

ديوان النابغة الشيباني

البحر : طويل ( أرقطُ وشر الداء هم مؤرق \*\* كأني أسيرُ جانبَ النومِ مُوثقُ ) ( تدكّر سلمي ، أو صريعُ  
لصحبهِ \*\* يقول إذا ما عزت الخمر : أنفقوا ) ( يُشبُّ حُميا الكأس فيه إذا انتشى \*\* قديم الختامِ بابلِي  
مُعْتقُ ) ٤ ( يقولُ الشُّروبُ : أيُّ داءٍ أصابه ؟ \*\* أتخبيل جن أم دهاه المروق ؟ ) ٥ ( يموتُ ويحيا تارةً من  
دبيبها \*\* وليس له أن يفصحَ القيلَ منطِقُ ) ٦ ( وأعجب سلمي أن سلمي كأنها \*\* من الحسن حوراء  
المدامع مرشق ) ٧ ( دعاها إلى ظلِّ تُرجي غزالها \*\* مع الحر عمري من الصدر مورك ) ٨ ( تعطفُ أحيانا  
عليه وتارةً \*\* تكاد - ولم تغفل - من الوجد تحرق ) ٩ ( وللحلي وسواسٌ عليها إذا مشت \*\* كما اهتزَّ في  
ريحٍ من الصَّيفِ عَشْرُقُ ) ١٠ ( إذا قتلتَ لم يُؤدَّ شيئا قتيْلها \*\* برهرةً ريا تود وتعشق )

(١/١)

١ ( وتبسّم عن غرّ زواي كأنها \*\* أفاح بريانٍ من الروض مشرق ) ( كأن زُصابِ المسكِ فوقَ لِثاتها \*\* وكافور  
داريِّ وراحاً تُصَفِّقُ ) ( حمته من الصادي فليس تنيله \*\* وإن مات ما غنى الحمامُ المطوقُ ) ٤ ( تكونُ وإن  
أعطتك عهداً كأنها \*\* إذا زُمتَ منها الودَّ نجمٌ مُحلَّقُ ) ٥ ( فبرح بي منها عداةٌ فصرمها \*\* عليّ غرامٌ وادكارٌ  
مُشوقُ ) ٦ ( وقال العدوُّ والصديقُ كلاهما \*\* لنابغة البكري شعراً مصدق ) ٧ ( فأحكّم ألبابِ الرجالِ ذوو  
التقى \*\* وكل امرئٍ لا يتقي الله أحقق ) ٨ ( وللناس أهواءٌ وشتى هُمومُهُم \*\* تجمَعُ أحيانا ، وحيناً تَفَرِّقُ ) ٩  
( وزرع وكل الزرع يشبه أصله \*\* هم ولدوا شتى مكيسٌ ومحمق ) ١٠ ( فذو الصمت لا يجني عليه لسانه \*\*  
وذو الحلم مهديٌّ وذو الجهل أخرقُ )

(٢/١)

---

٢) ولست - وإن سر الأعادي - بهالك \*\* وليس يُنجيني من الموت مُشْفِقُ ( وأشوسَ ذي ضغنٍ تراه كأنه  
\*\* إذا أنشدت يوماً رواتي مُخَنَّقُ ) ( ولم ياته عني من الشم عاذرٌ \*\* خلا أن أمثالي تُصيبُ وتَعْرِقُ ) ٤ )  
وبدلت من سلمى وحسن صفاتها \*\* رسوماً كسحق البرد بل هي أخلق ) ٥ ( عفتها خسا الأرواح تدرى  
خلالها \*\* وجال على القرض التراب المدقق ) ٦ ( وغيرها جون ركام مجلجل \*\* أجشُ خفيف اللون يخبو  
ويبرق ) ٧ ( يلاي وميضٌ مستطير يشبه \*\* مهامه محالاً بها الآل يخفق ) ٨ ( تنوء بأحمالٍ ثقال ، وكلها \*\*  
وقد غرقت بالماء رياناً متأق ) ٩ ( كأن مصابيحاً غذا الزيت فتلها \*\* ذبالاً به باتت إذا التج تذلق ) ١٠ ( كأن  
خلايا فيه صلّت رباعها \*\* ولجّه حجاجٍ وغاب يحرق )

---

(٣/١)

---

٣) تَمَرَضَ تَمْرِيهِ الْجَنُوبُ مَعَ الصَّبَا \*\* تَهَامِ يَمَانٍ أَنْجَدٌ وَهُوَ مُعْرِقُ ( يَسُحُّ رَوَايَا فَهُوَ دَانٍ يَشْجُهَا \*\* هَرِيْتُ  
الْعَزَالِي كُلُّهَا مُتَبَعُ ) ( يُسِيلُ رَمَالاً لَمْ تَسِلْ قَبْلَ صَوْبِهِ \*\* وَشَقَّ الصِّفَا مِنْهُ مَعَ الصَّخْرِ مُغْدِقُ ) ٤ ( سقى بعد  
مَلْحُوبٍ سَنَاماً وَلَعَلَعاً \*\* وَقَدْ رَوَيْتَ مِنْهُ تَبُوكَ وَأَرْوَقُ ) ٥ ( وأضحت جبال البحريين كلها \*\* وما قطن منها  
بناجٍ تُعْرِقُ ) ٦ ( إذا فرق في الدار خارت فتجت \*\* أتى بعدها من دلح العين فرق ) ٧ ( فأقلع إذ خفَّ  
الرياب فلم يغم \*\* زكامٌ تزجيه الشمالُ وتَسْحَقُ ) ٨ ( فمته كأمثال العهون ديارها \*\* لها صبح نور من الزهر  
مونق ) ٩ ( عفت غير أطلال ، تعطف حولها \*\* مراشيق أدم درها يتفوق ) ١٠ ( وشوه كأمثال السبائح أبتد  
\*\* لها من نتاج البيض في الروض دردق )

---

(٤/١)

---

٤) يقود الرئال حين يشند ريشها \*\* خريقان من رُبْدٍ جفولٍ ونفقُ ) ٤ ( يكاد إذا ما احتك يعقد عنقه \*\* من  
اللين مكسو الجناحين أزرق ) ٤ ( فراسنها شتان : وافٍ وناقصٌ \*\* فأنصافها منهن في الخلق تُسرقُ ) ٤٤  
( نفاقٌ عجمٌ أبتد وكأنا \*\* مع الجن باتت بالمواسي تحلق ) ٤٥ ( ترى حرق الشيران يحمين حائلاً \*\* فكل  
له لذن سلاحٌ مُدَلَّقُ ) ٤٦ ( تُزجِي المَها السْفَعُ الخدودِ جاذراً \*\* وراداً إذا رذت من الريّ تَسْنُقُ ) ٤٧ )

وتخذل بالقيعان عين هوامل\*\* لها زمع من خلف رح معلق ( ٤٨ ) إذا أجفلت جالت كأن متونها\*\*  
سيوف جرى فيها من العتق رونق ( ٤٩ ) وكل مسح أخدري مكدم\*\* له عانة فيها يظل ويشهق ( ٥٠ )  
بأفقالها من ذبه بشباته\*\* حدود وما يلقي أمر وأعلق (

(٥/١)

٥ ) إذا انصدعت وانصاع كان كأنما\*\* به وهو يحدوها من الجن أولق ( ٥ ) هوامل في دار كأن رؤومها\*\*  
من الدرس عادي من الكتب مهرق ( ٥ ) فمنهن نوي خاشع ومشعث\*\* وسفع ثلاث قد بلين وأورق ( ٥٤ )  
( فحشمت نفسي - يوم عي جوابها\*\* وعيني من ماء الشؤون تفرق ( ٥٥ ) من الأرض - دويأ يخاف بها  
الردى\*\* ) ٥٦ ( تغربله ذيل الرياح ثرابها\*\* فليس لوحشي بها متعلق ( ٥٧ ) بها جيف الحسرى ، أروم  
عظامها\*\* إذا صفحت في الآل تبدو وتغرق ( ٥٨ ) كأن ملاء المحض فوق متونها\*\* ترى الأكم منه  
ترتدي وتنطق ( ٥٩ ) ويوم من الجوزاء مستوقد الحصى\*\* تكاد عضاه البيد منه تحرق ( ٦٠ ) له نيرتا حر  
، سمو ، وشمسه\*\* صلاب الضفا من حرها تتشقق (

(٦/١)

٦ ) إذا الريح لم تسكن وهاج سعيها\*\* وخب السفا فيها وجال المخزق ( ٦ ) وظلت حراي الفلاة كأنها  
\*\* من الخردل المطروق بالخل تنشق ( ٦ ) بأدماء من حر الهجان نجبية\*\* أجاد بها فحل نجيب وأينق ( ٦٤ )  
بقية ذود كالمها أمهاتها\*\* تخيرها ثم اصطفاها محرق ( ٦٥ ) لها كاهل مثل الغبيط مؤرب\*\* وأتلغ  
مصفوح العلابي عشق ( ٦٦ ) وجمجمة كالقبر باد شؤونها\*\* وسامعنا ناب ولحي مفرق ( ٦٧ ) وعينان  
كحلاوان تنفي قذاهما\*\* إذا طرفت أشفار عين وحملق ( ٦٨ ) وخدان زانا وجه عنس كأنها\*\* وقد  
ضمرت قرم من الأدم أشدق ( ٦٩ ) وخطم كسته واضحا من لغامها\*\* نفاه من اللحين درد وأروق ( ٧٠ )  
يبل كنعل السبت طورا وتارة\*\* يكف الشدا منها خريع وأفرق (

(٧/١)

٧ ( يعوم ذراعها وعضدان مارتا \*\* فكلّ له جافٍ عن الدفّ مِرْفَقُ ) ٧ ( مُصَبِّرَةٌ أُجْدُ كَأَنَّ مَحَالَهَا \*\* وما بين  
متنيها بناءً موثق ) ٧ ( وتلوي بِجَثَلٍ كَالإِهَانِ كَأَنَّمَا \*\* بِهِ بَلَحُ خُضْرٍ صِغَارٌ وَأَعْدُقُ ) ٧٤ ( مَنَاسِمٌ رِجْلِيهَا إِذَا  
ما تَقَادَفَتْ \*\* يَدَاهَا وَحَثَّتْ بِالِدَوَائِرِ ، تَلْحَقُ ) ٧٥ ( على لاحتٍ يزداد في اللبس جدّة \*\* ويبلى عن  
الإغفاء طوراً ويخلق ) ٧٦ ( تقلب أخفاقاً بعوج كأنها \*\* مرادي غسانية حين تعتنق ) ٧٧ ( وكانت ضناكاً  
قد علا النحض عَظْمَهَا \*\* فعادت منيناً لحمها مُتَعَرِّقُ ) ٧٨ ( إِذَا حُلَّ عَنْهَا كُورُهَا خَرَّ عِنْدَهُ \*\* طليحان  
مجترٌ وأشعث مطرق ) ٧٩ ( وماءٍ كأنّ الزيتَ فوق جِمامِهِ \*\* متى ما يذقه فرط القوم يسبق ) ٨٠ (   
فَوَصَلْتُ أَرْمَاتًا قِصَاراً وَبَعَضُهَا \*\* ضعيف القوى بمحمل السيف موثق )

(٨/١)

٨ ( إلى سفرة ، أما عراها فرثة \*\* ضعافٌ ، وأما بطنها فمخرق ) ٨ ( أَلَدُّ بِمَا آلَتْ مِنَ الْمَاءِ جَسْرَةً \*\* تكادُ  
إذا لُدَّتْ مِنَ الْجَهْدِ تَشْرَقُ )

(٩/١)

البحر : طويل ( ألا هاج قلبي العام ظعنٌ بواكر \*\* كما هاج مسحوراً إلى الشوق ساحر ) ( سليمى وهند  
والرباب وزينب \*\* وأزوى وليلى صِدْنِي وَتَمَاضِرُ ) ( كواعب أترابٍ كأن حمولها \*\* من النَّخْلِ عُمْرِي النخيل  
المَوَاقِرُ ) ٤ ( تعلق ديباجٍ عليهنّ باجلٍ \*\* وعقلٌ ورقمٌ يملأ العين فاخر ) ٥ ( دخلن خدوراً فوق عيسٍ كنينةً  
\*\* كما كنت نصف النهار الجآذر ) ٦ ( من الهيف قد رقت جلوداً تصونها \*\* وأوجها قد دقّ منها  
المَنَاقِرُ ) ٧ ( تلوث فروعاً كالعتاكيل أينعت \*\* عناقيدُها وبيضٌ منها المحاجرُ ) ٨ ( كُسَيْنٍ مِنَ الْأَلْوَانِ لَوْنَا  
كأنه \*\* تهاويلٌ دُرٌّ يقبلُ الطيبَ باهرُ ) ٩ ( عِتَاقُ جَوَازِي الْحَسَنِ تُضْحِي كَأَنَّهَا \*\* ولو لم تُصَبَّ طيباً لآل

عَوَاطِرُ ) ٠ ( إذا ما جرى الجادي فوق متونها \*\* ومسكٌ ذكيٌّ جففتها المجامرُ )

---

( ١٠ / ١ )

---

١ ( لَهْنٌ عِيُونُ الْعَيْنِ فِي صُورِ الدُّمَى \*\* وَطَرْفٌ ضَعِيفٌ يَسْتَبِي الْعَقْلَ فَاتِرٌ ) ( أبانت حصيداً عن يمينٍ  
وياسرت \*\* وسارت وفيها عن رماحٍ تزاور ) ( فَظَلْتُ وفي نفسي همومٌ تنوبني \*\* وفي النفسِ حُزْنٌ مستسرٌّ  
وظاهرٌ ) ٤ ( عَسَاكِرُ من وَجْدٍ وَشَوْقٍ تنوبني \*\* إذا رفعت عني أتتني عساكر ) ٥ ( وإن قلت هذا حين يسلى  
حبائبي \*\* أبى القلب أن يسلى الذي هو ذاك ) ٦ ( فلو أن حياً مات شوقاً صباباً \*\* لقام على أوصالي  
العام قابر ) ٧ ( عفت دمنةً منهن بالجو أقفرت \*\* كأن لم يكن فيها من الحيِّ سامرٌ ) ٨ ( تبدت بها الأرواح  
كل عشيةٍ \*\* وغير آيات الرسوم الأعاصر ) ٩ ( وغيثٌ سماكيٌّ ركامٌ سحابه \*\* ذلوحٌ من الوسميِّ بالماءِ باكرٌ  
) ٠ ( بيت إذا أبدى بروقاً كأنها \*\* سيوفٌ زحوفٍ جردتها الأساور )

---

( ١١ / ١ )

---

٢ ( كَأَنَّ طُبُولاً فوقَ أعجازِ مُزْنِهِ \*\* يُجاوِبُها من آخِرِ الليلِ زامرٌ ) ( كَأَنَّ حنينَ وُلِّهِ في سحابه \*\* يُجاوِبُها خُلجٌ  
وَعُطْفٌ جَرَّاجِرٌ ) ( لَهُ زَبْرَجٌ : برقٌ ورعدٌ كأنه \*\* مزاميرٌ جونٌ هيبتها مواهر ) ٤ ( فغيرَ رسمِ الدارِ من بَعْدِ  
عُرْفِها \*\* أجشٌ هزيمٌ يحفشُ الأكمَ ماطرٌ ) ٥ ( يَبِيْتُ يَصُبُّ المَاءَ صَبّاً وَيَنْتَحِي \*\* لَهُ نَزْلٌ فيه تُجَرُّ حَضَاجِرُ  
) ٦ ( فأزلق وولاناً فبالأكم أعصمت \*\* وقد زلقت من الضباب الجواحر ) ٧ ( كساها رياضاً كالعهون عشيةً  
\*\* لها صبحٌ مثل الدرانيك ناضر ) ٨ ( إذا اكَتَهَلْتُ واعتمَّ أزواجُ نبتها \*\* نما بعده بقلٌ تَوَاقَمَ وواهر ) ٩ ( )  
عفت غير ظلمانٍ كأن نعامها \*\* إذا راعها رَوْعٌ إِفَالٌ نوافِرٌ ) ٠ ( بها التُّويُّ والمشجوخُ بالفهر أسُهُ \*\* وآريُّ  
أفراسٍ بها وأياصِرُ )

---

( ١٢ / ١ )

---

٣) وَسُقِّعَ صَبَبَتْ أَنْصَافَهَا النَّارُ رَكَدَتْ \* \* وَأُورِقُ هَابَ كَالْحَمَامَةِ دَاثِرُ ( فَهَيَّجَ دَمْعِي رَسْمُ دَارٍ كَأَنَّهُ \* \* وَحِي  
السلام فالدموع بواذر ) ( وحبك ما لا تستطيع طلابه \* \* ومن لا يُجِدُ الوصلَ ، دَاءٌ مُخَايِرُ ) ٤ ( وبهماء  
يجري آلهة فوق أكمها \* \* كما فاض ماءُ ألبس الأكم غامر ) ٥ ( إذا الشمس كانت قم رأسٍ سوية \* \* وظلَّتْ  
تُساميها الحرابي الخواطرُ ) ٦ ( تجسَّمْتُها حتى أجوبَ سَرَابِها \* \* ومن يعمل الخيراتِ أو يُخطِ خالياً ) ٧ (   
بناجيةٍ أجدِ كِنازٍ كأنها \* \* إذا رُدَّ فيها الطَّرْفُ فحلَّ عُذافِرُ ) ٨ ( تمد الزمام والجديل إذا مشت \* \* مواشكةً  
غلباء كالبرج عاقر ) ٩ ( بأتلع كالجدع السوادي طوله \* \* نفى الليفَ عنهُ والكرانيفَ ناجِرُ ) ٤٠ ( وطالَ  
شواها ثمَّ تمَّ نَصِيلُها \* \* وقد طال منها خطمها والمشافر )

(١٣/١)

٤) عَلِيَّها من الفِتيانِ جَوَابُ قَفْرَةٍ \* \* وأبيضُ هندیٍّ من العُتقِ باتِرُ ) ٤ ( وحلسٌ عليه نسعتان ونمرقُ \* \* وكورُ  
علافيٍّ من الميس قاطر ) ٤ ( أقضي عليها حاجتي وأردها \* \* منيناً كما رَدَّ المنيحُ المُخاطرُ ) ٤٤ ( وتعجبي  
اللذات ثم يعوجني \* \* ويسترنني عنها من الله ساتر ) ٤٥ ( ويَزجُرني الإسلامُ والشيبُ والتقى \* \* وفي الشيبِ  
والإسلام للمرءِ زاجرُ ) ٤٦ ( وقُلْتُ وقد مرَّتْ حُتوفُ بأهلِها : \* \* ألا ليس شيءٌ غير ربِّي غابِرُ ) ٤٧ ( هو  
الباطن الرب اللطيف مكانه \* \* وأول شيءٍ ربنا ثم آخر ) ٤٨ ( كريمٌ حلِيمٌ لا يعقب حكمه \* \* كثير أيادي  
الخير للذنب غافر ) ٤٩ ( يُنيمُ حصادَ الزَّرْعِ بعدَ ارتِفاعِهِ \* \* فَتَفنى قُرونٌ وَهُوَ للزَّرْعِ آبرُ ) ٥٠ ( ومن يعي  
بالأخبار عن من يرومها \* \* فإني بما قد قُلْتُ في الشعرِ خابِرُ )

(١٤/١)

٥) ألا أيها الإنسان هل أنت عاملٌ \* \* فإنك بعد الموت لا بد ناشر ) ٥ ( ألم تر أن الخير والشر فتنةٌ \* \*  
ذخائرٌ مَجْزِيٌّ بهنَّ ذخائرُ ) ٥ ( فإن عُسرةً يوماً أضرتُ بأهلِها \* \* أتت بعدها مما وعدنا المياسر ) ٥٤ (   
ونازل دارٍ لا يُريدُ فراقها \* \* سَتُظعنُهُ عَمَّا يُريدُ الجرائِرُ ) ٥٥ ( ومن ينصف الأقسام ما فات قاضياً \* \* وكل  
امرئٍ لا ينصف الله جائر ) ٥٦ ( يُعَدُّ ذو الدِّينِ الطلوبُ بدينه \* \* وليس لأمر يظلم الناس عاذر )

(١٥/١)

البحر : وافر تام ( لقد واصلتُ سلمى في ليالٍ \*\* وأيامٍ وعيشٍ غيرِ عَشٍّ ) ( لقد هازلتها في يومٍ دَجِنٍ \*\*  
على عتقٍ من الديباجِ فرشٍ ) ( كأن مداماً ورضابٍ مسكٍ \*\* وكافوراً ذكياً لم يُعشِّ ) ٤ ( تُعلُّ به ثنانياً بارداتٌ  
\*\* كَلُونِ الأَقْحوانِ غداةَ طَشٍّ ) ٥ ( تُحِيرُ بِنَفْسِ سُنَيْها إذا ما \*\* بدت يوماً - محاسن كل نقش ) ٦ ( تبذ  
العين إن قعدت جمالاً \*\* وتنطق من رآها حين تمشي ) ٧ ( إذا ارتجت روادفها تهادت \*\* مبتلةً شواها غير  
حمش ) ٨ ( عليها الدرُّ نيط لها سُنوفاً \*\* كبيض ضئيلةٍ في جوفِ عَشٍ ) ٩ ( أجادَ بها بُحورٌ من بُحورٍ \*\*  
وعينٌ من نساءٍ غيرِ عُمَشٍ ) ١٠ ( كشمس الصيفِ غرتها ضياءً \*\* يكاد شعاعها في البيت يعشي )

(١٦/١)

١ ( كأي شاربٍ يوم استقلت \*\* دماء ذراحٍ وسمامِ رِقشٍ ) ( فأضححت دارها منها قفاراً \*\* قطوع الود لا  
ترشي لمرشي ) ( وغير آي دمنتها غيوتٌ \*\* تُعجُّ التلعُّ من وبلٍ بحفشٍ ) ٤ ( سقى ماء الندى منها رياضاً \*\*  
وسارحةً مع اليوم المرش ) ٥ ( بها نورٌ من الأزواج شتى \*\* تجول بها أوبد كل وحش ) ٦ ( ومن جاب  
النسالة أخدري \*\* ومن شخصٍ تروُدُ وأمُّ جَحشٍ ) ٧ ( ومن عيناء راتعةٍ وأخرى \*\* إذا رِبضتْ تردُّ رَجيعَ كِرَشٍ  
( ٨ ( وظلمانٌ تقود لها رثالاً \*\* كأن نعمهن سبي حبش ) ٩ ( ولستُ إذا عرا ظلمي صديقي \*\* إذا ما دام  
من وُدِّي بَشٍّ ) ١٠ ( وأنصحُ للنصحِ إذا استراني \*\* وأرفدُ ذا الضغينة شرَّ غِشٍّ )

(١٧/١)

٢ ( وتأتيني قوارصُ عن رجالٍ \*\* فأبلغُ حاجتي في غيرِ فُحشٍ ) ( وأدركُ صالحَ الأوتارِ عَفْواً \*\* بعون الله في  
طلبي ونجشي ) ( أبى لي ما غلبت به الأعادي \*\* عطاء الله من شعري وبطشي ) ٤ ( فلا يخشى دَوو  
الأحلامِ جهلي \*\* ولا أروي على البذخ الغطمش ) ٥ ( أهش لحمد قومي كل يومٍ \*\* ولستُ إلى ملامتهم  
بَهشٍّ ) ٦ ( وَجَدْتُ أبا ربيعةَ فوقَ بَكرٍ \*\* كما علت البلادُ بناتِ نَعشٍ ) ٧ ( نغدي الضيف من قَمَعِ المَتالي

\*\* سَدِيفاً مُشْبِعاً مِنْهُ يُعَشِّي ٨ ( وَنَحْمِلُ كُلَّ مُضْلِعَةٍ وَعَقْلٍ \*\* وَنَضْرِبُ فِي الْكُتَيْبَةِ كُلِّ كَبِشٍ ) ٩ ( وَنَضْرِبُ  
مِنْ تَعْرِضٍ مُوَضَّحَاتٍ \*\* عَلَانِيَةً جَهَاراً غَيْرَ غَطَّشٍ ) ١٠ ( هُمْ الْمُسْتَقْدَمُونَ إِلَى الْمَنَايَا \*\* وَقَدْ لَبَسُوا سِلَاحاً  
غَيْرَ وَخَشٍ )

---

(١٨/١)

---

٣ ( سَأَعْنِي مَنْ عَنِ قَوْمِي بِسَوْءٍ \*\* وَلَا يَبْلَى إِذَا رَجَمْتَ خَدَشِي ) ( وَلَيْلٍ قَدْ قَطَعْتَ وَخَرَقْتَ تَيْهٍ \*\* عَلَى هَوْلٍ  
بِذِي خُصَلٍ لَجَشٍّ ) ( أُقَدِّمُهُ يَجُوبُ بِي الْخُدَابِي \*\* عَلَى تَبَجٍّ مِنَ الظُّلْمَاءِ جَرَشٍ ) ٤ ( وَلَوْلَا اللَّهُ لَيْسَ لَهُ  
شَرِيكٌ \*\* إِلَهُ النَّاسِ ذُو مُلْكٍ وَعَرْشٍ ) ٥ ( لِبَاكِرِنِي مِنَ الْخُرُطُومِ كَأَسٍّ \*\* تَكَادُ سُورُورٌ نَفَّحَتْهَا تُنَشِّي ) ٦ ( )  
تَدْبُّ لَهَا حُمَيَا حِينَ تَنْمِي \*\* وَيَنْفُحُ رِيحُهَا عِنْدَ التَّجَشِّي ) ٧ ( يُبَاغُ الْكَأْسُ مِنْهَا غَيْرَ صِرْفٍ \*\* بِصَافِيَةٍ مِنْ  
الْأَوْرَاقِ حُرْشٍ ) ٨ ( وَإِنَّ خَلَائِقِي حَسَنَتْ وَطَابَتْ \*\* كِرَامًا لَا يُسَبُّ بِهِنَّ نَعَشِي )

---

(١٩/١)

---

البحر : بسيط تام ( بَانَ الْخَلِيْفُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مُخْتَلَسٌ \*\* حِينَ اِزْلَامُوا فَمَا عَاجُوا وَلَا حَبَسُوا ) ( يَحْدَى بِهِمْ  
كُلَّ عَجَاجٍ وَيَعْمَلَةٌ \*\* مَا فِي سَوَالِفِهَا عَيْبٌ وَلَا قَعَسٌ ) ( تَعَوْمُ فِي الْآلِ مُرْخَاةً أَرَمَتْهَا \*\* إِذَا أَقُولُ وَنَوَا مِنْ  
سَيْرِهِمْ مَلَسُوا ) ٤ ( وَفِي الْخُدُورِ مَهْأً بَيْضٌ مُحَاجِرُهَا \*\* تَفْتَرُ عَنْ بَرْدٍ قَدْ زَانَهُ اللَّعْسُ ) ٥ ( يَشْفِي الْقُلُوبَ  
عَذَابٌ لَوْ يَجَادِبُهُ \*\* كَالْبَرْقِ لَا رَوْقٌ فِيهِ وَلَا كَسَسٌ ) ٦ ( مَرَضَى الْعَيُونَ وَلَمْ يَلْقَ بِهَا مَرَضٌ \*\* شَمُّ الْأَنْوْفِ  
فَلَا غَلْظٌ وَلَا فَطْسٌ ) ٧ ( تَكْسُو الْجُلُودَ عَبِيرًا لَوْنُهَا شَرْقٌ \*\* فَكُلُّ أَبْشَارِهَا مَصْفَرَةٌ مُلْسٌ ) ٨ ( فَلَمْ يِبَالُوكَ  
إِذْ سَارُوا لَطِيْتَهُمْ \*\* وَكَانَ مِنْهُمْ سَفَاهُ الرَّأْيِ وَالشُّكْسُ ) ٩ ( فِدِمْنَةُ الدَّارِ بَعْدَ الْحَيِّ قَدْ بَلَيْتُ \*\* تَرَابِهَا  
بِحَسَى الْأَرْوَاحِ مَكْتَنَسٌ ) ١٠ ( وَمَا يَزَالُ عَلَيْهَا مَسْبَلٌ هَطْلٌ \*\* مُسْتَأْسِدٌ هَزَجٌ بِالْمَاءِ مُرْتَجِسٌ )

---

(٢٠/١)

---



١ ( جَوْنٌ زَكَامٌ سِمَاكِيٌّ لَهُ لَجَبٌ \*\* كَأَنَّهُ مَآكُثٌ فِي الدَّارِ مُحْتَسِبٌ ) ( يفري الإكام مع القيعان وابله \*\* يَنْزِعُ جِلْدَ الحِصْيِ أَجَشُّ مُنْبِجِسٌ ) ( أبلَى معارفَ أَطْلَالٍ وَغَيْرِهَا \*\* فَكَلُّ آيَاتِهَا مَمْحُوَّةٌ طُمُسٌ ) ٤ ( نُؤْيٌ وَسُفْعٌ ومشجوخٌ وملتبذ \*\* كَأَنهَا كُتُبٌ عَادِيَّةٌ دُرُسٌ ) ٥ ( فالعين فيها وخيطان النعام بها \*\* والعون : أطهارها واللح الشمس ) ٦ ( وليسَ يحسني عن رِخْلَةٍ عَرَضَتْ \*\* صوتُ العُدافِ ولا العَطَّاسَةُ العُطْسُ ) ٧ ( ومهمة قفرة أجنٍ مناهلها \*\* ديمومة ما بها جن ولا أنس ) ٨ ( يُقْوِي بِهَا الرِّكْبُ حَتَّى مَا يَكُونُ لَهُمْ \*\* إلا الزناد وإلا القدح مقتبس ) ٩ ( كَأَنَّ أَعْلَامَهَا وَالْأَلُّ يَرْفَعُهَا \*\* سُبَّاحٌ ذِي زَبَدٍ تَبْدُو وَتَعْتَمِسُ ) ١٠ ( بها توائم جون في أفاحصها \*\* مثل الكلى عزهن الماء والغلس )

( ٢١/١ )

٢ ( حَكَّتْ جُلُوداً كَأَنَّ الرِّيشَ إِذْ بَثَرَتْ \*\* من قبل تشويكه في بَشْرِهِ العَدَسُ ) ( قد جُبَّتْهَا ورؤوسُ القوم مائلةٌ \*\* من مَتَّهِمٍ وَمِنَ الإِدْلَاجِ قَدْ نَعَسُوا ) ( كَأَنَّهُمْ فِي السَّرَى وَاللَّيْلِ غَامِرَهُمْ \*\* إِذْ كَلَّمَوْكَ مِنَ الإِسَادِ قَدْ خَرِسُوا ) ٤ ( لم يبق منهم وقد مالت عمائمهم \*\* معانقي الميس إلا الروح والنفس ) ٥ ( تخدي بهم ضمير حوضٌ وسيرتها \*\* تكاد منها رقاب الركب تنفرس ) ٦ ( كَأَنَّ أَصْوَاتَ أَلْحِيهَا إِذَا اصْطَدَمَتْ \*\* أصواتُ عيدانِ رُهبانٍ إِذَا نَقَسُوا ) ٧ ( تحملي جِسْرَةً أَجْدُ مُضَبَّرَةً \*\* وَجَنَاءَ مُجْفَرَةً مُنْسَوْبَةً سَدَسُ ) ٨ ( رهب عرندسة حرفٌ مذكرةٌ \*\* فَكَلُّ أَحْخَافِهَا مَلْثُومَةٌ لُطْسُ ) ٩ ( تُمُرٌ جَثَلًا عَلَى الحَادِثِينَ ذَا خُصَلٍ \*\* مثل القوادم ، لم يعلق بها العبس ) ١٠ ( قد أثر النسع فيها وهي مسنفةٌ \*\* كما يؤثر في العاديّة المرسُ )

( ٢٢/١ )

٣ ( كَأَنَّهَا بَعْدَ جَهْدِ العَيْنِ إِذْ ضَمَرَتْ \*\* مُوَلِّعٌ لَهَقٌ فِي وَجْهِهِ حَنَسٌ ) ( باتَ إِلَى حِفْفِ أَرْطَاةٍ تَصَفَّقُهُ \*\* رِيحٌ ، فلما انجلى عن شخصه الغلس ) ( صادفَ خُوطًا قَلِيلَ اللّٰحْمِ مُفْتَدِيًا \*\* من أهلِ دَوْمَةَ صَيْدِ الوَحْشِ يَلْتَمِسُ ) ٤ ( أشلى كلاباً فلم تنكل وأجريها \*\* غضفاً نواحل في ألوانها غبس ) ٥ ( فاشتق تحمله رح ويحملها \*\* وهو بذعرٍ من القناص مُتَنَخَسٌ ) ٦ ( حتى إذا كان من أفواها كئيباً \*\* وما طلته ضراءٌ كلها حنس ) ٧ ( كر وقد لحقت منها سوابقها \*\* كَأَنَّهُ مَرْزَبَانٌ مَغْضَبٌ مَرَسٌ ) ٨ ( يهز لدناً يذب الضاريات به \*\* فهنَّ شتان :

مجروحٌ ومُنحَدِسٌ ( ٩ ) أَرَدَى أَوَائِلَهَا طَعْنًا فَأَقْصَدَهَا \*\* ففِي التَّوَالِي إِلَى كَلَابِهَا شَوْسٌ ( ٤٠ ) ( وَأَنْصَاعٌ  
كَالْكَوْكَبِ الدَّرِّيِّ مِيعَتُهُ \*\* كَمَا تَضَرَّمُ وَسَطَ الظُّلْمَةِ القَبْسِ )

---

( ٢٣/١ )

---

٤ ( فَذَاكَ شَبَّهْتُهُ عَنَسًا مُقْتَلَةً \*\* إِذْ كُلُّ حَبَلٍ عَلَيْهَا جَانِلٌ سَلِسٌ ) ٤ ( تَنَوَّى الْوَلِيدَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِنْ \*\* طَالَ  
السَّفَارَ وَأَضْحَتْ دُونَهُ الطَّبَسُ ) ٤ ( خَلِيفَةَ اللَّهِ يُسْتَسْقَى الْعِمَامُ بِهِ \*\* مَا مَسَّ أَثْوَابَهُ مِنْ غَدْرَةٍ دَنَسٌ ) ٤٤ ( )  
مَلَكًا هَمَامًا يَجِيلُ الْأَمْرَ جَائِلُهُ \*\* إِذَا تَحِيرَ عِنْدَ الْخِطَةِ الْهُوسُ ) ٤٥ ( دَانَتْ لَهُ عَرَبُ الْآفَاقِ خَشِيَّتَهُ \*\*  
وَالرُّومُ دَانَتْ لَهُ جَمَاعَاءُ وَالْفُرْسُ ) ٤٦ ( خَافُوا كِتَابَ غُلْبًا أَنْ تَطِيفَ بِهِمْ \*\* لِلْسَابِغَاتِ عَلَى أَبْطَالِهَا جِرْسُ )  
٤٧ ( بَهَنَ تَحْوِي سَيِّئًا ثُمَّ تَقَسَمَهَا \*\* كَمَا يَصِيدُكَ وَحْشُ الْقَفْرَةِ الْفَرَسُ ) ٤٨ ( قَسْرًا عَدْوُكَ إِنَّ الضَّغْنَ  
قَاتِلُهُمْ \*\* وَإِنَّمَا إِنْ أَرَادُوا غَدْرَةَ تَعَسَوْا ) ٤٩ ( لَا يَبْصُرُونَ وَفِي آذَانِهِمْ صَمٌّ \*\* إِذَا نَعَشْتَهُمْ مِنْ فِتْنَةٍ رَكَسُوا  
( ٥٠ ) هُمُ الَّذِينَ سَمِعَتْ اللَّهُ أَوْعَدَهُمْ \*\* الْمُشْرِكُونَ وَمَنْ لَمْ يَهْوَكُمْ نَجَسُ )

---

( ٢٤/١ )

---

٥ ( هَجَجْنَ أَقْوَالَهُمْ مَا قُلْتَ مِنْ حَسَنِ \*\* عِنْدَ الْمَقَامَةِ إِنْ قَامُوا وَإِنْ جَلَسُوا ) ٥ ( هَدَتْ أَمِيَّةٌ سُبُلَ الْحَقِّ تَابِعَهَا  
\*\* إِنْ الْأُمُورَ عَلَى ذِي الشُّكِّ تَلْتَبِسُ ) ٥ ( ذُوو جُدُودٍ إِذَا مَا حُوْدِسَتْ حَدَسَتْ \*\* إِنَّ الْجُدُودَ تَلَاقِي ثُمَّ  
تَحْتَدِسُ ) ٥٤ ( وَأَسْهَلُ النَّاسِ أَعْطَانَا لِمَخْتَبِطٍ \*\* وَأَكْثَرُ النَّاسِ عِيدَانًا إِذَا حَمَسُوا ) ٥٥ ( لَا يَجْزَعُونَ إِذَا مَا  
الْقَتْلَ حَلَّ بِهِمْ \*\* وَلَا يَرُونَ فِرَاحِي إِنْ هُمْ خَمَسُوا ) ٥٦ ( إِذَا قَرِيْشٌ سَمَتْ كَانُوا ذَوَائِبَهَا \*\* وَخَيْرُهُمْ مَنْبِتًا  
فِي الْمَجْدِ إِذْ غُرِسُوا ) ٥٧ ( قَوْمٌ هُمْ مَوْلُونِي قَدْ عَفَوْتُهُمْ \*\* فَلَا وَجَدَكَ مَا ضَنُّوا وَلَا عَبَسُوا )

---

( ٢٥/١ )

---

البحر : طويل ( ما الناس إلا في رماقٍ وصالحٍ \*\* وما الدهر إلا خلفَةٌ ودهور ) ( مراتب أما البؤس منها  
فرائلٌ \*\* وكل نعيمٍ في الحياة غرور ) ( هو الشرُّ لا يَبْقَى ، ولا الخيرُ دائمٌ \*\* وكلُّ زمانٍ بالرجالِ عَثورُ ) ٤  
( متى يختلف يومٌ عليك وليلةٌ \*\* يُلحُ منهما في عارضِيكَ قَتِيرُ ) ٥ ( جديدانِ يَبْلَى فيهما كلُّ صالحٍ \*\*  
حِيثان هذا رائحٌ وبكور ) ٦ ( وأَعْلَمُ أَنْ لَا شَيْءَ يَبْقَى مُؤَمَّلًا \*\* خلا أَنْ وَجَهَ اللهُ لَيْسَ يَبورُ ) ٧ ( وما الناس  
في الأعمالِ إلا كبالغٍ \*\* ييني ، ومنبت النياط حسير ) ٨ ( فمستلبٌ منه رياشٌ ومكتسبٌ \*\* وعارٍ ، ومنهم  
متربٌ وفقير ) ٩ ( وبالكِ شجأ ، وضاحكٌ عِنْدَ بَهْجَةٍ \*\* وآخر معطىً صحَّةً ، وضير ) ١٠ ( وكل امرئٍ إن  
صح أو طال عمره \*\* إلى ميتةٍ لا بد سوف يصير )

(٢٦/١)

١ ( يُؤمِّلُ في الأيام ما ليس مُدرِكًا \*\* وليس له من أن ينال خفير ) ( وإنَّ نماءَ الناسِ شَتَّى ورزُعُهُمُ \*\* كُنِبَتْ ،  
فمنهُ طائلٌ وشَكِيرُ ) ( فَأَحْكَمَنِي أَنْ أَقْرَبَ الْجَهْلَ عِبْرَةً \*\* لِيالٍ وأيامٌ مضت وشهور ) ٤ ( أضاحكٌ أعدائي  
وأدو لِسُخَطِهِمْ \*\* وغُرٌّ كرامٍ مُحْصَناتٍ يَقودُها ) ٥ ( كما ربما حاولتِ أمراً بغيره \*\* فَأَذْرَكْتُهُ وذو الحِفاظِ  
وَقورُ ) ٦ ( وأكل لئام الناسِ لحمي وقرصهم \*\* ونجواهم خطبٌ علي يسير ) ٧ ( فَأَنَّ امرءاً أبدى الشَّناءةَ  
وجْهَهُ \*\* فإني بعوراتِ العدوِّ بصيرُ ) ٨ ( رَمَيْتُ فَأَقْصَدْتُ الَّذِي يَسْتَنِيصُنِي \*\* بغير أبرت ما تزال تعبر ) ٩ (   
وأعلم لحن القول من كل كاشحٍ \*\* وإني بما في نفسه لخبيرُ ) ١٠ ( ألا رب ناهٍ عن أمورٍ وإنه \*\* بأيِّ أمورٍ  
مثلها لَجدير )

(٢٧/١)

٢ ( وما الناس في الأخلاقِ إى غرائزٌ \*\* كما الشعر منه مصلدٌ وغزير ) ( لمنكح لؤم ضيعةً ومهور )  
وضرُّك من عاديته أمرٌ قوايةٌ \*\* وحزم ، وضر الأقربين فجور ) ٤ ( وقيلك قد أبصرتُ شيئاً جهلتُهُ \*\* الذي  
حقيق عند الحمية بر ) ٥ ( وكيف تُسرَّ الفخرَ في غير كنهه \*\* وفي أنفس الأقوام أنت حقيق ) ٦ ( وكائن ترى  
من كامل العقل يزدرى \*\* ومن ناقص المعقول وهو جهيرُ ) ٧ ( ومنهم قصير رامٌ مجدداً فناله \*\* وآخر هيقٌ  
في الحِفاظِ قصيرُ ) ٨ ( ومن طالبٍ حقاً بفُحْشٍ يفوتُهُ \*\* ومدركه بالحق وهو ستير ) ٩ ( ومُنْتحلٍ شِعْراً ،

سِوَاهُ يَقُولُهُ \*\* وَقَائِلَ شَعْرٍ لَا يَكَادُ يَسِيرُ ) ٠ ( وَقَدْ يَصِيرُ الْمَهْلَاغُ لَا بَدَّ مَرَّةً \*\* وَيَجَزَعُ صُلْبُ الْعُودِ وَهُوَ  
صَبُورٌ )

(٢٨/١)

٣ ( وَإِنِّي لِأُبْرِي الْعَيْسَ حَتَّى كَأَنَّهَا \*\* مِنَ الْجَهْدِ مِنْ طَيِّ التَّنَائِفِ عُورُ ) ( وَأَكْتُمُ سِرَّ النَّفْسِ حَتَّى أُمَيْتَهُ \*\*  
وَلَيْسَ لِمَنْ يُحْيِي السَّرِيرَ ضَمِيرٌ )

(٢٩/١)

البحر : وافر تام ( أتصرم أم تواصلك النجود ؟ \*\* وليس لها وإن وصلتك جودُ ) ( إذا لا يبتها مطلت  
ولانت \*\* وفيها حين تنزرها صلودُ ) ( تُشيرُ إلى الحديثِ بِحُسْنِ دَلِّ \*\* عن الفحشاء معرصةً حيود ) ٤ ( )  
لها وجهٌ كصحنِ البدرِ فخمٌ \*\* ومنسجرٌ على المتنين سود ) ٥ ( وعينا برغزٍ خرقٍ غريرٍ \*\* وزان النحر  
واللبات جيد ) ٦ ( ترى فوق الرهاب لها سموطاً \*\* مع الياقوت فصله الفريد ) ٧ ( وأعظمها مبتلةً رواءً \*\*  
وذو عكنٍ وإن طعمت خضيد ) ٨ ( من العين الجوازي ليس يخزي \*\* محاسنها الرياط ولا البرود ) ٩ ( )  
وقد عبق العبيرُ بها ومسكٌ \*\* يخالطه من الهندي عود ) ٠ ( وتبسمُ عن نقى اللونِ غرٌ \*\* له أشرٌ ومنهلُهُ  
برودُ )

(٣٠/١)

١ ( شفاءً للعميد فلم تنله \*\* وكان بمثله يشفى العميد ) ( يراخ القلبُ ما دامت قريباً \*\* وذكرها وإن  
شحطت تصيدُ ) ٤ ( وعوص الدهر بالإنسان جسمٌ \*\* ولا ينجي من التلف الجدود ) ٥ ( إذا ما المرءُ غالتُهُ  
شعوبٌ \*\* فما للشامتين به خلود ) ٦ ( وكلُّ منعمٍ وأخي شقاءٍ \*\* ومشرٍ والمقل معاً يبيد ) ٧ ( إذا ما ليلةً

مَرَّتْ وَيَوْمٌ \*\* أْتَى يَوْمٌ وَلَيْلَتُهُ جَدِيدٌ ( ٨ ) أبار الأولين وكل قرنٍ \*\* وعاداً مثلما بارت ثمود ( ٩ ) ولا ينجي  
من الآجال أرضٌ \*\* يُحَلُّ بِهَا وَلَا الْقَصْرُ الْمَشِيدُ ( ١٠ ) وما لا بد منه سوف يأتي \*\* ولكن الذي يمضي بعيد  
( وَجَدْتُ النَّاسَ شَتَّى شِيمَتَاهُمْ \*\* غوي والذي يهدى رشيد )

---

( ٣١/١ )

---

٢ ( مُرِيدُ الدَّمِّ مَذْمُومٌ بِخَيْلٍ \*\* ومعطي المال منتجبٌ حميد ) ( يُرَاحُ إِلَى الشَّنَاءِ لَهُ ثَنَاءٌ \*\* على مهلٍ إذا بَحَلَ  
الزَّهِيدُ ) ٤ ( وخير الناس في الدنيا صنيعاً \*\* على العلات متلافٌ مفيد ) ٧ ( فصاحب كلِّ أروعٍ دهمني \*\*  
ولا يصحبك ذو العَلَقِ الحديدُ ) ٨ ( يرى ما نال غنماً كل يومٍ \*\* صفاةً حينَ تَحْبُرُهُ صَلَوْدُ ) ٩ ( وشراً  
مُصَاحِبِ خُلُقٍ قَسِيٍّ \*\* ونعم الصاحب الخلقُ السديد ) ١٠ ( ووصل الأقربين سبيل حقٍ \*\* وقطع الرِّحْمِ  
مُطَلِّعٌ كَوُودُ ) ( إذا ما الكَهْلُ عُوتِبَ زَادَ شَرًّا \*\* وَيُعْتَبُ بَعْدَ صَبُوتِهِ الْوَلِيدُ ) ( يغيض الأكترون حصى رجالٍ \*\*  
ويثرى بعد قلته الوحيد ) ( وَيُعْطَى الْمَرْءُ بَعْدَ الضَّعْفِ أَيْدًا \*\* وَيَضْعُفُ بَعْدَ قُوَّتِهِ الشَّدِيدُ )

---

( ٣٢/١ )

---

٣٤ ( ويصرع خصمه ذو الجهل يوماً \*\* وَيَبْطُرُ عِنْدَ حُجَّتِهِ الْجَلِيدُ ) ٥ ( ولا ينجي الجبان حذار موتٍ \*\*  
ويبلغ عمره البطل النجيد ) ٦ ( وَطَلَّابُ الثَّرَاتِ بِهَا طَلُوبٌ \*\* ذَكِيٌّ لَا يَحَالِفُهُ الْهَجُودُ ) ٧ ( وشراً مُطَالِبِ  
الأوتارِ نَكْسٌ \*\* من الأقوام جثامٌ لبود ) ٨ ( فما بالي وبال بني لِكَاعٍ \*\* عليَّ لهم إذا شعوا فديد ) ٩ ( إذا  
ما غِيَتْ عَنْهُمْ أَوْعِدُونِي \*\* وأي الناس يقتله الوعيد ؟ ) ١٠ ( متى ما يسمعون رزي يدينوا \*\* كما دانت  
لسيدها اليهود ) ٤ ( لَهُ مِنْ مَدِّ عَافِيَةٍ وَرُودٌ \*\* مخافة أن أجدعهم سجود ) ٤ ( بهرتهم وأفحم ناطقوهم \*\*  
كما بهر المحملة الصعود ) ٤ ( تَفَادَوْا مِنْ حُبْعَثِنَةَ هَمُوسٍ \*\* تَبُولُ مِنْ مَخَافَتِهِ الْأَسْوَدُ )

---

( ٣٣/١ )

---

٤٤ ( هريت الشدق يقعص كل قرنٍ \*\* على كنفه من لبدٍ لبود ) ٤٥ ( دقيق الخصرِ رَحْبِ الجوفِ شَنِ  
\*\* كأن أخوا تواليه عمود ) ٤٦ ( وليسَ يعينني إنْ غَبْتُ إلاَّ \*\* دعي أو دحيقٌ أو حسود ) ٤٧ ( نفى عني  
العدوُ فُراسياتٌ \*\* قرومٌ من بني شيبان صيد ) ٤٨ ( فمنهُم حينَ تَنْتَطِحُ النواصي \*\* إذا ذكر المآثر والعديد  
( ٤٩ ( فمفروقٌ وحرثه بن عمروٍ \*\* هما الفرعانِ مجدُّهما تليدٌ ) ٥٠ ( وساد الهانئان بني نزارٍ \*\* ومن  
يُحلُّلُ بأرضهما مَسُودٌ ) ٥١ ( وبِسَاطِمٍ تَعَمَّطُ والمثنيُّ \*\* به فُضَّتْ من الفُرسِ الجُنودِ ) ٥٢ ( وعوف المآثرات  
وكل عهدٍ \*\* وفِيَّ حينَ تَنْتَقِضُ العهودُ ) ٥٣ ( وذو المانا أبو حرب بن عوفٍ \*\* معاذته تفك بها القيود )

---

(٣٤/١)

٥٤ ( وكان الخَوْفَازُ شِهَابَ حَرْبٍ \*\* رئيس الناس متبعاً يقود ) ٥٥ ( وفكَّكُ الغنَاةِ أبو ثبيتِ ، \*\* يزيدُ  
بعده مناً يزيدُ ) ٥٦ ( وعُدَّ أبا الوجيهةِ في نُجومٍ \*\* نجومٍ جمَّةٍ تلك السُّعودُ ) ٥٧ ( قبيصَةُ وابن ذي  
الجَدَّين منهم \*\* وأشرسُ والمجبةُ والشريدُ ) ٥٨ ( وعمرو والأغن عميد حي \*\* وكلُّ في أرومته عميد )  
٥٩ ( وسادَ ابنَ القَريمِ وكان قَرمًا \*\* أخوا حربٍ يشب لها الوقود ) ٦٠ ( وحمال المئين أبو حماسٍ \*\*  
أناب بها إذا ضلع اللهيد ) ٦١ ( وجادَ ابنُ الحصينِ وكان بَحْرًا \*\* وللهزهاز عند الجهد جود ) ٦٢ ( ومصقلةُ  
الذي أجدى وأعطى \*\* ) ٦٣ ( به عتقٌ لسامة بعد رقٍ \*\* إذ ابطت عن فكاكهم الوفود )

---

(٣٥/١)

٦٤ ( جُلودُهُم من العَثَرَاتِ مُلَسٌ \*\* نقياتٌ إذا دنس الجلود ) ٦٥ ( أولئكُ أسرتي سأذودُ عنهم \*\* إذا ما  
خامَ عنهم من يَدودُ ) ٦٦ ( بَعْرٌ من قَوافٍ نافِذاتٍ \*\* جوارح في الصُّدورِ لها خُدودُ ) ٦٧ ( فشعري كله  
بيتان : بيتٌ \*\* أتقفه ، وقافية شَرودُ ) ٦٨ ( واني حاكمٌ في الشعرِ حكماً \*\* إذا ذكر القوافي والنشيد )  
٦٩ ( فخيرُ الشَّعْرِ أَكْرَمُهُ رِجالاً \*\* وشر الشعر ما نطق العبيد ) ٧٠ ( شهودي الناسُ أن قد قلتُ حقاً \*\*  
وكان الحقُّ يوجبُهُ الشُّهودُ )

---

(٣٦/١)

البحر : وافر تام ( ألا طال التنظر والثواء \*\* وجاء الصيفُ وانكشف الغطاءُ ) ( وليس يقيمُ ذو شَجَنٍ مُقيمٍ  
\*\* ولا يَمضي إذا ابتغى المضاءُ ) ( طوال الدهر إلا في كتابٍ \*\* لمقدارٍ يوافقهُ القضاء ) ٤ ( ولا يعطى  
الحريصُ غنيًا لحرصٍ \*\* وقد ينمي لذي الجود الثراء ) ٥ ( غني النفس ما استغنت غنيًا \*\* وفقرُ النفس ما  
عمرتُ شقاءً ) ٦ ( إذا استحيا الفتى ونشا بحلمٍ \*\* وسادَ الحيَّ حالفهُ السناءُ ) ٧ ( وليس يسود ذو ولدٍ  
ومالٍ \*\* خفيف الحلم ليس له حياءُ ) ٨ ( ومن يكُ ذا حياً لم يُلقِ بؤساً \*\* يُنخ يوماً بعقوته البلاءُ ) ٩ ( )  
تعاوره بنات الدهر حتى \*\* تثلّمه كما انثلم الإناء ) ١٠ ( فكلُّ شديدةٍ نزلتُ بحَيٍّ \*\* سيأتي بعد شدتها الرخاءُ  
(

(٣٧/١)

١ ( فقلْ للمتقي حَدثَ المنايا : \*\* توقُّ ، فليسَ ينفَعك اتقاءُ ) ( ولا تك المصاب ، وأي حي \*\* إذا ما مات  
يُحييه البكاءُ ؟ ) ( وقلْ للنفسِ : من تُبقي المنايا ؟ \*\* فكلُّ الناسِ ليسَ له بقاءُ ) ٤ ( تعزي بالأسى في كل  
حي \*\* فذلك حينَ ينفَعها العزاءُ ) ٥ ( ستفنى الراسيات ، وكل نفسٍ \*\* ومالٍ سَوَفَ يبلُغهُ الفناءُ ) ٦ ( يُعمَّرُ  
ذو الزمانِ وهو كَلٌّ \*\* على الأدنى وليس له غناءُ ) ٧ ( ويردى المرء وهو عميد حيٍّ \*\* ولو فادوه ما قبل  
الفداء ) ٨ ( إذا حانت مَنِيَّتُهُ وأوصى \*\* فليس لنفسه منها وقاء ) ٩ ( وكلُّ أخوةٍ في الله تبقى \*\* وليس يدوم  
في الدنيا إخاءُ ) ١٠ ( أصبُ ذا الحِلْمِ منك بسَجَلٍ وُدٌّ \*\* وصله ، لا يكن منك الجفاءُ )

(٣٨/١)

٢ ( ولا تصل السفية ولا تجبه \*\* فإن وصال ذي الخربات داء ) ( وإن فراقه في كل أمرٍ \*\* وصرم حبال  
خلته شفاء ) ( وضيئك ما عمرت فلا تهنه \*\* وآثرهُ وإن قلَّ العشاءُ ) ٤ ( ولا تجعلَ طعامَ الليلِ دُخْرًا \*\*  
حذار غدٍ ، لكل غدٍ غداءُ ) ٥ ( وكل جراحةٍ توسى فتيها \*\* ولا يبرأ إذا جرحَ الهجاءُ ) ٦ ( يؤثر في القلوب

له كلومٌ \*\* كداء الموت ليس له دواء ( ٧ ) وحوك الشعر ما أنشدت منه \*\* فَيَنْفِي سَيِّءَ الْإِكْفَاءِ عَنْهُ ( ٨ )  
\*\* كما يُنْفِي عن الحَدَبِ العُثَاءُ ( ٩ ) عُثَاءُ السَّيْلِ يَضْرُحُ حَجْرَتَيْهِ \*\* تجلله من الزبد الجفاء ( ١٠ ) من  
الشُّعْرَاءِ أَكْفَاءٌ فُحُولٌ \*\* وَفَرَاتُونَ إِنْ نَطَقُوا أَسَاؤُوا (

( ٣٩/١ )

٣ ( فَهَلْ شِعْرَانِ : شِعْرٌ غَنَاءٌ وَحَكْمٌ \*\* وشعرٌ لا تعيج به ، سواء ؟ ) ( فَإِنَّ يَكُ شَاعِرٌ يَعْوِي فَإِنِّي \*\* وجدتُ  
الكلبَ يَقْتُلُهُ العَوَاءُ ) ( وَإِنْ جَرِبْتَ بَوَاطِنَ حَالِيهِ \*\* فَإِنَّ العَرَّ يَشْفِيهِ الهِنَاءُ ) ٤ ( وقلت لمن أبث إليه سري  
\*\* وينفَعُنِي وإيَّاهُ الخَلَاءُ : ) ٥ ( أَلَا يَا هِنْدُ هَلْ تُحَيِّينَ مَيِّتاً ؟ \*\* وهل لقروضنا أبداً أداء ؟ ) ٦ ( أحلأت  
النفوس لتقتليها \*\* وهن إلى مناهلكم ظماء ) ٧ ( أديم صفاءها ويدوم عهدي \*\* وإن طال التعاشُرُ والصفاءُ  
( فَإِنَّ يَكُ أَهْلُنَا نَاءُوا وَيَانُوا \*\* وبان بها أقاربها وناءوا ) ٩ ( فقد أغفو منازلها بفَلَجٍ \*\* وفي آيات دمنتها  
امتحاء ) ٤٠ ( تراوحها من الأرواح هوجٌ \*\* كأن نخيل تربتها هباء )

( ٤٠/١ )

٤ ( وكل مجلجلٍ دانٍ زحوفٍ \*\* تشابه غيمه فيه استواء ) ٤ ( كأن على غواربه زحوفاً \*\* لها لَجَبٌ يُصَمُّ به  
الدُّعَاءُ ) ٤ ( كأن دفاف مآدبةٍ وعرسٍ \*\* ورجازٍ يجاوبه الحداء ) ٤٤ ( ونوح مآتمٍ وحنين عوذٍ \*\* يجاوبها  
من النَّعَمِ الرُّغَاءُ ) ٤٥ ( على أعجازه إذ لاح فيه \*\* سيوف الهند أخلصها الجلاء ) ٤٦ ( إذا انسحَّت  
دلاءُ الماء منه \*\* أمدته بسافكها الدلاء ) ٤٧ ( فليس حفيله كحفيل غيثٍ \*\* ولا كميائه في الأرض ماءً )  
٤٨ ( قرارُ الأرض ممَّا صَبَّ فيها \*\* لَهُ حُبُّكَ مُؤَكَّرَةٌ مِلاءُ ) ٤٩ ( فأقلع والشَّمَالُ تحنُّ فيه \*\* بكلِّ قَرَارَةٍ  
منها إضَاءُ ) ٥٠ ( فأعقب بقله نوراً تَوَاماً \*\* كَلَوْنِ الرِّقْمِ حَطُّ به الفِلاءُ )

( ٤١/١ )



٥ ( ونور البخترية والخزامي \*\* وحنوته لبهجتها بهاء ) ٥ ( فقد جُنَّتْ كواكبُهُ جُنُوناً \*\* لها صبحٌ إذا ارتفع الضحاء ) ٥ ( إذا اغتبتت من الأنداء طلا \*\* فإن صبوحها منها رواء ) ٥٤ ( فأَوْحَشَ رَبْعُهَا وعفت رياضٌ \*\* تولَّدُ في كواكبها الطَّبَاءُ ) ٥٥ ( بِهَا سَفَعٌ مُوَلَّعَةٌ هِجَانٌ \*\* هواملٌ لا تطرُدُها الضِرَاءُ ) ٥٦ ( كأن جلودها إذ بان عنها \*\* نَسِيلُ الصيفِ بالصيفِ المَلَأُ ) ٥٧ ( لهن جاذر نعست ، فنامت \*\* عواقدُ في سوافِها انشاءً ) ٥٨ ( وعاناتٌ يطردها فحولٌ \*\* نواشطُ في أياطِلِها انطواءً ) ٥٩ ( ترومُ حِيالِها وتصدُّ عنها \*\* لواقحُ من صَعابِتها الإباءُ ) ٦٠ ( فكلُّ هَجَجٍ تحنو إليه \*\* نقانقُ في بلاعِمِها التِواءُ )

---

(٤٢/١)

٦ ( كأنَّ ظهورها حُزْمٌ أَنَابَتْ \*\* بِهَا أَصْلاً إلى الحَيِّ الإماءُ ) ٦ ( فَعَجَّتْ على الرسومِ فشوقتني \*\* ولم يكُ في الرسومِ لنا جداءُ ) ٦ ( فناجيتِ الرسومِ فلم تجبني \*\* وقد ناديت لو نفع النداءُ ) ٦٤ ( ودويٌّ يصيحُ بها صداها \*\* كأنَّ صياحَهُ فيها مُكَاءُ ) ٦٥ ( تَفجعُ هامها واليوم أصلاً \*\* كما صرخت على الميت النساءُ ) ٦٦ ( لأسرابِ القطا فيها عيالٌ \*\* مُعَرَّسُها وَمَجْتَمُها الفِضَاءُ ) ٦٧ ( تَوائِمُ كالْكُلَى زُغَبٌ ضِعافٌ \*\* تضمَّنِها الأفاحصُ والغراءُ ) ٦٨ ( تبص كأنها عجزٌ فوان \*\* وقد بَترتُ وليس لها عِفاءُ ) ٦٩ ( كأنَّ بِهِنَّ زَرِينِخاً مَدُوفاً \*\* بِهَا لَصِقاً كما لَصِقَ الغِراءُ ) ٧٠ ( إذا استسقت مطاعمَ أنهضتها \*\* فولت من غرائزها النجاءُ )

---

(٤٣/١)

٧ ( مواردُها مياهُ العِرقِ تَوّاً \*\* وماءُ القُطْقُطانَةِ والحِساءِ ) ٧ ( تراطنَ بينها بكلامِ عجمٍ \*\* وَأَكْبَرُ ما تَهْمُ بِهِ الرِّحاءُ ) ٧ ( فخلقتِ الدَّعائِرَ ثُمَّ عَبَّتْ \*\* لكلِّ ثَمالَةٍ منها سقاءُ ) ٧٤ ( متى تنهلُ قِطاةً من شروبٍ \*\* يَكُنْ قُدَّامَها منه ارتواءُ ) ٧٥ ( فأنهلتِ النفوسُ ، وفي الأُدوايِ \*\* أمامَ نُحورِها منها امتلاءُ ) ٧٦ ( أداوى لا يبيضُ الماءُ منها \*\* وليسَ لَمَفْرَغٍ منها وكاءُ ) ٧٧ ( فَصَبَّحتِ الفِراخُ فأنهلتُها \*\* تغرُّ حوائِمَها فيها انحناءُ ) ٧٨ ( بنازِحَةٍ ترى الثيرانَ ظُهراً \*\* لكلِّ مُوَلِّعٍ منها خِباءُ ) ٧٩ ( فخلقتُ الأباعدَ مِنْ صُواها \*\* بعنسي ما تخونها الخلاءُ ) ٨٠ ( مواشِكَةٌ مقتلةٌ ذمولٍ \*\* وقاحُ الخُفِّ ليس لها حِذاءُ )

---

(٤٤/١)

٨ ( كَأَن مَّوْتِرَ الْأَنْسَاعِ فِيهَا \*\* حَجَاجِ الْبَيْرِ خَرِبَهَا الرِّشَاءُ ) ٨ ( تَمَدَّ زَمَامُهَا مِنْهُ بِسَامٍ \*\* مَرُوحٍ ، فِي قَوَائِمِهَا  
اعتلاء ) ٨ ( تَزْيِيفٌ كَمَا مَشَتْ خَرَقَاءَ زَافَتِ \*\* تُعَجِّلُهَا الْمَخِيلَةُ وَالرِّيَاءُ ) ٨٤ ( أَوْمٌ بِهَا مِنَ الْأَعْيَاصِ مَلَكًا \*\*  
أَعْرَكَ كَأَنَّ غَرَّتَهُ ضِيَاءُ ) ٨٥ ( لِأَسْمَعٍ مِنْ غَرِيبِ الشَّعْرِ غَرًّا \*\* وَأُنْثِي حَيْثُ يُنْتَضِلُ النَّاءُ ) ٨٦ ( يَزِيدَ الْخَيْرِ  
وهو يزيدُ خيراً \*\* وَيَنْمِي كُلَّمَا ابْتَغَى النَّاءُ ) ٨٧ ( وَيَلْبَسُ حُلَّةً أَعْدَرْتُ فِيهَا \*\* عَلَيْهِ فَوْقَ مَنْرِهِ الرِّدَاءُ )  
٨٨ ( إِلَى الشَّمِّ الشَّمَارِخِ مِنْ قُرَيْشٍ \*\* تَجَوَّبَ عَنْ ذَوَائِبِهَا الْعَمَاءُ ) ٨٩ ( قُرَيْشٌ تَبْتَنِي الْمَعْرُوفَ قَدَمًا \*\*  
وليس كما بنيت لها بناء ) ٩٠ ( فَضَضَتْ كَتَائِبَ الْأَزْدِيِّ فَضًّا \*\* بَكْبَشِكَ وَهُوَ بُغَيْتُهُ اللَّقَاءُ )

(٤٥/١)

٩ ( وَعَادَتْهُ إِذَا لَاقَى كِبَاشًا \*\* فَنَاطَحَهُنَّ قَتْلًا وَاحْتِوَاءً ) ٩ ( يَفْلُقُ بِالسِّيُوفِ شَرَنْبَاتٍ \*\* وَيَجْسُرُ كُلَّمَا  
اِخْتَضِبَ اللَّوَاءُ ) ٩ ( أَبْرَتِ عَدُوَّهُمْ وَعَفَوَتْ عَفْوًا \*\* بِهِ حَقَنْتِ مِنَ النَّاسِ الدَّمَاءُ ) ٩٤ ( سَمَكْتَ لَهُمْ -  
يَاذَنَ اللَّهِ - مَلَكًا \*\* كَمَا سَمَكْتَ عَلَى الْأَرْضِ السَّمَاءُ ) ٩٥ ( وَأَحْيَيْتِ الْعِطَاءَ وَكَانَ مَيْتًا \*\* وَلَوْلَا اللَّهُ مَا حَيَّيَ  
الْعِطَاءُ ) ٩٦ ( فِي كُلِّ الْقَبَائِلِ مِنْ مَعَدٍ \*\* وَمَنْ يَمِينٍ لَهُ أَيْضًا حَبَاءُ ) ٩٧ ( وَصَلَّتْ أَخَاكَ فَهُوَ وَلِيُّ عَهْدٍ \*\*  
وعند الله في الصلة الجزاء ) ٩٨ ( نُرَجِّي أَنْ يَكُونَ لَنَا إِمَامًا \*\* وَفِي مَلِكِ الْوَلِيدِ لَنَا الرَّجَاءُ ) ٩٩ ( هَشَامُ  
وَالْوَلِيدُ ، وَكُلُّ نَفْسٍ \*\* تُرِيدُ لَكَ الْفَنَاءَ لَكَ الْفِدَاءُ ) ١٠٠ ( فَنَاءُ أَيْبِكَ مَأْهُولٌ خَصِيبٌ \*\* إِذَا لَمْ يُغَشَّ فِي  
المحل الفناء )

(٤٦/١)

١٠ ( عِدَاتُكَ لَا يُخَافُ الزَّهْدُ مِنْهَا \*\* إِذَا مَا خَانَ بِالْعِدَّةِ اللَّقَاءُ ) ١٠ ( وَأَنْتَ ابْنُ الْخِلَافَةِ مِنْ قُرَيْشٍ \*\* نَمَوْكَ  
وفي عداوتهم إباء ) ١٠ ( وَعَاتِكَةَ النَّبِيِّ وَرَثَتِ كَرِيمًا \*\* وَحَرْبًا ، فَالْكَرَامَ لَهَا حَوَاءُ ) ١٠٤ ( عَقِيلَةٌ مِنْ تَكْرَمٍ مِنْ  
قُرَيْشٍ \*\* لَهَا خَشَعَتْ مِنَ الْكِرَامِ النَّسَاءُ ) ١٠٥ ( وَعُودُكَ مِنْ أَعَالِي النَّبْعِ فَرَعٌ \*\* رَفِيعٌ لَا يُوَازِيهِ السَّرَاءُ ) ١٠٦ (

فكل مناقب الخيرات فيه \*\* حَيْكُ الْعَقْلِ آزَرُهُ الْفِتَاءُ ( ٠٧ ) ( إِمَامُ النَّاسِ لَا ضَرْعٌ صَغِيرٌ \*\* ولا قَحْمٌ يثلمه الذكاء ) ٠٨ ( على الأعياصِ عِنْدَكَ حِينَ تُعْفَى \*\* لَمُمْتَدِحٍ مِنَ الثَّمَنِ الْغَلَاءُ ) ٠٩ ( ومختبطن من بلدٍ بعيدٍ \*\* عَبَاتَ لَهُمْ سِجَالِكَ حِينَ جَاؤُوا ) ١٠ ( كَشَفْتَ الْفَقْرَ وَالْإِفْتَارَ عَنْهُمْ \*\* فَنَالُوا الْخَيْرَ وَانْكَشَفَ الْغِطَاءُ )

---

(٤٧/١)

---

١١ ( فَعَيْصُكَ خَيْرٌ عَيْصٍ فِي فُرَيْشٍ \*\* وهم من كل سباتٍ براء ) ١ ( أولاك السابقون بكل خيرٍ \*\* إذا كذبَ المسبِّقَةُ الْبِطَاءُ ) ١ ( وخير المتهمين بنو الأعاصي \*\* كما خير الجبال بها حراء )

---

(٤٨/١)

---

البحر : بسيط تام ( إنَّ الْوَلِيدَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَهُ \*\* حَقٌّ مِنَ اللَّهِ تَفْضِيلٌ وَتَشْرِيفٌ ) ( خَلِيفَةٌ لَمْ يَزَلْ يَجْرِي عَلَى مَهَلٍ \*\* أَعْرَ تَنْمِي بِهِ الْبَيْضَ الْغَطَارِيفُ ) ( لَا يَحْمَدُ الْحَرْبَ إِلَّا رَيْثَ يَوْقُدُهَا \*\* فِي كُلِّ فَجٍّ لَعَّ خَيْلٌ مَسَانِيفُ ) ٤ ( يَحْوِي سَبِيًّا فَيُعْطِيهَا وَيَقْسِمُهَا \*\* وَمَنْ عَطَيْتَهُ الْجُرْدُ السَّرَاعِيفُ ) ٥ ( أَخْزَى طَرْنَدَةً مِنْهُ وَابِلٌ بَرْدٌ \*\* وَعَسْكَرٌ لَمْ تَقْدَهُ الْعَزْلُ الْجَوْفُ ) ٦ ( مَازَالَ مُسَلِمَةُ الْمَيْمُونِ يَحْضُرُهَا \*\* وَرَكَنَهَا بِثِقَالِ الصَّخْرِ مَقْدُوفٌ ) ٧ ( وَقَدْ أَحَاطَتْ بِهَا أَبْطَالُ ذِي لَجْبٍ \*\* كَمَا أَحَاطَ بِرَأْسِ النَّخْلَةِ الْلَيْفُ ) ٨ ( حَتَّى عَلَوْا سُورَهَا مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ \*\* وَحَانَ مِنْ كَانَ فِيهَا فَهُوَ مَلْهُوفٌ ) ٩ ( فَأَهْلُهَا بَيْنَ مَقْتُولٍ وَمُسْتَلَبٍ \*\* وَمِنْهُمْ مُوْتَقٌّ فِي الْقَدِّ مَكْتُوفٌ ) ١٠ ( يَا أَيُّهَا الْأَجْدَعُ الْبَاكِي لِمَهْلِكِهِمْ \*\* هَلْ بَأْسُ رَبِّكَ عَنْ مَنْ رَامَ مَصْرُوفٌ ؟ )

---

(٤٩/١)

---

١ ( تَدْعُو النَّصَارَى لَنَا بِالنَّصْرِ ضَاحِيَةً \*\* وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَخْفِي الشَّرَاسِيفُ ) ( قَلَعْتَ بَيْعَتَهُمْ عَنْ جَوْفِ مَسْجِدِنَا \*\* فَصَخَّرَهَا عَنْ جَدِيدِ الْأَرْضِ مَنْسُوفٌ ) ( كَانَتْ إِذَا قَامَ أَهْلُ الدِّينِ فَاثْتَهَلُوا \*\* بَاتَتْ تَجَاوِنَا فِيهَا الْأَسَاقِيفُ )

٤ ( أصواتٌ عُجِمَ إذا قاموا بِقُرْبَتِهِمْ \*\* كما توصت في الصبح الخطاطيف ) ٥ ( فاليوم فيه صلاة الحق ظاهرة \*\* وصادقٌ من كتابِ الله مَعْرُوفٌ ) ٦ ( فيه الزَبْرَجُدُ والياقوتُ مُؤْتَلَقٌ \*\* والكلس والذهب العقيان مرصوف ) ٧ ( ترى تهاويله من نحوِ قبلتنا \*\* يلوح فيه من الألوانِ تفويهُ ) ٨ ( يكادُ يُعشي بصيرِ القوم زبرجهُ \*\* حتى كان سواد العين مطروف ) ٩ ( وَفِصَّةٌ تُعْجِبُ الرائيينَ بِهَجَّتِهَا \*\* كريمها فوق أعلاهن معطوف ) ١٠ ( وَقَبَّةٌ لا تكادُ الطيرُ تَبْلُغُهَا \*\* أعلى محاربيها بالسَّاحِ مَسْقُوفُ )

---

(٥٠/١)

---

٢ ( لها مصايحُ فيها الزيتُ من ذَهَبٍ \*\* يُضيءُ من نورها لُبْنانُ والسَّيفُ ) ( فكلُّ إقباله والله زَيْنُهُ \*\* مبطنٌ برخام الشام محفوف ) ( في سُرَّةِ الأرضِ مشدودٌ جوائبهُ \*\* وقد أحاط به الأنهار والريف ) ٤ ( فيه المثاني وآياتٌ مفصَّلةٌ \*\* فيهن من ربنا وعدٌ وتخويف ) ٥ ( تَمَّتْ قصيدةٌ حَقٌّ غيرِ ذي كَذِبٍ \*\* في حوكها من كلام الشعر تأليف ) ٦ ( قَوْمٌ منها فلا زيغٌ ولا أودٌ \*\* كما أقام قنا الخطي تنقيف )

---

(٥١/١)

---

البحر : مجزوء الرمل ( ذرفت عيني دموعاً \*\* من رسومٍ بحفير ) ( مُوحِشاتٍ طامساتٍ \*\* مثل آيات الزبور ) ( غَيْرَتْهَا في سُفُورٍ \*\* مر أيام الدهور ) ٤ ( جادها كل ملث \*\* ذي أهاضيب مطير ) ٥ ( وإذا النكباء هاجت \*\* لَعِبَتْ فيها بِمُورٍ ) ٦ ( وجنوبٌ وشمالٌ \*\* وصَباً بعدَ الدَّبُورِ ) ٧ ( قد أذاعتُ برسومٍ \*\* لا تَبِينُ لبصيرِ ) ٨ ( غيرِ بالٍ ناحِلٍ في الد \*\* ار كالجذل القصير ) ٩ ( وأوراي ونؤي \*\* ومطايا للقدور ) ١٠ ( نصفها سوْدٌ ونصفٌ \*\* صَبَّحَتْهُ بِسَعِيرِ )

---

(٥٢/١)

---

١ ( فهي كالأظَار حنت \*\* حول بو وكسير ) ( بدل الربع وحوشاً \*\* من كبيرٍ وصغيرٍ ) ( من نعاجٍ وظباءٍ \*\*  
ونَعَامٍ وحميرٍ ) ٤ ( آبداتٍ رائداتٍ \*\* راتعاتٍ في غميرٍ ) ٥ ( ذاك من بعدِ جلالٍ \*\* وأنيسٍ وغمورٍ ) ٦ ( )  
وهجانٍ وقيانٍ \*\* وقبابٍ كالفصور ) ٧ ( وخيولٍ أرناثٍ \*\* من إناثٍ وذكور ) ٨ ( ذي تليلٍ وفصوصٍ \*\*  
سلطاتٍ كالفهور ) ٩ ( وسماحيحٍ سراعٍ \*\* مثل عُقبانٍ كُسُورٍ ) ١٠ ( قد دعاها جُنْحُ لَيْلٍ \*\* حين قضت لوكور  
(

(٥٣/١)

٢ ( وقنا الخطي لدنٌ \*\* معهم حد كثير ) ( ودروعٍ وسيوفٍ \*\* كل غضبٍ كالغدير ) ( وحسانٍ آنساتٍ \*\*  
وعذارى في خدور ) ٤ ( قاصراتٍ ناعماتٍ \*\* في نعيمٍ وسرور ) ٥ ( جاعلاتٍ كل بابٍ \*\* ذي ستورٍ من  
حرير ) ٦ ( موتقاتٍ كل رأيٍ \*\* بعيون الغر حور ) ٧ ( وفروع كالمثاني \*\* زانها حُسْنُ جَميرٍ ) ٨ ( وأنوفٍ  
وحدودٍ \*\* ولثاتٍ كالشُغور ) ٩ ( رائعاتٍ واضحاتٍ \*\* كالأقاحي المُنير ) ١٠ ( وبأعناقٍ حسانٍ \*\* وتُدَيِّ ونُحور  
(

(٥٤/١)

٣ ( وخلاخيلٍ ملاءٍ \*\* ودماليجٍ وسُورٍ ) ( وبوشحٍ قلقاتٍ \*\* في بطونٍ وظهور ) ( وبأعجازٍ كَرْمَلٍ \*\* منقلاتٍ  
وخصور ) ٤ ( لي سمن يذكر هذا \*\* يا لِقَوْمٍ بِصُورٍ ) ٥ ( وكهولٍ قد أراهم \*\* كخضاريم البحور ) ٦ ( ورجالٍ  
لم يَشيبوا \*\* وشبابٍ كالسقور ) ٧ ( فإذا نادى المنادي : \*\* أين أيسار الجزور ؟ ) ٨ ( طار منهم كل خرقٍ  
\*\* بخميسٍ أو عشير ) ٩ ( ثُمَّ لا تسألُ بغيرٍ \*\* أبداً من بعد غير ) ١٠ ( كل وجناء وشهمٍ \*\* عوهج ضخم  
الكسور )

(٥٥/١)

٤ ( فإذا تحدو اجرهَدَّتْ \*\* وتعالَتْ بصدورِ ) ٤ ( ممعنات دالحاتِ \*\* دالفاتِ بخمورِ ) ٤ ( في زقاقِ كل  
جحلي \*\* نِ أضراً ببعيرِ ) ٤٤ ( مجلخداَتِ ملاءِ \*\* بَطْنُوهُنَّ بِقَيْرِ ) ٤٥ ( فإذا صِرَتْ إِلَيْهِمْ \*\* صرت في  
خير مصيرِ ) ٤٦ ( عند شبانٍ وشيبِ \*\* أعملوا كأسَ المديرِ ) ٤٧ ( كم ترى فيهم وفينا \*\* من رئيسِ  
كالأميرِ ) ٤٨ ( ذي عطاءٍ وِغناءِ \*\* مُحسِنِ نَسَجِ الأمورِ ) ٤٩ ( قائِدِ جيشاً لهماً \*\* عند حل ومسيرِ )  
٥٠ ( لجباً يسمع رزاً \*\* عند طَعْنِ وَنْفِيرِ )

---

(٥٦/١)

---

٥ ( فإذا تندى شبابٌ \*\* كلُّ ميمونٍ مُغيرِ ) ٥ ( ركبوا كُلَّ عَلَندى \*\* ذي أفانين صبورِ ) ٥ ( فإذا لاقوا أُسوداً  
\*\* أُوْعِدَتْ أُسداً بزيرِ ) ٥٤ ( طاعنوا بَعْدَ رِماءِ \*\* وضرابِ بالذكورِ ) ٥٥ ( رب حذباءِ فيافِ \*\* في رمالِ  
ووعورِ ) ٥٦ ( قد تجشمت تنوفاً \*\* تِ قِفاراً بجَسُورِ ) ٥٧ ( خلت هرين - وقد صا \*\* رتْ منيناً  
كالحسيرِ ) ٥٨ ( نَهَسا القُرْبَيْنِ مِنْها \*\* وَهِيَ تَرْمُدُ بِكورِ ) ٥٩ ( مثل ما يجري على المِخِ \*\* وَرِ تَقْلِبِ  
الدَّريرِ ) ٦٠ ( ومن الناس غني \*\* ذو سوامٍ وقذورِ )

---

(٥٧/١)

---

٦ ( ووسيطٌ في زماعٍ \*\* ذو معاشٍ وفقيرِ ) ٦ ( كل باغي الخير يوماً \*\* راكب الهول الكبيرِ )

---

(٥٨/١)

---

البحر : خفيف تام ( آذَنَ اليَوْمَ جِيرَتِي بارتحالِ \*\* وَبَيْنِ مُودَعِ واحتمالِ ) ( وانتضوا أبنق النجائب صِعراً \*\*  
أَحذوها بالسَّيرِ بالإِرقالِ ) ( وَأَعْتَلُوا كُلَّ عَيْهِمْ دَوْسِرِيَّ \*\* أرحبي بيدِ وسع الجمالِ ) ٤ ( فكأن الرِياضِ أو  
زخرف المِجِ \*\* دَلِ مِنْها على فُطُوعِ الرِحالِ ) ٥ ( عدلوا بينها وبين عتاقِ \*\* مُقْرَباتِ تُصانُ تحتَ الجِلالِ )

٦ ( فِهي قَبُّ كَأَنهِنَّ ضِرَاءٌ \*\* كَقَدَاحِ الْمَفْبُضِ أَوْ كَالْمَغَالِي ) ٧ ( خَرَجُوا أَنْ رَأَوْا مَخِيلَةَ غَيْثٍ \*\* مِنْ قُصُورٍ  
إِلَى رِيَاضِ أَثَالِ ) ٨ ( يَوْمَ بَانُوا بِكُلِّ هَيْفَاءٍ بِكُرٍ \*\* وَرَدَّاحٍ وَطَفْلَةٍ كَالْغَزَالِ ) ٩ ( بَكَرَاتٍ أَدَمَّ أَصْبِنَ رِبْعاً \*\* أَوْ  
طَبَاءٍ أَوْ رَبْرَبٍ فِي رِمَالِ ) ١٠ ( فَهِيَ بِيضٌ حُورٌ يُبَسِّمَنَّ عَنْ غُرِّ \*\* رٍ وَأَنِيَابُهُنَّ شَوْكُ السِّيَالِ )

(٥٩/١)

١ ( جَاعَلَاتٌ قَطْفَاءً مِنَ الْخَزْرِ وَالْبَا \*\* غَزَّ حَوْلَ الطَّبَاءِ فَوْقَ الْبَغَالِ ) ( جَارِئَاتٌ جَمَعْنَ حَسَنًا وَطَيِّبًا \*\* وَقَوَامًا  
مِثْلَ الْقَنَا فِي اعْتِدَالِ ) ( غَصَّ مِنْهَا بَعْدَ الدَّمَالِيحِ سَوْرٌ \*\* وَالْخَلَاحِيْلُ وَالنُّحُورُ حَوَالِ ) ٤ ( فَكَأَنَّ الْحَلِي  
صِيغَتِ حَدِيثًا \*\* يَتَأَلَّقْنَ أَوْ جَلَاهُنَّ جَالِ ) ٥ ( ثُمَّ زَفَّتْ تَعْدُو بِزِقِّ جِفَالٍ \*\* مَخْطَفَاتِ الْبَطُونِ مِثْ النَّوَالِي  
٦ ( لَشْنِ خَمْرًا عَلَى عِنَاقِيهِدِ كَرِيمٍ \*\* يَانِعَاتٍ أَتَمَّمْنَ فِي إِكْمَالِ ) ٧ ( فَهِيَ تُبْدِي طُورًا وَتُخْفِي وُجُوهًا \*\* كُلَّ  
وَجْهِ أَغْرَ كَالْتِمَثَالِ ) ٨ ( كَالدَّمِيِّ حَسَنَهِنَّ أَرْبَهَى عَلَى الْحَسِّ \*\* نَ وَيَضْعَفْنَ فِي تَقْيٍّ وَجَمَالِ ) ٩ ( لِابْسَاتٍ  
غَضَّ الشَّبَابِ جَدِيدًا \*\* مَثْقَلَاتٍ تَنْوَعُ بِالْأَكْفَالِ ) ١٠ ( جَاعَلَاتٌ مِنَ الْفَرْنَدِ دَرُوعًا \*\* وَالْجَلَابِيْبِ مِنْ طَعَامِ  
الشَّمَالِ )

(٦٠/١)

٢ ( يَتَازَرْنَ بِالْمَرْوُطِ مِنَ الْخِ \*\* زٍ وَيَرْكُضْنَهَا بِسُوقِ خِدَالِ ) ( فَإِذَا مَامَشِينَ مَالَتْ غُصُونٌ \*\* مِلْنِ نَحْوِ الْيَمِينِ  
بَعْدَ الشَّمَالِ ) ( يَتَقَتَّلَنَّ لِلْحَلِيمِ مِنَ الْقَوِّ \*\* مَ فَيْسِيْنَهْ بِحَسَنِ الدَّلَالِ ) ٤ ( وَإِذَا مَارَمِيْنَهْ جَانِبِيًّا \*\* أَوْ عَشِيرًا  
أَفْصَدْنَهُ بِالنَّبَالِ ) ٥ ( وَلَقَدْ قُلْتُ يَوْمَ بَانُوا بِصَرْمٍ \*\* كَيْفَ وَصَلِي مِنْ لَا يُجِدُّ وَصَالِي ) ٦ ( وَإِذَا مَا انطوى أَخْ  
لِي دُونِي \*\* فَجَدِيْرٌ إِنْ صَدَّ أَنْ لَا أَبَالِي ) ٧ ( كُلِّ مَا اخْتَصَمْتَنِي بِهِ اللهُ رَبِّي \*\* لَيْسَ مِنْ قُوْتِي وَلَا بِاحْتِيَالِي ) ٨  
( لَوْ أَطْيَعُ الشَّمْعُ أَوْ تَعْتَلِيْنِي \*\* زَلَّ حَلْمِي وَلَا مَنِي عَدَالِي ) ٩ ( وَإِذَا مَاذَكَرْتَ صَرَفَ الْمَنِيَا \*\* كَادِّكَارِ  
الْحَزِيْنِ فِي الْأَطْلَالِ ) ١٠ ( كُلِّ عَيْشٍ وَلَذَّةٍ وَنَعِيمٍ \*\* وَحَيَاةٍ تُوْدِي كَفْيَ الظَّلَالِ )

(٦١/١)

---

٣) كَفَنِي الْحِلْمَ وَالْمَشِيبَ وَعَقْلِي \*\* ونهى الله عَن سَبِيلِ الضَّلَالِ ( وأرى الفقر والغنى بيد الل \*\* هـ  
وَحَنَفَ النَّفُوسِ فِي الْأَجَالِ ) ( ليس ماءً يروى به متعفوه \*\* واتن لا يعور ، كالأوشال ) ٤ ( قد يعيض الفتى  
كما ينقص البد \*\* ر وكلّ يصير كالمستحال ) ٥ ( فمحاقٌ هذا وهذا كبيرٌ \*\* بعدما كان ناشئاً كالهلال ) ٦ ( )  
ليس يعنى عنه السنيح ولا البر \*\* ح ولا مشفقٌ زمام قبال ) ٧ ( فإذا صارَ كالبليّةِ قَحْمًا \*\* هو مر الأيام بعد  
الليالي ) ٨ ( وَكَسْتُهُ السَّنُونَ شَيْبًا وَضَعْفًا \*\* وَطَوْتُ خَطْوَهُ بِقَيْدِ دِخَالِ ) ٩ ( عَادَ كَالضَّبِّ فِي سَنِينَ مُخَوِّلِ \*\*  
عَادَ فِي حُجْرِهِ حَلِيفَ هُزَالِ ) ٤٠ ( ليس حي يبقى وإن بلغ الكب \*\* رة إلا مصيره لزوال )

---

(٦٢/١)

---

٤) كلُّ ثاوٍ يَثْوِي لِحِينِ الْمَنَايَا \*\* كحزورٍ حبستها بعقال ) ٤ ( إن تمت أنفس الأنام فإن ال \*\* له يبقى  
وصالح الأعمال ) ٤ ( كلُّ ساعٍ سعى لِيُدْرِكَ شَيْئًا \*\* سَوْفَ يَأْتِي بِسَعْيِهِ ذَا الْجَلَالِ ) ٤٤ ( فَهُمُ بَيْنَ فَائِزٍ نَالَ  
خَيْرًا \*\* وشقي أصابه بنكال ) ٤٥ ( فولاة الحرام من يعمل السو \*\* ء عدوُّ حربٍ لابنِ الحلالِ ) ٤٦ ( إِنَّ  
مَنْ يَرْكَبُ الْفَوَاحِشَ سِرًّا \*\* حين يخلو بسوءٍ غير خال ) ٤٧ ( كَيْفَ يَخْلُو وَعِنْدَهُ كَاتِبَاهُ \*\* شاهديهِ ورئُهُ  
ذو المِحَالِ ) ٤٨ ( فاتق الله ما استطعت وأحسن \*\* إِنَّ تَقْوَى الْإِلَهِ خَيْرُ الْخِلَالِ ) ٤٩ ( وإذا كنت ذا أناةٍ  
وحلمٍ \*\* لم تَطْرُقْ عِنْدَ طَيْرَةِ الْجُهَالِ ) ٥٠ ( وإذا ما أذلت عِرْضَكَ أودى \*\* وإذا صينَ كانَ غيرَ مُدَالِ )

---

(٦٣/١)

---

٥) ثُمَّ قُلْ لِلْمُرِيدِ حَوْلَ الْقَوَافِي : \*\* إن بعض الأشعار مثل الحبال ) ٥ ( أَتَقِفِ الشَّعْرَ مَرَّتَيْنِ وَأَطِيبْ \*\* في  
صُنُوفِ التَّشْبِيهِ وَالْأَمْثَالِ ) ٥ ( وفلاةٌ كأنها ظهر ترسٍ \*\* عودُهُ واحدٌ قديمُ المطالِ ) ٥٤ ( حَوْمَةٌ سَرَبِخٍ  
يَحَارُ بِهَا الرُّكْ \*\* ب تنوفٍ كثيرة الأهوال ) ٥٥ ( جبت مجهولها وأرضٍ بها الحج \*\* ن وعقد الكثيب ذي  
الأميال ) ٥٦ ( وَعَدَابٍ مِنْ رَمَلَةٍ وَدَهَاسٍ \*\* وجبالٍ قطعتُ بَعْدَ جِبَالِ ) ٥٧ ( وَسُهُوبٍ وَكَلِّ أَبْطَحَ لِاخٍ \*\*  
ثم آلٍ قد جبت من بعد آل ) ٥٨ ( بعقامٍ أجدٍ تقلج بالرا \*\* كِبِ عَنَسٍ جَلَالَةٍ شِمَالِ ) ٥٩ ( عيسجورٍ  
كأنها عرمس الوا \*\* دي أمونٍ تزيّف كالمُختالِ ) ٦٠ ( فإذا هجبتها وخافت قطيعاً \*\* خَلَطَتْ مَشِيهَا بَعْدُو



(٦٤/١)

٦ ( كذعورٍ قرعاء لم تعل بيضاً \*\* ذات نأى ليست بأمر رنال ) ٦ ( خَدَّ فِي الْأَرْضِ مَنْسِمَاهَا وَزَفَّتْ \*\* ) ٦ ( فهي تهفو كالرَّمْثِ فوق عمودَيَّ \*\* نِ عَلْتَهُ مُسْوَدَّةُ الْأَسْمَالِ ) ٦٤ ( وَهِيَ تَسْمُو بِذِي بِلَاعِيمٍ عُوَجٌ \*\* أصقع الرأس كالعمود الطوال ) ٦٥ ( فيها كالجنون أو طائف الأو \*\* لِقِ مِنْ دُغْرِ هَيْقَةٍ مَجْفَالِ ) ٦٦ ( أو كجأبٍ مكدمٍ أخدري \*\* حول أننٍ لواقح وحيال ) ٦٧ ( يَرْتَمِي الرِّيحَ مِنْ سَمَاحِيحٍ قُبِّ \*\* بِنُسَالٍ تَطِيرُ بَعْدَ نُسَالِ ) ٦٨ ( فرعاها المصيف حتى إذا ما \*\* رَكَدَ الْخَاطِرَاتُ فَوْقَ الْقَالِلِ ) ٦٩ ( حثها قارحٌ فجالت جميعاً \*\* خشيةً من مكدمٍ جوال ) ٧٠ ( فهو منها وهن قودٌ سراعٌ \*\* كرقيب المفيض عند الخصال )

(٦٥/١)

٧ ( سحره دائمٌ يرجع يحدو \*\* ها مصرٌ مزابلٌ للفحال ) ٧ ( فإذا استاف عوداً قد أقصت \*\* ضَرَحْتُهُ تَشِيْعُ بِالْأَبْوَالِ ) ٧ ( وكأنَّ اليراعَ بين حوامٍ \*\* حينَ تغلو مَرَّوً وَسُرْجُ ذِبَالِ ) ٧٤ ( ونحاها للورد ذات نفوسٍ \*\* ) ٧٥ ( نحو ماءٍ بالعرق حتى إذا ما \*\* نَقَعَتْ أَنْفُسًا بَعْدَ زُلَالِ ) ٧٦ ( عرفَ الموتَ فاستغاثَ بأفْنِ \*\* ذي نَجَاءٍ عَطَّ الْحَنِيفِ الْبَالِي ) ٧٧ ( فهو يهوي كأنه حين ولى \*\* حَجَرُ الْمِنْجَنِيْقِ أَوْ سَهْمُ غَالِ ) ٧٨ ( ذاك شبهته وصاحبة ال \*\* فِي قَلُوصِي بَعْدَ الْوَجَا وَالْكَلالِ ) ٧٩ ( تَنْتَوِي مِنْ يَزِيدَ فَضَلِ يَدِيهِ \*\* أَرِيحِيًّا فَرَعَا سَمِينَ الْفَعَالِ ) ٨٠ ( حَكْمِيًّا بَيْنَ الْأَعَاصِي وَحَرْبِ \*\* أَبْطَحِي الْأَعْمَامِ وَالْأَحْوَالِ )

(٦٦/١)

٨) أُمُّهُ مَلَكَةٌ نَمَتْهَا مَلُوكٌ \*\* وهي أهل الإكرام والإجلال ( ٨ ) أمها بنت عامر بن كرزٍ \*\* وأبوها الهمام يوم الفضال ( ٨ ) تلك أم كست يزيد بهاءً \*\* وجمالاً يبد كل جمال ( ٨٤ ) وأبوه عبد المليك نماه \*\* زاد طولاً على الملوك الطوال ( ٨٥ ) فَهَوَ مَلَكٌ نَمَتْهُ أَيْضاً مَلُوكٌ \*\* خير من يحتذي رفاق النعال ( ٨٦ ) حالف المعجد عبشماً إماماً \*\* حل داراً بها تكون المعالي ( ٨٧ ) أريحيّاً فرعاً ومعقلٍ عزٍّ \*\* قَصُرَتْ دُونَهُ طُولَ الْجِبَالِ ( ٨٨ ) أُعْطِيَ الْحِلْمَ وَالْعَفَافَ مَعَ الْجَوِّ \*\* د ورأياً يفوق رأي الرجال ( ٨٩ ) وحباه المليك تقوى ويراً \*\* وهو من سوس ناسكٍ وصال ( ٩٠ ) يقطع الليل آهةً وانتحاباً \*\* وابتهالاً لله أي ابتهاجاً ( )

---

(٦٧/١)

---

٩) رَاعُهُ ضَيْغَمٌ مِنَ الْأَسَدِ وَرَدُّ \*\* جا يَلِيلٍ يَهَيْسُ فِي أَدْعَالِ ( ٩ ) تارةً راکعاً وطوراً سجوداً \*\* ذا دموع تنهل أي انهلال ( ٩ ) وله نحة إذا قام يتلو \*\* سوراً بعد سورة الأنفال ( ٩٤ ) عادِلٌ مُقْسِطٌ وَمِيزَانٌ حَقٌّ \*\* لم يحف في قضائه للموالي ( ٩٥ ) مُوفياً بالعهود من خشية اللا \*\* ه ومن يعفه يكن غير قال ( ٩٦ ) مُحْسِنٌ مُجْمَلٌ تَقِيٌّ قَوِيٌّ \*\* وهو أهل الإحسان والإجمال ( ٩٧ ) ليس بالواهن الضعيف ولا القح \*\* م ولا مودن ولا تنبال ( ٩٨ ) تم منه قوامه واعتدال ال \*\* خَلَقَ وَالرَّأْيَ بِالْأُمُورِ النَّقَالِ ( ٩٩ ) وهو من يعفه ينخ بكريم \*\* يلق جوداً من ماجدٍ مفضال ( ١٠٠ ) مثل جود الفرات في قبل الصي \*\* ف ترامي تياره بالجفال ( )

---

(٦٨/١)

---

١٠) فَهَوَ مُغْلُولِبٌ وَقَدْ جَلَّلَ الْعَبَّ \*\* رَيْنِ مَاءٍ يُفِيضُهُ غَيْرَ آلِ ( ) فإذا ماسما تلاطم بالمو \*\* ج جواد كالجامح المستشال ( ) فهو جون السراة صعب شمس \*\* سار منه تيار موج عضال ( ٠٤ ) كَبٌّ مِنْ صَعْبَاءِ نَخْلًا وَدُوراً \*\* وارتمى بالسفين والموج عال ( ٠٥ ) وَتَسَامَتْ مِنْهُ أَوَادِيٌّ غُلْبٌ \*\* كَفِحَالٍ تَسْمُو لُغْلِبِ فِحَالِ ( ٠٦ ) غير أن الفرات ينضب منه \*\* ويزيد يزداد جود نوال ( ٠٧ ) وَهُوَ إِنْ يَعْفُهُ فِنَامٌ شُعُوبٌ \*\* بيتد المعتفين قبل السؤال ( ٠٨ ) ويذد عنهم الخلالة منه \*\* بسجال تغدو أمام سجال ( ٠٩ ) فإذا أُبْرِزَتْ جِفَانٌ مِنَ الشَّيِّ \*\* زى وفيها سديف فوق المحال ( ١٠ ) قتل الجوع والهزال فبادا \*\* حين هر

(٦٩/١)

١١) وكان الترعيب فيها عذارى \*\* خالصات الألوان إلف الحجال (

(٧٠/١)

البحر : بسيط تام ( بان الخليط فشطوا بالرعايب \*\* وهن يؤبن بعد الحسن بالطيب ) ( فهيجوا الشوق إذ خفت نعماتهم \*\* وأورثوا القلب صدعاً غير مشعوب ) ( فهُم حزائقُ ساروا نيَّةً قُدفاً \*\* لم ينظروك سراعاً نحو ملحوب ) ٤ ( بتوا القرينة فانصاع الحداة بهم \*\* وَهُم ذوو زَجَلٍ عالٍ وَتَطْرِيْبٍ ) ٥ ( منه أراجيزُ تَرْفي العيسَ إذ حُدَيْتُ \*\* وفي المزاميرِ أصواتُ الصّلابِ ) ٦ ( والعيسُ منه كأنّ الذعرَ خالطها \*\* أو نالها طائفٌ من ذي المخالِبِ ) ٧ ( زان السُدولَ عليها الرِّقْمُ إذ حُدِجَتْ \*\* بكل زوجٍ من الديباجِ محجوب ) ٨ ( وفي الهوادجِ أبكارٌ مُناعمةٌ \*\* مثل الدمى هجن شوقاً في المحارِبِ ) ٩ ( كأنّها كَلِّما ابتزّت مبادِلُها \*\* درّ بدارين صافٍ غير مثقوب ) ١٠ ( لها سوائف غزلانٍ وأوجهها \*\* مثل الدنانير حرات الأشانِبِ )

(٧١/١)

١) ( كَأَما الذَّهَبُ العِقيانِ تَجَعَلُهُ \*\* بين الزمرد أوساط العاسيب ) ( على نحو كغرفي البيض ناعمة \*\* يَغْلُنْها بِمِجاميرٍ وَتَطْيِيبٍ ) ( لها معاصمُ غصّ اليارقاتُ بها \*\* وفي الخلاخيل خلقٌ غير معصوب ) ٤ ( تزهو المحاسن منها وهي ناعمة \*\* بكلّ جَنَلٍ غُداًفِ اللونِ غَرِيبِ ) ٥ ( صُفْرُ السوائفِ من نَضْحِ العبيرِ بها \*\* تَبْدو لها غُرُرٌ دونَ الجّلابِ ) ٦ ( تُبْدي أَكْفاً تصيدُ العاشقينِ بها \*\* منها خضيبٌ ومنها غَيْرُ مخضوبِ ) ٧ ( كأنّ أفواهاها الإغريضُ إذ بَسَمَتْ \*\* أو أقحوان ربيعٍ ذي أهاضيب ) ٨ ( في روضةٍ مِنْ رياضِ الحزنِ ناعمة

\*\* تجري الطلال عليها بعد شؤبوب ) ٩ ( كآني شارب من ذكرهم ثمل \*\* لذ يعل بخر الطاس والكوب  
( ٠ ( آخو ندامى كرام حل ضيفهم \*\* برية بات يسقى غير مسلوب )

---

(٧٢/١)

---

٢ ( تدب فيها حمياها وقد شربوا \*\* منها قطاب ومنها غير مقطوب ) ( شرب يغنون والريحان بينهم \*\* وكل  
جحل من الخرطوم مسحوب ) ( ترى القوائم منه وهي شائلة \*\* من كل ذي مشعر بالقار مربوب ) ٤ ( تسل  
أرواحها منها إذا ملت \*\* حتى تفرغ في موتى الأكاوب ) ٥ ( إن المناهل جم لن تساعفنا \*\* منها العذاب  
ومنها غير مشروب ) ٦ ( تحنو إلى كل فينان أخي غزل \*\* صوادف عن ذوي الأسنان والشيب ) ٧ ( يلى  
الشباب وينفي الشيب بهجته \*\* والدهر ذو العوص يأتي بالأعاجيب ) ٨ ( ما يطلب الدهر تدرکه مخالبه \*\*  
والدهر بالوتر ناج غير مطلوب ) ٩ ( هل من أناس أولى مجد ومآثرة \*\* إلا يشد عليهم شدة الذيب ) ٠ ( )  
حتى يصيب على عمد خيارهم \*\* بالنافذات من النبل المصائب )

---

(٧٣/١)

---

٣ ( إني وجدت سهام الموت معدنها \*\* بكل حتم من الآجال مكتوب ) ( من يلق بلوى ينبه بعدها فرج \*\*  
والناس بين ذوي روح ومكروب ) ( وبين داع إلى رشد صحابته ، \*\* وبين غاو وذو مال ومحروب ) ٤ ( )  
والعيش طيبان : طيب تر حاله \*\* وطبي جداء داو غير محلوب ) ٥ ( وما طلابك شيئاً لست نائله \*\*  
وسبك الناس ظلماً غير تعذيب ) ٦ ( عاتب أخاك ولا تكثر ملامته \*\* وزر صديقك رسلاً بعد تغييب ) ٧ ( )  
وإن غنيت بمعروف فقل حسناً \*\* ولا تهن عن ذوي ضغن لتهيب ) ٨ ( لا تحمدن امرأ حتى تجربه \*\* ولا  
تذمنه من غير تجرب ) ٩ ( إن الغلام مطيع من يؤدبه \*\* ولا يطيعك ذو شيب لتأديب ) ٤٠ ( إن السلائق  
في الأخلاق غالبه \*\* فالصقر لا يقتنى إلا بتدريب )

---

(٧٤/١)

٤ ( وإن رحلت إلى ملكٍ لتمدحه \* فاحلٍ بشعرٍ نقيٍّ غيرٍ مخشوب ) ٤ ( وامدح يزيد ولا تظهّر بمدحته \*  
وقد أوائلها قوداً بتشبيب ) ٤ ( إن البوارح لا يحسن رحلته \* ولا يعوج بأصوات الغرايب ) ٤٤ ( إن  
الخليفة فرغ حين تنسبه \* من الأعاصي هجاناً خير منسوب ) ٤٥ ( ينميه حربٌ ومروانٌ وأصلهما \* إلى  
جراثيمٍ مجدٍ غيرٍ مأشوبٍ ) ٤٦ ( نماك أربعةً كانوا أئمتنا \* فكان ملكك حقاً ليس بالحبوب ) ٤٧ (   
أعطاك ملكاً وتقوى أنت سائسه \* بعد الفضائل من أوحى إلى النوب ) ٤٨ ( كالبدر أبلج عالي الهمم  
مُختلقٌ \* ينمى إلى الأبطحياتِ المصاعيبِ ) ٤٩ ( بحرٌ نمتهُ بحورٌ غيرٌ ساجيةٍ \* تلك المخاصيب أبناء  
المخاصيب ) ٥٠ ( قومٌ بمكةٍ في بطحائها وُلدوا \* أبناء مكة ليسوا بالأعاريب )

(٧٥/١)

٥ ( الأكثرون إذا ما سأل موجهُم \* بكلِّ أصيدٍ سامي الطرفِ هُهبوبٍ ) ٥ ( والضاربون من الأبطالِ هامهُم  
\* ضرباً طلخفاً وهكاً غيرٍ تديبٍ ) ٥ ( أنت ابنُ عاتكة الميمونِ طائرُها \* أم الملوك بني الغر المناجيب )  
٥٤ ( إذا الملوكُ جرّت يوماً لمكرمةٍ \* جري المحاضير حثت بالكلايب ) ٥٥ ( جرّيت جرّي عتيقٍ لم  
يكن وكلاً \* بذ العناجيج سيقاً غيرٍ مضروب ) ٥٦ ( سهل المباءة يعفو الناس جمته \* يكسو الجفان  
سديفاً من ذرى النيب ) ٥٧ ( حتى تصد العوافي بعدما سبقت \* عند المجاعة من لحمٍ وترعيب ) ٥٨ (   
وأنت تحيي فتاماً بعدما همدت \* إحياء بصوبِ نفسٍ حُلبوبٍ ) ٥٩ ( وأنت خيرُهُم يوماً لمُختبِطٍ \*  
وأجودُ الناس جوداً عند تنجيب ) ٦٠ ( وجحفلٍ لجبٍ جمّ صواهلُهُ \* عودٌ يجدُ متونَ السهلِ واللُوب )

(٧٦/١)

٦ ( ترى السّماحيحَ فيها وهي مُسنفةٌ \* وكل فحلٍ طوال الشخص يعبوب ) ٦ ( يحملن بزة أبطالٍ إذا ركبوا  
\* بكلِّ مُطرِدٍ صدقِ الأنايبِ ) ٦ ( تردي بشعثٍ إذا ابتلت رحائلها \* بكل فجٍّ من الأعداء مرهوب ) ٦٤ (   
إن سكنوها وشدوا من أعتتها \* أخذن بالقوم في حُضرٍ وتقريب ) ٦٥ ( وإن مروها يقد أو بأسوقهم \*  
جاشت سراحيب تبرى للسراحيب ) ٦٦ ( يسمو بها وبجيشٍ كالدبا أشب \* بكل هولٍ على ما كان مركوب )

( ٦٧ ) حتى يفض جموعاً بعدما حشدت \*\* يُهالُ منها ويُغشى كلُّ مرعوبٍ ( ٦٨ ) له كِباشٌ بوقع السيفِ  
يغصُّها \*\* وكبش صفك ماضٍ غير مغصوب ( ٦٩ ) ثم ناصت فلولاً من عدوكم \*\* قد أبحرت بين  
مقتولٍ ومجنوبٍ ( ٧٠ ) شدت يداه جميعاً عند مأخذه \*\* شدّاً إلى جيدهِ رِبْطاً بِتَقْصِيبٍ )

---

(٧٧/١)

---

٧) بَلَهَ سُبِيَّ حَوْتَهَا الخيلُ تحسبها \*\* زهاء شاءٍ من الأذري مجلوبٍ ( ٧ ) كأنَّ رناتِ نِسوانِ السُّبِيِّ وقد \*\*  
ألوى بها القوم - أصوات اليعاقب ( ٧ ) غُئِمَ يظُلُّ إمامُ الناسِ يَقْسِمُها \*\* فبين موهوبةٍ منها وموهوبٍ )

---

(٧٨/١)

---

البحر : وافر تام ( أرقت وصاحباي بعبلك \*\* وأرّقني الهموم مع التشكي ) ( وهيج شوق محزونٍ عميدٍ \*\*  
خيالٌ من أميمة هاج ضحكي ) ( نعمت بها وقلت : عمي ظلاماً \*\* وإن أبحتِ أو أزمعتِ تركي ) ٤ )  
تُنازِعُنِي مِنَ المَكْتومِ سِرّاً \*\* وتعلم نفسها أن لست أحكي ) ٥ ) إذا ابتسمت بدا لك أقحوانٌ \*\* أصاب  
ندى الدُّجْنَةِ بَعْدَ رُكِّ ( ٦ ) مِنَ الخَفِرَاتِ خَلَّتْ رُضابَ فيها \*\* سِلافةٌ قَرَقَفِ شَبِيتَ بِمِسْكِ ( ٧ ) فقلت  
لها : بعمرك نوليننا \*\* رجاءَ النَّيْلِ بَعْدَ المَطْلِ مِنْكَ ( ٨ ) أَدْمِيَّةٌ بِبِيعَةٍ كَسِيتَ جَمالاً \*\* لَوَيْتَ ، نَعَم ، ذَرِي  
الليانِ عَنكَ ( ٩ ) وَكَمْ مِنْ دونها مِنْ خرق تيهٍ \*\* وَمِنْ رَمِلٍ وَمِنْ جَبَلٍ وَدَكِ ( ١٠ ) غَشِيتَ لَهَا رَسوماً دَارِساتٍ  
\*\* بِأسْفَلِ لَغَلِجٍ مِنْ دونِ أُرْكِ ( )

---

(٧٩/١)

---

١) تُغَيِّرُها الرِياحُ وَكُلُّ غَيْثٍ \*\* لَهُ حُبُّكَ رِواءً بَعْدَ حُبِّكَ ) ( كَأَنَّ بِحَجْرِيتهِ دِفافِ شَرِبٍ \*\* وَغِيلاً ضَرَمْتَ  
بِسيوفِ عَكَ ) ( كَأَنَّ سَحابَهُ وَالبرقُ فِيهِ \*\* يَهْلكُ بَهنِ هَكَأَ بَعْدَ هَكَ ) ٤ ) يَفْرغُ وَهُوَ مِنْهُمُ قَطُوفٌ \*\* عَلَيَّ

الأطلال سَفْكَاً بَعْدَ سَفْكِ ٥ ( فلَمَّا غَمَّهَا بالماءِ أَجْلَى \*\* ياقلاعِ بطيءٍ غيرِ وَشْكِ ) ٦ ( بها العون الأوابد  
ترتعيها \*\* وَعَيْنٌ كالكواكبِ غيرُ شَكِّ ) ٧ ( وبيضٌ قد تصيح عن رنّالٍ \*\* كأن رؤوسها نتفت بعلك ) ٨  
تراطن - وهي عجمٌ - أمهاتٍ \*\* وكل خفيدٍ يبري لصبك ) ٩ ( تقولُ : أفي سوائفها انعقادٌ \*\* إذا عَطَفْتُ  
سوائفها بِحَكِّ ) ١٠ ( وقفت بها ودمع العين يجري \*\* تحادر لؤلؤً من وهي سلك )

---

(٨٠/١)

---

٢ ( ومن يسل الرسوم فلا تجبه \*\* يحن كما حنت بها ويبك ) ( ولست أبين إلا رسم نؤي \*\* وأورق  
كالحمامة بين رُمك ) ( ويبدٍ قد قطعت بذات لوثٍ \*\* ذمول كالبضاضة المصبك ) ٤ ( غدافرة كأن بذفريها  
\*\* كحياً قائناً ومذاب لك ) ٥ ( وتخلط ما أصابت من قتادٍ \*\* ومن علقى ومن سلم بلبك ) ٦ ( على عود  
تعبد قبل عادٍ \*\* كأن متونه تسبيح شرك ) ٧ ( يرى عن طول ملبسه جديداً \*\* ويخلق إن عفا كالمزمنك )

---

(٨١/١)

---

البحر : رمل تام ( خل قلبي من سليمى نبلها \*\* إذ رمثني بسهامٍ لم تطش ) ( طفلة الأطراف روّد دميةً \*\*  
وشواها بختري لم يحش ) ( وتزين الوجه منها غرةً \*\* تبرق الأبصار منها لم تعش ) ٤ ( وكان الدر في  
أحراسها \*\* بيض كخلاء أقرته بعش ) ٥ ( ولها عينا مهاة في مهاً \*\* ترتعي نبت خزامى وبتش ) ٦  
بعضها يغذو سخالاً نهياً \*\* قائمات بين ثيرانٍ نُفُش ) ٧ ( ترتعي نبت عذابٍ مونيقي \*\* نور مزبادٍ ونوراً  
للكرش ) ٨ ( لا ترى إلا صواراً راتعاً \*\* أو رعيلاً زاعلاً مثل الحباش ) ٩ ( ركبت منه كعاب حمشةً \*\* بين  
سوقٍ وظنابيب حُمش ) ١٠ ( وكان الصُحَم من ظلماتها \*\* كلُّما أنسلن زفاً شوُم فرش )

---

(٨٢/١)

---

١ ( وإذا تضحك سلمى عن مهاً \*\* لاح برق هم مشعوفٍ عطش ) ( حُرَّةُ الحُسْنِ رخيماً صَوْتُهَا \*\* رطب  
تجنبيه كف المنتقش ) ( وهي في الدجن إذا ما عونقت \*\* مُنيَّةُ البعلِ وهمُّ المُفترش ) ٤ ( أيها الساقى سقته  
مزنَّةٌ \*\* من ربيعٍ ذي أهاضيب وطش ) ٥ ( إمدح الكأس ومن أعملها \*\* و هُجُ قوماً قتلونا بالعَطَشُ ) ٦ (   
إنما الكأس ربيعٌ باكرٌ \*\* فإذا ما غاب عنا لم نعش ) ٧ ( وكأَنَّ الشربَ قومٌ مَوْتُوا \*\* من يقيم منهم لبولٍ  
يرتعش ) ٨ ( خرس الألسن مما صابهم \*\* بين مصدوعٍ وصاحٍ منتعش ) ٩ ( من حُميا قَرَقَفٍ حُصِيَّةٌ \*\* قَهْوَةٌ  
حَوْلِيَّةٌ لم تُمتَحَشُ ) ١٠ ( فهي صافٍ لونها مبيضةٌ \*\* آل منها في خوابٍ لم تُعَشُ )

---

(٨٣/١)

---

٢ ( ينفع المزكوم منها ربحها \*\* ثم تشفي داءهُ إن لم تُنَشُ ) ( وتُرَخِّي بآلٍ مَنْ يشربُها \*\* ويفدِّي كرمها عند  
التَّجَشُّ ) ( وهي من يطعمها يشحدُ لها \*\* ينفق الأموال فيها كل هس ) ٤ ( وبنو شيبانٍ حولي منهمُ \*\* حلقُ  
غلبٍ وليست بالقمش ) ٥ ( زاد شيبانٍ وأثرى زرعها \*\* آبرُ الزرعِ وعيشٌ غيرُ عَشُ ) ٦ ( وردوا المجد وكانوا  
أهله \*\* فرووا والمجد عافٍ لم ينش ) ٧ ( وهي الشدق إذا ما استنطقت \*\* أبلغت في كل فنٍ لم تكش ) ٨ (   
وترى الخيل لدى أبياتهم \*\* كلَّ جرداءٍ وساجيٍّ همش ) ٩ ( ليس في الألوان منها هُجنةٌ \*\* بلقُ العُثْرِ ولا  
عَيْبُ بَرَشُ ) ١٠ ( يتجاوونُ سهيلاً في الدُّجى \*\* أرناتٍ بين صلصالٍ وجُشُ )

---

(٨٤/١)

---

٣ ( فَبِهَا يحوونَ أموالَ العدا \*\* ويصيدون عليها كل وحش ) ( دميت أكفالها من طعنهم \*\* بالردينيات  
والخيل النجش ) ( وهمف بالحرب لما زاحفوا \*\* بينَ خَيْلَيْنِ بزحفٍ منتعش ) ٤ ( نُنهالُ الخطيَّ من أعدائنا  
\*\* نَمَّ نفري الهام إن لم نَفْتَرش ) ٥ ( بأكفٍ لقتت لما سمت \*\* بسيوفٍ ربيعياتٍ بهش ) ٦ ( \*\* عاضباتٍ  
كل قرنٍ للكبش ) ٧ ( وإذا الإبل من المحل غدت \*\* وهي في أعينها مثل العمش ) ٨ ( حُسَرَ الأوبار مما  
لَقِيَتْ \*\* من سحابٍ صافٍ عنها لم يرش ) ٩ ( خسف الأعين ترعى جوفَةً \*\* همدت أوبارها لم تنتفش )  
٤٠ ( وأمات المحلُّ من حَيَاتِهِ \*\* جاحراتٍ كلَّ أفعى وحَشُ )

---



٤ ( قتل الضب فأودى هزله \*\* ليس يُبدي ذنباً للمحترش ) ٤ ( فهم فيها مخاصيب إذا \*\* لم يكن حشو  
 لمن لا يحتش ) ٤ ( ننعش العافي ومن لاذ بنا \*\* بسجال جئن من أيدي نعش ) ٤٤ ( ونغدي الضيف من  
 شحم الذرى \*\* من سديف مشبع منه نعش ) ٤٥ ( وهم إن يخترش أموالهم \*\* سائل يملون كف المحترش  
 ) ٤٦ ( من مهارى رحلة يعطونها \*\* بين مخشوش وعنس لم تحش ) ٤٧ ( ذاك قولي وثنائي ، وهم \*\*  
 أهل ودي ، خالص في غير غش ) ٤٨ ( فسلاوا شيبان إن فارقتها \*\* يوم يمشون إلى قبري بنعش ) ٤٩ ( )  
 هل غشينا محرماً من قومنا \*\* أو جزينا جازياً فحشاً بفحش )

البحر : بسيط تام ( بانث سلمي وأقوى بعدها تبل \*\* فالقأو من رحيه البريت فالرجل ) ( وقفت في دارها  
 أصلاً أسألها \*\* فلم تجب دارها واستعجم الطلل ) ( لما تذكرت منها وهي نازحة \*\* مواعداً قد طبثها دوني  
 العلل ) ٤ ( ظلت عساكر من حزن تراوحي \*\* وسكرة بطنت فالقلب مختيل ) ٥ ( بانث وناث وأبكي  
 رسم دمنتها \*\* عيناً تسيل كما ينفي القذى الوشل ) ٦ ( وقد تبدت بها هوجاء موصفة \*\* حنانة فتراب  
 الدار منتخل ) ٧ ( كل الرياح تسديها وتلحمها \*\* وكل غيث زكام غيمه زجل ) ٨ ( له بروق تهيج الرعد  
 آونة \*\* كما تصرم في حافات الشعل ) ٩ ( كأن في مزنه بلقا مشهرة \*\* بيض الوجوه وفي آذانها شقل )  
 ( باتت تذب فحولاً عن مهارتها \*\* فصدد عن عسيها علج ومفتحل )

١ ( كأن مصقولة بيضاً يهد بها \*\* له سجيمة جود كلها هطل ) ( له حين إذا ما جاش مبتركاً \*\* كما تحن إلى  
 أطفالها الإبل ) ( ترى العزالي مقيماً ما يفارقها \*\* فاق الغيوث بجود حين يحتفل ) ٤ ( يوهي السناسن منها  
 صوب ريقه \*\* فليس في غيمه فتق ولا خلل ) ٥ ( حتى إذا عمها بالماء وامتألت \*\* ساق تواليه شامية

شمل) ٦ ( كسا العراضَ رياضاً حينَ فارَقها \*\* كالعبقري رواءَ كلها خضل ) ٧ ( من حَنوةٍ يُعجِبُ الرِّوَادَ  
بهجتها \*\* ومن خزامى وكرشٍ زانها النفل ) ٨ ( منها ذُكورٌ وأحرارٌ مُؤنَّفةٌ \*\* بدا لها صبحٌ فالنبت مكتهل ) ٩  
( بها الطباء مطافيلٌ تربعها \*\* والعين والعون في أكنافها همل ) ١٠ ( وكلُّ أخرجَ أبدى البيضَ جُوجُوهُ \*\* كأنه  
بُعْدافيينَ مُشْتَمِلٌ )

(٨٨/١)

٢ ( كأنَ رجليه لَمَّا حلَّ بينهما \*\* رجلاً مُصارعٍ قرنٍ حينَ يُعتقلُ ) ( له فراسنٌ منها باطنٌ كُمَلتُ \*\* وفرسِنٌ  
نضعُها في الخلقِ مُفتصلٌ ) ( ظلٌّ يُراطنُ عَجماً وهي تَتبعُهُ \*\* نَقانقاً زَعَلاتٍ قادها زَعَلٌ ) ٤ ( كأنَّ أعناقها من  
طولها عُمُدٌ \*\* وكلها من نشاطٍ يعترى جذل ) ٥ ( كالجُبشِ منها على أثباجها بُردٌ \*\* فُرغَ يعنُ بها هَيِّقٌ لها  
شولٌ ) ٦ ( فالوَحشُ في ربعها يرعِينُ مُؤنِّفاً \*\* وقد تكون به إذ ربعها أهل ) ٧ ( تلوح فيه رسوم الدار دارسةً  
\*\* كما تلوح على المسقولة الخلل ) ٨ ( إلا الأثافي ضبتها النار تلفحها \*\* وهامدٌ بينها في لونه طحل ) ٩  
( والنؤي فيها ومشجوجٌ يُجاورُهُ \*\* وليسَ أن شَجَّ بالأفهارِ يَرْتَمِلُ ) ١٠ ( فقد بكيْتُ على رَسْمٍ لدِمْنيتها \*\*  
فالقلبُ من ذَكرها ما عِشتُ مُحْتَبِلٌ )

(٨٩/١)

٣ ( كأنني نصبٌ مَضِيّ تماطله \*\* حمى تخونه حمى ويندمل ) ( لو ماتَ حَيٌّ من الأطلالِ تقتله \*\* إذن لمت  
وعيني دمعها سبل ) ( أني وكيفَ طِلابي حرّةً شَحَطتُ \*\* والرأسُ من غُلَواءِ الشيبِ مُشْتعلٌ ) ٤ ( ربحلةٌ إن  
مشت أرخت مفاصلها \*\* فارتجَّ من بُدنها الأوصالُ والكفَلُ ) ٥ ( شمس النهار وبدر الليل سنتها \*\* زين  
الحلي ولا يزري بها العطل ) ٦ ( عَجْزاءُ عَبرةٌ غَراءُ مُكَمَّلةٌ \*\* في مُقلَتَيْها وإن لم تكتحلْ كَحَلٌ ) ٧ ( ما  
دُمِيَّةٌ ظَلَّتِ الرهبانُ تَعهدُها \*\* يوماً بِأَحْسَنَ منها حينَ تَغْتَسِلُ ) ٨ ( يعلو ما كَمها فرغٌ لها حسنٌ \*\* من  
السخامِ أثيثٌ نبتة رجل ) ٩ ( وزان أنيابها منها إذا ابتسمت \*\* أحوى اللثات شتيتٌ نبتة رتل ) ١٠ ( كأنَّ  
ريقَتها في مُضاجِعِها \*\* شَيبتُ بها الثلجُ والكافورُ والعسلُ )

(٩٠/١)

٤ ( ياليت حظي منها من فواضلها \*\* مِمَّا أَوْمَلُ مِنْهَا نَظْرَةً بَجَلٍ ) ٤ ( أَيْبَتْ ظَهْرًا لِبَطْنٍ مِنْ تَذَكُّرِهَا \*\* كما  
تقلب مما يشتكي المغل ) ٤ ( قلبي يَبُّ إِلَيْهَا مِنْ تَذَكُّرِهَا \*\* كما يَبُّ إِلَى أَوْطَانِهِ الْجَمَلُ ) ٤٤ ( أهذي بها  
في منامي وهي نازحة \*\* كأنني موثقٌ في القد مكتبل ) ٤٥ ( ففلتُ للنفسِ سرّاً وهي مُثَبَّتَةٌ \*\* وَالْحِلْمُ مِنِّي  
إذا ما معشرٌ جَهِلُوا ) ٤٦ ( كم من مؤملٍ شيءٍ ليس يدركه \*\* والمرءُ يُزْرِي بِهِ فِي دَهْرِهِ الْأَمَلُ ) ٤٧ ( يرجو  
الشراء ويرجو الخلد ذا أَمَلٍ \*\* ودون ما يرتجي الأقدار والأجل ) ٤٨ ( والدهرُ يُبْلِي الْفَتَى حَتَّى يَغْيِرَهُ \*\* كما  
تغير بعد الجدة السمل ) ٤٩ ( والأفقرينَ يراها في تقلُّبِهِ \*\* كما تقلب خلف الباقر العجل ) ٥٠ ( لا  
يصبح المرء ذو اللب الأصيل ولا \*\* يمسي على آلةٍ إلا له عمل )

(٩١/١)

٥ ( وفي الأناة يصيب المرء حاجته \*\* وقد يُصِيبُ نَجَاحَ الْحَاجَةِ الْعَجَلُ ) ٥ ( إِحْدَرُ ذَوِي الضَّغْنِ لَا تَأْمَنُ  
بَوَائِقَهُمْ \*\* وإن طلبت فلا تغفل إذا غفلوا ) ٥ ( قد يسبق المرء أوتارَ يطالبها \*\* ويدرك الوتر بعد الوتر بعد  
الإمة الخبل ) ٥٤ ( كلُّ المصائبِ إن جلت وإن عظمت \*\* إلا المصيبة في دينِ الفتى جَلَلٌ ) ٥٥ (   
والشعر شتى يهيمُ الناطقون به \*\* مِنْهُ غُثَاءٌ وَمِنْهُ صَادِقٌ مَثَلٌ ) ٥٦ ( مِنْهُ أَهَادٌ تُشْجِي مِنْ تَكَلَّفِهَا \*\* وَرَدُّ  
يَسُوقُ تَوَالِي اللَّيْلِ مُقْتَبِلٌ ) ٥٧ ( والناسُ في الشعرِ فَرَاتٌ وَمُجْتَلِبٌ \*\* وناطقٌ محتذٍ منهم ومفتعل ) ٥٨ (   
ذر ذا ورشح بيوتاً أنت حائكها \*\* لا بد منها كراماً حين ترتحل ) ٥٩ ( وبلدةٍ مقفرٍ أصواءٍ لاجبها \*\* يكادُ  
يشمطُ من أهوالها الرَّجُلُ ) ٦٠ ( سَمِعْتُ مِنْهَا عَزِيفَ الْجِنِّ سَاكِنِهَا \*\* وقد عراني من لون الدجى طفل )

(٩٢/١)

٦ ( تُجَاوِبُ الْبَوْمُ أَصْدَاءَهُ تُجَاوِبُهَا \*\* وَالذُّبُّ يَعْوِي بِهَا فِي عَيْنِهِ حَوْلٌ ) ٦ ( حتى إذا الصبح ساق الليل  
يطرده \*\* والشمس في فلكٍ تجري لها حول ) ٦ ( \*\* تكاد منها ثياب الركب تشتعل ) ٦٤ ( ترى الحرابيّ

فيها وَهِيَ خَاطِرَةٌ \*\* وكلَّ ظِلًّا قَصِيرًا حين يعتدل ( ٦٥ ) ظلت عصافيرها في الأرض حاجلةً \*\* لَمَّا تَوَقَّدَ  
منها القاعُ وَالْقَلْبُ ( ٦٦ ) قد جُبَّتْهَا وَظِلَامُ اللَّيْلِ أَقْطَعُهُ \*\* بَجَسْرَةٍ لَمْ يُخَالِطْ رِجْلَهَا عَقْلٌ ( ٦٧ ) عَيْرَانَةٌ  
كَفَرِيْعِ الشَّوْلِ مُجْفَرَةٌ \*\* في المرفقين لها عن دفها فتل ( ٦٨ ) كَأَنَّ فِي رِجْلِهَا لَمَّا مَشَتْ رَوْحًا \*\* وَلَا يَرَى  
قَفْدًا فِيهَا وَلَا حِلًّا ( ٦٩ ) تَخْدِي بِهَا مَجْمَرَاتٌ مَا يُؤَيِّسُهَا \*\* مَرُّوْ وَلَا أَمْعَزُ حَامٍ وَلَا جَبَلٍ ( ٧٠ ) كَأَنَّهَا  
وَرَكَابُ الْقَوْمِ تَتَّبِعُهَا \*\* نَوَاحَةٌ قَدْ شَجَاهَا مَا تَمُّ ثَكَلٌ (

(٩٣/١)

٧) تَنْضُو جَذَاعَ الْمَهَارَى وَهِيَ رِيضَةٌ \*\* وَلَا تَمَالِكُهَا الْعَيْدِيَّةُ الدُّلُّ ( ٧ ) مِثْلَ الْحَيَاتِ صَفْرًا وَهِيَ قَدْ ذَبَلَتْ  
\*\* وَالْقَوْمُ مِنْ عُدْوَاءِ السَّيْرِ قَدْ ذَبَلُوا ( ٧ ) كَالْخُرْسِ لَا يَسْتَبِينُ السَّمْعُ مَنْطِقَهُمْ \*\* كَأَنَّهُمْ مِنْ سُلَافِ الْخَمْرِ  
قَدْ تَمَلُّوا ( ٧٤ ) لَمَّا رَأَيْتُهُمْ غَنًّا إِذَا نَطَقُوا \*\* وَكُلُّ أَصْوَاتِهِمْ مِمَّا بِهِمْ صَحْلٌ ( ٧٥ ) وَهُمْ يَمِيلُونَ إِذْ حَلَّ  
النُّعَاسُ بِهِمْ \*\* كَمَا يَمِيلُ إِذَا مَا أَقْعَدَ الثَّمِيلُ ( ٧٦ ) قُلْتُ : أُنِيخُوا فَعَاجُوا مِنْ أَرْمَتِهَا \*\* فَكُلُّهُمْ عِنْدَ أَيْدِيهِنَّ  
مُنْجِدِلٌ ( ٧٧ ) نَامُوا قَلِيلًا غَشَاشًا ثُمَّ أَفْرَعَهُمْ \*\* وَرَدُّ يَسْرُقُ تَوَالِي اللَّيْلِ مُقْتَبِلٌ ( ٧٨ ) شَدُّوا نُسُوعَ  
الْمَطَايَا وَهِيَ جَائِلَةٌ \*\* بَعْدَ الضَّفُورِ سَرَاعًا ثَمَّتْ ارْتَحَلُوا ( ٧٩ ) يَنْوُونَ مَسَلَمَةَ الْفَيَاضِ نَائِلُهُ \*\* وَكَعْبِهِ فِي  
يَفَاعِ الْمَجْدِ مَعْتَدِلٌ ( ٨٠ ) صَلْبُ الْقَنَاةِ رِبَا وَالْحَزْمُ شِمْتُهُ \*\* فَلَيْسَ فِي أَمْرِهِ وَهْنٌ وَلَا هَزَلٌ (

(٩٤/١)

٨) قِضَاؤُهُ مُسْتَقِيمٌ غَيْرُ ذِي عَوَجٍ \*\* فَلَيْسَ فِي حُكْمِهِ حَيْفٌ وَلَا مَيْلٌ ( ٨ ) وَأَنْتَ حِرْزُ بَنِي مِرْوَانَ كُلَّهُمْ \*\*  
أَنْتَ لَهُمْ وَلِمَنْ يَعْرِوهُمْ جَبَلٌ ( ٨ ) نَمْتَكُ مِنْ عِبْدِ شَمْسٍ خَيْرُهُمْ حَسَبًا \*\* إِذَا الْكِرَامُ إِلَى أَحْسَابِهِمْ حَصَلُوا ( ٨٤ )  
ذَوُو جُدُودٍ إِذَا مَا نُوضِلَتْ نَضَلَتْ \*\* إِنَّ الْجُدُودَ تَلَاقِي ثُمَّ تَنْتَضِلُّ ( ٨٥ ) الْقَائِلُ الْفِصْلُ وَالْمِيمُونَ  
طَائِرُهُ \*\* فَلَيْسَ فِي قَوْلِهِ هَذَرٌ وَلَا خَطَلٌ ( ٨٦ ) لَا يَنْقُضُ الْأَمْرَ إِلَّا رَيْثٌ يَبْرُمُهُ \*\* وَلَيْسَ يَتْنِيهِ عَنْ أَمْرِ التَّقَى  
كَسَلٌ ( ٨٧ ) إِنَّ الَّذِينَ بِهِمْ يَرْمُونَ صَخْرَتَهُ \*\* لَنْ يَبْلُغُوهُ وَإِنْ عَزَّوْا وَإِنْ كَمَلُوا ( ٨٨ ) لَنْ يُدْرِكُوكَ وَلَنْ  
يَلْحَقَكَ شَأُوهُمْ \*\* حَتَّى يَلِجَ بَيْنَ سَمِّ الْإِبْرَةِ الْجَمَلُ ( ٨٩ ) أَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَقْرَانًا وَهُمْ حَسَبٌ \*\* السَّيْفُ

والدَّرْغُ وَالخِنْدِيدُ وَالْبَطْلُ ( ٩٠ ) ( إِذَا فَعَمْتَ بِقَوْمٍ جِئْتَ أَرْضَهُمْ \*\* بِجَحْفَلٍ أَرَعْنَ الْحَافَاتِ تَنْتَقِلُ )

---

(٩٥/١)

---

٩ ( يَصْمُ فِيهِ الْمَوْصَى مِنْ يَجَاوِبُهُ \*\* مِنْ رِزِّ عَوْدٍ إِذَا سَارُوا وَإِنْ نَزَلُوا ) ٩ ( تُعْصَلُ الْأَرْضُ مِنْهُ وَهِيَ مُثْقَلَةٌ \*\*  
قَدْ هَدَاهَا كَثْرَةُ الْأَقْوَامِ وَالثَّقَلُ ) ٩ ( فِيهِ الْعِنَاجِيحُ يُبْرِي الْغَزْوُ أَسْمَنَهَا \*\* بَرِي الْقِدَاحُ عَلَيْهَا جَنَّةٌ بَسَلُ ) ٩٤ ( قُبُ  
الْبَطُونِ قَدْ أَقْوَرَّتْ مَحَاسِنُهَا \*\* وَفِي التُّحُورِ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا رَهْلُ ) ٩٥ ( يَصِيحُ نِسْوَانُهُمْ لَمَّا هَرَمَتْهُمْ \*\*  
كَمَا يَصِيحُ عَلَى ظَهْرِ الصِّفَا الْحِجَلُ ) ٩٦ ( إِنْ قَلْتَ يَوْمًا لِفُرْسَانِ ذَوِي حَسَبٍ \*\* تُوصِيهِمْ فِي الْوَعْيِ : أَنْ  
احْمِلُوا حَمَلُوا ) ٩٧ ( النَّازِلُونَ إِذَا مَا الْمَوْتُ حَلَّ بِهِمْ \*\* إِذَا الْكِمَاءُ إِلَى أَمْثَالِهَا نَزَلُوا )

---

(٩٦/١)

---

البحر : منسرح ( أَشْتَقْتُ وَانْهَلُ دَمْعَ عَيْنِكَ أَنْ \*\* أَضْحَى قِفَارًا مِنْ خَلْتِي طَلْحُ ؟ ) ( بِسَابِسٍ دَارَهَا وَمَعْدِنَهَا  
\*\* تَمْسِي خَلَاءً وَمَا بِهَا شَبْحُ ) ( إِلَّا عَسُولٌ أَوْ حَاجِلٌ نَعَقٌ \*\* وَذُو ضِبَاحٍ فِي صَوْتِهِ بِحَحُ ) ٤ ( يَضْحِكُ فِيهَا  
شَحْتًا تَجَاوِبُهُ \*\* إِذْ صَاحَ بَوْمٌ رَوَاعَةٌ ضُبُحُ ) ٥ ( كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ بِهِ أَحَدٌ \*\* فَالْقَلْبُ مِنْ قَلْبٍ مِنْ نَأَى قَرِيحُ ) ٦  
( تَشَوِّفُهُ عُدْمُلُ الدِّيَارِ وَمَا \*\* أَشْقَاهُ إِلَّا الدُّوَارِسُ الْمُصْحُ ) ٧ ( يَعْتَادُهَا كُلُّ مَسْبَلٍ لَجِبٍ \*\* جَوْنِ رَكَامِ  
سَحَابُهُ رَجْحُ ) ٨ ( قُعْسٌ مِنَ الْمَاءِ فِي غَوَارِيهِ \*\* بُلُقٌ صِعَابٌ يَرْمَحْنَهُ ضُرْحُ ) ٩ ( مَقْعَنْدَرٌ فِي الدِّيَارِ مُؤْتَلِقٌ  
\*\* تَكَادُ مِنْهُ الْأَبْصَارُ تَلْتَمِحُ ) ١٠ ( مُؤْتَلَفٌ خَلْتِ فِي أَوَاخِرِهِ \*\* حِدَاةٌ عَيْرٍ إِذْ جَلَحُوا صَدْحُوا )

---

(٩٧/١)

---

١ ( قَدْ مَاتَ غَمًّا أَجْشَ مَبْتَرِكٌ \*\* تَنْصَاحٌ مِنْهُ مَوَاقِرٌ دُلْحُ ) ( فَالْمَاءُ يَجْرِي وَلَا نِظَامَ لَهُ \*\* لَهُ رَوَايَا صَعُوقَةٌ  
سُخْحُ ) ( وَالطَيْرُ تَطْفُو عَرْقِي قَدْ أَهْلَكَهَا \*\* رَحْبُ الْعِزَالِي مَاصِبٌ مَنْسَفِحُ ) ٤ ( يَزِدَادُ جُودًا وَالْأَكْمُ قَدْ

غُمِرَتْ \*\* والعون فيها مقامها طفح ( ٥ ) والوَخْشُ أَوْفَتْ عَلَى الْيَفَاعِ وما \*\* لم يوف منها في سيله سبح ( ٦ )  
( قد نال منها البطون ذو زَبَدٍ \*\* فكل رفعٍ منهن منتضح ( ٧ ) أشحد إذ هبت الشمال ، له \*\* سيق ركام  
فالغيم منسرح ( ٨ ) تلوح فيه لما قضى وطراً \*\* قَوْسٌ حَنَاها فِي مُزْنِهِ فُرْخُ ( ٩ ) والأَرْضُ مِنْهُ جُمُّ النِّبَاتِ بِها  
\*\* مثل الزرابي للونه صبح ( ١٠ ) وارتدت الأَكُمُ من تهاويلِ ذي \*\* نورٍ عميمٍ ، والأسهل البطح )

---

(٩٨/١)

---

٢ ( من أربيانٍ تزينه شققٌ \*\* يغبق ماء الندى ويصطحب ) والشومُ كالريحِ شَدُّها عَرَضٌ \*\* تجول فيه والعين  
تنسطح ) أولادها الأرخ حين تفتطمها \*\* وعاطشٌ للرضاع مُرْتَشِحٌ ( ٤ ) يحوزها كالعزيز عن عرضٍ \*\* يهز  
روفاً كأنه رمح ( ٥ ) وأنت إن تشأ أم مرتبناً \*\* له صعباً رواتعٍ لقعح ( ٦ ) يصومُ من حَبِّها وَيَرْبُوها \*\* فالبطنُ  
منه كأنه فَدْحُ ( ٧ ) إن رامها لم تفر وامتنت \*\* منه على كلِّ فائلٍ جُرْحُ ( ٨ ) متى تَفْتُهُ في الشدِّ خائفةٌ \*\*  
يدنه منها صلامٌ وقح ( ٩ ) صَرَفْتُ عنها والطيرُ جاريةٌ \*\* ولست ممن يعوقه السنح ( ١٠ ) تحملُ كُوري  
وجنأٌ مُجْفَرَةٌ \*\* قنواء عرفاء جسرَةٌ سرح )

---

(٩٩/١)

---

٣ ( أجد أمونٌ كالقبر هامتها \*\* ذات هبابٍ في لحيها سجح ) وفي يَدَيْها من بَعِيها عُسْرٌ \*\* والرجل فيها  
من خلفه روح ) بها ندوب الأنساع داميةٌ \*\* يلوحُ من حَزِّها بِها وَضَحُ ( ٤ ) حز سقاةٍ حجاج غامضةٌ \*\*  
منها على كل جانبٍ متحوا ( ٥ ) لاشيء أنجى منها وقد ضمرت \*\* من بعد بدنٍ إذ بلها الرشح ( ٦ ) يَبُلُّ  
منها الدَّفْرَى ودنَّسها \*\* من قُنْفَدِ اللَّيْتِ حَالِكٌ نَتْحُ ( ٧ ) تَمَرٌ جَنَلًا مثل الإهانِ على ال \*\* حاذين يربو في  
قضبه البلح ( ٨ ) وتارةً عجزها تُصِيبُ به \*\* وذائلاً لَيْسَ فِيهِ مُمْتَنَحُ ( ٩ ) إن حل عنها كورٌ بيت وحداً \*\*  
وصاحبها كالألها طَلْحُ ( ١٠ ) ( فكم وَرَدْنَا من مَنهْلِ أَيْدٍ \*\* أعذبُ ما نستقي به المَلْحُ )

---

(١٠٠/١)

---

٤ ( آمل فضلاً من سيب منتجعٍ \*\* إياه ينوي الشناء والمَدْخُ ) ٤ ( أزحت عنا آل الزبير ولو \*\* كان إمامٌ  
سواك ما صلّحوا ) ٤ ( تسوس أهل الإسلام عملتهم \*\* وأنت عند الرحمن مُنْتَصِحُ ) ٤٤ ( إن تلق بلوى  
فصابرُ أنفٌ \*\* وإن تلاق النعمى فلا فرح ) ٤٥ ( ماضٍ إذا العيس أنسفت وونت \*\* في لُونِ داجٍ كأنه  
مِسْحُ ) ٤٦ ( تصيح عن غب ما أضر بها \*\* والعيسٍ خوصٌ بالقوم تجتبح ) ٤٧ ( يرمي بعيني أفتى على  
شرفٍ \*\* لم يؤذه عائرٌ ولا لح ) ٤٨ ( يبينُ فيه عتقُ الأعاصي كما \*\* يبينُ يوماً للناظرِ الصُّبحُ ) ٤٩ ( )  
وآل أبي العاص أهل مائرةٍ \*\* عُرِّ عتاقٌ بالخير قد نفحوا ) ٥٠ ( خير قريشٍ هم أفاضلها \*\* في الجد جدٌ  
وإن هم مزحوا )

---

(١٠١/١)

---

٥ ( أرحبها أذرعاً وأصبرها \*\* صبراً إذا القومُ في الوغى كَلَحوا ) ٥ ( أما قريشٌ فأنت وارثها \*\* تكفُ من  
شَغِيهِمْ إذا طَمَحوا ) ٥ ( حفظت ماضيعوا وزندهم \*\* أوريت إذا أصلدوا وقد قدحوا ) ٥٤ ( مناقب الخير  
أنت وارثها \*\* والحمد ذخرٌ تغلي به ربح ) ٥٥ ( آليتُ جهداً وصادقٌ قسماً \*\* برب عبدٍ تجنه الكرح )  
٥٦ ( فهو يتلو الإنجيل يدرسه \*\* من خَشِيَةِ اللَّهِ قلبه فَفِجُحُ ) ٥٧ ( لابنك أولى بملك والده \*\* وعمه إن  
عصاك مطرح ) ٥٨ ( داود عدلٌ فاحكم بسنته \*\* وآل مروان كانوا قد نصحوا ) ٥٩ ( فهُمُ خيارٌ فاعْمَلْ  
بِسُنَّتِهِمْ \*\* واحي بخيرٍ واكده كما كدحوا )

---

(١٠٢/١)

---

البحر : كامل تام ( أَضَحَتْ أُمَيْمَةُ لا يُنالُ زِمَامُهَا \*\* واعتاد نفسك ذِكْرُهَا وسَقَامُهَا ) ( ورأت سهامك لم  
تصدّها فالتوت \*\* واخْتَلَّ قلبك إذ رَقَّتْكَ سِهَامُهَا ) ( وَغَدَّتْ كأنَّ حَمولَها وزُهاءَها \*\* سحق النخيل تفيأت  
أكامها ) ٤ ( فاشتقت إذ شطت وهاج كآبتي \*\* ذكرى ونفسي شفني تهماهما ) ٥ ( وَذَهَابُ هَمِّي وَصَلُ  
من غُلْفَتُهُ \*\* وَهَنانَةٌ يَشْفِي السَّقِيمَ كَلَامُهَا ) ٦ ( يُرِي على حُسْنِ الحَوَابِي حُسْنُهَا \*\* ويزيدُ فَوْقَ تَمَامِهَا  
تَمَامُهَا ) ٧ ( تخطو على برديتين بغابةٍ \*\* ممكورتين فما يزول خدامها ) ٨ ( رُوْدٌ إذا قامت تداعي رَمْلَةٌ \*\*

ينها من أعلى الكتيب هيامها ) ٩ ( فَوَشَّاحُهَا قَلْبٌ وَشَبَّ سُمُوطُهَا \*\* نَحَرَ عَلَيْهِ سُمُوطُهَا وَنِظَامُهَا ) ١٠ ( )  
ولها غدائر قد علون مآكماً \*\* يغذى العبير أثيرها وسخامها (

---

(١٠٣/١)

---

١ ( ولها كهملك مقلتان ، وسنة \*\* وبها يضاء من الدجى إعتامها ) ( صفراء تُصْبِحُ كَالْعَرَارَةِ زَادَهَا \*\* حسناً -  
إذا ارتفع الضحاء - منامها ) ( تجلو بأفنانٍ أغر مفلجاً \*\* يجري عليه أراكها وبشامها ) ٤ ( ريقاً يرفُ  
كالأقحوان أصابه \*\* من صوبٍ غادية الربيع رهامها ) ٥ ( وكان مسكاً أو شمولاً قرقفاً \*\* عتقت وأخلق  
بالسنين ختامها ) ٦ ( يشفى بنفحتها وريح سياعها \*\* عند الشروب من الرؤوس زكامها ) ٧ ( شيبت بكافور  
وماءٍ قَرْنُفُلٍ \*\* وبماء موهبة يسح فدامها ) ٨ ( يجري على أنيابها ولثاتها \*\* لما تكور وانجلي اعتمها ) ٩ ( )  
وتريك دلاً أنساً وتقتلاً \*\* ويزين ذاك بهاؤها وقوامها ) ١٠ ( فرعاً مقابلةً فلا تخزي بها \*\* وهي التي أحوالها  
أعمامها )

---

(١٠٤/١)

---

٢ ( وهي التي كملت تشبه دمية \*\* أو دُرَّةً أَعْلَى بِهَا مُسْتَأْمُهَا ) ( وعدت عداتٍ حال دون نجازها \*\* صَرَفُ  
الليالي بعدها أيامها ) ( فنأتك إذ شطت بها عنك النوى \*\* وعفا لها دمنٌ وباد مقامها ) ٤ ( مر الدهور مع  
الشهور تنوبها \*\* ومن الرياح لقاحها وعقامها ) ٥ ( غَرَبَتْهَا وَنَخَلْنَ أَلَيْنَ تَرْبِهَا \*\* وجلالها لما استثير قتامها  
( ٦ ( تربت تعاورها عواصف أريع \*\* عفى معارف دمنة تقمامها ) ٧ ( خَمْسًا تَعْفِيهَا وَكُلُّ مُلَيْثَةٍ \*\* ربيعة أنف  
أسف غمامها ) ٨ ( دَلَمَتْ كَأَنَّ الْبُلُقَ فِي حَجْرَاتِهَا \*\* وحين عوذٍ بعده إرزامها ) ٩ ( غَرِقَ الرَّبَابُ بِهَا وَأَبْطَأَ  
مَرَّهَا \*\* أحمالٍ مثقلة ينوء ركامها ) ١٠ ( حتى إذا اعتمت ومات سحابها \*\* حَفَشَ التَّلَاعَ بِنَجَّهِ تَسْجَامُهَا )

---

(١٠٥/١)

---



٣) ووهت مبعجةً تبعج عظمها \*\* لما تزيد وادلهم جهامها ) ( والماء يطفح فوق كل عالية \*\* ويزيد فيه وما يني تسجامها ) ( حتى إذا خفت وأقلع غيمها \*\* لبست تهاويل النبات إكامها ) ٤ ( والنقع والرئان جن نباته \*\* مستأسداً وزها الرياض توائمها ) ٥ ( وضعت به أدم الطباء سخالها \*\* عفر تعطف حولها آرامها ) ٦ ( وترى النعاج بها تزجي سخلها \*\* رجنأ يلوح على شواها شامها ) ٧ ( وترى أداحي الرئال خوالياً \*\* منها سوى قيض يجول نعامها ) ٨ ( صحمأ يطير عفاؤها وكأنها \*\* شوه الحواطب رعبت أهدامها ) ٩ ( ومجال عون ما تزال فحولها \*\* ) ٤٠ ( فإذا أضرر بعانة صخب الصحي \*\* جأب التسالة لم يقرر وحامها )

---

(١٠٦/١)

---

٤) صرحت تواليتها وهاج ضغاناً \*\* وعداوة ما حملت أرحامها ) ٤ ( سكنت بدار ماتين آيها \*\* كانت بهن قباها وخيامها ) ٤ ( فتركتهن وما سؤالي دمنه \*\* عند التحية لا يرؤ سلامها ؟ ) ٤٤ ( واجتبت تيهأ ماتني أصداؤه \*\* تزقو ، وغرد بعد يوم هامها ) ٤٥ ( عدراء لا إنس ولا جن بها \*\* وهي المصلحة لا ترى أعلامها ) ٤٦ ( خلقتها بجلالة عيديه \*\* مضبورة يبني القنود سنأها ) ٤٧ ( عيساء تغتال الفجاج بوقح \*\* تنفي الحصى ويرضه تلتأمها ) ٤٨ ( بعنطنط كالجذع منها أسطع \*\* سام يمد جديلهأ وزمامها ) ٤٩ ( فإذا مشت مقصورة زافت كما \*\* يجتاز أعظم غمرة عوامها ) ٥٠ ( وكان أخطب ضالة في شذقها \*\* لما عمى بعد الدؤوب لغأمها )

---

(١٠٧/١)

---

٥) ويصيب بعد القادمين زميلها \*\* ريان ناعم نبتة إعقامها ) ٥ ( كانت ضناكاً فاستحلت سمينها \*\* حتى تلاءم جلدتها وعظامها ) ٥ ( وتركتها مثل الهلال رذية \*\* وكأنما شكوى السليم بغأمها ) ٥٤ ( تنوي وتنتجع الوليد خليفة \*\* يعنى بذلك جهدها وجمامها ) ٥٥ ( ملك أغر نمى لملك كفه \*\* خير العطاء بدورها وسوامها ) ٥٦ ( تندی إذا بخل الأكف ولا ترى \*\* تعلقو براجم كفه إبهامها ) ٥٧ ( وهو الذي يمسي ويصبح محسناً \*\* شتى له نعم جدا إنعامها ) ٥٨ ( وإذا فريش سابقتك سبقتها \*\* بقديم أولها وأنت قوامها ) ٥٩ ( وإذا قناة المجد حاول أخذها \*\* فبطول بسطته تبد جسامها ) ٦٠ ( أنت الذي بعد الإله

هديتها \*\* إذ خاطرتك بأقدح أقوامها (

---

(١٠٨/١)

---

٦ ( فورث قائدها وفرت بقدها \*\* وخصمت لداً لم يهلك خصامها )

---

(١٠٩/١)

---

البحر : طويل ( ألا طرقتنا بالقرنين موهناً \*\* وقد حل في عيني من سنتي غمضي ) ( سليمي فشاقتني  
وهاجت صبابتي \*\* بطرف لها ساج وذي أشرب بض ) ( كأن على أنيابها بعد هجعة \*\* ضبابه ماء التلج  
بالعسل الغض ) ٤ ( فلما عرتنا ينفح المسك جيبها \*\* إذا نهضت كادت تميل من النهض ) ٥ ( عرضت  
عليها أن تجد وصالنا \*\* وأن تبذل المعروف لو قبلت عرضي ) ٦ ( وقلت لها : كيف ادكاري غيرة \*\*  
مبتلة هيفاء لم تقضي قرضي ) ٧ ( لها عمل لم تجن فيه خطيئة \*\* تقاضى به أديانها ثم لا تقضي ) ٨ (   
فلما دنا منها بتات وأصبحت \*\* بعيدا ، ولم تحلل سمائي ولا أرضي ) ٩ ( فقلت لمن ينهى عن الود أهله  
\*\* أعاذل أفشي كل لومك أو غضي ) ١٠ ( إذا أنا لم أنفع صديقي بوده \*\* فإن عدوي لم يضرهم بغضي )

---

(١١٠/١)

---

١ ( أليّن لمن صادق من حسن شيمتي \*\* وأكحل من عاديته بالكحل المض ) ( وليس ذوو الأضغان في  
كل كربة \*\* يطيعون إبرامي الأمور ولا نقضي ) ( واني لصبار إذا خشي الردى \*\* ولم يبق إلا كل ذي حسب  
محص ) ٤ ( وأضرب رأس الكيش بالسيف في الوغى \*\* إذا ما اعتصوا بالبيض بعد قنأ رفض ) ٥ ( وأكشف  
عن صحبي غما الخوف والردى \*\* إذا نديت خيل الطليعة للنفض ) ٦ ( على كل موارٍ يرجع نسوره \*\* يرض  
الحصى رضاً جميعاً مع القرض ) ٧ ( وما عز أقوامي تلادي وطاوفي \*\* من المال في حق وقيت به عرضي

٨ ( وَأَقْتُلُ جَهْلَ الْمَرْءِ بِالْحِلْمِ وَالتَّقَى \*\* وَإِنْ رَامَ قَرْضِي حَالَ مِنْ دُونِهِ قَرْضِي ) ٩ ( وَأَشْدَحُ هَامَاتِ  
الأعادي بوطأتي \*\* ولستُ عن الأوتار ما عِشْتُ بالمُفْضِي ) ١٠ ( وَأَحْلُمُ فِي شِعْرِي فَلَا أَنْطِقُ الْخَنَا \*\* ويدراً  
عني شعر ذي الحرة العَض )

---

(١١١/١)

---

٢ ( مِنْ الشَّعْرِ سُمٌّ يَقْتُلُ الْمَرْءَ طَعْمُهُ \*\* كَمَا تَقْتُلُ الصَّمَّ الْأَسْوَدَ بِالْعَضِ ) ( وَمِنْهُ غُثَاءٌ لَا يُفَارِقُ أَهْلَهُ \*\* كَمَثَلِ  
الْحَرُونِ لَا يَكْرُ وَلَا يَمْضِي ) ( وَيَعْرَبُ أَقْوَامٌ وَيَلْحَنُ مَعْشَرٌ \*\* مِرَاراً وَبَعْضُ اللَّحْنِ أَكْثَرُ مِنْ بَعْضِ ) ٤ ( يَزِلُ  
الْفَتَى عَمَا يَقُولُ لِسَانَهُ \*\* كَمَا زَلَّ مِنْ يَهُوِي عَنِ الزَّلْقِ الدَّحْضِ ) ٥ ( وَتَبِيهِ مَرُورَةً يَحَارُ بِهَا الْقَطَا \*\* إِلَى فَجِّ  
مَخْشِي الْمَهَالِكِ ذِي غَمْضِ ) ٦ ( كَأَنَّ عَلَى قِيْعَانِهَا مِنْ سَرَابِهَا \*\* رِبَاطاً نَقِيَاتِ الْمَتُونِ مِنَ الرَّحْضِ ) ٧ ( وَكَأَنَّ  
عَلَى أَعْلَامِهَا وَإِكَامِهَا \*\* إِذَا مَا ارْتَدَّتْ بِالْأَلِ أَرْدِيَةِ الْمُحْضِ ) ٨ ( تَجَاوَزْتُ مِنْهَا كُلَّ قُفٍّ وَرَمَلَةٍ \*\* بِنَاجِيَةٍ  
أَطْوِي الْمَخَارِمَ بِالرَّكْضِ ) ٩ ( بِنَاهَا مِنَ الْأَحْمَاءِ أَكَلَاؤُهَا الْعَلَا \*\* وَمَا قَدْ أَصَابَتْ فِي الشِّتَاءِ مِنَ الْعَضِ ) ١٠ ( )  
فَمَا زَالَ سِيرِي يَنْتَقِي مَخَّ عَظْمِهَا \*\* وَأَعْذَرُ مِنْهَا فِي السَّنَامِ وَفِي النُّحْضِ )

---

(١١٢/١)

---

٣ ( مِنْ الْجَهْدِ حَتَّى عَادَ غَثًّا سَمِيئُهَا \*\* رَذِيَّةً أَسْفَارٍ أَضْرَّ مِنَ النُّقْضِ ) ( إِذَا أَحْنَقْتَ أَدْرَجْتَ فَضْلَ زَمَامِهَا \*\*  
فَجَالَ عَلَيْهَا الضَّفْرَ حَوْلًا مِنَ الْغَرَضِ ) ( بَتَلِكِ الَّتِي أَقْضِي هَمُومِي وَبُغْيَتِي \*\* إِذَا رَضِيَ الْمَثْلُوجُ بِالطَّعْمِ  
وَالْحَفْضِ )

---

(١١٣/١)

---

البحر : كامل تام ( اليأس من طول الشتاء رواح \*\* والمكث فيه تثبت ونجاح ) ( ومن التعفُّفِ عَنْ مسائلِ  
جَمَّةٍ \*\* تُزْرِي بِصَاحِبِهَا ، حَيًّا وَفَلَاخُ ) ( لا يلبسَنَّ أَخُ أَخَاهُ مَوَاعِدًا \*\* خُلْفًا كَمَا لَيْسَ السَّرَابُ رُمَاخُ ) ٤ )  
إِنَّ الْقَصَائِدَ خَيْرَهَا وَشِرَارَهَا \*\* مِثْلُ الْمَنَاهِلِ : عَذْبَةٌ وَمَلَاخُ ) ٥ ( فسل الجواد إذا تبرع بالندى \*\* وذُرِّ  
البحيلِ فَإِنَّهُ أَنَاخُ ) ٦ ( لا يَسْتَوِي ذُو بَسْطَةٍ نَالَ الْعُلَا \*\* ومقصرٌ وهن القوى دحداح ) ٧ ( المشتري حسن  
الثناء بماله \*\* فله بذاك مزيةً ورياح ) ٨ ( والجهل مالم تنخش يوماً ذلَّةً \*\* غيٌّ وعاقبة الحلوم صلاح ) ٩ )  
فانفع صديقك ما استطعت ولا تخم \*\* إن جدَّ من حربِ العدوِّ فِضاحُ ) ١٠ ( والمرءُ يُدرِكُ في الأناةِ بِحِلْمِهِ  
\*\* ويضام وهو مدربٌ ملحاح )

---

( ١١٤/١ )

---

١ ( ومن الفحول أبّ يزين وشائنٌ \*\* ومن الطَّرِوقَةِ رِشْدَةٌ وَسِفَاخُ ) ( والوعد منه منجزٌ وخلافةٌ \*\* ومن النَّفوسِ  
سَخِيَّةٌ وَشِحَاخُ ) ( والعيشُ شَتَّى : شَرِبْتَانِ ، فَمِنْهُمَا \*\* محضٌ يُعَاشُ بِطَعْمِهَا وَضِيَاخُ ) ٤ ( أفنى القرونَ وَجَدَّ  
كَلَّ قَبِيلَةٍ \*\* ذَهْرٌ يُقْلَعُ غَرَسَهَا مُجْتَاخُ ) ٥ ( يُبْلِي الْجَدِيدَ وَيَعْتَفِي أَيْدَ الْفَتَى \*\* لَيْلٌ يَكْرُ عَلَيْهِمْ وَصَبَاخُ ) ٦ )  
حتى يعود من البلى وكأنه \*\* قدحٌ تنلم ناحلٌ رحراح ) ٧ ( وله جفافٌ ما يُواري قملةً \*\* خزىءُ النباتِ كأنه  
رُبَاخُ ) ٨ ( ثم المنايا ليس عنها مزحلٌ \*\* بل ليس دون سهامهن وجاج ) ٩ ( ولقد سمعتُ بطائراتٍ في  
الدجى \*\* شُرْدُ النَّهَارِ وَمَا لُهُنَّ جَنَاخُ ) ١٠ ( بل ليس يخفى فاجرٌ من ربه \*\* كَيْنٌ يَكُونُ بِهِ وَلَا بَرَوَاخُ )

---

( ١١٥/١ )

---

٢ ( ونوافذِ خلِّ القلوبِ سِهَامُهَا \*\* ما إن ترى لكلومهن جراح ) ( ولقد دعاني للبطالة رُبْرَبٌ \*\* هيفٌ نواعمُ  
كالظباءِ صِبَاخُ ) ( يبسمن عن بردٍ كأن غروبه \*\* مسكٌ يخالط عرفه الفقاح ) ٤ ( تهوى مواصلي وترضى  
شيمتي \*\* بيضٌ وأدمٌ في الفريد ملاح ) ٥ ( فأجبتهنَّ بِلا جُنَاحٍ رَابَهُ \*\* يكفي الفواحش ربيَّةً وجناح )

---

( ١١٦/١ )

---

البحر : خفيف تام ( قَدْ تَسَدَّيْتُهَا وَتَحْتِي أَمَوْنٌ \*\* طَوْعَةُ الرَّأْسِ بَازِلٌ عَبْهُورُ ) ( نحو عبد العزيز ماتطعم النو  
\*\* م ومنها بعد الرواح البكور ) ( وَهُوَ الثَّالِثُ الْخَلِيفَةُ لِلَّ \*\* هِ إِمَامٌ لِلْمُؤْمِنِينَ أَمِيرٌ ) ٤ ( إِنَّ أَرَادُوا التَّقَى  
فَعَدَلُ تَقِيٌّ \*\* أَوْ أَرَادُوا عَدْلًا فَلَيْسَ يَجُورُ ) ٥ ( جَدُهُ مَرَّتَيْنِ جَدَ أَبِيهِ \*\* فِإِلَى الْعَيْصِ يَنْتَمِي وَيَصِيرُ ) ٦ (   
وَلَدَتْهُ الْمَلُوكُ مَلَكًا هُمَامًا \*\* فَهُوَ بَدْرٌ غَمُّ النُّجُومِ مُنِيرٌ ) ٧ ( حَكَمِيًّا يَرِاحٌ لِلْمَجْدِ فَرَعًا \*\* مُوفِيًا بِالْعُهُودِ  
حِينَ يُجِيرُ ) ٨ ( مَعَشَرٌ مَعْدِنِ الْخِلَافَةِ فِيهِمْ \*\* بَدْوُهَا مِنْهُمْ وَفِيهِمْ تَحُورُ ) ٩ ( لَا يَرُومَنَّ مَلِكُهُمْ آدَمِيٌّ \*\*  
إِنَّ مِنْ رَامٍ مَلِكُهُمْ مَعْرُورٌ ) ١٠ ( رَامَهُ النَّاكِثُونَ فَاسْتَأْصَلُوهُمْ \*\* وَوَلَاةَ الشَّيْطَانِ حَتَّى أُبَيِّرُوا )

---

(١١٧/١)

---

١ ( ثم عبد العزيز قرم هجاناً \*\* لم يضيع لما اعترته الأمور ) ( قاد عوداً من الجيوش لهاماً \*\* أَرَعَنَ  
الْحَجْرَتَيْنِ حِينَ يَسِيرُ ) ( لَجِباً رَزَهُ إِذَا ارْتَجَ يَوْمًا \*\* فِي عَجَاجٍ مِنْ تَحْتِهِنَّ يَنْوَرُ ) ٤ ( ثُمَّ يَجْتَبِنُهُ فَيُخْرِجُنَّ مِنْهُ  
\*\* شَطْبَةٌ لِقُوَّةٍ وَفَحْلٌ طَحُورٌ ) ٥ ( شَاذِبَاتٌ كَأَنَّهِنَّ ضِرَاءٌ \*\* مَلِحاتٌ أَعْنَاقُهَا وَالظُّهُورُ ) ٦ ( ابن أم البنين أنت  
فتى النا \*\* سِ وَأَنْتِ الْمَوْفُوقُ الْمَأْجُورُ )

---

(١١٨/١)

---

البحر : بسيط تام ( بَانَ السَّفَاهُ وَأُودَى الْجَهْلُ وَالسَّرْفُ \*\* وَفِي التَّقَى بَعْدَ إِفْرَاطِ الْفَتَى خَلْفٌ ) ( وقد  
كَسَانِي شَيْبًا قَدْ غَنِيْتُ بِهِ \*\* مَرَّ اللَّيَالِي مَعَ الْأَيَّامِ تَخْتَلِفُ ) ( وَزَالَ أَيْدِي ، وَشَيْبِي مَا يَزَايِلُنِي \*\* وَآلَ مَنِي  
وَشَيْبِ الرَّأْسِ مَخْتَلِفُ ) ٤ ( حَتَّى إِذَا الدَّهْرُ بَلَانِي وَغَيْرِنِي \*\* كَمَا يُعَيِّرُ جِسْمَ الْمُخْصَبِ الْعَجْفُ ) ٥ (   
قَالَتْ لِي النَّفْسُ سَرًّا إِذْ خَلُوتُ بِهَا \*\* وَالنَّفْسُ صَادِقَةٌ لَوْ أَنَّهَا تَقِفُ ) ٦ ( مَنْ يَرِ فِي وَلَدِهِ أَيْدًا يَسِرُ بِهِ \*\*  
تَهْنُ قُوَى شَيْخِهِ وَالشَّيْخُ مَنَحْدَفُ ) ٧ ( ذَرِ الشَّبَابَ فَلَا تَتَّبِعْ لِدَاذَتَهُ \*\* إِنَّ الَّذِي يَتَّبِعُ اللَّذَاتِ مُقْتَرِفُ ) ٨ (   
إِنَّ الشَّبَابَ جُنُونٌ شَرُّهُ بَاطِلُهُ \*\* يُقِيمُ غَضًّا زَمَانًا ثُمَّ يَنْكَشِفُ ) ٩ ( مَنْ يَعْلَهُ الشَّيْبُ لَمْ يَحْدِثْ لَهُ عِظَةٌ \*\*  
فَذَاكَ مِنْ سَوْسَةِ الْإِفْرَاطِ وَالْعَنْفِ ) ١٠ ( وَالنَّاسُ مِنْهُمْ أَفِينٌ مَالَهُ سَبَدٌ \*\* وَمِنْهُمْ جَامِعٌ لِلْمَالِ مُحْتَرِفُ )

---

(١١٩/١)

١ ( ليسوا سواءً ، جسورٌ ذو مُزَابِنَةٍ \*\* عندَ الأمورِ ولا الهَيَابَةِ القُصْفُ ) ( إني امرؤٌ صافٍ عني من يشاحني  
\*\* وردني أهلٌ ودي معشرٌ أنف ) ( ومعشرٌ أكلوا لحمي بلا ترةٍ \*\* ولو ضربت أنوفاً منهم رعنوا ) ٤ ( لا  
يأسفون وقد أعدبت ألسنهم \*\* ولو يظنون أن أعنى بهم أسفوا ) ٥ ( ألسنٌ أبين منهم غير أنهم \*\* هم  
اللثامُ إذا ما استشرفوا عُرفوا ) ٦ ( وقد تكنفهم لؤمٌ أحاط بهم \*\* كما أحاط برأسِ النحلةِ السَّعْفُ ) ٧ ( ومن  
يكن ذا عدوٍ لا يواقعهُ \*\* إلا وعيداً فإن الهيبة الصلف ) ٨ ( فلا تهابن أسفاراً وإن بعدت \*\* إن هابها عاجزٌ  
في عودِهِ قَصْفُ ) ٩ ( قد يرجع المرء لا ترجى سلامته \*\* وقد يُصيبُ طويلُ القعدةِ التَّلْفُ ) ١٠ ( هذا لهذا ،  
فمال بال التي وعدت \*\* وكان من وعدها الليان والحلف )

(١٢٠/١)

٢ ( لا تتقي الله في صادٍ يهيم بها \*\* متيماً مقصدٍ كأنه دنف ) ( فإن تصب قلبه يوماً بأسهمها \*\* يكنُ عليها  
ومنها الإثمُ والجَنَفُ ) ( وإن تنله يعيش ميتٌ به رمقٌ \*\* أحياءُ من جودها الإفضالُ والعُرفُ ) ٤ ( تسيبي  
القلوب بوجهٍ لا كفاء له \*\* كالبدر تم جماً حين ينتصف ) ٥ ( تحت الخمار لها جثلٌ تعكفه \*\* مثل  
العناكيل سوداً حين تُقْتَطَفُ ) ٦ ( لها صحيفة وجهٍ يستضاء بها \*\* لم يعلُ ظاهرها بثرٌ ولا كلفُ ) ٧ ( عيناؤ  
حوراءٍ في أشفارها هدبٌ \*\* وليسَ في أنفها طولٌ ولا ذَلْفُ ) ٨ ( تفتت عن واضحٍ غر مناصبه \*\* عذبٌ يهشُّ  
لَهُ ذو التيقَةِ الطَّرْفُ ) ٩ ( ما قرقفٌ خالطت مسكاً تشاب به \*\* يوماً بأطيب منها حين تُرْتَشَفُ ) ١٠ ( لها  
كلامٌ تخل القلب بهجته \*\* كأنه زهُو نخلٍ منه يُخترَفُ )

(١٢١/١)

٣ ( تترج أوصالها لما مشت فضلاً \*\* عجزاءٌ عبهرةٌ في كسحها هيْفُ ) ( وقد غداها صريفُ المَحْضِ تَشْرِبُهُ  
\*\* وقارِصٌ والذي من دونه الخَصْفُ ) ( أضحت شطييراً بدارٍ م ثلاثمني \*\* وحالٌ من دونها الصمَّانُ والنَّجْفُ )

٤ ( حَلَّتْ بِشَرِبَ داراً دارَ نَعْمَتِهَا \*\* وحال من دونها الأبوابُ والغُرفُ ) ٥ ( فقد غَشِيَتْ لها داراً تُشَوِّقُنِي  
\*\* فالعين ساكبةً بملئها تكف ) ٦ ( دارٌ تغربلها ريحٌ وتنخلها \*\* فكل تربٍ بها بالهيف منتسف ) ٧ ( وقد  
أرببَ بها مُستأسدٌ دَكَرٌ \*\* جَوْنُ السَّحابِ مِلْبُتُ الهَمْرِ مُؤْتَلَفُ ) ٨ ( منه زُكَّامٌ على عَيْمٍ تَجَلَّلَهُ \*\* مُرْقَعٌ بِرِيَابِ  
المُزْنِ مُخْتَصِفُ ) ٩ ( إذا تَأَلَّقَ من جَوْنِ بَوَارِقِهِ \*\* تكاد أبصار عين الوحش تختطف ) ٤٠ ( وإن تلهف  
خلت الأرض قد رجفت \*\* وجاد منه روايا كلها قطف )

(١٢٢/١)

٤ ( رَوَى القَراراتِ مِنْهُ فِيهِ مُفَعَمَةٌ \*\* كما ارتوتُ من حياضِ المُستقى الرُّلْفُ ) ٤ ( فالنبت منه خضوبٌ  
بعدها ورقٌ \*\* واخضر من صوبه الصبغاء والغرف ) ٤ ( وقد كَسَّاهَا رياضاً زانها صَبَحٌ \*\* بها كواكب زهرٌ  
كلها سرف ) ٤٤ ( فالعين مطفلةٌ ترعى مساربه \*\* وهي لأوطانها من خَصْبِها أُلْفُ ) ٤٥ ( والحرمر تطردها  
ربعٌ محببةٌ \*\* تفوت أرجلها أيدٍ لها خنف ) ٤٦ ( كأنه فوقه لَمَّا علا ، الكَسْفُ \*\* تَخْدي بِها نُقْضٌ مِنْ  
تَحْتِها نُسْفُ ) ٤٧ ( يرفع فوديه إن جد الجراء به \*\* أورقٌ أخرج في ظُنبويه سَقْفُ ) ٤٨ ( كلُّ الوُحوشِ  
مطافيلٌ تَرَبِّعُها \*\* تَرعى بُقِيلاً وَبِقِلاً وهو مُؤْتِنِفُ ) ٤٩ ( فالربع عافٍ ودمع العين منسكبٌ \*\* أبكي الرسوم  
بها طوراً وأعرِفُ ) ٥٠ ( نُؤْيٌ وَسُفْعٌ وَمَشْجُوجٌ ومُلتَبِدٌ \*\* ومائل رأسه بالفهر مُنْقَصِفُ )

(١٢٣/١)

٥ ( وما بُكائِي فِي رِنَعٍ شُعِفْتُ بِهِ \*\* وخالتي غربةً من دارها قذف ) ٥ ( وحرمةً بعدها مَجْهولةٌ حُرْمٌ \*\* ما إن  
بها جوفَةٌ تُرعى ولا لَصْفُ ) ٥ ( كأن أصداها والليل كاربها \*\* أصواتٌ قومٌ إذا ما أظلموا هَتَفُوا ) ٥٤ ( )  
يسمع فيها الذي يجتاب قفرتها \*\* أصواتٌ جنٌّ إذا ما أَعْتَمُوا عَزَفُوا ) ٥٥ ( للجون فيها عيالٌ في أفاحصها  
\*\* بِجَوْفَةٍ ما بِها أُنْثَلٌ ولا نَصْفُ ) ٥٦ ( حوضٌ مزغبةٌ تحتك قد بثرت \*\* كأنما ثارَ في أبقارها الحَصْفُ )  
٥٧ ( قد جُبَّتْها وظلامُ الليل أقطعهُ \*\* وقد عراني من شمس الضحى كنف ) ٥٨ ( تشوي جنادبها من حَرِّ  
جاحمها \*\* لَمَّا توقَّدَ منها السهلُ والظلف ) ٥٩ ( أظل بعض المها بعضاً إذا كنست \*\* كما تُظِلُّ ظباءُ

القفرة اللَّطْفُ ( ٦٠ ) بِجَسْرَةٍ كَعَلَاةِ الْقَيْنِ دَوْسَرَةٍ \*\* في حد مرفقها عن زورها جنف )

---

(١٢٤/١)

---

٦ ( تسمو بأتلع مثل الجذع يقدمها \*\* عَزْفَاءُ غَرْبَاءُ فِي خَيْرِ زَوْمِهَا جَوْفُ ) ٦ ( قد قذفت بلكيك النحض  
أعظمها \*\* كَأَنَّ غَارِبَهَا مِنْ طُولِهِ هَدَفُ ) ٦ ( ما راجن من بنات الفحل قد رجنت \*\* ونوقت وبنها الزرد  
والعلف ) ٦٤ ( يوماً بأنجب منها حين تركبها \*\* ولا بأبخل ذلاً يوم تُعْتَنَفُ ) ٦٥ ( كأنها بعدما طال  
الهبابُ بها \*\* مَوْلَعٌ أَسْفَعُ الْخَدَيْنِ مُشْتَرِفُ ) ٦٦ ( تلوح منها على الأصبار دابرة \*\* كأنها بين رَوْقِي رَأْسِهِ  
كَشَفُ ) ٦٧ ( بات بفيحان يجلو البرق منته \*\* كأنه من ثيابِ الْقَهْزِ مُلْتَحِفُ ) ٦٨ ( مجتاب أُرطَاةَ حِقْفِ  
فهي تَسْتُرُهُ \*\* مع كل وجه يكف الريح منصرف ) ٦٩ ( تَبْلُهُ فَيَصْحُ بِالْوَدْقِ تَغْسِلُهُ \*\* كأنه فوق ضاحي  
منته النطف ) ٧٠ ( حتى إذا الصبح ساق الليل يطرده \*\* وزال عنه وعن أُرطاته السدف )

---

(١٢٥/١)

---

٧ ( ثارت به ضمير قب مقلدة \*\* كالقدح يجذمها صوحان أوثقف ) ٧ ( فجال منها على وحشيه عجالاً \*\*  
لا يجعل الشد ديناً حين يغترف ) ٧ ( وهي سراعٌ تشير النقع شاحية \*\* كأنه فوق لما علا الكسف ) ٧٤ ( )  
تَخْضَعُ طَوْرًا وَتَطْفُو كَلَّمَا طَحَرَتْ \*\* مثل اليعاسيب في آذانها غَضَفُ ) ٧٥ ( حتى إذا أَرَهَقْتَهُ كَرَّ مُمْتِعًا \*\*  
كأنه طالبٌ بوتره أسف )

---

(١٢٦/١)

---



البحر : وافر تام ( وليس بنافعِ ذا البخل مالٌ \*\* ولا مُزْرٍ بصاحبهِ السَّخَاءُ ) ( وما أَخْرَتَ مِنْ دُنْيَاكَ نَقْصٌ \*\*  
وَإِنْ قَدَّمْتَ كَانَ لَكَ الرِّكَاءُ )

---

(١٢٧/١)

---

البحر : خفيف تام ( استمع يابني من وعظ شيخ \*\* عجم الدهر في السنين الخوالي )

---

(١٢٨/١)

---

البحر : بسيط تام ( الدَّهْرُ حَالَانِ : هَمٌّ بَعْدَهُ فَرَجٌ \*\* وَفَرَجَةٌ بَعْدَهَا هَمٌّ بِتَعْدِيْبِ ) ( فَإِنَّ حَمْدَكَ مَنْ لَمْ تَبْلُهُ  
صَلَفٌ \*\* وَإِنْ ذَمَكَ بَعْدَ الْحَمْدِ تَكْذِيبٌ )

---

(١٢٩/١)

---

البحر : وافر تام ( عليك بكل ذي حسبٍ ودينٍ \*\* فَإِنَّهُمْ هُمْ أَهْلُ الْوَفَاءِ ) ( وَإِنْ خُيِّرْتَ بَيْنَهُمْ فَأَلْصَقْ \*\*  
بَأَهْلِ الْعَقْلِ مِنْهُمْ وَالْحَيَاءِ ) ( فَإِنَّ الْعَقْلَ لَيْسَ لَهُ إِذَا مَا \*\* تَفَاضَلَتِ الْفَضَائِلُ مِنْ كِفَاءِ ) ٤ ( وَلَا تَتَّقَنَّ بِالنَّمَامِ  
فِيْمَا \*\* حَبَاكَ مِنَ النَّصِيْحَةِ فِي الْخَلَاءِ ) ٥ ( وَأَيُّقِنُ أَنْ مَا أَفْضَى إِلَيْهِ \*\* مِنَ الْأَسْرَارِ مِنْكَشَفَ الْغَطَاءِ )

---

(١٣٠/١)

---

البحر : طويل ( تود عدوي ثم تزعم أنني \*\* صديقك ، إنَّ الرأي منك لعازبُ ) ( وليسَ أخي مَنْ ودَّني  
بلسانِهِ \*\* ولكنْ أخي مَنْ ودَّني وَهُوَ غائبُ )

---

(١٣١/١)

---

البحر : بسيط تام ( أرى البنانة أفوتُ بعدَ ساكنِها \*\* فذا سُدَيْرٌ ، وأقوى منهم أُقرُّ )

---

(١٣٢/١)

---

البحر : طويل ( سأمنع نفسي رقد كل بخيلٍ \*\* وأحبس نطقي عن جواب جهول ) ( فإن الجهول لا يرد  
كلامه \*\* وليسَ سبيلُ الجاهلين سبيلي )

---

(١٣٣/١)

---