\* نفس الطوايع موسوماً على الطين ) ٤٨ (   
أشتاقكم ودواعي الشوق تنهضني \*\* إِلَيْكُمْ وَعَوَادِي الدَّهْرِ تَقْعُدُنِي ) ٤٩ ( وأعرض الودّ أحياناً فيؤنسي \*\*  
وَأَذْكَرُ الْبُعْدَ أَطْوَاراً فَيُوحِشُنِي ) ٥٠ ( هَذَا ، وَدَجَلُهُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ \*\* وَجَانِبُ الْعَبْرِ غَيْرُ الْجَانِبِ الْخَشِينِ )

(١٨٥٦/١)

٥ ( وَمُشْرِفٍ كَسَنَامِ الْعَوْدِ مُلْتَبِسٍ \*\* كَالْمَاءِ لُرَّ بِأَضْلَاعٍ مِنَ السُّفْنِ ) ٥ ( كالخيل ربطن دهماً في مواقفها \*\*  
وَالْبُزْلُ قُطْرُنَ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطَنِ ) ٥ ( قد جاءت النفثة الغراء ضامنة \*\* ما يُوبِقُ النَّفْسَ مِنْ عُجْبٍ وَمِنْ  
دَرَنِ ) ٥٤ ( أَنْبَطْتُ مِنْ حُسْنِهَا مَاءً بِلَا نَصَبٍ \*\* وحزت من نظمها دراً بلا ثمن ) ٥٥ ( أنشدتها فحدا  
سمعي غرائبها \*\* إِلَى الصَّمِيرِ حِدَاءَ الرِّكْبِ لِلْبُدُنِ ) ٥٦ ( جازت إلى خاطري عفواً وخيّل لي \*\* ممّا اسْتَبَتَتْ  
أُذْنِي ، أَنْ لَمْ تَجْزُ أُذْنِي ) ٥٧ ( فاقنّد إليك أبا اسحق قافية \*\* قَوَدَ الْجَوَادِ ، بِلَا جُلٍّ وَلَا رَسَنِ ) ٥٨ (   
كَادَتْ تَقَاعَسُ لَوْ مَا كُنْتَ قَائِدَهَا \*\* تَقَاعَسَ الْبَازِلُ الْمَجْنُوبُ فِي الشُّطَنِ ) ٥٩ ( تَسْتَوْقِفُ الرِّكْبَ إِنْ مَرَّتْ  
مُعَارِضَةً \*\* تُهْدِي عَقِيلَتَهَا الْعَذْرَاءَ مِنْ يَمَنِ )

(١٨٥٧/١)

---

البحر : وافر تام ( تواعد ذا الخليط لأن بيينا \*\* وَزَايَلَنَا الْقَطِينُ ، فَلَا قَطِينَا ) ( وَإِنِّي ، وَالْمَوَاعِدُ كَاذِبَاتٌ \*\*  
لِيُطِمِعُنَا خِلَابُ الْوَاعِدِينَا ) ( نُعْتَى بِالْمَطَالِ مِنَ الْغَوَانِي \*\* وهان على المواطن ما لقينا ) ٤ ( وَنَظْمًا وَالْمَوَارِدُ  
مُعْرِضَاتٌ \*\* فَتَرْجِعُ بِالْغَلِيلِ ، وَمَا سُقِينَا ) ٥ ( لِهِنَّ اللَّهُ كَيْفَ أَصْبَنَ مِنَّا \*\* نفوساً ما عقلنا وما ودينا ) ٦ ( )  
لَقَيْنَ قُلُوبَنَا بِجُنُودِ حَرْبٍ \*\* تَطَاعَنُ بِالْدَّمَالِجِ وَالْبُرِينَا ) ٧ ( جَلُونَ لَنَا لِآلِيَاءِ وَاصِحَاتٍ \*\* أضأن بها الذوائب  
والقرونا ) ٨ ( عَهْدَنَا الدَّرَّ مَسْكِنُهُ أَجَاخٌ \*\* فكيف تبدل الثغب المعينا ) ٩ ( جنون المرشقات غداة جمع  
\*\* بأقتل من نبالك ما زُمينا ) ١٠ ( ولم نر كالعيون طبا سيوف \*\* أرفقن دماً ، وما زمن الجفونا )

---

(١٨٥٨/١)

---

١ ( عوائد من تذکر آل لیلی \*\* كَانْ لَهَا عَلَيَّ قَلْبِي دُيُونَا ) ( أَكَاتَمَهَا فِي الْأَحْشَاءِ مِنْهَا \*\* مَضِيضٌ بَعْدَمَا  
بَلَغَ الْحَنِينَا ) ( فَيَا حَادِي السِّنِينَ قِفِ الْمَطَايَا \*\* وَعَزَّ عَلَيَّ الْعَقَائِلُ أَنْ يَهُونَا ) ٤ ( وَإِنْ الرَّأْسُ بَعْدَكَ صَوَّحْتَهُ  
\*\* بَوَارِحِ شَيْبَةٍ فَعَدَا جِينَا ) ٥ ( وَكَانَ سَوَادُهُ عَيْدَ الْغَوَانِي \*\* يعدن إلى مطالعة العيونا ) ٦ ( أَتَأَجْرُهَا ، فَأَرْبُحُ  
فِي التَّصَابِي \*\* وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَحْسُبُنِي غَيْبَا ) ٧ ( أَهَانَ الشَّيْبُ مَا أَعَزَزَنَ مِنْهُ \*\* ) ٨ ( جنون شيبية ووقار  
شيب \*\* خذا عني النهى ودعا الجنونا ) ٩ ( نرى الأيام وهي غداً سنون \*\* وَبِالْأَحَادِ يَبْلُغُنَ الْمِئْيَا ) ١٠ ( )  
ستبتنا النوائب ما أرتنا \*\* من العجب العجيب بما ترينا )

---

(١٨٥٩/١)

---

٢ ( حَلَفْتُ بِمُلَقِيَاتِ النَّيِّ عَوْجٍ \*\* حَوَابِطُ تَطْلُبُ الْبَلَدَ الْأَمِينَا ) ( حَوَامِلِ نَاحِلِينَ عَلَيَّ ذُرَاهَا \*\* حَوَانِي  
يَنْجَذِبْنَ بِمُنْحَنِينَا ) ( يُسْقِينَ الْهَجِيرَ عَلَيَّ التَّنْظَامِي \*\* وينعلن الحرار إذا وجينا ) ٤ ( كَأَنَّ سَيَاطَهَا وَلَهَا هَبَابٌ  
\*\* قَلُوعِ الْيَمِّ زَعَزَعَتِ السَّفِينَا ) ٥ ( بِكُلِّ مُعَبَّدِ الْقَطْرِينَ يُنْضِي \*\* مطال طريقه الأجد الأمينا ) ٦ ( لَقَدْ أَرْضَى  
قَوَامُ الدِّينِ فِينَا \*\* وَصَاةَ اللَّهِ وَالَّذِينَ الْيَقِينَا ) ٧ ( رَعَانَا بِالْقَنَا ، وَلَقَدْ تَرَانَا \*\* وَأَضْبَعُ مَا نَكُونُ إِذَا رَعِينَا ) ٨ ( )  
أَعَادَ ثِقَافَنَا حَتَّى اسْتَقَمْنَا \*\* ودل بنوره اللقم المبينا ) ٩ ( تيقظ والعيون مغمضات \*\* وقلقل والرعية وادعونا

٥٠ ( نَمَاهُ أَبٌ وُلُوْدٌ لِّلْمَعَالِي \*\* وَفِي خِرْقِ الْوَلِيدِ وَلَا جَنِينًا )

---

(١٨٦٠/١)

---

٣ ( مَنِ الْقَوْمِ الْأَلَى تَبِعُوا الْمَعَالِي \*\* قران العود يتبع القرينا ) ( أقاموا عن فرائسها الليالي \*\* وردوا عن  
موادرها المنونا ) ( هم رفعوا كما رفعت نزار \*\* قباب على كرم بُنينا ) ٤ ( نبقي سائرات الدهر فيهم \*\*  
ويبقون اليد البيضاء فينا ) ٥ ( فإن نثمر لهم شكراً طويلاً \*\* فهم غرسوا ، وكانوا المورقين ) ٦ ( فقل  
للمصحرين دعوا الصواحي \*\* فإن الليث قد نزع العرينا ) ٧ ( ولا تتغنموا منه فعوداً \*\* يقيم لكم به الحرب  
الزبونا ) ٨ ( ففي أغماده ورق قديم \*\* يزيد علي قراع الصيد لنا ) ٩ ( قواضب لا يغب بها الهوادي \*\*  
فيعطها الصياقل والقبونا ) ٤٠ ( أليس وقاعه بالأمس فيكم \*\* سقى غلل الرماح وما روينا )

---

(١٨٦١/١)

---

٤ ( بأربق قد أدار لكم رحاها \*\* مدار الطود مزداة طحونا ) ٤ ( وجلجلها على الأهواز حتى \*\* أعاد زبير  
أسدكم أنينا ) ٤ ( وساخ ، تقصع اليربوع ، غاو \*\* أثار بطعنها ، فنجا طعينا ) ٤٤ ( أشيعت ، رأسه بالبيض  
يفلى \*\* ويغدو بالدم الجاري ذهينا ) ٤٥ ( يذود رقابها هيئات منها \*\* وقد غلبت عصي الذائدين ) ٤٦ ( )  
تولع بالقنا فتطاوحته \*\* لداغ الدبر ، أيدي الغاسلينا ) ٤٧ ( غدا يمرى غفافتها ، فأمسى \*\* يرى بالطنين  
لقحتها لبونا ) ٤٨ ( ومن شرعت رماح الله فيه \*\* درى أن السوابع لا يقينا ) ٤٩ ( وبتن على المطالع  
ملجمات \*\* علائقها أنابيب القنينا ) ٥٠ ( على صهواتها أبناء موت \*\* حواسر للردى ومقنعينا )

---

(١٨٦٢/١)

---

٥ ( مجاذبة أعتها جماحا \*\* هبطن قرارة وطلعن بينا ) ٥ ( وَقَعْنَ بَغَارَةَ ، وَطَلَبْنَ أُخْرَى \*\* يُمَاطِلْنَ الْإِقَامَةَ  
وَالصُّفُونَا ) ٥ ( تكفكف وهي في الغلواء تلقي \*\* إلى أرضِ العدا نظراً شفوناً ) ٥٤ ( تَلَفَّتْ جُوعَ الْآسَادِ  
فَاتَتْ \*\* فرائسها النيوب وقد دميئا ) ٥٥ ( تُحَاذِرُ فِي مَرَابِطِهَا وَفُوفاً \*\* وَإِنْ بَلَغَ الْعِدَا أَمْدًا شَطُونًا ) ٥٦ (   
فَلَوْ أَلْجَمْنَ لَا لِعَوَارِ حَرْبٍ \*\* لَقَدْ ظَنَّ الْعَدُوَّ بِهَا الظنونا ) ٥٨ ( ومنشرها على هضبات بم \*\* رباطاً  
للعجاجة ما طويئا ) ٥٩ ( إِذَا رَجَعَ الْغَزِيُّ بِهِنَّ حَسْرَى \*\* أَعْدَنَ إِلَى الطَّعَانِ كَمَا بَدِينَا ) ٦٠ ( لحقن طريدة  
لولا قهاها \*\* لَطَالَ رَوَاغُهَا لِلطَّارِدِينَا ) ٦٠ ( وَعُدْنَ ، وَفِي حَقَائِبِهِنَّ هَامٌ \*\* لَقِينَ مِنَ الصَّوَارِمِ مَا لَقِينَا )

---

(١٨٦٣/١)

---

٦ ( بقنّاصٍ أصاب وفي يديه \*\* حبال قد مددن لآخريئا ) ٦ ( نَوَائِبُ أَلْقَتِ الْجَلَى عَلَيْهِ \*\* فقام بعينهنّ وما  
أُعِينَا ) ٦٤ ( \*\* وَحَنْظَلَةَ الَّذِي قَطَعَ الْوَضِيئَا ) ٦٥ ( وَهَلْ يَرْضَى الْمُطُولَ وَفِي الْأَعَادِي \*\* دُيُونٌ لِلصَّوَارِمِ مَا  
قُضِيئَا ) ٦٦ ( إِلَّا جَزَتِ الْجَوَازِي الْيَوْمَ عَنِّي \*\* جَوَادًا لَا أَعْمَ وَلَا هَجِينَا ) ٦٧ ( نَمَاهَ أَبٌ وَلَوْجٌ لِلْمَعَالِي \*\*  
وَأَمَّ أَرَاقِمَ تَدْهِي الْبِنِيئَا ) ٦٨ ( مِنَ الْعُظْمَاءِ أَطْوَلُهُمْ عِمَادًا \*\* وَأَنْدَاهُمُ إِذَا مَطَرُوا يَمِينَا ) ٦٩ ( تَبَوَّعَ بِي إِلَى  
قَلَلِ الْمَعَالِي \*\* وَخَيْرَنِي الْمَعَاقِلَ وَالْحُصُونَا ) ٧٠ ( فَأَرَعَمَ بِي عَلَى رُغْمٍ أُنُوفًا \*\* مُضَاعِنَةً ، وَأَقْدَى بِي عُيُونَا  
) ٧٠ ( تَهَنَّ بِمَطْلَعِ التَّيْرُوزِ وَابْلُغْ \*\* مطالع مثله حيناً فحيناً )

---

(١٨٦٤/١)

---

٧ ( مُرَحَّلٌ كُلُّ نَائِبَةٍ مُقِيمًا \*\* مُدِيلاً لِلْعِدَا ، أَبَدًا مَصُونًا ) ٧ ( تُظَفَّرُ بِالْمَارِبِ طَبَعَاتٍ \*\* وَبِالْأَمَالِ أَبْكَارًا وَعُونًا  
) ٧٤ ( وَإِنْ أَحَقَّ مِنْكَ بَأَنْ يَهْنَى \*\* إِذَا مَدَّ الْبِقَاءَ لَكَ ، السَّنُونَا )

---

(١٨٦٥/١)

---

البحر : طويل ( جناني شجاع إن مدحت وإنما \*\* لساني إن سيم النشيد جبان ) ( وَمَا ضَرَّ قَوْلًا أَطَاعَ  
جَنَانَهُ \*\* إذا خانه عند الملوك لسان ) ( وربّ حيي في السلام وقلبه \*\* وَقَاحٌ ، إذا لَفَّ الْجِيَادَ طِعَانُ ) ٤ (   
وَرُبَّ وَقَاحِ الْوَجْهِ يَحْمِلُ كَفَّهُ \*\* أَنَامِلٌ لَمْ يَعْرِقْ بِهِنَّ عِنَانُ ) ٥ ( وفخر الفتى بالقول لا بنشيدته \*\* ويروي  
فلان مرة وفلان )

---

(١٨٦٦/١)

---

البحر : طويل ( دعا بالوحاف السود من جانب الحمى \*\* نَزِيعُ هَوَى ، لَبِيتُ حِينَ دَعَانِي ) ( تَعَجَّبَ صَحْبِي  
مِنْ بُكَائِي وَأَنْكَرُوا \*\* جوابي لما لم تسمع الأذنان ) ( فقلت نعم لم تسمع الأذن دعوة \*\* بلى إن قلبي  
سامع وجناني ) ٤ ( وَيَا أَيُّهَا الرُّكْبُ الْبِئْمَانُونَ خَبِّرُوا \*\* طليقا بأعلى الخيف أني عاني ) ٥ ( عدوه لقائي  
أوعدونني لقاءه \*\* إلا رُبَّمَا دَانَيْتُ غَيْرَ مُدَانِي ) ٦ ( وما حائمت يلتقين من الصدى \*\* إلى الماءِ قَدْ مُوْطِلَنَ  
بِالرَّشْفَانِ ) ٧ ( يزيد لها بالخمس بين ضلوعها \*\* تَنْسُمُ رِيحَ الشَّيْحِ وَالْعَلَجَانِ ) ٨ ( إذا قيل هذا الماء لم  
يملكوا لها \*\* معاجاً بأقرانٍ ولا بمثانٍ ) ٩ ( بأظمي إلى الأحباب مني وفيهم \*\* غَرِيمٌ ، إذا رُمْتُ الدِّيُونَ  
لَوَانِي ) ١٠ ( فيا صاحبي رحلي أقلأ فياني \*\* رَأَيْتُ بِلَيْلِي غَيْرَ مَا تَرَيَانِ )

---

(١٨٦٧/١)

---

١ ( وَيَا مُرْجِي النَّضْوِ الطَّلِيحِ عَشِيَّةً \*\* تُرَاكَ بِيْطْنِ الْمَازَمِينِ تَرَانِي ) ( وَهَلْ أَنَا غَادٍ أَنْشُدُ النَّبْلَةَ الَّتِي \*\* بِهَا  
عَرَضًا ذَاكَ الْغَزَالُ رَمَانِي ) ( فلم يبق من أيام جمع إلى مني \*\* إلى موقف التجمير غير أمانني ) ٤ ( يُعَلَّلُ دَائِي  
بِالْعِرَاقِ طَمَاعَةً \*\* وكيف شفائي والطبيب يمانني )

---

(١٨٦٨/١)

---

البحر : طويل ( أفي كلّ يوم لي عشار تسوقها \*\* رِمَاحُ بَنِي الْعَبْرَاءِ سَوْقَ الطَّعَائِنِ ) ( أحالوا عليها عاكسين رقابها \*\* وطوا بهواديهها مكان الفراسن ) ( إذا جزت في أبيات آل محلم \*\* تَرَاعِينَ نَحْوِي مِنْ وَرَاءِ الْمَعَاتِنِ ) ٤ ( تحنّ إلى ترعيّة لم يرد بها \*\* وبيء المراعي والنطاف الأواجن ) ٥ ( وخالسنهيا كل أطلس خاتل \*\* خفيّ المرامي عن قيسيّ الصّعائِنِ ) ٦ ( وشرّ الأذى ما جاء من غير حسبة \*\* وكيد المبادي دون كيد المدهن ) ٧ ( وَإِنَّ بُلُوعَ الْخَوْفِ مِنْ قَلْبِ خَائِفٍ \*\* لدون بلوغ الخوف من قلب آمن ) ٨ ( وَخَيْلٍ جَرَزْنَ التَّقَعِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ \*\* وناقلنّ فيها بالطوال الموارن ) ٩ ( حواها العدا عتيّ ، فأصبحنّ بالحمي \*\* عَوَاطِلَ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ وَصَافِينَ ) ١٠ ( وثلة حيّ قد أضبّ بأرضها \*\* ذؤالة أضباب الغريم المداين )

---

(١٨٦٩/١)

---

١ ( ولولا ذناب العامريّ لشابهت \*\* بمكة أسراب الحمام القواطن ) ( لنا كل يوم منه ذئب عمرّد \*\* دم الشعر في أنيابه والبرائن ) ( متى تطلّعوا نجداً أو العور تُفضحوا \*\* بوسم فشت نيرانه في المواطن ) ٤ ( خَطَبْتُمْ إِلَى شُمْسِ الْخُدُودِ فَوَارِكٍ \*\* طَوَالِقٍ مِنْ حَبْلِ اللَّتَامِ بَوَائِنِ ) ٥ ( عذارى بعّت فيكمّ بغاء نساءكم \*\* وَقَدْ كُنَّ عِنْدِي فِي ثِيَابِ الْحَوَاضِنِ ) ٦ ( خذوها فلو قرتموها ببرقة \*\* قَطَعْنَ إِلَى دَارِي وَثاقَ الْقَرَائِنِ )

---

(١٨٧٠/١)

---

البحر : سريع ( ومستهلّات كصوب الحيا \*\* تبقيّ ، وأقوال الفتى تفنى ) ( مُنْتَصِبَاتٍ كَالْقَنَا لَا نَرَى \*\* عبيّاً من القول ولا أفنا ) ( قَدْ حَرَمَ النَّاطِرَ مِنْ حُسْنِهَا \*\* فَأَتْلُهَا مَا رَزَقَ الْأُدْنَا ) ٤ ( لا يفضّل المعنى على لفظه \*\* شَيْئاً ، وَلَا اللَّفْظَ عَلَى الْمَعْنَى )

---

(١٨٧١/١)

---



البحر : كامل تام ( وَوَصِيَّةٌ خُلِفَتْ لَنَا مِنْ حَازِمٍ \*\* وطئ الزمان سهولة وحزونا ) ( لَمَّا تَعَدَّرَ أَنْ يَبْقِيَ نَفْسَهُ \*\*  
بُقَى ، عَلَيْنَا رَأْيُهُ الْمَأْمُونَا )

---

(١٨٧٢/١)

---

البحر : بسيط تام ( أَيُّ الْمَنَازِلِ نَرْضَى بَعْدَكُمْ وَطَنَا \*\* هان الفراق فما نعي بمن طعنا ) ( لَقَدْ سَقَوْكَ بِأَطْبَاءٍ  
مُؤَلَّغَةٍ \*\* كَأَنَّمَا كُنْتَ تُسْقَى السَّمَّ لَا اللَّبْنَ )

---

(١٨٧٣/١)

---

البحر : كامل تام ( هذي المنازل فاضربي بجران \*\* وتذكري الأوطار بالأوطان ) ( حَيَّ الطُّلُولَ كَمَا تُحَيِّي  
أَهْلَهَا \*\* إِنْ الطُّلُولَ وَأَهْلَهَا سِيَان )

---

(١٨٧٤/١)

---

البحر : وافر تام ( قصور الجدد مع طول المساعي \*\* وقول الناس لم ينجح فلان ) ( أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ سَعْيٍ  
هَجِينٍ \*\* وَإِنْ بَلَغَ الْعَلَى جَدُّ هَجَانُ ) ( يذم لي الزمان إذا الامت \*\* يداه ولا يذم بي الزمان )

---

(١٨٧٥/١)

---

البحر : خفيف تام ( سَبَقَ الدَّهْرَ جُدُّكُمْ فِي الرَّهَانِ \*\* وَعَلَتْ نَارُكُمْ عَلَى النَّبْرَانِ ) ( وَجَرَى فِي عِنَانِكُمْ جَامِحُ  
الْحَجِّ \*\* دَّ ، مُطَوَّلًا يَلْوِي بِكُلِّ عِنَانٍ )

---

(١٨٧٦/١)

---

البحر : وافر تام ( هبني لي نبي زورك والبواني \*\* وأمي مسقط النجم اليماني ) ( فَإِنَّكَ مَا رَعَيْتَ مِنَ الْفِيَا فِي  
\*\* طَوِيلًا مَا رَعَيْتَ مِنَ الْأَمَانِي )

---

(١٨٧٧/١)

---

البحر : كامل تام ( بئس النحية بيننا المرانُ \*\* وضراب يوم وقية وطعان ) ( بَسَطُوا إِلَيَّ أُنَامِلًا مَعْرُوسَةً \*\*  
فِي اللَّوْمِ لَمْ يَعْرِقْ لَهُنَّ عِنَانٌ )

---

(١٨٧٨/١)

---

البحر : متقارب تام ( وبرق حدا المزن حدو الثقال \*\* يُزَجِّي عَلَى الْأَيْنِ حِينًا فحِينًا ) ( كِرَاعِي الْعِشَارِ أَحْسُ  
الظلام \*\* فساق الهجائن بيضاً وجونا )

---

(١٨٧٩/١)

---

البحر : طويل ( إِلَى أَيْنَ مَرَمَى قَصْدِهَا وَسُرَاهَا \*\* رَمَى اللَّهُ مِنْ أَخْفَافِهَا بُوْجَاهَا ) ( هُوَ الْيَأْسُ فَلْيُحْبَسْ هِبَابُ  
رِقَابِهَا \*\* كما كان مغرور الرجاء حداها ) ( رَأَتْ لَامِعًا ، فَاسْتَشْرَقَتْ لَمَضَائِهِ \*\* وَلَوْ كَانَ مِنْ مَزْنِ النَّدَى

لشفاهها ) ٤ ( تدافعها الحيّ اللئيم عمابة \*\* وأعرض طوع اللؤم وهو يراها ) ٥ ( فمأطل أصحاب الحياض  
وُرودها \*\* وأعتم أرباب المبيت قراها ) ٦ ( تلمّمها الأيدي القصار عن الرقى \*\* وخير من الريّ الدليل  
صداها ) ٧ ( ترى كلّ ميلاء السنم كأنّما \*\* من الطود إلاّ زجوها وخطاها ) ٨ ( مُناقلةً تنجو بزجرة غيرها  
\*\* وترهب سوط المرء راع سواها ) ٩ ( تكاد من الإسراع تسبق أمها \*\* بمنتجها قبل اللقاح أباه ) ١٠ ( )  
تعود ولم تشرع بحوض ابن حرة \*\* ولا عريت عند الكرام ذراها )

(١١٨٠/١)

١ ( رأين دياراً بين بصرى وجاسم \*\* مرّاعي ليوم لا تلسّ خلاها ) ( نفوس لئام لا تحلّ عقودها \*\* وأيدي  
جمود لا ينصّ صفاها ) ( ألا ! لا تلوموا ظاعناً قدفتّ به \*\* بنات السرى عن أرضكم ونواها ) ٤ ( رعّت  
دُرّوةً فيكمّ ضحى جاشريّة \*\* فأجشرت في أوطانكم ، وأعاها ) ٥ ( تحمّل عنها شرّ دار إقامة \*\* إذا قيل  
أيّ الأرض قال خلاها ) ٦ ( فكمّ موحشات بالرفاق أزاحها \*\* ولمة ليل بالمطيّ فلاها ) ٧ ( كان حماكم  
خطة الخسف للفتى \*\* إذا سيمها الحرّ الكريم أباه ) ٨ ( ولو بابن ليلي كان ملقى رحالها \*\* لطرق من حرّ  
النضار ثراها ) ٩ ( تباينتّها فعلاً ، فكمّ من عظيمة \*\* أتيت بها مرحولة وكفاها ) ١٠ ( حمّاك مُلمّماً مُنتضى لك  
حدّه \*\* وداهيّة تشحو لضعنك فاهّا )

(١١٨١/١)

٢ ( غداة أغامت بالعجاج سماؤها \*\* ودارت على قُطب الطعان رخاها ) ( إذا السيل والى في الركاء سجاله  
\*\* وأنبط ، أنقوت الندى ، وأماها ) ( أرى شجراً طالت وقصر ظلها \*\* فلا أوزقت يوماً وطال ذواها ) ٤ ( )  
ولو جمعت لونين بذل شباكها \*\* لطالبها الرّاجي بمنع جناها ) ٥ ( أضراً ولؤماً لا أباً لأبيكم \*\* سفاهاً لرأي  
العاجزين سفاهاً ) ٦ ( نلوم أكفّ المحسنين إذا جنت \*\* فكيف بأيدٍ لا ينال جداها ) ٧ ( ضلالاً لرّاجي  
نشطة من ربيعكم \*\* رمى الداء في أكلائكم فحماها ) ٨ ( وعين رجتم أن تكونوا جلاءها \*\* فكنتم على  
عكس الرّجاء قذاها ) ٩ ( طلبتم ثنائي ثم عفتم سماعه \*\* كمن خطب العذراء ، ثم قلاها ) ١٠ ( وما كلّ جيد

موضع لقلائيدي \*\* ولا قمن من صوغها وحلاها (

(١٨٨٢/١)

٣ ( فلا تغرن عينيك يا خابط الدجي \*\* قباب بناها اللؤم حيث بناها ) ( وَدَارُ لِنَامٍ إِنْ رَأَى الرِّكْبُ سَمَتَهَا \*\*  
تَحَايَدَ عَنْهَا عَامِداً ، وَطَوَّاهَا ) ( مَسَاوِ كَنْبِرَانِ البِقَاعِ مُضِيئَةٍ \*\* ونار ظلام لا يضيء سناها ) ٤ ( أَلَا غَنِيَانِي  
بِالْدِيَارِ ، فَإِنِّي \*\* أَحَبُّ زُرُوداً مَا أَقَامَ ثَرَاهَا ) ٥ ( وبين النقا والأنعمين محلة \*\* حَبِيبٌ لِقَلْبِي قَاعُهَا وَرُبَاهَا  
٦ ( ونعمان يا سقيا لنعمان ما جرت \*\* عَلَيْهِ النَّعَامَى بَعْدَنَا وَصَبَاهَا ) ٧ ( وللقلب عند المأزمين وجمعها \*\*  
دُبُونٌ وَمَضَى خَيْفِهَا وَمِنَاهَا ) ٨ ( وظبي بأطوار الجمار إذا غدا \*\* رمى كبداً مقروحة ورمائها ) ٩ ( وغيداء لم  
تصحب سوى الشمس أختها \*\* وَلَا جَاوَرَتْ إِلَّا الغَزَالَ أَحَاهَا ) ٤٠ ( وَخُلَّةٌ فُرْسَانٍ عُيُونٌ طِبَائِهَا \*\* أَمْضُ  
جِرَاحاً مِنْ طِعَانٍ قَنَاهَا )

(١٨٨٣/١)

٤ ( هِيَ الدَّارُ لَا دَارَ بِأَكْنَفِ بَابِلٍ \*\* جَدِيرٌ بِصَيِّمِ النَّازِلِينَ حِمَاهَا ) ٤ ( مَنَارِلُ مَمْنُونٌ عَلَى الرِّكْبِ زَادُهَا \*\*  
نُزُورٌ عَلَى كَدِّ المِطَالِ جِدَاهَا ) ٤ ( فلا سقيت إلا الصوارم والقنا \*\* ولا صاب إلا بالدماء حياها )

(١٨٨٤/١)

البحر : متقارب تام ( تَلَقَّتْ ، وَالرَّمْلُ مَا بَيْنَنَا \*\* وَأَعْلَامُ ذِي بَقَرٍ أَوْ رُبَاهُ ) ( فَكُلْتُ عَلَى طَرِبَاتِ الهَوَى : \*\*  
عسى الطرف يبلغهم أو كراه ) ( فما لقي الحب إلا الجوى \*\* وَلَا بَلَغَ الطَّرْفُ إِلَّا قَدَاهُ ) ٤ ( بِذِكْرِي أَشْمُ  
تَرَى أَرْضِهِ \*\* عَلَى نَائِيهِ ، وَيَقْلِبِي أَرَاهُ ) ٥ ( عَسَى مَنْ رَمَى بِالمُحَبِّ الغَرِي \*\* بِ مَرْمَى بَعِيداً يَقْضِي نَوَاهُ )  
٦ ( وتدنو الديار بسكَّانها \*\* تَمَنِّي امْرِيءٍ مَا عَرَكَم عَرَاهُ ) ٧ ( أَصَاحُ تَرَى البَرْقَ فِي لَمْعِهِ \*\* تَخْلُجُ أَيِّم

يُلَوِّي مَطَاهُ ( ٨ ) وَقَالُوا : سَنَاهُ عَلَى رَامَةٍ \*\* وَيَا بُعْدَ مَوْقِفِنَا مِنْ سَنَاهُ ( ٩ ) دَعِ الْقَلْبَ يَأْرُقْ مِنْ ذِكْرِهِمْ \*\*  
فقد ذاق من بينهم ما كفاه ( ٠ ) فَلَا حَطَّ إِلَّا بِهِمْ رَحْلُهُ \*\* وَلَا جَادَ إِلَّا عَلَيْهِمْ حَيَاهُ )

---

(١٨٨٥/١)

---

البحر : وافر تام ( أُجْبِكُ مَا أَقَامَ مِنِّي وَجَمَعُ \*\* وما أرسى بمكة أحشباها ) ( وَمَا رَفَعَ الْحَجِيحُ إِلَى الْمُصَلَّى  
\*\* يَجْرُونَ الْمَطِيَّ عَلَى وَجَاهَا ) ( وما نحروا بخيف مني وكبوا \*\* على الأذقان مشعرة ذراها ) ( ٤ ) نظرتك  
نظرة بالخيف كانت \*\* جَلَاءَ الْعَيْنِ مِنِّي بَلْ قَدَاهَا ( ٥ ) ولم يك غير موقفنا فطارت \*\* بَكَلْ قَبِيلَةٍ مِنَّا نَوَاهَا  
( ٦ ) فَوَاهَا كَيْفَ تَجْمَعُنَا اللَّيَالِي \*\* وَأَهَا مِنْ تَفَرُّقِنَا ، وَأَهَا ( ٧ ) فَأَقْسَمَ بِالْوَقُوفِ عَلَى آلَالٍ \*\* ومن شهد  
الجمار ومن رماها ( ٨ ) وَأَرْكَانَ الْعَتِيقِ وَبَانِيهَا \*\* وَزَمَزَمَ وَالْمَقَامَ وَمَنْ سَقَاهَا ( ٩ ) لِأَنْتِ النَّفْسُ خَالِصَةً ،  
فَإِنْ لَمْ \*\* تَكُونِيهَا ، فَأَنْتِ إِذَا مَنَاهَا ( ٠ ) نَظَرْتُ بِبَطْنِ مَكَّةَ أُمَّ حِشْفٍ \*\* تَبَعَّمُ ، وَهِيَ نَاشِدَةٌ طَلَاهَا )

---

(١٨٨٦/١)

---

١ ( وَأَعْجَبَنِي مَلَامِحُ مِنْكَ فِيهَا \*\* فَقُلْتُ أَخَا الْقَرِينَةِ أَمْ تُرَاهَا ؟ ) ( فَلَوْلَا أَنَّنِي رَجُلٌ حَرَامٌ \*\* ضَمَمْتَ قَرُونَهَا  
ولثمت فاها )

---

(١٨٨٧/١)

---

البحر : رجز تام ( يَا طَالِبًا مَلِكُ بَنِي بُوَيْهٍ \*\* مَا أَنْتَ مِنْ ذَاكَ وَلَا إِلَيْهِ ) ( إِرِثْ قِوَامَ الدِّينِ عَن أَبِيهِ \*\* خَلَّ  
عنان الملك في يديه ) ( مناضلا يذب عن ثغريه \*\* بديهة الصلّ جلا نأبيه ) ( ٤ ) يُلَجِّجُ الْمَوْتَ بِمَا ضَعِيهِ  
\*\* يكتلي الدين بناظريه ) ( ٥ ) كالمقضب اضطر إلى حديه \*\* نجا الذي فاز بحجزتيه ) ( ٦ ) وضل مغرور  
بما لديه \*\* يَحْتَكُ بِالْعَضْبِ وَمَضْرِبِيهِ ( ٧ ) شَتَانٌ مِنْ يَنْفِضُ مَدْرُوبَهُ \*\* مُخَايَلًا ، يَنْظُرُ فِي عِطْفِيهِ ( ٨ ) مَا

نقل الذابل في كفيه \*\* وَمَنْ طَوَى الْمَجْدَ عَلَى غَرْبِهِ ( ٩ ) مرتقياً إلى ذؤابتيه \*\* إذا المَقَامُ لَمْ يَقُمْ حَوْلِيهِ  
( ١٠ ) قام به يركد في حاله \*\* لا يطرف الهول به جفنيه )

---

(١٨٨٨/١)

---

١ ( شوك القنا يلدغ أحمصيه \*\* قد قلت للطالب غابتيه ) ( أقع ، فما عَوْرُكَ مِنْ نَجْدِيهِ \*\* ما أنت والطول  
إلى فرعيه ) ( سَقَطُ شَرَارٍ طَارَ عَن زَنْدِيهِ \*\* مَنْ يَطْلُعُ الْيَوْمَ نَبِيَّتِيهِ ) ( ٤ ) قَدْ سَبَقَ النَّاسَ إِلَى مَجْدِيهِ \*\* سبق  
الجواد بقلادتيه ) ( ٥ ) ( في فلك العزّ إلى قطبيه \*\* يمسي به ثالث نيريه ) ( ٦ ) ( أي فتى ينزع في سجله \*\* قَدْ  
وَرَدَ الْمَاءَ بِحُمْتِيهِ ) ( ٧ ) ( أما ترى الضّرغامَ في غابيه \*\* مُرْمِجاً يَفْتَلُ سَاعِدِيهِ ) ( ٨ ) ( قد أنشب الفريس في  
ظفريه \*\* هَيْهَاتَ مَنْ يَغْلِبُهُ عَلَيْهِ ) ( ٩ ) ( أقسمت بالبيت وبانيه \*\* عَظَمَ مَا عَظَمَ مِنْ زُكْنِيهِ ) ( ١٠ ) ( رَبُّ مَنْى وَرَبُّ  
مأزميه \*\* وَرَبُّ مَنْ عَجَّ بوقفتيه )

---

(١٨٨٩/١)

---

٢ ( عريان إلا معقدي برديه \*\* لَقَدْ وَسَمْتُ الدَّهْرَ صَفْحَتِيهِ ) ( يقوده يوضع في عرضيه \*\* قَوْدَ الصَّلِيعِ مَلِّ  
جَادْبِيهِ ) ( قد أغبط الرجل على دفيه \*\* حتى رأينا نضح ذفرتيه ) ( ٤ ) ( يا نفسِ ضَنِّي بكَ أَنْ تَلْقِيهِ \*\* عَسَاهُ  
يَدْعُوكَ لِأَنْ تَرِيهِ ) ( ٥ ) ( لَبِيهِ مِنْ دَاعٍ دَعَا لَبِيهِ \*\* )

---

(١٨٩٠/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( عاد الهوى بظباء مك \*\* ة للقلوب كما بداها ) ( وَخَبْتُ عَلَيْكَ مِنْى تَبَا \*\* رِيحِ  
الغَرامِ وَمَا زَهَاها ) ( طَرَباً عَلَى طَرَبٍ بِهَا \*\* يا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ جَوَاهَا ) ( ٤ ) ( إِنِّي عَلِقْتُ عَلَى مِنْى \*\* لمياء  
يقتلني لماها ) ( ٥ ) ( رَاحَتْ مَعَ الْعِزْلَانِ قَدْ \*\* لَعَبْتُ بِقَلْبِي ، ما كفاها ) ( ٦ ) ( تَبَغِي الثَّوَابَ ، فَمُهَجَّتِي \*\* هذي

القريحة من رماها ( ٧ ) تزهو على تلك الظبا \*\* ء فَلَيْتَ شِعْرِي مَنْ أَبَاهَا ( ٨ ) وَقَفَ الْهَوَىٰ بِي عِنْدَهَا \*\*  
وسرت بقلبي مقلتها ( ٩ ) بردت عليّ كأنما \*\* طَلَّ الْعَمَامَةَ عَارِضَاهَا ( ١٠ ) شمس أقبِلَ جِيدَهَا \*\* يَوْمَ  
النَّوَى ، وَأَجَلُّ فَاهَا (

---

(١٨٩١/١)

---

١ ) وأذود قلباً ظامناً \*\* لَوْ قِيلَ : وَرَدَكَ مَا عَدَاهَا ( ولو استطاع لقد جرى \*\* مَجْرَى الْوِشَاحِ عَلَى حَشَاهَا )  
يَا يَوْمَ مُفْتَرَقِ الرَّفَا \*\* ق ترى تعود لملتقاها ( ٤ ) قَالَتْ : سَيَطْرُقُكَ الْخِيَا \*\* ل من العقيق على نواها ( ٥ )  
فِعْدِي بِطَيْفِكَ مَقْلَةً \*\* إِنْ غَبْتَ تَطْمَعُ فِي كِرَاهَا ( ٦ ) إِنِّي شَرِيتُ مِنَ الْهَوَىٰ \*\* حَمْرَاءَ صَرَفَ سَاقِيَاهَا ( ٧ )  
يَا سَرْحَةً بِالْقَاعِ لَمْ \*\* يُبَلِّغْ بَغِيرِ دَمِي ثَرَاهَا ( ٨ ) مَمْنُوعَةٌ ، لَا ظِلُّهَا \*\* يَدْنُو إِلَيَّ وَلَا جَنَاهَا ( ٩ ) أَكْذَابُ تَذُوبُ  
عَلَيْكُمْ \*\* نَفْسِي ، وَمَا بَلَغَتْ مُنَاهَا ( ١٠ ) جسد يقلب للضنى \*\* يدي طُبِيَّةٌ سِوَاهَا (

---

(١٨٩٢/١)

---

٢ ) أَيْنَ الْوَجُوهَ أَحْبَبَهَا \*\* وَأَوْدَّ لَوْ أَنِّي فِدَاهَا ( أَمْسَى لَهَا مَتَفَقِدًا \*\* فِي الْعَائِدِينَ وَلَا أَرَاهَا ) وَاهَاً وَلَوْلَا أَنْ  
يَلُو \*\* مَ اللَّاتِمُونَ ، لَقُلْتُ : آهَا (

---

(١٨٩٣/١)

---

البحر : مجزوء الخفيف ( اكبح النفس إن جم \*\* حتُّ إلى غاية بها ) ( أنا مولى لشهوتي \*\* وسواي عبد  
لها ) ( لا يذلّ العزيز إلاّ \*\* لا إذا رامَ مَسَّهَا ) ( لَوْ رَأَى الْمُسْتَعْرِ مَا \*\* ضَرَّرَ اللَّهُ مَا لَهَا )

---

(١٨٩٤/١)

---

البحر : طويل ( لمن بعده أسيافه وقناه \*\* ومن يولع البيض الرقاق سواه ) ( فقد كان يرجو أن ينال مناهه \*\*  
فَحَلَفَنِي فَرْدًا ، وَنَالَ رَدَاهُ )

---

(١٨٩٥/١)

---

البحر : خفيف تام ( عَلِقَ الْقَلْبُ مَنْ أَطَالَ عَدَابِي \*\* وَرَوَّاحِي عَلَى الْجَوَى وَعُدْوِي ) ( وَافْتَرَقْنَا فِي مَذْهَبِ  
الْحُبِّ شَتَى \*\* بين تفصيره وبين غلوي ) ( كَانَ عِنْدِي أَنَّ الْحَبِيبَ شَقِيقِي \*\* في التصافي فكان عين عدوي  
٤ ) ( سَاءَنِي ، مُدْنَأَيْتُ ، نِسْيَانُ ذِكْرِي \*\* فاذكروني ولو ذكرت بسو )

---

(١٨٩٦/١)

---

البحر : طويل ( أقول لركب رائحين لعلكم \*\* تَحِلُّونَ مِنْ بَعْدِي الْعَقِيقَ الْيَمَانِيَا ) ( خذوا نظرة مني فلاقوا  
بها الحمى \*\* وَنَجْدًا وَكُثْبَانَ اللَّوَى وَالْمَطَالِيَا ) ( ومروا على أبيات حي برامة \*\* فقولوا : لَدَيْغٍ يَبْتَعِي الْيَوْمَ  
رَاقِيَا ) ٤ ( عَدِمْتُ دَوَائِي بِالْعِرَاقِ فَرُبَّمَا \*\* وَجَدْتُمْ بِنَجْدٍ لِي طَبِيبًا مُدَاوِيَا ) ٥ ( وقولوا لجيران على الخيف  
من منى \*\* تُرَاكِمُ مِنْ اسْتَبَدَلْتُمْ بِجَوَارِيَا ) ٦ ( ومن حل ذاك الشعب بعدي وراشقت \*\* لواحظه تلك الظباء  
الجوازيَا ) ٧ ( ومن ورد الماء الذي كنت واردة \*\* بِهِ وَرَعَى الرُّوضِ الَّذِي كُنْتُ رَاعِيَا ) ٨ ( فوالهفتي كم لي  
على الخيف شهقة \*\* تَدُوبُ عَلَيْهَا قِطْعَةٌ مِنْ فُؤَادِيَا ) ٩ ( صَفَا الْعَيْشُ مِنْ بَعْدِي لِحِيٍّ عَلَى النَّقَا \*\* حَلَفْتُ  
لَهُمْ لَا أَقْرَبُ الْمَاءَ صَافِيَا ) ١٠ ( فَيَا جَبَلَ الرَّيَّانِ إِنْ تَعَرَّ مِنْهُمْ \*\* فَإِنِّي سَأَكْسُوكَ الدَّمُوعَ الْجَوَارِيَا )

---

(١٨٩٧/١)

---



١ ( ويا قرب ما أنكرتم العهد بيننا \*\* نسيتم وما استودعتم الود ناسياً ) ( أنكرتم تسليمنا ليلة النقا \*\*  
وموقفنا نرمي الجمار لياليا ) ( عشيّة جازاني بعينيه شادن \*\* حديث النوى حتى رمى بي المراميا ) ٤ ( رمى  
مقتلي من بين سجفي عبيطه \*\* فيا راميا لا مسك السوء راميا ) ٥ ( فيا ليتني لم أعل نشراً إليكم \*\* حراماً  
ولو أهبط من الأرض واديا ) ٦ ( ولم أدر ما جمع وما جمرنا مني \*\* ولم ألق في اللاقين حياً يمانيا ) ٧ ( ويا  
ويح قلبي كيف زایدت في مني \*\* بذي البان لا يشرين إلا غواليا ) ٨ ( ترحلت عنكم لي أمامي نظرة \*\*  
وعشر وعشر نحوكم لي وراثيا ) ٩ ( ومن حذر لا أسأل الركب عنكم \*\* وأعلاق وجدتي باقيات كما هيّا ) ١٠  
( ومن يسأل الركبان عن كل غائب \*\* فلا بد أن يلقي بشيراً وناعيا )

---

(١٨٩٨/١)

---

٢ ( وما مغزل أدماء ترجي بروضة \*\* طلاً قاصراً عن غاية السرب وانيا ) ( لها بغمات خلفه ترزع الحشى \*\*  
كجس العذارى يختبرن الملاهيّا ) ( يحور إليها بالبغام فتنني \*\* كما التفت المطلوب يخشى الأعاديا ) ٤ (   
بأروع من ظمياء قلباً ومهجة \*\* غداة سمعنا للتفرق داعيا ) ٥ ( تودعنا ما بين شكوى وعبرة \*\* وقد أصبح  
الركب العراقيّ غاديا ) ٦ ( فلم أر يوم نفر أكثر ضاحكاً \*\* ولم أر يوم النفر أكثر باكيا )

---

(١٨٩٩/١)

---

البحر : مجزوء الخفيف ( من رأى أعيناً حد \*\* ن الدموغ الجواريا ) ( قد عرفن السهاد \*\* تى نكرن اللياليا  
( تتبع النجم نظرة \*\* والوميض اليمانيا ) ٤ ( كل يوم يجدن رب \*\* عاً من الحى خاليا ) ٥ ( بدموع  
روائحا \*\* ودماء غواديا ) ٦ ( إن تر الطرف دامعاً \*\* فاعلم القلب داميا ) ٧ ( قل لواد على الثو \*\* ية :  
حيت واديا ) ٨ ( أين قوم عهدتهم \*\* يملؤون المقاريا ) ٩ ( لا يحلى غديرهم \*\* عن حيا الماء ظاميا ) ١٠  
( لحبوا المجد وابتنوا \*\* في المعالي مبانيا )

---

(١٩٠٠/١)

---

١ ( وَتَبَّوْهَا ، وَغَيْرُهُمْ \*\* صَعِدُوهَا مِرَاقِيَا ) ( مَعِشْرَ إِنْ بَلَوْتَهُمْ \*\* غَيْبَهُمْ وَالْمَبَادِيَا ) ( كَرُمُوا أَنْفُسًا عَظًا \*\* مَا ، وَرَاقُوا مَجَالِيَا ) ٤ ( وَمَلُوكَ قَادُوا الرُّؤْ \*\* سَ مَطِيعًا وَأَبِيَا ) ٥ ( لَا يِبَالُونَ فِي الْقِيَا \*\* دِ الرِقَابِ الْعَوَاصِيَا ) ٦ ( وَإِذَا الْيَوْمَ قَرَّبُوا \*\* لِلطَّعَانِ الْمَذَاكِيَا ) ٧ ( اعْجَلُوا الْمَلْجَمَاتِ أَوْ \*\* رَكِبُوهَا عَوَارِيَا ) ٨ ( وَسِوَا فِي ظَهْرِهَا \*\* يَعْلَقُونَ النَّوَاصِيَا ) ٩ ( كَأَسْوَدِ الشَّرَى رَكِبَ \*\* نَ الطَّبَّاءِ الْعَوَاطِيَا ) ١٠ ( وَإِذَا مَا غَدَا فَمِ الشَّ \*\* سِ بِالْتَقَعِ رَاغِيَا )

---

(١٩٠١/١)

---

٢ ( حَفِظُوا عَوْرَةَ الْعَلِيَّ \*\* وَرَقُوا لِلْعَوَالِيَا ) ( كَمْ رَمُوا بِالْمِطْيِ تَلِكَ \*\* كَ الْخُزُونِ الْفِيَايَا ) ( يَعْسِفُونَ الذُّرَى وَبَعَّ \*\* تَسْفُونَ الْمَوَامِيَا ) ٤ ( جَمَلُوا شَحْمَةَ السَّنَا \*\* مَ ، وَقَدْ كَانَ وَارِيَا ) ٥ ( كُلَّ صَلِّ بَيْتِ فِي \*\* مِرْبَا النِّجْمِ رَابِيَا ) ٦ ( زَحَمَتْ مِنْهُمْ الْمُنُو \*\* نَ الْجِبَالِ الرَّوَاسِيَا ) ٧ ( لَمْ تَخَفْ مِنْهُمْ الْقَنَا \*\* وَالْدُرُوعِ الْأَوَاقِيَا ) ٨ ( قَلَّلَ لِلْعَلَاءِ عَا \*\* دَتِ تَرَابَا وَسَافِيَا ) ٩ ( وَعِظَامُ الْبَلَاءِ صَا \*\* رُوا عِظَامًا بَوَالِيَا ) ١٠ ( وَمَضُوا مَعْقِبِينَ إِرَّ \*\* ثًا مِنْ الْمَجْدِ بَاقِيَا )

---

(١٩٠٢/١)

---

٣ ( كَلَّمَا أُخْرُزُوا الْمَمَا \*\* رَمِ شَادُوا الْمَعَالِيَا ) ( فَهَمُّ الْيَوْمِ جِيرَةٌ \*\* لَا يَجِييُونَ دَاعِيَا ) ( قَرَعَ الذَّلَّ مِنْهُمْ \*\* مَارِنًا كَانَ حَامِيَا ) ٤ ( وَأَنَاخُوا مُنَاخَ مَنْ \*\* لَمْ يَرَ الدَّهْرَ سَارِيَا ) ٥ ( طَوَّحْتَهُمْ أَيْدِي الْمُنُو \*\* نِ الْعُيُوبِ الْأَقَاصِيَا ) ٦ ( كُنْبَالِ الْقَارِيَّ يَرَّ \*\* مِي بَيْنَ الْمَرَامِيَا ) ٧ ( كُنْتُ مِنْ مَجْدِهِمْ \*\* لُ الذُّرَى وَالرَّوَابِيَا ) ٨ ( وَإِذَا شَنَّتْ رَاحِمُوا \*\* بِالْقَنَا مِنْ وَرَائِيَا ) ٩ ( أَقْرَضُونِي ، مِنْ عَرِّهِمْ \*\* وَازِنَ الْقَدْرَ وَافِيَا ) ١٠ ( فَجَزُوا إِنْ قَضَيْتَهُمْ \*\* مِنْ يَدِي أَوْ لِسَانِيَا )

---

(١٩٠٣/١)

---

٤ ( وَإِذَا أَعْوَزَ الْجَزَا \*\* ءُ جَزَيْتُ الْقَوَافِيَا ) ٤ ( وَأَرَى بَعْدَهُمْ مَوَا \*\* مَقِ قَوْمِي مَرَامِيَا ) ٤ ( وَرَجَالًا قَدْ أَعْبَقُوا  
\*\* بِالْبُرُودِ الْمَخَازِيَا ) ٤٤ ( إِنْ لَقَوْنِي أَصَادِقًا \*\* فَارْقُونِي ، أَعَادِيَا ) ٤٥ ( مَا تَرَى النَّاسَ كَالِهَيَا \*\* مَ يُوقَعْنَ  
ضَارِيَا ) ٤٦ ( كُلَّ يَوْمٍ يُجَهِّزُوا \*\* نَ إِلَى اللَّهِ غَازِيَا ) ٤٧ ( وَيَقُودُونَ سَالِيَا \*\* عَن قَلِيلٍ وَنَاسِيَا ) ٤٨ ( رِيعة  
الذود قد أم \*\* نَ عَلَى الْقَرَبِ حَادِيَا ) ٤٩ ( قَدْ رَجَعْنَا صَوَاحِكًا \*\* وَمَضَيْنَا بَوَاكِيَا ) ٥٠ ( وَتَرَى الْمَرْءَ إِنْ  
رَأَى \*\* عَارِضَ الْخَطْبِ رَانِيَا )

---

(١٩٠٤/١)

---

٥ ( خَافِقَ الْجَاشِ نَاطِرًا \*\* مَن يُجِيبُ الدَّوَاعِيَا ) ٥ ( فَإِذَا انْجَابَ لَيْلُهُ \*\* وَانْجَلَى عَنْهُ نَاجِيَا ) ٥ ( طَرَحَ الْهَمَّ  
جَانِبَا \*\* وَتَمَنَّى الْأَمَانِيَا ) ٥٤ ( مَا لِهَذَا الزَّمَانِ يَلْقَى \*\* قِي عَلَيْنَا الْمَرَّاسِيَا ) ٥٥ ( كُلَّ يَوْمٍ يَجْلُو عَلَيَّ \*\*  
خَطُوبًا عُودَايَا ) ٥٦ ( كَمْ طَوَى بِالرَّدَى \*\* صَفِيًّا لِقَلْبِي مَصَافِيَا ) ٥٧ ( ثَالِثَ النَّاطِرِينَ \*\* عَزًّا وَلِلنَّفْسِ ثَانِيَا )  
٥٨ ( صَارَ بِالدمعِ آمِرًا \*\* فِيهِ مَن كَانَ نَاهِيَا ) ٥٩ ( أَغْتَدِي مِنْهُ عَاطِلًا \*\* بَعْدَ مَا كُنْتُ حَالِيَا ) ٦٠ ( عَطَلُ  
الكَاسِ لَا تَحِ \*\* سَ النَّدِيمِ الْمَعَاطِيَا )

---

(١٩٠٥/١)

---

٦ ( إِنْ تَفِضْ عِبْرَتِي تَجِدْ \*\* كَمَدَ الْقَلْبِ بَاقِيَا ) ٦ ( رُبَّمَا تَعْرِفُ الْجَوَى \*\* وَتَرَى الدَّمْعَ غَالِيَا )

---

(١٩٠٦/١)

---

البحر : خفيف تام ( ما مقامي على الهوان وعندي \*\* مَقُولٌ صَارِمٌ وَأَنْفٌ حَمِيٌّ ) ( وَإِبَاءٌ مَحَلَّقٌ بِي عَنِ  
الضيم \*\* كَمَا رَاغَ طَائِرٌ وَحَشِيٌّ ) ( أَيُّ عُذْرٍ لَهُ إِلَى الْمَجْدِ إِنْ دُ \*\* لَ غُلَامٌ فِي غِمْدِهِ الْمَشْرِفِيِّ ) ٤ ( أَلْبَسَ

الذَّلّ في ديار الأعادي \*\* وبمصر الخليفة العلويّ ) ٥ ( مَنْ أبوه أبي ومولاه مولا \*\* ي إذا ضامني البعيد  
القصي ) ٦ ( لفّ عرقي بعرقه سيد النا \*\* س جميعاً محمدٌ وعليّ ) ٧ ( إنّ ذلّي بذلك الجوّ عزّ \*\* وأوامي  
بذلك التّفّع ريّ ) ٨ ( قد يذل العزيز ما لم يشمّر \*\* لأنطلاقٍ وقدّ يُصامُ الأبيّ ) ٩ ( إنّ شراً عليّ إسراعُ  
عزّمي \*\* في طلابِ العلي وحظي بطي ) ١٠ ( أرتضي بالأذى ولم يقف العز \*\* م قصوراً ولم تعزّ المطي )

---

(١٩٠٧/١)

---

١ ( كالذي يخبط الظلام وقد أق \*\* مرّ من خلفه النهار المضيّ )

---

(١٩٠٨/١)

---

البحر : وافر تام ( أتدهلُ بعدَ إنذارِ المنايا \*\* وقبّلَ التّرعِ أنبضتِ الحنايا ) ( رويدك لا يغرك كيد دنيا \*\*  
هي المرنان مصمية الرمايا ) ( فإنك سالك منها طريقاً \*\* تُقطّعُ فيه أرقابُ المطايا ) ٤ ( أترجو الخلد في  
دار التفاني \*\* وأمن السّرّبِ في حُطّطِ البلايا ) ٥ ( وتعلق دون ريب الدهر باباً \*\* كأنك آمنُ قرع الرّزايا ؟  
( وإنّ الموتَ لازمةٌ قراهُ \*\* لزومَ العهدِ أعناق البرايا ) ٧ ( لنا في كل يوم منه غاز \*\* له المرباع منا  
والصفايا ) ٨ ( بجيشٍ لا غبار لحجرتيه \*\* قليل الرزء غرار السرايا ) ٩ ( مُغيّرٌ لا يُفادي بالأسارى \*\*  
وسابٍ لا يَمُنّ على السّبايا ) ١٠ ( إذا قلنا أغبّ رأيت منه \*\* كميّش الذّبل يطلّع الثّنايا )

---

(١٩٠٩/١)

---

١ ( غشومُ النَّابِ تصرّفُ ناجداهُ \*\* إذا أبقي أحالَ على البقايا ) ( يطيلُ عُزُورُنَا مُهلَ الأمانِي \*\* وننسى بعده  
عجل المنايا ) ( وهذا الدهر تحدوني يده \*\* حداء الطلح بالإبل الرذايا ) ٤ ( إذا ما قلت رُوخَ عقري ظهري  
\*\* من الإدلاج أغط بالحوايا ) ٥ ( وإنّ النَّابِياتِ لها حُماةٌ \*\* وإن كثر الرقاب والربايا ) ٦ ( إذا أبطنانُ

بِالْعَدَوَاتِ فَاعْبَأُ \*\* قَرَى لِضُيُوفِهِنَّ مَعَ الْعَشَايَا ( ٧ ) وَمِنْ عَجَبِ صُدُودِ الْحِطِّ عَنَّا \*\* إِلَى الْمُتَعَمِّمِينَ عَلَى  
الْحَزَايَا ( ٨ ) أَسْفَ بَمَنْ يَطِيرُ إِلَى الْمَعَالِي \*\* وَطَارَ بِمَنْ يُسِفُّ إِلَى الدَّنَايَا ( ٩ ) تَرَى لَهُمُ الْمَزَايَا إِنْ أَرَمُوا \*\*  
وَإِنْ نَطَقُوا رَأَيْتَ لَنَا الْمَزَايَا ( ١٠ ) عَبَاوَةٌ هَاجِرِ الدُّنْيَا ، وَكَيْدٌ \*\* وَلَا كَيْدُ الْفَوَاجِرِ وَالْبَغَايَا (

(١٩١٠/١)

٢ ( وَإِنَّ ظُهُورَهُمْ لَوْ كَانَ نِصْفٌ \*\* مِنَ الْأَنْعَامِ أَوْلَى بِالْوَلَايَا ) ( جرت بهم الحظوظ مع القدامى \*\* وأسقطنا  
الزَّمانَ مَعَ الرِّدَايَا ) ( ففأقوا في المراتب والمعالي \*\* وفقنا في الصَّرَائِبِ وَالسَّجَايَا ) ٤ ( لَهُمْ عَن مَالِهِمْ  
نَفَحَاتُ كَيْدٍ \*\* قِرَاعَ الدَّبْرِ ذَادَ عَنِ الْخَلَايَا ) ٥ ( ذَمَمْنَا كُلَّ مُرْتَجِعِ عَطَاءٍ \*\* وَلَمْ يُعْطُوا ، فَيَرْتَجِعُوا الْعَطَايَا  
( ٦ ) فَلَوْلَا اللَّهُ لَارْتَابَتْ قُلُوبٌ \*\* بَقَاضٍ لَا يُجَوِّزُ فِي الْقَضَايَا )

(١٩١١/١)

البحر : وافر تام ( مضى حسب من الدنيا ودين \*\* وَأُعْقِبَ مِنْهُمَا عَارٌ وَعَيْ ) ( فَذَاكَ الطِّيِّ لِلْمَاضِينَ نَشْرُ  
\*\* وهذا النشر للباقيين طي ) ( تقدمت الذوائب والقدامى \*\* وخلص بعدها هي وبني ) ٤ ( يعز علي أن  
يمضى وتبقى \*\* وإن يرد المنون وأنت حي )

(١٩١٢/١)

البحر : طويل ( أَيْعَلْمُ قَبْرِ الْجُنَيْنَةِ أَنَّنَا \*\* أقمنا به نعي الندى والمعاليا ) ( حَطَطْنَا ، فَحَيَّيْنَا مَسَاعِيهِ أَنَّهَا  
\*\* عِظَامُ الْمَسَاعِي لَا الْعِظَامَ الْبَوَالِيَا ) ( مَرَرْنَا بِهِ ، فَاسْتَشْرَفْتُنَا رُسُومُهُ \*\* كما استشرف الرُّوضُ الطَّبَاءُ  
الْجَوَازِيَا ) ٤ ( وما لاح ذاك التراب حتى تحلبت \*\* من الدمع أوشال ملأن المآقيا ) ٥ ( نَزَلْنَا إِلَيْهِ عَن  
ظُهُورِ جِيَادِنَا \*\* نكفكف بالأيدي الدموع الجواريا ) ٦ ( وَلَمَّا تَجَاهَشْنَا الْبُكَاءَ وَلَمْ نُنْقِ \*\* عن الوجد أفعلاعا

عذرنا البواكيا ( ٧ ) أقول لركب رائحين تعرجوا \*\* أريكم به فرعاً من المجد ذوايا ( ٨ ) المتوا عليه عاقرين  
فإننا \*\* إذا لم نجد عقراً عقزنا القوافيا ( ٩ ) وحطوا به رحل المكارم والعلی \*\* وكتبوا الجفان عنده والمقاريا  
( ١٠ ) ولو أنصفوا شقوا عليه صمائراً \*\* وجزوا رقاباً بالطبي لا نواصيا (

(١٩١٣/١)

١ ) وقفنا ، فأرخصنا الدموع ، وربما \*\* تكون على سؤم الغرام غواليا ( ألا أيها القبر الذي ضم لحده \*\*  
قضيياً على هام التوائب ماضيا ( هل ابن هلال منذ أودى كعهدنا \*\* هلالاً على ضوء المطالع باقيا ) ٤ )  
وتلك البنان المورقات من الندى \*\* نواضب ماء أو بواق كما هيا ) ٥ ( فإن يبل من ذاك اللسان مضاؤه \*\*  
فإن به عضواً من المجد باقيا ) ٦ ( يجيب الدواعي جائداً ومُدافعاً \*\* هناك مرم لا يجيب الدواعيا ) ٧ ( وما  
كنت آبي طول لبث بقبره \*\* لو أتى ، إذا استعديته ، كان عادياً ) ٨ ( ترى الكلم الغرات من بعد موته \*\*  
نوافر عمّن رامهنّ ، نواييا ) ٩ ( هو الخاضب الأعلام نال بها على \*\* تقاصر عنها الخاضبون العواليا ) ١٠ )  
معيد ضراب باللسان لو أنه \*\* بيوم وغى فلّ الجراز اليمانيا (

(١٩١٤/١)

٢ ) مريز القوى نال المعالي واثباً \*\* إذا غيره نال المعالي حايا ( مضى لم يمانع عنه قلب مشيع \*\* إذا  
هم لم يرجع عن الهم نابيا ) ولا مسندوه بالأكف عن الحشى \*\* على جزع والمفرشوه التراقيا ) ٤ ( ولا ردّ  
في صدر المنون براحة \*\* يرّد بها سمر القنا والمواضيا ) ٥ ( خلا بعدك الوادي الذي كنت أنسه \*\* وأصبح  
تعزوه التوائب واديا ) ٦ ( أراحت علينا ثلّة الوجد ترتعي \*\* صمائرنأ أيامها واللياليا ) ٧ ( ولولاك كان الصبر  
منك سجيّة \*\* تراناً ورثناه الجدود الأواليا ) ٨ ( رضيت بحكم الدهر فيك ضرورة \*\* ومن ذا الذي يغدو بما  
ساء راضيا ) ٩ ( وطاوعت من رام انتزاعك من يدي \*\* ولو أجد الأعوان أصبحت عاصيا ) ١٠ ( وطأمنت  
كيما يعبر الخطب جانبي \*\* فالقى على ظهري وجّر زماميا (

(١٩١٥/١)

---

٣) ملأت بمحياك البلاد فضائلاً\*\* وَيَمْلَأُ مَثْوَاكَ الْبِلَادَ مَنَاعِيَا ( كَمَا صَمَّ عَالِي ذِكْرِكَ الْخَلْقَ كُلَّهُ\*\* كَذَاكَ  
أَقَمْتَ الْعَالَمِينَ نَوَاعِيَا ) (رَثِيئَتِكَ كَيْيَ اسْلُوكَ فَارْزَدَدْتُ لَوْعَةً\*\* لِأَنَّ الْمَرَاتِي لَا تَسُدُّ الْمَرَازِيَا ) ٤ ( وَأَعْلَمُ أَنْ  
لَيْسَ الْبُكَاءُ بِنَافِعٍ\*\* عَلَيْكَ وَلَكِنِّي أُمْنِي الْأَمَانِيَا )

---

(١٩١٦/١)

---

البحر : طويل ( أُمْلَتِمَسَا مَنِي صَدِيقًا لِنُوبَةٍ\*\* وَأَنْتَ صَدِيقِي لَا أَرَى لَكَ ثَانِيَا ) ( لِحَا اللَّهِ ذَهْرًا خَانِي فِيهِ  
أَهْلُهُ\*\* وَأَحْسَمَنِي حَتَّى احْتَشَمْتُ الْأَدَانِيَا ) ( فَلَسْتُ أَرَى إِلَّا عَدُوًّا مُكَاشِفًا\*\* وَلَسْتُ أَرَى إِلَّا صَدِيقًا  
مَدَاجِيَا )

---

(١٩١٧/١)

---

البحر : متقارب تام ( أَنْكُرَ وَالْمَجْدَ عُنْوَانِيَّةً\*\* وَمُخْبِرَتِي عِنْدَ أَقْرَانِيَّةِ ) ( وَيُعْرِفُ غَيْرِي بِلَا مِيسَمٍ\*\* مُبِينٍ ،  
وَلَا غُرَّةً صَاحِيَّةً ) ( أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ هَذَا الْأَنَامَ\*\* وَقَاتَلَ ظَنِّي وَآمَالِيَّةً ) ٤ ( وَدَهْرًا يَمُولُ ذَلَاتَهُ\*\* وَلَا يَدَّخِرُ  
الْعُدْمَ إِلَّا لِيَّةً ) ٥ ( إِذَا مَا تَمَاتَلْتُ مِنْ غُصَّةٍ\*\* أَعَادَ الْمِرَارَ فَسَقَانِيَّةً ) ٦ ( فَيَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ ذَا الرِّمَاءِ\*\* نِ  
رَدُّ نَوَائِيَةِ الْجَارِيَّةِ ) ٧ ( زَمَانٌ عَدَا الْعَيْ أَبْنَاءَهُ\*\* فَأَفْصَحُ مِنْ نَاطِقِي رَاعِيَّةً ) ٨ ( سَوَالًا فَهَلْ يَخْبِرُنْ سَالِفٌ\*\*  
مِنَ الْعَيْشِ قَطْعَ أَقْرَانِيَّةِ ) ٩ ( أَلَا أَيْنَ ذَاكَ الشَّبَابُ الرِّطْبِيُّ\*\* بٌ ، أَمْ أَيْنَ لِي بِيضُ أَيَّامِيَّةً ) ١٠ ( مَشَى الدَّهْرُ  
بَيْنِي وَبَيْنَ النَّعْيِ\*\* مَ ظُلْمًا ، وَعَغِيرَ مِنْ حَالِيَّةً )

---

(١٩١٨/١)

١ ( نظرت وويل أمها نظرة \*\* بيضاء في عارضي باديه ) ( يَقُولُونَ : دَاعِيَةَ الشَّبَابِ \*\* فقلتُ : وَلَكِنَّهَا نَاعِيَةُ ) ( أَلَا قَطَعَ النَّاسَ حَبْلَ الْوَفَاءِ \*\* وَأَوْلَعَ بِالْغَدْرِ خُلَاتِيَهُ ) ٤ ( وَصِرْتُ أُعَدِّدُ فِي ذَا الزَّمَانِ \*\* صَدِيقِي أَوَّلَ أَعْدَائِيهِ ) ٥ ( أَضُرُّ الْأَنَامَ لِي الْأَقْرَبُونَ \*\* وَأَعْدَى الْوَرَى لِي جِيرَانِيهِ ) ٦ ( إِلَى كَمْ أُخَفِّضُ مِنْ عَزْمَتِي \*\* وَكَمْ يَأْكُلُ الْعَضْبُ أَعْمَادِيهِ ) ٧ ( فَلله عزمي لو أنه \*\* على قدر عزمي سلطانيه ) ٨ ( سَتَسْمَعُ بِي شَارِدًا فِي الْبِلَادِ \*\* لِأَمْرِ أَغْيَرِ انْسَانِيهِ ) ٩ ( وَقَدْ أَغْتَدِي غَرَضَ النَّائِبَا \*\* تِ ، لَا يَتَّقَى الرَّوْعَ إِلَّا بَيْهَ ) ١٠ ( نَدِيمًا جَدِيمَةً لِي فِي الْبِلَادِ \*\* نَدِيمَانِ وَالظَّلْمَةَ الدَّاجِيَةَ )

(١٩١٩/١)

٢ ( عَلِيْقُ جِيَادِي شَمُّ النَّسِي \*\* وَالظَّمُّ سَائِقُ أَذْوَادِيهِ ) ( دَفَعَنَ فَمِنْ مَقْلَةٍ بِالْدمو \*\* ع رِبًا وَمِنْ مَهْجَةٍ صَادِيهِ ) ( يُطْرَنُ سَوَابِكُ جَعْدِ اللَّغَامِ \*\* عَلَى الْقُورِ وَالْقُلَلِ السَّامِيَةِ ) ٤ ( وَفِي كُلِّ يَوْمٍ بِلَا غَايَةِ \*\* تُفَعِّعُ لِلْبَيْنِ أَعْمَادِيهِ ) ٥ ( وَأَزْرُقُ مَاءَ كَلُونِ الرَّجَا \*\* ج بِالرَّمْلِ جَمْتَهُ طَامِيهِ ) ٦ ( سَبَقْتُ إِلَيْهِ وَفُودَ الْقَطَا \*\* فَلله سِيرِي وَاعْذَابِيهِ ) ٧ ( وَقَدْ مَالَ جِلُّ الدَّجَا وَالصَّبَاحِ \*\* كَشَقْرَاءِ فِي جُدُدِ عَادِيهِ ) ٨ ( أَرَى غَمْرَةَ يَتَّقِيهَا الرَّجَا \*\* لُ مَحْفُوفَةً بِالْقَنَا طَاغِيَهُ ) ٩ ( سَأَلْتَنِي أَهْوَالَهَا \*\* فِيمَا الْعَلَاءُ أَوْ الدَّاهِيَةِ ) ١٠ ( أَنْوَمَا أَلَدَّ عَلَى ذِلَّةِ \*\* وَيَعْرِى مِنَ الدَّلِّ أَضْدَادِيهِ )

(١٩٢٠/١)

٣ ( وَأَرْعَى الْمُنَى دُونَ أَنْ أُسْتَشِيرَ \*\* فَنَّا خَالِقًا وَطَبِي فَارِيَهُ ) ( وَأَعَزَلَ نَاءً عَنِ الْمَكْرُمَاتِ \*\* يَرَى الْمَوْتَ مِنْ دُونَ لُقْيَانِيهِ ) ( مَدَحْتُ فَكَانَ جَزَاءَ الْمَدِيحِ \*\* قَبُولُ نِظَامِي وَأَشْعَارِيهِ ) ٤ ( فَصَرَّحْتُ بِالْدمِّ حَتَّى تَرَكَ \*\* تِ شَنْعَاءَ مِنْ عَرَضِهِ دَامِيَهُ ) ٥ ( وَلَمْ أَهْجِهِ بِهَجَائِي لَهُ \*\* وَلَكِنْ هَجَوْتُ بِهِ الْقَافِيَةَ ) ٦ ( أَلَا مَا أُفِيصِحُ هَذَا الْكَلَامَ \*\* لَوْ أَنَّ لَهُ أَذُنًا وَاعِيَهُ ) ٧ ( فَلَا يَذِمُّ الْأَمَلَ الْمُسْتَعْرِ \*\* أَلَا رَبِّمَا ضَلَّتِ الْهَادِيَهُ ) ٨ ( وَقَدْ يَنْكَلُ الْمُسْتَعْرِ الشَّجَا \*\* عٌ حِينًا وَتُخْطِي الْيَدُ الدَّامِيَهُ )



(١٩٢١/١)

البحر : مجزوء الكامل ( ودجاً هتكت قناعه \*\* عن وجه طامسة خفيّه ) ( تَسْرِي كَوَاكِبُهُ إِلَى الْإِ \*\* صَبَاح ،  
وَاللَّيْلِ الْمَطِيئَةِ ) ( والتَّجْم وجه مقبل \*\* والبدر مرآة صديّه )

(١٩٢٢/١)

البحر : طويل ( أراعي بلوغ الشيب والشيب دائيا \*\* وأفني الليالي والليالي فنائيا ) ( وَمَا أَدْعِي أَنِّي بَرِيءٌ  
مِنَ الْهَوَى \*\* ولكنني لا يعلم القوم ما بيا ) ( تَلَوْنَ رَأْسِي ، وَالرَّجَاءُ بِحَالِهِ \*\* وَفِي كُلِّ حَالٍ لَا تَغُبُّ الْأَمَانِيَا )  
٤ ( خليلي هل تشني من الوجدِ عبرة \*\* وهل ترجع الأيام ما كان ماضيا ) ٥ ( إذا شئت أن تسلي الحبيب  
فخله \*\* وراءك أياماً وجَرَ الليالي ) ٦ ( أعفّ وفي قلبي من الحبّ لوعة \*\* وليس عفيفاً تارك الحب ساليا )  
٧ ( إذا عَطَفْتَنِي لِلْحَبِيبِ عَوَاطِفُ \*\* أبيتُ وفات الذلّ من كان آبيا ) ٨ ( وغيري يستنشئ الرياح صباة \*\*  
وينشي على طول الغرام القوافيا ) ٩ ( وَأَلْقَى مِنَ الْأَحْبَابِ مَا لَوْ لَقِيْتُهُ \*\* من الناس سلّطت الطبّا والعواليا  
١٠ ( فَلَا تَحْسَبُوا أَنِّي رَضِيتُ بِذِلَّةٍ \*\* ولكنّ حبّاً غادر القلب راضيا )

(١٩٢٣/١)

١ ( رعى الله من ودّعته يوم دابق \*\* ووليت أنهى الدمع ما كان جاريا ) ( وَأَكْتُمُ أَنْفَاسِي ، إِذَا مَا ذَكَرْتُهُ \*\* وَمَا  
كُلُّ مَا تُخْفِيهِ ، يَا قَلْبُ ، خَافِيَا ) ( فعندي زفير ما ترقى من الحشى \*\* وَعِنْدِي دُمُوعٌ مَا طَلَعْنَ الْمَاقِيَا ) ٤ )  
مَضَى مَا مَضَى مِمَّنْ كَرِهْتُ فِرَاقَهُ \*\* وَقَدْ قَلَّ عِنْدِي الدَّمْعُ إِنْ كُنْتُ بَاكِيًا ) ٥ ( ولا خير في الدنيا إذا كنتُ  
حاضراً \*\* وكان الذي يعزى به القلبُ نائياً ) ٦ ( إذا اللَّيْلُ وَارَانِي خَفِيتُ عَنِ الْكَرَى \*\* وأيدي المطايا جنح  
ليلي إزائيا ) ٧ ( وما طال ليلي غير أن علاقة \*\* بقلبي تستقري بعيني الدراريا ) ٨ ( ألا ليت شعري هل أرى  
غير موجع \*\* وهل ألقين قلباً من الوجدِ خاليا ) ٩ ( بَأَيِّ جَنَانٍ قَارِحٍ أَطْلُبُ الْعُلَى \*\* وَأَطْمَعُ سَيْفِي أَنْ يُبِيدَ

الأعاديًا ) ٠ ( إذا كنت أعطي النفس في الحبِّ حمها \*\* وأودع قلبي والفؤاد الغوانيا )

---

(١٩٢٤/١)

---

٢ ( ولم أدن من وُدِّ وقد غاض وده \*\* وإني ، إذا أبدى العدو سفاهاً ) ( تَعَمَدَنِي بِالضَّيْمِ حَتَّى شَكَّوْتُهُ \*\*  
ومن يشك لا يعدم من الناس شاكيا ) ( وإني إذا التأت الصدق قطعته \*\* وإن كان يوماً رانحاً كنتُ غادياً ) ٤  
( سجية مضاءً على ما يريدته \*\* مقضٍ على الأيام ما كان قاضيا ) ٥ ( أرى الماء أحلى من رضابٍ أذوقه \*\*  
وأحسن من بيض الثغور الأقاحيا ) ٦ ( وأطيب من داري بلاداً أجوبها \*\* إلى العزِّ جوبي بالبنانِ ردائياً ) ٧  
ورب منى سدوت فيه مطالبي \*\* وأي سِهَامٍ لَوْ بَلَغَنَ المَرَامِيَا ) ٨ ( وَهَمَّ سَقَيْتُ القَلْبَ مِنْهُ ، وَحَاجَةٌ \*\*  
ركبت إليها غارب الليل عاريا ) ٩ ( وعارية الأيام عندي نسيئة \*\* أسأت لها قبل الأوان التقاضيا ) ٠ ( أرى  
الدهرَ غصاباً لِمَا لَيْسَ حَقَّهُ \*\* فَلَا عَجَبٌ أَنْ يَسْتَرِدَّ العَوَارِيَا )

---

(١٩٢٥/١)

---

٣ ( وما شبتُ من طولِ السنينِ ، وإنما \*\* غبار حروب الدهر غطى سواديا ) ( وما انحطَّ أولى الشعيرِ حتى  
نعيتُهُ \*\* فبيضَ همُّ القلبِ باقي عذاريا ) ( أرى الموت داءً لا يبلّ عليه \*\* وما اعتلَّ من لاقى من الدهرِ  
شافياً ) ٤ ( فما لي وقرنا لا يغالب كلما \*\* منعتُ أمامي جآني من ورائيا ) ٥ ( يحركني من مات لي بسكونه  
\*\* وتجديدُ دهري أن أرى الدهرَ باكياً ) ٦ ( وأبعدُ شيءٍ منك ما فاتَ عصرُهُ \*\* وأقربُ شيءٍ منك ما كانَ  
جائياً ) ٧ ( ولست بخزانٍ لِمَالٍ وإنما \*\* تراث العلى والفضل والمجد ماليا ) ٨ ( وإتلاف مالي عن حياتي  
الذلي \*\* ولا خير أن يبقى وأصبح فانيا ) ٩ ( وإني لألقى راحتي في تفنُّعي \*\* وفي طلبِ الإثراءِ طولَ عنائيا  
( ٤٠ ( وإني إن ألقى صديقاً موافقاً \*\* وذلك شيءٌ عازبٌ عن رجائيا )

---

(١٩٢٦/١)

---

٤ ( وإنَّ غريب القوم من عاش فيهم \*\* وليس يرى إلاَّ عدواً مداجيا ) ٤ ( وأكثر من تلقاه كالسيف مرهفا \*\*  
عَلَيْكَ وَإِنْ جَرَيْتَهُ كَانَ نَابِيَا ) ٤ ( وما أنا إلاَّ غمد قلبي فإن مضى \*\* مَضَيْتُ ، وَمَا لِي مِنْهُ فِي مَضَائِيَا ) ٤٤ )  
وَمَا حَمَلْتَنِي الْعَيْسُ إِلَّا مُشَمَّرًا \*\* لأخرق ليلاً أو لأقطع واديا ) ٤٥ ( طوارح أيدٍ في الليالي كأنها \*\* تجاري  
إلى الصبح النجوم الجواريا ) ٤٦ ( إذا ما رحلناها من الصيفِ لَيْلَةً \*\* فَلَا حَلَّ حَتَّى يَنْظُرَ النَّجْمَ رَائِيَا ) ٤٧  
( طَوَاهِنَ طَيِّ السَّيْرِ فِي كُلِّ مَهْمَةٍ \*\* ورحنَ خماصاً قد طوينَ المواميا ) ٤٨ ( مَرَزَنَ بِمَيَّاسِ الثَّمَامِ وَحَزْنِهِ \*\*  
خِفَافاً كَأَطْرَافِ الْعَوَالِي نَوَاجِيَا ) ٤٩ ( وَكَمْ جَاوَزْتَ مِنْ رَمْلَةٍ ثُمَّ عَاقِرٍ \*\* وَأُخْرَى يَضْفُ الرُّوضُ فِيهَا الْعَوَادِيَا  
) ٥٠ ( ومن نفر لا يعرف الضيفَ كلبهم \*\* وَتَسْعَبُ حَتَّى يَقْطَعُ اللَّيْلَ عَاوِيَا )

(١٩٢٧/١)

٥ ( تهاب الندى أيديهم فكأنما \*\* تلاطم من بذل النوال الأثافيا ) ٥ ( وأعلى الورى من وافق الرمح باعه \*\*  
وَكَانَ لَهُ فِي كَبَةِ الْخَيْلِ سَاقِيَا ) ٥ ( وَأَشْرَفُهُمْ مَنْ يُطْلِقُ الْكَنْفَ بِالنَّدَى \*\* سَخِيًّا ، بَبْدَلِ الْمَالِ ، أَوْ مُتَسَاخِيَا )  
٥٤ ( وإن أمير المؤمنين لحابس \*\* رِكَابِي أَنْ أُرْمِي بِهَا مَا أَمَامِيَا ) ٥٥ ( مُعِينِي عَلَى الْإِيَّامِ إِنْ غَالَبَتْ يَدِي  
\*\* وَإِنْ كُنْتُ مَعْدُودًا عَلَيَّ وَعَادِيَا ) ٥٦ ( إِذَا شِئْتُ عَنْهُ رِحْلَةً حَطَّ جُودُهُ \*\* حَقَائِبَ أَذْوَادِي وَرَدَّ الْمَثَانِيَا )  
٥٧ ( ولولاه ما انصانت لوجهي طلاوة \*\* وَلَا كُنْتُ إِلَّا شَاحِبَ اللَّوْنِ طَاوِيَا ) ٥٨ ( جرياً أروع الوحش في  
كَلِّ ظِلْمَةٍ \*\* وَأَحْلَطُ بِالنَّقَعِ الْمِثَارِ الدِّيَاجِيَا ) ٥٩ ( هو السيف إن أغمدته كان حازماً \*\* وَقُورًا ، وَإِنْ جَرَدَتْهُ  
كَانَ عَادِيَا ) ٦٠ ( له كل يوم معرك إن شهدته \*\* تَرَى قُضْبًا عُونًا وَهَامًا عَدَارِيَا )

(١٩٢٨/١)

٦ ( يضم عليها جانب النقع بالقنا \*\* يُبَادِرُنْ قُدَّامَ السِّيُوفِ التَّرَاقِيَا ) ٦ ( ويرسل في الأقران كن خفية \*\*  
تَخَالُ بِهَا طَيْرًا مِنَ الرِّيحِ هَافِيَا ) ٦ ( ويتني جواداً من دم الطعن ناعلاً \*\* وَيُزْجِي نَجِيًّا مِنْ وَجِي السَّيْرِ حَافِيَا  
) ٦٤ ( تَسَافَهُ فِي الْغَارَاتِ أَشْدَاقُ خَيْلِهَا \*\* على اللجم حتى تكرع الماء دميَا ) ٦٥ ( عظيم على غيظ  
الرجال محسد \*\* غلوب إذا ما جاذبوه المعاليا ) ٦٦ ( تغاديه إلا في حرام مغامرا \*\* وَتَلْقَاهُ إِلَّا عَنْ نَوَالِ  
مُحَامِيَا ) ٦٧ ( وما قصبات السبق إلا لماجد \*\* سعى فاحتوى دون الرجال المساعيا ) ٦٨ ( أيا علم

الإسلام والمجد والعلامة \*\*رضيناك مهدياً لدين وهادياً ( ٦٩ ) وَمَا حَمَلْتِكَ الْخَيْلُ إِلَّا رَدَدْتُهَا \*\* عَنِ الرَّوْعِ  
حُمراً بالدماءِ قَوَانِيَا ( ٧٠ ) وشعث النواصي يتخذن دم الطلبي \*\* دِهَانًا وَأَطْرَافَ الْعَوَالِي مَدَارِيَا (

(١٩٢٩/١)

٧) وَغَيْرَكَ يَقْتَادُ الْجِيَادِ لِعَارَةٍ \*\* وَيُرْجِعُهَا مُلْسَ الْجُلُودِ كَمَا هِيَ ( ٧ ) وما الخيل إلا أن تكون سوابقاً \*\* وما  
الأسد إلا أن تكون ضواريًا ( ٧ ) وتترك صبح الجهل يعبر ضوءه \*\* ونقعك أخذاً عليه الضواحيًا ( ٧٤ )  
يَوْمَ طَرَادٍ يَصْطَلِي الْقَوْمُ تَحْتَهُ \*\* بنار الحنايا والقنا والمواضيا ( ٧٥ ) وجرّد يناقلن الرماح عوابساً \*\*  
وَيَرْمِينَ بِالْعُدُوِّ الْقَطَا وَالْحَوَامِيَا ( ٧٦ ) خَوَارِجَ مِنْ ذَيْلِ الْعُبَارِ كَأَنَّهَا \*\* أَنَامِلُ مَقْرُورٍ دَنَا النَّارَ صَالِيَا ( ٧٧ )  
بكل سنان لا يرى الدرع جنة \*\* وكل حسام لا يرى البيض واقيا ( ٧٨ ) ولا سلم حتى يخضب الحرب  
أرضها \*\* وَيَعْدُو فَمُ الْبَيْدَاءِ بِالنَّقَعِ رَاغِيَا ( ٧٩ ) إذا ما لقيت الجيش أفنيت جله \*\* رَدَى وَرَدَدَتِ الْقَافِلِينَ  
نَوَاعِيَا ( ٨٠ ) وَمَا كُلُّ مَنْ أُوْمَى إِلَى الْعِزِّ نَالَهُ \*\* وَدُونَ الْعُلَى صَرَبٌ يُدْمِي النَّوَاصِيَا (

(١٩٣٠/١)

٨) إِلَى كَمِ أُمَّتِي النَّفْسَ يَوْمًا وَلَيْلَةً \*\* وتعلمني الأيام أن لا تلاقيا ( ٨ ) وَكَمْ أَنَا مَوْقُوفٌ عَلَى كُلِّ زَفْرَةٍ \*\*  
عليل جوى لو أن ناساً دوائياً ( ٨ ) أيسنح لي روضاً وأصبح عازباً \*\* ويعرض لي ماءً وأصبح صاديًا ( ٨٤ )  
وما أنا إلا أن أراك بقانع \*\* وَإِنْ كُنْتَ جَرَّارًا إِلَيَّ الْأَعَادِيَا ( ٨٥ ) تركت إليك الناس طراً وكلهم \*\* يتوق إلى  
قُرْبِي وَيَهْوَى مَقَامِيَا ( ٨٦ ) وَفَارَقْتُ أَقْوَامًا كِرَامًا أَكْفُهُمْ \*\* وما ضقت عنهم في البلاد ملاقيا ( ٨٧ )  
وَيَمْنَعُنِي مِنْ عَادَةِ الشَّعْرِ أَنِّي \*\* رأيت لباس الذلّ بالمال غاليا ( ٨٨ ) إذا لم أجد بداً من السيف شيمته \*\*  
وَقَفَدِ ذُلُولٍ أَرْكَبُ الصَّعْبَ مَاشِيَا ( ٨٩ ) فإن كنت لا أعلو على عود منبر \*\* فلست ألقى غير مجدي  
عاليا ( ٩٠ ) عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ إِنْ لِنَازَعُ \*\* إِلَيْكَ ، وَإِنْ لَمْ أُعْطَ مِنْكَ مُرَادِيَا (

(١٩٣١/١)

---

٩ ( وَدُمْتَ دَوَامَ الشَّمْسِ وَالْبَدْرِ فِي الدُّنَا \*\* يجدد أياماً وينضو لياليا )

---

(١٩٣٢/١)

---

البحر : طويل ( سَأَصْبِرُ إِنَّ الصَّبْرَ مُرٌّ صُدُورُهُ \*\* ألا ربما لذت لقلبي عواقبه ) ( وَلَا بُدَّ أَنْ يُعْطَى عَلَى البُعْدِ  
دَوْلَةً \*\* فنأمنن بيناً أو رقيباً نراقبه ) ( وأرى المعرض باللئيم ، كأنه \*\* ) ( وَأَرْجِعُ لَيْسَ فِي كَفْيِّ مِنْهُ \*\* )  
فَلَا قَلْبَ لِي إِلَّا وَأَنْتَ حِجَابُهُ \*\* ولا سر لي إلا وذكرك حاجبه ) ٤ ( كَأَيْنَا لِلأُنُوفِ جَدْعاً وَرَغْمًا \*\* ) ٥  
أَعْطَشَ اللّهُ كُلَّ فَرْعٍ بِنَعْمَا \*\* كالسيف يأخذ من بنان الصيقل ) ٦ ( مُّ وَدَارَتْ عَلَى الأَعَادِي رَحَاكَ \*\*  
جذب الرشاء عن القلب الأطول ) ٧ ( حَكِ رَعْيِي الحِمَى وَمَلُّوا قِرَاكَ \*\* ) ٨ ( \*\* إِلَيْهَا ، وَلَا دَمْعِي عَلَيْهَا  
بجامد )

---

(١٩٣٣/١)

---

١ ( لَوْ حَيْثُ يُسْتَمَعُ السَّرَاؤُ وَقَفْتَمَا \*\* ) ( حَامِلٍ بَزَّهُ عَلَى رَبِّدِ التَّقِّ \*\* بأرؤى وأسنى ما يجودُ ربيعُ ) ( كَادَ  
الرَّجَالَ ، وَلَا دَعْيٍ ثَقِيفٍ \*\* )

---

(١٩٣٤/١)

---

البحر : طويل ( خليلي ! هل لي لو ظفرت بنية \*\* إلى الجزع من وادي الأراك سبيل ) ( وفي سرعان الريح  
لي لو علمتما \*\* لا سَفِيرٌ إِلَيْكَ إِلَّا مَعَالِي )

---

(١٩٣٥/١)

---

البحر : طویل ( نِلْتَمَا مَا نِلْتَهُ انْفِرَاداً وَرَاحِمٌ \*\* غزلاً رمى قلبي وراح سليما ) ٥ ( هَلْ أُوْلَاكَ الذِينَ عَهْدِي  
بِهِمْ فِي \*\* ) ٨ ( لَمْ أَجِدْ صَانِعاً سِوَاكَ ، وَلَا أَعُ \*\* غزلاً على قلبي ، الغداة ، كريها ) ٩ ( تكاد من  
الإسراع تسبق أمها \*\* بمنتجها ، قبل اللقاح ، أباه ) ٩ ( \*\* سرت عنك إلا عبقة ونسيما ) ( بعجاج يمالأ  
الأفق دجى ، \*\* وطعان يخضب الأرض بدم )

---

(١٩٣٦/١)

---