

ديوان خليل جبران

البحر : كامل تام (داء ألم فخلت فيه شفائي ** من صبوتي فتضاعفت برحائي) (يا للضعيفين استبدا بي
وما ** في الظلم مثل تحكم الضعفاء) (قلب أذابته الصباية والجوى ** وغلالة رثت من الأدواء) ٤)
والروح بينهما نسيم تنهد ** في حالي التصويب والصعداء) ٥ (والعقل كالمصباح يغشى نوره ** كدري
ويضعفه نضوب دمائي) ٦ (هذا الذي أبقيته يا منيتي ** من أضلعي وحشاشتي وذكائي) ٧ (عمرين فيك
أضعت لو أنصفتني ** لم يجدرنا بتأسفي وبكائي) ٨ (عمر الفتى الفاني وعمر مخلد ** ببيانه لولاك في
الأحياء) ٩ (فغدوت لم أنعم كذي جهل ولم ** أغنم كذي عقل ضمان بقاء) ١٠ (يا كوكبا من يهتدي
بضياته ** يهديه طالع ضلة ورياء)

(١/١)

١ (يا مورداً يسقي الورود سرايه ** ظمأ إلى أن يهلكوا بظماء) (يا زهرة تحيي رواعي حسننها ** وتميت
ناشقتها بلا إرعاء) (هذا عتابك غير أنني مخطيء ** أيرام سعد في هوى حسناء) ٤ (حاشاك بل كتب
الشقاء على الورى ** والحب لم يبرح أحب شقاء) ٥ (نعم الضلالة حيث تؤنس مقلتي ** أنوار تلك
الطلعة الزهراء) ٦ (نعم الشفاء إذا رويت برشفة ** مكذوبة من وهم ذاك الماء) ٧ (نعم الحياة إذا قضيت
بنشقة ** من طيب تلك الروضة الغناء) ٨ (إنني أقمت على التعلة بالمنى ** في غربة قالوا تكون دوائي) ٩
(إن يشف هذا الجسم طيب هوائها ** أيلطف النيران طيب هواء) ١٠ (أو يمسك الحوباء حسن مقامها **
هل مسكة في البعد للحوباء)

(٢/١)

٢ (عبث طوافي في البلاد وعلة ** في علة منفاي لاستشفاء) (متفرد بصبابتي متفرد ** بكآبتي متفرد بعنائي) (شاك إلى البحر اضطراب خواطري ** فيجيبني برياحه الهوجاء) ٤ (ثاو على صخر أصم وليت لي ** قلبا كهذي الصخرة الصماء) ٥ (يتتابها موج كموج مكارهي ** ويفتها كالسقم في أعضائي) ٦ (والبحر خفاق الجوانب ضائق ** كمدا كصدري ساعة الإمساء) ٧ (تغشى البرية كدرة وكأنها ** صعدت إلى عيني من أحشائي) ٨ (والأفق معتكر قريح جفنه ** يغضي على الغمرات والأقذاء) ٩ (يا للغروب وما به من عبرة ** للمستهام وعبرة للرائي) ١٠ (أوليس نزعا للنهار وصرعة ** للشمس بين مآتم الأضواء)

(٣/١)

٣ (أوليس طمسا لليقين ومبعنا ** للشك بين غلائل الظلماء) (أوليس محوا للوجود إلى مدى ** وإبادة لمعالم الأشياء) (حتى يكون النور تجديدا لها ** ويكون شبه البعث عود ذكاء) ٤ (ولقد ذكرتك مودع ** والقلب بين مهابة ورجاء) ٥ (وخواطري تبدو تجاه نواظري ** كلمى كدامية السحاب إزائي) ٦ (والدمع من جفني يسيل مشعشا ** بسنى الشعاع الغارب المترائي) ٧ (والشمس في شفق يسيل نضاره ** فوق العقيق على ذرى سوداء) ٨ (مرت خلال غمامتين تحدرا ** وتقطرت كالدمعة الحمراء) ٩ (فكأن آخر دمعة للكون قد ** مزجت بآخر أدمعي لرثائي) ١٠ (وكأني آنست يومي زائلا ** فرأيت في المرأة كيف مسائي)

(٤/١)

البحر : كامل تام (قبس بدا من جانب الصحراء ** هل عاد عهد الوحي في سيناء) (أرنو إلى الطور الأشم فأجتلي ** إيماض برق واضح الإيماء) (حيث الغمامة والكليم مروع ** أرسدت وقوراً أيما إرساء) ٤ (دكناء مثقلة الجوانب رهبة ** مكظومة النيران في الأحشاء) ٥ (حتى تكلم ربها فتمزقت ** بين الصواعب في سنى وسناء) ٦ (وتنزلت أحكامه في لوحها ** مكتوبة آياتها بضياء) ٧ (أترى العناية بعد لأي هيأت ** للشرق منجاة من الغماء) ٨ (فأتيح في لوح الوصايا جانب ** خال لمؤتلف من الإيضاء)

٩ (وتخلفت بين الرمال مظنة ** لتفجر في الصخرة الصماء) ٠ (قد آن للعاشين في ظلمائهم ** حقا
خروجهم من الظلماء)

(٥/١)

١ (إنني لميمون النقية ملهم ** إبراء زمانهم وري ظماء) (إن لم يقدمهم قائد ذو مرة ** متبين منهم مكان
الداء) (يهديهم سبل الرقي ملائما ** لزمانهم وطرائق العلياء) ٤ (أشاعرية لا تزال كعهدنا ** بعد النبوة
مهبط الإيحاء) ٥ (والصوت إن تدع الحقيقة صوتها ** والنور نور خيالها الوضاء) ٦ (يا شيخ سيناء التي
بعث الهدى ** من تبيها في آية غراء) ٧ (سنرى وأنت معرب عن حقها ** كيف الموات يفوز بالأحياء) ٨
(هل **) ٩ (وتنزل الأقوام عن أخطارها ** وتعسف الحكم والكبراء) ٠ (أبناء يعرب في أسي من حقبة
** شقيت بها الآداب جد شقاء)

(٦/١)

٢ (جنف البغاة بها على أهل النهى ** واستعبد العلماء للجهلاء) (وتخيل السادات في أقوامهم **
شعراءها ضربا من الأجراء) (وهم الذين تناشدوا أقوالهم ** للفخر آونة وللتأساء) ٤ (وبفضلهم غذيت
غراث عقولهم ** من كل فاكهة ألد غذاء) ٥ (وبنفحة منهم غدت أسماؤهم ** من خالداات الذكر في
الأسماء) ٦ (أصلح بهم رأي الأولى خالوهم ** آلات تهنئة لهم وعزاء) ٧ (ولتشهد الأوطان ما حسنتهم
** في المنصب العالي وفي الإثراء) ٨ (ولتعلم الأيام ما هو شأنهم ** في كل موقف عزة وإباء) ٩ (يا
باعث المجد القديم بشعره ** ومجدد العربية العرباء) ٠ (أنت الأمير ومن يكنه بالحجي ** فله به تيه على
الأمراء)

(٧/١)

٣ (أليوم عيدك وهو عيد شامل ** للضاد في متباين الأرجاء) (في مصر ينشد من بينها منشد ** وصداه
في البحرين والزوراء) (عيد به اتحدت قلوب شعوبها ** ولقد تكون كثيرة الأهواء) ٤ (كم ريم تجديد لغابر
مجدها ** فجنى عليه تشعب الآراء) ٥ (ما أبهج الشمس التي لاحت لها ** بعد القنوط وطالعت برجاء
) ٦ (ألسعر أدنى غاية لم يستطع ** إدناءها عزم وحسن بلاء) ٧ (ما السحر إلا شعر أحمد مالكا ** منها
القياد بلطف الاستهواء) ٨ (قد هيأت آياته لوفودها ** في مصر عن أمم أحب لقاء) ٩ (لا يوقظ الأرقام
إلا منشد ** غرد ينبه نائم الأصداء) ٤٠ (كلا وليس لها فخار خالص ** كفخارها بنوايح الشعراء)

(٨/١)

٤ (يا مصر باهي كل مصر بالأولى ** أنجيت من أبنائك العظماء) ٤ (حفلوا لأحمد حفلة ميمونة ** لم
تأت في نيا من الأنباء) ٤ (ما أحمد إلا لواء بلاده ** في الشرق يخفق فوق كل لواء) ٤٤ (علم به
الوادي أناف على ذرى ** شم الجبال بذروة شماء) ٤٥ (بسمت ذؤابته وما زان الربى ** في هامها
كالحلية البيضاء) ٤٦ (هل في لدات أبي علي نده ** إن يصدرنا عن همة ومضاء) ٤٧ (أو شاعر كأبي
حسين آخذ ** من كل حال مأخذ الحكماء) ٤٨ (فهم الحياة على حقيقة أمرها ** فأحياها موفورة النعماء
) ٤٩ (يجني دوانيتها ولا يشنيه ما ** دون القواصي من شديد عناء) ٥٠ (يقضي مناه أناقة في عيشه **
وينفي بحق المجد أي وفاء)

(٩/١)

٥ (عظمت مواهبه وأحرز ما اشتهى ** من فطنة خلافة وذكاء) ٥ (إن تلقه النبوغ ممثلا ** في صورة لماحة
اللألاء) ٥ (طبع من الحسن العتيق بطابع ** وضاح آيات بديع رواء) ٥٤ (زان الخيال جمالها بسماته
** وأغارها قسماته لبقاء) ٥٥ (واليوم إذ ولى الصبا لم يبق من ** أثر عليها عالق بفناء) ٥٦ (لا شيء
أروع إذ تكون جليسة ** من ذلك الرجل القريب النائي) ٥٧ (أبدا يقلب ناظره وفيهما ** تقليب أمواج
من الأضواء) ٥٨ (يرنو إلى العليا بسامي طرفه ** ويلاحظ الدنيا بلا إزراء) ٥٩ (يغضي سماحا عن كثير

جفنه ** وضميره أدنى إلى الإغضاء) ٦٠ (فإذا تحدّثه فإن لصوته ** لحنا رخيماً الوقع في الحوباء)

(١٠/١)

٦ (في نطقه الدر النفيس وإنما ** تصطاده الأسماع بالإصغاء) ٦ (لكن ذاك الصوت من خفض به **
يسمو الحفاظ به إلى الجوزاء) ٦ (أعظم بشوقي ذائداً عن قومه ** وبلاده في الأزمة النكراء) ٦٤ (لتكاد
تسمع من صرير يراعه ** زأراكزأر الأسد في الهيجاء) ٦٥ (وترى كأزندة يطير شرارها ** متداركا في
الأحرف السوداء) ٦٦ (وتحس نرف حشاشة مكلومة ** بمقاطر الياقوتة الحمراء) ٦٧ (في كل فن من
فنون قريضه ** ما زال فوق مطامع النظراء) ٦٨ (أما جزالته فغاية ما انتهت ** شرفا إليه جزالة الفصحاء)
٦٩ (وتكاد رفته تسيل بلفظه ** في المهجة الظمأى مسيل الماء) ٧٠ (لولا الجديد من الحلّى في نظمه
** لم تعزه إلا إلى القدماء)

(١١/١)

٧ (ناهيك بالوشي الأنيق وقد زها ** ما شاء في الديباجة الحسناء) ٧ (يسري نسيم اللطف في زيناتها **
مسرى الصبا في الروضة الغناء) ٧ (هتكت قريحته السجوف وأقبلت ** تسبي خبايا النفس كل سباء)
٧٤ (فإذا النواظر بين مبتكراته ** تغزى بكل حية عذراء) ٧٥ (في شدوه ونواحه رجع لما ** طويت
عليه سرائر الأحياء) ٧٦ (هل في السماع آلام الجوى ** كنواحه وكشدوه بغناء) ٧٧ (يشجي قديم
كلامه كجديده ** وأرى القديم يزيد في الإشجاء) ٧٨ (فمن الكلام معتق إن ذقته ** ألفيته كمعتق
الصعباء) ٧٩ (ملأت شوارده الحواضر حكمة ** وغزت نجوع الجهل في البيداء) ٨٠ (وترى الدراري
في بحور عروضه ** وكأنهن دنت بهن مرائي)

(١٢/١)

٨ (كم في مواقفه وفي نزعاته ** من مرقصات الفن والإنشاء) ٨ (كم في سوانحه وفي خطراته ** من معجزات الخلق والإبداء) ٨ (رسم النبوغ له بمختلفاتها ** صورا جلائل في عيون الرائي) ٨٤ (ألممت من شوقي بنحو واحد ** وجلاله متعدد الأنحاء) ٨٥ (ملأت محاسنها قلوب ولاته ** وتثبتت في أنفس الأعداء) ٨٦ (لله شوقي ساجيا أو ثائرا ** كالليث والبركان والدأماء) ٨٧ (لله شوقي في طرائق أخذه ** بطرائف الأحوال والأشياء) ٨٨ (في لهوه وسروره في زهوه ** وغروره في البث والإشكاء) ٨٩ (في حبه للنيل وهو عبادة ** للرازق العواد بالآلاء) ٩٠ (في بره ببلاده وهيامه ** بجمال تلك الجنة الفيحاء)

(١٣/١)

٩ (في وصفه النعم التي خصت بها ** من حسن مرتبع وطيب هواء) ٩ (في ذكره متباها آثارها ** ومآثر الأجداد والآباء) ٩ (في فخره بنهوضها حيث الردى ** يهوي بهام شبابها النبهاء) ٩٤ (في شكره للمانعين حياضها ** وحماة بيضتها من الشهداء) ٩٥ (في حثه أعوان وحدتها على ** ود يؤلف شملهم وإخاء) ٩٦ (متشبتين من البناء بركنه ** لتماسك الأعضاء والأجزاء) ٩٧ (في نصحه بالعلم وهو لأهله ** حرز من الإيهان والإيهاء) ٩٨ (في وصفه الآيات مما أبدعت ** أمم يقظن ونحن في إغفاء) ٩٩ (لم يبق من عجب عجاب خافيا ** في بطن أرض أو بظهر سماء) ١٠٠ (هذا إلى ما لا يحيط بوصفه ** فكري ودون أقله إطرائي)

(١٤/١)

١٠ (بلغت خلال العبقريّة تمها ** فيه وجازت شأو كل ثناء) ١٠ (فإذا عييت ولم أقم بحقوقها ** فلقد يقوم العذر بالإبلاء) ١٠ (ماذا على متنكب عن غاية ** والشوط للأنداد والأكفاء) ١٠٤ (أعلمت ما مني هواه وإنه ** لنسيح عمر صداقة وفداء) ١٠٥ (أي حافظ العهد الذي أدعو وما ** أخشى لديه أن يخيب دعائي) ١٠٦ (أدرك أخاك وأوله نصرًا بما ** ينبو به إلّاك في البلغاء) ١٠٧ (جل المقام وقد كتبت بي همتي ** فأقل جزاك الله خير جزاء) ١٠٨ (يأبى عليك النبل إلا أن ترى ** في أول الوافين للزملاء) ١٠٩ (والشرق عالي الرأس موفور الرضى ** برعاية النبغاء للنبغاء) ١١٠ (يا من صفا لي وده وصفا له ** ودي على السراء

(١٥/١)

١١ (فأعزني يوم الحفظ ولاؤه ** وأعزه يوم الحفظ ولائي) ١ (وعرفت في نادي البيان مكانه ** ومكانه
الأسنى بغير مرء) ١ (يهنيك هذا العيد دم مستقبلا ** أمثاله في صحة وصفاء)

(١٦/١)

البحر : كامل تام (لبنان في أسمى المعاني لم يزل ** لأولي القرائح مصدر الإيجاء) (جبل أناف على
الجبال بمجده ** وأناف شاعره على الشعراء) (يا أكرم الإخوان قد أعجزتني ** عن أن أجيب بما يشاء
وفائي) ٤ (مهما أجد قولي فليس مكافئاً ** قولاً سموت به على النظراء)

(١٧/١)

البحر : كامل تام (تلك الدجنة آذنت بجلاء ** وبدا الصباح فحي وجه ذكاء) (أعدل يجلوها مقلاً
عرشها ** والظلم يعثر عشرة الظلماء) (يا أيها العظيم تحية ** فك الأسارى بعد طول عناء) ٤ (أوشكت
فيك وقد نسيت شكيتي ** أن أوسع الأيام طيب ثناء) ٥ (حسبي اعتذارك عن مساءة ما مضى ** بمبرة
موفورة الآلاء) ٦ (الشمس يزداد ائتلافا نورها ** بعد اعتكار الليلة الليلاء) ٧ (ويضاعف السراء في
إقبالها ** تذكاري ما ولى من الضراء) ٨ (لا كانت الحجج التي كابدتها ** من بدء تلك الغارة الشعواء) ٩
(ألحزن حيث أبيت ملء جوانحي ** والناء ملء جوانب الغبراء) ١٠ (دامى الحشاشة لم أخلني صابراً **
بعد الفراق فظافرا بلقاء)

(١٨/١)

١ (منهد أركان العزيمة لم أكد ** ياسا أمني مهجتي بشفاء) (حجج بلوت الموت حين بلوتها ** متعرضا لي في صنوف شقاء) (لكنها والحمد لله انقضت ** وتكشفت كتكشفت الغماء) ٤ (وغدا الخليل مهنتا ومهنتا ** بعد الأسى وتعذر التأساء) ٥ (جذلان كالطفل السعيد بعيده ** مسترسلا في اللفظ والإيماء) ٦ (يقضي وذلك نذره في يومه ** حاجات سائله بلا إبطاء) ٧ (ما كان أجوده على بشرائه ** بشرائه لو كان رب ثراء) ٨ (عاد الحبيب المفتدى من غربة ** أعلنت مكاتته عن الجوزاء) ٩ (إن الأديب وقد سما ببلائه ** غير الأديب وليس رب بلاء) ١٠ (في برشلونة نازح عن قومه ** ودياره والأهل والقرباء)

(١٩/١)

٢ (ناء ولو أغنت من المقل النهى ** ما كان عنهم لحظة بالنائي) (بالأمس فيه العين تحسد قلبها ** واليوم يلتقيان في نعماء) (أهلا بنا بعة البلاد ومرحبا ** بالعبري الفاقد النظراء) ٤ (شوقي أمير بيانها شوقي فتى ** فتيانها في الوقفة النكراء) ٥ (شوقي وهل بعد اسمه شرف إذا ** شرفت رجال النبل بالأسماء) ٦ (وافى ومن للفتاحين بمثل ما ** لاقى من الإعظام والإعلاء) ٧ (مصر تحييه بدمع دافق ** فرحا وأحداق إليه ظماء) ٨ (مصر تحييه بقلب واحد ** موف هواه به على الأهواء) ٩ (جذلى يعود ذكيها وسريها ** جذلى يعود كميتها الأباء) ١٠ (حامى حقيقتها ومعلي صوتها ** أيام كان الصوت للأعداء)

(٢٠/١)

٣ (المنشيء اللبق الحفيل نظيمه ** ونثيره بروائع الأبداء) (ألباغ الخطر الذي لم يعله ** خطر بلا زهو ولا خيلاء) (ألسادق السمع السريرة حيث لا ** تعدو الرياء مظاهر السمحاء) ٤ (أراحم المسكين والملهوف والمظلوم حين تعذر الرحماء **) ٥ (علما بأن الأقوياء ليومهم ** هم في غدا غد من الضعفاء) ٦ (أطيّب النفس الكريم بماله ** في ضنة من أنفس الكرماء) ٧ (ألكاظم الغيظ الغفور تفضلا ** وتطولا

لجهالة الجهلاء) ٨ (جد الوفي لصحبه ولأمله ** ولقومه إن عز جد وفاء) ٩ (ألمفتدي الوطن العزيز
بروحه ** هل يرتقي وطن بغير فداء) ٤٠ (متصديا للقذوة المثلى وما ** زال السراة منائر الدهناء)

(٢١/١)

٤ (هذي ضروب من فضائله التي ** رفعته فوق منازل الأمراء) ٤ (جمعت حوالبه القلوب وأطلقت ** بعد
اعتقال ألسن الفصحاء) ٤ (ما كان للإطراء ذكرى بعضها ** وهي التي تسمو عن الإطراء) ٤٤ (قلت
اليسير من الكثير ولم أزد ** شيئا وكم في النفس من أشياء) ٤٥ (أرعى اتضاع أخي فأوجز والذي **
يرضي تواضعه يسوء إخواني) ٤٦ (إن البلاد أبا علي كابدت ** وجدا عليك حرارة البرحاء) ٤٧ (وزكا
إلى محبوبها تحنانها ** بتبغض الأحداث والأرزاء) ٤٨ (لا بدع في إبدائها لك حبها ** بنهاية الإبداع في
الإبداع) ٤٩ (فالمنجبات من الديار بطبعها ** أحنى على أبنائها العظماء) ٥٠ (ألقطر مهتر الجوانب
غبطة ** فيما دنا ونأى من الأرجاء)

(٢٢/١)

٥ (روي العطاش إلى اللقاء وأصبحوا ** بعد الجوى في بهجة وصفاء) ٥ (وبجانب الفسطاق حي موحش
** هو موطن الموتى من الأحياء) ٥ (فيه فؤاد لم يقر على الردى ** لأبر أم عوجلت بقضاء) ٥٤ (لاح
الرجاء لها بأن تلقى ابنها ** وقضت فجاء اليأس حين رجاء) ٥٥ (أودى بها فرط السعادة عندما **
شامت لطلعته بشير ضياء) ٥٦ (لكنما عود الحبيب وعيده ** ردا إليها الحس من إغفاء) ٥٧ (ففؤادها
يقظ له فرح به ** وبفرقديه من أبر سماء) ٥٨ (يرعى خطى حفدائها ويعيذهم ** في كل نقلة خطوة
بدعاء) ٥٩ (في رحمة الرحمن قري واشهدي ** تمجيد أحمد فهو خير عزاء) ٦٠ (ولأمه الكبرى وأمك
قبله ** خلي وليدك وارقدي بهناء)

(٢٣/١)

٦ (مصر بشوقي قد أقر مكانها ** في الذروة الأدبية العصماء) ٦ (هو أوجد الشرقين من متقارب **
متكلم بالصاد أو متنائي) ٦ (ما زال خلافا لكل خريدة ** تصبي الحليم بروعة وبهاء) ٦٤ (كالبحر
يهدى كل يوم درة ** أزهى سنى من أختها الحسناء) ٦٥ (قل للمشبه إن يشبه أحمدًا ** يوما بمعدود من
الأدباء) ٦٦ (من جال من أهل اليراع مجاله ** في كل مضمار من الإنشاء) ٦٧ (من صال في فلك
الخيال مصاله ** فأتى بكل سبية عذراء) ٦٨ (أصحته والنجم نصب عينه ** والشأو أوج القبة الزرقاء)
٦٩ (إذ **) ٧٠ (يا حسنه شكرا من ابن مخلص ** لأب هو المفدي بالآباء)

(٢٤/١)

٧ (أعلى على ماء اللآليء صافيا ** ما فاض ثمة من مشوب الماء) ٧ (أتهدت الأهرام وهي طروبة **
لمديحه تهتز كالأفياء) ٧ (فعذرت خفتها لشعر زادها ** بجماله الباقي جمال بقاء) ٧٤ (أنظرت كيف
حبا الهياكل والدمى ** بحلى تقلدها لغير فناء) ٧٥ (فكأنها بعثت به أرواحها ** ونجت بقوته من الإقواء
) ٧٦ (أتملت لك مصر في تصويره ** بضافها وجنانها الفيحاء) ٧٧ (وبدا لوهمك من حلي نباتها **
أثر بوشي بيانه مترائي) ٧٨ (أسمعت شدو البلبل الصداح في ** أيكاتها ومناحة الورقاء) ٧٩ (فعجبت
أني صاغ من تلك اللغى ** كلمات إنشاد ولفظ غناء) ٨٠ (لله يا شوقي بدائعك التي ** لو عددت أربت
على الإحصاء)

(٢٥/١)

٨ (من قال قبلك في رثاء نفسه ** يجري دما ما قلت في الحمراء) ٨ (في أرض أندلس وفي تاريخها **
وغريب ما توحى إلى الغرباء) ٨ (جاريت نفسك مبدعا فيها وفي ** آثار مصر فظلت أوصف رائتي) ٨٤ (
وبلغت شأو البحري فصاحة ** وشأوته معنى وجزل أداء) ٨٥ (بل كنت أبلغ إذ تعارض وصفه ** وتفوق
بالتمثيل والإحياء) ٨٦ (يا عبرة الدنيا كفانا ما مضى ** من شأن أندلس مدى لباكاء) ٨٧ (ما كان ذنب
العرب ما فعلوا بها ** حتى جلوا عنها أمر جلاء) ٨٨ (خرجوا وهم خرس الخطى أكبادهم ** حرى على

غرناطة الغناء (٨٩) أفلك وهي العرش أمس لمجدهم ** حملت جنازته على الدماء (٩٠) أوجزت
حين بلغت ذكرى غبهم ** إيجاز لا عي ولا إعياء)

(٢٦/١)

٩ (بعض السكوت يفوق كل بلاغة ** في أنفوس الفهمين والأرباء) ٩ (ومن التناهي في الفصاحة تركها **
والوقت وقت الخطبة الخرساء) ٩ (قد سقتها للشرق درسا حافلا ** بمواعظ الأموات للأحياء) ٩٤ (هل
تصلح الأقوام إلا مثلة ** فدحت كتلك المثلة الشنعاء) ٩٥ (يا بلبل البلد الأمين ومؤنس الليل الحزين
بمطرب الأصداء **) ٩٦ (غبرت وقائع لم تكن مستنشدا ** فيها ولا اسمك ماليء الأنباء) ٩٧ (لكن
بوحيك فاه كل مفوه ** وبرأيك استهدى أولو الآراء) ٩٨ (هي أمة ألقبت في توحيدها ** أسا فقام عليه
خير بناء) ٩٩ (وبدرت في أخلاقها وخلالها ** أركى البذور فأذنت بنماء) ١٠٠ (أما الرفاق فما عهدت
ولاؤهم ** بل زادهم ما ساء حسن ولاء)

(٢٧/١)

١٠ (وشباب مصر يرون منك لهم أبا ** ويرون منك بمنزل الأبناء) ١٠ (من قولك الحر الجريء تعلموا **
نبرات تلك العزة القعساء) ١٠ (لا فضل إلا فضلهم فيما انتهى ** أمر البلاد إليه بعد عناء) ١٤ (كانوا همو
الأشياخ والفتيان والقواد والأجناد في البأساء **) ١٥ (لم يثنهم يوم الزيادة عن الحمى ** ضن بأموال ولا
بدماء) ١٦ (أبطال تفدية لقوا جهد الأذى ** في الحق وامتنعوا من الإيذاء) ١٧ (سلمت مشيتهم وما
فيهم سوى ** متقطعي الأوصال والأعضاء) ١٨ (إن العقيدة شيمة علوية ** تصفو على الأكدار والأفداء
) ١٩ (تجني مفاخر من إهانات العدى ** وتصيب إعزازا من الإزرء) ١٠ (بكر بأوج الحسن أغلى مهرها
** شرف فليس غلاؤه بغلاء)

(٢٨/١)

١١ (أبيض عنها بالنفيس ودونها ** يهب الحماة نفوسهم بسخاء) ١ (تلك القوافي الشاردات وهذه **
آثارها في أنفوس القراء) ١ (شوقي إخالك لم تقلها لاهيا ** بالنظم أو متباهيا بذكاء) ١٤ (حب الحمى
أملى عليك ضروبها ** متأنقا ما شاء في الإملاء) ١٥ (أعظم آيات الهوى إذ يرتقي ** متجردا كالجوهر
الوضاء) ١٦ (فيظهر الوجدان من أدراجه ** ويزينه بسواطع الأضواء) ١٧ (ويعيد وجه الغيب غير محجب
** ويرد خافية بغير خفاء) ١٨ (أرسلتها كلما بعيدات المدى ** ترمي مراميها بلا إخطاء) ١٩ (بينا بدت
وهي الرجوم إذ اغتدت ** وهي النجوم خوالد اللالاء) ٢٠ (ملأت قلوب الهائنين شجاعة ** وهدت
بصائر خابطي العشواء)

(٢٩/١)

١٢ (من ذلك الروح الكبير وما به ** يزدان نظمك من سنى وسناء) ٢ (أعدد لقومك والزمان مهادن ** ما
يرتقون به ذرى العلياء) ٢ (أليوم يومك إن مصر تقدمت ** لمآلها بكرامة وإباء) ٢٤ (فصغ الحلبي لها
وتوج رأسها ** إذ تستقل بأنجم زهراء)

(٣٠/١)

البحر : كامل تام (يا سعد هذي الليلة الزهراء ** جددت عهد السعد بالحمراء) (جددت في مصر في
الدار التي ** كانت وظلت ملتقى الأمراء) (في حيث أعلى المالكين مكانة ** نزلوا منازلهم من العلياء)
٤ (في حيث إسماعيل لاح بنبله ** فوق السهى لضيوفه النبلاء) ٥ (هل كان إسماعيل إلا صورة **
شرقية للعزة القعساء) ٦ (بنداة وادي النيل سال وبالذي ** أسداة طال على الذرى السماء) ٧ (أنظر
إلى آثاره يزهى بها ** قطراه في دانيهما والنائي) ٨ (هذي الجزيرة من بدائع خلقه ** بغياضها ورياضها
الفيحاء) ٩ (وبنائها الفخم البديع نظامه ** من صنع ذاك المبدع البناء) ١٠ (لله آيات الصناعة في الدمى
** من شارك الرحمن في الإحياء)

(٣١/١)

١ (لله ناطقة النقوش أهكذا ** تعطى الكلام جوامد الأشياء) (لله مطفرة تصعد قطرها ** وترده صيبا على الأنحاء) (تجد النجوم حيا لها ضحاكة ** بشعاعها بكاء بالماء) ٤ (قد أخلفت بسكونها وصفائها ** فعل النجوم مثيرة الأنواء) ٥ (هل غير هذا الصرح زين بمثل ما ** فيه لإيناس وحسن لقاء) ٦ (وقرى العيون من الطرائف والحلى ** غير القرى من مشرب وغذاء) ٧ (يا من له صدر المقام تجلة ** وهو النزول وليس كالنزلاء) ٨ (هذي هي الدار التي قلدها ** شرفا به تاهت على الجوزاء) ٩ (شرف به النبأ البعيد دويه ** يختال معتزا على الأنباء) ١٠ (ولآل لطف الله منه كرامة ** ستظل في الأحفاد والأبناء)

(٣٢/١)

٢ (إني لهذا الفضل عنهم شاكر ** والشكر في السادات خير وفاء) (شكر زها شعري به متهللا ** كتهلل النوار بالأنداء) (أنى تكن لا غرو أن يلقى الحمى ** وبه روائع من سنى وسناء) ٤ (أفلم تكن شبل الحسين ورأيه ** وفرنده في السلم والهيحاء) ٥ (ملك به رحم النبوءة واشج ** وله جلال الصيد في الخلفاء) ٦ (أهدى العروش إلى بنيه وبثهم ** في الشرق بث الشمس للأضواء) ٧ (أعظم بعبد الله نجلا صالحا ** يقفو أباه حجبى وحسن بلاء) ٨ (فيه النزاهة والنباهة يعتلي ** بهما على الأنداد والنظراء) ٩ (جمع الوداعة والإباء فحبذا ** هو من أمير وداعة وإباء) ١٠ (خلقان كلهما إليه قد انتهى ** عن أكرم الأجداد والآباء)

(٣٣/١)

٣ (وله مروءات تجاب بذكرها ** جوب الرياض مجادب البيداء) (وله فضائل إن تحدث عارف ** عنها عرته نشوة الصهباء) (وله وقائع في البسالة يزدهي ** بصغارهن أكابر البسلاء) ٤ (وله طرائف في السماحة نقحت ** ما أخطأته طرائق السمحاء) ٥ (فهو الحبيب إلى الولاة مصافيا ** وهو البغيض وغى

على الأعداء) ٦ (لا زلت عبد الله في هام العلى ** تاجا يفيض بباهر الألاء) ٧ (للمجد سر فيك ناط به
غدا ** وغدا يحقق فيك خير رجاء)

(٣٤/١)

البحر : منسرح (زمزم أسرت إسراء يمن ** تغري الدياتير بالضياء) (وفي جلا الصباح أبدت ** قرة عين
لكل راء) (إن هاجمتها الرياح ردت ** هوجاءها وهي كالرخاء) ٤ (إحدى ثلاث نرجو مزيدا ** لهن يأتي
على الولاء) ٥ (يا حبذا الماخرات في البحر والمغذات في الهواء **) ٦ (مراكب السلم غازيات ** ما
عز نيلا من الشراء) ٧ (بهن تنأى تخوم مصر ** إلى النهايات في الفضاء) ٨ (يا طلعت الخير ذاك جهد
** يقصر عنه جهد الشاء) ٩ (هيات بالصفقتين فتحا ** لمصر في الماء والسماء) ١٠ (فمصر في
المسبحين والمسرحين مرفوعة اللواء **)

(٣٥/١)

١ (أبليت والصالحين في كل موقف أحسن البلاء **) (وحسبكم أنكم بنيتم ** لمجدها أرسخ البناء)
وأنكم بين ساسة المال ** من ثقات وأقوياء) ٤ (نزلتم منزلا رفيعا ** بالعلم والحلم والمضاء) ٥ (تدرون
ما في ذخائر الشرق ** من نبوغ ومن ذكاء) ٦ (مصر فخور بأن حللتم ** محل صدق في هؤلاء) ٧ ()
وكنتم بالذي ادعيتهم ** بينهم غير أدياء) ٨ (دوموا لهذي الديار واسموا ** إلى ذرى الفخر والعلاء) ٩ ()
وحققوا بالذي وليتم ** لقومكم أبعء الرجاء) ١٠ (جزاكم الله عن حماكم ** وأهله أكرم الجزاء)

(٣٦/١)

البحر : رمل تام (يا عزيزينا اللذين اقترنا ** ليكن عيشكما عيش صفاء) (خير ما يدعو المحبون به **
لكما نسل كريم ورفاء) (أن أدلين عروس كملت ** بمعان خير ما فيها الوفاء) ٤ (ودمتري ذو خصال
يزدهى ** بحلاها الصادقون الشرفاء)

(٣٧/١)

البحر : رجز تام (وليلة رائقة البهاء ** مشوبة الظلام بالضياء) (أشبه بالجارية الغراء ** في حلة شفافة
سوداء) (باد جمالها على الخفاء ** سكرى من النسيم والأنداء) ٤ (جرت الفلك على الدماء ** خافقة
الفؤاد بالرجاء) ٥ (خفيفة كالظل في الإسراء ** تبدي افترازا في ثغور الماء) ٦ (كأنما طريقها مرآتي **
والشهب فيها أعين روائي) ٧ (بمشهد من عالم الأضواء ** في متراعي البحر والسماء) ٨ (يحملها
الموج على الولاء ** والريح تحدوها بلا حذاء) ٩ (كأنما الأسماع في الأحشاء ** والدهر في سكينه
الإصغاء) ١٠ (يا مصر دار السعد والهناء ** ومهبط الأسرار والإيحاء)

(٣٨/١)

١ (عليك من هذا المحب النائي ** سلام قلب ثابت الولاء) (يهواك في السراء والضراء **)

(٣٩/١)

البحر : رجز تام (هذي رؤوس القمم السماء ** نواهضا بالقبة الزرقاء) (نواصع العمائم البيضاء ** روائع
المناطق الخضراء) (يا حسن هذي الرملة الوعساء ** وهذه الأودية الغناء) ٤ (وهذه المنازل الحمراء **
راقية معارج العلاء) ٥ (وهذه الخطوط في البيداء ** كأنها أسرة العذراء) ٦ (وذلك التدبير في
الصحراء ** من كل رسم باهر للرائي) ٧ (وهذه المياه في الصفاء ** أنا وفي الإزباد والإرغاء) ٨)

تنساب في الروض على التواء ** خفية ظاهرة اللألاء (٩) ونسم قوائل للداء ** يشفين كل فاقد الشفاء
(١٠) ومعشر كأنجم الجوزاء ** يلتمسون سترة المساء)

(٤٠/١)

١ (في ملعب للطيب والهواء ** ومرتع للنفس والأهواء) ومبعث للفكر والذكاء ** ومنتدى للشعر والغناء
(يا وطننا نغديه بالدماء ** والأنفس الصادقة الولاء) ٤ (ما أسعد الظافر باللقاء ** والقرب بعد الهجر
والجلاء) ٥ (إن أك باكيا من السراء ** فإن طول الشوق في التنائي) ٦ (ألف بين العين والبكاء **)

(٤١/١)

البحر : مجزوء الكامل (كنا وقد أزف المساء ** نمشي الهوينا في الخلاء) (ثملين من خمر الهوى **
طرين من نغم الهواء) (متشاكبين همومنا ** وكثيرها محض اشتكاء) ٤ (حتى إذا عدنا على ** صوت
المؤذن بالعشاء) ٥ (سرنا بجانب منزل ** متطامن واهي البناء) ٦ (فاستوقفتني وانبرت ** وثبا كما تنب
الطباء) ٧ (حتى توارت فيه عني فانتظرت على استياء **) ٨ (وارتبت في الأمر الذي ** ذهبت إليه في
الخفاء) ٩ (فتبعتها متضائلا ** أمشي ويشيني الحياء) ١٠ (فرأيت أما باديا ** في وجهها أثر البكاء)

(٤٢/١)

١ (ورأيت ولدا سبعة ** صبيرا عجافا أشقياء) (سود الملابس كالدجي ** حمر المحاجر كالدماء) (وكان
ليلي بينهم ** ملك تكفل بالعزاء) ٤ (وهبت فأجزلت الهيات ** ومن أياديها الرجاء) ٥ (فخرجت مما
رابني ** منها وعدت إلى الوراء) ٦ (وبسمت إذ رجعت ** فقلت كذا التلطف في العطاء) ٧ (فتصلت
كذبا ولم ** يسبق لها قول افتراء) ٨ (ولربما كذب الجواد ** فكان أصدق في السخاء) ٩ (فأجبتها أني

رأيت ولا تكذب عين راء **) (لا تنكري فضلا بدا ** كالصبح نم به الضياء)

(٤٣/١)

٢ (يخفي الكريم مكانه ** فتراه أطيّار السماء) (ثم انثنينا راجعين وملء قلبينا صفاء **) (مفكّهين من الأحاديث ** العذاب بما نشاء) ٤ (فإذا عصيفير هوى ** من شرفة بيد القضاء) ٥ (عار صغير واجف ** لم يبق منه سوى الدماء) ٦ (ظمآن يطلب ربه ** جوعان يلتمس الغذاء) ٧ (ولشد ما سرت بهذا الضيف ليلي حين جاء **) ٨ (فرحت بطيب لقائه ** فرح المفارق بال)

(٤٤/١)

البحر : رمل تام (أيها الفرسان رواد السماء ** إننا قوم إلى المجد ظماء) (خبرونا وانقعوا غلتنا ** كيف جو السائدين العظماء) (كيف جو الفتح فيما سخرت ** من قرى الدنيا عقول العلماء) ٤ (كيف جو العبقريات وقد ** شالت الأطواد فيه كالهباء) ٥ (خفقت ألوية الغرب ولم ** يك بالأمس لنا فيه لواء) ٦ (فلنا اليوم به أجنحة ** ولنا أبطالنا والشهداء) ٧ (هبط النسربفرخيه وما ** كان صيادهما غير القضاء) ٨ (أي سطر في المعالي كتبنا ** بالزكي الحر من تلك الدماء) ٩ (قتلا في حب مصر ولها ** كلنا بالمال والروح فداء) ١٠ (نحن في دار الأسي نبيكهما ** وهما في الخالدين السعداء)

(٤٥/١)

١ (شرف لو بذلك المرء به ** عمره لم يكن العمر كفاء) (بين من يرثي ومن يرثي له ** أكثر الأحياء أولى بالرثاء) (أيها السرب الموافي وبه ** عن فقيدته العزيزين عزاء) ٤ (هات نسمننا نسيمًا طاهرا ** لم يكدر بقذى منه الصفاء) ٥ (خالصا من أثر السم الذي ** يفسد الذل به طلق الهواء) ٦ (ما شعور المرء في

تلك العلى ** حين يرقى وله ملك الفضاء (٧) أبرى في الشامخ المنداح من ** دونه كيف مآل الكبرياء
(٨) أبرى والبحر مردود إلى ** ملتقى حديه ما حد البقاء (٩) أبرى الضدين من خفض ومن ** رفعة صارا
إلى شيء سواء) ٠ (جولة للمرء إن يسم بها ** فبها كل الرضى قبل الفناء)

(٤٦/١)

٢ (نزل الأسطول في أعيننا ** منزل القوة منها والضيء) (وتلقته الحنايا هابطا ** مهبط اليقظة منها
والرجاء) (فرح الأحياء في مصر به ** فرحا لم ينتقص من مرء) ٤ (واستقرت من منى مقلقة ** ملتاويها
بقايا القدماء) ٥ (شرفا سرب لا يكرثك في ** عزة الفوز نكير السفهاء) ٦ (هل تنال الصائل الجائل في
** فلك النسر سهام من هواء) ٧ (قسم العيش وأدنى قسمة ** فيه للمستسلمين الضعفاء) ٨ (منذ
أزمنت مآبا وعدت ** دونه الأخطار في تلك الجواء) ٩ (كل نفس وجمت من خشية ** وأحست ما تعاني
من بلاء) ٠ (إنما البعد عن القلب نوى ** ليس من ينأى عن العين بناء)

(٤٧/١)

٣ (من تراه يصف الوجد الذي ** وجدوه إن دنا يوم اللقاء) (ألقوا السمع إلى الغيب وقد ** حبسوا
الأنفاس حتى قيل جاء) (فتمثلت لهم في صورة ** ما رأت أروع منها عين راء) ٤ (مصر في الوجهين
شظرا مهجة ** خفقت للعائدين البسلاء) ٥ (وتملت غبطة ضاعفها ** باعث العجب وداعي الخيلاء)

(٤٨/١)

البحر : مجتث (قل للذين طلوه ** فزيفوه طلاء) (تلك الجلالة كانت ** صدقا فصارت رياء) (يا
حائنين صباحا ** فبائدين مساء) ٤ (وواردن المنايا ** في الأعجلين فناء) ٥ (باي شيء إليكم ** ذاك

الخلود أساء) ٦ (أدمية في يديكم ** بالصيغ تعطي رواء) ٧ (يا حسرة الفن ممن ** يسطو عليه ادعاء
(٨ (ولا يرى الحسن إلا ** نظافة رعناء) ٩ (وجدة تتشظى ** تلمعا وازدهاء) ١٠ (تفدي التلاوين أبقى
** ما كان منها حياء)

(٤٩/١)

١ (وما عصى في سبيل ** الحصافة الأهواء) (وما أتى وفق أسمى ** معنى أريد أداء) (وما على متمنى **
سلامة الدوق جاء) ٤ (يا كدرة حقروها ** إذ حولوها صفاء) ٥ (وغبرة يكره الفن أن تكون نقاء **) ٦ (
وصدأة يأنف الحسن أن تعود جلاء **) ٧ (ليس العتيق إذا جاد ** الجديد سواء) ٨ (خمسون عاما
تقضين ضحوة وعشاء **) ٩ (في صنع وشي دقيق ** لقين فيه العناء) ١٠ (واهي النسيل دقيق النسيح **
ما اللطف شاء)

(٥٠/١)

٢ (لكن متين على كونه ** يخال هباء) (يزيد الدهر قدرا ** بقدر ما يتناءى) (ويستعير لأبقى الفخار منه
رداء **) ٤ (نظمنه لحمات ** وضعنه أسداء) ٥ (والنور سخرن كيما ** بيدعنه والماء) ٦ (والحر والبرد
أعملن والثرى والهواء **) ٧ (حتى كسون حديد التمثال ذاك الغشاء **) ٨ (مزركشا برموز ** بدبعة
إيحاء) ٩ (مما تخط المعالي ** على الرجال ثناء) ١٠ (غير الحروف رسوما ** وغيرهن هجاء)

(٥١/١)

٣ (ما زلن يابين إلا ** أولي النهى قراء) (ذاك الغشاء وقد تم حسنه استيفاء **) (علا غلام إليه **
بمسحه سوداء) ٤ (وجر جهلا على آية ** الجلال العفاء) ٥ (فبينما النصب الفخم يهيج الحوباء **) ٦

(إذ عاد بالدهن والصقل صورة جوفاء **) ٧ (نضاحة ماء قار ** منفوخة كبرياء) ٨ (لبلاء ترسل من كل جانب لألاء **) ٩ (كأنها لفتات التاريخ يرنو وراء **) ٤٠ (وليس يألو المداجين بيننا إزراء **)

(٥٢/١)

٤ (نظرت والشعب يأسى ** والخطب عز عزاء) ٤ (والفن يستنزف الدمع ** حرقة واستياء) ٤ (ومصر فرعون من أوج ** مجدها تتراءى) ٤٤ (غضبي تقبح تلك الأفعولة النكراء **) ٤٥ (فقلت للجهل والغم يفطر الأحشاء **) ٤٦ (يا قاتل الشرق بالترهات ** قوتلت داء) ٤٧ (أمالي الكون في وقته سني وسناء **) ٤٨ (رب الكنانة محيي مواتها إحياء **) ٤٩ (أمضى ملك تولى ** إدارة وقضاء) ٥٠ (وخير من رد بالعدل ** أرض مصر سماء)

(٥٣/١)

٥ (وكان صاعقة الله إن رمى الأعداء **) ٥ (وكان نوء الموالين ** رحمة وسخاء) ٥ (يمد قدم إلى شخصه يدا عسراء **) ٥٤ (تكسوه حلة عيد ** والعز يبكي إباء) ٥٥ (فبينما كان مرآه ** يبعث الخيلاء) ٥٦ (إذا الجواد ورب الجواد بالهون باءا **) ٥٧ (في زينة لست تدري ** زرقاء أو خضراء) ٥٨ (ترد هيبة ذاك الغضنفر استهزاء **) ٥٩ (أكبر بذاك افتراء ** على العلى واجتراء) ٦٠ (ذنب جسيم يقل التأنيب فيه جزاء **)

(٥٤/١)

٦ (من فعل زلفى على القطر جرت الأرزاء **) ٦ (واليوم تغسل أعلاقتها ** البلاد بكاء)

(٥٥/١)

البحر : متقارب تام (ترحلت عن زمني عاندا ** خلال القرون إلى ما وراء) (وما طيتي غير أني وقفت
بآثار فن عداها الفناء **) (هياكل شيدها للخلود ** نبوغ جبابرة أقوياء) ٤ (فجسمي في دهره ماكث **
وقلبي في أول الدهر ناء) ٥ (أجلت بتلك الرسوم لحاظا ** يغالب فيها السرور البكاء) ٦ (فما ارتهن
الطرف إلا مثال ** عتيق الجمال جديد الرواء) ٧ (مثال لإيزيس في صلده ** تحس الحياة وتجري الدماء
(٨ (يروعك من عطفه لينه ** ويرويك من رونق الوجه ماء) ٩ (به فجر الحسن من منبع ** فيا عجبا
للرمال الظماء) ٠ (فتون الدلال وردع الجلال ** وأمر الحياة ونهي الحياء)

(٥٦/١)

١ (فأدركت كيف استبت عابديها ** بسحر الجمال وسر الذكاء) (وبث العيون شعاع النهى ** يبيح
السرائر من كل راء) (لقد غبرت حقب لا تعد ** يدول النعيم بها والشقاء) ٤ (تزول البلاد وتفنى العباد
** وإيزيس تزهو بغير ازدهاء) ٥ (إذا انتابها الدهر ما زادها ** وقد حسر الموج إلا جلاء) ٦ (لبثت أفكر
في شأنها ** مطيفا بها هائما في العراء) ٧ (فلما براني حر الضحى ** وأدركني في الطواف العياء) ٨ ()
أويت إلى السمح من ظلها ** وفي ظلها الروح لي والشقاء) ٩ (يجول بي الفكر كل مجال ** إذا أقعد
الجسم فرط العناء) ٠ (فما أنا إلا وتلك الإلهة ** ذات الجلالة والكبرياء)

(٥٧/١)

٢ (قد اهتز جانبها وانتحت ** تخطر بين السنى والسناء) (وترمقني بالعيون التي ** تفيض محاجرها
بالضياء) (بتلك العيون التي لم تزل ** يدان لعزتها من إباء) ٤ (فما في الملوك سوى أعبد ** وما في
المليكات إلا إماء) ٥ (وقالت بذاك الفم الكوثري ** الذي رصعته نجوم السماء) ٦ (أيا ناشد الحسن في
كل فن ** رصين المعاني مكين البناء) ٧ (لقد جئت من آهلات الديار ** تحج الجمال بهذا العراء) ٨ ()

فلا يوحشك فقد أنيس ** سوى الذكر يعمر هذا الخلاء) ٩ (وإن الرسوم لحال تحول ** وللحسن دون
الرسوم البقاء) ٠ (له صور أبدا تستجد ** وجوهه أبدا في صفاء)

(٥٨/١)

٣ (بكل زمان وكل مكان ** ينوع في الشكل للأتقياء) (فليس القديم وليس الحديث ** لدى قدرة الله إلا
سواء) (رفعت لك الحجب المسدلات ** وأبرحت عن ناظريك الخفاء) ٤ (تيمم بفكرك أرضا لنا ** بها
صلة من قديم الإخاء) ٥ (بلاد الشام التي لم تزل ** بلاد النوايح والأنبياء) ٦ (ففي سفح لبنان حورية **
تفنن مبدعها ما يشاء) ٧ (إذا ما بدت من خباء العفاف ** كما تتجلى صباحا ذكاء) ٨ (تبينتها وهي لي
صورة ** أعيدت إلى الخلق بعد العفاء) ٩ (فتعرفها وبها حليتي ** سحر الجمال وسر الذكاء)

(٥٩/١)

البحر : مجتث (هم يفتحون السماء ** ويملكون الهواء) (ويقطعون الصحارى ** ويعبرون الماء) (
ونحن نمكث في عقر دارنا غرباء **) ٤ (كأننا قد خلقنا ** نلامس الغبراء) ٥ (نرنو ونأسى ونفني **
دمع العيون بكاء) ٦ (ولا نرى غير ذكرى ** أجدادنا تأساء) ٧ (نال التواكل منا ** والضعف ما الجهل
شاء) ٨ (واللهم حط قوانا ** وسفل الأهواء) ٩ (وأوشك اليأس أن يسثم الكرام البقاء **) ٠ (لو لم
يقيض لنا الله نخبة نبلاء **)

(٦٠/١)

١ (تنافسوا في سبيل الحمى ندى وفداء **) (وبالمآثر ردوا ** إلى النفوس الرجاء) (حيث سماء المعالي
** نجما جديدا أضاء) ٤ (وصان كاليء مصر ** سراتها العظماء) ٥ (وخص فيها بخير ** قليني المعطاء

٦ (الأريحي سليل البيت الرفيع بناء **) ٧ (لله مكرمة جازت ** الظنون سخاء) ٨ (هل المقالة توفي
** ما تستحق ثناء) ٩ (هذي البيوت تربي النبات والأبناء **) ١٠ (هي المنابت يزكو ** فيها الغراس نماء)

(٦١/١)

٢ (هي العيون الصوافي ** تروي القلوب الظماء) (بالعلم تدرك مصر الحرية العصماء **) (وتستعيد
الفخار القديم والعلياء **) ٤ (وتسترد من الدهر عزها والرخاء **) ٥ (شبابها صفوة النشء فطنة وذكاء
**) ٦ (إن ثقفوا بهروا الخلق همة ومضاء **) ٧ (هم المخايل في أوجه العلى تتراعى **) ٨ (هم
البشائر تجلو ** للراقبين ذكاء) ٩ (في فجر عصر جديد ** يزهو سنى وسناء) ١٠ (بناتها لا يضارعن زينة
وحياء **)

(٦٢/١)

٣ (إذا سفرن أغرن ** الكواكب الزهراء) (حرائر الطبع غبن ** أن يغتدين إماء) (وكيف ينجبن في الرق
** سادة طلقاء) ٤ (أرقى الشعوب رجلا ** أرقى الشعوب نساء) ٥ (فيا سريرا بأسنى الهبات زكى الثراء
**) ٦ (ومفردا في زمان ** أبى له النظراء) ٧ (أشرق يذكر بالحمد هذه الآلاء **) ٨ (ومصر ترفع تيتها
** جبينها الوضاء) ٩ (فاسلم لها وتلق التخليد فيها جزاء **)

(٦٣/١)

البحر : كامل تام (وفد الربيع إليك قبل أوانه ** يهدي حلى جناته الفيحاء) (من كل بارعة الجمال يرى
بها ** شبه لبعض خلالك الحسناء) (في النظم أو في النثر من طاقاتها ** لطف البيان ورونق الإخفاء) ٤
(نم البديع بحسنها فرأى النهى ** من فنها ما ليس بالمترائي) ٥ (أبهج ياكليل الزفاف وقد جلا ** للعين

كل أثيرة غراء (٦) لو شئت صيغ من الفريد وما وفي ** لكن أبيت وكان خير إباء (٧) هل في يد
الدهقان أبهج زينة ** من زينة البستان للعدراء)

(٦٤/١)

البحر : كامل تام (صفت السماء فخالفت من عهدها ** والفصل للأمطار والأنواء) (شفاقة بيدي جميل
نقائها ** ما في ضميرك من جميل نقاء) (جادت عليك بشمسها وكأنها ** لك تستقل جلاله الإهداء)

(٦٥/١)

البحر : كامل تام (هذي مليكات اللآليء أقيلت ** تفتت عن قطع من اللآلاء) (باد صفاء القطر في
قسمايتها ** وتنافس الألوان والأضواء) (ظلت تكون في حشى أصدافها ** كتكون الأنوار في أفياء) ٤)
وقضت عصورا سيدات بحارها ** يسعى لها من أبعده الأنحاء) ٥) (حتى إذا حملت إليك سبية ** مجلوبة
في جملة الآلاء) ٦) (وجدت عزاء في رحابك طيبا ** عن عزها الماضي وأي عزاء) ٧) (بلقائها حسنا
يضاعف ما بها ** من رونق ونفاسة وبهاء) ٨) (وجوارها شيما كرائم صنتها ** في خدر عصمتها عن الرقباء
(

(٦٦/١)

البحر : كامل تام (لا غرو أن الماس أكر ** حقا عليك لكل حلف شقاء) (ومن الكياسة وهو أصب
جوهر ** أن رق رقة أدمع الفقراء) (فأصاب عندك والشفاعة لاسمه ** حظ اليتيم وفاز بالإيواء) ٤) (ما
يغل من شيء فإن لحكمة ** جلت غلاء الماس في الأشياء) ٥) (هو بالمتانة والسنى مرآة ما ** بك من

(٦٧/١)

البحر : كامل تام (يا معدن الذهب الذي في لونه ** للشمس مسحة بهجة ورواء) (يا مدني الأرب البعيد مناله ** ولقد أقول منيل كل رجاء) (يا مرخصا من كل نفس ما غلا ** حاشا نفوس العلية النبلاء) ٤ (إن ألهتك الناس كن عبدا هنا ** واخضع لهذي الشيمة السماء) ٥ (وزن التي دفعت ضلالك بالهدى ** وسواد مكرك باليد البيضاء)

(٦٨/١)

البحر : كامل تام (عجبا أرى ولعل أعجب ما يرى ** دنيا الخلائق تنبيري لفداء) (لماحة للغيب شاعرة به ** حتى ليحضرها الخفي النائي) (تلك الرواعي كل أخضر ناعم ** من كل ناعمة الخطى ملساء) ٤ (من بث فيها وهي تقني قزها ** من بذلها أعمارها بسخاء) ٥ (أن الذي تقضي شهيدة نسجه ** لك فيه سعد وامتداد بقاء)

(٦٩/١)

البحر : كامل تام (هبت صبيات المزارع بكرة ** يخطون بين السير والإسراء) (من كل عاصية النهود بها تقى ** مطواعة الأعطاف ذات حياء) (نادى بها البشراء حي على الجنى ** فغدت تليبي دعوة البشراء) ٤ (والقطن موف ضاحك ببياضه ** وصفائه من كدرة الغبراء) ٥ (يشققن مثل الستر من جنباته ** ويخضن شبه البحر في الأثناء) ٦ (متغنيات من أهازيج الصبا ** ما شاء وحي هوى وطيب هواء) ٧ (ينشذن من وصف المخيلة جلوة ** لعروس شعر زينة هيفاء) ٨ (حورية عيناء أبهى ما يرى ** في الغيد من

حورية عيناء (٩) وفر الإله لها العطاء فلم يعد ** عن بابها عاف بغير عطاء) ٠ (وبأمرها تعرى الحقول
فتشني ** أم العراة بميرة وكساء)

(٧٠/١)

١ (تلك التي أكبرنها وعتتها ** بأحسن الأوصاف والأسماء) كانت عروس توهم فتحقتت ** بصفاتها
وغدت من الأحياء) (أعرفتها فلقد أكون بمسمع ** منها أقول الشعر وهي إزائي)

(٧١/١)

البحر : كامل تام (لله أجهزة الحديد مدارة ** تأتي بأثواب زهت وملاء) (عجب ضخامتها ودقة صنعها **
كم رقة مع غلظة الأعضاء) (من كان يحسب أن عنترة يرى ** متفوقا ظرفا على الشعراء) ٤ (قال امرؤ
من سامعي ضوضائها ** وشهود تلك الجهمة السوداء) ٥ (إن ابتساما لاح منها عندما ** جاءت بهذي
الحلة البيضاء)

(٧٢/١)

البحر : كامل تام (أليوم عيد في تقاسم حظه ** للباثسين رضى وللسعداء) (ما اسطاع فيه الدهر أشكى
كل ذي ** شكوى وهادن كل ذي برحاء) (عم السرور وتم حتى لم يكد ** أثر يرى لتفرق الأهواء) ٤
كل به من شاهد أو غائب ** أثنى عليك وقد ثنى بدعاء)

(٧٣/١)

البحر : كامل تام (بنت السليم وجل من رجل سما ** بصوادق العزمات والآراء) (أالفخر حق من الثريا
أمها ** نسبا ووالدها أخو الجوزاء) (من أسرة هم أهل كل مروءة ** يوم الحفاظ وأهل كل ثناء) ٤ (إن
عالنوا لتجارة فلطالما ** بذلوا النوال الجم رهن خفاء) ٥ (بترفع عن كل فخر باطل ** وتجنب في البر
للغوغاء) ٦ (ليكن لك الحظ الذي ترجينه ** فلقد ظفرت بأكرم الأكفاء) ٧ (نسل الأماجد من أماجد
قد زكت ** أنسابهم في دوحة العلياء)

(٧٤/١)

البحر : خفيف تام (بيت سمعان دم رفيع البناء ** في ظلال الآباء والأبناء) (واسلم الدهر فائزا بمزيد **
فمزيد من سايف الآلاء) (إن نسلا إلى العفيفة ينمي ** لجدير بأوفر النعماء)

(٧٥/١)

البحر : خفيف تام (غادة بل قلادة من معان ** جمعت في فريدة زهراء) (صورة من بشاشة تتجلى ** في
حلي الشمائل العصماء) (نعمت الأم أنجبت خيرة الأولاد ** للبر والندى والوفاء) ٤ (نعمت الزوج عفة
وولاء ** للقرين الحر الصدوق الولاء)

(٧٦/١)

البحر : خفيف تام (إن سمعان شيخنا شيخنا وحيب الله والخلق كلهم بالسواء **) (هو مقدامنا الكبير
وأكرم ** بكبير خلا من الكبرياء) (أبدا بينه وبين دعاوى ** نتقاضى بها لغير القضاء) ٤ (أنا أثنى عليه
وهو على العهد به غير مغرم بالثناء **) ٥ (وله الحق إن في النفس لا في قول من مشن حقيقة العلياء **)

٦ (ولي العذر هل يصح سكوت ** عن فعال تدعو إلى الإطراء)

(٧٧/١)

البحر : خفيف تام (هذه ليلة وناهيك في الدهر بها من يتيمة غراء **) (خلعت حلة السواد ولاحت **
في دثار من باهر اللألاء) (فمصاييح تملأ الأرض نورا ** ومصاييح مثلها في السماء)

(٧٨/١)

البحر : خفيف تام (ومشيد من الصروح رحيب ** جمع كله في فناء) (تاه بالعلية السراة من القوم **
وباهى بالنخبة النبلاء) (جاده كل مغرس مستحد ** بحلى من فروع الخضراء) ٤ (وإليه أهدت أفانين
من أزهارها ** كل روضة غناء)

(٧٩/١)

البحر : خفيف تام (عقد السعد فيه عقدا جميلا ** ضم رب الحسنى إلى الحسناء) (وشدا ساجع
الأمانى فيه ** يوسف الخير فز بخير النساء)

(٨٠/١)

البحر : خفيف تام (فز بغيداء حرة أوتيت فضلا ** على كل حرة غيداء) (سمحة القلب ظاهر لطف ما
** تضمروه في جبينها الوضاء) (عفة في تأدب وعلو ** في اتضاع ورقة في إباء) ٤ (حسن مبني أحب

ما في حلاه ** أن حسن المعنى به متراء) ٥ (وكمال الجمال من كل وجه ** أن يرى في الوجوه صدق
(المرائي)

(٨١/١)

البحر : خفيف تام (يا لها من فتاة عز نماها ** عنصر يرتقي إلى الجوزاء) (في بناء العلي أبو شنب **
شادوا صروحا للعزة القعساء) (حسب زاده سنى وسناء ** نسب جامع السنى والسناء) ٤ (زف
عذراءهم إلى كفو ليس له في السراة من أكفاء **)

(٨٢/١)

البحر : خفيف تام (هو فخر الشباب وهو الفتى ** يحفظه الله فاقد النظراء) (يا حكيما على الحدائة في
السن تقدمت سنة الحكماء **) (لم نحدث فيما نحدث عن مبتكر ما ابتكرته في العطاء ** وحلى العقل
فيك شتى وأحلاها لدى الأزمة ابتدار الذكاء) ٤ (تنظر النظرة البعيد مداها ** فترى ما بكن قلب الخفاء
(٥ (تتقي الخطب في مظنته وهو جنين في مهجة الظلماء **) ٦ (هكذا هكذا الرجال أول العزم **
فعش سائدا ودم في صفاء) ٧ (وابلغ الغاية التي تبتغيها ** من فخار حق ومن علياء) ٨ (صانك الله
والعروس مديدا ** في سرور ونعمة ورفاء)

(٨٣/١)

البحر : خفيف تام (لييسم في محياك الرجاء ** ويرق في أسرتك الهناء) (وطيبى بالشباب كما يرجي **
عفافك والطهارة والإباء) (وقري أعينا بنين غر ** وبعل من محامده الوفاء) ٤ (وحلي الرأس مفخرة بتاج
** يضيء به جلالك والبهاء) ٥ (ولا تنسى نظام الشعر فيه ** كأحسن ما تنظمه النساء) ٦ (فما

الإكليل للحسناء وقر ** ولا تصفيف وفرتها عناء (٧) ولكن يصدع الرأس اشتغال ** بما تأبى الملاحظة
والفتاء (٨) ويثقله اهتمام غير مجد ** بما في حكمه الدنيا سواء (٩) علت شمس الضحى والروض زاه
** وفيه نضارة وسنى وماء) (١٠) فهبي للصبح وبادريه ** سلافته النزاهة والضياء)

(١٤/١)

١) وشادي الصادحات فإن أسمى ** بيان للنفوس هو الغناء) (وحاكي الزهر تسليمًا ولهوا ** فما اللهم في
حسن ثواء)

(١٥/١)

البحر : كامل تام (جمع الصحاب على هوى وإخاء ** نجمان من صدنايا والشهباء) (طلعا بأفق النيل
وانجليا به ** في هالة من سؤدد وعلاء) (فلك الكنانة وهو جوهرة العلى ** يجلو سنانه كواكب الأحياء)
٤ (تلتفت الدنيا إلى أضوائها ** مبهورة بسواطع الأضواء) (٥) فرنا إليها حبر رومة وانثنى ** يهدي إلى
النجمين طيب ثناء) (٦) شغفته آيات المآثر منهما ** فجزى على الآلاء بالآلاء) (٧) ودعا إلى الرحمن
في صلواته ** يا رب بارك دائرة الكرماء) (٨) حفل جلاه الفرقدان كما جلا ** نجم المجوس مغارة العذراء
(٩) (جننا إليه وفي الوطاب نفائس ** علوية قصرت على الأمراء) (١٠) المر فيها واللبن نثيرنا ** والتبر
بعض خواطر الشعراء)

(١٦/١)

١) الشعر سفر المكرمات يصونها ** حرصا وينقلها إلى الأبناء) (لولاه لم تعرف على طول المدى ** غرر
ولا رهنه بطول بقاء) (غنت بلابله بأىكة ندوة ** متصدر فيها أبو الآباء) (٤) النور في قسماته والحق في

**كلماته والظهر في الحوباء (٥) متهجد في قسماته والحق في **كلماته والظهر في الحوباء (٦)
مستمطر للناس رحمة ربه ** متشفع لهم من الأخطاء (٧) وإذا على العرش استوى فكأنه ** موسى الكليم
على ذرى سيناء (٨) بسط اليد البيضاء جملها التقى ** ليزين صدر ذوي يد بيضاء (٩) نعماء جاد بها
خليفة بطرس ** والله فيها الواهب النعماء (١٠) هذي الرصيعة بعض ما زحرت به ** كتب الملائك من سني
جزاء)

(٨٧/١)

البحر : كامل تام (برزت في غلالة بيضاء ** ذات نسج مفوق بالضياء) (حولها من لداتها أي سرب **
في نظام من آنسات الطباء) (ترتقي عرش سعدا وإليه ** تتخطى معارج العلياء) ٤ (يا فتاة تفردت
بجمال الخلق ** والخلق واكتمال الذكاء) ٥ (وكفاها من عزة أن نماها ** أنبل الأمهات والآباء) ٦
لك من صفوة الشباب خطيب ** نابه القدر ذو حجي وإباء) ٧ (حظ هذا القران من نعم الله ** وحظ
القران للأكفاء) ٨ (فاشرباها صهباء من عهد قانا ** برئت من مكاره الصهباء) ٩ (إن رويكما تناشدتا
في الغيب ** حتى اطمأنتا باللقاء) ١٠ (للمحبين غاية وابلغاها ** هي أسمى رغائب الأحياء)

(٨٨/١)

البحر : وافر تام (أجاب الشعر حين دعا الوفاء ** وكان إذا دعوت به إباء) (فإن يعجز بياني حيث فني
** فليس بعاجز حيث الولاء) (نجيب وهو ما هو في ودادي ** وإجلالي أيخطئه الشاء) ٤ (أحق فتى
بما تصف القوافي ** فتى فيه الشجاعة والحياء) ٥ (لأحمد في المفاجر كل بكر ** من الخفريات نم بها
الضياء) ٦ (سري من سراة حب فيه ** ثراء الخلق يدعمه الثراء) ٧ (أديب يبرز المعنى مصفى ** بلفظ
لا يشاب له صفاء) ٨ (خطيب تنهل الأسماع منه ** مناهل للنفوس بها شفاء) ٩ (ولي مناصب لم تنس
فيها ** مآثره الإدارة والقضاء) ١٠ (وزير لم ترنحه المعالي ** ولم يأخذه بالجاه إنتشاء)

(٨٩/١)

١ (أدار وزارتيه فلم تفتنه ** مع الحزم العزيمة والمضاء) (وأشهد مكبريه كيف توتى ** ثمارهما الحصافة والفتاء) (إذا ما ازداد مجدا زاد لطفًا ** وما في اللطف خب أو رياء) ٤ (تواضع من علا في الناس أحجى ** والله العظيم الكبرياء) ٥ (متى تسل المعارف عنه ينبيء ** بما فعل الثقات الأوفياء) ٦ (مدارس أصلحت من كل وجه ** فعاودها الترعع والنماء) ٧ (فنون ثقافة رعيت وصينت ** فزال الريب وانتعش الرجاء) ٨ (برامج قومت من حيث آوت ** فأبت لا محال ولا التواء) ٩ (متى تسل التجارة عنه تعلم ** هنالك ما تقاضاه الدهاء) ١٠ (وما سيكون منها حظ مصر ** وقبلها حظها منها هباء)

(٩٠/١)

٢ (متى تسل الصناعة تدر أني ** نصرف في معاضلها الذكاء) (وهياً في الحمى عيشا رغيدا ** لقوم كان حلفهم الشقاء) (يعيد إلي هذا اليوم ذكرى ** لها في أحسن الذكر البقاء) ٤ (ذخيرة مصر جامعة حقيق ** بها رفق الولاة والاعتناء) ٥ (تجنى حادث جمل عليها ** وناب عن الولاء لها العداء) ٦ (صروح لم تكذ تعلق ذراها ** وجدر لم يجف لها طلاء) ٧ (تغلغل في حناياها التنابي ** وخيم في زواياها العفاء) ٨ (ويدعو العلم صونوها تصنكم ** فما أن يستجاب له دعاء) ٩ (إلى أن عالج الفتح المرجى ** صبور لا يخيب له بلاء) ١٠ (إذا استعصى مرام لج فيه ** ولم يقعد بهمته العناء)

(٩١/١)

٣ (فضل مكافحا حتى وقاها ** وشاء الله فيها ما يشاء) (بنى استقلالها سورا منيعا ** ولاستقلال أمته البناء) (ولم يكرته ما لاقاه فيها ** كذاك يكون للوطن الفداء) ٤ (فتى الفتيان إقداما وعلما ** وما هم في مجالهما سواء) ٥ (إذا أكرمت والحفلات شتى ** فذلك شكر مصر ولا مرأ)

(٩٢/١)

البحر : رمل تام (يا فتى الفتيان أحسنت البلاء ** في المباراة وحققت الرجاء) (وأريت الغرب ما بالشرق من ** قدرة يبرزها حين يشاء) (فخليق بك أن تجزى كما ** جزي الأبطال عند القدماء) ٤ (مصر ما زالت على العهد حمى ** للحماة الصادقين الأوفياء) ٥ (لشباب كلما ناداهم ** واجب لبوا من الفور النداء) ٦ (لا يضمنون بمجهوداتهم ** وقديما لم يضمنوا بالدماء) ٧ (ولهم في الذود عن أوطانهم ** وقفات الصابرين البسلاء) ٨ (لم تفتهم والمنايا دونها ** نصرة الحق بعزم وإباء) ٩ (أثبتوا أنهم إن دربوا ** صالح التدريب جد الأقوياء) ١٠ (في الرياضات لهم تميزهم ** فإذا اعتزوا فليسوا أذعيا)

(٩٣/١)

١ (لم تل منهم منالا فرق ** غلبوا فيها قروم الغرباء) (ولهم ما شهد الخلق به ** من ذكاء وثبات ومضاء) (ليس بدعا منهم أن يحتفوا ** بالذي شرفهم خير احتفاء) ٤ (لنصير شرف زاد اسمه ** بعزيز النصر نبلا وازدهاء) ٥ (ومجالات العلى شتى ففي ** كلها مصر تحيي النبهاء) ٦ (أيها الحامل أثقالا بها ** كل صنيدي شديد الأيد ناء) ٧ (ليت لي من فضل ما أوتيته ** همة تحمل أثقال البقاء) ٨ (دام رب العرش في أعلى الذرى ** راسخ السدة خفاق اللواء) ٩ (تفتدي الأنساء منه حسبا ** نيط من شعب بأسباب الولاء)

(٩٤/١)

البحر : كامل تام (حي الرفاق الأكرمين وقل لهم ** إنا لكم في عيدكم شركاء) (ما بين مصر وبين لبنان مدى ** ناء وقد أدنى القلوب إحاء) (إن الذي أجمعتم إكرامه ** لم تختلف في حبه الأهواء) ٤ (في عيده الفضي رمز تنجلي ** ببياضه أخلاقه العزاء) ٥ (خدم المواطن خدمة لم يأتيها ** إلا الرعاة الجلسة العظماء) ٦ (وبنى لأمته فخارا بعد أن ** كادت تلم بعرضها الأرزاء) ٧ (مستنصرا إيمانه وثباته **

وخلوصه إن فاته النصرء) ٨ (يرعى مدارسها ويكألأ نشأها ** والنشء للعهد الجديد بناء) ٩ (ويعم كل مبرة بعناية ** منه فلم يخصص بها الفقراء) ٠ (متعهدا أبدا رعيته فلا ** سأم يشبطه ولا أعياء)

(٩٥/١)

١ (زهيت مواعظه بكل يتيمة ** في كل داجية لها لألاء) (إن أكبر العلماء حكمته فقد ** فتنت بحسن بيانها الأدباء) (تقوى وعقل راجح وطوية ** لا تلتوي وكياسة وذكاء) ٤ (وعزيمة غلابة وفصاحة ** خالابة وكرامة وإباء) ٥ (هذي مناقبه وحسي ذكرها ** حتى يخيل أنه إطراء) ٦ (إن لم يكن شكر العدول جزاءها ** فعلام في الدنيا يكون جزاء)

(٩٦/١)

البحر : خفيف تام (يا فتاة يجلو النبوغ حلاها ** ولها من كرامة ما تشاء) (أتريدين في كتابك شعرا ** هو سؤر بمهجتي أو ذماء) (ذاك فضل يتيح لأسمى فخرا ** أحرزته من قبله أسماء) ٤ (فاقبلي هذه القوافي أزجيتها ** وفيها تحية وثناء) ٥ (ليس بدعا وأنت ما أنت أن ** أظب فيك الكتاب والشعراء) ٦ (أدب رائع ونظم ونثر ** كل لفظ يشع منه ضياء) ٧ (ولسان طلق ولحظ يرى الغيب وجفن يغض منه الحياء **) ٨ (كيف لا يستبيهم ذلك الوجه ** البديع الحلبي وذاك الذكاء) ٩ (ما معانيهم الحسان لدى ** أدنى معانيك أيها الحسناء)

(٩٧/١)

البحر : خفيف تام (يا أخوا النبيل والنهى والمعالي ** زادك الله نعمة وعلاء) (وأدام الأعياد في بيتك العامر ** بالبر والندى ما شاء) (إن يوما فيه فتاتك أمست ** وهي البدر بهجة وبهاء) ٤ (تمه تمها وغر لياليه

** سنوها تتابعت غراء (٥) عدما أربع وعشر وعمر الحور هذا يخلدن فيه صفاء ** (٦) لهو اليوم
أوجب السعد فيه ** أن تعم المسرة الأصدقاء (٧) فالتقى الأصفياء فيه وما ** مثلك ممن يستكثر
الأصفياء (٨) يشربون الصهباء فوارة ** ثوارة بوركنت لهم صهباء (٩) يأكلون النقول قضمًا وكدما **
وسليقا معللا وشواء) (١٠) يغمون الحديث أشهى من الشهد وأذكى من السلاف احتساء)

(٩٨/١)

١ (يجدون الأزهار باهرة الأبصار ** نبتا وأوجها حسناء) (شهدوا للذكاء والطهر عيدا ** رأوا النبيل عفة
وذكاء) (نظروا في فريدة مجتلى علو ** إذا الروح في التراب تراءى) (٤) صدقت ما عنى اسمها وقليل **
في القوافي من صدق الأسماء)

(٩٩/١)

البحر : خفيف تام (نظرة في العلاء يا حسن ما تكشف للعين نظرة في العلاء **) (هذه ليلة تمثل في
حفل من ** الزهر حلوة الجوزاء) (فهي تسري وقد تهاوت بأكاليل ** وجرت ذيلا من اللألاء) (٤) في
محيط من السناء وحييب ** خافق الجانبيين بالأسناء) (٥) وعباب ما ماج إلا بإبراق ** أساريه من السراء
(٦) (فلك لا يحد إلا إذا ما ** كان حد قصور طرف الرائي) (٧) ملأته كبرى الدراري والصغرى **
ازدهارا في العالم اللانهائي) (٨) فيك يا ليل كم ترى العين ** آيات جمال مجد ورواء) (٩) ذاك عرس
وفي الحمى اليوم عرس ** يتراءى دانيها في النائي) (١٠) توشك الزينة البديعة أن ** تخلط ما بين أرضنا
والسماء)

(١٠٠/١)

١ (يا عروسا تسمو إلى عرشها في ** أي حسن يسيي وأي حياء) (والوصيفات في اقتفاء خطاها ** نسق
من نصارة وبهاء) (ومجالى الأفراح لو صورتها ** لم تزدها قرائح الشعراء) ٤ (طالعنا الجوزاء في وجهك
الساطع نورا وشمسك الوضاء **) ٥ (فابلغي ما رجوت في العيش من نعمة بال وبهجة وصفاء **) ٦ (
قسم الله أن تزفي إلى زين الشباب الأعرزة الأكفاء **)

(١٠١/١)

البحر : كامل تام (كانوا ثمانية من الندماء ** متآلفين كأحسن الرفقاء) (في مجلس حجب الشباب
بأمرهم ** أبوابه إلا على السراء) (متحدثين ولا يطيب لمثلهم ** إلا حديث الحسن والحسنا) ٤ (
حتى إذا اعتكر الظلام ومزقت ** أحشاؤه فدمين بالأضواء) ٥ (وتناقلت أشباحهم وتخفتت ** أرواحهم
من نشوة الصهباء) ٦ (أصغوا لقول فتى جريء منهم ** غض الشيبية جامع الأهواء) ٧ (يا أيها الإخوان
أسمع نسوة ** بجوارنا في حفلة وغناء) ٨ (فهلم نحتل حيلة فيجئنا ** لا خير في أنس بغير نساء) ٩ (
قالوا فما هي قال أرقدموهما ** أني قضيت معاجلا بقضاء) ١٠ (فاذا انتحبتكم جننكم فبرزت في ** كفني
وفزنا باجتماع صفاء)

(١٠٢/١)

١ (فنعاها ناع راعهن فجنن في ** هرج لتوديع الفقيد النائي) (وبكينه حتى إذا أدركن ما ** كادوا لهن وثبن
وثب طباء) (يضحكن أشباه الشموس تألقت ** عقب الحيا وضاءة اللألاء) ٤ (وحفلن حول سريره ينهرنه
** لكن أحطن بصخرة صماء) ٥ (فرفعن عنه غطاءه فوجدنه ** بالميت أشبه منه بالأحياء) ٦ (عالجنه
جهد العلاج ولم يكن ** شيء ليوقظه من الإغماء) ٧ (حتى إذى دعي الطبيب فجاءهم ** راع القلوب
بنفي كل رجاء) ٨ (فتبدلت أفراحهم في لحظة ** بمناحة وسرورهم ببكاء) ٩ (وأبائهم هذا المزاح من
الردى ** في شر ما يبكي من الأرزاء) ١٠ (لو عاش صاحبهم لعاش رهينة ** من بعدها للهجة السوداء)

(١٠٣/١)

٢ (وكذا الحقيقة جدها ومزاحها ** سيان في الإشقاء والإفناء)

(١٠٤/١)

البحر : خفيف تام (كنت في الموت والحياة كبيرا ** هكذا المجد أولا وأخيرا) (ظلت في الخلق راجح الخلق حتى ** نلت فيهم ذاك المقام الخطيرا) (فوق هام الرجال هامتك السماء تزهو على وتزهو نورا **) (٤) عبرة الدهر أن ترى بعد ذاك السجاء في حد كل حي مصيرا **) (٥) ما حسينا الزمان إن طال ما طال ** مزيلا ذاك الشباب النضيرا) (٦) إن يوما فيه بكينا حيبا ** ليس بدعا أن كان يوما مطيرا)

(١٠٥/١)

البحر : كامل تام (اليوم يوم مصارع الشهداء ** هل في جوانبه رشاش دماء) (لله غياب حضور في النهي ** ماتوا فباتوا أخلد الأحياء) (أبطال تفدية لقوا جهد الأذى ** في الله وامتنعوا من الإيذاء) (٤) بعداء صيت ما توخوا شهرة ** لكن قضاوا في ذلة وعناء) (٥) لبثوا على إيمانهم ويد الردى ** تهوي بتلك الأروس السماء) (٦) سلمت مشيبتهم وما فيهم سوى ** متقطعي الأوصال والأعضاء) (٧) صبروا على جيروت عات قاهر ** ساء النهى والدين كل مساء) (٨) ما كان دقلتيان إلا طاغيا ** ملك الرقاب بغلظة وجفاء) (٩) لانت له الصم الصلاد ولم تلن ** شيئا قلوب الصفوة الفضلاء) (١٠) حاشا الحقيقة كم مثال لا ترى ** إلا البقايا منه عين الرائي)

(١٠٦/١)

١ (ظلت حناياه وإن حطمت على ** ما كان فيها من تقي ورجاء) (إن العقيدة نعمة علوية ** تصفو على
النقمة والأرزاء) (تجني فخارا من إهانات العدى ** وتصيب إعزازا من الإزراء) ٤ (بكر بأوج الحسن
غال مهرها ** لا تشتري بأياسر الأشياء) ٥ (تزرى النفائس دونها ولربما ** بذل النفوس حمايتها بسخاء) ٦
(أليوم بدء العام عام النيل في ** إقباله المتجدد اللألاء) ٧ (ما انفك في أقسامه وفصوله ** شرعا وفي
الأوضاع والاسماء) ٨ (قد أحكمت في كله أجزاءه ** فبدا تمام الكل بالأجزاء) ٩ (عجب لقوم لاتني
آثارهم ** هي أعظم الآثار في الغبراء) ١٠ (قصت حواشيهم وقلص ظلهم ** إلا كفاح بقية لبقاء)

(١٠٧/١)

٢ (وعفت معاهد بطشهم أو أوشكت ** وهوت صروح العزة القعساء) (إلا نظاما صلوه لعامهم ** فلقد
أقام كأصله المتنائي) (كم دولة دالت بمصر وحكمه ** متوارث عن أقدم الآباء) ٤ (وإذا بنى الأقوام فكرا
صالحا ** فالفكر يثبت بعد كل بناء) ٥ (أمهيئي هذا المقام ومبدعي ** هذا النظام لحكمة غراء) ٦ (إن
أرج فالإقبال ما أرجو لكم ** وإذا دعوت فبالرقي دعائي)

(١٠٨/١)

البحر : خفيف تام (عظم لم تسعه دار الفناء ** فلتسعه في الله دار البقاء) (يا أميرا إلى ذرى العزة
القعساء أعلى مكانة الأمراء **) (لم تكن بالضعيف يوم أصبت الأمر والأمر مطمع الأقوياء **) ٤ (
فتنكبت عنه أقدر ما كنت على الاضطلاع بالأعباء **) ٥ (إنما آثرت لك النفس حالا ** هي أسمى
منازل النزهاء) ٦ (عدت عطلا وليس في الناس أحلى جبهة منك بعد ذاك الإباء **) ٧ (فجعت مصر
فيك فجعة أم ** في الأعز الاغلى من الأبناء) ٨ (في جواد جارى أباه وما جراه ** إلاه بالندى والسخاء
(٩ (أورد الفضل كل صادق وخص الجزل منه بالعلم والعلماء **) ١٠ (أريحي يهتز للعمل الطيب من
نفسه بلا إغراء **)

(١٠٩/١)

١ (إنما يبتغي رضاها وما يعنى بشكر من غيرها وثناء **) (كلف بالجميل يسديه عفوا ** متجاف مواطن الإيذاء) (لازم حد ربه غير ناس ** في مقام ما حق للعلياء) ٤ (كل شأن يسوسه يبلغ الغاية ** فيه من همة ومضاء) ٥ (ويرى الفخر أن يكون طليقا ** من قيود الظاهر الجوفاء) ٦ (كان وهو الكريم جد ضنين ** بالإذاعات عنه والأنباء) ٧ (فإذا ما أميطة الحجب عن تلك المساعي الجسام والآلاء **) ٨ (أسفرت بين روعة وجلال ** عن كنوز مجلوة من خفاء) ٩ (كان ذاك الجافي العبوس المحيا ** في المعاطاة أسمح السمحاء) ١٠ (دون ما تنكر المخايل فيه ** غرر من شمائل حسناء)

(١١٠/١)

٢ (من حياء يخال كبيرا وما الكبير به غير صورة للحياء **) (ووفاء لآل والصحب والأوطان ** في حين عز أهل الوفاء) (وكمال في الدين منه وفي الدنيا تسامى به عن النظراء **) ٤ (يذكر الله في النعيم ولا ينساه إن طاف طائف من شقاء **) ٥ (فهو حق الصبور في عنت الدهر ** وحق الشكور في النعماء) ٦ (لم ير الناس قبله في مصاب ** مثل ذاك الإرزاء بالأرزاء) ٧ (بترت ساقه ولم يسمع العواد منه تنفس الصعداء **) ٨ (جلد لا يكون خلة رعديد ولم يؤته سوى البؤساء **) ٩ (كيف يشكو ذاك الذي شكت الآساد ** منه في كل غيل ناء) ١٠ (والذي كان باقتناص ضواري الغاب يقري الكلاب ذات الضراء **)

(١١١/١)

٣ (والذي زان قصره بقطاف ** من رؤوس الأيائل العفراء) (أشرف اللهو لهوه بركوب الهول بين المجاهل الوعناء **) (باحثا عن قديمها مستفيدا ** عبرا من تبدل الأشياء) ٤ (سير الأولين كانت له شغلا فأحبي دروسها من عفاء **) ٥ (وتولى تنقيح ما أخطأته ** أمم من حقائق الصحراء) ٦ (فإذا عد في بلاء فخار ** لم يجاوز فخار ذاك البلاء) ٧ (إنني آسف لمصر وما ينتابها في رجالها العظماء **) ٨ (كان ممن بنوا

علاها فريعت ** بانقضاض البناء بعد البناء) ٩ (لم يخيب ما دام حيا لها سؤلا ** وكانن أجاب قبل الدعاء
(٤٠ (فإذا ما بكى أعزتها ياسا ** فمن للعفاة بالتأساء)

(١١٢/١)

٤ (قد حسبنا القضاء حين عفا عنه ** رثى للضعاف والفقراء) ٤ (غير أن الرجاء مد لهم فيه قليلا قبل
انقطاع الرجاء **) ٤ (ويحهم ما مصيرهم فهم اليوم ** ولا عون غير لطف القضاء) ٤٤ (أيها الراحل
الجليل الذي أفضيه نورا من حقه برثائي **) ٤٥ (لم يكن بيننا إلى أن دعاك الله إلا تعارف الأسماء **)
٤٦ (زال بالأمس ما عراك فأبدت سروري مهنتا بالشفاء **) ٤٧ (وأنا اليوم جانع جزع الأدينين ** من
أسرة ومن خلصاء) ٤٨ (ذاك حق لكل من نفع الناس ** على الأقرباء والبعداء) ٤٩ (رضي الله عنك
فأذهب حميدا ** والق خيرا وفز بأوفى جزاء) ٥٠ (نعمة الله يا سليلة بيت ** راسخ فوق هامة الجوزاء)

(١١٣/١)

٥ (لك من عقلك الكبير ومن ذكرى الفقيده الخطير خير عزاء **) ٥ (أنت من أنت في مكانك من وال **
ومن إخوة ومن آباء) ٥ (وستهدين هدي أمك في أقوم نهج لفضليات النساء **)

(١١٤/١)

البحر : كامل تام (عجبنا أتوحشني وأنت إزائي ** وضياء وجهك ماليء سودائي) (لكنه حق وإن أبت
المنى ** أنا تفرقنا لغير لقاء) (جرحوا صميم القلب حين تحملوا ** الله في جرح بغير شفاء) ٤ (أطيّب
المحمود من عمري مضى ** والمفتدى بالروح من خلصائي) ٥ (لا بل هما مني جناحا طائر ** رميا ولم
يك نافعني إخطائي) ٦ (ألساحبان الأكرمان توليا ** فعلام بعد الصاحبين ثواني) ٧ (لم يتركا برداهما

غير الشحى ** لأخيها ما دام في الأحياء (٨) وحيالي الخلطاء إلا أنني ** متغرب بالعهد في خلطائي (٩) أيراد لي من فضل ما مجدا به ** إرث إذن جهل الزمان وفائي (٠) إن نحي بالذكرى فلا تبديل في ** صفة ولا تغيير في الأسماء (

(١١٥/١)

١) يا صاحبي غدوت منذ نأيتما ** أجد الحياة ثقيلة الأعباء (لا ليل عافية هجعت به ولا ** يوم نشطت به من الإعياء) (أنا واحد في الجازعين عليكما ** وكأنما ذاك البلاء بلائي) ٤ (فإذا بدا لكما قصوري فاعذرا ** أو شفعا لي مسلفات ولائي) ٥ (مهلا أمير الشعر غير مدافع ** ومعز دولته بغير مرء) ٦ (كم أمة كانت على قدر الهوى ** ترجوك ما شاءت لطول بقاء) ٧ (متمكنا من نفسها إيمانها ** إن لم تكن ممن حيوا لفناء) ٨ (فإذا المنايا لم تزل حرب المنى ** وإذا الرزينة فوق كل عزاء) ٩ (في مصر بل في الشرق منها لوعة ** سدت على السلوان كل فضاء) ٠ (أترى موبجات الأثير كأنها ** حسرى بما تزجي من الأنباء)

(١١٦/١)

٢) بعث الشرار بها ثقالا لو بدا ** ما حملت لبدت نطاف دماء) (جزع الكنانة كاد لا يعدو وأسى ** أم القرى ومناحة الفيحاء) (وبحضرموت على تنائي دارها ** شكوى كشكوى تونس الخضراء) ٤ (بالأمس كان هواك يجمع شملها ** في فرقة النزعات والأهواء) ٥ (واليوم فت رداك في أعضادها ** ما أجلب البأساء للباساء) ٦ (أفدح بما يلقاه آلك إن يكن ** جزع الأبعاد جل عن تأساء) ٧ (حرموا أبا برا نموا وترعرعوا ** من جاهه في أسمح الأفياء) ٨ (وكفقدهم فقد الغرائق العلى ** علم الهدى للفتية النجباء) ٩ (وكرزتهم ** رزى الرجال مرجبا عف اللسان مهذب الإيماء) ٠ (يتناولون من الصحائف وحيه ** فتكون كل صحيفة كلواء)

(١١٧/١)

٣) ما عشت فيهم ظلت بلبل أيكهم** في الأمن والرئبان في اللاواء) (لك جوك الرحب الذي تخلو به
** متفردا والناس في أجواء) (عدلوك في ذاك التعزل ضلة** إن التعزل شيمة النزهاء) ٤ (ما كان شغلك
لو دروا إلا بهم** لكن كرهت مشاغل السفهاء) ٥ (ولعل أعطفهم عليهم من دنا** بالنفع منهم وهو
عنهم ناء) ٦ (أحللت نفسك عند نفسك ذروة** تأبى عليها الخسف كل إباء) ٧ (فرعيت نعمتك التي
أثلتها** ورعيت فيها جانب الفقراء) ٨ (تقني حياثك عالما عن خيرة** إن الخصاصة آفة الأدباء) ٩ ()
وترى الزكان لذي الشراء مبرة** منه به ووسيلة لزكاء) ٤٠ (كم من يد أسديتها وكسوتها** متأنقا لطف
اليد البيضاء)

(١١٨/١)

٤) عصر تقضى كنت ملء عيونه** في أربعين بما أفدت ملاء) ٤ (يجلو نبوغك كل يوم آية** عذراء من
آياته الغراء) ٤ (كالشمس ما آبت أت بمجدد** متنوع من زينة وضياء) ٤٤ (هبة بها صن الزمان فلم
تتح** إلا لأفذاذ من النبغاء) ٤٥ (يأتون في الفترات بوعد بينها** لتهيؤ الأسباب في الأثناء) ٤٦ ()
كالأنبياء ومن تأثر إثرهم** من علية العلماء والحكماء) ٤٧ (رفعتك بالذكرى إلى أعلى الذرى** في
الخلد بين أولئك العظماء) ٤٨ (من مسعدي في وصفها أو مصعدي** درجات تلك العزة القعساء) ٤٩ ()
(ومطوع لي من بياني ما عصى** فأقول فيك كما تحب رثائي) ٥٠ (لي فيك من غرر المديح شوارد**
أدت حقوق علاك كل أداء)

(١١٩/١)

٥) ووفت قوافيها بما أملى على** قلبي خلوص تجلتي وإخائي) ٥ (ماذا دهاني اليوم حتى لا أرى** إلا
مكان تفجعي وبكائي) ٥ (شوقي لا تبعد وإن تك نية** ستطول وحشتها على الرقباء) ٥٤ (تالله شمس

لن تغيب وإنها ** لتتبر في الإصباح والإمساء) ٥٥ (هي في الخواطر والسرائر تنجلي ** أبدا وتغمرهن
بالألأء) ٥٦ (والذخر أبقى الذخر ما خلفته ** من فاخر الآثار للأبناء) ٥٧ (هو حاجة الأوطان ما دالت
بها ** دول من السراء والضراء) ٥٨ (سيعاد ثم يعاد ما طال المدى ** ويظل خير مآثر الآباء) ٥٩ ()
يكفي بيانك أن بلغت موفقا ** فيه أعز مبالغ القدماء) ٦٠ (بوأت مصر به مكانا نافست ** فيه مكان
دمشق والزوراء)

(١٢٠/١)

٦ (ورددت موقفها الاخير مقدا ** في المجد بين مواقف النظراء) ٦ (لك في قريضك خطة آثرتها **
عزت على الفصحاء والبلغاء) ٦ (من أي بحر دره متصيد ** وسناه من تنزيل أي سماء) ٦٤ (ظهرت
شمائل مصر فيه بما بها ** من رقة ونعومة ونقاء) ٦٥ (ترخيمها في لحنه متسامع ** ونعيمها في وشيه
متراء) ٦٦ (شعر سرى مسرى النسيم بلطفه ** وصفا بروعته صفاء الماء) ٦٧ (ترد العيون عيونه مشتفة
** ويصيب فيه السمع ري ظماء) ٦٨ (ويكاد يلمس فيه مشهود الرؤى ** ويحس همس الظن في
الحوباء) ٦٩ (في الجو يؤنس من يحلق طائرا ** والدو يؤنس راكب الوجناء) ٧٠ (عجا لما صرفت
فيه فنونه ** من فطنة خلاية وذكاء)

(١٢١/١)

٧ (فلكل لفظ رونق متجدد ** ولكل قافية جديد رواء) ٧ (يجلى الجمال به كأبدع ما انجلت ** صور
حسان في حسان مرائي) ٧ (ولربما راع الحقيقة رسمها ** فيه فما اعتصمت من الخيلاء) ٧٤ (حياك
ربك في الذين سموا إلى ** أمل فأبلوا فيه خير بلاء) ٧٥ (من ملهم أدى أمانة وحيه ** بعزيمة غلابة
ومضاء) ٧٦ (متجشم بالصبر دون أدائها ** ما سيم من عنت وفرط عناء) ٧٧ (للعبقرية قوة علوية **
في نجوة من نفسه عصماء) ٧٨ (كم أخرجت لأولى البصائر حكمة ** مما ألم به من الأرزاء) ٧٩ ()
حتى إذا اشتعل المشيب برأسه ** ما زاد جذوتها سوى إذكاء) ٨٠ (فالداء ينحل جسمه ونشاطها **

(١٢٢/١)

٨ (جسم يقوضه السقام وهمسها ** متعلق بالخلق والإنشاء) ٨ (عجا لعاميه اللذين قضاها ** في الكد قبل الضجعة النكراء) ٨ (عامما نزاع لم تهادن فيهما ** نذر الردى وشواغل البرحاء) ٨٤ (حفلا بما لم يتسع عمر له ** من باهر الإبداع والإبداء) ٨٥ (فتح يلي فتحا وصرح باذخ ** في إثره صرح وطيد بناء) ٨٦ (هذا إلى فطن يقصر دونها ** مجهود طائفة من الفطناء) ٨٧ (من تحفة منظومة لفكاهة ** أو طرفة منظومة لغناء) ٨٨ (أو سيرة سيقنت مساق رواية ** لمواقف التمثيل والإلقاء) ٨٩ (تجري وقائعها فتجلو لنهي ** منها مغازي كن طي خفاء) ٩٠ (فإذا الحياة عهدها وعتيدها ** مزج كمزج الماء والصهباء)

(١٢٣/١)

٩ (تطفو حقائقها على أوهامها ** وتسوغ خالصة من الأقداء) ٩ (يا من صحبت العمر أشهد مانحا ** في الشعر من متباين الأنحاء) ٩ (إني ليحضرني بجملة حاله ** ماضيك فيه كأنه تلقائي) ٩٤ (من بدئه وحجاك يفتح فتحه ** للحقبة الادبية الزهراء) ٩٥ (حتى الختام ومن مفاخر مجدد ** ما لم يتح لسواك في الشعراء) ٩٦ (فأرى مثالا رائعا في صورة ** للنيل تملأ منه عين الرائي) ٩٧ (أليل يجري في عقيق دافق ** من حيث ينبع في الربى السماء) ٩٨ (يسقي سهول الريف بعد حزونه ** ويديل عمراننا من الإقواء) ٩٩ (ما يعترضه من الحواجز يعده ** ويعد إلى الإرواء والإحياء) ١٠٠ (حتى إذا رد الفيافي جنة ** فيما علا ودنا من الأرجاء)

(١٢٤/١)

١٠ (أوفى على السد الأخير ودونه ** قرب المصير إلى محيط عفاء) (فطغى وشارف من خلاف زاخرا
** كالبحر ذي الإزباد والإرغاء) (ثم ارتمى بفيوضه من حائق ** في المهبط الصادي من الجرعاء) (٤٠)
فتحدرت وكأن منهماتها ** خصل من الأنوار والأنداء) (٥٠) (مسموعة الإيقاع في أقصى مدى ** جذلي
بما تهدي من الآلاء) (٦٠) (إن أخطأت قطرا مواقع غيبتها ** أحظته باللمحات والأصداء) (٧٠) (لله در
قريحة كانت لها ** هذي النهاية من سنى وسناء) (٨٠) (رفعتك من علياء فانية إلى ** ما ليس بالفاني من
العلياء)

(١٢٥/١)

البحر : مجزوء الخفيف (آنسات الشواطئ ** يا لها من خواطئ) (قد أصابت قلوبنا ** بالسهم الخواطئ
(

(١٢٦/١)

البحر : طويل (تدانى فحبي عابرا وتناءى ** شبيها بطيف في الغداة تراءى) (برغم أولي الأبواب عجل
بينه ** وكان لهم ذخرا وكان رجاء) (أتاح زماني مرة أن رأيتنه ** ولم يولني بعد اللقاء لقاء) (٤) (فما راعني
إلا فتى في إهابه ** شهدت معا شيخوخة وفتاء) (٥) (أطيلت بعثنون أسالة وجهه ** وفي محجربة كوكبان
أضاء) (٦) (تضاءل مرمى ظله من نحوله ** وطبق آفاقا سنى وسناء) (٧) (وفي صدره بحر من العلم لم
يضق ** به ذلك الصدر الصغير إناء) (٨) (يحدث في رفق وليست أناته ** تنشط عزما أو تعوق مضاء) (٩)
(عكوف على التحصيل من كل مطلب ** يلم به مهما يسمه عناء) (١٠) (جنى الروض ما تجري يراعته به **
فيحلو شرابا أو يطيب غذاء)

(١٢٧/١)

١ (وما ثقف الألباب مثل بيانه ** وما شرف الآداب والأدباء) (يغوص على الدر البعيد مكانه ** فيجلوه
للمستبصرين جلاء) (ويبحث عما يفقد الجهل أهله ** فيهدي إليهم زينة وثناء) ٤ (ويحرق ألا يغمط
الفضل حقه ** ويعدم بين العالمين جزاء) ٥ (فإن يذكر الفضل الذي فيه يعتذر ** كأن به من أن يذاع حياء
٦ (أنسى لإسماعيل ما عشت منة ** أفدت بها أهدوثة وبقاء) ٧ (حباني بها قبل التعارف مضميا **
علي بما لا أستحق ثناء) ٨ (وقد عاق شكري عنه فرط احتشامه ** فهل مجزيء شكر يجيء رثاء) ٩ ()
وهيات أن يوفى بشعر جميله ** ولو كان ديوانا لقل وفاء) ١٠ (ألا أيها الغادي وليس بأسف ** ولا متقاض
لوعة وبكاء)

(١٢٨/١)

٢ (ترفعت عن أن تقبل الضيم صابرا ** على زمن أحسنت فيه وساء) (وجنبتك العيش احتقار لشأنه ** إذا
ما غدا فيه العفاف عفاء) (مكانك في الدنيا خلا غير أنه ** مليء النواحي عزة وإباء) ٤ (بينك مختارا
صدمت عقيدة ** وأوقعت حكما حير الحكماء) ٥ (وكنت على يسر الأمور وعسرهما ** تنير بعالي رأيك
الحصفاء) ٦ (فغالبك الطبع العيوف على الحجي ** وأصدر من قبل القضاء قضاء) ٧ (أمن خطل طرح
الإناء وما به ** من السؤر لم يطهر وقل غناء) ٨ (وهل ترتضي نفس العزيز إقامة ** على ذلة والداء عز
دواء) ٩ (إذا هان في حب الحياة هوانها ** فليس لأرض أن تكون سماء) ١٠ (قوارك ولترع الخلائق
سمعها ** مصاقعها الهادين والسفهاء)

(١٢٩/١)

٣ (ستبقى لنفع الناس صحف تركتها ** ولن يذهب الإرث النفيس جفاء) (وتذكرك الأوطان يوم فخارها **
إذا ذكرت أفذاذاها النبغاء) (وإنني لمحزون عليك وجارح ** ثمالة كأسى حسرة وشقاء) ٤ (أقول عزاء الآل
والصحب والحمى ** ولي ولأمثالي أقول عزاء) ٥ (فرابطة اسمينا أراها قرابة ** وأعتدها فوق الإخاء إخاء
(

(١٣٠/١)

البحر : كامل تام (فوجئت فيك بأنكر الأنباء ** وفجعت فيك بأكبر الأرزاء) (لله صبحك ما أشد ظلامه
** والضوء فيه باهر اللآلاء) (ماذا دهاني فيك يا إلف الصبا ** وعشري المفدي بالعشراء) ٤ (أتركتني
بعد السرور المنقضي ** لتأسف لا ينقضي وبكاء) ٥ (ذهب النجيب فلا نجيب إذا دعا ** داعي الوفاء
وكان يوم وفاء) ٦ (ذهب النديم فلا نديم إذا دعا ** داعي الصفاء ولات عهد صفاء) ٧ (ذهب الفتى
الحر الضمير وكان من ** يرقى الذرى لو عاش عيش مرء) ٨ (ذهب الأديب الألمعي وإنه ** للألمعي
الفرد في الأدباء) ٩ (ذهب الذي لو شاء نظم جمانه ** لغدا المشار إليه في الشعراء) ١٠ (فبحسن أية
شيمة طاح الردى قبل الأوان ونور أي ذكاء **)

(١٣١/١)

١ (آها من الدنيا الغرور ويا لها ** من طية في صفوها كدرء) (مضت السنون ثقالتها كخفافها ** وتقلصت
كتقلص الأفياء) (أين الأمانى التي كانت لنا ** ماذا يقيم الرسم فوق الماء) ٤ (هذي حياة إن تطل أو لم
تطل ** مقضية كتفس الصعداء) ٥ (يا أيها النائي تشيعه النهى ** وبغير ود المجد أنك نساء) ٦ (إن
تمض محمولاً على أيدي الأسي ** فهي الركاب إلى أحب بقاء) ٧ (إخوانك الباكون حولك خشع ** من
هول هذي البغته الدهماء) ٨ (هيهات أن يجدوا عزاء صادقاً ** وحببهم أمسى من الفقداء) ٩ (أمفاريه
من أعزة آله ** أني لكم ولنا جميل عزاء) ١٠ (تالله ما أدري أمن منا قضى ** أم من أقام أحقنا برثاء)

(١٣٢/١)

٢ (ليدم منيرا فرقداه بعده ** متلألاً أثره في الظلماء)

(١٣٣/١)

البحر : خفيف تام (لعلني قرارة بالعراء ** هي في الأرض قطعة من سماء) (بات فيها وقد توجه لله **
حنيفا بوجهه الوضاء) (وافر الأنس حيث قر وحيدا ** باختلاف الملائك الأمناء) ٤ (جسد عند منتهى
ظلم الدهر ** وروح في مزدهي الأضواء) ٥ (يا أبا صير من قرى غرب مصر ** بت سرا لله في الودعاء)
٦ (بين ما فيك من زري المغاني ** شيد بيت سما إلى الجوزاء) ٧ (بعلي غدوت دار المعالي ** ومزار
العفاة والأمراء) ٨ (بالنبيه النزيه عن كل كبر ** بت أحرى البلاد بالكبرياء) ٩ (كرم الله في الحياة عليا
** وبه قد كرمتم في الأرجاء) ١٠ (بالسري الميجل المنزلاوي ** سري الأجداد والآباء)

(١٣٤/١)

١ (بالتقي النقي من كل عيب ** كعبة الفضل قدوة الأتقياء) (بالذي لم يجئته وحي ولكن ** لم تفته خلائق
الأنبياء) (كرم جاوز الأماني حتى ** قصرت عنه سابقات الرجاء) ٤ (وحياء على الشجاعة ناهيك **
بخلق شجاعة وحياء) ٥ (كان في قومه صلاحا وإصلاحا ** فعاشوا في عفة ورخاء) ٦ (صان أعراضهم
وصان حماهم ** من فساد وضلة وشقاء) ٧ (عاش فيهم كأنما هو منهم ** وهو لو شاء عد في الأولياء
٨ (أرصد العمر للهدى وتولى ** كاغتماد الشهاب في الظلماء) ٩ (مخلفا نجله الكريم عليا **
للمروءات والندى والوفاء) ١٠ (يا أبا المجد ليس مثلك ميتا ** وعلي فتاه في الأحياء)

(١٣٥/١)

٢ (فتمل النعماء خالدة في ** جنة صبحها بغير مساء)

(١٣٦/١)

البحر : وافر تام (إلى أي امتداد في البقاء ** تروعني منايا أصدقائي) (شكت عيني وما ضنت قديما **
نضوب الدمع من فرط البكاء) (وأخلق جدة الإلهام فكري ** من التكرار في نظم الرثاء) ٤ (فحتم
الجراح تظل تدمي ** وتنكؤها رزينة كل نساء) ٥ (علي إذا ثويت رهين رمس ** فقد عجلت عليك يد
الفناء) ٦ (وما قولي الفناء وأنت حي ** حياة الخالدين بلا مرء) ٧ (رقيت إلى جوار الله تجزى ** بما
قدمته أوفى الجزاء) ٨ (وبان لناظريك السر فيما ** جهلنا من تصاريف القضاء) ٩ (ترى كيف الورى من
حيث توفي ** وكيف الأرض من أوج السماء) ١٠ (سنذكر محمداً ما حيننا ** ويذكرها البنون على الولاء
(

(١٣٧/١)

١ (لقد كان القضاء وأنت فيه ** مثالا للنزاهة والصفاء) (تصرفه بفضيلة لودعي ** يصيب الحل في كبد
الخفاء) (ولم تك ذات يوم بالمحايبي ** ولم تك ذات يوم بالمرائي) ٤ (وما تلقاء عدلك من أعاد **
تبايهم وما من أولياء) ٥ (تراقب وجه ربك لا سواه ** وترعى الناس في حد سواء) ٦ (فلما آن أن تلقى
حماما ** من الجهد المبرح والعناء) ٧ (دعتك إلى الصحافة نفس حر ** شديد العزم مؤتلف الفتاء) ٨ (فقام
بعينها مرن صبور ** صدوق العهد مرعي الولاء) ٩ (يصون حقوق مصر أبر صون ** ويبيلى دونها
أقوى بلاء) ١٠ (إذا أجرى يراعته أسالت ** مهارقها مجاجا من ضياء)

(١٣٨/١)

٢ (مهارق حشوها نور ونار ** تأجج بالحمية والإباء) (ألا أن الكنانة في حداد ** على رجل المروءة
والمضاء) (إذا ما أمة جزعت عليه ** فكيف بصحبة والأقرباء) ٤ (بلوا منه جوارا أريحيا ** بلا دخل
يريب ولا التواء) ٥ (يحدث عنه من حدثت منهم ** فما يخشى النغالي في الشاء) ٦ (سماحة فطرة
وصفاء طبع ** ورفق في أناة في سخاء) ٧ (زكي بك العزاء لمصر عنه ** إذا افتقدت مكان الأوفياء) ٨ (

ومثلك في بنيتها من يرجى ** فحقق ما لها بك من رجاء)

(١٣٩/١)

البحر : خفيف تام (كيف حالي أنا المدين وديني ** فوق ما أستطيعه من وفاء) (للرفاق الذين أعلوا
مكاني ** من كبار الكتاب والشعراء) (والكرام الذين يسعى إليهم ** وسعوا عن تفضل وسخاء) ٤ (يا
وزير له من الفضل ما يغنيه ** عن كل مدحة وثناء) ٥ (وأحل البيان والعلم في الأوج ** الذي حله من
العلياء) ٦ (أنت أكرمتني ليكرمك رب ** العرش هذا شكري وهذا دعائي)

(١٤٠/١)

البحر : خفيف تام (أنا أبكيك يا حسين وما ** أولى خليلا فارقته بالبكاء) (وإذا ما رثاك كل أديب **
كنت أحرى مودع بالرثاء) (فجعت مصر إذ توليت عنها ** في المبرات والتقى والوفاء) ٤ (وأصيبت
بفقد أي عميد ** أسرة المجد والندى والذكاء) ٥ (عشت في خلوة زمانا فخيبت ** عزلة وهي مهجة
العلياء) ٦ (وإذا ما تنزهت نفس حر ** ردت الأرض قطعة من سماء) ٧ (فامض مستخلفا بكل كريم **
من بنيك الأعزة النجباء) ٨ (نفر من نوابغ الجيل فيه ** طلوعوا كالكواكب الزهراء) ٩ (والى ما قدمت
يداك من الخير ** فعتد الرحمن خير الجزاء)

(١٤١/١)

البحر : خفيف تام (لم تطيقي بعد الأليف البقاء ** وكرمت الحياة أمست شقاء) (فوهى قلبك الكسير
المعنى ** وتعجلت للرحيل القضاء) (ما الذي يفعل الدواء إذا لم ** يبق في الجسم ما يعين الدواء) ٤ (
خيل أن الوفاء أكدى إلى أن ** شهد الناس منك هذا الوفاء) ٥ (كم رجونا لك الشفاء وخار الله في غير

ما رجونا الشفاء ** (٦) هكذا شاء والمصير إليه ** وله الأمر فليكن ما شاء (٧) أسف أن يغيب القبر
روحاً ** ملكياً وطلعة زهراء (٨) أين ذاك البهاء يجري على ما ** حوله بهجة ويلقي بهاء (٩) أين ذاك
السخاء يكفي اليتامى ** والأيامى وينصر الضعفاء (١٠) أين ذاك الحياء عن عزة لا ** عن تعال وحي ذاك
حياء)

(١٤٢/١)

١) عرفتها معاهد العلم والآداب ** والبر لا تمل عطاء) (كان صدر الندي يهتز تيهها ** حين تحتله ويزهو
رواء) (أفضل الأمهات جف حشاها ** من يعزي البنات والأبناء) (٤) نشأتهن صالحات وربتهن ** كرماء
أعزة نجباء) (٥) غايات ففن اللدات جمالا ** وكمالا ورقة وذكاء) (٦) وشبابا هم نخبة في شباب العصر
علما وحكمة ومضاء **) (٧) آل سمعان إن رزاء دهاكم ** تلو رزء قد هون الأرزاء) (٨) لم يكن بالكثير
لو كان تجدي أن تسيل النفوس فيه بكاء **) (٩) غير أن التي إلى الله آبت ** خلفت للمفجعين عزاء) (١٠
ما تولت عنكم وقد تركت آثارها ** الناطقات والأنباء)

(١٤٣/١)

٢) ذكريات تهدي إلى الخير من ضل سبيلا وتنفع الأحياء **) (شيعت مصر نعشها باحتفال ** قلما
شيعت به العظماء) (وقضت واجب الوداع لفضل ** لا يسامي به الرجال النساء) (٤) جارة الخلد ليس في
الخلد نأي ** بعد أن يدرك المحب اللقاء) (٥) فزت منه بطيبات الأمانى ** فاغنيها مثنوية وجزاء) (٦) إن
الموت والحياة لسرا ** أبديا يحير العقلاء) (٧) نحن منه في ظلمة تندجى ** ولقد جزتها فعاتت ضياء) (٨
فدح الخطب يا عفيفة في هجرانك الأقرباء والأولياء **) (٩) فاعذري حزننا فإننا على الأرض ** وطوباك
أن بلغت السماء)

(١٤٤/١)

البحر : رمل تام (أيها المحسن هذا منزل ** بعته اليوم بصرح في السماء) (خلدت بالوجود ذكراك التي
** خلدت بالنبل قبلا والذكاء) (كنت لم تعقب فأصبحت أبا ** لألوف من صغار الفقراء)

(١٤٥/١)

البحر : كامل تام (ذاك الهوى أضحى لقلبي مالكا ** ولكل جانحة بجسمي مالئا) (فبمهجتي ثوران بركان
جوى ** وبظاهري شخص تراه هادئا) (الغيث جدا في نهاية أمره ** ما خلته إحدى المهازل بادئا) ٤
طرات علي صروفه من لحظة ** في حين أحسبني أمنت لطارئا) ٥ (ولقد أراه مستزيدا شقوتي ** لو كان
لي بدل المحبة شانئا) ٦ (إني لأسأل بارئي ولعلها ** أولى ضراعاتي أرجي البارئا) ٧ (أمنيتي قربي
لشمسي ساعة ** فأبيد محترقا ولكن هانئا)

(١٤٦/١)

البحر : مجزوء الكامل (كان الخميس وكل ظني ** أنني في الأربعاء) (فحرمت رؤية من أود ** وراح
ميعادي هباء) (عذرا أخي فإذا قبلت ** وأنت خير الأصفياء) ٤ (لم يرض نفسي أنها ** قد أخطأت
ذاك الخطاء) ٥ (هل فرحة في العمر أشهى ** من لقاء الأوفياء) ٦ (عوقبت عن سهوي وقد ** يقسو
عقاب الأبرياء)

(١٤٧/١)

البحر : كامل تام (عذراء لو وصفت معاني حسنها ** لتكاثر في وصها الأسماء) (كل النعوت
المستحبة نعتها ** بين الأوانس واسمها أسماء)

(١٤٨/١)

البحر : مجزوء الكامل (نثني عليك وهل يكافيء ** بعض منتك الشاء) (أعيت فلسطين الجراح ** ومن
يديك أتى الدواء) (هلا اقتدى بكما السراة ** القادرون الأثرياء) ٤ (أنت الزعيمة والرجال ** شهود
فضلك والنساء)

(١٤٩/١)

البحر : متقارب تام (جمعت إلى البأس لين الطباع ** وفي السيف لين وفيه المضاء) (فكن قائدا أو فكن
شاعرا ** فحدك في حالته سواء)

(١٥٠/١)

البحر : مجزوء الكامل (جاد الأمير بصيده ** فدعت هديته ثنائي) (يا طيبهن حمائما ** علمتني حسن
الوفاء) (آويتهن إلى الحشا ** فملأن رأسي بالغناء)

(١٥١/١)

البحر : وافر تام (أيا من عشت عيشا كنت فيه ** مثالا للفضائل قد تراءى) (لئن أودعت لحدا أرخوه **
لقد أبلغت بالروح السماء)

(١٥٢/١)

البحر : وافر تام (مضيت وكنت في دنياك روحا ** معذبة وموطنها السماء) (وكنت من الوداد مكان أختي
** وكان مقدسا ذاك الإخاء) (نعزي عنك أبناء كراما ** وهم لقلوبنا عنك العزاء)

(١٥٣/١)

البحر : كامل تام (سيمون طاسو نعمة علوية ** مما به تتفاخر الآباء) (فإذا حضرت عمادها الأسنى فقل
** تاريخ ثلاثة الشمس هناء)

(١٥٤/١)

البحر : طويل (ألا يا بني غسان من ولد يعرب ** وأجدادكم أجدادي العظماء) (أخوكم وقد أضحي غريبا
بزيه ** أعاد له السميت الأصيل رداء) (قفوا وانظروني في العباءة رافلا ** مهيبا وبني في مشيتي خيلاء)
٤ (تروا كيف تكسو ربة الفضل عاطلا ** وكيف يكون المجد وهو كساء) ٥ (بها قصب تخشى العيون
بريقه ** وصوف رقيق حيك منه هباء) ٦ (جزى الله كل الخير من أنعمت بها وهل عند مسؤول سواه جزاء
**)

(١٥٥/١)

البحر : طويل (إذا ما رمي مصرا بضعف وحطة ** غلاة من الأعداء أو جهلاء) (فكن يا علي الخير أعدل
شاهد ** لفتيه مصر أنهم نبلاء)

(١٥٦/١)

البحر : مجزوء الكامل (في هجرة لا أنس فيها ** للغريب ولا صفاء) (تتقاذف الآفاق بي ** قذف
العواطف للهباء) (وتحيط بي لجج الصروف ** فمن بلاء في بلاء)

(١٥٧/١)

البحر : مخلع البسيط (أنور والنور يوم عيد ** يهدي إلى مريم الشاء) (كبر فيها الجمال ربا ** صغر في
عينها السماء)

(١٥٨/١)

البحر : طويل (علا مفرقي بعد الشباب مشيب ** ففودي ضحوك والفؤاد كئيب) (إذا ما مشى هذا
الشرار بلمة ** فما هي إلا فحمة ستدوب) (أراعك إصباح يطارد ظلمة ** بها كان أنس ما تشاء وطيب)
٤ (فما بال ضوء في دجى الرأس مؤذن ** بأن زمانا مر ليس يؤوب) ٥ (غنمنا به أمن الحياة ويمنها **
كليل به يلقي الحبيب حبيب) ٦ (شباب تقضى بين لهو ونعمة ** إذ الدهر مصغ والسرور مجيب) ٧)
وإذ لا تعد المعصيات على الفتى ** خطايا ولا تحصي عليه ذنوب) ٨ (وإذ كل صعب لا يرام مذلل **
وكل مضيق لا يجاز رحيب) ٩ (وإذ كل أرض روضة عبقرية ** وكل جديب في الديار خصيب) ١٠ (وإذ
كل ذي قلب خفوق بصوبة ** على الجهل منه شاعر وأديب)

(١٥٩/١)

١ (وإذ كل ذي قلب خفوق بصبوة ** على الجهل منه شاعر وأديب) (وإذ يشب الفكر البطيء فيرتقي ** إلى الأوج لا يشيه عنه لغوب) (وإذ نستلذ آلّقر وهو كريهة ** وإن نستطيب الحر وهو مديب) ٤ (وإذ نستبيننا كل ذات ملاحه ** لها فتنة بالملاعبين لعوب) ٥ (وإذ تتلقانا الصروف برحمة ** وينحاز عنا السهم وهو مصيب) ٦ (تقينا الرزايا رافة الله بالصبا ** وتدرأ عنا الحادثات غيوب) ٧ (فكنا كأفراخ تعرض وكرها ** وللنوء هطل والرياح هبوب) ٨ (فلم تؤذها الأمطار وهي مهالك ** ولم يردها الإعصار وهو شعوب) ٩ (بل اهتز مئواها ليهنئها الكرى ** وبلت لإمراء الطعام حبوب) ١٠ (وكنا كوسى يوم أمسى وفلكه ** على النيل عشب يابس ورطيب)

(١٦٠/١)

٢ (مشت فوق تيار البوار تخطرا ** تراءى بصافي الماء وهو مريب) (يعرض الردى أطرافها بنواجذ ** من الموج تبدو تارة وتغيب) (ويبسم وجه الغور من رقة لها ** وما تحته إلا دجى وقطوب) ٤ (فجازت به الأخطار والطفل نائم ** تراعي سراها شمال وجنوب) ٥ (إلى حيث ينجي من مخالب حتفه ** غريق ويوقى الظالمين غريب) ٦ (إلى ملتقى أم ومنجاة أمة ** إلى الطور يدعى الله وهو قريب) ٧ (رعى الله ذاك العهد فالعيش بعده ** وجوم على أيامه ووجيب) ٨ (يقولون ليل جاءنا بعده الهدى ** صدقتم هدى لكن أسي وكروب) ٩ (إذا ما انجلى صبح بصادق نوره ** وبدد من وهم الظلام كذوب) ١٠ (وحصحص حق الشيء راع جماله ** ولم تخف عورات به وعيوب)

(١٦١/١)

٣ (وأضحى ذليلا للنواظر مشهد ** رآته بنور الشهب وهو مهيب) (فهل في الضحى إلا ابتذال مجدد ** تنوب به الأنوار حين تنوب) (وهل في الضحى طيف يسر بزورة ** إذا ساءنا ممن نحب مغيب) ٤ (وهل

في الضحى إلا جروح وغارة ** لحوح وإلا سالب وسليب (٥) وهل في الضحى كأس صفوح عن العدى **
إذا رابت الكاسات ليس تريب (٦) وهل في الضحى راح حمول على الندى ** تصب فراحات الكرام
تصوب (٧) أبا الصخب الساعي به كل مغتد ** إلى الرزق يرضي مسمعيه طروب (٨) أتمكنا من بارح
الأنس عزل ** وجارا رضانا ناغم وغضوب (٩) أيهننا للشمس وجه ودونه ** دخان مثار للأذى وحروب (٤٠)
أتأوي إلى ضوضاء سوق صباية ** وتلك نفور كالقطة وثوب)

(١٦٢/١)

٤ (إليكم عني بالحقائق إنني ** على الكره مني بالحياة طيب) ٤ (أعيديوا إلى قلبي عذير شبابه ** فما
الشيب إلا عاذل ورقيب) ٤ (ولا غركم مني ابتسام بلمتي ** فرب ابتسام لاح وهو شوب) ٤٤ (أليست
نجوم الليل أشبه بالندى ** على أنها جمر ذكا ولهب)

(١٦٣/١)

البحر : كامل تام (أرز الجنوب اسلم عزيز الجانب ** والى الدهور وأنت أبقى صاحب) (الله في أدواحك
النضر التي ** ترد المعين من الجماد الناضب) (أو ترضع الأثناء مما أقبلت ** تروي العطاش به صدور
سحائب) ٤ (ألتاج فوق التاج من أغصانها ** حتى ترصعه العلى بكواكب) ٥ (والنور في أوراقها متنخل
** يصفو ذرورا في عيون الراقب) ٦ (أرز تراه كباذخ الأبراج إن ** تنظر إليه من مدى متقارب) ٧ (وإذا
بعدت رأيت شامات على ** خد كميته لونه أو شاحب) ٨ (أعزز به وبجيرة حفوا به ** سمحاء أهل
مفاخر ومناقب) ٩ (هم بالحمية خير من يرجو الحمى ** لسداد خللات ودرء نوائب) ١٠ (بسلاء إن تدع
الحفيظة لم تجد ** في القوم غير الشمري الوائب)

(١٦٤/١)

١ (صوام ألسنة عن القول الخنى ** قوام أفئدة لفعل الواجب) (قاضون للحاجات باد بشرهم ** في وجه مرتاد الندى والطالب) (إن أزمعوا لم يرجعوا أو صمموا بلغوا النجاح وما لووا بمصاعب **) ٤ (أحسابهم موفورة آياتها ** في كل معنى فوق عد الحاسب) ٥ (من مثلهم جاها وكاتبهم إذا ** ما نافسوا الدنيا كهذا الكاتب) ٦ (وشبابهم هم هؤلاء وكلهم ** سامي السجية ذو ذكاء ثاقب) ٧ (وشيوخهم هم هؤلاء وجوههم ** بيض الصحائف لم تشب بشوائب) ٨ (إني صدقتهم المديح بما بهم ** وأقول شر الشعر شعر الكاذب) ٩ (وعلى التخالف ملة ليسوا سوى ** أهلين في نظر الحمى وأقارب) ١٠ (لبنان قلب فيه أشرف وحدة ** وطنية بين اختلاف مذاهب)

(١٦٥/١)

٢ (يا ربة القصر الذي نهضت به ** علياء تنميها أعز مناسب) (هذي إليك تحية من شاعر ** لعلاك بالأدب الأتم مخاطب) (يثني عليك ويحفظ الذكرى لما ** أسديت باقي دهره المتعاقب) ٤ (من زائر لمح التقى متجليا ** كالنور من ستر الجلال الحاجب)

(١٦٦/١)

البحر : معزوء الكامل (حي العزيمة والشبابا ** والفتية النضر الصلابا) (ألتاركين لغيرهم ** نرق الطفولة والدعابا) (ألعاعلي بيروت وهي الثغر للعلياء بابا **) ٤ (ألتالين من المظنات ** الحقيقة والصوابا) ٥ (ألبائعين زهى القشور ** المشترين به لبابا) ٦ (آدابهم تأبى بغير التم فيها أن تعابا **) ٧ (أخلاقهم من جوهر ** صاف تنزه أن يشابا) ٨ (نياتهم نيات صدق ** تأنف المجد الكذابا) ٩ (آراؤهم آراء أشياخ وإن كانوا شبابا **) ١٠ (مهما يلوا من منصب الأعمال ** يوفوه النصابا)

(١٦٧/١)

١ (والمتقن المجواد يرضى ** الله عنه والصحبا) (أنظر إلى تمثيلهم ** أفما ترى عجا عجا) (فاقوا به المتفوقين وأدركوا منه الحبابا **) (٤) (أسمعت حسن أدائهم ** إما سؤالا أو جوابا) (٥) (أشهدت من إيمائهم ** ما يجعل البعد اقترابا) (٦) (أشجتك رنات بها ** نبروا وقد فصلوا الخطاب) (٧) (قد أبدعوا حتى أرونا ** جابرة العثرات آبا) (٨) (حيا كما لقي النعيم بعزة لقي العذابا **) (٩) (لا تستبين به سرورا ** إن نظرت ولا اكتسابا) (١٠) (ما إن يبالي حادثا ** من حادثات الدهر نابا)

(١٦٨/١)

٢ (يقضي الرغائب باذلا ** فيها نفائسه الرغابا) (يخفي مبرته ويجبر أن يبوح بها فيأبى **) (لا ينثني يوما عن الإحسان ** لو ساء انقلابا) (٤) (وتحولت يده إلى ** أحشائه ظفرا ونابا) (٥) (هن الخلائق قد يكن ** بطون خبت أو هضابا) (٦) (والنفس حيث جعلتها ** فابلق إذا شئت السحابا) (٧) (أو جار في أمن خشاش ** الأرض تنسحب انسحابا) (٨) (كن جوهرها مما يمحص باللظى أو كن ترابا **) (٩) (ليسا سواء هابط ** وهيا ومنقض شهابا) (١٠) (ألبين محتوم وآلمه ** إذا ما المرء هابا)

(١٦٩/١)

٣ (والطبع إن روضته ** ذللت بالطبع الصعابا) (لا تؤخذ الدنيا اجندا ** تؤخذ الدنيا غلابا) (راجع ضميرك ما استطعت ولا تهاده عتابا **) (٤) (طوبى لمن لم يمض في ** غي تبينه فتابا) (٥) (ألوزر مغفور وقد ** صدق المفرط إذ أنابا) (٦) (يا منشئا هذي الرواية ** إن رأيك قد أصابا) (٧) (باللفظ والمعنى لقد ** سالت مواردها عذابا) (٨) (حقا أجدت وأنت أحرى من أجاد بأن تثابا **) (٩) (وأفدت فالمحمول فيها طاب والموضوع طابا **) (١٠) (يكفيك فضلا أن عمرت بها من الذكرى خرابا **)

(١٧٠/١)

٤ (يا حسن ما يروى إذا ** أروى معينا لا سرايا) ٤ (أذكرت مجدا لم تزل ** تحدو به السير الركابا) ٤
وعظائما للشرق قد ** أعنت من الغرب الرقابا) ٤٤ (خفض الجناح لها العدى ** وعلا الولاة بها جنابا)
٤٥ (مشت على الأسناد في الروم المطهمة العرابا **) ٤٦ (وبمسرجيها الفاتحين أضافت الدنيا رحابا
**) ٤٧ (آيات عز خلدت صحف الزمان لها كتابا **) ٤٨ (يا قومي التاريخ لا ** بألو الذين مضوا
حسابا) ٤٩ (ويظل قبل النشر يوسعهم ** ثوابا أو عقابا) ٥٠ (من رابه بعث فهذا البعث لم يدع ارتيابا
**)

(١٧١/١)

٥ (فإذا عني بالحياة ** خلا ألتعام أو الشرابا) ٥ (وإذا تبينا المسيرة لا طريقا بل عابا **) ٥ (فلنقض
من حق الحمى ** ما ليس يألوه ارتقاب) ٥٤ (ويح امرئ رجاه موطنه ** لمحمدة فخابا) ٥٥ (أعلى
احتساب بذل من ** لبي ولم يبغ احتسابا) ٥٦ (إنا ومطلبنا أقل الحق لا تغلو طلابا **) ٥٧ (تدعو
الوفي إلى الحفاظ ** وتكبر التقصير عابا) ٥٨ (ونقول كن نصلا به ** تسطو الحية لا قرابا) ٥٩ ()
ونقول دع فخرا يكاد ** صداه يوسعنا سبابا) ٦٠ (آباؤنا كانوا . . . وإنا ** أشرف الأمم انتسابا)

(١٧٢/١)

٦ (هل ذاك مغنينا إذا ** لم نكمل المجد اكتسابا) ٦ (يا نخبة ملكوا التجلة في فؤادي والحبابا **) ٦
ورأو كرايي أمثل الخطط التآلف والربابا **) ٦٤ (لله فيكم من دعا ** للصالحات ومن أجابا)

(١٧٣/١)

البحر : مجزوء الكامل (بر و بحر حائلان ** فوق ما وسعا صعاب) (ألباحرات تأهبت ** وعلا مداخنها
سحاب) (والقاطرات بها نشيش للتحرك واصطخاب **) ٤ (والطائرات يكاد يلقي عن شواكلها الركاب
**) ٥ (كثرت وسائل الاقتراب ** وأين منا الاقتراب) ٦ (أبغي الذهاب ففم أحرمه ويستعصى الذهاب
**) ٧ (إني لفي داري وفي ** قلبي عن الدار اغتراب) ٨ (إخواننا ارتقبوا تلاقينا ** فما أجدى ارتقاب
(٩ (أثوي وآلامي مبرحة ** وآمالي غضاب) ١٠ (ولغضبة الآمال كم ** ظفر تصول به وناب)

(١٧٤/١)

١ (ماذا جنيت على العلى ** فينالي هذا العقاب) (يا رفقتي هيهات يشفي حرقتي هذا الخطاب **)
كيف العرائش موقدات ** والمدارج والهضاب) ٤ (هل يزخر الوادي وتخطئي موارده العذاب **) ٥ (تلك الرقائق مدهن ** النهر في كبدي حراب) ٦ (ليس النديم مسريا ** عني الهموم ولا الشراب) ٧ (لا
بل ليغفر للحياة ** نوبها هذا المتاب) ٨ (يوبيل شكري قائم ** وتضيق بالحشد الرحاب) ٩ (أعيان زحلة
حوله ** وبنو العمومة والصحاب) ١٠ (حفل يكرمه ولا ** دخل هناك ولا ارتياب)

(١٧٥/١)

٢ (في مهرجان باهر ** زيناته عجب عجاب) (راعت حلاه ولم يخلد مثل ذكراه كتاب **) (بالقلب
أحضره ولم ** يحجب سوى الجسم الغياب) ٤ (أنجيب إن تبلغهم ** عذري فقد أمن العتاب) ٥ (قول
الطيب وأنت قائله ** شهى مستطاب) ٦ (ألعلم والأدب الذي ** يجلوه والفضل اللباب) ٧ (وسماحة
الآسي المؤاسي ** كم بها للخير باب) ٨ (ما حال شكري هل ترى ** عن فوده طار الغراب) ٩ (أم
صرحت نذر المشيب وظل ينكرها الشباب **) ١٠ (تدري الصحافة من فتى الأقسام ** إن عز الطلاب)

(١٧٦/١)

٣ (رجل صليب العود في الجلى وإن نضر الإهاب **) (ذرب اليراعة لا يفيل ** شبة صارمه الضراب)
طلق اللسان يزود عن ** حق البلاد ولا يهاب) ٤ (في جده ودعابسه ** جد الحوادث والدعاب) ٥ ()
نقاد صدق قلما ** يعدو مقالته الصواب) ٦ (أن يبتغي إلا الصلاح ** وهل عليه فيه عاب) ٧ (مهما
يجل ثوابه ** منا فقد قل الثواب)

(١٧٧/١)

البحر : معزوء الخفيف (ضرب الأرض فانتهب ** وكإيماضة ذهب) (آية العصر جائب ** بينما لاح إذ
عزب) (ضاق بالسرعة الفضاء ** ولم يبق مغترب) ٤ (يدرك الشأو أو يكاد ** متى أزمع الطلب) ٥ ()
أرز لبنان هاكسة ** حلب هذه حلب) ٦ (أيها الجائر المجاهل ** لا يعرف النصب) ٧ (يصل المدن
والقرى ** بمتين من السبب) ٨ (أفعاون إذا التوى ** في صعود أو في صبب) ٩ (إن ترامى بين الربى
** خلعت فلكا بين الحجب) ١٠ (وإذا شيم موقدا ** فهو كالنجم ذي الذنب)

(١٧٨/١)

١ (إن في هذه الضلوع ** لكالمارج التهب) (ذاك حس من الكمون ** وروى زنده فهب) (هو شوق إلى
حمى ** كل ما فيه مستحب) ٤ (ميل شجرائه حنان ** وفي طوده حذب) ٥ (أيهذي الشهباء **
والحسن في ذلك الشهب) ٦ (حبذا في ثراك ما فيه من عنصر الشهب **) ٧ (ذلك العنصر الذي **
ظل حرا ولم يشب) ٨ (عنصر قد أصاب منه ابن حمدان ما أحب **) ٩ (وبه أحمد ارتقى ** ذروة
الشعر في العرب) ١٠ (حبذا الجديد وما فيه من رحب **)

(١٧٩/١)

٢ (حبذا الجانب القديم نبت دونه الحقب **) (ألسويقات عقدها ** من حجار أو من خشب)
والبساتين من جناها ** الأفاين تهتدب) ٤ (والمباني بها الحلبي البديعات والقنب **) ٥ (يا لها من زيارة
** قضيت وهي لي أرب) ٦ (تم سعدي بمن رأيت بها اليوم عن كئيب **) ٧ (وبأني قضيت من ** حقهم
بعض ما وجب) ٨ (إن من قال فيهم ** أعذب المدح ما كذب) ٩ (جئتهم والفؤاد بي ** خافق كلما
اقترب) ١٠ (جئتهم والفؤاد بي ** خافق كلما اقترب)

(١٨٠/١)

٣ (فالتقوني كعائد ** للحمى بعد ما اغترب) (تلك والله ساعة ** أنست المتعب التعب) (ليس بدعا
وانهم ** صفوة الشرق والنخب) ٤ (من نساء زواهر ** بحلى الحسن والأدب) ٥ (محصنات مريبات **
النجيبات والنخب) ٦ (ورجال إذا هم ** سابقوا أحرزوا القصب) ٧ (شرفوا العلم ما استطاعوا ** ولم
يحقرروا النخب) ٨ (أمهر الطالبين للسكب من خير مكتسب **) ٩ (أحلم الناس عن هدى ** ما الذي
يصلح الغضب) ١٠ (أحزم الخلق إن يكن ** سرف جالب العطب)

(١٨١/١)

٤ (من رأى منهم المكان ** لفوز به وثب) ٤ (محرزا غاية الذي ** رام في كل مطلب) ٤ (فيهم
الحاسب الذي ** لا يجارى إذا حسب) ٤ ٤ (فيهم الكاتب الذي ** لا يبارى إذا كتب) ٤ ٥ (فيهم
العالم الذي ** عقله كوكب ثقب) ٤ ٦ (فيهم الشاعر الذي ** شعره للنهى خلب) ٤ ٧ (فيهم القائل
الصؤول ** على الجمع إن خطب) ٤ ٨ (فيهم الصانع الذي ** صنعه آية العجب) ٤ ٩ (فيهم المطرب
المجد فنونا من الطرب **) ٥ ٠ (يا كراما أحلني ** فضلهم أرفع الرتب)

(١٨٢/١)

٥ (إن فخرا نحلتموني ** لأغلى ما في الحسب) ٥ (لم يكن لي ومن أنا ** هو للشعر والأدب)

(١٨٣/١)

البحر : مجتث (وافي الكتاب فأحيا ** قلب المشوق الكئيب) (بنظرة من صديق ** عن أعيني محجوب
(ورجع صوت رقيق ** حرمته في المغيب) ٤ (كأنما أنت فيه ** مخاطبي عن قريب) ٥ (أذكرتني غير
ناس ** يوم الفتاة اللعوب) ٦ (بين الأوانس والترب ** حب القلوب) ٧ (في مسرح ضاق رحبا ** بكل
غاو أديب) ٨ (توحى المحاسن فيه ** مقدمات الذنوب) ٩ (أدماء كالشمس تبدو ** والوقت بعد
الغروب) ١٠ (مليكة ذات وجه ** سمح وطرف مديب)

(١٨٤/١)

١ (بالنور تنزل آيات ** حكمها المرهوب) (مثالها من ضميري ** في مقدس محجوب) (مسيح من
غرامي ** وغيرتي بلهيب) ٤ (يجثو فؤادي فيه ** بين اللظى المشوب) ٥ (ويعبد الطيف منه ** في
مأمن من رقيب) ٦ (لكن أغار عليها ** من ذي دهاء أريب) ٧ (أخي مزاح ورفق ** مستلطف التشبيب
) ٨ (وما عنيت حبيبا ** حاشا وفاء حبيب)

(١٨٥/١)

البحر : متقارب تام (أرى مثل سهدي في الكوكب ** أحل به مثل ما حل بي) (يهم هيامي من وجده **
ويهرب من مهده مهربي) (ونجتاز هذا الفضاء رحيبا ** فأما بنا فهو لم يرحب) ٤ (إذا سرت بحرا أراه
به ** أنيسي عن جانب المركب) ٥ (وإن سرت برا يجاري خطاي ** ففي الشرق آنا وفي المغرب) ٦ (رفيق
السرى فيك جمر يذيب وإن سال كالمدمع السيب **) ٧ (أسر هواك إلى صاحب ** يؤاخيك في

همك المنصب) ٨ (أما كل ذي كلف متعب ** شريك لذي الكلف المتعب فيا لك من صامت ناطق ويا لك من معجم معرب) ٩ (أنيس على ما به من أسي ** شحي التيسم مستعذب) ١٠ (مشوق إلى الشمس طلابها ** مجد على شقة المطلب)

(١٨٦/١)

١ (إذا كل جهدا فأغضى بدت ** وإن هب يرقبها تختبي) عذيرك من أنت مرآته ** بحبك والأمل الأخبب) (وبي مثل ما بك من شاغل ** ولي مثل ما لك من مأرب) ٤ (فتاة كصوغ الضياء إليها تناهت مني قلبي الموصب **) ٥ (من الحور دان فؤادي بها ** ووحدها الحب في مذهبي) ٦ (فإن كنت يا نجم طالعتها ** وقد سفرت لك في مرقب) ٧ (فأنت إذا في الهوى عاذري ** ولست لسهدي بمستغرب)

(١٨٧/١)

البحر : كامل تام (ما للمليك مؤرقا يتقلب ** هل يحمل الهم السرير المذهب) (أنت الرجاء فأني شيء ترتجي ** والروع أنت فأني شيء ترهب) (والملك جسم أنت فيه هامة ** ويداك مشرق شمسه والمغرب)

(١٨٨/١)

البحر : كامل تام (إنني منيت بأمة مخمورة ** من ذلها ولها القناعة مشرب) (لا ظلم يفضيهم ولو أودى بهم ** أنعز شأننا أمة لا تغضب) (إن ييك ثاكل ولده وزجرته ** عن نجه ألفتته لا ينحب) ٤ (وإذا نهيت عن الورود عطاشهم ** وتحرق أكبادهم لم يشربوا) ٥ (وإذا أذبت الشحم من أجسامهم ** تعبا فإن نفوسهم لا تتعب) ٦ (أعياني التفكير في أدوائهم ** مما عصين وحررت كيف أطب) ٧ (إن الجماد

أبر من أرواحهم ** بهم وأمتن في الدفاع وأصلب) ٨ (فلأبين لهم جدارا ثابتا ** كالأرض لا يفنى ولا
يتخرب) ٩ (تقع الدهور وكل جيش ظافر ** من دونه وثباته متغلب) ١٠ (وتهز منكبة الصواعق حيثما **
شاءت ولا يهتز منه المنكب)

(١٨٩/١)

١ (وبعضه ناب الصواعق محرقا ** فيرده كسرا ولا يشق) (ويميد ظهر الأرض تحت ركابه ** وركابه في
المتن لا تتكبد) (ولأجعلن به البلاد منيعة ** يرتد عنها الطامع المتوثب) ٤ (ولأدعون ممالكي وشعوبها
** باسمي فيجمع شملها المتشعب) ٥ (ولأمحون رسوم أسلافي بها ** فيبيت ماضي الصين وهو محجب
) ٦ (ويظن عهدي بدء عهد وجودها ** فيتم لي الفخر الذي أتطلب)

(١٩٠/١)

البحر : كامل تام (يا أيها الملك الذي حسناته ** فوق الذي نشي عليه ونظب) (كم غزوة لك في عداك
عجبية ** لا شيء غير نذاك منها أعجب) (كم رحمة قلدت أقواما بها ** أعناقهم والسيف يوشك يسلب
) ٤ (كم منة لك في العباد جميلة ** كالشمس تنمي روضة وتذهب) ٥ (هذي كوافل حسن ذكرك في
الورى ** وأبر ما يبقي الفعال الطيب) ٦ (يكفيك فخرا أن أعظم أمة ** تنضم في ملك إلى اسمك ينسب
) ٧ (فعلام أنت تزيل ذكر ملوكها ** وأولئك العظماء موتى غيب) ٨ (إن تمح من أسفارهم أخبارهم **
فالصخر ينحت والمناحت تكتب) ٩ (وليعلمن الناس بعدك أمرهم ** فتلام ما طال المدى وتؤنب) ١٠ ()
خدعتك كاذبة المنى بعودها ** والحر يخدع والأمانى تكذب)

(١٩١/١)

١ (وإذا نظرت إلى الحقيقة صادقا ** فالذكر ليس يعيد عمرا يذهب) (أما الجدار فلو رفعت بناءه ** حتى
استقر على ذراه الكوكب) (ولو الجبال جعلن بعض حجاره ** ولحمن حتى الماء لا يتسرب) ٤ (ولتصنعن
نواصف تنفي الربى ** بدخانها منتورة تتلهب) ٥ (ولتنفذن إلى بكين خلائق ** بيضاء تغنم ما تشاء وتنهب
(تأتي بها فوق البحار سفائن ** كالجن في جد العواصف تلعب) ٧ (ماذا يفيد السور حول ديارهم **
وقلوبهم فيها ضعاف هرب) ٨ (فأبر من تضيق دنياهم به ** أن ترحب الدنيا بهم ما ترحب) ٩ (الأمن
قتال الشجاعة فيهم ** وحياتها فيهم مخاوف ترقب) ١٠ (لا يعصم الأمم الضعيفة فطرة ** إلا فضائل
بالتجارب تكسب)

(١٩٢/١)

٢ (فتكون حائطها المنيع على العدى ** وتكون قوتها التي لا تغلب)

(١٩٣/١)

البحر : كامل تام (لتعش وصفو العيش غير مشوب ** فربال بكر مليكانا المحبوب) (الطفلة الملك التي
من مهدها ** نظرت إلى المحروم والمحروب) (عيد الأميرة ضوعفت بهجاته ** والشعب منها آخذ
بنصيب) ٤ (عهد قشيب يوم مولدها بدا ** في أي ثوب للحياة قشيب) ٥ (كم من معاهد وهي تشرف
باسمها ** ضمن اطراد نجاحها المطلوب) ٦ (تولي الضعاف من المعونة ما به ** كل الرضى للرب
والمربوب) ٧ (أوسعت يا فاروق شعبك أنعما ** في ظل غيرك لم تتح لشعوب) ٨ (هيهات يبلغك
الملوك تطولا ** لو قورن الموهوب بالموهوب) ٩ (ما ينقعون صدى برشح أكفهم ** ونداك شؤبوب إلى
شؤبوب) ١٠ (يا من بفاروق اتسوا فتنافسوا ** في البر بين نجبية ونجيب)

(١٩٤/١)

١ (من كل مسماح أصيل رأيه ** لبق بتصرف الزكاة أريب) (ومصونة بحيائها وإبائها ** سفرت بلا لوم ولا
تثريب) (تعطي اليتامى والأيامى غزلها ** وتعف عن غزل وعن تشييب) ٤ (يا سادتي إني لأشهد لمححة **
علوية وأشم نفحة طيب) ٥ (أعظم بخدمتكم لشعب عاثر ** مستصرخ لسواده المنكوب) ٦ (خطر
الجماعة أن يباعد بينها ** والخير كل الخير في التقريب) ٧ (إن تدفعوا شر الخصاصة فزتم ** في عاجل
بثواب خير مثير) ٨ (ووقيتم البلد الأمين وأهله ** غدرات دهر منذر بخطوب) ٩ (واسوا الفقير
وأصلحوا من شأنه ** أولاً فإن غدا لجد مريب) ١٠ (وتداركوا الأطفال بالسبيين من ** تصحيح أبدان ومن
تهذيب)

(١٩٥/١)

٢ (فبذاك تبلغ مصر ما يبغى لها ** في العيش من سعة وأمن كروب) (ورفاهة الطبقات تستبق الخطى **
في مرتع للعاملين خصيب) (يا رب صن فاروق واكلأ بيته ** تدعوك مصر وأنت خير مجيب)

(١٩٦/١)

البحر : وافر تام (تولتك العناية في الذهب ** وحاطتك الرعاية في الإياب) (تحجبك الجلالة في سفور
** وتجلوك النبالة في الحجاب) (وما أزهى النقاب حلى إذا ما ** تنخلت الأشعة في النقاب) ٤ (لأنت
الشمس إحسانا وحسنا ** ترينا آية العجب العجاب) ٥ (فمن لألائها الأنوار تهدي ** ومن آلائها در
السحاب) ٦ (بديع أن تكونيها وتكسى ** بما نسجت وزانت من ثياب) ٧ (قدمت وكل ذي شأن كبير
** من الإكبار يمشي في الركاب) ٨ (وحولك أمة قرت عيوننا ** بوجهك يجتلى بعد ارتقاب) ٩ (تقبل
بالضمير يدا أفاضت ** عليها من موارد العذاب) ١٠ (وأولتها عوارف سابغات ** عدون مدى رغائبها
(الرغاب)

(١٩٧/١)

١ (أصبت من المناقب كل حظ ** ولم تنأى عن الرأي الصواب) (فما أوتيت من نعماء إلا ** تقاسمها عفاتك كالنهاب) (كذاك مكارم الأخلاق تعلقو ** إمارتها وجد الحرص كابي) ٤ (إذا انتهت الزكاة إلى نصاب ** فقد جاوزت أضعاف النصاب) ٥ (بحى لو الذنوب على الليالي ** حسبن ربا نوالك في الحساب) ٦ (مناقب كم أحلت مستضاما ** به الأيام ضاقت في رحاب) ٧ (وآوت لاجئا وشفقت عليلا ** وأنجت مستغيثا من عذاب) ٨ (وشادت للندى من كل ضرب ** معاهد تنتحى من كل باب) ٩ (وربت للحمي نشئا كراما ** ببر ما نموا في العد رابي) ١٠ (إذا بعد المؤمل أدركوه ** قريب الشأو ميسور الطلاب)

(١٩٨/١)

٢ (مفاخر في كتاب الدهر خطت ** بكف لم تفاخر بالخضاب) (سيتلوها فيطرب ذاكروها ** كما يتلون آيات الكتاب) (رعاك الله يا فخر الغواني ** بطارفيها وتالدها اللباب) ٤ (على نفسي قطعت لكم عهدا ** منوطات بأخلاق صلاب) ٥ (سأحفظ حقها المرعي حفظا ** يطول مداه ما طال المدى بي) ٦ (ينال الشيب من عزمي وتبقى ** كأني أستعيد بها شبابي) ٧ (أجيء دعاءها حولاً فحولاً ** وأذن الدهر سامعة جوابي) ٨ (قواف يسلس الإخلاص منها ** ويلفيها النفاق من الصعاب) ٩ (تراعي الصدق فيما تدعيه ** وتأنف خطة المدح الكذاب) ١٠ (وعند الله أنى لا أرجى ** لدى غيري عليها من ثواب)

(١٩٩/١)

٣ (وما أنا في المقالة بالمداجي ** ولا أنا في الشهادة بالمحابي) (لتهنتك السلامة كل حين ** ودمت الدهر عالية الجناب) (إلى ذاك المقام الحمد يهدى ** وعن ذاك المقام الدم نابي)

(٢٠٠/١)

البحر : متقارب تام (شهدت مقاما تصدرته ** سيخلد في ذكريات الأدب) (أجل إنه لمقام الوفاء ** وفي
عصرنا هو شيء عجب) (وفود بني الضاد جاءت إليك ** وأنت عليك بما قد وجب) ٤ (تنافس منهم
فحول البيان ** بإلقاء أشعارهم والخطب) ٥ (فشنت سمعي بما أنشدوا ** وأرسلت دمعي لفرط الطرب
) ٦ (وما سر نفسي كإجماعهم ** وقد لقبوك بسأم العرب)

(٢٠١/١)

البحر : كامل تام (حي الأميرة ربة النسب ** حي الأميرة ربة الحسب) (حي التي انتظمت فواصلها **
في البر شمل العجم والعرب) (حي التي أخذت مناقبها ** عن خير والدة وخير أب) ٤ (وأعز جد شاد
مملكة ** سامى بها العليا من الشهب) ٥ (يا من هواها مجد أمتها ** مهما يجشمها من النصب) ٦ (ما
يبلغ المداح من شيم ** أكملتها بالعلم والأدب) ٧ (جاوزت آمال العفاة بما ** تسدينهم من غير ما
طلب) ٨ (فإليك شكرهم وأجمله ** طي القلوب وليس في الكتب) ٩ (وإليك أدعية النفوس بأن **
تحبي معظمة مدي الحقب) ١٠ (وبأن تثابي عن نذاك ومن ** يقرض جميلا ربه يثب)

(٢٠٢/١)

البحر : بسيط تام (صوت الكنانة في يوبيلك الذهبي ** صوت له رجعة في العالم العربي) (فصار عيدك
في الأيام مكرمة ** أن يطلع الشمس في حفل من الشهب) (كذاك تسطع أنوار المسيح وما ** من
حاجب في دراريها ومحتجب) ٤ (لله أنت وهذا العقد منتظما ** حول الأريكة من صيابة نجب) ٥ (إنا
لنفخر والأعمال شاهدة ** بحبر أحبارنا العلامة الأرب) ٦ (الطاهر الشيمة الصديق في زمن ** وجود
أمثاله فيه من العجب) ٧ (القانت العائف الدنيا لطالها ** العف عن غير باب الله في الطلب) ٨ (الصالح
الورع الموفي أمانته ** إيفاء من طبعه ينبو عن الريب) ٩ (نفس أتم سجاباها تعهدا ** بالعلم
والأخذ للأحداث بالأهب) ١٠ (من النفوس اللواتي لا وجود بها ** لطف العناية إلا في مدى حقب)

(٢٠٣/١)

١ (أعددها للمهمات الجلائل ما ** أعددها من يقين غير مؤتشب) (ومن فضائل لا يبهي محاسنها ** في الأمن إلا تجليهن في النوب) (ومن مناقب أزكاها وأشرفها ** تكرم الطبع عن حقد وعن غضب) ٤ (ومن عزائم لم تفتأ مصرفة ** في النفع للناس والتفريح للكرب) ٥ (شمائل النبيل في كيرلس اجتمعت ** أشتاتها بين موهوب ومكتسب) ٦ (وهي التي وطأت أكناف منصبه ** له وأدنت إليه أرفع الرتب) ٧ (فحشمته أمورا لا اضطلاع بها ** إلا لندب نزيه غير محتقب) ٨ (في كل حال على المولى توكله ** كم في التوكل منجاة من العطب) ٩ (إن يرج لا يرج إلا فضل بارئه ** ومن رجا غيره يوما ولم يخب) ١٠ (يعني بما يتوخي غير متئد ** فما يخال له إلاه من أرب)

(٢٠٤/١)

٢ (هل رددت ندوة ذكرى مآثره ** إلا وقد أخذتها هزة الطرب) (كم بيعة قدمت عهدا فجددها ** وبيعة شادها مرفوعة القب) (كم دار علم بناها أو مردمة ** أعادها في حلى فخمة قشب) ٤ (كم معهد في سبيل الله أنشأه ** لمستضام ومحروب ومغترب) ٥ (في كل ذلك لا يألو مبانيه ** صونا ورعيا ولا يشكو من النصب) ٦ (يكاد يسأل من يدري تزدهه ** من أين جاء بذاك المال والنشب) ٧ (فضل من الله لا يحصيه حاسبه ** يؤتاه كل ندي الكف محتسب) ٨ (دع من عوارفه ما ليس يعلمه ** إلا الذي كفكفت من دمه السرب) ٩ (أو الي كشفت ضيما ألم به ** أو الي مسحت ما فيه من وصب) ١٠ (نطاف سحب ولكن لا يخالطها ** عوارض البرق والأرعاد في السحب)

(٢٠٥/١)

٣ (فلا الإذاعة تدمي قلب من جبرت ** ولا الإشادة تنضي ستر منتقب) (الصمت أفصح والأفعال ناطقة ** مما تنمقه الأقوال في الخطب) (والسعي أبلغ في نجح ومسعدة ** للناس من شقشقات المدرة الذرب

٤ (إذا النفوس إلى غاياتها اتجهت ** ولم تعول على الأوصاف والنسب) ٥ (فالنقص في المتجني أن تنقصها ** والعيب في رأيه المأفون أن يعب) ٦ (وكيف يحسن في فضل شهادته ** من لا يفرق بين الجد واللعب) ٧ (إن الأولى بالهدى والرفق سستهم ** دهرًا سياسة راع صالح واب) ٨ (فما ادخرت نفيسا قد تضمن به ** على الذراري نفس الوالد الحذب) ٩ (ليعرفون لك الفضل العظيم بما ** أوليت من ممن موصولة السبب) ٤٠ (يا سادة يزدهي هذا المقام بهم ** من الأساقفة الأعلام والنخب)

(٢٠٦/١)

٤ (ما أبهج العيد والأقطاب تجمعهم ** روابط الود حول السيد القطب) ٤ (هذي المشاركة الحسنى تسجلها ** لكم جوانحنا فضل عن الكتب) ٤ (ويا مليكا ظفرنا من رعايته ** بحظوة لم تدع في النفس من رغب) ٤٤ (قل الثناء عليها في الوفاء بها ** لو قربه من أنفس آلقرب) ٤٥ (حمد أجاب إليه القلب داعيه ** ولي به فخر مندوب ومنتدب) ٤٦ (فهل لدى بابك العالي يشفعه ** صدوره عن صدور فيه لم ترب) ٤٧ (لله درك فيمن ساد محتكما ** من عاهل عادل لله مرتقب) ٤٨ (مقلد من سجايه نظام حلّى ** ييز كل نظام مونق عجب) ٤٩ (يرعى الطوائف شتى في مذاهبها ** وفي هوى مصر شعبا غير منشعب) ٥٠ (تحيط حبا وإجلالا بسدته ** كما يحاط سواد العين بالهدب)

(٢٠٧/١)

٥ (بنى المفاخر أنواعا منوعة ** للدين والعلم أو للفن والأدب) ٥ (وقاد في سبل العلياء أمته ** وراضها في مراسم الدهر بالعلب) ٥ (يبغي بكل مرامي عبقريته ** تكافؤ الحسب المصري والنسب) ٥٤ (قدم لمصرك يا مولاي مفخرة ** فوق المفاخر بل للشرق والعرب)

(٢٠٨/١)

البحر : وافر تام (بيوت العلم مهما تلتمسنى ** لنصرتها تجد مني مجيبا) (فكيف بمعهد يرعاه رشدي **
ويوليه عنايته ضروبا) (بحكمة من يعد لمصر هاما ** ومن بيني لعزتها قلوبا) ٤ (جزى الرحمن بالحسنى
حسينا ** رئيس الدولة اللبق اللببيا) ٥ (وكان له وذاك دعاء مصر ** على آيات همته ميثيا) ٦ (فقد
شهدت فعالك يا فتاها ** وكان أقل ما شهدت عجيبا) ٧ (أما استنفدت فيها كل فضل ** فدع لسواك
من فضل نصيبا) ٨ (وأنت أيا حبيب المجد يا من ** يظل لكل محمدا حيبا) ٩ (كآلك لم تزل في كل
جلى ** تسد الثلم أو تسدي الرغيبا) ١٠ (إذا رمت البعيد فذاك دان ** وإن فاق السهى وبدا مريبا)

(٢٠٩/١)

١ (غريب الدار طلاب غريبا ** وتبلغه فما يلقى غريبا) (سواك يخيب فيما يبتغيه ** وأبى ما ترجي أن
يخيبا) (رعاك الله من نجم بهيج ** بطلعته وصانك أن تغيبا) ٤ (إذا استسقاها من يشكو ظماء ** فذاك
النوء يوشك أن يصوبا) ٥ (فما من دار علم لم تحده ** سحابا كثر القطر الصيبيا) ٦ (وما من دار بر لم
تجده ** إلى داعيه للحسنى قريبا) ٧ (وما من دار برء لم تجده ** إذا اعتلت لعلتها طيبيا) ٨ (ألا يا
عائدا باليمن نرجو ** له في قومه نعمى وطيبا) ٩ (حمدنا العود بعد النأي فاهنا ** وحل من الحمى صدرا
رحيبا)

(٢١٠/١)

البحر : سريع (هل آية في السلم والحرب ** تعدل نشر العلم في الشعب) (فإن من معجزه كل ما **
نكبره في الشرق والغرب) (يا نصراء العلم شكر النهى ** لكم كشكر الروض للسحب) ٤ (مصر
تحبيكم وتشني على ** كل جواد ماجد ندب) ٥ (تشني وترعى بعيون الرضا ** جهد الرجال الصبر الغلب)
٦ (مصر التي فيها الهدى والندى ** يستبقان المجد من قرب) ٧ (تعطي النهى بالعذب من نيلها **
حظ الثرى من نيلها العذب) ٨ (وتحفظ الحسنى لأربابها ** في حاضر الوقت وفي العقب) ٩ (تكاملي
يا دار علم غدت ** لكل فضل مركز القطب) ١٠ (كلية في كل جزء بها ** في الحق والآداب والطب)

(٢١١/١)

١ (مدرسة يدرك طلابها ** غاية ما راموا من الطلب) (من أمره عسر ومن أمره ** يسر نزيلاها على الريح)
(تخدم كلا منهما خدمة ** راضية للعبد والرب) ٤ (تبث في العقل نشاط المنى ** وتبعث النجدة في
القلب) ٥ (للشعب نفع جد نفع بها ** كفاؤه ليس من اللعب) ٦ (والشعب ما زال بنوه لنا ** طليعة في
المطلع الصعب) ٧ (أتعب قوام بمجد الحمى ** في سعة العيش وفي الكرب) ٨ (مهما يعنهم موسروا
حائر ** أخطيء فيه موضع العجا) ٩ (لكننا في زمن حائر ** أخطيء فيه موضع العجب) ١٠ (فأوجب
الشكر لأدنى الندى ** ما جعل الفقر من الذنب)

(٢١٢/١)

٢ (أولى تلافى كل صدع بدا ** من جانب الجمهور بالرأب) (فإن من صان أساسا وهي ** صان حمى من
سيء الغب) (والشعب إن طال مدى جهله ** بدت عليه نقطة الشغب) ٤ (أبهج بها ليلة أنس زهت **
مضائة بالسادة الشهب) ٥ (بورك في داع إليها وفي ** ساع إلى الإحسان عن حب)

(٢١٣/١)

البحر : كامل تام (جمع الكفاء إماراة الأنساب ** في خطبة وإماراة الأحساب) (أرأيت كيف تواشج
الأعراق في ** روض العلى وتواتق الأسباب) (هذا مقام التهئات فقف لدى ** أسمى أمير في أجل
جناب) ٤ (وابرز إليه من الزحام وحيه ** بتحية الإكبار والإعجاب) ٥ (عمر ويدري الشرق من عمر وما
** هو في أعزته وفي الأقطاب) ٦ (تاهت على الأمصار مصر بجاهه ** والحقب تاه به على الأحقاب)
٧ (قيل له التبريز في أهل الندى ** وله التقدم في أولي الألباب) ٨ (وله مواهبه العداد فجل من **
أعطاه ما أعطى بغير حساب) ٩ (زيدت به شرفا مكانة آله ** ومكانة العلماء والكتاب) ١٠ (في نجله

لاحت مخايل نبله ** موسومة بوسامه الخلاب (

(٢١٤/١)

١ (أخذ الفضائل عن أبيه فجئن في ** صور مجددة وحسن رابي) (يا ابن الذي تنمي علاه أسرة ** هي محتد الأمجاد والسياب) (أقررت عين العصر حين أريته ** حلم الكهول وأنت غض إهاب) ٤ (لله في الخفريات من آثرتها ** فظفرت بالأسنى من الآراب) ٥ (وجلا الهوى والرأي في إيثارها ** عن صبوة لم تعد حد صواب) ٦ (برزت ولم يك نائيا عن بابها ** في مدرج العلياء أرفع باب) ٧ (ومن العناية فارقت خدرا إلى ** خدر الرعاية في أعز رحاب) ٨ (سبط لشيرين الكبير ولم يزل ** متمثلا بحلاه في الأعقاب) ٩ (ربوا كما ربي وصانوا ولدتهم ** أدبا كما هو صانهم من عاب) ١٠ (في الإخوة الغر الثلاثة هل ترى ** إلا جمال خلائق أتراب)

(٢١٥/١)

٢ (سر السعادة في تعدد منجب ** بصفاته في ولده الأنجاب) (فلتهنئيء البيتين آصرة زكت ** بطرائف الأخلاق والآداب) (عقدت بها صلة المفاخر والعلی ** للأسرتين وخلدت بكتاب)

(٢١٦/١)

البحر : بسيط تام (إن فاز نجلك بين الرفقة النجب ** فليس في فوزه المشهود من عجب) (وإن أصاب امتيازًا قل مدركه ** لدى امتحان فمن يجدر به يصب) (أبوه جلي قديما أي تجلية ** وعاد عود فتاه اليوم بالقصب) ٤ (وراع في شهب من جيله سطعت ** فليغد في جيله من أروع الشهب) ٥ (ما أحسن الفرع يقفو الأصل مهتديا ** بهديه في مضاء العزم والدأب) ٦ (وما أعز الفتى تنميه همته ** هذا إلى أنه ينميه

خير أب (٧) قد كافأ الله بالحسنى مضاعفة ** في أكرم الولد قلب الوالد الحدب (٨) سروره اليوم
أضعاف السرور بما ** أولاه من منصب عال ومن حسب (٩) وحبذا لعلى مصر وعزتها ** تسلسل
النخب المثلى من النخب (١٠) هذي تحية ود لا مرء به ** ونفحة من ولاء غير مؤتشب (

(٢١٧/١)

١ (نظمتها حين وافاني البشير كما ** جاءت وما ملهم للشعر كالطرب) (حق الوزير كبير والشفيع بها **
لدى معاليه لطف الأخذ بالسبب) (هو الهمام الذي يأتي محامده ** وحسبه من جزاء أجر محتسب) (٤)
إذا تحلى عصامي برتبته ** فهو المحلى بما يوفى على الرتب) (٥) (وأن يقلد وزير الحكم منصبه ** فلا
كذاك وزير العلم والأدب) (٦) (هيهات يبلغ شعر من مآثره ** بعض المخلد في الأسفار والكتب) (٧) (من
أم ساحته يحنته أمل ** ولو عدته عوادي الدهر لم يخب) (٨) (ومن تفيأ ظلا من مروءته ** أوى إلى مأمّن
من صولة النوب) (٩) (سمح الفؤاد قوي الجأش رابطه ** بحيث يعصم من جهل ومن غضب) (١٠) (تزداد في
أوجها الضاحي كرامته ** وليس ينقصها غاش من السحب)

(٢١٨/١)

٢ (فليهنىء الله إبراهيم مرتقيا ** في السعد من أرب يقضي إلى أرب)

(٢١٩/١)

البحر : مجزوء الكامل (من بذله بذل الشباب ** في نجدة الوطن المصاب) (هم من عوامله إذا **
شرعت بإمكانة الحراب) (وهم الأسا لجراحه ** إن عضه دهر بناب) (٤) (وهم المقيلو جده ** بالعزم
حين الجد كاب) (٥) (دون النضارة في المحيا والغضاضة في الإهاب **) (٦) (دون الرشاقة في المعاطف

** والأناقة في الثياب (٧) كم من محاسن في نفوسهم ** الأبيات الصلاب (٨) تلك النفوس
الطامحات ** بهم إلى أسنى طلاب (٩) أصادفات عن الهوان ** وعن موارد العذاب (١٠) الناظرات
إلى عل ** الصابرات على العذاب (

(٢٢٠/١)

١) ألذاهبات إلى الكفاح ** ولا تردد في الذهاب (أراقيات إلى الفدى ** بين المجانة واللعب) (فتیان
مصر اليوم في ** أيامها فصل الخطاب) ٤ (إنا لندعوكم ونطمع في الجميل من الجواب **) ٥ (ونود أن
يجلى لكم ** من أمركم وجه الصواب) ٦ (صدق النصيحة خير ما ** يهدي المشيب إلى الشباب) ٧)
ما كل نصر للبلاد ** جنى الطعان أو الضراب) ٨ (ألرأي أمضى في سداد ** ثغورها والسيف ناب) ٩)
ويقدر ما تربو فضائل ** نشئها فالمجد راب) ١٠ (روضوا النفوس على الحساب ** فلا نجاح بلا حساب)

(٢٢١/١)

٢) وتبينوا فضل التعاون ** من مرافقه الرغاب) (لا يعتل من لم يسر ** صدا بأن الطبع آب) (فمن
السجايا ما يقومه ** اللبيب بالاكْتساب) ٤ (هل أرضكم وطن لكم ** والرزق عنها في اغتراب) ٥)
هيات تحسن حال قوم ** والصناعة يباب) ٦ (لا تحجموا عن فتح باب ** للمنافع بعد باب) ٧ (تشكو
الديار خصاصة ** والتبر منها في التراب) ٨ (وذكاء أهليها قديما جاء بالعجب العجاب **) ٩ (أتوا
زكاتكم ففيها البر مزدوج الثواب **) ١٠ (ناهيكم بالغنم من ** غنم وبالشرف اللباب)

(٢٢٢/١)

٣) (بالأمس كنتم لا تبالون ** لون الشداد من الصعاب) (واليوم نصب عيونكم ** سبل ممهدة العقاب)
وضح المصير وليس في ** حسن المصير من ارتياب) ٤ (فتیان مصر إلى الأمام ** ففي التخلف أي عاب
(٥) (آمال مصر بكم كبار ** والمفاخر في ارتقاب) ٦ (لبوا النداء وحاذروا ** عقبى التناز والتناهي) ٧
فإذا فعلتم فالذي ** في الغيب شفاف الحجاب) ٨ (ذاكم هو الفتح العزيز بيمن فاتحة الكتاب **) ٩
نستقبل النعمى به ** والعيش مخضر الجناب) ٤٠ (والعلم مرفوع الذرى ** والفن معمور الرحاب)

(٢٢٣/١)

البحر : بسيط تام (يد الأمير وقد أولاك نعمته ** عند الفضائل والأخلاق والأدب) (زكى لد ** ويجمع
المجد أشتاتا من الكتب) (في كل عام له بحث يجدهه ** مقوما في قوام غير مضطرب) ٤ (يعيد عهدا
قديما من تصفحه ** رأى البعيد من الأحداث عن كنب) ٥ (ويوشك المرء إذ يتلو صحائفه ** أن يبصر
الغيب حيا غير منتقب) ٦ (ويعرف الحال مما قبله فيرى ** لكل طارئة عودة إلى سبب) ٧ (أحسنت
أحسنت يا أستاذ كل فتى ** عف السهاد شريف الهم والطلب) ٨ (علمتنا كيف تكفي المرء همته **
ليبلغ الغاية العليا من الأدب) ٩ (جددت قسما من التاريخ دراسة ** آثاره في بناء جامع عجب) ١٠
متمم يملأ الألباب رونقه ** ثبت الأساس له تاج من الشهب)

(٢٢٤/١)

١) (وافي الجلالة إلا أن يرى هنة ** في بعض أجزائه تعنيت مرتقب) (لا حسن يسلم من نقص وأحسبه **
إن فاته النقص لم يجمل ولم يطب) (هل بعد رائعة الأهرام رائعة ** فمن يعبها لبعض الشيء فليعب) ٤
هذا الذي لم يجتنه سابقوك فكن ** رغم الزمان أبا التاريخ في العرب)

(٢٢٥/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا من حمدت به اختياري ** في اختياري للصحاب) (زهي الشباب بأن يعرب
** عنهم زين الشباب) (وبأن ينوب محمد ** عن جيله أسمى مناب) ٤ (نجل الكريم ابن الكريم أو
السحاب ابن السحاب **) ٥ (محمود ابن محمد ** رجل الملمات الصعاب) ٦ (من كان أصفى
أصفياي ** في المقام والاعتراب) ٧ (بشراك مصر وأي بشرى بالفتى السمع الجناب **) ٨ (بالكاتب
الحر الجري ** وبالمحامي لا المحابي) ٩ (سترين تحقيق الجلائل ** من رغائبك الرغاب) ١٠ (ألعقل
والجاه العريض وعزة الشرف اللباب **)

(٢٢٦/١)

١ (لم تجتمع إلا وقد ** قرب البعيد من الطلاب)

(٢٢٧/١)

البحر : سريع (جزيت عنا الخير يا مجمعا ** رجاله عليا أهل الأدب) (رئيسه من هو فاذكر له ** ما
شئته من نسب أو حسب) (وصحبه في نخب الشرق من ** أهل الحجى والعلم أصفى النخب) ٤ (قد
هل من عزمك ما يرتجي ** ولاح من فضلك ما يرتقب) ٥ (جدد لك الخير ولا تتند ** فإنما تبعث مجد
العرب) ٦ (حاضرة الإسلام في حقبة ** تجدر أن تدعى بكبرى الحقب) ٧ (والت على الدنيا الفتوح
التي ** تعاقبت واتصلت كالسبب) ٨ (في كل معنى من معاني العلى ** مشى بها اليمن ولاء الحرب) ٩
(أن تستعيد من عزها ما مضى ** وهي له أهل فهل من عجب) ١٠ (صحبت من مصر أخي حافظا **
وحافظ أنبل من يصطحب)

(٢٢٨/١)

١ (حتى حججناها فيا لطف ما ** فيها لقينا من جزاء النصب) (جنة عدن طالعتنا بما ** سر وسرى وشفى من وصب) (فالطائر الغريد في روضها ** أسكته حيننا تناهي الطرب) ٤ (إن تستزيده ففي قابل ** يسمع منه كلكم ما أحب) ٥ (يا سادة صعدي بي فضلهم ** إلى ذراهم ومكاني صيب) ٦ (شرفتموني بانتسابي إلى ** مجمعكم يا حبذا المنتسب) ٧ (وفقني الله إلى خدمة ** أقضي بها من حقه ما وجب) ٨ (قلدتموني بينكم رتبة ** في نظري تسمو جميع الرتب)

(٢٢٩/١)

البحر : طويل (مكان العلى من راغب بن عطية ** قديم غني عن جديد الرغائب) (بناه فأعلى بالفضائل والندى ** وزان فأعلى بالنهى والمناقب) (تلقى وسام المجد والخلق مجمع ** على أنه أهل لأسمى المراتب) ٤ (أرق امرئ للشاهدين رعاية ** وأوفى امرئ حفظا لغيبة غائب) ٥ (متى تلقه السماحة والتقى ** بيردى نقي الذيل عف المآرب) ٦ (ومن في رجال اليوم كابن عطية ** قياما بحق أو نهوضا لواجب) ٧ (هنيئا له الإقبال والسعد والرضى ** وكل نوال سابغ متعاقب) ٨ (بتشريفه تشريف عصر وأمة ** وإيفاء مفروض لأكرم نائب) ٩ (به أحرزت مصر عتيد فخارها ** وتاريخها باهى بعلياء راغب)

(٢٣٠/١)

البحر : خفيف تام (أي بشرى حملتموها الكتابا ** جاءني داعيا فكنت الجوابا) (شرفا للنبوغ حيث يحيا ** كيف وهو النبوغ حرا لبابا) (أنكم يوم تكرمون حسينا ** تكرمون الأخلاق والآداب) ٤ (في همام جاز الكهولة عقلا ** واختيارا وما تخطى الشبابا) ٥ (يحكم الرأي في تصرفه غير ** مبال لو سيم فيه العذابا) ٦ (ما نهاه الضمير إلا تناهى ** أو دعاه الحفاظ إلا أجابا) ٧ (أودعت مصر سرها فيه فانظر ** كيف حاز الوداد والإعجابا) ٨ (وقليل في الصادقين الذي ** يستكثر الأصدقاء والأصحابا) ٩ (فإذا ما خلا إلى من يوالي ** شق عن أطف الخصال الحجابا) ١٠ (يملأ المجلس احتشاما وظرفا ** ووقارا ورقة ودعابا)

(٢٣١/١)

١ (فطن يشرح الصدور بما يهدي ** إليها ويفتن الألباب) (بأحاديث لا يزدنك إلا ** ظمأ أو نزاد منها شرابا) (أي أنس في كل نفس إذا ** خالطها كان فعله خلايا) ٤ (ليس بدعا وذلك وصف حسين ** أن يعنى بذكره إطنابا) ٥ (ويحيا في كل قوم ويلقى ** حيث حل التأهيل والترحابا) ٦ (أيها العارفون فضل أحيكم ** ذلك الفضل هل يوفى ثوابا) ٧ (ترك المنصب الرفيع لأمر ** عز إلا على الفحول طلابا) ٨ (ومضى مطلق اليدين يعاني ** غمرات من خاس فيهن خابا) ٩ (وحسين أذكي فؤادا وأدرى ** بالعلی أنها تنال غلابا) ١٠ (وحسين لو شام بالظن برقا ** فيه خير لمصر طال السحابا)

(٢٣٢/١)

٢ (وحسين أمضى وأبصر بالعقبى ** فإن يخط لم يبال الصعابا) (حيثما تصدى لشأن سل به ** من كبار الشؤون تسمع عجابا) (من يكن ذاك عزمه ليس غروا ** أن يقود الطليعة الأنجابا) ٤ (ويكون المثال فيما تولى ** تبعا أو تخيرا وانتدابا) ٥ (سبب خدمة الحكومة إلا ** أن للجاه دونها أسبابا)

(٢٣٣/١)

البحر : مجتث (هذا أديب العرب ** له البيان العجب) (عن قدره المعتلي ** تقصر أسنى الرتب) (أعزز بموموقة ** جاءت ومنها الطلب) ٤ (خاطبة فضله ** والفضل ما يختطب) ٥ (زهت به زهو من ** سعى فنال الأرب) ٦ (ولم يكن سعيها ** لو أنه ذو الشطب) ٧ (ولا الكساء الذي ** يحلى بوشي الذهب) ٨ (ولا النداء الذي ** يدعوته باللقب) ٩ (زائده طائلا ** من حسب أو نسب) ١٠ (إن تم مجد فمن ** أعطى مزيدا سلب)

(٢٣٤/١)

١ (إلا المملوك وما ** جادوا به من رغب) (كل سمات الرضى ** من عندهم تستحب) (من كأمين فتى **
يسبي النهى إن خطب) ٤ (سامع آياته ** يأخذ منه الطرب) ٥ (ومن تنير الدجى ** آراؤه إن كتب) ٦ (
نظما ونشرا إذا ** باعد لا يقترب) ٧ (يراعة حرة ** لم تدن منها الريب) ٨ (تطعن لكنها ** تشي وتنفي
الكرب) ٩ (ومن له خاطر ** إن يبعثه الثهب) ١٠ (وجاد جود الحيا ** باللؤلؤ المنتخب)

(٢٣٥/١)

٢ (ندب إذا ما دعا ** داعي الحقوق انتدب) (مبتذلا ما غلا ** من همة أو نشب) (يا من حفلنا له **
نقضيه حقا وجب) ٤ (إهنا بما نلته ** من نعمة ترتقب) ٥ (وازدد فخارا بها ** يزدد فخار الأدب)

(٢٣٦/١)

البحر : كامل تام (أرضيت قومك يا أبر أب ** وأجدت مزج الدين بالأدب) (هذا الكتاب ذخيرة ندرت
** هي من أجل ذخائر الكتب) (ترجمته فبدت لأعينهم ** آيات وحي كن في حجب) ٤ (وجلوت في
المرأة صافية ** أبهى روائع هذه الخطب) ٥ (ماذا يعادل في بلاغته ** أقوال يوحنا فم الذهب) ٦ (
معتدة بجلال مصدرها ** معتزة بفصاحة العرب) ٧ (تلك المواعظ جل ملهمها ** تسيي النهى بطرازها
العجب) ٨ (نفحاتها قدسية وشذا ** أعرافها يزكو على الحقب)

(٢٣٧/١)

البحر : طويل (شهدنا زمانا في الكنانة ردنا ** إلى خير أزمان الفصاحة في العرب) (كأنا بذاك العهد بعد انقطاعه ** وطول التراخي آب متصل السبب) (تولت عصور شيب فيها صفاؤها ** وخولط فيها بين حر ومؤتشب) ٤ (غمائم دكن شوهدت قساماتها ** وغيبت الوضاح من ذلك النسب) ٥ (فيا نخبا هبت تجدد مجدها ** وتأتي بما لم تستطيع قبلها النخب) ٦ (تنافس أهل الفضل فيك فأتمرت ** قرائحهم أركى البواكير عن كتب) ٧ (إذا اختلفت في بعثها وجهاتكم ** فما ضار أصلا أن أفنانه شعب) ٨ (مرامكم في غاية الأمر واحد ** وما لمراميكم سوى ذلك الأرب) ٩ (ثناء عليكم بالذي تبغونه ** وتدرن أن الفوز بالجد والدأب) ١٠ (وليس الذي تأتون عفو مبرة ** لأم رؤوم بل قضاء لما وجب)

(٢٣٨/١)

١ (على بركات الله سيروا مسيركم ** وصيدوا المنى من كل منحى ومضطرب) (فإن ضروب العلم جم عديدها ** وإن ضروب الفن تعجز من حسب) (وللفكر والإفصاح عنه طرائف ** دواني قطوف للمجددين في الطلب) ٤ (أتحرمها الفصحى وقد فتحت لكم ** مغالِق فيها كل مدخر عجب) ٥ (أفيضوا عليها من كنوز ابتكاركم ** بما ينفس الأحساب من فاخر الحسب) ٦ (أنا بكم المولى الكريم بفضله ** وحي على الأيام رابطة الأدب)

(٢٣٩/١)

البحر : خفيف تام (ساءني ما تشتكي يا ابن أخي ** راجع الحزم فما يجدي اكتئاب) (كم أديب عده في قومه ** عد ألف وهو صفر في الحساب) (لو أسأت الظن بالناس لما ** دخل اللص ولم يحجبه باب) ٤ (فعلة الكواء مست بالنوى ** كبدا حرى على تلك الثياب) ٥ (أبها غيرك يغدو رافلا ** وهي لا تنكر تغيير الإهاب) ٦ (حسنها شين على من لم يخف ** لبسها بعدك يا زين الشباب) ٧ (إن تكن تعزية فهي بها ** منك أحرى لو أحست باغتراب) ٨ (قيمة الظاهر لا تأبه لها ** إنما القيمة للفضل اللباب)

(٢٤٠/١)

البحر : طويل (شكت عارضا في الجفن ناء بحمله ** يشاكل تحت الهدب عالقة الحب) (فقالت لحاه
الله ضيفا مشوها ** يسمونه الشحاذ في لغة الطب) (فقلت لها عطفًا عليه وإن جنى ** نعم هو شحاذ
ولكنه قلبي) ٤ (فقالت وماذا يتبغي فأجبتها ** سما يستجير الطرف من ألم الضرب)

(٢٤١/١)

البحر : بسيط تام (حيوا الرئيسة إنصافا وتكرمة ** يا حاملين لواء العلم والأدب) (من نخبة هم فخار
الغرب إن نعتوا ** ونخبة هم فخار الشرق والعرب) (حيوا فتاة أتم الله زينتها ** خلقا وخلقًا بما يسمو عن
الريب) ٤ (تمر باللهو لا تغرى بزخرفه ** وتنفق العمر بين الصحف والكتب) ٥ (حتى غدت قدوة في
العصر صالحه ** للغايات ذوات الجد والدأب) ٦ (بدت من الخدر والعلياء عاصمة ** فإن يعب نجما
الإشراق فلتعب) ٧ (بين الصواحب لاحت في نظام هدى ** فأشهدتنا نظام الشمس عن كتب) ٨ (وما
هدى حين تجلو عن أشعتها ** إلا محيا ذكاء غير منتقب) ٩ (لها رسالتها العليا تنير بها ** سبل الحياة
وكيف النور في الحجب) ١٠ (حياها من حوارياتها شهب ** أنقى وأطهر من درية الشهب)

(٢٤٢/١)

١ (يمضين في طلب الغايات قاصية ** فما يبين وما يشكون من نصب) (هم الطليعة تغزو غير آثمة **
كتائب الجهل في حرب بلا حرب) (من ينسى إن ذكرت مصر ونهضتها ** عون النجيبات للصياغة النجب
) ٤ (تلك المشاركة الحسنى يناط بها ** رجاؤنا في معالينا فلا يخب)

(٢٤٣/١)

البحر : سريع (حورية لاحت لنا تنشي ** كالعصن حياه الصبا حين هب) (مرت فما في الحي إلا فتى **
فؤاده في إثرها قد ذهب) (شعاع عينيها إذا ما رنت ** يوقع في الأنفس منها الرهب) ٤ (والوجه كالجنة
حسنا فإن ** ظننت عدنا قد تراءت فهب) ٥ (والشعر منضود على رأسها ** كالعسجد الحر زها والتهب
(يشبه فوارة نور لها ** أشعة مواجهة بالصهب) ٧ (ورب راء راعه فيضه ** فأكبر الواهب فيما وهب
(وصاح مذهولا ألا فانظروا ** في هذه الأزمة هذا الذهب) ٩ (اعجب به كنزا على ذروة ** إذا سما
الطرف إليه انتهب)

(٢٤٤/١)

البحر : مخلع البسيط (يا رفقة كلهم أديب ** وكلهم فاضل مهذب) (من رجل كامل اختبار ** قومه
دهره وأدب) (وناب **) ٤ (إن اتفقتم أو اختلفتم ** للخير سهم في كل مذهب) ٥ (أضواؤكم في
العيون شتى ** وكل تلك الأضواء كوكب)

(٢٤٥/١)

البحر : طويل (إذا لم يكن في دولة العلم حاجب ** أمير النهى إذنا فإني مخاطب) (خطاب فتى يرعى
مقامي جلالة ** أعزهما ما لم تنلك المناسب) (أحلتك منه اللوذعية منصبا ** على سنم تنحط عنه
المناصب) ٤ (إليك كتابا فيه أحبيت ساهرا ** ليالي كانت من دجاها النوائب) ٥ (وقفت عليه سهد
فكري ودونه ** مصائب تثيني ودهر يحارب) ٦ (ثباتي من السقم المقيم أفدته ** وصبري مما أكسبتي
المتاعب) ٧ (لو الكوكب الدرّي وهو مساهري ** رأى ما أقاسي لاغتدى وهو شاحب) ٨ (كتاب أعاني
جمعه حيث خاطري ** شتيت وبي شغل من الهم ناصب) ٩ (دعاني له استكمال عهدك للمنى ** ونورك
لي هاد وأمرك غالب) ١٠ (فجاء قليلا من قليل وإنما ** توفر فيه بحثه والمطالب)

(٢٤٦/١)

١ (عتيق معانيه جديد سياقه ** يعيد شباب الدهر والدهر شائب) (يقص حديث الكون منذ ابتدائه ** وما
أخلفت أحداثه والتجارب) (وتمثل أجيال الورى فيه باديا ** خفي طواياها لدى من يراقب) ٤ (هنالك
أقوام تجيء وتنقضي ** وتتبعها أطوارها والمذاهب) ٥ (ممالك تبنى بالصوارم والقنا ** وتهدمها أوزارها
والمعائب) ٦ (غرائب أديان وجنس ومشرب ** وخلق وأخلاق تليها غرائب) ٧ (تمر ونور النقد بيدي
خفيها ** سراعاً كما مرت بشمس سحائب) ٨ (ولم أر شيئاً كالفضيلة ثابتاً ** نبت عنه آفات البلى
والمعاطب) ٩ (ومن يصطحبها كاصحطابك راشداً ** فإن له المجد المخلد صاحب) ١٠ (سيدري بنو
الأيام آخر دهرهم ** مناقب عباس ونعم المناقب)

(٢٤٧/١)

٢ (وتروى لهم عنه فعال جميلة ** تضيء سماء الذكر منها كواكب) (أطال لك الرحمن عهداً مباركا **
فواتحه غنم لنا والعواقب) (فحكمتك شمس الحق فينا إضاءة ** وكل مضيء ما سوى الحق كاذب) ٤ (
وفضلك فينا للفضائل منبت ** مشارق مصر روضه والمغارب) ٥ (فمن شاعر منا فحمدك ناظم ** ومن
ناثر منا فمجدك كاتب) ٦ (متى تصدح الأطيّار فالفجر صادق ** وإن تسكب الأمطار فالبحر ساكب)

(٢٤٨/١)

البحر : خفيف تام (عاش فاروق مصر فخر الشباب ** وملاذ الأخلاق والآداب) (كل علم وكل فن له
منه ** النفات عال وفضل راب) (طلعة مثل طلعة الشمس تحيي ** ثمرات القلوب والألباب) ٤ (أي
سعد لشعبه أن يراه ** طالعا بينه وما من حجاب) ٥ (أي راج والوجود حق عليه ** لم يصب منه ما وراء
النصاب) ٦ (أي شأن رعاه لم يبلغ ** الشأو المعلى ولم يكن بعجاب) ٧ (يعمل الفكر سالكا كل نهج
** للمراقبي وفاتحا كل باب) ٨ (هذه فرقة تداركها العطف ** فعادت متينة الأسباب) ٩ (يبرز المولعون

بالفن فيها ** طرفا من مواهب الوهاب) ٥ (فيهم الراض المدرب يتلو ** تلوه نابت نصير الإهاب)

(٢٤٩/١)

١ (من هواة التمثيل يرجع ** بالتاريخ أدراجه مدى الأحقاب) ومحبي الأمثال يضربها ** التالون والسابقون للأعقاب) بيتغون الكمال في ظل فاروق ** وقدر النجاح قدر الطلاب) ٤ (وطريق الكمال وعرف ولكن مداه مذلل للصعاب **) ٥ (أيها الزائر العظيم أثناب الله ** منك الجميل خير الثواب) ٦ (كل شكر يصوغه الروض لا ** يوفي وإن جل منة للسحاب) ٧ (ولعل السكوت أبلغ في الحمد ** وأوفى وفيه فصل الخطاب) ٨ (عاش فاروق مصر فخر الشباب ** وملاذ الأخلاق والآداب) ٩ (يا مليكا حمى به الله مصرا ** من نكول الدنيا وسوط العذاب) ٥ (يرد العالم الحميم وأما ** وردها فهو من نطاف عذاب)

(٢٥٠/١)

٢ (للفنون ازدهارها والرزايا ** غافلات والأمن في استتباب) (ذاك من عبقرية العاهل الهادي ** وللرأي غير فعل الحراب)

(٢٥١/١)

البحر : مجزوء الكامل (إهنا بما أهدى المليك إليك من سامي اللقب **) (شرف خصصت به وقد ** شمل السرور به العرب) (ويعده أدباؤهم ** أسنى ثواب للأدب) ٤ (ويعده علماءؤهم ** بالعلم متصل السبب) ٥ (من فيهم ند الجميل إن ** ترسل أو خطب) ٦ (أو من له تلك الثقافة ** والحصافة إن كتب) ٧ (حسب الصحافة أنها ** بلغت به أقصى أرب) ٨ (خضت السياسة لم تجر ** فيها ولم تشر الريب) ٩ (تنفي العزائم في مناصبها ** وما تشكو النصب) ٥ (وتظل فيها ملتقى ** الآمال إن خطب

(٢٥٢/١)

١ (في أي معنى لم تكن ** أهلا لعالية الرتب) (قلب كبير يلهم العقل ** الكبير ولا عجب) (وتمام فضل الله في ** حسب يزكيه النسب) ٤ (لله للأوطان للفاروق ** قمت بما وجب) ٥ (فالرأي إجماع على ** شكر المليك لما وهب) ٦ (هي نعمة لم يؤتها ** رجل أحق ولا أحب)

(٢٥٣/١)

البحر : خفيف تام (يا مليك القلوب يحفظك الله ** ويرعاك يا مليك القلوب) (ليس في الشرق غير هذا دعاء ** للمليك المعظم المحبوب) (عيد فريال فوق ما يبلغ الإبداع ** في وصف شاعر أو خطيب) ٤ (أي بدع إذا تلقته مصر ** وبنوها بالبشر والترحيب) ٥ (هو عيد الإحسان في كل معنى ** وسرور المحروم والمحروب) ٦ (فتح هذا الجناح للشعب فيه ** أي فتح وأي نصر قريب) ٧ (يوسف الخير شادة باسم سمعان ** أبيه والله خير مثير) ٨ (خفقت راية الهلال عليه ** راية الصدق في كفاح الخطوب) ٩ (ليس في ظلها اختلاف وكل ** آخذ من حنانها بنصيب) ١٠ (وحدت في احمرارها صبغة البر ** فلون الهلال لون الصليب)

(٢٥٤/١)

١ (لتعش مصر وليعش شعب مصر ** إنه خير قدوة للشعوب)

(٢٥٥/١)

البحر : سريع (بوركت يا فاروق من فاتح ** وأي فتح مثل كسب القلوب) (جدك بالرأي غزا أمة ** قد
عجزت عنها سيوف الحروب) (شهدت من تاريخه قصة ** روائع التمثيل فيها ضروب) ٤ (وأنت مرجو
ليوم به ** يسمو به شعبك أرقى الشعوب) ٥ (ليولك الرحمن من عزة ** في الملك مالا تعتريه الخطوب
(

(٢٥٦/١)

البحر : خفيف تام (يا أمير القلوب يحفظك الله ** ويرعاك يا أمير القلوب) (أنت كل الأمير نبلا وفضلا
** وسموا وأنت كل الحبيب) (غير ما يبغض العدى منك والأسياف تدمى والنقع شبه خضيب **) ٤ (
ويديع في السلم أنك غاز ** مثلما كنت غازيا في الحروب) ٥ (تستميل النهى وتستلب الود ** ويبغي
رضاك كل سليب) ٦ (وجهك الطلق وهو نور تجلى ** في عذار حلاه بدء المشيب) ٧ (أبدا في
الصفاء مرآة صدق ** لصفاء في النفس غير مشوب) ٨ (وبك أزكى الخلال تينع فيها ** ثمرات
الموهوب والمكسوب) ٩ (وبك الحلم والسماحة طبع ** ليس في آل هاشم بعجيب) ١٠ (ومن العلم
فيك أوفر حظ ** زانه مثله من التهذيب)

(٢٥٧/١)

١ (هذه صورة نظمت حلاها ** في إطار مداه غير رحيب) (أخذتها العين اختطافا فأبدت ** لمحة من
جلالك المحبوب) (مصر تزهى بطلعة العاهل العادل والحاكم الحصيف الأريب **) ٤ (وتحيي في
الضيف أي خطيب ** لا يدانى شأوا وأي أديب) ٥ (ألمعي تزجي القوافي إليه ** خاشعات لدى المقام
المهيب) ٦ (أيها الزائر الذي تلتقيه ** مهج حيث حل بالترحيب) ٧ (نحن قوم أعزهم عطفك السامي **
وفازوا من فيضه بنصيب) ٨ (منهم في ذراك جار ولكن ** ما غريب تظله بغريب) ٩ (كرم منك أن
سمحت لهم في ** يوم يمن بنظرة من قريب) ١٠ (شكرهم وهو ما تبينت يجلو ** أثر الغيث في المكان

(٢٥٨/١)

٢ (يا أمير القلوب يحفظك الله ** ويرعاك يا أمير القلوب)

(٢٥٩/١)

البحر : خفيف تام (يا وزير الشباب أنت خليك ** بثناء الشيوخ قبل الشباب) (ريف مصر الخصيب
أحدثت فيه ** مآثرات يجدرن بالإعجاب) (جنة أصلحت فآتت جناها ** وركا ريعها بغير حساب) ٤)
ساسها مقدم قدير خبير ** دائب السعي طاهر الآراب) ٥ (أبرز الحزم منه ضوء سراج ** وجل العزم منه
ضوء شهاب) ٦ (ووفى للبلاد منه فؤاد ** صدقه في هواه فوق الثواب) ٧ (دام بيني لجاهها وعلاها **
مفخرات تبقى على الأحقاب)

(٢٦٠/١)

البحر : بسيط تام (دعوتموني وبني ما بي من الوصب ** وهل دعا واجب قبلا ولم أجب) (فإن أقصر
وأرج اليوم معذرة ** فالود يحفزني والجهد يقعد بي) (يا عصبة الخير ما زلتكم كعهدكم ** تقضون حق أولى
الإحسان عن كذب) ٤ (اليوم يكرم حر شد إزركم ** بما ابتغيتم لنفع الناس من أرب) ٥ (إن الضعاف
أمانات يوكلنا ** بها القضاء ومن يرأف بهم يشب) ٦ (نجيب أدركت أوجا ليس يدركه ** غير الفحول من
الصيابة النجب) ٧ (ألم تكن في ثقات الطب مفخرة ** لمصر بين ثقات العجم والعرب) ٨ (لا بدع أن
ترفع الأوطان قدر فتي ** أفعاله بالندى موصولة السبب) ٩ (يزهو النبوغ بما حققت من أمل ** قبل

الأوان وما آثلت من حسب) ٥ (وما تبوأت من علياء منزلة ** زادت سنى الشرف الوضاح والنسب)

(٢٦١/١)

١ (هذي الفضائل مهما تخفها دعة ** يشف عنها حجاب اللطف والأدب) (تكاملت بخلال منك طارفة
** إلى شمائل عن جد سما وأب) (فاهناً بإنعام فاروق العظيم وما ** أحراك بالمنصب العالي وباللقب) ٤ ()
واهناً بتكرمة من رأس دولته ** ومن صحابته الأشهاد والغيب) ٥ (ومن شيوخ ونواب نظامهم ** حول
المليك نظام الشمس والشهب) ٦ (واهناً بطيب تحيات الأولى وفدوا ** إليك من سروات الأمة النخب
) ٧ (تمثلت مصر فيهم وهي موحية ** ما يطرب الحفل من شعر ومن خطب) ٨ (نعم الجزاء لمن وفوا
بلادهم ** حقوقها بالحجي والصدق والدأب) ٩ (دامت مراقيك في يمن تهيئه ** لك السعود وفي أمن
من النوب)

(٢٦٢/١)

البحر : متقارب تام (طويها الحقول سراع المسير ** على متن متصل كالسبب) (نمر بخضراء فتانة ** لها
من زمردها منتقب) (إلى مرتمي العين مبسوطة ** تموج بأشجارها عن حجب) ٤ (وأنهاها تحت نور
الزوال ** تفيض بطاء بمثل الضرب) ٥ (وللشمس في المنتهى مغرب ** رأينا به آية من عجب) ٦ ()
رأينا من الغيم طوداً رسا ** على أفقها وسما واشرب) ٧ (بجسم ظلام وقمة تبر ** وسفح تعاريجه من
لهب) ٨ (كأن الأشعة أثناءه ** مغاور في منجم من ذهب) ٩ (وراع نواظرننا أيل ** مضى قرنه صعدا
وانشعب) ٥ (تلفت يرنو بياقوتتين ** وسال دما صلبه والذنب)

(٢٦٣/١)

١ (وكم من جنان وكم من قرى ** وكم من صروح وكم من قبب) (تصاوير يصنعها ماهر ** من الغيب
يبدعها ما أحسب) (يظل ينوع أشكالها ** دراكا ولا يعتريه نصب)

(٢٦٤/١)

البحر : مجزوء الوافر (جمالك زاد روعته ** مزاد الشرق والغرب) (وزانت فتنة الإفنج فيه عفة العرب
**)

(٢٦٥/١)

البحر : وافر تام (رغبت إلي في إهداء رسمي ** إليك وقبله أهديت قلبي) (وأنت جديرة أدبا وحسنا **
وأخلاقا ياعجابي وحيبي)

(٢٦٦/١)

البحر : مجزوء الرجز (الكاتب التحرير من ** في صدره العلم الرغيب) (ماذا الرشاء وما الدلاء **
ودونها نصب القلب)

(٢٦٧/١)

البحر : كامل تام (ألقى الجمال عليك آية سحره ** فغدوت ما شاء الجمال حبيبا) (حتى الهموم سمت إليك بودها ** من كان يحسب للهموم قلوبا)

(٢٦٨/١)

البحر : متقارب تام (حذار لقلبك من لحظها ** فما فيه من رحمة للمحب) (ألم تر في يدها خاتما ** به قطرة الدم في كل قلب)

(٢٦٩/١)

البحر : طويل (دموعك صنعها أو فغال بمثلها ** من الدر إلا عن صوان من الحب) (فإن تغلب الأشجان قلبك مرة ** على أمره فاذرف دموعك في قلبي)

(٢٧٠/١)

البحر : خفيف تام (جالسوني يا رفقتي للشراب ** وأعيدوا إلي وهم الشياب) (في المكان الذي ألفناه قبلا ** وعلى مثل ما مضى من تصاب) (ولنودع تلك المعاهد توديع ** الضيوف الكرام حين الذهاب)

(٢٧١/١)

البحر : كامل تام (أبكي إذا غدت الطباء فلم ** أر زينة الأتراب في السرب) (فارقتها أبغي سعادتها **
والحب في القربان لا القرب)

(٢٧٢/١)

البحر : متقارب تام (نهنيء أستاذنا عادلا ** ونقضي يا) (تفرد بين بني عصره ** بفضل أعز لسان العرب
(وكان كفيًا بمنظومه ** ومنثوره لفحول الأدب) ٤ (فجاء بديع الزمان وحسب ** البديع إذا ما إليه
انتسب)

(٢٧٣/١)

البحر : كامل تام (يا صفوة الأحباب طيبوا ولتدم ** أفراحكم بينكم الأنجاب) (أرخصتم ما عز في
تهذيبهم ** ولكل تفدية جميل ثواب) (أوتوا من الشارات أحسن زينة ** وأحب منها زينة الألباب) ٤
والى ضروب الظرف في أخلاقهم ** جمعوا صنوف اللطف في الآداب) ٥ (فتياتكم في الغايات فرائد
** وشبابكم لله أي شباب) ٦ (هذا قران قد شهدت جلاله ** فرأيت فيه مفاخر الأحساب) ٧ (ما
أجمل المتعاهدين على الهوى ** متكافئين كريمي الأنساب) ٨ (فليغنا نعم الحياة ويبلغا ** أسنى المنى
موفورة الأسباب)

(٢٧٤/١)

البحر : سريع (يا علم الشرق الرفيع الذرى ** وعضد السلطان في المغرب) (أمن المحبين وخوف
العدى ** وزينة السدة والمنصب) (ومزنة البر يرى وسمها ** في تلعات البلد المجذب) ٤ (لقد رأينا
بك في عصرنا ** ما كانت السادات في يعرب) ٥ (حق التهامي الجلاوي أن ** يجمع كل الفخر

والنسب (٦) حججت بيت الله حجا له ** ما بعده من أثر طيب (٧) فأخصب الوادي ودر الصفا **
ورضى الله وسر النبي (

(٢٧٥/١)

البحر : خفيف تام (جاءت المنجعة البديعة من أثمار ** بستانك الخصب العجيب) (شهرة النفس ما بها
من رواء ** وغذاء ومن شراب وطيب) (وهبتني أسني الهبات ملوك ** فتقبلتها وقلبي أبي) ٤ (وتلقيت
منك أزهدي شيء ** فإذا الكهل من سرور صبي) ٥ (لو تصح النقود حلي صدور ** لم يدع حمل ما
منحت نبي) ٦ (يا من لهم في صميم القلب أمثلة ** تطيل مكثي في أهلي وأصحابي) ٧ (إن غاب
جسمي والأيام منسية ** أبقيت رسمي ذكرى بين أحبابي) ٨ (ما الذي أنجبت حلب ** من جمال هو
العجب) ٩ (ومن اللطف والحجي ** ومن الظرف والأرب) ١٠ (خير أم وخير زوج ** تنتمي لخير أب)

(٢٧٦/١)

١ (تجمع المحمدات في ** نسب زين بالحسب) (وتسمى علية ** حبذا الاسم واللقب) (بدياجة من
خيوط الغمام ** تخللها كل شيء عجب) ٤ (جلا شعرك العربي الأنيق ** طرائف زادت ثراء الأدب) ٥ (
وما برح الشعر في كل عصر ** له كوكب يجتلي في حلب)

(٢٧٧/١)

البحر : رمل تام (جاد لبنان على أوفى فتي ** من بنيه بوسام الذهب) (والذي عظمه من قدره ** كان
تعظيما لقد الأدب) (شيخنا أنطون أخرى من به ** يرفع الهام كرام العرب) ٤ (يا مصطفى زادك الله
الكريم وما ** يزيد إلا حلي تجلو الذي وهبا) ٥ (وهذه آية منه مجددة ** زانت بك النسب الموروث

والحسبا) ٦ (يا من نمته إمارة النسب ** فأعزها بإمارة الحسب) ٧ (واحتل في العلياء منزلة ** أسمى
من الألقاب والرتب) ٨ (بمصاعب الأسفار في نقل ** ومتاعب الأسفار والكتب) ٩ (أدنى فعالك لا
يكافئه ** أسنى القريض وأفصح الخطب) ١٠ (يا قاطعا سبب الدنيا ومتصلا ** بخدمة الله هل بعد التقى
(سبب)

(٢٧٨/١)

١ (من يرقى إيمانه وهو اليقين فما ** وهم الحياة وما الأخطار والرتب) (يا سعد طائفة ساموك راعيها **
في أمسك ابن لها واليوم أنت أب) (أب ولكن بأسمى ما يراد به ** ولو دعتك رسولا لم يكن عجب) ٤ ()
أعليتها بمبرات خلدت قدرا ** فأعلاك قدرا صيدها النخب) ٥ (فاهنا بخطتك المثلى وعش وأفد **
بعلمك الناس ذاك الفخر والحسب) ٦ (كذا يكون رئيس الدين بدر هدى ** للعالمين وتزهو حوله الشهب
(بنت نيقولا الأخ المفدى ** زفت إلى نابه لبيب) ٨ (وزوج بنت الحبيب ماذا ** يكون غير ابننا
الحبيب) ٩ (أجمل ما كان من قران ** أدبية في حمى أديب) ١٠ (كلاهما فاز وهو أهل ** بما تمناه من
(نصيب)

(٢٧٩/١)

٢ (فليغنا العيش وليجوزا ** مداه في نعمة وطيب)

(٢٨٠/١)

البحر : بسيط تام (أوصف أنا أخلاقا سموت بها ** أم واصف علمك الفياضا والأدب) (يا مصطفى
زادك الله الكريم وما ** غير الحلبي من مزيد فوق ما وهبا) (فاهنا بأرفع ما أوتيت من رتب ** زانت بك

(٢٨١/١)

البحر : مجزوء الرجز (يا مسرفا في لهوه ** ومذهبا في العجب) (هلا احتشمت وتصدقت ** ببعض الكسب) (ماذا يفيدك الغنى إن قيل ** مثري حرب) ٤ (أشعرتني بجفء ** وما سمعت بعتب) ٥ (يا أعدل الناس هلا ** أخبرتني ما ذنبي) ٦ (وليس لي فيك ذنب ** إلا ولائي وحيي) ٧ (إني على العهد باق ** إن جدت أو لا بقرب) ٨ (لأكثر النسوة ممن نرى ** خير نقاب هو ترك النقاب) ٩ (قد تعذر الحسنا إن تحتجب ** وغيرها ما عذرها في الحجاب) ١٠ (حبذا مولد من أنجبته ** كان من حظ الندى أن ينجبا)

(٢٨٢/١)

١ (بشرته هلة صادقة ** بعلى يكمل فيها كوكبا) (وبعمر في مدى تاريخه ** يغنم العيش رقيقا طيبا)

(٢٨٣/١)

البحر : طويل (إذا الرتبة العليا أتتك إثابة ** وفاروق عالي الرأس حين يشيب) (ففي الحق أن ترهوا بها مثل زهوها ** بأنك مرعي المقام حبيب)

(٢٨٤/١)

البحر : بسيط تام (مر القوافي تجيء طوعا ولا عجا ** عل القوافي تؤدي بعض ما وجبا) (صغها عقودا لهذا اليوم من درر ** وحي فيها العلا والعلم والأدبا) (فاليوم عيد لهذا القطر أجمعه ** هنيء به الشرق والسودان والعربا) ٤ (فانشد نشيد الأمانى رب قافلة ** قد أبطأت في السرى تشدو به حقبا) ٥ (حلق مع الفلك الدوار في فلك ** وزح أن اسطعت عن أسراره حجبا) ٦ (وانظر بعينيك ما خط القضاء به ** في اللوح واقراً لنا ما فيه قد كتبنا) ٧ (فذاك عمري وراء الحجب مستتر ** عليه سور من الأنوار قد ضربنا) ٨ (واهبط إلى الأرض خبرنا بما سمعت ** أذناك أن لنا في سمعه أربا) ٩ (وانثر على الوادي من علم ومن أدب ** فإن ذا الشعب يهوى العلم والأدبا) ١٠ (حدثه كيف سمت أرواحنا زمنا ** وكيف كنا على رغم العدى العربا)

(٢٨٥/١)

١ (وكيف كانت لنا الأيام طائفة ** كما تشاء فلم تهمل لنا طلبا) (حدث بني النيل عن بغداد عن كئيب ** عن الأمين عن المأمون إذ غضبا) (سالت دماء بني العباس بينهما ** الملك أسمى وأعلى من دم سكبا) ٤ (بغداد كانت منارا للعلوم فما ** للعلم من طالب إلا لها طلبا) ٥ (لا تشرق الشمس إلا في منائرنا ** وليس يغرب عنها البدر ما غربا) ٦ (وصف لنا كيف دالت وامتحت دول ** وكيف جيش حماة الشرق قد غلبا) ٧ (وما دهى الشرق في ابنه قاطبة ** فأصبح الرأس من أبنائه ذنبا) ٨ (قد أثقلتنا قيود لا نهوض بها ** وإن يك صائغ قد صاغها ذهباً) ٩ (أعد على مسمعي ذكر الألى سلفوا ** فرب ذكرى محت فيما محب كربا) ١٠ (ورب ذكرى سرت في جسم سامعها ** وردت الروح فيه بعدما ذهباً)

(٢٨٦/١)

٢ (فأنت كالوحي لم تهبط على بلد ** إلا رأينا إلا رأينا به الآيات والعجا) (كمحكم الآي والتنزيل جئت به ** وقد ملأت به الأشعار والكتبا) (فيا أمير القوافي رب مملكة ** أنار قولك فيها جيشها اللجبا) ٤ (ورب قول جرى جرى من فيك حزت به ** في عالم الشعر دون العالم القصبا) ٥ (فما حدا الحادي إلا من قصائدكم ** ولا شدا بلبل إلا بها طربا) ٦ (ولا تغنى فتى في الشرق قافية ** إلا وشعرك ما أوحى وما

كتبا) ٧ (لو كنت في الوادي دامال أقمت لكم ** تمثال در ولم أرض به الذهب) ٨ (وقلت للناس طوفوا
حواله أبدا ** مثل الحجيج فهذا كعبة الأدبا) ٩ (فارجع إلى مصر في أمن وعافية ** وزر دمشق وزر بغداد
زر حلبا) ١٠ (وصف لهم ما رأيت عينك في بلد ** أبناهم ليس لهم إلا العلاء طلبا)

(٢٨٧/١)

٣) فإن أصاخوا لما تمليه واستمعوا ** فاخبرهم عن بني السودان خير نبا) (وقل لهم إنا لم نزل هدفا **
لكل رام ومن قد لام أوعتبا) (لانعرف النوم إلا خلصة غضبا ** والحر إن مسه ما ساءه غضبا) ٤ (النيل
في الوادي يروي كل ذي ظميا ** وليس فينا فتى من مائه شربا) ٥ (لنا إليهم حنين دائم وهوى ** مهما
تدارى به عدالنا حلبا) ٦ (فهم لنا إخوة بل هم أشقتنا ** ومصر لما تزل أما لنا وأبا) ٧ (الشرق يجمعنا
والنيل يربطنا ** كوحدة جمعت ما بينها العربا) ٨ (أما المليك فإننا لا تكن له ** إلا الولاء وإلا الحب
والأدبا) ٩ (در في المجد در مصر وفيها ** كل آس تزهو به وطيب) ١٠ (إن ذكرنا أسماءهم يوم فخر
** طاب في النابغين ذكر نجيب)

(٢٨٨/١)

٤) عالم عامل إذا ما دعته ** فرص البر كان خير مجيب)

(٢٨٩/١)

البحر : متقارب تام (أتتنا الهدية مختالة ** وكانت لمثلي عز الطلب) (تخيرها الياس من كرمه ** ومن
خير صنف لأحلى العنب) (كانت دليلا على ذوقه ** وعلم بما للمحب وجب) ٤ (ولا بدع فالياس من
دوحة ** يغني بأنسابها والحسب) ٥ (وكانت بشهرتها كوكبا ** ينير الدياجي وينفي الكرب) ٦ (وكانت

مثالا لأهل التقى ** وعنوان نبل لكل العرب (٧) (وقد تابع إلياس منهاجها ** ونال من الجاه لك الأرب)
٨ (وزادت فصاحته جاهه ** وأعلت مكانته في الأدب) ٩ (فإما سمعت حديثا له ** فأنت سميع حديث
عجب) ١٠ (كأنك تسمع أغنية ** تهيج للنفس روح الطرب)

(٢٩٠/١)

١ (وشخص كهذا جدير بأن ** ينال مع المال أعلى الرتب) (النجم في عليائه خافق ** والنوط في صدرك
لا يضطرب) (قر وقد طالت عليه النوى ** كما يلاقي أهله المغترب) ٤ (لو أعطي المرء على قدره **
لكان ما توهب مما تهب)

(٢٩١/١)

البحر : سريع (حرب وهذي بعدها حرب ** لا ينتهي في العالم الكرب) (قد عاد أدنى ما نحاذره ** في
الملمات الطعن والضرب) (يا ليت شعري ما يكون غدا ** من حال هذا الخلق يا رب) ٤ (الظل يسدر
في غوايته ** لا يرعوي عجم ولا عرب) ٥ (أم يغتدون وهم سواسية ** لا الشرق مظلوم ولا الغرب)

(٢٩٢/١)

البحر : وافر تام (سبرت نهاية الإخلاص خوفا ** على ابن جميل زين الشباب) (أخي العرفان والأدب
المذكى ** فنى الفتیان بالخلق العجائب) (مجيد النثر نقاد القوافي ** سديد الفكر رواد الصواب) ٤ (شفاه الله أو يقضي قضاء ** لإحياء القشور على اللباب) ٥ (ألا يا رب إعف الشرق مما ** به جد الوعيد
من المصاب) ٦ (فكم يا رب فيه من نبوغ ** فتخترم النبوغ بلا حساب)

(٢٩٣/١)

البحر : كامل تام (أنظر إلى ذاك الجدار الحاجب ** ما السد فيما حدثوا عن مأرب) (هو في الحديث من البناء غريبة ** زان القديم جوارها بغرائب) (إحدى العجائب في بلاد لم تزل ** من مبدأ الدنيا بلاد عجائب) ٤ (حسن الطبيعة أكملته صناعة ** للنفع فيها بينات مأرب) ٥ (شطر العقيق ففائض في جانب ** مجرى الحياة وغائض في جانب) ٦ (أليل خلف السد بحر غامر ** لا تستقل به صغار مراكب) ٧ (بلغ السوايق في النخيل فزيت ** تيجانها صفحاته برواكب) ٨ (والغور بين يديه مرمى شاسع ** للماء في قاع كثير جنادب) ٩ (لا تنتهي صفواؤه إلا إلى ** نيل تجدد من شتيت مسارب) ١٠ (لم يحتبس نهر بسد قبله ** ضخم ضخامته عريض الغارب)

(٢٩٤/١)

١ (يجتاز من يعلوه نهجا نائيا ** طرفاه تحمله ضخام مناكب) (أترى هنالك في ثياب رثة ** أشتات حسن جمعت في قالب) (فلاحه جثمت بأدنى موقع ** للظل من ذاك الطريق اللاحب) ٤ (لانت معاطفها وصالت عزة ** قعساء من أجفانها بقواضب) ٥ (أدماء إلا أن كدرة عيشها ** شابت وضاعة لونها بشوائب) ٦ (هي أم طفل شق عنه طوقه ** وترى نضارتها نضارة كاعب) ٧ (طال المسير بها فأعيت فاستوت ** تبغي الجمام من المسير الناصب) ٨ (ألوت كما يلقي الضعيف بحمله ** وسنى وقد يغفو ضمير اللاغب) ٩ (وثوى ابنها ويداه ملؤهما حصى ** ملساء يلعب في مكان صاقب) ١٠ (أمنت عليه والحديد حياله ** كأضالع مشبوكة ورواجب)

(٢٩٥/١)

٢ (والجسر ممتد قويم لا تسرى ** فيه مظنة خاطف أو سالب) (لكن أبناء الجماهير ابتلوا ** في الشرق من قدم بخطب حازب) (للجهل فيهم سلطة أمارة ** بالسوء غير بصيرة بعواقب) ٤ (أودت بجيل بعد

جيل منهم ** لا بدع إن أودت بطفل لآعب) ٥ (خدعته أصوات الهديرو ** من كل ناحية بقلب واجب
(٦ (مرت وكرت لا تعي وتعثرت ** يمى ويسرى بالرجاء الخائب) ٧ (فتدافعت نحو الشفير وما لها **
لون سوى لون القنوط الشاحب) ٨ (ترنو بعين أفرغت من نورها ** وتمددت أرأيت عين الهائب) ٩ (فإذا
شعاب النهر تذهب بابنها ** في فجوة الوادي ضروب مذاهب) ١٠ (فاطنن بروعتها وسرعة عدوها ** نحو
العقيق ودمعها المتسآكب)

(٢٩٦/١)

٣ (في ذلك الميقات أقبل يافع ** بوسام كشاف وبزة طالب) (قبل بلين الأسمر الخطي في ** لون إلى
صدإ المهند ضارب) (من فتية الزمن الذين سما بهم ** موفور آداب ويمن نقائب) ٤ (وتنزهت أخلاقهم
عن وصمة ** بتردد مزر وجبن عائب) ٥ (قد راض منهم كل شيل بأسه ** فغدا كليث في الكريهة دارب
(٦ (صدقت موافقه لدى الجلى فما ** دعوى الشجاعة منه دعوة كاذب) ٧ (ذاك الفتى وافي ليروي غلة
** بالنفس من عجب هنالك عآجب) ٨ (من روعة النهر الحبيس جرت به ** من مهبط عال عراض
مذآنب) ٩ (وجمال ما يبدو له جنة ** غناء في ذاك المكان العآشب) ١٠ (فرأى وليدا داميا متخبطا **
بين المسيل وصخره المتكآلب)

(٢٩٧/١)

٤ (شحذت جنآدله له أنيابها ** وتشبهت أمواجه بمخآلب) ٤ (وشجآه من أم الغريق تفجع ** متدآرك من
موضع متقآرب) ٤ (نآهيك باليأس الشديد وقد غدا ** كآلبح من جراه نحب النآحب) ٤٤ (أوحى إليه
قلبه من فوره ** أن آنتآذ الطفل ضربة لآزب) ٤٥ (سرعان ما ألقى بوقر ثيابه ** عنه وخف بعزم فهد
وآب) ٤٦ (متوغلا في الغمر ثيابه ** عنه وخف بعزم فهد وآب) ٤٧ (ما زال حتى آستنفدت منه
القوى ** هل من مرد للقضاء للغآلب) ٤٨ (أبلى بلاء الأبسلين فلم يقع ** إلا على شجب هنآلك
شآجب) ٤٩ (ذهبت مروءته به غض الصبا ** لله درك في العلى من ذآهب) ٥٠ (إني آسيت على

الغلام وأمه ** لكن أسي متبرم أو غاضب (

(٢٩٨/١)

٥ (جزع على الأوطان من علل بها ** وعلى ولاية الأمر فيها عاتب) ٥ (لو عد ما فعلت جهالتنا بنا ** لم يحص أكثره حساب الحاسب) ٥ (أما الذي أبكي رداه بحرقة ** وبمدمع ما عشب ليس بناضب) ٥٤ (فهو الذي دعت الحمية فانبرى ** متطوعا لفدى غيب شاذب) ٥٥ (وشرى الحياة لغيره بحياته ** والعصر عصر المستفيد الكاسب) ٥٦ (هذا هو الكشاف أبداع ما يرى ** في صورة من شاعر أو كاتب) ٥٧ (وهل الفتى الكشاف إلا من رمى ** مرمى ولم يخش اعتراض مصاعب) ٥٨ (ومضى لطيفا في ابتغاء مرامه ** أو غير ملو دونه بمعاطب) ٥٩ (لا يستهين بعرض غانية ولا ** ينسى أوان الضيم حق الشائب) ٦٠ (ويكون يوم السلم خير مسالم ** ويكون يوم الحرب خير محارب)

(٢٩٩/١)

٦ (فإذا دعا داعي الفداء فإنه ** يقضيه أو يقضي شهيد الواجب) ٦ (في ذمة المولى شهاب عاثر ** تبكيه أمته بقلب ذائب) ٦ (باق وإن هو غاب ساطع نوره ** حتى يكاد يخال ليس بغائب) ٦٤ (مصر تتوجه بتاج خالد ** يزهو سنه على المدى المتعاقب) ٦٥ (وتقول قد ثكلت سمائي كوكبا ** لكن قدوته ولود كواكب)

(٣٠٠/١)

البحر : وافر تام (بنات الدهر عوجي لا تهابي ** خلا الوادي من الأسد الغضاب) (هنا روض فلا باليت فيها ** بقايا الروع من غبرات غاب) (كأنني بالخطوب العفر أضحت ** سواخر من مناقشة الحساب) ٤

(وبالأرزاء بعد الجد أمست ** من الإرزاء تقتل بالدعاب) ٥ (مهاترة من الأيام تبكي ** بغيري أن
يصابرها وما بي) ٦ (حماة الحي أزمعتم سراعا ** وبكرتم تباعا بالذهاب) ٧ (نواكم أرخص العبرات حتى
** ليخل باذل الدر المذاب) ٨ (نحبيكم وما فينا مداح ** ونحمدكم وما فينا محاب) ٩ (سلام في
مراقدم عليكم ** وحسبكم القديم من العذاب) ١٠ (سوى أنا متى اشتدت فراعت ** ولم تشبوا جهرنا
بالعتاب)

(٣٠١/١)

١ (نعاتكم ونعلم لو ملكتم ** سبقتم كل داع بالجواب) (على أنا نحسب لكم قلوبا ** خوفاً من أسي
تحت التراب) (بعهد الرفقة الأبرار أمسوا ** وهم في ذمة الصم الصلاب) ٤ (علي ألا تقول اليوم شيئاً **
وهذا يوم فصل في الخطاب) ٥ (ألت الوقف الوقفات ردت ** شبا الشبهات عن كبد الصواب) ٦ (ومرت
بالحقود فشردها ** وعادت بالحقوق إلى النصاب) ٧ (علي ألا تذوذ اليوم ضرا ** مضرى بالوثوب
والانتياب) ٨ (فثلم عزمه كالعهد حتى ** يفيء على يدك إلى متاب) ٩ (بذاك الذابل الخطي مما **
تخط به العظام في كتاب) ١٠ (بذاك العامل الغلاب بأسا ** على لين به عند الغلاب)

(٣٠٢/١)

٢ (يمج أشعة تدعى بنقس ** كنور الشمس يدعى باللعباب) (سناه مرشد السارين كاف ** مغبات الضلال
والارتياب) (فقد تنجو السفين من ارتطام ** إذا بصرت وتهلك في الضباب) ٤ (لحقت برهطك الأخيـار
تنوي ** كمنواهم من البلد اليباب) ٥ (فإن تبعد وقد بعدوا جميعاً ** فإن مصابنا فوق المصاب) ٦ (برغم
المجد أن وليت عنا ** صريعاً لم تجز حد الشباب) ٧ (وكنت بقية الأبدال فينا ** وكان عليك تعويل
الصحاب) ٨ (إذا استعدت على الآفات مصر ** فقد نصرت برواض الصعاب) ٩ (برأي منك نفاذ ذكي
** فجائي كمنقض الشهاب) ١٠ (يظل الليل منه وقد تواري ** إلى أمد به أثر التهاب)

(٣٠٣/١)

٣) وكنت المرء حق المرء عقلا ** وآدابا وأخذًا باللباب (صدوق العزم لا تبغي طلابا ** وترجع دون إدراك الطلاب) لطيفا في التماس القصد حتى ** لتشتبه المضايق بالرحاب (٤) شديد البطش خشية غير خاش ** أيرهب غير ذي ظفر وناب (٥) حياتك كلها جهد ومجد ** بمعترك انتساب واكتساب (٦) تجل على الكوارث وهي تطغى ** كفلك خف في ثقل العباب (٧) إذا لم يبتلعه الموج عادى ** به بين الغيابة والسحاب (٨) تكافحه الغداة بلا تراك ** وهمك صاعد والموج راب (٩) إلى أن يبلغ الجوزاء وثبا ** فتبلغها على متن الحباب (١٠) (فما هو بين نفسك في علاها ** ودار الخلد غير ولوج باب)

(٣٠٤/١)

٤) كذاك أجزت عن كذب إليها ** فكانت آية العجب العجاب (٤) قرارا أيها العاني وطيبا ** بما آتاك ربك من ثواب (٤) فإن تتوار عنا في حجاب ** فمعنى النور في ذلك الحجاب (٤) (سواك غيابه داج ولكن ** لك الشفق المقيم مدى الغياب)

(٣٠٥/١)

البحر : وافر تام (وداعا أيها الخدن الحبيب ** غدا ميعادنا وغدا قريب) (تعاضمني وقد وليت خطب ** بجانبه تضاءلت الخطوب) (إذا ما بان أترابي فياني ** لفي أهلي وفي وطني غريب) (٤) يخالطني الأولى هم بعد جيلي ** وليس بثويي الثوب القشيب) (٥) لنا حال ألفناها شبابا ** ويجفل من تحولها المشيب) (٦) تغشى وجه إبراهيم صرف ** يقال له الردى وهو المغيب) (٧) ألم يك في سماء العصر نجما ** فيعد شروقه زما غروب) (٨) وليس بحائن من لا نراه ** بأعيننا وتبصره القلوب) (٩) فتي فيه تعددت المزايا ** فلم يك في الرجال له ضريب) (١٠) (طيب للعيون به شفاء ** إذا ما الطب أعبي والطيب)

(٣٠٦/١)

١ (شهدت له خوارق ناطقات ** بما يستطيعه الآسي اللبيب) (أديب نسجه من كل لون ** كأروع ما يدبجه أديب) (تساوق شعره والنثر حسنا ** فما يختار بينهما الطروب) ٤ (وفي جد وفي هزل تجلت ** له فطن بها بدع ضروب) ٥ (يفوز العقل منها بالمجاني ** وفيها ما يفيد وما يطيب) ٦ (صناع يد له في كل شيء ** يزاوله بها سر عجيب) ٧ (فما يغريه يخرجه فريا ** وما يرميه من غرض يصيب) ٨ (نديم إن تنادر بين صحب ** وجدتهم وما فيهم كتيب) ٩ (سوانحه الحسان يجئن عفوا ** كما تهوى قريحته اللعوب) ١٠ (خفيف الروح نقاد برفق ** يبصر بالعيوب ولا يعيب)

(٣٠٧/١)

٢ (يحاكي النطق والحركات مما ** يشد فليس يفلته غريب) (شامي ومصري صميم ** ونوبي ورومي جنيب) (رموز في الظواهر مضحكات ** ويدرك لطف مغزاها الأريب) ٤ (يروع بما يجيد يدا وفكرا ** وجار أناته طبع غضوب) ٥ (فذلك أن جوهره سليم ** وليس يضيره عرض يشوب) ٦ (ومما أكبر الإخوان فيه ** خلائق ليس فيها ما يريب) ٧ (مناط نظامها حزم وعزم ** ومجلى حسنها كرم وطيب) ٨ (فأما عن شجاعته فحدث ** وفي الذكرى لسائلها مجيب) ٩ (قضى في الجيش عهد أليس ينسى ** له من فخره الأوفى نصيب) ١٠ (به مرح أوان الروع حلو ** يثير شجونه الخطر المهيب)

(٣٠٨/١)

٣ (يداوي أو يواسي كل شاك ** ولا يعتاقه حدث رهيب) (ويؤنس أو يواسي كل شاك ** ولا يعتاقه حدث رهيب) (هنالك أطرب الشجعان شعر ** به مزجت زمازما الحروب) ٤ (تغرد حافظ وشدا الشدودي ** بما لم يألف الزمن العصيب) ٥ (وفي صمت المدافع والمنايا ** تهدان قد يغني العندليب) ٦ (وداعا يا صديقا إن شجانا ** بهجر فهو بالذكرى يؤوب) ٧ (حياتك جزتها مدا وجزرا ** ومسك في نهايتها اللعوب)

٨ (قليل ما تواتيك الأمانى ** كثير ما تحملك الكروب) ٩ (وكم فوت فيها طيبات ** يفوز بها المداجي والكذوب) ٤٠ (لئن لم تجز في دنياك خيرا ** لربك في السماء هو المشيب)

(٣٠٩/١)

البحر : رمل تام (ما لهذا الخافق الواهي يجب ** جزعا للموت والموت يجب) (جليل أن يتولى شاعر ** كيف والشاعر عبد المطلب) (أنعزي فيه أهلا أو حمى ** والمعزى فيه جماع العرب) ٤ (هل قرأت شعره إلا وقد ** خلت السحر من الشعر وثب) ٥ (فاعلا ما عز أن تفعله ** في رصينات النهى بنت العنب) ٦ (دره كالدرد في كاساتها ** ونظام الدر فيه كالحب) ٧ (كم رواه منشوده فارتوى ** سامعوه من ينابيع الطرب) ٨ (قيض الإبداع فيه ملتقى ** أدبين اتصالا بعد حقب) ٩ (فكلام بدوي لو بدا ** فيه لون لم يكن إلا الذهب) ١٠ (خالص النسبة في العتق إذا ** ما دعا للفخر داع فانتسب)

(٣١٠/١)

١ (ومعان حضريات جلا ** حسنها منه طراز لم يعب) (تتراءى في حلى لماحة ** يستطير الماء فيها كاللهب) (رب ممرور من الجهل نعى ** صحة القول عليه فنعب) ٤ (خال إغرابا وما الإغراب في ** ذلك اللفظ الأصيل المنتخب) ٥ (إنما الإغراب فيه أنه ** عربي بين أهليه اغترب) ٦ (آخذ المعدن من منجمه ** هل عليه حرج يا للعجب) ٧ (إن للفصحى نشورا هيأت ** أمم العرب له كل سبب) ٨ (ما يريدون من الشعر إذا ** لم يكن صور النشور المرتقب) ٩ (ذلك البعث هو الفتح الذي ** ليس يعدوه لذي لب أرب) ١٠ (وهو الجامعة الكبرى لمن ** فاه في الشرق بضاد أو كتب)

(٣١١/١)

٢ (فلئن لم توف ما حق لها ** قبل الجيل لقد تبت وتب) (رحم الله ابنها البر الذي ** نديت منه سريرا
فانتدب) (أي سهم صائب فوقه ** من رماه فرماها عن كذب) ٤ (سل كبارا بلغوا تأديبهم ** وصغارا لم
يزالوا في الطلب) ٥ (يذكروا للشيخ في أعناقهم ** ما له من فضل أستاذ وأب) ٦ (وقف العمر على
تثقيفهم ** يتولاه بجد ودأب) ٧ (لا يبالي ما يقاسي دونه ** من سهاد ويعاني من نصب) ٨ (جافيا
والرفق في جفوته ** حدبا في خير معنى للحدب) ٩ (نزهت أخلاقه وانتبتت ** كل ما فيه مثار للريب) ١٠
(وإذا التعليم لم تقرن به ** قدوة سالحة جر العطب)

(٣١٢/١)

٣ (إن خطب الفضل في الأستاذ لم ** يكر في الشدة عن خطب الأدب) (كان حر الرأي لا يطرفه **
رغب عما رآه أو رهب) (وافيا مهما يسمه عهده ** صادقا مهما يقم عذر الكذب) ٤ (حسن السيرة في
أسرته ** حسن الخيرة فيمن يصطحب) ٥ (بالغا في كل نفس رتبة ** قصرت عن شأوها أسمى الرتب) ٦
(راضيا من قسمة الله بما ** جل عن قدر وإن قل النشب) ٧ (ليست الدنيا لحر حسبا ** إنا في نبذه
الدنيا الحسب) ٨ (وأعز الناس فيها نسا ** من له من نفسه أزكى نسب) ٩ (أيها الراحل ما بال الحجى
** غلب الحزن عليه فانتحب) ١٠ (في ذرا مصر وفي كل حمى ** عربي حرب أي حرب)

(٣١٣/١)

٤ (لك في عدن ثواب خالد ** فتمتع برضى الله وطب)

(٣١٤/١)

البحر : مديد تام (في رضى المربوب والرب ** بت قريبا يا أبا الطب) (يا رئيس القصر من قدم ** وأساة
العصر في العقب) (جل رزء القطر أجمعه ** فيك من علامة قطب) ٤ (من سديد الرأي مبرمه **
محكم الإيجاب والسلب) ٥ (من صحيح المجد صادقاه ** حين يشرى المجد بالكذب) ٦ (من بعيد
الهم مشتغل ** في انصداع الشمل بالرأب) ٧ (ليس بالوقاف مختبلا ** بين دفع الفكر والجذب) ٨ (ذب
عن حق البلاد بما ** في حدود العلم من ذب) ٩ (إذ رآها والشعوب شأت ** لم تنزل في أول
الدرب) ١٠ (ورضاها السلم أشبه ما ** كان في عقباه بالحرب)

(٣١٥/١)

١ (فبجد هب يرجع من ** شأنها ما ضاع باللعب) (وبما أبلى لنصرتها ** عد في أبطالها الغلب) (في
سبيل الله مرتحمل ** شق عنه مظلم الحجب) ٤ (عمره والمال قد بذلا ** قرية في خدمة الشعب) ٥ (عن
مصر إذ نعوه لها ** وجمت من شدة الخطب) ٦ (وأجل الفاقدوه بها ** قدره عن ساكب الغرب) ٧ (هل
دموع العين مغنية ** في العلى من هابط الشهب) ٨ (ومعان يستديم بها ** وجه حي منقضي النجب
) ٩ (من عل أشرق وبش إلى ** هؤلاء الآل والصحب) ١٠ (هلا بلا ولد يعز بهم ** من له ولد بلا حسب
)

(٣١٦/١)

٢ (من يربي كالأفاضل من ** هؤلاء الصفوة النجب) (تتبناهم له نعم ** واصلات الحقب بالحقب)
قطرات من ندى همم ** مثمرات كندى السحب) ٤ (أرأيت البر يجمعهم ** ههنا جنبا إلى جنب) ٥ (كان
عيسى في مودته ** واحدا في البعد والقرب) ٦ (عزمه من عنصر مرن ** خلقه من جوهر صلب) ٧ (قوله في
نفس سامعه ** طيب كالمورد العذب) ٨ (رأيه في كل معضلة ** قاطع كالصارم العضب) ٩ (جوده شاف
أعاد به ** مجد مصر عالي الكعب) ١٠ (جاء فيه بدعة غصبت ** كل حمد أيما عصب)

(٣١٧/١)

٣) والمعاني قد تكون لها ** كالعواني روعة تسيي (لم يكن في الشرق واحربا ** كرم من ذلك الضرب)
فبحمدي اليوم صار لنا ** موقف في جانب الغرب) ٤ (حبذا أنباء منحتة ** قل وكرر أيها النبي) ٥ ()
عل في مشري مواطننا ** من ضخام الربيع والكسب) ٦ (من إذا داعي الولاء دعا ** قال إحساب له لب
(٧) هل يفيد الخصب في بلد ** وقلوب القوم في جذب) ٨ (الأثراء المستعز به ** كنزه في العقل لا
الترب) ٩ (مصر يا أستاذ تذكر ما ** جئت بالإعجاب والعجب) ٤٠ (كلما مر الزمان به ** فهو في
إجلالها مربي)

(٣١٨/١)

٤) كان عيسى صب حرفته ** يفتديها فدية الصب) ٤ (ويرجي أن يعيد لها ** شأنها في دولة العرب) ٤
فانبرى للكتب يخرجها ** آي تعليم بلا كتب) ٤٤ (وأفاد الناس غاية ما ** في اقتدار الناصح الطب)
٤٥ (فهو الآسي لذي سقم ** والمواسي لأخي الكرب) ٤٦ (تحت آداب الحكيم طوى ** مكرمات
السيد الندب) ٤٧ (كان في كل الشؤون يرى ** كيف يرقى الأوج ذو الدأب) ٤٨ (فاز قدما من له نظر
** قبل بدء الأمر في الغب) ٤٩ (فإذا ما سار سيرته ** لم يجد صعبا من الصعب) ٥٠ (كان لا يعطي
الحياة سوى ** قدر ما يعطي أخو اللب)

(٣١٩/١)

٥) نضو خبر ليس يفتنه ** زخرف الدنيا ولا يصبي) ٥ (يجد الحسنى بلا جذل ** ويرى السوأى بلا عتب
(٥) فيه حب الناس أخلصه ** طبعه الصافي من الخب) ٥٤ (جاءهم منه بأبدع ما ** ضمنته آية الحب
(٥٥) خير ما يأتي الذكاء به ** هو ما يأتي من القلب) ٥٦ (ذاك بعض الحق فيه ولو ** طال وقتي لم

يكن حسبي (٥٧) فلتك الجنات مرتعه ** خالدا فيها على الرحب (

(٣٢٠/١)

البحر : طويل (نبا بك دهر بالأفاضل نابي ** وبدلت قفرا من خصيب جناب) (برغم العلى أن يمسي
الصفوة الألى ** بنوا شرفات العز رهن يباب) (تولوا فأقوت من أنيس قصورهم ** وباتوا سراة الدهر رغم
تراب) ٤ (أتمضي أباشاد وفي ظن من يرى ** زهورك أن النجم قبلك خابي) ٥ (عزيز على القوم للذين
وددتهم ** وودوك أن تنأى لغير مآب) ٦ (وأن ييكم الموت الأصم أشدهم ** على من عتا في الأرض
فصل خطاب) ٧ (فني جامع الأضداد شتى صفاته ** وأغلبها الحسنى بغير غلاب) ٨ (محام بسحر
القول يصيي قضاته ** فما فعله في سامعين طراب) ٩ (فبيناه غريد إذا هو ضيغم ** زماجره للحق جد
غضابا) ١٠ (وكم خلب الألباب منه بموقف ** بليغ حوار أو سديد)

(٣٢١/١)

١ (رقيق حديث إن يشبه حديثه ** فما الخمر زانتها عقود حباب) (يسيل فيروي النفس من غير نشوة **
مسيل نطاف في الغداة عذاب) (بما يخصب الأذهان مخضل دره ** كما يخصب القيعان در سحاب) ٤
(أديب إذا ما در در يراعه ** تبينت أن الفيض فيض عباب) ٥ (ففي الدهن تهدار الأتي وقد جرى **
على أن ما في العين صحف كتاب) ٦ (وفي الشعر كم قول له راق سبكه ** أتى الوحي في تنزيله بعجاب
(به نصر الوهم الحقيقة نصره ** تضيء نجوما من فضول ثقاب) ٨ (فأما المساعي والمروءات والندى
** فلم يدعه منهن غير مجاب) ٩ (كأن جنى كفيه وقف مقسم ** فكل مرج عائد بنصاب) ١٠ (وما صد
عن إسعاده باسط يدا ** ولا رد عن جدواه طارق باب)

(٣٢٢/١)

٢ (ولم يك أوفى منه في كل حالة ** لمن يصطفي في محضر وغياب) (إذا هو والى فهو أول من يرى **
معينا أخاه حين دفع مصاب) (وما كل من صادقهم بأصدق ** وما كل من صاحبهم بصحاب) ٤ (يعف
فيعفو عن كثير مؤملا ** له العفو من رب قريب متاب) ٥ (وما عهده إن محصته حقيقة ** بزيف وما ميثاقه
بكذاب) ٦ (وفي الناس من يحلي لك المر خدعة ** وترجع من جناته بعذاب) ٧ (تذكرت عهدا خاليا
فبكيته ** وهيئات طيب العيس بعد شباب) ٨ (كأني باستحضاره ناظر إلى ** حلاه ومستاف زكي ملاب
) ٩ (بروحي ذاك العهد كم خطر به ** ركبنا وكان الجد مزج لعاب) ١٠ (وهل من أمور في الحياة عظيمة
** بغير صبا تمت وغير تصابي)

(٣٢٣/١)

٣ (زمان قضينا المجد فيه حقوقه ** ولم نله عن لهو ورشف رضاب) (محضنا به مصر الهوى لا تشوبه **
شوائب من سؤل لنا وطلاب) (وما مصر إلا جنة الأرض سيجت ** بكل بعيد الهم غض إهاب) ٤ (فداها
ولم يكرثه أن جار حكمها ** فذل محاميتها وعز محابي) ٥ (فكم وقفة إذ ذاك والموت دونها ** وقفنا وما
نلوي اتقاء عقاب) ٦ (وكم كرة في الصحف والسوط مرهق ** كررنا وما نرتاض غير صعاب) ٧ (وكم
مجلس مما توخت لنا المنى ** غنمنا به اللذات غم نهاب) ٨ (لنا مذهب في العيش والموت تارك **
قشور القضايا آخذ بلباب) ٩ (يرى فوق حسن النجم وهو محير ** سنى الرجم ينقض انقضا شهاب)
٤٠ (وما هلك أفراد مصر عزيزة ** أما أجل الإنسان منه بقاب)

(٣٢٤/١)

٤ (كذا كان إلفي للفقيد ولم يكن ** ليضرب خلف بيننا بحجاب) ٤ (حفظت له عهدي ولو بان مقتلي **
لدهر به جد المروءة كابي) ٤ (وما خفت في آن عتابا وإن قسا ** به الناس لكني أخاف عتابي) ٤٤ ()
أبى الله أن ألقى كغيري مولعا ** بخلع أحبائي كخلع ثيابي) ٥ (فما انا من في كل يوم له هوى ** ولا كل
يوم لي جديد صواب) ٦ (يراني صديقي منه حين إيابه ** بحيث رأني منه حين ذهاب) ٧ (وما
ضاق صدري بالذين وددتهم ** ولا خرجت بالنازلين رحابي) ٨ (وآنف سعيا في ركاب فكيف بي **

ولي كل حول أخذة بركاب (٤٩) حرام علينا بالشعر إن تقع ** نسور معاليه وقوع ذباب (٥٠) وما
كبرياء القول حين نفوسنا ** تجاويف أرضفي انتفاخ روايي (

(٣٢٥/١)

٥ (وما زعمنا رعي الذمام وشدنا ** بظفر على من في الأمام وناب) ٥ (زكي لك الإرث العظيم من العلي
** وما ثروة في جنبه بحساب) ٥ (فكن لأبيك الباذخ القدر مخلفا ** بأكرم ذكرى عن مظنة عاب) ٥٤
(وعش نابها بالعلم والفن نابغا ** فخارك موفور وفضلك رابي) ٥٥ (ألا إنني أبكي بكاءك فقدته ** وما
بك من حزن عليه كما بي) ٥٦ (قضى لي بهذا الخطب فيمن أحبه ** إله إليه في الخطوب منابي) ٥٧
ففي رحمة المولى أبوك أبو الندى ** وفي عفوه أحرى امرئ بثواب)

(٣٢٦/١)

البحر : مجزوء الكامل (شهب تبين فما تأوب ** فكأنها حب يدوب) (أرأيت في كأس الطلا ** دررا
وقد صعدت تصوب) (هو ذاك في لجج الدجى ** طفو الدراري والرسوب) ٤ (كل إلى أجل وعقبى كل
طالعة وقوب **) ٥ (أليوم نجم من نجوم الشعر أدركه الغروب **) ٦ (وثبت به في أوجه الأسنى **
فغالته شعوب) ٧ (لقي الحقيقة شاعر ** ما غره الوهم الكذوب) ٨ (أوفى على عدن وما ** هو عن
محاسنها غريب) ٩ (كم بات يشهدا وقد ** شفت له عنها الغيوب) ١٠ (يا خطب إسماعيل صبري ليس
تبلغك الخطوب **)

(٣٢٧/١)

١ (جزع الحمى لنعيه ** وبكاه شبان وشيب) (أي صاحبي لقد قضى ** أستاذنا البر الحبيب) (فعرا
قلادتنا وكانت ** زينة الدنيا شحوب) ٤ (إني لأذكر والأسى ** بين الضلوع له شوب) ٥ (عهدا به
ضمت فؤادا ** واحدا منا الجنوب) ٦ (إذ بعضنا من غير ما ** نسب إلى بعض نسيب) ٧ (وبغير قربي
بيننا ** كل إلى كل قريب) ٨ (ألسعر ألفتنا فما اختلف العريق ولا الجنيب **) ٩ (والفن يأبى أن تفرقه
المواطن والشعوب **) ١٠ (مستشرف لا السلم ** طلاع إليه ولا الحروب)

(٣٢٨/١)

٢ (يضيء به الضوء الهلال ** ويسط الظل الصليب) (لو دام ذاك العهد . . لكن هل ليوم رضى عقيب
**) (يا مصر قام العذر إن ** يقلق مضاجعك الوجيب) ٤ (وعلى فقيد كالذي ** تبكين فليكن النحيب
٥ (مات الأديب وإنه ** في كل معنى للأديب) ٦ (مات المحامي عن ذمارك ** مات قاضيك الأريب
٧ (مات الأبي وتحث لين قوله الرأي الصليب **) ٨ (مات الذي تدعوه داعية ** الولاء فيستجيب) ٩
(مات الذي ما كان مشهده يذم ولا المغيب **) ١٠ (مات الذي ما كان في ** أخلاقه شيء يريب)

(٣٢٩/١)

٣ (مات الذي منظومه ** لأولي النهى سحر خلوب) (أضراب الأمثال ليس له بروعتها ضريب **) (هل
في الجديد كقوله المأثور والمعنى جليب **) ٤ (آهان لو عرف الشباب ** وآه لو قدر المشيب) ٥ ()
شعر على الأيام يرويه ** مردده الطروب) ٦ (وكأنما في أذن قارنه ** يغني عندليب) ٧ (كل المعاني
معجب ** ما شاء والمبنى عجيب) ٨ (ناهيك بالألفاظ مما جود اللبى البيب **) ٩ (كالدر مكن في
العقود ** وللشعاع به وثوب) ١٠ (ديباجة كأدق ما ** نسجت شمال أو جنوب)

(٣٣٠/١)

٤ (فيها حلّى جد الفواتن ** وشيها واش لعوب) ٤ (آيات حسن كلها ** صفو وليس بها مثوب) ٤ (في رقة النسّمات بالعبق الذكي لها هبوب **) ٤٤ (تستافها رآد الضحى ** ويظلك الوادي الخصيب) ٤٥ (في بهجة الزهرات باكرهن ** مدارار سكوب) ٤٦ (فاللحظ يشرب والندى ** مشمولة والكم كوب) ٤٧ (كنسيه الأخاذ بالألباب فليكن النسيب **) ٤٨ (وكمدحه المدح الذي ** أبدا له ثوب قشيب) ٤٩ (وكوصفه الوصف الذي ** عن رؤية الرائي ينوب) ٥٠ (يتناول الغرض البعيد ** إذا البعيد هو القريب)

(٣٣١/١)

٥ (أو يبرز الخلق السوي ** فللحياة به ديب) ٥ (كل يصادف من هواه ** عنده ما يسطيب) ٥ (فكأن ما تجري خواطره ** به تجري القلوب) ٥٤ (لله صبري وهو للغة التي انتهكت غضوب **) ٥٥ (بالرفق ينقد ما يزيّف المخطئون ولا يعيب **) ٥٦ (في رأيه اللغة البلاد ** أجل هو الرأي المصيب) ٥٧ (يودي الفصيح من اللغات ** إذا غفا عنه الرقيب) ٥٨ (أفديك فارقت الحياة ** وغيرك الجزع الكيب) ٥٩ (جارت عليك فضاق عن ** سعة بها الذرع الرقيب) ٦٠ (تلك الحياة وما بها ** إلا لأهل الخبث طيب)

(٣٣٢/١)

٦ (كم بت في سهد وأنت ** لغاية شقت طلوب) ٦ (جواب آفاق المعارف والأسى فيما تجوب **) ٦ (حتى تحصل ما تحصل من فنون لا تثيب **) ٦٤ (وجزاء كدك ذلك الداء الدوي به تثوب **) ٦٥ (ألكاتب العربي مهما يدهه فله الذنوب **) ٦٦ (إن لم يصب مالا وكيف وتلك بيئته يصيب **) ٦٧ (فالفضل منقصة له ** وخلالله الحسنى عيوب) ٦٨ (ويمر بالعيش الكريم وما له منه نصيب **) ٦٩ (فإذا قنى مالا كما ** يقنى لعقباه الحسيب) ٧٠ (حذر المهانات التي ** متقدموه بها أصبوا)

(٣٣٣/١)

٧) أفنى بمجهودته قوته ** وأرداه اللغوب (٧) قتلا بنفث دم قتلت وعج مرقدك الخصيب ** (٧)
فتويت في اليوم المنجي واسمه اليوم العصيب ** (٧٤) وبحق من كنت المنيب إليه يا نعم المنيب ** (٧٥)
لأخف من بعض المقالة ** ذلك الموت الحزيب (٧٦) أعني مقالة كاشح ** في قدرك العالي
يريب (٧٧) ممن يهش كما تئاب ** وهو طاوي الكشح ذيب (٧٨) شر الأنام الباسمون ** وفي
جوانحهم لهيب (٧٩) ألمدعون البحث حين القصد منهم أن يغيبوا ** (٨٠) متقصو محسودهم **
وله التجلة والرجوب (

(٣٣٤/١)

٨) فئة تنال من الفتى ** ما لم تنل منه الكروب (٨) لفخاره تأسى كأن فخاره منها سليب ** (٨) قالت
لتضليل العقول ** وليس كالتضليل حوب (٨٤) صبري مقل وردة ** عذب وآفته النضوب (٨٥)
أخبت بما أخفوا وظاهر ** قصدهم عطف وحوب (٨٦) ما الشعر يا أهل النهى ** والذكر ديوان رغب (٨٧)
من يسأل الحصري وابن ذريق فاسمهما يجيب ** (٨٨) أزهى وأبهى الورد لا ** يأتي به الدغل
العشيب (٨٩) ماذا أجاد سوى القليل أبو عبادة أو حبيب ** (٩٠) لو طبق السبع النعيب أيظرب
السمع النعيب ** (

(٣٣٥/١)

٩) أو لم يطل شدو وشاديه ** الهزار أما يطيب (٩) ألسعر تلبية القوافي ** والشعور بها مهيب (٩) وبه
من الإيقاع ضرب ** لا تحاكيه الضروب (٩٤) هو محض موسيقى وحسات تصورها الضروب ** (٩٥)
هو نوح ساقيه شكت ** لا قدر ما يحوي القلب (٩٦) هو ما بكاه القلب لا معيار ما جرت الغروب **
(٩٧) هو أنة وتسيل من ** جرائها نفس صبيب (٩٨) عمدوا إليك وأنت ميت ذاك بأسهم الغريب ** (٩٩)
ولقد تراهم ساخرا ** منهم وأشجعهم نخيب (١٠٠) خالوا رداك إباحة ** خابوا ومثلهم يخيب (

(٣٣٦/١)

١٠ (فاذهب أبا الشعراء فحرك ليس ضائره الذهب **) (أما بنوك فعند ظن النيل أبرار ندوب **) (نم عنهمو ومقامك العالي وجانبك المهيب **) (لك في النهى بعد النوى ** شفق ولكن لا يغيب)

(٣٣٧/١)

البحر : كامل تام (ذكراك بالإكبار والإعجاب ** تبقى مجددة على الأحقاب) (عام به كر الزمان وفره ** جاز الحساب ولم يكن بحساب) (فإذا الذي عمر اليقين فؤاده ** في حيرة المتردد المرتاب) (ألقى حواصبه على الدنيا فما ** بلد نجا من حاصب منتاب) (طير أبابيل حجارتها اللظى ** تدع القرى في وحشة وتباب) (وتعاقب العزل الضعاف وما جنوا ** بصواعق ليست بنات سحاب) (فالأرض راوية الشرى بدم جرى ** والدمع ممزوج بكل شراب) (هل هذه المثالات وهي روائع ** فيها لنا عظة وفصل خطاب) (ماذا نعد لذودها عن حوضنا ** يكفي الدعاب لات حين دعاب) (فليسأل الأحياء موتاهم فقد ** تهدي فضائلهم أولي الألباب)

(٣٣٨/١)

١ (اليوم تخلو مصر للذكرى وكم ** ذكرى تنفس من كرب مصاب) (فتعيد سيرة ذلك القطب الذي ** بجلاله هو قدوة الأقطاب) (حمل الأمانة وهي جد ثقيلة ** وعتاب مودعها أشد عتاب) (ومن الأمانة ما يناء بعينه ** ويزيد حزم الشيخ عزم شباب) (أي الرجال سوى ابن بجدتها لها ** وسيلها محفوفة بعقاب) (لبي محمد إذ دعتة بلاده ** طوعا لحكم وفائه الغلاب) (ورياسة الوزراء هل تحلو وما ** من سورها في الكأس غير الصاب) (كانت وكل الأمر مستعص بها ** والسير بين مخارم وشعاب) (فنصالتها الرأي النزيه عن الهوى ** ومضى وبين يديه نور صواب) (مستكمل الأخلاق للعلياء في **)

(٣٣٩/١)

٢ (يقظ لكل جليلة ودقيقة ** حذر ولكن ليس بالهيباب) (ومجامل يرعى بما فيه الرضى ** كلا على قدر
وليس يحابي) (في أي وقت لم يطل وكأنه ** عمر طويل الهم والأوصاب) ٤ (وهب المحب قواه وهي
مضنة ** لله در الحب من وهاب) ٥ (لرخاء أمته وعزة جيشها ** لم يدخر سببا من الأسباب) ٦ (فإذا
المعاصل واجدات حلولها ** وإذا المضايق واسعات رحاب) ٧ (وإذا الحياة تعود ذات بشاشة ** والبؤس
ينظر كاشر الأنياب) ٨ (يا من نأى عن مصر فاجتمعت على ** ثكل وما في الثكل من أحزاب) ٩ (من
بدء عهدك ما فتت مكافحا ** تطأ الصعاب بعزمك الوثاب) ١٠ (وعلى التنوع في اتجاهك لم ترم **
مسعك متصل وشأنك راب)

(٣٤٠/١)

٣ (تبكي المكارم أريحيتهك التي ** كانت تحقق أنبل الآراب) (تبكي مباني البر أسمح من بني ** للبر
والحاجات جد رغب) (تبكي صروح العلم خير موطيء ** أكنافها لمطالب الطلاب) ٤ (يأسى البيان وأي
خطب خطبه ** في أبرع الخطباء والكتاب) ٥ (تأسى النيابة أن تبين وكنت من ** حصفاؤها وثقاتها
الصياب) ٦ (أنجزت في الدنيا كتابك معجلا ** وحملت للعليا أبر كتاب) ٧ (فأصبت في الأولى أعز
كرامة ** وأصبت في الأخرى أجل ثواب)

(٣٤١/١)

البحر : كامل تام (وقعت نهاية دائك المنتاب ** وقع الفجاءة في انقضا ض شهاب) (في يوم الاستبشار بالعيد الذي ** هو معقد الآمال من أحقاب) (وبحضرة الملك المهيب وملتقى ** وزرائه والشعب والنواب) ٤ (وبمشهد من قادة في أهبة ** وذوي سيوف تنتفى وحراب) ٥ (بينا تقول وفي الخطاب بقية ** نزل القضاء فكان فصل خطاب) ٦ (فإذا التعجب والأسى قد أعقا ** ما كان من طرب ومن إعجاب) ٧ (عاش المليك ونجمه في أوجه ** أن يهوي بين يديه نجم كاب) ٨ (عظة أراد الدهر إغرابا بها ** يا بعد غايته من الإغراب)

(٣٤٢/١)

البحر : رجز تام (خطبان قد تتابعا وأحريا ** لما أصاب الثاكل المنتحبا) (أنضب ماء عينه مما بكى ** نجليه حتى قلبه تصببا) (يوسف أن الرزء جد فادح ** فارجع إلى العقل إذا الطبع أبا) ٤ (ألم تكن في كل ما مارسته ** من عرك الدهر وراض المصعبا) ٥ (حكم من الله جرى فاصبر له ** وعل صبرا يدرأ المغيبا) ٦ (شفع بطفليك اللذين بقيا ** لك الملاكين اللذين ذهبا) ٧ (** واشدد قوى روحك واحمل جاهدا عبئهما ألت للكل أبا) ٨ (إذا ضحا ظلك ما حالهما ** معاقبين وهما ما أذنا) ٩ (يا من بعطفه وبسط كفه ** كفى الضعاف المعدمين النوبا) ١٠ (ووسع العيش لمن ضاق بهم ** فجعل العيش لهم محببا)

(٣٤٣/١)

١ (كيف يكون يؤسهم إن حرموا ** ذاك النصير الأريحي الحدبا) (والأصفياء الكثر ما وحشتهم ** إن فقدوا أنس الصفي المجتبي) (وأمة أنت فتاها المرتجى ** في كل ما تبغي وينأى مطلبا) ٤ (لا تقطن سببا عزت به ** ولم يكن إلاك ذاك السببا) ٥ (دوريس كانت في حلاها زهرة ** واليوم أمست في علاها كوكبا) ٦ (أبهى البنات صورة أنقى ** اللدات سيرة أعفهن مشربا) ٧ (مرت بدنياها فلم تأتلفا ** وليس للضدين أن يصطحبا) ٨ (فما درت منها ولا عنها سوى ** ما كان ملهى طاهرا وملعبا) ٩ (يا أمها وأنت أهدى

قدوة ** للأمهات خلقا وأدبا) ٠ (إيمانك الحي وهذا وقته ** يهون البلوى ويأتي العجا)

(٣٤٤/١)

٢ (عيشي ورببي ولديك فهما ** يعزيان الفاقد المحتسبا) (وارعي أباهما فما أحوجه ** إلى التي رعته من عهد الصبا) (في جنة الله وفي نعيمه ** مغتربان عنده ما اغتربا) ٤ (تغيبا عن العيون غدوة ** لكن عن القلوب ما تغيبا)

(٣٤٥/١)

البحر : بسيط تام (ماذا أصاب أباك الشيخ واحربا ** وكنت بهجته في العيش والأربا) (وكان في آخر الأيام مطعمه ** أن تستديم له في قومه عقبا) (تركته والهيا قد أرعشت يده ** والقلب محترق والدمع قد نضبا) ٤ (ينوء ثكلا وقبل الثكل لا نصبا ** شكنا وإن جل ما يلقي ولا وصبا) ٥ (هذا جزاؤك يا أوفى البنين لمن ** في كل ذي ولد كان الأبر أبا) ٦ (** كلا ولكن حكما لا مرد له شجا بني الشرق في النجم الذي غربا) ٧ (وليس ذنبك أن الموت من قدم ** يعاجل النخب الأخيار والنجبا) ٨ (أنطون عوجل في شرح الشباب فهل ** في الربع أنس وأنس الربع قد ذهب) ٩ (قد كان من خير فتیان الحمى خلقا ** وكان من خير فتیان الحمى أدبا) ٠ (وكان في أولياء العدل مفخرة ** لا يلتوي رغبا أو ينشي رهبا)

(٣٤٦/١)

١ (وكان في نجدة داعية بلا مهل ** في نصرة الحق هان الأمر أو صعبا) (وكان أيمن من يرعى لأمته ** عهدا إذا انتدبته أو إذا انتدبا) (وكان في موقف الفخر الجدير به ** ما يدعي حسبا أو يدعي نسبا) ٤ (أليس منجبه ذاك الكفيل بما ** يكفي العفاة وذاك الحازم الأربا) ٥ (معاهد الخير لن تنسى لجرجسها **

ما استوهب الناس للحسنى وما وهبا (٦) بنى لهم بمساعيه وهمته ** من المآثر ما يقضي له عجا (٧) يسومه البر ألوان العناء فما ** يبهي ويستأنف المجهود ما وجبا (٨) قل الأماجد من هذا الطراز وهل ** يفوز بالمجد من لم يحكم السببا (٩) انظر إلى عظماء القوم في جزع ** كأنهم سلبوا الذخائر الذي سلبوا (١٠) توافدوا ليواسوه بأحسن ما ** أوحى محامده الأشعار والنخطبا (

(٣٤٧/١)

٢) يا من نعزيه عن فقد الحبيب وما ** نأى الحبيب الذي من ربه قريبا (أين النعيم بجنات مخلدة ** من بؤس دنيا يعاني أهلها الكريا) سبحان من في مدار الكون يشهدنا ** فيما يصرفه الأنوار والسحبا (٤) يجلو الشموس ويطوبها بقدرته ** وفي رحاب علاه ينقل الشها (

(٣٤٨/١)

البحر : كامل تام (هل كان حين قتلت سلب السالب ** أقسى الردى أم كان ثلب الثالب) ختمت بموتك نكبة وتواصلت ** أخرى وراء الموت ذات غرائب) (الحول بعد الحول مر وللردى ** حوليك ترديد الصدى المتجاوب) ٤ (لولا تنزلت البراءة من عل ** ما رد عنك القبر غيبة غائب) ٥ (لولا تنزلت البراءة من عل ** ما رد عنك القبر غيبة غائب) ٦ (هبطت إليك فظهرت ذكراك من ** رمي الوشاة نقاءها بشواءب) ٧ (غامت عيونهم بفل قلوبهم ** فإذا السماء الصحو ذات سحائب) ٨ (تلك البراءة فلتمثل في حلبي ** عذراء تزهو بالجمال الخالب) ٩ (وعلى ضريحك فلتشيد صورة ** من مرمر صاف لتلك الكاعب) ١٠ (الصبح طلعتها ومعدن حسنها ** عدن وتاج الرأس عقد كواكب)

(٣٤٩/١)

١ (للروح في قسماتها لطف يرى ** والجسم طهر مفرغ في قلب) (قد شارفتك فلطفت بتبسم ** عذب
مرارة دمك المتسكب) (** وبأنملات كالأشعة أومأت تنفي ظنون السوء نفي غياهب) ٤ (وبأخصم
مشتاقل داست على ** أشباه حيات سعت وعقارب) ٥ (** رمزا إلى أهل السعيات الألى فشلوا وبأوا
بالرجاء الخائب) ٦ (فإذا استتمت واستوى تمثالها ** ملء العيون بحسنه المتناسب) ٧ (كن ملتقى لأشعة
من لحظها ** ترمى بها عن قوس أرأف حاجب) ٨ (ولينقشوا لك صورة يبدو بها ** ما كان من عجب
بشأنك عاجب) ٩ (نقشا يلان له الصفاوية ترى ** في شكل مظلوم أسيف شاحب) ١٠ (تحت الجراحات
التي في جسمه ** أدمى جراحات الفؤاد الذائب)

(٣٥٠/١)

٢ (جاث على أقدامها بلغ الأسي ** منه مبالغه وليس بغاضب) (لا عمره المفقود علة بثه ** كلا ولا نعمي
الثناء الذاهب) (بل جور قوم كان فيهم عزة ** للمستعز وغنية للطالب) ٤ (أدروه ما لم يدر قبل مماته **
من صد أحباب وبعد أقارب) ٥ (لم يكفهم إن مات حتى عكروا ** بغبارهم جو الشهاب الغارب) ٦ (
وأشد في التكيل من كأس الأذى ** وضع القذى في كأسه للشارب) ٧ (ما الوحش إن غال الرميم بقبح
من ** قال النميم لنهش عرض الغائب) ٨ (فاطن بمن يغتاب مقتولا وقد ** أعيا فما يسطيع نسبة عاقب
٩ (واطن بما هو فوق ذاك نكاية ** من جفوة الأذنى وغدر الصاحب) ١٠ (جأروا وما أخفوه تحت
نحيهم ** جعل المصيبة فوق ندب النادب)

(٣٥١/١)

٣ (هذا هو الرسم الخليق بأن يرى ** في ظهر قبرك ماثلا للراقب) (في صمته الأبدي أبلغ واعظ ** لألى
النهى بلسان أفصح خاطب) (توفيق نم وزر الحسود مؤرقا ** ما عاش موكولا لهم ناصب) ٤ (للموت روح
زيد عنك هنيهة ** في شبه حلم مثقل بمتاعب) ٥ (ذادوه عنك فبت أقلق من ثوى ** حيث القرار يكون
أمن الهائب) ٦ (لكن عدلا لا يني متعبا ** للظلم بين مصابر ومعاقب) ٧ (كشف اللثام عن الحقيقة
فانجلت ** تعدي الضياء على الظلام الهارب) ٨ (الناهشو الأعراض في خسر وإن ** لم تتصم أعراضهم

بمثالب (٩) كيف الوشاة وقد رموك بما بهم ** من منقصات جمّة ومعائب (٤٠) حسدوك لم يغفوا
أحاك وإنما ** فعلوا لحرص في الطبائع غالب (

(٣٥٢/١)

٤) فالمحمدات وأنتما في جانب ** والمخزيات ورهطهم في جانب (٤) ماذا تركت من المقام لشحهم **
تلقاء سيب كالغمام الصائب (٤) ولسوء مسعاهم وقلة كسبه ** في جنب مسعك الجميل الكاسب (٤٤)
(قد باعدوا الخطوات في طلب العلى ** فتقاصروا عن خطوك المتقارب (٤٥) وهذاك دونهم السبيل إلى
الذي ** لم يصروه نور فكر ثاقب (٤٦) أن يقتضوك شمائل لم تؤتها ** فمطالب الباغين شر مطالب ()
٤٧) الناس إما حاسب أو محرز ** جاها يصرف فيه ذهن الحاسب (٤٨) وأخو المآثر هل يقلل مجده
** أن لا يكون بعالم أو كاتب (٤٩) آليت بالحسنى ألية عارف ** بعلوها عن شبهة من كاذب (٥٠) ما
ضار من ذم النضار وربما ** كانت نقيصته بعين العائب (

(٣٥٣/١)

٥) هل معدن التيجان بخس حقه ** إن ياب طبع أسنة وقواضب (٥) أدركت من كرم وهم لم يدركوا ** ما
للحوادث من بعيد عواقب (٥) الجود للمبقي على أمواله ** هو أول الرأي السديد الصائب (٥٤) وبه
يوقى العالمون تحولا ** راع النهى بنذيره المتعاقب (٥٥) هل بعد معرفة الجموع بحقها ** يرتاض ساغبها
لغير الساغب (٥٦) إن لم تصب من كل نعمى حظها ** لم تأمن الدنيا كبار مصائب (٥٧) ادورد يا
أوفى الرجال إذا دعا ** في حينه داعي القيام بواجب (٥٨) يا محرزا بدؤويه وبجده ** أسمى مكان
للمجد الدائب (٥٩) ومذلا بذكائه ومضائه ** ما لا يذلل من كؤود مصاعب (٦٠) ورموا فما ألقى
الشهاب ** من العنان سوى شهاب (

(٣٥٤/١)

٦ (ما كان أغناهم وذاك ** الباب للإحسان باب) ٦ (لو أنهم لاقوا ذوي الحاجات ** في تلك الرحاب)
٦ (في حكمة الدنيا وفي تصريفها ** العجب العجاب) ٦٤ (قد يظفر الجانون فيها ** بالكرامة والثواب
(٦٥ (وعلى رؤوس الخائفين ** الله قد يقع العقاب) ٦٦ (دنيا تخالف كل تقدير ** وتخلط في
الحساب) ٦٧ (في زهرها الغرار للساري ** وفي الورد السراب) ٦٨ (فتظل كل حقيقة ** فيها محلا
لارتياب) ٦٩ (ما كنت يا توفيق إلا ** من تفديه الصحاب) ٧٠ (لشمائل مملوؤة أنسا ** وأخلاق
عذاب)

(٣٥٥/١)

٧ (وصفاء طبع لم يكدره ** الزمان ولو أزاب) ٧ (ومروءة في كل حادثة ** لها داع مجاب) ٧ (لكن وكم
لكن تقال ** إذا كبا بالجد عاش) ٧٤ (حكم الذي برأ البرية ** لا سؤال ولا عتاب) ٧٥ (وهو الذي
تعاض بالنعمة ** لديه من العذاب) ٧٦ (وعليه تحقيق الرجاء ** فمن رجا إلاه خاب) ٧٧ (إدورد عش
متوافر الآلاء ** مرفوع الجناب) ٧٨ (في غبطة تصفو وبالغير ** الملمة لا تثاب) ٧٩ (لا بدع إن
واساك أهل ** القطر في ذاك المصاب) ٨٠ (فلأنت ذاك الفرع من ** أصل زكا فيه وطاب)

(٣٥٦/١)

٨ (من أسرة طهرت ** خلقتها ولم توصم بعاب) ٨ (ضربت بسهم في العلى ** فأصاب منها ما أصاب)
٨ (ولأنت خير بقية ** منها ترجى أو تهاب) ٨٤ (زانتك آداب رقيقات ** وأخلاق صلاب) ٨٥ ()
لطف وظرف في الحديث ** وفي السؤال وفي الجواب) ٨٦ (عزم يفل مكاره الدنيا ** ويهزأ بالصعاب)
٨٧ (رأي إذا أبديته في معضل ** فصل الخطاب) ٨٨ (مجد أبي شرفا وجودا ** أن يشبه بالسحاب)
٨٩ (يا من نعزبه ويدري ** فوق ما ندري الصواب) ٩٠ (وعد المهيمن بالسعادة ** ليس بالوعد
الكذاب)

(٣٥٧/١)

٩ (فلمن تولى رحمة ** في خلدته ولك احتساب)

(٣٥٨/١)

البحر : كامل تام (عز المعالي مات يوسف سابا ** عز الفضائل فيه والآداب) (عز الإمارة والوزارة والندى
** والبأس والأنساب والأحسابا) (وإلى جميع الشرق فانع مهذبا ** فقدانه في الشر عم مصابا) ٤ (ما
حال مصر ودون يوسف قد جرى ** حكم القضاء فقطع الأسباب) ٥ (خطب على التعداد في أمثاله **
راع النفوس وحيير الألبابا) ٦ (فكأن ما يرديه في بطن الثرى ** يرميه من كبد السماء شهابا) ٧ (مات
الذي ملئت صحائف عمره ** آيا تضمنها الفخار كتابا) ٨ (وبها سما أوج المراتب واقتنى ** أسنى
السمات وأحرز الألقابا) ٩ (ولي الوزارة لم يخله حينما ** لبي على الآساد يدخل غابا) ١٠ (ورآه كم رؤيا
كذوب ناهجا ** نهجا يفيد الليل والأعقابا)

(٣٥٩/١)

١ (حتى إذا كشفت له عما بها ** لم يرضه فخر تبطن عابا) (ولي الإدارة رائضا علائها ** يتدارك التحسين
بابا بابا) (مهما يلاق من الصعاب يكد في ** طلب النجاح ولا يبال صعابا) ٤ (يوفي جزاء المستحق
وبصطفي ** أدعى الأمور إلى الصلاح عقابا) ٥ (فغدا البريد بمصر وهو وليه ** عجا لمن عرف النظير
عجابا) ٦ (أسفا على ذلك الذي عن قومه ** في كل محمدا أنيب ونابا) ٧ (قد كان في الظلمات كوكب
عزهم ** فاليوم كوكب عزهم قد غابا) ٨ (إن الشيوخ إذا بكوه قرزوه ** أبكى كهولا بعده وشبابا) ٩ (
صرف الزمان وقد رماه رمى به ** قلب المروءة والندى فأصابا) ١٠ (لما نعوه نعوا هماما ماجدا ** ملأ
النهى بصفاته إعجابا)

(٣٦٠/١)

٢ (وكأن ألسنة من البرق الذي ** يعني مددن إلى القلوب حرابا) (كيف الضمير العبقري مشارفا ** هذا الوجود جلا أكان ضبابا) (كيف البناء كذل الجسم الذي ** عمرته تلك الروح بات يبابا) ٤ (ذاك التبسم عن صفاء طوية ** ذاك البدار تحية وجوابا) ٥ (ذاك التلفت وهو من صيد امرئ ** ما هان يوم كربةة أو هابا) ٦ (ذاك المحيا مشرقا في لحية ** زان السواد بها بياض شابا) ٧ (تلك اللحاظ سدسدة فإذا نبت ** فلعلها تجد المرير فتأبى) ٨ (تلك الشمائل والمعارف والنهي ** والحسن والحسنى أصرن ترابا) ٩ (لم يرض سابا أن يكون له عدى ** واستكشر الإخوان والأحابا) ١٠ (ما قال فاحشة ولم يههم بها ** يوما ولم يلهم بأمر رابا)

(٣٦١/١)

٣ (فاطن بعال منصبا ووظيفة ** ما اغتابه الحساد أو ما اغتابا) (من لم يفطر في حساب ضميره ** لم يخش يوما للعباد حسابا) (أعرفت حرا غير سابا لم يجئ ** قولا وفعلا ما يثير عتابا) ٤ (إن مر ورد الدهر ظل حديثه ** عذبا وإن خبثت أناس طابا) ٥ (سمح إلى الإتلاف إن يتقاضه ** ذاك الوفاء ولم يظن ثوابا) ٦ (ما أم مشرع جاهه أو ماله ** قمن بتحقيق الرجاء فخابا) ٧ (متنزه عالي الجناب وقل من ** جمع التنزه والعلو جنابا) ٨ (يتوسم الإخلاص في أعماله ** حتى ليوشك أن يشف حجابا) ٩ (ثبت على الرأي الصحيح فإن يقع ** خطأ تجده الراجع التوابا) ١٠ (لم يدعه داع لأمر واجب ** إلا تشمر مسرعا وأجابا)

(٣٦٢/١)

٤ (بالجد يكسب في النفوس مهابة ** ويقل ما شاء الكمال دعابا) ٤ (يدع القشور لكل دي لهو بها ** ويرى الأمور حقيقة ولبابا) ٤ (لا يعرف الدعوى ولا يرضي امرأ ** كذبا ويفعل ما استطاع صوابا) ٤٤)

ويرى من المزري تكلف سيد ** في يوم صدق أن يقول كذا (٤٥) يوم سابا ما فعلت بأمة ** نكلته دع
أهليه والأصحابا (٤٦) ألقطر مهتز الجوانب لوعة ** والنيل لو يعلو لسال سحابا (٤٧) والوافدون
يشيعون عزيزهم ** حشد به الطرقات ضغن رحابا (٤٨) فكأن حول النعش بحرا مائجا ** وكأنه فلك
يشق عابا (٤٩) ما من أمير أو رفيع مكانة ** إلا عليه استمطر الأهدابا (٥٠) ما من يتيم أو ضعيف
بئس ** إلا بكاه بحر قلب ذابا (

(٣٦٣/١)

٥ (لله يا حلو الصداقة كم سقت ** هذي النوى فيك الأحبة صابا) ٥ (أليوم عدن استأنست من وحشة **
بأبر مبتكر إليها آبا) ٥ (إن قلت لا تبعد فإنك بيننا ** هل مائت من يخلف الأنجابا)

(٣٦٤/١)

البحر : كامل تام (أمشيع أنا كل يوم ذاهبا ** ومشيع في الإثر قلبا ذائبا) (يا صاحبي أخلفت لي أمنية **
كانت دعائي لا عدمتك صاحبا) (أفوت معاهدنا وكانت بالهوى ** معمورة فإخالهن خرائبا) ٤ (وأرى
وجوه الشاهدين كأنها ** تتفقد الوجه المنير الغائبا) ٥ (كنت الأخ المحبوب والإلف الذي ** لم ينس
مفترضا ويهمل واجبا) ٦ (إن كان في عيشي وقد فارقته ** طيب فليس العيش بعدك طائبا) ٧ (إن الذي
كابدت فيه محاذرا ** ومصابرا لم يبق فيه راغبا) ٨ (توفيق أخطأك الذي تدعى به ** والموت لا يرعى
لحي جانبا) ٩ (أين الكلام الحلو تسقاه المنى ** كالشهد مهما يختلفن مشاربا) ١٠ (أين الأحاديث
اللطاف وكلها ** سير ملتن طرائفا وغرائبا)

(٣٦٥/١)

١ (أين المليح بخلقه وبخلقه ** أظاهر الشيم النقي مآريا) (سامي الشمال فطرة لم يتخذ ** من غيرهن مراتبا ومناصبا) (يجني عليه فما تراه حاقدًا ** أو يستفز فما تراه غاضبا) ٤ (ويظل بساما فما هو وجهه ** بل قلبه وسواه يبسم كاذبا) ٥ (أخلاق إنسان بمعناه الذي ** صقلت أحقاب فتم مناقبا) ٦ (أحسب إن تسلب أحالك فإنني ** شك كما تشكو الزمان السالبا) ٧ (قد كنت أستاذي فهل أنا واجد ** قولاً يثبت منك قلبا واجبا) ٨ (يكفي عزاء تركه الدنيا وقد ** ملئت أسي وفواجعا ونوائبا) ٩ (فليلق عند إلهيه ما لم يكن ** لينال فيها من منى وورغائبا)

(٣٦٦/١)

البحر : بسيط تام (مصاب مصر مصاب العالم العربي ** هل مدمع في ربوع الضاد لم يصب) (أين الزعيمة كانت للقدى مثلا ** بالجهد والمال أو بالنفس إن يجب) (فقد تفردت بالأفعال باهرة ** كما تفردت بالأقوال والخطب) ٤ (إن حزت أعلى وسام للكمال ففي ** كل القلوب لك العليا من الرتب) ٥ (وفي اتحاد النساء العالمي أما ** خلا لك الصدر عن حب وعن رغب) ٦ (نفحت عن مصر في إبان ثورتها ** ولم يروعك بأس الجحفل اللجب) ٧ (وفي جهادك لم تألي مراعية ** ما للعروبة من إصر ومن نسب) ٨ (تؤيدون الذين استبسلا فحموا ** أوطانها برماح الخط والقضب) ٩ (في كل مرحلة تابعت وئبتم ** والعون يتبع منك العون عن كذب) ١٠ (وهل فلسطين تنسى ما بذلت لها ** فيما تعانیه من حرب ومن حرب)

(٣٦٧/١)

١ (إلى نهاية ما في الجسم من رفق ** كافحت في جلد عنها وفي دأب) (غاليت فيما تقاضيت الحياة وما ** شكوت من سأم يوما ولا نصب) (وقد أبيت إذا داعي السلام دعا ** إلا الشهادة والأعداء لم تغب) ٤ (كائن جهدت لإنصاف الشعوب وكم ** شهدت مؤتمرا في كل مغترب) ٥ (سلاحك الحق إن ألقى أشعته ** هوت أباطيلهم رأسا على عقب) ٦ (وهل سلام إذا لم تنتصف أمم ** أعلى مرافقها نهب لمنتهب) ٧ (وهل يقال إحاء والسييل دم ** والصدق تغشاه ألوان من الكذب) ٨ (أما رسالتك المثلى فما برحت **

كما بدأت بها موصولة السبب (٩) ماذا صنعت لإنصاف النساء وكم ** دفعت عنهن من كيد ومن ريب
(١٠) هل يسلم الشعب والشطر الولود به ** من الإماء وهل ينجو من العطب (

(٣٦٨/١)

٢ (حررتهن برغم الكاشحين ومن ** يسعى بعزمك لم يخفق ولم يخب) (وكان خير اتحاد ما جمعت به **
من نابها الغواني نخبة النجب) (مؤسساتك لو عدت ولو وصفت ** لما انتهى عجب إلا إلى عجب) (٤
(آيات عصر جديد للرفي يرى ** مستقبل الشعب فيها كل مرتقب) (٥) بها تعد البنات الصالحات له **
والأمهات لجبل عامل درب) (٦) ماذا صنعت ولم تخطئك مآثرة ** للعلم والفن والأخلاق والأدب) (٧)
ظلت رحابك دهرًا لا يلم بها ** راج على دهره نصرًا ولم يجب) (٨) وكم أعنت صناعًا في صناعته ** وكم
نشرت من الأسفار والكتب) (٩) يؤمها بالأمانى العفاة وما ** ينأى عن الخير منها كل مقرب) (١٠) زعيمة
النهضة الكبرى بلغت بها ** ما عز قبلك أن يرجي من الأرب)

(٣٦٩/١)

٣ (لم تذخري دونها شيئًا يضمن به ** من طيب عيش ومن جاه ومن نشب) (فالقي ثوابك في الجنات
ناعمة ** من يقرض الله ما أقرضته يثب) (محمد اسلم لقوم من مفاخرهم ** إنجاب مثلك في الصيابة
النجب) (٤) جل الذي أكمل الأخلاق فيك بما ** زكا من النسب الوضاح والحسب) (٥) وأنت يا بشن
دومي وليدم بكما ** مجد إلى خير أم يعتزى وأب) (٦) صوني اتحادًا تولته هدى فغدا ** قطبا له شأنه في
نهضة العرب) (٧) وما لمصر وللجارات من صلة ** تعزها كنظام الشمس والشهب)

(٣٧٠/١)

البحر : بسيط تام (فتى خبث له الدنيا وطابا ** فعاش معاقبا وقضى مثابا) (وفي الأجداث متسع لفضل
** إذا ضاقت به الدنيا رحابا) (وما ساءتك ظالمة وكانت ** بما ساءت تعد لك الثوابا) ٤ (ولم تعتدها
دارا لخلد ** فتجزع مزمعا عنها اغترابا) ٥ (وسرك هجرها مما تجنت ** وقد قمن الردى أن يستطابا) ٦
(وكنا بالذي أرضاك نرضى ** لو أن البين لا يسقي الصحابا) ٧ (بكوا منك الوفاء وكنت اسما ** وفعلا
واكتسابا وانتسابا) ٨ (هم يبكون والمبكي فيهم ** غريب لا جواب ولا خطابا) ٩ (فمن أعيأ لسانك
عن بيان ** وألزم نصل همتك القرابا) ١٠ (ولم تك فاعلا إلا جميلا ** ولم تك قائلا إلا صوابا)

(٣٧١/١)

١ (ألا في ذمة الرحمن ماض ** تيتمت الفضائل حين غابا)

(٣٧٢/١)

البحر : كامل تام (إربأ بنفسك أن تكون نجيبا ** وازجر خليلك أن يكون أديبا) (فلقد أرى موت الأديب
حياته ** والعيش موتا يلتقيه ضروبا) (وأرى جوائز فضله وعلومه ** إعساره والداء والتعديبا) ٤ (يا
للكذبا ينيرنا بضائه ** ويكون للجسم المضيء مديبا) ٥ (اللعلوم نطنها نعما لنا ** فنصيبها نقما لنا
وخطوبا) ٦ (ماذا أفادك أن تكون محررا ** ومحبرا ومفوها وليبيا) ٧ (من كل مبتكر أغر محجب ** إلا
عليك فلم يكن محجوبا) ٨ (ومجدد كالدرديدل صوغه ** فتخاله عين الخبير قشيبا) ٩ (نظم تزيد به
الحقيقة رونقا ** وتعيد مبتذل الأمور غريبا) ١٠ (كالشمس يسطع نورها في حمأة ** فيحيل قاتم لونها
تذهيبا)

(٣٧٣/١)

١ (يا خير من خط الرثاء لو أنه ** يجري لسال محاجرا وقلوبا) (هلا نعت به شبابك قبل أن ** تنعي
مجا راحلا وحييا) (يا ناسجا برد الروايات التي ** ترمي بها الغرض الشريف مصيبا) ٤ (هلا قصصت
حديث شهيم لم يصب ** غير الشقاء من الذكاء نصيبا) ٥ (غصن نما حتى زكت أثماره ** فرماه كيد زمانه
مقبضوبا) ٦ (فمضيت مبكيا وما يغنيك لو ** أنا ملأنا الخافقين نحييا) ٧ (هذا جزاؤك باحثا متسهدا **
مستنفدا عرق الجبين صيبا) ٨ (هذا جزاؤك فاضلا في أمة ** ما زال فيها الألمعي غريبا) ٩ (يتفكه النفر
الأفاضل منهم ** بجنى حياتك شاعرا وأربيا) ١٠ (يتفكهون بأحرف أودعتها ** تلخيص عمرك مشرقا ومغيبا
(

(٣٧٤/١)

٢ (مهلا وداعك للحياة تخطه ** من مهجة كادت تجف نضوبا) (نفضات مصدور علت زفراته ** حتى نرى
التصعيد والتصوبا) (عبارات محتضر يضيء كشمعة ** تفنى وترسل دمعها مسكوبا) ٤ (كلم كستنهن الكتابة
لونها ** فحكين أنوار الزوال غروبا) ٥ (فارقد كما أحرى الردى وهو الكرى ** أن يستطاب على الأسى
فيطيبا) ٦ (ألقبر أفضل للفتى من مضجع ** فيه يقبل موجهها تقليبا) ٧ (وجلامد الأرماس أهون محملا
** من أن يحمل مثلهن كروبا)

(٣٧٥/١)

البحر : سريع (فهمت معنى العمر فهم الأريب ** وعشت في دنياك عيش اللبيب) (جبلت منها ثم
أنكرتها ** وكنت فيها أهلا كالغريب) (وكنت فيها ساعيا كالذي ** يجوز وعرا للقاء الحبيب) ٤ ()
فاعتضت من وفر بفقر ومن ** واد خصيب بعراء جديب) ٥ (واعتضت بالمسح وأطماره ** من كل ثوب
ذي بهاء قشيب) ٦ (واعتضت من ملهى ومن لذة ** بمعبد الله ومنفى القلوب) ٧ (في الدير تلقى
عاكفا ضارعا ** مهجدا ألف الضنى والشحوب) ٨ (وقد ترى بين الورى مثلما ** يسعف غرقى البحر حر
مجيبي) ٩ (تمد أسباب الهدى نحوهم ** مد منار نوره للرقيب) ١٠ (لو رابهم زهر الدياتي فما ** في

(٣٧٦/١)

١ (فيا صفى الله يهنيك أن ** قد فزت منه باللقاء القريب) (وسرت لم تخلف أسى مظلماً ** كما يرى ليل القنوط العصيب) (بل شفقا لألاؤه ناصع ** يرى خلال الدمع شبه المشوب) ٤ (أبيت نوح اليأس يا شاديا ** علم شدو الأمل العندليب) ٥ (وأنت يا حادي ركب الردى ** بنغم البشر أبيت النحيب) ٦ (فلا مناداة ولا صيحة ** ولا بكاء ههنا أو جيب) ٧ (هذا قرار للبلى صامت ** صم به السمع وعي الخطيب) ٨ (حفيرة في الأرض لكنها ** باب إلى الجنة عال رحيب) ٩ (مبيت خلد لفتى صالح ** سمح نقي النفس حر أديب) ١٠ (عاجله البين فولى ولم ** يزنه من بعد الشباب المشيب)

(٣٧٧/١)

٢ (عاش نهارة لم يكد ينقضي ** صباحه حتى تلاه الغيوب) (صلى صلاة الصبح من عمره ** ثم على الإثر صلاة الغروب)

(٣٧٨/١)

البحر : بسيط تام (أرن سهم الردى إرنان منتحب ** وسال بالدمع وجه السيف ذي الشطب) (أبا الحديد أسى من أن يفارقه ** في كل حلبة فخر خير مصطحب) (ماذا شجا ظبي عسفان بمرتعه ** وراع ليث الشرى في غيله الأشب) ٤ (دهى العروبة خطب فت ساعدها ** من حيث لا يتقى بالبيض واليلب) ٥ (مضى الحسين مفديها ومنقدها ** فأى قلب لهذا البين لم يذب) ٦ (أغضيت عن حماها عين كأنها ** ولم تنم عن حماها أعين النوب) ٧ (كلا وذكراه ما دامت مؤججة ** نار الحمية في صياها النخب)

٨ (وما أهابت بجند الله فاصطدمت **كتائب الغير الدهماء بالشهب) ٩ (إن يحتجب لك وجه يا حسين فقد ** تركت للرأي وجهها غير محتجب) ١٠ (إليه مرجعها في كل معضلة ** فلست عن أمرها المشهود في الغيب)

(٣٧٩/١)

١ (أجدر بها أن تظل الدهر واعية ** ذكرى أعز عليك أو أبر أب) (حررتها وأذقت البأس موردها ** ببأسه المتماذي مورد العطب) (يفيض بالصاب قرطاس أخط به ** من المظالم ما سيمت مدى حقب) ٤ (فمن يكن ناسيا أو جاهلا ليسل ** عنهم أولي الذكر أو يرجع إلى الكتب) ٥ (أيام أصبح ستر الضاد منتهكا ** مهلهلا وحماها مرتع الجنب) ٦ (وشملها في بواد باد أهلها ** وفي الحواضر شمالا جد منشعب) ٧ (تفذي عيون الأولى يغشون أربعها ** بكل عاري الشوى في مسكن خرب) ٨ (تأذنت بانقراض بعد منعته ** ونفرت عن حياض العلم والأدب) ٩ (لا تسطع الشمس إلا خلف غاشية ** من الأسى بمحيا كاسف شحب) ١٠ (ولا يسيل أصيل في سحائبه ** إلا بدمع صيب أو دم سرب)

(٣٨٠/١)

٢ (يا منقذا جاء بعد الألف من حجج ** يعيد ما فات من مجد ومن حسب) (هل ضم غير الرسول المصطفى قدما ** تلك العزائم والآمال من شعب) (أمر يضيق به الذرع انتدبت له ** وأنت إن ضاق ذرع خير منتدب) ٤ (صرفت رأيك فيه فاضطلعت به ** مؤيد الرأي بالأرماح والقضب) ٥ (في كل مرعدة بأسا ومبرقة ** من الجحافل بين الوري واللجب) ٦ (عادت بها كل آبي الضيم نخوته ** من حيث أبطل سحر الخوف والرعب) ٧ (فكان بعث قلوب الأمة ارتقصت ** له وأعطاها اهتزت من الطرب) ٨ (وبشرت آية للحق ظاهرة ** بوحدة لخصوم الحق لم تطب) ٩ (بدت على غير ما راموا بوادرها ** وخالف الجد ما خالوه للعب) ١٠ (فأجمعوا أمرهم في السلم واعتزموا ** نقضا لما أبرموا في ساحة الرهب)

(٣٨١/١)

٣ (وأضمرُوا لك عدوانًا وجدت به ** في الأمن ما لم تجد في الحرب من حرب) (أين الذي سجلوه في رسائلهم ** ورددوه من الأيمان في الخطب) (لولا معونة ذاك الحلف لانقلبوا ** دون الذي أملوه شر منقلب) ٤ (نصرتهم صادقًا فيما وعدت ولم ** تخل مواعيدهم ضربًا من الكذب) ٥ (ما كان همك ملكًا تستقل به ** والجد في سعد والمجد في صيب) ٦ (بل نصره العرب في حق أقر لهم ** تؤيد الشرع فيه حجة الغلب) ٧ (فما ألوت لذلك الحق عن طلب ** وكيف يدرك مطلوب بلا طلب) ٨ (قاسوا الحسين إلى غير الحسين فلم ** تصدق فراستهم فيه ولم تصب) ٩ (شتان فيمن تولى أمر أمته ** ما بين معتقب أو غير معتقب) ١٠ (ظنوه بالتاج يرضى غير مكترث ** لما عداه فألقى التاج وهو أبي)

(٣٨٢/١)

٤ (سجية العربي الهاشمي لها ** معنى وراء معاني الجاه والرتب) ٤ (أين الكنوز التي خالوه يحملها ** وأين ما أثقل الأسفاط من ذهب) ٤ (تبينوا اليوم ما كانت حبيته ** من عفة ووفاء لا من النشب) ٤٤ (تلك الفضائل ما كانت لمكتسب ** كابي الضمير وما كانت لمغتصب) ٤٥ (للخصم في ثلبها عذر الحنيق على ** من حال بين يد السلاب والسلب) ٤٦ (ما عذر طائفة من قومه أخذت ** بما أثار العدى من ذلك الشغب) ٤٧ (زابت بيتا عتيقا أنت سادنه ** بالإرث من عهد إبراهيم والنسب) ٤٨ (إلى صفاة على الدأماء قد رسخت ** ولم تسغها لهأة البحر ذي العيب) ٤٩ (تشبهت روضها بالروض وائتنست ** منها القرى بدعات الأخضر الصخب) ٥٠ (حللت فيها وما بالزاد من سعة ** وعشت بين رباها عيش مغرب)

(٣٨٣/١)

٥ (فكنت في النفي والأردان طاهرة ** ما لم تكن في ثياب العزة القشب) ٥ (صبرت صبر كريم غير
مبتئس ** ولا ملول ولا شاك على وصب) ٥ (حتى حملت وقد حم القضاء إلى ** دار من المسجد
الأقصى على كئيب) ٥٤ (كأن ربك أوحى أن تجاوره ** حتى تقر به في مزدجى القرب) ٥٥ (يرعى
مزارك بالروح الأمين ولا ** تنأى به السبل عن أعقابك النجب) ٥٦ (ويجمع البر حفاظ المآثر من **
شتى العشائر حول الوالد الحذب) ٥٧ (من كان يدري وقد ناط الرجاء به ** صيانة الحرم الثاني فلم
يخب) ٥٨ (إن المآب إليه والثواب به ** هل قدم الخير مخلوق ولم يثب) ٥٩ (أبناء يعرب هذي سيرة
برزت ** لكم حقائقها الكبرى من الحجب) ٦٠ (كتاب تغذية أوعت صحائفه ** أدعى الفصول إلى
الإعجاب والعجب)

(٣٨٤/١)

٦ (إن الأولى استشهدا في الله أو قتلوا ** فيما غلوا فيه للأوطان من أرب) ٦ (لهم حياة وما إن تشعرون
بها ** إلا وقد ناجوا الأرواح في الكرب) ٦ (كرامة ابن علي أن تكون لكم ** آثاره عظة موصولة السبب)
٦٤ (تعلموا الصدق منه والوفاء على ** ما يعقبان من الحرمان والنصب) ٦٥ (تعلموا نضحه عن ذخر
أتمته ** بحزم مقتصد لله مرتقب) ٦٦ (تعلموا الذود عن حق تطيب له ** عن كل ما هو غال نفس
محتسب) ٦٧ (تعلموا قوة الإيمان في دأب ** فإنما قوة الإيمان بالدأب) ٦٨ (تعلموا الصبر أو تقضى
لبانتكم ** والعزم في بدئها كالعزم في العقب) ٦٩ (تعلموا أن هذا العمر مرحلة ** لا ترتقى هضبة فيها
بلا تعب) ٧٠ (تعلموا أن من حذق الرماة بها ** ليدركوا النصر أن يجثوا على الركب)

(٣٨٥/١)

٧ (سجا الحسين وقد ورى مساجله ** حتى يثين أوان الصائد الدرب) ٧ (فإن ضحا ظله فالروح مرصدة
** للموقف الفصل من يهتف بها تجب) ٧ (عزاءكم يا بنيه الصيد من ملك ** مسدد الرأي إن يمنع وإن
يهب) ٧٤ (ومن أبي تولى عن أريكته ** بلا شجى إذ تولاهها بلا رغب) ٧٥ (له من الشيم الغراء مملكة
** إن كان ذا لقب أو غير ذي لقب) ٧٦ (ومن أمير بناها دولة أنفا ** قامت على أثر من مجدها ترب)

٧٧ (في العلم والأدب العالمي يكاد إذا ** ساق الأحاديث يسقيك ابنة العنب) ٧٨ (ومن فتى ألمعي كل
محمدة ** جرى السوابق فيها فاز بالقصب) ٧٩ (ماض بفطرتة في نهج عترته ** عف اللسان نقي
النفس من ريب) ٨٠ (من عدكم عد يوم الفخر أربعة ** ملء الزمان من الأقمار والسحب)

(٣٨٦/١)

٨ (لنعرفن لكم في إثر منجبكم ** خطى كبارا مداها غير مقتضب) ٨ (دعوا الأسي واسمعوا صوتا يهيب
بكم ** مات الحسين فعاشت أمة العرب)

(٣٨٧/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا من ناى عني ** وكان أجل أخواني وصحبي) (وجزعت حين فجعت فيه ** أن
تقدم وهو تربي) (فأقمت محتسبا بذكراه ** وما الذكرى بحسي) ٤ (اليوم عاد بنا الزمان ** إلى ملازمة
وقرب) ٥ (في صورتين تجددان ** حياتنا جنباً لجنب) ٦ (يا من يقلب فيهما ** نظراته لا تحفلن بي)
٧ (هذا أمير الشعر والشعراء ** من عجم وعرب) ٨ (هذا الذي نظم الروائع للنهي من كل ضرب **)
٩ (وهو الذي آثاره ** مسطورة في كل لب) ١٠ (وهو الذي بيانه ** يهدي وبالإيقاع يصبي)

(٣٨٨/١)

١ (لم يدع داع لم يجبه ** ذلك الوحي المليبي) (فهو المنادم والمفاكه ** والمعلم والمربي) (تمثاله من
معدن ** ومثاله في كل قلب) ٤ (لله دار هداية ** هي دار تمثيل ولعب) ٥ (كم أخرجت حكما ** من
اللهو البريء المستحب) ٦ (نزلت عباقرة النهى ** منها على سعة ورحب) ٧ (ولقوا الإثابة من وفاء
حكومة وثناء شعب **) ٨ (فاروق يا زين الملوك الصيد في شرق وغرب **) ٩ (وأجل راع للعلوم **)

وللفنون رعاك ربي) ٠ (وأطال عمرك بين إجلال ** تحاط به وحب)

(٣٨٩/١)

البحر : خفيف تام (فرق الدهر بيننا بعد قرب ** فبأضعاف ما تفضل أذنب) (لي في مصر ما أشاء من الطيب ** وفي بعلبك ما هو أطيّب) (ورد هذا الوادي جميل ولكن ** كيف ورد الربى وتجلوه زينب)

(٣٩٠/١)

البحر : مجزوء الرجز (قد بان إسكندر وأبقى ** آل القصيري في انتحاب) (كان ليبيا حر السجيا ** حلو المعاني في غير عاب) (يا أسفا أنه تولى ** ريان عود غض الإهاب) ٤ (لكن إلى أن أرخو ** أو قضى في زهرة الشباب)

(٣٩١/١)

البحر : مخلع البسيط (التوأمان اللذان كانا ** كلاهما زينة الشباب) (عاشا وماتا معا فباتا ** أعلى مثال للإصطحاب) (إذا تولى جبريل ولي ** ميكال يقفوه في الركاب) ٤ (تبكي المعالي مؤرخات ** غياب بدرين بالتراب)

(٣٩٢/١)

البحر : وافر تام (بكيت على شحادة يوم ولي ** فيا للخطب في الحر الأريب) (وفي الذهب الأديب إذا
استمدت ** معارفه وفي اللسن الخطيب) (من النفر الأولى عاشوا كراما ** وبروا في الشهادة والمغيب)
٤ (وربوا من نموه على خصال ** غوال في النجبية والنجيب)

(٣٩٣/١)

البحر : كامل تام (أإلى إياب أم هو الترحال ** ما منه إياب) (أبكي شبابك يا بني ** وحق أن يبكي
الشباب) (اذهب فليس يضير غير ** قلوبنا هذا الذهاب) ٤ (فلقد خلصت إلى النعيم ** ونحن في
دنيا العذاب) ٥ (يا غبن هتيك الشمائل ** أن يواربها التراب) ٦ (لكن ربك رد ما أعطى ** وعجل
بالتواب)

(٣٩٤/١)

البحر : كامل تام (أتخون صبرك يا علي عزيمة ** عهد الخطوب بها أشد وأصلبا) (نظر الردى حتى
استلان لظفره ** أندى وأنقى جانبك فأنشبا) (أكرم بطاهرة الخلال شريفة ** رأت الحياة أحسن من أن
تصحبا) ٤ (حورية سبق المغيب غيابها ** والخور تأبى أن يفارقها الصبا) ٥ (قد كان من عجب تصور
مثلها ** زمنا ولو بقيت لكان الأعجبا) ٦ (آبت إلى الله الكريم مقلة ** حسن الطوية والفعال الطيبا) ٧
(بالأمس كانت درة في بيتها ** واليوم أمست في المعالي كوكبا)

(٣٩٥/١)

البحر : كامل تام (يا ويح فاقدة عزيزا لا يرى ** ساليه بين أباعد وأقارب) (ملء الخواطر والبوادي ذكره
** وسناه بين مشارق ومغارب) (أوفي البعولة للحليلة ذمة ** وأسر ذي ولد وأكرم صاحب) ٤ (يا من

وقفت عليه منذ فراقه ** رمقا تماسك في فؤاد ذنب (٥) مهما يطل زمن التناهي فالهوى ** كالعهد
مصدوق وليس بكاذب (٦) زعموك غبت بأنهم واروك عن ** نظري ولا وهواك ليس بغائب (٧) منحوا
الشرى وهما كشخصك إنما ** شخص الحقيقة ظل بين برائي (٨) في قلبي البدر الذي لن يجتلى ** منه
سوى شفق بوجهي شاحب)

(٣٩٦/١)

البحر : وافر تام (أبلغ منك سمع المستجيب ** كما عودته صوت الحريب) (وإلا فالعفاء لكل نجم **
يطالعنا ونجلك بالمغيب) (أمفخرة الخدور لقد توالى ** حوادث مذ رحلت ولم تؤوي) ٤ (وحلت كل
كارثة ضروس ** تحطم بالأظافر والنيوب) ٥ (أبيض ضعاف قومك للرزايا ** وقد غلت يدك بدا شعوب
(٦) تنمقذك الأيامي واليتامي ** وقد عصفت بهم أم الحروب) ٧ (فنصف الأرض في غرق ونصف **
تجلل بالصواعق واللهيب) ٨ (أولى الخير أجمع يوم ولست ** مفرجة المكاره والكروب) ٩ (فوا حربا
لدار قسموها ** تباع على المواطن والغريب) ١٠ (بحيث تراءت الجوزاء حيننا ** وقبلك ما تراءت من
قريب)

(٣٩٧/١)

١ (وحيث تخشع الأبصار رعيًا ** لجانب ذلك الصرح المهيب) (من القطان بعدك ليت شعري ** وما هم
من أصيل أو جنيب) (وأية أرجل ستدوس أرضا ** فرشناها بحبات القلوب) ٤ (زمان شاع حب النفع فيه
** فما الإتجار بالأمر الغريب) ٥ (ولكن هل يباع به ويشرى ** تراث المجد في رأي مصيب) ٦ (وكيف
تتمن الحرمان فيه ** ولو قومن بالثمن الرغيب) ٧ (دعوا الذكرى تعش ولنعط مما ** يقدر شأنها أوفى
نصيب) ٨ (فللذكرى تطهرت السجايا ** من الأدران فيها والعيوب) ٩ (وللذكرى سخت أيد شحاح **
وجيء من المفاخر بالضروب) ١٠ (وللذكرى بنى الباني فأعلى ** وأبدع كل مخترع لبيب)

(٣٩٨/١)

٢ (وللدكرى فدى الفادي حماه ** وخط كتابه بدم صيب) (إذا ما سيمت الذكرى ويبتع ** فويل
للممالك والشعوب)

(٣٩٩/١)

البحر : رمل تام (أبكت الروض عليها جزعا ** وردة في عنفوان العمر حانت) (لبست زينتها عارية **
لشباب ثم ردت ما استدان) (لقيتها الأرض تكريما لها ** بين جفنين فعزت حيث هانت) ٤ (وابتنت
من صدرها قبرا لها ** جثت الحسنى عليه واستكانت) ٥ (ذبل الرياح حزنا وبدت ** سنة في أعين
الترجس رانت) ٦ (في جنان الخلد عقبي حرة ** لم تمن يوما إذا الأزهار مانت) ٧ (خابت الدنيا بها لم
ترعها ** وقديما خابت الدنيا وخانت) ٨ (يا فراشات هنا حائرة ** كلما مرت على القبر تحانت) ٩ (
حبذا ألوانك البيض التي ** مثلما نوعها الحزن استبان) ١٠ (كم بها من ملمح يندى أسى ** مسحة الدمع
تغشته فزانت)

(٤٠٠/١)

١ (حبذا أجنحة وهمية ** حملت وقرا وبالله استعانت) (كبريقات تناهت سرعة ** فاستقر الضوء منها
وتفانت) (ما لها ظل إذا ما أوضعت ** ولها ظل خفيف إن توانت) ٤ (يلمح الظن إذا ما ررفت ** سرب
أرواح صغيرات تدانت) ٥ (ولها أنات نوح حيثما ** بلغت سامعة القلب ألانت) ٦ (ما الذي تبغين من
جوبك يا ** شبهات الطير قالت وأبانت) ٧ (نحن آمال الصبا كانت لنا ** ههنا محبوبة عاشت وعانت
٨ (كانت الوردة في جنتنا ** ملكت بالحق والجنة دانت) ٩ (ما لبثنا أن رأيناها وقد ** هبطت عن ذلك
العرش وبانت) ١٠ (فترانا نتحرى أبدا ** إثرها أو نتلاقى حيث كانت)

(٤٠١/١)

البحر : خفيف تام (آية في تسلسل الذكريات ** أن تعود الحياة بعد الحياة) (ليس في عالم الخلود فناء
** لا ولا الفوات كل الفوات) (أكرم العلم حيث كان وفي كل مكان في الحي أو في الرفات **) ٤ ()
وتنزه إن رمت ما هو أبقى ** عن هنات ستنقضي وهنات) ٥ (قوة العلم أنه ملهم الحسنى وحلال أعقد
المعضلات **) ٦ (فهو في أقطع الصروف وصول ** وهو في أمنع الظروف مواتي) ٧ (كل وقت يمجّد
العلم فيه ** هو لا ريب أسمح الأوقات) ٨ (رأي هذا الوزير أعلى وفي حضرته شاهد جلي الإيابة **) ٩
(والهالالي كان أجدر من يجلو بنور غياهب الظلمات **) ١٠ (يا معيدي موسى إذا ما جلوتم ** وجه ماض
لم يخف وجه الآتي)

(٤٠٢/١)

١ (أنظروا حين ترجع العين أدراج ** الليالي تطالع الباقيات) (كيف يلقي الإنسان فيها أخاه ** وكأن
العهدين في مرآة) (قد تقضت من السنين مئات ** ما الذي جد بعد تلك المنات) ٤ (بين جيل خلا
وجيل تلاه ** لم تبدل جواهر الحالات) ٥ (كان موسى وليد قرطبة ينشأ في صعبة من البيئات **) ٦ ()
فتولى عنها يطوف في الآفاق ** بين الأمصار والقلوات) ٧ (لم يسعه من البلاد سوى روض ** المعالي
ومنت المكرمات) ٨ (مصر كهف الأحرار في كل عصر ** وملاذ المروعين الأباة) ٩ (وإلى ذاك موئل
العلم إن لم ** ترحت الأرض بالهدى والهداة) ١٠ (هو غرس آوت فكان أفانين تسر النهى من الثمرات **
()

(٤٠٣/١)

٢ (نصجت حكمة الخلائق منها ** في أوان بديعة الزينات) (ذات صوغ منمق عربي ** رصعته جوامع
الكلمات) (حل موسى في مصر من بعد موسى ** وكلا الصاحبين ذو آيات) ٤ (ذاك وفي باللوح من

طورسينين وأخزي خزعلات الطغاة ** (٥) وتولى هذا إزالة ما أحدث في دينه من المبدعات ** (٦) ذاك
أهدى التوراة من لدن الله وهذا مثاني التوراة ** (٧) فاستتمت ما بين موسى وموسى ** شرعة أخلصت من
الشبهات (٨) كان في دينه وظل ابن ميمون ** إلى اليوم حامل المشكاة (٩) صولة الريب لم يخفها عليه
إنما ** خاف صولة الترهات (١٠) فنفي في شروحه لمتون الوحي ** ما رابه بغير افتتات (

(٤٠٤/١)

٣) ومضى في تخيير السنن المثلى ولم يشنه اعتراض الغلاة ** (وابن ميمون كان في خطة أخرى من
الراسخين أهل الحصة **) (راجع العقل في الحقائق واستهدى به في غياهب المشكلات **) (٤) سل
أولي الذكر في الفرنجة عما قبسوا من أحكامه النيرات ** (٥) وتتبع صنوف ما أثروا عنه وما دونوا بشتى
اللغات ** (٦) كان للعرب في دليل الحيارى ** قسطهم من فصوله القيمات (٧) أبرز العلية المجلين **
منهم في مجال العلوم والفلسفات (٨) فدرى الغرب فصلهم حين كانت ** فيه أعلامهم من النكرات (٩)
إن في ذلك الكتاب لخوضا ** مطمئنا في أخطر الغمرات (١٠) (ومزاجا ما بين معنى وحس ** لم يكن
إن يرم من الهيئات (

(٤٠٥/١)

٤) عجب كل ما تضمن في الله وفي كونه وفي الكائنات ** (٤) (في مفاعيل حوله أو مرامي ** طوله أو
مقومات الذات) (٤) ومعاني هذا الوجود وما في ** كل أجزاءه من المعجزات (٤) (ومغازي ما قرنته من
السبل وما بعدت من الغايات **) (٥) (نظرات إن حققت فهي في جملتها من صوادق النظرات **) (٦)
(تلك بالفيلسوف إمامة عجلي أتقضيه حقه هيئات **) (٧) (كيف تروي الأوام والماء يجري ** عبا
رشفة من الرشفات) (٨) (فلنيمم شطر الطبيب وفي الروضة ** ما يجتنى بكل الثفات) (٩) (أي وصف
أوفى وأبلغ مما ** قال في وصفه كبير الأساة) (١٠) (قد سمعتم فيه عليا وهل يعرف إلا الثفات قدر
الثفات **) (

(٤٠٦/١)

٥ (وقديما تجود ابن سناء الملك ما صاغ فيه من أبيات **) ٥ (سأعيد المعنى عليكم وإن كانت ** معانيه
جد مختلفات) ٥ (لو شكا دهره الجهالة ما استعصى عليه إبراء تلك الشكاة **) ٥٤ (ولو البدر
يستطب إليه ** لشفى ما به من العلات) ٥٥ (ما الذي أحدث ابن ميمون في الطب وما شأن تلکم
المحدثات **) ٥٦ (لم يقف طبه على الملك الأفضل والأرفعين في الطبقات **) ٥٧ (أنفع العلم ما
يوجهه العقل إلى البر لا إلى الشهوات **) ٥٨ (سخر الطب للأنام جميعا ** فتقراه في جميع الجهات)
٥٩ (يتوخى قيد الأوابد في باب ** فباب منه وجمع الشتات) ٦٠ (ويقر السليم من كل زيف ** بعد
لأي في المحو والإثبات)

(٤٠٧/١)

٦ (آخذا من تجارب العرب واليونان ** والهود ناجعات الصفات) ٦ (ومضيفا إلى الثوابت منها **
محكمات الاصول والتجربات) ٦ (وأماط اللثام عن كل برء ** سره في الجماد أو في النبات) ٦٤)
فتنقى جيل فجيل وللداء ** دواء بفضل تلك الدواة) ٦٥ (هذه مصر هل ترى يا أبا عمران فرق المئين
في السنوات **) ٦٦ (عهدها عهدها كما كان والماضي ** بما بعده وثيق الصلات) ٦٧ (لم تكن
مخطيء الرجاء بما استسلفت من مجد هذه التكرمات **) ٦٨ (مصر كانت من بدئها وستبقى ** آخر
الدهر مبعث العظمت)

(٤٠٨/١)

البحر : مجزوء الرمل (يا منى القلب ونور العين مذكنت وكنت **) (لم أشأ أن يعلم الناس ** بما صنت
وصنت) (ولما حاذرت من فطنتهم فينا فطنت **) ٤ (إن ليلاي وهندي ** وسعادي من ظننت) ٥)

تكثر الأسماء ** لكن المسمى هو أنت (

(٤٠٩/١)

البحر : رمل تام (مفتر من قال إن القوم ماتوا ** حدثنا عنهم يا معجزات) (حدثنا كيف أودى بالأولى
** ملكوا الآفاق حراث عفاة) (كيف أفنى كل ذي درع وذي ** لأمة مدرعو النقع حفاة) ٤ (نفر ظنوا
ضعافا فإذا ** هم للقرم الأشدين غزاة) ٥ (فنة قلت وأعيادونها ** عسكر ضاقت به الست الجهات)
٦ (هاجموها فتلقتهم كما ** تتلقى هجمة البحر الصفاة) ٧ (إنما الأضعف في الحومة من ** ضعفت
آراؤه والفتكات) ٨ (والقليل النزر في الأزمة من ** خانه الصبر وجافاه الثبات) ٩ (قيل هذا فيهم فعل
التقى ** والصلاح الحي للخوف ممات) ١٠ (صدقوا رأس التقي الفعل فإن ** كان قولاً فهو زور وافشآت)

(٤١٠/١)

١ (هكذا القوم وما تقواهم ** فقر يتلونها أو دعوات) (فإذا صام الفتى منهم فعن ** دم أسراه وإن لم
تعف شاة) (وإذا زكى فجاري دمه ** في سبيل الوطن الحر زكاة) ٤ (وإذا صلى ففي جنوته ** للمراماة
سجود وصلاة) ٥ (من دعا الله على غاصبه ** فالدعاء السيف والذكر القناة) ٦ (أو حمى الأوطان
والعرض معا ** فهو الدين كما ترضى الحياة) ٧ (أيها السوقة كل منهم ** ملك قد توجهت الهبوات) ٨ (
أيها الجهال كل منهم ** قائد تؤثر عنه الخدعات) ٩ (يا حماة الخلق الحر وقد ** عافه الناس وخانته
الحماة) ١٠ (صائني دارهم العذراء عن ** واطيء إلا وما فيها موات)

(٤١١/١)

٢ (شيدوا تاريخكم من نقض ما ** شاده في أزل الدهر الطغاة) (ثابروا في وثبكم ولتهننا ** في تلاشنا الهنات الهينات) (تابعوا النصر بنصر ولتكن ** خجلة الأندال هذي النصرات) ٤ (يصفع الجبار من تعدمه ** منكم للضرب والطعن أداة) ٥ (وفتانا يلثم الكف التي ** في جبين الملك منها صفعات) ٦ (من لمينا أن يرى في لحده ** كيف أختت ببنيه المويقات) ٧ (فلقد أرنو مصر التي ** خلدتها الباقيات الصالحات) ٨ (فأرى روحا قديما طائفا ** باكيا مما جنت مصر الفتاة) ٩ (كيف تحيا أمة هالتهم ** شقة المجد فذلوا واستماتوا) ١٠ (كيف يقوى معشر عدتهم ** هزلهم والمشرفيات النكات)

(٤١٢/١)

٣ (أبخوف الغول يرجي عندهم ** خلق البأس وترجي العظلمات) (أم بآداب وألحان يهي ** معها العزم وتقوى الشهوات) (فارفع الصوت وأيقظهم فقد ** طال عهدا بهم هذا السبات) ٤ (ما لمصر شبه قبر واسع ** منذ فرعون ومن فيها رفات)

(٤١٣/١)

البحر : سريع (أعرف يا سيدتي عادة ** ذكر اسمها يعني عن النعت) (لها محيا كمحيا الضحى ** أو كمحياك إذا بنت) (وقدما العادل في ميلها ** كقدك العادل إن ملت) ٤ (أول حرف من حروف اسمها ** أول حرف قد تعلمت) ٥ (وحرفه الثاني كنقط الندى ** منعقد التاج من النبت) ٦ (فما الذي ألغزت فيه ومن ** في ذلك الوصف تبينت) ٧ (فقالت الخود وقد رابها ** لأنت أجرى قلت بل أنت)

(٤١٤/١)

البحر : وافر تام (بمدرسة التجلسي وهي دار ** بناها للهدى خير البناة) (بدت للدين والدنيا معان **
يحققهن تثقيف البنات) (وليس بمصلح للناس شيء ** كزوجات صلحن وأمهات) ٤ (إذا ما المآثرات
غلت فهذي ** لعمر الحق أغلى المآثرات) ٥ (بها كير للس أرضى تقاه ** كما أرضى العلي والمكرمات
(٦) فبورك فيه من حبر جليل ** ومن راع نبيل في الرعاة) ٧ (ومن علامة لسن أديب ** له في الفضل
أبقى الذكريات)

(٤١٥/١)

البحر : مجزوء الكامل (بالأمس ملء العين كانت ** واليوم واحزنه بانة) (أحيت نفوس المعجبين **
بفنها فعلام حانت) (حيث انجلت والحفل معقود ** لها سرت وزانت) ٤ (يا من لمذهبها العجيب **
نوابغ التطريب دانت) ٥ (المعجمات من المزاهر ** قبل لمسك ما أبانت) ٦ (أخرجت للأسماع منها
** خير ما ادخرت وصانت) ٧ (كم أرقى عيني شج ** سنة على عينيك رانت) ٨ (وقسا الفراق على
قلوب ** شد ما قاست وعانت) ٩ (بنواك قضت ندوة ** سرعان ما عزت وهانت) ١٠ (عمرت زمانا
وازدهت ** بك ثم أقوت واستكانت)

(٤١٦/١)

١ (وغدت إذا ما رامت السلوى ** بذكراك استعانت) (بوعود دنياك اغتررت ** وطالما وعدت ومانت)
حتى إذا ما مكنت من ** مقتل ختلت وخانت) ٤ (فقد المضنة لا يهون ** إذا خطوب الدهر هانت)

(٤١٧/١)

البحر : رمل تام (ليس تغوي أمة فيها هداة ** بشروا المظلوم في مصر قضاة) (أسعد الأقوام قوم عندهم
** رسخ الحق وأجلى الافتئات) (ماليء الأسماع درا قد نجا ** فأقرت أعينا تلك النجاة) ٤ (ذلك
الغود الذي نمت له ** خلنا الفوز ذكاء وثبات) ٥ (لم يزل يدأب في مطلبه ** ونصيراه رجاء وأناة) ٦ (
ناهضا أو رابضا حتى بدت ** آية الإنصاف تجلوها إياة) ٧ (فانبرى منتهزا فرصتها ** والفتى من لم تفته
الفرصات) ٨ (ذاد ذودا رائعا عن حوضه ** يتجارى لفظه والعبرات) ٩ (لا لعمرى ليس منقضا حمى **
وله في الموقف الصعب حماة) ١٠ (شرفا يا مبرئيه إنه ** ليس في الحق على الدهر فوات)

(٤١٨/١)

١ (أي حي أوتي العصمة في ** حكمه من خطة فيها هنات) (ومن الموحى إليه من عل ** مطلق الإنصاف
والرأي البتات) (أوتي العقل ولم يؤت الهوى ** علم من هم أبرياء أو جناة) ٤ (وأدق الناس في تقديره **
طالما غمت عليه التبعات) ٥ (برئوا ذلك أركى كلما ** أعرضت دون اليقين الشبهات) ٦ (أيها النابغة
الشهم الذي ** بالرزايا صقلت منه الحصاة) ٧ (عد إلى مصبات المرفوع في ** خفض عيش ولتعش مصر
الفتاة) ٨ (مصر ذات الشعب حرا واحدا ** لا التي ذلت وأهلوها شتات) ٩ (عد وكن نادرة العصر الذي
** قوله القول إذا ارتاب الثقات) ١٠ (فلقد أعطاك ما كابدته ** من أسى أنفس ما تعطى الحياة)

(٤١٩/١)

البحر : طويل (أسى أن تولى نعمة الله موحشا ** معاهده فلتبكه بركات) (ولا تقبل التأساء فيه مدارس **
بنوها عليه نوح وبكاة) (مضى تاركا في قلب كل مهذب ** من الود مالا تنفس التركات) ٤ (فتى صرح
لا كنهه غير ما بدا ** عليه ولا الآراء مرتبكات) ٥ (ولم توصم الآداب منه بريبة ** ولم تدمم الآراب
والحركات) ٦ (حكيم بدنياه عليم بدينه ** سليم به الأخلاق والملكات) ٧ (عقيدته في منعة مطمئنة **
ومن حولها العلات معتركات) ٨ (إذا جاءه خير أذاع الرضى به ** أو جاءه ضمير لم تخنه شكاة) ٩ (وإن
يقن لا يقن الحطام وغيره ** تعز عليه فدية وزكاة) ١٠ (به شركات البر عادت قوية ** وقوتها أن تصدق

(٤٢٠/١)

١ (تبتل زهدا في الليالي وطيبها ** ففي طيبها الآفات والهلكات) (ألم يتبين سوء ما تضرم الدجى **
وأستارها في الصبح منتهكات) (فيا آله هذي من الدهر فتكة ** تهون إذا قيست بها الفتكات) ٤ (أتغني
فتيلا من عزيز وقد ثوى ** دموع بها الأرواح منسفكات) ٥ (بداود فأتموا فإن حصانه ** لكالطود
والأحداث مؤتفكات) ٦ (هو الكوكب الهادي بساطع نوره ** إذا اشتدت الأسداف والحلكات) ٧ (له
القلم الفياض علما وحكمة ** كماء الغوادي لم تشبه نكات) ٨ (معانيه كالعقد الفريد نظيمه ** وألفاظه
كالتبر منسبكات) ٩ (ويا من عليه في المدائن والقرى ** مآتم أهل الفضل محتبكات) ١٠ (سموت عن
الدنيا وأنت موفق ** عليك سلام الله والبركات)

(٤٢١/١)

البحر : وافر تام (نحبي الداعيات الأوليات ** لمؤتمر النساء الفضليات) (إذا ما كان في مصر التلاقي
** تلاقي الشرق من شتى الجهات) (سلام يا حصيفات الغواني ** من المتصونات المحصنات) ٤ (سلام
يا رفيفات السجايا ** من المتطوعات المحسنات) ٥ (سلام يا بنات الشرق هذا ** أوان الجد فيه
للبنات)

(٤٢٢/١)

البحر : وافر تام (حبيب واسمه صفة لشهم ** خلت فيه المناقب من هنات) (أقر الله عينيه بنجل **
مرجى للسعادة في الحياة) (تباشرت النفوس به وزفت ** بتاريخ غوالي التهنيات)

(٤٢٣/١)

البحر : كامل تام (عرس به جمع النقي من الهوى ** زين الشباب وزينة الفتيات) (كفؤان يبدو للنواظر
منهما ** لطف التشابه بالحلى والذات) (وإذا الأصول زكت فلا تعجب لما ** تأتي به من طيب الثمرات
(٤) فليسعدا ولينموا وليعمرا ** عمرا مديدا وافر البركات)

(٤٢٤/١)

البحر : مجزوء الكامل (لوريس إني هانيء ** جذل بأن أصبحت بنتي) (أرجو لك العمر المديد ** وفي
كمالك أنت أنت)

(٤٢٥/١)

البحر : رمل تام (في رياض النيل كم مستنزه ** تملأ العين حلاه الشائقات) (لاعتدال الجو فيه عزة **
بالتواء الشجرات الباسقات)

(٤٢٦/١)

البحر : وافر تام (إذا أنست بصورته عيون ** وأوحش قومه منه السكوت) (فإن له حديثا ليس يلي **
تحدثه مآثر لا تفوت) (سيبقى الذكر جيلا بعد جيل ** وسعد الله حي لا يموت)

(٤٢٧/١)

البحر : وافر تام (إذا لبنان زان صدور رهط ** أماجد في رباه لهم منابت) (فما في نابغيه حجي وعلما
** وصدق مروءة كخليل ثابت)

(٤٢٨/١)

البحر : كامل تام (في مثل هذا الشكل للولد الذي ** بالقلب تحييه وقلبك مائت) (يذكي الكلام لظى
الكلام وإنما ** أشفى المواساة البكاء الصامت)

(٤٢٩/١)

البحر : كامل تام (النيل والملك المنيل كلاهما ** بحر يفيض بسابغ البركات) (أذكي العقول يسوس
أذكي تربة ** فيريك معجزتين في الإنبات)

(٤٣٠/١)

البحر : بسيط تام (لا ينقضي العيد إلا أن أعيد به ** لربة العصمة الفضلى تحياتي) (هي الهدى وهي
النور المضاء به ** وجه العتيد من الأيام والآتي)

(٤٣١/١)

البحر : خفيف تام (كان ليل وآدم في سبات ** نام عن حسه إلى ميقات) (والبرايا في هدأة الظلمات **
خاشعات رجاء أمر آت) (يتوقعن آية الآيات **) ٤ (والربى في مسوحهن سواجد ** من بعيد والأفق
جاث كعابد) ٥ (ونجوم الثرى سواه سواهد ** ونجوم العلى روان شواهد) ٦ (يتطلعن من عل ذاهلات
**) ٧ (نظر الله آدمًا في الخلود ** موحشا لانفراده في السعود) ٨ (مستزيدا والنقص في المستزيد **
فرأى أن يتمه في الوجود) ٩ (بعروس شريكة في الحياة **) ١٠ (إلف عمر والإلف للإنسان ** حاجة من
لوازم النقصان)

(٤٣٢/١)

١ (تلك في الخلق سنة الرحمن ** سنها منذ بدء هذا الكيان) (وبها قام عالم الفانيات **) (منذ كانت
هذي الخليقة قدما ** نشرات من الهباء فضما) ٤ (ما تراخى منها فألف جرما ** ثم أحياه ثم آتاه جسما
) ٥ (مثله يكملان ذاتا بذات **) ٦ (بسطت أنمل اللطيف القدير ** في الدجى من أوج العلاء المنير) ٧
(فأماجت بالضوء بحر الأثير ** وألمت بآدم في السرير) ٨ (لاجتراح الكبرى من المعجزات **) ٩ ()
فتحت جنبه وسلت بعطف ** منه ضلعا فجاء تمثال لطف) ١٠ (جل قدرا عن أصله فاستصفي ** من دم
الصدر لا التراب الصرف)

(٤٣٣/١)

٢ (سما عن صفاته بصفات **) (فبدت غضة الصبا حواء ** وهي هيفاء كاعب زهراء) (ليد الله مظهر
وضاء ** وسنى بين بها وسناء) ٤ (شف عنه الجمال كالمرآة **) ٥ (تتجلى والليل يمضي اندفاعا **
ناظرا خلفه إليها ارتياحا) ٦ (وبشير الصباح يدلي الشعاعا ** ناشرا رايات الضياء تباعا) ٧ (داعيا للسرور
والتهنئات **) ٨ (وتوالي النجوم ترمق آنا ** حسنها ثم تغمض الأجفانا) ٩ (ونجوم الجنان تبدي افتنانا
** بالجمال الذي رأته فكانا) ١٠ (آية المبصرات والسامعات **)

(٤٣٤/١)

٣ (وتناجت فوائح الأزهار ** وتنادت نوافح الأسحار) (وتداعت صوادح الأطيبار ** قلن هذي خلاصة
الأسرار) (وختام العجائب المدهشات **) ٤ (ربنا ما سواك من معبود ** أي خلق نرى بشكل جديد) ٥
(بنا شمس أم قد بدت للعبيد ** صفة منك في مثال فريد) ٦ (لتلقي سجودنا والصلاة **) ٧ (قال
صوت هي العناية حلت ** فأنارت مليككم وأظلت) ٨ (وهي سلطنة عليكم تولت ** وهي في يومها
عروس تجلت) ٩ (وغدا أم سادة الكائنات **) ١٠ (تلك حواء في ابتداء الزمان ** لم يكدر صفاءها
في الجنان)

(٤٣٥/١)

٤ (ما سوى جهل سر هذا الكيان ** وشعور بأن في العرفان) ٤ (لذة فوق سائر اللذات **) ٤ (فاشترت
علمها بفقد الدوام ** واشترت بالنعيم سر الغرام) ٤٤ (واستحبت على اعتدال المقام ** عيشة بين صحة
ومقام) ٤٥ (في التصابي وملتقى وشتات **) ٤٦ (فإذا كان فعلها ذاك إنما ** أفلم تغل حين أضحت
أما) ٤٧ (بمعاناتها العذاب الجما ** روح قدس من الملائك أسمى) ٤٨ (مصدرًا للغداء والرحمات **
(غبنت في الخيار غبنا جسيما ** لكن اعتاضت اعتياضا كريما) ٥٠ (أولم تؤتتا الهوى والعلوما **
فنعمنا وزاد ذاك النعيما)

(٤٣٦/١)

٥ (ما حفظنا به من الشقوات **) ٥ (فلهذا نجبها كيف كنا ** إن فرحنا في حالة أو حزنا) ٥ (أو جزعنا لحادث أو أمنا ** وهوها من الأبرين منا) ٥٤ (في صميم القلوب والمهجات **)

(٤٣٧/١)

البحر : طويل (نجاتك سرت قلب كل معظم ** لشأن الهدى في الشمس والجود في الغيث) (وما كان إلا الدهر من حيث لا يرى ** ليحدث ذاك الجرح في جبهة الليث)

(٤٣٨/١)

البحر : مجتث (يا نخلة الخير قول ** من صاحب لا يداجي) (ليست فتاتك إلا ** كالكوكب الوهاج) (بل وجهها الصبح يبدو ** تحت الظلام الداجي) ٤ (وأمها تتراءى ** فيه بأي ابتهاج) ٥ (عن عنصريها تلقت ** أنقى وأرقى مزاج) ٦ (أتت بكل المعاني ** وفقا لما أنت راجي) ٧ (بل فوق ما قدرته ** منى الضمير المناجي) ٨ (خفيفة الروح تخطو ** خطى القطا الدراج) ٩ (لا تستقر خفوقا ** كالزئبق الرجراج) ١٠ (بيضاء سمراء صيغت ** في صورة من عاج)

(٤٣٩/١)

١ (لوانان أو هو لون ** فيها بديع امتزاج) (مموة عالجنه ** شمس أرق علاج) (لا تفصح القول إلا ** شدوا كطير الحراج) ٤ (والقول عي إليه ** تقاصر الفهم لاجي) ٥ (فحسبها الرمز حتى ** تكفى صنوف الحراج) ٦ (يا زينة البيت تزهو ** كوردة في سياج) ٧ (لشعر عميك سحر ** في سحر عينيك ساج) ٨ (

عيشي وطبيي وسيري ** سديدة المنهاج) ٩ (وإن دجا الريب كوني ** أصفى وأزهى سراج)

(٤٤٠/١)

البحر : خفيف تام (هذه تحفة الرياض إلى من ** فاح في الشرق طيبها وتأرج) (هي بين الحسان زهرة
أنس ** حسنها بالحياء منها مسيح) (وعجيب جمع المهيمن فيها ** عزة الورد واتضاع البنفسج)

(٤٤١/١)

البحر : كامل تام (شرفا أحبائي بأحساب جلت ** أضواؤها قتم الظلام الداجي) (أنا لنشرب كأسنا في
ودكم ** ومزاجها منه أرق مزاج) (لتطب لعاقد حفلنا أيامه ** وأحبها في العمر يوم زواج) ٤ (جمع
التناسب عنصرين توافقا ** يا رب بارك في أشيل وماجي)

(٤٤٢/١)

البحر : سريع (ما ذاك في الرأس بشيب يرى ** ذاك ابتسام من مضيء الحجى) (كم في جهات القطب
من موضع ** يرى به الفجر أوان الدجى)

(٤٤٣/١)

البحر : كامل تام (هيلانة ضمنت لها وليوسف ** أجرا يفوق رجاء أتقى راجي) (بيت بنته لربها باسميهما
** وكذا يكون البر في الأزواج) (بيت بباب الخلد شيد مازجا ** تاريخ ذكرها بذكر سياج)

(٤٤٤/١)

البحر : مجزوء الكامل (أنا لا أخاف ولا أرجي ** فرسي مؤهبة وسرجي) (فإذا نبا بي متن بر ** فالمطية
بطن لج) (لا قول غير الحق لي ** قول وهذا النهج نهجي) ٤ (ألوعد والإيعاد ما كانا ** لدي طريق
فلج)

(٤٤٥/١)

البحر : كامل تام (يا من شكاتك في القلوب جراح ** بشفاء جسمك طابت الأرواح) (هي محنة عرضت
لتكمل بعدها ** لك بهجة الأيام والأفراح) (إن تعظم السراء فهي رهينة ** بإجازة الضراء ثم تناح) ٤
لا كان بعد الآن إلا ما يرى ** لك في الوجود الطالع المسماح) ٥ (النخير حولك والمعالي سلم ** ترقى
ذراها والزمان فلاح)

(٤٤٦/١)

البحر : وافر تام (إلى العميرين في بيروت أهدي ** تحياتي وثالثهم صلاح) (وأسأل كيف حالكم جميعا
** فإني في اشتياق واليتاح) (أطلت البعد عنكم غير قال ** وكنت لسوء حظي جد لاح) ٤ (فما في
غربتي إلا سهام ** وما في مهجتي غير الجراح)

(٤٤٧/١)

البحر : رمل تام (آل داوود أوتهم منحة ** ومن الله تسر المنح) (قال داعي الخير في تاريخها ** لتعش
بربارة وليفرحوا)

(٤٤٨/١)

البحر : بسيط تام (خذ جيد الشعر مما أثبت الماحي ** ما جود الشعر مثل المثبت الماحي) (ديوان
عصر ترى فيه روائعه ** من كل مزدهر أو كل لماح) (يسلسل اللفظ فالألباب في طرب ** من نشوة
الروح لا من نشوة الراح) ٤ (ترى قوافيه في حسنها نبتا ** كما تلاحق مصباح بمصباح) ٥ (إذا ترنم بين
الحفل ينشده ** سمعت آية تبيان وإفصاح)

(٤٤٩/١)

البحر : مخلع البسيط (بورك في خلقك المليح ** يا أشبه الخلق بالمسيح) (وفي ذكاء له شعاع ** يبدو
على وجهك الصبيح) (وفي خصال متممات ** بالخلق الطاهر الصريح) ٤ (وفي تناه بلا تباه ** ذودا
عن المبدأ الصحيح) ٥ (أعدت قسا وأين قس ** لو عاد من نده الفصيح) ٦ (هل لنجيب إدراك شأو
** في شوط عليائك الفسيح) ٧ (بوهم يعثر المجلي ** إن رامة عثرة الطليح) ٨ (عطاتك البالغات طب
** من التباريح والجروح) ٩ (أراهم بديعا بذاك البديع ** صفا جوهرها وحلا موردا) ١٠ (وباح لهم من كنوز
النهى ** بما يستفز لها الحسدا)

(٤٥٠/١)

١ (كنوز سيفزون أعلاقتها ** ويسبون قيمها المرصدا) (فإن فعلوا وهم فاعلون ** وللمرء في الدهر ما عودا)
(كما استنزفوا الشرق برا وبحرا ** فلا در أبقوا ولا عسجدا) ٤ (فهذي العوالي بقايا المعالي ** تقر لنا
الماضي الأمجدا) ٥ (وما ضائر فخرنا أن تباح ** ولا ضائر الجاه أن تجتدى) ٦ (ألا ليتهم تركوا غيرها **
قديما ومدوا إليها يدا) ٧ (على أنهم علموا بعد لأي ** كرامة أمتنا محتدا) ٨ (لأن بيانا كهذا البيان **
جدير كما شاء أن يخلدا) ٩ (وأن نفوسا كتلك النفوس ** لها رجعة في بنينا غدا) ١٠ (سما في المفخر
هذا الفخار ** لنا وأبى الحق أن يجحدا)

(٤٥١/١)

٢ (فلا تبتس وهو ذاك النضار ** إذا ما رأينا له نقدا) (يريدون منا بناء القريض ** كثير المناحي قصي
المدى) (وقد جهلوا البيت نبيه فذا ** فيستغرب الأمد الأبعدا) ٤ (حلاه تنافس زهر الرياض ** ومعناه
يستنزل الفرقد) ٥ (فيهن للجسم برء جسم ** فيهن للروح برء روح) ٦ (مولاي هذا مقال حق ** ما فيه
شيء من المديح) ٧ (يا سعد قوم وليت فيهم ** ولاية المصلح المشيح) ٨ (خمس وعشرون قمت فيها
** بأمرهم غير مستريح) ٩ (نفاذ رأي شديد عزم ** غير عتي ولا جموح) ١٠ (لك البيت الداني وتبني **
للبر مرفوعة الصروح)

(٤٥٢/١)

٣ (لولا اضطرار قضى لبس الطراز شوهدت في المسوح **) (تأخذ أخذ الجميل فيما ** تبغي وتنهى عن
القبيح) (تغفر للخاطيء اقتداء ** بربك الغافر السميح) ٤ (لست لعذر عن أي قول ** أو أي فعل
بمستميح) ٥ (والنصح ما زاده قبولا ** كالصدق من جانب النصيح) ٦ (لا تفتأ الدهر في حلول ** لسد
ثغر أو في نزوح) ٧ (قلب إلى الخالدات يرنو ** بناظر طاهر طموح) ٨ (أو قلم كاتب وصوت ** مردد
ما إليك أوحى) ٩ (ما إن رأينا له سميحا ** وجفنه ليس بالقريح) ١٠ (رشيد أبلغ أجل حبر ** تهنته
الواقم النصوح)

(٤٥٣/١)

٤ (وادع له بالبقاء حتى ** يتم قدسية الفتوح) ٤ (غير كثير لو عاش قطب ** له مزاياه عمر نوح) ٤ (فأى عصر وأي مصر ** بمثله ليس بالشحيح)

(٤٥٤/١)

البحر : خفيف تام (أنت يا سيدي على ما علمنا ** أنت تأبى كل الإباء المديحا) (و صواب أن المديح إذا ما ** جاوز الحد جاور التجريحا) (غير أن الحق الذي ينفع الناس ** جدير بأن يقال صريحا) ٤ (فتفضل وادن بتهنئة ** ادمج فيها ما عن لي تلميحا) ٥ (أنا يا سيدي وشانك شأني ** أوتر الفعل لا الكلام مليحا) ٦ (أنا أهوى الرئيس حلوا التعاطي ** وأرى الزهو بالرئيس قبيحا) ٧ (أنا أهوى المقدم والعالم العامل ** والواعظ النقي الفصيحا) ٨ (أنا أهوى المدبر الطاهر السيرة ** والقادر الحليم الصفوحا) ٩ (أنا أهوى فيمن يسوس الرعايا ** نظرا ثاقبا ورأيا رجيحا) ١٠ (ذاك شيء مما منحت فأرضاك ** وأرضى الورى وأرضى المسيحا)

(٤٥٥/١)

١ (من يسبح على المواهب مولاه ** فزده يا سيدي تسييحا)

(٤٥٦/١)

البحر : طويل (عيون الحلى تلك المناقب والعلى ** فما رتبة تحلى بها ووشاح) (ولكن آلاء الملوك كما ترى ** أت مستفيضات وفيك سماح) (ألا حبت الزينات إن كسيت بها ** معان كما تهوى النفوس ملاح

(٤) (وحب الفتى إن لاح في وشي فخره ** كما لاح في وشي الغمام صباح) ٥ (أتبطيء مصر عن ثواب
وزيرها ** وما عهده إلا ندى وفلاح) ٦ (أمولاي دم للمجد أنت له نهى ** وأنت له قلب وأنت جناح)
٧ (لئن لم يتح لي أن أراك مهنتا ** لقد يمنع المأمون ثم يتاح)

(٤٥٧/١)

البحر : طويل (مضى حسن في ذمة الله أنسه ** وذاك الضمير الحر والخلق الضاحي) (برغم الندى
والمحمدات بلوغه ** عيشته والعمر في وقت إصباح) (ورغم الندامى من أديب وشاعر ** فراق أخ حلو
الشمائل مسماح) ٤ (أخ كان روحا للقلوب فإذا قضى ** أقمنا وما قلب لشيء بمرتاح) ٥ (أخ عند
آمال الكرام وفاؤه ** وأيامه أعياد صفو وأفراح) ٦ (وكان كما يهوى الثقات وداده ** وليس بنمام وليس
بفضاح) ٧ (وليس ينوب السوء طيب حديثه ** كما لا يشوب السوء تغريد صداح) ٨ (فتى الرأي
والإصاح إن تك حالة ** دهتك فحالت دون رأي وإفصاح) ٩ (فأى سمير بعد بينك آخذ ** من النفس
حظا دونه مأخذ الراح) ١٠ (ومن لسن تجري عيون كلامه ** على شبه در من معانيه وضاح)

(٤٥٨/١)

١ (ومن فطن تذكي نوافخ فكره ** فتسحف أرواح الرفاق بأرواح) (ومن صانع عرفا فمغليه حيلة ** ويجذل
أو يوفى بلفظة تمداح) (عليك سلام الله ذكرك خالد ** ونجلك مرجو لسعد وإفلاح)

(٤٥٩/١)

البحر : مجزوء الخفيف (فيك خطب العلى فدح ** إذ توليت يا فرح) (عشرة دون روعها ** عشرة النسر
إذ جنح) (إن فألا به دعوك ** تناهى إلى ترح) ٤ (بح صوت لأمة ** أسف الفضل أن يبح) ٥ (يا له

كوكبا خبا** يا له متعبا رزخ (٦ مات ندب بمثله** قلما عصره سمح) ٧ (كان بالحزم ضابطا** نازع النفس إن جمع) ٨ (يدرك المطلب الأشق وفي عزمه مرح**) ٩ (من يعيش عيش ماجد** نهجه بعده وضح) ١٠ (إمض في الجد وانتهاز** فرص المجد ما تتح)

(٤٦٠/١)

١ (أي معنى لعيشة** في اغتباق ومصطبح) يعمر العمر بالعلي** ذلك المذهب الأصح) (أسفا أن يبين من** دون أوصافه المدح) ٤ (كان أنطون كاتبا** بالهدى صدره انشرح) ٥ (زين خلقا وخلقة** بالغوالي من المنح) ٦ (وعلى ذهنه الخلوص** بما شاءه فتح) ٧ (وله من بدائع الفكر ما قلما سنج**) ٨ (يجد الطرف بينها** طرفا كلما سرح) ٩ (عشق الحق والذي** يعشق الحق مفتضح) ١٠ (بين جيل عدو من** قال صدقا ومن نصح)

(٤٦١/١)

٢ (ألمحبات والكرامات** فيهم لمن نجح) (رسب الطبع بينهم** وعلا كل مصطلح) (فتوطن في الأوج يا** من شجا الأرض إذ نرح) ٤ (وتبدل من بؤس أيامك** الخلد في فرح)

(٤٦٢/١)

البحر : بسيط تام (يا من يقيمون لاستقلالهم عيدا** لن تسرفوا فيه تعظيما وتمجيذا) (ولن توفوه حقا من مواجهه** لو جزتم الحد تزيينا وتشبيدا) (أوحى إليكم هوى لبنان عاطفة** لم تبق في الأرض تقريبا وتبعيدا) ٤ (ففي النوى تستقي منه نواظركم** طيبا وأسماعكم تروى أغاريدا) ٥ (لله لبنان ما أبهاه من جبل** يمشي به الحسن تصويبا وتصعيذا) ٦ (في كل موقع طرف آية عجتكفي المنى وتريح الذهن

مكدودا ** (٧) ترابه يخرج الأزهار مونقة ** وماؤه قرقف ينشي الأماليدا (٨) لا يستعيب به الجنات
بائسه ** وقد يكون عن الأقوات مصدودا (٩) أحمدت همتكم برا به ورضي ** عنه وما زال راعي العهد
محمودا) ٠ (لكنين موجس خوفا لغاشية ** تبث في جذلي حزنا وتنكيذا)

(٤٦٣/١)

١ (أحشى شظايا أراها من تفرقكم ** إن تصدق الصحف ترجيعا أو ترديدا) (فإن تكونوا كما تبدي فوا
حربا ** أن تكذبوا الله والأوطان تعبيدا) (بعض الأسى إن طغى يدعونه طربا ** وللأذى نوبة يدعونها عيدا
(٤) ترون لبنان إن عقته فتيته ** إلا العيون تباكت والجلاميدا) ٥ (إني أعيد وفاء تجهرون به ** كما أعيد
أولي الرأي الأماجيدا) ٦ (لا يعصم العيد أوطانا ممزقة ** ولا تقي الزينة القوم الأبايدا) ٧ (بلادكم
فاجعلوها نصب أعينكم ** وأيدوها على الأحداث تأييدا) ٨ (ولا تضنوا عليها باتحادكم ** فإن خير
الهوى ما كان توحيدا) ٩ (هذا كتابي تنبيها لطائفة ** منكم تؤودها الأحقاد تأويدا) ٠ (أما الأولى منحوا
لبنان حبهم ** ولم يببده بالأغراض تبديدا)

(٤٦٤/١)

٢ (فليمجد الجبل الحر المنيع بهم ** وليشتمل ظلله الأمصار والبيدا) (وليرفع الجيد كل من بنيه كما **
يرونه رافعا فوق الربى جيدا) (وليعلم الناس في أقصى البسيطة ما ** قد أحرزوه له عزا وتوطيدا) ٤ (تدبروا
قصدكم والله يمنحكم ** في نهج تحقيقه قصدا وتسديدا)

(٤٦٥/١)

البحر : مجزوء الوافر (مضت نأبى لها ذما ** كما نأبى لها حمدا) (أساءت في أوائلها ** وساء ختامها
جدا) (فيا سنة عددنا من ** أسى ساعاتها عدا) ٤ (شفيعك يوم مسعدة ** زها شمساً علا جدا) ٥ (
حبانا ملء دنيانا ** وملء زمانها سعدا) ٦ (إذا ما أرخوك غدا ** لبدء حياتنا عهدا) ٧ (أقال عثار أمتنا
** وأبدل ذلنا مجددا) ٨ (فلا رق ولا ظلم ** ولا مولى ولا عبدا) ٩ (تساويننا تآخينا ** وعاد عداؤنا ودا
١٠ (وأصبحنا بني عثمان ** شيب القوم والمردا)

(٤٦٦/١)

١ (لنا وطن بأنفسنا ** وأنس ما لنا يفدى) (ندين على تشعبنا ** به دينا لنا فردا) (إذا نادى بنا سرنا **
إليه جميعنا جندا) ٤ (وجئنا من معابدنا ** نرى في الملتقى بندا) ٥ (لنعم العام مسدينا ** من الإسعاف
ما أسدى) ٦ (هي الشورى أعز الله ** مهديها وما أهدى) ٧ (فما من راحة أشفى ** وما من راحة أندى
(وما من مطلع أصفى ** وما من طالع أهدى) ٩ (غفرنا ذنب ذاك العام ** ما آذى وما أردى) ١٠ (
وبين السوء والحسنى ** غفرنا الألف بالإحدى)

(٤٦٧/١)

البحر : رجز تام (يا أيها ذا الوطن المفدى ** تلق بشرا وتمل السعدا) (لم يرجع العيد مريباً إنما ** أراب
قوم منك ضلوا القصد) (يا عيد ذكر من تناسى أننا ** لم نك من آبهة العبدى) ٤ (كنا على الأصفا
أحرارا سوى ** أن الرزايا ألزمتنا حدا) ٥ (كنا نجيش من وراء عجزنا ** كمتوالي الماء لاقى سدا) ٦ (
حتى تدفقنا إلى غايتنا ** تدفق الأتي أو أشدا) ٧ (وكل شعب كاسر قيوده ** بالحق ما اعتدى ولا تعدى
(فلم نكن إلا كراما ظلموا ** فاستنصفوا ولم نطش فنردى) ٩ (إني أحس في الصدور حرجا **
يقيمها وفي الزفير سهدا) ١٠ (إياكم الفتنة فهي لو فشت ** في أجمات الأسد تفني الأسدا)

(٤٦٨/١)

١ (أما رأيتم صدىً السيف وقد ** غال الفرند ثم نال الغمدا) (فلا تفرقوا ولا تنازعوا ** أعداؤنا شوس
وليسوا رمدا) (أخاف أن نمكنم منا بما ** يقضي لهم ثأرا ويشفي حقدا) ٤ (أو أن نقيم حججا دوامغا **
لهم علينا فنجيء إذا) ٥ (قد زعموا الشورى لنا مفسدة ** على صلاحها أقالوا جدا) ٦ (وهل أزلنا
مستبدا واحدا ** عنا كدعواهم لنستبدا) ٧ (دعاة الاستنثار إن لم تنتهوا ** وترعوا ساء المصير جدا) ٨ ()
بصحة الشورى نصح كلنا ** فإن أربنا قتلنا عمدا) ٩ (في كل شعب كثرت أجناسه ** لا شيء كالقسط
يصون العقد) ١٠ (تشاركوا في الحكم واختاروا له ** خيار كل ملة يستدا)

(٤٦٩/١)

٢ (إن السراج للذي جاوره ** أجلى من النجم سنى وأهدى) (تعاونوا ترقوا فإن تنافروا ** على الحطام لم
تصيبوا مجدا) (أغلى تراث في يديكم فاحرصوا ** من قدر الذخر تفادى الفقد) ٤ (دولتنا دولتنا نذكرها
** بأنفس تدمى عليها وجدا) ٥ (أحررة المنجبة الأم التي ** بالمال تشرى والقلوب تغدى) ٦ (إخشوا
علينا اليتيم منها فلقد ** أرى أمر اليتيم أحلى وردا) ٧ (وأنتم يا أمتي أريدكم ** عند رجائي حكمة ورشدا
(٨ (يا أمتي بالعلم ترقون العلى ** وتكسبون رفعة وحمدا) ٩ (وبالوفاق تملكون أمركم ** وتغنمون العيش
طلقا رغدا) ١٠ (فمن يخالف صابروه إنه ** لذهاب فراجع لا بدا)

(٤٧٠/١)

٣ (أليس تائبا إلى حياته ** من لمح الخطب بها قد جدا) (فإن غوى أخو نهى فمهلة ** حتى يردده نهاه
ردا) (متى أرى الشرقي شيئا واحدا ** كما أرى الغربي شيئا فردا) ٤ (متى أرانا أمة توافقت ** لا مللا
ممتسكات شدا) ٥ (كم سبقتنا أمة فاتحدت ** وأدركت شأننا به معتدا) ٦ (قام بنوها كالعماد حولها **
فبسطوا رواقها ممتدا) ٧ (سعت إلى غايتها قصدا على ** تثبت فبلغتها قصدا) ٨ (تلك لعمرى سنة نجا
بها ** من قبل أقوام . . . أنتحدى) ٩ (ليأت حرصنا على البقاء أن ** جدت بنا حال ولا نجدا) ٤٠ ()

كالطلل الباقي على إقوائه ** لا عامرا يلقى ولا منهدا)

(٤٧١/١)

٤ (نصيحتي نظمته ودا لكم ** ولو نثرت لم أزدها ودا) ٤ (ألفاظها ندية بأدمعي ** على التلطي والمعاني
أندى) ٤ (أرسلتها مع الضمير مثلما ** جاءت وما أفرغت فيها جهدا) ٤ (إني أبالي وطني أصدقه **
وما أبالي للوشاة نقدا)

(٤٧٢/١)

البحر : رجز تام (يا أيها الخافق فوق هامنا ** أشرف ودم فوق البنود بندا) (أنت الذي صنت الحمى
وأهله ** قبلا وحررت النفوس بعدا) (أنت الذي بعثتنا من الردى ** وجئتنا بالفخر مستردا) ٤ (أنت
الذي تقبس كل خامد ** إيمانه من اليقين وقد ا) ٥ (أنت الذي تجلو الهلال زاهرا ** في كل حين
والسماء وردا) ٦ (أنت الذي تترك أنوار الضحى ** حواسدا منك الظلال الربدا) ٧ (طاول فما فيك إلا
أمة ** ملء البلاد قادة وجندا) ٨ (أحلاس حرب حلفاء حكمة ** في السلم غر همة ورفدا) ٩ (في
مثل هذا العيد عاهدناك لم ** نكذبك واليوم نعيد العهدا) ١٠ (ذمتنا ذمتنا عند العلى ** والفوز كان للشبات
وعاءا)

(٤٧٣/١)

البحر : كامل تام (يا ليلة فاجأت سرب الغيد ** في مجمع يصنعن حلوى العيد) (يخرجن من كتل
العجين بدائعا ** أمثال كل مشخص مشهود) (ويجدنها فلو الشفاه تعففت ** عن أكلها لضمنتها لخلود
(٤ (بأنامل بيض تكاد تظنها ** مخضوبة بدم من التوريد) ٥ (وزنود عاج عرقت بزمرد ** آيات حسن

في شكول زنود) ٦ (روعن حين قدمت ثم أنسن لي ** وضمين بي في المحفل المعقود) ٧ (فثويت بين مناطق وقراطق ** ومباسم ومعاصم ونهود) ٨ (من كل طاوية الحشى ممشوقة ** ريا الحدود كحبة العنقود) ٩ (سلاية خلاية غلاية ** باللفظ أو باللحظ أو بالجيد) ١٠ (لولا هوى يصبي الحليم لما ثوى ** مثنوى الإناث أخو الرجال الصيد)

(٤٧٤/١)

١ (شأني مكافحة الخطوب إذا دجا ** نفع الحوادث في الليالي السود) (شأني مطاردة الضلالة بالهدى ** وتدارك الأخطاء بالتسديد) (شأني مساهرة النجوم بعزلتي ** أستنزل الإلهام غير بعيد) ٤ (شأني التطلع للعلاء . . وإنما ** هذي السماء وأنت شمس وجودي) ٥ (أنت الحقيقة في الحياة وكاذب ** غير الهوى للمئات الملحود) ٦ (إن أسعفتنا ساعة منه فقد ** أربت بغطتها على التخليد) ٧ (أما العظام والعلی فمشاغل ** خلقت من التفكير والتسهد) ٨ (لا تملأ القلب الخلي ودأبها ** نهك القوى في شقوة وسعود) ٩ (أدوات لهو نستعين بها على ** سير عسير في الحياة كؤود) ١٠ (أشباه ما يعطى من الثمر امرؤ ** في زاد ترحال عليه شديد)

(٤٧٥/١)

٢ (ولعل غاية كل طالب رفعة ** إرضاء ذات سلاسل وعقود) (فيكون عيد العمر ساعة ملتقى ** وأعز ما نرجوه حلوى العيد)

(٤٧٦/١)

البحر : سريع (أسمعنا ما شاق ألبابنا ** وعلم الأحياء معنى الوجود) (يا طائرا أفلت من جنة ** فأسمع
الفانين شذو الخلود)

(٤٧٧/١)

البحر : بسيط تام (هل الهلال فحيوا طالع العيد ** حيوا البشير بتحقيق المواعيد) (يا أيها الرمز تستجلي
العقول به ** لحكمة الله معنى غير محدود) (كأن حسنك هذا وهو رائعا ** حسن لبكر من الأعمار
مولود) ٤ (لله في الخلق آيات وأعجبها ** تجديد روعتها في كل تجديد) ٥ (فتیان مصر وما أذع
بدعوتكم ** سوى مجييين أحرار مناجيدا) ٦ (سوى الأهله من علم ومن أدب ** مؤملين لفضل غير
موجود) ٧ (المستسر شعار المقتدين به ** العاملين بمغزى منه مقصودا) ٨ (ما زال من مبدأ الدنيا
ينبتنا ** أن التمام بمسعاة ومجهودا) ٩ (فإن تسيروا إلى الغابات سيرته ** إلى الكمال فقد فزتم بمنشود
٠ (يا عيد جنت علي وعد تعيد لنا ** اولى حوادثك الأولى بتأييد)

(٤٧٨/١)

١ (بل كنت عيدين في التقريب بينهما ** معنى لطيف ينافي كل تباعد) (رددت يوما يسر المؤمنون به **
ولم تكن بادئا يوما لتعيد) (رسالة الله لا تنهى بلا نصب ** يشقي الأمين وتغريب وتنكيد) ٤ (رسالة الله
لو حلت على جبل ** لا ندك منها وأضحى بطن أخدود) ٥ (ولو تحملها بحر لشب لظى ** وجف وانها
فيه كل جلمود) ٦ (فليس بدعا إذا ناء الصفي بها ** وبات في ألم منها وتسهيدي) ٧ (ينوي الترحل عن
أهل وعن وطن ** وفي جوانحه أحزان مكبود) ٨ (يكاد يمكث لولا أن تداركه ** أمر الإله لأمر منه موعود
٩ (فإذا غلا القوم في إيذائه خطلا ** وشرودوا تابعيه كل تشريد) ٠ (دعا الموالين إزماعا لهجرته ** فلم
يجبه سوى الرهط الصناديد)

(٤٧٩/١)

٢ (مضى هو البدء والصديق يصحبه ** يغامر الحزن في تيهاء صيخود) (موليا وجهه شطر المدينة في **
ليل أغر على الأدهار مشهود) (حتى إذا اتخذ الغار الأمين حمى ** ونام بين صفاه نوم مجهود) ٤ (حماه
وشي بباب الغار منسدل ** من الأولى هددوه شر تهديد) ٥ (يا للعقيدة والصديق في سهر ** تؤذيه أفعى
ويكي غير منجود) ٦ (يا العقيدة إن صحت وزلزلها ** مفني القرى فهي حصن غير مهدود) ٧ (أما
الصحاب الذين استأخروا فتلوا ** سارين في كل مسير غير مرصود) ٨ (ما جند قيصر أو كسرى إذا
افتخروا ** كهؤلاء الأعراء المطاريد) ٩ (كأنهم في الدجى والنجم شاهدهم ** فرسان رؤيا لشأن غير
معهود) ١٠ (كأنهم وضياء الصبح كاشفهم ** آمال خير سرت في مهجة البید)

(٤٨٠/١)

٣ (في حیطة الله ما شعت أسنتهم ** فوق الظلال على المهريّة القود) (عانى محمد ما عانى بهجرته **
لمأرب في سبيل الله محمود) (وكم غزاة وكم حرب تجشمها ** حتى يعود بتمكين وتأييد) ٤ (كذا الحياة
جهاد والجهاد على ** قدر الحياة ومن فادى بها فودي) ٥ (أدنى الكفاح كفاح المرء عن سفه **
للاحتفاظ بعمر رهن تحديد) ٦ (ليغنم العيش طلقا كل مقتحم ** وليبغ في الأرض شقا كل رعديد) ٧ (ومن
عدا الجمل المحتوم مطلبه ** عدا الفناء بذكر غير ملحود) ٨ (لقد علمتم وما مثلي ينبئكم ** لكن
صوتي فيكم صوت ترديد) ٩ (ما أنمرت هجرة الهادي لأتمته ** من صالحات أعدتها لتخليد) ١٠ (وسودتها على الدنيا بأجمعها ** طوال ما خلقت فيها بتسويد)

(٤٨١/١)

٤ (بدا وللشرك أشياع توطده ** في كل مسرح باد كل توطيد) ٤ (والجاهليون لا يرضون خالقهم ** إلا
كعبد لهم في شكل معبود) ٤ (مؤلهون عليهم من صناعته ** بعض المعادن أو بعض الجلاميد) ٤٤ (مستكبرون أباة الضير غر حجي ** تقال بطش لدان كالأماليد) ٤٥ (لا ينزل الرأي منهم في تفرقهم ** إلا
منازل تشتيت وتبيد) ٤٦ (ولا يضم دعاء من أوابدهم ** إلا كما صيح في عفر عبايد) ٤٧ (ولا

يطيقون حكما غير ما عقدوا ** لذي لواء على الأهواء معقود (٤٨) (بأي حلم مبيد الجهل عن ثقة **
وأى عزم مذل القادة الصيد (٤٩) (أعاد ذاك الفتى الأمي أمته ** شمالا جميعا من الغر الأماجيد) ٥٠)
لنلك تالية الفرقان في عجب ** بل آية الحق إذ يبغى بتأييد (

(٤٨٢/١)

٥ (صعبان راضهما توحيد معشرهم ** وأخذهم بعد إشراك بتوحيد) ٥ (وزاد في الأرض تمهيدا لدعوته **
بعهده للمسيحيين والهود) ٥ (وبدئه الحكم بالشورى يتم به ** ما شاءه الله عن عدل وعن جود) ٥٤)
هذا هو الحق والإجماع أيده ** فمن يفنده أولى بتفنيد) ٥٥ (أي مسلمي مصر إن الجد دينكم ** وبئس
ما قيل شعب غير مجدود) ٥٦ (طال التقاعس والأعوام عاجلة ** والعام ليس إذا ولي بمردود) ٥٧)
هبوا إلى عمل يجدي البلاد فما ** يفيدها قاتل يا أمتي سودي) ٥٨ (سعيًا وحزما فود العدل ودكم **
وإن رأى العدل قوم غير مودود) ٥٩ (لا تتعبوا لا تملوا إن ظمأتكم ** إلى غدير من الأقوام مورود) ٦٠)
(تعلموا كل علم وانبغوا وخذوا ** بكل خلق نبهه أخذ تشديد)

(٤٨٣/١)

٦ (فكوا العقول من التصفيد تنطلقوا ** وما تبالون أقداما بتصفيد) ٦ (مصر الفؤاد فإن تدرك سلامتها **
فالشرق ليس وقد صحت بمفؤود) ٦ (الشرق نصف من الدنيا بلا عمل ** سوى المتاع بما يرضي وما
يودي) ٦٤ (والغرب يرقى وما بالشرق من همم ** سوى التفات إلى الماضي وتعدد) ٦٥ (تشكو
الحضارة من جسم أشل به ** شطر يعد وشطر غير معدود) ٦٦ (أبناء مصر عليكم واجب جلال ** لبعث
مجد قديم العهد مفقود) ٦٧ (فليرجع الشرق مرفوع المقام بكم ولتزه مصر بكم مرفوعة الجيد **) ٦٨)
(ما أجمل الدهر إذ يأتي وأربعنا ** حقيقة الفعل والذكرى بتمجيد) ٦٩ (والشرق والغرب معوانان قد
خلصا ** من حاسد كائد كيدا لمحسود) ٧٠ (صنوان بران في علم وفي عمل ** حران من كلا تقييد
وتعييد)

(٤٨٤/١)

٧ (لا فعل يخطيء فيه الخير بعضهما ** إلا تداركه الثاني بتسديد) ٧ (ولا خصومة إلا في استباقهما **
لما يعم بنفع كل موجود) ٧ (هذي الثمار التي يرجو الأنام لها ** من روضكم كل نام نضار العود) ٧٤ (لمصر والشرق بل للخافقين معا ** دع زعم كل عدوا الحق مريد) ٧٥ (جوزوا على بركات الله عامكم **
فقد تبدل منحوس بمسعود) ٧٦ (رجأؤكم أبدا ملء النفوس فما ** ينفى بحسنى ولا يوهى بتهديدا) ٧٧ (بدا الفلاح وفي هذا الهلال لكم ** بشرى التمام لوقت غير ممدود) ٧٨ (غدا نرى البدر في طرس
السماء محا ** بخاتم النور زلات الدجى السود)

(٤٨٥/١)

البحر : بسيط تام (يا حافلين بعيد فيه تذكرة ** وعبرة حبذا النيروز من عيد) (تعلموا أن قوما بالتقى
اعتصموا ** لهم من الله أجر غير مجحود) (ناجون مهما يساموا دون ما اعتقدوا ** من اضطهاد ومن ذل
وتشريد) ٤ (آباؤكم أثبتوا للخلق أنهم ** أبلوا بلاء الأعداء الصناديد) ٥ (وأورثوكم فخارا بانتسابكم **
إلى أولئكم الغر الأماجد) ٦ (قالوا ومصداق ما قالوا فعائلهم لا شأن في العيش للضعفى الرعايد **) ٧ (
فآية الشكر ان توفوا حقوقهم ** على بنهم بتجيل وتمجيد) ٨ (وأن تروهم على الأيام إنكم ** بالبر
خلدتموهم خير تخليد) ٩ (للبطيرك أبي الأحبار طلعت ** في كل يوم بهذي الدار مشهود) ١٠ (يبدو
وجمعية التوفيق باسطة ** لديه آيات تحسين وتجديد)

(٤٨٦/١)

١ (بيمينه تدرك الأوطار ساعة ** لها بأبرع تقريب وتمهيد) (رئيسها قدوة للناس صالحة ** بالحزم والعزم
والإقدام والجود) (وصحبه ومعينوه الكرام بنوا ** للعلم أخلق بنيان بتوطيد) ٤ (صرح يعد لمصر خير
نابئة ** تؤتى الجنى العذب من نضر الأمايد) ٥ (فبارك الله في راعي الغراس وفي ** تلك الغراس لدهر

غير محدود) ٦ (وليحيا فاروق وادي النيل مرتقيا ** إلى ذرى المجد في عز وتأييد)

(٤٨٧/١)

البحر : مجزوء الرمل (حبذا النيروز عيدا ** كلما عاد جديدا) (هو رأس العام قد أقبل ميمونا حميدا **)
(صادق الميعاد لا يخلق وشكا أو وئيدا **) ٤ (فتملوه لقاء ** واغنموا العيش الرغيدا)

(٤٨٨/١)

البحر : مجزوء الرمل (ذاك يوم يجمع الدهر قديما وعتيدا **) (يبسط الذكرى وإن كان ** بها العهد
عهيدا) (جاليا من حكمة الأحقاب ما يهدي الرشيدا **) ٤ (ليس ما شط إذا قربه الدهن بعيدا **)

(٤٨٩/١)

البحر : مجزوء الرمل (كم شهيدا خلد التاريخ فيه وشهيدا **) (ذاق من تعذيب دقلتيان نارا وحديدا **)
(ساجدا لله لا يرضى ** لمخلوق سجودا) ٤ (واهبا دنياه لدين وما كان مريدا **) ٥ (إن تملك فلا
تتخذ الناس عبيدا **) ٦ (ضل من كان لما لم ** يرد القوم مريدا) ٧ (زمن خط به آباؤكم ** سفرا
مجيذا) ٨ (ثم رد الصبر عنهم ** ذلك الكيد المبيدا) ٩ (وانقضت تلك النحوس الدكن بل عادت
سعودا **) ١٠ (يبذر البغي دماء ** ينبت العدل ورودا)

(٤٩٠/١)

البحر : مجزوء الرمل (عاش فاروق الملوك المفتدى دهرأ مديدا **) (سيد هيا بالعدل لمصر أن تسودا
**) (أيد الشورى وأجرى ** الحكم مجراه السديدا) ٤ (وابتنى في كل قلب وامق عرشا وطيدا **) ٥
(عهده بالأمن واليمن محا تلك العهودا **)

(٤٩١/١)

البحر : مجزوء الرمل (إن في مجتمع اليوم لتذكارا مفيدا **) (عظة مجدية والدرس أجدى ما أعيذا **)
(معهد التوفيق يستنفد للخير الجهودا **) ٤ (صرح عرفان على أسس من الإحسان شيذا **) ٥ (نشأ
النابتة المثلى وأنامها عديدا **) ٦ (يا وزير العلم لا زلت لأهليه عميذا **) ٧ (أنت من يسبق منه **
ناجز الفضل الوعودا) ٨ (أولى هذا البيت عوناً ** توله نجحا أكيدا) ٩ (كلما زيد ندى أعطت مجانية
مزيذا **) ١٠ (حبذا النيروز عيذا ** كلما عاد جديدا)

(٤٩٢/١)

١ (هو رأس العلم قد أقبل ميمونا حميذا **) (صادق الميعاد لا يخلق وشكا أو وئيذا **) (فتملوه لقاء **
واغنموا العيش الرغيذا)

(٤٩٣/١)

البحر : مجتث (يا ليلة الأنس عودي ** فعيد إلياس عيدي) (عهد قديم من الود ** كان خير العهود)
يظل ملء فؤادي ** في غيبي وشهودي) ٤ (بيت النبوغ وكهف ** المجد القديم الجديد) ٥ (كائن
أضفت طريفا ** إلى الفخار العتيذ) ٦ (ليحيى إلياس وليحيى ** آله في سعود)

(٤٩٤/١)

البحر : كامل تام (قد جدد الأفراح عيد المولد ** لا زالت الأفراح منه بموعد) (عيد تفرد في الزمان بآية
** فيه بدت للصانع المتفرد) (في صورة الفاروق أية صورة ** للحسن صيغت في جلال السؤدد) ٤)
ملك كريم قد تمثل من حلى ** ملك كريم في مثال أوحده) ٥ (نور الصلاح المجتلي في وجهه ** نور
الهدى في عين كل موحد) ٦ (وبشاشة الإيمان في قسماته ** تنهي إلى الإيمان قلب الملحد) ٧)
للمجد فاروقان من متقدم ** خلدت مآثره ومن متجدد) ٨ (علما كل في لبوس زمانه ** يحيا بذكر في
النفوس مخلد) ٩ (فاروق مصر هو الذخيرة أبرزت ** من غيبها الأسمى لأسمى مقصد) ١٠ (في عهده
بعثت مفاخر قومه ** ومضى الرجاء إلى مداه الأبعد)

(٤٩٥/١)

١ (وتهيات أسباب كل رفاهة ** لبلاده بعد الجهاد المجهد) (أضحي مثالا في اقتبال شبابه ** لمصرف
الأمر الحكيم الأيد) (بهر العقول وزاد في إعجابها ** بفضائل في سنه لم تعهد) ٤ (ما في مساعيه
الجسام تكلف ** لكن بداهة وارث متعود) ٥ (سمح الضمير بحلمه ويزيده ** نبلا وفضلا أنه سمح اليد
(٦ (إن يعتزم يقدم كما تهوى العلا ** إقدام لا حذر ولا متردد) ٧ (تجلو الغوامض سرها لفؤاده ** حتى
كأن الغيب منه بمشهد) ٨ (من راح يعبد ربه فليعض ما ** أولاه من نعمائه فليعبد) ٩ (هو مفتدى شعب
وفي صادق ** فليحيا ذاك المفتدى والمفتدي)

(٤٩٦/١)

البحر : خفيف تام (بسم الثغر في محيا الوادي ** لك يا ابن الأعزة الأجواد) (وتجلت ذكاء توقد زينات
** أفانين في الرياض النوادي) (وعلت نعمة السرور ورقت ** جارات الخضم ذي الإزباد) ٤ (حبذا
موقف القران وبيت الله يزهو كالكوكب الوقاد **) ٥ (وعلى إكليل العروسين قد بارك ** فاد إكليله من

قناد (٦) فأعاد النوار أبهج نبت ** ضاحك النور في دموع الغواصي (٧) والمصايح في البخور كأطيار
** عكوف جماعة وبداد (٨) أو أزاهير في قوارير من ** شبه الجنان المعلقة بوادي (٩) والتهليل
والمعازف تشجي ** بضروب الإيقاع والإنشاد) ٠ (نعمات تزودت كل نفس ** من صداها للعمر أطيب
زاد)

(٤٩٧/١)

١ (حبذا في الصروح صرح مشيد ** لعميم القرى كثير الرماد) حسنات الفنون جمعن فيه ** من توام
محب وفراد) مبدعات توافر الذوق فيها ** بل تنهى في كل شيء مجاد) ٤ (طيبات في نمرق رائعات
** ورياض نضر من السجاد) ٥ (وتمائل من رآها رأى أخفى ديب الأرواح في الاجساد **) ٦ (أتقنتها
أيدي الصناعات ** ليس فيها الإتقان بالمستزاد) ٧ (وأت عبقرية النقش والرقش ضروبا من فطنة واجتهاد
**) ٨ (ورأى الحسن رأيه في خطوط الرسم بين القويم والمناد **) ٩ (مسكن لو بنوه تبرا لما أعلوه قدرا
في أعين النقاد **) ٠ (كبيوت الملوك لكن له ألف موال وما له من معاد **)

(٤٩٨/١)

٢ (حبذا في رحابه وذراه ** زينة العيد أبهج الأعياد) وتلاقي أولي الإمارات عقلا ** ونجارا وثروة في
احتشاد) علية القوم بينها في طواف ** ما تشاء المنى وفي ترداد) ٤ (وردوا من عيون تلك المعاني ** ما
شفى غلة النفوس الصواصي) ٥ (وأصابوا لحسهم ما استطابوا ** من هنيء ومن مريء براد) ٦ (وتساقوا
عتيقة بنت رق ** لم تبعها الأسواق بيع كساد) ٧ (شربوها وكلهم مستعيد ** من عهد ما ليس بالمستعاد
٨ (فإذا الفجر بازع من دجاها ** وإذا الأنس بعد أن راح غادي) ٩ (طيبات قد أحمدها وما فيها مرء
لمأرب أو مرادي **) ٠ (ليس بدعا وربة القصر لا تفعل غير الخلق بالإحماد **)

(٤٩٩/١)

٣) غادة مثل العفاف بها الحسن نقياً صفوا كماء العهاد ** (كل آيات نبلها صادات ** عن تمام الحجى ورفق الفؤاد) (يا سليل الكرام من عنصر يرجع ** في جاهه إلى آماذ) ٤ (وأديبا بين السراة غربيا ** جاء في جيله من الأفراد) ٥ (ومجيدا فن السماع اتباعا ** وابتداعا على أجل المبادي) ٦ (فإذا ما استوحى فشر الشواكي ** في أغاريدته ونظم الشوادي) ٧ (قر عينا بفضل ربك واقراً ** سورة البشر في وجوه العباد) ٨ (وتلق العروس يوفدها الخدر ** إلى القصر أيما إيفاد) ٩ (في احتفال إلى نهاية ما ينطلق الطرف ركه متمادي **) ١٠ (غاية في الجمال بورك فيها ** لك زوجا وآية في الرشاد)

(٥٠٠/١)

٤) أدب رائع وعلم وفير ** وحديث عذب ولطف بادي) ٤ (وحياء في عزة في احتشام ** من أبيها وأمها مستفاد) ٤ (إن يوم الوصال هذا لوعد ** كان بين الروحين قبل الولاد) ٤٤ (سر ما سر من قلوب وأجلى ** عن سماء الصفاء كل اربداد) ٤٥ (وأتم النعماء أن كان فيه ** مثل حظ السراة حظ السواد) ٤٦ (كيف تحظى بالنور عين إذا لم ** يتكامل بياضها بالسواد) ٤٧ (ما كثير الإحسان إلا قليل ** في تفادي الأذى ورد نادا) ٤٨ (وبعض الإصلاح من شأن عاف ** يتقى طائل من الإفساد) ٤٩ (ذلكم ما به يجيب نجيب ** أبدا داعي الضمير المنادي) ٥٠ (هل نجيب وقد ندا الناس إلا ** من له حيث كان صدر النادي)

(٥٠١/١)

٥) وله في النجلة الرتبة العليا ** ويزداد قدرها بالوداد) ٥ (هو في القوم واحد بعلاه ** جاء في فترة من الآحاد) ٥ (ذو مقام بنفسه وكثيرا ** ما يكون المقام بالإسناد) ٥٤ (عرفت قدره البلاد فأعلت ** قدره فوق مطعم الأنداد) ٥٥ (نظر في العلى بعيد مراميه ووجه ييش بالقصاد **) ٥٦ (أدب يلبس الملامات ظرفا ** إن يقلها في معرض الإرشاد) ٥٧ (همة لا يعوقها عن مداها ** عائق من تردد أو تفادي) ٥٨ (والأماني ليس تدرك وثبا ** بل بعزم لا ينشئ واطراد) ٥٩ (أتراني أحصي مزايا نجيب ** وهي تعصي

التقييد بالتعداد (٦٠) مبدع في طرائق النبل هل ** أبديء فضل ولم يكن بالبادي)

(٥٠٢/١)

٦ (عادل النفس واقف في سبيل الحق للظالمين بالمرصاد **) ٦ (صادق الوعد صدق حر ولكن ** قد يرى وهو مخلف الإيعاد) ٦ (وله في سياسة الناس وحي ** شف عن رأي حاذق نقاد) ٦٤ (ربما خلت أنه مستشاط ** غضبا وهو ساكن الطبع هادي) ٦٥ (أو ظننت الطريق غير التي يسلكها وهو في طريق السداد **) ٦٦ (يبلغ الأمر بالتناصر لا يبلغه غيره بطول النجاد **) ٦٧ (رب لحظ من ناعم الظفر فيه ** سطوة لا تكون في الآساد) ٦٨ (رب قول يخافت الصوت فيه ** واقع فوق موقع الإرعاد) ٦٩ (رب رأي أنال ما لم ينله ** بطش غاز بعسكر وعتاد) ٧٠ (طالب الصعب والنصير نجيب ** ليس تعدوه عن نجاح عوادي)

(٥٠٣/١)

٧ (كل آو إلى نجيب فقد لاذ ** بركن الندى وحصن الذياد) ٧ (كل علم وكل فن مصيب ** في ذراه حضا من الإمداد) ٧ (وله في النوال مبتكرات ** شملت كل ناطق بالضاد) ٧٤ (إن بالشرق روضة من بيان ** برزت من حلاه في أبراد) ٧٥ (أي شيء أشهى إلى النفس من ** إنصات أطيارها وפיاض شادي) ٧٦ (خير فخر لأمة ذات مجد ** فخرها بالأكارم الأمجاد) ٧٧ (رحم الله يا نجيب أبا مثلت ما فيه من معان جياذ **) ٧٨ (أي باق في صفحة الحمد أبقي ** من مساع خلدتها وأياد) ٧٩ (يوم تصلى ممالك الأرض حربا ** ويغطي وجه الثرى بجساد) ٨٠ (وبين الشآم تحت كروب ** شاملات الأغوار والأنجاد)

(٥٠٤/١)

٨ (يا لها نكبة بقومي حلت ** أرهقتهم في مدنهم والبوادي) ٨ (كلما جد ما يصورها لي ** أو يداني
ذكرتها بارتعاد) ٨ (فاق فيها بشدة كل يوم ** ما حكوا عن سبع السنين النداد) ٨٤ (كل حال أحالها
الذعر حتى ** أنكرت أخرياتهن المبادي) ٨٥ (فعل الجوع في النفوس فعلا ** عاد منها الأحرار
كالأوغاد) ٨٦ (آخر الجهد راح ينفقه المائت في سجدة لذي استبداد **) ٨٧ (لهف نفسي على
ألوف توفوا ** من جياع النساء والأولاد) ٨٨ (ورجال ذكوا لفرط هزال ** وهم قبل ذاك كالأطواد) ٨٩
(ما نجا غير من تدارك منهم ** في خفاء ندى همام جواد) ٩٠ (ففداهم من المنون وكانوا ** بين أيدي
المنون أكرم فادي)

(٥٠٥/١)

٩ (وأقال الأعراض من عشرات ** مستعان ما ضن بالإنجاد) ٩ (يا بلادي هل في العناء كما عانيته ** من
ضروب الاستعباد) ٩ (أي تعس كنتعس دار عليها ** يتوالى الفساد بعد الفساد) ٩٤ (كل جيش إن قام
فيها بدعوى ** رد عاد أقام عذرا لعادي) ٩٥ (أو أتى ظافرا فيا نكر شكر ** يتقاضاه ظافر الأجناد) ٩٦
(كيف بالعلة الدوية من فتنة باغ جم الندى كباد **) ٩٧ (إذ تولى قياد قوم لحين ** ثم ألقى لخصمه
بالقياد) ٩٨ (عد عما تجد أدهار ذل ** في نفوس من سوء الاستعداد) ٩٩ (وادكر ما يميت من همم
الناس توالي مهانة واضطهاد **) ١٠٠ (تر ما أبقت الحوادث من شعب قديم الأغلال والأصفاد **)

(٥٠٦/١)

١٠ (في بلاد كن الأوائل عمراننا ** وعزا فصرن في الأبلاد) ١٠ (تر ما جره على وحدة القوم ** انفكاك
العرى من الأحقاد) ١٠ (أبهذا الشتات في كل شيء ** يجمعون القوى لصد أعادي) ١٤ (أم يرون البناء أن
يتباهوا ** ببناء الآباء من عهد عاد) ١٥ (تلك حال وقد رآها نجيب ** دارك الجرح بالأسا والضما) ١٦
(وله في الذماء أي رجاء ** وله بالبقاء أي اعتداد) ١٧ (من لنا أن نرى تحقق حلم ** ليس بابن الكرى
بل ابن السهاد) ١٨ (أمة عند ظننا تتأخى ** وقلوب كهمننا في اتحاد) ١٩ (عل يوما ولا يكون بعيدا **)

يلتقي والمني على ميعاد) ١٠ (فيعز الله البلاد ويقضي ** لأعزائها بنجح المراد)

(٥٠٧/١)

١١ (يا صديقي ما قلته فيك حق ** وعلى الحق ما حبيت اعتمادي) ١ (قلته عن صداقة وإذا آياتك **
ازدندن فهو رهن ازدياد) ١ (وأنا لا أحب في المرء إلا ** ما له عند قومه من أيادي) ١٤ (وأجل الفتى على
قدر ما جلت مساعيه في سبيل البلاد **) ١٥ (ليس لي مطمع ولا لي دين ** غير هذا لمبدأ أو معاد)

(٥٠٨/١)

البحر : طويل (هي الحرة الزهراء جاءت على وعد ** جلتها لك العلياء من مطلع السعد) (عروس يراها
المعجبون كأمرها ** مثال كمال فوق طائلة النقد) (نماها فؤاد وهو أروع فاضل ** صفي وفي غير مؤتشب
الود) ٤ (يدين له عاصي المآرب من على ** ويدنو له قاصي الرغائب من بعد) ٥ (يسوس بحزم أمره
كل أمره ** ولا ينشي جورا عن الخطة القصد) ٦ (فيا ابن أبي الإحسان أشرف منتمى ** ويا أسبق الفتيان
في حلبة الكد) ٧ (ويا كوكبا أمسى بآية وجده ** قرين الثريا بوركنت آية الوجد) ٨ (أبوك بنى صرحا علا
فاقتفتيه ** وأعليت ما تبني على العلم الفرد) ٩ (لسمعان في كل القلوب مكانة ** بها حل في أوج
الكرامة والمجد) ١٠ (وناهيك بالشهم الذي يبلغ السهى ** وليس بذني ند وليس بذني ضد)

(٥٠٩/١)

١ (خير بتصرف الحياة وأهلها ** بصير بتحقيق للبعيد من القصد) (كبير بمسعاها كبير بحظه ** ولا فوز
إلا نصرك الجدبا لجد) (معمر أحياء الفضائل والنهى ** بنسل من الآلاء ليس بذني عد) ٤ (بنوه فروع
زاكيات كأصلها ** وهل عذبات الرند إلا من الرند) ٥ (بهم كل مأمول بهم كل متقى ** فللصحب ما

يرضي وللخصم ما يردي) ٦ (رعى الله أما أنجبتهم وثقتت ** خلائقهم لم تأل يوما عن الجهد) ٧ (هي الزوج أوفى ما تكون لزوجها ** هي الأم أحنى ما تكون على الولد) ٨ (هي القدوة المثلى لكل عفيفة ** بأنس له حد وتقوى بلا حد) ٩ (بقلبي أدعو أن يتم شفاؤها ** وذلك فضل لست أدعو به وحدي) ١٠ (فتكمل أفراح البنين بعهداها ** وتبقى بها الأفراح موصولة العهد)

(٥١٠/١)

٢ (ألا أيها الصرح الذي ضاق رحبه ** بحشد وأكرم بالأعزاء من حشد) (أقرت عيون الجاه فيك لييلة ** مطردة الأشجان موموقة السهد) (رأى العلية الراقون نظامها ** فراعتهم روع الفريدة في العقد) ٤ (إذا فاتت العافين آية حسنها ** فما فاتهم أن يقرأوا سورة الحمد) ٥ (تدفقت الأنوار منها على الدجى ** زواهر فيها البرء للأعين الرمد) ٦ (وفي داخل روض يغازل بالحلى ** وفي خارج روض يرأسل بالنند) ٧ (وقد أنشد الورد العروسين داعيا ** دعاء مجاب الصمت في مسمع الخلد) ٨ (بأن يعمرأ عمرا مديدا وينعما ** نعيما جديدا دائم العود كالورد)

(٥١١/١)

البحر : رجز تام (زفت إليك والزمان ورد ** والنور تاج والفريد عقد) (والجو صفو والنسيم ند **) (ما أبهج العيش إذا تلاقى ** ملتهبان ظمأ فذاقا) ٤ (كأسا مزاجها ألهى والسعد **) ٥ (ما الحب إلا نعمة وأمن ** لأهله ورحمة ويمن) ٦ (دع عاذلا أو سائلا ما بعد **) ٧ (أليوم ظلمة تسيل خمرا ** موقدة في كل قلب فجرا) ٨ (وفي غد شمس سناها شهد **) ٩ (أليوم تعرف الغرام البكر ** وما عليها في الغرام نكر) ١٠ (يا حسن غي صار وهو رشد **)

(٥١٢/١)

١ (مضى زمان الغرة اللطيفة ** وجاء وقت الصبوة العفيفة) (يعد للعمران من يعد **) (وفي غد توافد
البنينا ** ثم على تقادم السنينا) ٤ (تجامل حلو وعيش رغد **) ٥ (جرجيت يا من خصها بالحب **
أسرى الشباب في أعز شعب) ٦ (إن الورد شبه من بود **) ٧ (جرجيت قد أجز للقوافي ** وصف
العروس ساعة الزفاف) ٨ (فلا يكن عنهن منك صد **) ٩ (وعلى زوجك الأديب آذن ** إني إذن بعينه
معين) ١٠ (وبفؤاده لساني يشدو **)

(٥١٣/١)

٢ (أحس في رأسي منه وحيا ** ينزل في نفسي شعرا حيا) (فهو يقول وأنا أرد **) (وانظم ألبيت أذي
يؤويك ** فليس يبدو رسم معنى فيك) ٤ (إلا ومعنى منه فيه يبدو **) ٥ (لله أنت في ألغواني الحور **
من روح ظرف في مثال نور) ٦ (لكل عين من سناه ورد **) ٧ (لله في مقلتك النجلاء ** تبر الأصيل في
مدى السماء) ٨ (ببهجة تكاد لا تحد **) ٩ (يا له ذاك الخد ما أروع ** لله ذاك القد ما أبدعه) ١٠ (إذا
استظل بجنانه القد **)

(٥١٤/١)

٣ (محاسن الأوصاف والأخلاق ** فيك التقت والحمد للخلاق) (وبعده لأبويك الحمد **) (أخذت عن
أكمل أم وأب ** أوفى الجمال وأتم الأدب) ٤ (وهكذا ما جد يستجد **) ٥ (وانت يا نجل أخي نقولا
** قد ساغ يوم العرس أن نقولا) ٦ (فيك الذي فيك ولسنا نعدو **) ٧ (إن تكن النابغة الحبيبا **
فعنصرك من عرفنا طيبا) ٨ (كيف العفاف منجبا والمجد **) ٩ (فعش وعاشت عرسك المنيره ** في
نعمة سابعة وفيه) ١٠ (إن الصفاء للرفاء وعد **)

(٥١٥/١)

٤ (ولتكن الدار التي ابتنيتما ** دار السعادة التي ابتغيتما) ٤ (زينتها مال زكا وولد **)

(٥١٦/١)

البحر : خفيف تام (يعجز الفكر ما يريد الفؤاد ** فيك يا خير من بمدح يراد) (ما عرفنا في الناس قبلك فردا ** تتحلى به الصفات الجياد) (ما رأينا ذا نعمة كبرت لا ** يتولى تصغيرها الحساد) ٤ (ما شهدنا بغير وصفك أن يستوي الوامقون والأضداد **) ٥ (ما عهدنا في كاتب أن من آياته ** صوغ الدر وهو مداد) ٦ (ما سمعنا نطقا به يزدهي المنبر عجبا وتطرب الأعواد **) ٧ (رب جمع وقفت فيه خطيبا ** أنصتت في صدوره الأكباد) ٨ (هكذا البحر يملك الحس روعا ** وجلالا دويه الهداد) ٩ (هكذا السيل قاذفا ماءه المبيض حتى يظن فيه اتقاد **) ١٠ (أنت صوت الضمير يسأل عدلا ** حيثما العدل رحمة وسداد)

(٥١٧/١)

١ (ترتقي ما تشاء في القول حتى ** يحبس القلب نبضه أو يكاد) (كلما جزت في البلاغة شأوا ** واستزادوا منحتهم ما استزادوا) (ترهب العين طرفة الجفن من حرص ** على لحظة له تستفاد) ٤ (ما النظام البديع ما المعزف المرقص ** ما المنشدون ما الإنشاد) ٥ (رب عرض دب الشقاء إليه ** ومشى السوء خلفه يرتاد) ٦ (صنته بالندی ولا شاهد إلا ** الندى والمكان والميعاد) ٧ (رب ذي فطنة أساء إليه ** زمن غالب عليه الفساد) ٨ (كاد لو لم تدركه يهجر طرسا ** أصبح الحبر فيه وهو حداد) ٩ (إن يك الجود لا نفاذ له عندك يوما أما لمال نفاذ **) ١٠ (بك إذ تستعاد منك الأيادي ** فرح الشاعر الذي يستعاد)

(٥١٨/١)

٢ (أيها الفاضل الحبيب الذي فارقتنا ** ساعة وطال البعاد) (قد بذرت الجميل في كل قلب ** فنما وهو
حرمة ووداد) (ليكن بيتك الذي شدت صرحا ** ركنه المجد والرفاء العماد) ٤ (أو سماء عروسك
الشمس فيها ** والنجوم السعد والأولاد)

(٥١٩/١)

البحر : مخلع البسيط (صيري إلى بيتك الجديد ** في رونق الطالع السعيد) (لم تترك منزلًا مجيدًا **
إلا إلى منزل مجيد) (أي أب حازم نبيل ** درجت من قصره المشيد) ٤ (أخلصت ودي دهرًا لقوم **
ففتزت بالمخلص الوحيد) ٥ (حدث بما شئت عن دياب ** في الفضل من مبديء معيد) ٦ (عن أدب
عن علو كعب ** في الجاه عن نجدة وجود) ٧ (كم من حريب ضعيف ركن ** أوى إلى ركنه الشديد) ٨
(وجود أمثاله قليل ** من نعم الله في الوجود) ٩ (أسماء هذا أبوك فابني ** حماك في ظله المديد) ١٠
وفي عنايات خير أم ** يصدر عن رأيها الرشيد)

(٥٢٠/١)

١ (كأنها صورت مثالا ** للبر بالزوج والوليد) (إن تشبه أوفى الغواني ** بها تشبهن من بعيد) (ترسمت
في الكمال رسما ** جرت عليه بلا محيد) ٤ (وسرت سيرا عداه ذام ** في ذلك المنهج الحميد) ٥
آل العروسين لا برحتم ** من المسرات في مزيد) ٦ (لتوبة الدهر أي حسن ** فاليوم عيد وأي عيد) ٧
قد عقد اليمن فيه عقدا ** له فخار على العقود) ٨ (غير قليل أن تشهدوه ** والمجد فيه من الشهود) ٩
(أسماء في الخرد الغوالي ** فريدة اللؤلؤ الفريد) ١٠ (تلك الذكيات في حلاها ** من أي نوع من الورود)

(٥٢١/١)

٢ (يأبى على العفاف منها ** وصف قوام أو نعت جيد) (أما المعاني بها فتسمو ** معاني الشاعر المجيد)
(زفت إلى نابه حصيف ** في جيله فاقد النديد) ٤ (فتى وديع كما دعوه غير مريب ولا مريد **) ٥)
رقيق حسن يسطو ببأس ** دانت له قوة الجواد) ٦ (بعين طفل وعقل كهل ** ما فعله في فؤاد رود) ٧)
يا أيها الآخذان عهدا ** قدسة الله في العهود) ٨ (تلك السلاف التي أحلت ** بين التسايح والنشيد) ٩)
(رمز إلى خلصة أبيحت ** للحب من كوثر الخلود) ١٠ (تصيبها النفس وهي ظمأى ** من الأماني والوعود)
(

(٥٢٢/١)

٣ (ردا صفاء الهوى وذوقا ** ما طاب من عيشه الرغيد)

(٥٢٣/١)

البحر : طويل (إلى الغادة الزهراء من آل فاضل ** إلى الكوكب الوضاح من آل مسعد) (تحيات داع
للعروسين مخلصا ** بأن يبلغا أوجي صفاء وسؤدد) (وأن يعمرأ عمرا طويلا ويلبثا ** بنعماء تفضي كل يوم
إلى غد) ٤ (وأن يمكثا في ألفة ومحبة ** يظل غيورا منها كل فرقد) ٥ (أمينين في جاه الأمين وظله **
نكايات أعداء وأعين حسد) ٦ (أمين بنى للمجد بيتا مشيدا ** على الجد أعظم بالبناء المشيد) ٧)
حذا حذوه ميشيل بل زاد همة ** ومن لأبيه بالشباب المجدد) ٨ (فتى قبل سمح المحيا كأنه ** كميت
الحميا طاهر القلب واليد) ٩ (على النفع مقدم عن الضر محجم ** إذا ما استبان الرأي لم يتردد) ١٠)
(ولو شئت تعدادا لأوصاف آله ** لأطربكم بالحق لا بالتودد)

(٥٢٤/١)

١ (هم الأهل والأحباب والجيرة الأولى ** لذكراهم في القلب أشهى تردد) (رأينا كمال الأم والبيت عندهم
** وحكمة فتيان وعفة خرد) (وأيا تعاشر شاهدا كنة أمره ** تجد محضنة ليس المغيب كمشهد) ٤ (كفى
الود عندي أنهم نبت زحلة ** وزحلة لي دار وجارة مولد) ٥ (قضيت بها عهدا فما زلت راجعا ** إليه
بقلب شيق متعهد) ٦ (إلي حبيب قومها وهوؤها ** وما ثم من حي وماءه وجلمد) ٧ (تناظر طوديهها بمرآة
نهرها ** وبهجة ما في ليلها من توقد) ٨ (بوحى هواها راع شعري إجادة ** فأنشده في قومه كل منشد) ٩
(فإني لما أدري وذاك مكانه ** أأخذته في الناس أم هو مخلدي) ١٠ (أهنيء ميشيل العزيز وآله ** أهنيء
أزكى غادة طيب محتد)

(٥٢٥/١)

٢ (من العنصر الأنقى من المعدن الذي ** فرائده مخلوقة للتفرد) (عروس بها الحسنان خلقا وخلقة **
يقولان سبحان الملوك الموحد) (ألا فاغنما صفو الحياة وسعدها ** وجيتا بنسل صالح متعدد)

(٥٢٦/١)

البحر : طويل (وفاء كهذا العهد فليكن العهد ** وعدلا كهذا العقد فليكن العقد) (قرانكما ما شاءه لكما
الهوى ** وبيتكما ما شاده لكما السعد) (فقرا وطيا فالمنى ما رضيتما ** ودهركما صفو وعيشكما رغد)
٤ (وما جمع الله النظيرين مرة ** كجمعكما والند أولى به الند) ٥ (تضاهيتما قدرا وحسنا وشيمة ** كما
يتضاهى في تقابله الورد) ٦ (أعز أعزاء الحمى أبواكما ** وأسطع جد في العلى لكما جد)

(٥٢٧/١)

البحر : طويل (كفى بحبيب في أساطين عصره ** هماما على الأقران قدمه الجد) (إذا ما بدا دلت جلاله
شخصه ** على أنه في قومه العلم الفرد) (قضى في جهاد الدهر أطول حقبة ** فما خانته فيها الذكاء ولا
الجهد) ٤ (وما زاده زيغ السنين بلحظه ** سوى نظر في حالك الأمر يستد) ٥ (له البيت غايات
المعالي حدوده ** ولكن بلطف الله ليس له حد) ٦ (مشيد على التقوى منيع على العدى ** قريب إلى
العافين عذب به الورد) ٧ (متين على الأركان وهي ثلاثة ** بأمثالها تحيي أبوتها الولد) ٨ (ذكرت شبابا
لو سردت صفاتهم ** وآياتهم في الفضل لم يحصها السرد) ٩ (أولئك هم يوم الفخار شهودنا ** على
أنا أكفاء ما يبتغي المجد) ١٠ (وإنا إذا استكفت بلاد حماتها ففينا ** الحكيم الضرب والأسد الورد)

(٥٢٨/١)

البحر : طويل (ومن لك في الفتيان بالفاضل الذي له نبل ميخائيل والحلم والرفد **) (يؤلف أشتات
المحامد جاهدا ** ياخفاء باديها فيظهره الحمد) (كبير المنى جم الفضائل جامع ** إلى الأدب السلسال
طبعها هو الشهيد) ٤ (يصغر للعافي من الناس نفسه ** ويكبرها عن أن يلم بها الحقد)

(٥٢٩/١)

البحر : طويل (ومن كحبيب عادل الخلق صادق ** له فعل ما يرجى وليس له وعد) (أخو ترف قد تعرف
الخيل بأسه ** ويحفظ من آراءه الطود والوهد)

(٥٣٠/١)

البحر : طويل (ومن مثل جرج طاهر النفس والهوى ومن مثله حر ومن مثله نجد **) (وثوب إلى كشف
الظلمات ساكن ** إلى بأسه في حين لا تأمن الأسد) (تخير في الأنساب أصدقها على ** وأبعدها مرمى

فتم له القصد) ٤ (وأي نسيب بلغ بمقامه ** مقام نجيب في الكرام إذا عدو)

(٥٣١/١)

البحر : طويل (إذا فاق سادات الحمى آل سرسق ** فإن نجيبا فيهم السيد الجعد) (سري يرى الإقدام في كل خطة ** وخطته في كل حال هي القصد) (تراه بلا ظل نحولا وجاهه ** عريض له ظل على الشرق ممتد) ٤ (محبوبه في نعمى وقره أعين ** وحساده مما بانفسهم رمد) ٥ (وما الناس إلا عاثر جنب ناهض ** وما الأرض إلا الغور جاوره النجد)

(٥٣٢/١)

البحر : طويل (ألا أيها الشهم النبيل الذي له ** على صغر في سنه المنصب النهدي) (لو إنك لم تمنع لوافى مهنتا ** بعرسك وفد حافل تلوه وفد) (فإن مكانا في القلوب حللته ** ليزهى على ملك تؤيد جند) ٤ (فذاك أناس قل في الخير شأنهم ** فلا قريبهم قرب ولا بعدهم بعد) ٥ (يرومون أن يثنى عليهم بوفرهم ** وأفضله عنهم إلى البر لا يعدو) ٦ (إذا رخص الغالي من السلعة اشتروا ** ولا يشتررون الحر إن رخص العبد) ٧ (أعدت برب العرض من عين حاسد ** طلاقة ذا النور في الوجه إذ تبدو) ٨ (ورقة ذاك اللفظ في كل موقف ** يسان به عرض ويقنى به ود) ٩ (وبسطة كف منك في موضع الندى ** يعاد بها غمض وينفي بهاء سهد) ١٠ (شكا الدهر ما تأسو جراح كرامه ** وأنكر منك الرفق جانبه الصلد)

(٥٣٣/١)

١ (ولكن هذا البر طبع مغلب ** عليك وهل يهدي سوى طيبة الند) (فمهما تصب خيرا فقد جدرت به **
فضائل لم يضمم على مثلها برد)

(٥٣٤/١)

البحر : طويل (حظيت بملء العين حسنا وروعة ** عروس كبعض الحور جاد بها الخلد) (يود بهاء
الصباح لو أنه لها ** محيا وعر الزهر لو أنها عقد) (فإن خطرت في الرائعات من الحلى ** تمت حلاها
الروض والأغصن الملد) ٤ (كفاها تجاريب الحداثة رشدها ** وقد جاز ريعان الصبا قبلها الرشد) ٥
ولو لم يكن مهرا لها غير عقلها ** لكان الغنى لا المال يقنى ولا النقد) ٦ (غنى لا يحل الزهد فيه لفاضل
** حصيف إذا في غيره حسن الزهد) ٧ (ليهنكما هذا القران فإنه ** سرور بما تلقى وبشرى بما بعد) ٨
(ففي يومه رقت وراقت سماؤه ** لمن يجتلى وانزاحت السحب الريد) ٩ (وفي غده سلم تقر به النهى
** وحلم تصافر عنده الأنفس اللد) ١٠ (هناك تجد الأرض حلي رياضها ** ويشى إلى أوقاته البرق والرعد)

(٥٣٥/١)

١ (فلا حشد إلا ما تلاقى أحبة ** ولا شجو إلا ما شجا طائر يشدو)

(٥٣٦/١)

البحر : مجزوء الكامل (إهنا بخير قرينه ** يا زين فتیان البلد) (وتلقها في نعمة ** نعمًا يجيء بلا عدد)
(أضحت كليبر حليلة ** لك فارعها رعي الرشد) ٤ (في أنسها ما يجلب السراء ** أو ينفي الكمد) ٥
ولها إذا التبتت وجوه ** الرأي رأي يستحد) ٦ (هذا قران قد تجلت ** للعناية فيه يد) ٧ (لا شيء

أبهج من لقاء ** اثنين قلبهما اتحد (٨) كيف الحلى إن أشهت ** في الروح ما هي في الجسد)

(٥٣٧/١)

البحر : مجتث (إلى خليل ولندا ** أصفى التهاني تهدي) (آل المغيب كفؤ ** لآل سركيس مجدا)
وحبذا إصر قربي ** يزيد الصهر ودا) ٤ (لندا أتم العذارى ** حسنا وعلما ورشدا) ٥ (كزاهر الورد
وجها ** وناصر الرند قدا) ٦ (بالخلق تشرق نورا ** والخلق تعبق ندا) ٧ (أما خليل فتأبى ** له مزايه
ندا) ٨ (ما من فتى بالمساعي ** إلى المحامد أهدى) ٩ (يسمو بما يبتغيه ** وما يقصر جهدا) ١٠ ()
صنوان ضما بعقد ** قد قدس اليوم عقدا)

(٥٣٨/١)

١ (وعاهد الله عهدا ** سما فبورك عهدا) (في أي حفل كأبهي ** ما نظم الدر عقدا) (وأي مجلى بديع
** للإبتهاج أعدا) ٤ (يوم العروسين سعد ** فليتله العمر سعدا) ٥ (وليغنا العيش صفوا ** مما يشوب
ورغدا)

(٥٣٩/١)

البحر : مجزوء الرمل (رب صن فاروقنا المفتدى ** رب زد مصر به سؤددا) (وارع من أثرها بالهدى **
لتكون السكن المسعدا) (وليعيشا سرمدا سرمدا **)

(٥٤٠/١)

البحر : مجزوء الكامل (ليكم يا رفقة النادي ** من سادة في الفضل أنداد) (شرفتم يا رفقة النادي **
من سادة في الفضل أنداد) (وبلطفكم في ستر معجزتي ** أسعدتموني أي إسعاد) ٤ (تلك الشمائل من
معاملة ** فيكم وإيناس وإرفاد) ٥ (لم يؤتها إلاكم أحد ** من حاضر سمح ومن باد) ٦ (زادت هوى
بي لم أخله وقد ** بلغ المدى الأقصى بمزداد) ٧ (هي زحلة البلد الحبيب وهل ** من نجعة أشهى
لمرتاد) ٨ (من يلتمس روحا وعافية ** فهناك تنقع غلة الصادي) ٩ (هل في الأقاليم التي وصفت **
كهوائها براءاً لأجساد) ١٠ (أه مائها العذب البرود إذا ** ما القيط أوقد شر إيقاد)

(٥٤١/١)

١ (أو شمسها تجري أشعتها ** بالبلسم الشافي لأكباد) (أو سكرها والأجر ضاع به ** زهاد زحلة غير
زهاد) (أو نهرها وبه موارد في ** حس وفي معنى لوراد) ٤ (بين التلون في مساقطه ** تبعاً لاصال وآراد
٥ (ونشيشه في الأذن منحدرًا ** حتى يحط بصوت رعاد) ٦ (وهيام أرواح تحس به ** ما لا تحس
جسوم أشهاد) ٧ (أي الغياض بحسن غيظتها ** لو لم ينلها بالأذى عادي) ٨ (أبكي على الأدواح غابرة
** من باسقات الهام مراد) ٩ (ما الفأس ألقى كل باذخة ** منهن إلا نصل جلاذ) ١٠ (تالله أفتأ ذاكرا أبدا
** وقفاتها بنظام أجناد)

(٥٤٢/١)

٢ (وذهابها برؤوسها صعدا ** من موضع التصويب في الوادي) (وتحولاً في حالها نظمت ** فيه المحاسن
نظم أضداد) (ما إن ترى أوراقها أصلاً ** شجوا يرفرف فوق أعواد) ٤ (حتى تعود إلى مناهجها ** صبحا
واظماً ما بها نادي) ٥ (عبث الدمار بها ولو قبلت ** أعلى فدى لم يعزز الفادي) ٦ (لكن أجدتها
عزيمتكم ** قبل الفوات أبر إجداد) ٧ (فوجدت تعزية وبشرني ** أمل بعصر فجره بسادي) ٨ (نعتاض
من نزوات سابقه ** بنعيم عهد راشد هادي) ٩ (فلتسكت الذكرى مناحتها ** وليعل صوت الطائر الشادي
١٠ (ولتجهر الأصوار موقعة ** طرباً على زنات أعواد)

(٥٤٣/١)

٣) ولنمض في أفراح نهضتنا ** ولنقض أياما كأعياد (إني لأذكر زحلة وأنا ** ولد لعوب بين أولاد)
متعلم فيها الهجاء وبني ** نرق فلا أصغو لإرشاد) ٤ (كل يعد الدرس مجتهدا ** وأنا بلا درس وإعداد) ٥
(أمسى وأصبح والعريف يرى ** أن الجهالة ملء أبرادي) ٦ (ويلوح والأخطار تحديق بي ** أن الردى لا بد
مصطادي) ٧ (لكنني أنجو بمعجزة ** والمهر يزيد أي إزباد) ٨ (ويجيئني إرهاف حافظتي ** في منتهى
عامي بأمداد) ٩ (يا رفقتي بدء الصبا عجب ** هذا المصير لذلك البادي) ٤٠ (هل كان هذا العقل
بعدئذ ** من جهلنا الماضي بميعاد)

(٥٤٤/١)

٤) من كان يومئذ يظن لنا ** هذا الرواح وكلنا غادي) ٤ (أضحي صغار الأمس قد كبروا ** ودعوا باباء
وأجداد) ٤ (وابيض فاحم شعرهم ومشوا ** ميلا بقامات وأجباد) ٤٤ (شأن الحياة ولا دوام على **
حال سلوا الآثار من عاد) ٥٥ (لكن إذا بدنا فيا وطننا ** نغديه عش واسلم لآباد) ٤٦ (ومقام زحلة بالغ
أبدا ** أوج الفخار برغم حساد) ٤٧ (آساد زحلة لا لا ينافرهم ** بلد من الدنيا باساد) ٤٨ (أجواد
زحلة لا يكثرهم ** بلد من الدنيا بأجواد) ٤٩ (أدباؤها لهم مكانتهم ** في صدر أهل النطق بالضاد)
٥٠ (صناعها متفوقون وإن ** لم يظفروا يوما بإمداد)

(٥٤٥/١)

٥) في كل علم كل نابغة ** ولكل فن كل مجواد) ٥ (قوم المروءة والإباء هم ** لا قوم مسكنة وإخلاق)
٥) في كل مرمى همة بعدت ** عز الحمى منهم باحاد) ٥٤ (في آخر المعمور كم لهم ** آثار إبداء
وإيجاد) ٥٥ (ما كان أعظمهم لو اتحدوا ** ونبوا بأضغان وأحقاد) ٥٦ (هل أنظر الإصلاح بينهم **
يوما يحل محل إفساد) ٥٧ (هذا الذي يرجو الولاية وما ** يخشى العداة وهم بمرصاد) ٥٨ (حي

المعلقة الجميلة من ** دارة مرجبة بوقاد (٥٩) دار تعز بكل محتشم ** عالي الجناب وكل جواد (٦٠)
هم في الصروف أعز أعمدة ** لبلادهم وأشد أعضاء (

(٥٤٦/١)

٦ (يتوارثون الحمد أجدر ما ** كانت مساعيهم بإحماد) ٦ (يا مجلس البلدين منتظما ** كالعقد من نبلاء
أمجاد) ٦ (ذاك التفضل منك خولني ** شرفا به أملت إخلادي) ٦٤ (فلقد مننت فجرت كل مدى **
بجميل صنع ليس بالعادي) ٦٥ (لله آيات القلوب إذا ** كانت معا آيات إخلاد) ٦٦ (يا محتفين
تفضلا بأخ ** يهفو إليكم منذ آمساد) ٦٧ (ما زال هذا الفضل عادتكم ** والشعب مثل الفرد ذو عاد)

(٥٤٧/١)

البحر : كامل تام (نفديك بالأرواح والأجساد ** إن كان قول فاديا لبلاد) (أما إذا استنجزت وعدك
فاعذري ** يا أم قل البر في الأولاد) (جمعت عليك الحادثات جموعها ** وبنوك ما شاء الشقاق بداد)
٤ (إن الديار وهكذا مناعها ** لغنيمة للمستبيح العادي) ٥ (هذي حقيقة حالنا فتبينوا ** من ذكر أدها
بعيد مرادي) ٦ (أوجزت في وصفي وتحت أقله ** بث إلى حد الأسي متمادي) ٧ (إن تبصروا الغيم
الرقيق ففيه ما ** يخفى من الإبراق والإرعاد) ٨ (أو تسموا نوح الحمام فدونه ** آلام دامية من الأكباد)
٩ (أني أثير شجونكم بشكايتي ** ومرامكم أن تسمعوا إنشادي) ٠ (أذكر ينفعنا غداة نشاطنا ** لنديل
إصلاحا من الإفساد)

(٥٤٨/١)

١ (يا يومنا إن كنت مفتتحة لما ** نرجو فإنك أبهج الأعياد) (هذى عزائنا جلوناها وقد ** خلصت من الشهوات والأحقاد) (لاحت سواطع مرهفات كالظبي ** برقت مجردة من الأغماد) ٤ (أشفى الأمانى التي وكلت بها ** تقربينا وتمزق الحساد) ٥ (أنظل جمعا في الجموع مؤخرا ** والفرد منا أول الأفراد) ٦ (أيكون منا كل حر سائد ** وسوادنا يبقى أذل سواد) ٧ (أيفوتنا ضم القوى وبضمها ** نعتد للدينا أشد عتاد) ٨ (مهد الرقي ديارنا ويسوءها ** ألا تعز بطارف وتلاد) ٩ (جادت فما بخلت بعافية ولا ** بنهى ولا بشجاعة وسداد) ١٠ (تلك الديار أتذكرون جمالها ** بين السهول الخضر والأطواد)

(٥٤٩/١)

٢ (أتردها أحلامكم أترودها ** أوهاكم في يقظة ورقاد) (أما أنا فعلى تقادم هجرتي ** عنها ودادي لا يزال ودادي) (لبنانها ودمشقها وبقاعها ** وضياعها والبحر طي فؤادي)

(٥٥٠/١)

البحر : كامل تام (لبنان هل للراسيات كأرزها ** تاج ينضرها على الابد) (يا ليت ذاك الأرز كان شعارنا ** بشاته وتواشج الأعضاد) (بسقت بواسقه على قدر فما ** جهلت وما كانت من المراد) ٤ (لو امعنت سعدا لما ضلعت ولا ** رسخت ولا جلدت لرد ناد) ٥ (إن تدهها حمر الصواعق تبتسم ** فيها النضارة عن لظى وقاد) ٦ (وترى الغصون كل مخضل ** منها تباعث منه وري زناد) ٧ (أوقفت تعجب من صنيع الله في ** لبنان بين شوامخ ووهاد) ٨ (رأيت أشتات المدارج والقرى ** متنوعات الحلي والأبراد) ٩ (وكوالح الأصلاذ نم نباتها ** جلسا عن التحنان في الأصلاذ) ١٠ (والسائمات أقرها في نعمة ** أخذ الرعاة لها من الاساد)

(٥٥١/١)

١ (ترى الخزامى والشمام نشيطة ** محمودة الإصدار والإيراد)

(٥٥٢/١)

البحر : كامل تام (يا حسن حضارة العروبة إنها ** في كل معنى نجعة المرتاد) (من لي بوصف جمالها
وجمالها ** يعيي بيان الواصف المجواد) (يردى ونضر غياضه ورياضه ** نعم الحياة تجمعت في واد) ٤
(ماذا يريكم من روائع حسنها ** تصويرها ببراعة ومداد) ٥ (كم في الحزون وفي السهول وراءها **
عجب يروع نواظر الأشهاد) ٦ (آيات تدبيح يتم رواؤها ** بتلمع الأنهار في الأرد) ٧ (ويكاد بحر
الآل في أطرافها ** يشجو السماع بموجه الهداد) ٨ (حتى يصير مدى محاسنها إلى ** سفح يطوقها
بطوق جساد) ٩ (عال ذراه يلوح فوق بياضها ** جمر الغمام من خلال رماد)

(٥٥٣/١)

البحر : كامل تام (أما البقاع فجنة لم تخل من ** أهل التقى وخلت من الزهاد) (طابت عناصرها فنفحة
تربها ** عطرية غب السحاب الغادي) (واستوفت الحسنين من دعة ومن ** خيلاء في الأغوار والأنجاد)
٤ (من للمشوق بنهلة من زحلة ** تشفي المشوق من الجوى المعتاد)

(٥٥٤/١)

البحر : كامل تام (كم وقفة في بعلبك وقففتها ** أرمي الجهات بناظر رواد) (بينا أعيد الطرف عنها راويا
** عجا وإعجابا إذا هو صاد) (أرنو ومربأتي بقايا هيكل ** من أعجب الآثار والأبلاد) ٤ (ألروضة
الخضراء تحت مظلة ** من ناصع النوار في الأعواد) ٥ (والسهل يبسط للنواظر بعدها ** طرفا روائعها

بلا تعداد (٦) لطف التناسق بينها حتى انتفى ** ما بينها من شاسع الأبعاد)

(٥٥٥/١)

البحر : كامل تام (والبحر ما أسناه في صفو وما ** أبهاه في الإرخاء والإزباد) (صالت على الدنيا به
فينيقيا ** قدما ونعم الفخر للأجداد) (إذ لم يكن في الناس ملاح ولم ** يك فوق لج رائح أو غاد) ٤)
فتحت به للعلم فتحا باهرا ** ووقت به الأسواق كل كساد) ٥ (واستدنت البلد القصي فلم تدع ** لليأس
معنى في مجال بعاد) ٦ (يا بحر يا مرآة فخر خالد ** أبقوه في الأبصار والأخلاق) ٧ (هل تعذر
الحفداء فيما ضيعوا ** من مفخرات أولئك الأجداد)

(٥٥٦/١)

البحر : كامل تام (لي فيك من جهة المنارة معهد ** ذهب الصبا وسناه ملء سوادي) (إذ كنت مفترجي
وكان يروعي ** نرق المياه وحلم كل جماد)

(٥٥٧/١)

البحر : كامل تام (تلك الشواطيء في روائعها غنى ** عن راحة للسفر أو عن زاد) (أخاذاة باللب بين
وعورة ** وسهولة وتقاصر وتماد)

(٥٥٨/١)

البحر : كامل تام (إن أيمنا أفضوا إلى فيحائها ** يردون خير منا هل الورد) (حيث الغضارة والنضارة
زيدتا ** طيبا بأنس كرامها الأجواد)

(٥٥٩/١)

البحر : كامل تام (أو أيسروا حجوا بقلب خاشع ** وبناطر فرح ربوع الهادي) (فهناك آيات الجمال
ومنتهى ** كرم العناصر في ربي ومهاد) (وهناك رابية التجلي لم تزل ** تزهى بنور من ضريح الفادي) ٤
(هذا دياركم التي كانت حمى ** للأنبياء وجنة الميعاد) ٥ (إن تصدقوا في حبها فصدقة ** صفو
القلوب ونبذ كل تعاد) ٦ (حتى يتم من المنى لسوادكم ** ما يتغيه دعاة هذا النادي) ٧ (يا أيها
الإخوان من متوطني ** مصر ونعمت كعبة القصاد) ٨ (لا ننس حقا للكنانة واجبا ** إيفأؤه ولقومها
الأمجاد) ٩ (حتى نعد أداءه من ديننا ** وجحوده ضربا من الإلحاد) ١٠ (دار محضناها الولاء ومعشر **
سمح نصافيه الهوى ونفادي)

(٥٦٠/١)

١ (في ظل عباس العظيم مليكنا ** فخر الإمارة رب هذا الوادي)

(٥٦١/١)

البحر : كامل تام (مشت الجبال بهم وسال الوادي ** ومضوا مهادا سرن فوق مهادا) (يحدى بهم
متطوعين كأنهم ** عيس ولكن الفناء الحادي) (لله يوم قد تقادم عهده ** فيها وظل يروع كل فؤاد) ٤
يوم تجف لذكره أنهارها ** خوفا ويجري قلب كل جماد) ٥ (وإذا قرأنا وصفه فكأنه ** بدم زكي خط لا
بمداد) ٦ (ونكاد نسمع للقتال دويه ** ونرى الفوارس في لقا وطراد) ٧ (لبروسيا في أرض يانا عسكر

**مجر شديد البأس وافي الزاد (٨) وخيامه في الأفق ماثلة على ** ترتيب سلسلة من الأطواد (٩)
نفرت طلائع خيله منذ الضحى ** تتربقب الاعداء بالمرصاد (١٠) فاتوا كما يجري الأتي مشعبا ** في غير
مجرى مائه المعتاد (

(٥٦٢/١)

١ (وكان نابليون في إشرافه ** علم على علم الزعامة باد) (ألمجد رهن إشارة يمينه ** والنصر بين يديه
كالمنقاد) (والفخر في راياته متمثل ** وطلائع العقبان في ترداد) ٤ (فتهياً الألمان لاستقباله ** كالحائط
المرصوص من أجساد) ٥ (وعلا هتاف مازجته غماغم ** من سل أسلحة وركض جياذ) ٦ (وورين آلات
تكاد تظنها ** متجاوبات العزف بالإيعاد) ٧ (حتى إذا كمل العتاد تقاذفوا ** بالنار ذات البرق والإرعاد) ٨
(شهب ضخام آتيات والردى ** بمسيرهن ومثلهن غواد) ٩ (تلقي الرجال على الثرى قتلى كما ** يلقي
السنابل منجل الحصاد) ١٠ (لله درهم وقد حمي الوغى ** فتهاجموا كتهاجم الاساد)

(٥٦٣/١)

٢ (تدعو الجراحة أختها بصدورهم ** والسيف يتلو السيف في الأجياد) (وإذا التقى بطلان لم يتجنடلا **
إلا معاً من شدة الأحقاد) (وإذا جواد خر فارسه دعا ** بصهيله ذا حاجة بجواد) ٤ (والموت في
الجيشين غير مجامل ** يجتاح بالأزواج والأفراد) ٥ (يطوي الصفوف ويترك الدم إثره ** فكأنه فلك ببحر
عباد) ٦ (ما زال يفتك والنفوس زواحق ** وكأت تلك هنيهة الميعاد) ٧ (حتى تولى الذعر جيش بروسيا
** فتنفروا بين القفار بداد) ٨ (فسعى الفرنسيون في آثارهم ** بعزائم لا ينثلمن حداد) ٩ (يستكبر
الصلعوك منهم دائسا ** في أضلع الأبطال والقواد) ١٠ (واستفتحوا برلين وهي منيعة ** وقضوا بها الأيام
كالأعياد)

(٥٦٤/١)

٣) وأقام أصحاب البلاد مآتما ** وكسوا على القتلى ثياب حداد (ناحت عرائسهم على أزواجها **
والأمهات بكت على الأولاد) واشتد حزنهم ولم يك مجديا ** من بعد فقد أحبة وبلاد) ٤ (ألحزن يخمد
والمذلة جمرة ** لا تنطفي إلا بسيل جساد) ٥ (عاد الربيع لهم كسالف عهده ** يزهو على الأغوار
والأنجاد) ٦ (يا حسنه بلدا خصيبا طيبا ** لكنه نهب الغريب العادي) ٧ (تتبسم الأزهار فيه حيثما **
عبس الحمام بهالك الأجناد) ٨ (يا خجلة الأحرار من موتاهم ** يثوون حيث المالكون أعادي) ٩ ()
فاستعصموا بالصبر ثم تكاتفوا ** وتحرروا من رق الاستعباد) ١٠ (وتأهبوا للثأر والأحقاد في ** أكبادهم
كالبيض في الأعماد)

(٥٦٥/١)

٤) حتى إذا اشتدوا وضاق عدوهم ** ذرعا بهم أصلوه حرب جهاد) ٤ (وبنوا رجاءهم على استعدادهم **
لا خير في أمل بلا استعداد) ٤ (هدموا معالمه ورووا ردمها ** بدماه فاختلطا دما برماد) ٤ (واستفتحوا
باريس فاستوفوا بها ** أوتارهم وشفوا صدى الأكباد) ٥ (كل بمسعاه يفوز ومن ينب ** عنه الحوادث
لم يفز برماد)

(٥٦٦/١)

البحر : خفيف تام (خرجت هند ذات يوم وفوز ** وسعاد يهمن من غير قصد) (يتهادين في الرياض
أصيلا ** لاعبات تواركا كل جد) (فرحات يرين ما ألفتها ** كل عين كحادث مستجد) ٤ (كان فصل
الخريف والوقت أصفى ** ما يكون اعتدال حر وبرد) ٥ (تبعث الشمس باهرات شعاع ** تغتدي في
انحدارها شبه ربد) ٦ (فهي في الأفق تارة مسحات ** من بهار وتارة نشر ورد) ٧ (وهي بين الغصون
نسج دقيق ** من نضار يشف عن لا زورد) ٨ (شارفت هند روضة ثم قالت ** وهي تفتت عن جواهر عقد
) ٩ (أنظرها خليلتي أليست ** شبه بيت كثير أصل وولد) ١٠ (حبذا هذه الثمار الرضيعات ** تعلقن كل

(٥٦٧/١)

١ (وبجدي شيخ من الدوح صلب ** هو ثرثرة عبوس كجدي) (فتضحكن من مقالة هند ** وتمايلن عن أفانين رند) (عجبا كان للصواحب مرأى ** كل هذا وكان مألوف عهد) ٤ (فتمادين في المسير يمينا ** وشمالا وما شعرن بكد) ٥ (صافيات الأفكار من كل هم ** خاليات القلوب من كل وجد) ٦ (لمحت فوز لمحة أعجبته ** فأشارت إلى سعاد وهند) ٧ (ما ترى هذه الثمار البوادي ** كشموس صغيرة عن بعد) ٨ (هي كالبرتقال لولا شفاه ** قدمتها للعود بغية ورد) ٩ (قالتا لا ندري فقالت أعونا ** منكما إن علمتما ما بودي) ١٠ (حبذا الإثم لو لطفنا إليها ** سارقات أخاف أفعل وحدي)

(٥٦٨/١)

٢ (وإذا حارس بدا من خفاء ** كثرائي الشيطان في شكل عبد) (فتهيبه فحيا بشوشا ** عن وميض في حالك مسود) (قلن يا حارس المكان أفدنا ** لمن البيت إنه بيت مجد) ٤ (قال بين الأمير يوسف هذا ** فحمدن الزنجي أحسن حمد) ٥ (وتراجعن هيبة صامتات ** ليس منهن من تعيد وتبدي) ٦ (آسفات على منى شائقات ** فزن منها بخيبة وبصد) ٧ (ناظرات إلى الشموس اللواتي ** عدن عنها بمثل أعين رمد) ٨ (يتصورنها عبيرا ذكيا ** وشرابا عذبا وطعما كشهد) ٩ (كان هذا لهن هما وهل في ** حالة بعده مظنة سعد) ١٠ (نعم ذاك الزمان كان على ما ** أفسد الجهل فيه أطيب عهد)

(٥٦٩/١)

٣ (يوم تلك الثمار أنفس شيء ** عندهم الامير فيهم أفندي)

(٥٧٠/١)

البحر : مجتث (يا من أضاعوا ودادي ** ردوا علي فؤادي) (ردوا سرورا تقضى ** وما له من معاد)
أشكو إلى الله سقمى ** في بعدكم وسهادي) ٤ (هذا شقائي فيكم ** يا غبطة الحساد) ٥ (وليلة بت
فيها ** وقد جفاني رقادي) ٦ (تفني الدقائق قلبي ** وريا كوري الزناد) ٧ (من الصبابة مهدي ** ومن
سقامي وسادي) ٨ (راعت حشاي بنوح ** حمامة في ارتياد) ٩ (مرتاعة لأليف ** لم يأت في الميعاد
) ١٠ (ترن إرنان ثكلى ** مفقودة الأولاد)

(٥٧١/١)

١ (والليل داج كثيف ** كأنه في حداد) (تروح فيه وتغدو ** كثيرة التردد) (ما بين غصن وغصن ** لها
طواف افتقاد) ٤ (ولم تزل في هيام ** وحيرة وجهاد) ٥ (حتى استقرت عياء ** من وثها المتماذي) ٦
منحلة العزم ليست ** تقوى على الإنشاد) ٧ (ظمأى إلى الموت ربا ** من الأسى والبعاد) ٨ (وكان
يسعى إليها ** أليفها غير هادي) ٩ (يرتاد كل مكان ** في إثرها وهو شادي) ١٠ (حتى إذا سمعته **
بالقرب منها ينادي)

(٥٧٢/١)

٢ (عاد الرجاء إليها ** لكن بغير مفاد) (إن الرجاء معين ** وما الرجاء بفاد) (همت تطير إليه ** ولكن
عدتها عوادي) ٤ (فودعته بنوح ** مفتت الأكباد) ٥ (وكان آخر سجع ** لها على الأعواد) ٦ (يا من
نأوا عن عيوني ** ورسمهم في السواد) ٧ (وأجهدوا الفكر وثبا ** إليهم في البلاد) ٨ (واستنفدوا زفرااتي

** وأدمعي ومدادي) ٩ (إلى م أغدو حزينا ** في غربة وانفراد) ٠ (لي في الحياة مراد ** وأن أراكم
مرادي)

(٥٧٣/١)

٣ (لا تجعلوه وداعي ** عند الممات وزادي)

(٥٧٤/١)

البحر : مجزوء الكامل (آلاء فاروق المفدى ** تركو وتأبى أن تعدا) (هذي السفارات الجلائل **
أحدثت في الشرق عهدا) (صدقت رسائلها وكانت ** لانتصار الحق وعدا) ٤ (كثر الملوك وما ترى **
في الحكم للفاروق ندا) ٥ (يا وفد لبنان إلى ** رجباته حبيت وفدا) ٦ (أقبلت تحمل من وفاء القوم
ميثاقا وعهدا **) ٧ (نظم الرئيس من الصوادق ** في لغات القلب ردا) ٨ (وهو الكفي إذا دعا **
داعي الحمى والخطب شدا) ٩ (لبنان دافع الاعتداء ** فما أساء ولا تعدى) ٠ (ولشيخه فضل انبعاث
** حماته شييا ومردا)

(٥٧٥/١)

١ (ما أبدع الغرس الذي ** أهدى وما أحلى الفرندا) (الأرز يرمز أن يكون ** العيش للفاروق خلدا)
والسيف يجلو حده ** ما يلزم الأعداء حدا) ٤ (أرياض إنك ما ادخرت ** لتحكم التوفيق جهدا) ٥ ()
ولقد بلغت القصد بورك ** في سبيل الله قصدا) ٦ (لم تبق بين أخ وبين أخ له في العرب صدا **) ٧ ()
فاليوم أدنى شقة الحرمين قرب كان بعدا **) ٨ (حقا دعيت الصلح إن ** الصلح المضدين أجدى) ٩ ()

كنت الحصانة يوم آب ** الرأي بعد الغي رشدا) ٥ (أسليم عاركت الخطوب ** فكنت مقداما وجلدا)

(٥٧٦/١)

٢ (وبما مزجت من الكياسة ** بالسياسة ظلت فردا) (لله درك من فتى ** أرضى العلى حلا وعقدا) (لم يعتمز أو يقتحم ** إلا رمى المرمى الأسدا) ٤ (موسى لقد كمل النظام ** وأنت فيه فراع عقدا) ٥ (جمع الكفريات التي ** تغني الشعوب وقل عدا) ٦ (عقد إذا أهداه لبنان فقد أغلى وأهدى **) ٧ (يا موفدي لبنان ما ** أحلى زيارتكم وأندى) ٨ (أشهدتم آيات ما البلد الأمين لكم أعدا **) ٩ (أشهدتم في الملتقى ** بجلال ذاك الحشد حشدا) ٥ (من ذا يجاري مصر في ** مضمارها كرما ورفدا)

(٥٧٧/١)

٣ (هي أمة بلغت رفيع مكانها جدا وجدا **) (حيوا سعودا في أعزتها ** الأولى يقفون سعدا) (وفوا الزعيم المصطفى ** في مصر عن لبنان حمدا) ٤ (وصفوا له ما في طوايا ** القوم إكبارا وودا) ٥ (مجدت فعائله فما ** يزداد بالأقوال مجدا) ٦ (أدوا الحقوق لصحبه الأبرار ** أحسن ما تؤدي) ٧ (هم في المعالي من هم ** سعيا وتضحية وكدا) ٨ (أهلا وسهلا بالموالين ** اهنأوا صدرا ووردا) ٩ (واستقبلوا الأيام غرا ** وانسوا الأيام ريدا) ٥ (وليبشر العرب الكرام ** مضى الخلاف وكان إذا)

(٥٧٨/١)

٤ (وتوطد الميثاق والميثاق بالأرواح يفدى **)

(٥٧٩/١)

البحر : مخلع البسيط (مولاي هذا فضل جديد ** يزهى به عهدك السعيد) (عدل وأمن وطيب عيش **
يسرها حكمك الرشيد) (وكم مجال فيه مجال ** يبدو بها رأيك السيد) ٤ (اليوم نال النبوغ فخرا **
أتاحه سعيك الحميد) ٥ (لمصر طي الثرى فقيد ** غال ومن ذلك الفقيد) ٦ (حبيته في مقام ذكرى **
فمصر جذلى واليوم عيد) ٧ (يا حسن حفل توفي عليه ** وصفوة الأمة الشهود) ٨ (الشاعر العبقرى
فيه ** يكرم والملهم والمجيد) ٩ (أقيم تمثاله ولكن ** به لتمثاله الخلود) ١٠ (شوقي نزيل بكل قلب **
صورة ما بها جمود)

(٥٨٠/١)

١ (ما بقي الشعر فهو باق ** كأن فقدانه وجود) (شوقي ويكفي اسمه بيانا ** يعني به المجد ما يريد)
نما عصر وكل عصر ** يود لو أنه العتيد) ٤ (في كل قطر ناء وقطر ** دان تغنى له قصيد) ٥ (ما يبلغ
الوصف من نبوغ ** محيطه ما له حدود) ٦ (أمر بالحق ألمعي ** هيهات يلفى له نديد) ٧ (غواص فكر
في كل بحر ** يصيد للشعر ما يصيد) ٨ (أغراضه الجوهر المصفي ** ولفظه اللؤلؤ الفريد) ٩ (وما يدانى
وما يسامى ** داني معانيه والبعيد) ١٠ (إن يدعه الوحي لم تعقه ** ثنية صعبة كؤود)

(٥٨١/١)

٢ (يصعد حتى تبدو ذراها ** وقد علتها له بنود) (ألقصص المسرحي فن ** مراسه مرهق شديد) (ودون
نظم القريض فيه ** ومن ثقل العبء ما يؤود) ٤ (أجاده ما يشاء شوقي ** وعز من قبله المجيد) ٥ ()
ألحكمة المنتقاة تسبي ** حجاك والنكتة الشرود) ٦ (والسلسل العذب في بيان ** ينشي ويشفي منه
الورود) ٧ (والنغم الحلو في نظام ** كل روي منه نشيد) ٨ (مولاي حمدا وألف حمد ** عطفك رأي
عال وجود) ٩ (فأنت أنت الفاروق لولا ** تخالف الدهر والرشيد) ١٠ (جددت للضاد أي عصر **
يحفظك المبديء المعيد)

(٥٨٢/١)

٣ (إن منى مصر وهي تدعز ** وكلما ازدددت تستزيد)

(٥٨٣/١)

البحر : خفيف تام (ما سنى شعلة إلى الشمس تهدي ** هل لرمز أداء ما لا يؤدي)

(٥٨٤/١)

البحر : خفيف تام (ما سنى شعلة إلى الشمس تهدي ** هل لرمز أداء ما لا يؤدي) (جهد ما تفعلون رأيا وسعيا ** كيف يقضي حق المليك المفدى) (قبس منه ما حملتم إليه ** أي شكر كفاء ما هو أسدى) ٤ (شمل الشرق فضل فاروق لا ينفد أوتنفد الأساليب حمدا **) ٥ (ليس لبنان في الوفاء بمسبوق ** وماذا أعاد فيه وأبدى) ٦ (أرسل الشعلة التي لقيت شعلة مصر فزادتا الود ودا **) ٧ (كل نور يخبو ونورهما في الذكر أبقى من كل نور وأهدى **) ٨ (يا بني مصر يا بني الضاد إن الله آتاكم من الأمر رشدا **) ٩ (فائتلفتم موفقين وجلى ** لكم النهج طالع لاح سعدا) ١٠ (عهد فاروق كان لليمن عهدا ** من قديم وعاد لليمن عهدا)

(٥٨٥/١)

١ (حفظ الله للحمى من رعاه ** وحمى حوضه ولم يأل جهدا) (عاهل مفرد صلاحا ** وإصلاحا وعدلا وصدق عزم ورفد) (هو هادي الهداة والقائد الأعلى لأبناء مصر شعبا وجندا **) ٤ (يا مليكا ميلاده كان للإقبال بشرى وللتقدم وعدا **) ٥ (يوم ذكراه ما تجدد إلا ** قلده مفاخر العام عقدا) ٦ (هل رأى

الشرق منذ كانت به الأعياد عيداً أزهى ضياءً وأندى ** (٧) (عش عزيزاً واهناً بعمرٍ مديدٍ ** وابلغ الغائتين
جاهاً ومجداً)

(٥٨٦/١)

البحر : خفيف تام (بكل عاد الرضي وابن العميد ** والعلی بین مبديء ومعيد) (يا إمام البيان نظماً ونثراً
** عيدك اليوم للنهي أي عيد) (جاء في توبة الزمان إلى الشرق ** وفي طالع أغر سعيد) ٤ (يتبارى فيه
القصيد جمالاً ** وافتناناً في وصف رب القصيد) ٥ (وإلى الكاتب المجيد يساق المدح من كل ألمعي
مجيد **) ٦ (علم ليس في طرابلس دون ** سواها بالعقري الوحيد) ٧ (كم له في مناجع العلم من
رائد ** فضل وكم له من مرید) ٨ (شاعر ينظم القلائد من در ** يتيم ومن جمان نصيد) ٩ (حاضر
الذهن ما دعا الوحي لبي ** من سماء الحجى بمعنى جديد) ١٠ (في قوافيه كل آنسة تطمع لطفاً وكل رود
شروء **)

(٥٨٧/١)

١ (بنت فكر غراء بكر جلاها ** مبدع عارف بسر الخلود) (فعلى كرة العصور لها حسن يعير العهيد زهو
العتيد **) (عجب يا مجاجة النفس هل أجراك مجرى سلافة العنقود **) ٤ (فبدا كالشعاع ما أخرج
الدهقان من ظلمة الزمان البعيد **) ٥ (ذلك الشعر من رقيق ومن جزل ** هو السحر في نظام فريد) ٦ ()
يملاً السمع مطريات ومهما ** يستعد زاد لذة المستعيد) ٧ (لا يضاهي حلاه إلا حلى النثر وحدث عن
نثر عبد الحميد **) ٨ (كرطيب الجنى شهياً إلى النفس وكالماء سائغاً للورود **) ٩ (راع ديباجة وراق
انسجاماً ** وخلا من مآخذ التعقيد) ١٠ (أنجبت قبلك الحواضر إلا ** أنها لم تجيء بعبد الحميد)

(٥٨٨/١)

٢ (غنيت بالعديد من نابغيها ** وبفد غنيت لا بالعديد) (لست أنسى يوما تفيأت فيه ** وارف الظل من ذراك المديد) (فأقرت عيني جناتك النضر بايات حسننها المشهود **) (٤) (وشجت مسمعي أفانين شدو ** من تغني هزارك الغريد) (٥) (ولقيت الأحباب والأهل في ساحات ** أنس طلق وباحات جود) (٦) (ذاك عهد ذكراه في النفس أبقى ** من سواها في ذكريات العهود) (٧) (وصفا صفو ذلك الخلق الطاهر ** من وصمة ومن تفنيد) (٨) (يا فخارا للرافعيين زكى ** بطريف شأن الفخار التليد) (٩) (فزها أصله المجيد بتاج ** فاخر من نضار فرع مجيد) (١٠) (وعميدا بث الهداية في قوم ** لهم تيههم بذاك العميد)

(٥٨٩/١)

٣ (هذبتهم آدابه وأراهم ** أقوم السبل في شعاب الوجود) (أتري اليوم أمة الضاد في هذي الجماعات من سرة الوفود **) (مهج الغائبين وافت تحييك وترعاك في عيون الشهود **) (٤) (حبذا ملتقى الأفاضل من شتى ** القرى واجتماعهم في صعيد) (٥) (ذلك الاوج يا طرابلس الفيحاء ** بلغته فهل من مزيد) (٦) (تركت بين إلى الديار حيننا ** وإلى قومها الكرام الصيد) (٧) (فإليهم شكر على الدهر باق ** من ذكور للمأثرات ودود) (٨) (وإلى السيد الإمام ألك ** حمل القلب في حمول البريد) (٩) (وعلى بلبل الشآم سلام ** طبيته مصر بنفح الورود) (١٠) (صوته في وهادها ورباها ** شائق الرجع شائع التريد)

(٥٩٠/١)

٤ (فإذا جارت الممالك في تمجيده من أحق بالتمجيد **) (٤) (دام إقباله ومتعته الله بعز راب وعيش رغيد **)

(٥٩١/١)

البحر : كامل تام (بشت غراسك عن بواكير الغد ** وبدت تباشير الهدى للمهتدي) (تتجدد الدنيا فمن
يبغي بها ** أن يدرك الغابات فليتجدد) (أنصفت يا نور الهدى ولحكمة ** أذكيت شعلة عزمك المتوقد
(٤) نعم المثال مثالك الأعلى لمن ** بك في الرياسة والكياسة يقتدي) ٥ (لك في كتاب العصر أبهج
صورة ** خلدت وغير الفضل ليس بمخلد) ٦ (كم من يد لك عند قومك لا يفي ** في شكرها لو جاز
تقبيل اليد) ٧ (عرف الزمان قليلها وكثيرها ** ما ليس منه بمسمع أو مشهد) ٨ (تكفيك إحداها فخارا
أن نقف ** منها على تشييد هذا المعهد) ٩ (فضل من الله اتحاد نساءنا ** حين الرجال كزئبق متبدد)
٠ (حاكين نظم عقودهن ومزقت ** أزواجهن خناصرا لم تعقد)

(٥٩٢/١)

١ (يا حسن هذا الإئتلاف ولطف ما ** فيه من الإرشاد للمسترشد) (بشر به عهد الرقي فإنه ** ما يستزد
منه مآثر يزد) (بوركت يا عهد الرقي وبوركت ** متبونات الصدر في هذا الندي) ٤ (هن اللدات
السابقات ثقافة ** أخواتهن من الملاح الخرد) ٥ (أغازيات قلوب عشاق النهى ** بالفضل لا بمثقف
ومهند) ٦ (ما بين مصعدة بأجنحة وقد ** عاد الشرى سجنا لغير المصعد) ٧ (ونصيرة لأولي الحقوق
تصونها ** ممن يصول على الحقوق ويعتدي) ٨ (وطيبية تأسو ولا تقسو فمن ** يدها يمر النصل مر
المرود) ٩ (وأديبة بلغت مدى مطلوبها ** في العلم من مستطرف أو متلد) ٠ (زاد التأهب للغمار عفافها
** وبغير ذاك القيد لم تتقيد)

(٥٩٣/١)

٢ (تسع برزن من الصفوف تواركا ** للاحقات الشوط مجد ممهد) (نافسن فتیان الحمى فورذن ما **
يردون والعرفان أسمح مورد) (نعم التنافس والمطالب حقة ** فهو السبيل إلى العلى والسؤدد) ٤ (وهو
المقيل لكل شعب عاثر ** وهو المعز لكل شعب أيد) ٥ (اليوبيل الذهبي لجمعية المساعي الخيرية
المارونية بالقاهرة **)

(٥٩٤/١)

البحر : مجزوء الكامل (حي الجماعة جاوزت ** خمسين عاما في الجهاد) (ترقى المعارج من سبيلين
المضاء والاجتهاد **) (دلت بقدرتها على ** فضل الوقاف والاتحاد) ٤ (يقضى تصرف بسر أهل البر
في نهج السداد **) ٥ (أنظر إلى آثارها ** وإلى المآثر في البلاد) ٦ (كم فرجت من كربة ** رانت
وأنجت من نآد) ٧ (كم شاكيا أشكت من الألم ** المبرح والسهاد) ٨ (كم شاردا آوت وقد ** حرم
الحشية والوساد) ٩ (كم ثقفت عقلا أفاد ** العالمين بما أفاد) ١٠ (كم عالجت خلقا فرد ** من الضلال
إلى الرشاد)

(٥٩٥/١)

١ (يا عصابة نصرت ضعاف ** الخلق في الأزم الشداد) (وبسعيها وثباتها انتظمت قوى كانت بدادا **)
فعدت عتادا للعفاة ** وقبلها فقدوا العتاد) ٤ (رحم الإله مؤسسك المحسنين إلى العباد **) ٥ (من
باديء فيهم ومن ** متأثر والى وزاد) ٦ (وجزى المعمر منهم ** نعمتا تدر بلا نفاذ) ٧ (كيال خير بقية **
ممن بنى فيهم وشاد) ٨ (ورعى الأولى خلفوا العماد ** الساقين من العماد) ٩ (أعيان طائفة هواها ** في
الصميم من الفؤاد) ١٠ (إني أقلب بينهم ** طرفي وكل في السواد)

(٥٩٦/١)

٢ (أيا أردت بمدحه ** لم يعد رفقته المراه) (أأخص داودا بذكرى همة السمح الجواد **) (أو عبقرية
مخرج الدر ** النقي من المداد) ٤ (أأخص بالإطراء ما ** لابن الجميل من أياد) ٥ (دع كاتب الوحي
الحديث أو الخطيب المستعاد **) ٦ (أأخص مسكاتها ومهمما يستجد لله جاد **) ٧ (أأخص باخس
وابن مرزا ** من أفاضلها العداد) ٨ (ونوابغ الآداب والأخلاق ** والشيم الجياد) ٩ (أأخص ميا وهي في

**عليانها ذات انفراد) ٠ (تجري البراعة باسمها ** وتكاد تقطر بالشهاد)

(٥٩٧/١)

٣) نعم الرعية حول راعيها ** المجل في احتشاد) (حول الرئيس العالم العلامة العف البجاد **)
المشتري بمنى المعاش ** تسلفا نعم المعاد) ٤ (وثقاته المتزوجين من الفضائل خير زاد **) ٥ (المرتدي
سود المسوح ** وهم مناشر للسواج) ٦ (دوموا جميعا بالغين مدى الأمانى البعاد **) ٧ (وتقبلوا منى
تحيات التجلة والوداد **)

(٥٩٨/١)

البحر : كامل تام (مهما تقل ثمالة الموجود ** لا تحرم المسكين قطرة جود) (فإذا حباك الله فضلا واسعا
** فالخل خسران وشبه جحود) (بيض الأيادي خير ما أسلفته ** دفعا لا فات الليالي السود) ٤ ()
والمال أعوده وأجزله ربا ** ما كان فرض العبد للمعبود) ٥ (يا محسنون جزاكم المولى بما ** يربو على
مساعدكم المحمود) ٦ (كم رد فضلكم الحياة لمائت ** جوعا وكم أبقي على مولود) ٧ (كم يسر النوم
الهنيء لساهد ** شاك ولطف من أسى مكمود) ٨ (كم صان عرضا طاهرا من ريبة ** ونفى أذى عن عاثر
منكود) ٩ (دامت لكم نعماءكم محفوظة ** من كيد ذي حقد وعين حسود) ٠ (وتحققت عند المشيب
المرتجى ** آمالكم بثوابه الموعود)

(٥٩٩/١)

البحر : كامل تام (لبنان ما زالت سماؤك مطلعا ** للفرقد اللماح بعد الفرقد) (يا منبت الأرز القديم
ومربضا ** يوم الحفاظ لكل ليث أصيد) (هذي إليك تحية من شيق ** قد بان طوعا عنك وهو كمبعد)

٤ (من هالك ظماً وماؤك قربه ** مرت به حجج ولم يتورد) ٥ (لا شيء في الحرمان أكبر غصة ** من حبس مكرومة عن المتعود) ٦ (يا مسقطاً للرأس في جنباته ** من حر شوقي جمرة لم تخمد) ٧ (كم ضجعة فيها أراك ويقظة ** لاحت ذراك بها تروح وتعتدي) ٨ (في كل شيء منك عيني تجتلي ** حسنا وحسن الروض حسن الجلمد) ٩ (وبكل منعرج وكل ثنية ** أثر يحس لفكري المتردد)

(٦٠٠/١)

البحر : كامل تام (أروض روضك يا هزار فغرد ** وصغ الفرائد في الأريب المفرد) (فإذا القوافي وهي منك بموعد ** كحبايب وافت وما من موعد) (تلك القلائد ما أحياها حلى ** لابن الجميل وهو خير مقلد) ٤ (للبعقري المحرز الفضلين من ** حسب رفيع في البلاد ومحتد) ٥ (نعم الفتى في فنه ذاك الذي ** إن يعدد الشرق النوايح يعدد) ٦ (من مثل أنطون الجميل كاتب ** فياض مشرعة نقي المورد) ٧ (إن زاول الإنشاء أبلغ منشيء ** أو زاول الإنشاد أفصح منشد) ٨ (أسمعته يلقي القريض وينتحي ** نحوا طريفا مشجيا لم يعتد) ٩ (فإذا السرور أو الشجى في لفظة ** أو في هجاء مرسل كمردد) ١٠ (وإذا معالجة بنبرة صوته ** فيها يظن رفيف جفن مسهد)

(٦٠١/١)

١ (هي قدرة لم يؤتها من لم يذب ** فيها قواه ولم يكد ويجهد) (ما كل نيس للكلام بمنطق ** كلا ولا نطق علا بمجود) (رأيته فوق المنابر خاطبا ** والناس منه بمسمع وبمشهد) ٤ (في قوله الرنان كل غريبة ** من جأر ذي لبد وصوت مغردا) ٥ (هو أعجب الخطباء مقدره على ** أخذ الندي بما نبا عنه الندي) ٦ (ملاك أفئدة برقة نطقه ** وبأسه الخلقى والمتعمد) ٧ (وموفق الإيماء يستدني به ** مما تحب النفس كل مبعد) ٨ (فإذا ترسل لم تكن آياته ** إلا فرائد في صياغة عسجد) ٩ (فيها الأشعة قد دفقن بقوة ** دفق السيول من المداد الأسود) ١٠ (يأتي روائع شردا في نشره ** كم أبطلت سحر القوافي الشرد)

(٦٠٢/١)

٢ (فيها سنى اللّمحات من زهر الدجى ** وبها شذا النّفحات من زهر ندى) (ونهاية الإبداع معنى جيد **
تزهى به قسّمات مبنى جيد) (إن الجميل في الجمال وفنه ** لأدق مبتدع وخير مجدد)

(٦٠٣/١)

البحر : طويل (تمنيت لو لمت تعصني قطرة الندى ** فأطلع منها في دجى الذكر فرقدنا) (ولكن جهدي
دون أدنى رغائبي ** فكن لخيالي أيها الشعر مسعدا) (أعني على قول حكيم تصوغ لي ** معانيه درا
ومبناه عسجدا) ٤ (أغنيه ترديدا بإيقاع وحيه ** فيطرب إطراب المثاني مرددا) ٥ (عليك سلام الله يا
زمننا بنى ** نوابغه للضاد مجدا مخلدا) ٦ (أيرجع صوت بعد ألف ونيف ** إليك ولا تنبو به حجب
الردى) ٧ (شقراً مهتزا تحية عصرنا ** وتسمع معتزا صدك المرددا) ٨ (لئن بت في الغيب القصي
محجبا ** لقد عدت في هذا الزمان مجددا) ٩ (كأنك والأحقاب أمواج زاخر ** تبسطن فيما امتد بعدك
من مدى) ١٠ (وقفت عليها موفيا من يفاعها ** وألقت طيفا في نهايتها بدا)

(٦٠٤/١)

١ (تغيرت الأسماء والعصر لم يزل ** كما كنت في الأعصار فردا موحدنا) (فكدنا نخال الدهر قابل حالة
** ودابرها ثم استوى مترددا) (ألسنت إذا آنست من عهدنا سنى ** لحكمة سوقي قلت حكمة أحمدنا) ٤
(ألسنت إذا شاققتك أبيات حافظ ** حسبت أبا تمامك اليوم منشدا) ٥ (ألسنت إذا غناك صبري مسائلنا **
ألبحتري الصوت رجعه الصدى) ٦ (ألسنت إذا ناجتكم روح ضيرنا ** ذكرت ضيرنا بالمعرة وسدا) ٧
لقد بعث الله القريض وأنشرت ** له دولة العباس ملكا مؤيدا) ٨ (ومن آيها تكريمنا اليوم حافظا **
وتمجيدنا منه سريرا ممجدا) ٩ (فتى الأدب الجد الذي لا يشوبه ** مزاح ولا يلفى ابتسام به سدى) ١٠

(٦٠٥/١)

٢ (مجود صوغ القول لا ينشر الحلى ** ولا ينظم العقيان إلا مجودا) (مفصل آيات البلاغة إن نهى ** نهى
عن ضلال أو دعا فإلى هدى) (نجي المعالي تعرف الزهر في الدجى ** له حيثما سارت خيالا مسهدا) ٤
(أمير معانيه ولله دره ** إذا ما سجا أو جاش أو ناح أو شدا) ٥ (أيعروه حزن فاقرا الوصف تلفه **
سحابا رمى ظلا على الكون أريدا) ٦ (أيرضى لنعمى نالها قمن بها ** فلا قول في الأذهان أعذب موردا
(٧ (أيطعن في شين فإنك واجد ** دما وصريعا والسنان المسددا) ٨ (أيرسم موصوفا فتلك صفاته **
حقائق حلاها الخيال وخلدا) ٩ (صديقي فاهنا وأبلغ الأوج رتبة ** فإن ترقه لا تنسنا وارق سرمدنا) ١٠
العباس خير للمعالي مقلدا ** فكن بالنهى خيرا لها متقلدا)

(٦٠٦/١)

البحر : طويل (ضمنت لهذا العهد ذكرا مخلدا ** وجددت للإسلام معجز أحمدنا) (وبت لمصر بالمفاخر
محتدا ** ومن قبل كانت للمفاخر معتدا) (أطاف بها ليل من الجهل حالك ** وصمت بها الأسماع عن
دعوة الهدى) ٤ (فإن قلب المحزون في الأفق طرفه ** فليس يرى إلا ذكاءك فرقدا) ٥ (ومن تدعه
يردد نداءك لا يجب ** كما رجع الصخر الأصم لك الصدى) ٦ (لك الله من شاك عن الناس دهرهم **
على حين لم يشكوا وقد جار واعتدى) ٧ (ومن ساهر يفني منار حياته ** ضياء ليهدى غافلين ورقدا) ٨
(ومن نظام للملك تاج فرائد ** من المدح تيجان الملوك له فدى) ٩ (ومن منشد يحيي فخار جدوده **
فيكسيهم مجدا بذاك مجددا) ١٠ (إذا النسل لم يحفل بذكر جدوده ** فإن لهم موتا به متعددا)

(٦٠٧/١)

١ (قواف يزين الشعر حسن نظامها ** كما ازدان كأس بالحباب منضدا) (** وسبك يعيد اللفظ لحنا موقعا
ويبدي لنا المعنى الخفي مجسدا) (أسحرا ترينا أم صحائف كلما ** نقلبها وجها نرى عجبنا بدا) ٤ (فيينا
هي الروض الذي تشتهي المنى ** تعاشق فيه النور والطيب والندى) ٥ (إذا هي أنهار تفر عيوننا ** إذا هي
نيران تنور توقدا) ٦ (إذا هي أفلاك بسطن وأبحر ** أغار بها الفك الصغير وأنجدا) ٧ (إذا هي آجام
تموج بأسدها ** وأودية يرعى بها الطيبي أبدا) ٨ (إذا هي عيس في البوادي مجدة ** تسير ولا سير
وتحدي ولا حدا) ٩ (إذا هي أجيال الزمان معاهدا ** بها آدم موسى وعيسى محمدا) ١٠ (إذا هي حرب
يخلع البيد جيشها ** نعالا متى هبوا وثوبا على العدى)

(٦٠٨/١)

٢ (بيانك سيف للحقيقة ساطع ** ذليل به الباغي قتيل به الردى) (بشعرك فليحيى الذي جل فضله **
ومات جديرا بالفخار مؤبدا) (وذو العلم فليختر كتابك مؤنسا ** كريما وأستاذا حكيما ومرشدا)

(٦٠٩/١)

البحر : منسرح (يا من إليهم أهدي مثالي ** إن مثالي هو الودا) (ما ذاك رسم خيلتموه ** بل ذاك طيف
فيه فؤاد)

(٦١٠/١)

البحر : متقارب تام (شفاؤك عيد به نسعد ** ونحمد لله ما تحمد) (وشعبك بعد ضراعاته ** لخالفه
شاكرا يسجد) (لربك عندك في كل يوم ** يد يا مليكي تليها يد) ٤ (عناية مولى خليك بها ** أبر أولي
الامر والاجود) ٥ (بلاد العروبة بالتهنئات ** يجاوب أقربها الابد) ٦ (ولم تك إلا على حبها **

لفاروق يجمعها مقصد (٧) لقد أمنت دهرها إذ نهضت ** وعزمك والحزم ما تعهد (٨) تصون ملوك
كراماتها ** وأنت لها الصائن الايد (٩) وتقضي شعوب كبار المنى ** وأنت المؤازر والمساعد (١٠)
فرايك موئله المطمئن ** وبأسك معقلها الاوطد (

(٦١١/١)

١ (أمولاي أرفع آي الولاء ** وقلبي يسطرها لا اليد) (إذا أنضبت علل موردي ** فمن منبع الفخر لي
مورد) (أليست فعالك في كل ما ** يعز بلادك لا تنفد) (٤) (وكم لك فتح جديد به ** تبارى نبوغك
والسؤدد) (٥) (قدم للكنانة دم للعروبة ** وليرعك الاحد السرمد)

(٦١٢/١)

البحر : كامل تام (يا دار اهلك بالسلامة عادوا ** لا النفي أنساهم ولا الإبعاد) (بشراك أن كان الذي
أملته ** والكائدون تميزوا أو كادوا) (ذادوا جسوما عن تحية ركبهم ** هل عن تحيته النفوس تداد) (٤)
زارته قبل عيوننا آمالنا ** وتقدمت أبدانها الاكباد) (٥) (اليوم عيد في الكنانة كلها ** هيهات تدرك جاهه
الأعياد) (٦) (كان الصفاء به يتم لأهلها ** لو لم يشب ذاك الصفاء حدا) (٧) (فلحكمة يخشى الجبابر
بأسها ** ويخاف لفته عدلها الحسا) (٨) (ضدان جاء في مقام واحد ** لم تجتمع في مثله الأضداد) (٩)
(بالساعة البيضاء حين تبلجت ** أذن المهيمن أن يلم سواد) (١٠) (فبدا على الحالين شعب آخذ ** بأجل
قسط منها وبلاد)

(٦١٣/١)

١ (أرت النهاية في تجلة أمة ** لملوكها ما أخلصوا وأفادوا) (أهلا وسهلا بالذين ركابهم ** حراسه الأرواح والأجناد) (مهما يكن فرح فليس ببالغ ** فرح اللقاء وما به ميعاد) ٤ (كيف اغتباط عشيرة أولتهم ** محض الولاء وما يظن معاد) ٥ (ظلت على رعي الذمام مقيمة ** وتغير الآناء والآراد) ٦ (لقلوبها أرب وحيد شامل ** ومآرب الناس العداد عداد) ٧ (والقوم إن صدقوا الهوى أيمانهم ** فمرادهم أبد الأيبد مراد) ٨ (أهلا وسهلا بالألى لهمو على ** قرب وبعد ذمة ووداد) ٩ (النازلين من السواد بحيث أن ** فات العيون للقلوب سواد) ١٠ (الشائقين نهى العباد وما رأى ** منهم سوى الأثر الجميل عباد)

(٦١٤/١)

٢ (لا بل رآهم كل راء فضلهم ** فيما كسوا أو أطعموا أو شادوا) (من كل مفخرة تصور حسنهم ** فيراه في تصويرها الأشهداد) (الشمس في أوج السماء ورسمها ** في الماء يدنيه السنى الوقاد) ٤ (ولها بتعداد الأشعة في الندى ** صور يضيق بحصرها التعداد) ٥ (في كل صنع يجتلى صناعه ** ويجودها تتمثل الأجواد) ٦ (شرفت أم المحسنين مباءة ** هش النبات وبش جماد) ٧ (وازينت بك بعد أن خلفتها ** وكأن زخرفها عليه رماد) ٨ (فإذا نظرت فكم جديد حولها ** تزهى به الأغوار والأنجاد) ٩ (أنيل ضحاك إليك بوجهه ** بشرا وقد يلفى شجاه بعاد) ١٠ (والروض مهدية إليك سلامها ** فتسمعي ما يحمل الإنشاد)

(٦١٥/١)

٣ (ألبيل المحكي يوقع لحنه ** والطير مجمعة تقول يعاد) (أي الجزاء يفى بما لك من يد ** بيضاء ليس يفى بها الإجماد) (بل من طوالع للسعود بعثتها ** في كل موقع شقوة ترتاد) ٤ (ومن مفاخر في البلاد ثوابت ** أخذتها ولمثلها الإخلاد) ٥ (تبين للوطن الرجال وإنما ** هم في مدارس شدتها أولاد) ٦ (ومن الرمال تصاغ أصلاص الصفا ** وبهن تحمي الوادي الأطواد) ٧ (لله بين بني نوالك فتية ** طلبوا الفنون فأتقنوا وأجادوا) ٨ (زادوا كنوز الشرق من تحف بما ** في الغرب قصر دونه الأنداد) ٩ (وأتوا ضروبا من بدائع حذقهم ** خلاصة لم يأتها الأجداد) ١٠ (فالיום تجمل في فخار بلادهم ** مستحدثات العصر)

(٦١٦/١)

٤ (وسوى المدارس كم بيوت عبادة ** أسست حيث تشتت العباد) ٤ (ومضايف وملاجيء ومواصف **
تشفى بها الأرواح والأجساد) ٤ (تلك الفضائل نولتك مكانة ** في الناس قبلك نالها أفراد) ٤٤ ()
واستعبدت لك يا مليكة معشرا ** حرا يشق عليه الاستعباد) ٤٥ (يا خير منجبة لأسنى من نما ** في
النبعتين أعزة أمجاد) ٤٦ (للمالكين السائدين بني الأولى ** ملكوا زمام العالمين وسادوا) ٤٧ (لو
صوروا شخص الكمال لكنته ** وبحسن فعلك حسنه مزداد) ٤٨ (ما غبت عنا كيف غيبة من لنا ** في
كل مكرمة بها استشهاد) ٤٩ (ذكراك في أفواهنا يحلو لنا ** تردادها ان أسأم الترداد) ٥٠ (وحياض
رفدك لم تشح ولم يزل ** عنها كعهديك يصدر الورا)

(٦١٧/١)

٥ (عيشي طويلا وابسطي الظل الذي ** هو رحمة ونزاهة ورشاد) ٥ (إني رفعت تهانتي وقبولها ** هو من
لدنك السعد والإسعاد) ٥ (حررتها وسواد عيني يشتهي ** لو كان منه للسطور مداد)

(٦١٨/١)

البحر : بسيط تام (مولاي حبا وإجلالا وتكرمة ** مسعاك ضم قوى الشعبين آمادا) (طلعت في مصر
والأعيان قائمة ** فزادها الطالع الميمون أعيادا) (ملوك هاشم فخر الضاد من قدم ** في كل مملكة قد
شرفوا الضادا) ٤ (وجوههم حيث تجلوها مفاخرهم ** تجلو بحارا وأقمارا وآسادا) ٥ (أعزك الله يا

(٦١٩/١)

البحر : كامل تام (مجد الشآم أعدته فأعيدا ** ورددت رونقه القديم جديدا) (كيف الأصيل من الجلال
وفوقه ** صرح أثيل للمفاخر شيذا) (يتتابع العمران في جنباته ** وقريبه لولاك كان بعيدا) ٤ (ماذا أتيت
به على قصر المدى ** من كل إصلاح يعد فريدا) ٥ (لم يذكر التاريخ نصرا كالذي ** أحرزته فوق الظنون
مجيدا) ٦ (هل كان أمهر قائد أو سانس ** في الحاليتين كما أجدت مجيدا) ٧ (إعجب بشعب في
الخفا عبأته ** لم يألّف التنظيم والتجنيدا) ٨ (والدو يرميه بزرق عيونه ** والجو في كل اتجاه ريذا) ٩
فيهب مكشوف المقاتل فاتكا ** بمكائريه عدة وعديدا) ١٠ (ويذيق من أشقى البلاد ببغيه عقبي نكال
كابدته مديدا **)

(٦٢٠/١)

١ (حتى إذا أجلاه كان جلاؤه ** للعرب في كل المربع عيدا) (عيد له ما بعده في معشر ** يأبى الحياة
مكبلا ومسودا) (حلو الشمائل والزمان ملاين ** ويمر إن كان الزمان شديدا) ٤ (أهل الشآم كعهدهم لم
يبرحوا ** أن يستشاروا في الخطوب أسودا) ٥ (وكعهدهم بذكائهم ومضائهم ** رفعوا لهم في الخافقين
بنودا) ٦ (إن لم تسع نبغاءهم أوطانهم ** جعلوا حدود العالمين حدودا) ٧ (يا خير من ولته أمته فما **
ضلت وكان موقفا ورشيذا) ٨ (أعجزتني عن شكر ما أوليتني ** أتزيدني بقبول عذري جودا) ٩ (هيهات
يخلدك القريض وأنت من ** يهب القريض الوحي والتخليدا) ١٠ (قامت فعائلك الكبار شواهدا ** ولو أنها
كلم لكن قصيدا)

(٦٢١/١)

٢ (بك توج العهد المبارك رأسه ** وبصحبك الأبرار زان الجيدا) (غر ميامين شهدت بلاءهم ** في كل
نازلة فكان حميدا) (هذا جميل من وفي كوفائه ** أن يذكر القوم الغداة الصيدا) ٤ (هيهات أن ينسوا
زعيمًا سامه ** إخلاصه التغريب والتشريدا) ٥ (ورفاقه الصياة النجب الأولى ** لم يدخروا عزما ولا
مجهودا) ٦ (الباذلين نفوسهم دون الحمى ** ليعيش مرفوع المقام سعيدا) ٧ (فلتتحيا سوريا ولا برحت
كما ** تهوى علاها طارفا وتليدا)

(٦٢٢/١)

البحر : كامل تام (فخر البلاد بعهدتها المتجدد ** سيظل مقترنا بذكرى أحمد) (ماذا يعزي عنه أمتة وهل
** للأم سلوى عن فتاها الأوحده) (لو في علاها فرقدان لهان ما ** تلقى وكان لها العزاء بفرقد) ٤ (نجم
ترامى النور من عليائه ** فأضاء آفاق الزمان الأربد) ٥ (لألاؤه يرفض ألوانا وفي ** ذاك الشعب قوة لم
تعهد) ٦ (والعبقرية قد تفرق في حلى ** شتى مظاهر وحيها المتوقع) ٧ (عجب وموردهن منها واحد **
أن يختلفن على اتفاق المورد) ٨ (والهف مصر على فقيد رزاه ** رزه إذا أحصيته لم يعدد) ٩ (نزل
القضاء به فطاح بعالم ** متفوق وبحاسب متفرد) ١٠ (وبمنشيه ما صاغ إلا المنتقى ** وبمفصح ما قال
غير الجيد)

(٦٢٣/١)

١ (وبمحكم التدبير يرعى ما رعى ** قصدا ويسرف في العناء المجهد) (تبدي لعينيه الأمور لبابها **
ويحل بين يديه كل معقد) (ناهيك بالشيم الحسان وقسطه ** من كلها قسط الأعز الأجد) ٤ (أخلاق
مقتدر حلیم حازم ** سمح قويم النهج طامي المقصد) ٥ (يهدي سناه سبيل كل مثقف ** جارت به الدنيا
فليس بمهتد) ٦ (ويصيب منه كل طالب نجدة ** حظا إذا ما قيل هل من منجد) ٧ (يلقاك بالبشر الطليق
وأنت من ** إجلاله تلقاء أهب أصيد) ٨ (ما كان أسكته وأربط جأشه ** في لزبة الحدث المقيم المقعد
٩ (نفع الصناعة والزراعة باذلا ** لصلاح حالهما يدا تلو اليد) ١٠ (ورعى معاهد الاقتصاد فأزهرت **

(٦٢٤/١)

٢ (كانت خزائن مصر طوع بنانه ** ومضى نقياً جيبه حلو اليد) (إلا فضولاً من محلل كسبه ** لم تحتسب فيها معاجلة الغد) (لولا النزاهة وهي أعلى ذخره ** ما مات مغني القوم شبه مجرد) ٤ (ورحمتا للمستقر برغمه ** والعزم بين ضلوعه لم يهمد) ٥ (مصر الهوى لم يلهه عنها هوى ** فإذا دعت لبي ولم يتردد) ٦ (أدمى حشاها أن وجود بنفسه ** حبا ولم تملك فدى للمفتدي) ٧ (قبل الأوان ثوى وكم من لفته ** يوم استقل لفاقد متفقد) ٨ (سارت تشيعه الجموع ولم يكن ** فيها سوى الباكي أو المتنهد) ٩ (وتساوت الطبقات خاشعة فلم ** ير مشهد بجلال ذاك المشهد) ١٠ (يا راحلا أتت المنية دونه ** وبه النفوس عوائل لا تبعد)

(٦٢٥/١)

٣ (صمصام قوم أغمدته ولم يكن ** أيام حاجتهم إليه بمغمد) (شهدت أوج عطلت علياؤه ** من أفخر الزينات في المتقلد) (في الحق أنك نمت نوماً هادئاً ** سيطول أم هذا غرار مسهد) ٤ (ورحمت نفسك أم عصتك فأسقطت عنها تكاليف الجهاد السرمد **) ٥ (من ظن خلوتك الأمانة حومة ** فيها تلاقي مصرع المستشهد) ٦ (ستعيش باسم في القلوب مخلد ** إن كان هذا الجسم غير مخلد) ٧ (وسيكمل إبنك ما بدأت مؤيداً ** برعاية الله العلي الأيد) ٨ (يا سر أحمد والبقاء تسلسل ** ماذا تسام لصون أكرم محتد) ٩ (أعزز على القرباء والبعداء أن ** تمنى بفقد أبيك منذ المولد) ١٠ (عش للحمى وانبت نباتا صالحاً ** وانبع وكن زين العلى والسؤدد)

(٦٢٦/١)

البحر : طويل (أنرتجل الأشعار في فرع هاشم ** وهل لي في بيتين أن أجمع المجد) (وفي وصف عبد الله أو بعض وصفه ** يقصر من يفني قريته جهدا) (وليت أمير العرب باليمن دولة ** كبا جدها دهرا فأعليتها جدا) ٤ (بعزم وحزم أحييا من مواتها ** وردا من العز الذي دال ماردا) ٥ (فمصر وقد حيتك يا فخر يعرب ** تحيي الندى والنبيل والبأس والجددا) ٦ (فضائل ملء العين من حيث طولعت ** جهات العلى فيها أرت علما فردا) ٧ (أمولاي هل تدري مكانا تزوره ** فلا يزدهي عجبا ولا ينتشي سعدا) ٨ (فلا غرو أن ألقيت مصر حفية ** تعيد على بدء لسدتك الودا) ٩ (ويستقبل البدر الذي بك يجتلى ** وتلبس في استقباله الزمن الورد) ١٠ (وتهدي إلى الأردن أطفاف نيلها ثناء عليه واحتفاء بمن أهدى **)

(٦٢٧/١)

البحر : خفيف تام (يا أمير الصعيد يحرسك الله ** ويرعاك يا أمير الصعيد) (تاه شطر من البلاد على شطر ** مدلا بالانتساب الجديد) (لقب باسمك الذي لا يسامى ** خط في مستهل سفر مجيد) ٤ (زاد مصر العليا علاء وأحيا ** بطريف ما فاتها من تليد) ٥ (ذلك الطالع السعيد هو ** البشرية لسكانها بعهد سعيد) ٦ (هل أنتك الأنباء ممتطيات البرق ** شوقا مستبطنات البريد) ٧ (ينبض النابض الذي حركته ** فتؤدي الحروف بالتغريد) ٨ (فإذا ما الوميض غنى بما ينقل ** غنى الفضاء بالترديد) ٩ (وإذا بش ضوءه بشت ** الآفاق من صاقب بها ويعيد) ١٠ (فرح قام في الجنوب ولكن ** شمل النيل في مداه المديد)

(٦٢٨/١)

١ (يا مليكا جلا علاه هلال ** أين من بشره هلال العيد) (هز مينا أن عاد متصلا ما ** انبت من ملكه بملك جديد)

(٦٢٩/١)

البحر : متقارب تام (سنى آنس الغرب فيه هدى ** فحياه بالبشر لما بدا) (تبين منه لأم اللغات ** حلى
غرر رعنه مشهدا) (فأم البنين الأولى قصرُوا ** تكرم واصفها المسعدا) ٤ (تكرم نابغة فاضلا ** أمين
البلاغ صدوق الصدى) ٥ (أبان لجهالها فضلها ** وأبدى فرائدها الخردا) ٦ (بلفظ على كونه معجما
** حكي حسنه المعرب الجيدا) ٧ (لمشرقه من سناها سنى ** ومورقه من نداها ندى) ٨ (يكاد
الطروب لإيقاعه ** يردده نغما منشدا) ٩ (أواصف حبيبت من سابق ** ومن أريحي به يقتدى) ١٠ ()
توخيتها غاية وعرة ** فأدركتها فاتزا أيدا)

(٦٣٠/١)

١ (برأى جميل وسعي جليل ** خليق على الدهر أن يحمدا) (كذا يصرف الحزم في وجهه ** ولا تتولى
المساعي سدى)

(٦٣١/١)

البحر : خفيف تام (حبر أحبارنا الجليل المفدى ** دمت جاها لنا وذخرا ومجدا) (كل يوم تضيف فضلا
إلى سابق ** فضل ولا تقصر جهدا) (مسرفا في البناء لله مما ** تقتني بالتقى وتذخر قصدا) ٤ (لك في
العيش مطمع فإذا لم ** يك للناس نفعة عاد زهدا) ٥ (من تقصى ادوارنا في المراقى ** عزه أن يرى
كعهذك عهدا) ٦ (قام فيه العمران من كل ضرب ** وغدا الجزر في المفاجر مدا) ٧ (ليس بدعا وأنت
ما أنت منا ** أن نظمنا لك القلائد حمد) ٨ (أيها المستنيب في مصر عنه ** ما أبر الذي أنبت وأهدى
(٩ (إنما السيد الكفوري بحر ** من صلاح فيفيض هديا ورشدا) ١٠ (دمت الخلق ثاقب الفكر مسماح **
زكي يابى له النبيل ندا)

(٦٣٢/١)

١ (لم يعب في تصرف دق أو جل ** ولم يعد للكياسة حدا) (وله في الندى وفي الرفق ما حبب أخلاقه إلى الخلق جدا **) (لو تجلت صفاته لعيون الناس ** كانت من الفرائد عقدا) ٤ (كلما جال ذكره في مقام ** فاح ذاك المقام طيبا وندا) ٥ (خيرة الله كان تحقيقها ** للقطر يمينا على يديك وسعدا) ٦ (ولقد زدتنا صنيعا وهل تأتي ** صنيعا إلا إذا كان عدا) ٧ (جعل الله من مقامك ألا ** يكثر التاج من يمينك رفدا) ٨ (سمت سلمان منصبا أسقيا ** كان للاحصف الابر معدا) ٩ (فبدا في النظام نجم جديد ** من سنى شمس سناه استمدا) ١٠ (عالم عامل أديب أريب ** ذو بيان يعز أن يتحدى)

(٦٣٣/١)

٢ (قلدته بلاغة الفكر حسنا ** وكسته فصاحة اللفظ بردا) (رجل راقب الضمير فارضى ** الله عنه في كل ممسى ومغدى) (أسوة بالمسيح يحمل حبا ** لأخيه وليس يحمل حقدا) ٤ (لا تزين الخصال يوم فنخار ** مثله في الرجال أروع فردا) ٥ (فاز شرق الأردن منه بعود ** مستطاب كانه كان وعدا) ٦ (عهده كان عهد خير وخير الناس من ود ** في الجوار وودا) ٧ (أيها الراجع الكريم إليه ** إلق فيه الصفاء والعيش رغدا) ٨ (واغتنم رؤية الامير الذي مد ** له في المفاختر مدا) ٩ (قرشي نماه عدنان أصلا ** وحسين أبا وهاشم جدا) ١٠ (فإذا ما بلغت سدته حبي ** نزارا به وحيي معدا)

(٦٣٤/١)

٣ (وجلالا من إرث ملك قديم ** شف عنه جلال ملك أجدا) (وجبينا في العين يزهو نورا ** ولسانا في السمع يقطر شهدا) (ثم حيي الغر الميامين من أعوانه ** الاكرمين شيبا ومردا) ٤ (جمع الصفوة الارجح عقلا ** في حواشيه والا صادق عهدا) ٥ (سر بيمق وإن ذكرك فينا ** لمقيم فليس بعدك بعد)

(٦٣٥/١)

البحر : سريع (عصر جلا آيات نور الهدى ** ما كان أحراره بان يسعدا) (سيدة من عنصر نابه ** كان أبوها في الحمى سيدا) (عقيلة أنزلها عقلها ** من الغواني منزلا مفردا) ٤ (أم أقر الله عين العلى ** بفرقد منها تلا فرقدا) ٥ (فصورتي في ابنتها نفسها ** وفي ابنها منجبة الا صيدا) ٦ (زعيمة قد أحدثت نهضة ** مطلبها سام بعيد المدى) ٧ (تجد ذودا عن حقوق عفت ** في غفلة الدهر وضاعت سدى) ٨ (كانت نساء الشرق من قبلها ** في حيرة لا تجد المرشدا) ٩ (مظلومة ليس لها منصف ** منجودة أخطات المنجدا) ١٠ (فنبهت فيها الضمير الذي ** يخدر في الحر إذا استعبدا)

(٦٣٦/١)

١ (وأذكرتها أن من شأنها ** أن تصلح العيش الذي أفسدا) (وأنها أن أكملت بعلمها ** ردت إلى أمتها السؤددا) (وأنها أن أحكمت ولدها ** تصبح أم الوطن المفتدى) ٤ (مرام خير لم يتح للألى ** أراس راميهم فما سددا) ٥ (لمصر ما حول من حالة ** لمصر ما أبلى وما جددا) ٦ (بورك في ذات الكمال التي ** تهيبء المستقبل الامجدا) ٧ (أبدع ما في نفسها من حلى ** له شعاع في المحيا بدا) ٨ (إن كتبت أو خطبت نافست ** أقوالها اللؤلؤ والعسجدا) ٩ (في كل ما تستن من واجب ** تحسبه واجبها الاوحدا) ١٠ (لا يبعد القطب على عزمها ** إذا توخت عنده مقصدا)

(٦٣٧/١)

٢ (في الشرق والغرب يذاع اسمها ** مقترنا بالشكر ما رددنا) (وصوتها المسموع في مصر قد ** دوى له في كل مصر صدى) (ينبوع إحسان وبر جرى ** أصفى وأنقى من قطار الندى) ٤ (ترعى الايامى واليتامى إذا ** عزهم العون وعز الندى) ٥ (في كل ما يرقى به قومها ** تبذل مجهودا وتسدي يدا) ٦ (لطالبات الرزق من صنعة ** وطالبات العلم مدت يدا) ٧ (لفريق أنشأت مصنعا ** ولفريق أنشأت معهدا) ٨ (ونوعت في الصحف أضواءها ** فهي منار رفعت للهدى) ٩ (إحسانها في العصر لن يمتري ** وفضلها

في مصر لن يجحدا) ٠ (إي المساعي في سبيل الحمى ** وأهله أولى بأن يحمدا)

(٦٣٨/١)

٣ (تعفو الفتوحات وأربابها ** وذكرها في الناس قد خلدا)

(٦٣٩/١)

البحر : طويل (طلعت طلوع الشمس بالنور والندى ** فلا زلت شمس البر يا ربة الندى) (وقد تحرم الشمس العفاة شعاعها ** ولم تحرمهم منك في حالة يدا) (لمقدمك الميمون مصر تهلتت ** وجناتها افترت وبلبلها شدا) ٤ (أرى بسمات للقاء تألقت ** على كل وجه كان إذ غبت مكمدنا) ٥ (وأسمع في الافاق من كل جانب ** أناشيد بشرى في النفوس لها صدى) ٦ (جماهير في طول البلاد وعرضها ** من الحافظين العهد غيبا ومشهدا) ٧ (يهنيء كل منهم النفس أن يرى ** إلى الوطن المشتاق عودك أحمدنا) ٨ (تنادت بنات الشعر يظفرن للتي ** تخلدها الالاء تاجا مخلدا) ٩ (وذاك إذا باهى بتاجيه قيصر ** له رونق أزهى وأبقى على المدى) ٠ (أيعدل باق صيغ من جوهر النهى ** ببعض الثرى الفاني وإن كان عسجدنا)

(٦٤٠/١)

١ (حقيق بوادي النيل إبداء سعده ** على أن ما في النفس أضعاف ما بدا) (فإن التي يعلى بحق مقامها ** لاهل بإجماع الموالين والعدى) (أما هي أرقى نسوة الشرق شيمة ** ونبلا وأسماهن جاها ومحتدا) ٤ (إلى أوجها الاعلى رفعت تحيتي ** وفي كل قلب رجعتها قد ترددنا) ٥ (وأحسبني عن مصر نبت وأهلها ** وعن مجد مصر دارسا ومجددا) ٦ (وعن كل محزون وعن كل بائس ** بها عاد عن باب الاميرة بالجدا) ٧

(وعن كل ملهوف أغانث وحره ** من العائرات الجد مدت لها يدا) ٨ (وعن كل خريج بعلم وصنعة ** أقامت له في ساحة الفضل معهدا) ٩ (واما أعدت لليتيم فثقتت ** قرب يتيم عاد للخلق سيدا) ١٠ (أيا آية الشرق التي ضنت العلى ** باشرف منها في العصور وأمجدا)

(٦٤١/١)

٢ (دعوك بأم المحسنين وأنها ** لدعوة صدق في فم المعجد سرمدنا) (فأنت لهم أم وأنت أميرة ** أجل ولك الدنيا وأجوادها فدى)

(٦٤٢/١)

البحر : خفيف تام (أي فتح كفتح هذا النادي ** لرقى الحمى وأمن العباد) (معهد لا يشاد في وطن إلا ** وفيه للمجد أسمى مراد) (لم يقم مثله بمصر وما ظن ** إلى أن أتيح عهد فؤاد) ٤ (شملته رعاية من ملك ** عرشه في القلوب والاكباد) ٥ (ما دعاه داعي الميرة إلا ** كان منه الجواب بالإسعاد) ٦ (زين منه هذا المكان برسم ** يحتويه في القطر كل فؤاد) ٧ (هو ناد به مجانسة الاخلاق ** تنمي فينا قوى الإتحاد) ٨ (وترقى النفوس عن سوء ما توحى ** إليها كوامن الاحقاد) ٩ (يتلاقى الضباط مختلفو الاقدار ** فيه تلاقي الانداد) ١٠ (مبدلي وحشة المناصب ** في وقت التخلي أنسا وحسن وداد)

(٦٤٣/١)

١ (متوخين بالتشاور إصلاحا ** لما أحدثت يد الإفساد) (يسمعون المحاضرات التماسا ** لتلافي الإغواء بالإرشاد) (لا يعدون بينهم أجنبيا ** غير من لم يكن شريف المبادي) ٤ (وموفي قسط البلاد وإن لم يك منها يجمل كابن البلاد **) ٥ (إن فخر الشرطي لهو التعالي ** ياباء عن مخزيات التعادي) ٦ (فإذا شبت

الحماسة فيه ** فليكن شوطه مجال الجهاد (٧) إن أمنا يقي العباد لخير ** من جراح ومن أسا وضما
(٨) هذه نهضة وبورك فيها ** لم تزل آية الشعوب الشداد (٩) فلتعش مصر والمليك الذي يزهي به
العصر رب هذا الوادي **)

(٦٤٤/١)

البحر : كامل تام (يا من زها بسناه صدر النادي ** وهواه في المهجات والاكباد) (حفل الرجال
يودعونك راحلا ** عنهم وذكرك ملء كل فؤاد) (حكموا لقاضيهم وزكوا حكمهم ** فزكا بإجماع من
الأشهاد) ٤ (في زينة نظم الوفاء جمالها ** ومراده منها أجل مراد) ٥ (شرفا فما هذا وداع إنه ** عيد
النزاهة أكرم الاعياد) ٦ (عيد إلى سعد ارتقائك جامع ** كبت العداة وخجلة الحساد) ٧ (نعم الجزاء
لمن وفي بعهوده ** ورعى موائق أمة وبلاد) ٨ (نعم الجزاء لمن ترقب ربه ** في صون أعراض وأمن عباد
(٩ (نعم الجزاء لمن أضاء برأيه ** فجر الصلاح عشية الإفساد) ١٠ (نعم الجزاء لجاعل تصريفه ** في
الحق فوق الوعد والإيعاد)

(٦٤٥/١)

١ (يا جامع الاضداد أبداع ما التقت ** أكذا يكون الجمع للاضداد) (أكذا يكون الحكم في ساداته **
أكذا يكون البأس في الآساد) (أكذا ندى اليد وهو شاف كالندى ** أكذا العزيمة وهي قدح زناد) ٤ ()
أكذا القضاء فما تكبر شامخ ** مغن لديه ولا تطامن واد) ٥ (أكذا الإدالة في سبيل العدل من ** سيف
الامير لمنجل الحصاد) ٦ (بالغت في حب الفقير مبرة ** بأخي الشقاء رقيق الاستبداد) ٧ (ما كان أجدره
براع منصف ** يرعى خطاه برأفة وسداد) ٨ (رفقاً به وتذكرا لجميله ** أو رحمة لشقائه المتماذي) ٩ ()
وهو الذي فتح الملوك فتوحهم ** بهديتيه ألامال والاولاد) ١٠ (وهو الذي لم تستقل أريكة ** إلا على
حقوقه والاعضاد)

(٦٤٦/١)

٢ (وهو الذي لم تبين رفعة أمة ** إلا على أيد له وأياد) (لكنه قل الشكور ولم تزل ** للمرء هذي الدار دار عناد) (من ليس يعرف ما عليه وماله ** فصفيه ظلما له كالعادي) ٤ (والحق لا يعلو بغير خصومة ** مسموعة الإتهام والإسناد) ٥ (إن يركب الباغي هواه مطية ** فأشد بغيا خضع الاجياد) ٦ (عجب لعمرك أن تصادف راجلا ** يمشي فيتعب وهو رب جواد) ٧ (وأشد بدعا عز فرد جاهل ** أو مرتقى جمع قواه بداد) ٨ (كل السلامة آية مأخوذة ** عن خيرة الآباء والاجداد) ٩ (ألقوا إلى النخب الكرام قيادكم ** لكن خذوا غلواءهم بقياد) ١٠ (يا خادما أوطانه بحصافة ** آثارها تبقى على الآباد)

(٦٤٧/١)

٣ (كم في الجموع يرى ذكاء شائع ** لكن ترى الاخلاق في أفراد) (أحكم برأيك مبديء السنن التي ** هي في الخلاف منائر الرواد) (سيقول من يستها فصلا بها ** هذا القضاء قضاء عبد الهادي)

(٦٤٨/١)

البحر : سريع (إلى الاديب العبقريه الذي ** آياته مائة الوادي) (إلى الفصيح الالمني الذي ** كلامه يشجي كإنشاد) (أهدى تحيات أخ آسف ** عداه دون الملتقى عادي) ٤ (ليس حديثا مفترى إن أقل ** أولاد سركيس كاولادي) ٥ (هل عجب في عيد تنصيرهم ** عندي له أبهج أعيادي) ٦ (سركيس قلبي بينكم حاضر ** والجسم في قيد النوى بادي) ٧ (إنني على عهدي وما كنت في ** مهمة مخلف ميعادي) ٨ (عدا علي الدهر في أحسن الساعات ساء الدهر من عادي **) ٩ (أبعدني اليوم فهلا أقتضي ** في غير هذا اليوم أبعادي) ١٠ (لكنني غاد على حيكم ** كل على أحبابه غادي)

(٦٤٩/١)

١ (يا ابني عل الله موليكما ** ما جل من سعد وإسعاد) (فيغتدي أنور في عصره ** مزدهرا كالكوكب الهادي) (وبفريد يزدهي جيله ** إذا ازدهى جيل بأفراد)

(٦٥٠/١)

البحر : متقارب تام (أكامل فيك اجتلينا الكمال ** وكل على صدق قولي شهيد) (فضائل دين ودنيا جمعن ** وأنت لهن النظام الفريد) (وشتى علوم وشتى فنون ** تألف منهن عقد نصيد) ٤ (حجي ملهم يتلقى الهدى ** فتبدئه مفصحا أو تعيد) ٥ (ورأي يزيه كرسنين ** إلى خبرة كل آن تزيد) ٦ (وقوة نفس إذا صرفت ** فما من بعيد عليها بعيد) ٧ (وصدق يقين سواء عليه ** أوعد ألم به أم وعيد) ٨ (وجود نصرت به البائسين ** على دهرهم كائدا ما يكيد) ٩ (وطبع وديع سوى أنه ** على كل مغر بسوء مرید) ١٠ (لكل نديد وفيما بذلت ** من اليد والنفس عز نديد)

(٦٥١/١)

١ (ألا أيها السيد المجتبي ** ألا أيها اللوذعي المجيد) (لقومك ممن دنا أو نأى ** سيامتك اليوم عيد سعيد) (وفتح لهم منه ما بعده ** وبعث لهم فيه عهد جديد) ٤ (إذا فاخروا بك فاخر بهم ** فهم في بني الشرق غر وصيد) ٥ (وليس بضائر أنسابهم ** وأحسابهم أن يقل العديد) ٦ (فعش وتول الأمور الجسام كما يتولى الأمين الرشيد **) ٧ (يشد قواك الشديد القوى ** ويرعى خطاك العزيز الحميد) ٨ (وكيرلس لك نعم الظهير ** كما هو للدين نعم العميد) ٩ (هو البطيرك الذي نال من ** ولاء رعيته ما يريد) ١٠ (له في الجهاد مدى طائل ** سيتلوه في الخير عمر مديد)

(٦٥٢/١)

البحر : خفيف تام (هل لشعري وأنت منه مرادي ** وصف حاليك من على وانفراد) (كل مدح أراه فيك قليلا ** وكثير ما يقتضيني فؤادي) (خطة غير بالغ كل جهدي ** بعض شيء من شوطها اعتمادا) ٤ (فليكن من تمام جودك عذري ** فقبول الأعدار شأن الجواد) ٥ (أيها الحافظ الأمين بحق ** للمعالي من طارق وتلاد) ٦ (قد وفدنا حجيج أكرم بيت ** واعتمرنا نؤم أشرف ناد) ٧ (لا يقصد البناء فخما ولا ** الزينة أبهى ما جودتها الأيادي) ٨ (لا ولا المعجد باقيا عن كبار ** من كرام الآباء والأجداد) ٩ (إنما شاقنا لقاء المعالي ** والمروءات والندى والأيادي) ١٠ (في فتى حازم جريء همام ** ثابت العهد صادق الميعاد)

(٦٥٣/١)

١ (تقف لو هزه الخطب يوما ** هز لدنا من القنا المياد) (راسخ العزم في كفاح الليالي ** باسم الوجه في قطوب العوادي) (مؤمل المستجير كهف اليتامي ** والأيامي منارة الرواد) ٤ (حيثما تدعه الديار بحسنها ** صوت حق منه وسيف جلال) ٥ (ويجيها رأي يزل عداها ** رب رأي أغزى من الاجناد) ٦ (أي كفيل أعمى إذا قيل من ** في القوم يوم الذي ويوم التناد) ٧ (بعض تلك الخلال في نفر ** مهما يقلوا كفاية للبلاد) ٨ (وبها يدرك المقام المعلى ** من بك أتم عن هدى ورشاد) ٩ (تلك حسب الفتى مقاما وبيتا ** وحدينا يبقى على الابد) ١٠ (عش طويلا في غبطة وصفاء ** سالما ناعما رفيع العماد)

(٦٥٤/١)

٢ (وليزن صدرك الرحيب وسام ** بات فيه وقدره في ازدياد) (فاق أنداده وتاه عليهم ** إذ تلقاه فاقد الأنداد) (نعم المالكين لا فرق فيها ** غير أن الفروق في الأفراد)

(٦٥٥/١)

البحر : كامل تام (لك يا حفيظة خالداً مفاخر ** تمضي السنون وذكرها متجدد) (من عالم الغيب
اشهدي معتزة ** وطنا يقام به لذكرك مشهد) (شملت مآثرك العداد ربوعه ** فالشكر فيها شامل متعدد)
٤ (من غاب عن أحبابه فله به ** في الآن بعد الآن عود أحمد) ٥ (أبقى من الأعيان وهي زوائل ** أثر
له في كل بارحة غد) ٦ (نعم الجزاء لربة الصون التي ** بمثوية الدارين باتت تسعد) ٧ (سبحان ملهمك
الصواب وهكذا ** لك في رحابهما البقاء السرمد)

(٦٥٦/١)

البحر : مخلع البسيط (يا بانيات بالاتحاد ** مستقبل الخير للبلاد) (بورك رهط الهدى وحزب التقى
وجيش الرشاد **) (في داره هذه تجلت ** إحدى مبراته العداد) ٤ (أي مثال غال وعال ** للصدق في
الرأي والجهاد) ٥ (ل يحتذيه الكرام منا ** لانتشر العلم في السواد) ٦ (مصر فخور بسيدات ** يبرن
برا بلا نفاذ) ٧ (قد اتبعن الهدى حصافا ** ولم يباليين بالعوادي) ٨ (منشآت للشعب جيلا ** ينمو
على أقوام المبادي) ٩ (بالعلم والفن مصلحات ** ما بنه الجهل من فساد) ١٠ (حتى أشادت بفضل مصر
** حواضر الشرق والبوادي)

(٦٥٧/١)

١ (ملكتنا يرعاهما الله ** أولتنا أسنى الأيادي) (ما أبهج الشمس حين يجلو ** طلعتها موكب العوادي)
وخير آلائها جمال ** من أفق ذاك الجلال باد) ٤ (يا سعد من ساسهم مليك ** لشعبه وهاد) ٥ (ليحيا
فاروقنا وبلغ ** من المعالي أسمى المراد) ٦ (الشرق في ظلّه عزيز ** والمجد ما شاء في ازدياد)

(٦٥٨/١)

البحر : خفيف تام (عظم الله فيك أجر الضاد ** وبنيتها من حاضر أو بادي) (راع آفاقها نعيك حتى **
لكأن النعي بوق التنادي) (كل قطر فيه فتى عربي ** فيه عين شكرى وقلب صادي) ٤ (حدث ألهب
الصدر التياعا ** حيث دوى وقت في الأعضاء) ٥ (من سماء الأهرام جليل قيسون ** وألقى السواد
فوق السواد) ٦ (وعلى بهجة المرباع في لبنان ** أرسى سحابة من حداد) ٧ (ليس بدعا أن يمسي
الشام والأحزان فيه تقض كل وساد **) ٨ (ما تراه يقضي الصديق الذي بادأ ** بالفضل من حقوق الوداد
(٩ (كيف حال الإخوان في مصر يا حافظ ** من وحشة لهذا البعاد) ١٠ (أين زين الندي منهم وهم في
الظرف ما هم وأين أنسى النادي **)

(٦٥٩/١)

١ (كل حفل شهدته كنت فيه ** قبلة السامعين والأشهاد) (يأخذون الحديد عنك كما يشتم من يرتوي
من الورد **) (فإذا ما تنادوا وتنادرت ** فأعجب بوري تلك الزناد) ٤ (فطن تشرح الصدر وما تؤذي
** دعاباتها سوى الأنكاد) ٥ (ربما كانت العظات الغوالي ** في شظايا ابتسامها الوقاد) ٦ (كيف حالي
وأنت أدري خلفت لي من فجيعة وسهاد **) ٧ (أسعدي يا هواتف الأيك شجوي ** أنا في حاجة إلى
الإسعاد) ٨ (أبتغي البث والشجا غض من صوتي ** وحر الأسي أجف مدادي) ٩ (ويح أم اللغات مما
دهاها ** في طريف الفخار بعد التلاد) ١٠ (ذاقت الشكل في بنوتها الامجاد بعد الأوبة الامجاد **)

(٦٦٠/١)

٢ (في رفاق ردوا على كل أصل ** من علاها نضارة الاعواد) (تضر الله عهدهم وسقاهم ** ما سقى
الاولين صوب العهد) (نخبة قلما أتيح لعصر ** مثل مجموعهم من الافراد) ٤ (أيقظوها من الرقاد وقد
جاز ** مداه أقصى مدى للرقاد) ٥ (وأعادوا جمالها في زهاه ** يتراءى قديمه في المعاد) ٦ (أين سامي

وأين صبري وحفين** ورفاق جاورهم في الهوادي (٧) (لحق اليوم حافظ بالمجلىين وما كان آخرها في الطراد** (٨) (شاعر لم يباره أحد في الأخذ** بالمستحب والمستجاد) (٩) (يحكم الصوغ في القلاد فما يأتي** صناع بمثلها في القلاد) (١٠) (ناثر تنفث البراعة منه** نشوة الخمر في مجاح شهاد)

(٦٦١/١)

٣) (لم يكن في مصايد اللؤلؤ الفاخر** يبقي فريدة لاصطياد) (في تراكيبه وفي مفردات اللفظ** حارت نفاسة الحساد) (كان في سمعه رقيب عليه** يقظ من جهابذ النقاد) (٤) (يقع الزين منه في موقع الزين وينبو بالشين نبو سداد** (٥) (فالمعاني تتيه بين المعاني** بسني الحلبي والابراد) (٦) (والمباني تعز بين المباني** بمتين الاسباب والاوتاد) (٧) (عد عن وصفك الاديب وقل ما** شئت في الفاضل الوفي الجواد) (٨) (من يعزي عنه المروءة أمست** وبنوها الابرار غير عداد) (٩) (شيمة لا يطبق كلفتها غير أولي العزم والحمة الجعاد** (١٠) (من يعزي عنه الوفاء وقد كان** يرى نقضه من الإلحاد)

(٦٦٢/١)

٤) (خلق ليس في الضعاف وما يحمل أعباءه سوى الاجلاد** (٤) (لم يساوم به فينعم بالا** لا ولم يرع فيه جانب آدي) (٤) (من يعزي عنه الصراحة كان الغرم فيها والغنم في الإهماد** (٤) (لم يسعه وفي الضمير خلاف** أن يرى الاعتدال في المنآد) (٥) (ما فتوح الآراء والجبن يطويها كطي النصال في الاغماد** (٦) (من يعزي القصاد علما توخوا** أو نوالا عن مسعف القصاد) (٧) (ذي الايادي من كل لون وأغلا** هن في المآثرات بيض الايادي) (٨) (من يعزي كنانة الله عن رامي** عداها بسهمه المصراد) (٩) (عن فتاهها الشاكي السلاحين والماضيها** في شواكل الاضداد) (١٠) (إنما حافظ فتاهها ومنها** وبها فخره على الانسداد)

(٦٦٣/١)

٥ (نشأته وأيدته بروح ** عبقرى من روحها مستفاد) ٥ (بعد أن كان حاكيا وهو يشدو ** جعلته المحكى بين الشوادي) ٥ (نظم الشعر في الصبا نظم واع ** لقن ناشيء على استعداد) ٥٤ (باديء صوغه وفيه فنون ** بارعات لا يتسقى لبادي) ٥٥ (ما تعاصى عليه عن عفو طبع ** رد طوعا له بفضل اجتهاد) ٥٦ (غير أن القريض لم يك في مضطرب العيش مغنيا من زاد **) ٥٧ (أوجب الرزق فانتأى حافظ يكدح في بيئة من الاجناد **) ٥٨ (موحشا في مجاهل النوب والسودان ** بين الاغوار والانجاد) ٥٩ (تتقضى أيامه في ارتياض ** وعلى أهبة لغير جلاذ) ٦٠ (ولياليه في الخيام ليالي ** وسن رازح من الإجهاد)

(٦٦٤/١)

٦ (في الصميم الصميم من نفسه الحرة ** هم مراوح ومغادي) ٦ (أي جيش يدربون لمصر ** وولي التدريب فيه العادي) ٦ (ولمن تملأ الفضاء وعيدا ** عدد من حديده الرعاد) ٦٤ (ذاك ما ظل فيه حيناً وحسب النفس شغلا به عن الإغراد **) ٦٥ (غير بث بيته إن أتاه ** طائف من خياله المعتاد) ٦٦ (للمقادير في شؤون الجماعات ** تصاريف رائحات غوادي) ٦٧ (فتن الجيش والبواعث كثر ** فتنة لم تكن بذات امتداد) ٦٨ (فاستطار السواس واضطربت أحلام زرق العيون في القواد **) ٦٩ (رابهم حافظ فعوقب في جملة من عاقبوه بالإبعاد **) ٧٠ (آخذوه بالظن من غير تحقيق وما آخذوا على إفتاد **)

(٦٦٥/١)

٧ (فتولى وما لمؤتف العيش بعينه من ضياء هادي **) ٧ (والجديدان يضربان عليه ** كل رحب في مصر بالاسداد) ٧ (موغرا صدره لما سيم في غير جناح من جفوة واضطهاد **) ٧٤ (عاطل الثوب من كواكبه الزهر ومن سيفه الطويل النجاد **) ٧٥ (فهو في مصر والبجاد من الرقة في الحال غير ذاك البجاد **) ٧٦ (لقي البؤس والاديب من البؤس ** قديما فيها على ميعاد) ٧٧ (حائرا في مذاهب الكسب لا يفرق بين الإصدار والإيراد **) ٧٨ (عائفا خطة الجداة وفيه ** طبع حر وجود لا طبع

جمادي (٧٩) ولقد زاده شجى أن سوق العلم كانت في مصر سوق كساد ** (٨٠) وسجايا الرجال
رانت عليها ** لوثة من قديم الاستعباد (

(٦٦٦/١)

٨) فهم وادعون لاهون بالزينات والترهات والاعياد ** (٨) عبر مر في جوانحه ما ** لاح منها مر النصال
الحداد (٨) فتغنى أستغفر الله بل ناح ** نواحا يذيب قلب الجماد (٨٤) باكيا شجوه ترن قوافيه ** رنين
النبال في الاكباد (٨٥) ذاك والقول ليس يعدو شكاة ** لو جرت أدمعا جرت بجماد (٨٦) وعتابا لولا
البراءة منه ** عاجلا كان سبة الآباد (٨٧) برئت مصر منه بالحق لما ** نشطت من جمودها المتماذي ()
٨٨) طرأت حالة تيقظ فيها ** لدعاة الهدى ضمير السواد (٨٩) فإذا حافظ وقد بش ما في ** نفسه
من تجهم واريداد (٩٠) وبدا للمنى الجلائل فيها ** أفق واسع المدى لارتباد (

(٦٦٧/١)

٩) ما تجلى نبوغه كتجليه وقد هب مصطفى للجهاد ** (٩) يوم نادى الفتى العظيم فلبى ** من نبا قبله
بصوت المنادي (٩) وورى ذلك الشعود الذي كان ** كميننا كالنار تحت الرماد (٩٤) فتأتى بعد القنوط
الدجوجي رجاء للشاعر المجواد ** (٩٥) مس منه السواد فانجست نار ** ونور من طي ذاك السواد ()
٩٦) أكبر الدهر وثبة وثبتها ** مصر مفتكة من الاصفاد (٩٧) وثغاء غدا هزيما فألقى ** رعبة في
مرايض الاساد (٩٨) ما الذي أخرج الشجاعة من حيث طوتها قروه الاستبداد ** (٩٩) وجلا غرة
الصلاح فلاحت ** تزدهي من غياهب الإفساد (١٠٠) فإذا أمة أبية ضميم ** ما لها غير حقها من عتاد (

(٦٦٨/١)

١٠ (نهضت فجأة تنافح في آن ** عدوين أسرفا في اللداد)٠ (أجنبيا ألقى المراسي حتى ** تقلع
الراسياتفي الاطواد)٠ (وهوانا كأنما طبع الشعب عليه تقادم الإخلاق **)٤٠ (حلبة يعذر المقصر فيها **
والخواتيم رهن تلك المبادي)٥٠ (ليس تغيير ما يقوم يسيرا ** كيف ما عودوه من آماد)٦٠ (غير أن
الإيمان كان حليفا ** لقلوب الطليعة الانجاد)٧٠ (فاستعانوا به على ما ابتغوه ** غير باغين من بعيد
المراد)٨٠ (لم يطل عهد مصر بالوثبة الأولى ** ودون الوصول خرط القتاد)٩٠ (فتراخي فيها وثيق
الواخي ** ووهى الجزل من عرى الاتحاد)١٠٠ (آية أخفقت فقيض أخرى ** أثر من عناية الله باد)

(٦٦٩/١)

١١ (فرغت دنشواي تحمي حماما ** من ملمين كالذئاب الأوادي)١ (فتصدى للذود عنه جفاة ** من
شيوخ بها ومن أولاد)١ (حادث روع العميد أيخشاها ** وسلطانها وطيد العماد)١٤ (لا ولكن عزة أخذته
** عن غرور ببأسه واعتداد)١٥ (سفه جرأ العبيد المناكيد على معتقيهم الأجواد **)١٦ (فخلق بهم
أشد قصاص ** حل بالآبقين والمراد)١٧ (ساقها مثله توهمها خيرا وكانت عليه شر ناد **)١٨ (ذاع
في الشعب وصفها ففشت آلامها ** في القلوب والأجساد)١٩ (وكأن السياط يحززن في أجلاده
والحبال في الأبياد **)٢٠ (كان ترجيع حافظ نوح موتور ** فدوى كالليث بالإيعاد)

(٦٧٠/١)

١٢ (في قواف بهن تنطق لو أوتيت ** النطق ألسن الأحمقاد)٢ (علمت خافضي الجناح لباغ ** كيف
شأن الحمام والصيد)٢ (وعد الصابرون بالفوز وعدا ** حققته أنباؤهم باطراد)٢٤ (إنما الصبر في
النفوس جنين ** يرهق الحاملات قبل الولاد)٢٥ (كيف يأتي به ارتجال ولم يأت ** ارتجال يوما بقول
مجاد)٢٦ (خلق عز في الجماعات من فرط ** تكاليفه وفي الآحاد)٢٧ (طالما خان في النضال
الجماهير فألقت لغاصب بالقياد **)٢٨ (بعد وثب في إثر وثب عنيف ** وارتداد في الشوط غب ارتداد
٢٩ (ساور الأمة التردد والثبات ** عليها في السير وجه الرشاد)٣٠ (وتبدى الإحجام في صورة زلاء **)

(٦٧١/١)

١٣) بالدعايات والسعايات حاموا ** حولها للسوام أو للرواد (٣) لا تسل يومذاك عن جلد القادة ** في
ملتقى الخطوب الشداد (٣) كلما ازدادت الصعاب أبو إلا ** كفاحا وعزمهم في ازدياد (٣٤) يبذلون
القوى وفوق القوى غير مبالين أنها لنفاد ** (٣٥) والزعيم الأبر أطيهم نفسا عن النفس في صراع العوادي
** (٣٦) هل ينجي شعبا من الياس إلا ** حدث من خوارق المعتاد (٣٧) مصطفى مصطفى بحسبك إن
يذكر ** فداء أن كنت أول فاد (٣٨) مصطفى مصطفى ليهنك أن أحيت قوما بذاك الاستشهاد ** (٣٩)
(دب فيهم روح جديد له ما ** بعده في القلوب والإخلاق) ٤٠ (تنقضي الحادثات بعدك والروح ** مقيم
فيهم على الابد)

(٦٧٢/١)

١٤) كاد يوم شيعت فيه يريهم ** لمحة من جلال يوم المعاد (٤) صدروا عنه بالتعارف فيما ** بينهم وهو
قوة الأعداد (٤) واستشفوا لبأسهم فيه سرا ** كم تحامى أن يدركوه الاعادي (٤٤) هذه مصر الفتية هبت
** في صفوف فتية للذيد (٤٥) رجل مات مخلفا منه جيلا ** رابط الجأش غير سهل المقاد (٤٦) إن
دعاه الحفاظ أقبل غلمان ** سراع من القرى والبوادي (٤٧) أحدثوا في البلاد عهد لجاج ** في تقاضي
حقوقها وعناد (٤٨) عهد نور من الحفاظ ونار ** بعد طول الخمود والإخماد (٤٩) اتخذت عبقرية
الشعر فيه ** سلما للعروج والإصعاد (٥٠) أبلغت حافظا من الحظ أوجا ** زاد منه العلياء كل مزاد)

(٦٧٣/١)

١٥ (من رأى الشاعر المفوه يوما ** وحواليه أمة في احتشاد)٥ (موفيا من منصة القول يرنو ** باتناد
ولحظه في اتقاد)٥ (واسع المنكبين منفرج الحقوين يخطو خطاه كالمتهادي **)٥٤ (باسم أو مقبلا عن
محيًا ** بارز العارضين فوق الهادي)٥٥ (عز منه العذار إلا تفاريق ** خفافا في الوجنتين بداد)٥٦ ()
ينشد الحفل فاتنا كل لب ** ببديع الإيماء والإنشاد)٥٧ (وبشعر لا يطرف الجفن فيه ** صادر عن حمية
واعتماد)٥٨ (من رأى حافظا نذيرا بشيرا ** جائلا صائلا بغير اتناد)٥٩ (غردا كالهزار آنا وآنا ** حرذا
كالخضم ذي الإزباد)٦٠ (ينبر النبرة العزوف فما تسمع إلا أصداؤها في الوادي **)

(٦٧٤/١)

١٦ (وكأن الأثير يحمل منها ** كهرباء تهز كل فؤاد)٦ (فهي عز للأريحي المفادي ** وهي ذل للخائس
المتفادي)٦ (وهي خفق اللواء يحدوه من إيقاع أبطاله إلى المجد حادي **)٦٤ (ذاك أن الروح المردد
فيها ** روح شعب والصوت صوت بلاد)٦٥ (أيها الراحل الذي ملأ العصر بآثاره الرغاب الجياد **)٦٦ ()
(أعجزتني قبل التمام القوافي ** والقوافي تضن بالإمداد)٦٧ (قدك منها بيان مفخرة واعذر قصورا بها
عن التعداد **)٦٨ (بت قريبا فإن ذكراك فينا ** أجدر الذكريات بالإخلاق)

(٦٧٥/١)

البحر : خفيف تام (أجديدان حرب كل جديد ** هذه صرعة العتي المريد) (غير سهل إصلاح مفسدة
الأخلاق فيما دعوه بالتقليد **) (ركدت في قراره فطن الناس ** وطاب القذى لها في الركود) ٤ (يا
عدو الجهل المموه بالعلم على شكله المريب العتيد **) ٥ (جلال ما ابتغيته فخذ الطعنة من ذلك العدو
اللدود **) ٦ (ظلت جد العنيد تلقى كميا ** في مراسم الآفات جد عنيد) ٧ (والأباطيل من قديم نصال
** ودروع لخصمك الصنديد) ٨ (فتصاولتما إلى أن تردت بسهم مصمم في الوريد **) ٩ (نم ولا
يشمتنه منك أن رحمت شهيدا في إير ألف شهيد **) ١٠ (فلقد نلت من مقاتله أمتعها جانبا بسهم سديد **)

(٦٧٦/١)

١ (ثل عرش الجمود في معقل الحرص ** عليه وفل جيش الجمود) (وتراخت قوى الدواب في تمكينه من مخلفات عهود **) (عن يقين من الأولى رابهم قبلك أن الحياة في التجديد **) ٤ (نم وحسب الأجيال بعدك ما أذ ** كيت من شعلة لغير خمود) ٥ (تطفأ النيرات والقبس الساطع ** منها يظل ملء الوجود) ٦ (نم وحسب الاجيال من صوتك الرنان رجع مؤبد التريد **) ٧ (يسكت الايك والمسامع ملأى ** بصدى النوح منك والتغريد) ٨ (ويح لبنان ما دهى العزة القعساء منه في ركنها المهدود **) ٩ (أي رزه شجا بنيه وأدمى ** في الحشى كل معجب ومريد) ١٠ (نالني منه طائل فتلفت بطرف باك وفكر شريد **)

(٦٧٧/١)

٢ (وانتحيت الشمال فالهيل الحي به من غراس عهد عهيد **) (أسأل الأرز وهو أقدم جد ** من لدات الدنيا سميع شهيد) (كيف حملت والأمانة وقر ** همك الضخم قلب ذاك الوليد) ٤ (وأقل الذي نحمل موه ** لصلاب القوى وبالصبر مود) ٥ (فإذا الأرز لا يحير جوابا ** وإذا السر في ضمير الحفيد) ٦ (راح ذاك الفتى المجيد يؤدي ** ما يؤديه كل داع مجيد) ٧ (نازحا ملهب الفؤاد استكنت ** بين جنبيه علة المفؤود) ٨ (يتخطى الحياة والإنس فيها ** موحشا منذ كان لدن العود) ٩ (راجيا غير ما رجا الناس منها ** واردا غير حوضها المورود) ١٠ (مشبعا مقلتيه نورا وما يقبس إلا سنى وميض بعيد **)

(٦٧٨/١)

٣ (طربا لاستماعه هزجا في الغيب جزل الإيقاع عذب النشيد **) (ناهجا نهجه أبا جرينا ** راضيا بالعذاب والتسهيد) (تتلاشى أنفاسه في سبيل الخير بين التصويب والتصعيد **) ٤ (لو يجاري المضللين لألقى العباء عنه وعاش جد سعيد **) ٥ (إنما المصلح الأمين هو الصابر ** غير الواهي ولا الرعيد) ٦

(قانت لا يلذه العيش ما لم ** يدنه من مرامه المنشود) ٧ (أين عيسى وتاجه الشوك من مترف روما وتاجه من ورود **) ٨ (أي تاجيهما هو العدل والرحمة للمستضام والمنكود **) ٩ (أي تاجيهما على الدهر عنوان الهدى والفدى وعتق العبيد **) ٤٠ (أي فتى الأرز هل أردت من الدنيا سوى ما يعز كل مرید **)

(٦٧٩/١)

٤ (هل يكون الخير المجرد والخير بها ينتفي على التجريد **) ٤ (هل يشيع الهدى وتسلم من زيغ صلات العباد بالمعبود **) ٤ (هل يدال الحب العميم من البغضاء والحلم من شفاء الحقود **) ٤٤ (هل تؤدى زكاة كل حريب قائم عذره وكل طريد **) ٤٥ (هل يساوى بين الشعود فلا يسمع فيهم بسائد ومسود **) ٤٦ (هل تفك القيود حسا ومعنى ** والسخافات شر تلك القيود) ٤٧ (هل يصون الحدود من طامع يطمع فيها لزومه للحدود **) ٤٨ (هل تصح النفوس من علة الجهل ومن آفة الشقاق المبيد **) ٤٩ (مرهقات من المنى ذاق فيها ** كل لون من العناء الشديد) ٥٠ (بثها دائبا ولم يدخر دون **)
(البلاغ المبين من مجهود)

(٦٨٠/١)

٥ (في طروس راعت بكل طريف ** من أفانيه وكل مفيد) ٥ (أي سر في ذلك القلم القاطر ** ما تقطر ابنة العنقود) ٥ (أي فيض يصب صب الجراحات ** دما في نثيره والقصيد) ٥٤ (أي وحي يصوغ رسما فيحييه بذاك التقدير والتجويد **) ٥٥ (در في المجد دره من فؤاد ** نائر يهتدي بعقل رشيد) ٥٦ (من يطالع آياته ير فعل الشهب البيض في الدياتي السود **) ٥٧ (أو يتابع آثارها يتبين ** من مداها ما ليس بالمحدود) ٥٨ (بين أهل الطب ستين أو سبعين يستصنعونها من حديد **) ٥٩ (وقطين البيوت من وبر أو ** مدر في النجوع أو في النجود) ٦٠ (هل عجيب أن يجمع الشرق والغرب ** مصاب في العبقري الفريد)

(٦٨١/١)

٦ (يا بني أمه الذين تلاقوا ** في وفود تموج تلو وفود) ٦ (إن تسيروا بنعشه في جلال ** لم يشاهد في
موكب مشهود) ٦ (فله الذمة التي ليس توفي ** بضروب التكريم والتمجيد) ٦٤ (عددوه وإن تعدوا فلن
تحصوا مزايا النبوغ في التعديد **) ٦٥ (رضي الحق عنكم اليوم ما كل فقيد مؤبن بفقيد **) ٦٦ (أسفا
أن يكون يوم عزاء ** عود ذاك الحبيب لا يوم عيد) ٦٧ (رد من غربة على الأرز محمولا ** عزيزا وليس
بالمردود) ٦٨ (لم يزايل كرامها عن قلى كلا ** ولم يسمحوا به عن جود) ٦٩ (سر لبنان أنه ليس يسلى
** كيف سلوى ابنه الوفي الودود) ٧٠ (فليكن فيء ذلك الأرز بردا ** وسلاما على المشوق العميد)

(٦٨٢/١)

٧ (ولتطب روحه إذا هي حيت ** من سماء الخلود رمز الخلود)

(٦٨٣/١)

البحر : طويل (تجلى محياه فحيوا محمدا ** وقد آب في ذكراه حيا مخلدا) (نضت يد رب العرش عنه
حجابه ** وكان على التمثال ظلا من الردى) (لقد أنصف المظلوم إبان مجده إبان مجده ** فعاد بما
أولاه مولاه أمجدا) ٤ (فله فاروق وما هو باذل ليسعد ** أبناء البلاد فيسعدا) ٥ (وما العيد أن يختص
بالبشر عاهل ** ولكنه عيد إذا الشعب عيدا) ٦ (فعش يا عزيز الشرق لا مصر وحدها ** وكن أبد الدهر
المليك المؤيدا) ٧ (وإذنا فإني اليوم أفضي لراحل ** على مصر حقا كاد يبلى فجددا)

(٦٨٤/١)

البحر : طويل (لطلعت حرب في مجال اجتهاده ** مفاخر يحرى ذكرها أن يردد) (وفي سير الغر
الميامين كم جلت ** لنا المثل العليا منائر للهدى) (بنفس عصام رام عزا وسؤددا ** فأدرك عزا لا يرام
وسؤددا) ٤ (وأثرى من المال المؤئل بالنهى ** وأثرى من الحمد المؤئل بالندى) ٥ (أتى آخر الأقران
في حلبة العلى ** فجلى ولم يلحق إلى آخر المدى) ٦ (كبير المنى هيهات أن يبلغ المنى ** إذا طاش
في آرائه وترددا) ٧ (ومن لم يعن بالجد عالي جده ** فيقظته حلم وعيشته سدى) ٨ (بهذا تسامى كل
من راض نفسه ** وقوم من أخلاقه ما تأودا)

(٦٨٥/١)

البحر : طويل (فتى علق الآداب في ميعة الصبا ** وقد قل ما تجدي وقد حل ما شدا) (فلم يغنه علم
بسوق جهالة ** ولم يرضه رزق يحق فيجتدى) (وآثر أن يختط في العيش خطة ** أسد وأملى أن تحقق
مقصدا) ٤ (يجنم فيها ما يجشم عاملا ** بأن طريق الفوز ليس ممهدا) ٥ (فماذا اقتضته حاله من
تجدد ** وقد يقتضي عزم الأمور التجددا) ٦ (تولى الأبى الحر خدمة غيره ** ولم يك جبارا ولا متمردا)
٧ (يحاول ما يبغى ويصفو على القذى ** إلى أمد واليوم يجلو له الغدا) ٨ (ومن كافح الدنيا وقد صح
عزمه ** تعود فيها غير ما قد تعودا) ٩ (أيستقبل الغصن الربيع وثوبه ** قضيب الحللى إلا إذا ما تجردا
١٠ (فما زال بالأيام حتى تكشفت ** له عن ثنايا للصعود فأصعدا)

(٦٨٦/١)

١ (كلا موقفيه مونق ومشرف ** فله ما أمسى والله ما غدا) (أصاب من الإيسار ما شاء فأنثنى ** إلى
مطلب في المجد أسنى وأبعدا) (يريد حياة للبلاد جديدة ** ترد على القوم الثراء المبددا) ٤ (فما كل
حتى وجه القوم وجهة ** موفقة أجدى عليهم وأرشدا) ٥ (وهل كان شعب سيدا في دياره ** إذا لم يكن
بالقول والفعل سيدا)

(٦٨٧/١)

البحر : طويل (لمصر سيوف في حديث جهادها ** حمت حوضها من أن يظل مههددا) (وطلعت حرب في المرادة دونها ** أبي أن يذاد الورد عنها فأوردا) (أجل كان سيفا للحساب مجردا ** ولم يك سيفا للضراب مجردا) ٤ (ينافح عن أرزاق مصر لأهلها ** ومن صان حقا ما تعدى ولا اعتدى) ٥ (وما يمنع الجالين نفعا محللا ** ولكنه يأبى على من تزيدا) ٦ (المصر بنى ما عز قبلا بناؤه ** على مقدم جلد فأعلى ومددا) ٧ (بنى بنكها من مالها برجالها ** وهياً صرحا بعد صرح فشيديا) ٨ (معالم قامت واحدا تلو واحد ** فكانت يدا ميمونة أعقت يدا) ٩ (بها من جنى مصر ومن نسج كفها ** كساها ولم يمدد غريب لها يدا) ١٠ (وسير في البحر المحيط سفينها ** فما كان أحلى عودهن وأحمدا)

(٦٨٨/١)

١ (وأطلق في الجو السحيق نسورها ** تجوب فضاء الله مثنى وموحدا) (وأنشأ دورا للصناعات جمعة ** بها خير عهد للصناعات جددا) (وكم في سبيل العلم عبأ بعثة ** وكم في سبيل الفن أنشأ معهدا) ٤ (ييسر أرزاقا ويرعى مرافقا ** زكت مصدرا للعاملين وموردا) ٥ (ويولي بيوت العلم من نفحاته ** ذرائع إصلاح لما الفقر أفسدا) ٦ (ويذكر للآداب عهدا فما يني ** معينا لمن يعنى بهن ومنجددا) ٧ (مآثر ما دامت ستثني بما بها ** على فضله الأوفى وتزري المنفندا)

(٦٨٩/١)

البحر : طويل (فلما دعاه الله بعد جهاده ** إلى الراحة الكبرى وقد بات مجهدا) (توارى وملء الناظرين شعاعه ** فراع مغيبا مثل ما راع مشهدا) (ذخيرة قوم فوجئوا بضياعها ** فما دفع الحرص القضاء وما فدى) ٤ (فأى أديب ألمعي طوى الشرى ** وأى اجتماعي حكيم تغمد) ٥ (وأى اقتصادي رماه ولم بين ** له مقتل رام خفي فأقصدا) ٦ (فقيد على قدر المعالي تعددت ** مآتمه والرزء فيه تعددا) ٧ (ففي

مصر بل في الشرق أحزان أسرة ** على خير ان لم الشتات ووحدا) ٨ (تولى وما خلناه يحصى زمانه **
عليه وما خلنا امراء منه أسعدا) ٩ (له من خلود الذكر عمر وليت من ** يرجى جناه كان بالعمر أخلد)
(فيا آله هل يوحش الدار أنسه ** وقد ترك الذكر الجميل المؤبدا)

(٦٩٠/١)

١ (ليمنحكم الله العزاء وخيره ** تعهدكم من مجده ما تعهدا) (ويا من تولى بعده رعي ما بنى ** لقد كنت
خييرا حافظا وموطدا) (مكانك فيمن أنجب العصر باذخ ** وما زلت في أعلامه الشم مفردا) ٤ (إذا منيت
علياء مصر بفرقد ** تغيب عنها أطلع الله فرقدا)

(٦٩١/١)

البحر : رجز تام (الموريات أخدمت زنادي ** والمرثيات أنضبت مدادي) (وكاد لا يترك إلا لونه ** في
أعيني تعاقب الحداد) (يا ملهم الشعر طغى الحزن على ** فكري فهل فضل من الإمداد) ٤ (ألعلم
الخفاق في الشرق هوى ** عن طوده الموفي على الأطواد) ٥ (أصبح اليوم فقيد قومه ** من عاش فيهم
فاقد الأنداد) ٦ (واعمرا أسامع يوم النوى ** آهة مصر وأنين الوادي) ٧ (أسامع في أمة والهة **
شكوى الأسي من رائح وغاد) ٨ (إسكندرية التي آثرتها ** ما نالها من ألم البعاد) ٩ (وكنت فيها موردا
مباركا ** ومصدرا للخير والإسعاد) ١٠ (في النوب والسودان قوم رزئوا ** أكفى نصير وأبر هاد)

(٦٩٢/١)

١ (شد بما أوتيه من القوى ** أوأخي الإلف والاتحاد) (بكل قطر عربي نزلت ** نازلة تفت في الأعضاء
(ما بالحجاز والسوادين وما ** بالشام من تصدع الأكباد) ٤ (ألم تكن أوحى وأقوى ناصر ** لكل شعب

ناطق بالضاد) ٥ (وهل أبيح من حمى في الشرق لم ** يفز بذخر منك أو عتاد) ٦ (أعظم بما خلفت في
الجيل الذي ** عايشته من خالد الأيادي) ٧ (ألسنت أول الميامين الأولى ** دعوا إلى تحرر البلاد) ٨ ()
يجفرك الإيمان بالحق وما ** تتنيك عنه صولة لعادي) ٩ (وإنما الاراء أن تجلوها ** ما تفعل السيوف في
الأغماد) ١٠ (أي أمير كنت ما أتقى وما ** أنقى وما أهدى إلى السداد)

(٦٩٣/١)

٢ (أي وفي لا وفي مثله ** أي همام مسعف جواد) (أي أب للفقراء وأخ ** للضعفاء عاجل الإنجاد))
أي حكيم لم يكدر صفوه ** تخالف الرأي والاعتقاد) ٤ (ويرأب الصدوع في أمته ** بحكمة تشفي من
الأحقاد) ٥ (ويجعل الخلف بما في وسعه ** زيادة في الإلف والوداد) ٦ (كم جد في صيانة السواد من
** غوائل التأويد والفساد) ٧ (بمنحه الأخلاق قسطا وافرا ** من همم تعطي بلا نفاذ) ٨ (ألجهل والخمر
وآفاتهما ** ألسن من أسلحة الأعادي) ٩ (كان البدار دأبه عناية ** بشأن من يرعى من العباد) ١٠ (أجانز
لي ذكر إحسان له ** عندي وفي الحق به اعتدادي)

(٦٩٤/١)

٣ (ما أخطأتني كتبه في فرح ** أو ترح بحسن الافتقاد) (عوارف هيهات أن تنسى وقد ** يضاعف
الجميل لطف البادي) (في عمرك الميمون كم من مسجد ** عمرته ومعهد وناد) ٤ (وكم جماعة وكم
نقابة ** ألت بها مرافق العباد) ٥ (لم تدخر نصحا ولا عزيمة ** في سبل المعاش والمعاد) ٦ (عنيت
بالزرع وبالزراع ما ** فرطت في جهد ولا اجتهاد) ٧ (عنيت بالفنون والآداب لم ** تضن بالعطف على
مجواد) ٨ (وكنت للعدل نصيرا يقظا ** وكنت للظالم بالمرصاد) ٩ (هذا وكم عانيت في ضحك من **
جهد وفي دجك من سهاد) ١٠ (فجننت بالآيات تعيا دونها ** عزائم الجموع لا الآحاد)

(٦٩٥/١)

٤ (من كتب أخرجتها وصحف ** دبجتها للهدى والإرشاد) ٤ (وسير بعثتها فجددت ** مفاخر الاباء والأجداد) ٤ (وذكر نشرت من مطوبها ** مآثر الجيوش والقواد) ٤٤ (وقبسات من هدى الأسفار في ** حواضر الدنيا وفي البوادي) ٤٥ (وصور تجلو بها ما غيبت ** أيدي البلى فكل خاف باد) ٤٦ (وأثر ترده من غربة ** وقد بذلت فيه بذل الفادي) ٤٧ (تلك ذخائر لتاريخ الحمي ** لولاك ظلت طرفا بداد) ٤٨ (يا من سما بنفسه كما سما ** بشرف المحتد والميلاد) ٤٩ (فارقت دنياك ولم تأبه لها ** مجتزئا عنها بخير زاد) ٥٠ (متبذبا بهارج التشيع والتوجيع في نهاية الجهاد **)

(٦٩٦/١)

٥ (أثابك الله بما أسلفت من ** محامد تبقى على الآباد) ٥ (وزاد نجليك كمالا وعلى ** في الأمراء النجب الأمجاد)

(٦٩٧/١)

البحر : خفيف تام (ما لجرح جرحته من ضماد ** نفذ السهم في صميم فؤادي) (رحمة يا زمان أين أميري ** ونصيري بعد الحبيب الغادي) (يا ليالي يوم أمسى عليلا ** قد كسوتن بالسواد سوادي) ٤ (بات من دائه حليف سهاد ** وأنا من جوى حليف سهاد) ٥ (ثم كان الفراق ما من رجاء ** بعده للقاء قبل المعاد) ٦ (أين أنسي إذا افتقدت أنيسا ** آه من وحشتي وطول افتقادي) ٧ (جاء شجوي من حيث كان سروري ** كيف بدلت قربه ببعاد) ٨ (إن تقضى طيب الحياة فما معنى حياة قد أقفرت من مراد **) ٩ (كيف أرثيه والحجى أطفاته ** غشية الحزن والحشى في اتقاد) ١٠ (لو تحول الدموع شعرا لما جرى ** قوافي فيه صوب العهاد)

(٦٩٨/١)

١ (يا بقايا من هممة تتلاشى ** لا تضني علي بالإسعاد) (كان بالجاه والعلی جورج لطف الله فردا من أبرز الأفراد **) (كان عين الأعيان في كل حفل ** كان زين الفتیان في كل ناد) ٤ (عالي الرأس عالي النفس نهاضا ** قوي الأخلاق والأعضاء) ٥ (وافر الحزم وافي العزم في إصداره حكمة وفي الإيراد **) ٦ (يطلب المطلب البعيد ولا يشبهه عنه سفاسف الحساد **) ٧ (لا تراه إلا بشوشا ولا تسمع قولاً ينم عن أحفاد **) ٨ (وعلى النعمة التي هو فيها ** لم تطب نفسه بغير الجهاد) ٩ (ما على الحر أن يكون طموحا ** تصدأ الباترات في الأعماد) ١٠ (كل شأن مما تولاه كان ** الفوز من غبه على ميعاد)

(٦٩٩/١)

٢ (لم ينافسه في الوجاهة ممدود ** طراف ولا كثير رماد) (في سبيل الحمى وفي سبل البر ** ماسع لا تنقضي وأياد) (صرحه ملتقى الأعظم من عرب ** وعجم وكعبة القصاد) ٤ (هل يضاهيه بالمفاخر بيت ** في بيوت السراة والأجواد) ٥ (هو مرآة أهله وهم بالنبل والفضل فاقدو الأنداد **) ٦ (ويحق ما أحرزوه جميعا ** بيننا من تجلة ووداد) ٧ (خطب هذا الهمام خطب عميم ** عظم الله فيه أجر اللاد) ٨ (عظم الله فيه أجر كرام ** رزئوه من آله الأمجاد) ٩ (هم عزاء وما سواهم عزاء ** عنه يأسو جريحة الأكباد)

(٧٠٠/١)

البحر : خفيف تام (مصر في موقف الدفاع المجيد ** أين فيه مكان عبد الحميد) (أين ذاك الذي تطوع قدما ** غير هيابة ولا رعديد) (فاصطلى الحرب والحمية تحدوه ** وحق الإخاء في التوحيد) ٤ (يمنح الجار فوق ما يتمنى ** جاره المستضام من تأييد) ٥ (أفضى اليوم حنتف أنف وأقصى ** ما رجا أن يموت موت شهيد) ٦ (كان سيفاً لقومه من سيوف ** عرف القوم كرهها للغمود) ٧ (فتردى في جفنه واغتماد السيف إن طال فهو بالسيف مودي **) ٨ (حكم ماء الفرند حكم سواه ** كل ماء فساده في الركود) ٩ (فلئن فاه الجهاد لقد هياً جيلاً من الحماة الصيد **) ١٠ (ولهذا عناية الله صانت ** قلب ذاك المغامر)

(٧٠١/١)

١ (هيأت من تخيرت ليولى ** جيش سلم يغزو بغير الحديد) (فتية المسلمين بالعلم والتقوى لخير الفتوح
خير الجنود **) (سلكوا كل مسلك حسن في طاعة الله والتزام الحدود **) ٤ (فإذا استنفروا لدرء
الأعادي ** عن حماهم فما هم بقعود) ٥ (ليس بدعا أن يرخصوا غالي الدمع على ذلك الزعيم الفقيد **
٦ (أي صرح ممرد دكه ريب المنايا وأي حصن وطيد **) ٧ (ردد الناس فيه بيتا قديما ** عاد وهو
الخليق بالترديد) ٨ (إن عبد الحميد حين تولى ** هد ركنا ما كان بالمهدود) ٩ (لم نخله ينقض إلا إذا
انقض شهاب أو قيل للأرض ميدي **) ١٠ (باذخ في الرجال يسمو فما تخطيء عين مكانه في العديد **)

(٧٠٢/١)

٢ (وتجلي صباحة الوجه منه ** في تقاسيم من غمائم سود) (والعصا في يمينه لا تضاهي ** ملمسا ناعما
وغلظة عود) (قلم الشوك من جوانبها وابتسمت في مواضع التجريد **) ٤ (قلب الطرف في الذين تراهم
** حوله لا تجد له من نديد) ٥ (رجل لم يداج في أمر دنياه ** ولا في صلاته والسجود) ٦ (سيره سيره
بغير التواء ** وعن الحق ما له من محيد) ٧ (صادق والزمان غير ذميم ** صدقه والزمان غير حميد) ٨ (وهو
حيث الحفاظ في كل حال ** لا بوعد يثنى ولا بوعيد) ٩ (حبه مصر قلبه وبه يحيا لها والوفاء جبل
الوريد **) ١٠ (إن دعا الخلف فهو غير قريب ** أو دعا الإلف فهو غير بعيا)

(٧٠٣/١)

٣) واسع الجود لا يضمن بمال** في سبيل الحمى ولا مجهود) (عجب فيه بأسه ونداه** والندى ليس من طبع الأسود) (إن في مصر بعده شجنا هيئات ينسى إلى زمان مديد**) ٤ (أيها الحافظون ذكراه ما أجدر ذكرى الأبطال بالتخليد**) ٥ (سكت النائب الجريء الجهير الصوت في كل موقف مشهود**) ٦ (واستقرت دار النيابة من أسئلة هزها بها وردود**) ٧ (وتلا سابقه باق عزيز** من رفاق لمصطفى وفريد) ٨ (وخلا منصب الرياسة للشبان من خير قائد وعميد**) ٩ (فليهبه الرحمن أوفى جزاء** وليشبه التاريخ بالتمجيد) ٤٠ (وعزاء لمصر فالخطب في الأمة جمعاء خطب آل سعيد**)

(٧٠٤/١)

البحر : بسيط تام (مضوا تباعا وهذا يوم مسعود** هل في الكنانة قلب غير مكمود) (نوابغ ملأوا بالفخر عصرهم** وجددوا المجد فيه كل تجديد) (عادت به لفحول الشعر دولتهم** ودولة للنحارير المجاويد) ٤ (ألكاتب الفذ قد ألقى براعته** بعد اصطحاب طويل العهد محمود) ٥ (بحر من الأدب الزخار مصطفق** بصدر أروع فيه حشمة الرود) ٦ (تراه في وجه مستحي وتخبره** فلست تخبر غير النبل والجود) ٧ (تبدي ظواهره ما في سرائره** وقد تشع نفوس في التجاليد) ٨ (يحيا ودودا ومودودا كأحسن ما** يرجو وهل من ودود غير موجود) ٩ (ولم يكن مع لين الطبع واهيه** ولم يكن بمداج أو برعديد) ١٠ (وربما صال ذودا عن حقيقته** فجال في الشوط جولات الصناديد)

(٧٠٥/١)

١) (جارى صحافة مصر منذ نشأتها** وعبئها مرهق في نضرة العود) (بالعزم والحزم يستوفي مطالبها** وهل بغيرهما إدراك منشود) (حتى إذا آب من أقطاب نهضتها** وسدد الرأي فيه كل تسديد) ٤ (أجرى بما يخصب الألباب أنهرها** كالنيل بالخصب يجري في الأخاديا) ٥ (وعلم الطير في أفنان روضتها** شتى الأفانين من شذو وتغريد) ٦ (إن الصحافة موسوعات معرفة** يزود العقل منها خير تزويد) ٧ (تزيد أخبارها بالناس خبرته** حتى تقوم منه كل تأويدا) ٨ (مسعود مهد في مصر السبيل لها** فحاز فضلين من سبق وتمهيد) ٩ (ثم انتحى مرصدا للعلم همته** متابعا كل مجهود بمجهود) ١٠ (يوعي معارف ألوانا

ويخرجها ** لفظا ومعنى ياتقان وتجويد)

(٧٠٦/١)

٢ (فمن تأليف لا تحصى فوائدها ** محدودة ومداهها غير محدود) (ومن رسائل في فن وفي لغة سيقنت لإقرار رأي أو لتفنيد **) (ومن مباحث في التاريخ شائقة ** وفي البحار وفي الأمصار والبيد) ٤ (وفي صفات بني الدنيا وما اصطلحوا ** عليه في عهدهم من غير معهود) ٥ (وفي عوالم أفلاك تحيط بنا ** ما بين محتجب منها ومرصود) ٦ (هدية وهدى منه لأمته وموطن بعد وجه الله معبود **) ٧ (مسعود يبكيك أبناء بررت بهم ** فنشئوا نشأة الغر الأماجد) ٨ (يبكيك قوم مشوا والحزن يشملهم ** في مشهد لك يوم البين مشهود) ٩ (يبكيك إخوان صدق ها هنا احتشدوا ** ينوهون بفضل غير مجحود) ١٠ (يمضي الزمان وتبقى في ضمائرهم ** خليك ذكري بتكريم وتخليد)

(٧٠٧/١)

البحر : طويل (لقد آن أن يستمرئ النوم ساهد ** وأن يستقر الألمي المجاهد) (كأنني به لم يقض في العمر ساعة ** بلا نصب يضني وهم يعاو) (حياة عناء كلما رقيت بها ** إلى الخير نفس صارعتها المناكد) ٤ (برغم المنى أن غيب القبر فرقد ** أضاءت بما أضفى عليها الفراق) ٥ (وحجب ميمون النقية عن حمى ** بكنه أدانيه أسي والأبعاد) ٦ (شبيه بقتل موته حتف أنفه ** وما ذنبه إلا العلي والمحامد) ٧ (وكنا نرجي أن يطول بقاؤه ** فعاجله سهم من الغيب صار) ٨ (رمي من وراء الظن راميه عامدا ** ومن يرم ختلا فهو جان وعامد) ٩ (إلى من نقاضيه فتنتصف النهى ** ويسلم منه الأكرمون الأماجد) ١٠ (أيصدق كل الصدق ما هو موعد ** ويكذب كل الكذب ما هو واعد)

(٧٠٨/١)

١ (إذا قام في ظلم على الدهر شاهد ** فما مثل داود شهيد وشاهد) (بقلي جراح كيف أرجو اندمالها **
وفي كل يوم من رفاقي فائد) (يعز أساها ما حييت وهذه ** مآتهم لا تنقضي والمشاهد) ٤ (ويأبى لي
السلوان ما طفت بالحمى ** موائل من آثارهم ومعاهد) ٥ (ليعذرني الإخوان إن جف مرقمي ** فقد علم
الإخوان من أنا فاقد) ٦ (وجسمين عليل حار فيه طبيبه ** وهمي ثقيل قل فيه المساعد) ٧ (ويجهد
ذهني شاغل بعد شاغل ** فمن أي روح تسمتد القصائد) ٨ (حنانيك يا شيخ الصحافة من لها ** إذا ما
استثير القلب والقلب هامد) ٩ (شديد عليها أن يزول بناتها ** ولم تتمكن أسها والقواعد) ١٠ (فمن
يتصدى للشدائد مرهفا ** عزائم لا تقوى عليها الشدائد)

(٧٠٩/١)

٢ (ومن ينبري لا هائبا غير ربه ** يحامي بها عن قومه ويجالد) (ومما يضيء الحر شقوة موطن ** بنوه نيام
عنه والحر ذائد) (فهم في عديد للكفاح وعدة بعين الأعداي والمكافح واحد **) ٤ (ملأت الدجى
بالنيرات تخطها حروفا فتهدى الناس وهي شوارد **) ٥ (لياليك كانت في الليالي فرائدا وهل عجب أن
تسترد الفرائد **) ٦ (كأنك تأبى عودهن للاقلى وفي ودنا لو أنهن عوائد **) ٧ (ظللت تقاسيهن والرأس
مطرق ** ويشغل رضوى بعض ما أنت واجد) ٨ (تريد من الأحداث ما لا يردنه ** فتتحت من قلب وهن
جلامد) ٩ (دؤوبا تعني النفس حتى تذيبها ** ليصحو معتز وينهض قاعد) ١٠ (وهمك هم الشرق حتى إذا
بدت ** طليعة فوز بددتها المكاييد)

(٧١٠/١)

٣ (فمن أي خصميه تصون حقوقه ** وأعدى له من غاصبيه المفاسد) (إذا دب خلف موهن في جماعة **
أبلغها أدنى الأمانى قائد) (سلوا أمما بادت وما تجهلونها ** تبصركم أعيانهن البوائد) ٤ (لداود كانت في
كفاحية خطة ** يلاين فيها تارة ويعانا) ٥ (محيطا بأطوار السياسة ساعيا ** برفق إلى إدراك ما هو ناشد
٦ (عليما بما يخشاه وهو مقارب ** عليما بما يرجوه وهو مباعد) ٧ (وألين ما تلفيه وهو مخالف **
وأثبت ما تلفيه وهو معاهد) ٨ (وما فكره في نهضة العصر جامد ** وما حسه في موطن البر جامد) ٩ (

سماحة نفس تلتقي في مجالها ** على الرحب آراء الورى والعقائد (٤٠) لها شرعة في كل حال نقيه **
مصادرها محمودة والموارد (

(٧١١/١)

٤ (غذاها البيان العذب تهمني سحابه ** وتروي البهى أنهاره والسواعد) ٤ (فصول على تنويعها اجتمعت
بها ** إلى طرف من كل ضرب فوائد) ٤ (من الذكر والتاريخ فيها ضوابط وفيها من الخبر الحديث أوابد
**) ٤٤ (فلا زعم إلا أيدته أدلة ** ولا حكم إلا وطدته شواهد) ٤٥ (قليل لداود الذي قلد النهى **
حلى لا تباهى أن تصاغ القلائد) ٤٦ (تعدد ما تهوى العلى في خصاله ** فمن حيث تبغي وصفه فهو فارد
(٤٧) ينمي لمواليه ولم يتعاقدنا ** كما ينفذ الصك الأمين المعاهد) ٤٨ (ويغفر للخذن المجافي جفاه
** ولو أن ذاك الخدن للفضل جاحد) ٤٩ (فإن ير شيئاً فهو للعدر قابل ** وإن ير زينا فهو جدلان حامد
(٥٠) ولا يتعدى الحد في نقد زائف ** إذا ما تعدى ذلك الحد ناقد (

(٧١٢/١)

٥ (ويرعى ذوي القربي رعاية والد ** فأبناؤه كثر وما هو والد) ٥ (ويدرك أقصى الآملين بجوده ** كأن له
وجدا وما هو واحد) ٥ (تحدث إلى شتى الجماعات تلفها ثكالى وقد بان العميد المناجد **) ٥٤ (رئيس
ويأبى طبعه أن يكونه ** فتلقى على كره إليه المقالد) ٥٥ (فذلك داود الحليم وربما ** تنكر
معروف ونكب قاصد) ٥٦ (إذا سامه خسفا عتي ومارد ** ثناه إلى المثلى عتي ومارد) ٥٧ (يالأليء
تحت الحاجب الجثل لحظه ** كما شب تحت الغيب النار واقد) ٥٨ (وتبدو منه غضبة جبلية ** لها
جؤجؤ يوم الحفاظ وساعد) ٥٩ (بني بركات إن جزعتم فرزؤكم ** تعاف له الدنيا وتجفى الوسائا) ٦٠ (ولكن
أسا آسي القلوب جراحكم ** بما لا يواريه طريف وتالد (

(٧١٣/١)

٦ (شجما ما شجاكم أمة الضاد كلها ** فقيسون مهتز ولبنان مائد) ٦ (ومر الفرات العذب وارتاع دجلة ** وشجت كأجفان الكظيم الروافد) ٦ (وفي مصر شعب مائج في رحابكم ** تقاطر يتلو وافدا منه وافد)
٦٤ (دعاه الوفاء المحض والكرم الذي ** تعوده فيه مسود وسائد) ٦٥ (مواكب سارت بالجنابة لم تسق ** إليها ولم يغلظ عليها مناشد) ٦٦ (مقاصر عنها طرف كل مشاهد ** وطالت فلم يدرك مداها مشاهد)
٦٧ (كفى سلوة أن شاطر الشرق حزنكم ** على أن من تبكون حي وخالد)

(٧١٤/١)

البحر : خفيف تام (غير مغن قلوبنا يا محمد ** منك رسم باق وذكر مردد) (وعزير على الأولى ألفوا منك لقاء هذا الفراق المخلد **) (رحم الله في الرفاق رفيقا ** كل يوم مكانه يتفقد) ٤ (بوفاة المويلحي خبا نجم مضيء ودك صرح ممرد **) ٥ (خلق لا يريم حسنا كما تعهد والمبدعات ما لست تعهد **) ٦ (كان بالنفس يكتفي عن عباد الله ما يستطيع ان يتفرد **) ٧ (ليس فيه عجب وإن كان في ظاهره ** العجب والفتى ما تعود) ٨ (غير ما يكبر الصحابة فيه ** إن ندوا من بداهة تتوقد) ٩ (بيته ضيق ولكنه من ** عزة النفس في طراف ممدد) ١٠ (في الحديث المعز ولا بن هشام ** لم يفند في القوم غير المفند)

(٧١٥/١)

١ (وأراد الإصلاح في كل معنى ** للذي أتلف الزمان وأفسد) (بكلام ما شاء أبدع فيه ** صوغ ألفاظه وما شاء جود) (لم يك القول فيه مبتدل القول ** ولا نجهه الطريق المعبد)

(٧١٦/١)

البحر : خفيف تام (دين هذا الجميل كيف يؤدي ** هل يفي من مقصر أن يودا) (يا كراما أدوا حقوق
علاهم ** لا حقوقي حمدا لكم ثم حمدا) (أي رقد كرفدكم ما رأينا ** قبله المجد وهو يمنح رفدا) ٤ (
شكر الله للأولى خاطبوني ** مدحات عنها أقصر ردا) ٥ (من نظيم ومن نشير أرانا ** تحت أزهي العتيق
حسننا أجدنا) ٦ (لست أدري علام هم جعلوني ** في محل يعلو محلي جدا) ٧ (أنا لا شيء . . . غير
أني بقومي ** أسعد الطالبين للعلم جدا) ٨ (صرت ما شاء فضل ما شاء منهم ** والليالي ما زلن نحسا
وسعدا) ٩ (قد توات بي الحفاوات في كل مكان وكل ممسى ومغدى **) ١٠ (وزكا البر بي تباعا افما
أكبرت قبلا وجدت ضعفيه بعدا **)

(٧١٧/١)

١ (فلو الوهم نال مني منلا ** خلت وردي من المجرة وردا) (حبذا المحفل الانيس الذي أبدى لنا من
وثامكم ما أبدى **) (فإذا ألفة تقر عيوننا ** ردها الخلف قبل ذلك رمدا) ٤ (قد مضى عهد ذلك الخلف
لا ** عاد ولا ذكر ما جرى فيه عهدا) ٥ (يا بلادي إليك يهفو فؤادي ** كل آن شوقا ويلتاع وجدنا) ٦ (
كلما اشتدت الصروف باهلك نما ذلك الهوى واشتدا **) ٧ (كيف لا توهب الحياة فدى شعب كهذا
الشعب العزيز المفدى **) ٨ (وطني الباكي الحزين الذي نشرب فيه أسي ونشرق سهدا **) ٩ (إن تجزأ
من وجدة لم يكن حدك في القلب غير ما كان حدا **) ١٠ (كيف ييني ذاك المفروق حسا ** في بني الأم
بين روحين سدا)

(٧١٨/١)

٢ (ن ذرى كرملى إلى حلب ألفت قريبا ما كان يحسب بعدا **) (وطني لو ببعدا عنك يوما ** بيع خلد
النعم لم نشر خلدا) (إنما البؤس عنك أقصى فكل ** آدم أو أبكى وآلم فقدا) ٤ (كان كل في الدين
يوهي أخاه ** فوهى الشعب والعدو استبدا) ٥ (نك حيفا وإن حيفا لاغلى ** درة في الثغور ينظمن عقدا
(ونوها وجدت من كرم الاخلاق ** فيهم ما لست أحصيه عدا) ٧ (فيهم اللطف بالنزىل وفيهم **
أدب يستهوي العدو الالدا) ٨ (شيخهم فيه حكمة تحت ضوء الشيب تزهو فترجع الغي رشدا **) ٩ (

وفناهم في حلبة الجد أذكى الناس ** قلبا وأعدل الناس قصدا) ٠ (ومن الطهر كل زهراء فيهم ** تطلع
العقل كالصباح وأهدى)

(٧١٩/١)

٣ (دام إقبالكم ومد لكل ** منكم الله في السعادة مدا)

(٧٢٠/١)

البحر : خفيف تام (أنزل الروح في صلاب العماد ** ذلك الخطب في عميد البلاد) (ومشت أمة تشيع
طودا ** حملته أيد على أعواد) (ما أجل الحياة أجنت فاغتت ** بالمساعي وزكيت بالأيادي) ٤ (يا أبا
العصر عشتها مئة من ** طيبات الإصدار والإيراد) ٥ (إن تناهى امتدادها لم تجاوز ** دعوات الورى لها
باقتداد) ٦ (قل من مات بعد دهر كما مت وحق عليه ليس الحداد **) ٧ (أمد عشته مديد ولكن **
قصرته السعود في الآماد) ٨ (جزته هانئا وبورك فيه ** لك ما شئت بالعطايا الجياد) ٩ (عز من نال مثل
ما نلت من ** عمر ونجل وثررة في العباد) ٠ (ذاك فضل أوتيته غير مسبوق ** وحظ أصبته بانفراد)

(٧٢١/١)

١ (بلغ المنتهى وقد بت مذكورا ** بخير حيا على الابد) (من يبيع الدنيا له خير زاد ** والذي يشتري له
شر زاد) (إن ذا النعمة الذير يزكي ** لجماد موكل بجماد) ٤ (وقدير على العطاء ولا يعطي جدير بالفقر
ذاك اعتقادي **) ٥ (هان قدرا في الناس إن عاش أو مات ** وساءت عقباه يوم التنادي) ٦ (ولهذا
آثرت أجمل ما يؤثر ** أهل التقى من الاجواد) ٧ (فعليك السلام يوسف أحرز ** بعد طيب المعاش طيب
المعاد) ٨ (ما تعزت عنك المواطن إلا ** بفتاك الحر الكبير المراد) ٩ (وعزاء البلاد هل هو إلا ** في

(٧٢٢/١)

البحر : طويل (أَلشَرِق سَلوَى بِالْبِيَانِ المخلد ** إذا ما غدا رب البيان بلا غد) (تولى ولي الدين أوحد عصره ** وقل ثناء أن يسمى بأوحد) (صديق فقدت الأنس حين فقدته ** وهل موحش كاليأس المتفقد)
٤ (تبل ثراه ناضبات مدامعي ** وقلبي بعد اليوم في إثره صدي) ٥ (وأشعر أن الشعر ليس بمانحي **
لدى خطبه إلا نحيب المعداد) ٦ (خليلي ما بالي وحولي خلائق ** تعج أراني في سكينه فدغد) ٧ (فلا تغرياني بالسلو فقد أبيت ** إبانئ سلوا حين يسقط في يدي) ٨ (أطالب بالحر المهذب دهره ** وليس مجيبي غير أظلم معتد) ٩ (قضى الخدن نعم الخدن في كل حالة ** قضى طاهر الأردن عف الموسد)
١٠ (قضى من على حرب الزمان وسلمه ** شمائله كانت شمائل سؤدد)

(٧٢٣/١)

١ (قضى من سما نفسا وعز نبالة ** ولم يك بالعاتي ولا المتمرد) (فتى لم يكن في قوله وفعاله ** وباديه والخافي سوى كل جيد) (متى ينتدب للذود عما بدا له ** من الحق يستوثق فينو فيعمد) ٤ (بعزم له حين المضاء إضاءة ** تروع كإشعاع الحسام المجرد) ٥ (فأما وقد بان المهيب سجاله ** وبات سياج الفضل جد مهدد) ٦ (ليفخر بغالي دره كل كاتب ** ويجأر بعالي صوته كل منشد) ٧ (أجداك هل تسخو الليالي بشاعر ** مجيد كذاك الشاعر المتفرد) ٨ (وهل تسمح الأيام بعد بناثر ** له مثل ذاك الخاطر المتوقد) ٩ (ببالغ غايات إليها انتهى النهى ** وصائغ آيات لها سجد الندي) ١٠ (لمعجزه نظما ونثرا شوارد ** من الفكر لم تغلل ولم تتقيد)

(٧٢٤/١)

٢ (يراد بها وعر المعاني وصعبها **سهل من اللفظ الأنيق المجود) (فيبعد بالتبغيز كل مقرب **
ويقرب بالتحبيب كل مبعد) (إذا وصفت وجدا تخيلتها جرت ** بما اكنن في جفن المحب المسهد) ٤)
تسمع منها النفس حسا يشوقها ** شجيا كترجيع الهزار المغرد) ٥ (نفائسها من دقة وصياغة ** سمت عن
محاكاة الجمال لمنضد) ٦ (سلام أديب الشرق لا مصر وحدها ** سلام أبا الفن البديع المجدد) ٧)
يذيب فؤادي ذكر ما قد بلوته ** من البؤس في الدنيا بذاك التجلد) ٨ (ألا يا لقومي للبيان فإنه ** مضاع
ياهمال وفقدان مسعد) ٩ (بربكمو ما روضكم وثماره ** إذا الروض لم يمطر ولم يتعهد) ١٠ (لو ان أولي
الأقلام سود صحائف ** من الإثم لم يجزوا بأنكى وأنكد)

(٧٢٥/١)

٣ (يضمن عليهم باليسير يعولهم ** ويدعون للزينات في كل مشهد) (ومن مجدهم ما يستظل بظله ** بنو
الوطن الحر العزيز الممجد) (فيا سوء ما يجديهم في معاشهم ** تجردهم للعلم كل التجرد) ٤ (ألا يا
صفيا مات في شرح عمره ** وعاش نقي الطبع غير مفند) ٥ (إلى الله فارجع صابرا متشهدا ** فنعم ولي
الصابر المتشهد) ٦ (جرعت الأذى في مترعات من القذى ** فذق في نعيم الخلد أعذب مورد)

(٧٢٦/١)

البحر : مجزوء الكامل (فسد التوسل في البلد ** هيهات يصدق من وعد) (ترجو وتلحف سائلا ** أما
المجيب فلا أحد)

(٧٢٧/١)

البحر : خفيف تام (كل نوح له صدى في فؤادي ** وجواب من عبرتي ومدادي) (كيف والرزة في ودود صفي ** ورد الصفو من معين ودادي) (يا شجوننا تمس أوتار قلبي ** ويك هلا مسستها باتناد) ٤ (كم أصوع الوداع إثر وداع ** في بعاد يجيء تلو بعاد) ٥ (والأسى ملء مسمعي كلما توحى ** وفي أضلعي اقتداح زناد) ٦ (وعيوني لا تهجر الطرس إلا ** وسواد السطور بعض سوادي) ٧ (يا أبا فضلته علي كبير ** مذ تفيأت ظل هذا الوادي) ٨ (يا سليم الضمير والقلب في أشرف معنى وفي أعز مراد **) ٩ (ما الذي يصنع الأحباء بالأرواح ** يوم النوى وبالأكباد) ١٠ (جل فقديك جل بعدك للأفضل من شطري الحياة افتقادي **)

(٧٢٨/١)

١ (أي خطب دهي الفضائل في الندب ** الموالى وفي الهمام الجواد) (في الأمين الأبر حر السجايا ** صادق الوعد مخلف الأيعاد) (له نفسي على زمان تقضى ** جاده ما استهل صوب العهاد) ٤ (فيه كنا رهطا تولوا بما في ** وسعهم خدمة لهذي البلاد) ٥ (وعلينا أبو الصحافة في الشرق ** رئيس نعم الرئيس الهادي) ٦ (كم له في سبيلها من مساع ** ليس تنسى وكم له من أياد) ٧ (وتعد الأهرام بين يديه ** نهضة القطر أيما إعداد) ٨ (وسليم في العاملين بلا دعوى على أنه من الأمجاد **) ٩ (رقد الأكثرون من هؤلاء الصحب عنا ولم نزل في سهاد **) ١٠ (وخليل الجاويش فيمن تولوا ** والنجيبان من بني الحداد)

(٧٢٩/١)

٢ (وسواهم من شاعر وأديب ** وخطيب كانوا من الأفراد) (رحم الله من قضى وأطال الله أعمار سائر الأنداد **) (وامض يا صاحبي خليقا بأن ترثي ** حقيقا عليك لبس الحداد) ٤ (ما تمادى حزن النفوس على مثلك فيمن خلا كهذا التماذي **) ٥ (والأسى بعد رائح لم يكن في ** غير ذا الخطب كالأسى بعد غادي) ٦ (أبلغ السابقين أزكى التحيات ** من اللاحقين في ميعاد) ٧ (وتلق النعمى بوجه منير ** فيه سيما تلك المعاني الجياد)

(٧٣٠/١)

البحر : منسرح (كافي الأسي تفتت الكبد ** مثل أسي والد على ولد) (كم بطل عاش وهو ذو صيد **
فرده الشكل غير ذي صيد) (أهون من رزئه عليه أذى ** كفاح جيش أو ملتقى أسد) ٤ (سابا لك الله
وهو أطف من ** يأسو جريحا وأنت ذو رشد) ٥ (إن قلوبا محيطة بك من ** كرامة شاركتك في الكمد)
٦ (لهفي على ذلك الحبيب ذوى ** منهصر الغصن لم ينل بيد) ٧ (مات كنضر الفروع يلزمها ** بعد
الردى حسنهما إلى أمد) ٨ (في جاه أوراقه وبين حلى ** أزهاره من مبشر وندي) ٩ (في عز ملك الصبا
وحاشيه ** من غر آماله بلا عدد) ١٠ (في منتهى مجده وصولته ** إذ يقتل السعد لاهيا ويدي)

(٧٣١/١)

١ (ويصدم المكر غير ملتفت ** ويقحم الدهر غير مرتعد) (ويترك اللوم حائرا وجلا ** منعقدا في لسان
منتقد) (يا راحلا في الغداة عن نعم ** تترى وعن بسطة وعن رعد) ٤ (وتاركا رسمه لفاقه ** مصورا
بالجراح في الخلد) ٥ (لا أنكرت روحك التي أمنت ** ما فارقت من مخاوف الجسد)

(٧٣٢/١)

البحر : كامل تام (أكذا نهاية ذلك الجهد ** أكذا ختام السعي والجد) (أكذا المآثر في نتائجها ** أكذا
المفاخر آخر العهد) (يعرفك داء لا تقاومه ** وتصير من غده إلى اللحد) ٤ (متلاشي الأنفاس في نفس
** متواريا كالطيف عن بعد) ٥ (لا عزم يدفع ما دهاك ولا ** صوت على عاديك يستعدي) ٦ (إن
الحسام وقد نضته يد ** ليصل مردودا إلى الغمد) ٧ (إن النسيم قبيل سكنته ** ليعج بين البان والرند)
٨ (إن السحاب لدى تبدده ** ليبيد بين البرق والرعد) ٩ (أبلا مبالاة ولا أسف ** وبلا مجافاة ولا صد
١٠ (أسلمت روحك وهي هادئة ** ليقلها نور إلى الخلد)

(٧٣٣/١)

١ (وتركت للأحياء إن قدروا ** أن يثأروا من خطبك المردي) (موت كموت الطاعنين وقد ** مضت السنون بهم إلى الحد) (ما كنت أحسب أن تقر بلا ** شغل ينوط الجفن بالسهد) ٤ (ما كنت أحسب أن تبيت بلا ** أمل تؤمله ولا قصد) ٥ (لكن جهلنا منك أنك لم ** تك صاخبا في مبتغى مجد) ٦ (جزت الجهاد تريد جوهره ** وبلغت عن عرض مدى الحمد) ٧ (فلئن رقدت لقد سنت هدى ** لبنيك من شيب ومن مرد) ٨ (أخذوا السجية عنك طاهرة ** ونبوا كما تنبو عن الإد) ٩ (وتعددوا صورا مجزأة ** عن كامل متعدد فرد) ١٠ (يتذكرون إمامهم عمرا ** أيام كان فريدة العقد)

(٧٣٤/١)

٢ (ذكرى استدامتها النفوس فما ** في الدهر من قبل ولا بعد) (مقرونة بتجلة وهوى ** أخذا مزيدهما من الوجد) (أي فاقدية لقد تكاثر ما ** جمعت رزايا الدهر في فقد) ٤ (كم كان في الشيم التي ذهبت ** بوفاته كنز لذي ود) ٥ (حققت تحقيقا مروءته ** وإخاءه بيد له عندي) ٦ (ما كان أودعه وأرفعه ** نعسا وأنزعه عن الحقد) ٧ (ما كان أرفقه على نرق ** وأشد صولته على الند) ٨ (ما كان أسمحه بمأثرة ** تسدى وأفرحه بما يسدي) ٩ (يلقاك وهو محاسن أبدا ** أنى تكن ويسر ما يبدي) ١٠ (يسقيك عذبا من تجاربه ** ما ذاق منه الصاب في الورد)

(٧٣٥/١)

٣ (يفتيك عن علم ويستره ** بشبيه الاستفهام في الرد) (يرمى الحقوق كما يعلمها ** بخلوص وافى الرأي مستد) (كم موقف نصر الضعيف به ** وغريمه أضرى من الأسد) ٤ (يحمي شريعته بابلغ ما ** يوحى تنزهها عن النقد) ٥ (مستكشفا أسرار حكمتها ** في أمرها والنهي والحد) ٦ (مهما تسمه إفادة سنتحت ** لبلاده لم يأل عن جهد) ٧ (يكتب ويخطب غير مدخر ** رمقا بواهي العزم منه) ٨ (هذي فضائله

ويكثر ما ** أخطأته منهن في العدد (٩) وأجلهن بلا منازعة ** ذاك الوفاء لمصر بالعهد (٤٠) ذاك
التغالي يستमित به ** ليقيل شعبا عاثر الجد (

(٧٣٦/١)

٤ (أستاذنا زود مسامعنا ** درس الوداع هدى لمستهد) ٤ (إنني لأدرك ما تعيد على ** أرواحنا وأحس ما
تبدي) ٤ (سمعا لقول أنت قائله ** من حيث بت بعالم الرشد) ٤٤ (طوعا لما بلغتنا وبه ** لب
الصواب وغاية القصد) ٤٥ (ليس الحمام لمن يكافح في ** إسعاد أمته سوى وعد) ٤٦ (موت
المجاهد لا قنوط به ** كسواه بل هو واجب أدي) ٤٧ (فتعلموا ثم اعملوا وثقوا ** أن الحياة بقدر ما
تجدي) ٤٨ (والدهر أجمع دون ثانية ** يفدي بها الأوطان من يفدي)

(٧٣٧/١)

البحر : كامل تام (وقف الزمان فما لوعدك موعد ** وعفا المكان فما لعهدك معهد) (هي طلعة لك في
الحياة وغيبة ** كالظل إذ يبدو وإذ يتبدد) (بالأمس كنت وأمس في أفق التقى ** شق الحجاب فكان
منك المولد) ٤ (بالأمس كنت وأنت طفل لآعب ** طيرا يباكر أيكه ويغرد) ٥ (بالأمس كنت اليانع
الظن الذي ** يشدو المعارف شدوهن وينشد) ٦ (بالأمس طلابا لغايات العلى ** يدنو لهتمك المرام
الابعد) ٧ (بالأمس مفتح الصحافة حرة ** طابت مراشفها وراق المورد) ٨ (بالأمس ذودا عن الضعفاء
لا ** تألو جهادا والحفاظ تجهد) ٩ (بالأمس وحيا خاطبا أو كاتبا ** فالسمع يطرب والنهى تسترشد)
(بالأمس مقداما لقومك حازما ** تبني لهم مغنى على وتوطد)

(٧٣٨/١)

١ (بالأمس بذال العوارف والندى ** حتى ترى لك عند كل يد يد) (بالأمس موفور الهناء مباركا ** في عيلة للمجد فيها مقصد) (يرجو تعددك الورى بعديدها ** وتقر عين الجود أن يتعددوا) ٤ (بالأمس كنت وكان ذلك كله ** واليوم . . لا أمس غدوت ولا غد) ٥ (أليوم من شاء الحكيم المفتدى ** فينا ومن شاء الزعيم السيد) ٦ (أليوم لا توما ولا كتب ولا ** خطب ولا مدح إليه تردد) ٧ (أليوم لا جدوى ولا مجد ولا ** دار تؤمها العفاة فتسعد) ٨ (أليوم لا رجل يقال هو الفتى ** وحمى يشار إليه هذا المرقد) ٩ (أليوم إن جار الزمان فجائر ** ذهب الذي بجنابه يستنجد) ١٠ (أليوم إن يدع الصديق صديقه ** صم الندى والبر أعشى أرمد)

(٧٣٩/١)

٢ (قد مات رجب الصدر رجب العقل رجب الراحة العوث الملاذ الأيد **) (مات النقي خفاؤه وظهوره ** مات الوفي مغيبه والمشهد) (في غربة كالفقر لم يلتم به ** سكن هناك ولم يعده العود) ٤ (إفيان أني خنت لائذا ** فتركته تحت المباضع يقصد) ٥ (وافاك يستشفى بماء نافع ** فاعدته لحماه ميتا يلحد) ٦ (لكن جاز الغرب جار غروبه ** ناهيك وهو من المشارق فرقد) ٧ (فدح المصاب ولا اعتراض فإنه ** حكم القدير وهل لنا فيه يد) ٨ (يا رب سلمنا وإن فطرت أسي ** منا حشاشات وشقت أكبد) ٩ (صرف قضاءك في العباد فإنهم ** ركب الفناء وأنت أنت السرمد) ١٠ (أشمس طالعة بفضلك تنجلي ** والشمس غاربة لعدلك تسجد)

(٧٤٠/١)

البحر : كامل تام (هل في الرثاء لقاتليه جديد ** والموت يلقي الدرس ثم يعيد) (لا ينقضي تعديد ناء نابه ** حتى يكون لغيره تعديد) (يعيي بياني دون ما أنا واجد ** أين البيان وجهده المحدود) ٤ (عطف الحمام بيوسف وبصنوه ** قتلا فقيدا للنبوغ فقيد) ٥ (لم ينح منه معصم في معقل ** تحميه راية أمة وجنود) ٦ (كلا ولم ينح النطاسي الذي ** هو في نوادر مصره معدود) ٧ (حم القضاء فلا مرد له وهل ** طب إذا حم القضاء يفيد) ٨ (خطبان راع الشرق وقعهما ففي ** أرجائه لصداهما ترديد) ٩ (يا

مكرميين اليوم ذكرى يوسف ** جمع الذوائب يومه المشهود) ٠ (لم ينس ناديكم مآثره وهل ** ينسى ولي
مثله وعميد)

(٧٤١/١)

١ (أجلل بهذا الحفل مصر تقيمه ** ثكلى وللأمصار فيه وفود) (ماذا يقول مؤنبوه وما تفي ** خطب ببث
شجونهم وقصيد) (يكون أي فتى بلوا أخلاقه ** حتى الممات وكلهن حميد) ٤ (لطف وحسن تصرف
ولباقة ** وطلاقة تحيي النفوس وجود) ٥ (رجل تخير في الحياة سبيله ** فاراد ما العلياء منه تريد) ٦ ()
بالعلم لا يسمو إليه منافس ** والحلم لا يرقى إليه نديد) ٧ (وبما يجيد بيانه لم يشؤه ** في حلبة الادب
الرفيع مجيد) ٨ (أما المروءة والوفاء فإنه ** بهما لمنقطع النظير فريد) ٩ (أدنى من الملك العظيم مكانه
** صدق ورأي في الأمور سديد) ٠ (وأصاب من نعمى فؤاد قبله ** مال لم يصب إلا الكفاة الصيد)

(٧٤٢/١)

٢ (لم يثنه عن واجب برح به ** وزمانه قاس عليه شديد) (أرضى البلادء وعاهليه وربيه ** فله الثواب
ولاسمه التخليد) (يا ثالث الاخوين كم متخلف ** فيه كفاء المجد وهو وحيد) ٤ (أنت العزاء وجل ما
ترجى له ** في نفع قومك والبقاء مديد) ٥ (لك في الصحافة مبدعا ومجددا ** أثر جليل في مداه بعيد
٦ (فاسلم وتابع في رقي شؤونها ** همما تعز مقامها وتزيد)

(٧٤٣/١)

البحر : طويل (قضى عمره حنا كما كان آله ** وهم خير آل بانيا ومشيدا) (يؤثل مجدا طارفا بعد تالد
** ويرعى شؤون البر رعيا مسددا) (رفيقا باهليه نصيرا لصحبه ** ندي يد بدلا لسائله يدا) ٤ (ويلزم

تقوى ربه كل ساعة ** ويذكره بالحمد ذكرا مرددا (٥) فيا زائرا هذا الضريح وناظرا ** إلى أثر للحزم
والعزم خلد (٦) هنا في جوار الله حي مؤرخا ** كبير بني الصباغ بات موسدا (

(٧٤٤/١)

البحر : خفيف تام (قف بهذا الضريح وابك فقيدا ** جل في الشرق خطبه من فقيد) (علم المنشئين
نظما ونثرا ** وإمام الحفاظ والتجديد) (والمثال الفريد في الدين ** كان أحرى الاسماء بالتخليد) ٤ ()
دائم الرجوع كلما أرضوه ** طيب الدهر ذكر عبد الحميد (

(٧٤٥/١)

البحر : كامل تام (يا من نأى عني وكان مرادي ** أتركنتي أحيا جريح فوادي) (إن غبت وا ولداه عن
عيني فمن ** زين الشباب ومن ضياء النادي) (ولمن عنائي زارعا أو صانعا ** أو شائدا صرحا رفيع عماد
(٤) (أو محرزا جاها عريضا قلما ** سمحت به الأيام للافراد) ٥ (قد كنت أذخر كل ذلك للذي **
سيكون من نسلي عميد بلادي) ٦ (ويكون أول من يلبي إن دعا ** داعي العلى في الفتية الامجاد) ٧ ()
ستظل يا ولداه ملء حشاشتي ** مهما أعش وتظل نور سوادي) ٨ (بت في النعيم قرير عين خالدا **
وعداك تبريجي وطول سهادي (

(٧٤٦/١)

البحر : كامل تام (يدعوك معتل وأنت بعيد ** بالأمس كنت تعودته وتعيد) (عز العزاء على السقيم يلج في
** نسماته التصويب والتصعيد) (أبا المروءة إن خطبك خطبها ** أو لم تفارقها وأنت شهيد) ٤ (تشفى
الجسوم وبعد نأيك أنفس ** لا النوح يشفيها ولا التنهيد) ٥ (رزأتك طائفة يحار محبها ** أنى يعزيها

وأنت فقيد (٦) كانت بعهدك أسرة قومتها ** فنمت وما بفروعها تأويد (٧) وبكى بك الأردن أحصف
عامل ** لرقبه ما يستزاد يزيد (٨) راع تخير خطة فغدا بها ** ومثاله بين الرعاة فريد (٩) علامة بحاتة
متضلع ** من دأبه التصويب والتسديد (١٠) في كتبه للعرب تاريخ به ** يجلى العتيد ولا يغيب عهد (

(٧٤٧/١)

١ (ترثي صروح الخير بانيها الذي ** لم يدخر فيها له مجهود) والى رعايتها وفي أيامه ** لم يبطل
التأسيس والتشييد) فاليوم إن لم يبكه عقب له ** فمن الأولى ربي بكاه عديد (٤) كم نشأ النشاء
الضعيف ووصانه ** فأعد جيل للبلاد جديد (٥) ترثي الحصافة والثقافة والتقى ** من عاش لا ذم ولا
تفني (٦) هيهات أن تنسى مناقبه التي ** في كل ناد فاح منها عود (٧) أين الصداقة لا مداجاة بها **
والجود أنفع ما يكون الجود (٨) آداب حبر ملكته بليتها ** ما ليس يملك والمراس شديد (٩) أخلاق
حر لا يخالف عهده ** وعن السبيل القصد ليس يحيد (١٠) تلك الفضائل بلغته مكانة ** عزت وكان بها
له تمهيد (

(٧٤٨/١)

٢ (أدناه عبد الله منه فبات في ** نعمى وطالعه لديه سعيد) هل مثل عبد الله في أهل النهى ** ملك
بصير بالأمور رشيد) بحسامه وبرأيه بلغ الذرى ** فخرا فما يسمو إليه نديد (٤) وبأسه في الحرب أثبت
أنه ** بطل الجهاد الباسل الصنديد (٥) كائن له ولآله دين على ** أوطانهم والعالمون شهود (٦) لو لم
ينل اسمى الفخار بنفسه ** لكفاه آباء سموا وجدود (٧) يا أيها المحبون ذكرى بولس ** هذا التحدث
بالحميد حميد (٨) هل ضم حفل من أكابر أمة ** ما ضم منهم حلفه المشهود (٩) وبه الأئمة والولاة
وكل من ** في قومه هو سيد وعميد (١٠) وافوا ليقضوه الوداع فما ترى ** إلا وفود تلوهن وفود (

(٧٤٩/١)

٣) في المسلمين وفي النصارى ماله ** إلا ولي صادق وودود) (يا من نودعه أنجزع للنوى ** والأمر أمر
الله حين يريد) (من خص مثلك بالمروءة عمره ** فلذكرة الإكرام والتخليد) ٤ (جزعت لعبد الله يعنى
ببكرة ** ولا عوض عنه وليس له ند) ٥ (تفرد في مصر أدبيا وعالما ** فوا حربا أن يهوي العلم الفرد) ٦ ()
فجعنا به لا يحمد العيش بعده ** فرحماك يا ربي له ولك الحمد)

(٧٥٠/١)

البحر : خفيف تام (طل أيها الصرح الرفيع العماد ** وابلغ إلى السبع الطباق الشداد) (في وجهك
الباسم عن زحرف ** بشرى بآمال كبار تشاد) (أشعة الشمس عليه جرت ** وأثبتها فيه بيض الأياد) ٤
(فليس في موقع لحظ به ** إلا حياة فجرت من جماد) ٥ (بناك في مصر لإسعادها ** أحصف من أدرك
معنى الجهاد) ٦ (مستوثق من نفسه طامح ** إلى مراد هو أسمى مراد) ٧ (مطرد السعي وهل من مدى
** يجوزه الساعي بغير اطراد) ٨ (شيمته السلم ولكنه ** حرب على كل مسيء وعاد) ٩ (جرى فما
قصر عن غاية ** ودون ما يرجوه خرط القتاد) ١٠ (بالعلم والخبرة ضم القوى ** في القطر فانضمت وكانت
بداد)

(٧٥١/١)

١) ما بنك مصر غير مستقبل ** يعد أو ماض مجيد يعاد) (له زهى الشمس ومن حوله ** نظام تلك
الشركات العداد) (يصدون عنه ويتابعنه ** في سيرة والخير ما زدن زاد) ٤ (** ثغر السويس اليوم يفتقر عن
حظ عدته أمس عنه عواد) ٥ (عصابة الخير أجدت به ** مورد كسب ما له من نفاذ) ٦ (فالبحر بالارزاق
عالي الربى ** والبر بالأوساق جاري المهاد) ٧ (والفلك في شتى مجالاتها ** روائح تلقي شباكا عواد) ٨
(تطعم أشهى الصيد مباعه ** وتطعم البائع أركى الشهاد) ٩ (وتلقم الاصداف من قيمة ** ما ليس للدر
الكبار الجياد) ١٠ (فيمنح الاصداف ما قيمة ** ما ليس للدر الكبار الجياد)

(٧٥٢/١)

٢ (تفدي صروح المال صرحا زهت ** في جيده المزدان تلك القلاد) (أمنية قومية حققت ** أحوج ما كانت إليها البلاد) (سد بها خلة أوطانه ** أروع ذو رأي حليف السداد) ٤ (ذو هممة تندي صلاص الصفا ** وخاطر يقدر قدح الزناد) ٥ (وفطنة ساهرة للعلى ** علمت الشهب جميل السهاد) ٦ (مغانم العيش لا يقاظه ** ويغنم الاحلام أهل الرقاد) ٧ (طلعت لم يحم الحمى آخذ ** مثلك بالنع ولم يفد فاد) ٨ (أربتنا كيف تنال العلى ** ودونهن العقبات الشداد) ٩ (نريد مصر حرة فخمة ** والشعب إن يعزم يكن ما أراد) ١٠ (فلم يضع في باطل حقه ** وتقتل الشهوة فيه الرشاد)

(٧٥٣/١)

٣ (فهل جددنا في أمانينا ** ونحن من أسواقنا في كساد) (لا تتأني ثروة طفرة ** إن هي إلا حكمة واقتصاد) (والمال ما زال الوسيط الذي ** يقرب المبتغيات البعاد) ٤ (يعبده الناس قديما وفي ** ذاك من الدين تساوى العباد) ٥ (أزراه عجزا دون إدراكه ** أشباه زهاد أضلوا السواد) ٦ (قد تصلح الدنيا بإعداده ** لها وإلا اقتص منها الفساد) ٧ (من لم ير الدنيا معاشا فهل ** يصدق أخذنا بأمر المعاد) ٨ (بكاؤنا الفئات من عزنا ** إلى انتزاف الدمع ماذا أفاد) ٩ (وهل تراث المجد مغن إذا ** ظل على الزهو به الاعتماد) ١٠ (البؤس للاعناق غل فإن ** لم يلتمس منه فكاك أباد)

(٧٥٤/١)

٤ (وحيث لا مال فلا قوة ** ولا سلاح مانع أو عتاد) ٤ (ولا اختراع مستطاع ولا ** معرفة تجدي وفن يجاد) ٤ (ولا رجال ينقدون الحمى ** بحسن رأي أو بفضل اجتهاد) ٤ (لولا الأولى نشأتهم منهم ** لمصر ظلت نجعة تستراد) ٥ (أما وقد نهت نواهما ** للغنم يجنى أو لغرم يذاد) ٦ (وقام من أحرارها فتية ** ألقوا إلى قائدهم بالقياد) ٧ (فانظر إلى الجاه الذي أحرزت ** بهم ومن سوده الجاه

ساد (٤٨) ألم تجد في الشام ما أحدثت ** آثار ذاك المثل المستفاد (٤٩) في القدس في لبنان في
جلق ** قوم يكون لمصر الوداد (٥٠) تنافسوا حولك في بته ** بكل ما يحسن قار وباد)

(٧٥٥/١)

٥ (فلا مليك نال منه الذي ** نلت ولا غاز كما عدت عاد) ٥ (ذلك فوز باهر لا يفى ** بحقه تسطيره
بالمداد) ٥ (إذا ذكرناه أشدنا بما ** كان لحلفيك به من أباد) ٥٤ (مدحت ناهيك به من فتى ** يذكر
بالمدحة في كل ناد) ٥٥ (قيل من الأقيال لكنه ** منفرد في المجد أي انفراد) ٥٦ (أما ابن سلطان
فحسب العلى ** منه طريف زاد جاه التلاد) ٥٧ (فخر شباب القطر إن فاحروا ** بنابه منهم سري جواد
(٥٨) ثلاثة في نسق قلما ** بمثله دهر على مصر جاد) ٥٩ (كأنجم الميزان في رمزها ** إلى تلاق في
العلى واتحاد)

(٧٥٦/١)

البحر : وافر تام (حديث ما تجدد يستعاد ** ويغرب سامعيه ويستجد) (سباك جمال بكفيا بحق **
وفيه كل ما يهوى الفؤاد) (تأنقت الطبيعة فيه حتى ** ليعدو كل وصف أو يكاد) ٤ (جمال إن أشدت به
ففيه ** ضروب حلى بذكرها نشاد) ٥ (أجل فيه لحاظك رائدات ** تجد ما يستطاب ويستفاد) ٦ ()
مناظر تخب الألباب حسنا ** روايها البديعة والمهاد) ٧ (وقوم وادعون أولو ذكاء ** شمائلهم محببة
جواد) ٨ (لهم في الجاليات رجال حزم ** وعزم أبلغوهم ما أرادوا) ٩ (أصابوا ما أصابوا من نجاح **
وعدتهم ثبات واجتهاد) ١٠ (سلام في المهاجر يا كراما ** نأو عنا ولم ينأ الوداد)

(٧٥٧/١)

١ (** تظل قلوبنا ترعى خطاكم فليس يحول دونكم بعاد) (لنا منكم بمطلع كل شمس ** دعائم للمفاخر
أو عماد) (بعزكم نعز وحيث شدتم ** فإن لقومكم فخرا يشاد) ٤ (أياديكم وقد بسطت ** بحار للبحار
بها ارتفاد) ٥ (فلا غفلت عيون اليمن عنكم ** ولا حرمت مآبكم البلاد)

(٧٥٨/١)

البحر : متقارب تام (شهدت بأنك حق أحد ** وحكمك عدل وأنت الصمد) (ففيم قضيت وأنت العليم
الرحيم بشقوة هذا البلد **) (به فاسدون أعود بحولك ** من شر خلق إذا ما فسد) ٤ (مبيحون في
السوق أهل الفسوق ** محارم أزواجهم والولد) ٥ (توخى مال حرام حلال ** على كل حال بلا منتقد)
٦ (يرومونه من وراء الظنون ** ومن كل مأتى ومن كل يد) ٧ (ومن غره منهم الظاهرون ** فكم خدعت
حمأة بالزبد) ٨ (لقد شاد أصيدهم بيته ** عنيت به الصيد دون الصيد) ٩ (بناه فأعلى كأنني به ** لهم
معبد في ذراه مرد) ١٠ (كأن نوافذ جدرانه ** نواظر لا يعتربها رمد)

(٧٥٩/١)

١ (تعد على النيل قطر المياه ** وترمقه بعيون الحسد)

(٧٦٠/١)

البحر : رجز تام (شاد فأعلى وبني فوطدا ** لا للعلى ولا له بل للعدى) (مستعبد أمته في يومه **
مستعبد بنيه للعادي غدا) (إني أرى عد الرمال ههنا ** خلائقا تكثر أن تعددا) ٤ (صفر الوجوه ناديا
جباههم ** كالكلأ اليابس يعلوه الندى) ٥ (محنية ظهورهم خرس الخطى ** كالنمل دب مستكينا مخلدا
) ٦ (مجتمعين أبحرا منفرعين أنهار منحدرين صعدا **) ٧ (أكل هذي الأنفس الهلكى غدا ** تبني لفان

جدثا مخلدا (٨) يا أيها الموتى ألم يسمعكم ** صوت المنادي صادعا مرددا (٩) قوموا انظروا السوقة
فيما حولكم ** تدوس هامات الملوك همدا) ٠ (قوموا انظروا العدو في دياركم ** يحكم فيها مستبدا أيذا
(

(٧٦١/١)

١ (قوموا انظروا أجسادكم معروضة ** في مشهد لمن يروم المشهدا) (بعث به يسألكم حساب ما **
قدمتم من راح منا واغتندى) (لم يغنكم منه البناء عاليا ** والأرض نهبا والملوك أعبدا) ٤ (وكان يغنيكم
جميل الذكر لو ** خفضتم اللحد وشدتم بالهدى) ٥ (أخطأ من توهم القبر له ** حرزا يقيه بالردى من
الردى)

(٧٦٢/١)

البحر : متقارب تام (طغت أمة الجيل الأسود ** على حكم فاتحها الأيد) (وهبت منيخات أطواها **
نواشز كالإبل الشرد) (وأبلى النساء بلاء الرجال ** لدى كل معترك أربد) ٤ (نساء لدان القدود لها **
خدود كزهر الرياض الندي) ٥ (تنظم من حسننها جنة ** على ذلك الجبل الأجرد) ٦ (ويوم كأن شعاع
الصباح ** كساه مطارف من عسجد) ٧ (تفرقت الترك فيه عصائب ** كل فريق على مرصد) ٨ ()
يسدون كل شعاب الجبال ** على النازلين أو الصعد) ٩ (أسود تراقب أمثالها ** ولا يلتقون على موعد
(٠ (وكان عداهم على يؤسهم ** وطول جهادهم المجهد)

(٧٦٣/١)

١ (يوافقونهم بغتات اللصوص ** ويرمون بالنار والجلمد) (ويفترقون تجاه الصفوف ** ويجمعون على المفرد) (ويمتنعون بكل خفي ** عصي على أمهر الرود) ٤ (وأي رأى شاردا يقتنصه وأي رأى واردا يصطد **) ٥ (ويلتقمون جناح الخميس إذا العون أعبي على المنجد **) ٦ (منامهم جائمين وقوفا ** ولا يهجعون على مرقد) ٧ (وما منهم للعدى مرشد ** سوى غادر ماء من مرشد) ٨ (إذا لم يقدمهم إلى مهلك ** أضل بحيلته المهتدي) ٩ (ويعتسف الترك في كل صوب ** فهذا يروح وذا يغتدي) ١٠ (وما الترك إلا شيوخ الحروب ** ومرتضعوها من المولد)

(٧٦٤/١)

٢ (إذا ألقوها الدماء فلا ** نتاج سوى الفخر والسؤدد) (سواء على المجد أيا تكن ** عواقب إقدامهم تمجد) (ولكن قوما يذودون عن ** حقيقتهم من يد المعتدي) ٤ (وتعصمهم شامخات الجبال ** وكل مضيق بها موصد) ٥ (ويدفعهم حب أوطانهم ** ويجمعهم شرف المقصد) ٦ (لو الموت مد إليهم يدا ** لردوه عنهم كليل اليد) ٧ (وكان من الترك جمع القليل على رأس منحدر أصلد **) ٨ (كثير الثلوم كأن الفتى ** إذا زل يهوي على مبرد) ٩ (وقد نصبوا فوقه مدفعا ** يهز الرواسخ إن يرعد) ١٠ (وحفوا كأشبال ليث به ** وهم في دعاب وهم في دد)

(٧٦٥/١)

٣ (فتى كالصباح بإشراقه ** له لفته الرشا الأغيد) (يدل سناه وسيمأوه ** على شرف الجاه والمحتد) (ترد سواطع أنواراه ** سليم النواظر كالأرمد) ٤ (أقب الترائب غض الروادف ** يختال عن غصن أميد) ٥ (لهيب الحروب على وجنتيه والنقع في شعره الأسود **) ٦ (وفي محجريه بريق السيوف ** وظل المنية في الأثمد) ٧ (فأكبر كلهم أنه ** رآه تجلى ولم يسجد) ٨ (وظنوه مستنفرا هاربا ** أتاهم بذلة مستجد) ٩ (ولم يحسبوا أن ذا جرأة ** يهاجم جمعا بلا مسعد) ١٠ (تبين هلكا فلم يخشه ** وأقدم إقدام مستأسد)

(٧٦٦/١)

٤ (فأفرغ نار سداسيه ** على القوم أيا تصب تقصد) ٤ (وضارب بالسيف يمني ويسرى فأين يصب مغمدا
يغمد **) ٤ (سقى الصخر من دمهم فارتوى ** ولم يشف منه الفؤاد الصدي) ٤٤ (فما لبثوا أن أحاطوا
به ** فدان لكثرتهم عن يد) ٤٥ (ولولا اتقاء الخيانة فيه لكان الألد له يفتدي **) ٤٦ (فلما احتواه
مقر الأمير ** مقودا وما هو بالقيد) ٤٧ (أشار وما كاد يرنو إليه بأن يقتلوه غداة الغدا **) ٤٨ (فأقصي
الفتى عنه حراسه ** وشق عن الصدر ما يرتدي) ٤٩ (وأبرز نهدي فتاة كعاب ** بطرف حبي ووجه ندي)
٥٠ (كحقي لجين بقفلي عقيق ** وكنزين في رصد مرصد)

(٧٦٧/١)

٥ (فكبر مما رآه الأمير ** وهلل أشهاد ذاك الندي) ٥ (وراعهم ذلك التوأمان ** وطوقاهما من دم
الأكبد) ٥ (ووثبهما عندما أطلقا ** بعزم إلى ظاهر المجد) ٥٤ (كوثب صغار المها الظامئات ** نفرن
خفافا إلى مورد) ٥٥ (وأرخت ضفائرها فارتمت ** إن منكبيها من المعقد) ٥٦ (تحيط دجاها بشمس
عراها ** سقام فحالت إلى فرقد) ٥٧ (وقالت أمهجة أنثى نفي ** بثارات صرعاكم الهمد) ٥٨ (تفانوا
فما خاس في وقعة ** فتى من مسود ولا سيد) ٥٩ (يرى العز في نصر سلطانه ** وإلا ففين موت
مستشهد) ٦٠ (ومن خلق الترك أن يوردوا ** سيوفهم مهج الخرد)

(٧٦٨/١)

٦ (فدونكم قتلة حللت ** تدري من دمائكم ما تدي) ٦ (فأصغى الأمير إلى قولها ** ولم يستفز ولم
يحقد) ٦ (وأعظم نفس الفتاة وبأسا ** بها في الصناديد لم يعهد) ٦٤ (وحسنا بمشركة داعيا ** إلى
الشرك من يره يعبد) ٦٥ (أبا عزة قتل أنثى تدود ** زياد المدافع لا المعتدي) ٦٦ (فقال انقلوها إلى
مأمن ** وأوصوا بها نطس العود) ٦٧ (لتعلم أنا بأخلاقنا ** نزه عن تهمة الحسد) ٦٨ (فإذا أخرجت

قال للماكثين وهم في ذهولهم المجدد ** (٦٩) لها الله في الغيد من عادة ** وفي الصيد من بطل أصيد
(٧٠) أنهلك شعبا غزت داره ** ثقال الجيوش فلم يخلد)

(٧٦٩/١)

٧ (خليق بنا أن نرد القلى ** ودادا ومن يصطع يودد) ٧ (فما بلد تفتديه النساء ** كهذا الفداء بمستعبد
(

(٧٧٠/١)

البحر : بسيط تام (تحية يا حماة البلج يا أسد ** هذي المواقف لم يسبق بها أحد) (طاغ ألم بكم وهنا
يراودكم ** عن عصمة الدار لا يعتاقه رشد) (ليستبيح كما تهوى مطامعه ** محارم العهد لا يلوي به فند)
٤ (قد غره العدد الجرار مجتمعا ** من جيشه والسلاح الجم والعدد) ٥ (وما درى أنه لو نال مدفعه **
أرسي القلاع فدكت وهي تنقد) ٦ (وأنه لو مشى في جحفل لجب ** كالنار تمتد أو كالموج يطرد) ٧)
لم توله المفنيات السود أجمعها ** رقاب بضعة شجعان بهم جلد) ٨ (عدا على الحق ولهلم يجرنه **
داءان فيه طموح النفس والحسد) ٩ (أيغلب الحق لو أمست فيالقه ** عن حيزيها يضيق الأين والأمد)
(إن الشجاعة والنصر الخليق بها ** ما يفعل البأس لا ما يفعل العدد)

(٧٧١/١)

١ (فكيف والخلق إجماعا قد ائتمروا ** على مقاتلة الطاغوت واتحدوا) (حمى البريطان غشيان البحار
على ** سفينه فهو لا رزق ولا برد) (وأيدوا بالسرايا الغر جارتهم ** فكان خير مجير ذلك المدد) ٤ (قلوا
سوادا وجاز الحصر ما فعلوا ** حتى ليذكره النائي فيرتعد) ٥ (عزت فرنسا بهم في جنب فتيها ** لله

فتيتها والمجد ما مجدوا) ٦ (يكافحون بلا رفق ولا ملل **نمرود حتى يختر العرش والعمد) ٧ (والروس من جانب ثان تلم به **إمام غير محب قربه لدد) ٨ (جيش خضرم صبور طبع شكس **ناهيك بالجيش إذ يحدوه معتقد) ٩ (يقص من كبد النمسا ليتها **وراءه ما بها جسم ولا كبد) ١٠ (حتى إذا ما دهى الالمان صبحهم **وملكهم بعد توحيد القوى بدد)

(٧٧٢/١)

٢) نصرنا لأعوانه الصرب الأولى خلبوا ** نهى الرجال بما أبلوا وما جهدوا) (والعصبة الجبايين الذين أروا **كيف انتقام أبي وهو مضطهد) (ولهم يا من رمى طيشا بأتمته ** مرمى الفناء وبئس الحوض ما ترد) ٤ (تمضي الليالي ويدنو يوم صرعتكم ** بما فسدت على الدنيا وما فسدوا) ٥ (هداوا الكنائس دكوا الجامعات قلى ** أفنوا النفائس لا تبقوا وتقتصدوا) ٦ (ذودوا المراحم واقسوا جهد فطرتكم ** وإن تفتكم فنون من أذى فجدوا) ٧ (وليهنكم كل بيت فيه بث أسي ** وندب ميت وقلب شفه الكمد) ٨ (وكل روض ذوت فيه نصارته ** وناح بعد غناء طيره الغرد) ٩ (غدا يؤدي حساب لا رواغ به ** من شر ما يقتني للظالمين غدا) ١٠ (قصاص حق لجان من مطامعه ** طغى على العالمين البؤس والنكد)

(٧٧٣/١)

٣) مشى ليفتح الدنيا به حرد ** بلا أكثرات لمغصوب به حرد) (يعلوه من كسر التيجان تاج منى ** ضخم الصياغة مما لا تجيد يد) (فما خطأ خطوة حتى كبا فإذا ** بين الركام الدوامي تاجه قدد) ٤ (بني الشام أعز الله معشركم ** فكم لكم همة محمودة ويد) ٥ (رعيتم لبني مصر قرابتهم ** كما عطفتم على الجرحى وإن يعدوا) ٦ (حياكم الله من قوم أولي كرم ** لم يبرحوا في المعالي عندما عهدوا) ٧ (لم يغل من قال فيكم إنكم أسد ** تلك الفعائل لم يسبق بها أحد) ٨ (ألبرت يا مالكا أبدت فضائله ** أنى تصان العلى والعرض والبلد) ٩ (كذا الوداعة في أبهى مظاهرها ** كذا الشجاعة والإقدام والصيد) ١٠ (نصرت شعيك في الحرب الضروس ولم تخطئه حين استتب السلم منك يد **)

(٧٧٤/١)

٤ (في كل شأن ترقيه وتعضده ** رأيا وسعيا فأنت الرأس والعضد) ٤ (وللمقيمين حظ النازحين فهمه **
بنوك إن قربوا دارا وإن بعدوا) ٤ (عين العناية يقظى في كلاءتهم ** بعين ذاك الذي في ظلّه سعدوا) ٤٤
(وزاد غبطتهم بالعيش أن لهم ** مليكة أوردتهم صفو ما ترد) ٤٥ (ليست بأكبرهم سنا وما برحت ** أما
رووما تواسيهم وتفتقد) ٤٦ (وهذبت بقويم السير نسوتهم ** فما بهن وقد جاريتها أود) ٤٧ (شفت
زواهي حلاها عن خلائقها ** يزينهن سمو الرأي والسدد) ٤٨ (يا أيها الملكان المحتفي بهما ** عزيز
مصر وقوم حوله مجد) ٤٩ (من بكرة الدهر بالمعروف قد عرفوا ** وعهدهم في وفاء الفضل ما عهدوا)
٥٠ (رأيتما من سرور ظاهر بكما ** مثال ما أضمروا ودا وما اعتقدوا)

(٧٧٥/١)

٥ (هذا الربيع أتت وفقا بشائره ** بما تقر به الابصار إذ يفد) ٥ (أهدى شذاه وأيدى لطف زينته **
وأحسن الحمد فيه الطائر الغرد)

(٧٧٦/١)

البحر : سريع (أزمعت إهداء أوفي به ** ما يقتضي الواجب من حمد) (لغادة حلت محلا سما ** من
صدق إعجابي ومن ودي) (فحار فكري في اختياري لها ** أطف ما يفصح عن قصدي) ٤ (إن صفي
الند أيهدى إلى ** شمائل أذكى من الند) ٥ (ما الطيب إلا نفحة تنقضي ** وطيبها باق على العهد) ٦
أو آتت الروض بواكيرها ** أيحمل الورد إلى الورد) ٧ (والزنبق الغض إلى زنبق ** بنفسه باللون والقدر)
٨ (والنرجس النضر إلى نرجس ** يظلم إن قيس إلى ند) ٩ (دع زهرا يدوي ويفنى فما ** مكانه من زهر
الخلد) ١٠ (وعد إلى فنك فانظم لها ** أنفس ما يملكه المهدي)

(٧٧٧/١)

١ (يا ذات حسن أكملت حسنها ** بالأدب الوافر والرشد) (تقبلي شكري وإن لم يشب ** فإنه أفخر ما عندي)

(٧٧٨/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا هند لم يخطيء أبوك ** الحزم حين دعاك هنداً) (سماك باسم كاد يدركه **
التقادم فاستجداً) (دعيت بنات العرب من ** قدم به ومجدن مجدداً) ٤ (ما الهند إلا روضة ** كانت
لأرقى الخلق مهذا) ٥ (وطن الرؤى أبد الأبيد ومعهد الأنوار عهداً **) ٦ (للحسن فيها محضر ** جم
عجائبه ومبدي) ٧ (لشموسها أبداً مراح ** فاتن ظرفاً ومغدى) ٨ (لنجومها خلع يحجب أن يكون
العيش سهداً **) ٩ (لترابها كتنفس آجنت نفع فاح نداً **) ١٠ (للخير أنهار بها ** فيضاً لبنا وشهداً)

(٧٧٩/١)

١ (للنفس في غاباتها ** مسرى يسامي الغيب بعداً) (تهوى الضلال بها وتخشى أن يكون هدى فتهدى **
(في جوها للروح روح ** زاغ من سماه زهداً) ٤ (في مدنها طبعوا حديد ** السيف وابتدعوا الفرندا) ٥)
مما تشبه بالعيون ** ولحظها جفنا وحداً) ٦ (هي موطن السحر الحلال ** وفي اسمها السر المفدى) ٧)
من يدع هنداً يعن من ** أسنى معاني الشعر عداً)

(٧٨٠/١)

البحر : منسرح (ظننت أن النوى تخفف من ** وجدي قليلا فزاد ما أجد) (يا راحة الروح من تفارقه **
راحته أي غنية يجد) (ما حيلتي في هوى يصفدني ** هل من نجاة وقلبي الصغد) ٤ (إذا عصى بي يومي
أوامره ** فكافل تويتي إليه غد) ٥ (أي ساقى الراح أجرها وأدر ** على الرفاق الأقداح تنقد) ٦ (وبيا
رفاق اشربوا نخوبكم ** شربا دراكا لا يحصها عدد) ٧ (فإنني أنتشي بنشوتكم ** أظماً ما بات مني
الكبد) ٨ (وعدت من في يديه روحي لا ** أذوقها والوفاء ما أعد) ٩ (وعدت أشتاق أن أرى زمرا **
تعبها كالعطاش إن وردوا) ١٠ (قالوا جنون الصرعى بشهوتهم ** عقل لمن يشتهي ويتعد)

(٧٨١/١)

١ (ذلك عقل لكنه سفه ** إذا وهى الجسم وانتهى الجلد) (يا صحيي العمر كله أ سف ** على فوات
وكله نكد) (ففرقوا في الطلا شواغلكم ** لا ينجها من ثورها مدد) ٤ (يا حبذا نكبة الهموم وقد ** حفت
بموج في الكأس يطرد) ٥ (كأس هي البحر بالسرور طغي ** وجاريات الأسي به قدد) ٦ (بأي لفظ أبث
مظلمتي ** يراعتي في البنان ترتعد) ٧ (أبغي بيانا لما يخامرني ** منها ومالي في أن أبين يد) ٨ (بي
صبوة والعقوق شيمتها ** ويح قلوب من شر ما تلد) ٩ (إن هم قلبي بودأها حنقا ** نهاه أن الحياة ما يند
(

(٧٨٢/١)

البحر : سريع (يا فطنة ساهرة للعلی ** علمت الشهب جميل السهاد) (مغانم العيش لا يقاظه ** ويغنم
الأحلام أهل الرقاد) (أربتنا كيف تنال المنى ** ودنهن العقبات الشداد) ٤ (نريد مصرا حرة فحمة **
والشعب إن العزم يكن ما أراد) ٥ (ما لم يضع في باطل حقه ** وتقتل الشهوة فيه الرشاد) ٦ (فهل
جددنا في أمانينا ** ونحن من أسواقنا في كساد) ٧ (لا تتأتى ثروة طفرة ** إن هي إلا حكمة واقتصاد)
٨ (والمال ما زال الوسيط الذي ** يقرب المبتغيات البعاد) ٩ (يعبده الناس قديما وفي ** ذاك من
الدين تساوى العباد) ١٠ (أزراه عجزا دون إدراكه ** أشباه زهاد أضلوا السواد)

(٧٨٣/١)

١ (قد تصلح الدنيا بإعداده ** لها وإلا والى منها الفساد) (من لم ير الدنيا معاشا فهل ** يصدق أخذنا
بأمور المعاد) (بكاؤنا الفاتت من عزنا ** إلى انتزاف الدمع ماذا أفاد) ٤ (وهل تراث المجد مغن إذا **
ظل على الفخر به الاعتماد) ٥ (البؤس للأعناق غل فإن ** لم يلتمس منه فكاك أباد) ٦ (وحيث لا مال
فلا قوة ** ولا سلاح مانع أو عتاد) ٧ (ولا اختراع مستطاع ولا ** معرفة تجدي وفن يجاد) ٨ (ولا رجال
ينقدون الحمى ** بحسن رأي أو بفضل اجتهاد)

(٧٨٤/١)

البحر : خفيف تام (سنحت في الطريق مغضوضة الجفن وللهدب شبه ظل مديد **) (لحظها خاشع
الشعاع وتدعوه ** إلى الكبير عزة بالنهود) (راعنا قدها الرشيق وقد تكفي فتونا رشاقة بالقدود **) ٤ (
وجبين مكلل بنضار ** ومحيا ضاح أسيل الخدود) ٥ (وثغير حلاوة الظلم تجري ** في ثناياه فوق أعدل
جيد) ٦ (هو ياقوته طفت في محيط ** من بياض قد زين بالتوريد) ٧ (ذاك ما قد غنمت من حسننها
لمحا وما خلت بعده من مزيد **) ٨ (غير أنني مكثت حتى إذا ما ** ناوحتني ولم أكن ببعيد) ٩ (حان
منها نحوي النفات فيا للبدع لا بدع مثله في الوجود **) ١٠ (حد ما تبلغ الخلافة في الألاحظ بل فتنة وراء
الحدود **)

(٧٨٥/١)

١ (محجر ضائق بإنسان عين ** واسع الحول وهو غير مرید) (جامع للسماء والماء زخار ** بموج عال
وضوء شديد) (ساحر بين زرقة واخضرار ** لب رائيه بائتلاف فريد) ٤ (وخلال اللونين كم ومضة سكرى
لعوب وكم سحاب شرود **) ٥ (بينما أنت منه في شبه وعد ** إذ تراه وفيه شبه وعيد) ٦ (ذاك فن من

البديع رأينا ** آية منه للبديع المجيد (٧) فاستبينا وأي قلب منيع ** حين يغزو الهوى بحسن جديد)

(٧٨٦/١)

البحر : مجزوء الرمل (نظر الشاعر حسنا حقه أن يعبدا **) (رام أن يرسمه ** للناس رسما مخلدا) (غير أن الشعر ** لم يبلغه ذاك المقصدا) ٤ (وإذا غاية ما في ** وسعه أن أنشدا) ٥ (كل فن يا مفداتي لعينيك فدى **)

(٧٨٧/١)

البحر : خفيف تام (لا تغاري من حسنها الملحود ** وشباب في شرخه مفقود) (وارحميها كرحمتي واذكريها ** بعد هذا المصاب ذكر ودود) (واحذري أن تبوح عينك يوما ** للمريدين عن فؤاد حسود) ٤ (فمن الغبن أن تشف اللآلي ** وهي غراء عن نكات سود) ٥ (ومن النقص في جلاله نسد ** أن يرى نده بعين حقود) ٦ (ومقالة عادة لسواها ** كاعتراف منها لها بمزيد) ٧ (خلت الأرض كلها لك إرثا ** فاملكي ملك سيد لمسود) ٨ (وارفعي في الأحزاب راية جمع ** بين حسن باق ونجم سعيد) ٩ (فلقد شتت المحبين عنها ** ما انطوى من لوائها المنكود) ١٠ (** أصبحت في يد البلى فدعيها بسلام واستمتعي بالوجود)

(٧٨٨/١)

١ (لك ملهى من الصبا والتصابي ** فاغنيه إلى مدى محدود)

(٧٨٩/١)

البحر : كامل تام (قصر الجزيرة يا ديارك مزده ** يا نائبا عن حبر أحبار الهدى) (يا سيدا في أمة أنهضتها
** فعرفت كيف تكون فيها سيدا) (أنظر فما هذي المفاجر والحلى ** إلا مظاهر للمآثر والندی) ٤
إبداع فن فيه فوت للنهى ** يحيي النفوس وفيه ري للصدى) ٥ (وإمارة الأسماء إن هي أيدت ** بإمارة
الأفعال كانت أمجدا) ٦ (شرفا ممثل شمس لبنان التي ** أهدت إلينا من سناها فرقدا) ٧ (إرفع تجلنتنا
إلى عليائها ** واسلم ويسلم داعيانا سرمدا)

(٧٩٠/١)

البحر : خفيف تام (بيت سلطان في زهاه تجدد ** عاد أزهى ما كان والعود أحمد) (شيدته هدى لذكرى
أبيها ** حبذا البر والبناء المشيد) (وهذى فخر نسوة الشرق من ** أهدى سيلا إلى الكمال وأرشد) ٤
(حسبها المنتمي إلى علم طاول أعلام عصره وتفرده **) ٥ (كان مقدام قومه وأبا النواب فيهم وغوتهم
حين يقصد **) ٦ (كم حديث في ذلك البيت عن نهضة مصر وعن بلاء محمد **) ٧ (ليس بدعا بناؤه
غير أن السر فيما بنى لمصر ومهد **) ٨ (ولقد زاره سعيد قديما ** أي بيت في عهده كان أسعد) ٩
والحفيد العظيم يممه اليوم ** فثنى فضلا بفضل فخلد) ١٠ (يا مليكا آلاؤه شاملات ** طبقات في شعبه
تتعدد)

(٧٩١/١)

١ (يمنح الفخر مثل ما يمنح الوفر ** وهذي الآلاء هيهات تجحد) (أترى شعبك الوفي وما يبدي لفاروقه
العزيز المؤيد **) (في قرى الريف حيث طوفت أنغام سرور إلى السماء تصعد **) ٤ (لمس السحر كل
باك فغنى ** وشفى البشر كل شاك فغرد) ٥ (عجب الناس أن من يرفع العرش عن الناس بينهم يتردد **
) ٦ (لم يخالوا عناية الله حلت ** وهي منهم بمسمع وبمشهد) ٧ (ملك من عل أطل عليهم ** فإذا كل
غممة تتدد) ٨ (وإذا الصبح بهجة وريع ** وإذا الليل زينة تتوقد) ٩ (يا بني مصر قد رزقتم مليكا ** هو

بالنبل والمروءة أوحده) ٠ (أثر الخير منه في كل مجنى ** أثر البر منه في كل معهد)

(٧٩٢/١)

٢ (كل ربيع وكل نجع جنوبا ** وشمالا بذلك الفضل يشهد) (من سواه بيقظة وحنان ** كل آن لشعبه
يتعهد) (هل رأيتم أبر منه وليا ** لأماني أهله يتفقد) ٤ (ليس في الأرض عادل منه أرعى ** لحقوق أو
عاهل منه أمجد) ٥ (ليعش وليطاول الدهر عمرا ** ولتزده العلياء ما يتزيد)

(٧٩٣/١)

البحر : مجزوء الرمل (الياس أثلت جدا ** قد سرنا ذاك جدا) (آل التنجي دتمم ** تزكون جاها وولدا)
(في الأصل والفرع منكم ** مجد يسلسل مجدا)

(٧٩٤/١)

البحر : مجزوء الكامل (زيدت بطلعتك السنية ** روعة القصر المشيد) (** فالسعد مؤتلف لرب القصر
في عمر جديد)

(٧٩٥/١)

البحر : خفيف تام (يا طبيبا تكامل العلم فيه ** بنظام من الخصال فريد) (بلغته العلياء نفس أبي ** ذي
فؤاد لدن وعلم وطيد) (طاهر العرق صادق القول والفعل ** ولوع بكل فضل جديد) ٤ (لك شكر على

مروءتك الحسنى ** وذكر يطيب بالترديد)

(٧٩٦/١)

البحر : مجتث (يا من تبعن الرشادا ** علمننا الإتحاد) (ربين منا شيوخا ** لم يبرحوا أولادا)

(٧٩٧/١)

البحر : كامل تام (يا من له من جانبي عليائه ** شرف العزيز بنفسه والمحتد) (يوم رزقت به حسينا
حققت ** فيه أماني الندى والسؤدد) (والطالع الميمون في تاريخ ** حيي العلي بزوغ نجل محمد)

(٧٩٨/١)

البحر : خفيف تام (ههنا تملك المهابة قلبي ** لدنوي من الضريح المفدى) (ههنا أشعر الشعور كبيرا **
بحياة من ذلك القبر تهدي) (إن لحدنا فيه المسيح توارى ** صار للنور والهداية مهذا) ٤ (طائر غره
ضوء المصباح الكهربائي فغرد ليلا **)

(٧٩٩/١)

البحر : طويل (أضاء رجاء في دجى الرأي كاذب ** فأوحى إلى قلبي السرور فأنشدا) (كما غش
بالمصباح قمري حجرة ** توهمه ضوء الصباح فغردا)

(٨٠٠/١)

البحر : وافر تام (بأي بوادر الفخر الجديد ** تطالع مصر في عيد قعيد) (زيارتك النبي أتت بشيرا **
بما ترجو من الفتح السعيد)

(٨٠١/١)

البحر : مجزوء الرجز (يا من عشاؤهم شفى ** مرارتي والكبدا) (نهضت في الصبح معافى ** وزرعت
البلدا) (كالبطل المعترز بالقوة يمشي صيدا **) ٤ (طلبت ندا غير أني ** ما وجدت أسدا)

(٨٠٢/١)

البحر : كامل تام (هيهات نقضي من كبير جميلكم ** ما يقتضينا شكر هذا النادي) (هو صورة راع
القلوب جمالها ** وسعت على صغر جلال الوادي)

(٨٠٣/١)

البحر : وافر تام (مضى عهدا الصبا فغدوت زوجا ** وإن تك بالحجي والفضل فردا) (وبت أبا وما
خلناك ترضى ** بغير ولائد الأفكار ولدا) (وقيل اليوم إنك صرت جدا ** أحقا إن حنا صار جدا)

(٨٠٤/١)

البحر : وافر تام (دعا قلبي لتهنئته بياني ** فقصر دونها وبه تمادي) (لو انتظمت من الشمس القوافي **
أشعتها لضافت عن ودادي) (ولو وسعت أغاريد الشوادي ** لما وسعت حيننا من فؤادي) ٤ (ولو
جمعت عبير الروض تمضي ** به النسمات لم تجمع مرادي) ٥ (إذا ما الحب جاوز كل حد ** يحد به
أيحبس في مداد)

(١٠٥/١)

البحر : بسيط تام (حميد حسب المعالي أن تعد إذا ** ما عد أفذاذ لبنان الأماجد) (أتحنفني ببيان
صغته عجا ** ولي به ولمن أهدها تخليد) (هما وسامان من مجد أعزهما ** ما قلد الروح لا ما قلد الجيد
(

(١٠٦/١)

البحر : طويل (لو ان الهوى أعطى فؤادي حقه ** لما كان لي دون العباد فؤاد) (ولكن وداد للحبيب
محضته ** هو الحب لكني أقول وداد) (لي العذر إن أسكن على أن مهجتي ** بها ألم والحادثات عداد
(٤ (يكاد يبين الحزن ظلي إذا سرى ** وفي الوجه بشر إذ تلوح سعاد)

(١٠٧/١)

البحر : طويل (فداء لمن أهواه روعي فهل ترى ** يقاسمني ذاك الهوى ويغادي) (ولو أن أيامي أتاحت
لي المنى ** لظل مقيما في صميم فؤادي) (خليلي وملء العين مني حسنه ** ولي كل آن منه خوف بعاد
(٤ (تناهيه مني لحاظ صواحيبي ** وتلك إلى قلبي سهام أعاد) ٥ (أغار عليه من نصير شبابه ** وأبغيه

كهلا لو يتم مرادي)

(٨٠٨/١)

البحر : مجزوء الرجز (هل تعرفون أحدا ** أحر مني كبدا) (أمسي فألقى نكدا ** أضحي فألقى نكدا) (أطوي نهاري متعبا ** أحيي الدجي مسهدا) ٤ (أنا الصبور الجلد ما ** بالي عدمت الجلدا) ٥ (شقيق روحي منذر ** يا ليتني له فدى) ٦ (علته أليمة ** تذيب قلبي كمددا) ٧ (كنت شجاعا وأخاف ** اليوم ما يأتي غدا) ٨ (يا ولدا يا ولدا ** يا ولدا يا ولدا)

(٨٠٩/١)

البحر : خفيف تام (كيف حال السجين لم يعدم ** القوت ولكن يدمى من التقييد) (إن كلبا بين البيوت طليقا ** لهو خير من ضيغم في الحديد) (من شفعي لدى الخليفة إني ** لم أكن بالعتي أو بالمريد) ٤ (سارق الشاة وهي رزق عيالي ** لقي الحتف من يدي صنديد) ٥ (شنها غارة علي ولكن ** باء بالحد والقصاص الشديد)

(٨١٠/١)

البحر : سريع (انفرط العقد ويا حسنه ** حياته تجري كقطر الندى) (لا انفرط العقد الذي ضمكم ** وليك ذاك العقد نعم الفدى) (أما التي قلده جيدها ** وجبذا الجيد وما قلدا) ٤ (لو أن شيئا زائلا حسنه ** خلد كان العقد قد خلدا)

(٨١١/١)

البحر : طويل (رأيت ملاحا في بلاد كثيرة ** يشاركن في حسن وحسنك واحد) (وزادك رب العرش من
زينة النهى ** روائع يسبي نشرها والقصائد)

(٨١٢/١)

البحر : مخلع البسيط (آمنت بالله كل شيء ** فيما نراه إليه هاد) (ما بي إدراكه ولكن إن يغو عقلي
يرشد فؤادي **)

(٨١٣/١)

البحر : كامل تام (صدق المهنيء ما أتاك مهنتا ** والعيش موفور الصفاء رغيد) (ما العيد يوم في الزمان
بعينه ** إن السلامة كل يوم عيد)

(٨١٤/١)

البحر : رجز تام (يا زائر الحسناء في عيدها ** إن تهد فانظر ما الذي تهدي) (أخطأك الحزم وأخطأته **
أيحمل الورد إلى الورد)

(٨١٥/١)

البحر : وافر تام (أعز من الهوى ود صحيح ** وأبقى منه في الزمن الشديد) (وذاك الود فينا خير إرث
** من العهد القديم إلى الجديد)

(٨١٦/١)

البحر : بسيط تام (النقد علم تزكيه نزاهته ** وليس إلا لحكم العقل ينقاد) (لا يحمد القوم نقادا يضام به
** خيارهم فهو مثل الموت نقاد)

(٨١٧/١)

البحر : مجزوء الكامل (لم لا تشابه بين أيام تمر على اطراد **) (في كل طرفة مقلة ** شيء يصير إلى
فساد)

(٨١٨/١)

البحر : مجتث (هذا العبير المسعد ** من جنة مستمد) (قرنفل وبهار ** ويا سمين وورد) (يا روضة
الفضل إنا ** مما أخذنا نرد)

(٨١٩/١)

البحر : وافر تام (كريمة حاتم زفت فلاقت ** وفاء ولاقى ابن أيوب سعدا) (إذا النيران معا أرخا ** فهذا
إقتران فريد بلندا)

(١٢٠/١)

البحر : كامل تام (نعم الوكيل مجاهد يسعى إلى ** تحقيق أسمى مأرب لمجاهد) (كتب الشفاء على يديه
لأمة ** هو واحد فيها وعبد الواحد)

(١٢١/١)

البحر : خفيف تام (يا وزيراً ليس الطيب لأفراد ** ولكنه طيب البلاد) (يكثر الصالح المراد ولكن **
صحة الشعب فوق كل مراد) (ليس بدعا وقد دعوت إذا ** لبت نفوس الأعرزة الأمجاد) ٤ (كيف مصر
وقد تعافت وأضحت ** بنيتها مصدوقة التعداد) ٥ (لك شكر حقوقه لا توفى ** وفخار يبقى على الابد
(

(١٢٢/١)

البحر : مجتث (عبد العزيز لك الخير ** دم عزيزا حميدا) (إلى اسم طلعت حرب ** أضفت فخرا
جديدا) (سبحان من يكمل الفضل ** مبدئاً ومعيداً)

(١٢٣/١)

البحر : خفيف تام (يا بني الدوحة العريقة في ** المجد أتعدون خطة الأمجاد) (لا يكن بينكم سوى ما عرفنا ** قدما من محبة ووداد) (كل بيت دب الشقاق إليه ** نال منه مالا تنال الأعادي) ٤ (إزموا طاعة الأكابر منكم ** ذاك وحي الهدى ونهج الرشاد) ٥ (ما ظللتكم يدا وقلبا بلغتكم ** في نواحي الحياة كل مراد) ٦ (قد بلوتم جنى الصلاح وأنتم ** في ائتلاف فاخشوا دعاة الفساد)

(١٢٤/١)

البحر : رجز تام (زفت إليك والزمان ورد ** والنور تاج والفريد عقدا) (والجو صفو والنسيم ند **) (ما أبهج العيش إذا تلاقى ** ملتهبان ظمأ فذاقا) ٤ (كأسا مزاجها الهوى والسعد **) ٥ (ما الحب إلا نعمة وأمن ** لأهله ورحمة ويمن) ٦ (دع عاذلا أو سائلا ما بعد **) ٧ (أليوم ظلمة تسيل خمرا ** موقدة في كل قلب فجر) ٨ (وفي غد شمس سناها شهد **) ٩ (أليوم تعرف الغرام البكر ** وما عليها في الغرام نكر) ١٠ (يا حسن غي صار وهو رشد **)

(١٢٥/١)

١ (مضى زمان الغرة اللطيفة ** وجاء وقت الصبوة العفيفة) (يعد للعمران من يعد **) (وفي غد توافد البنينا ** ثم على تقادم السنينا) ٤ (تجامل حلو وعيش رغد **) ٥ (جرجيت يا من خصها بالحب ** أسرى الشباب في أعز شعب) ٦ (إن الودود شبه من يسود **) ٧ (جرجيت قد أجزى للقوافي ** وصف العروس ساعة الزفاف) ٨ (فلا يكن عنهن منك صد **) ٩ (وعلى زوجك الأديب آذن ** إني إذن بعينه معاين) ١٠ (وبفؤاده لساني يشدو **)

(١٢٦/١)

٢ (أحس في رأسي منه وحيا ** ينزل في نفسي شعرا حيا) (فهو يقول وأنا أرد **) (وأنظم البيت الذي
يؤويك ** فليس يبدو رسم معنى فيك) ٤ (إلا ومعنى منه فيه يبدو **) ٥ (لله أنت في الغواني الحور **
من روح ظرف في مثال نور) ٦ (لكل عين من نداءه ورد **) ٧ (لله في مقلتك النجلاء ** تير الأصيل في
مدى السماء) ٨ (بهجة تكاد لا تحد **) ٩ (لله ذاك الخد ما أروعه ** لله ذاك القد ما أبدعه) ١٠ (إذا
استظل بجناه القد **)

(١٢٧/١)

٣ (محاسن الأوصاف والأخلاق ** فيك التقت والحمد للخلاق) (وبعده لأبويك الحمد **) (وأنت يا
نجل أخي نقولا ** قد ساغ يوم العرس أن نقولا) ٤ (فيك الذي فيك ولسنا تعدة و **) ٥ (إن تكن النابغة
الحيببا ** فعنصراك من عرفنا طيبا) ٦ (كيف العفاف منجبا والمجد **) ٧ (فعش وعاشت عرسك المنيرة
** في نعمة سابغة موفوره) ٨ (إن الصفاء للرفاء وعد **) ٩ (ولتكن الدار التي ابشيتما ** دار السعادة
التي ابشيتما) ١٠ (زينتها مال زكا وولد **)

(١٢٨/١)

البحر : خفيف تام (يا بني العلم والفضيلة جدوا ** كل كد فيه فلاح فكدوا) (إنما الفوز للمجددين وعد
**) (أطلبوا العلم لإ تملوا طلابا ** لا تكلوا إذا لقيتم صعابا) ٤ (أي ذل لمقدم يرتد **) ٥ (وابتغوا
بالفضيلة التقويما ** فهي والعلم لم يزالا قديما) ٦ (للمعالي عتاد من يعتد **) ٧ (ذلكم ما تقوله لبنيتها
** هذي الدار بارك الله فيها) ٨ (والهدى في شعارها والرشد **) ٩ (فخذوا من ذاك أشعار حلاكم **
وأبينوا آثاره في علاكم) ١٠ (كل نبل من نبله مستمد **)

(١٢٩/١)

١) (إنما العلم والفضيلة نور** ورجاء ورحمة وسرور) (وحياة فوق الحياة ومجد**) (واذكروا ما حييتم خير ذكرى** فضل هذا الحمى وفاء وشكرا) ٤ (إن عهد التشقف نعم العهد**) ٥ (فاحفظوه ورتلوه نشيدا** وأعيدوا آياته ترديدا) ٦ (بقلوب توحى ولسن تشدو**) ٧ (ربنا أعلى في البلاد منارا** بطيركية نمتنا صغارا) ٨ (ويتأديها كبارا سنغدو**)

(١٣٠/١)

البحر : منسرح (أهوى وما الغانيات من وطري** السالبات العقول والفكر) (ألصائدات القلوب في شرك** ينسجنه من خدائع الحور) (ألمشقيات الورى لأيسر ما** يسدين من نعمة إلى النظر) ٤ (ألحاكمات المحكمات فما** يبرحن أقوى وسائل القدر) ٥ (فإن لي دونهن فاتنة** في الزهر محسودة وفي الزهر) ٦ (ضحوكة الوجه لا يغيرها** في كل حال شيء من الغير) ٧ (صادقة العهد في مواعدها** تبدو وفيها تغيب عن بصري) ٨ (شبابها دائم ورونقها** أكثر ما يزدهي على السهر) ٩ (إذا التقينا فلا ينغصنا** ريب رقيب يدعو إلى حذر) ١٠ (وإن توارت رقدت مغبتا** بملتقى للغداة منتظر)

(١٣١/١)

١) (كأنها درة معلقة** وأين منها فريدة الدرر) (نطفة قطر على شفا أفق** مفضض الجانيين منحدر) (دمعة سعد أقرها ملك** في فلك لم تسل ولم تثر) ٤ (أودع فيها ابتسامه فذكت** من عصر ينقضي إلى عصر) ٥ (نقطة حرف من اسم خالقها** أبين من نقط سائر الزهر) ٦ (وعدت بديع البديع فهي تلي** في سورة الكون آية القمر) ٧ (غانية في جمال صورتها** ما تشتهي المنى من الصور) ٨ (لا تعرف الإثم فهي عارية** تبدي حلالها بغير مستتر) ٩ (وإنما الإثم حيثما خبثت** ضمائر فهو صنعة البشر) ١٠ (هواء كانت كذاك ثم غدت** تحجب من وزرها بمؤتزر)

(١٣٢/١)

٢ (لله صبح رأيتها ابتردت ** بمثل ماء اللجين منهمر) (يجري عليها الضياء غيره ** من عنبر الليل عالق الأثر) (فكلما سال عن جوانبها ** صفا بها من شوائب الكدر) ٤ (وكلما زاد نوره لطفت ** فيه ورقت عن ذائب عطر) ٥ (حتى توارت فلا عفاف ولا ** حسن كغسل الزهراء في السحر)

(٨٣٣/١)

البحر : مجزوء الكامل (أبت الصباية موردا ** إلا شؤونك وهي شكرى) (يا ساقى الدمع الذي ** من مقلتيه يسيل خمرا) (لا غرو أن بدت الصباية ** وهي في عينيك سكرى)

(٨٣٤/١)

البحر : رجز تام (إن الذين الداء في صدورهم ** والموت يلقاهم بوجه أغبر) (يرجون من إخوانهم إسعافهم ** والأجر عند الله للمبتدر) (ماذا على الجائد من فضله ** بالنفع وهو آمن لم يضرر) ٤ (خير الورى مقتدر بر بهم ** وشرهم مقتدر لم يبرر) ٥ (عطاؤكم يمن لكم ورحمة ** تجزون من أيسره بالأكثر)

(٨٣٥/١)

البحر : هزج (إذا ما انفرط العقد ** بما أنفسه الشاري) (فأغلى لؤلؤ البحر ** فدى لؤلؤة الدار)

(٨٣٦/١)

البحر : رمل تام (أقريء القوم سلامي واعتذاري ** حجبتي علة في عقر داري) (عاودتني جارة السوء التي ** فارقتني منذ أيام قصار) (أسرتني مرة ثانية ** بعد ظني أنها فككت إساري) ٤ (إن تنل عابد شمس نارها ** لا يدن بعد توليها بنار) ٥ (ما بجسمي من بقايا همتي ** غير ضعف والتواء وانكسار) ٦ (بي وقر يشبه الشيء الذي ** في أولي الجاه يسمى بالوقار) ٧ (كان لي بالأمس جأش رابط ** فغدا ينكره اليوم دواني) ٨ (إنما دهري عنكم عاقني ** فأنا القاعد لكن باضطرار) ٩ (لو بغير السعي أو موضعه ** كان خطبي لم أؤخر باختياري) ٠ (يا أخي سركيس قل عني على ** ملاّ الناس لمصغ باعتبار)

(١٣٧/١)

١ (أجدر الخلق بحمد من رعى ** تاعسات الجدد في النشاء الصغار) (آل لطف الله ما زالوا على ** عهدهم أهل المقامات الكبار) (يتبارون رجالا بالندى ** ونساء ذلكم نعم التباري) ٤ (بارك الله لهم في مالهم ** ووقاهم كل غبن وخسار) ٥ (وحزى بالخير من آزرهم ** في المروءات من القوم الخيار) ٦ (شيد هذا المشغل الثبت على ** نعم من أطف الأيدي جوار) ٧ (حبذا القوم هنا من فتية ** قد دعا البر فوفوا بابتدار) ٨ (وعقيلات بما يحسنه ** زينة الدنيا وعمران الديار) ٩ (هكذا الفضل وفيتم أجره ** وكفيتم معه كل عثار) ٠ (إنما الزوجان حيث ابتغيا ** غاية الخير بعزم متبار)

(١٣٨/١)

٢ (كالندى في وحدة اللفظ له ** معنيان اقتسما حسن الجوار) (فهو الجود به تبنى العلى ** وهو القطر به ري الأوار)

(١٣٩/١)

البحر : متقارب تام (أقبلوا أحاكم إذا ما عثر ** فإن الجميل جميل الأثر) (وأولوه نصرنا على طارئ **
يبعد الشباب إذا ما انتصر) (وصونوا المواطن من علة ** إذا ما تفشت أتت بالعبر) ٤ (أيهلك من يرتجى
برؤه ** وفيكم شعور وفيكم نظر) ٥ (بأدنى المضيع في لهوكم ** تقون البلاد أشد الخطر) ٦ (هنيئاً
لمن يدرأ النازلات ** ببعض الصلات إذا ما قدر) ٧ (بلادكم جنة للنعيم ** وتندرها لفحة من سقر) ٨ (إذا
الداء كدر ذاك الصفاء ** فقد ساء ورد وساء الصدر) ٩ (أما تشترون ببعض الدراهم ** كل فتى طالع
كالقمر) ١٠ (وكل فتاة ذوى غصنها ** وكان يرجى لأحلى الثمر)

(١٤٠/١)

١ (منال السلامة دان لمن ** تعينون في حضر أو سفر) (وفي مصر منتجعات بها ** شفاء الصدور ودرء
الغير) (يجدد فيها قواه الضعيف ** فيجلي بشتى حلاه البصر) ٤ (ويرجع منها العليل الكليل ** بجسم
يصح وعين تفر) ٥ (فيا نخبة السيدات اللواتي ** نمت مجدهن أعز الأسر) ٦ (جزى الله بالخير
مسعاتكن ** كذاك تكون حسان السير) ٧ (وبورك في كل سمح كريم ** أجا ب نداء الندى وابتدر) ٨ (أيا
ربة البيت بعض النفوس ** بذلن النوال وصن الخفر) ٩ (وأزكى العوارف بيض الأيادي ** تجود بهن
ذوات الخفر)

(١٤١/١)

البحر : سريع (أقول للخدن الأبر الذي ** أهدى وما إهداؤه باليسير) (يا مخرجا ما جاش في صدره **
وجال أخفى جولة في الضمير) (طرائف الأفكار أجريتها ** في أي قول عبقرى منير) ٤ (منتظم منتشر
ضاحك ** باك له ماء وفيه سكير) ٥ (يحرك الطود إذا ثار أو ** يهدأ رفقا فيهب السرير) ٦ (هذا هو
الشعر الطليق الذي ** ليس له كاتبه بالأسير) ٧ (رقت معانيه وألفاظه ** فهو شعاع الوحي وهي الأثير)

(١٤٢/١)

البحر : سريع (أقول أولادي وما ذلكم ** لأنهم ليسوا بجند الكبار) (لكننا التاج على ما به ** من عظم
تعلوه در صغار)

(١٤٣/١)

البحر : مخلع البسيط (أدماء فتانة لعوب ** خفيفة ما لها قرار) (كل مكان تكون فيه ** يقلقه وثبها مرار
(كأنها طائر حبيس ** في قفص بيتغي الفرار) ٤ (لطافة في بديع حسن ** ورقة في مزاج نار) ٥)
صغيرة أمرها كبير ** وهكذا الشأن في الصغار) ٦ (حار بها فكر والديها ** والفكر في مثلها يحار) ٧)
وليلة باتها أبوها ** مسهدا فاقد اصطبار) ٨ (رأته فيها كثير غم ** يبدو على وجهه اصفرار) ٩ (يجثو
على مهدها ويكي ** بأدمع ذرف حرار) ١٠ (وبينني حائرا جزوعا ** يمضي ويأتي بلا اختيار)

(١٤٤/١)

١ (وأبصرت أمها عبوسا ** يشوب آماقها احمرار) (تجلو سلاحا يثور منه ** أنا ومن لحظها شرار) (ما
ذاك شأن الحسان لكن ** في الشر ما يدفع الخيار) ٤ (ما أثمت بالذي أعدت ** من عدد القتل والدمار
٥ (بل الأثيم الذي دعاها ** قسرا فلبت على اضطرار) ٦ (لم يشغل الخطب فكر أدما ** وسنى ولم
يعرها الحذار) ٧ (فهومت قلبها خلي ** وفي المحيا منها افتزار) ٨ (كأن أنفاسها دعاء ** تقوله الروح في
سرار) ٩ (ما ذنب هذي الفتاة تغدو ** سبية الظلم الشرار) ١٠ (أمن سرير الصغار تلقى ** إلى سرير من
للصغار)

(١٤٥/١)

٢ (تنبّهت باكراً وكانت ** من قبل لم تألف ابتكار) (مر بها الهم وهو عاد ** ينتهب البر والبحار) (كطائر راقه غدِير ** فرفه جانحاً وطار) ٤ (واستمعت في الغداة قِيلاً ** إن أباهما للحرب سار) ٥ (وإن قوما جاؤوا ليفنوا ** أمتها بغية النصار) ٦ (لا يرحمون الصغار منهم ** ولا يرقون للكبار) ٧ (ولا يراعون حق حر ** ولا يصونون عهد جار) ٨ (وإن كل البوير خفوا ** ليدفعوهم عن الذمار) ٩ (وإن أنصارهم قليل ** وإن أعداءهم كثار) ١٠ (مضوا ولا راحل يرجي ** عوداً لأهل له ودار)

(٨٤٦/١)

٣ (فراعها الأمر واستقرت ** حزينه ذلك النهار) (حتى إذا ما المساء أمسى ** وانسدل الليل كالستار) (جثت على مهدها بما لم ** تعهد عليه من الوقار) ٤ (شبه ملاك أغر باك ** عليه سيماء الانكسار) ٥ (تدعو وما لقنت ولكن ** علمها الحزن الابتكار) ٦ (يا أرحم الراحمين يا من ** يحمي ضعيفا به استجار) ٧ (أنصر أبي وانتقم لقومي ولا تبح هذه الديار **) ٨ (كذاك هم كلهم جنود ** لصد عاد أو أخذ ثار) ٩ (لا يفرق المقتني حساما ** عن التي تقتني السوار) ١٠ (كبيرهم قائد بنيه ** إلى ردى أو إلى انتصار)

(٨٤٧/١)

٤ (وطفلهم ضارع إلى من ** إذا بريء دعا أجار)

(٨٤٨/١)

البحر : مجزوء الكامل (ألا يا لَيْلُ لَيْلِ الفصل ** يا مبتسم الزهر) (بلغنا خالصين إليك ** من حرب بلا فخر) (دخلناها بلا قصد ** وأدمتنا بلا وتر) ٤ (تهون لدى مضاربها ** جراح البيض والسمر) ٥ (

غزانا عامنا الماضي ** غزاة الظلم والقهر (٦) فلا نمسي بلا أمر ** ولا نضحى بلا أمر (٧) شربنا
الخمير تخفيفا ** لطعم الصاب والمر (٨) شربناها لتنسينا ** نزال الهم والفكر (٩) شربناها مداواة **
لداء الروح بالسكر (١٠) عسانا راجعو حلم ** مضى بأطايب العمر (

(١٤٩/١)

١) وهذا شربنا يا ليل ** من آثاره الكدر (فكن منسدل الأستار ** بين العفو والعذر) (إلى فديت يا
ساقى ** بشمس من يدي بدر) ٤ (وسلسلها وأسمعي ** أنين دموعها تجري) ٥ (فما ورقاء نائحة **
على الترجيع من قمري) ٦ (وأطلع في سماء الكأس ** آفاقا من التبر) ٧ (طفا نجم الحباب بها ** على
شفق من الخمر) ٨ (دراريء تلك أم مقل ** ترامزنا إلى سر) ٩ (ولون ذاك أم نور ** ينير غياهب الدهر
(١٠) ألا يا عام أزلفنا ** إلى العافي عن الوزر (

(١٥٠/١)

٢) بإحسان تجود به ** وتكفير عن الشر (وهذا ليلك المأمول ** أحييناه بالبشر) (يرينا حسنه وعدا **
فهل يصدق في الفجر) ٤ (يظل المرء في دنياه ** من شغل إلى شغل) ٥ (يجد منى ويخلقها ** على
الأعوام كالحلل) ٦ (ومن سنة إلى سنة ** يعاودها بلا ملل) ٧ (فمن أمل إلى يأس ** ومن يأس إلى أمل
(٨) (ولا سعد ولا سلوى ** ولا مجد سوى العمل)

(١٥١/١)

البحر : خفيف تام (أمر من يطلب الخلود عسير ** لا يعار الخلود من يستعير) (غاية الفن لا ترام وما **
يقرب منها إلا النبيغ الصبور) (أدهش الخلق رافئيل ولم ** يبلغه منه ما شاء التصوير) ٤ (نحت فيداس

حير الناس حتى ** لغدت تدعي الحياة الصخور) ٥ (ثم ولي ذاك الصناع وما في ** نفسه حال دونه
التقصير) ٦ (أشعر الخلق كان هومير ** هل أدرك منه كل المنى هومير) ٧ (لم يم الذي توخاه جوتي **
لا ولم يقض ما اشتهى شكسبير) ٨ (في الفرنسييس هل تقضى مرام ** لمجيد أو استمر مرير) ٩ (وشكا
عجزهم أولو السبق ** في غرب وشرق وأنهم لكثير) ١٠ (لا يحاشي أبو نواس وبشار ** بن برد ومسلم
وجرير)

(١٥٢/١)

١ (قال شيئاً مما أراد حبيب ** وتغنى بما تسنى الضير) (وأتى معجزاته المتنبى ** وهي مما أراد شيء
يسير) (جاء شوقي ببعض ما رام منه ** وهو في الحق للقريض أمير) ٤ (سره جهده فلم يأل جهدا **
وأبى العجز أن يتم السرور) ٥ (كلهم لم يصل إلى ما توخى ** فتوى في الطريق وهو حسير) ٦ (ولكل
مكانه من هوى الناس ** وكل بالتكرمات جدير) ٧ (هذه يا أحبتي ساحنات ** لا تماري في الحق والحق
نور) ٨ (كان في الشعر لي مرام خطير ** فعدا طوقي المرام الخطير) ٩ (هائم في الوجود أسأله الوحي **
كما يسأل الغني الفقير) ١٠ (لهج ما ادخرت عزمًا ولكن ** مرادي ناء وباعي قصير)

(١٥٣/١)

٢ (أكبروني ولست أكبر نفسي ** أنا في الفن مستفيد صغير) (فوق شعري شعر وفوق أجل ** الشعر ما
قدر البديع القدير) (لا يضيق صدر شاعر بأخيه ** يكره الفضل أن تضيق الصدور) ٤ (والسماوات لو
تأملت فيها ** ليس تحصى شمسها والبدور) ٥ (كل جرم يعلو ويصبح نجما ** فلكه صغير وفيه يدور
٦ (والنجوم التي تلوح وتخفى ** ربوات وما يضيق الأثير) ٧ (ذاك أسمى مطالب المجد لا ** يدركه
مدع ولا مغرور) ٨ (عجب ما رأيت في زمني ** من بغاث مستنسر لا يطير) ٩ (دع من الفخر ما تعاطاه
** مزهو بترديد شعره وفخور) ١٠ (وصفات لبثها يقرع الطبل ** المدوي ويضرب الطنبور)

(١٥٤/١)

٣) يكره الفضل ما يعيد ويدي ** من دعاوى فنية هي زور (هي في المجد رتبة فرضت ** فرضا ولم يشهد الحساب الضمير) (ليس حكم الجمهور فيها بحكم ** ولحين قد يخدع الجمهور) ٤ (سل فحول القريض ممن بهم ** أنل مجدا هذا الزمان الأخير) ٥ (هل لمحمود هل لحافظ إبراهيم ** فيمن أجاد شعرا نظير) ٦ (ومن العرب لا يحاشى امرؤ القيس ** وينأى عن القياس جرير) ٧ (رجعة رجعة إلى الفن ** إن الفن فيه الإنصاف والتقدير) ٨ (إن هذا الإكرام للفن لا لي ** والمرام الذي ابتغيتم كبير) ٩ (أي قسط أوليتموني منه ** هو فضل على قليلي كثير) ١٠ (ذاك قولي وليس ينقص شكري ** وأخوكم كما علمتم شكور)

(١٥٥/١)

٤) غير أني أخشى تخطي حدي ** وهو ضعيف مني فهل لي عذير) ٤ (إن هذا التمثال يا رافعيه ** لجزء على القليل كثير) ٤ (ذاك فضل منكم وما زال حقا ** إن ما يفعل الكبير كبير)

(١٥٦/١)

البحر : خفيف تام (أين أزمعت عن حماك المسيرا ** أنا أخشى أدنى التناهي كثيرا) (يا حبيبي أراحل فمطيل ** زما كان باللقاء قصيرا) (ما عددنا بغير طيبة الساعات ** أيام سعده والشهورا) ٤ (أكذا يقطع النظيم من العقد ** ويلقى بدره منثورا) ٥ (رفهي عنك يا جمال حياتي ** هل لنا أن نخالف المقدورا) ٦ (لم يكن حادث ليحجب عيني ** عن مناها وأرتضيه قريبا) ٧ (غير هذا الذي دعاني مجابا ** وتعالى عن الخلاف أميرا) ٨ (ما ترى ذلك المفرق بين الروح ** والجسم عامدا ليضيرا) ٩ (ذلك الظالم العتي الذي يقتل ** لا واترا ولا موتورا) ١٠ (فاصل التوأمين عنفا وكانا ** مطمئنين يرضعان

(١٥٧/١)

١ (لا تلومي فرب خاف إذا ما ** بان عاد العذول فيه عذيرا) (أنا أمضي مدافعا عن بلادي ** ذائدا دونها العدو المغيرا) (أجميل وقد دعنتني أني ** أوثر المكث والفراش الوثيرا) ٤ (شجعيني على فراق نعيمي ** واجعلي قلبي الجزوع صبورا) ٥ (خاطبي زوجك الأمين وقولي ** أنا أهوى ليثي أبيا هصورا) ٦ (إنني إن أعد فكل شقاء ** مستعاض بألف ضعف حبورا) ٧ (وإذا لم أعد ليسلك أني ** لم أعش خاملا ومت كبيرا) ٨ (يا حبيبي يا سيدي يا مليكي ** يا قريني يا قلبي المفطورا) ٩ (يا صديقي يا والدي يا شقيقي ** يا وليدي يا شطري المأثورا) ١٠ (إن يتم الأوطان أبلغ من ثكل ** الثكالي أذى وشر نكيرا)

(١٥٨/١)

٢ (سر وفوضت للمهيمن أمري ** سر وإياه أسأل التدبيرا) (سر وكافح واسفك بغير جناح ** من دم المعتدي دما مهدورا) (إنما حاذر المنون ولا تنس ** عروسا عليك منها غيورا) ٤ (خذ فؤادي واجعله درعك يدرأ ** عنك شرا من العدى مستطيرا) ٥ (فإذا لم يرد عنك الشظايا ** فليكن قبل أن تصاب كسيرا)

(١٥٩/١)

البحر : كامل تام (أترون فوق مناكب الأدهار ** شفقا يلوح كعسجد منهار) (حقب دجت منها السفوح ولم يزل ** فوق الدرى منها بريق نضار) (يا مغرب الماضي أما من آية ** فتعود من سحر من الأسحار) ٤ (هذا صباح مقبل من غيبه ** فتبينوه يا أولي الأبصار) ٥ (تجدد العيون على نواصي أفقه ** ضوءا تألق

من وراء ستار) ٦ (فجر الرجاء بدا لكم وإزاهه ** شفق البقية من على وفخار) ٧ (شقان مؤتلفان تسبك
منهما ** تاجا لمصر أنامل المقدار) ٨ (نجباء مصر الثائرين لعزها ** وجلالها من ذلة وصغار) ٩ ()
علماء مصر الرافي اعلامها ** بالفضل في متقاطر الأقطار) ١٠ (تبغون أن تحيوا وتحيا مصركم ** حق
الحياة وما بها من عار)

(١٦٠/١)

١ (وملاك أمركم التآخي بينكم ** تتعارفون من اسمه بشعار) (بلد تفديه قلوب فئاته ** هو في مضاعفة من
الأسوار) (خوضوا الغمار لتظفروا بمرادكم ** لا فوز إلا بعد خوض غمار) ٤ (ما شاء سعد الدار أن تشقوا
له ** فاشقوا له ما شاء سعد الدار) ٥ (إن شق ترحال فهذي هجرة ** لا شقة في مثلها فدار) ٦ (سيروا
تنموا في الحياة فطالما ** كان التقاعس مؤذيا ببوار) ٧ (ما اللج وادع أو تشاكس حارنا ** إلا ذلول
الراكب الكرار) ٨ (ما البر أنجد أو أغار بجائب ** إلا سليب خطي ونهب قطار) ٩ (ركب النجاة
استطلعوا لبلادكم ** في الغرب كل مطالع الأنوار) ١٠ (هزوا منابرة بعالي صوتكم ** حتى يرن صداه في
الأقطار)

(١٦١/١)

٢ (أنتم جنود السلم رسل جهاده ** أنتم أشعة مصر في الأمصار) (أنتم أشعة حزمها شفاقة ** عن حزنها
والنور بث النار) (أعدل عن يقصد فأين مكانه ** في نكر معرفة وغصب جوار) ٤ (ألرأي تكمد شمسه
في موطن ** متناقض الإعلان والإسرار) ٥ (ألخير تفقد سبله في مجمع ** متعارض الإقبال والإدبار) ٦ ()
إني لمغبط بعزم كباركم ** وهو الحقيق بغاية الإكبار) ٧ (وأقول للمزري بسن صغاركم ** ليس العظيم
همومهم بصغار) ٨ (لستم غلاة خال ذلك منكم ** من لم يخلكم من ذوي الأخطار) ٩ (ليس الذي
تبغونه من مطلب ** إلا أحق مطالب الأحرار) ١٠ (أمهاجري أرض الكنانة إنكم ** وجميع من فيها من
الأنصار)

(١٦٢/١)

٣) امضوا دعاء للهدى واستنصفوا ** بالحق للبلد العزيز الجار (كونوا الشهود له على أعدائه ** برجوع
شمس نهاره المتواري)

(١٦٣/١)

البحر : وافر تام (أتاجرة النفائس والغوالي ** من الطرف المصوغة والحريز) (لأنت عجيبة بين الغواني **
كعصرك بين خالية العصور) (وهل عجب كحانوت غدونا ** نراه مطلع القمر المنير) ٤ (علام بحسبك
الأسواق تحلى ** وتعطل منك باذخة القصور) ٥ (وبيتك بيت أقيال كرام ** سوى جاه عفا وسوى السريز
٦ (وفيك جمال غانية حصان ** يقل لمثلها أغلى المهور) ٧ (يقولون التجارة خلق سوء ** بدعوى
الشح والطمع النكير) ٨ (وإن لها خلالات قد تنافي ** صفات الغيد من خير وخير) ٩ (وكم أثر اشتباه
أعلقته ** بأذيال العفاف من الفجور) ١٠ (فما استرعى سمائك عن تعال ** صدى تلك الوسواس في
الصدور)

(١٦٤/١)

١) (وما يعني بريئا من حديث ** يردد عن عدول أو عذير) (فكنت بما اتجرت وسيط بر ** يدر من الغني
على الفقير) (وكم حجج من الصدقات بلج ** نفيت بها اعتراضا من غيور) ٤ (وكم حققت أن السوق
حرز ** حريز للحرائر كالخدور) ٥ (ألا يا بنت عصر ما لحي ** به خطر بلا عمل خطير) ٦ (حطمت
القيد فيه ولم تراعي ** سوى قيد الفضيلة في المسير) ٧ (ورمت من الحياة مرام غز ** يشق على
العصامي القدير) ٨ (فلم تستكبري عن أن تكوني ** على حكم الصغيرة والصغير) ٩ (ولم تستصغري
الحانوت قدرا ** عن الإيوان والملك الكبير) ١٠ (نعم وأبيك ما للطهر حصن ** سوى خفر الشمانل

(١٦٥/١)

٢ (وأي رام بين الناس مجدا ** فليس يعيبه غير القصور)

(١٦٦/١)

البحر : طويل (إذا السحب طمت وادلهمت فقد يرى ** مكان تقيه فرجة وتير) (فيضحك والآفاق تبكي
حياله ** وفي غيره بؤس وفيه حبور) (عفا الخطب عن مصر فمن لطف شغلها ** صناع يوفي حمدا وخبير
(٤) (ومما به تقضي سوابق عهدنا ** بها أن يرى قلب لمصر شكور) ٥ (فيينا غزاة الحرب شرقا ومغربا
** يغار عليها تارة وتغير) ٦ (وينا السيوف البيض تسفك في الثرى ** دماء فيذوي نبتة ويبور) ٧ (وينا
الرماح المسر تقضي قضاءها ** فيمضي قويمها والصعاد تجور) ٨ (وينا مبيدات المعازل والقرى ** تهاج
بزند نابض فتثور) ٩ (وينا عيون البحر ترمي بلحظها ** جبالا رست في منته فتغور) ١٠ (وينا مطايا الجو
في خطراتها ** ترامي العدى بالشهب حيث تطير)

(١٦٧/١)

١ (وينا الحدود الثابتات لأحقب ** يسيرها شوس الوغى فتسير) (كفى آمنة في مصر أن ظنونه ** ترى
دونه الأقدار كيف تدور) (وأن رموزا في الرقاع يخطها ** تفر مكان الفتح حيث يشير) ٤ (أليس يسار
الحال قيض مجمعا ** كهذا برغم الدهر وهو عسير) ٥ (أفاض عليه طالع السعد نوره ** وضم به رهط
الكرام سرور) ٦ (أقيم ليجزى فيه بالخير عامل ** نشيط كما يهوى النبوغ قدير) ٧ (نجيب جدير بالنجاح
لعزمه ** وكل همام بالنجاح جدير) ٨ (لئن خص حظ من جناه برزقه ** فللعلم حظ من جناه كبير) ٩)

وإن يجهل الآحاد ما قدر جهده ** وما فضله فالعارفون كثير) ٥ (بقدوته للمقتدين هداية ** إذا التمسوا
وجه الصواب ونور)

(١٦٨/١)

البحر : كامل تام (أخذتك أخذ العز رقة ماري ** فهويتها والصب كيف يماري) (حوراء ناصعة كأن
بياضها ** نسج من اللماح في النوار) (ببهاؤها انفردت ويحفل إن بدت ** منهاجها بمواكب الأنوار) ٤ (
ولها قوام إن تأود خاطرا ** أزرى بتأويد القنا الخطار) ٥ (عجب عجاب للنفوس ذكاؤها ** متألنا في
لحظها السحار) ٦ (في أي مصباح كزاهر وجهها ** تنتور الألباب ضوء منار) ٧ (إن حاضرت في
مجمع أو ناظرت ** فالحسن في الأسماع والأبصار) ٨ (يا مريم اعترى بفضل حزته ** جم الصنوف منوع
الآثار) ٩ (وتسمعي وسواس ما بك من حلى ** في النفس يرجعه صدى أشعاري) ٥ (بك زهو آل بشاره
أهل الندى ** أهل الوفاء لخدنهم والجار)

(١٦٩/١)

١ (النازلين من الزمان ووجهه ** متهلل بمكان الاستبشار) (ثم اهنيأ بلقاء من آثرته ** وهو الجدير بذلك
الإيثار) (وليهنا ابن أخي بحسن خياره ** لعروسه والعقل حسن خيار) ٤ (كفؤان ما أحلى لقاءهما وما **
أعلى رجاء المجد والأخطار) ٥ (بليون تمي نعم صائن عرضه ** ومعز أسرته وباني الدار) ٦ (نعم الفتى
في كل معنى شائق ** يهوى على الإعلان والأسرار) ٧ (ناهيك بالخلق الكريم تزيد ** لطفًا شمائل من
كريم نجار) ٨ (من آل قطان الأماجد الألى ** هم دوحة تزكو على الأزهار) ٩ (أولى الآنام رجالهم
ونسأؤهم ** بتجلة وأحقهم بفخار) ٥ (يا عاقدي هذا القرآن واوعدي ** مجد الزمان بأنجب الأنصار)

(١٧٠/١)

٢ (كونا سعيدين الحياة واكملا ** سعد الحمى بينكما الأبرار)

(٨٧١/١)

البحر : مجزوء الكامل (إلياس دم وبديعة ** مثلى مصافاة وبر) (واختر أعز بني الحمى ** للصهر إن
تختر لصهر) (من كل كفوء بالخصال ** لذات أخلاق وطهر) ٤ (فيكون حول نظام شمسك ** حيث
دار نظام زهر) ٥ (عمر يضاعف هكذا ** في الخير يسوى ألف عمر) ٦ (لله في حفل الزفاف **
وروعة اليوم الأغر) ٧ (أوديت في ثوب العروس ** كأنه لمحات در) ٨ (بخيوطه المتألقات **
تماسكت قطرات فجر) ٩ (جلبيت محاسنها به ** ونسيمها نفحات عطر) ١٠ (نعم الهدى لنا به ** فطن
كريم الأصل حر)

(٨٧٢/١)

البحر : كامل تام (أبهج بحسبك يا سماء وحبدا ** هذي النجوم وهذه الأعمار) (أنضر بنبتك يا جنان
وحبدا ** هذي الغصون وهذه الأزهار) (اليوم باهرة المعاني والحلى ** تجلى وقد قرت بها الأبصار) ٤
إفلين في ثوب العروس شبيهة ** بمليكة إكليها النوار) ٥ (ودثارها الوضاح فوق بياضها ** غزل الأشعة
صيغ فهو دثار) ٦ (تهفو القلوب إلى مواقع لحظها ** فتصيب منه وإنه لنثار) ٧ (هيفاء إن خطرت
فربت قامة ** راعت وما راع القنا الخطار) ٨ (لجبينها صبح يطل ذكاؤها ** فتهل من إصباحها أنوار) ٩
(فإذا انجلت بعد التقنع شمسه ** تمت إضاءته وكان نهار) ١٠ (في لفظها الشهد الذي تشتاره ** أسماعنا
والسمع قد يشتار)

(٨٧٣/١)

١ (هي بالكمال فريدة يزهي بها ** عقد اللدات ودره مختار) (زفت إلى شهم لبيب فاضل ** ينميه من
خير الأصول نجار) (هو نعمة الله الذي آدابه ** وعلومه شهدت بها الأسفار) ٤ (عالي المقام على
حدائة سنه ** والقيمة الأعمال لا الأعمار) ٥ (عاش العروسان اللذان تعاهدا ** عهدا ستذكر يومه الأزها)

(١٧٤/١)

البحر : رجز تام (أصبحت مطرانا وأنت الخوري ** والصفتان مصدر للنور) (كنت أبا بر تفانى في التقى
** وما ونى عن عمل مبرور) (وكنت في الدير رئيسا لم يدع ** في الدير غير الأثر المأثور) ٤ (يا أيها
الراعي الذي رقيه ** قد غمر القلوب بالحبور) ٥ (عيد البشارة إغتدى عيدين في ** يوم فنى آية البشير
(لله حفل ضم أسمى نخبة ** من وزراء الله والجمهور) ٧ (بدت به ملائك تقلها ** أجنحة التسبيح
والبحور) ٨ (وبرقت أسرة الوجوه عن ** سرائر تفيض بالسرور) ٩ (يهنئك التاج السني من يدي **
بطريقنا كيرلس الكبير) ١٠ (أتمم حلاه بحلى لابسه ** من حكمة ورحمة وخير)

(١٧٥/١)

١ (واستقبل الأيام واملك راشدا ** زمامها بعزمك الموفور) (حاجتنا إلى الهدى قد بلغت ** غايتها في
الزمن الأخير) (ونيط بالرعاة كل مطلب ** ليس أدأؤه من اليسير) ٤ (فلا عدتك دون ما حملته ** معونة
من ربك القدير)

(١٧٦/١)

البحر : سريع (أهلا بأهل الفضل والنبيل من ** زائرة فيكم ومن زائر) (لطف تلقاه بنياتكم ** بكل قلب
فرح شاكر) (في هذه الدار التي أحدثت ** على مثال عجب نادر) ٤ (يعقد نور العلم إكليله ** على

جبين الخلق الطاهر (٥) كلية نظم أقسامها رأي ** خبير فطن ماهر (٦) فصولها أربعة قدرت ** من أول الدرس إلى الآخر (٧) مثل فصول العام لكنه ** عام ربيع ثابت ناضر (٨) تدرج فيها البنت أدراجها ** نقيه الباطن والظاهر (٩) فتبلغ التأديب مستوفيا ** تمامه بالأدب الوافر (١٠) آخذة من كل علم بما ** يفني بحاج الزمن الحاضر (

(١٧٧/١)

١) معدة للعيش ما يقتضى ** من نافع في الفن أو فاخر (قد لاح مستقبلها فانظروا ** أشعة المستقبل الباهر) (من فتيات زاهيات الحلى ** في كل ناد بالنهى زاهر) (٤) وأمهات تتجلى بها ** مزية الآتي على الغابر (

(١٧٨/١)

البحر : وافر تام (أدار العدل ما أنساك دهري ** قضيت بساحتك أعز عمري) (أعود إليك يوم أنفك أسري ** كسار عاد في أنفاس فجر) (وما فارقت عن ملل وهجر ** ولكن شاء ربك كل أمر) (٤) وعدت إلى هداك أرد أمري ** إلى الرأي الخليق بكل حر) (٥) مررت بيت غيرك بين كر ** وفر وسط أنواء وصر) (٦) وقت بموطن سهل ووعر ** سبيل الحق في سر وجهر) (٧) فما لانت قناتي يوم عسري ** ولا شذت طباعي يوم يسر) (٨) وكنت كعهديك المسؤول أجري ** على العدل المجرد بين غيري) (٩) صبرت على بعدك جل صبري ** كريم العيش في حلو ومر) (١٠) كريما رغم أعنات وقسر ** عزيزا جانبي في كل طور (

(١٧٩/١)

١ (وكم مرت ليال لست أدري ** أنصر صباحها أم يوم قهر) (صمدت لصرفهن صمودا صخر ** فكم
سهم تكسر دون صدري) (سموت عن الصغار فصنت قدري ** وأكثر ما رأيت رجال غدر) ٤ (لهم قلب
البغي ووجه بكر ** ومسموم الفعال ولفظ سحر) ٥ (تنسرت البغاث بأرض نسر ** ودل الذئب في أرض
الهبزير) ٦ (وشمر عن مداه كل غر ** وطاول صاحب الماضي الأغر) ٧ (علوتهم بطبع ليس يجري ** مع
الأهواء من وكر لوكر) ٨ (سخرت بكل مشاء بهجر ** فباء بخيبة ومرير خسر) ٩ (وإذ عصفت عواصفهم
بشر ** وقتنيها يد سبقت بخير) ١٠ (جزت خيرا لخير يوم ضر ** وألقت سترها أكرم بستر)

(١٨٠/١)

٢ (أفاء ظلاله في يوم حر ** فباتت نارهم بردا بصدري) (شكرت الله يوم بلغت بري ** رخي البال محمود
المقر) (وما مثل القضاء مجال فخر ** ولا مثل العدالة رمز طهر)

(١٨١/١)

البحر : كامل تام (أشرق وحولك ولدك الأبرار ** كالشمس تزهو حولها الأنوار) (أنت الفريدة في بديع
نظامهم ** وهم القلادة درها مختار) (يا حسن حفلتهم ويا عجا لما ** كانوا وما بعد الطفولة صاروا) ٤
(حالان للأقدار سر فيهما ** تمضي ولا تتضارع الأقدار) ٥ (أولئك المرد الأولى جابوا الصبا **
والخطو وثب والرقاد غرار) ٦ (هم هؤلاء الشيب يلقون العصا ** وعلى الرؤوس من المسير غبار) ٧
هيهات يصفو العمر مثل صفائه ** أيام نحن فتننتها وهن كثار) ٨ (ما أسمح الدنيا وفيها كبرة ** ما أبهج
الدنيا ونحن صغار) ٩ (بالأمس تنمو والغصون نضيرة ** والعيش تستر شوكة الأزهار) ١٠ (واليوم تستحي
الرياض لعريها ** وتلوح لا ورق ولا أثمار)

(١٨٢/١)

١ (ما ننس لن نساها عهدا طيبا ** ولى فضل يعيده التذكار) (في ظل سيدنا انقضى لكن له ** مهما يغب في الأنفس استحضار) (فيه طلبنا العلم تحت لوائه ** ولواؤه ظل لنا ومنار) ٤ (أي إختوتى هذا مربينا الذي ** لهدهاه في أعياننا آثار) ٥ (حبر تحقق في علاه رجاؤنا ** لما غدا تعنو له الأخبار) ٦ (وافى إلى مصر فكانت رحلة ** قرت بها من شعبه الأبصار) ٧ (قد أكبرت ذاك القدوم فأبدعت ** زيناتها ولمثله الإكبار) ٨ (كادت تخف البيعة الكبرى له ** لو لم يثبتها الغداة وقار) ٩ (أبدت أفانين المحاسن داره ** وأجل حسنا ما تكن الدار) ١٠ (ولربما منح الجماد كرامة ** فأجل قدر الزائرین مزار)

(١٨٨٣/١)

٢ (ديمتريوس العالم العلم الذي ** تصبي النهى أخلاقه الأطهار) (نعم الهمام الثبت إن مرت به ** أزم ونعم الحازم الصبار) (ألمرتجي عفو الكريم المتقي ** غضب الحليم المحسن الغفار) ٤ (ألمقتفي باليسير أعدل منهج ** نهجته أسلاف له أخيار) ٥ (أنظرتموه حين يدعو ربه ** والشمس تاج والنجوم دثار) ٦ (يجلو سنى القدس المحجب جهره ** وعلى يديه تكمل الأسرار) ٧ (وكأن لألاء المسيح بوجهه ** إذ تنجلي عن وجهه الأستار) ٨ (يا أيها الإخوان من أبكارنا ** سنا وفيم الروغ والإنكار) ٩ (بل أيها الإخوان من أبكارنا ** علما ونعم الإخوة الأبكار) ١٠ (من كل ذي نبل وذي فضل وذي ** أدب به تتنادم السمار)

(١٨٨٤/١)

٣ (ألبشر شاملكم فإن لم يوفه ** وصفى فقد يعيي به بشار) (رعبا لمجهودي وفي شرع الهوى ** يرعى القصور ويكره الإقصار) (سمعان يسمع كل مدح إن يقل ** في غيره وله به استبشار) ٤ (واليوم أجرأ أن أخالف طبعه ** وجميعكم في ذاك لي أنصار) ٥ (يا رابح الوزنات أبشر هكذا ** أجر الزكاة وهكذا الإنتاج) ٦ (ليس المحدث عن نذاك بمفتر ** ومصداقه الخبر والأخبار) ٧ (عش يا همام وسد فمثلك إن يسد ** فيه لأمته غني وفخار) ٨ (عود إلى الضيف الجليل فإن أكن ** داوت في مدحي فلي أعدار) ٩ (قد يستحب العقد وهو مفصل ** ويروع حين ينوع النوار) ١٠ (يا أيها المولى الكبير بنفسه **

(١٨٥/١)

٤ (لم يخطيء الداعيك بالقاضي إذا ** عني الذي لا تحرف الأوطار) ٤ (أعدل عندك رحمة علوية **
حتى يثوب إلى التقى الأشرار) ٤ (فإذا تقاضت الشجاعة حقها ** شقي العتي وحطم الجبار) ٤٤ (دم
راعيا للشعب يا مختاره ** يسعد بظلك شعبك المختار)

(١٨٦/١)

البحر : كامل تام (أمة الاستقلال مكتملا إلى ** بلد أبي الضيم المذل فثارا) (ما اختص لبنان بما لك
من يد ** شملت وقد أوليتها أقطارا) (سيظل ذاك اليوم في تاريخه ** أبدا لأشرف حادث تذكارا) ٤
أبهج به يوما يجدد عزمه ** ويوحد الآداب والأوطار) ٥ (لله درك من دؤوب صابر ** أبلى فجدد أمة
وديارا) ٦ (يرعاهما ويسير في نهج الهدى ** قصدا ويخشى الله إن هو جارا) ٧ (لا يوقع الأحكام إلا
صادرا ** عن حكمة تستبطن الأسرار) ٨ (ما من لهيف لم يغتنه ومعهد ** للبر لم يخلد به آثارا) ٩
من يعدل الشيخ الرئيس مروءة ** إن زاد ضرا أو أقال عثارا) ١٠ (من يعدل الشيخ الرئيس ثقافة ** وكتابة
وخطابة وحوارا)

(١٨٧/١)

١ (إنا لنعظم في شمائله التي ** كملت صفاء النفس والإيثارا) (ونرى به الكبر الصحيح يروعا **
بالمحمدات ولا نرى استكبارا) (حلو اللقاء على جلاله قدره ** يحيي النفوس ويبهج الأبصارا) ٤ (تجلو
بشاشة وداعة طبعه ** ويزيده رفع الحجاب وقارا) ٥ (هل في المدائح ما يوفي حقه ** أو ما يكافئ

صحبه الأبرارا) ٦ (لله ما أبلى رياض إذ دعا ** داعي الفدى فتزعم الأنصارا) ٧ (ومضوا فيما الموت أو
يحيا الحمى ** حرا ويحيا أهله أحرارا) ٨ (حتى إذا بلغوا النجاح وصرفوا ** في الحكم كانوا الصفوة
الأخيارا) ٩ (فليكلأ الله الرئيس وبيقهم ** ذخرا عزيزا للحمى وفخارا)

(١٨٨٨/١)

البحر : طويل (إذا أكرمت مصر العزيزة ضيفها ** فهل عجب أن يكرم الضيف في مصر) (على الرحب
يا من نحتفي بلقائه ** ونعجز عن إيفائه واجب الشكر) (يحييك أعلام الثقافة والحجى ** بأحسن شيء
في تحايا أولي الذكر) ٤ (وينشيه أرباب البيان تجلة ** لقدرك آيات من النظم والنثر) ٥ (أينسى كريم
من بني العرب فضل ما ** وقفت على تجديده معظم العمر) ٦ (أعدت لأهل الضاد من ذخر مجدهم **
تراثا نفيسا لا يقاس إلى ذخر) ٧ (وأجريت بحر العلم من صدر حبره ** فبورك من بحر وبوركت من حبر)
٨ (تنقل رعاك الله في كل موطن من ** الشرق تعلم ما أصبت من الفخر)

(١٨٨٩/١)

البحر : مجزوء الكامل (أضيئت للهدى نار ** وزينت للقرى الدار) (وحيث من لها في الشرق ** حيث
تحل إكبار) (ففي لبنان ترحاب ** بموكبها وإبشار) ٤ (عزيمة مصر إن زارت ** فكل قرأه أمصار) ٥ (
بسوق الغرب منتجع ** له في النفس إثثار) ٦ (ينيل الرائد المصطاف ** ما يهوى ويختار) ٧ (ترعرع
فيه جنات ** وتينع فيه أثمار) ٨ (وتشدو فيه أطيبار ** تجاوبهن أوتار) ٩ (وتشفى النفس آصال **
بديعات وأسحار) ١٠ (وليل أخضر الجنبات ** ترتع فيه أنوار)

(١٩٠/١)

١ (وريح حيث ما هبت ** حملتها الطيب معطار) (على جبل تنضره ** ينابيع وأنهار) (تدلت منه أسناد
** وأنجاد وأغوار) ٤ (إلى بحر تطوق رمله ** الذهبي أشجار) ٥ (مغان للنفوس بها ** منى تقضى
وأوطار)

(١٩١/١)

البحر : مجزوء الكامل (أكرمتني فوق المنى ** يا شيخنا جبران شكرا) (ذاك الذي أهديت من ** وحي
الوداد فكان شعرا) (هيهات أن أهدت بحار ** الشعر أغلى منه درا) ٤ (أسرفت في كل المعاني ** يا
أخي فضلا وبراً)

(١٩٢/١)

البحر : مجزوء الكامل (أسفي على الغصن النضير ** أسفي على القمر المنير) (أسفل على تلك
الشمائل ** كالشمائل في البكور) (أسفي على كل الجمال ** بيت في بعض القبور) ٤ (ماذا أقول وقد
بلغت ** جوار بارتك الغفور) ٥ (وغدوت في الجنات ** تنعم بين ولدان وحوار) ٦ (أسفي الكبير على
أبيك ** الشاعر اللبق الكبير) ٧ (الباهر الخلق الزكي ** الفطرة العف الضمير) ٨ (النابه القدر النقي
** الطبع من شوب الغرور) ٩ (ماذا دهاه يوم بينك ** في الأرق من الشعور) ١٠ (يفديك إبراهيم
محتسب ** لدى الله القدير)

(١٩٣/١)

١ (فرط تقدم صالحا ** بشفاعة القلب الطهور) (فاصبر وإن يك ما بلوت ** هو الأَمْض من الأمور)
فلأنت أجدر من عرفت ** بشيمة الرجل الصبور)

(١٩٤/١)

البحر : كامل تام (أفريد لا تبعد على الأدهار ** أنت الشهيد الخالد التذكار) (بالأهل بالدم بالرفاهة
بالغنى ** فديت مصر وفديت من دار) (حررت نفسك دائب المسعى إلى ** تحريرها لتعز بعد صغار) ٤
(مسترسلا والدهر في إقباله ** مستبسلا والدهر في الإدبار) ٥ (ثبتا إذا ما الراسخون تفلقوا ** متوافق
الإعلان والإسرار) ٦ (فبررت بالعهد الذي عاهدته ** ووفيت في الإيسار والإعسار) ٧ (ما كان ذاك
العمر إلا قرية ** موصولة الآصال بالأسحار) ٨ (ومن المنى ما ليس يوفى حقه ** حتى يكون الجود
بالأعمار)

(١٩٥/١)

البحر : كامل تام (إنني لأذكر مصطفى ورفيقه ** في مستهلها وفي الإبدار) (متوخيا إعتاق مصر كلاهما
** وكلاهما لأخيه خير مبار) (وكلاهما يسعى الغداة مذلا ** سبل النجاح لمقتفي الآثار) ٤ (وكأن مصر
حيال كل مخاطر ** إذ ذاك في شغل عن الأخطار) ٥ (في قلبها حب الحياة طليقة ** لكنها تخشى أذى
الإظهار) ٦ (وضميرها آنا فأنا يجتلى ** فيرى كما اقتدح الزناد الواري) ٧ (عرفا حقيقتها وبنا بنها **
ثقة وما كانا من الأيسار) ٨ (لم يلبثا متآزرين بينة ** مصدوقة في خفية وجهار) ٩ (حتى إذا ما أيقظا
إيمانها ** وورث بوارد من سنى وشرار) ١٠ (أبدت أساها يوم فارق مصطفى ** هذا الجوار ورام خير جوار)

(١٩٦/١)

١ (يوم رأى الراؤون من آياته ** بدعا يريب السمع في الإخبار) (أخذ الأولى جهلوا البلاد بروعة ** لجلال
ذاك المشهد الكبار) (لم يحسبوا في مصر عبدا شاكيا ** في فترة التفكير والإضمار) ٤ (عجبنا لهم من
ساكني دار وما ** منهم بما طويت عليه دار) ٥ (جزعوا وأجزع بامرئ في مأمن ** وثبت عليه فجاء
التزآر) ٦ (شعب مشى والحزن ملء نفوسه ** لكن عليين في استبشار) ٧ (ليس الذي حملوه في
أعوادهم ** ميتا يواريه التراب موار) ٨ (كلا ولا الخشب التي ساروا بها ** ما خيلته أعين النظار) ٩ (إن
ذاك إلا العهد في تابوته ** عهد القدير لشعبه المختار) ١٠ (رفعتة أعناق العباد وزفه ** داود بين الجند
والأخبار)

(١٩٧/١)

٢ (مترقصا وهو النبي معالجا ** وهو المليك النفخ في المزمار) (أنى يقال جنازة وهي التي ** حملت
لقوم آية الإنشار)

(١٩٨/١)

البحر : كامل تام (ذهب الرئيس فنيط عبء مقامه ** بالأنزاه الأوفى من الأنصار) (أفريد هذا الشأو قد
أدركته ** وسبقت من جارك في المضمار) (فتقاض أضعاف الذي قدمته ** واستق صوت العارض
المدرار) ٤ (إن تلمس جاها أصب ما تشتهي ** من منصب واذخر كنوز نضار) ٥ (والشرق يقبل قد
علمت من الأولى ** يتمحلون غرائب الأعدار) ٦ (ألشعب شبه البحر لا تأمن له ** ما أمن مقتعد متون
بحار) ٧ (فغدا ويا حدرا لمثلك من غد ** قد تستفيق ولات حين حذار) ٨ (يسلو الأولى عبدوك أمس
وربما ** كوفنت من عرف بالاستنكار) ٩ (فتبيت صفر يد وكنت مليها ** وتذوق كل مرارة الإقتار) ١٠ ()
لكن أبيت العرض إلا سالما ** وإن ابتليت بشقوة وضرار)

(١٩٩/١)

١ (لم تعتقد إلا الولاء وقد أبى ** لك أن تلبي داعي الإخفار) (وسموت عن أن يستميلك خادع **
بالمنصب المزجى أو الدينار) (فطللت مبدؤك القويم كعهده ** عند الوفاء وفوق الاستثثار) ٤ (تزداد
صدق عزيمة بمراسه ** ورسوخ إيمان بالاستمرار) ٥ (تصل العشايا بالغدايا جاهدا ** ومجاهدا فيها بلا
استقرار) ٦ (حتى إذا أيقنت أن القول لا ** يعلو ودون الحق طوق حصار) ٧ (رمت الشخصوص إلى
شعوب طلقة ** ترثي لشعب في أسى وإسار) ٨ (إن الحكومة قد تداري مثلها ** والشعب قد يأبى فليس
يداري)

(٩٠٠/١)

البحر : كامل تام (أزمعت لك الهجرة الأولى إلى ** إنجاح قصد أو إلى إعدار) (في نخبة مهما يساموا
يبدلوا ** لذياد مجتاح وصون ذمار) (يبغون دستوراً يوطيء حكمه ** سبل الجلاء لأمكث الزوار) ٤ (
الحكم شورى لا تفرد صالح ** في غير حكم الواحد القهار) ٥ (والظلم رق عشيرة لعشيرة ** بقضاء
جند عندها وجواري) ٦ (غضب الجوار أشد في أيامنا ** مما دعوا قدما بسبي جواري) ٧ (والعدل لو
في الناس عدل لم يكن ** يوما حليف سياسة استعمار) ٨ (موسى وعيسى بعده ومحمد ** فروا من
الظلام أي فرار) ٩ (بالهجرة اتسقت لهم أسباب ما ** أوتوه من نقض ومن إمرار) ١٠ (في كل ما جل
اجتماعا شأنه ** شفعت نوى لدعاته الأطهار)

(٩٠١/١)

١ (ومن ابتداء الدهر أعلت غربة ** كلم الثقات على قوى الفجار) (تلك العوامل يا فريد هي التي **
لبيت دعوتها عن استبصار) (أخفقت في الأولى فلم تك قانطا ** والنجح تدري لامرئ نظار) ٤ (ورجعت
ترقب نهزة لم تتسق ** قبلا ولم تحفل بقول الزاري) ٥ (متماديا عزمًا تمادى أروع ** لا واهن يوما ولا
خوار) ٦ (ما إن تبالي ساهرا مترصدا ** يرنو إليك بمقلة الغدار) ٧ (يجني عليك لغير ذنب باغيا **

والبغي جناء على الأطهار) ٨ (من كان جار السوء يوما جاره ** عدت فضائله من الأوزار)

(٩٠٢/١)

البحر : كامل تام (قل للرئيس إذا مررت بسجنه ** إن السجون معاهد الأحرار) (وافيته طوعا ورأيك ثابت
** أن اعتقالك مطلق الأفكار) (إن يحجبوك فإن فكرك رافع ** نورا تضاء به سبيل الساري) ٤ (كم
تحجب الظلمات طودا شامخا ** فيلوح فوق ذراه ضوء منار) ٥ (إنا لنسمع من سكوتك حكمة ** ونرى
هدى في وجهك المتواري) ٦ (وإذا النفوس تجردت لمرامها ** غنيت عن الأسماع والأبصار) ٧ (
حاشاك أن تأسى وهل نأسى على ** علم بأن التم بعد سرار) ٨ (الأنبياء انتابهم زمن به ** لزموا التفرد
عن رضى وخيار) ٩ (لجأوا إلى الخلوات واحتبسوا بها ** شظفي المعاش لابسى الأظمار) ١٠ (
مستجمعين مروضين قلوبهم ** لقيام دعوتهم على الأخطار)

(٩٠٣/١)

١ (ومن الغيابات التي أمسوا بها ** بعثوا الهدى كالشمس في الإزهار) (سل موحشا في طور سينا سامعا
** كلم المهيمن في اصطعاق النار) (سل طيف جلجلة وقد ترك الطوى ** منه ضياء في بياض إزار) ٤ (
سل خاليا بحرى يلبي ربه ** في الغار عما نابه في الغار) ٥ (بالعزلة اكتملوا ورب مروض ** للنفس حررها
بالاستئثار) ٦ (لا شيء أبلغ بالدعاة إلى المنى ** من أن تمحصهم يد المقدار)

(٩٠٤/١)

البحر : كامل تام (لم يكفه ما كان حتى جاءه ** ما فوق غل الجيد والإحصار) (أنفي بعد السجن تلك
عقوبة ** أعلى وأعلى صفقة للشاري) (يسمو بها السجن القريب جداره ** شرفا إلى سجن بغير جدار)

٤ (لا يترك الجاري عليه حكمه ** إلا ليدركه القضاء الجاري) ٥ (أي السفائن يستقل كأنها ** إحدى المدائن سيرت ببخار) ٦ (ينأى بها عن أهله ورفاقه ** دامي الفؤاد وشيك الاستعمار) ٧ (ينبو ذرا البلد الأمين بمثله ** والزاحفات أمينة الأبحار) ٨ (متلفتا حين الوداع وفي الحشى ** ما فيه من غصص ومن أكدار) ٩ (تتغيب الأوطان عن جثمانه ** والقلب يشهداها الاستحضار) ١٠ (متشعبا مترويا مما يرى ** لشفاء مسغبة به مسغبة به وأوار)

(٩٠٥/١)

١ (يرنو إلى صفر الشواطئ نطقت ** أعطافها بالأزرق الزخار) (ويدوب قبل البين من شوق إلى ** وجه الحمى وجماله السحار) (يستاف ما تأتي الصبا بفضوله ** من طيب تلك الجنة المعطار) ٤ (ويسمعه لحن العشيرة جامعا ** لغة الأنيس إلى لغى الأطيّار) ٥ (لهفي عليه مشردا قبل الردى ** سيهيم في الدنيا بغير قرار) ٦ (من أجل مصر يؤم كل ميمم ** في قومه ويزور كل مزار) ٧ (لا يوم يسكن فيه من وثب ومن ** بسكينة للكوكب السيار) ٨ (في غربة موصولة آلامها ** أنضته في الرحلات والأسفار) ٩ (تنتابه الصدمات لا يشكو لها ** إلا شكاة المحرب الكرار) ١٠ (ثقة بأن الفوز ليس لجازع ** في العالمين الفوز للصبار)

(٩٠٦/١)

٢ (وتعضه الفاقات لا يلوي بها ** عزا ويسترها بستر وقار) (حرصا على المتطولين بفضلهم ** أن يجنحوا وجلا إلى الإقصار) (ما كان أظفره بألين جانب ** للعيش لولا شدة الإصرار)

(٩٠٧/١)

البحر : كامل تام (ما كان هذا الحد حد عذابه ** تردي الأسود ضرورة الإخدار) (صال الشقاء على فريد
صولة ** بين الجوانح أذرت بدمار) (قصرت ليليه على مجهوده ** واليوم عدن عليه غير قصار) ٤ (ما
بال ذاك الوجه بعد تورد ** خلع النضارة واكتسى بهار) ٥ (ما بال ذاك الجسم بات من الضنى **
كالرسم في جرف به منهار) ٦ (ما بال ذاك العزم بعد مضائه ** عثرت به العلات كل عثار) ٧ (ما بال
ذات القلب بعد خفوقه ** تتابه هدآت الاستقرار) ٨ (أمسى يعالج سكرة في نزعه ** من لم يذق في
العمر طعم عقار) ٩ (ولو استطاع لما أضاع دقيقة ** يمضي الزمان بها مضي خسار) ١٠ (وفي بما أعطاه
حق بلاده ** والموهبات ترد رد عواري)

(٩٠٨/١)

١ (أمكانه هذا أتلك حليه ** والبيت خال والمقلد عاري) (أكذاك يختم في الشقاء حياته ** من كان جم
الجاه والإيسار) (ماذا تفي من حقه بعد الذي ** عاناه كل قلاند الأشعار) ٤ (إن الذي يبلوه شاري قومه
** غير الذي نلوه في الأسطار)

(٩٠٩/١)

البحر : كامل تام (مات الرئيس فسار كل مسيرة ** ذاك النعي وطار كل مطار) (مات العصامي العظامي
الذي ** ما كان بالعاتي ولا الجبار) (مات الذي ماري سواه في الهوى ** يوم الحفاظ وعاش غير مमार)
٤ (أقرر مقامك حيث شئت فإنه ** لنتيجة من ذلك الإقرار) ٥ (فإذا سموت به تقلد أنجما ** وإذا
دنوت به اكتسى بغير) ٦ (وإذا غنيت به تفكه بالعلا ** وإذا افتقرت به اكتفى بقفار) ٧ (وأعز ما
تقضي لنفسك حاصل ** لك إن تؤد الحق بالمعيار) ٨ (ألواجبات أسي وشق مرائر ** لكن فيها الشهد
للمشتار) ٩ (غير الزموع يهب مضطلعا به ** توحى وغير الأضرع الثرثار) ١٠ (لله مجد الدائنين عذابها
** ووقار من نهكته بالأوقار)

(٩١٠/١)

١ (أي الفخار فخار من قحم الشرى ** فحمى الحقيقة والخطوب ضواره) (سيف القضاء وقد أصاب محمدا ** نال الوفاء بحده البتار) (أعماية لا لا ولكن حكمة ** ثبتت بمتصل من التكرار) ٤ (يدعو الشهيد الألف من أمثاله ** وبهم يتم تقلب الأطوار) ٥ (يا أيها القتلى سقى أجدائكم ** فضل المشيب ورحمة الغفار) ٦ (إنا لنبكي كل ثاو هامد ** منكم بأكباد عليه حرار) ٧ (أعرش عرش الحق يزكو حاليا ** بدم عليه للشهادة جاري) ٨ (والأرض إذ تسقى نجيع براءة ** تزهى ويأخذها اهتزاز خمار) ٩ (زهو العروس غلا نظام حليها ** وتبرجت طرقاتها بنثار) ١٠ (أعزز بأنفسكم فما هي أنفس ** مسفوكة في التراب سفك جبار)

(٩١١/١)

٢ (في كل موقع مهجة منكم جرت ** أزكى وأخصب موقع لبدار) (إنا لنعرف قدرها وهي التي ** جعلت لنا قدرا من الأقدار) (ونجلها أبدا بذكرى أنها ** صانت حقيقتنا من الإحقار) ٤ (زادت جمال النيل في أبصارنا ** وحلى النخيع وبهجة النوار) ٥ (وسرى إلى الأرواح من أرواحها ** عقب ذكا كتارج الأزهار) ٦ (وكأنها بلطافة علوية ** زانت لنا متفياً الأشجار)

(٩١٢/١)

البحر : كامل تام (وفد الحمى من قادة وأولي نهى ** فوق التصاريف الكبار كبار) (أرشد بكم مستطلعين لشأنكم ** في الغرب كل مطالع الأنوار) (هزت منابره بعالي صوتكم ** وأثير فيه الرأي كل مثار) ٤ (سألت عيون بيانكم في صحفه ** فمألأنها وجرين بالأنهار) ٥ (وبدت لمصر به بوادر حكمة ** سبت العقول بآيها الأبقار) ٦ (إن أنكر العادون ما وصموا به ** هل تطهر الوصمات بالإنكار) ٧ (أو أهجروا قولاً لكل مهذب ** منكم فبعض المدح في الإهجار) ٨ (أفريد أعظم بالذي هيأته ** لعشيرة فديتها

وديوار (٩) نم إن مصرا عنك راضية وفر ** من شكرها بمثوية الأختيار) ٠ (أو شكت أجزع فانتھيت بأني
** آنست فيك مشيئة للباري)

(٩١٣/١)

البحر : خفيف تام (أتري جازعا وأنت صبور ** إن خطبا أكبرته لكبير) (ثكلت مصر من جزعت عليه **
ثكل أم فقلبها مفطور) (لا يبرح بك الأسي فإذا العزم ** الذي كان قاهرا مقهور) ٤ (وعظيم الرجال
تعلم من جل ** على قدر ما تجل الأمور) ٥ (هكذا هكذا الوجود وما الأرواح ** إلا الصبا وإلا الدبور)
٦ (وحياة اللبيب أسر فهل يرثي ** له حينما يفك الأسير) ٧ (ما اجترائي على الوزير المعلى ** بعظاتي
وهو الحكيم البصير) ٨ (وهو النابه الذي استشرف الغيب ** فأبدت له الخفايا الستور) ٩ (أبني
الراحل العزيز إذا لم ** تملكوا النفس فالمصاب خطير) ٠ (رحم اله من قضى إن من تبيكون ** برا لخالد
ميرور)

(٩١٤/١)

١ (رجل كان في اعتكار الدياتي ** نيرا يهتدي به المستنير) (جمع الحلم والندی فهو سمح ** ما يثاء
الكمال وهو غفور) (همة لا تني وقلب خفوق ** للعلی لا يهي ولا يستطير) ٤ (وافر المحمدات فيه
خلال ** غيره بالأقل منها فخور) ٥ (موشك في تواضع النفس أن يسرف ** لولا جلاله الموفور) ٦ ()
خلق في دمائمك يتمشى ** من قديم وإنه لظهور) ٧ (يستوي فيه زارع وطيب ** وأديب ونائب ووزير) ٨ ()
(إن كفرا يدعى مصيلحة ** سماه لا شك ألمعي خبير) ٩ (ليس بدعا وفي المكان صلاح ** أن يراعى
في اسم المكان النظير) ٠ (ساسه سيخكم بحزم وعزم ** فغدا وهو بالندی مغمور)

(٩١٥/١)

٢ (جعل القوم إخوة يكثر الخير ** فيهم ويندر الشرير) (حب السعي في الحياة إليهم ** فإذا هم وليس فيهم فقير) (باذلا نصحه مشيرا بما فيه ** فلاح نعم النصيح المشير) ٤ (مانحا همه مهمته تلك ** وقد يصلح الكثير اليسير) ٥ (مصلح الكفر مصلح القطر هل ** مصر لعمرى إلا قرى وكفور) ٦ (إن يعظم شأن الحواضر إجحافا ** فما الشأن في الضياع صغير) ٧ (رب حي أولى التقدم حيا ** وله في الظواهر التأخير) ٨ (غالب الضير ما يجيء من المدن ** ونزر من القرى ما يضير) ٩ (إن بعدا عن كل حشد مقيمين ** لتقوى وراحة وسرور) ١٠ (لو أعز المقام قرب من الناس ** إذن هان في الجبال ثبير)

(٩١٦/١)

٣ (أو أتى الطور في الجماهير موسى ** ما زكت ناره ولا لاح نور) (إنما نزلت عليه انفرادا ** كلمات الهدى فكان الطور) (هكذا ساد ربه ورعاه ** ذلك السيد الحضيف الوقور) ٤ (فهو فيه الأب الحبيب إلى كل ** امرئ والمؤدب المشكور) ٥ (طاول النجم عزه وعلى قريته ** كل أمره مقصور) ٦ (عف عن بسطة ولو دبر الملك ** لما جاز وسعه التدبير) ٧ (غاية النيل في الفعال صغارا ** وكبارا ألا يكون قصور) ٨ (ذاك من قد علمت في ذاته والفضل في آله الكرام كثير **) ٩ (مات من قبله حسين ولم يعدله ** قاض حر نزيه قدير) ١٠ (وعلي لو ظل وهو يدير الحكم ** ما فاقه الغداة مدير)

(٩١٧/١)

٤ (دعهما واذكر البنين لقد عاش ** فقيده بولده مذکور) ٤ (حبذا الفتية العلى من مصايح ** نبوغ يروع منها الزهور) ٤ (كل نجم ملء العيون ظهورا ** بسناه وما مناه الظهور) ٤٤ (من كعبد العزيز طلاع أنجاد ** صعب إذا دعاه الضمير) ٤٥ (لا يباري ذاك الذكاء ذكاء ** لا ولا ذلك الشعور شعور) ٤٦ (هي يوم الفخار طفل وديع ** وهو يوم الحفاظ ليث هصور) ٤٧ (ما لحي في حب دار تغدى ** قلبه الصادق الوفي الغيور) ٤٨ (حسبه أنه ياجماع مصر ** صوت مصر وسيفها المشهور) ٤٩ (فعزاء آل الفقيد فما للحي ** إلا هذا المصير مصير) ٥٠ (إن ذاك الذي تعزون فيه ** ليعزى فيه التقى والخير)

(٩١٨/١)

٥ (لقي الله غير باغ ففي الدنيا نحيب ** وفي الجنان حبور) ٥ (عمر غير غائب وحماه ** بينه من بعده
معمور)

(٩١٩/١)

البحر : خفيف تام (أي بان أقام هذي المنار ** وهدى الناس مدلجين حيارى) (وهم خابطون في الجهل
أشياه ** سكارى وما هم بسكارى) (أسرفت فيهم الممالك إذلال ** وردت نضر الجنان بوارا) ٤)
يستباح الحق الصراح فيخفى ** ويراق الدم الذكي جبارا) ٥ (أخذتهم مآخذ الضيم من ** كل النواحي
خصاصة وصغارا) ٦ (مكثوا حقبة كذاك إلى أن ** قيض الله من أقال العثارا) ٧ (ليس في مصر منصف
لا يحيي ** معنا اليوم ذلك التذكارا) ٨ (يا مليكا روائع القول فيه ** لا توفيه حقه إكبارا) ٩ (زاد ما
شاد جده وأبوه ** فتخطت أعيانه الآثارا)

(٩٢٠/١)

البحر : وافر تام (بنيت لمصر أول بيت مال ** به يستد عمران الديار) (هل لممالك الدنيا قوام ** بلا
وفر يعد ولا ادخار) (وهل تنمو المرافق في بلاد ** وأصل المال ممتنع الثمار) ٤ (وهل يدعو إلى
الإقدام شيء ** كما يدعو الشعور بالافتقار) ٥ (عظيم ما فعلت لخير مصر ** فمن في القوم أولى
بالفخار) ٦ (أطلعت أن نجمك في صعود ** إذا عاد النجوم إلى السرار) ٧ (فعش لصنيعك الميمون
واشهد ** تعاقب الازدهار بالازدهار) ٨ (سمحت بدعوة فأجاب قلبي ** وعيقت عنك عيني باضطراب)
٩ (فعن قلبي أرف إليك شكري ** وعن عيني أحف للاعتدار)

(٩٢١/١)

البحر : منسرح (بحثت عن طاقة أقدامها ** فلم أجد طاقة من الزهر) (فإن تفضلت فاقبلي بدلا ** تهنئة
صغتها من الشعر)

(٩٢٢/١)

البحر : طويل (بأي حدود حد من قبلك الشعر ** وأي قيود قيد الحس والفكر) (على ما رأى الإغريق
والرسم رسمهم ** جرى الجيل بعد الجيل والعصر فالعصر) (وظل مثالا للبيان مثالهم ** وأمرهم حتى
أتيت هو الأمر) ٤ (فلما هدتك الفطرة السمحة التي ** رأيت أن أسراكيف كان هو الأسر) ٥ (وأن
افتكاكا من هوى متمكن ** عناء على مقداره يعظم الفخر) ٦ (وأن العقول المستترقة حررت ** وقد آن
أن يقتادها القلم الحر) ٧ (أسلت ينباع الفصاحة كلها ** وكان الذي يمتاح منها هو النزر) ٨ (فلله در
العبقرية إنه ** لفيض إذا ما غاض من غيرها الدر) ٩ (له في النهى عزم الإتي وصوته ** يصاحبه تطريه
الفخم والهدر) ١٠ (تساقاه أعشاب فتوفي نصيبها ** من الحسن في الدنيا ولا يحرم الزهر)

(٩٢٣/١)

١ (فمن أي أوجه بالحياة وأهلها ** وبالكون والأحداث ألممت يانسر) (وفي أي فن من فنون جمالها **
تعابى عليك النظم أوفاتك النثر) (ترى سير الأحقاب فيما خططته ** موائل وهي الطرس بالعين والحبر) ٤
(وتطرد الأحقاب منا بمشهد ** وإن هي إلا السطر يتبعه السطر) ٥ (لقد جئت بالبدع الذي آب سنة **
لك الفضل فيها خالدا ولك الذكر) ٦ (وجارك في الفتح الحديث فوارس ** توازع في عقباه بينكم النصر
(**) ٧

(٩٢٤/١)

البحر : رمل تام (أنظريها تجديدها زهرا ** واقريئها تجديدها فكرا) (تلك أشباه المنى في لطفها ** ليست
حسنا فجاءت صورا) (من غذاء النور من سقي الندى ** من حنو الليل من ضم الثرى) ٤ (من هزير
الريح في تسيارها ** من مناغاة الدراري في السرى) ٥ (خرد الروض ملاح زانها ** خفر الطهر وزن
الخفرا) ٦ (ليس يدري من يرى أشكالها ** ويرى ألوانها والحبرا) ٧ (أيرى في البعض منها شفقا ** أم
يرى في البعض منها سحرا) ٨ (أم يرى الكم سرورا نابتا ** أم يرى النوار نورا عطرا) ٩ (إنما الزهرة خلق
عجب ** فطرة سمحاء تسمو الفطرا) ١٠ (خلقت للخير خلقا صافيا ** جاوز الضيم وفاق الغيرا)

(٩٢٥/١)

١ (شأنها تضحية النفس ولا ** شيء غير النفع تبغي وطرا) (شيممة فادية شرفها ** شارب الموت فداء
للورى) (فلغير الحب ذابت ذهبها ** حين تأسى أو تذكت مجمرها) ٤ (ولغير الفخر حلاها الندى ** ولغير
الذكر فاحت عنبرا) ٥ (وسمت أن تتباهى وأبت ** أن يطيل الناس عنها السيرا) ٦ (من دعاها عادلا أو
ظالما ** للمروءات دعا مبتدرا) ٧ (فلمن جاور أهدت نفحة ** ولمن طالع أسدت منظرا) ٨ (وأباحث
جيدها من يتبغى ** سلوة أو زينة أو مظهرا) ٩ (هي أنس المرء في وحشته ** وهي الصفو له إن كدرا) ١٠
(وهي القبلة في مرشف من ** شاقه لثم حبيب هجرا)

(٩٢٦/١)

٢ (وهي النفحة يستشفي بها ** من تلظى وجده مستعرا) (وهي التحفة في العرس لمن ** آثر المهر
الأحب الأطهرا) (قالت الوردة ذات النهي ** والأمر في الزهر) ٤ (يا وصيفاتي بنات النور ** والقطر في
الفجر) ٥ (أختنا شمس البنات الخرد ** الزهر في العصر) ٦ (من غد تبرح خدر الكاعب ** البكر في
طهر) ٧ (وتوافي دار بعل صادق ** حر في فخر) ٨ (أنا أهواها وتهواني ** في الجهر والسر) ٩ (

أسعفيني يا أحيات الهوى ** العذري في أمري) ٠ (ننتظم في شبه تاج باهر ** يزري بالدر)

(٩٢٧/١)

٣ (ونكن أبهى هدايا الود ** والذكر في المهر) (للمفداة عروس الحسن ** والشعر في مصر) (سرت
الأزهار لما سمعت ** ذلك النطق الذكي الاذفرا) ٤ (واستقرت ليلها هاجعة ** فرأت حلما جميلا في
الكرى) ٥ (أبصرت عرسا بهيجا حافلا ** جامعا من كل جيل معشرا) ٦ (عقد العطر سحابا ناصعا **
فاشيا بينهم منتشرا) ٧ (تلمع الأنوار في أثنائه ** وتباهي الوججات الغررا) ٨ (ولحاظ القوم فيه تلتقي **
مرسلات أسهما أو شررا) ٩ (فتية مرد وشيب تركت ** كرة الدهر عليهم أثرا) ١٠ (وحسان مسن أغصانا
ولم ** تكذ الأوراق تخفي الثمرا)

(٩٢٨/١)

٤ (في جلايب سرور وعلى ** كل وجه نجم سعد سفرا) ٤ (تنجلي فيهم عروس ملك ** نحجب العفة
عنها النظرا) ٤ (بين أتراب حوالها كما ** صحبت غر النجوم القمرا) ٤٤ (مجمع يحفل مهتزا لها **
فرحا في عيدها مستبشرا) ٤٥ (ظلت الرؤيا إلى أن لمست ** راحة الفجر الدجي فانحسرا) ٤٦ ()
وجلت عن يوم صفو شائق ** ذلك الستر المشوب الأغبرا) ٤٧ (فتغنى الطير تبشيرا به ** وكسى الأفق
الرداء الأزهرا) ٤٨ (وبنات الروض وافين إلى ** محضر العرس فزن المحضرا) ٤٩ (جئن قربانا وكل
وهبت ** ربة الدار صباها الأنضرا) ٥٠ (ودعت كل بسعد دائم ** للعروسين دعاء مضمرا)

(٩٢٩/١)

٥ (قالت الوردة يا شاعرنا ** إننا اخترناك دون الشعرا) ٥ (أتل عنا ما أذعناه شذا ** وابتساما فتلا مؤتمرا
(٥ (باسم المليكة في الأزاهر ** ذات الجلالة والبهاء) ٥٤ (يهدي إليك بيان شاعر ** أذكى التهانيء
والدعاء)

(٩٣٠/١)

البحر : معجث (أطلت نأيك عني ** وسمتني البعد شهرا) (الشهر بعض الليالي ** وربما كان عمرا)
كم في تداول شهر ** يجدد الله أمرا) ٤ (كم أمة تتسامى ** في حين تسقط أخرى) ٥ (كم ليلة تتقضى
** وليس تعقب فجرا) ٦ (كم حالة يتوالى ** ما ساء منها وسرا) ٧ (كم أزمة تتولى ** فتتبع العسر يسرا
(٨ (ألت في الشهر تشدو ** صوتا فتطرب دهرا) ٩ (كم في ثلاثين يوما ** أكسبت مصرك فخرا)
(كم صغت آية وحي ** يعيدها الناس شعرا)

(٩٣١/١)

١ (وكم بعثت حياة ** في قلب صخر فدرا) (وكم نسفت بناء ** للظالمين فخرا) (وكم بكيت فأبكيت
** وادي النيل نهرا) ٤ (وكم حثت فأذكيت ** مزيد الماء جمرا) ٥ (وكم رفعت لقوم ** ذكرا وقوضت
ذكرا) ٦ (في ناديات ذواك ** لا تعقب الشرب سكر) ٧ (من القوافي اللواتي ** ملئن أنسا وسحرا) ٨
ترق فيها فتصفو ** نورا وتخلص نشرا) ٩ (فيا أخا الود حسبي ** أسى وحسبك هجرا) ١٠ (إن كنت
تخبر صبري ** لم يبق لي الشوق صبورا)

(٩٣٢/١)

٢ (أو تتبغى لي أجرا ** كفى بما فات أجرا)

(٩٣٣/١)

البحر : كامل تام (بعناية الله الجديدة أبشر ** واهناً بطالعتها السعيد المسفر) (جاءت على أثر النجاة فضاعفت ** معنى رعاية ربك المتكبر) (فاحمد لربك يا مليكي فضله ** فيما بدا منه وفي المنتظر) ٤ (أرأيت يا مولاي شعبك معربا ** لك عن هوى في صدقة لم تتمر) ٥ (شعب هو الحر استرق لبؤسه ** فأعدته باليسر حق محرر) ٦ (أكرمته فرفعته في نفسه ** فإذا تغانى في هواك فأجدر) ٧ (صرفت في إصلاحه وصلاحه ** رفق الحليم وفطنة المتبصر) ٨ (سبحان من آتاك جود سحابة ** وجلاء صمصام وهيبة قسور) ٩ (حسب الكنانة أنها بك أصبحت ** قطب العروبة بدوها والحضر) ١٠ (تسعى ممالكها إليك وقد رأت ** بيديك راية الاتحاد الأكبر)

(٩٣٤/١)

١ (هيهات ينسى من جميلك ما وقى ** لبنان صولة الاعتداء الأنكر) (ما أشبه الفاروق بالفاروق من ** متقدم عهدا ومن متأخر) (أعاهل الورع الذي هو قدوة ** وهدى لكل مهلل ومكبر) ٤ (أولى شؤون الدين جهدا جاء في ** عنوانه إعلاء شأن الأزهر) ٥ (هل بالكنانة حاجة لم يقضها ** لرقبها في مخبر أو مظهر) ٦ (تتساءل الطبقات أيتها التي ** فازت من النعمة بحظ أوفر) ٧ (ما في القضاء ولا الإدارة عامل ** إلا استمد شعاع ذاك النير) ٨ (في كل أجزاء الحكومة أمره ** كل وتصدر كلها عن مصدر) ٩ (أنمى المعارف والفنون وأبها ** في ظله وبفضله لم يزهر) ١٠ (منح الرياضة في اختلاف ضرورها ** حسا ومعنى همة لم تنكر)

(٩٣٥/١)

٢ (أزكى ذخائر الاقتصاد زراعة ** وصناعة بعزيمة لم تذخر) (أوفى على جيش غدا ونظامه ** أرقى مثال في نظام العسكر) (مستكمل عدد الجلاذ ودونها ** بأس كفيل النصر إن لم تنصر) ٤ (أما السواد فقد جباه مليكه ** بمآثر عن غيره لم تؤثر) ٥ (كثرت بما يعدو مناه وإنما ** هي منك يا مولاي لم تستكثر) ٦ (أوردته من نيله ماء صفا ** للواردين وطاب طيب الكوثر) ٧ (وغدوته وكسوته وأسوته ** وكفيتته عدل المريض المعسر) ٨ (وبعثت همة كل مقتبل الصبا ** وغمرت بالألطف كل معمر) ٩ (جود المليك به الغناء وكم يد ** قد ضاعفتها فطنة المتخير) ١٠ (منح القرى أهل الدساكر والقرى ** والشهر عند الله خير الأشهر)

(٩٣٦/١)

٣ (واستمتع الطلاب حول سماطه ** بالعز في ذاك الجنب الأخضر) (إذ يطعم الفم فيه أشهى معطم ** والعين تنظر فيه أبهى منظر) (ويثاب بالإقبال عزم مبرز ** ويحث بالآمال عزم مقصر) ٤ (هذا هو الفضل الذي ما بعده ** فضل وليس وراءه من مفخر) ٥ (فاروق عش وابلغ نهايات العلى ** وبما تشاء من الأمانى اظفر) ٦ (ولتها الدنيا بنسلك وليدم ** يمن التسلسل في شريف العنصر)

(٩٣٧/١)

البحر : وافر تام (بهذا اليوم حقق ما تمتت ** نفوس العرب دهرا بعد دهر) (فما أحراره في التاريخ يوما ** بتبجيل يخص به وفخر) (ملوك الضاد والرؤساء حلوا ** ضيوفا في رحاب مليك مصر) ٤ (وكلهم أخ يلقي أخاه ** لميثاق يؤكد وأصر) ٥ (أبطال العروبة إن أشادت ** بشكركم فمن أولى بشكر) ٦ (أنسى كل ما كابدموه ** من الآلام في سر وجهه) ٧ (لقد راعت فعالكم فحق ** علينا حفظها في كل صدر) ٨ (مضى عصر الشتات لغير عود ** وهذا للتألف بدء عصر) ٩ (بلاد الضاد في عيد عميم ** تحيي اليسر أقبل بعد عسر) ١٠ (وليست هذه الأعلام إلا ** كأول عهدا أعلام نصر)

(٩٣٨/١)

١ (لتهنى كل عالي الشأن منكم ** مناقب بلغته أجل قدر) (ويهنى رب وادي النيل فيها ** مكان تجلة
وخلود ذكر) (لجامعة العروبة من هداكم ** ومن صدق المعونة أي ذخر) ٤ (نظام كان من قدم رجاء **
يخامر أهلها في كل قطر) ٥ (تحقق بعد لأي فهو أقوى ** أداة للسلام المستقر) ٦ (يبشر بالتأزر كل
خير ** ويدفع بالتناظر كل شر) ٧ (وما في سيفه الماضي كلال ** إذا لم يغن رأي عن مكر) ٨ (فسيروا
إننا نقفو خطاكم ** وأمر الحق يعلو كل أمر) ٩ (إذا بيعت كرامتنا علينا ** فبالأرواح والأشباح نشري) ١٠ ()
وما نعم الحياة وما مناها ** بلا وطن عزيز الشأن حر)

(٩٣٩/١)

البحر : طويل (برغم المنى ذاك الختام المحير ** كتابك تطويه ومنعك ينشر) (دهاك الردى في الرائجين
فراعنا ** كأنك غاد في الصبا فمبكر) (يراعك في اليمنى وذهنك حاضر ** وعزمك ذاك العزم والعود
أنضر) ٤ (أعن سبق إحساس بما كان مضمرًا ** زمانك آثرت النوى حين تؤثر) ٥ (فبنت ولما يرهق
الناس دهرهم ** بنكباء لا يحصي أذاها التصور) ٦ (أم الأجل المحتوم حل ولم تكن ** بماطل حق
يقتضي فتؤخر) ٧ (فوليت لم يعصمك مدخر القوى ** ولم يتمالك حلمك المتوقر) ٨ (ولم يغن منك
العلم والفضل ساعة ** فيا عذر من بالعلم والفضل يكفر) ٩ (ألا إنني غاليت فيما شكوته ** ولكن في
نفسى أسى يتفجر) ١٠ (لقد أرخص الغالين موت جموعهم ** وفقدك مهما يعمم الخطب يكبر)

(٩٤٠/١)

١ (قف الآن وانظر ما ياترك من سنى ** كذاك تشع الشهب إذ تتكور) (قف الآن واسمع وقع منعك شائعا
** كرجع الصدى عن شامخ يتهور) (لقد عثر البناء عن أوج صرحه ** لدن كاد من أعلاه بالنجم يظفر) ٤
(فواراه قبر لا بعيد قراره ** ولا سقفه فوق الثرى متكبر) ٥ (وكان أبر الناس بالأهل والحمى ** وبالقوم لا

يجفون ولا يتغير) ٦ (ونعم الأخ الوفي إذا ما تنكرت ** لصاحبه الأيام لا يتنكر) ٧ (لحقت بمن أرحتهم
فكأنهم ** لدات لعهد لم تفرقه أدهر) ٨ (على الحي دون الميت تحسب أحقب ** توالى وتحصى في
التعاقب أعصر) ٩ (ورب عليهم لم يجيء متقدما ** أتم علاه أنه متأخر) ١٠ (إذا عاقهم عن شركك اليوم
عائق ** وتدريه فالأعقاب للفضل تشكر)

(٩٤١/١)

٢ (لقد بت منهم في المقام الذي به ** إذا ذكر الأفاذ في الخلق تذكر) (ألا في سبيل الله حكمتك التي
** جلاها هلال ماليء الكون مقمر) (وجد به رضى الصعاب فما كبا ** إلى أن دهاه جدك المتعثر) ٤ ()
وآداب نفس لو توزع حسنها ** عراء لأضحى وهو كالروض مزهر) ٥ (وأخلاق إحسان وعفو ورقة **
روائع يخفيها اتضاع وتظهر) ٦ (وأشتات تخريج تحار بها النهى ** وآيات تدبيح تروع وتبهر) ٧ (عليك
سلام الله قد بت هائنا ** وأكبادنا من حسرة تتسعر)

(٩٤٢/١)

البحر : كامل تام (بلغت مداها روعة الذكرى ** بجلال هذي الحفلة الكبرى) (أنظر إلى هذي الوفود
وقد ** ضاق الندي بها تجد مصرا) (ما في الصدور وفي الوجوه سوى ** قلب يذوب ومقلة شكرى) ٤
(رزء الكنانة رزء والدة ** مبرورة تبكي ابنها البرا) ٥ (تبكي المرجب في البنين إذا ** عدت بين أعزة
كثرا) ٦ (تبكي سريرا في الوفاء لها ** أفنى القوى واستنفد العمرا) ٧ (ليس التقادم في فجيعتها ** مما
يقر ضلوعها الحرى) ٨ (هيهات تسلوه وما التفت ** ألفت له في مجدها إثرا) ٩ (بطل تعرض والقضاء
له ** مجرى فحول ذلك المجرى) ١٠ (بالرأي والأسياف مغمدة ** ضمن النجاح وأحرز النصرا)

(٩٤٣/١)

١ (فزال عصرا سام أمته ** خسفا وجدد للعلى عصرا) (كم في الوقائع كلما بعدت ** غنم يفوز به من استقرى) (أيام ثروت ثروة نفست ** بكنوزها الياقوت والدرا) ٤ (فتيبنوا العبر الكبار بها ** لا تقرؤن كتابها عبرا) ٥ (تؤتي صحائفها طرائفها ** ما الطرف مر بها وما كرا) ٦ (شأن العظام أن آتيها ** بيني على آثار ما مرا) ٧ (يهدي تتبعها الحفي بها ** سبلا إلى أمثالها تترى) ٨ (يا من نعيد اليوم سيرته ** فتزيدنا بزماننا خبرا) ٩ (قد كنت ذخرا للبلاد وقد ** خلفت في تاريخها ذخرا) ١٠ (تلك الحياة وهبتها كرما ** ونزاهة فكسبتها فخرا)

(٩٤٤/١)

٢ (أبليتها وشبابها خلق ** فألبس شبابا خالدا نضرا) (أجر ظفرت به وإن تك لم ** تتوخ يوما ذلك الاجرا) (وكذاك تجزي مصر فاديتها ** وكذاك يحسن شعبيها الشكرا) ٤ (شعب آثارته طلاّمته ** إن المظالم ترهق الحرا) ٥ (ما كان بد من تهالكه ** ليعيش أو من هلكه صبيرا) ٦ (فنهضت تنفح عن قضيته ** متحملا من شأنها وقرا) ٧ (وركبت حين الأرض واجفة ** بالدست ذاك المركب الوعرا) ٨ (تجتاز من خطر إلى خطر ** وتذود عن يمنى وعن يسرى) ٩ (بدهاء ذي عدد وذي عدد ** من نفسه إن كر أو فرا) ١٠ (جمع المرونة والصلابة في ** أخلاقه والصدق والمكرا)

(٩٤٥/١)

٣ (وهدته معرفة محققة ** بالناس في تصريفه الفكرا) (وأعانه أدب يرققه ** فكأنه يسقى النهى حمرا) (وجلا النبوغ له الخفاء فلم ** تكتمه أسداف الدجى سرا) ٤ (وسما الخلوّص به فأورده ** سيين حلو العيش والمرا) ٥ (يمشي إلى غاياته قمنا ** ببلوغها أو يبلغ العذرا) ٦ (ويرى الصعاب فما يزال بها ** حتى يبذل عسرهما يسرا) ٧ (جهد المساجل في الخصومة أن ** يرتد عنه ولم يفد أمرا) ٨ (عن صخرة ملساء راسخة ** لا مد يوهنها ولا جزرا) ٩ (شرفا أبا الدستور ما رفعت ** مصر لرافع قدرها قدرا) ١٠ (أملك في إبان عزته ** شق العنان وطاول الزهرا)

(٩٤٦/١)

٤ (والشعب مناع لندوته ** يأبى ضياع دمانه هدرا) ٤ (لا يكرثنك أن وحدته ** صدعت وكان برأبها أخرى
٤ (أشهدت خيرا لا يناهضه ** شر إلى أن يدحر الشرا) ٤٤ (يتغلب الرأي الأسد وإن ** حال التناحر
دونه دهرا) ٤٥ (حاشاك أن تخشى ولم تك إن ** خاس الشجاع بنخائس ذعرا) ٤٦ (هذا مثالك نصب
أعيننا ** أجلا محيا أم جلا بدرا) ٤٧ (تنب اللحاظ إليه من غرق ** بدموعها فترى به بشرا) ٤٨ (يا
حسنه أوفى يعلمنا ** ألا نضيق بحادث صدرا) ٤٩ (وكذاك كنت مدى الحياة إذا ** عبست بك الأيام
مفترا) ٥٠ (ثقة بفوزك ما غلوت بها ** ويفوز من لا يعدم الصبرا)

(٩٤٧/١)

٥ (من أخطأ الأولى فظل على ** إيمانه لم يخطيء الأخرى)

(٩٤٨/١)

البحر : متقارب تام (أعاني من الداء آلامه ** ولست بشاك ولا شاكرا) (وما بين ظاهرة للأسى ** سوى
ما ترى العين من ساخر)

(٩٤٩/١)

البحر : سريع (بغداد فاهبط أيها النسر ** لا زينة اليوم ولا بشر) (عدت بمن ضاق رحيب المدى ** به
ليستودعه قبر) (فلتسترح من فرط ما جشمت ** من عزمه الأجنحة الغبر) ٤ (ما زال جواب سماء بها
** يخط سطرًا تلوه سطر) ٥ (مخلدا ما شاء تخليده ** في المجد حتى ختم السفر) ٦ (آب إيابا لم

يتح لامرئ ** أعظم في الدنيا له قدر (٧) في الغرب والشرق له مشهد ** ومركباه البحر والبر (٨)
وتارة يحمله طائر ** به ضرام وله زفر (٩) والحشد للتشيع في موقف ** ضنك كأن الموقف الحشر)
(تكرمة ما نالها غيره ** في ما إليه ينتهي الذكر)

(٩٥٠/١)

١ (واحربا إن الهمام الذي ** أبقى عليه اللج والقفر) (وخاض هول الحرب ثم انثنى ** مضاحكا أعلامه
النصر) (وأنس الطير إلى قربه ** وألفت كراته الزهر) ٤ (أوى إلى وكر على شامخ ** فخانه في المأمن
الوكر) ٥ (فجيفة في نوعها فذة ** كأنها من بدعها بكر) ٦ (تصور الموت بها صورة ** أفحش في
تنكيرها النكر) ٧ (فما ترى من هولها صاحيا ** إلا كمن ضععه السكر) ٨ (ناهيك بالحزن وتبريحه **
بالنفس إن خالطه الذعر) ٩ (ثوى المليك القطب في حين لا ** ربع خلا منه ولا قطر) ١٠ (إن تبك
عدنان فأخلق بها ** هل بعد ما حل بها خسر)

(٩٥١/١)

٢ (ذرها تقم مأتها شاملا ** كل بنيتها فلها عذر) (فارقها من يده عندها ** يعجز عن إيفائها الشكر)
بنوره شقت دياجيرها ** ورد من ضلته الفجر) ٤ (وجددت دولتها بعد أن ** أنكر فيها عينه الإثر) ٥ (يا
ابن حسين وحسين له ** في عزها المؤتلف الفخر) ٦ (وبأخا الصنوين من دوحة ** زكى جناها العصر
فالعصر) ٧ (سلاله من هاشم نجرها ** لسادة الشرق هو النجر) ٨ (كنت عن المنجب تأساءها **
والإخوة الصيابة الغر) ٩ (فاليوم ثنى بك عادي الردى ** كأنه يحفزه وتر) ١٠ (فيم تجنيه وما وزركم **
أنهضه العرب هي الوزر)

(٩٥٢/١)

٣ (أيوم بلغت العراق المنى ** فالحكم شورى والحمى حر) (ويوم لم يبق لمستعمر ** في أهلها نهى ولا أمر) (ويوم ترجو أمم الضاد أن ** يضمها الميثاق والأصر) ٤ (يغولك البين ولم تكتهل ** ولم يصوح عودك النضر) ٥ (من يبع في الدنيا مثالا لما ** يبلغ منها الفطن الجسر) ٦ (وما به يغصب من دهره ** مضنة يمنعها الدهر) ٧ (فدونه سيرة قيل رمى ** مرمى وفي ميسوره عسر) ٨ (مناله صعب وأنصاره ** جد قليل والعدى كثر) ٩ (سما إلى عرش فلما كبا ** به ولم يثبت له ظهر) ١٠ (سما إلى آخر لا رسغه ** واه ولا يرزحه الوقر)

(٩٥٣/١)

٤ (وأي مطلوب عزيز نأى ** لم يدنه الإيمان والصبر) ٤ (بغداد عاد العز فيها على ** بدء ولأيا قضي الثأر) ٤ (بلغ فيها فيصل سؤله ** واعتذرت أيامه الكدر) ٤٤ (بايعه القوم وما أخطأوا ** في شأنه الحزم وما اغتروا) ٤٥ (وأكد البيعة إيمانهم ** بأنه العدة والذخر) ٤٦ (معجزة جاء بها مقدم ** لا فائل الرأي ولا غمر) ٤٧ (يخال من يقرأ أنباءها ** أن الذي يقرؤه شعر) ٤٨ (أجل هو الشعر ولكنه ** حقيقة تلمس لا سحر) ٤٩ (ما جهلت خيل العدى فيصلا ** والطعن في لباتها هبر) ٥٠ (وما بدت في النقع أسيافه ** إلا وقد بش بها ثغر)

(٩٥٤/١)

٥ (مواقف نال بها وحده ** ما لا ينيل العسكر المجر) ٥ (أسعده الرأي بها حيث لا ** تسعده بيض ولا سمر) ٥ (أغلى كنوز الشرق في نفسه ** وكفه من درهم صفر) ٥٤ (لكن أسمى فتحه لم يكن ** ما غصب الكر أو الفر) ٥٥ (بل هو ما هياه حزمه ** وجأشه الرابط والفكر) ٥٦ (ما شئت قل في فيصل إنه ** بحر ومنه يؤخذ الدر) ٥٧ (سل عارفيه تدر ما شأنه ** إن يرج فضل أو يخف ضر) ٥٨ (رجولة تمت فلا بدع أن ** يورد منها الحلو والمر) ٥٩ (أخلق اللين يلفى به ** في حينه والخلق الوعر) ٦٠ (يكلف بالخير وفي طبعه ** تكلف إن يحتم الشر)

(٩٥٥/١)

٦ (وللعدة الغمر من بأسه ** وللولة النائل الغمر) ٦ (هذا إلى عقل رفيع إلى ** قلب كبير ما به كبير)
٦ (إلى سجايا لم يشب صفوها ** في حادث خب ولا غدر) ٦٤ (إلى وفاء نادر قلما ** حقه في عاهل
خبر) ٦٥ (إلى سخاء لم يضر ظرفه ** أو لطفه من ولا جهر) ٦٦ (إلى خلوص في الطوايا به ** مما
بأزهار الربى سر) ٦٧ (تنشقه النفس ذكيا وما ** يفنى إذا ما فني العطر) ٦٨ (في رحمة الله المليك
الذي ** ولي ولم يكتمل العمر) ٦٩ (ذكراه تبقى وهي سلوى لمن ** فارقهم ما طلع البدر)

(٩٥٦/١)

البحر : خفيف تام (بت في رحمة المهيمن فابلغ ** أربا من نعيم خير جوار) (ما لذي العنصر الكريم
بهذي الدار ** إلا ابتغاء أكرم دار) (يا نصير الآداب تبكيك ** باكوراته اليوم بالدموع الحرار) ٤ (ومعز
الأخلاق تزيك عنها ** ألسن الأوفياء والأحرار) ٥ (إن أفعالك الحميدة في الشرق ** لتبقى حميدة
التذكار) ٦ (وعلى الدهر بين آلك والصحب ** لك الخالدات في الآثار)

(٩٥٧/١)

البحر : منسرح (تمر بين الجموع منفردا ** مستغرقا في خيالك الشعري) (كأن أمواجهم بجهرتها **
هزيم مهد لذلك الفكر) (تشرق العلم هامة لك قد ** مالت بآياتها من الوقر) ٤ (إن يزدروا قدرك الرفيع
فلا ** تنظرهم رفعه ولا تدري) ٥ (وربما أنكروا علاك فلا ** تخفض جناحا عن هامة النسر) ٦ ()
واكشف لهم نفسك السنية عن ** منارة في الغياهب الكدر)

(٩٥٨/١)

البحر : منسرح (قرأت أسطارك الحسان وكم ** آية لطف في السطر فالسطر) (أثبتت فيها بما تجاوزني
** إلى منبر في عالم الزهر) (شارفت منها جلاء نفسك عن ** منجم تبر يفيض بالتبر) ٤ (يوقد فيه
الذكاء شعلته ** ويجتني من كنوزه الغر) ٥ (في ليلة والنهار يخرجها ** أبكار صوغ من صدرك البكر) ٦
(يجلي الفتى عابر السبيل بها ** فكيف إن مر منك في الفكر)

(٩٥٩/١)

البحر : مجزوء الوافر (تمتع بالهوى العذري ** ولطف الرفقة الغر) (كرام الحي قد وافوا ** فنولني المنى
دهري) (على مشتاقهم جاروا ** بعود متلج الصدر) ٤ (أضاء الزهر في داري ** وتظلم في نوى الزهر)
٥ (حلى ومحاسن تجلى ** بأحسن منظر مغر) ٦ (فيا زمرا من الأحباب ** حار بوصفها فكري) ٧
إذا هجمت تروم قرى ** تطير لب من يقري) ٨ (لقد آنستم بيتي ** فشرف أنسكم قدري) ٩ (وطفتم
في خمائله ** فسادت نفحة العطر) ١٠ (يحق لفضلكم عندي ** خراج الحمد والشكر)

(٩٦٠/١)

البحر : طويل (تحقق وعد الله والله أكبر ** ليهنكم العصر العزيز المؤزر) (إذا كاثرتكم أمة بعديها **
فأنتم وقد والاكم الحق أكثر) (وما بلغ الغايات وهي بعيدة ** برغم العدى إلا الذي هو أصبر) ٤
جلت عن ساء في دمشق مغيرة ** سحائب كانت بالصواعق تمطر) ٥ (وهبت أزهير الربيع نقية ** جلاها
من النقع الذي كان ينشر) ٦ (فله قوم بالعزائم والنهى ** تحدوا رزايا الدهر حتى تحرروا) ٧ (مشوافي
ابتغاء المجد والموت دونه ** ففازوا به والموت خزيان ينظر) ٨ (وكلهم لبي نداء ضميره ** سواء فتاهم
في القدى والمعمر) ٩ (فما خاس منهم أو تردد ذائد ** وما فضل المأمور فيهم مؤمر) ١٠ (وأكرمهم في
بذلهم شهداؤهم ** على الله أي البذل أركى وأطهر)

(٩٦١/١)

١ (سلوهم فهم أشهادنا اليوم من عل ** وأرواحهم ترنو إلينا فتبشر) (إذا لم تخلد أمة شهداءها ** فما الدم مطلول ولا الدمع يهدر) (لسورية فخر بما هي أحرزت ** وغير كثير أنها اليوم تفخر) ٤ (وإن حماة الضاد تشهد عيدها ** يعيده بادون منهم وحضر) ٥ (وفي كل قلب للسرور سريرة ** وفي كل وجه للسعادة مظهر) ٦ (أجل هو عيد للعروبة بعده ** تباشير أعياد من الغيب تسفر) ٧ (جميل إليك الشكر نهديه خالصا ** وكل جميل القول والفعل يشكر) ٨ (بجلق زينات أقيمت مثالها ** فراع حلبي وهو المثل المصغر) ٩ (ليهنئك أن فازت بلادك بالمنى ** وقسطك في إنجاحها ليس ينكر) ١٠ (وما زلت من رجوه في زعمائها ** لإسعادها واليوم بالأمس يقدر)

(٩٦٢/١)

٢ (ألا أبلغ الشيخ الرئيس وصحبه ** تهانيء تنفي الريب من حيث تصدر) (تهانيء قوم في الكنانة عاهدوا ** وليس لهم عن عهدهم متأخر) (هم الجسم والقلب المليك وإنما ** شعور الحنايا ما به القلب يشعر) ٤ (لتسعد بفاروق العظيم بلاده ** وتعنز جارات يوالي وينصر) ٥ (ويحيا الرئيس الباذخ القدر إنه ** لعهد جديد في المفاخر يذخر)

(٩٦٣/١)

البحر : كامل تام (تشریف مولانا الأمير سمت به ** أقدارنا ما شاءت الأقدار) (فإذا نظام القوم لم يف شكره ** فليسعد الريحان وهو نثار) (ولتنبيء الزينات عن بهجاتنا ** ولترو عن مهجاتنا الأزهار) ٤ (وإذا الأسرة قل ضوء بريقها ** فلتبتسم فتتمه الأنوار) ٥ (مولاي هذا يوم سعد خالد ** أبدا له في بيتنا تذكار) ٦ (فخر سمحت لنا به متفضلا ** قبلا وزاد جلاله التكرار) ٧ (في الشرق أو في الغرب إن تؤنس لنا ** دارا فثمة شملنا والدار) ٨ (يا ابن الملوك لقد رفعت مقامنا ** إن الصغار تزورهم لكبار) ٩

(ما زال فضلك سابغا شهدت به ** مصر وزكت قولها الأمصار) ٥ (فليحيا عباس العلي وشقيقه ** ولتحيا مصر وقومها الأختيار)

(٩٦٤/١)

البحر : بسيط تام (السعد أعطى فوفى غير معتذر ** فاغتم صفاءك موفورا على قدر) (جدرت بالنعمة الكبرى فيسرها ** دهر أتم لك الأوطار في وطر) (ففز بما شئت من لطف ومن أدب ** ومن عفاف ومن ظرف ومن حور) ٤ (في عادة لم تطالعتها وقد سمحت ** عين العناية إلا أعين الفكر) ٥ (محجوبة النور إلا حيث نم بها ** من خالص الشعر وصف خالد الأثر) ٦ (من شعر والدها الفياض خاطره ** على الزمان بآي النظم والسور) ٧ (شعر حوى كل معنى غير مفتح ** في خير ما يليس المعنى من الصور) ٨ (لمفرد بلغت بالحق شهرته ** أقصى مبالغها في البدو والحضر) ٩ (لا سر للغاب إلا وهي تنبئه ** به خلال تناجي الريح والشجر) ١٠ (ولا يطيب شذا إلا مشاطرة ** بين الضمير الذي يحكيه والزهر)

(٩٦٥/١)

١ (ولا تكاتمته الظلماء خاطرها ** ولا الأشعة ما تروي عن الزهر) (روائع الخلق حلت من سريرته ** في مجمع لشتيت الفن مختصر) (لا بدع أن أخذت منها كريمته ** خلاصة الحسن والآداب والخفر) ٤ (فاستجمعت شيم الأملاك واكتملت ** روحا وجسما بلا عيب ولا وضر) ٥ (تلك الأمانة وافت خير مؤتمن ** من الكرام كرام الخير والخير) ٦ (من معشر هم عناوين الفخار إذا ** ما خلدت غرر الآثار في السير) ٧ (فتى تمثل فيه طيب عنصره ** عف الضمير نقي الورد والصدر) ٨ (ناطت رجاء به مصر فحققه ** قبل الأوان بصدق العزم والنظر) ٩ (يا كوكبين غنمنا في لقاتهما ** صفو الزمان وأنس السمع والبصر) ١٠ (لله عرسكما والدهر مبتسم ** والليل أوهى نسيل شف عن سحر)

(٩٦٦/١)

٢ (لو أن دعوة صافي الود مخلدة ** لقلت دوما دوام الشمس والقمر)

(٩٦٧/١)

البحر : طويل (تداول قلبي وجدده فيك والذكر ** فهذا له ليل وهذا له فجر) (وكدت أحب السهد مما ألفتة ** وكاد لطول الصبر يحلولي الصبر) (وأنكر قومي في هواك تجردي ** على زعم أن الزهد آفته العسر) ٤ (أعسر بمن يهوى وأنت له الغنى ** إذن فثراء العالمين هو الفقر) ٥ (محبك لا يشقى وأنت نعيمه ** وصبك لا يصدى وأنت له القطر) ٦ (سوى أنني شاك نواك وذاكر ** تباريح وجددي يوم فرقنا الهجر) ٧ (زجرت فؤادي أن يبوح بحزنه ** فباحث به عيني ولم ينفع الزجر) ٨ (وما زجرك الكأس الدهاق بخمرها ** إذا هي سألت عن جوانبها الخمر) ٩ (فكاشفتها ما بي وإن افتضاحه ** لأيسر لي من أن يرد لها أمر) ١٠ (جلا الدمع نفسي من خبايا سرائري ** تلوح ولا كنتم وتجلي ولا ستر)

(٩٦٨/١)

١ (فزال قناعي عن ضمير مطهر ** يسان به عرف وينفى به النكر) (وعن جائل من دونه البرق سرعة ** ونورا فلا بعد يعوق ولا ستر) (وعن خافق ملء الوفاء خفوقه ** عجبت له أن يستقل به الصدر) ٤ (وعن نافع طيب الرياض منور ** بأجمل ما تزهو الرياحين والزهر) ٥ (هنالك مثنوى حبها ومثاره ** ومسطعه الأذكي ومنبته النضر) ٦ (هوى ملء روح في ضئيل منخيل ** ولكنني إن أبده امتلأ العصر) ٧ (وقدر الهوى في ذي الهوى قدر نفسه ** ومرآته قلب المتييم والفكر) ٨ (وما يستوي في الحب أروع فاضل ** وأحمق مذموم خلائقه غر) ٩ (وما يستوي ود هو الغنم للورى ** كود ابن توفيق وود هو الخسر) ١٠ (رعتك عيون الله يا ابن محمد ** كما أنت ترعانا ورائدك البر)

(٩٦٩/١)

٢ (تعهد تغور الملك أيا تحله ** فذاك له قلب وسائره الثغر) (يقوم لديك الناس في خير محفل **
ويستقبل الإجلال ركبك والبشر) (وتبذل حبات القلوب كرامة ** لديك ويزري أن يضمن به التبر) ٤)
ينادون عباسا نداء تيمن ** ويدعون أن يحيا وتحيا به مصر) ٥ (ودعواهم حمد له وملامة ** لأهل ندور لا
يوفى لهم نذر) ٦ (أعباس إن تكبر على الناس همة ** فأين مقام الناس منك ولا فخر) ٧ (تريد الليالي
منك ما لا تريده ** لك الحق والآمال والهمم الغر) ٨ (فإن ظلمت حرا وساءك ظلمه ** فاجمل بها عقبي
يسر بها الحر) ٩ (لك التاج زانته الخصال بدرها ** فزده لحين درة وهي الصبر) ١٠ (لك النيل موكولا
لأمرك أمره ** بحق من الميراث أيده النصر)

(٩٧٠/١)

٣ (لك الملك موفور السلامة هائنا ** شقيا به المشقي مصابا به الضر) (أمولاي إن مرت بيدر سحابة **
فما كسبت نورا ولا أظلم البدر) (تمر بعيدا عن معالي سمائه ** وتمضي عبوسا وهو جذلان يفتر)

(٩٧١/١)

البحر : كامل تام (تجري على آمالك الأقدار ** فكأنهن منك والأوطار) (ومن اصطفته عناية من ربه **
تأتي الأمور له كما يختار) (يا ابن الأعززين الأكارم محتدا ** لك من طريفك للنجار نجار) ٤ (شيم
مظهرة وعلم راسخ ** ونهى وجه واسع وفخار) ٥ (ومكارم تحيي المكارم في الملا ** كالبحر منه
الصيب المدرار) ٦ (يستتبت البلد الموات فيجتلي ** حسن يروق وتجتني أثمار) ٧ (وبناء مجد مثلته
للورى ** هذي القباب الشم والأسوار) ٨ (ومآثر سطعت كبعض شعاعها ** هذي الشموس وهذه الأقمار
) ٩ (وخلائق جملت ولا كجمالا ** هذي الرياض وهذه الأزهار) ١٠ (لله يوم زفافك الأسنى فقد **
حسدت عليه عصرك الأعصار)

(٩٧٢/١)

١ (أشهدت فيه مصر آية بهجة ** أبدا يردد ذكرها السمار) (من عهد إسماعيل لم تر مثلها ** مصر ولم تسمع بها الأمصار) (جمعت بها التح الجياد قديمها ** وحديثها والعهد والتذكار) ٤ (وتنافس الشرفان حيث تجاوزت ** فيها عيون العصر والآثار) ٥ (واستكملت فيها الطوائف كلها ** فكأنها الدنيا حوتها دار) ٦ (يهنيك يا عمر ابن سلطان الندى ** ليل غدا بالصفو وهو نهار) ٧ (زفت به لك من سماء عفافها ** شمس تنكس دونها الأبصار) ٨ (من بيت مجد فارقت فضمها ** بيت كفيلة مجده الأدهار)

(٩٧٣/١)

البحر : مجزوء الرجز (جاءتك يا أميمتي ** بشري الشفاء فانظري) (ماذا تقولين بهذا ** الغصن المنور) (ألماليء النفس برياه ** الذكي العطر) ٤ (ألذاهب الأفرع كل ** مذهب محير) ٥ (في كل فرع زينة ** من ناصعات الزهر) ٦ (يمالأ كل جانب ** منه ضحوك الشرر) ٧ (وفيه ما يبهر من ** قطر الندى المستعر) ٨ (كأنه قد علقت ** به صغار الزهر) ٩ (هو الربيع عائدا ** بحسنه المزدهر) ١٠ (أجمل ما يرى كبير ** الحسن في مصغر)

(٩٧٤/١)

١ (وفوق ما يبلغه ** تصور المصور) (ينقع غلة النفوس ** بالرفيف الخصر) (قد ملأ الغرفة بهجة ** وحسن منظر) ٤ (وقد نفى بصفوه اللماح ** كل كدر) ٥ (فاستقبلي الصحة في ** لقائه واستبشري)

(٩٧٥/١)

البحر : كامل تام (جبر القلوب مقيلك الجبار ** وجلا قطوب الريب الاستبشار) (إنهض كمال الدين
ترعك العلى ** ويحفك الإجلال والإكبار) (أيهاض عظمك إنها لعظيمة ** نزلت وأرزاء الكبار كبار) ٤ (
إن عطل السعي الأصيل هنيهة ** أغناك من لطف القدير معار) ٥ (في الطب آيات ترينا فضل ما **
يمحو الحليم ويثبت القهار) ٦ (تلك العزيمة لا تزال كعهدنا ** وكما يحب المقدم الكرار) ٧ (وإذا
مراحلك البعيدة أرجئت ** لم يرجأ الإيراد والإصدار) ٨ (سلمت نهاك ودام في تصريفها ** ما فيه نفع
للحمى وفخار) ٩ (كم في مآثرك الجلائل شافع ** بشفائك اتضحت له آثار) ١٠ (جود كجود أيبك لم
يعلن وكم ** سدلت على حرم به أستار)

(٩٧٦/١)

١ (وتماسكت في البأس أرماق به ** ونجت من البؤس المبيد ديار) (فاليوم هاتيك النفوس تفتحت **
بشرا كما تتفتح الأزهار) (سمعت ضراعتهن فيك وليت ** بالبرء أدعية لهن حرار) ٤ (مولاي لا ضير
عليك فإنه ** ما ضارها أن تحجب الأقمار) ٥ (ليس الرجال من العثار بمأمن ** هيهات يؤمن في الحياة
عثار) ٦ (وكأنما الأخطار أعلق بالأولى ** في هذه الدنيا لهم أخطار) ٧ (أو ما نرى شهب السماء كأنها
** أكر بها تتلاعب الأقدار) ٨ (لله في نوب الحوادث حكمة ** ليست تحيط بكنهها الأفكار) ٩ (
بالأمس تنشد في المهامه روعة ** عذراء لم تستجلها الأبصار) ١٠ (ترتاض أو ترتاد كل دغيلة ** كمنت بها
الأنياب والأظفار)

(٩٧٧/١)

٢ (ولقد تزور بها ملوك سباعها ** ولقد تناجزها وما لك ثار) (ولقد تبيت ولست منها في قرى ** وحيال
ركبك لا تشب النار) (بالأمس تطوي في الموامي مجهلا ** لا يستبين لخباطيه منار) ٤ (للعلم فيه خبيثة
مظنونة ** حالت مهامه دونها وقفار) ٥ (مما تخلف من صحائف باحث ** أردته مسغبة بها وأوار) ٦ (
تمضي فطلبها بحيث تعسفت ** فيها الرواة وطاشت الأخبار) ٧ (حتى ظفرت بها وقلبك ملهم **
كشفت مواقعها له الأسرار) ٨ (بالأمس تقحم لوبيا ورمالها ** وعثار لا نجع ولا آبار) ٩ (مستهديا تيه

الفلا مستطعا** ما تضمّر الأنجاد والأغوار) ٥ (تغزو وفتاح المغالق من أولي** علم وفن جيشك الجرار
(

(٩٧٨/١)

٣ (فإذا الفجاج ولا يحد لها مدى** صور وجملة حالها أسطار) (وإذا حقيبتك الصغيرة تحتوي** ذخرا
تضائل دونه الأذخار) (سفر إلى العرفان أهدى طرفة** لم تهدها من قبله الأسفار) ٤ (أسرفت ما أسرفت
في إعداده** حتى تجاهل قدره الدينار) ٥ (بالأمس في أقصى الجواء مشرقا** ومغربا تنأى بك الأسفار
(٦ (وتكاد لا تخفى عليك خفية** قربت بها أو شطت الأقطار) ٧ (كالكوب السيار ما طالعتها**
وأخوك فيها الكوكب السيار) ٨ (عجبا سلمت ولم تسمك أذاتها** بيد ركبت متونها ويحار) ٩ (فإذا
أيتت الدار وهي أمينة** لم تدفع المحذور عنك الدار) ١٠ (أحجية للخلق لم تدرك وما** فتئت
تحاجيهم بها الأدهار)

(٩٧٩/١)

٤ (مهما يكن منها فإنكر لم تخل** أن الصروف تحاجيهم بها الأدهار) ٤ (مهما يكن منها فإنك لم تخل
** أن الصروف يردهن حذار) ٤ (وحييت تعبت في مداعبة الردى** وتبش إذ تتجهم الأخطار) ٤٤ ()
وتكاد عزا لا ترى فوق الثرى** حظا على ما نلته يختار) ٤٥ (ألتاج بعد أبيك قد آثرته** بالطوع منك
لمن له الإيثار) ٤٦ (هو تاج مصر وملك فرعون الذي** باليمن تجري تحته الأنهار) ٤٧ (يأبى التشبه
بالدراريء دره** وكأن نور الشمس فيه نضار) ٤٨ (إن تمض في العلياء نفس حرة** فهناك لا حد ولا
مقدار) ٤٩ (أشهدت هذا العصر من تصعيدها** في المجد ما لم تشهد الأعصار) ٥٠ (لا بدع أن
تلفى بجأش رابط** والساق تبتتر والأساة تحار)

(٩٨٠/١)

٥ (أليث يزأر إن ألم به الأذى ** وسكنت لا بث ولا تزأر) ٥ (لو في سواك شهدت ما كابدته ** لم
يعص جفئك دمه المدرار) ٥ (لكن صبرت لحكم ربك مسلما ** وعرفت أن الفائز الصبار) ٥٤)
مولاي برؤك كان يمنا شاملا ** قضيت لأوطان به أوطار) ٥٥ (فإذا أصابت مصر حظا وافرا ** منه
أصابت مثله أمصار) ٥٦ (فاهناً بمؤتلف السلامة لا تلا ** إقبال دهرك بعدها إدبار)

(٩٨١/١)

البحر : خفيف تام (جل في خلقه البديع القدير ** ما الهيولي ما بدؤها ما المصير) (إن روحي من أمر
ربي وما يكشف ** عنها الحجاب إلا الضمير) (غير أني أرى الهيولي قديما ** يعتربها التبديل والتغيير)
٤ (وهي ليست على التحول إلا ** لمعات مآبها الديجور) ٥ (تتجلى الشمس منها لأن ** ثم تأتي
آجالها فتغور) ٦ (صور تنقضي وتحديث أخرى ** والذريبات في الفضاء تمور) ٧ (وكهذي الأرض
الصغيرة كم أرض ** على نفسها لحين تدور) ٨ (ما لها لا ولا لحي عليها ** من خلود إن الحياة عبور)
٩ (ما الذي تبغي الخشاش وماذا ** تتوخاه في العنان النسور) ٠ (خل هذي الأفلاك تجري إلى ما **
لست تدري وغن يا عصفور)

(٩٨٢/١)

البحر : كامل تام (وقفت تصورني وتؤثر جانبا ** يبدو لها مني وتغفل سائري) (ولو استطعت لرحت أثبت
رسمها ** بالناظرين وما اكتفيت بناظر) (يا ربة الفن البديع بصدقه ** لا تصدقيه تلطفا بالشاعر) ٤)
أخشى كثيرا من إجادتك النبي ** تجلو بلا رفق دمامة ظاهري) ٥ (إلا إذا ما جاء رسمي ناطقا ** فلقد
أكون ومنطقي هو سائري) ٦ (ليعنك ربك يا مصورتي على ** ما سمت فنك من عناء باهر) ٧ (أما أنا
فلقد رسمتك في الحجى ** رسما به ملاً السرور سائري) ٨ (لك فيه مرآة إذا استطلعتها ** راعتك ألوان
الجمال الساحر)

(٩٨٣/١)

البحر : كامل تام (حوراء ناصعة كأن بياضها ** نسج من اللماح في النوار) (ببهاؤها انفردت فحيث بدت
ففي ** حشد وزينات من الأنوار) (ولها قوام إن تأود خاطرا ** أزرى بتأويد القنا الخطار) ٤ (عجب
عجاب للنفوس ذكاؤها ** متألنا في لحظها السحار) ٥ (في أي مصباح كزاهر وجهها ** تتنور الأبواب
ضوء منار) ٦ (إن حاضرت في مجمع أو ناظرت ** فالحسن في الأسماع والأبصار)

(٩٨٤/١)

البحر : كامل تام (حملوا إلي حديقة صنعت ** للكأس يكتفها بها الزهر) (والكأس كالعذراء عارية **
ألحاظها تسطو وتنكسر) (ظمأى إليها حين ضرجهها ** لون الحياء وزانها الخفر) ٤ (وأطل مصباح
يطالعها ** كلفا كأن شعاعه نظر) ٥ (ينأى فترسب في قرارتها ** شمس تحيط بأفقها زهر) ٦ (فإذا دنا
فالشمس قد غربت ** وطفا على وجه الطلى قمر) ٧ (هذي عجائبها وأعجبها ** أن يستقر بقربها كدر)

(٩٨٥/١)

البحر : مجتث (حسناء لكن نفور ** باد عليها الفتور) (إذا رنت غار منها ** في الحي عين وحوار)
(وإن تمس فإليها ** منى النفوس تطير) ٤ (لا تكسر الجفن إلا ** وقلب صب كسير) ٥ (ولا تبسم إلا
** وجفن باك يمور) ٦ (ولا تلفت إلا ** وجيرة الحي صور) ٧ (يا قرّة لعيوني ** في الصدر منها سعي
(٨ (كم جئتمكم مستزيرا ** وطيفكم لا يزور) ٩ (إن كان صبري قليلا ** فإن وجدني كثير) ١٠ (ليس
المحب صدوقا ** في الحب وهو صبور)

(٩٨٦/١)

١ (يا بدر سميت بدرا ** وأين منك البدور) (أين الجماد منيرا ** من ذي حياة ينير) (أين الصباحة فيه **
وأين منه الشعور) ٤ (أين السنى وهو شيب ** من الصبا وهو نور) ٥ (لم أنس حين التقينا ** والروض
زاه نضير) ٦ (إذ العيون نيام ** والليل راء حسير) ٧ (نشكو الغرام دعابا ** ورب شك شكور) ٨ (وفي
الهواء حين ** من الهوى وزفير) ٩ (وللمياه أنين ** تذوب منه الصخور) ١٠ (وللنسيم حديث ** على
المروج يدور)

(٩٨٧/١)

٢ (وللأزاهر فكر ** يرويه عنها العبير) (والبدر في الغيم يخفى ** أنا وأنا يثور) (بيض الغيوم جوار **
لديه وهو أمير) ٤ (تدنو إليه فتلقي ** تحية وتسير) ٥ (مناظر رائعات ** مرآتهن الغدير) ٦ (يدأبن
مبتدعات ** ودأبه التصوير) ٧ (لهفي عليه زمانا ** ولي فولى السرور) ٨ (مضى قصيرا ولكن ** للسعد
عهد قصير)

(٩٨٨/١)

البحر : طويل (خلا القصر ممن كان يملأه بشرا ** وجلل حزن روضة القصر والقصر) (فتى الخلق العالي
وما طال عهده أعاف ** اصطحاب الناس فاصطحب الزهرا) (مشت مصر في تشييعه وتدفتت ** وفود
إلى الفسطاظ زاخرة زخرا) ٤ (أعظمها خلف الجنازة خشع ** يواكبهم شعب محاجرهم شكرى) ٥
كإكرامهم خير الأبوة قبله ** لقد أكرموا خير البنين ومن أخرى) ٦ (يعيدون ذكر الأصل في ذكر فرعه **
وتلك لعمرى سيرة تبعث الفخرا) ٧ (أحاديثها تذكي عزائم من وعى ** وترك في الألباب من بعدها أثرا)
٨ (إذا ما استعرتنا ضوءها فكأننا ** فتحنا بها للقابس المهتدي سفرا) ٩ (حبيب نحا نحو العلى وهو
يافع ** ولم يشنه أن كان مسلكتها وعرا) ١٠ (فاقدم إقدام الذي راض نفسه ** على الصعب واعتد الشجاعة
والصبرا)

(٩٨٩/١)

١ (يؤثّل بالروح العصامي جاهه ** فيما تجنى دهره كافح الدهرا) (عليما بأن الحي لا يدرك المنى ** إذا
هو لم يقتل نصارىفه خبرا) (فآب امرأ في جيله نسج وحده ** يخاف ويرجى منه ما ساء أو سرا) ٤ (وبلغه
أقصى الأمانى أنه ** بأخلاقه أثرى وأمواله أثرى) ٥ (أتاحت له عقبى الجهاد إمارة ** وفي بيعة الله النبي
شادها قرا) ٦ (وحالفه التوفيق في العيش والردى ** فطابت له الدنيا وطابت له الأخرى) ٧ (فلما تولى
وطد الله بيته ** بأعقاب خير شرفوا البيت والنجرا) ٨ (ثلاثة أقبال تمثل فيهم ** أبوهم ولم يألوه حبا ولا
برا) ٩ (تراهم ففي كل ترى من أبيهم ** ملامحه الغراء والشيم الزهرا) ١٠ (وكانوا مثالا للأخوة يحتذى **
وقدوة من يرعى القرابة والأصرا)

(٩٩٠/١)

٢ (فيا للأسى أن فرق اليوم بينهم ** زمان إذا ألقى وفاء رمى غدرا) (دوى أنضر الإخوان قبل أوانه ** فأية
ريح صوحت عوده النضرا) (وأودت بملء العين أروع باذخ ** سما كل ند هامة وسما قدرا) ٤ (سري من
الغر الميامين نابه ** به كبر حق وما يعرف الكبرا) ٥ (همام رمى أسمى المرامي ولم يكد ** طموح إلى
مجد يجاربه في مجرى) ٦ (له مرجع في أمره حكم نفسه ** ومن لم يحزر نفسه لم يكن حرا) ٧ (صبيح
المحيا أريحي محبب ** إلى الخلق لا كيدا يكن ولا مكرا) ٨ (يلوح له سر النجى فراسة ** ويأبى عليه
النبيل أن يكشف السرا) ٩ (جهير بإلقاء الكلام مصارح ** وفيما عدا إحسانه يؤثر الجهرا) ١٠ (وليس
كظيم الغيظ لكنه إذا ** شفاه بعتب لم يضق بأخ صدرا)

(٩٩١/١)

٣ (وليس بهياب ولا متردد ** إذا حدثته نفسه فنوى أمرا) (وفي كل حال يفعل الفعل كاملا ** ولا يستشير
الحرص أو ينتهي حذرا) (يرى تارة كالليث إن هيج بأسه ** وأنا يرى كالغيث من رحمة ثرا) ٤ (فما هو

بالساعي إلى الشر بادئا** وما هو بالواهي إذا دفع الشرا) ٥ (وأما أياديه فليس أقلها** وقد ذاع مما
نستطيع له حصرا) ٦ (أفي معهد للبر لم يك جهده** على قدر ما يرجى وآلاؤه تترى) ٧ (ألم يمنح
الآداب والعلم عونته** وما يبتغي من غير خالقه أجرا) ٨ (ألم يرع شأن المستمدين رزقهم** من الكد
زرعاا يكونون أو تجرا) ٩ (ألم يعط بالبدل الوجاهة حقها** وكم يتناسى الحق من أعطي الوفرا) ٤٠ ()
تظل وفود الناس تغشى رحابه** ويسرف في الأنعام غلمانه نحرا (

(٩٩٢/١)

٤ (فرب الحمى يستقبل الضيف مبشرا** وروض الحمى يستقبل الضيف مغترا) ٤ (فضائل زادتها سناء
وروعة** جلائل ما يأتيه في حبه مصرا) ٤ (إذا ما دعا داعي الحفاظ أجابه** مجيب يرى التفريط في
حقه كفرا) ٤٤ (سل العرب عنه من ملوك وفي لهم** وفي دين للأوطان لم يألهم نصرا) ٤٥ (بنفس
همام لا ترى عند نفسها** لإخفاقه عذرا وإن أبلت العذرا) ٤٦ (عزاء الشقيقين الحزينين هكذا** جرى
الأمر والأحجى من امثال الأمرا) ٤٧ (وغير كثير أن نرجي منهما** مآثر تبقيه بإيقائها الذكرى) ٤٨ ()
عزاءك يا أوفى الشقيقات وارفقي** بقلب رفيق فيه أذكى الأسي جمرا) ٤٩ (أما كان ذاك القلب والعقل
نوره** لقلب أخيك الموثل الهادي الطهرا) ٥٠ (فقيد المعالي والمروءات والندی** وحلو السجايا إن
حلا العيش أو مرا (

(٩٩٣/١)

٥ (أتيت أمورا في الحياة كبيرة** وكان سمو النفس آيتها الكبرى) ٥ (أتشهد هذا الجمع من صفوة
الحمى** وأجفانهم تهمني وأنفاسهم حرى) ٥ (لك الصدر قبل اليوم والقول بينهم** فقد حل رسم
صامت دونك الصدرا) ٥٤ (فديت صفيا أصحاب العمر بعده** وما حال مفقود المنى يصحب العمرا)
٥٥ (ستحيا بقلبي ما حييت فإن أمت** ستحيا بشعري ما روى الناس لي شعرا (

(٩٩٤/١)

البحر : بسيط تام (خلاصة العطر تزهى من تحيتها ** خلاصة الطهر والآداب والخفر) (حواء هذي على التشبيه نافحة ** منها تشمين ريا ذكرك العطر)

(٩٩٥/١)

البحر : كامل تام (دع ما ظفرت به من الأزهار ** وخذ الكريمة من يد الزهار) (حسناء قد عقدنا نظائرها لها ** تاجا وهن ولائد الأسحار) (يا أيها الإلفان قد أزمعتما ** سفرا وطيب النفس في الأسفار) ٤ (فتوليا ترعاكما عين الذي ** هو في الوجود مصرف الأقدار) ٥ (وتلقيا في بعلبك محبة ** وكرامة من أمة أبرار) ٦ (إني لأهوى بعلبك وأهلها ** أولا وهم أهلي وتلك دياري) ٧ (وأحب فتيتها الكرام فإنهم ** سمحاء في الإعلان والإسرار) ٨ (يسعون بين يديكما وهم الأولى ** يسعى الكبار لهم من الإكبار) ٩ (ويقابلونك يا عروس عزيزهم ** بعفاف أطفال ورفق كبار) ١٠ (ويسيجونك في المسير كرامة ** وتجلة لك بالقنا الخطار)

(٩٩٦/١)

١ (ويكللونك بالنصال تشابكت ** كمظلة صنعت من الأنوار) (هذي هي الدار التي استوطنتها ** وأولئك الأمجاد أهل الدار) (ردي لها عهد السرور وجددي ** عزم الشباب لعائر الآثار) ٤ (وتفقدي تلك المعابد واسألي ** فيها الصدى عن صامت الأسرار) ٥ (ترى الأواله والملوك وكل ذي ** علم وكل محنك جبار) ٦ (يتحركون على انتقال ظلالهم ** وكأنهم وثبوا من الأحجار) ٧ (فإذا هم ضحكوا إليك وأبرقت ** فيهم أسارير للاستبشار) ٨ (كوني لهم أملا بأن بنيك لا ** يدعون كسوتهم غبار العار) ٩ (وإذا تفقدت الدمى وعجبت من ** تلك المحاسن فتنة النظار) ١٠ (ألفتيهن لبسن من فوق البلى ** حلالا مذهبة

(٩٩٧/١)

البحر : سريع (لي ابن عم بالغ أربعاً ** من عمره أو دونها أشهراً) (طلق المحيا شعره مذهب ** وثره
كنز حوى جوهراً) (يختال كالجندي مستكبراً ** وما أحب الطفل مستكبراً) ٤ (قالت له المرضع يوماً
وقد ** أحسن سيرا حق أن تؤجرا) ٥ (هيا نزر جدتك الآن يا ** بني فالبس ثوبك الأفخرا) ٦ (فراح
مثل الطيبي يعدو إلى ** غرفته جذلان مستبشراً) ٧ (وكان في إحدى الكوى طائر ** قد أودعوه قفصا
مقفراً) ٨ (رآه فيه صامتا موحشا ** كما يكون الحر مستأسرا) ٩ (ففتح الباب له مسرعا ** وقال
أحسنت فخيراً ترى) ١٠ (أراك مشتاقا إلى جدة ** تزورها فاذهب وعد مبكرا)

(٩٩٨/١)

البحر : سريع (دعاء هذا الكروان الذي ** خلدته في مسمع الدهر) (له صدى في القلب والفكر من **
أشهى متاع القلب والفكر) (لكنه مشج بترجيئه ** لما جرى في ذلك القفر) ٤ (إذ تسكن البيداء وهنا
فما ** ينبض إلا مهج السفر) ٥ (والليل في التيه السحيق المدى ** يطبق جفنيه على وزر) ٦ (والطائر
المرتاع في جوه ** ينذر بالمأساة في دعر) ٧ (يرن إرنان سهام رمت ** حيث رمت بالشعل الحمر) ٨
أسال دمعي خطب مطلولة ** مقتولة في زهرة العمر) ٩ (جنى عليها واهمأنه ** يثار للعرض وللظهر) ١٠
وخامرني حسرة خامرت ** شهود ذاك المصرع النكر)

(٩٩٩/١)

١ (أليس للأرواح في بثها ** أواصر من حيث لا تدري) (جوهرها فرد وإحساسها ** مشترك في النفع والضر) (حادثة في ريف مصر جرت ** ومثلها في الريف كم يجري) ٤ (قصت علينا قصصا شائقا ** في كلم أنقى من القطر) ٥ (مسرودة سردا على صفوه ** أفعل في النفس من الخمر) ٦ (يا لغة العرب التي كاشفت ** طه بما صانت من السر) ٧ (من أي روض يجتنى مثل ما ** جناه من أزهارك النضر) ٨ (من أي بحر والمنى دره ** يصاد ما صاد من الدر) ٩ (من أي تبر في غوالي الحللى ** يصاغ ما صاغ من التبر) ١٠ (آيات طه نزلت بالهدى ** فيم استعارت فتنة السحر)

(١٠٠٠/١)

٢ (أحدث ما جاءت به طرفة ** بدبعة في أدب العصر) (جلت خيال الشعر في صورة ** أغارت الشعر من النثر)

(١٠٠١/١)

البحر : رمل تام (ذلك الشعب الذي آتاه نصرا ** هو بالسبة من نيرون أحرى) (أي شيء كان نيرون الذي ** عبده كان فظ الطبع غرا) (بارز الصدغين رهلا بادنا ** ليس بالأتلع يمشي مسبطرا) ٤ (خائب الهمة خرار الحشا ** إن يواقف لحظه باللحظ فرا) ٥ (قرمة هم نصبوه عاليا ** وحتوا بين يديه فاشمخرا) ٦ (ضخموه وأطالوا فيثه ** فترامى يملأ الآفاق فجرا) ٧ (منحوه من قواهم ما به ** صار طاغوتا عليهم أو أضرا) ٨ (يكثر الإعصار هدمًا وردى ** إن يكاثره وما أوهاه صدر) ٩ (مد في الآفاق ظلا جائلا ** هو ظل الموت أو أعدى وأضرى) ١٠ (إن رسا في موضع طم الأسي ** أو مضى فاطنن بسيف الله بترا)

(١٠٠٢/١)

١ (متلفا للزرع والضرع معا ** تاركا في إثره المعمور قفرا) (إنما ييطش ذو الأمر إذا ** لم يخف بطش
الأولى ولوه أمرا) (ساس نيرون برفق قومه ** مستهلا عهده بالخير دثرا) ٤ (مستشيرا فيهم الحذر إلى **
أن بلا القوم فما راجع حذرا) ٥ (ضاربا فيهم بكف مرة ** باسطا كفيه بالإحسان مرا) ٦ (لان حتى وجد
اللين بهم ** فجفا ثم عتا ثم اقمطرا) ٧ (لبس الحلم لهم حتى إذا ** آنس الحلم بهم منه تعرى) ٨ ()
وانتحي يرهقهم خترا فما ** عاقل في معقل يأمن خترا) ٩ (بادئا تجربة البأس بمن ** هو من أهله في
الأذنين إصرا) ١٠ (لم يشفعهم لديه أنهم ** أعلق الناس به قربي وصهرا)

(١٠٠٣/١)

٢ (مستيحا بعدهم كل امرئ ** رابه سما وإحراقا ونحرا) (من موالين وندمان لقوا ** حتفهم حيث رجوا
سيبا مبرا) (وأولي علم على تأديبه ** أنفقوا من علمهم ما جل ذخرا) ٤ (حذروه شر ما يعقبه ** بغيه إن
لم يخف لوما وشرا) ٥ (فأباحوا خطلا أنفسهم ** وأولي الألباب أعيانا وغثرا) ٦ (ظن في الجمهور أعداء
لهم ** ملئت أكبادهم ضغنا ودغرا) ٧ (كاظمين الغيظ خافين إلى ** أن يلوا في وجهه العدوان جهرا) ٨ ()
ناكسي الهامات حتى يشهدوا ** في لقاء القادرين الصعر صعرا) ٩ (من غيابات الدجى أبصارهم ** تطلب
النور وتأبى أن تقرا) ١٠ (فئة شكس غلاة طالما ** ناوأوا الحكم وهاجوا القوم نأرا)

(١٠٠٤/١)

٣ (قتلوا تركين في دعواهم ** أنه يسرف في السلطان حكرا) (وأثابوا بالردى قيصر إذ ** أخضع الدنيا
لهم برا وبحرا) (أصحیح أن روما حفظت ** من جلال العزة القعساء غيرا) ٤ (لم يخل ذلك نيرون ولم **
ير من يأمنها يأمن وترا) ٥ (عد عن ذلك واذكر قتله ** أمه كم عظة في طي ذكرى) ٦ (هي أردت عمه
من أجله ** وأرته كيف أخذ الملك قهرا) ٧ (ورعته حاكما حتى إذا ** شجرت بينهما العلاب شجرا) ٨ ()
ورأى الشركة في سلطانه ** وهنا والنصح تقييدا وحجرا) ٩ (سخر الفلك لها تغرقها ** فنجت والغور لا
يدرك سبرا) ٤٠ (فتباكي خدعة لكنها ** لم يفتها ما وراء العين عبرى)

(١٠٠٥/١)

٤ (فاصطفى من جندها مؤتمنا ** خائنا يأخذها بالسيف غدرا) ٤ (ولفضل في نهاها استشعرت ** غيلة
الوغد إذ البارق ذرا) ٤ (لحظة فيها استبانته هول ما ** إثمها أمس عليها اليوم جرا) ٤٤ (غير أن
الخوف منها لم يقع ** موقعا يزري إذا ما الخوف أزرى) ٤٥ (فأشارت قبل لم تحتشم ** ولها وفتتها تيهها
وجيرا) ٤٦ (ثم قالت دونك البطن الذي ** نكب الدنيا به فابقره بقرا) ٤٧ (هكذا الباغي على جين به
** بدأ البغي وبالفتك تضرى) ٤٨ (يختل الناس فرادى فإذا ** أجمعوا رأيا أدار الطعن نثرا) ٤٩ (من
يجده ممكنا أصمى ومن ** لم يجده ممكنا منى فأغرى) ٥٠ (مستطيلا ما انتهى في بغيه ** قائلا ما
استطاع للرافة قصرا)

(١٠٠٦/١)

٥ (غال من غال بهم في شبهة ** بل كفى أن خال حتى اقتص وغرا) ٥ (وادعى الوزر وقاضى وقضى **
غيبة إن كان أو لم يك وزرا) ٥ (وبنو روما سجدوا حوله ** ركع راضون ما ساء وسرا) ٥٤ (لو علوا كالمد
في بحر طغى ** ثم ظنوه لعاد المد جزرا) ٥٥ (كلما كفكفه ناهي النهى ** عن أذاهم جرأوه فتجرى)
٥٦ (ليس بالتارك فيهم جهده ** لسوى أعوانه جاها وأزرا) ٥٧ (أفسد القوم على أنفسهم ** فإذا
الأخفر من كان الأبرا) ٥٨ (وإذا الأوفى خثون وإذا ** حسن النكر قبلا ساء نكرا) ٥٩ (وإذا كل ولاء
عامر ** تحته مفسدة تحفر حفرا) ٦٠ (ظل في الإرهاب حتى خف من ** قذفهم في روعة ما كان وقرا)

(١٠٠٧/١)

٦ (فانتنى منشرحا صدرا كأن ** لم يجيء من شنع التكيل صدرا) ٦ (كل يوم يمنع الجيش حبي **
وعطايا حمة تبذر بذرا) ٦ (كل يوم يصل الشعب بما ** ليس يبقي لاستياء فيه حبرا) ٦٤ (كل يوم ينتدي
حيث انتدى ** للملاهي قومه صباحا وعصرا) ٦٥ (فأحبوه لهذا ونسوا ** ما بهم حل من الأرزاء غزرا)

٦٦ (وجرى في كل شوط آمنة** وتملى العيش بعد الخوف طثرا) ٦٧ (أخطر الأمن فليقولوا على** باله
والهزر قد يعقب هنر) ٦٨ (أفتدري من فليقولوا وما** سامه الرومان مستخدين بهرا) ٦٩ (أفتدري أي
حكم جائر** ذلك الطاغي على الرومان أجرى) ٧٠ (أفتدري ما الذي كلفهم** ذات يوم ضحكا منهم
وسخرا)

(١٠٠٨/١)

٧ (يوم أمسى غير مبق بينهم** من أسود الخدر من يعصم خدرا) ٧ (وثنى الأعيان في ندوتهم** طوع
كفيه أحلى أم أمرا) ٧ (فنوى أفعولة لم ينوها** غيره من قبل مهما يك جسرا) ٧٤ (لو أسرت نفس
أشقى ظالم** بعضها اخجله ما قد أسرا) ٧٥ (ذاك أن ولى عليهم قنصلا** فرسا من خيله أصهب ترا)
٧٦ (مرن الأرساغ ممراحا يرى** قارحا أو فوقه إن هو فرا) ٧٧ (كان في الخيل أبوه معزيا** بينا نسبته
والأم حجرا) ٧٨ (رحب شذق لاهزا ماضغه** لا حب المتن استوى خلقا وأسرا) ٧٩ (مشرف العنق
ضليعا هيكلًا** لم يبالغ فيه من سماه غمرا) ٨٠ (طالما استعصى على ملجمه** في الصبا ثم على
الأيام قرا)

(١٠٠٩/١)

٨ (وبدا فيه وقار بعد أن** كان خفاقا إذا حمل وقرا) ٨ (ربيض للطاغي وأوهى عزمه** كبر السن فما
يسطع كبرا) ٨ (وغدا في ظن مولاه به** دمنا لا خوف من أن يحدثرا) ٨٤ (دانيا حاجبه من وقبه**
لينا جانبه عسرا ويسرا) ٨٥ (مدعنا يصلح للإقرار في** مجلس الأشياخ محمودا مقرا) ٨٦ (فلهذا
اختاره صنوا لهم** وهو لا يحسبه أحدث كفرا) ٨٧ (لم يكد يأمر حتى استبقت** زمر تهتف في الندوة
بشرى) ٨٨ (بشروا الأعيان بالند الذي** صدر الأمر به قدس أمرا) ٨٩ (ثم وافى بالجواد المجتبى**
ساسه قد ألبسوا خزا وشذرا) ٩٠ (فدنا مستأنسا لكنه** موشك للريب أن يبعد نفرا)

(١٠١٠/١)

٩ (ناشقا ما حوله ملتفتا ** فعل من أوجس كيدا فاقشعرا) ٩ (ساكنا آنا وآنا نزقا ** يفحص الموقف أو يهمر همرا) ٩ (مرخيا عذرا طوالا كرمتم ** عند من لا يرسلون العذر عذرا) ٩٤ (بينما يسبل أذنيه وقد ** جحظت عيناه إذ يرنو مصرا) ٩٥ (أوشكوا أن يحزوا ثم بدا ** فإذا ما ظن من حزن تسرى) ٩٦ (وانبرى من فوره أرغبهم ** في رضى الغاشم يسترضي الطمرا) ٩٧ (زاعما مولاه ييلو ودهم ** بالذي أهدى ولا يضم حقرا) ٩٨ (وأتم الأنس داعون دعوا ** للجواد الشيخ أجل بك مهرا) ٩٩ (لم يكن مهرا وكم من فرية ** بذلت في خطبة للود مهرا) ١٠٠ (يا له طرفا بنى الحظ له ** في بني أعوج عزا وسبطرى)

(١٠١١/١)

١٠ (درت الجلسة يف حضرته ** فأدار الذيل في جنبه خطرا) ١٠ (وله سامعنا من لم يثق ** وله باصرتا من قل مكررا) ١٠ (إن أطالوا جد رفسا وإذا ** أقصروا حمحم تأنيبا وزجرا) ١٠٤ (وإذا حرك رأسا أكبروا ** وحيه لله ذاك الوحي درا) ١٠٥ (كان إمرأ شأنهم من جهلهم ** وقديما كان شأن الجهل إمرأ) ١٠٦ (عظموا طرفا وقبلا عبتت ** أمم من جهلها ثورا وهرا) ١٠٧ (ذاك إبداع فليقولوا فهل ** دونه نيرون في الإبداع حجرا) ١٠٨ (سنرى إن هو لم يضر به ** ما الذي يفعله القوم ليضرى) ١٠٩ (لا سقاك الغيث يا جهل فكهم ** سقيت في كأسك الأقوم مرا) ١١٠ (أنت أغريت بظلم كل ذي ** صولة غير مبال أن يعرا)

(١٠١٢/١)

١١ (وسعت أم القرى ذاك الذي ** عقها حمدا كما لو كان برا) ١ (إن يكلمه الأعزون بها ** فامتداحا أن يكلمهم فهجرا) ١ (فمضى في غيه واسترسلت ** في مجال الذل تحبيذا وشكرا) ١٤ (ألتهته أوهمتته أنه ** مالك الضر منيع أن يضرا) ١٥ (فإذا أوضع في تفضيحه ** كلما أزرى بها شدته أزرا) ١٦ (كل يوم

يدعي فنا فما ** هو إلا أن نوى حتى أقرأ) ١٧ (قال بي حسن فقالت وبه ** يا فقيد الشبه فقت الناس
طرا) ١٨ (فترقى قال إن مطرب ** فأجابت وتعيد الصحو سكرًا) ١٩ (فتمادى قال في التصوير لي **
غرر قالت وتؤتي الرسم عمرا) ٢٠ (فتغالى قال في التمثيل لا ** شبه لي قالت ويحيي الميت نشرا)

(١٠١٣/١)

١٢) فتناهى قال إن شاعر ** فأجابت إنما تنظم درا) ٢ (فعرته جنة زانت له ** خطة أدهى على الملك
وأزرى) ٢ (أزمع الرحلة في موكبه ** جاشما شقتها بحرا وبراً) ٢٤ (موليا شطر أثينا وجهه ** إنه كان لأهل
الفن شطرا) ٢٥ (يتوخى قولها في حقه ** إنه أصبح في التمثيل نحرا) ٢٦ (وكفى من شهدت يوما له **
شهرة توليه في الأقطار زحرا) ٢٧ (فمضى في أي حشد حاشد ** يدع الرحب من الساحات ضجرا) ٢٨ ()
بعد أن أوفد رسلا كلفوا ** في أثينا دعوة الناس وسفرا) ٢٩ (يبتغي إسهادها في محفل ** حسنه الطالع
في الظلماء بدرا) ٣٠ (مسمعا سمارها مزهره ** عارضا تمثيله بظنا وظهرا)

(١٠١٤/١)

١٣) إي وآيات أثينا كان من ** شأنها أن تمنح الأخطار دهرا) ٣ (ذاك إذ كانت هي الدار وإذا ** كانت
الدنيا لتلك الدار قطرا) ٣ (إنما أمست أثينا عملا ** داخلا في دولة الرومان قسرا) ٣٤ (فإذا ما ألفت
شاربة ** بعض أمن بالثناء الزور يشرى) ٣٥ (أو بدت ساخرة من نفسها ** تطريء الجهل وما كان ليظرا
) ٣٦ (فكذاك الرق يدني من على ** ويعيد الأمة الحرة عرى) ٣٧ (ذاك تأويل الحفاوات التي ** وهبتها
القيصر الممتاح فخرا) ٣٨ (ففضى مآربه ثم انثنى ** برضى من فعل الفعلة بكرا) ٣٩ (ليس آفلون لو
ناظره ** بمصيب منه غير اللحم شزرا) ٤٠ (عاد باليمن وكل مضممر ** حزنا لكنه يظهر سرا)

(١٠١٥/١)

١٤ (فنلقاه بروما أهلها ** كتلقي فاتح فتحا أغرا) ٤ (قيصر الأكبر لم يحفل له ** هكذا إذ دوخ الدنيا وكرا) ٤ (نصبوا الأبواب إكبارا له ** وأحاطوا ركه بالجيش مجرا) ٤٤ (وأقاموا زينة جنح الدجى ** جعلت روما سماوات وزهرا) ٥٤ (زينة ما شهد الخلق لها ** قبل ذاك العهد شبها يتحرى) ٤٦ (خلبته واستفرت روعه ** فطوى الليل وقد أضمر أمرا) ٤٧ (ليجدن بها معجزة ** ترهب الأعقاب ما النجم ازمهرا) ٤٨ (جامعا فيها الأفانين التي ** يدعي إتقانها علما وخبرا) ٤٩ (منخرجا أشجى سماع للورى ** من لهيب يسدر الأبصار سدرا) ٥٠ (مغربا حسنا وفي مذهبه ** أن خير الحسن ما يفعم شرا)

(١٠١٦/١)

١٥ (فتقوم الزينة الكبرى بما ** بعده لا تذكر الزينات صغرا) ٥ (فاز نيرون بأقصى ما اشتهى ** محرقا روما ليستبدع فكرا) ٥ (بعد أن حصل في تمثيله ** ما به أصبح في التمثيل شهرا) ٥٤ (شبت النار بها ليلا وقد ** رقدت أمتها وسنى وسكرى) ٥٥ (شعلة من كل صوب نهضت ** ومشت دفا وإحضارا وعبرا) ٥٦ (زحفت رابية مضومة ** تلتقيها في عناق الوهج أخرى) ٥٧ (جمعت أقسام روما كلها ** في جحيم تصهر الأجسام صهرا) ٥٨ (فالمباني تنهاوى والجدى ** تترامى والدمى تنقض جمرا) ٥٩ (والأناسي حيارى ذهل ** غامروا هولاء وساء الهول غمرا) ٦٠ (خوض في الوقود إلا نفرا ** اتخذوا الأشلاء فوق الوقود جسرا)

(١٠١٧/١)

١٦ (والضواري انطلقت لا تأتلي ** ما التقت عضا وتمزيقا وكسرا) ٦ (هجمت للفتك ثم انهزمت ** فرعات ساريات كل مسرى) ٦ (كثر اللحم شواء حولها ** وتأبت بعد جهد الصوم فطرا) ٦٤ (تنهادى مهراقا دمه ** وبها ضعضة النازف خمرا) ٦٥ (دقق التبر ضياء ودما ** مستفيض اللج ياقوتا وتبرا) ٦٦ (كان بالأمس كمرآة صفت ** ربما كدرها الطائر نفرا) ٦٧ (تلتقي فيها صروح عبست ** قاتمات وربى تبسم خضرا) ٦٨ (فإذا مرت نسيمات بها ** حطمتها قددا ريدا وغرا) ٦٩ (حبذا عندئذ منظرها **

منظرا والتبر في الأنهار نهرا) ٧٠ (إذ ترى الأمواج فيه أعرضت ** مائتات صفحات الماء سحرا)

(١٠١٨/١)

١٧ (كجوار سباحات خرد ** سابقات في تباريها وحسرى) ٧ (لاهيات مغربيات ضحكا ** آمنات لمحات الريب طهرا) ٧ (أرسل الحسن على أكتافها ** من ضفير الزبد المذهب شعرا) ٧٤ (كل غيداء رداح ناوحت ** بيد عبرا وبالأخمص عبرا) ٧٥ (هي نور الروض أو أزهى حلى ** وهي غصن الرند أو أرشق خصرا) ٧٦ (تارة تبدو وطورا لا ترى ** وتناهي الظرف إذ ترفض ذرا) ٧٧ (أين تلك العين هل حالت إلى ** جنة وارتد برد الماء سعرا) ٧٨ (أصبحت سود سعال ساقها ** سائق يوسعها حثا ونهرا) ٧٩ (في مسوح من قنار يجتلى ** أرجوان تحتها من حيث تفرى) ٨٠ (عاد صافي اللون منها رنقا ** وضحوك الوجه منها مكفهر)

(١٠١٩/١)

١٨ (شرقت لماتها أصبغة ** ورنت أعينها النجلاء خزرا) ٨ (صار غسلينا حميما غسلها ** كاسبا من حر ما جاور حرا) ٨ (أي بنات الماء غبن بين ** أن ترى سودا وما أبهاك شقرا) ٨٤ (ذاك ما أحدثه البغي وهل ** أدرك الصفو فلم يردده كدرا) ٨٥ (قام سور حول روما ساطع ** ناشرا أعلامه كمتا وصفرا) ٨٦ (تحت جو ملئت أرجاؤه ** من تلظيها قنما مسبكرا) ٨٧ (ينظر الغاشم في أقسامها ** حذقه رسما وموسيقى وشعرا)

(١٠٢٠/١)

البحر : رمل تام (أترى تلك الأعاريض التي ** فرقت أبياتها شطرا فشطرا) (أترى الترصيع في أسواقها **
بالطللى سحما وبالأرؤس حمرا) (أترى التدبيح في ألوانها ** معقبا من بيضها زرقا وعفرا) ٤ (أترى الخالد
من أطلالها ** كيف يطوى بعد أن ينشر نشرا) ٥ (أترى الوري بلا تورية ** ناسخا تاريخها عصرا فعصرا)
٦ (كم مقام عطلت زينته ** زانه في العين أن يصبح إثرا) ٧ (كم كتاب برزت أحرفه ** ساطعات ولسان
النار يقرا) ٨ (كل قصر متداع شيدت ** بعده هازئة الأنوار قصرا) ٩ (كل برج مترام حفرت ** بعده في
عمق الظلماء بئرا) ١٠ (كل كتر في المباني رفعت ** فوقه سخرية الشعول كترا)

(١٠٢١/١)

١ (هوت العقبان عن أنصابها ** وغذا منها اللظى رخاونسرا) (وترامت شعل طائرة ** قد ترى عصفورها
يصطاد صقرا) (وترى منها فراشا ناحلا ** يضرب الباشق أو يهدم وكرا) ٤ (وترى منها هلاما بشعا **
غانلا فرخا ولا يرحم ظئرا) ٥ (ويح روما تزدهي ذاكية ** وعيون الليل بالرحمة شكرى) ٦ (لم يجد نيرون
أبهى فلجا ** من تشطيتها ولا أعذب ثغرا) ٧ (لا ولم يفعمه بشرا حدث ** كالذي أفعمه إذ ذاك بشرا) ٨
(غاية الإضحاك ما ألفاه من ** فزع الصالين يبغون مفرا) ٩ (والإشارات التي يبدونها ** في تعاديهم إلى
يمنى ويسرى) ١٠ (كرعال الجن رقصا في اللظى ** والمجانين مناباة وهترا)

(١٠٢٢/١)

٢ (رب عار بقروح يكتسي ** وبتول تحت ستر الوهج تعرى) (وهزيم وثبت أعينه ** وضرب متلو حيث قرا
(ونحيف بات ظلا واجفا ** وضليع مات تحت الردم هطرا)

(١٠٢٣/١)

البحر : رمل تام (فتن النار إذا ما أذهبت ** في أفانين الأذى يابن حصرا) (ومن الممتع فوق المشتهدى
** بدع جاء بها التنويع تترى) (هذه قنطرة شاهقة ** غار منها جانب في الماء طمرا) ٤ (ذاك صرح
جردت أطلاله ** من حلي كن ملء العين سبرا) ٥ (تلك من عهد عهيد دوحة ** ظل يسقيها سحاب
العفو ثرا) ٦ (عقدت أغصانها تاج سنى ** وخبث بين مدلاة وكسرى) ٧ (ثم حول وجهة الطرف تجد
** صورا أسوغ في النفس وأمرى) ٨ (نمر من فرط ما حاق به ** دار آنا في مدار ثم خرا) ٩ (سال من
فكيه دامى زيد ** حين مس الأرض نشت منه حرى) ١٠ (فهد غاب كسرت شرته ** صار كالهر وما يرهب
فأر)

(١٠٢٤/١)

١ (وعل من شدة البرح ارتمى ** ببقايا روقه ينطح صخرا) (وول أفلت من جحر فلم ** يلف من شيء
سوى الرمضاء جحرا) (قنفذ أوقد من أشواكه ** شكة لاحت بها الألوان كثيرا) ٤ (عقرب شالت زباني
رأسها ** والذنابي عجلت خلجا وأبرا) ٥ (شبه برق لاح للطرف ولم ** يك إلا أفعوانا مسجها) ٦ (
صور لم يدر آيات سنى ** أم خشاش حية تسجر سجرا) ٧ (وسوى ذلك كم من منظلا ** لابس الوهم
به الحق فغرا) ٨ (كم مهاة من دخان ألفيت ** وهي تستعدي على فيل هزبرا) ٩ (كم سينتى حنق أقرضه
** ضرم نابا به يسطو وظفرا) ١٠ (كم غراب قد تبدى واقعا ** كشهاب وتردى مصمقرا)

(١٠٢٥/١)

٢ (كم عقاب درجت فانضرجت ** بغتة تقتنص البازي حرا) (كم سحاب من هباء ساطع ** أشبه المزنة
إيماضا وقطرا)

(١٠٢٦/١)

البحر : رمل تام (رؤية أريت على الرؤيا بما ** لم يكن يوما بظن ليما) (دار فيها طرب مختلف ** تارك
في مسمع الأحقاب وقرا) (تركض الأم تغني هلعا ** وبنوها حولها سيكون ذعرا) ٤ (ويهد الكهل هد
الفحل في ** غرق والوقد لا يألوه هدرا) ٥ (كاد رحب الجو من حشرجة ** وحوافيه الربى يشبه قدرا) ٦
(في اختلاط مرهق سماعه ** واختلال مزهق حشدا وحشرا) ٧ (سرحات قصفت محضأة ** بين منكوسة
إكليل وعقرى) ٨ (رجة من عوسج محتدم ** فنيت ضرين لألاء ووغرا) ٩ (ضيغ تعوي وذئب ضايح **
وصدى يزقو مهيجا مزئرا) ١٠ (ضيغم من سورة الحمى ومن ** ثورة الحمى به يزأر زأرا)

(١٠٢٧/١)

١ (طالما زمجر يشكو أسره ** فهو يشكو أنه لم يقض أسرا) (ثعلب يضغو وفهد ضاغب ** وغراب
ناغب عشرا فعشرا) (ومن الأكلب حامى بركة ** مس بعد القر بالحر فهرا) ٤ (ما سموم نفختها سقر **
تنسف الدوح وتذوي العشب صقرا) ٥ (خافتت آنا وآنا عزفت ** وتوالى هزقها عزما وفترا) ٦ (عندما في
مارج من لاعج ** بنه بئا وقد ضويق حصرا) ٧ (ما اصطخاب اللج في حيرته ** بين تيار ودررور ومجرى
) ٨ (كاصطخاب من وطيس هادم ** لم يصن تاجا ولم يستثن جذرا) ٩ (ذاك يا نيرون لحن زاده ** طربا
مزهرك الرائع نبرا) ١٠ (جمع الضدين لم يجتمعا ** في مزاج يفطر الأكباد فطرا)

(١٠٢٨/١)

٢ (بين أصوات على نكرتها ** جعلت وفقهما خفضا وجهرا) (هيكل يسقط في قعقة ** وذماء من حشى
يصعد زفرا) (هكذا التصوير أحيا ما يرى ** هكذا التطريب مؤتا أو أحرا) ٤ (هنز بالإيقاع أفلاكا ولم **
يصحب العود به طبلا وزمرا) ٥ (هكذا الشعر بلا قافية ** خف وزنا وجرى بالدم بحرا) ٦ (عظمت فنتته
من فرط ما ** رق فالناس أرقاء وأسرى) ٧ (لا كنايات ولا توربة ** إنما العاجز من كنى وورى) ٨ (من
كنيرون أتى بالرسم لم ** يستعر صبغا له أو يجر حبرا) ٩ (مثبتا في ليلة مبصرة ** آية يمحو بها قوما
ومصرا) ١٠ (بينما تنظر ربعا أهله ** ملء هذا الكون إذ تلفيه صفرا)

(١٠٢٩/١)

٣ (يا لها غر فنون بهرت ** ظرفاء الوقت بالإبداع بهرا) (أين منها شأن مفني عمره ** يتقرى الخلق أو يقرأ سفرا) (ليراه بعد جهد محسنا ** إن شدا أو متقنا إن خط سطر) ٤ (دمرت حاضرة الدنيا ولم ** يجد الناجون في ذلك نكرا) ٥ (أوشكوا أن يجمعوا رأيا على ** أن في الغيب لذاك الهول سرا) ٦ (لست محزوننا على القوم وهل ** كبد تلقى على الأندال حرى) ٧ (غير أني لي على إبداعه ** عتب فن وهو بالإبداع أدرى) ٨ (فلقد أغرق في إيقاعه ** وغلا رسما وزاد النظم نثرا) ٩ (ولعل الهفوة الأخرى له ** أنه لم يعتدل نقشا وحفرا) ٤٠ (ذاك همي ليس همي بلدا ** باد خنقا أو توى حرقا وثبرا)

(١٠٣٠/١)

٤ (ما علينا من غريم غارم ** إن أزرى الخلق شعب مات صبيرا) ٤ (ليس بالكفو لعيش طيب ** كل من شق عليه العيش حرا) ٤ (إن روما جعلت نيرونها ** وهو شر القوم مما كان شرا) ٤٤ (بلغته الملك عفوا فيغى ** كل ملك جاء عفوا راح هدرا) ٤٥ (يقدر الشيء معاني كسبه ** فإذا ما هان كسبا هان خسرا) ٤٦ (عاث فيها مستبدا مسرفا ** دائب الإجرام عوادا مصرا) ٤٧ (وهو لا يمنحها من باله ** غير هم الخطر المكسوب قمرا) ٤٨ (ليس في تشييعه من بدعة ** إن للخامل عند الذكر ثارا) ٤٩ (لا ولا في ظلمه من عجب ** إن للظالم عند العدل وترا) ٥٠ (بم غر القوم حتى غفروا ** ذلك الذنب له ما شاء غفرا)

(١٠٣١/١)

٥ (بل قضوا أن يمحنوه حمدهم ** حيث لا يجدر أن يبلغ عدرا) ٥ (ذاك أن أتهم ظلما منهم ** معشرا مستضعف الجانب نزرا) ٥ (فرمى ملة عيسى بالذي ** كان منه ملحقا الوزر وزرا) ٥٤ (زاعما أن النصرارى قارفو ** ذنبه ما كان أناهم وأبرا) ٥٥ (والنصارى فئة يومئذ ** لم تكن فيهم من المعشرا عشا

(٥٦) ما بها حول ولا طول ولا تقنتي جاها ولا تملك وفرا (٥٧) لا تبالي دون من تعبهه ** جهد ما
تمنى به خسفا وعسرا (٥٨) دينها في فجره والسحب قد ** تحجب النور ولا تعتاق فجرا (٥٩) عن
للغاشم أن يطعمها ** لجياح الوحش في الملعب جهرا (٦٠) وبهذا يترضى شعبه ** فرط ما الشعب بذاك
اللهو مغزى)

(١٠٣٢/١)

٦ (فيظل البطل فيه عاليا ** ويظل الحق عنه مستسرا) ٦ (أمر الطاغي بها فاحتشدت ** في مقام زاخر
بالخلق زخرا) ٦ (ورماهم بالضواري قرمت ** فارتمت مجنونة وثبا وجأرا) ٦٤ (فتلقاها النصارى وهم **
لم يضق إيمانهم بالضميم حجرا) ٦٥ (سجد شادون سام طرفهم ** ضاحكو الآمال ما الخطب أكفها)
٦٦ (بربرت تلك الضواري دونهم ** ثم شدت وهي لا ترحم شفرا) ٦٧ (هشمت وانتهشت وافتست
** ما اشتهدت نهمتها علما وهيرا) ٦٨ (ثم كلت شبعاً وافترت ** في الزوايا تتوحي مستقرا) ٦٩ (سكر
الأشهاد إعجابا بها ** وهوت مملوءة بالدم سكر) ٧٠ (ذاك ما رام به نيرون أن ** يتلافى إثمه الأول
سترا)

(١٠٣٣/١)

٧ (وإذا ما أسعد الجهل غلا ** آثم في الإثم لا يهرب عزرا) ٧ (شيمة الموعغل في إجرامه ** كلما ازداد
انطلاقا زاد حضرا) ٧ (شاد للإلهاء ذاك الممتدى ** قبل أن يبنى للإيواء جدرا) ٧٤ (والأولى زالت
مغانيهم بما ** شيد للألعاب محبورون حبرا) ٧٥ (بطء يوم فيه إيداء بهم ** وهو يقضي في بناء اللهو
شعرا) ٧٦ (خاب من خال النصارى هلكوا ** حين راح الموت فيهم مستحرا) ٧٧ (فالذي أولده
الفتك بهم ** أنهم قل غدوا بالقتل كثيرا) ٧٨ (ثم أضحي ملك روما ملكهم ** ومولاهم على الأحبار حبرا
(٧٩) هكذا الفكرة من أرقها ** كمنت ثم علت وثبا فطفرا) ٨٠ (درت الأمة من ظالمها ** كلما جر
عليها الظلم دفرا)

(١٠٣٤/١)

٨ (وعلى ذلك تغابت مرة ** بعد أخرى وتمادى مستشرا) ٨ (لو أراد القسط لم يكفؤ له ** أو تصدى للوغى لم يحم ثغرا) ٨ (فاته في نفسه السر الذي ** يمنح الدائل مجدا مستمرا) ٨٤ (فتوخى الفخر من سخرية ** مثل الدهر بها هزرا وهزرا) ٨٥ (لاهيا بالناس قتالا لمن ** شاء فعلا لما استحسنا جبرا) ٨٦ (لاعبا حتى إذا ضاق به ** ملعب الدنيا تخطاه ومرا) ٨٧ (فقضى حين اقتضى منتحرا ** بيدي مستأجر أوسع برا) ٨٨ (راكبا متن النوى لما نوى ** ضاربا بين غد والأمس سترا) ٨٩ (ملقيا جسما إلى أمته ** خشيت حرمانه دفنا وقبرا) ٩٠ (سرفا في الذل حتى إنها ** لم تكن تدري لما تفعل قدرا)

(١٠٣٥/١)

٩ (من يلم نيرون إني لائم ** أمة لو كهوته ارتد كهرا) ٩ (أمة لو ناهضته ساعة ** لانتهى عنها وشيكا واثجرا) ٩ (فاز بالأولى عليها وله ** دونها معذرة التاريخ أخرى) ٩٤ (كل قوم خالقو نيرونهم ** قيصر قيل له أم قيل كسرى)

(١٠٣٦/١)

البحر : كامل تام (راع العيون جمال هذا المنظر ** لله درك من صباح مسفر) (يفري الظلام ضياؤه وبوجهه ** تجلى تابشير الغد المنتظر) (هذي الحياة جديدة وجديرة ** بفخار محدثها وإن لم يفخر) ٤ (لك يا علي مآثر وطنية ** كثرت ولكن منك لم تستكثر) ٥ (أعظم بما تبغي وكل عزيمة ** إن تبغها بالصدق لم تتعذر) ٦ (لم تأل حين حدثك آمال العلي ** ألا تجيب دعاء طيب العنصر) ٧ (ما أحسن الأصل الزكي وقد نما ** متجددا في فرعه المخضوضر) ٨ (بين المغارس والمصانع لم يدع ** برهان سبقك حجة لمقصر) ٩ (ويزيد فضلك في التقدم ما به ** من قدوة للقادر المتأخر) ١٠ (لم تستعن إلا

بنفسك وهي وما ** هي في الكفاية للمرام الأكبر)

(١٠٣٧/١)

١ (نفس لها أنصارها وحماتها ** منها فإن تقدم بها لم تفهر) (هي من نداها في رعاية أسرة ** ومن العزائم في حياة عسكر) (إنا رأينا في رحابك آيتي ** حزم وفيه جنى وعزم مثمر) ٤ (ضرب من الخلق الحريب بعثه ** بعث الخصيب من الثرى إن يمطر) ٥ (كم عاطل وجد السبيل لرزقه ** فمشى إليه وليس بالمتعثر) ٦ (كم باهل متحير في أمره ** بهداك عاد وليس بالمتحير) ٧ (كم جاهل حاك الرداء وزانه ** بالوشي بين مرقم ومسطر) ٨ (لم بيد من أثر لغلظة كفه ** في صنعه من ساذج ومصور) ٩ (أقوات هاتيك المئات كفلتها ** بسماح معطاء وقصد مدبر) ١٠ (وسقيتها الماء القراح ولم يكن ** في العيش ما نسقاه غير الأكر)

(١٠٣٨/١)

٢ (أليل يحمل للنبات غذاءه ** فإذا صفا جاد الأنام بكوثر) (هذا هو البر الصحيح بأمه ** أخنى بها إهمالها من أدهر) (وكما بنيت لو السراة بنوا لها ** لنجت من المبتز والمستعمر) ٤ (أمجد بطلعت حرب في زعمائها ** وفؤاد سلطان فتاها العبقري) ٥ (أفرقدين تآلفا وتحالفا ** وهداية لبصيرة المنتور) ٦ (آثرت فيما مهدها وأحكما ** سننا جديرا باختبار المؤثر) ٧ (وخذوت حذوهما على قدر ومن ** لب الصواب الجود بالمتيسر) ٨ (فأليك مني يا علي قلادة ** لو جسمت أزرت قلاد الجواهر) ٩ (صورتها والفضل في إبداعها ** لجمال فعلك لا لحسن تصوري) ١٠ (وأعدني بتحيتي لك مفصحا ** عما يخامر فكري)

(١٠٣٩/١)

البحر : كامل تام (راع الكنانة رزء عبد القادر ** وجرى القضاء بأي حكم قاهر) (أرأيت سير مشيعيه
والأسى ** باد على باد يسير وحاضر) (إن تختلف طبقاتهم لم تختلف ** فيه شجون أكابر وأصاغر) ٤
(ألكاتب التحرير فخر زمانه ** ولي وكان من الطراز النادر) ٥ (أيتيمة تهوي وراء يتيمة ** من ذلك العقد
الكريم الفاخر) ٦ (من للبيان يصوغه وكأنه ** وحي البداهة لا صياغة ماهر) ٧ (متأنق في القول لا
متصنع ** فيه ولا يلقيه عفو الخاطر) ٨ (متخير من كل معنى يانع ** يكسى على قدر بثوب زاهر) ٩
تغشى سوانحه النفوس كأنها ** فيها مزاج سرائر بسرائر) ١٠ (رزئت صحافة مصر رافع شأنها ** ببلاء
رواض الصعاب مثابر)

(١٠٤٠/١)

١ (عشرات أحوال طوى أيامها ** يوما فيوما في كفاح باهر) (يعطي ذخائره ولم يكرثه في ** نفع لأمنته
نقاد ذخائر) (ما سود الأيام وهي بهيجة ** ببياضها كالعيش بين محابر) ٤ (جهد العناء عناء حر مبتلى **
بمباكر من همه ومساخر) ٥ (كل على قدر يكدر لرقفه ** ويقبل للصحفي أجر الآجر) ٦ (إن لم يبيع فيما
يبيع ضميره ** فالتاجر الصحفي أشرف تاجر) ٧ (عمر به لم يأل حمزة عهده ** رعيا ولم يك للذمام
بخافر) ٨ (لو ضم ما قطرت به أقلامه ** لا تمتد كالبحر الخضم الزاخر) ٩ (بحر إلى رواد مكوناته **
يهدى النفائس من حلى وجواهر) ١٠ (فقد الشيوخ خطيب صدق همه ** تمكين حق لا اهتزاز منابر)

(١٠٤١/١)

٢ (يلقي الأدلة وهي كل سلاحه ** في وجه كل مناهض ومكابر) (لا لفظة تنبو لا لغو به ** يحشو الكلام
ولا قذيفة ثائر) (ما بالصواب إلا الإفاضة حاجة ** كلا ولا يعليه رفع عقائر) ٤ (في المجمع اللغوي وفي
جاهدا ** قسطيه من أدب وعلم وافر) ٥ (كانت له في وكانت قبله ** في خدمة الفصحى ضروب مآثر
(وشجت بها أعراق مجد غابر ** وتوثقت أعراق مجد حاضر) ٧ (تراثي العروبة من رثى لشقائها **
وعناه ضم نظامها المتناثر) ٨ (أعلى منازلها وحاجة قومها ** أمثالها من عاليات منائر) ٩ (لم يألها مددا
لحسن مصيرها ** والوقت للأقوام وقت مصاير) ١٠ (رجل به رجحت على نظرائه ** شيم أبين تشبها بنظائر

(١٠٤٢/١)

٣) فيه المروءة والندى بجلوهما ** بتطول الكافي وصفح القادر (ما شئت حدث عن إغاثة لاجيء ** من قاصديه وعن إقالة عاثر (لا تلتقيه العين إلا ساكنا ** ويفوت لحظك ما وراء الظاهر) ٤ (نفس بصرفها بعقل مالك ** نزعاتها تصريف ناه أمر) ٥ (للرأي غضبته فإن صدمته لم ** يخطئه رعي مناظر لمناظر) ٦ (ولقد تراه وهو أصرح عاذل ** إن قام عذر عاد أسمح عاذر) ٧ (مهما تصادمه الحوادث تصطدم ** مدا جزرا بالدؤوب الصابر) ٨ (من حزمه والعزم يلقي ناصرا ** إن لم يجد في لزية من ناصر) ٩ (فلقد يكون البطل أول ظافر ** لكن يكون الحق آخر ظافر) ١٠ (يا راحلا أبكي شمائله التي ** عذبت فتشرق بالدموع محاجري)

(١٠٤٣/١)

٤) كنا ائتلافا واختلافا نلتفي ** في مشرع للود صفو طاهر) ٤ (حملت قلبك جائرا ما لم يطق ** وهو العدو لكل حكم جائر) ٤ (فطوى جناحيه مهيبا وانقضى ** ما كان من تدويم ذاك الطائر) ٤٤ (يا آل حمزة إن يعز عزائكم ** من للمعزي في ضياء الناظر) ٤٥ (جرحت لجرحكم القلوب كأنها ** قبل الرزية فيه ذات أواصر) ٤٦ (أو لم تروا في القوم يا أبناءه ** كم من مواس صادق ومؤازر) ٤٧ (ما كان أرفقه بكم وأبره ** فأروه كيف يكون شكر الشاكر) ٤٨ (ويقدر ما أصفيتموه حبكم ** زيدوا مفاخر ذكره بمفاخر)

(١٠٤٤/١)

البحر : مخلص البسيط (زدني جميلا أزدك حمدا ** لم تق لي غير ذاك ذخرا) (أنقذتنا من أشد ثكل **
فمن لنا بالكفاء شكرا) (ذاك السماح الذي تناهى ** أودع فيه العلي سرا)

(١٠٤٥/١)

البحر : مخلص البسيط (زفت فقال الذي يراها ** أبنت حس أم بنت فكر) (وأي بكر ترف أخرى **
بشاعر من عروس شعر)

(١٠٤٦/١)

البحر : مجزوء الكامل (سر العذارى منبىء ** عن شاعر للحى زائر) (فقصدته وسخرن من ** زجر
الأميمات الزواجر) (ليرين فنتته التي ** تغوي العفيفات الحرائر) ٤ (فوجدنه رجلا مليحا ** خلقه حسن
الظواهر) ٥ (لا شيء يفتضح النهى ** فيه كما ادعت النواهر) ٦ (ولعل في منظومه ** آياته الكبر
السواحر) ٧ (فسألته إنشاد شيء ** من بدائعه الحواضر) ٨ (فأطاعهن ومن ترى ** يعصي الجميلات
الأوامر) ٩ (فعددن فيما حوله ** عقدا فريدا من جواهر) ١٠ (وتناول الرجل الرباب ** وفكره في الغيب
ناظر)

(١٠٤٧/١)

١ (وأثار في الأوتار تغريدا ** كأن العود طائر) (ثم انبرى يروي روايته ** وتتبعه الخواطر) (كان الأمير
مهند ** بطلا شهيرا في العشائر) ٤ (من آل بدر الباسلين ** الباذلين ذوي المفاخر) ٥ (ينضم تحت
لوائه ** ألف من الأسد القساور) ٦ (رجل كما تهوى المحامد ** خلقه والخلق باهر) ٧ (ذو صولة
مشهورة ** بين البوادي والحواضر) ٨ (وشجاعة في القلب تخفيها ** العذوبة في النواظر) ٩ (نخشى

الليوث لقاءه ** وتود رؤيته الجآذر) • (يهوى فتاة من بني ** حمد الكرام ذوي المآثر)

(١٠٤٨/١)

٢ (لكن بين أبي الفتاة ** وبينه ثأرا لثائر) (فسعى ليخطبها على ** صلح فعاد بسعي خاسر) (عصفت حميته به ** ناهيك بالصب المخاطر) ٤ (فغزاهم برجاله ** وبكل ذي ثار يضافر) ٥ (وتقاتلوا يومين لم ** يظهر من للجيشين ظاهر) ٦ (حتى اغتدى ذاك العراك ** كأنه بعض المجازر) ٧ (فدعا مهند للبراز ** وقد تحدى كل حاضر) ٨ (ما جال إلا جولتي ** أسد بيربر وهو زائر) ٩ (حتى انبرى منهم فتى ** مثلتم ضافي الغدائر) • (فتجاولا وكلاهما ** متفحم كالصقر كاسر)

(١٠٤٩/١)

٣ (سرعان ما حكما الرماح ** فأعملا بيض البواتر) (وتوثبا متهالكين ** كلاهما جلد مكابر) (وكلاهما متخضب ** بدم ولكن لا يحاذر) ٤ (كان المثلث لا يخالس ** مقتلا ممن ينافر) ٥ (بل يبتغي إجهاده ** لينال منه وهو خائر) ٦ (متحرزا حتى تحين ** نهزه اللبق المدار) ٧ (فسطا عليه مبادرا ** والفوز أخلق بالمبادر) ٨ (وعلاه فهو مروع ** كالشاة تحت ركاب ناجر) ٩ (قال الأمير غلبتني ** أفلست تعفو عفو قادر) ٤٠ (فأجابه من فوره ** أبشر فإنك أنت ظافر)

(١٠٥٠/١)

٤ (ونضا اللثام فأشرقت ** شمس أشعتها ضفائر) ٤ (كانت حبيته التي ** خاض الردى فيها يخاطر) ٤ (فتعاهدا وتعاقدا ** بدماهما لا بالخصر) ٤٤ (وتصلح القومان في ** عرس صفت فيه السرائر) ٤٥ (مرت مواردهم ولكن ** بعدها حلت المصادر) ٤٦ (فأطافت الفتيات في ** فلك من الأفكار دائر) ٤٧

(وشهدن تلك الحادثات ** كأن ماضيهن حاضر) ٤٨ (وكأنهن رأين بالأبصار ** ما رأت البصائر) ٤٩)
ثم اتزدن فزاد ما ** خلب العقول من النوادر) ٥٠ (ثم استزدن فزاد ما ** خلب العقول من النوادر)

(١٠٥١/١)

٥ (حتى إذا هبط النهار ** كحطت راحلة المسافر) ٥ (ختم الكلام بمن حديث ** هواه في الأمثال سائر)
٥ (أذكى وأبلغ من عرته ** جنة لهوى مخامر) ٥٤ (أولى ولي من عرته جنة ** لهوى مخامر) ٥٥)
أولى ولي أن يقيم ** العاشقون له شعائر) ٥٦ (قيس ومن كفؤ له ** بين الأوائل والأواخر) ٥٧ (وأفاض
في وصف الملوحة ** ما يشاء هوى السرائر) ٥٨ (إذ بات يضرب في المفاوز ** وهو ساجي الطرف حائر
(٥٩ (كلفا طريدا لا شفيق ** ولا رفيق ولا مؤازر) ٦٠ (إلا إذا مر الغزال ** به فيأنس وهو نافر)

(١٠٥٢/١)

٦ (يبكي ويستبكي بشعر ** خالص الدم منه قاطر) ٦ (ويعلم الوحش الأسي ** ويلين أحجار المقابر)
٦ (حتى قضى في يأسه ** دنقا مشوقا غير صابر) ٦٤ (نامت نواظره ** ولكن قلبه في القبر ساهر) ٦٥)
(فبكين قيسا ترحة ** وحبينه ملء الضمائر) ٦٦ (ونظرته في شكل من ** أبكى بما هو عنه ذاكر) ٦٧)
(ثم اثنتين مكفكفات ** دمعهن عن المحاجر) ٦٨ (متلفعات تحو من ** هو مثله غزل وشاعر) ٦٩)
كل تقول بلحظها ** يا قيس إني بنت عامر) ٧٠ (تالله أنصفت النواصح ** ليس هذا غير ساحر)

(١٠٥٣/١)

البحر : خفيف تام (سلمت من شوائب التكدير ** أعين السيد الهمام الأمير) (ما عراها أذى ولكن
تعشى ** عارض دونها جلاء النور) (طيف غاد من السحاب مول ** شاب في سيره صفاء غدِير) ٤)

ظل جرم قدمر في سمت نجم ** فحمى نوره أوان المرور (٥) هل على سالم النواظر بأس ** من غشاء
يكون في المنظور (٦) حفظ اله مقلتيك وأقصى ** عنهما كل طاريء محذور (٧) ولئن أغضت فعادة
صفح ** فيهما عن عفاف نفس وخير (٨) شيمة جازت السماحة فضلا ** فاستتمت على يد المقدور (٩
بضمير على البلاء نقي ** وفؤاد على المصاب شكور) (كل خلق ما راضه الدهر يوما ** بكبار
الصروف غير كبير)

(١٠٥٤/١)

١ (هكذا البأس إنما ليس ينفي ** من فؤاد الشجاع لطف الشعور) (لك بين الأسي وبين التأسى ** ثكل
واف ورشد هاد صبور) (ساعة يغلب التأسى فتلفي ** وجليل الأمور مثل الصغير) (٤) وأوانا تأسى على
الذكر حتى ** ليلين البكاء صم الصخور) (٥) فلقد ألتقيك تلهب شوقا ** لفقيد غص الشباب نضير) (٦)
فإذا منك في غصون المحيا ** ملمح للسهاد والتفكير) (٧) وإذا منك رسم ذاك المفدى ** في جبين
يشف كالبلور) (٨) يتراءى من عالم الغيب فيه ** كترائي النجم البعيد المنير) (٩) وأرى في العيون منك
لحاظا ** تترامى إلى خوالي الدهور) (١٠) لاحقات به حراصا عليه ** وسلو الماضين شر القبور)

(١٠٥٥/١)

٢ (وأرى أدمعا تسيل حارارا ** من فؤاد مكلم محرور) (كمياه العيون تجري بدوب ** من مشيب الجبال
ملء النهور) (يستوي الجاريان بالصفو إلا ** أن ماء الدموع غير قرير) (٤) حسب جفنيك يا محمد جودا
** تعبا من هذا البكاء الغزير) (٥) أفتبكي وأنت أوسع علما ** بسماح المعطي وسلب التقدير) (٦)
أفتبكي وإن نجلك يغني ** من كرام البنين عن جمهور) (٧) أفتبكي ومن بنيك وفير ** هم بنو ذلك النوال
الوفير) (٨) أفتبكي ومن جزعت عليه ** ناعم في الجنان بين الحور) (٩) خالد الذكر في فؤادك حي **
ثابت الرسم في النهي والضمير) (١٠) نائل من جميل ودك أوفى ** بر باق براحل مبرور)

(١٠٥٦/١)

٣) ما ترى هذه المدامع تغني** من قضاء محتم التقدير) (لكن الله شاء للبر خصبا** فسقاه من مائهن الطهور)

(١٠٥٧/١)

البحر : طويل (سلام على الإغريق في أول الدهر** وحفاظ ما أبقوا من المجد والذكر) (إذا نكبات الحرب أفنت صفوفهم** فما نكبوا بالمحمدات ولا الفخر) (جلا بأسهم في الذود أروع ما رأى** من البأس جبار رمى القل بالكثر) ٤ (وهيهات أن عانى مليك وأمة** عناءهم من ضنك عيش ومن ضر) ٥ (شباب لقوا أهوال كل كريهة** ولم يتقوها بالخيانة والغدر) ٦ (وشيب وأطفال أجيحوا وأظمئوا** وذاقوا بلا شكوى أذى البرد والحر) ٧ (ونسوة خير بدلت من نعيمها** جحيما فكانت من ملائكة البر) ٨ (أولئك قوم لا تنال نفوسهم** وقد بنيت تلك النفوس على الصبر) ٩ (وقد قشعت أعداؤهم عن ديارهم** وردت إلى الأحرار في الوطن الحر) ١٠ (أتعدو مقرا لضباب سماؤهم** وقدا هي المرأة للشمس والبدر)

(١٠٥٨/١)

١) وما خلقت لما يخلب النهي** من النحت والتصوير والنظم والنثر) (ومن حكمة ما زالت المصدر الذي** صفا حوضه المورد للقلب والفكر) (ومن عزة قعساء أبلوا لصونها** بلاء أباه الضيم في الكر والفر) ٤ (يحن إليها قلب كل مثقف** ويأسى لما تلقى من البؤس والفقر) ٥ (لقد أثبتت في العصر فالعصر أنها** مولدة الأبطال في العصر فالعصر) ٦ (وأم لأحلاس الحروب وأمة** خليق بها أن تتبع النصر بالنصر) ٧ (وأن تعدل الأيام حتى تعيدها** إلى ملكها المبسوط في البحر والبر) ٨ (هنيئا لها ما أدركت بجهادها** وماذا بلت في جهدها من هوى مصر) ٩ (فما الجيرة الأختيار إن جد جدهم** بناسين

ما بين البلدين من أصر) ٥ (إليكم بني الإغريق مني تحية ** تغني بها قلبي ورجعها شعري)

(١٠٥٩/١)

البحر : خفيف تام (سنحت فرصة لقالة حق ** قالة الحق هل بها من نكير) (أفتأبى على المحبين
والشاعر ** فيهم إبداء ما في الضمير) (يا أمينا على خزائن مصر ** ووزيرا أجمل به من وزير) ٤ (مصر
ترجو منك الكثير ومهما ** ترجمه منك فهو غير كثير) ٥ (كل ماضيك شاهد لك عد ** بالذي كنت في
جسام الأمور) ٦ (حاكم حازم ولي مطاع ** ثاقب الفكر صادق التقدير) ٧ (يتحاجي الحساد فيك وما
كان ** حسود لنعمة بذكور) ٨ (من يسائل يفحمه بالرد أبقى ** أثر منك في النهى مأثور) ٩ (أنا أدري
إن كان غيري مل يدر ** وهل من منبيء كخبير) ١٠ (أنا أدري من الفتى حين يدعو ** صارخ الحق في
المقام الخطير)

(١٠٦٠/١)

١ (أنا أدري ما مصطفى ما مزايا ** ذلك العالم الحصيف القدير) (ما به من نبالة وأناة ** ومضاء في الرأي
والتدبير) (ما به من نزاهة وصفاء ** ووفاء ومن سماح وخير) ٤ (أيها السادة الأولى اجتمعوا اليوم **
لمعنى أوحاه سامي الشعور) ٥ (هل رأيتم مجدا كإقرار أحرار ** كبار بفضل حر كبير) ٦ (من يكون
الرئيس والقوم أنتم ** حسبه أن يكون صدر الصدور) ٧ (غاية الجاه في مكانته منكم ** وأنتم ذؤابة
الجمهور)

(١٠٦١/١)

البحر : مجزوء الكامل (سفر خططت فصوله ** براءة اللبق القدير) (وجلوت آيات النجاح ** كأنها آيات نور) (ماذا جمعت من البدائع ** والروائع في سطور) ٤ (في وصف معرضنا الزراعي ** الصناعي الأخير) ٥ (صورت نهضة الاقتصاد ** بمصر تصوير الخبير) ٦ (وأبنت ما بلغت من الغايات ** في زمن قصير) ٧ (وذكرت أسماء المؤسس ** والمشيد والنصير) ٨ (لم تغل في مدح العظيم ** ولم تضع جهد الصغير) ٩ (ورفعت شأن جماعة هي ** مرجع الفضل الكبير) ١٠ (بسمو الأمير رئيسها ** عن أن يقاس إلى أمير)

(١٠٦٢/١)

١ (ومديرها الشهم الذي ** كملت به صفة المدير) (أنصفت كلا بالثناء ** وما ضننت على جدير) (من قال ثابت ثابت ** سماك تسمية البصير) ٤ (أنت المثال لكل ذي ** حزم وذو عزم خطير) ٥ (بيني التجار لما يدول ** وأنت تبني للدهور)

(١٠٦٣/١)

البحر : خفيف تام (شرفا أيها الهمام الخطير ** هكذا فارس الحمى والوزير) (لم يضر من رماك مجدك لكن ** كاد من جهله البلاد يضير) (فوقاك الله الكريم وردت ** يد من رامك الأيادي الكثير) ٤ (للمروءات ذمة وحفاظ ** بهما يدفع البلاء المغير) ٥ (أجل الحمى من له فيه تقديم ** وفي أمر ربه تأخير) ٦ (أنت ما زلت للديار أمينا ** فلك الأمن والمخاوف زور) ٧ (قد يشوب الآراء خلف ولكن ** الهوى رحمة وبر وخير) ٨ (إنما الحب واحد والمساعي ** فيه شتى فهل عليه نكير) ٩ (أيها الوافدون للوجود والإحسان ** حياكم العلي القدير) ١٠ (فلأنتم رهط الفلاح وأهل ** للمعالي وسعيكم ماثور)

(١٠٦٤/١)

١ (زان فيكن صدر الرياسة حر ** عبقري إقدامه مشهور) (هو عبد الهادي هو الحكم العادل ** في القوم والشهاب المنير)

(١٠٦٥/١)

البحر : خفيف تام (شردوا أختيارها بحرا وبراً ** واقتلوا أحرارها حراً فحراً) (إنما الصالح يبقى صالحاً **
آخر الدهر ويبقى الشر شراً) (كسروا الأقلام هل تكسيها ** يمنع الأيدي أن تنقش صخرًا) ٤ (قطعوا
الأيدي هل تقطيعها ** يمنع الأعين أن تنظر شزراً) ٥ (أطفئوا الأعين هل إطفأوها ** يمنع الأنفاس أن
تصعد زفراً) ٦ (أحمدوا الأنفاس هذا جهدكم ** وبه منجاتنا منكم فشكراً)

(١٠٦٦/١)

البحر : وافر تام (صفاء يا كريمة آل خوري ** وسعدا في العشية والبكور) (كأنك يا عروس الشعر خلقت
** وخلقنا من مزاج ندى ونور) (أبى لك كل حسن أن تقاسي ** مشابهة إلى عين وحوار) ٤ (ولا أبيك ما
عدلتك بكر ** بعدل الرأي والقلب الطهور) ٥ (محيا كالصباح له نقاء ** يكاد يشف عن أقصى الضمير
(٦ (وألفاظ تنم عن السجايا ** كما نم النسيم عن العبير) ٧ (وقد يخجل الغصن اعتدالا ** وازهارا
ولطفا في الخطور) ٨ (إخالك قد خلقت بغير عيب ** لأنك قد حييت بلا نكير) ٩ (أحاول في يسير
القول وصفا ** لما أوتيت من فضل كثير) ١٠ (وفي إملي حللى ملك كريم ** فما وسع النظيم أو النثير)

(١٠٦٧/١)

١ (لأنت جديرة بأحب روح ** كريم طبعه سامي الشعور) (بيوحنا وإن هو غير شهم ** بأفضل كل أنسة
جدير) (فتى بالنبعين عريق فخر ** ولكن ليس بالصلف الفخور) ٤ (بعيد الشأو فيما يبتغيه ** لرفعته

مجد في المسير (٥) وما ترضى عزائمه المواضي ** له شأننا سوى الشأن الخطير (٦) رقيق الطبع مقتبل
صباه ** وفيه شمائل الرجل الكبير (٧) فحيا الله في الأعراس عرسا ** جلا شمسنا إلى بدر منير (٨) ويا
قمري مرابنا هنيئا ** قرانكما فدوما في سرور (٩) وطيبا وارفلا أمنا ويمنا ** مدى الأيام في حبر الحبور
(١٠) يزيد جمال سعدكما جلالا ** بنسل صالح بر كثير)

(١٠٦٨/١)

البحر : مجزوء الكامل (طر أيها الملك الصغير ** وارجع إلى الملا المنير) (ما كان شأنك ها هنا ** بين
المخازي والشور) (تلك الشوائب لم تكن ** لتشوب فطرتك الطهور) (يا ابن التراب خلصت من
** علق التراب وأنت نور) (٥) ونجوت من حرب الحياة ** فحبذا هذا المصير)

(١٠٦٩/١)

البحر : مجزوء الكامل (سل طائرا في جنة ** غناء فائحة العبير) (يلهو ويمرح هائنا ** بين الخمائيل في
حور) (متخيرا حلو الجنى ** أو ناقرا صفو الغدير) (٤) أنا يقر مناغيا ** في الأيك شادية الطيور) (٥)
ويهب أنا سائرا ** في الجو مختلف المسير) (٦) فإذا ونى سكن الهواء ** يهزه هز السرير) (٧) وإذا
تدافع ضاء تحت ** جناحه موج الأثير) (٨) ما حصنه ممن يصيد ** وأمنه مما يضير)

(١٠٧٠/١)

البحر : مجزوء الكامل (سل مالكا متمكنا ** في الأرض فتاح الثغور) (يمشي ويتبعه الردى ** تبع
السلوقي العقور) (ما قومه القوم الحماة ** وجنده الجند الكثير) (٤) وسلاحه ودروعه ** والباذخات من
القصور) (٥) وأجل نصر ناله ** فرآه معجزة الدهور) (٦) إذ جاءه في أوج عزته ** من الغيب النذير) (٧)

(واندس في أحشائه ** شيء أدق من الذرور) ٨ (ألقى بذاك المستجار ** به فأمسى يستجير) ٩ (شبح ضئيل كان قبل ** الداء كالأسد الهصور) ١٠ (شلو بأسلحة الأساءة ** مبضع فوق السرير)

(١٠٧١/١)

١ (والتاج لا ينفى الصداع ** ويفتدي رأس الأمير) (ونفائس الذهب الضواحك ** في ممازجة الحرير) والشوس شوس الحرب سمر ** اللون من خوض السعير) ٤ (حمر الحاظ تخالها ** وري الميض المستطير) ٥ (متغامزون بعجزهم ** متقاصرون من القصور) ٦ (سل والدا خلفته ** ثكلان ذا قلب كسير) ٧ (لا المجد يسليه ولا ** النعمى ولا الجاه الكبير) ٨ (والأصدقاء حiale ** لا يملكون سوى الزفير) ٩ (ما في الشقاء من العزاء ** وفي البقاء من السرور) ١٠ (طوباك إنك لم تغرك ** هذه الدنيا الغرور)

(١٠٧٢/١)

٢ (ورغبت عنها يا فطيم ** كراهة الثدي المرير) (خير لمن هو في العشية ** ناعم نوم البكور) (ولعل أهنأ راقد ** من لم يؤرقه الضمير)

(١٠٧٣/١)

البحر : طويل (عليك سلام ماريانا ورحمة ** بها العفو يهمي والمبرات تهمر) (وسقيا لأرض بات قبلك طيها ** أخوك ورعيا لاسمه حين يذكر) (إذا ما تولت ماريانا فقد هوى ** من الحلم صرح كان بالعلم يعمر) ٤ (عزيزة قوم لم يكن في جهاها ** وفي سرها إلا شمائل تشكر) ٥ (تصدت لما يعي الفطاحل دونه ** وكم دون أمر يعجز المتصدر) ٦ (فقد ظهرت في نهضة العصر جنسها ** لترفعه والخفض ما الدهر يضم) ٧ (فعاقبها الجاني على كل مصلح ** يقدم عن ميقاته ما يؤخر) ٨ (تنكر من عرف لها

وكدأبه ** لكل مجد حالة يتنكر (٩) فتلك التي كانت أديبة جيلها ** وكان لها النظم البديع المحرر (٠)
دعتها جديدات الليالي فأنشأت ** تقول جديدا غير ما الناس تأثر (

(١٠٧٤/١)

١ (ووفق السماعي الحبيب شدوذه ** وفوق القياسي الذي العرف يؤثر) مخالفة كل الضروب التي جرى
** عليها اصطلاح فهي أسنى وأشعر) (ولا بدع إن غابت علينا رموزها ** وإن فاق ما تعنيه ما نتصور) ٤)
فقد تسمع الركن الذي لا نحسه ** وقد تجتلي في الغيب ما ليس نبصر) ٥ (على أن وحيا ذاك من علو
جاءها ** يبشر أيقاظ النفوس وينذر) ٦ (وما تدرك الأبواب من حل معضل ** إذا حاجت الأقدار فيما
تقدر) ٧ (أراعك لألاء المنارة في الدجى ** إذ الفلك وثب بالعلو وتحدر) ٨ (وإذ ينجلي نبراسها ثم
يختفي ** فآنا له زهو وآنا يكور) ٩ (أشعته بسطا فقبضا كأنها ** مراسي نجاة ترتمي وتجور) ٠ (تعاقب
ألوانا ولولا اختلافها ** لراجي الهدى لم يهتد المتنور)

(١٠٧٥/١)

٢ (سليم بها المصباح صفو ضياؤها ** وما يعتري غير الزجاج التغير) (كذاك أتمت ماريانا حياتها ** وفي
شأنها رشد لمن يتبصر) (فلما قضت دال الظلام من السنى ** أجل دال حيننا لكن النور يثار) ٤ (فبيننا
خبت تلك المنارة في الشرى ** إذا هي نجم في السماوات يزهر)

(١٠٧٦/١)

البحر : طويل (عليك سلام الله يا مريم الطهر ** وفديت من أم وفديت من بكر) (حبلت بلا وزر
وأنجبت للقدى ** مخلص هذا الخلق من ربقة الوزر) (وجئت به مصرا فرارا من الأذى ** فما زال أمن

اللاجئين حمى مصر) ٤ (له المجد من طفل سماوي طلعة ** تزين محياه ذوائب من تبر) ٥ (حوى
الشمس أو أزهى من الشمس ذهنه ** ففي وجهه أنى يكن آية الفجر) ٦ (تنزل من أوج العلى متأنسا **
ليفتك أسرى الموبقات من الأسر) ٧ (شراهم بآلام تحمل ضيمها ** وما السيد المعبود إلا الذي يشري)
٨ (وأوحى إليهم من أفانين بره ** أفانين ما في العالمين من البر) ٩ (أظلمته في ذلك الزمان شجرية ** هي
الآن أضحت جدة الشجر النضر) ١٠ (حججنا إليها ذاكرين كرامة ** لها سوف تبقى وهي خالدة الذكر)

(١٠٧٧/١)

١ (نقبل من أفيائها بقلوبنا ** مواقع أقدام البتول على الإثر) (ونلثم أرضا فاخر التبر تربها ** ونافس أدنى
مروها غالي الدر) (تهادى بها الهادي صبيا فما ونت ** ترفرف حوليه العناية إذ يجري) ٤ (وألوى عليه
يوسف خير مجتبي ** من الله للأمر الذي جل من أمر) ٥ (فتى كان نجارا وداود جده ** فشرفه نبل
السحبية والنجر) ٦ (ألا يا حجيجا مخلصين تقاطروا ** ومن هم من الأختيار هم نخبة القطر) ٧ (فمن
ذات حسن رد فتنته التقى ** ومن ماجد حر ومن سيد حبر) ٨ (هنا مجدوا العذراء واستشفعوا بها **
وأدوا إليها ما عليكم من الشكر) ٩ (تنالوا مزيدا في بنيكم ومالككم ** وتجزوا جزاء الخير في موقف
الحشر) ١٠ (فما نسيت يوما وما نسي ابنها ** ثواب تقي صالح آخر الدهر)

(١٠٧٨/١)

البحر : خفيف تام (عاد حقا أن المحلة كبرى ** بعد تعطيلها من النعت دهرا) (فاحمدوا الله بكرة
وأصيلا ** يا بنيها ثم احمدوا بنك مصرا) (هذه غرة المآثر فيما ** لك يا حرب من مآثر أخرى) ٤ (قد
عرفناك كاتبنا وخطيبنا ** وحسبنا وفوق ذلك دثرا) ٥ (ما عرفناك والقوافي بناء ** قبل هذي الأبيات تنشئ
شعرا) ٦ (راع ألبابنا بكل بيان ** وبديع ما كان بالأمس فكرا) ٧ (خلقت بلدة نطالع شطرا ** من
أغاريضها ونترك شطرا) ٨ (شيدت من صغار صوب إذا ما ** استمسكت عاد أجمع الصرح صخرا) ٩ (
بطنت بالحديد واختلفت أصوات ** آلتها أزيئا وزأرا) ١٠ (وأديرت بما يبدده الماء ** وأنفاسه الطليقة

(١٠٧٩/١)

١ (وأنيرت بما تولد من كل ** شهاب في جوفها كان سرا) (خلقت بلدة لنسيح وغزل ** وضروب من
الصناعات تترى) (حيث كان البستان ينبت زهرا ** مصنع للألوان ينبت زهرا) ٤ (رأيت الحرير والقطن
** والكتان والصوف فيه نظما ونثرا) ٥ (وثيابا من كل لون ونقش ** ملء عين البديع طيا ونشرا) ٦ (
مكثت مصر حقبة وهي تجني ** من جناها حما وتحرز نزرا) ٧ (وعنتها شتى الشؤون ولم تحفل ** لما
كان بالعناية أحرى) ٨ (أعوزتها سياسة المال حتى ** عد إثارؤها المشتت فقرا) ٩ (كيف تثرى الأقسام من
غير قصد ** ولو الخصب بدل الترب تبرا) ١٠ (فبفضل الزعيم طلعت حرب ** صلح الأمر بعد أن كان
أمرا)

(١٠٨٠/١)

٢ (أسس المصرف الكبير فكان الأصل ** وامتدت التفاريغ كثيرا) (وبدت قوة التعاون في ** تحقيق ما لا
يظن كسبا ووفرا) (شركات مصرية ألفتها ** نهضة تملأ الجوانح بشرا) ٤ (أحكم الرأي والتصرف في
المال ** قدرت أخلاقه الريح درا) ٥ (نهضة لم تخص مصر بعمائها ** وعمت نواحي الشرق طرا) ٦ (
فأرتنا السفين تنقاد جوا ** وأرتنا السفين تتراد بحرا) ٧ (وأرتنا كبرى الصناعات قامت ** بعد أن كانت
الصناعات صغر) ٨ (وأرتنا النبوغ في كل مجلى ** لنشاط العقول يظلل زهرا) ٩ (وأرتنا في حومة القصد
والتدبير ** زحف الجيوش كرا وفرا) ١٠ (وأرتنا غنائم الريح والأرزاق ** منها على ذوي الحق تجرى)

(١٠٨١/١)

٣) وأرتنا جدبا تحول خصبا ** وأرتنا عسرا تحول يسرا) (وأرتنا حالا تفيد بها ** الأوطان نفعا وفوق ذلك فخرنا) (يا بني مصر إن طلعت حرب ** لا يجارى عزما وحزما وبرا) (دون هذه المآثر الغر كم ** ذلل صعبا لكم ومهد وعرا) (هل يسامى في المعجد معجد عصامي ** بنى أمته وأحدث عصرا)

(١٠١٢/١)

البحر : كامل تام (عرض تقضى لم يمس الجوهرا ** فالحمد للمولى على ما قدرا) (صانت فؤادك من لدنه عناية ** جعلت شفاءك للعناية مظهرا) (وأرتك من حب السرائر آية ** في غير هاتكة السرائر لا ترى) (يا نيرا جرؤ السقام فناله ** عجباً أيقتم السقام النيرا) (٥) (خلنا مكانتك السنية مأمنا ** من بلغ الأذواء هتيك الذرى) (٦) (هزت لحادثك الربى وتحركت ** لجج الأثير وروعت مهج الورى) (٧) (وكأنما في كل صدر غصة ** مما عرا الصدر الأبر الأظهرا) (٨) (ريب تغشى كالغمام فما انجلى ** حتى انثنى صوت النذير مبشرا) (٩) (هدأت نفوس الجازعين وبدلت ** فرحا بما شاب الصفاء وكدرا) (١٠) (فاغتم حياتك بالشباب مجددا ** والعيش أرغد ما عهدت وأنضرا)

(١٠١٣/١)

١) واستأنف الأيام بعد متابها ** في نعمة أوفى ومجددا أوفرا) (وأعد إلى هذا الحمى أعياده ** تزهو وتزهو في المدائن والقرى) (لا غرو أن يهوى الأمير المفتدى ** شعب رأى فيه الكمال مصورا) (٤) (ورأى حميد بلانه في نصره ** حتى نجا من رقه وتحررا) (٥) (وراه للشورى ظهيرا صادقا ** مذ ساس في الملك الأمور ودبرا) (٦) (مستعصم بالله يقفو دائما ** سيرا بها العظماء زانوا الأعصرا) (٧) (مهما يجشمه هواه لقومه ** من طائل لا يلفه متعذرا) (٨) (إيمانه يحميه في بأسائه ** والصبر عدته إلى أن يظفرا) (٩) (آدابه لم يؤتها إلا امرؤ ** صفى شمائله التلاد وكررا) (١٠) (فيرى الذي يسمو إليه طرفه ** روضا من الشيم الحسان منورا)

(١٠١٤/١)

٢ (يا من له من نبعته عزة ** ليست تسامى مظهرها أو مخبرها) (في كل شأنك والوصاية بعضه ** كنت
النزيه الحازم المتبصرا) (وجلوت للدنيا خلال إمارة ** جعلتك في كل القلوب مؤمرا) ٤ (للعلم والآداب
منك رعاية ** أكدتها بـمآثر لا تـمـترى) ٥ (أشـرعـن فـكـرك للـقـرائـح موردا ** وجعلن شكرك للمدائح مصدرا
) ٦ (وإلى الفنون صرفت فطنة جهيد ** يتخير الأحرى بان يتخيرا) ٧ (بين الطريفة والعتيقة تنتقى ** ما
هياته يد الصناع ليذخرا) ٨ (طوفت في شرق البلاد وغربها ** مستطعا مستقصيا مستخبرا) ٩ (تفري
الفرأ ولا مرد لهمة ** جبت البرور بها وحزت الأبحرا) ١٠ (وبوصفك الأسفار في أسفارها ** أحضرتها من
فاته أن يحضرا)

(١٠١٥/١)

٣ (كم من مغالِق للعقول فتحتها ** لله درك باحثا ومفكرا) (أنى على طيب الزمان وخبثه ** ممن يعمر وده
ما عمرا) (وسجيتي رعي الذمام لمجمل ** أقل من إجماله أو أكثر) ٤ (هيهات أن أنسى يدا لك طوقت
** عنقي وشمية من وفى أن يذكر) ٥ (قلدها وبنو أبي وعشيرتي ** قدما فقلدنا الفخار الأكبر) ٦ (ولقد
شكرت بما استطعت وحاجتي ** ما دمت حيا أن أعود فأشكرا) ٧ (عود السلامة كان أيمن نهزة ** لأبث
مولاي الولاء المضمرا)

(١٠١٦/١)

البحر : سريع (عش يا فريدا في شباب الحمى ** ودم حميدا عالي القدر) (وليحمي رهط في فريد العلى
** يحكيك من إخوتك الزهر) (إن تستووا خُلُقاً وخُلُقاً أما ** للمجد فيكم أظهر السر) ٤ (الأم شمس
والثريا لكم ** أخت وما منكم سوى بدر) ٥ (والخال ضوء الخير نوء الندى ** في فلك العزة والفخر)
٦ (فيا فتى الفتيان بالصدق ** في أخلاقه والرفق والبر) ٧ (سليل بيت أصله ثابت ** وفرعه في مطلع
النسر) ٨ (هذي عروس قربها نعمة ** سابعة تجدر بالشكر) ٩ (من آل شكور الكرام الأولى ** هم

نحبة في النخب الغر) ٠ (توافقت بالنبل روحا كما ** وبمزايا الخلق الحر)

(١٠٨٧/١)

١ (ومنح الله المبدع وجهيكما ** تشابها بالحسن والبشر) (فليعمر البيت الذي شدتما ** ولتسعدا أقصى مدى العمر)

(١٠٨٨/١)

البحر : طويل (عزيز غروب البكر في بكرة العمر ** كغبية شمس الأفق في طلعة الفجر) (فيا شمس سرعان القضاء تهجما ** عليك ولم يمهلك في السبع والعشر) (خطيبة شهر سابق الموت بعلمها ** إليها فأغواها ولكن على ظهر) ٤ (أتاها على غير ارتقاب بخدرها ** سريعا خفيفا خارق الحجب كالفكر) ٥ (وقبلها فاستل جوهر روحها ** وأبقى على رسم كبعض الدمى الغر) ٦ (كذلك نيران الصواعق تنثني ** عن الترب إعراضا وتأخذ بالتبر) ٧ (فلما نعوا تلك الفتاة لأمها ** ألم بها سكر وما هي في سكر) ٨ (عراها خيال فهي ترقص ترحة ** وتنشد أصوات السرور ولا تدري) ٩ (وتهذي من الحمى بما شاء ثكلها ** وينهل من أجفانها الدمع كالقطر) ٠ (بنية لا بأس عليك من الردى ** فإنك في أمن لدى بعلك الحر)

(١٠٨٩/١)

١ (عروس يفديها بمهجته فتى ** لها أرخص الدر الغوالي في المهر) (فيا أفرس الفرسان في حومة الوغى ** إذا سالت الأسياف بالأنفس الحمر) (تخذنالك بعد الله حامي دارنا ** وليس لنا عون سواك على الضر) ٤ (فكيف ينال الموت من أنت عاصم ** فيخطفها مني ويسلم من وتر) ٥ (لمن تستعد السيف كنت أوده ** يروي الثرى الظمان من مهجة الدهر) ٦ (عدوا لها ثوب الزفاف مرصعا ** وصوغوا لها الحلبي

الثمين من الدر) ٧ (ولا تنكروا هذا السكون بنومها ** أليس كذا نوم المحصنة البكر) ٨ (ودمعي دمع
الأم في عرس بيتها ** فلا تنكروه ليس في الدمع من نكر) ٩ (لك الله ما أبهى زفافك إنه ** تفرد ما بين
المواكب في مصر) ١٠ (ولكن لم الأيدي تقلك فوقها ** موسدة والصاحبات بلا عطر)

(١٠٩٠/١)

٢ (يضمك نعش أم أريكة زفة ** ويحفل قوم للسرور أم الأجر) (ألا إن هذا موكب الموت زانه ** لك
الأهل بالطرز الأنيق وبالزهر) (وأمك لا يكفي التفجع قلبها ** إذا لم يكن في صورة السعد والبشر) ٤ ()
فيا شمس حسن بكرت في زوالها ** لئن غبت فالزهر الثوابت في الإثر) ٥ (بكيتك لا أني عرفتك إنما **
لخطبك هذا كل ناضبة تجري)

(١٠٩١/١)

البحر : - (عامك الثالث وافى يا أميري ** لم تمت بل أنت حي في ضميري) (لست أنسى كيف أنسى
أبد ** الدهر خدني وحببي ونصيري) (كيف أنسى عطفه أو ظرفه ** أو بشاشات محياه المنير) ٤ ()
كيف أنسى ذلك الإقدام إن ** أحجم الشجعان في الأمر الخطير) ٥ (كيف أنسى صولة الحزم إذا **
قرنت بالعزم في القلب الكبير) ٦ (كيف أنسى جود ذاك المجتدى ** والتراك الحلو من ذاك القدير) ٧ ()
(لم يكن في الشرق قيل مثله ** حول البأس إلى رفق وخير) ٨ (قامة كالرمح وجه كالضحى ** هيبة
كاليث لطف كالعبير) ٩ (كان ما بيني لمستقبله ** خير ما بيني حصيف للمصير) ١٠ (آه لو أمهل عاماً
بعد ما ** هياً الأسباب في العام الأخير)

(١٠٩٢/١)

١ (لرأت أمته من بره ** عظما في البذل مفقود النظير) (بغية للخير حالت دونها ** قسوة الموت على الشعب الفقير) (إن يكن أخطأها قسرا لقد ** جل ما قدم في العمر القصير) ٤ (من عذيري إنني أبكي وما ** كل مفقود كهذا من عذيري) ٥ (إنما الشكوى وقد عز الأسا ** آخر السلوى لذي القلب الكسير)

(١٠٩٣/١)

البحر : خفيف تام (عجب ما رأيته في زمني ** من بغاث مستنسر لا يطير) (دع من الفخر ما تعطاها مزهو ** بترديد شعر أو فخور) (وصفات لبثها يقرع الطبل ** المدوي ويضرب الطنبور) ٤ (يكره الفضل ما يعاد ويبدى ** من دعاوي فنية هي زور) ٥ (ليس حكم الجمهور فيها بحكم ** ولحين قد يخدع الجمهور) ٦ (إن للفن مرجعا ولأهل الذكر ** فيه الإنصاف والتقدير)

(١٠٩٤/١)

البحر : وافر تام (عصبت محبتي وملكت قلبي ** وجلت مجال سري في ضميري) (سينسي كل شيء بعد حين ** ولا أنسى جميلك يا أميري)

(١٠٩٥/١)

البحر : خفيف تام (قل في جنب فضلك الموفور ** ما ترى من تجلة وشكور) (وكفى مصر من أياديك فيها ** أن عهد الفنون عهد نشور) (حبذا هذه الحفاوة من خيرة ** فتيانها بخير نصير) ٤ (طلعا كالكواكب الزهر لم يحجب ** سناها جوار أزهى البدور) ٥ (أي مجد في أفقهم وسعته ** دارة وهو ماليء المعمور) ٦ (ود أهل النهى لو اجتمعوا من ** كل حذب لبث ما في الصدور) ٧ (كتلاقي الحجيج في رحبات البيت ** بين التهليل والتكبير) ٨ (يوسف النبل طارفا وتليدا ** شرفا يا أمير يا ابن

الأمير (٩) جدك الجد لاح في أفق مصر ** فأدال السنى من الديجور) ٠ (هكذا ينبغ الحفيد كبيرا **
يتمشى في إثر جد كبير)

(١٠٩٦/١)

١ (وأب كان معقلا يلجأ الحر ** إليه ومونلا للفقير) (كل أمر وليته أنجحته ** همم صرفت بعزم الأمور)
وعظيم النجاح يصدر عن رأس ** حكيم وعن فؤاد غيور) ٤ (لك في نهضة الشباب أياد ** سجلتها العلى
بأحرف نور) ٥ (وبساحات جودك اتحدت غاياتهم ** في طلاب أسمى مصير) ٦ (لم تعلمهم المساعي
إلا ** ومدى العزم ليس بالمحصور) ٧ (تطرد الوحش في بعيد الموامي ** لا تبالي لقاء ليث هصور) ٨ ()
أي عيش فان يطيب لذي قدر ** خطير بغير معنى خطير) ٩ (بك ردت إلى الفنون حياة ** فارقتها في
مصر منذ عصور) ٠ (فأعادت يداك فخرا تولت ** ببقاياها سالفات الدهور)

(١٠٩٧/١)

٢ (لك نظم في المكرمات بديع ** شعره نم عن أرق الشعور) (تحلى فيه المعاني بأمثال ** عقود الفريد
حول النحور) (كل يوم تجد فيه لقوم ** آية من صنيعك المبرور) ٤ (فترى كلما استجار لهيف **
مستجيبا لدعوة المستجير) ٥ (فترى كلما استجار لهيف ** مستجيبا لدعوة المستجير) ٦ (وترى بانيا
لبيت تداعى ** أو ترى جابرا لقلب كسير) ٧ (لست أنسى يدا عمرت بها في الشأم ** ما قوضت يد
التدمير) ٨ (بردى حوله نفوس حرار ** ليس تروى بالسلسيل النمير) ٩ (جاءها من نداك أشفى من
البلسم ** للجرح والندى للسعير) ٠ (كرم زاده التلطف حتى ** لقليل العطاء فوق الكثير)

(١٠٩٨/١)

٣ (عش لمصر بل كل مصر وللشرق ** جميعا في غبطة وحبور) (متبعا في العلياء كل قديم ** بجديد من فضلك المشكور)

(١٠٩٩/١)

البحر : كامل تام (هذا وسام المجد من يجزى به ** فهو الخلق بأن يكون فخورا) (كم ود نجم ثاقب لو كانه ** حسنا وعزا لا يرام ونورا) (من للعلي مثل المغاوير الأولى ** ظهوروا على ريب الزمان مغيرا) ٤ (فاقوا الأوائل همة وشجاعة ** وغدا المقدم في الزمان أخيرا)

(١١٠٠/١)

البحر : كامل تام (في صرح يوسف للأحبة ليلة ** سيعيد ذكرى حسنها السمار) (جمعت مفاخر مصر في أقطابها ** فهم الديار قد احتوتها دار) (زوارها ملء الزمان ولم يكد ** في رحبها يتراحم الزوار) ٤ (نعم الشهود لخطبة طربت بها ** أسماعهم وأقرت الأبصار) ٥ (عجبا لسحرك يا سماء فقد نرى ** زهر النجوم وكلهن معار) ٦ (عجبا لجودك يا رياض فهنا ** نضر الورود ونفحها المعطار) ٧ (عجبا لشدوك يا معارف ما الذي ** من بعد هذا تحسن الأطيوار) ٨ (عجبا للبسك يا حرير وحبذا ** ما صورت من لمسك الآثار) ٩ (قل للأولى يجدون فيك مذمة ** إن العفاف النفس لا الأستار) ١٠ (الخرد الخفرات حول فريدة ** كالعقد صيغ ودره مختار)

(١١٠١/١)

١ (وفريدة في العقد تزهو بالحلى ** من خير ما تزهو به الأبيكار) (خلق كنتصوير الدمى تبدو على ** قسماته لذكائها أنوار) (جمعت معاني والديها فالتقى ** فيها جمال رائع ووقار) ٤ (بشرى لخاطبها

وبشراها به ** قد عادلت في القسمة الأقدار (٥) نعم الفتى بذكائه ويعلمه ** ينميه أصل في الأصول
نضار (٦) كفؤان صفو العيش أن يتلاقيا ** لا نغصته عليهما الأقدار)

(١١٠٢/١)

البحر : كامل تام (في بيت إلياس المدور جددت ** للسعد آيات دثرن دنورا) (يا آله لكم الهناء بعودها
** اليوم نغفر للزمان كثيرا) (جبر المسيء إلى المسرة والتقوى ** قلبا لوالدة ثناه كسييرا) ٤ (فحبورها
بقران أكبر ولدها ** رد النفوس وقد ملئن حبورا) ٥ (عرس له في كل مجتمع صدى ** وبه تجاوزت
البلاد سرورا) ٦ (وفصائل الأسرات في أقوالها ** أبدا تؤثر ذلك التأثيرا) ٧ (يا أيها الزوجان عيشا
وافرحا ** وتمليا أنس الحياة وفيرا) ٨ (وليستدم بينكما المجد الذي ** يزداد ما انطوت السنون نشورا)

(١١٠٣/١)

البحر : خفيف تام (في فلسطين أي نجم أنارا ** فأقر العيون ثم توارى) (شبه للمسيح أوفى عليها **
زمننا لم يطل وألقى الستارا) (ما دهي الأمة التي فقدته ** أفدح الرزء فقدتها الحجارا) ٤ (بان عنها فجأة
فهي ثكلى ** مسلموها في ماتم والنصارى) ٥ (عم إحسانه الديار فلما ** غاب عم الأسي عليه الديارا)
٦ (لم يسر بالأب المشيع شعب ** وهو باك كما به الشعب سارا) ٧ (رجل شرف الرجال وحبر **
بالمبرات شرف الأحبارا) ٨ (عالم عامل نقي تقي ** يملأ النفس روعة ووقارا) ٩ (بلغ الشأو كاتبنا
وخطيبنا ** وكسا الضاد ما تشاء فخارا) ١٠ (عبقرى بفكره لا يسامى ** ويمجرى بيانه لا يجارى)

(١١٠٤/١)

١ (نفع الناس في الحياة وولى ** نفعهم بعد عينة الآثارا) (ويرأى ماض وقلب شجاع ** من عدو الذمار
صان الذمارا) (من رأى نظمه حسام المساعي ** كيف يستطيع نظمها أشعارا) ٤ (يا فقيد الأوطان بل
شهيدا ** خالدا بين أهلها تذكارا) ٥ (قد تركت المجد القصير مداه ** فالق مجدا يطاول الأدهارا) ٦ (
وتمتع بالقرب من عرش رب ** كنت في الأرض عبده المختارا)

(١١٠٥/١)

البحر : كامل تام (قد قلدوك قلائد الدر ** وتنافسوا في النظم والنثر) (أعلى الجواهر أخصوه وما **
ضنوا بديباج ولا شذر) (أما أن فهديتي كلم ** إن الكلام هدية الفقر) ٤ (عذرا فما التقصير مني في **
ودي فمني واقبلي عذري) ٥ (كلم أقدمها على خجل ** مخبوءة في طاقة الزهر) ٦ (أدري بخفض
مقامها وبما ** لك من مقام فوقها أدري) ٧ (لكن مرآة وإن عطلت ** من زينة وخلت من التبر) ٨ (
تهدى إلى حسناء غانية ** وضاعة كالأنجم الزهر) ٩ (قد تستحب من المقل على ** أعلى النفائس من
يد المشري) ١٠ (فإذا انجلى وجه العروس بها ** فاقت حلى الملكات بالقدر)

(١١٠٦/١)

١ (أسليلة الأصليين من شرف ** محض ونبيل خالص حر) (من لي بمقدرة تعين على ** تمثيل بعض حلاك
في شعر) (جورجيت هل وصف يصورها ** ماذا يصور واصف البدر) ٤ (لو قلت إن بهاء طلعتها **
صاف أغر كطلعة الفجر) ٥ (أو قلت إن الشمس قد عقدت ** تاجا لها من مذهب الشعر) ٦ (أو قلت
إن الروض ألبسها ** أزهى لبوس الأغصن النضر) ٧ (أو قلت إن الطير علمها ** غرد الهزاز وخفة القمري
) ٨ (فأجدت فيها النقل وارتسمت ** كالأصل في قسماتها الغر) ٩ (ماذا تبينه المقالة من ** علياء تلك
الشيمة الطهر) ١٠ (أو من صفاء الروح في ملك ** عصمته فطرته عن الوزر)

(١١٠٧/١)

٢ (أو من شمائل في النفوس لها ** نفحات أشتات من العطر) (أو من طباق شأنه عجب ** في هذه الحورية البكر) (ألاحظها بالسحر آمرة ** وحيائها ناه عن السحر) ٤ (جبريل يا ابن الماجدين إلى ** أسمى المناسب في ذرى الفخر) ٥ (هي نعمة لله واحدة ** أعطيتها فزكت عن الحصر) ٦ (بدعاء خير الوالدين وفي ** يمن الذين دعوك بالصهر) ٧ (أعطى فأرضى تلك مكرمة ** جلت فما أحراك بالشكر) ٨ (فاهناً بزوجك واسعدا وردا ** ورد المنى صفوا مدى العمر)

(١١٠٨/١)

البحر : مجزوء الكامل (قدر وهل يشكى القدر ** ما الحزم إلا من صبر) (إن الذي أبقاك أخلف ** منه مفضالا أغر) (أصل زها بك حين ** أثمر والرياض من الثمر) ٤ (سماك باسم جامع ** لحلى الجنى وحلى الزهر) ٥ (أجلل به من راحل ** داني الندى سامي النظر) ٦ (كان المقام مقامه إن ** كان مجد أو خطر) ٧ (أنت املنوط بأن تصون ** علاه خالدة الأثر) ٨ (نعم البقية لاستدامتها ** ونعم المدخر) ٩ (جم السماح مطهر ** الأخلاق ممدوح السير) ٩ (أرياض صانتك العناية ** من تصاريف الغير)

(١١٠٩/١)

١ (راعت مناقبك التي ** في البدو ذاعت والحضر) (تلك الفضائل في الفضائل ** كالفرائد في الدرر) (بيض تقلدها الليالي ** واضحات كالغمر) ٤ (تنلى على الأيام آيات ** وتجمع في سور)

(١١١٠/١)

البحر : طويل (كساؤك ما يكسوك أهلك في مصر ** وسترك هذا إن حرصت على الستر) (أتحرث أرضا في ابتغاء نباتها ** تكابد ما يشقي من البرد والحر) (تصير في ري وصرف وخدمة ** دراك على عيش أمر من الصبر) ٤ (فإن حل ما أعطاك ربك من جنى ** جاء لما أنفقت فيه من العمر) ٥ (رميت بحر المال مرمى زراية ** كأنك تلقيه جزافا إلى البحر) ٦ (فتعدل بالأصداف ما رحت مزجيا ** وتبذل فيه عائدا ثمن الدر) ٧ (أجل كان حق العلم ما هو غانم ** من الجهل والتفريط لم يخل من عذر) ٨ (ولكن عصرا في الأباطيل جزته ** تقضي بما فيه وصرت إلى عصر) ٩ (فلم يبق إلا رعيك النعمة التي ** أصبت ولم تجهد بشيء من الشكر) ١٠ (بثوبك من نسج الحمى تخدم الحمى ** ونفسك موفور الكرامة والأجر)

(١١١١ / ١)

١ (أطلعت حرب العالم العامل الذي ** له ما له من كل مفخرة بكر) (أرى المدح أوفى المدح ليس بمجزىء ** أقل جزاء من مآترك الكثر) (جمعت شتات الشرق بالرأي واليا ** عن السيف ما لم يستطعه من الأمر) ٤ (وأدركت في العلياء أبعاد غاية ** ليقظان داجي الهم متقد الفكر) ٥ (سبيلك نفع الناس توليه شاملا ** وتخلصه بدءا وعودا من الضر) ٦ (وحولك أعلام يكاد نظامهم ** يدور مدار الشمس والأنجم الزهر) ٧ (إذا ما ذكرنا كل أروع نابه ** من النخبة المثلى ومقتحم جسر) ٨ (فمن للمعالي في الرجال كمدحت ** ومنزله من ندوة المجد في الصدر) ٩ (ومن كفؤاد للحصافة والحجى ** ومن كفؤاد للوفاء وللبر) ١٠ (ألا أيها المصر الصناعي رعتنا ** ولسنا تغالي إن دعوناك بالمصر)

(١١١٢ / ١)

٢ (فكم بك من صرح بآخر ممسك ** وكم بك من قصر مضاف إلى قصر) (رأينا بك الأوهام وهي حقائق ** كأننا نرى سحرا وما هو بالسحر) (إذا ما التقى أهلوك فالساح أبحر ** أو افترقوا فالسبل نهر إلى نهر) ٤ (ألوف رجال كادحين وصبية ** من الفتية اللدن المثقفة السمر) ٥ (طوائف تجني من حديدك شهدها ** كما تجتنيه النحل من ناصر الزهر) ٦ (قصاراهم كفيل برزقهم ** وما نفع علم ضرعه غير ذي در) ٧ (ويدري فتاهم أين مطلب قوته ** إذا جامعي زاغ عنه ولم يد) ٨ (طعامهم لون ولكن ميسر **

ومشربهم عذب بلا رنق يجري) ٩ (لك الله كم كسرا جبرت وخلة ** سترت وكم خير أأدلت من الشر) ١٠
(ليومك يوم فيه للفتح غرة ** جلت وجه الاستقلال مبتسم الثغر)

(١١١٣/١)

٣ (يطالعها راجي الفلاح لقومه ** فيدرك سر الفوز في مكمن السر) (إذا المصنع الأهلي عز فإنه ** بناء
عزیز الشأن للوطن الحر) (ولم أر نصرا أجل مغبة ** وأيسر في التكليف من ذلك النصر) ٤ (لمصر إذا
استكفت كفاء بنفسها ** ففيم الرضى من وافر الخير بالنزر) ٥ (إذا ما تقاضى الغرب جزية بيعه ** أليس
يؤدي الشرق جزية ما يشري) ٦ (مزارعكم ضاقت بطلاب رزقها ** وصارت قراكم بعد يسر إلى عسر) ٧
(حذار من الفقر المنيخ بكلكل ** فما من مذل للأعزاء كالقفر) ٨ (تواصلوا بمصنوعاتكم تكمّلوا بها **
جنى الريف من نقص مؤد إلى الخسر) ٩ (بكم قوة مذخورة إن رشدتم ** بتصرفها حولتم غير الدهر)
٤٠ (نظمت لكم نصحي وفي صدق نصحكم ** لأنفسكم مغن عن النظم والنثر)

(١١١٤/١)

٤ (واني معيد عزمكم من تردد ** إذا هو لم تحفره طنطنة الشعر) ٤ (هلموا شهدوا صبت النجاح وقد
بدا ** مينا يحيي بالتيمن والبشر) ٤ (وقولوا بجهر للمسرير ريبهم ** أفي الشمس ريب بعد رائحة الفجر)
٤٤ (إذا ما تناسى بعضكم فضل بعضكم ** فأي مصير للحمي يا أولي الذكر) ٤٥ (أتى بنك مصر كل
ما تشهدونه ** فهل من أمين لا يزكيه في مصر)

(١١١٥/١)

البحر : سريع (كم بطل أمسى ولم يسمر ** تحت هلال الرحمة الأحمر) (هوى صريعا لم تنله يد ** في معصم منه ولا منحرف) (ولو تغشاه العدى لانتنوا ** مقبلهم يعثر بالمدير) ٤ (لكن دهته من عل كتلة ** مرسله من قاذف مبحر) ٥ (هبت وقد مدت شظايا لظي ** ناشبة في الجو كالمنسر) ٦ (ثم ارتمت تصدع من صادفت ** في المرتمي من حيث لم ينظر) ٧ (لهفي على العاني وما يشتكي ** وليس في عقباه بالممترى) ٨ (أوهت رجوم الغيب أضلاعه ** لكن نبت عن نفس مستكبر) ٩ (في حين أن الليث إن يدمه ** راجمه من ألم يزأر) ١٠ (واليسف إن يثلم له صلة ** وصلة أنكر إن يكسر)

(١١١٦/١)

١ (وكهرباء الغيم إن تصطدم ** بذات برق مثلها تجأر) (أما صريع الحرب من جندنا ** فرابط مهما يسمر يصبر) (لو ضارعت قوته عزمه ** لاقى المبيدات ولم يدحر) ٤ (منتفيا بأس العوادي به ** كما انتفى العنصر بالعنصر) ٥ (أنظر إلى الآسي ملما به ** يجيل فيه طرف مستعبر) ٦ (حزنا على ذاك الجريح الذي ** يجف سقما في الصبا الأنصر) ٧ (وذلك المجد طريحا على ** مهد الضنى في سبب مقفر) ٨ (تحت سراج حائل راجف ** أني تخطره الصبا يخطر) ٩ (يضيء شحا ودماء الفتى ** تفيض من ياقوتها الأحمر) ١٠ (في النطفة الحمراء من نضحها ** وقد كوقد الحومة المسعر)

(١١١٧/١)

٢ (لو لم يكن حر كفى حرها ** أو لم يكن ضوء كفى ما تري) (يا أيها الصرعى جعلنا فدى ** كل شجاع منكم عبقرى) (هيهات يغني ناعم خامل ** من خشن يوم التنادي سري) ٤ (آثرتم المثلى لكم خطة ** ومن يخير في المنى يختر) ٥ (فكان أسمى الفخر ما ابتعنم ** وكان أدنى العيش ما نشترى) ٦ (أجرا وفاقا والعلى فدية ** ولا على في خدعة الميسر) ٧ (من تستطل آثاره عمره ** يطل فإن تقصر به يقصر) ٨ (هل يستوي مستبسل منجد ** وآمن يقمر في مقمر) ٩ (يا معشر العرب الكرام الأولى ** بهم أباهي كل ذي معشر) ١٠ (يا أمة أنكرت تفريطها ** إنكار لا قال ولا مزدر)

(١١١٨/١)

٣) بصدق من يوقظ حبا له ** وقد عفا عن طاريء منذر (كم بت أستشفع منها لها ** ونومها من ريبه مسهري) (أقول هل من رقدة قبلها ** بغيرك امتدت إلى أعصر) ٤ (ألم تري أن قرار الضحى ** غرم وأن الغنم للمبكر) ٥ (أربي على كل سبات مضى ** نومك في المبدى وفي المحضر) ٦ (يا أمة تاريخها حافل ** بالآي من مبتدأ الأدهر) ٧ (من عهد قحطان تباعا إلى ** قيس بن شيبان إلى عنتر) ٨ (إلى اليتيم القرشي الذي ** أعجز بالرأ وبالأبتر) ٩ (إلى العميد المجتبي بعده ** وشيخها بالعقل والمخبر) ٤٠ (إلى الذي لم يلف ند له ** في مالك بالعدل مستعمر)

(١١١٩/١)

٤) إلى ابن عفان وفيما تلا ** دماؤه تجري على الأسطر) ٤ (إلى علي سيفها في الوغى ** وصوتها المسموع في المنبر) ٤ (إلى نجوم عز إحصاؤها ** من قادة غر ومن عسكر) ٤٤ (ومن أولي حزم أداروا به ** مرافق الدنيا على محور) ٤٥ (ومن أولي علم أفاضوا هدى ** على النهى من نوره الأزهر) ٤٦ (ذلك ما كنت على سمعها ** ألقيه إن أسرر وإن أجهر) ٤٧ (وطالما عدت وبني حزن من ** حاول إحسانا فلم يقدر) ٤٨ (سهران لكن رجائي بها ** يؤنسنى في ليلي الأعكر) ٤٩ (كالكوكب الثابت في قطبه ** يسطع في فكري وفي منظري) ٥٠ (عاتبها حتى إذا روعت ** بطيف شر أشعت أغبر)

(١١٢٠/١)

٥) معفر الهام خئون الخطى ** جم من العدة مستكثر) ٥ (منطاد جو فارس راجل ** خواض بحر في الدجى مبصر) ٥ (قلت لقد حل المصاب الذي ** يقوظها يا نفس فاستبشري) ٥٤ (ما لشعوب جمدت باعث ** كالخطب مهما يطوها تنشر) ٥٥ (يا أمتي أرضتي عنك العلى ** واثبة بالطارق المنكر) ٥٦ (كوثبك المعهود من سالف ** أيام يأبى العزم أن تصبري) ٥٧ (جافيت مهد الذل معتزة ** فطاولي الدنيا

ولا تقصري (٥٨) عودي إلى مجدك محسودة** وفاخري محمودة وافخري (٥٩) سودي كما سدت
قديمًا بلا** حد من الشم ولا الأبحر (٦٠) ما بك صعلوك فأبي بدا** أمر له في الناس فليأمر (

(١١٢١/١)

٦ (وكل قدم فيك أو عالم** ما شاء أن يكبر فليكبر) ٦ (الله في أبطالك الصيد من** دهاة حرب غيب
حضر) ٦ (إذا عدا فارسهم أسفرت** عن ملك عاصفة العثير) ٦٤ (يهاجم المدفع في عيله**
كالقشعم الساطي على قسور) ٦٥ (فما درى المطلق إلا وقد** أصبح في أصفاد مستأسر) ٦٦ (
والليث غنم في يدي غانم** يحمل كالشيء الخفيف الزري) ٦٧ (فإن مشى راجلهم طاويا** منزره
فالتحتف في المنزر) ٦٨ (كالفهد إن يقفز وكالهر إن** يهبط وشبه الحوت إن يعبر) ٦٩ (وحيث يلفى
راقبا صيده** غاب على الصيد فلم ينفر) ٧٠ (يكتمه موضعه فهو في** حشاه كالذمة لم تخفر (

(١١٢٢/١)

٧ (ولا يروع القوم من بطشه** أدهى من البغنة إذا ينبري) ٧ (حيث الثرى ما عهدوا ظاهرا** لكنه ذو
خطر مضمّر) ٧ (والغور صاغي الأذن والغار ذو** إنسان عين دار في محجر) ٧٤ (فبينما هم في
ضلال وقد** تهادت الأظهر بالأظهر) ٧٥ (إذ أخذتهم صيحة من عل** تنقض أو تطفر من مطفر)
٧٦ (فافترقوا واستبقوا شزبا** ناجين من قارعة المحشر) ٧٧ (لكنما تسبق أبصارهم** أيد تفر الجأش
في الخور) ٧٨ (نفضية الوهج يري حليها** من دمهم والجو كالعنبر) ٧٩ (لا تطلق الشذاذ إلا على**
تركية المخبر للمخبر) ٨٠ (وأن يسبوا سائقهم إلى** ما حضروا من رائع المحضر)

(١١٢٣/١)

٨ (يا أمتي مثل الدفاع الذي ** دافعته في الدهر لم يذكر) ٨ (منه اعلمي أنك إن تجمعي ** وناوأتك
الجن لم تفهري) ٨ (ثم اعلمي أنك إن تجمعي ** طالبة أقصى المنى تظفري) ٨٤ (حبا لجرحاك وبرأ
بهم ** ما المال غير الثمن الأيسر) ٨٥ (ظل هلال الخير من فوقهم ** ويد ذات الشرف الأظهر)

(١١٢٤/١)

البحر : خفيف تام (كنت في الموت والحياة كبيرا ** هكذا المعجد أولا وأخيرا) (ظلت في الخلق راجح
الخلق حتى ** نلت فيهم ذاك المقام الخطيرا) (فوق هام الرجال هامتك السماء ** تزهو على وتزهو نورا
(٤ (عبرة الدهر أن ترى بعد ذاك الجاه ** في حد كل حي مصيرا) ٥ (ما حسينا الزمان إن طال ما طال
** مزيلا ذاك الشباب النضيرا) ٦ (إن يوما فيه بكينا حبيبا ** ليس بدعا أن كان يوما مطيرا) ٧ (يا له من
عميد قوم تولى ** لم يكن مزدهى ولا مغرورا) ٨ (جعل الحلم دأبه وتوخي السلم ** ما اسطاعه سماحا
وخيرا) ٩ (وهو من لا تنال منه الأعادي ** لو غدا بعضهم لبعض ظهيرا) ١٠ (ناط بالعقل أمره كله والعقل
** خير في كل حال مشيرا)

(١١٢٥/١)

١ (حزمه علم الضعيف إذا استبصر ** أنى بالحزم يغدو قديرا) (فإذا ما استقاله عشرة الجد ** عزيز أقال
جدا عثورا) (وإذا أعوز الوفي نصير ** يدرأ الضيم كان ذاك النصيرا) ٤ (بلغ المنتهى من الحظ في الدنيا
** ثراء وصحة وسرورا) ٥ (وحياة مديدة ومن الأبناء ** شمسا مضيئة وبدورا) ٦ (أسفي أن يقوض الرجل
الباني ** وإن ظل بيته معمورا) ٧ (أشكاة من الزمان ومن يعهده ** في نهاية مشكورا) ٨ (أيها المنتحي
من الغيب دارا ** خل دار البكاء واللق جبورا) ٩ (أعلى الفانيات يؤسى وقد كنت ** عليما بها وكنت خبيرا
(١٠ (إن أشبالك الأعراء أيقاظ ** فنم عنهم أمينا قريرا)

(١١٢٦/١)

٢) كلهم عند ما تحب المعالي ** خلقا نابها وفكرا منيرا) (يجد النبل أن يسر حزينا ** ويرى الفضل أن
ير فقيرا)

(١١٢٧/١)

البحر : كامل تام (كم فاض في أثر الهلال العاثر ** من مدمع باللؤلؤ المتناثر) (واهتز ضوء في الدراري
خلته ** ماء تفرق من ألوف محاجر) (خطب بجانبه يشع وإن جرى ** متداركا سح الرباب الهامر) ٤)
ترك الدجى ويكل نجم ثابت ** من روعه نظرات طرف حائر) ٥ (ولكل سيار شعاع سابر ** في الغور
مهوى كل جد غائر) ٦ (إن تجزع الزهر الطويل بقاؤها ** ما عذر أصحاب المدى المتقاصر) ٧ (وعلام
خوف الموت يسطو آخذا ** بنفوسنا أخذ العزيز القادر) ٨ (والموت ليس سوى التحول في بنى **
والفصل بعد الوصل بين عناصر) ٩ (لو يعقل الإنسان لم يأبه لما ** تجري به سنن النظام القاهر) ١٠ (ما
الجسم إلا حالة وتصير من ** صفة إلى أخرى بحكم قاسر)

(١١٢٨/١)

١) وهل الحياة سوى اتصال دائم ** في الكون بين مبادئ ومصاير) (لكننا نطننا قوانا كلها ** دون النهى
بنوازع وأواصر) (طلب البقاء وحبنا لذاته ** سبب التكر للقاء الدائر) ٤ (يا ابن العزيز وأنت ثنيان زكا
** ما شاء في فينان نسل طاهر) ٥ (أسفا على ذاك الجمال المزهدي ** أسفا على ذاك الشباب الناضر
(٦ (أسفا على تلك الرجاحة في الحجى ** أسفا على ذاك الذكاء النادر) ٧ (بدت النجاة فيك قبل
أوانها ** فأنت بآيات كسحر الساحر) ٨ (حتى توسم فيك أكبر شيمة ** للأمر كل مخالط ومجاور) ٩)
لكن دهاك البين في شرخ الصبا ** وقضى على الأمل السني السافر) ١٠ (فإذا بوادر ما رزقت من النهى **
كانت لهذا الرزء شر بوادر)

(١١٢٩/١)

٢ (وإذا الشمائل كالأزهر رقة ** عمرون واحرباه عمر أزاهر) (وإذا مواعيد الزمان كعهدها ** ذمم وكلن إلى
رعاية خافر) (أتكلت مصر وما أبلغ إنني ** لم أبد إلا بعض ما في الخاطر) ٤ (رويت بأدمعها لم يك
تربها ** من قبل يسقى بالسحاب الماطر) ٥ (يا ويحها لما أдал البين من ** طيب اللقاء شجي الوداع
الآخر) ٦ (ومشت تشيع قطعة من قلبها ** في النعش إذ تمشي بعبد القادر) ٧ (في مشهد ما قيل في
تنظيره ** وصف ولم تشهده مقلة ناظر) ٨ (شملت به الأحزان شعبا حاشدا ** لا فرق بين أكابر وأصاغر
(٩ (ما شق جيبا للفجيجة من تقي ** لكن تحملها بشق مرائر) ١٠ (قاصي المباءة والقريب توافدا **
لحفاوة فيها بأكرم زائر)

(١١٣٠/١)

٣ (لحفاوة بمجشم عن قومه ** هجرا ولم يك روحه بالهجر) (ما قر من شوق إليهم قلبه ** وعن الكنانة
لم يكن بالصابر) (واسترعت الدنيا لجانب قبره ** أنات ملتانع الجوانح زافر) ٤ (فلتن وفي ذاك الوفاء
لشأنه ** شأن الأعزة كابر عن كابر) ٥ (ولئن أجل مصر فيه خطبها ** فهو الجدير بحبها المتوافر) ٦ ()
أمقدم الفتيان في طلب العلي ** ساء العلي إن كنت أول عاثر) ٧ (جزت الحقيقة في السناء وفي السني
** تنأى لطيفا كالخيال العابر) ٨ (تجد المحاشر للسرور بها الأسي ** وترى عظائمهن جد صغائر) ٩ ()
تعدو البهارج كل زور تحتها ** وتمر بالزينات مر الساخر) ١٠ (فلعل خيرا من مقام طية ** تنجي من
الدهر الخنون الجائر)

(١١٣١/١)

٤ (من يشتري الدنيا ولو بأحب ما ** فيها أباءته بصفقة خاسر) ٤ (أمسيت في عدن وخلفت الأسي **
في الأرض ملء جوانح وضمائر) ٤ (وارحمتا للثاكلين وكم لهم ** ذكرى تحرك من شجون الذاكِر) ٤٤ ()

واساهم البلد الأمين وحزنه ** بين الطوايا فوق ما في الظاهر (٤٥) (لا شيء أجمل من مجاملة إذا **
صدقته وجاءت من وفي شاكر (٤٦) (أرثيك يا ولداه بالحس الذي ** هو حس مصر وكل قلب شاعر)
٤٧ (ولقد ترى وجه اعتذار للأولى ** حبسوا الدموع فأنت أكرم عاذر) (٤٨) (الخلف أبعد ما نظرت
مسافة ** في الشرق بين أسرة وسرائر) (٤٩) (لو مت في زمن مضى لعلمت كم ** من ناظم فيه وكم من
ناثر)

(١١٣٢/١)

البحر : كامل تام (لا تنكروا الأنات في أوتاري ** لم يبق لي في العيش من أوطار) (ذهب الأحبة بعضهم
متعقب ** بعضا وكان السبق للأخيار) (أرزاء دهر شفتي تكرارها ** أفما بها سأم من التكرار) (٤) (أنا في
الحياة رهينة من يفتدي ** وأنا الأسير فمن يفك إساري) (٥) (ما طال عمري في مداه وإنني ** لأخاله
يعدو مدى الأعمار) (٦) (جبريل وولدا مضى قبلي فبي ** نكل ولذع الشكل لذع النار) (٧) (في دار والده
شهدت نموه ** أيام يدرج ناعم الأظفار) (٨) (وشهدت كيف تعد أم بعده ** للمجد أوحدها وللأخطار) (٩)
(لا بدع أن يلفى صغار أنبتوا ** لله والأوطان جد كبار) (١٠) (ما أنس لا أنسى المهذبة التي ** صينت
محاسنها بتاج وقار)

(١١٣٣/١)

١ (أم من اللائي ندرن وكان من ** أبنائهن نواذر الأدهار) (نشأنهم وبنورهن أضأنهم ** ومن الشموس
أشعة الأقمار) (يا ناعيا جبريل إن نعيه ** لأشد ما خطت يد المقدار) (٤) (إني لتدمي بالحروف نواظري **
ما للحروف يثبن وثب شرار) (٥) (في العالم العربي أية هزق ** لأفول ذاك الكوكب المتواري) (٦) (فذح
المصاب به فما من مقلة ** إلا بكته بمدمع مدرار) (٧) (كيف الأسى في مصر لو يجزى الأسى ** بالحق
أجر مجاهد صبار) (٨) (سارت تشيعه ولم تر أمة ** في مثل ذاك المشهد الجرار) (٩) (أমেيد هذا الشرق
بعد سحابة ** غشيته دهرها مصدر الأنوار) (١٠) (لو أنصفتك صحافة بك أصبحت ** ذات الجلالة كللتك

(١١٣٤/١)

٢ (لأبيك كان السبق في مضمارها ** وإليك آل السبق في المضمار) (ولعل من أعقبت والآثار قد ** وضحت له يجري على الآثار) (ماذا صنعت وقد ورثت صحيفة ** تحيا بها في بسطة ويسار) ٤ (لم يرضك استقرارها ولقد ترى ** أن الجمود حليف الاستقرار) ٥ (فمضيت في تحسينها قدما ولم ** تحجم على العلات والأخطار) ٦ (ورفعتها للعالمين منارة ** تعتادهم بشعاعها السيار) ٧ (ديوانها بالأمس كان دويرة ** واليوم أضحي دولة في دار) ٨ (شتان بين صحيفة بمتونها ** وشروحها فياضة الأنهار) ٩ (وصحيفة من كل مطلع كوكب ** يزجي إليها أطرف الأخبار) ١٠ (هي معرض للحادثات قريبة ** وبعيدة في كل صبح نهار)

(١١٣٥/١)

٣ (هي حلبة فيها مدى متناول ** لمكافحي رأي وللأنصار) (ضمنت بها لحماية كل حقيقة ** حرية النزعات والأفكار) (أين الصواب هو الطلاب ودونه ** كد النهى وتناجح الأحرار) ٤ (أظهر على ما في الضمائر كل ذي ** شأن به فالخير في الإظهار) ٥ (قد تفتن الأبصار بهرجة وقد ** تغشى البصائر فتنة الأبصار) ٦ (لكن حكم الحق يصدق آخرا ** فيما يقومه من الأقدار) ٧ (والشعب يومئذ يولي أمره ** من يصطفيه عن رضى وخيار) ٨ (أهرام مصر عتيدها بعث لها ** وعهدها للفخر والتذكار) ٩ (جبريل كالتها الدؤوب وشخصه ** في المرقب العالي وراء ستار) ١٠ (مصر الهوى يحيا لها ورضاه ما ** ترضاه في الإعلان والإسرار)

(١١٣٦/١)

٤ (ولمصر ما يجني وما يبني وما ** يصل الأصائل فيه بالأسحار) ٤ (لا شيء في الأقوام إلا قومه ** لا شيء إلا مصر في الأمصار) ٤ (هذا هو الصحفي إلا أنه ** في صورة أخرى من التجار) ٤٤ (من جالبي الإيسار حيث توسطوا ** في الناس لا من جالبي الإعسار) ٤٥ (والناصحين النافعين ديارهم ** بنزاهة الإيراد والإصدار) ٤٦ (جادت بضاعته وضوعف ربحه ** بسماع بائعها وشكر الشاري) ٤٧ (تتعدد الصدقات في نفقاته ** حتى ليخطئها الحساب الجاري) ٤٨ (لا ينظرون إلى العظيم بفعله ** قوم بأعين ماهنين صغار) ٤٩ (فالمتلف الجبار فيما قدروا ** ما كان غير المخلف الجبار) ٥٠ (إن الصحافة حومة الأقلام لا ** مرمى القداح وملعب الأيسار)

(١١٣٧/١)

٥ (يرمى بها عن كل قوس إنما ** لا قوس إلا ما يراه الباري) ٥ (أو ما رأيناها تشيد ممالكا ** وتعز أقطارا على أقطاره) ٥ (أمؤبني جبريل من أقرانه ** فضلا ومن إخوانه الأبرار) ٥٤ (أنصفتموه بهذه الذكرى وما ** أحراه بالتخليد والإكبار) ٥٥ (حسب المنى ما هيأت أهرامه ** لبلاده من عزة وفخار) ٥٦ (ليثبه عن مصر وعن جاراتها ** بالخير داعيه لخير جوار) ٥٧ (وليوله بسليله من بعده ** أمنا على الذكرى وطيب قرار)

(١١٣٨/١)

البحر : كامل تام (لك يا وليد تحية الأحرار ** كتتحية الجنات والأطيوار) (تهدي إلى سحر من الأسحار **) (أقبلت وجهك بالطهارة أبلج ** والوقت طلق والربيع مدبح) ٤ (والشمس ساكنة سيول نضار **) ٥ (آيات حسن لم يكن مظاهرا ** للسعد فيك ولا ضربين بشائرا) ٦ (لكنهن عرضن في التسيار **) ٧ (لو كان بيت إمارة لك منبتا ** لألت الدنيا ولادك من فتى) ٨ (وسرى بشير البرق في الأمصار **) ٩ (ولقال راج أن يناب بما افترى ** تلك العلائم في السماء وفي الثرى) ١٠ (من شدة الإعظام والإكثار **)

(١١٣٩/١)

١ (لكن ولدت كما أتيج وما درى ** أحد الأنام لأي أمر قدرا) (أعددت منذ بدءا الأعصار **) (سر
ولك ابن لأنثى بولد ** سر لهذا الناس يكشفه الغد) ٤ (عما تكن مشيئة المقدر **) ٥ (عن سائم بين
الرعية ضائع ** أو كوب ماحي الكواكب ساطع) ٦ (متكامل في السير كالأقمار **) ٧ (ما حكمة
الرحمن فيك أنتجلي ** عن آخر في القوم أم عن أول) ٨ (عن محجم أم مقدم مغوار **) ٩ (فلئن
سموت إلى مقام إمارة ** يوما فعيسى كان طفل مغارة) ١٠ (ورضيع رائمة من الأبقار **)

(١١٤٠/١)

٢ (وأحق ما حق العلاء لنائل ** ما نلته من همة وفضائل) (عن كابرين من الأصول كبار **) (ما لي وما
لأبيك أطرئة فما ** هي شيمتي وأبوك لا يعنيه ما) ٤ (يثنيه عنه مخبرو الأخبار **) ٥ (وهو السعيد بأن
أملك أهله ** ألمزدهي عجباً بأنك نجله) ٦ (وكفاه ملك رضى وتاج فخار **) ٧ (فسرو كل مهنا بك لم
يكن ** إلا بذاتك إن تعز وإن تهن) ٨ (يا طفل في مستقبل الأدهار **) ٩ (يرجون أن تحيا وإن لم تنبع
** لا يبتغون لك الذي قد تبغي) ١٠ (فيما يلي من باذخ الأخطار **)

(١١٤١/١)

٣ (أمنية الآباء لا يعدونها ** وهي التي للطفل يشهدونها) (من فضل خالقه بلا استكثار **) (وسوى
الحياة من المنى يدعونه ** لله يقضي في الوليد شؤونه) ٤ (نحسا وإسعادا قضاء خيار **) ٥ (فهو الذي
يعلي العلي القادرا ** وهو الذي يضع الوضيع الصاغرا) ٦ (لطفاً لما يبغي من الأوطار **) ٧ (إن شاء
جاء الطفل في ميقاته ** فشأى بني أوطانه ولداته) ٨ (وسماهم وأضاء كالسيار **) ٩ (أو شاء خالف
وقته فذكاؤه ** كلظى الحريق شبويه وضيأؤه) ١٠ (للسوء لا لقرى ولا لمنار **)

(١١٤٢/١)

٤ (ولقد شفى منا قدومك حسرة ** وأقر أعين والديك مسرة) ٤ (إن كان في متفتح النوار **) ٤ (حيث
الرياض تظاهرت بهجاتها ** فتفتقت مسرورة مهجاتها) ٤٤ (عن غر أزهار وغر ثمار **) ٤٥ ()
فجميعكم متهلل في كمة ** متناول ألبانه من أمه) ٤٦ (سمحاء بين مراضع وصغار **) ٤٧ (الأم تغذو
طفلها من ضرعها ** والأرض تغذو أمه من زرعتها) ٤٨ (والكون عليلة رازق غفار **) ٤٩ (فعلام من
دون الأزاهر أتهما ** أبواك يا هذا الصبي وإن هما) ٥٠ (إلا كهذا النبت في الأزهار **)

(١١٤٣/١)

٥ (أي القسوس أتى النبات فزوجا ** بعضا ببعض منه كيما ينتجا) ٥ (بدعائه نسلا من الأخيار **) ٥
هل ساجع الأيكات حين يغرد ** في ذلك الريش الملون سيد) ٥٤ (يشدو ليجعلها من الأبرار **) ٥٥
(وهل الرياح يعيبتها أن تحملا ** نسيم الهوى الدوري من ذكر إلى) ٥٦ (أنثى تلقحها من الأشجار **)
٥٧ (ومن الذي يرمي السوابح بالخنا ** ويرى مناسلة السباع من الزنا) ٥٨ (ومولدات الطير في الأوكار
**) ٥٩ (هن استبحن إناثهن بلا نهى ** والمرء فرق باختيار بينها) ٦٠ (ليكون صاحب أسرة وذراي
**)

(١١٤٤/١)

٦ (سن العفاف كما ارتآه فضيلة ** ودعا الخلاف نقيصة ورذيلة) ٦ (فيما اقتضاه خلق الاستئثار **) ٦
ناط الزواج بصيغة تتعدد ** أشكالها عدد الطوائف يقصد) ٦٤ (حفظ النظام بها وصون الدار **) ٦٥
فإذا اصطفى ما شاء من أعراضها ** وجرى على المرعي من أغراضها) ٦٦ (أصلا فأى معرفة وخسار **)
٦٧ (قالوا أتى نكرا ونكر قولهم ** لولا تبجحهم ولولا طولها) ٦٨ (ما خيمت ريب على أطهار **)
٦٩ (دفع ادعاءهم وأبطل زعمهم ** زمن طوى تحت الغباوة ظلمهم) ٧٠ (وأماط ستر الزهد عن التجار

(١١٤٥/١)

٧) يا طفل قلب طرفك المترددا ** أو ما ترى شيحا عبوسا أسودا (٧) متجسا لك من وراء ستار ** (٧)
هذا أساء إليك قبل المولد ** وجنى عليك جناية المتعمد (٧٤) ومن السماء دعاك صوب النار ** (٧٥)
(زعم الإله يريد مثلك مذنبا ** من يومه ومعاقبا ومعذبا) ٧٦ (في الغيب قبل مظنة الإسفار **) ٧٧)
تالله إن تنظره نظرة مغضب ** ترهقه إرهاب الشهاب لغيهب (٧٨) فيول عنك ممزقا بشرار ** (٧٩)
لكن أراك تبش بشة سامح ** وأراك ترمقه بعين الصافح (٨٠) ما للهلال وللحباب الساري ** (

(١١٤٦/١)

٨) رسل المسيح الشارين دماءه ** الأكلين بلا تقى أحشائه (٨) ألمولمين عليه كل نهار ** (٨)
أفذبحكم ذاك الذبيح لفدية ** أم تلك مأساة تعاد لكديبة (٨٤) أم ذاك مصطبح ورشرف عقار ** (٨٥)
ما أجمل الصلاح منكم خلة ** ما أبشع الظلام منكم فعلة (٨٦) إذ ينقمون وما لهم من نار ** (٨٧)
الله أوحى فكرة هي دينه ** فمن اهتدى هي نوره ويقينه (٨٨) أو ضل فليبحر بغير منار ** (٨٩) نزلت
على الفادي الأمين الشافع ** كلما ثلاثا تحت لفظ جامع (٩٠) قدسية النفحات والآثار ** (

(١١٤٧/١)

٩) ألحب في المعنى العميم الكامل ** معنى المراحم والفداء الشامل (٩) بالبر للأعداء والأنصار ** (٩)
والعدل يقضي بالخراج لقيصرا ** والصفح عن كل يسيء من الورى (٩٤) هذي ديانتته بلا إنكار ** (٩٥)
ألقي مبادئها وكلا خولا ** تعليمها ونفى الرئاسة والعلى (٩٦) منها ونزهها عن الأسرار ** (٩٧)

وأرادكم لتعلموا وتبشروا ** وأرادكم لتسامحوا ولتغفروا (٩٨) ودعا الصغار إليه باستئثار ** (٩٩)
فندرتم لله بطنا مشبعا ** ويدا إذا مدت فكيفا تجمعا (١٠٠) وعقيرة للشجب والإنذار ** (

(١١٤٨/١)

١٠ (وزهدتم في غير ما ترضونه ** ورغبتم عن كل ما تأبونه) (إلا على قدر من الإظهار **) (وقسمتم
دين المسيح مذاهبا ** تستكثرون مراتبا ومناصبا) (٠٤) (فأضيع بين تشتت الأفكار **) (٠٥) (ومضيتم في
الغي حتى نلتم ** في بعض وهمكم الجنين وقتلتم) (٠٦) (هذا البريء رهينة للعار **) (٠٧) (فلئن يكن في
الخلق خلق طاهر ** فالطفل تمثال العفاف الظاهر) (٠٨) (في عالم الآثام والأوزار **) (٠٩) (أفما كفى ذاك
الرهينة للردى ** ما سوف يلقاه من الدنيا غدا) (١٠) (حتى يذال ويتلى بشنار **) (

(١١٤٩/١)

١١ (يا من عرفت وكان قسا صالحا ** عدلا كما يرضى المسيح مسامحا) (١) (متبتل الإعلان والإسرار **
(١) (متجردا عن عزه وشبابه ** وهناء عيشته ولهو صحابه) (١٤) (متنعما بالزهد والإعسار **) (١٥) (يهدي
الآثام بقوله ويفعله ** مسترشدا في الريب حكمة عقله) (١٦) (ليرى مؤدى النص باستبصار **) (١٧)
(متجنب التحريم فيه حيثما ** تنبو قوى الإدراك عنه فربما) (١٨) (أفضى إلى التنفير والإيغار **) (١٩)
(متوفرا للخير جهد نشاطه ** يفنى ولا يفنى قوى استنباطه) (٢٠) (لبلوغ قدر فائق الأقدار **) (

(١١٥٠/١)

١٢ (مترديا مسحا كثيفا شائكا ** مخشوشنا يجد اللذاذة فاركا) (٢) (ويرى الخيانة طبة الدينار **) (٢) (قم
من ضريحك بالبلبي متلففا ** واخز الطغاة المفسدين وقل كفى) (٢٤) (سرفا بهذا البغي والإصرار **) (٢٥) (

لا تنقضوا بيتا لدى تكوينه ** وحذار من يتم الصغير بدينه (٢٦) وحذار من يأس الهضم حذار ** (٢٧)
هذي المذاهب كلها دين الهدى ** كأشعة الشمس افترقن إلى مدى (٢٨) والملتقى في مصدر الأنوار **
(٢٩) يا طفل إنك للفضيلة معبد ** فلديك أركع بالضمير وأسجد (٣٠) للصانع المكبر الجبار **

(١١٥١/١)

١٣ (أجنو وأرجو ضارعا متخشعا ** منك ابتساما أجتليه ليقشعا) ٣ (عني مكابد دهري الغدار **) ٣
فلقد صفحت تكرها وتطولا ** عمن أبوا الأذى لك والقلبي (٣٤) حتى أرابوا في سماح الباري **

(١١٥٢/١)

البحر : خفيف تام (ليس أمر المفارقين كأمرى ** أنا في وحشة بقية عمري) (كان لي رفقة هم العيش أو
أطيب ** ما فيه من متاع الفكر) (صفوة من نوابغ العلم والآداب ** عز اجتماعها في قطر) ٤ (نزحوا
والزمان حرصا عليهم ** عالق بعد كل عين يآثر) ٥ (كل يوم نشر لهم بعد طي ** كل يوم طي لهم بعد
نشر) ٦ (وتمر الأيام بي بين تجديد ** لقاء وبين تجديد هجر) ٧ (ما بقائي بعد الأحباء إلا ** كمقام
الغريب في دار أسر) ٨ (إن يسؤني حمامهم فعزائي ** أن أراهم في الناس أحياء ذكر) ٩ (بقي الشعر
حقة تحت ليل ** أعقبته في مصر طلعة فجر) ١٠ (جاء سام فيها طليعة خير ** وتلاه الندان شوقي
وصبري)

(١١٥٣/١)

١ (وأتى حافظ فكان لكل ** قسطه في افتتاح هذا العصر) (أيها الأوفياء ممن أجابوا ** داعي البر بابن
مصر الأبر) (شاعر النيل شاعر الشرق والتخصيص ** بالنيل شامل كل نهر) ٤ (إن يمجده قومه فلهم

مجد ** به جاز كل بحر وبر (٥) بارك الله في مساعيكم الحسنى ** وفي ذلك الشعور الطهر (٦) ليس
في أجر ما صنعتم كما توليكم ** النفس من كريم الأجر (٧) يا وزيراً أهدى إلى الضاد ما شاء ** لها
البعث من مآثر غر (٨) كل أمر العرفان ما تتولى ** وعلي يرجى لكل الأمر (٩) إن تكن ناصر القديم فما
كنت ** ضئينا على الحديث بنصر (١٠) ليس شأن القديم بالزهر في الفصحى ** وشأن الحديث ليس بنزر
(

(١١٥٤/١)

٢ (بين فرع وبين أصل زكي ** هل يتم النماء من غير إصر) أنت أنصفت حافظاً دمت من قاض ** نزيه
ومن وزير حر (جمع آثاره وتمثيلها بالطبع ** فضل يبقى بقاء الدهر) ٤ (إن ديوان حافظ لهو تاريخ **
زمان يحويه ديوان شعر) ٥ (عربي الأسلوب ممتع سهل ** له في النهى أفاعيل سحر) ٦ (مستيعر من
الحلى ما أعار الله ** فصحاها في حكيم الذكر) ٧ (صاغت الفطنة البديعة فيه ** أنفس الدر في قلاند تبر
(٨) حيث قلبت ناظريك تجلت ** للقوافي فيه مطالع زهر) ٩ (ورياض من المحاسن زينت ** بالأفانين
من غراس وزهر) ١٠ (فيه من سر مصر ما لا يجاريه ** بيان بلطف ذاك السر)

(١١٥٥/١)

٣ (قلبها نابض به ومعين النيل ** منه يفيض في كل بحر) جود الشعر حافظ كل تجويد ** وصفاه في أناة
وصبر (لم يعقه تأخر العصر عن شأو ** حبيب في عصره والمعري) ٤ (وإلى ذاك لم يكن في بديع **
النظم إله في بديع النثر) ٥ (صاغ ما صاغه مقلاً مجيداً ** شأن من ينتقي فريد الدر) ٦ (فإذا استنشد
القوافي في حفل ** لله دره أي در) ٧ (يخفق المنبر الذي يعتليه ** كخفوق القلوب في كل صدر) ٨ (برع
البارعين بالنطق والإيماء ** والصوت بين خفض وجهه) ٩ (ذاهبا آيبا يواجهه أو يلوى ** فصيح الأداء
فخم النبر) ١٠ (صائلاً في المجال كرا وفرا ** يأسر اللب بين كر وفر)

(١١٥٦/١)

٤ (ولقد يسرد الحديد فينشي ** صحبه بالسلاف من غير وزر) ٤ (يؤثر المولعون بالخمير منهم ** ما سقاهم على عتيق الخمر) ٤ (عد عن تلك في المزايا وقل في الجود ** أو في الوفاء أو في البر) ٤٤ (واشد بالإباء والحلم والعزة ** في العسر والندی في اليسر) ٤٥ (كان ذاك الفقيد من أكرم الخلق ** بأخلاقه وليسوا بكثر) ٤٦ (رجل وافر المروءة لا يعتد ** إلا للمحمدات بوفر) ٤٧ (ويحب الحياة ملأى جهودا ** كل أسبابها بواعث فخر) ٤٨ (يا مليكا كأن مهجة دنياه ** حنانا عليه مهجة مصر) ٤٩ (كاشفته بسر ما هرمت فيه ** وما زال في صباه النضر) ٥٠ (خلق طاهر وخلق سري ** ونوبغ يهل من وجه بدر)

(١١٥٧/١)

٥ (شرفت حافظا رعايتك العيا ** وفيها للذكر أنفس ذخر) ٥ (فكأني بقطرة من ندى الرحمة ** تحيي رميمه في القبر) ٥ (وكأني به من الغيب يملي ** فتعيد الأصداء آيات شكر) ٥٤ (عاش فاروق سيدا ومليكا ** وعزيزا لمصر أطول عمر) ٥٥ (ورعاه الله الكريم وأولاه ** إذا ما استعانه كل نصر)

(١١٥٨/١)

البحر : منسرح (قد تخبؤ البكر في كتيها ** زهرة روض كالكنز تستتر) (تدبل فيه حتى تموت وما ** تزول لكن يبقى لها أثر) (تخط رمزا وعل ما رسمت ** في لغة ما هو اسمها العطر)

(١١٥٩/١)

البحر : خفيف تام (قد ركبنا الأهوال والأخطارا ** ونزحنا وما برحنا الديارا) (ههنا أهلنا وفينا قلوب **
لم تحل بينها الربي والصحارى)

(١١٦٠/١)

البحر : خفيف تام (لم يكد يسبق الفضاء نذير ** ونقضي عمر وتم مصير) (إن رزء الجميل العلم الفرد
** لرزء في المشرقين كبير) (إن بكته وأجمعت أمم الضاد ** فمن مثله بذاك جدير) ٤ (كم فتى كان في
فتاها المسجى ** يمالأ العين فضله الموفور) ٥ (ويح قلبي طال التواء وحولي ** دائرات على الرفاق
تدور) ٦ (لا اعتراض على القضاء ولكن ** كل يوم أصاب هذا كثير) ٧ (ما ذمامي ما نجدتي ما وفائي
** إن يك النوح فالفداء يسير) ٨ (أسفا أيها الرفيق المولي ** والأخ البر والصفى الأثير) ٩ (قد تقدمت
في الحياة فهلا ** سرنا في بقائك التأخير) ١٠ (أخلا المجلس الذي كان يغشاه ** أديب ونائب ووزير)

(١١٦١/١)

١ (يلتقيهم حلو الفكاهة طلق الوجه ** ثبت الجنان سمح وقور) (أين تلك الأسمار كانت بها تصفو **
الليالي وأين ذاك السمير) (يا لقومي مثال أنطون لو صورته ** لم يحط به التصوير) ٤ (كيف وصفني ما
جل أو دق منه ** والفنا مقعدي فمن لي عذير) ٥ (خلق كامل وطبع رقيق ** وذكاء جم وجاه وفير) ٦ (
وخلال من معدن الأدب الزاهي ** بأنواره لهن صدور) ٧ (كاتب نسج وحده وخطيب ** ما له من
المناظرين نظير) ٨ (لم يزاول نظم القريض ولكن ** بز أسمى التنظيم منه النشير) ٩ (إن علا منبرا لقول فما
في الحشد ** إلا التهليل والتكبير) ١٠ (شأنه في الشيوخ بلغه غاية ** ما يبلغ الحصيف الصور)

(١١٦٢/١)

٢ (واسع الصدر والحوادث قد تشتد ** حتى بها تضيق الصدور) (في الأمور الصعاب يمضي فما يثني **
عنانا حتى تراض الأمور) (صحفي في كل مطلع شمس ** يبعث الرأي بالهدى وينير) ٤ (تخذ الصدق في
السياسة نهجا ** وعداه التضليل والتغريب) ٥ (لا يجاري على افتئات ولا يعدم ** منه نصيره التفكير) ٦ (
ومجال النضال للحق رحب ** حيث يدعو اللهيف والمستجير) ٧ (في الأعاصير فكله تتهادى ** فإذا ما
اهتدت فليست تجور) ٨ (كم بكاه في كل معهد إحسان ** عليل وعاجز وفقير) ٩ (إن فاروقنا المعظم لا
يفتأ ** للنابعين نعم النصير) ١٠ (منح الرتبة الرفيعة أحجامهم ** بها وهو بالكفاة خبير)

(١١٦٣/١)

٣ (في جلال العطاء منه لعالي ** رأيه في المقدمين ظهور) (وأولو الأمر في العروبة لم يخطئهم ** في
الجميل التقدير) (بين من كافأوا بأسنى حلامهم ** من له ذلك المقام الخطير) ٤ (يا فقيدا مثاله خالد في
** كل قلب وذكره مبرور) ٥ (لا ثواب كفاء فضلك إلا ** ما يثيب الله العلي القدير)

(١١٦٤/١)

البحر : مجزوء الكامل (ليس في الجو اعتدال ** هو قر ثم حر) (هو حال ثم حال ** هو حر ثم قر)
كل من تلقاه يشكو ** علتي حلق وصدر) ٤ (والأذى ما فيه شك ** جاءه من حيث يدري)

(١١٦٥/١)

البحر : متقارب تام (لقد أمرت بارتقاب الهلال ** وقد حان موعده المنتظر) (فأبصرته وهي في جانبي
** فكان الهلال وكان القمر)

(١١٦٦/١)

البحر : كامل تام (مجد تسلسل كبرا على كابر ** يعتز غابر شأنه بالحاضر) (وعشيرة لو أحصيت
بكرامها ** كانت ولا غلواء جمع عشائر) (كم أنجبت للمحمدات وللهي ** من شم أعلام وغر منائر)
٤ (مرت بها الأحقاب والأسباب لم ** تنبت بين أوائل وأواخر) ٥ (أما فؤاد فهو زين شبابها ** وفخارها
في وجه كل مفاخر) ٦ (من قادة الرأي الأولى بنبوغهم ** فتحوا لمصر فتوح عهد زاهر) ٧ (الجاعلين
القصد منهاجا لهم ** والصادقين عن الطريق الجائر) ٨ (رجل شأى إقرانه بمناب ** في النابهين من
الرجال نواذر) ٩ (ذو نظرة طماحة وشجاعة ** تتراض بين مصاعب ومخاطر) ١٠ (معها إذا عبس الزمان
بشاشة ** وبها إلى الأحادث لفتة ساخر)

(١١٦٧/١)

١ (إن تدع داعية المروءة تلقه ** ذا جانب وافى المروءة وافر) (ما استطاع يذخر للبلاد منافعها ** ولما يرد
عليه ليس بذاخر) (الحزم في تقديره والعزم في ** تدبير يمضي مضاء الباتر) ٤ (أضحت إدارته لما يعني
به ** مثلا يردد في الحديث السائر) ٥ (يعطي الجلائل والدقائق حقها ** من جهده المتلاحق المتظاهر
) ٦ (سيان فيه بياض صبح تغتدي ** طلباته وسواد ليل ساهر) ٧ (عجب إحاطته بكل مهمة ** وكلت إلى
ذاك الذكاء الباهر) ٨ (لا عينه تسهو ولا تخفى على ** ذاك الضمير مخبآت ضمائر) ٩ (أعماله شتى
يسوس أمورها ** لبقا ولا يلفي شتيت الخاطر) ١٠ (صافي البدهة ما تراه واقفا ** في أزمة تشتد وقفه حائر
)

(١١٦٨/١)

٢ (لا يستقر نطاق دائرة به ** حتى تهادهه عداد دوائر) (فتراه بين مزارع ومصانع ** شبه النظام لعقدتها
المتناثر) (يهدي الأولى يبنون نهضة قومه ** وهو المعلم في مثال التاجر) ٤ (حسب المعارض أن تكون

مدارسا** بالجمع بين منافع ومفاخر (٥) هل كالتعارف ضابط ومؤلف** للعنصر المتناكر المتداب (٦)
ومبصر للناس في أرزاقهم** بموارد تجلى لهم ومصادر (٧) لا حب يعدل حبه أو طانه** في باطن من
أمره أو ظاهر (٨) حقق مراميه الكثيرة لا تجد** فيها سوى الغرض النزيه الطاهر (٩) يبغى العزيز من
المنى لبلاده** برجاء معتصم ويأس مغامر (١٠) ولقد يجوب الأرض ليس مباليا** في غامر تجوابه أو عامر
(

(١١٦٩/١)

٣) فإذا مراكبها العجال استبطت** كانت مطيته جناح الطائر (ماذا أعدد من مناقب جمّة** تسمو
حقيقتها خيال الشاعر) (شيم أتيح لها لتبلغ تمها** من أحصف الأمراء أشرف ناصر) (٤) عمر الذي أعيأ
الحساب فلم يسع** تعداد آثار له ومآثر (٥) قيل يدوي الشرق في تمداحه** بصيرير أقلام وجهر منابر
(٦) في كل محمودة وكل مبرة** أجرى هواه إلى مداه الآخر (٧) فاهناً فؤاد بعطفه وبلطف ما** أوتيت
من نعم المليك القادر (٨) أولاك أسنى رتبة يبلو بها** معنى الإثابة في طراز فاخر (٩) بالحق أهداها
وضاعف فضله** إن كان مشكوراً بصورة شاكر)

(١١٧٠/١)

البحر : كامل تام (ماذا يعاني في الهوى أهل الهوى** من سفك دمع واحترق صدور) (في الحي أعرايبة
هدرت دما** لولا الهوى ما كان بالمهدور) (حسناء تخطر بين أبيات الحمى** خطرات عين في الحنان
وحور) (٤) بدلال غصن في حلى نواره** وجمال شمس في غلالة نور) (٥) وشت العواذل بي فحالت
دونها** وقضت حكومة أهلها بثوري (٦) ظلموا وما بي ريبة وتعاقبت** طعناتهم في قلبي المفطور (٧
(لو كف هذا الدهر عني غربه** ورثي لحال العاشق المهجور) (٨) لشفى غليل المستهام بقربها**
وشفى جراح الناقم الموتور)

(١١٧١/١)

البحر : وافر تام (مكانك يا لويس نهى وعلما ** مكان غير مجهول بمصر) (بجدك لا بجدك وهو عال
** نبغت وقد بلغت أجل قدر) (تداوي الداء مهما يعص طبا ** فلا يعصيك في نهى وأمر) ٤ (ولست
مباليا أجرا ولكن ** تعود مزودا أبدا بشكر) ٥ (ليهنتك القران بذات نبل ** من الغيد الصباح وذات طهر
) ٦ (أعز الله مريم من عروس ** هي الحسن انجلى في شمس خدر) ٧ (سعدت بها كما سعدت فطيبا
** وعيشا بالرفاء مديد عمر)

(١١٧٢/١)

البحر : متقارب تام (مصابك حيا عرا جعفرا ** وخطبك ميتا عرا قيصرا) (رزئناك لم يغن منك البيان **
ولم يعصم الجاه أن تقبرا) (وهذي النهاية عقبي النهى ** وذاك الشراء لهذا الثرى) ٤ (وغاية مجدك في
العالمين ** إذا عرفوا الفضل أن تشكرا) ٥ (وآخر بأسك أن يعتدى ** عليك دفينا وأن يفترى) ٦ ()
أيهتك عنها قميص المروءة ** تحت البلى منع أن تسترا) ٧ (وتثوي المروءة في دارهم ** وترضى المروءة
أن تذكر) ٨ (كذا انكشف الدهر للناس فيك ** عن قاهر عز أن يقهرا) ٩ (حلیم تراكا بإقباله **
ضروب دراكا متى أدبرا) ١٠ (لأمر صفا لك حين صفا ** وكدر وردك إذ كدرا)

(١١٧٣/١)

١ (يقول بأحداثه الواعظت ** لمن هم بالزهو أطرق كرى) (حباك زمانا بجاه الملوك ** وبطش الأساطين
مستوزرا) (وفخر الغزاة قروم السرايا ** وفكر الهداة نجوم السرى) ٤ (وعزم يكون على أمة ** فتاما وفي
أمة نيرا) ٥ (فكنت كما تبغي عزة ** وكنت كما ترتضي مظهرا) ٦ (وكنت معا فارسا شاعرا ** وكنت معا
ندسا قسورا) ٧ (جميع المزايا فما للبيان ** وما للغياث وما للقرى) ٨ (نظيرك مبتكرا مبدعا ** شهابا
سنيا ندى ممطرا) ٩ (نظمت المعالي نظم المعاني ** ففتح الكلام كفتح القرى) ١٠ (وطعن السنان كنفث

البراع ** وكلهما بالنهي حبرا)

(١١٧٤/١)

٢ (وضم الجيوش كنسق القريش ** وتقسيمه أشطرا أشطرا) وسهل القتال كطرس به ** يسطر بأسك ما سطر) بنقط الجماجم إعجابه ** وإهماله جوبه مقفرا) ٤ (وتفويقه بنعال الجياد ** وتدبيجه بدم أحمر) ٥ (فيا غازيا ذاك إعجازه ** ويا ناظما ذاك ما صورا) ٦ (أتلك من الكلم الذاكيات ** تسيل النفوس بها أنهرا) ٧ (شقائق آياتك النديات ** رحيقا من الأنس أو كوثر) ٨ (أم الصافيات شوافي الأوام ** بما تحتها من زلال جرى) ٩ (أم الجاليات بين لنا ** من الغيث كل ضمير سرى) ١٠ (أم المطربات يشنقنا ** بشدو الهزار وقد بكرة)

(١١٧٥/١)

٣ (أم المرسلات هدى للأنام ** حقائق مودعة جوهر) فهل كان أفرس منك فتى ** وهل كان منك فتى أشعرا) كلا المفخرين يراعا وسيفا ** دعا تاجه لك مستأثرا) ٤ (فتاج عصاك وتاج علاك ** وكان الأحق بأن يؤثر) ٥ (فلما رقيت إلى المنتهى ** وكدت تجاوز ما قدرا) ٦ (رماك الزمان بأحداثه ** مجيشة فانبرت وانبرى) ٧ (أبان المحبين والآل عنك ** وأقصى الموالي والعسكرا) ٨ (وأسكت أفراسك الصاهلات ** وأصمت صمصامك الأبترا) ٩ (وأخرس من قال لله أنت ** وأبكم حولك من كبرا) ١٠ (وسكن روع الفلا مجفلات ** وأمن شامخها أصعرا)

(١١٧٦/١)

٤ (ونفس كرب الظبا لافتات ** وروح أيلها اصورا) ٤ (وألوى عليك فأدمى وأصلى ** وصال وطال وما أفصرا) ٤ (رمى بك في السجن من حالق ** أليف الجناة طريح العرا) ٤٤ (وأثنخن جرحا فأقصاك عن ** ترى مصر مجتنباً مزدري) ٤٥ (وزادك ضيماً فحجب عن ** عيونك ضوء الضحى مسفراً) ٤٦ (وجاز النكال فأردى ابنتيك ** كما يذبح الذبح أو أنكرا) ٤٧ (ولكن أبى لك ذاك الإباء ** إلا الثبات وأن تصبرا) ٤٨ (وهل في الأسي غير صدع الحشى ** وتدمية الجفن مستعبرا) ٤٩ (وتهوين نفس لدى خصمها ** بلا طائل غير أن تصغرا) ٥٠ (فلم تنتقصك الرزايا ولكن ** أعادتك محنتها أكبراً)

(١١٧٧/١)

٥ (ورد بياض المشيب ثناءك ** أجلى بهاء وقد طهرا) ٥ (فما كان سجنك إلا قرارا ** وقد تعب الجد أن يسهرا) ٥ (ولا النفي إلا خلاء أعدت ** به زمن الأدب الأزهرا) ٥٤ (ولا الشكل إلا لتأسى أساك ** وتبكي بكاء ليوث الشرى) ٥٥ (ولا الغض عما تراه العيون ** إلا وقد ساء أن ينظرا) ٥٦ (إذا وسع الكون فكر امرئ ** فلا بأس بالطرف أن يحسرا) ٥٧ (على الشمس أن تهدي المبصرين ** وليس على الشمس أن تبصرا) ٥٨ (فما جسم محمود بت في سكون ** ويا عين سام اهنيء بالكرى) ٥٩ (ويا فكرة كم نشدت العلى ** بلغت مداها فماذا ترى) ٦٠ (أطل على هذه الكائنات ** من حيث أنت بأسمى الذرى)

(١١٧٨/١)

٦ (أنتظر غير قضاء رحيب ** تحاكي النجوم به العثيرا) ٦ (وتسمع غير شبيهه الحفيف لما ** اصطك منها وما كورا) ٦ (فقل صامتا وأشر مائتا ** لمن تاه في الأرض واستكبرا) ٦٤ (علام تباذخ هي الجبال ** وفيهم تشامخ هذا الورى)

(١١٧٩/١)

البحر : كامل تام (من آل معتوق نضير صبي ** هصرته عادية الردى هصرا) (عمر الحياة على تقاصرها
** بالباقيات ولم يطل عمرا) (قال المعزي حين أرخه ** سمعان عاد مخلد الذكرى رثاء للمغفور لها
الأميرة كاملة هانم كريمة صاحب الدولة الأمير حسن كامل باشا)

(١١٨٠/١)

البحر : مجزوء الكامل (من الملاّ الأسمى على ذلك القبر ** ملائك حراس الفضيلة والطهر) (سجود
على باب الضريح الذي ** ثوت به مصطفاه الله كاملة البر) (سلام عليكم فالزموه وآنسوا ** غلالة حسن
تبتلى بيد الهجر) ٤ (فقد صعدت نفس الأميرة في الضحى ** إلى الله واستودعتم صدف الدر) ٥
تحملها نور إلى جنة العلى ** كما تحمل الأنداء أجنحة الفجر) ٦ (فيا سيد الدهر المعزى بفقدها **
أنخشى عليك اليوم من صولة الدهر) ٧ (ويا أكرم الآباء برا بولده ** ولكنه بر عصمته يد الضر) ٨
أأنت من الرحمن أرأف والدا ** بمعتاضة السراء عن ألم العمر)

(١١٨١/١)

البحر : مجزوء الكامل (نظمت هذه الفكر ** ذات شؤون وعبر) (ولا أقول إنني ** قد صغتها صوغ
الدرر) (أرسلتها كما أتت ** بين غياب وحضر) ٤ (أوأيدا لم يك لي ** منها بتأييد وطر) ٥ (ولم
أخلني إن أمت ** يستحيني هذا الأثر) ٦ (كظن كل من بدا ** له خيال فشعر) ٧ (وظن كل من رأى **
موضع نثر فنثر) ٨ (يحسب تيهها أنه ** غزا الخلود فانتصر) ٩ (وهم قديم سيرتي ** فيه على غير
السير) ١٠ (ما أكلف الإنسان بالبقاء ** حتى في خبر)

(١١٨٢/١)

١ (وما أشد وده ** لو يستدام في حجر) (كم خاطر دونه ** كاتبه حين خطر) (وقال هذا مكسب ** لا شك إعجاب البشر) (إذ يعلمون أنني ** صاحب هذا المبتكر) ٥ (حتى البكاء والسرور ** حين يبكي أو يسر) ٦ (يخطه كأنه ** جوعان يستجدي النظر) ٧ (لكنني وأنت تدري ** أيها الأخ الأبر) ٨ (لم أتمن مرة ** هذي الأمانى الكبر) ٩ (ولم أبال مصحفا ** لي انطوى أو انتشر) ١٠ (ولم أبال اسمي إن ** لم يشتهر أو اشتهر)

(١١٨٣/١)

٢ (ألا وقد علمتني ** بمشهد ومختبر) (كيف يكون أحكم السفر ** والعمر سفر) (يأخذ في مسيره ** ما يجتنى من الثمر) ٤ (ويجتلي حسن السهى ** إن فاته حسن القمر) ٥ (وبصطفى رفاقه ** للالتناس والسمر) ٦ (مجاملا أمثاله ** على الرخاء والغير) ٧ (مجتنباً زلاتهم ** مغتفرا ما يغتفر) ٨ (منتبذ السبل التي ** تعلق بالثوب الوضر) ٩ (مستنصفا ومنصفا ** في الود أو في المتجر) ١٠ (مستمسكا بالحق لا ** يغرّه وهم أغر)

(١١٨٤/١)

٣ (يجري على حكم النهى ** ولا يغالب القدر) (في الدين والدنيا له ** حكمة ورد وصدور) (إن يؤت فضلا بثه ** في الناس فعل من شكر) ٤ (يشركهم فيه ولو ** إشراك سمع وبصر) ٥ (ولم يصنه عنهم ** صون بخيل ما ادخر) ٦ (ولم يبدده سدى ** بما تباهى وافتخر) ٧ (ذلك ما أفدتني ** وهو عيون وغرر) ٨ (فلسفة خلقية ** ألفتها من الصغر) ٩ (عن فطرة سامى بها ** نقاؤها أسمى الفطر) ١٠ (حضرتها قاريء ** مغزى النهى في مختصر)

(١١٨٥/١)

٤ (أرمني الدنيا وبى ** عنها جلال وكبر) ٤ (وأزهدني في المديح ** والأباطيل الأخر) ٤ (يوم أبيت
هامدا ** مثواي في إحدى الحفر) ٤٤ (لكن منها داعيا ** أجبته وقد أمر) ٤٥ (قال دع الآتي للغيب
** وخذ بما حضر) ٤٦ (صف للرفاق ما ترى ** من زهر ومن زهر) ٤٧ (أنشدهم ما يجلب الصفاء **
أو ينفي الكدر) ٤٨ (حذرهم ما في الطريق ** من بلاء وخطر) ٤٩ (سكن حشى مروعهم ** ولا تواز
من وزر) ٥٠ (أرشد برفق تارة ** وتارة بمزدجر)

(١١٨٦/١)

٥ (يا من دعاني أنا من ** إن يدع للخير ابتدر) ٥ (الناس بالناس وكل ** واهب على قدر) ٥ (وشهرهم
من استطاع ** أن يفيد فاعتذر) ٥٤ (لو لم تكن مجرئي ** هذا الكتاب ما ظهر) ٥٥ (وليس إلا
قصصا ** إلى شجون وذكر) ٥٦ (ونفحات باقيات ** من شباب قد عبر) ٥٧ (وسانحات سنحت **
بين غروب وسحر) ٥٨ (في مستضاء الخمر أو ** في متفيا الخمر) ٥٩ (تحت مراني الشهب أو **
بين ملاحظ الشجر) ٦٠ (خواطر وضاعة ** بها ملامح السهر)

(١١٨٧/١)

٦ (ألبستها من أدمعي ** ومن دمي هذي الحبر) ٦ (قشبية غريبة ** عصرية نسج مضر) ٦ (ذلك ديواني
وما ** أزجيه إزجاء الغرر) ٦٤ (فإن أفاد راحة ** أو سلوة من الضجر) ٦٥ (أو حكمة تؤخذ عن **
متعظ ومعتبر) ٦٦ (فهو الذي نشرته ** لأجله بلا حذر) ٦٧ (وبد ذاك لم يكن ** لي افتخار أو خطر
(

(١١٨٨/١)

البحر : مجزوء الكامل (نسب على قدر المفاخر ** فيه تكافأت العناصر) (والخير أن تتواشج الأعراق
** في خير العشائر) (زرنا رحاب محمد بين ** المباهج والبشائر) ٤ (نلقى الصديق ابن الأصادق **
والكبير ابن الأكبر) ٥ (فاستقبلتنا زينة ** قرت بروعتها النواظر) ٦ (تبدو الحفاوة في حلالها ** وهي
مونقة المظاهر) ٧ (صور تجلى في بديع ** نظامها لطف السرائر) ٨ (في جنة عجب تناغى ** الزهر
فيها والأزاهر) ٩ (ملأت جوانبها الوفود ** من الكرام ذوي الأواصر) ١٠ (ومن السراة أولى المكانة **
في البوادي والحواضر)

(١١٨٩/١)

١ (يا حبذا إجماعهم وهوى ** الكنانة فيه سافر) (لأديبها وخطيبها فخر ** المحابر والمنابر) (ونصيرها
المقدام في الجلى ** وقد عز المناصر) ٤ (العف إن كان السبيل إلى ** المنى سوق الضمائر) ٥ (يا من
غما الجوزاء أحسنت ** اختيارك من تصاهر) ٦ (فبدا لنا كيف القران ** يؤلف الزهر الزواهر) ٧ ()
ويسلسل الأعقاف في ** نسل كماء المزن طاهر) ٨ (عهدي بحدك كم تعاودني ** بذكراه الخواطر) ٩ ()
ويمنجب لك كان ** محمود الموارد والمصادر) ١٠ (فإذا لقيتك لم يكونا ** غائبين وأنت حاضر)

(١١٩٠/١)

٢ (بورك من خلف على ** أثريهما بيني المآثر) (وهنت وليهنأ بنوك ** ومجد هذا البيت زاخر) (ولتصل
أفراحكم ** تتلو أوائلها الأواخر)

(١١٩١/١)

البحر : كامل تام (أنيل عبدك والمياه جوارى ** باليمن والبركات فيه جوار) (أمنتته بمعاقل وجوارى ** وجعلته ملكا عزيز جوار) (أنظر سفائنك التي سيرتها ** فيه كأطواد على التيار) ٤ (وانظر جنودك في الفلاة تحملوا ** شر العقاب لأمة أشرار) ٥ (حصروا العدو فما وقته حصونه ** من بأسهم وكثافة الأسوار) ٦ (يفنى بمقذوفاتهم حرقا كما ** تنفى الفرائس والسباع ضوار) ٧ (ويدمر النساف شم قلاعهم ** فيشيرها منثورة كغبار) ٨ (ويدك من شوس الرجال معاقلا ** فيظل شكل الموت شكل دمار) ٩ (من لم يبد بالسيف منهم والقنا ** فهلاكه بالماء أو بالنار) ١٠ (قوم بغوا فجنوا ثمار فسادهم ** بالموبقات وتلك شر ثمار)

(١١٩٢/١)

١ (ولو الزمان أراد عادوا خضعا ** لجميل رأيك عود الاستغفار) (لكن أبى لك أن تفوز مسالما ** وقضت بذلك حكمة الأقدار) (فسقيت صائدة النصال دماءهم ** وكفيت خيلك داء الاستقرار) ٤ (بالأمس كانوا دولة تعدودة ** واليوم هم خبر من الأخبار) ٥ (بالأمس كانوا سادة واليوم هم ** بعض العبيد بصورة الأحرار) ٦ (بالأمس يملك في الرقاب أميرهم ** واليوم يملك نفسه بفرار) ٧ (صغروا لديك فلم تسر لقتالهم ** وهم الكبار رميتهم بكبار) ٨ (ومضيت تملك أميرهم من قبلما ** شب النزال وآذنوا بيوار) ٩ (تجري بسيد مصر فلك ضمها ** فلك من الدأماء غير مدار) ١٠ (سيارة جنح الظلام منيرة ** في الأفق مثل الكوكب السيار)

(١١٩٣/١)

٢ (أو يستقل به مغير منجد ** جواب آفاق كبرق واري) (تتقذف النيران منه كأنه ** أسد مثار في طلابه ثار) (سر كيف شئت لك القلوب منازل ** أنى انتقلت فمصر في الأمصار) ٤ (واطو المغارب خافيا لو أنها ** تخفي علاك مطالع الأنوار) ٥ (وتلق في دار الخلافة مشرفا ** ما شئت من شرف ومن إكبار) ٦ (وارجع إلى الدار التي أوحشتها ** عود الربيع إلى ربوع الدار) ٧ (واهناً بأبهج ملتقى من أمة ** تهواك في الإعلان والإسرار) ٨ (حلت سرائهم سواد عيونهم ** شوقا إليك فثرن في الأبصار) ٩ (أهلا برب النيل

والوادي بما ** فيه من الأرياف والأقطار) ٠ (بالعازم العزمات وهي صوادق ** ومعاقب الظلمات بالأسحار
(

(١١٩٤/١)

٣ (بالفتاح الباني لمصر من العلى ** صرحا يزكي شاهد الآثار) (ومعقب الفخر التليد بطارف ** لولاه كاد
يكون سبة عار) (فخر تحول مهده لحداه له ** زمنا وعاد اليوم مهد فخر)

(١١٩٥/١)

البحر : سريع (نجيب إن الرزء يجري له ** ما عز من دمءك رزء كبير) (مضى صغير جل خطب العلى **
فيه وكلا ليس فيكم صغير) (في أبويه العوض المرتجى ** فلينجبا كل هلال منير)

(١١٩٦/١)

البحر : خفيف تام (هم فجر الحياة بالإدبار ** فإذا مر فهي في الآثار) (والصبا كالكرى نعيم ولن **
ينقضى والفتى به غير داري) (يغنم المرء عيشه في صباه ** فإذا بان عاش بالتذكار) ٤ (إيه آثار بعلبك
سلام ** بعد طول النوى وبعد المزار) ٥ (ووقيت العفاء من عرصات ** مقويات أوائل بالفخار) ٦ ()
ذكريني طفولتي وأعيدي ** رسم عهد عن أعيني متواري) ٧ (مستطاب الحالين صفوا وشجوا ** مستحب
في النفع والإضرار) ٨ (يوم أمشي على الطلول السواحي ** لا افترار فيهن إلا افتراضي) ٩ (نزقا بينهن
غرا لعوبا ** لاهبا عن تبصر واعتبار) ١٠ (مستقلا عظيمها مستخفا ** ما بها من مهابة ووقار)

(١١٩٧/١)

١ (يوم أخلو بهند تلهو وتزهو ** والهوى بيننا أليف مجاري) كفراش الرياض إذ يتبارى ** مرحا ما له من استقرار) (نلتقي تارة ونشرد أخرى ** كل ترب في محبياً متداري) ٤ (فإذا البعد طال طرفة عين ** حثنا الشوق مؤذنا بالبدار) ٥ (وعداد اللحاظ نصفو ونشقى ** بجوار ففرقة فجوار) ٦ (ليس في الدهر محض سعد ولكن ** تلد السعد محنة الأكدار) ٧ (كلما نلتقي اعتنقنا كأننا ** جد سفر عادوا من الأسفار) ٨ (قبلات على عفاف تحاكي ** قبلات الأنداء والأسحار) ٩ (واشتباك كضم غصن أخاه ** وكلثم النوار للنوار) ١٠ (قلبنا طاهر وليس خليا ** أظهر الحب في قلوب الصغار)

(١١٩٨/١)

٢ (كان ذاك الهوى سلاما وبردا ** فاغدى حين شب جذوة نار) (حبذا هند ذلك العهد لكن ** كل شيء إلى الردى والبوار) (هد عزمي النوى وقوض جسمي ** فدمار يمشي بدار دمار) ٤ (خرب حارت البرية فيها ** فتنة السامعين والنظار) ٥ (معجزات من البناء كبار ** لأناس ملء الزمان كبار) ٦ (أبستها الشموس تفويف در ** وعقيق على رداء نزار) ٧ (وتحلت من الليالي بشامات ** كنتقيط عنبر في بهار) ٨ (وسقاها الندى رشاش دموع ** شربتها ظواميء الأنوار) ٩ (زادها الشيب حرمة وجلالا ** توجتها به يد الأعصار) ١٠ (رب شيب أتم حسنا وأولى ** واهن العزم صولة الجبار)

(١١٩٩/١)

٣ (معبد للأسرار قام ولكن ** صنعه كان أعظم الأسرار) (مثل القوم كل شيء عجيب ** فيه تمثيل حكمة واقتدار) (صنعوا من جماده ثمرا يجنى ** ولكن بالعقل والأبصار) ٤ (وضروبا من كل زهر أنيق ** لم تفتها نضارة الأزهار) ٥ (وشموسا مضيئة وشعاعا ** باهرات لكنها من حجار) ٦ (وطورا ذواها آيات ** خالدرات الغدو والإبكار) ٧ (في جنان معلقة زواه ** بصنوف النجوم والأنوار) ٨ (وأسودا يخشى التحفر منها ** ويروع السكوت كالترآر) ٩ (عابسات الوجوه غير غضاب ** باديات الأنياب غير ضواري

(٤٠) (في عرائنها دخان مثار ** وبألحاظها سيول شرار)

(١٢٠٠ / ١)

٤ (تلك آياتهم وما برحت في ** كل آن روائع الزوار) ٤ (ضمها كلها بديع نظام ** دق حتى كأنها في انتشار) ٤ (في مقام للحن يعبد بعد العقل ** فيه والعقل بعد الباري) ٤٤ (منتهى ما يجاد رسما وأبهى ** ما تحج القلوب في الأنظار) ٤٥ (أهل فينيقا سلام عليكم ** يوم تفتى بقية الأدهار) ٤٦ (لكم الأرض خالدين عليها ** بعظيم الأعمال والآثار) ٤٧ (خضتم البحر يوم كان عصيا ** لم يسخر لقوة من بخار) ٤٨ (وركبتم منه جوادا حرونا ** قلقا بالممرس المغوار) ٤٩ (إن تمادى عدوا بهم كبحوه ** وأقلوه عن كبا من عثار) ٥٠ (وإذا ما طغى بهم أوشكوا أن ** يأخذوا لاعبين بالأقمار)

(١٢٠١ / ١)

٥ (غير صعب تخليد ذكر على الأرض ** لمن خلدوه فوق البحار) ٥ (شيدوها للشمس دار صلاة ** وأتم الرومان حلي الدار) ٥ (هم دعاة الفلاح في ذلك العصر ** وأهل العمران في الأمصار) ٥٤ (نحتوا الراسيات تحت صخور ** وأبانوا دقائق الأفكار) ٥٥ (وأجادوا الدمى فجاز عليهم ** أنها الآمات في الأقدار) ٥٦ (سجدوا للذي هم صنعوه ** سجدات الإجلال والإكبار) ٥٧ (بعد هذا أغاية فترجى ** لتمام أم مطمع في افتخار) ٥٨ (نظرت هند حسنهن فغارت ** أنت أبهى يا هند من أن تغاري) ٥٩ (كل هذي الدمى التي عبدوها ** لك يا ربة الجمال جوازي)

(١٢٠٢ / ١)

البحر : مجزوء الكامل (هذا صبي هائم ** تحت الظلام هيام حائر) (أبلى الشقاء جديده ** وتقلمت منه الأظافر) (فانظر إلى أسماله ** لم يبق منها ما يظهر) ٤ (هو لا يريد فراقها ** خوف الفوارس والهواجر) ٥ (لكنها قد فارقتة ** فراق معذور وعاذر) ٦ (إني أعد ضلوعه ** من تحتها والليل عاكر) ٧ (أبصرت هيكل عظمه ** فذكرت سكان المقابر) ٨ (فكأنما هو ميت ** أحياه عيسى بعد عاذر) ٩ (قد كاد يهدمه النسيم ** وكاد تذروه الأعاصر) ١٠ (وتراه من فرط الهزال ** تكاد تنقبه المواطر)

(١٢٠٣/١)

١ (عجا أيفرسه الطوى ** في قلب حاضرة الحواضر) (وتغوله البؤسى وطرف ** رعاية الأطفال ساهر) (كم مثله تحت الدجى ** أسوان بادي الضر حائر) ٤ (خزبان يخرج في الظلام ** خروج خفاش المغاور) ٥ (متلفعا جلبابه ** مترقبا معروف عابر) ٦ (يقذي برؤيته فلا ** تلوي عليه عين ناظر مطران) ٧ (لو كان فذا إنما ** هو عاثر من ألف عاثر) ٨ (أنظر إلى اليسرى وكم ** تدع الميامن للمياسر) ٩ (هذي فتاة حالها ** أدهى وأفطر للمرائر) ١٠ (هي بضعة لشقية ** زلاء ما كانت بعافر)

(١٢٠٤/١)

٢ (في مشيها وشحوبها ** سيما لتربية العواهر) (وارحمتا لصباك يا ** شبة الأماليد النواضر) (أكذاك يلقي في نجاسات ** الموطيء بالأزهر) ٤ (فإذا رخصن ألا كرامة ** للصغيرات الطواهر) ٥ (أترى تشيها ولفته ** كل سائرة وسائر) ٦ (هم يعجبون بلطف ما ** تبديه من غنج الفواجر) ٧ (وكأنهم لا يجزعون ** لمثل هذي في الكبائر) ٨ (وكثيرهم مستهزيء ** وقليلهم إن بر زاجر) ٩ (لا يشعرون بأن تلك ** من الفوادح في الخسائر) ١٠ (قعدت شعوب الشرق عن ** كسب المحامد والمفاخر)

(١٢٠٥/١)

٣ (فونت وفي شرع التناحر ** من ونى لا شك خاسر) (تمشي الشعوب لقصدتها ** قدما وشعب النيل
آخر) (كم في الكناية من فتى ** ندب وكم في الشام قادر) ٤ (لكنهم لم يرزقوا ** رأيا ولم يردوا
المخاطر) ٥ (هذا يطير مع الخيال ** وذاك يرتجل النوادر) ٦ (جهلوا الحياة وما الحياة ** لغير كداح
مغامر) ٧ (يجتاب أجواز القفار ** ويمتطي متن الزواجر) ٨ (لا يستشير سوى العزيمة ** في الموارد
والمصادر) ٩ (يرمي وراء الباقيات ** بنفسه رمي المقامر) ٤٠ (ما هد عزم القادرين ** بمصر إلا قول
باكر)

(١٢٠٦/١)

٤ (كم ذا نحيل على غد ** وغد مصير اليوم صائر) ٤ (خوت الدبار فلا اختراع ** ولا اقتصاد ولا ذخائر
٤ (دع ما يجشمها الجمود ** وما يجر من الجرائر) ٤٤ (في الاقتصاد حياتنا ** وبقاؤنا رغم المكابر)
٤٥ (تربو به فينا المصانع ** والمزارع والمتاجر) ٤٦ (يا من شكنا حالا نعاني ** من عواقبها المخاطر)
٤٧ (لا والذي ولاك ناصية ** البيان بلا مكابر) ٤٨ (لم تعد ما في النفس من ** شتى الهواجس
والخواطر) ٤٩ (أضحي كما أمسي وبني ** شغل مغاد أو مساهر) ٥٠ (يا ليته الهم الذي ** يفديه
بالروح المخاطر)

(١٢٠٧/١)

٥ (لكنه هم بما ** يردي الأبى من الصغائر) ٥ (قد تقتل الحشرات من ** هانت عليه فلا يحاذر) ٥
ويعيش من رام المنية ** دونها أجم القساور) ٥٤ (دعنا نفرح ما بنا ** شيئا بمختلف المناظر) ٥٥
سر بي الدار التي ** شيدت على كرم العناصر) ٥٦ (حيث المروءة بالفقير ** أبر من أدنى الأواصر)
٥٧ (ندفع إليها ذينك الطفلين ** والله المؤازر) ٥٨ (من لي ومن لك يا أخي ** بخزائن الذهب العوامر
٥٩ (نأسو بهن خلائقا ** دارت عليهن الدوائر) ٦٠ (ونشيد ما شاء السخاء ** من المعاهد والمنابر)

(١٢٠٨/١)

٦ (ونقول يا دهر احتكم ** ما أنت بعد اليوم جائر) ٦ (أسراة مصر وقادة الألباب ** فيها والضمانر) ٦
ردوا عليها صبية ** لعب الفساد بهم يقامر) ٦٤ (ألقى بهم في مطرح الأزلام ** سكير وفاجر) ٦٥ (أو
فرقوا سلعا وفرقهم ** من الفساق تاجر) ٦٦ (ما يصبحون غدا وكيف ** مصيرهم بين المصاير) ٦٧ ()
من هؤلاء أيرتجي ** خير لمصر أولو البصائر) ٦٨ (هم في جماعتكم صدوع ** فاجبروا والله جابر)

(١٢٠٩/١)

البحر : خفيف تام (هذه الشمس آذنت بالسفور ** بعد سيق الآيات بالتبشير) (فتلقى ظهورها كل حي
** بنشيد التهليل والتكبير) (هي بكر الوجود لا يتملى ** مجتلاها إلا شهود البكور) ٤ (أرايت الصباح
يكشف عنها ** كلة الليل من حيال السرير) ٥ (فتهاوى ستر الدجى وتوارى ** ما عليه من لؤلؤ منثور)
٦ (حيث الكون حين لاحت فأحيت ** كل عود لها جديد نشور) ٧ (حيثما طالعت مظنة خصب **
أسفر الترب عن نبات نضير) ٨ (وانجلي لحظها عن الزهر الغض وعذب ** الجنى وطيب العبير) ٩ ()
وعوالي النخيل خضر الأكاليل ** زواهي المرجان حول النحور) ١٠ (برزت في الغداة غادة وادي النيل **
تخفي جمالها في الحبير)

(١٢١٠/١)

١ (جنلة الحاجبين فاحمة الفودين ** ترنو بطرف ظبي غزير) (عبلة المعطفين ناهضة الثديين ** يزري
أديمها بالحريز) (لونها ظاهر انتساب إلى الحمر ** له مثل فعلها في الصدور) ٤ (غض من صوتها الحياء
فأحجب ** بحياء فيه حياة الشعور) ٥ (أقبل الحارث المبكر يرعى ** حرثه والفلاح في التبكير) ٦ ()
يلتقي من يد الصباح هدايا ** ليله النائم الأمين القرير) ٧ (فارق الدار منشدا لحنه الجرار ** مستمهل
الخطى في المسير) ٨ (إن دنا الهم منه أقصاه عنه ** ضحك النبت أو تناغي الطيور) ٩ (وإذا ما شكا

هواه أعادت ** مرضع الحقل شدوه بالخرير) ٥ (لقيتها الأهرام مبدية من ** صلف ما تكنه في الضمير)

(١٢١١/١)

٢) غيرها أنها قديمة عهد ** بدكاء والفخر داعي الغرور) فتعالت بهامها ما استطاعت ** وأطالت من ظلها المنشور) (غيرها في الجبال إن تاه عجباً ** غض من عجبه جوار حفير) ٤ (كم هوت دونها رواس فأجلت ** عن ركام في مستقر حقير) ٥ (ثمل الكرنك الوقور اصطبأها ** فترأى في الماء غير وقور) ٦ (ومشى النور في حناياه يغزو ** ما نجا من شتات الديجور) ٧ (وتناجت أشباح آلهة ماتوا ** وفانين خلدوا بالقبور) ٨ (وتلاقت وجوه رب ومربوب ** وتالي رقى وصالي بخور) ٩ (كل ذاك التاريخ خف عن ساق ** بذكراه من قديم الدهور) ٥ (كشف الفجر عن جنادل سود ** ضمها الغمر من بنات ثبير)

(١٢١٢/١)

٣) تترأى فيها ملامح بيض ** حيثما صودفت مواقع نور) (شف منها العباب عن فحم طاف ** جلته صياقل البلور) (قام أنس الوجود يؤنسها قرباً ** وأعزز بمثله في القصور) ٤ (كل صرح علا فقصر عنه ** ما عليه معرفة في القصور) ٥ (لم يطل فخره القديم سوى ما ** أحدثت آية الزمان الأخير) ٦ (أرايت الخزان ينبو به النيل ** فيطغى في الجانب المغمور) ٧ (وصل الشامخين يمني ويسرى ** وثنى البحر طاغيا كالغدير) ٨ (كل عين منه تصب صيباً ** كالآتي المجلجل المحدور) ٩ (يرتمي ماؤها مثيراً رشاشاً ** من عصفات لؤلؤ مدرور) ٥ (وعلى منحناه قوس سحاب ** تتباهى بكل لون منير)

(١٢١٣/١)

٤ (يا عابا يلقي بفيض نداءه ** في عقيق حصاؤه من سعي) ٤ (حبذا الدمع من عيونك يهمني ** ضاحكا
بين عباسات الصخور) ٤ (وعجيب هدير مجراك لكن ** رب مجد ترتيله بهدير) ٤٤ (ذاك مجد النيل
العظيم فأوقع ** ألف صوت وغنها بزئير) ٤٥ (كل هذي الآيات مبعث وحي ** للنظيم المجداد أو للشير
٤٦ (كل هذي الآيات تؤخذ عنها ** رائعات التمثيل والتصوير) ٤٧ (كل هذي الآيات يجمع منها **
نغم الحزن أو نشيد السرور) ٤٨ (معجزات في كل آن تراها ** باهرات التنويع والتغيير) ٤٩ (إن تلك
التي تراها صباحا ** نبتة كالزمرد الموشور) ٥٠ (سترها وقد تبدت عليها ** هنة شبه درة في الهجير)

(١٢١٤/١)

٥ (وترى في الأصيل ياقوتة قانئة ** اللون آذنت بالظهور) ٥ (ترى كلما رجعت إليها ** عجا من جديدتها
المنظور) ٥ (جل من أبدع الجمال أفانين ** أعطى الصغير حظ الكبير) ٥٤ (يأخذ الصانع الموفق منها
** بالغريب المستظرف المأثور) ٥٥ (فهو الفن فطنة واختيارا ** وابتداعا على مثال القدير)

(١٢١٥/١)

البحر : سريع (هل بين أضلاعك من خافق ** تحت التي تخفق في الصدر) (ساعة خير لك آثرتها **
سوداء هل في اللون من شر) (ما فاتها الحسن وأوقاتها ** أشباه ما فيها من الدر) ٤ (في الليل يستنبت
زهر المنى ** وتجتلى البيض من الزهر) ٥ (ساعتك البيضاء لا ساعة ** سوداء إلا ساعة الهجر)

(١٢١٦/١)

البحر : خفيف تام (هو ليل جلا الصفاء به ** صورة من رائع الصور) (تم سعد المنى لسامره ** بين ليلي
والظبي والقمر)

(١٢١٧/١)

البحر : طويل (كأن يدا لم يعصها السحر أبرزت ** مذاب عقيق في قلادة جوهر)

(١٢١٨/١)

البحر : كامل تام (كأس رأيت لها نظاما موقعا ** فتملت قبل شرابها بالمنظر) (جمد الحباب على حوافي
نغرها ** فتتوجت بحباب من سكر)

(١٢١٩/١)

البحر : سريع (هكتور إن أبطأ شكري فما ** قل على إبطائه الشكر) (وفي يقيني أنه قام لي ** عند أخي
من نفسه عذر) (أتكبر الصغرى لديه وفي ** ساحاته يغتفر الوزر) ٤ (جاد ولكن جاء ديوانه ** حين
العوادي دونه كثر) ٥ (فبات في درجي مصونا كما ** يسان في مخبئه الذخر) ٦ (أهفو إليه والملمات
لا ** تعفو ولا يعصى لها أمر) ٧ (أليوم بعد اليوم يطوى على ** هذا ويقضى الشهر فالشهر) ٨ (حتى
إذا قيض لي فرصة ** من بعد أن ضن بها الدهر) ٩ (أقبلت أتلوه حريصا كما ** يحرص من في يده شذر
) ١٠ (يا حسن لبنان ويا برح ما ** هيح له وجدي والذكر)

(١٢٢٠/١)

١ (أعب عبا من يبايعه ** والقلب يروى له حر) (تالله ما أدري أبي فتنة ** تشبها جناته الخضر) (ماذا
يريني صخره باسمه ** أكلح ما يبدو لي الصخر) ٤ (أكل ما تظهر أعلامه ** وكل ما تخفي به سحر) ٥ (
أكل مطوي على كشحه ** من الشايا لي به سر) ٦ (لكل بر حسنه حيثما ** لاح ولكن بدره البدر) ٧ (
والورد أزهي ما زها ورده ** وعطره الذاكى هو العطر) ٨ (أعجب به من بلد منجب ** إن يفتخر حق له
الفخر) ٩ (مزاجه شعر فلا غرو أن ** يخلق في أبنائه الشعر) ١٠ (ملاط والأخطل والقرم هل ** أوتي
أندادا لهم قطر)

(١٢٢١/١)

٢ (يا صاحب الديوان أمتعتني ** بما اشتهاه القلب والفكر) (من لي بأن تجمعنا ذروة ** يحنو علينا أرزها
النضر) (أنهل ماء النبع من حيث لا ** ينهل إلا أنت والنسر)

(١٢٢٢/١)

البحر : سريع (هذي المفاجر في تباينها ** مجموعة لم يحوها قصر) (في كل موقع لحظة عجب **
يصطاد منه اللذة الفكر) (تحف من الفن الرفيع يرى ** في كل ناحية بها سحر) ٤ (فيها أفانين الروائع
من ** عصر يليه بغيرها عصر) ٥ (هذا هو الكرم الخليق به ** من لا يسامي قدره قدر) ٦ (في بيت
مجد كان من قدم ** بيتا تتيه بجاهه مصر) ٧ (نور الهدى أبهى الحلى به ** زيناته الآداب والشعر) ٨ (
كم في رحابك عز منتسب ** وزكا على تفريعه الأصر) ٩ (اليوم نؤنس من نذاك بها ** طرفا وملء
صدورنا شكر) ١٠ (سيزا فتاة ثقافة وحجى ** نبغت وما أندادها كثر)

(١٢٢٣/١)

١ (في نهضة الجنس اللطيف لقد ** درت الكنانة أنها البكر) (تبعت هدى فاعتز جانبها ** ولكل من تبع الهدى الفخر) (اشهدتنا في يوم خطبتها ** يوما يضمن بمثله العمر) ٤ (نعم العروس أصاب خطوته ** في قلبها كفؤ لها حر) ٥ (قد نولت يدها صناع يد ** في الفن مرفوعا له ذكر) ٦ (بيني التماثيل الحسان وفي ** كل يروع الصوغ والسر) ٧ (كفؤان قد صلحا لينتظما ** في البيت أكمل شطره الشطر) ٨ (لتدم معجاة المنى لهما ** وبطل في إقباله الدهر)

(١٢٢٤/١)

البحر : كامل تام (هل كان هذا البين في الفجر ** فتلوت كوكبه على الإثر) (أم في الضحى فنفتحت آخر ما ** نفحته ذابلة من الزهر) (أم في الهجيرة فانحللت كما ** شرب الضرام وحيدة القطر) ٤ (أم في الزوال فمغربان معا ** للشمس في الدنيا وفي خدر) ٥ (أم في الظلام فزاده حلكا ** سر رقيت به إلى سر) ٦ (أم في تجلي البدر ممتزجا ** منك انسجى بكآبة البدر) ٧ (**) ٨ (إني جزعت على صباك وهل ** جزع يكافيء فادح الأمر) ٩ (وجزعت أنك ما انتهيت إلى ** وطر ولا قصد من العمر) ١٠ (وجزعت أنك قد وكلت بلا ** ذنب لظالمة بلا عذر)

(١٢٢٥/١)

١ (فقضيت حيناً في العذاب ولم ** تدري علام ومت لم تدري) (لم تمهلي حتى نرى أثراً ** لك من أشعة باهر الفكر) (لم تمهلي حتى نرى عملاً ** لك من نتاج الفضل والبر) ٤ (لم تمهلي حتى نرى ولداً ** لك يرتجى للنفع والضر) ٥ (فلأني معنى جننت من عدم ** ولأني معنى بت في القبر) ٦ (فلئن ذهبت وما تركت لنا ** غير الأسى ومرارة الذكر) ٧ (فليسلك أمك أن روحك في ** دار النعيم وجنة البشر)

(١٢٢٦/١)

البحر : كامل تام (هي نعمة للبيعة الصغرى وقد ** حظيت بطلعة أكبر الأحبار) (قد زارها متفضلا
فتكاملت ** في عيدها أسباب الاستبشار) (عيد الشفيح الحي ماري جرجس ** بطل الجهاد الفارس
المغوار) ٤ (فليحيا مكسيموس بطريق الهدى ** تاجا لهامة شعبه المختار) ٥ (وبارك المولى له في
عهده ** ويدم مآثره على الأدهار)

(١٢٢٧/١)

البحر : معزوء الوافر (وفدت ومصر في الظلماء ** موحشة كما تدري) (وليس العائدون دجى ** إلى
الديوان بالكثير) (فما استجلبت إلا ** أوجها للصفوة الغر) ٤ (وقد سهروا كما بكروا ** بلا وهن ولا فتر
) ٥ (وفيهم أولا سام ** وفيهم ثانيا فكري) ٦ (هما للحل والعقد ** هما للنهي والأمر) ٧ (هما للميرة
الكافية ** الحاجات في القطر) ٨ (ينام الشعب ما سهرت ** عليه مقلة البر) ٩ (فبعد تحية عجلي **
وتمهيد من العذر) ١٠ (جلست وأنت مشغول ** بأمر أيما أمر)

(١٢٢٨/١)

١ (تحرك دائبا قلما ** على قرطاسه يجري) (وتضطرب السجيرة بين ** أنمليتك والثغر) (فتحدث من
حريق التبغ ** جوا عابق النشر) ٤ (تخال ثوابت الأضواء ** فيه أنجما تسري) ٥ (فتابعت الدخان يموج
** بين المد والجزر) ٦ (بثأره وساجيه ** أفانين من السحر) ٧ (ظللت هنيهة أرنو ** إليه بطرق مستقر
) ٨ (فأبدى لي مكان الخلق ** والتقدير في الفكر) ٩ (وصور في إشارات ** رفيف خوالج الصدر) ١٠ ()
كأني شاهد حاليك ** بين السطر والسطر)

(١٢٢٩/١)

٢ (بحيث القول في يسر ** وحيث القول في عسر) (وحيث إذا نبا الإلهام ** لذت بنجدة الذكر)
وحيث تعالج الرأيين ** من عبد ومن حر) ٤ (فأعجب بالدخان وما ** جلاه لي من السر) ٥ (كأن حجاك
منه وراء ** شفاف من الستر) ٦ (أراني صدق ما قالوه ** عن علم وعن خبر)

(١٢٣٠/١)

البحر : كامل تام (وافي الحديث إلى غريب الدار ** عن ليلة مرت وما هو دار) (أحبيتموها والحياة
أحبها ** وقت قتيل في قتيل عقار) (أنتم وأسرتكم هناك بغبطة ** وأنا بحرمان هنا وإسار) ٤ (لكم
المتاع بكل شيء طيب ** ولي المتاع بطيب الأخبار) ٥ (غنى جميل بالغا غاياته ** في الفن حتى كان
فجر نهار) ٦ (وأجاد سام ما أراد محركا ** قلب الدجى بعوامل الأوتار) ٧ (قتل الخروف ولم يحلل
قتله ** في غيبي سترون أخذ الثار) ٨ (خطب جليل في الذبائح لا تفي ** لتقيد منه جلائل الأوتار) ٩
(عبد المسيح ونخلة راعا به ** سمعي وما لطفاً لدى الإشعار) ١٠ (فلذاك بت وفي ضميري نية ** لكم
ستمسي أفكه الأسمار)

(١٢٣١/١)

١ (صحح فقولي أفكه الأسمار لا ** تغلط فتقرأ أكفه الأثمار) (هذي الحكاية أذكرني أن لي ** شكوى
إليك عظيمة الأخطار) (أشكو إليك المجترين فأنهم ** جعلوا بفضلك ربية للشاري) ٤ (من يشتر
الطربوش يكشف ستره ** بيديه والطربوش بالدينار) ٥ (فاضرب على أيدي الغلاة ولا تبح ** كسب الخيار
لمطعم الأشرار) ٦ (أو فاعذر الأحرار إن هانت لهم ** دون السؤال مصاعب الأعذار) ٧ (يا صاحبي
وسواك ليس بصاحب ** في حالة إن آذنت ببوار) ٨ (رأس الخليل يكاد يغدو حاسرا ** لا شيء يدرأ عنه
لذع النار) ٩ (وهو الذي ما زال مصنع فكره ** يكسوك تيجانا من الأشعار) ١٠ (بالأمس كان يقال قول
تبجح ** شرق وألبسه الرؤوس عواري)

(١٢٣٢/١)

٢ (فخلقت فيه صناعة أهلية ** ردت له قدرا من الأقدار) (حتى إذا أنقذته من عاره ** أترك ترضى أن
يبوء بعاري) (زعموا لي التبريز في أدبائهم ** فإذا أضعوني فأني شنار) ٤ (بالله كيف أقول إن أخي له **
فضل على رأسي ورأسي عار) ٥ (لو كان ما يعطي بمقدار الهوى ** لرجحت كل الناس بالمقدار) ٦ (ما
كان أظفري بأقصى حاجتي ** لو لم يكن لسوى الغنى إيثاري) ٧ (أسفا لقد ضيعت في أدبي وفي **
تهذيب نفسي أنفس الأعمار) ٨ (لا أملك الدينار إلا بائعا ** في صفقة مجموعة آثاري) ٩ (ولو أنني
ألفيت من يرضى بها ** لكن قليل مقتني الأسفار) ١٠ (إربأ بولدك أن يزيد ألبهم ** عن كاتب متوسط أو
قاري)

(١٢٣٣/١)

٣ (علمهم العلم الصحيح وإنه ** للنشب في الفرصات بالأظفار) (ولتقو حيلة عقلهم فتقلهم ** كالفلك
في بحر بعيد قرار) (وليصبروا للحادثات إذا عصت ** آمالهم فالفوز للصبأر) ٤ (وليجعل الخلق العظيم
خلافهم ** فيم تتم عظام الأوطار) ٥ (وبه يعود هوى النفوس إلى الهدى ** بتسلط الآراء والأفكار) ٦ (ما
أحبب بهم وبما يهيج خطورهم ** في خاطري من شائق التذكار) ٧ (بالأمس أحملهم وكانوا خمسة **
واليوم قد وقروا وزاد وقاري) ٨ (اليوم لو جاريتهم في شوطهم ** لم ألفني لبطيئهم بمجار) ٩ (أضحي
الذكور نجابة ورجولة ** من جيلهم في الصفوة الأحرار) ١٠ (وسليلتك أراهما قد فاقتا ** عقلا وحسنا
سائر الأبقار)

(١٢٣٤/١)

٤ (مؤتمتين مثال أم حرة ** برئت شمائلها من الأوضار) ٤ (بالأمس ألف بينهم ولربما ** سكن الكبير إلى
دعاب صغار) ٤ (وأديرهم حتى يعود نظامهم ** كالشهب في فلك بها دوار) ٤٤ (واليوم أبصر بالسبال

تذنبت ** وتعقرت وسطت على الأبصار (٤٥) وأرى جمال كريمتيك مرعرا ** فأرى البداعة في صنيع
الباري (٤٦) رهط إذا كانت مباسطه الصبا ** فيهم فهم في الجد جد كبار (٤٧) إن ألفهم أتغالي في
إكرامهم ** متحاشيا إبداء الاستصغار (٤٨) كلاً أحبي باحتشام طائل ** وأخاف تقصيرا مع الإقصار)
٤٩ (جمع اليراع فراح من غلوائه ** يجتاز مضمارا إلى مضمار) ٥٠ (لكنني جدا ومزحلا لا أني **
أهدي بموعظتي سبيل الساري)

(١٢٣٥/١)

٥ (أبني رجالا للبلاد بأرؤس ** وعليك كسوة هامهم بفخار) ٥ (أما الذرى المتشبهات بأرؤس ** من غير
ما عقل ولا استبصار) ٥ (تل كالتى لا خير منها يرتجى ** فلتبق حاسرة مدى الأدهار) ٥٤ (رأس الحمار
حرى بعري دائم ** هل ينفع التعصيب رأس حمار) ٥٥ (عود إلى ما كنت منه شاكيا ** فاسمع وأنصفنا
من التجار) ٥٦ (نرجوك إما ساترا لرووسنا ** أو كاشفا لمظالم الفجار) ٥٧ (ولأنت أسمح من يؤم
جنابه ** فيعيد إعسارا إلى الإيسار)

(١٢٣٦/١)

البحر : معزوء الكامل (ويا سنة لقيناها ** بملء صدورنا بشرا) (أزيلى آية البؤسى ** وهاتي آية البشرى
(إليك بما ألم بنا ** وأجرى الأدمع الحمرا) ٤ (لتصفو بعد كدرتها ** دموع المقلة الشكرى) ٥)
كصفو النفس بعد الخطب ** أعقب حزنها الذكرى) ٦ (أعيدي السبل ساقية ** تفيض الخير والبرا) ٧)
(نحن حنين والدة ** إذا ما أرضعت قطرا) ٨ (وتلبث كل باسقة ** بفيء ظلها قصرا) ٩ (على هذا
الرجاء حلا ** لنا توديع ما مرا) ١٠ (وسلمنا على الآتي ** بما يستأسر الحرا)

(١٢٣٧/١)

١ (أقمنا مهرجان دجى ** يحالف ذكره الدهرا) (لنلقى عامنا سمحا ** طليق البشر مفترا) (جلونا ليلة حسنا ** بنور الزينة الكبرى) ٤ (وردنا صفوه صفوا ** وزدنا زهره زهرا) ٥ (وأرقصنا الغصون له ** وأنشدنا له الشعرا) ٦ (لعل مسرة منه ** تعيض من الذي ضرا) ٧ (إذا ما ساءت الأولى ** عسى أن تحسن الأخرى)

(١٢٣٨/١)

البحر : خفيف تام (يا أديب الدنيا تحييك مصر ** صلة الفضل في أولي الفضل إصر) (نفعك الناس موجب لك شكرا ** وقليل في جانب النفع شكر) (كل عصر لو خيرته المعالي ** لتمنى لو أنه لك عصر) ٤ (حبذا في معاهد العز عهد ** لم يفته من المفاخر فخر) ٥ (عهد شمس الملوك زانته شهب ** باهرات وأنت في الشهب بدر) ٦ (إيه مليير أي قاريء سفر ** لم يقوم تأويده منك سفر) ٧ (أي ملق إلى الفصاحة سمعا ** لم يخامرهم من بيانك سكر) ٨ (أي مستشرف شخوصا تحاكي ** لم يخالجه من فنونك سحر) ٩ (كل ما في الحياة حسا وفكرا ** هو حس في أصغريك وفكر) ١٠ (لك نفس كأنها كل نفس ** وكان الخفاء عندك جهر)

(١٢٣٩/١)

١ (كل علم كأنه لك علم ** كل خبر كأنه لك خبر) (لا توارى سريرة عنك مما ** قد يواريه في طواياه صدر) (أنت عين العقاب تنظر من عال ** فما في العباب إن ترن سر) ٤ (قد تبينت ما الصحيح وما الزيف ** فيبينته ونقدك حر) ٥ (تتوخى الإصلاح للناس مما ** أفسدته فيهم غرائز كدر) ٦ (تصف الشين ضاحكا منه بالزين ** من القول فهو مبك يسر) ٧ (وقديما كان الأحب إلى المرضى ** دواء يحلو به ما يمر) ٨ (من يباسط فيما على الناس ينعيه ** يبسر تثقيف ما فيه عسر) ٩ (إنما الخلق ما وصفت وفيهم ** ترهات ومنقصات تعر) ١٠ (كنت أدري بهم فكنت لهم أرحم ** كم دون كبوة قام عذر)

(١٢٤٠/١)

٢ (وجميل في دفعك الضر عنهم ** إن توخيت خطة لا تضر) (فلقد توحش الخشونة من لم ** تتلطف في نصحه فيصر) (أخلصت طبعك الخطوب ونقت ** جوهر القلب فهو كالنور طهر) ٤ (نالك الناس بالشرور فلم ** يحفزك يوما إلى المساءة شر) ٥ (وعلى قدر ما تعست تناهى ** منك رفق بالتاعسين وبر) ٦ (ظلت للناس مرشدا بالتي أحسن ** لا تنثني وفي النفس أمر) ٧ (لم تقصر ولم يصدك عما ** تبتغيه ملك عزيز وقصر) ٨ (أبدا تغتدي ولل سوء خذلان ** وللخير في النهايات نصر) ٩ (إن نظمت الكلام فهو من الرقة ** واللفظ والسلاسة نثر) ١٠ (أو نثرت الكلام فهو من البهجة ** والفظنة البديعة شعر)

(١٢٤١/١)

٣ (قولك اللؤلؤ الذي لا يغالي ** ما تغالي من قال إنك بحر) (ولك الرائعات من كل ضرب ** كاد يعدو فيها الإجادات حصر) (يا فرنسا بنوك علما وفنا ** في سماء النهى شمس وزهر) ٤ (يا فرنسا صديقة الشرق دومي ** ولعليانك المحيا الأغر)

(١٢٤٢/١)

البحر : رجز تام (يا آل نحاس وآل بحري ** دامت لكم علياؤكم وأحر) (رجالكم أرقى رجال القطر ** بناتكم أنقى بنات القطر) (قد كرمت خصالكم في السر ** وقد سمت خلالكم في الجهر) ٤ (حتى غدا بين حلي العصر ** مناطكم مناط عقد الدر) ٥ (عزيز خنكي علم في مصر ** بعلمه تنفس كل مصر) ٦ (تاهت بعمرسه سماء الخدر ** على مطالع النجوم الزهر) ٧ (شيحا فتى سمح رفيع النجر ** صفاته أسمی صفات النجر) ٨ (ليلاه ما زالت عروس الشعر ** تطلع شمسا تحت جنح الشعر) ٩ (ما جهد نظمي أو وفاء نثري ** بمدح يوسف السني القدر) ١٠ (وزوجه ذات النهى والطهر ** بنت الوزير الألمي)

(١٢٤٣/١)

١ (عزيز بحري أخ عن خبر** يجدر أن ندعوه بالبحر) (فهو بأجمع المعاني مثر** وخير من أدى زكاة الوفر) (وبهجة ساطعة بالبشر** أعارت الليل ضياء الفجر) ٤ (دل اسمها دلالة اسم العطر** على جمال نوعه في الزهر) ٥ (أليس في الختام أحلى ذكر** ذكر فتاة برئت من نكر) ٦ (عنيت إيزابيل أخت البدر** ذات الصفات الباهرات الغر) ٧ (من حسن وجه وجمال فكر** وخلق لم يتسق لبكر) ٨ (على مثال خير أم تجري** ونعمت النسبة يوم الفخر) ٩ (قد ظفرت بالخاطب الأبر** بطيب النفس رحيب الصدر) ١٠ (ليسعدا ما شاء صفو الدهر** بالمال والولد وطول العمر)

(١٢٤٤/١)

البحر : سريع (يا بنت بيروت ويا نفحة** من روح لبنان القديم الوقور) (إليك من أنبائه آية** عصرية أزرّت بآي العصور) (مرت بذاك الشيخ في ليلة** ذكرى جمال وعبير ونور) ٤ (ذكرى صبا طابت لها نفسه** وافتر عنها رأسه من حبور) ٥ (أسر نجواها إلى أرزه** فلم يطقها في حجاب الضمير) ٦ (ويثها في زفرة فانبرت** بخفة البشرى ولطف السرور) ٧ (دارجة في السفح مرتادة** كل مكان فيه نبت نضير) ٨ (فضحك النبت ابتهاجا بها** عن زهر رطب ذكي قرير) ٩ (عن زهر حمل ريح الصبا** تبسما مستترا في عبير) ١٠ (سرى لبيروت ولاقى شذا** من بحرهما رآد الصباح المنير)

(١٢٤٥/١)

١ (ففقدنا في ثغرها درة ** أجمل شيء بين در الثغور) (أسماء هل أبصرتها مرة ** تزين مرآتك وقت البكور)

(١٢٤٦/١)

البحر : كامل تام (يا بعثة قد شرفت برسالة ** ستظل ذكراها حديث الأعصر) (هي بدء عهد للعروبة مقبل ** كبديل من عهد الشتات المدبر) (في الشام في لبنان جاءت آية ** غراء للفتح الجديد الأنور)
٤ (ماذا شهدت في النجلة والهوى ** للعقري ابن المليك العقري) ٥ (ومن الحفاوات التي لو لم تكن ** قد صورت بالحس لم تتصور) ٦ (سبحان من جبر القلوب بجابر ** عثرات قوم قبله لم تجبر) ٧ (مهما نبالغ في جليل صنيعه ** أعياء الشاء وقدره لم يقدر) ٨ (عمر الصفي وصاحبه حسيمهم ** إن أوثروا في رأي أعدل مؤثر) ٩ (ظهرت خلال مليكهم وبلادهم ** في الموفدين الغر أروع مظهر) ١٠ (تلك المساعي ليس يوفى حقها ** أو بعضه بالشكر مهما نشكر)

(١٢٤٧/١)

البحر : وافر تام (ينست من الحياة وكان يأسى ** يريح النفس لو سكت الضمير) (ولكني أسام عذاب فكري ** وذلك في الحساب هو العسير) (فقدت هناعتي وسكون بالي ** وفارقني نعيمي والسرور) ٤ (وصرت إلى هوان بعد عز ** فيا حزني ويا بئس المصير) ٥ (خفرت ذمام زوجي وهي أوفى ** محصنة بها ترهى الخدور) ٦ (وختت ولي نعمتنا فذني ** إليه بقدر نعمته كبير) ٧ (ولي كان بعد أبي كفيلي ** عققتم جميله ولي الشور) ٨ (غرر فما ارتويت فنال مني ** أشد مناله ذاك الغرور) ٩ (وحقاق بي الشقاء فلست ألقى ** سواه حيث أمكث أو أسير)

(١٢٤٨/١)

البحر : سريع (وأقبل الأمن بآلآئه ** فكل نفس بالرضا تشعر) (كأنما الأمن ربيع له ** في كل ما مد به مظهر) (فحيث يخفى عقب فائح ** وحيث يبدو غصن مزهر) ٤ (والدهر في أثنائه باسم ** والعيش في أفيائه أخضر) ٥ (وللمنى من راحه مورد ** وللغنى عن ساحه مصدر) ٦ (ما أبهج السلم وتبشيره ** وغبطة الخلق بما بشروا) ٧ (قد نafs الأيام لكنه ** نafسه اليوم الذي نحضر) ٨ (فكاد لا يدري محبوكم ** أي السرورين هو الأوفر) ٩ (سلوا الأولى تفتن أنواركم ** أما نسوا أن الدجى مقمر) ١٠ (سلوا الأولى تعجب أزهاركم ** ورد الربى أم وردكم أفخر)

(١٢٤٩/١)

١ (وأشمل النعمى بأفراحها ** هي التي يحظى بها الأجدر) (ألحمد الله على أن خلت ** حرب بها قصمت الأظهر) (كادت تريب الخلق لو لم يروا ** في الغب أن الحق مستظهر) ٤ (كارثة أعظمها دهرها ** ومثلها تعظمه الأدهر) ٥ (ما أكربت تبدو بأفاقها ** نجوم نحس شرها مسعر) ٦ (حتى أتاح الله تلقاءها ** نجوم سعد نوءها خير) ٧ (في مصر منها كوكب نير ** يا حبذا كوكبها النير) ٨ (كأنما الأعين كاساته ** كأنما لألأؤه كوثر) ٩ (أوفى فلم يحجب هدى نوره ** إلا وإصباح الهدى مسفر) ١٠ (بنت الشريا أنا مستخبر ** لعل ذا معرفة يخبر)

(١٢٥٠/١)

٢ (إذا بدا الفجر وآياته ** كأنها راياته تنشر) (ولبثت كل نؤوم الضحى ** في لجج الأحلام تستبحر) (ساهرة الليل على أنها ** لمرقص أو مقمر تسهر) ٤ (تذهل أم الولد عن ولدها ** وتستخف الرية المعصر) ٥ (من التي تنهض من بكرة ** وحررة القوم التي تبكر) ٦ (فتهجر الترفيه في بيتها ** وهو الذي ما اسطيع لا يهجر) ٧ (وتغتدي يوفض سيرا بها ** منخطف كالبرق أو أسير) ٨ (في ملابس شف بظلماتنا ** عن غرر من شيم تزه) ٩ (تبدو مرضاها بالمامها ** والعهد أن الأحوج الأبد) ١٠ (تألف لا تأنف مستوصفا ** للبؤس في أكنافه محشر)

(١٢٥١/١)

٣ (يمرض من مر به ناظرا ** لفرط ما يؤلمه المنظر) (ما حال من تدأب تنتابه ** تخبر من بلواه ما تخبر)
معشرها من أنسها موحش ** وأتعس الخلق لها معشر) ٤ (من صبية فيهم سديد الخطى ** وفيهم الأصغر
فالأصغر) ٥ (أجدهم بئا وتلعابهم ** بيكيك إذ يهذي وإذ يهذر) ٦ (وفيتة يودي بهم جهلهم ** فهالك
في إثره منذر) ٧ (ومرضع من نضيبها تشتكي ** وهرم من ضعفه يهتر) ٨ (وطفلة ما عربدت عينها ** لكن
سقما لونها الأحمر) ٩ (وذات حسن أحصنت عرضها ** وإن تولى هتكها المئزر) ٤٠ (إن خفر القلب
فذاك التقى ** ما الثوب إلا ذمة تخفر)

(١٢٥٢/١)

٤ (لهفي على تلك النفوس التي ** هيضت وود البر لو تجبر) ٤ (هي الشقاوات لقد صورت ** في صور
توحش أو تدعر) ٤ (لها وجوه باديات القذى ** مبصرها يؤدي بما يبصر) ٤٤ (تعبس حتى حينما تجتلي
** ذاك المحيا طالعا تبشر) ٤٥ (يا حسن تلك المفتداة التي ** آياتها في البر لا تحصر) ٤٦ (لاحت
فلاح النور بعد الدجى ** جاءت فجاء الدهر يستغفر) ٤٧ (تأسو برفق أو تواسي به ** قد يضجر الرفق
ولا تضجر) ٤٨ (تسام أقصى ألم المشتكي ** وفوق صبر المشتكي تصبر) ٤٩ (تطارد الفقر بمعروفها
** وإنه للخاتل الأنكر) ٥٠ (تحارب الجوع بإيمانها ** والجوع عين الكفر أو أكفر)

(١٢٥٣/١)

٥ (تظل بالجوود تعفي على ** ما يتلف التسهيد والميسر) ٥ (وباليد البيضاء تبني الذي ** يهدمه الإدمان
والمسكر) ٥ (يلوم قوم طولها بالندی ** ولا تلوم القوم إن قصروا) ٥٤ (وما تبالي كيف كانت سوى **
ما طاهر الوحي به يأمر) ٥٥ (عاذرة للناس والناس قد ** تتهم الحسنی ولا تعذر) ٥٦ (وبعد هذا كم لها
جيئة ** في يومها أو روحه تشكر) ٥٧ (كم خدمة في كل جمعية ** للخير لا تألو ولا تفتر) ٥٨ (كم)

دار تنكيد إذا أقبلت ** عاد إليها صفوها المدبر (٥٩) كم هالك تنقذه من شفا ** وكادت الدنيا به تعثر
(٦٠) كم دون عرض تبغي صونه ** تمهر والأقرب لا يمهر)

(١٢٥٤/١)

٦ (كم تتصدى لعليل وما ** من خطر في بالها يخطر) ٦ (لا تكنفي بالمال لكنها ** تعطي من الصحة ما
يدخر) ٦ (كبيرة القدر ولكن لدى ** كل صغير القدر تستصغر) ٦٤ (تاحت لمصر أختها قبلها ** بأبي
أخت بعدها تظفر) ٦٥ (يتيمتا العصر هما هل ترى ** ثالثة تأتي بها الأعصر) ٦٦ (سسيل هل تردين
تلك التي ** أذكرها أنت التي أذكر) ٦٧ (لا تغضي من مدحتي إنها ** قد وجبت والفضل قد يشكر)
٦٨ (ما تجزيء الأقوال من همة ** فيها تقضى عمرك الأنصر) ٦٩ (حيي الصبا حسناء أمثالها ** بسنها
في عقلها تنذر) ٧٠ (فرع أب ذكراه في قومه ** أخلد ذكرى واسمه الأشهر)

(١٢٥٥/١)

٧ (صورة أم ذات خلق سما ** يظهره الفضل وما تظهر) ٧ (سليلة الآل الكرام الأولى ** في كل ناد
صيتهم يعطر) ٧ (برقة الجود استرقوا النهى ** والجود من يعطي ومن يستر) ٧٤ (بيت عتيق لم تزل في
الندى ** وفي الهدى آثاره تؤثر) ٧٥ (إلى ابن عبد زفها قلبها ** والناس بالأعياد تستبشر) ٧٦ ()
موريس من بيت رفيع الذرى ** موضعه في الجاه لا ينكر) ٧٧ (أبوه عالي الجد سامي الحججا ** وأمه
الجوزاء أو أزهر) ٧٨ (قد صدقت فيه الصفات التي ** ببعضها يفخر من يفخر) ٧٩ (فاهنا بمن أوتيت
زوجا فما ** زوجك إلا الملك الأطهر) ٨٠ (عيشا بسعد وانموا واكثرنا ** فالنسل خير ما زكا العنصر)

(١٢٥٦/١)

البحر : كامل تام (يا ربة الصرح الممرد تلتقي ** فيه ذؤابات الزمان الحاضر) (من نابغ في مصر أو من نابه ** في الصين أو باد يلم وحاضر) (أو من أديب أو صناع ساقهم ** شوق إلى روض الكمال الزاهر)
٤ (أنفقت جهدك في كفاح دائب ** لأقالة الجنس الرقيق العاثر) ٥ (في كل معنى صالح هيأته ** لبلوغ غايات المحق القادر) ٦ (الحي أعطى ناظرين أليس من ** غبن عليه الاجتراء بناظر) ٧ (والشعب هل يرق بشرط بالغ ** تمت مداركه وشرط قاصر) ٨ (وبذلت فضلا من نذاك لبارع ** في فنه أو ناظم أو نائر)
٩ (بذلا قرأت اليوم أحدث آية ** منه رددت بها الحياة لشاعر) ١٠ (أنقذته حسا ومعنى فاسلمي **
وتقبلي مني تطوع شاكر)

(١٢٥٧/١)

البحر : كامل تام (يان له أوفى مدونة ** في الثورة العربية الكبرى) (أثبت في ذكرى وقائعها ** ما تقتضيك أمانة الذكرى) (تبدي حقائقها فحيث جرى ** منك المداد جلا لنا فجرا) ٤ (وأنار كل خفية عشيت ** عنها الظنون فلم يذر سرا) ٥ (تاريخ قوم جار دهرهم ** فيما استباح فحاكموا الدهرا) ٦ (وشروا لآجلها مواطنهم ** بأعز أثمان بها تشرى) ٧ (فثارت للقتلى بصونهم ** من أن يضيع مجدهم هدرا)
٨ (وجولت في أبهى تألقها ** أقمار ذاك العهد والزهرا) ٩ (سفر جليل من يطالعه ** لا ينثني أو ينجز السفرا) ١٠ (تجري حوادثه بأعينه ** ويرى الشخصوص وإنما يقرا)

(١٢٥٨/١)

١ (وتفيده آدابه أدبا ** وتزيده أخباره خبرا) (يا محتفين بفاضل قمن ** أن توسعوه لفضله شكرا) (إن تسألوا النخب الكرام به ** عدوه بين أجلهم قدرا) ٤ (علم وتحقيق يقل به ** شرواه فيمن جد واستقرا) ٥ (وبراعة تلقي مجاجتها ** شهدا فيحدث في النهى سكر) ٦ (وخلائق غر تنافسها ** في الحسن منه مناقب ترى) ٧ (إن تعن مصر بشأنه ولها ** في السبق عادات وما أحرى) ٨ (فجميع أمصار العروبة في ** إكرامه قد شاركت مصرا)

(١٢٥٩/١)

البحر : خفيف تام (يا مليكا أعار عرشا قديما ** من شباب ما رده اليوم نضرا) (راح عصر حلت به مصر
أسنى ** ذروة في العلى وجددت عصرا) (أنت أرضيت بالنهى والمساعي ** عمر المجتبى وأرضيت عسرا
(٤) (خلق طاهر وبأس شديد ** وذكاء يجلو من الليل فجرا) (٥) (وسخاء يفيض كالنيل إلا ** أنه ليفيض
بذلا وبراً) (٦) (إن يوم القران يوم سعيد ** جمع النيرين شمسا وبدرا) (٧) (لا ترى فيه أينما سرت إلا **
فرحا شاملا وأنسا وبشرا) (٨) (أقبل الشرق بالتهاني ومن ** هنا فاروق مصر هنا مصرا) (٩) (ملك زادها
فخارا ومجدا ** مذ تولى بالنصر يعقب نصرا) (١٠) (ليعش فائزا بأغلى الأمانى ** وليخلد ذكراه دهرها فدهرا)

(١٢٦٠/١)

البحر : كامل تام (يا أوحد الأمراء يا عمر ** يمضي السحاب وينجلي القمر) (الجوق قد تسطو به غير **
والنجم لا تسطو به الغير) (إفرح بأمتك المشوقة إذ ** عاد المفدى وانتفى الحذر) (٤) (عاد الذي أفعاله
سنن ** مأثورة وخلاله غرر) (٥) (ألحازم العف الذي يده ** ولسانه وجنانه طهر) (٦) (زين الأمثال صدر
ندوتهم ** وأجل من يعلو به خطر) (٧) (أهدي السراة عزيمة ونهى ** ذو الشيمتين القادر الخفر) (٨)
مجد ييز به الملوك بلا ** كبر ونفس كلها كبر) (٩) (رأي يصيب من الحقائق ما ** يخفى ويخطيء دونه
النظر) (١٠) (أدب تعز به الملوك إلى ** لفظ تتيه بمثله الدرر)

(١٢٦١/١)

١ (هذا هو العلم الذي زهيت ** مصر به وتباهت السير)

(١٢٦٢/١)

البحر : خفيف تام (يا وزيراً إمامه اليوم فضل ** يملأ النفس غبطة وسرورا) (لاتحاد النساء منه نصيب
** لا يوفى تجلة وشكورا) (أيوفى بالحمد حق لمن كان ** وما زال للحقوق نصيرا) ٤ (سنحت فرصة
فحن نحبي ** ذلك المصطلح الحصيف الكبير) ٥ (والكفي الوفي في كل حال ** مستقلا بجهده أو
وزيرا) ٦ (والأب البر للبنات وللأبناء ** في مصر والولي القديرا) ٧ (أفلم يعمر المعاهد للعلم ** ولم
بين للصناعة دورا) ٨ (وينشئ في الشعب جيلا جديدا ** بالمراقبي في كل معنى جديرا) ٩ (ويعد
الأخلاق للنهضة الكبرى ** وينم النهى ويذك الشعورا) ١٠ (لم يفرق بين النبات وهل فرقت ** الشمس
حين تبعث نورا)

(١٢٦٣/١)

١ (سعدت مصر بالمليك الذي اختار ** لتثقيفها العلم الخبيرا) (فهذا العطف الجليل ستغدو ** مصر
من أمجد البلاد مصيرا)

(١٢٦٤/١)

البحر : خفيف تام (يا أبانا أتحنفنا ولك الفضل ** بمجموعة من الأسفار) (في المسيح المليك رب
البرايا ** منبع الحب مصدر الأنوار) (في عروس المسيح أوفى الوفيات ** ذماما لأظهر الأظهار) ٤
في الوصايا العشر التي استكملت ** في الشرع للناس حاجة الأدهار) ٥ (في حياة للروح تخلصها من **
موبقات الأهواء والأوضار) ٦ (يا أبانا جزيت خيرا بما حاضرت ** فيه من البحوث الكبار) ٧ (وبما قد
كشفت للناس عنه ** من خبايا الأعماق والأغوار) ٨ (وبما قد بذلت من صادق النصح ** لأهل الحلوم
والأبصار) ٩ (إنما التوبة الوسيلة للإصلاح ** في كل تائب لا يماري) ١٠ (والصلاة المعاذ من كل سوء
** والملاذ الواقى من الأخطار)

(١٢٦٥/١)

١ (يبلغ المرء بالصلاة والتوبة ** أسنى مراتب الأبرار) (وإلى الله بالهداية يرقى ** من حضيض الجهل
البعيد القرار) (حكم صغتها بدر من اللفظ ** منير كساطعات الدراري) ٤ (فالمباني إلى السماء مراق **
والمعاني فياضة كالبحار) ٥ (وكأن الإلهام يهبط من ** علو بقدمية من الأفكار) ٦ (ذاك وحي الإيمان
أبرزت فيه ** جود فادي الورى ومجد الباري) ٧ (الكريم المثير من يتقيه ** والحليم الغفور للأوزار) ٨ (
يا أبانا الذي استجاب لداعي خدمة ** الله لا لداعي الفخار) ٩ (وحبا شعبه بأحسن ما يرقبه ** من رعاته
الأخيار) ١٠ (بارك الله في صنيع سقى ** أبد الدهر خالد التذكار)

(١٢٦٦/١)

البحر : مجزوء الكامل (اليوم خامرني الغرور ** وليس من سبب صغير) (بلغت أسمى حظوة ** إذ قاد
مركبتي أميري)

(١٢٦٧/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا بديع الفن والآداب ** والأخلاق شكرا) (لم أرد أن أنظم الشكر ** ولكن
جاء شعرا)

(١٢٦٨/١)

البحر : محث (اليوم فارق صدري ** ذاك الكساء الأثير) (سلواي يا صيف أني ** إلى الشتاء أسير)

(١٢٦٩/١)

البحر : سريع (يا آية العصر حقيق بنا ** تجديد ذكراك على الدهر) (جاهدت لكن النجاح الذي ** أدركته أغلى من النصر) (بدت تباشير الحياة التي ** جدت فحبي طلعة الفجر) ٤ (قد أثبتت يقظتها للعلي ** بعدك ذات الخدر في مصر) ٥ (فبرزت منه ولكنها ** ما برزت عن أدب الخدر) ٦ (تعفو عن المخطيء في حقها ** حلما وتستعفي من النكر) ٧ (مكانها أصبح من زوجها ** مكان تم الشطر بالشطر) ٨ (لها على الواجب صبر وإن ** شقت ومرت شرعة الصبر) ٩ (مخايل العزم تري وريها ** مؤتلقا في وجهها النصر) ١٠ (وتلمح العين حلى نفسها ** أزهى وأبهى من حلى التبر)

(١٢٧٠/١)

١ (في أي عصر كان عرفانها ** أو خبرها ما هو في العصر) (قد علمت أن المزايا وإن ** جللن لا يغنين من طهر) (لو جمعت في نسق بارع ** كريمة الأحجار والدر) ٤ (ولم تصب نورا فتبدي به ** زينتها الخلافة الفكر) ٥ (ألا يكون الفحم والماس في ** منجمه سيبين في القدر) ٦ (يا من ذوت في زهرة العمر ما ** أقسى الردى في زهرة العمر) ٧ (إن تبعدني ما بعدت نفحة ** تركتها من خالص العطر) ٨ (في كتب مأثورة كلها ** كالروضة الدائمة الزهر) ٩ (ولا نأى عن مسمع القوم ما ** غنيت من أنشودة بكر) ١٠ (خالدة التردد في مصر عن ** نابغة خالدة الذكر)

(١٢٧١/١)

٢ (بشدوها المؤلم في أسرها ** أطلقت الطير من الأسر) (ما الوزر أن تبدو ذات الحلبي ** وسيورها خلو من الوزر) (أي كمال وجمال يرى ** كما يرى في طالع الزهر) ٤ (فباسم طلاب رقي الحمى ** وباسم أهل الخلق الحر) ٥ (أهدي إلى روحك في عدنها ** أنفس ما يهدي من الشكر) ٦ (هل كنت إلا كوكبا آخذنا ** في أفق العلياء من بدر) ٧ (فضلك من فضل أبيك الذي ** كان أبا الآداب في القطر) ٨ (أبرع

من جود في مرسل ** وخير من جدد في شعر) ٩ (قصرت في إيفائه حقه ** تقصير مغلوب على أمري) •
(وكان من عذر الأولى أرجأوا ** تأبينه ما كان من عذري)

(١٢٧٢/١)

٣ (شلت يد البين الذي ساءنا ** بفقد ذاك العالم الحبر) (أعامل الثبت الذي إن يفض ** في مبحث
حدث عن البحر) (رب المعاني والبيان الذي ** علمنا ما لم نكن ندري) ٤ (أباذل العلم لطلابه ** بدلا
وما كان من التجر) ٥ (يتقف النشاء على أنه ** أعلى منار لأولي الذكر) ٦ (في صدره الرفق جميعا وما
** من ريبة في ذلك الصدر) ٧ (أخلص شيء لأودائه ** نيته في السر والجهر) ٨ (فرحمة الله ورضوانه
** على فقيدتنا إلى الحشر) ٩ (من والد بر ومن بضعة ** طهر أنارا ظلمة القبر)

(١٢٧٣/١)

البحر : طويل (مثالي أهديه إلى من أحبه ** ولي فيه قلب خافق وسرائر) (إذا فرقت بيني وبينهم النوى
** فإني بعينيه إليهم لناظر)

(١٢٧٤/١)

البحر : منسرح (يا حسننها ساعة من العمر ** فريدة في قلادة الدهر) (لم يزه يوما جمال مالكة **
بمثلها من نفائس الدر) (ساعة سعد يود شاهدها ** لو وقفت زهرها فلا تسري) ٤ (فاقت شبيهاتها
الحسان بما ** خصت به دوها من السر) ٥ (في يوم قانا الجليل شرفها ** فادي البرايا وغافر الوزر) ٦
(أتم فيها هناء سامرها ** فأودع الماء نشوة الخمر) ٧ (لحكمة شاءها أحل لهم ** شرب الطلى من نهى
عن السكر) ٨ (وحبذا هذه السلافة من ** عريقة الأصل حرة النشر) ٩ (أنظر إليها في كف كاهنها **

كأنها ذائب من التبر) ٥ (يسقى العروسان من محللها ** رمز امتزاج العفاف والبر)

(١٢٧٥/١)

١ (وهذه في يدي مشعشة ** بعثتها من غيابة القبر) (من عهد قانا تسلسلت قدما ** وروقت في مخابئ الدهر) (روح سرور في شبه لؤلؤة ** ودمع فجر بحمرة الجمر) ٤ (أشربها في هناء من شربا ** كأس الغرام المنزه الحر) ٥ (كلاهما كان كفء صاحبه ** بنبعته ورفعة القدر) ٦ (يا دار تيهها على الديار بما ** أحرزته من مظاهر الفخر) ٧ (كم روضة أنحفتك تكرمة ** بخير ما أنبتت من الزهر) ٨ (وكم كسكك البهاء ضافية ** من نور شمس له ومن بدر) ٩ (دومي على الدهر دار مكرمة ** وصرح مجد وملتقى بشر) ٥ (ويا عروسان إن أثبت ما ** بيني بناء الوفاء بالطهر)

(١٢٧٦/١)

٢ (فشيذا بيت رفعة وعلى ** يكون بيت القصيد في العصر) (واستمتعا بالرفاء واغتديا ** رأسا لسبط أعزة كثر) (يرتقب العصر أن يقلدهم ** حيث تناط الحلوى من الصدر)

(١٢٧٧/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا صاحب الدولة يا ابن ** صوفة العشائر) (شمائل العلياء فيكم ** كابرا عن كابر) (يا لطف ما أبدعت في ** سفارة المسافر) ٤ (ذاك جمل يا جميل ** الخلق والمآثر) ٥ (تلق حمدا صادرا ** عن أصدق المصادر) ٦ (يشف منه بعض ما ** تكنه سرائري) ٧ (وارفع إلى فخامة الرئيس ** شكر الشاعر) ٨ (كم لكما لو أحصيت ** نعمما كما من شاكر) ٩ (بين بني الشآم من ** باد

بهم وحاضر) ٥ (ونجباء العرب في الأوطان ** والمهاجر)

(١٢٧٨/١)

١ (عاش الرئيس حافل الأيام ** بالمفاخر) (وصحبه الأبرار في العهد ** الجديد الزاهر) (ودمت في رعاية الله ** العلي القادر)

(١٢٧٩/١)

البحر : سريع (يأحسن ما أتحنفتماني به ** من الكتاب المتقن الفاخر) (بررتما فيه بذكري أب ** كان مثال المقدم الصابر) (خلدتماه في الفريق الأولى ** ينوا فخير الزمن الحاضر) ٤ (هل يفلح التأليف في أمة ** إلا بعون الطابع الناشر) ٥ (أتيتما مكرمة فاقبلا ** كلمة الشكر من الشاكر) ٦ (يا ابني نجيب ثابرا واجهدا ** كم ترك الأول للآخر)

(١٢٨٠/١)

البحر : مجتث (قوس أرنت فهاجت ** به هوى للبراز) (فكان أوحى جواب ** منه صليل الجراز)

(١٢٨١/١)

البحر : كامل تام (الهيظلية أكلة أتقنتها ** فهي العزيزة من نبوغ عزيز) (جدرت بخير شهادة ففسجتها **
بأنامل التفوفف والتطرفز) (ما تلك من شبه ولا من ففة ** لكنها من عسجد إبرفز)

(١٢٨٢/١)

البحر : سرفع (أتت بلا وعد وفا حسنفا ** هرفسة طابت لهراس) (فندر أن تطهى ففامفا ** من بهفة
أفام أعراس) (لو قدر رأفء الشعم واللحم فف ** أفة حال بفن أضراسف) ٤ (سمعت من أنشودة
الحمدماف ** تنشده أنفاب فراس)

(١٢٨٣/١)

البحر : مقارب تام (أرفنا بألعوبة فف ففدك ** عجائب لعب الهوى بالرؤوس) (تدار ففمطرنا أنجماف **
وتبهراف بصغار الشموس) (وما هف إلا دموع المنف ** وما هف إلا شعاع النفوس)

(١٢٨٤/١)

البحر : طوفل (بفا نور صبح بالهفء فتنفس ** ففا حسنه فف أفعن الففرفس) (وفا فرحا بعد الففاب بعائف
** فنا فففا منا بمرأف وملكس) (ألا أفها الساقف وصهبأؤه العلف ** أفرها ففمنا كل ظمان مفتحس) ٤
أحقاف أانا الفهر بالبشر بعد ما ** رمانا به من مفعس إفر مفعس) ٥ (وهل رجعت شمس الحضارة بعدما **
طوتها فهور فف ففاهب فففس) ٦ (رعى الله من بفض الفوانف عشفرة ** فمرسن بالأعمال ففر فمرس) ٧
(رأى فف فمافبهن قوم فهورساف ** وبالعقل طرا بعض هذا الفهورس) ٨ (أفل وبكل المكفراة من الحلف **
دمف لابسات المفء أحسن ملكس) ٩ (إذا وسوست فف صدر حسناء همة ** فأحلف سماع صوت حلف

موسوس) ٠ (أراهن جيشا للسلام سلاحه** من النور في ظل اللواء المقدس)

(١٢٨٥/١)

١ (غزون وهل في النصر شك إذا غزت** فواتك بالأسياف والسمر والقسي) (نقايا المساعي كلهن
حصيفة** لها هامة مرفوعة لم تنكس) (وتخطر لا تعدو الهدى خطراتها** بأزهر من غصن نضير وأميس
٤) (وتسكت إلا ما تقول فعالها** فإن نبست أروت بأعذب منبس) ٥ (ألا إن عمران البلاد بما ابتغت
** فعالن به في كل ناد ومجلس) ٦ (وإن أحاديث الصناعة إن يجد** بها وحشة قوم لأبهج مؤنس) ٧
أحاك فناصر ما استطعت بقوة** وثوبك من منسوج أهلك فالبس) ٨ (ونافس بما هم متقنوه ليصبحوا**
وهم كل يوم معقبوه بأنفس) ٩ (دعيت فإن لبيت فالعزتكتسي** بحق وإن خالفت فالهون تكتسي) ٠
وإن قيل حسن في جليب ممنوع** فقل كل حسن في الأصيل المجنس)

(١٢٨٦/١)

٢ (ولا تستمع فيما يعود على الحمى** بضر دعاوى أخرق متنطس) (فما تبتي الأقوام من سفهائها**
بأنكد من هذي الدعاوي وأنجس) (وهل من فلاح للبلاد وأهلها** إذا الشأن فيها ساسه ألف ريس) ٤
متى تر شعبا خرجه فوق دخله** فذلك شعب بات في حكم مفلس) ٥ (وكيف يسان المال والبذل ذاهب
** به في مهاوي جهه والتغطرس) ٦ (لتحذر من اليأس الذي دونه الردى** ومن كل مأفون من الرأي
مؤنس) ٧ (أبي الله أن يلقى بدار تغير** إذا لم يغير قومها ما بأنفس) ٨ (فيا ألمعيات تلمسن للحمى**
مني طالما عزت على المتلمس) ٩ (فأسسن فخرا للبلاد مجددا** وهي يثيت البنبان غير مؤسس) ٠
ويممن قصدا واحدا فمنحنه** مهابة محراب وحرمة مقدس)

(١٢٨٧/١)

٣ (إلكن حمدا سوف يزكو على المدى ** له في مساعىكن أطىب مغرس) (وما الحمد إلا واحد في
اتجاهه ** سواء إلى المرؤوس والمترئس)

(١٢٨٨/١)

البحر : طویل (بكتك عيون المحمدات وإنها ** لتعرف من تبكي إذا جهل الناس) (أبعدك في شم
الرجال سماحة ** وفي السروات الصید لطف وایناس) (وفاء تقاضاني رثاءك إنما ** وهي دونه قلبي وقد
صدع الرأس) ٤ (إذا اشتد كرب بالحزين فنثره ** دموع وتقطيع الأعارىض أنفاس) ٥ (عليك سلام الله
إنك منطو ** وفضلك ممالىس تطویه أرماس)

(١٢٨٩/١)

البحر : سریع (دخانها یؤنسني راقصا ** میتسما والجو باك عبوس) (آنا أراه كالوشاح انطوى ** ثم أراه
شبه تاج العروس) (یحمل ما تعجز عن حملة ** شم الرواسي من هموم النفوس)

(١٢٩٠/١)

البحر : وافر تام (زهام سام بمولود غلام ** فصن مولوده اللهم واحرس) (دعاه باسم قديس شفيع ** إذا
ما العمر شق به التمرس) (فیا رياه لب مؤرخیه ** وبارك صخرة الإیمان بطرس)

(١٢٩١/١)

البحر : طويل (دعوتك أستشفي إليك فوافني ** على غير علم منك أنك لي آسي) (فإن ترني والحزن
ملاء جوانحي ** أداريه فليغررك بشري وإيناسي) (وكم في فؤادي من جراح ثخينة ** يحجبها برادي عن
أعين الناس) ٤ (إلى عين شمس قد لجأت وحاجتي ** طلاقة جو لم يدنس بأرجاس) ٥ (أسري همومي
بانفرادي آما ** مكابد واش أو نمائم دساس) ٦ (ينخالون أنيف يمتاع حيالها ** واي متاع في جوار
لديماس) ٧ (أرى روضة لكنها روضة الردى ** وأصغي وما في مسمعي غير وسواس) ٨ (وأنظر من
حولي مشاة وركبا ** على مزجيات من دخان وأفراس) ٩ (كأنني في رؤيا يزف الأسي بها ** طوائف جن
في مواكب أعراس) ١٠ (وما عين شمس غير ما ارتجل النهي ** بقفر جديد من مبان وأغراس)

(١٢٩٢/١)

١ (بنوها فأعلوها وما هو غير أن ** جرت أحرف مرسومة فوق قرطاس) (بدت إرم ذات العماد كأنها **
من القاع شدتها النجوم بأمراس) (كفتها ليال نزره فتجددت ** ثوابت أركان رواسخ أساس) ٤ (وغالط
فيها البعث ما خالط الحلى ** بها من ضروب محدثات وأجناس) ٥ (هناك أبيض الشجو نفسا منيعة **
على الضيم مهما يفلل الضيم من باسي) ٦ (يمر بي الإخوان في خطراتهم ** أولئك عوادي وليسوا
بجلاسي) ٧ (أهش إليهم ما أهش تطفئا ** وفي النفس ما فيها من الحزن والياس) ٨ (ذروني وانجوا من
شظايا تصيبكم ** إذا لم أطق صبرا فأطلقت أنفاسي) ٩ (فإني على ما نالني من مساءة ** لأرحم صحبي
أن يلم بهم باسي) ١٠ (ذروني لا يملك وجيفي قلوبكم ** إذا مر ذاك الطيف وادكر الناسي)

(١٢٩٣/١)

٢ (فتالله لولا ذلك الطيف والهوى ** له مسعد لم يملك الدهر إتعاسي) (ذروني أحس الخم غير منفر **
عن الورد منها نفرة الطائر الحاسي) (فربت كاس عن شفاهي رددتها ** وقد قتل الدمع السلافة في الكاس
(٤ (ذروني أنكس هامتي غير متق ** ملامة رواد وشهبة جواس) ٥ (فبي حرة بكر ضلوعي سياجها **
أراش عليها سهمه معتدقاس) ٦ (أعيد إليها كل حين نواظري ** وأخفض من عطف على جرحها راسي) ٧
(يكاد يبت المجد ما لا أبته ** من السقم العواد والسأم الراسي) ٨ (أنا الألم الساجي لبعده مزافري ** أنا

الأمل الداجي ولم يخب نبراسي (٩) أنا الأسد الباكي أنا جبل الأسي ** أنا الرمس يمشي داميا فوق
أرماس) ٠ (فيا منتهى حبي إلى منتهى المنى ** ونعمة فكري فوق شقوة إحساسي)

(١٢٩٤/١)

٣ (دعوتك أستشفي إليك فوافني ** على غير علم منك أنك لي آسي)

(١٢٩٥/١)

البحر : بسيط تام (سيروا على بركات الله واغتنموا ** أجر الجهاد وأجر البر بالناس) (ليشف مبضعكم
والرفق يعمله ** صدع الرصاص وجرح الصارم القاسي) (لهفي على شوس أبطال تلوكهم ** غول الردى
بين أنياب وأضراس) ٤ (كانوا وقد ركبوا للحرب أبهج ما ** ترى العيون غياضا فوق أفراس) ٥ (واليوم
قد عثروا تندی تضارتهم ** ندى الجفاف وتخبو شعلة الباس) ٦ (كونوا لهم إن شكوا إخوان تأسية **
وإن هم استوحشوا إخوان إيناس) ٧ (ردوا على الوطن الباكي أعزته ** ودافعوا الموت عنهم دفع أكياس)
٨ (فإن أسقامهم في كل جارحة ** منا وآلامهم في كل إحساس) ٩ (لله مسعاتكم والحق يشكرها **
والخلق يذكرها ترديد أنفاس) ٠ (مبرة طهرت أرواحكم وسمت ** بها مراتب فوق الضيم والياس)

(١٢٩٦/١)

١ (خوضوا المصاعب لا يلتم بأنفسكم ** ما قد تلاقون من ضر ومن باس) (هذا الهلال لكم رآد النهار
هدى ** وفي اعتكار الدياجي خير نبراس) (وإن في ظله لناذي برحمته ** لبلسما لجراح القلب والراس
٤ (أي عصبة الخير داروا أبرياء هووا ** صرعى مطامع قواد وسواس) ٥ (لو صور في جسم امرئ ملكا

** لصور الملك الإنسي في آس (

(١٢٩٧/١)

البحر : سريع (الضاحك اللاعب بالأمس ** بات صريعا فاقد الأنس) (أوحشنا تمثيله جامعا ** ما شاق
من رمز ومن نبس) (ذلك الإلقاء مستطرفا ** من فمه في الجهر والهمس) ٤ (وذلك التعقيب في فنه **
بين صفاء العقل والمس) ٥ (عفا من الدنيا على أنه ** عوفي من صادعة الرأس) ٦ (كم راقص في
عرسها ربما ** كان هو الأتعس في العرس) ٧ (أمسى وما قولي كذا في أمريء ** لا مصبح بعد ولا
ممسي) ٨ (في موطن حر نفى عدله ** ما كان من سعد ومن نحس) ٩ (ماذا تراه ناقلا في دجي **
مثواه للجن وللأنس) ١٠ (أم أحرصته سنة ذاقها ** بين ندامي همد خرس)

(١٢٩٨/١)

١ (لهفي عليه وعلى ذاهب ** في إثره يعثر باليأس) (حي وما في الفضل من جسمه ** حي سوى فضل
من الحس) (يلقي عليكم من بقايا القوى ** آخر ما يلقي من الدرس) ٤ (في الخافت الراجف من صوته
** رجع بعيد من صدى نفس) ٥ (إحسانكم يمسك حوباءه ** على شفا هار من البؤس) ٦ (نبت به
الخيبة عن ملكه ** في الروم والأعراب والفرس) ٧ (وإنما العائر عن وهمه ** كالحاكم الهاوي عن
الكرسي) ٨ (يا سادة واسوا بالأنهم ** ذرية في منتهى التعس) ٩ (في أي قطر عاش أمثالكم ** فليس في
البأساء من بأس) ١٠ (لا يقتل الظمان في حيكم ** ما دام فضل الماء في الكأس)

(١٢٩٩/١)

البحر : مخلع البسيط (عشرون عاما مضت سراعا ** مضت سراعا كيوم أمس) (وسبحة للزمان كرت **
ما بين عرس وبين عرس) (أدبل كانت فخر العذارى ** جمال وجه وطهر نفس) ٤ (وابنتها اليوم مثلتها
** في كل معنى تمثيل حس) ٥ (يا ليلة للصفاء زفت ** إيفيت فيها إلى ألكسي) ٦ (كم ليلة بالزهور
أغنت ** عن ضوء بدر ونور شمس) ٧ (في الروضة الحلوة المجاني ** قد غرس الحب خير عرس) ٨ (فرعين تنميها أصول ** أرسلت من المجد حيث يرسي) ٩ (ما أحسن الجمع بين صنو ** وصنوه من كريم
جنس) ١٠ (في دار قرنان مهرجان ** جاوز في الحق كل حدس)

(١٣٠٠/١)

١ (فأى ظرف وأي لطف ** وأي بشر وأي أنس) (يا ولدي أغنما حياة ** لا يعترى سعدها بنجس)
تقضى الأمانى والهوى في ** ذراكما مصبح وممسي) ٤ (هذا دعاء من فيض قلبي ** أدعوه حين احتساء
كأسي) ٥ (وإن أكن في الذين أهدوا ** لم أهد إلا خطي وطرسي) ٦ (فرب در من الغوالي ** جلوتها في
حبر نفس) ٧ (إذا حلاكم كانت حلالها ** فليس مقدارها ببخس) ٨ (لم أتخذها من فضل حبي ** بل
صغتها من لباب رأسي) ٩ (وليس فيها افتراض رد ** ليوم نعمى أو يوم يؤس) ١٠ (قدمتها راجيا قبولاً **
ولست أبغي أقل مرسي)

(١٣٠١/١)

البحر : مجزوء الكامل (لو قيل كيف تتم غانية ** أشرت إلى أليس) (هل في الغواني مثل هذا ** الحسن
والطبع الأنيس) (يا بنت يوسف جل من ** أعطاك ما يسبي النفوس) ٤ (عن نبعتيك صدرت بالأخلاق
** والأدب النفيس) ٥ (أعيف يا زين الشباب ** وبهجة الزمن العبوس) ٦ (افرح وطب واهناً **
فكأسك في الهو أصفى الكؤوس) ٧ (دم يا عروس كما تحب ** وأنت دومي يا عروس)

(١٣٠٢/١)

البحر : كامل تام (هي بيعة شيدت على أسس الهدى ** من فضل خير مشيد ومؤسس) (كيرلس راعي
الرعاة المجتبي ** مهدي نفائسه وهادي الأنفس) (كشرت مآثره وهذي بعضها ** مما تحلى بالطراز
الأنفس) ٤ (عنوانها المزدان باسم سميته ** فيه القبول لدى المقام الأقدس) ٥ (فليجعل البركات في
تاريخها ** ربي بظل شفيعها كيرلس)

(١٣٠٣/١)

البحر : وافر تام (هنيئا أيها الملك المفدى ** لمصر وأهلها عيد الجلوس) (رعاك الله من فاروق يمن **
أدال بها السعود من النحوس) (وأشكى شعبيها وحبا وواسي ** فرد بشاشة الشعب العبوس) ٤ (وأورها
موارد من صفاء ** محلاة محللة الكؤوس) ٥ (وسل سيوفها تحمي علاها ** ووقى بالدروع وبالتروس) ٦
(ووقى عهد شوراهها فعزت ** بحكمة سانس ورضى مسوس) ٧ (لك الأمر المطاع على عيون ** ملأت
حداقها وعلى الرؤوس) ٨ (فما تاج كتاجك في هواها ** ولا عرش كعرشك في النفوس) ٩ (تمل العمر
توسعه فخارا ** وتلبس مجده أزهى لبوس)

(١٣٠٤/١)

البحر : سريع (هيهات أن أسلوا أو أنسى ** من كان طيب العيش والأنسا) (ذاك الذي أسكنته مهجتي
** وكان بدر العين والشمسا) (أهوى الذي يهوى وأقلى الذي ** يقلى وأرسي حيثما أرسى) ٤ (عامان
مرا بي وتالله ما ** عشتها معنى ولا حسا) ٥ (نفسان كلنهما كانتا ** ف يكل ما يرضي العلى نفسا) ٦
(لم تدعا زينا ولم ترمعا ** شيئا ولم تنتجعا رجسا) ٧ (الله في عهدك يا خير من ** أضحي على العهد
كما أمسى) ٨ (الله في بأسك يا من بما ** أمضاه عدلا شرف البأسا) ٩ (الله في حلمك يا من به **
ألان قلب الأصلد الأقسى) ١٠ (الله في جودك يا من سخا ** فلم يذر لم نسمع له جرسا)

(١٣٠٥/١)

١ (جرحت قلبي آخذاً شطره ** فالجرح في باقيه لا يؤسى) (عليك يبكي يا أمير الندى ** عليك يا زين الحمى يؤسى) (كنت له طالع سعد فإذ ** غبت غدا طالعه نحسا) ٤ (ليهنىء الأملاك في خلداهم ** من بنواه أوحش الإنسا)

(١٣٠٦/١)

البحر : وافر تام (حبست على الوظيفة منك نورا ** تفقده الحمى والليل غاش) (وقيدت القريض على افتقار ** من الوطن العثور إلى انتعاش) (فما صدقوا وغيرك من عنوه ** بقولهم أحيل إلى المعاش)

(١٣٠٧/١)

البحر : سريع (في زهرة العمر فتى نابه ** أصمناه سهم للردى طاشا) (أئكل أهلا لا عزاء لهم ** وأوسع الرفقة إيحاشا) (ما إن جنى الموت عليه كما ** جنى على من بعده عاشا)

(١٣٠٨/١)

البحر : خفيف تام (من لعان هواك يصرعه ** حين يغشاه منك ما يغشى) (رابط الجأس في الخطوب فإن ** تعرضي ليس رابطا جأشا) (يا مهابة في العين أنشأها ** بهجة للعيون من أنشا) ٤ (إن بي لوعة مبرحة ** سرها ما حييت لن يفشى) ٥ (غير دمع إذا جرى فنحا ** نحو قلبي حسسته شا) ٦ (قبلة منك منتهى أمني ** لا ومن كل عابد يخشى) ٧ (مئة بل قليلة مئة ** كره الله قاتلا غشا) ٨ (ألف ألف ولست أحسبها ** آخر الدهر تبرد الأحشا) ٩ (إن يقولوا فحش فلست أرى ** أن في صادق الهوى

فحشا) ٠ (لم أنم ليلتي ولم أر لي ** راحة أو أفارق الفرشا)

(١٣٠٩/١)

١ (فالتمت الخلاء أخط في ** سحرة عاد طيرها أعشى) (إذ أرق الدجى عبوسته ** وإذ الفجر هم أو
بشا) (أبتغي وحشة الأنيس وما ** أنكر القفر آنس الوحشا) ٤ (ممعنا في الفرار من ألم ** مستبيح
جوانحي نهشا) ٥ (فإذا روضة تكشف لي ** عن محيا إلي قد هشا) ٦ (هب غريدها يجول بها ** دائب
السعي بانيا عشا) ٧ (منه في الأيك ناظم لبق ** كر شدوا وساجع أنشا) ٨ (سرحها قد زكا وسندسها **
أبداع الوشي فيه من وشى) ٩ (برعت تحلياتها صورا ** وزهت تحشياتها نقشا) ٠ (روضة زرتها وفي جوى
** كاللظى في الهشيم أو أمشى)

(١٣١٠/١)

٢ (خلعت فيها لي الشفاء فما ** عدت إلا والداء بي أفشى) (كيف حالي وفي دمي لهب ** إذ أرى نبتها
وقد رشا) (فبعيني حديقة رويت ** وقلبي حشاشة عطشى)

(١٣١١/١)

البحر : معجث (يا من يريدون مني ** زور الكلام الموشى) (حذرتموني عقابا إن ** لم أطع وأعشا)
إني لأخشى ضميري ** ولست إله أخشى)

(١٣١٢/١)

البحر : مجزوء الوافر (حياة جزتها وفضا ** فراعت وانقضت ومضا) (وروح كالخلاصة من ** عبير
ختمها فضا) (مضى مستنزل الإلهام ** نثرا كان أو قرضا) ٤ (ومجني الحس ما أجنى ** ومرضى النفس
ما أرضى) ٥ (بنى لفخاره صرحا ** وقبل تمامه انقضا) ٦ (على آثاره أرسلت ** دمع العين مرفضا) ٧
(وما أديته نقلا ** لقد أديته فرضا) ٨ (أرى أبويه في ثكل ** فأحسب مضجعي قضا) ٩ (وأكبر خطب
ذاك الشيخ ** في الركن الذي رضا) ١٠ (وتلك الأم أمست لا ** تطيق من الأسى نهضا)

(١٣١٣/١)

١ (قضاء الله هل يستطيع ** مخلوق له نقضا) (فدى لبنان جالية ** تقدر أرضه أرضا) (وتصفيه مودتها
** على ما سر أو مضا) ٤ (بموت أبر فتيها ** تبدل بسطها قبضا) ٥ (وأخفت صوتها الأعلى ** وأغمد
نصلها الأمضى) ٦ (فأين معز أمته ** وموليتها الهوى محضا) ٧ (وأين البازل الحوباء ** أين الصائن
العرضا) ٨ (قليل أن رثيناه ** وعزى بعضنا بعضا) ٩ (فهلا يا محبيه ** وما قولي لكم حضا) ١٠ (رددتم
غربة لفتى ** به ذهب الردى غرضا)

(١٣١٤/١)

٢ (كأنني بالرفات إلى ** مزار في الحمى أفضى) (وعولي فوقه نصب ** يرينا الشاعر الغضا) (وقد شفت
عزيمة رأيه ** جثمانه البضا) ٤ (إلى العلياء متجها ** بطرف يأنف الغضا) ٥ (له أمنية عزت ** عليه وعز
أن تقضى) ٦ (دنا والشمس تصدفة ** فما ألقى وما أغضى) ٧ (أبى في عيشه غمضا ** ويأبى في الردى
غمضا) ٨ (مصير الحي لا يخفى ** وستر الغيب لا ينضى) ٩ (وهذا العمر في الغايات ** يعدل طوله
العرضا) ١٠ (إذا أقرضت أياما ** ولم تستثمر القرضا)

(١٣١٥/١)

٣) فهل فيها بحق ما ** يساوي الحب والبغضا (فإما يقظة ترضى ** وإما ضجعة ترضى) (تعيد الغيب
الذكرى ** وتشفي الأنفس المرضى)

(١٣١٦/١)

البحر : متقارب تام (أخذت العشية منك الجنيه ** وسرعان ما فر من مقبضي) (فالله أمري أعدى يدي
** سخاء سخاء يد المقرض)

(١٣١٧/١)

البحر : رجز تام (علام أعرضت وما من سيب ** إنا وددناك ومالنا غرض) (لا نبتغي على الهوى من
عوض ** وللهوى من نفسه كل العوض)

(١٣١٨/١)

البحر : سريع (قد يبطيء الإنصاف لكنه ** يأتي ولا بد وفيه العوض) (والجوهر المكنون لا بد أن **
يجلى وأن ينجاب عنه العرض) (يا آل عبد الرازق الغر قد ** رد عليكم مجدكم ما افترض) ٤ (آثرتم
المثلى ولم تبدلوا ** ما عز في هون ولا في حرض) ٥ (فديتم مصر بأرواحكم ** فاليوم أدت شكرها
المفترض) ٦ (ما مصطفى إلا الوزير الذي ** ينهض للخير إذا ما نهض) ٧ (أبعد مرماه وأعلى فلم **
يشغله إلا ما سما من غرض) ٨ (محضته الود ولم أبده ** أكل من أبدى واداد محض)

(١٣١٩/١)

البحر : منسرح (هل للمعزي في القول تعزية ** وهل يقول عن ذاهب عوض) (جبريل في الطب كان نابغة ** لمثله التكرمات تفترض) (مات وآثاره له خلف ** حي على الدهر ليس ينقرض) ٤ (بعلمه كان في الطليعة من ** قوم وفي الأولين إذ نهضوا) ٥ (لا عجب إن قضى لساعته ** وما به علة ولا مرض) ٦ (تجنبت الأمراض وهو بها ** أفتك منها فغاله عرض) ٧ (نوازل الروح لا دواء لها ** تفسد تدبيرنا فينتقض) ٨ (والأمر لله والقضاء له ** فيما يرى ما عليه معترض)

(١٣٢٠/١)

البحر : طويل (أشيري إلى عاصي الهوى يتطوع ** ونادي المنى تقبل عليك وتسرع) (أفقرا فتاة الروم والحسن مغنم ** وطهرا وهذا العصر عصر تمتع) (إلى كم تطوفين الربوع تسولا ** تبيعين صوت العود للمتسمع) ٤ (لقد كان عهد للفضيلة وانقضى ** وأبدع هذا العهد أمرا فأبدعي) ٥ (ولو شئت قال الحب إمرة قادر ** لمجدب هذا العيش أزهر وأمرع) ٦ (وللوفر كن صرحا مشيدا لأنسها ** وللصخر كن روضا وأورق وأفرع) ٧ (وللظلمة الخابي بها النجم أطلعي ** لها أنجما إن تغرب الزهر تسطع) ٨ (فتاة كما تهوى النفوس جميلة ** منزهة عن ريبة وتصنع) ٩ (تخال محلاة وما ثم من حلى ** سوى أذب وفر وحسن ممنع) ١٠ (هزيمة كشح ما بها من خلاعة ** ويكذب ما في مشيها من تخلع)

(١٣٢١/١)

١ (بياض يغار العاج منه نقاوة ** ويحجبه لون الحياء كبرقع) (وعينان سوداوان ينهل منهما ** ضياء كمسكوب الرحيق المشعشع) (تمد يديها للسؤال ذليلة ** فإن سئلت ما ينكر النبل تمنع) ٤ (فلله لك الكف تبسط للندى ** ولو طلبت ملكا لفازت بأرفع) ٥ (تود قلوب الناس لو بذلت لها ** كبعض عطاء المحسن المتبرع) ٦ (رآها فتى خال فملك حسنها ** قياد الهوى في قلبه المتوزع) ٧ (وكان ضعيف الرأي في أمر نفسه ** رقيق حواشي الطبع سهل التطبع) ٨ (أديبا صبيح الوجه بين ضلوعه ** فؤاد جواد بالمحامد موزع) ٩ (غنيا على البذل الكثير موطأ ** له كنف العلياء في كل مفرع) ١٠ (فغازلها يوما فففت

فظنها ** تشوقه بالصد عنه لمطمع)

(١٣٢٢/١)

٢ (وأنى على فقر تعف طهارة ** ولا عفة إلا بري ومشيع) (فسام إليها عرضها سوم مشتر ** وأعلى لها مهر الشباب المضيع) (على زعم أن المال وهو شفيعه ** يكون لدى الحسناء خير مشفع) ٤ (ولكن تعالت عن إجابة سؤله ** وردت عليه المال رد ترفع) ٥ (فما زادها إلا جمالا إباؤها ** وما زاده إلا صبابة مولع) ٦ (وأدركها في روضة فخلا بها ** بمراى رقيب للعفاف ومسمع) ٧ (فلما استبانتي في هواه نزاهة ** أجابت إلى النجوى ولم تتورع) ٨ (وقالت له إني فتاةة عليلة ** على موعد من طارئ متوقع) ٩ (تناوطني جوع وبرد فأقلقا ** دعائم صدري الخائر المتصدع) ١٠ (وبني ضعة في الحال حاذر قصاصها ** ومثلك إن يقرن بمثلي يوضع)

(١٣٢٣/١)

٣ (وإياك حبا دونه كل شقوة ** تعاني به دائي وتفجع مفجعي) (لك الجاه فاختر كل ناضرة الصبا ** ربيبة مجد ذات قدر مرفع) (وكلني إلى همي فإني غريقة ** ببحر من الآلام والذل مترع) ٤ (إذا لحظت عيني النعيم فإنه ** لينفر مني نفره المتفرع) ٥ (سقيت الرزايا طفلة ثم هذه ** ثمالة تلك الكأس فالأترع) ٦ (فقال لها بل يشهد الله بينا ** وأسقام قلبي الواله المتوجع) ٧ (وتشهد هذي الشمس عند غروبها ** وما حولنا من نورها المتفرع) ٨ (ويشهد ذا الروض الأريض ودوحه ** وما فيه من زهر وعطر مضوع) ٩ (وهذي الظلال الباسطات أكفها ** وهذي الشعاع المؤمئات بأذرع) ١٠ (وهذي المياه الناظرات بأعين ** وهذي الغصون المصغيات بمسمع)

(١٣٢٤/١)

٤ (بأني لا أبغي سواك حليلة ** ومهما تسمني صبوني فيك أخضع) ٤ (وأني أقلبي صحتي وشيبيتي ** إذا لم تكوني فيهما متمعتي) ٤ (لعينيك أرضى بالحياة بغیضة ** علي فإن عوجلت بالبين أتبع) ٤٤ (فقالت له مسرورة وهي قد جثت ** لديه بذل العبد المتخشع) ٤٥ (أفي حلم أم يقظة ما سمعته ** فإن سروري فرط ما زاد مغزعي) ٤٦ (لعمرك ما قرت عيون بمنظر ** ولا طربت نفس بلحن موقع) ٤٧ (ولا رويت ظمأى الرياحين بالندی ** فعادت كأزهي ما تكون وأبدع) ٤٨ (ولا آنس الملاح بشرى منارة ** له بلقا أهل وصحب ومربع) ٤٩ (كما طببت نفسا بالذي أنت قائل ** وفارقني اليأس الذي كان موجعي) ٥٠ (وما أنا إلا حرة مشرقة ** لفضلك مهما تأمر القلب يصنع)

(١٣٢٥/١)

٥ (وأجزيك عن عمر إلي أعدته ** بحبي وإخلاصي على العمر أجمع) ٥ (وقد ختما هذي العهود بقبلة ** وأكدها صدق الغرام بمدمع) ٥ (حياتك ما ساءت وسرت كمركب ** على سفر راس قليلا فمقلع) ٥٤ (فإذا انقضت فالحادثات جميعها ** تزول زوال العارض المتشع) ٥٥ (أنتظرها حسناء جعلها الردى ** ليسطو عليها سطوة المتشفع) ٥٦ (على وجهها من مغرب الشمس مسحة ** تذيب فؤاد العاشق المتطلع) ٥٧ (يقول وقد القى عياء بنفسه ** على الأرض كالنضو الطليح المضلع) ٥٨ (فجعت فؤادي يا زمان بخطبها ** فليتك مرزوء الفؤاد بأفجع) ٥٩ (عروس لعام لم يتم صرعتها ** ولو شئت لم تضرب بأمضى وأقطع) ٦٠ (فباتت على مهد الضنى ما لجفنها ** هجوع ولا جفني يقر بمهجع)

(١٣٢٦/١)

٦ (وكان ربيعا لي فأقوت مرابي ** من الزهر والشدو الرخيم المرجع) ٦ (أقول لها والداء ينحل جسمها ** عزاءك لا بأس عليك فتجزعي) ٦ (كذبت على أن الأكاذيب ربما ** أطالت حياة للحبيب المودع) ٦٤ (ولكن أراها ينفث الدم صدرها ** فأشعر في صدري بمثل التقطع) ٦٥ (وأحنو عليها حنية الأم مشفقا ** وهيئات تحميها من البين أضلعي) ٦٦ (وأرنو إليها باسمها متكلفا ** فتنفسي مرارا سر خوفي أدمعي) ٦٧ (وما غيرها مني افترار وإنما ** يدل على اليأس انكشاف التصنع) ٦٨ (إذا افتتر ثغري من

خلال كآبتي ** على ما بقلبي من أسي وتفجع) ٦٩ (فقد يبسم البرق البعيد وإنه ** لذو ضرم مفن ورعد
مروع) ٧٠ (فبينا يناجي نفسه وفؤاده ** كشلو بأنياب الغموم مبضع)

(١٣٢٧/١)

٧) دعتة وقالت يا حبيبي إنه ** دنا أجلي فالزم على القرب مضجعي) ٧ (متى تبتعد أوجس حذارا من
الردى ** ولكنني أسلو الردى إن تكن معي) ٧ (أيدكرك التوديع أول ملتقى ** كشفنا به ستر الغرام المقنع
(٧٤ (وحلفتنا أن لا يصدع شملنا ** فراق على رغم الزمان المصدع) ٧٥ (فعش سالما واغتم شبابك
مطلقا ** من العهد ولأجعل فداك بمصرعي) ٧٦ (وما كان ذاك العهد إلا ودیعة ** تلقيتها من ذي وفاء
سميدع) ٧٧ (وعند النوى توفى الأمانات أهلها ** وينهى إلى أربابه كل مودع) ٧٨ (ولكن إذا ملكت
قلبك فاحتفظ ** برسيمي وحسيبي فيه أصغر موضع) ٧٩ (فأصغى إليها وهو يشهد نزعها ** وينزع في
آلامه كل منزع) ٨٠ (وقال أبا الله الخيانة في الهوى ** فإن لم أمت بالعهد فلأتطوع)

(١٣٢٨/١)

٨) فيا بهجة البيت الذي هو بعدها ** كدارس رسم فاقد الأنس بلقع) ٨ (ويا زهرة الحب التي بذبولها **
ذبول فؤادي الناشيء المترعرع) ٨ (لئن تنزلي دار الفناء وحيدة ** فلا كان قلبي في الهوى قلب أروع)
٨٤ (وإن عدت فيمن شيعوك فلا يكن ** بموتي لي من صاحب ومشيع) ٨٥ (ولما أجابت داعي البين
موهنا ** أجاب كما شاء الوفاء وما دعي) ٨٦ (أصابت سهام اليأس مقتل قلبه ** فما نعت حتى على
إثرها نعي) ٨٧ (على أنها الدنيا اجتماع وفرقة ** وتخلف دار البين دار التجمع)

(١٣٢٩/١)

البحر : مجزوء الكامل (أزكى تحيات الفؤاد ** إلى الزكي الأروع) (أهدى إلي قصيدة ** كخريدة لم تفرع
((عمرت مكان الأنس عندي ** من فؤاده بلقع) ٤ (حسناء بارعة المعاني ** في نظام أبرع) ٥
تجلى فتجلى أو تغيب ** فحليها في المسمع) ٦ (من لي بمنصرم الشباب ** وفكري المتوزع) ٧
فأجيد في رد الشناء ** على الأخ المتبرع) ٨ (قصرت في شأو البلاغة ** عن تمادي مطمعي) ٩ (أهلا
بحاملة الكتاب ** أمينة المستودع) ١٠ (أهلا بصادحة شجت ** قلبي وأجرت مدمعي)

(١٣٣٠/١)

١ (جاءت رسولا صادقا ** من صادق لا يدعي) (بثت حكاية وجدته ** بأنيها المتقطع) (وشدت على
إيقاع ** سرب من حمائم سجع) ٤ (نغم الملائك بين مبدوء ** وبين مرجع) ٥ (أحسنت تأدية البلاغ **
عن الصفي الألمعي) ٦ (كوفائه لكن وفاء ** الخدن غير مصنع) ٧ (وكوده فليشرع الود ** النقي
المشرع) ٨ (وكفرحه في المجد فليك ** عزم كل سميدع) ٩ (لا خلق ينزع للعلي ** بجمال هذا المنزع
(

(١٣٣١/١)

البحر : سريع (إلياس من آل نصر قضى ** إلى الأعزاء نعي من نعي) (عميد أمجاد كرام مضى ** في
ذمة الله ولن يرجعا) (كان تقيا صابرا محسنا ** عف السجايا طاهر منزعا) ٤ (من عدد الأخلاق مرضية
** عددها في وصفه أجمعا) ٥ (بلغه المصدوق من حقه ** شعب على إكرامه أجمعا) ٦ (وقل من أكرم
من قبله ** حيا كما إكرام إذ شيعا) ٧ (كان أبا برا وأصلا ذكا ** فرع للعلياء من فرعا) ٨ (نجلاه
بالآداب والعلم لم ** يتخذنا دون الذرى موضعا) ٩ (وكان أوفى من به أسعدت ** زوج رعت من عهده ما
رعى) ١٠ (لم يرضها العيش إذا ما نأى ** فأزمنت نأيا وقد أزمعا)

(١٣٣٢/١)

١ (واستقبلت فردوس فردوسها ** مجيبة داعيها إذ دعا) (نعم القرينان فقد مثلاً ** في البر ذاك المثل
الأبدعا) (عاشا كما شاء التواخي معا ** وحين حم البين ماتا معا) ٤ (لو وعظ الناس لما خوطبوا **
بحداث أشجى ولا أروعا)

(١٣٣٣/١)

البحر : رجز تام (إن كنت يا صوتي غير راجع ** فتلك والله من الفواجع) (يا بحة بحتها فأصبحت **
فصاحتي مذبوحة المقاطع) (ألحت العلة إلحاحا على ** حنجرتي هل من علاج ناجع) ٤ (أيرجع العهد
الذي يجري به ** فولي هنيئا في فؤاد السامع)

(١٣٣٤/١)

البحر : سريع (إذا بدت حسناء في برقع ** لم يحجب البرقع منها الشعاع) (أما التي أمنها ربها ** أن
تفتن الناس فقيم القناع)

(١٣٣٥/١)

البحر : كامل تام (ألفت منك مروءة لم ألفها ** فيمن لهم بالفضل ذكر شائع) (وعجبت للأدب الرفيع
تجيده ** لهوا وجد سواك به صنائع)

(١٣٣٦/١)

البحر : رمل تام (بنات الروض تسعى رفقة ** من بنات الجاه والقدر الرفيع) (زهرات بائعات زهرا ** يا لقومي هل دريتم ما تبيع) (هذه الخضرة فيها أمل ** يبريء النفس من الجرح الوجيع) ٤ (وبه السلوى إذا الحظ التوى ** وبه الأمن إذا الأمن ريع) ٥ (أنظر الورد وسل حمرة ** هل محيا كمحياه البديع) ٦ (صورة الحب هي الورد فمن ** يشتره وله حسن الصنيع) ٧ (حبذا الأبيض شفاف السنا ** عن عفاف وصفاء وخشوع) ٨ (تلبس العذراء في أوج العلى ** منه أبهى حلل القلب الوديع) ٩ (هي طاقات من الزهر لها ** في اليد البيضاء آيات تروع) ١٠ (من سراها فيما يبذله ** بعض تخفيف لويلات الربوع)

(١٣٣٧/١)

١ (ستر أعراض وبر بدوي ** رحم ذلوا وإرقاء دموع) (وأسا جرحى وإبقاء على ** أسد ألقها بالأرض جوع) (وكساء ليقيم وندى ** يستدر الثدي قوتا للرضيع) ٤ (إنما إحسانكم يمن لكم ** وبه الصحة والشمل الجميع) ٥ (وبه دفع الرزايا عنكم ** إن فعل البؤس في الخلق فظيع) ٦ (يستطيع الجود في درء الأذى ** عنكم ما غيره لا يستطيع) ٧ (لا تضنوا يا أحبائي فما ** من يضيع المال في الخير مضيع) ٨ (هذه الطاقات فيها للفتى ** من غوايات الصبا واق منيع) ٩ (ولمن لاقى شتاء العمر في ** زهرات البر بشرى بالربيع)

(١٣٣٨/١)

البحر : طويل (بدت من نقي الماء جسمها ** نطافا يؤججن القلوب ولوعا) (فكن عليه من سرور لآلنا ** رطابا فلما سلن سلن دموعا)

(١٣٣٩/١)

البحر : هزج (جرت عادة سركيس ** على الإبداع ما اسطاعا) (وهل يرتاح سركيس ** إذا لم يأت إبداعا)
(فرأي الفضل إن تم ** ورأي الحسن إن راعا) ٤ (ورأي الشيم الحرة ** والآداب جماعا) ٥ (إليها
الجاه منضمًا ** يعد الساع فالساعا) ٦ (تلاقى القوم أعيانا ** وتجارا وزراعا)

(١٣٤٠/١)

البحر : بسيط تام (حمد إلى السدة السماء مرفوع ** بما يحق لها والحق مشروع) (تلك الأريكة عين الله
تكلؤها ** فالخير فيها وعنهما الشر مقموع) (ممكن أصلها في عز منبتها ** وفي السماء لها بالسعد تفرع
) ٤ (الشرق محتدها والغرب معهدتها ** والفخر في بندها الخفاق موسوع) ٥ (سواسها أشرف الأسباط
من قدم ** بنو الحسين الملوك القادة الروع) ٦ (للمجد مبتدع منهم ومتبع ** وللمحامد محمول
وموضوع) ٧ (تداولوا الملك حتى نابه حدث ** أصم خيل به للملك تضييع) ٨ (فهب يحفظه عبد
الحفيظ بما ** أقره والفؤاد الثبت مخلوع) ٩ (وراض دولته حتى استقر بها ** والعرش في حصنه
والحصن ممنوع) ١٠ (صينت به غزاة في الدجى انسربوا ** إلى الحمى والسبيل البكر مرفوع)

(١٣٤١/١)

١ (فلم يرم زمنًا أن رد غارتهم ** والحكم ما شاءه والحق متبوع) (والشعب مستيقظ من غفلة سلفت **
والعلم مستقبل والجهل مدفوع) (فالمغرب العربي اليوم منتعش ** جدلان والمغرب الغربي مفجوع) ٤)
نجا ملاذ خشينا من تصعضه ** وناب عن أمل الأعداء ترويع) ٥ (فقد يضام قوي عز مطعمه ** ولا يضام
ضعيف فيه مطموع) ٦ (كم صائد صاد ما يرديه مأكله ** وصارع بات حقا وهو مصروع) ٧ (بس الفريسة
عظم لا اهتياض له ** يغري به الحتف ذئبا شفه الجوع) ٨ (عبد الحفيظ حماك الله عش أبدا ** وأمرك
المرتضى والقول مسموع) ٩ (وافت هديتك الجلى وآيتها ** أن الفخار بما أهديت مشفوع) ١٠ (فما
يحاكي جمال فضل نسبتها ** ولا سداجتها نقش وترصيع)

(١٣٤٢/١)

٢ (إخالها إذ تعد العمر منتقضا ** تزيد به للروح تمتيع) (يد من الجود جاءت من أبرد ** تحيي فإن عاقبت فالعدل ممنوع) (يد ترد عداها أعينا نضبت ** فإن تفض بنداها فهي ينبوع) ٤ (يا حاميا للحمى والرأي حائطه ** والسيف منصلت والرمح مشروع) ٥ (ملكت منا نفوسا لست واليها ** بصونك الملك أن يدهاه تصديع) ٦ (لو يشتري صون ذاك الملك من خطر ** لما بخلنا ولو أبنائها بيعوا) ٧ (ملك هو العربي الفذ ليس له ** صنو وفيه شتيت الفخر مجموع) ٨ (لعل أتباعه يرعون وحدته ** فلا تنوعهم عنها التناويع) ٩ (هذي منانا وفي تحقيقها لهم ** سعد وفي تركها خسف وتفجيع) ١٠ (هم الكراة أباة الذم نكرمهم ** عن أن يلتم بهم ذم وتقريع)

(١٣٤٣/١)

٣ (داموا ودام عليهم مجد سيدهم ** عبد الحفيظ فما ضيموا ولا ريعوا)

(١٣٤٤/١)

البحر : كامل تام (داع دعاه إلى الجهاد فأزمعا ** سفرا وجاد بنفسه متطوعا) (غلبت حميته هواه لعرسه ** فنأى وودع قلبه إذ ودعا) (وقضت أمينة بعده أيامها ** في الحزن غير أمينة أن تفجعا) ٤ (غرست بصحن الدار زهرة نرجس ** لتكون سلوتها إلى أن يرجعا) ٥ (كانت تبالغ في رعايتها كما ** ترعى عيون الأم طفلا مرضعا) ٦ (حتى إذا ما جاءها عن بعلها ** نبأ أصم المسمعين وروعا) ٧ (شقت مرارتها عليه وأوشكت ** من هول ذاك الخطب أن تنصدعا) ٨ (وكان ذاك الرزء قبل وقوعه ** مما شجاها لم يكن متوقعا) ٩ (فتفقدت صباحا أليفتها التي ** كانت سلتها حسرة وتوجعا) ١٠ (فإذا نضارتها ذوت وكأنها ** عين أسال الحزن منها مدمعا)

(١٣٤٥/١)

البحر : سريع (سليم سر كيس وآل الذي ** يدعو نكم للفرح الأزف) (ففي أصيل السبت من يومنا **
تترف نجلأء إلى رائف)

(١٣٤٦/١)

البحر : خفيف تام (شيداه على المحبة والعفة ** بيتا بالمحمدات رفيعا) (فإذا كنتما أساسيه تمت **
لكما زينة الحياة جميعا)

(١٣٤٧/١)

البحر : مجزوء الكامل (عبد العزيز لقد جزعت ** ولست بالرجل الجزوع) (تبكي شقيقا مجتبي ** قمينا
بحبك والولوع) (من لي بأن ترقى دموعك ** والفداء لها دموعي) ٤ (بي لا بك البرح الذي ** تشكوه
من حر الضلوع) ٥ (ما كان أيسر كل بذل ** من جمام أو هجوع) ٦ (لو كان ذاك الراحل ** المبكي
مأمول الرجوع) ٧ (ويح النوى صدعت فؤادا ** دأبه رأب الصدوع) ٨ (لكنه حكم القضاء فهل ** لنا
غير الخضوع) ٩ (عش أيها الأصل الكريم ** لخير فرع في الفروع) ١٠ (واسلم لإخوان هم في **
الفضل آحاد الجموع)

(١٣٤٨/١)

١ (ولأمة أعزرت شأن ** ربوعها بين الربوع)

(١٣٤٩/١)

البحر : كامل تام (قد شئت الضغ المفرق بينكم ** شمالا كأمتن ما يكون جميعا) (أبيض مجد للكنانة
لم يكن ** لولا التفرق بينكم ليضيعا) (وطن تحللتم ببخس بيعه ** الله في وطن ببخس بيعا)

(١٣٥٠/١)

البحر : سريع (علمتني الخط فما راعني ** مني سوى ذلك النجاح السريع) (كاشفتني في فنه موجدا **
بذلك السر اللطيف البديع) (كم زنت قرطاسا بآياته ** بين شتيت باهر أو جميع) ٤ (فشافني منهن ما
شاقني ** في روضة من زهرات الربيع) ٥ (صوغ ورسم ونقوش إلى ** ما لا يباهي من ضروب البديع)

(١٣٥١/١)

البحر : خفيف تام (قد رأينا الإعجاب حولك إجماعا ** ولا بدع أنه إجماع) (بهر الناس من فضائلك
الغر ** شعاع ومن حلاك شعاع) (بارك الله للقرين الذي واتتك ** منه أخلاقه والطباع) ٤ (أدب وافر
وحزم وعزم ** وذكاء وحكمة وإطلاع) ٥ (جمعت منكما الخلال على حسن ** اتفاق كأنه إيقاع) ٦ (
حبذا أيها العروسان يوم ** فيه للسعد طالع لماع) ٧ (ليدم مزهرا زواجكما ** وليك فيه الإثمار والإيناع)
٨ (وهنيئا للمحتدين الكريمين ** ارتباط به تعز الرباع)

(١٣٥٢/١)

البحر : كامل تام (لله قوم بالشبات تدرعوا ** وبكل جامعة الشتات تذرعوا) (أدهر منقا إذا ما صمموا **
والنصر ميعاد إذا ما أزمعوا) (هل تعرفون عشيرة خابوا وقد ** جمعوا القوى وعلى الحقيقة أجمعوا) ٤)

من يطلب العلياء يدرك أوجها ** متتبعاً والفائز المتتبع (٥) بعض المنى كالشعر خير تركه ** إن لم يوفق فيه إلا المطلع (٦) والمجد إن لم يحل منه بطائل ** كالورد قل ومر منه المقطع (٧) إن كان بعض البأس قوة أشجع ** فالبأس كل البأس خلق أشجع (٨) ويجل عن نفع الشجاع بلاده ** ما قد يفيد بلاده المتبرع (٩) لله سائحة وعبد عزيزها ** سحت فأنجحها الذكي الأروع (١٠) من قال هذي بدعة قل بدأة ** في الخير أبده ما ترام وأبدع (

(١٣٥٣/١)

١) إن لم يصن خلق الصغار مهذب ** ماذا يحاول وازع ومشرع (أو لم يكن أدب السجايا رادعا ** للناشئين هل العقوبة تردع) (في كل قطر ملجأ أفما لنا ** في أن نجاري ما يجري مطمع) ٤ (ما بالننا نجد الشعوب أمامنا ** وعلى مثال صنيعهم لا نضع) ٥ (أشرف ببنيان إلى تشييده ** هرع الكرام وحقهم أن يهرعوا) ٦ (هو للعفاف من الدعارة موئل ** هو للإباء من المهانة مفرع) ٧ (يبقى على الأطفال وهي قوى الحمى ** من أن يضيعها عليه مضيع) ٨ (ما جاهنا في الناس ما عنواننا ** أولئك المتشردون الطلع) ٩ (من كل من يطوي صباه على الطوى ** والبهيم في نضر الخمائيل ترتع) ١٠ (لا ستر يستره وما من مفضل ** غير الذي تكساه تلك الأضلع)

(١٣٥٤/١)

٢) أزهار مصر شهية وثمار مصر ** جنية والنيل نعم المشرع (أي الجنان هو الخصب وما به ** ري لعيلته الضعاف ومشبع) (قد حان أن تهدى السبيل جماعة ** أنتم لها الهامات وهي الأذرع) ٤ (قد حان أن يؤوى الفقير إلى حمى ** قد حان أن يقوى الصغير الأضرع) ٥ (ذودوا الحرام عن الحلال يدم لكم ** فلأفتك الوحش الذي هو أجوع) ٦ (ذودوا الحساب الحق عن أحسابكم ** فلربما كذب الشفاء الأشيع) ٧ (ذاك الشقاء مغاديا ومراوحا ** مما تمض به النفوس وتوجع) ٨ (ليزل زوال المحل لا يؤسى له ** ولزدهر مكانه ما نزرع) ٩ (فتخف في أكبادنا شعل الأسي ** وتكف عن خد الخدود الأدمع) ١٠ (يا من تباروا

مسرعين إلى الندى ** والأمجدون إلى المبرة أسرع)

(١٣٥٥/١)

٣ (هل ينكر الوطن اختلاف صنوفكم ** والفضل فيما بينكم متوزع) (في مصر منذ اليوم أسنى موقف **
للمجد يشهد في الزمان ويسمع) (عزت ومن أسمى المفاخر أنها ** نهضت بعزتها العقائد أجمع) ٤ ()
كالدوحة الكبرى توحد أصلها ** ومضت مذاهب في السماء الأفرع) ٥ (وبما جلبن من الأشعة والندى **
نمت الجذوع وشملها متجمع) ٦ (فرطت في تشبيه مصر بدوحة ** هي روضة ونباتها متنوع) ٧ (كل
المحاسن في الأزاهر حسنها ** وبكل طيب طيبها متضوع) ٨ (ذاك التباين للمواطن صالح ** في حين
يتحد الهوى والمنزع) ٩ (لبني أبيه مفتدي أوطانه ** ولنفسه المتزهده المتورع) ٤٠ (ليست عبادات
النفوس بربها ** إلا عذارى خيرها المتقنع)

(١٣٥٦/١)

٤ (أما اللواتي ينجلين لحكمة ** فحجابهن هو الضياء الأسطع) ٤ (أي سادتي طرق الفلاح كثيرة ** في
وجه من يسعى وهذا مهيع) ٤ (من يبع إرضاء الندى فأوانه ** أو يبع إرضاء الهدى فالموضع) ٤٤ ()
مصر السخية هل يقول عذولها ** بخلت على الشأن الذي هو أنفع) ٤٥ (أنتم ذؤابتها وأنتم قلبها **
وبكم توقي الحادثات وتمنع) ٤٦ (قدما ولا تتقاعسوا قدما ولا ** تتباطأوا والأكرم المتطوع) ٤٧ (إن
لم يكن إحساننا متوقعا ** يوم الحمية ساء ما نتوقع) ٤٨ (هذا لكم شكري بشعر خالص ** لا شيء فيه
مصرع ومرصع) ٤٩ (هو محض وحي بدؤه كختامه ** عفو السجية ليس فيه تصنع)

(١٣٥٧/١)

البحر : سريع (لم تقم العبرة في حادث ** قيامها في موتك الفاجع) (بعد عثار من ذرى حالق ** يقل أن يوسف بالرافع) (عثرت إذ نجمك عال وإذ ** يخطو مجاريك خطى الظالع) ٤ (وإذ يرى أبعد مجد على ** أدنى مدى من فكرك الواسع) ٥ (فنالك الغدر بألعوبة ** لم يكن منها الحذر بالمانع) ٦ (وزارع الآمال في دهره ** قد يحصد الخيبة كالزراع) ٧ (لشد ما يصدم وهم الفتى ** بنكر ما يلقاه في الواقع) ٨ (قدرت إذ ضعت وما يقدر ** المنفس بالحق سوى الضالع) ٩ (لا لصريع بيد خالها ** مقيلة وهي يد الصارع) ١٠ (مهده طول السجن في جسمه ** للداء فاستعصى على الناجع)

(١٣٥٨/١)

١ (فبان عن ربع شج موحش ** قد كان أنسا لرتاء الرافع) (وعيلة أضحت مثالا لما ** يفضى إليه نكد الطالع) (من غادة سالت غواش الدجى ** بين حواشي صبحها الساطع) ٤ (وحذر الحزن أخاديه ** سفعا بذاك الوضح الناصع) ٥ (ومن بنات نائحات بما ** يذيب شجوا مهجة السامع) ٦ (أصبحن لا ينظرن من حسرة ** شيئا بغير المحجر الدامع) ٧ (ومن وحيد ناعم ظفره ** ليس لبؤس عنه من دافع) ٨ (ما ضر لو بلغه الدهر في ** ظل أبه زمن اليافع) ٩ (فيا فقيدا سيلي ثأره ** ملحقة المتبوع بالتابع) ١٠ (جرعت في كأس مراراتها ** أمر ما في الكأس للجراع)

(١٣٥٩/١)

٢ (ورحت مظلوما وما كنت إذ ** حكمت بالباغي ولا الطامع) (قد أنجع الضيم ملوكا وما ** كنت لغير الحق بالباضع) (ول وكلنا لأسى ليس بالمغني ** ونوح ليس بالنافع) ٤ (أعذر من يبكي حبيبا مضى ** وليس بعد اليوم بالراجع)

(١٣٦٠/١)

البحر : وافر تام (مضى ريب المنون بهم جميعا ** وقوض ذلك البيت الرفيعا) (ألم بهم مداركة فأفنى **
أصولهم الزكية والفروعا) (وكنت صبرت بعض الصبر عنهم ** بباق منهم جبر الصدوعا) ٤ (فلما ابن
جدت في أناتي ** مآتهم وأفلقت الضلوعا) ٥ (وبت إذا تذكرهم فؤادي ** رأيت خواطري تجري دموعا
(فيا قلبي وشيمتك الناسي ** نهيتك عن نهاك فكن جزوعا) ٧ (عذرتك أن تراع فبعد هذا ** يشق
على الحوادث أن تروعا) ٨ (أمين إذا سكت فمن نديم ** تهز شجونه الفطن السميعا) ٩ (وإن تلق
البراع فمن أديب ** متى يدع الخيال يجب مطيعا) ١٠ (عصامي البيان عن ابتداع ** وإن لم ينس إلفته
رضيعا)

(١٣٦١/١)

١ (تصوع خلاله أدبا وظرفا ** كما تهوى الأزاهر أن تصوعا) (إذا نثر الطرائف مرسلات ** أعز السهل
وافتح المنيعا) (وإن نظم العراب من القوافي ** أبت في النابغين له قريبا) ٤ (شوارد تستضيق الأرض
حدا ** أوابذ ترتمي الأمد الوسيعا) ٥ (أوانس راقصات مرقصات ** يكاد الحلم يشهدا خليعا) ٦ ()
معانيها سبت لب المعاني ** وسحر بديعها فتن البديعا) ٧ (غلت عن سائم والعصر عصر ** إذا ما سيم
فيه العرض بيعا) ٨ (وتأخذها النهى نهبا مباحا ** فتستكفي بها ظمأ وجوعا) ٩ (وما يزهى مدبجها بسامي
** مكانته فتحسبه وضيعا) ١٠ (إذا ما رمت غايات المعالي ** وموطنها القلوب فكن وديعا)

(١٣٦٢/١)

٢ (أمين طواك ليل خفت ألا ** يكون ظلامه الداجي هزيعا) (وأن يفنى بفخر منك فيه ** فيأبى فجره
الثاني طلوعا) (على أني إخالك غير قال ** سكينته ولا باغ رجوعا) ٤ (وكنت المرء شارف من يفاع **
فجال العمر واجتنب الوقوعا) ٥ (فلم تسمع وأنت هناك لغوا ** ولم تك رائيا إلا ربيعا) ٦ (وتنضي واضح
الحدين رأيا ** فيملا كل غامضة سطوعا) ٧ (وترثي للأنام من الليالي ** ولا يلقاك حادثها هلوعا) ٨ ()
وتأنف أن تبيت على رجاء ** ولست لما ترجي مستطيعا) ٩ (يضيع المرء ما كسبت يده ** بمطمعه

ويملكه قنوعا) ٥ (فضائل أعطت الدنيا جمالا ** ولكن لم تدعك بها ولوعا)

(١٣٦٣/١)

٣ (فيا أسفي على تلك المزايا ** وحاشا طيب ذكرك أن تضيعا) (أحاشي الذكر وهو بغير جدوى ** بطيئا ما تنوسي أو سريعا) (وهل هو غير أفعال مواض ** تضيع وفضلها ألا تديعا) ٤ (وهل في الشهرة اليقظى خلود ** يرام لخالد عنها هجوعا) ٥ (ألا إني ومرثيتي أمينا ** لساق صخرة الوادي نجيعا) ٦ (وأعلم أن أبلغ كل مدح ** مليت مجده وسع الربوعا) ٧ (غرور باطل كغرور يوم ** رثى فيه الضحى نسرا صريعا) ٨ (فصاغ من الشعاع له خيالا ** وألقاه بجانبه ضجيعا) ٩ (سموت إلى الحقيقة وهي شأو ** فدعنا ظالعا يتلو ظليعا)

(١٣٦٤/١)

البحر : كامل تام (ما كان أخلقها بهذا المرجع ** بعد النصول من المكان الأرفع) (ملأت سماوتها كواكب وانجلت ** عن كل مزدهر السنى متطلع) (لا تبعدى يا من سموت إلى العلى ** ونزعت عن دنياك أشرف منزع) ٤ (الشمس إن غابت فإن غروبها ** عن موضع هو مشرق في موضع)

(١٣٦٥/١)

البحر : كامل تام (نور الرجاء بدا ويمن الطالع ** للشعب في وجه الأمير الزارع) (عش يا ولي العهد وابرز في سنى ** يجلوك من أفق السماء اللامع) (في الحس والمعنى على قدر المنى ** كملت صفاتك فهي عقد بدائع) ٤ (أفضّل فضل أبيض في تذييله ** لك كل صعب في المعارج فارغ) ٥ (ليست مشارفه الأمير لضبعة ** ضعة وما الجهد المغل بضائع) ٦ (إن الفلاحة والفلاح تسلسلا ** لفظا ومعنى

من نجار جامع (٧) في خدمة الأرض التي هي أمنا ** يتألف المتبوع قلب التابع (٨) ما أروح الأمل الذي قيضته ** لسواد أمتك الأمين الوادع (٩) ألحارث الدرب العكوف على الثرى ** الكادح التعب الصبور القانع) (من لم يطالعه ويعرف داءه ** هيهات يأتي بالدواء الناجع)

(١٣٦٦/١)

١ (لله منجبتك العظيم وما له ** من حسن تدبير ولطف ذرائع) (لم بين للدنيا أب كبنائه ** خلق الرجولة في فتاه اليافع) (يقظ ينبه كامنات خصاله ** تنبيه معرفة وخبر واسع) (٤) حتى يلم بكل شأن نابه ** فيسوسه وبكل شأن نافع) (٥) ملك به قست الملوك فلاح لي ** شأو الظليع بهم وشأو الطالع) (٦) أوفى عليهم بالحصافة والندى ** ويسؤدد ملء النواظر ناصع) (٧) ما أنس يوم لمحتته ولمحتهم ** في مشهد بادي المفاخر شائع) (٨) فرأيت منه في جلال رائع ** أزهى مثال للجمال الرائع) (٩) لدن شديد لا اتضاع به وإن ** لم تنأ عنه كياسة المتواضع) (١٠) هو مصدر منه المصادر تستقي ** هو منبع وله فيوض منابع)

(١٣٦٧/١)

٢ (لا شيء يعزب عن مداركه ولا ** يخفى على ذاك الذكاء الساطع) (وإذا قضى أمضى فما من حائل ** دون القضاء وما له من دافع) (لحظ الرمال القاحلات فنضرت ** وازينت بمغارس ومزارع) (٤) لحظ المدائن والقرى فتجملت ** وتكملت بمدارس ومصانع) (٥) لحظ الثقافة للعقول فأخرجت ** ما طاب من ثمر العقول اليانع) (٦) لحظ الرياضة للجسوم فهيات ** نشئا جديد عزائم ونوازع) (٧) لحظ العلوم فما ترى في روضة ** إلا ظماء الطير حول مشارع) (٨) لحظ الفنون فعاد مؤتفا بها ** ما كان من فضل قديم بارع) (٩) أنظر إلى طول البلاد وعرضها ** تشهد ضروب مفاخر ومنافع) (١٠) لا ينتهي ما ذاع من نيا بها ** إلا إلى نيا طريف ذائع)

(١٣٦٨/١)

٣) ما مصر مصر وما الرباع بحسنها ** هي عين ما عهدته عين الرابع (يتلاحق العمران لا يختار في **
مجراه بين مواقع ومواقع) (وتصيب أطراف نأت من قسطه ** ما لم تصب أطراف ملك شاسع) ٤ (ليدم
فؤاد سائدا ومصرفا ** حكم السيادة في الزمان الخاضع) ٥ (ولتزدهر أيام صاحب عهده ** في ظله
كالموسم المتتابع)

(١٣٦٩/١)

البحر : كامل تام (ولدي بكيتك بالدموع سخينة ** هيهات يغني منك طرف داعم) (إني تركتك والسلامة
كلها ** في بردتيك ونور وجهك ساطع) (ثم انشيت ويا لها من أوبة ** قلبي بها واه وعقلي ضائع) ٤ (
طال الطريق وكنت أرجو أنني ** سأذود عنك وأني سأدافع) ٥ (يا ليته طال المسير ولم يكن ** بعد
النوى هذا اللقاء الفاجع) ٦ (أفأنت ميت لا لعمري لم تمت ** ما أنت إلا في سيرك هاجع) ٧ (
غالطت عيني إذ رأتك موسدا ** قل يا حبيبي إنني لك سامع) ٨ (واحسرتا غلب السكوت ولم تجب **
وقضى على الوهم القضاء الواقع) ٩ (وعلى محياك ابتسام رائق ** يجلو فسامته وضوء رائع) ١٠ (قبل
الأوان طوتك غائلة الردى ** وبطبه خاب الطبيب البارع)

(١٣٧٠/١)

١) هل يقطع الفرع النضير وينثني ** عدلا عن الأصل القديم القاطع) (ولدي بسهد العين قد ربيته ** فأقر
عين المجد مذ هو يافع) (بدت المخايل للفضائل والعلی ** فيه وزكاها تقى وصنائع) ٤ (حفظ الوصايا
واستقام بدينه ** وله عن الخطط المريبة وازع) ٥ (علقت آمالي به ففقدته ** وفقدت آمالي فما أنا صانع
(٦ (واحسرتاه لأمك الشكلى فقد ** أودى بزهرتها المصاب الفاجع) ٧ (ما كان أعجلها لحقاقا بانها **
لو لم يثبتها اليقين الرادع) ٨ (يا ويح للأعمام لو شاهدتهم ** وهم حنايا سعرت وأضالع) ٩ (بث الخليل
وعادل شجويهما ** فإذا القوافي في الطروس مدامع) ١٠ (ما في الأولى عرفوك إلا واجم ** لفداة البلوى

(١٣٧١/١)

٢ (يا ساكن الفردوس إن سلب الأسي ** ألبابنا فلأنت نعم الشافع) (قل للذي هو خالقي ومجريبي ** إنني له العبد المطيع الخاضع) (واسأله غفرانا لزلاتي فقد ** ثقلت علي وعفو ربك واسع) ٤ (واسأله لي صبيرا فحسبي من رضى ** بالله أنك في رضاه راتع) ٥ (أرجو لقاءك حين يأذن منعمنا ** إنني له وإليه إنني راجع)

(١٣٧٢/١)

البحر : كامل تام (يا من شكت ألمي معي ** طبيته في مسمعي) (شكواك أطف بلسم ** لجراحة المتوجع) (ما أعلق الشدو الرخيم ** بكل قلب مولع) ٤ (غني أهازيج النوى ** وعلى نواحي أوقعي) ٥ (بنت الكنانة ما رمى ** بك بين هذي الأربع) ٦ (فيم اغتريت وكنت في ** ذاك الأمان الأمتع) ٧ (أحملت محمل سلعة ** جلبا بغير تطوع) ٨ (ففررت من قفص الكفيل ** إلى الفضاء الأوسع) ٩ (وبودك العود القريب ** لسربك المستمتع) ١٠ (في مصر مصرخة اللهيف ** وملجأ المتفرع)

(١٣٧٣/١)

١ (مصر السماء الصحو مصر ** الدفء مصر المشبع) (مصر التي ما ريع ساكنها ** بريح زعزع) (حيث المراعي والندى ** للمرتوي والمرتعى) ٤ (حيث السواقى الحانيا ** على الطيور الرضع) ٥ (حيث الحرارة ما توال ** ربيها يترعع) ٦ (أم أنت من تلك الجوالي ** في الفصول الأربع) ٧ (لا تعرفين من الزمان ** سوى المكان الممرع) ٨ (تشبين من متربع ** أبدا إلى متربع) ٩ (بهداية صحت علي ** طلب

الأحب الأنفع) ٠ (وثقوب فكر في التوجه ** واختيار المنجع)

(١٣٧٤/١)

٢ (وغناء رأي عن دلالة ** إبرة أو مهيع) (وقناعة من قسمة ** لك عند خير موزع) (في السرب أني سار
لا ** تخشين سوء الموقع) ٤ (السرب ما في السرب من ** عجب لذي قلب يعي) ٥ (تنضم حين جلانه
** أشتاته في مجمع) ٦ (من غير ميعاد تقدم ** للرحيل المزمع) ٧ (فإذا علا أزرى على ** سرب السفين
المقلع) ٨ (آلاف آلاف بغير ** تلكؤ وتضعضع) ٩ (وبلا هزيب تقلقل ** وبلا أزيز تخلع) ٠ (وبلا
اصطدام في الزحام ** محطم ومصدع)

(١٣٧٥/١)

٣ (إن تلتثم فمورها ** كالعارض المتقشع) (أو تفترق فهي الجيوش ** بقيادة وبتبع) (كل يسير ولا
يخالف ** في الطريق المشرع) ٤ (كل يجاري رأيه ** والرأي غير موزع) ٥ (كل كربان يدير ** زمام فلك
طيع) ٦ (باليمن يا غريدة الوادي ** إلى الوادي ارجعي) ٧ (إنني لأسمع في غنائك ** رقرقات الأدمع) ٨
(ويروعني شجن به ** كشجي بحلق مودع) ٩ (تلك البراعة ما استتمت ** في جمال أبرع) ٠ (جسم
كحق للحياة ** معرق ومضلع)

(١٣٧٦/١)

٤ (يغشاه ثوب دبجت ** ألوانه يد مبدع) ٤ (ألتمن يزدهر ازدهار ** الأخضر المتجمع) ٤ (والصدر
فيما دونه ** يزهي بأحمر مشبع) ٤ ٤ (والحيد زين من النضار ** بحلية لم تصنع) ٤ ٥ (دع كل نقش
في الخلال ** موشم ومبقع) ٤ ٦ (ودع القوادم تستقل ** بريشها المتنوع) ٤ ٧ (آيات خلق من يجل **

نظرا بها يتخشع (٤٨) أعظم بها في ذلك الجسم ** الصغير الأضرع (٤٩) لولا الحرك لخيل من **
ثمر هنالك موع (٥٠) حلو الشمائل إن يجار ** الطبع أو يتطبع (

(١٣٧٧/١)

٥ (یرنو بفائضتي سنی ** كالجوهر المتطلع) ٥ (یرسهو بغاشيتني تنسدلان ** سدل البرقع) ٥ (متطاول
الخدین فی وجه ** حديد المقطع) ٥٤ (منقاره كقلامتين ** من الظلام الأسفع) ٥٥ (أخت الشوادي
الخصر حانت ** لفته المتنوع) ٥٦ (بك نزعتي نحو الحمى ** وعدك قيدي فانزعي) ٥٧ (ألقى الوداع
تأهبا ** واستوفزي واستجمعي) ٥٨ (لله وثبتك البديعة ** إذ وثبت لتطلي) ٥٩ (حيث الضحي
متساکب ** كطلا بكف مشعشع) ٦٠ (والريح تحضن آخر النغمات ** حضن المرضع)

(١٣٧٨/١)

٦ (والدوح میاد الرؤوس ** مشيع بالأذرع) ٦ (وتعطف الأفنان شبه ** تقصف في أضلع) ٦ (خضت
الضیاء علی غوارب ** موجه المتدفع) ٦٤ (تتصاعدین وما الشهاب ** المستطار بأسرع) ٦٥ (یرمی
جناحاك المهراوي ** بالشعاع السطع) ٦٦ (وتراع رائعة النهار ** لوهجك المتفرع) ٦٧ (ولشكة الألوان
حولك ** كالنصاع الشرع) ٦٨ (مزقت أستار السنی ** عن عالم متقنع) ٦٩ (جم الخالیا فی حواشي
** النور خافي الموضع) ٧٠ (أنزلت هولاً فی قراه ** وفي الذرائر أجمع)

(١٣٧٩/١)

٧ (أنظرت عن كذب إلى ** ملاً هناك مروع) ٧ (هي وقعة في الجو بين ** هبائه المتلمع) ٧ (هبت
خلاتقه علی ** ذاك المغیر المفزع) ٧٤ (في أسد غاب تستطير ** وفي ذباب وقع) ٧٥ (یجددن حربا

كالكمة** وكالرامة الرقع (٧٦) بكررن أو يفررن** بين تفرد وتجمع (٧٧) يرمين بالرجم الدقاق**
وبالنجوم الظلع (٧٨) تيهي بغارتك السنية** في المجال الظلع (٧٩) ما شأن كسرى في الفتوح** وما
مفاخر تبع (٨٠) لا مجد يبلغ مجدك الأسنى** بذاك المفرع)

(١٣٨٠/١)

٨ (لا صفو أروح من** تحير خصمك المتضعع) ٨ (لا سلم أبهج من تهايل** ركنه المتزعزع) ٨
أمم الأثير جمالها** في أن تراع فروعني) ٨٤ (وتتم آية حسننها** بالأمن بعد تفزع) ٨٥ (فإذا مضيت
ولم تصب** ببلائك المتوقع) ٨٦ (بل جزت بالحسنى وساء** تورع المتورع) ٨٧ (ثابت إلى فرح
كذلك** توبة المتسرع) ٨٨ (فسديمها كغبار در** ساطع في مسطع) ٨٩ (والجو تملأه نسات**
البروق اللمع) ٩٠ (سيرى وولي صدرك** المشتاق شطر المربع)

(١٣٨١/١)

٩ (حتى إذا ما جئته** وشرعت أعذب مشرع) ٩ (وشدوت ما شاء السرور** على ارتقاص الأفرع) ٩
عوجي ببستان هنالك** في العراء مضيع) ٩٤ (صفصافه متناوح** والنور بادي المدمع) ٩٥ (لي في
ثراه دفينه** كالكنز في المستودع) ٩٦ (تخفي الأزاهر قبرها** عن أعين المستطلع) ٩٧ (كانت مثالا
للمحاسن** في مثال أروع) ٩٨ (فتحولت لطفًا إلى** طيف أرقوأبدع) ٩٩ (طيف يشف به البلى**
عن رفعة وتمنع) ١٠٠ (فإذا السماء قراره** والنجم بعض اليرمع)

(١٣٨٢/١)

١٠ (قولي له إن جنته ** يا أنس هذا البلقع) (أتحس في هذا الثرى ** نبضان قلب موجع) (هذا
حنين من فؤاد ** محبك المتفجع) (عدت العوادي جسمه ** عن قرب هذا المضجع) (فمضى
بأحزن ما يكون ** أخو الأسي وبأجزع) (ونوى الضريح أضره ** كنواك يوم المصرع) (نعم
الشفية أنت لي ** عند الملائك فاشفعي) (من لي بصوت مثل صوتك ** مبلغ لتضرعي) (ينهى
إلى ثاوي الجنان ** فيستجيب وقد دعي) (إن الذي أبكيه وهو ** من النعيم بمرتع)

(١٣٨٣/١)

١١ (بر على رغم الفراق ** بعبدته المتخضع) (كم زرتة في يقظة ** وأمل بي في مهجع) (يدنو إلي
تنزلاً ** عن عرشه المترفع) (وكم التمسست لصوته ** رجعا فحقق مطمعي) (قطع الغيوب وجاءني
** بعروضه المتقطع) (هذا الوفاء وفاؤه ** فادعيه لا يتمنع) (بهتاف لوعتي اهتفي ** وصدى
حيني رجعي) (حتى يجيب فأنصتي ** بضميري المتسمع)

(١٣٨٤/١)

البحر : كامل تام (يا مرجع الماضين من أرماسهم ** في العصر ما يكفيه للامتاع) (أتعيدهم ليفيد أرياب
الحجى ** بطرائف من روية وسماع) (وإذا أجدت فهل مرامك فوق أن ** يصفوك بالإتقان والإبداع) (٤
لم عود أوتللو وعقبى حاله ** موت الغشوم وصرعة الخداع) (٥ أو عود هملت والقضاء رمى به **
فأصاب مهجة عمه المظماع) (٦ أو روميو وهو الدم المهذور في ** ثار تخلف عن قديم نزاع) (٧ أو
وليم الوافي بنذر الله في ** متطاحن الأديان والأشيع) (٨ أو ذلك الفادي أباه بحبه ** لذريق خير ابن
وخير شجاع) (٩ أضحك جموعك تارة أو أبكهم ** أو أرضهم بمحاسن الإيقاع) (وأعد إليهم ما
مضى برجاله ** وأصوله وحلاه والأوضاع)

(١٣٨٥/١)

١ (واهو الفضيلة عن هوى أو أغرهم ** بغرامها وتغال في الإقناع) (إنني أرى التمثيل بعنا واعظا ** في فتنة
الأبصار والأسماع)

(١٣٨٦/١)

البحر : مخلع البسيط (يا ناعيا فاجأ الربوعا ** أجزعت من لم يكن جزوعا) (كفى فؤادي ما في فؤادي
** لا تصف الحادث الفظيعة) (كان من الصبر لي دروع ** لم يدع الدهر لي دروعا) ٤ (يذهب ميت
وراء ميت ** وأنثني أذرف الدموعا) ٥ (هذا حبيب قضى ويتلو ** آخر في إثره سريعا) ٦ (وخير أهلي
وخير صحبي ** مضوا تباعا ولا رجوعا) ٧ (وما بقائي إلا اغتراب ** إذا ثوى رفقتي جميعا) ٨ (عاد
فأذكى الأسى عليهم ** آخر ناء هوى صريعا) ٩ (أودى وفي صدره صدوع ** ذاك الذي يرؤب الصدوعا
) ١٠ (وأحر قلبا عليه يدمى ** مقلبا جنبه الواجيعا)

(١٣٨٧/١)

١ (بعد النجيع المراق عنا ** هل سال جرح أنقى نجيعا) (بين ضلوعي نعش حبيب ** أذكى الأسى حوله
الضلوعا) (يا علم البيعة المعلى ** وحصنها الراسخ المنيعا) ٤ (وخير راع في خير حقل ** بورك فيه رعي
القطيعة) ٥ (حقل سقاه الفدى دماء ** بها سيبقى خصبا مريعا) ٦ (كنت شبيه المسيح تجلو ** للناس
تمثاله البديعا) ٧ (مصورا بالحلى حلاه ** وحاملا قلبه الوديعا) ٨ (بآية للجلل تلقى ** في الأنفس الحب
والخشوعا) ٩ (حاكيت ناسوته كمالا ** وكنت تلميذه المطيعا) ١٠ (تبذل في الباقيات بدلا ** ألطف
مغزى من أن يديعا)

(١٣٨٨/١)

٢ (تلوذ بالحق لا تراعي ** فيه وصولا ولا قطوعا) (تناصر الحر في المساعي ** وتكبح الفتنة الشموعا)
تظهر البيت لا شراء ** تحل فيه ولا مبيعا) ٤ (ولم تكن بالفدى ضنينا ** ولم تكن للندى منوعا) ٥ (وما
توليت من صنيع ** للخير أكملته صنيعا) ٦ (أوتيت ذهنا خصبا وعلما ** إلى مداه الأقصى وسيعا) ٧ ()
تكتب فالوحي مستهل ** ينشئ في طرسك الربيعا) ٨ (والفصح المنتقاة تملي ** بيانك الناصع الرفيعا
(٩ (تخطب فالروح تملي ** من أوجه يملك الجموعا) ١٠ (إشارة كالشعاع هديا ** ومنطق يطرب السميعا
(

(١٣٨٩/١)

٣ (شأوت قسا وما عرفنا ** له بميدانه قريبا) (لو عاد ممن خلا أناس ** لعاد متبوعهم تبيعا) (خلال مجد
على زاكي ** أصولها أنبتت فروعا) ٤ (لم يلف إلإك عبقرى ** رد به شملها جميعا) ٥ (ضم المزايا إلى
المزايا ** وكان إلا بها قنوعا) ٦ (أمعن في كل ما توخى ** إلى نهايات ما استطيعا) ٧ (بعزمة لا نهى
ونفس ** إلى العلى لا تني نزوعا) ٨ (ورقة في أبي ضيم ** لا يقرب الذل والخنوعا) ٩ (يقتحم الهول لا
يبالي ** والهول قد شيب الرضيعا) ١٠ (ألعبقرى الكبير أمسى ** في برزخ ضيق ضجيعا)

(١٣٩٠/١)

٤ (أجاب مولاه إذ دعاه ** لا مستطارا ولا مروعا) ٤ (تبكي فلسطين بانتحاب ** مقدامها الصادق
الشجيعا) ٤ (والضاد تأسى لفقد ذخر ** برغمها أنه أضيعا) ٤ ٤ (يا من شجاهم منهم هجوع ** نفر من
شعبه الهجوعا) ٤ ٥ (ألم تروا كوكبا جديدا ** يبهز لألاؤه سطوعا) ٤ ٦ (بحسبكم أنه يداني ** في
ملكوت العلى يسوعا) ٤ ٧ (وأن حبرا حمى حماكم ** أضحى لكم عنده شفيعا)

(١٣٩١/١)

البحر : سريع (يا من شهدنا أنه كاتب ** له المكان الأدبي الرفيع) (لم تقرض الشعر قديما فهل ** وatak
عفوا سهله والمنيع) (أعجب بما أوحى إليك الهوى ** من نغم مشيح وبث وجيع) ٤ (سجعك لم يلهم
أفانيه ** صادح أيك في وداع الربيع) ٥ (كانت ربيعا لك تلك التي ** تبكي نواها بحرار الدموع) ٦
كيف عفت أزهارها وانقضت ** سعادة الشمل الهنيء الجميع) ٧ (من طيب رباها ومن حسنها ** لم يبق
إلا ذكرياتك تضوع) ٨ (لله إبداعك في وصفها ** تصوغه صوغ الصائغ الضليع) ٩ (خلدت بالشعر لها
صورة ** من الطراز العبقري البديع)

(١٣٩٢/١)

البحر : كامل تام (يا طفلة زارت كطيف عابر ** سحرا وكان فراقها متوقعا) (ما أعجل الأقدار في
استردادها ** بعد السماح نفيها المستودعا) (روح من اللطف الخفي أقام في ** قلب كسير برهة وتنوعا)
٤ (كالطيب في قارورة مصدوعة ** ألقى سبيلا للعلی فتضوعا)

(١٣٩٣/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا زائري تمتعا ** أبدا بشملكما الجميع) (ذهب الشتاء وبرده ** وأتيمانا بالربيع
(

(١٣٩٤/١)

البحر : رمل تام (يا هدى رأيك في مصر علا ** وغدا الرأي الأثير الشائعا) (زهيت حاضرة الملك وقد
** وسموا باسمك فيها شارعا)

(١٣٩٥/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا ملاذي وأميري ** غسلت ذنبي دموعي) (كن على قلبي نصيري ** واغتصبه من ضلوعي) (وأقلني وأعني ** أنت لي خير شفيع) ٤ (اغتفر لي طول صدي **) ٥ (لا تدعني اليوم وحدي **) ٦ (واشفني من برح وجدتي **)

(١٣٩٦/١)

البحر : كامل تام (أعلى مكانتك الإله وشرفا ** فانعم بطيب جواره يا مصطفى) (أليوم فزت بأجر ما أسلفته ** خيرا وكل واجد ما أسلفنا) (وجزيت من فاني الوجود بخالد ** ومن الأسى الماضي بمقتبل الصفا) ٤ (أعظم بيومك في الزمان ومن له ** بك واصفا ذاك الجلال فيوصفا) ٥ (يوم الملائكة الكرام تنزلوا ** حانين حولك في السرير وعكفا) ٦ (وتحملوك على الأشعة وارتقوا ** سربا يجوز بك الدراريء موجفا) ٧ (فوردت وردك في الخلود منعما ** والأرض مائدة عليك تأسفا) ٨ (لم تلف قبلك أمة في مشهد ** يذري الرجال به المدامع ذرفا) ٩ (متتقلين من الوقار وإنما ** ساروا بطيف ناحل أو أنحفا) (بحر من الأحياء نعشك فوقه ** فلك يظله اللواء مرففا)

(١٣٩٧/١)

١ (يكون في آثاره العلم الذي ** آثاره من رفعة لا تقتفي) (ولئن سفرن ولم يخلن فإنه ** خطب ألان بروعه صم الصفا) (فرع الشباب إلى الشيوخ بثأرهم ** من دمهم إن خانهم فتكفكفا) ٤ (ومن الغضاضة إن دعا داعي العلي ** بعد الفقيده فتى بهم فتوقفا) ٥ (جزع النصارى واليهود لمسلم ** هو خير من والى وأوفى من أوفى) ٦ (بكوا المرجى في خلاف عارض ** ليزيل ذاك العارض المتكشفا) ٧ (واشتد رزء المسلمين وحنزهم ** لما مضيت ولست فيهم مخلفا) ٨ (من بعد كاتبهم وبعد خطيبهم ** يعلي لهم صوتا وينشر مصحفا) ٩ (من يبرئ الإسلام من تهمة العدى ** ويرد نقد الناقدن مزيفا) ١٠ (بيدي لأعين جاهليه

فضله ** ويزيل ما يلد التناكر من جفا)

(١٣٩٨/١)

٢ (ويشير من غضب الغضاب لمجده ** همما تعيد له المقام الأشرفا) (لكن من أقلام صحبك حوله **
سمرا تهز لكل خطب معظفا) (ولعل حرا لا يدين به انبرى ** ليزود عنه خصمه المتعسفا) ٤ (قف أيها
الناعي عليه جموده ** فلقد تجاوزت الهدى متفلسفا) ٥ (إن يعتر الشمس الكسوف هنيهة ** أيكون
منقصة لها أن تكسفا) ٦ (وهل الكسوف سوى تعرض حائل ** يثني أشعتها إلى أن يكسفا) ٧ (لم تنزل
الأديان إلا هاديا ** للعالمين وراذعا ومثقفا) ٨ (بشعار حي على الفلاح وما بها ** إن قصر الأقوام عنه
فأخلفا) ٩ (وبكل أمر موجب إصلاحهم ** إن خالفوه فما استحال ولا انتفى) ١٠ (قد كان للإسلام عهد
باهر ** نلنا به هذا الرقي مسلفا)

(١٣٩٩/١)

٣ (ملأ البلاد إنارة وحضارة ** ومنى السماحة عوده مستأنفا) (فالخير كل الخير يفه مقبلا ** والشرك كل
الشر أن يتخلفا) (يدعو البقاء إلى التكافؤ بالقوى ** بين العناصر أو يهين ويضعفا) ٤ (والخلق جسم إن
ألم ببعضه ** سقم ولم يتلاف عم وأتلفا) ٥ (مصر العزيرة قد ذكرت لك اسمها ** وأرى ترابك من حين
قد هفا) ٦ (وكأني بالقبر أصبح منبرا ** وكأني بك موشك أن تهتفا) ٧ (مصر التي لم تحظ من نجبتها
** بأعز منك ولم تعز بأحصفا) ٨ (مصر التي لم تبغ إلا نفعها ** في الحاليتين ملاينا ومعنفا) ٩ (مصر
التي غسلت يداك جراحها ** بصبيب دمعك جاريا مستنزفا) ١٠ (مصر التي كاحفت لد عداتها **
متصدرا لرماتها مستهدفا)

(١٤٠٠/١)

٤ (مصر التي سقت الجيوش مناقبا ** ومنى لتكتفيها المغير المحجفا) ٤ (مصر التي أحببتها الحب الذي
** بلغ الفداء نزاهة وتعففا) ٤ (حتى مضيت كما ابتغيت مؤلفا ** من شملها ما لم يكن ليؤلّفا) ٤٤ ()
أمنية أعيت خصالك دونها ** لو لم يضافرها رداك فيسعفا) ٤٥ (وهي التي لو قسمت لنما بها ** شعب
يعز بنفسه مستصفا) ٤٦ (من كان أجراً منك يوم كريمة ** بالحق لا شكسا ولا متصلفا) ٤٧ (من كان
أقدر منك تصريفا لما ** يعيي الحكيم مدبرا ومصرفا) ٤٨ (من كان أظهر منك خلقا جامعا ** فيه مهيب
الطبع والمستظرفا) ٤٩ (من كان أسمح منك مناعا لما ** تهوى ومعطاء لغيرك مسرفا) ٥٠ (من كان
أصدق منك لا متصلا ** مما تقول ولا تعاهد مخلفا)

(١٤٠١/١)

٥ (يا من نعى تلك الفضائل والعلی ** أغدت معالمهن قاعا صفصفا) ٥ (لا لا وحقك يا شهيد وفائه **
ورجائه كذب النعي وأرجفا) ٥ (ما أنت بالرجل الذي يمسي وقد ** مليء الوجود به ويصبح قد عفا) ٥٤
(إنني أراك ولا تزال كعهدنا ** بك في جهادك أو أشد وأشعفا) ٥٥ (ثابر على تلك العزائم ذائدا ** عن
مصر تضرب في البلاد مطوفا) ٥٦ (أصدر صحائفك التي تحيي بها ** نضو الطريق وتدفع المتخلفا)
٥٧ (تجري بها الأنهار وهي دوافق ** همما وتوشك أن تطم فتجرفا) ٥٨ (وتكاد أسطرها تهب نواطقا
** ويكاد يعزف كل حرف معزفا) ٥٩ (فإذا حنوت على الحمى متحبا ** فهو النسيم وقد ذكا وتلظفا)
٦٠ (وكأنما الألفاظ مما خففت ** نقش المداد رسوما وتخففا)

(١٤٠٢/١)

٦ (تستام من أثوابها أرواحها ** وتعاف تحلية لئلا تكثفا) ٦ (قم للخطابة في المجامع وامتلك ** تلك
النفوس مروعا ومشنفا) ٦ (أعد القديم من الممالك والقرى ** ذكرى وعرفنا الحياة لنعرفا) ٦٤ (شدد
عزائمنا وقاتل ضعفنا ** حتى نبیت ولا نرى متخوفا) ٦٥ (ما هذه الآيات يرمي لفظها ** شررا وتهوي
الشهب فيها أحرفا) ٦٦ (ما ذلك الترصيع ليس مرصعا ** ما ذلك التفويف ليس مفوفا) ٦٧ (وحي
بأهجية إذا ما أطلقت ** هبطت رواسب عنه والمغزى طفا) ٦٨ (تحيي حرارتها ويهدي نورها ** متماهل

الإشراق أو متخطفا) ٦٩ (تالله ما أنت الخطيب وإنما ** وقف القضاء من المنصة موقفا) ٧٠ (عن
نطقه تقع الصروف مواعظا ** وكأمره أمر الزمان مصرفا)

(١٤٠٣/١)

٧ (يا حبذا لو كل ذلك لم يزل ** لكنه حلم مضي مستطرفا) ٧ (والآن نحن لدى ثراك نحجه ** متلهبين
تشوقا وتشوفا) ٧ (نشي وهل يوفى ثناؤك حقه ** وبأي ألفاظ المحامد يكتفى) ٧٤ (ماذا يعيضك من
شبابك نظمنا ** فيك الرثاء منسقا ومصففا) ٧٥ (ويعيض منك وكنت جوهرة الحمى ** صوغ الكلام
مرصعا ومزخرفا) ٧٦ (يا أخلص الخلصاء أبكي بعده ** كبكاء مصر تحرقا وتلهفا) ٧٧ (هذا مثالك
لاح يرعانا وقد ** كشف الجوى عنه الحجاب فأشرفا) ٧٨ (جاد الهلال برسمه تاجا له ** وكسته ناسجة
الطهارة مطرفا) ٧٩ (يا من رماه عداته بتطرف ** حققت آمال الهدى متطرفا) ٨٠ (كهواك للأوطان
فليكن الهوى ** لا مفترى فيه ولا متكلفا)

(١٤٠٤/١)

٨ (يجري على قدر المطالب ناميا ** ويجل في مجراه عن أن يصدفا) ٨ (أنشأت من مصر الشتات
بفضله ** مصر الفتاة حمى يعز ومألفا) ٨ (أحدثت فيها أمة أندى يدا ** للصالحات وبالعظام أكلفا)
٨٤ (عرفت أهلها حقيقة قدرهم ** وكفاهم من قدرهم أن يعرفا) ٨٥ (نفحات روحك خامرت أرواحهم
** فهم مرامك ساء دهر أو صفا) ٨٦ (حصن أشم تساندت أجزاءه ** علما وأمنه النهى أن ينسفا) ٨٧
(فارقد رقادك إن ربك قد محا ** بك ذنب مصر كما رجوت وقد عفا)

(١٤٠٥/١)

البحر : متقارب تام (مزاج رقيق وجسم نحيف ** وقلب رقيق وظل خفيف) (ولفظ لعوب ولحظ وثوب
** وعقل رصين وراي حصيف) (كذاك خلقت فكنت كما ** يشاء الصبا والضمير العفيف) ٤ (ولم
ترتضي الحسن إلا الصحيح ** ولا الطبع إلا الأنيس الأنيف) ٥ (وليلة بدر صفا جوها ** وباح بسر
السكون الحفيف) ٦ (وألقت بسمع ظلال الرياض ** لنجوى قلوب بهن تطيف) ٧ (وصب على النيل
شبه السيول ** منير الدجى من سناه الضعيف) ٨ (فموجنه ثم ضاحكنه ** وجارينه في دعاب لطيف) ٩
(رأيتك خلافة للعقول ** في متجلى سني منيف) ١٠ (منى ومعان أبي الحسن أن ** ترى في مثال التراب
الكثيف)

(١٤٠٦/١)

١ (فخيّلها البدر روحا بدت ** على البعد في حلة من شفوف) (تلوح وتخفي كأن الأشعة ** آنا مرآة وأنا
سجوف) (فيلقى شعاع عليها نصيفا ** وينزع آخر عنها النصف)

(١٤٠٧/١)

البحر : بسيط تام (إهنا برتبتك العليا ويهنتها ** ما أحرزت بك من جاه ومن شرف) (ببعض ما لك من
فضل رفعت به ** مكان قومك أي التكرمات يفي) (يا أنبه الخلق في علم وفي عمل ** وأنزه الخلق عن
زهو وعن صلف) ٤ (ثارت للشرق من دهر قضاه ولا ** ذكرى له غير ما يحكى عن السلف) ٥ (
وجانب المجد منه قد ألم به ** داء تداركته مستعصيا فشفي) ٦ (حصلت ما لم يحصله النوابغ في **
قوم فجاوزتهم سبقا ولم تقف) ٧ (وما تخيرت بعد الكد تلهية ** إلا بيعت بقايا الفن والتحف) ٨ (من
كل مفخرة لو لم تتحك لها ** يد العناية لم تسلم من التلف) ٩ (أما السجايا فقد أوتيت زينتها ** من
كل مختلف حسنا ومؤتلف) ١٠ (يا لطفها في نظام لا ينافسه ** عقد به نظمت شتى من الطرف)

(١٤٠٨/١)

١ (ألبأس والحزم والإقدام في طرف ** والجدود والظرف والإحسان في طرف)

(١٤٠٩/١)

البحر : متقارب تام (أسينا عليك وحق الأسي ** فما لك واحربا من خلف) (مكاك ما شئتته أن يكون **
وقدرك يقدره من عرف) (وتلك الشمائل لم يؤتهن ** قبلك إلا أجل سلف) ٤ (دهتك صروف الزمان
دراكا ** فكانت رماة وكنت الهدف) ٥ (من الناس من لا يطيق الخطوب ** فيسقط من تلف في تلف)
٦ (ومنهم كرام إذا محصوا ** سما طبعهم وتنقى وعف) ٧ (كما عشت حتى انتبذت الحياة ** كريم
الإقامة والمنصرف) ٨ (صفا بضميرك ما شابه ** من الغر حتى أنار وشف) ٩ (فعاف القلى لألد العدى
** وجاوز في البر حد الشفف) ١٠ (وخلي نثاك ثناء عليك ** وحلى أحاديثه بالطرف)

(١٤١٠/١)

١ (أملحم جزت كفاح الصعاب ** بغي رتياه وغير صلف) (وقد بت أجدر ألا تسر ** بهذا الوداع وهذا
السخف) (سوى أنها سنة في كرام ** الرجال بها يتأسى الخلف) ٤ (وقد تستعاد بها خلة ** مجددة من
لقاء سلف) ٥ (مثالك في الحفل ملء العيون ** كأن الزمان بنا قد وقف) ٦ (تكلم تكلم ألت قريبا **
لأنت بعيد ويا للأسف)

(١٤١١/١)

البحر : كامل تام (الأسترتان كما تودهما العلى ** والنبعان من النجاد الأشرف) (ما أكرم الصلة التي
جمعتها ** وقوامها كلف بغير تكلف) (قد بوركت فسمعت ترنيم المنى ** وسمعت للأملاك أطيب

معزف (٤) (في ليلة نفحت غوالي عطرها ** نفحا يذكىه أريج القرقف) ٥ (بذل السخاء بها الأطايب
وانتحي ** نحواً جميلاً في طراز المقصف) ٦ (فتلاآت أنوارها وتناثرت ** أزهارها ونظامها اللطف
الخفي) ٧ (آيات سيدة الحمى وبني الحمى ** أن السماحة عندهم في مألّف) ٨ (جورجيت في روض
الأوانس زهرة ** من عنصر الزهر الأحب الألف) ٩ (ناهيك من فن ومن فطن بلا ** زهو ومن ظرف
بغير تظرف) ١٠ (أئبل حيث تميل في أعطافها ** وبغير تقوى الله لم تعطف)

(١٤١٢/١)

١ (بين ازدهار جمالها وحيائها ** تقف العيون بها ولم تستوقف) (زفت إلى روبرت وهو أحق من ** تختاره
ذات الكمال وتصطفي) (أدب وأخلاق سمت ومعارف ** مهما يرد من حوضها لا يكتف) ٤ (وسريرة
نزعت ونفس حرة ** لم تصطنع شيما ولم تتصنف) ٥ (ما أبهج الكفوئين ضمهما الهوى ** يقفان منه مثل
هذا الموقف) ٦ (متماتلين سجية ومزية ** متعاهدين على هدى وتعفف) ٧ (فليسعدا ولتسقى لهما المنى
** في كل معنى مونق ومشرف)

(١٤١٣/١)

البحر : بسيط تام (إلياس يا ابن سليم أي مفخرة ** كأن تكون له في قومه خلفا) (ذاك الذي كان فيهم
مفردا علما ** فما يحيط به وصف إذا وصفا) (نبوغ المرء بالإتقان ** والإتقان بالصبر) ٤ (نجاء يا
غريق الحبر ** من ساق إلى نحر) ٥ (وهيا يا أمين الخير ** طال لديكما أسري) ٦ (أيعطى الشغل
أضعافا ** لما يعطي من الأجر) ٧ (لنا صحب بلقياهم ** مناط الأنس والبشر) ٨ (دعونا للعشاء فهل
** نغاديبهم مع الفجر) ٩ (ضيافة يوسف لطفا ** وظرفا من منى العمر)

(١٤١٤/١)

البحر : - (ودي لرزق الله ود تجلة ** لأخ تحلى بالكمال النادر) (وهواي من قدم له ولآله ** ما زال أول عهده كالآخر) (بل زاده سعة نمو عديدهم ** في كابر متسلسل عن كابر) ٤ (وكذلك يزكو كلما طال المدى ** بين الأحبة كل حب طاهر) ٥ (يا حبذا أبنأؤه وبناته ** من نخبة غر كعقد جواهر) ٦ (يختار منه المجد كل فريدة ** لتكون واسطة لعقد فاخر) ٧ (يا محفلا هو للفؤاد مسرة ** في ليلة هي قرة للناظر) ٨ (جمع الشتيت من المحاسن فيهما ** ما بين زهر تجتلى وأزاهر) ٩ (أعطيت رتبته أحب بعودتها ** إلى الحمى في ازدهار طاب مؤتفا) ١٠ (هل من كمال لمن تسمو مكانته ** كالمجد والخلق العالي إذا ائتلفا)

(١٤١٥/١)

البحر : مجزوء الكامل (بيت عتيق شيديه العلى ** وزينته من رائعات الطرف) (تنافست فيه ضروب الحلى ** بين معاني أهله والتحف) (يا باني الشرفة خلافة ** خيرت في أوصافها من وصف) ٤ (مهما تبالغ لا تزد حسنها ** ما حسن الشرفة مثل الشرف)

(١٤١٦/١)

البحر : مجزوء الرمل (حب الفقر إلينا ** منك إحسان شريف) (فاشتهدى الموسر منا ** أنه عاف يطوف)

(١٤١٧/١)

البحر : سريع (رب حكيم مرسل لحية ** أوقر من مستثقل الضيف) (لا في ربيع الخير ترجى ولا ** تقشعها قاشعة الصيف) (لا طب في رأس به اعلولقت ** كأخذ ذاك الرأس بالسيف) ٤ (أكرم به من

ملتقى لم يغشه ** إلا كرام طبائع وعناصر) ٥ (بزفاف عبد الله كم من غافر ** لزمانه ذنبا وكم من شاكر)
٦ (أمنية للوالدين تحققت ** بعد الدعاء الصادق المتواتر) ٧ (يريان والمأثور ما يريانه ** إن السعادة في
القران الباكر) ٨ (زين الشباب النابهين فتاهما ** لطفًا وإيناسًا وظرف بوادر) ٩ (وتألقا في الوجه تماما
بما ** تخفي الطوية من نقي سرائر) ١٠ (وذكاء فنان مجيد بارع ** وبيان نحير وفطنة تاجر)

(١٤١٨/١)

١ (كفلت له عقبي النجاح المرتجى ** أولى التجارب في الشباب الناضر) (أما العروس ففي حلالها زينة **
توحي فيأتي الوصف عفو خاطر) (ويكاد شاهد حسنها وكمالها ** بالشعر ينطق وهو ليس بشاعر) ٤ ()
زكى سجايها الجميلة ما ترى ** من ذلك الأدب الجميل الوافر) ٥ (أصلا مفترقان في روض العلى **
وصل الهوى فرعيهما بأواصر) ٦ (سبحان من برأ النفوس ومن له ** في الخلق تصريف العزيز القادر) ٧ ()
ما أكرم النسبين حين الملتقى ** وهما مآثر تلتقي بمآثر) ٨ (فليهننا المتعاقدان وبرزقا ** حظا يدوم من
السرور الحاضر)

(١٤١٩/١)

البحر : سريع (سليم سركيس وآل الندى ** يدعونكم للفرح الآزف) (ففي مساء السبت من يومنا **
تزف نجلاء إلى رائف)

(١٤٢٠/١)

البحر : كامل تام (شرفت قومك يا عقيلة يوسف ** هذي شهادة كل حر منصف) (فإذا حبتك حكومة
بوسامها ** فبأي ما قدمت من فضل يفى) (لبنان يعرف للمروءة حقها ** أكون لبنانا إذا لم يعرف) ٤ ()

في كل موقف رحمة ومبرة ** حققت آمالا بصدق الموقف) ٥ (خير المكارم ما يغيض به الندى ** من ذلك القلب الأعف الأشرف) ٦ (أدت حق الزواج لم تنقصي ** من حقه شيئاً ولم تحيفي) ٧ (ورقيت بالحسنى بنيك فصنتهم ** من آفة العيش الرخي المترف) ٨ (جاريت يوسف وهو أكرم قدوة ** في سيرة للمقتدي والمقتفي) ٩ (وحكيت منجيك التي في ظلها ** رعي اليتيم وهين وجه المعتفي) ١٠ (وبذلك في الإحسان بذلك من قوى ** فكر ومن سعي ومن بر خفي)

(١٤٢١/١)

١ (لا تبغين جزاء ما أسلفته ** إلا من الله الكريم المخلف)

(١٤٢٢/١)

البحر : مجتث (شيم قد عرفتها ** يقدر الشيء من عرف) (وكثير من الخلال ** إذا حقق اختلف) (ليس درا وإن بدا ** لامعا باطن الصدف) ٤ (لابن معتوق عزة ** إنه باسمه اتصف) ٥ (من دعاة بشارة ** لمح الغيب واستشف) ٦ (رجل راسخ الحجى ** إن دعاه الحفاظ خف) ٧ (أقوم النهج نهجه ** في التجارات والحرف) ٨ (يطلب الجاه بالحلل ** فإن لم يحل عف) ٩ (كلما جاز غاية ** رام أخرى بلا صلف) ١٠ (صادق في حسابه ** دون زيغ ولا جنف)

(١٤٢٣/١)

١ (قاصد في سبيله ** ما تعدى ولا انحرف) (غير ناس لربه ** ما عليه من الكلف) (كل رأي يقره ** ليس في غبه أسف) ٤ (وله في بيانه ** غرر كلها طرف) ٥ (آية الفن ذوقه ** في الأفانين والتحف) ٦ (يا سربا بمدحه ** يا من المادح السرف) ٧ (وأخا في وداده ** رأى إخوانه اتلف) ٨ (رأس أرقى حكومة

** بالمزايا لك اعترف (٩) حبذا ذلك الوسام ** ويا صدق ما وصف (١٠) دم ففي كل حالة ** أنت من
فرقة الشرف (

(١٤٢٤/١)

البحر : كامل تام (طفل لسام كان وعد سعادة ** وعد الزمان به ذويه وقد وفي) (زيد الثلاثة من أهله
بيتهم ** هذا الهلال فما أحب وألطف) (هو يوسف في صورة أرختها ** حاكت لناظرها محاسن يوسف)

(١٤٢٥/١)

البحر : خفيف تام (في معاليك قام عذر القوافي ** دون ما تقتضي من الأوصاف) (هل تضم الطاقات ما
تحتويه ** روضة من حلى ومن أعراف) (بأبي والعزيز من ذات نفسي ** ذلك النبل والوداد الصافي) ٤)
والوفاء المصدوق قولاً وفعلاً ** للحمى إذ يعز في القوم واف) ٥) والقضاء الرفيع يصدر عن رأي **
حصيف وعن تقي وعفاف) ٦) والبيان الرقيق تبدو المعاني ** باهرات في ثوبه الشفاف) ٧) والحديث
الرشيق يعطي الندامي ** شهوة النفس من خلال السلاف) ٨) وسخاء المتلاف يؤمن إيماناً ** صحيحاً
بالرازق المخلاف) ٩) والسماح الذي تنزه عن مرمى ** مريب وجل عن إسفاف) ١٠) ويا أرق الورى فؤادا
وأنداهم ** يدا بالصلات والألطف)

(١٤٢٦/١)

١) كم لسان يثني عليك وقلب ** أنت منه مصور في الشغاف) (هذه حفلة أقيمت لإقرار ** بفضل ولم
تقم لازدلاف) (ف مكان به يد البر تجلو ** رافة الله بالمرراض الضعاف) ٤) (بارك الله في نوابغ طب **
شأنهم فيه ليس شأن احترام) ٥) (نظموها وليس في النظم بدع ** وعلى رأسهم أمير قواف) ٦) (مترع

الأصغرین علما وفنا ** وكلا المرعین عذب وشاف (٧) یا وزیر الأوقاف من كان أولى ** أن یولی وزارة الأوقاف (٨) من فتى عاش وهو فی كل حال ** كافل حاجة الفقیر وكاف (٩) وإلی بابہ سعی قبل أن یسعی ** إلی بابها حریب وعاف (١٠) ذاك قاضي الحقوق فی معنیها ** بالندی تارة وبالإنصاف (

(١٤٢٧/١)

٢) فهینا لك المقام الذي كنت ** له صالحا بغير خلاف (وهینا لك احتفاء كرام ** جمعتهم رحاب هذا الطراف)

(١٤٢٨/١)

البحر : سریع (فضل الملك الصالح المفتدی ** كفی منى الشرق وما یكتفی) (ولیس أدنى الفضل إنعامه ** بالرتبة العلیاء علی یوسف) (علی الفتى المعدود فی جیله ** من الطراز الأمثل الأحصف) ٤ (أولاه مولاه یدا توجت ** ندى سخي بهدی منصف) ٥ (فاهناً بها یا خیر أهل لها ** نعم جزاء الألمعی الوفی)

(١٤٢٩/١)

البحر : رجز تام (قد قام فی منیل مصر مسجد ** زیناته تفوق وصف الواصف) (وقف أعد الله فی تاریخه ** خیر جزاء للأمیر الواقف)

(١٤٣٠/١)

البحر : بسيط تام (كأن سمعان لم يلحق بما سلفا ** يا سعد من في بنيه أوتي الخلفا) (ما زال في مسمع الدنيا ومنظرها ** خلقا وخلقاً كما في عهده ألفا) (يعيده شخصه الثاني فتشاهده ** وما تكاد تراه العين مختلفا) ٤ (من مثل يوسف إكراما لمنجبه ** والعصر قد عز فيه من رعى ووفى) ٥ (شأى الرجال إلى العلياء مستبقا ** ولم يقف أحد منها كما وقفا) ٦ (مبادرا صادرا في الأمر عن ثقة ** مصابرا صابرا أو يبلغ الهدفا) ٧ (جم المآثر خافيتها وظاهرها ** والفضل يقدره بالحق من عرفا) ٨ (فقد يكون أجل البر أبرزه ** وقد يكون أحب البر ما لطفنا) ٩ (دع النبوغ وحدث عن مكارمه ** وصحة الرأي في تصرفها وكفى) ١٠ (فهو المثل لمن زكى مكاسبه ** زكاة عدل فما غالى وما جنفا)

(١٤٣١/١)

١ (الجود خير وكل الخير فيه إذا ** لم يعد مغزاه أو لم ينقلب سرفا) (والحرص إن يغد شحا بء صاحبه ** بالعار طال به مكث أو انصرفا) (مال الخسيس لإبليس كما حكموا ** قدما ومن قال هذا لم يقل سخفا) ٤ (وما قصور الأولى يثرون إن بخلوا ** إلا قبور رعت ديدانها الجيفا) ٥ (في الحرب موعظة كبرى ** أما شهدوا أي الأعاصير بالعمران قد عصفا) ٦ (ليشكر الله عنا المحسنين فهم ** صلاح مجتمع قد ناهز التلغا) ٧ (يا أسرة الصيدناوي التي سلكت ** قصد السبيل ولا دعوى ولا صلغا) ٨ (الله أعطى فأعطيتم وزادكم ** فضلا فزدتهم وهذا حسبكم شرفا) ٩ (تتابعون بلا من أياديكم ** لا تشغلون بها الأقالم والصحفا) ١٠ (في أوجه الخير شيدتم معاهدكم ** بما على الخير من أموالكم وقفا)

(١٤٣٢/١)

٢ (وكان آخرها لا كان خاتمها ** تشييدكم لذوي الأسقام دار شفا) (تقوم في الوسط المأهول دانية ** ممن قضى الرزق ألا يكن الطرفا) (أبناء سمعان برا باسم والدهم ** زكوا تليدا وهم أهل لما طرفا) ٤ (نقدم البكر فيهم حين نذكرهم ** كما يقدم تالي الأحرف الألفا) ٥ (شبابهم للحمى ذخر يتيه به ** والمحصنات نجوم تقشع السدفا) ٦ (هم وابن عم به عزوا وعز بهم ** كمحكم العقد من در زها وصفنا) ٧ (فقد رأوا رأي عين كيف بورك في ** جنى سليم وسمعان مذ ائتلفا) ٨ (هنأت إلياس إذ وفاته رتبته **

ولست أدري أقولي بالمراد وفي (٩) وجورج هنأته قبلا فصغت له **وصفا على قدر ما أوتيت أن أصفا
(١٠) (فاروق يقدر أخطار الرجال بما ** تسوى ويعدل دنياهم إذا عطفوا)

(١٤٣٣/١)

٣) نعماه في أهل هذا اليت كم شملت ** في الشرق بيتا عليه ظله ورفا) (ما أحسن الشعر والوجدان
مصدره ** كأن هاتفه من نفسه هتفا) (إذا دعا الصدق لبي طيعا وإذا ** دعت مصانعه يوما عتي وجفا) (٤)
أخص بالشعر أحبابي وأكرمه ** عن أن يكون مداجاة ومزدلغا) (٥) أثني عليهم بما فيهم ولست أرى **
فيما أخلد من آثارهم كلفا) (٦) يا يوسف الحسن والإحسان مثلا ** بالإستقامة للجيل الذي انحرفا) (٧)
وبالخصال اللواتي لا يعان على ** مطالب المجد إلا من بها اتصفا) (٨) وبالمضي مع الفكر الطليق إذا **
ما عاقت الفكر أصفاد بها رسفا) (٩) أبي بنونا الكفاح الحر والتمسوا ** رق الوظائف رق العيش أو شظفا
(٤٠) (وفي الزراعة لو جدوا ولو صبروا ** شهد لمن شار أو ورد لمن قطفوا)

(١٤٣٤/١)

٤) هي المعاش بمعناه الصحيح لمن ** لم يفسد الطبع فيه حبه الترفا) (٤) وفي الصناعة أسباب مهياة **
لمن عليها بعزم صادق عكفا) (٤) أبو المسيح أأدنى من مكانته ** في المجد إن كان نجارا أو محترفا)
٤٤) (وفي التجارة آراب يحققها ** من كان فيما تولى حازما حصفا) (٥) هي التجارة لا يعنى بها بلد **
حتى يرى وهو قحل جنة أنفا) (٦) سادات عدنان لم يأبوا تعاطيها ** فأى عذر لمن عن نهجهم صدفا)
٤٧) (والشرق أثرى بها دهر أفحين جرى ** بها على غير مجراه جنى أسفا) (٨) مارستها لا تبالى ما
تجشمه ** من المتاعب معتزا بها كلفا) (٩) (ورحت بالمثل الأعلى تجنبنا ** أن نبخس الدر أو أن نغلي
الصدفا) (٥٠) (أبوك والناهبون المقتدون به ** ردوا إلى مصر ذاك الفتح موتنقا)

(١٤٣٥/١)

٥ (طليعة بمساعيها أتت عجبا ** فأرضت الله والأعقاب والسلفا) ٥ (يا من برتبته العليا تهنته ** في الحق
تشریف من نفسه شرفا) ٥ (فارون أولاك إنعاما جدت به ** فكنت أوفى وأكفى من به اعتراف) ٥٤)
دام المليك بعون الله معتزدا ** وعرشه بولاء الشعب مكتنفا)

(١٤٣٦/١)

البحر : مجتث (لمحت منك جفاء ** فاسلم وكن خير جاف) (لتعلمن وفائي ** إذ ليس في الأرض
واف)

(١٤٣٧/١)

البحر : طویل (من الله فضل أن تكون حكيمنا ** ويجمع فيك العلم والجود والظرف) (إذا ما دواء يا
طبيبي أعلمي ** فقد كان أشفى منه لي ذلك اللطف)

(١٤٣٨/١)

البحر : مجزوء الكامل (من لا يجيب إذا دعا ** داعي الطهارة والعفاف) (حيي الثلاث الله من ** صور
لأرواح لطاف) (ظهرت أشعتها وفضل ** منشئها غير خاف)

(١٤٣٩/١)

البحر : سريع (مولاي جارى في الندى طبعه ** وعله جار على ضعفي) (أصبحت لا أقوى على عد ما
** أسدى فهل أقوى على الوصف) (ما أنا ما شأني ولكنه ** شاء وهذا للعلی يكفي) ٤ (أين بياني وهو
لي طيع ** وأين ذاك الصوت يا لهفي) ٥ (ليحيا فاروق ومن مثله ** يضاعف الإحسا باللطف) ٦ (قد
بلغ الآداب أسمى الذرى ** بفضل ما يولي من العطف)

(١٤٤٠/١)

البحر : طويل (مرضت فما أوشكت لولاك أن أرى ** بقاء جديرا فقدته بالتأسف) (فهلا وهذا أنت مني
وحاجتي ** لقاؤك أستشفي به كنت مسعفي) (أيشمت فينا عاذلون يسرهم ** تفرق هذا الشمل بعد
التألف) ٤ (بربك إن تمرر بجانب منزل ** مفديك فيه عجب به وتلطف) ٥ (وغير كثير زورة أن تزورها **
لحول ولو جاءت ببعض التكلف)

(١٤٤١/١)

البحر : بسيط تام (نذاك نيل بحاجات البلاد وفي ** وقلبك السمح يأبى أن يقول كفى) (قلب كبير
تحوط الشعب رأفته ** هلا بصاحبه في حكمه رأفا) (إن لم يجد سرفا في جوده أفما ** يرى التماذي في
مجهوده سرفا) ٤ (فاروق يا صائن الملك العظيم ويا ** مجددا عهد فاروق كما سلفا) ٥ (ذاك الصلاح
الذي عزت خلافته ** به قديما أعيد اليوم مؤتفا) ٦ (ماذا عليك من الأعباء تحملها ** وما تكاد ترى في
حملها كلفا) ٧ (نفديك من ساهر للشعب يوسعه ** برا ويدفع عنه البؤس والأزفا) ٨ (وما يني برقي
الشعب مشتغلا ** وبالنجاح على ألوانه كلفا) ٩ (يرعى العليل الذي عزت سلامته ** والطفل في المهدي
والشيخ الذي دلفا) ١٠ (وقبله كان جوع لا اكتراث له ** وكان عري ولم يستر وكان حفا)

(١٤٤٢/١)

١ (عمت أياديه حتى لا يرى طرف ** في ملكه لم يصب من فيضها طرفا) (يا طيب يوم افتتاح تم رونقه
** بالحسن مختلفا والحمد مؤتلفا) (في محفل وذؤابات البلاد به ** ضم المعالي والأحساب والشرفا) ٤
(أوفى المليك عليه في تعهده ** صرحا مشيدا على الإحسان قد وقفا) ٥ (في أعمر الأرض مستشفى غلا
وعلا ** هيهات يبلغ وصف ما به اتصفا) ٦ (تبدل عاجلا ما كان حسني ** فحسني اليوم مسكين حقير
(٧) (تنابذه البيوت بكل حي ** وخير منه من تحوي القبور) ٨ (تعالوا يا بني أمني اشهدوني ** فما بعد
الذي ألقى نكير) ٩ (جنت بحب فاجرة فهذا ** من الآثار مآثر الفجور) ١٠ (أبحت لها دمي وجفوت
أهلي ** فكان الصد منها والنفور)

(١٤٤٣/١)

٢ (وجدت بحر مالي لم يرعني ** قليل ضاع منه ولا كثير) (فلما استنزفت وفري أرمني ** خبيئة نفسها
تلك الكفور) (بدا لي قبح ما سترت حلاها ** فرحت وليس في عيني نور) ٤ (كريها مبعدا والباب بابي **
كما يقضى وقد كره الأجير) ٥ (أأحيا بعد أن رضت حصاتي ** وعمت ما يحيط بي الشرور) ٦ (ويرضيني
أزم العيش أني ** إذن في غير محمدة صبور) ٧ (إذا أحجمت والإقدام حقي ** وهان على كرامتي العسير
٨ (فقد أبقى الجبان النذل مني ** وقد هلك الفتى الحر الجسور)

(١٤٤٤/١)

البحر : - (أليوم تم الفرح الأكبر ** وانجاب ذاك العارض الأكر) (قد رأب الصلح صدوعا جرت **
بالدم من جرائها أنهر) (بيت تداوى به الأبدان من سقم ** وفي بشاشته للناظرين شفا) ٤ (مقسم أحكم
التقسيم من يره ** ير المنافع فيه ألبست طرفا) ٥ (للطب فيه معدات وأجهزة ** صيغت وصيرها إتقانها
تحفا) ٦ (إذا رنا ألم منه رأى أملا ** في رحبة الدار يجلو روضة أنفا) ٧ (يضيء الهلال عليه نور رحمته
** ونورها بلسم الأرواح حيث صفا) ٨ (بناه يوسف لا يألوه إخوته ** عوننا وكل لذكرى من نماه وفي) ٩
(وفي زيادتهم آثار منجهم ** معنى من الكرم الموروث قد لطفنا) ١٠ (كان سمعان بانيه كعادته ** وكم

(١٤٤٥/١)

١ (فاروق مصر المفدى هل رأى سببا ** للخير إلا على أصحابه عطفًا) (كم مأرب صالح بالعزم بحقه **
وطارئ فادح عن قومه كشفا) (حسب الكنانة صونا تحت إمرته ** أن المرامين عنها وحدوا الهدفا) ٤)
يحيا المليك دعاء إن هتفت به ** فما اللسان بل القلب الذي هتفا)

(١٤٤٦/١)

البحر : طويل (أنا في ارتجال الشر غير موفق ** وإلى مناي قريحتي لا ترتقي) (أأنفس تدعو والعوائق
جمة ** ما حيلتي في وقتي المستغرق) (يا فارس الخير اعذرنا أخا له ** في يومك المشهود وقفة مطرق)
٤ (إن لم توات بلاغة فينظمه ** شفعت بلاغة دمه المتترق) ٥ (لمثالك المرفوع ظل مهابة ** يجلي
به وضح المحيا المشرق) ٦ (ما معدن متشبه في نقله ** من معدن في أصله متألق) ٧ (فليعلم الأعقاب
من ذاك الذي ** زان الظهور بتاج هذا المفرق) ٨ (ألعزم والإقدام ملء إهابه ** فضائل القلب الأبر
الأرفق) ٩ (رجل أرا من الزمان مضنة ** والناس بين مكذب ومصديق) ١٠ (فأصابها بعد المراس ولم يكن
** أمل لغير ممارس بمحقق)

(١٤٤٧/١)

١ (يا من بهمته زها هذا الحمى ** وبهى الحواضر بالسنى والرونق) (إهنا بثوب للخلود لبسته ** والبس
جديدا ما حبيت وأخلق) (واقرر طوا الدهر عينا بالذي ** شارفت من هذا الجمال المونق) ٤ (نافست
أهل الغرب في مضمارهم ** وأريت ما يستطيع أهل المشرق) ٥ (ورفعت في لبنان راية فتية ** من قومه في

كل شوط أسبق) ٦ (هي بلدة صدق العزيمة شادها ** كم للعزيمة آية إن تصدق) ٧ (حفت بها الجنات
والنعمة بها ** ماذا تركن لزاهد أو متق) ٨ (ألعيش طلق والنسيم مؤرج ** في جوها والورد غير مرنق) ٩ ()
فيحاء تنبسط الروائع حولها ** شتى وفي نظر المطالع تلتقي) ١٠ (في كل مرمى للحاظ منسق ** يقضي له
عجبا وغير منسق)

(١٤٤٨/١)

٢ (من فاته نظر إليه لم يزل ** متلفتنا بفؤاده المتشوق)

(١٤٤٩/١)

البحر : كامل تام (أرأيت في أثر الغمام الوداق ** جري العيون بدمعهن الدافق) (هي ديمة خرساء ألفت
درها ** وكأن ما ألقته حمر صواعق) (لم ينأ عن مرمى لظاها ناطق ** بالضاد بين مغارب ومشارق) ٤ ()
ماذا جناه ولم يكن متوقعا ** قدر تغير في قصار دقائق) ٥ (فجع الكنانة بابنها وبسيفها ** وبرأيها في
الموقف المتضايق) ٦ (هيهات تهجع والخطوب حيالها ** يقظى تقوض كل رأس شاهق) ٧ (وتلج في
حصد الشباب وما بها ** رفق بمحتلم ولا بمراهق) ٨ (فتياناه هم ذخرها وعتادها ** وأشعة الصبح
الجديد الشارق) ٩ (أنظل كالأم الشكول مروعة ** ببوائق تنقض إثر بوائق) ١٠ (حسنين إن يبعد فليس
مفارقا ** ما كل غائب صورة بمفارق)

(١٤٥٠/١)

١ (أني افتقدت وجدت في آثاره ** ذكرى تضوع كالأريج العابق) (علم وتقوى جناهما ** حلوا على قدر
المنى للذائق) (أدب كما يهواه أرباب الحجى ** وفصاحة ليست بذات شقائق) ٤ (جود بلا من يكدر

صفوه** والمن يكره لو أتى من رازق (٥) بأس وما أحلاه في متكرم** عن لوثة المتصلف المتحاقق (٦)
وصلاية تهوى لما ازدانت به** من ناعمات في الخلال رقائق (٧) طلب المعالي في اقتبال شبابه** وأتى
الفرى بمبدعات طرائق (٨) بالرأي أو بالبأس أو بكليهما** يدني البعيد ولا يعاق بعائق (٩) في كل شوط
لمهارة والحجى** يشأو الرفاق وما له من لاحق (١٠) ألسيف أشرف لهوه وأحبه** والسيف لا يأبى مرانة
حاذق (

(١٤٥١/١)

٢) يعتده حيث الزمان مسالم** ليكف من غرب الزمان الحالق (هو إلفه وحليفه لكنه** للزهو لم ينط
النجاد بعائق (جاب الصحارى الموحشات يروعها** من ذلك الإنسي أول طارق (٤) يرتادها بذكائه
ودهائه** وكأنه يرتادها بفيالق (٥) فأصاب باستكشافه واحاتها** فتحا عزيزا خلد اسم السابق (٦) ورمى
العنان بذات أجنحة على** كره تذل لقائد أو سائق (٧) تقع القشاعم دونها وتمر في** هوج العواصف
كالشهاب المارق (٨) أيحافها وهو المراغم للردى** حتى يوافيه بحيلة سارق (٩) بين الثقافة والرياضة
لم يزل** في سيره المتخالف المتوافق (١٠) حتى إذا رمقته عين مليكه** لشمائل اكتملت به وخلائق (

(١٤٥٢/١)

٣) أدناه مختصا به فوفى له** بفؤاد شهم لا لسان مماذق (مستمسكا بولائه متجشما** عنتا ولم يك
ذرعه بالصائق (ويلي المناصب لم يكابد دونها** حرق المشوق ولا هوان العاشق (٤) يقضي حقوقا
للبلاد وأهلها** منها ولا يقضي لبانة عالق (٥) ويزيد مرهقة الفروض نوافلا** من سد خلات ونفع خلائق
(٦) في المعضلات يرى بثاقب رأيه** ما غيبته من وجوه حقائق (٧) فيسير لا حذرا ولا مترددا** ويبث
بث المطمئن الواثق (٨) هل يستوي متطلع من مستوى** لا أفق فيه وناظر من حالق (٩) ما اسطاع
يصطنع الجميل ولم يرق** في عينه غير الأنيق الرائق (١٠) ورعى الأولى قدروا الجمال فبرزوا**
بفنونهم من صامت أو ناطق (

(١٤٥٣/١)

٤ (فبجاهه وبنصحه وبره ** نصر النفيس على الخسيس النافق) ٤ (ورعى رياضات تنشيء فتية **
سمحاء أخلاق حماة حقائق) ٤ (ألهو ظاهرها وفي توجيهها ** كم من منافع للحمي ومرافق) ٤٤ (ماذا
أرانا في رفيع مقامه ** من كل معنى في الرجولة شائق) ٤٥ (حتى قضى الأيام لا يلقي بها ** إلا تجلة
مكبر أو وامق) ٤٦ (تجلو القلادة صورة في جیده ** لفضائل كجمانها المتناسق) ٤٧ (هذا فقيد ملكيه
وبلاده ** وشهيد إخلاص الوفي الصادق) ٤٨ (يا وافدين ليشهدوا تأبينه ** من أولياء وأصفياء أصادق)
٤٩ (ومن الشباب الصيد في الفرق التي ** عنها ضحا ظل اللواء الخافق) ٥٠ (أتعاد بالذكرى مآثره وما
** يحصني بين جلائل ودقائق)

(١٤٥٤/١)

٥ (من مسعد الخطباء والشعراء أن ** يرقوا إليها بالثناء اللائق) ٥ (في الشرق آفاق ترددها فما ** جدران
دار أو ستور سرادق) ٥ (فاروق يا فخرا لأمته إذا ** عد الملوك من الطراز الفائق) ٤٤ (دم سالما وفداك
أهدى رائد ** وأبر مؤتمن وخير مرافق) ٥٥ (ما كان أفدح رزه بنواه عن ** مولاه لو لم يلق وجه الخالق
(

(١٤٥٥/١)

البحر : - (أفراقا وأنت آخر باق ** من رفاق كانوا أبر الرفاق) (بنت عن جانب من القلب حي ** خذ
نصيبا من دمعي المهراق) (كم حبيبا أرثي أما لي شغل ** غير تسويد هذه الأوراق) ٤ (من سقته النوى
ثمالة كأس ** قد سقتني النوى بكأس دهاق) ٥ (حلب أنجبتك وهي فخور ** بفتاها الشهير في الآفاق)
٦ (السري الذي أصاب من العلياء ** ما يبتغيه باستحقاق) ٧ (الزكي الفروع ممن نماهم ** والذكي
الأصول والأعراق) ٨ (النقي الضمير في كل حال ** والرفيع الآداب والأخلاق) ٩ (رزئتك الفصحى

على الرغم منها ** فهي في وحشة وفي إطراق) ٠ (ولودت لك البقاء إلى غايته ** لو وقى من الموت واق
(

(١٤٥٦/١)

١ (أيها الجهبذ الذي لم يفته ** ما بها من جلائل ودفاق) (أيها الناقد الشفيق ولكن ** ما به في الصواب
من إشفاق) (أيها الناثر الذي لا يباهى ** لفظه بالجللاء والإشراق) ٤ (وتحول الأفكار فيه فما تخطيء **
معنى من المعاني الرقاق) ٥ (أيها الشاعر المقل ولو أكثر ** لم يأت تاليا في السباق) ٦ (من تقليبك
الحقائق هل كان ** لوهم تصوغه من خلاق) ٧ (إن كنزا أنفقت منه لكنز ** غير مستفد على الإنفاق) ٨
(ليس بذل عن بسطة في الحجى ** علما وخبرا كالبذل عن إملاق) ٩ (لغة الضاد كيف تنسى جناها **
من أفانين فكرك الخلاق) ٠ (ثمرات من كل فن بديع ** في حلي من كل لون راق)

(١٤٥٧/١)

٢ (فاطفر اليوم من بنيتها ومنها ** خالد الذكر بالجزاء الوفاق) (يا أحياءنا بدار تناءت ** وهي منا مثابة
الأشواق) (ما الأسى في الشهباء غير الأسى ** وهي منا مثابة الأشواق) ٤ (نحن نبكي بكاءكم من
حملتم ** يوم تشييعه على الأعناق) ٥ (وبنا ما بقومه وذوي قرياه ** من حسرة لهذا الفراق) ٦ (شاق
أحداقنا ولكن سيبقى ** من سواد القلوب في أحداق)

(١٤٥٨/١)

البحر : طويل (أيعقل حزني عن وداعك منطقي ** وأعلم أنا عن قريب سنلتقي) (صديقي لا تبعد فما أنا
مبتغ ** من العيش إن تبعد وما أنا متق) (سبقت وفي قلبي أسى لتخلفي ** ومن يجر في المضممار جريك

يسبق (٤) فوا حربا مالوعة الشوق في غد ** وبى قبل أن تنأى لظى من تشوقي (٥) ويا شجو أطفال
ضعاف تركتهم ** وكنت عليهم مشفقا أي مشفق (٦) أفي الحق أن تلفى مدى الدهر هاجعا ** تمر بك
الأحداث غير مؤرق (٧) ولن تنظم الآراء نظم موفق ** ولن تنثر الآلاء نثر مفرق (٨) ولن تعمل الأقلام
وهي أسنة ** فتطعن أهل البغي في كل مفرق (٩) إذا بان سركيس الأديب فمن له ** براعة مفتن وعلم
محقق (١٠) ومن يبتغى للأنس في كل محفل ** ومن يرتجى للغوث في كل مأزق (

(١٤٥٩/١)

١ (ذكاء له لمع الوميض إذا ورى ** فأشرق في جون من السحب مطبق) (ومعنى كفتيح الأزاهر بهجة **
ولفظ كماء الجدول المترقق) (ولطف حديث يطرب السمع آخذ ** لكل طريف يشرح الصدر موق) (٤)
ومبتكرات كل آن جديدة ** لها من أفانين الحلى كل رونق) (٥) (إلى خلق مهما يقل فيه مادح ** ثناء عليه
قالت الناس أخلق) (٦) (وعزم كأ الدهر ناط ببعضه ** هموم الورى ما بين غرب ومشرق) (٧) (لقد شغلته
بالعلى عن حطامها ** حياة بها إن تعن بالرزق ترزق) (٨) (فإن لم يعن أهل الحطام أديبهم ** فهل ذنبه أن
كان غير موفق) (٩) (فديتك لو في الأرض حي مخلد ** بفضل كنت المرء ما بقيت بقي) (١٠) (وفيت لها
بالقسط لكن تنكرت ** منازلها فابغ السماوات وارتق)

(١٤٦٠/١)

البحر : كامل تام (إعزم وكذ فإن مضيت فلا تقف ** واصبر وثابر فالنجاح محقق) (ليس الموفق من
تواتيه المنى ** لكن من رزق الثبات موفق)

(١٤٦١/١)

البحر : سريع (أبكيت أصحابك من رقة ** يا باكيا كلاب أمينا نفق) (قد عبر الكلب إلى راحة ** حقت
لمن يعبر هذا النفق)

(١٤٦٢/١)

البحر : خفيف تام (إنما القصد إن تبيع وما في ** السوق إلا تجارة للنفاق) (والصديق القديم والجار
والأهل ** كلام تعيده للنفاق)

(١٤٦٣/١)

البحر : كامل تام (بلغت أعلى منصب توثيقا ** فسموت لا عفوا ولا توفيقا) (شرفا عميد الطب لم تل
منصبا ** إلا بأسنى منه كنت حقيقا) (آيات علمك وابتكارك سددت ** نظرية وتمحصت تطبيقا) ٤)
عرف النوايغ بالشواهد فضلها ** فأتت شهادتهم لها تصديقا) ٥ (لا بدع والوطنان مختلفان أن ** رعيا
النبوغ وأن دعوك رفيقا) ٦ (فإذا مقام العلم أرفع راية ** وإذا فريقهم أعز فريقا) ٧ (جددت مآثرة لمصر
عتيقة ** فجلوت وجها للفخاء عتيقا) ٨ (ووصلت في الطب الفروع بأصلها ** فزها الفروع بأصلهن عريقا
(٩ (ألط من إبداء مصر فيا له ** فتتحأ أفاض على الغروب شروقا) ١٠ (لا بدع والحفداء سر جدودهم
** أن تستعيد مقامها وتفوقا)

(١٤٦٤/١)

١ (قد ألهمت آمنحتيت وإنما ** هي مجدت في الخالق المخلوقا) (علم إذا استقرت منه جليله ** أمعنت
فيه فما تركت دقيقا) (وقتلته خيرا لإحياء به ** وسبرت أبعده غوره تحقيقا) ٤ (فبدت لك الآراء فيه
جديدة ** من كل باب لم يكن مطروقا) ٥ (وتوقلت فيه مباحثك التي ** قد قربت ما كان منه سحيقا) ٦

(كم مدنف أبرأته من سقمه ** فكففته التعذيب والتأريقا ٧) (وشفيت قبل الجسم علة روحه ** باللفظ
عذبا والعلاج رفيقا ٨) (تصف الدواء له على قدر فلا ** تخليط في صفة ولا تليفقا ٩) (أو تدرك الداء
الدوي بنصلة ** تنضو الحجاب ولا تضل طريقا ١٠) (تندى وتسطع في يديك مهارة ** كالماء لنا والرجاء
بريqa)

(١٤٦٥/١)

٢) (وتطيع فكرا صارما كشباتها ** وتطيع قلبا كالنسيم رفيقا) (عزم به تنهى الصروف فتنهي ** ولربما
عقت الحمام فعيقا) (دع فضل ذاك العبقرى وعلمه ** وذكاهه ولسانه المنطيقا ٤) (واذكر له فوق
الحصافة والحجى ** خلقا بأسنى التكرمات خليقا ٥) (خبر الزمان بنو الزمان فعز أن ** يروا الصديق كما
رأوه صديقا ٦) (ولو الوفاء بدا مثالا لم يكن ** أحد سواه مثاله المصدوقا ٧) (ود صفا من كل شائبة فلا
** تكدير في حال ولا ترنيقا ٨) (أدب تقيده سجيته به ** ويريكه البشر الطليق طليقا ٩) (ذوق سليم في
الطرائف والحلى ** يهوى الفنون وينكر النزويقا ١٠) (يختص منها بالعيون فما ترى ** إلا جميلا حوله
وأنيقا)

(١٤٦٦/١)

٣) (يا فخر أمته وباعث مجدها ** جلت مساعيك الجسم حقوقا) (أيفي بما افترضت على أدبائها ** أن
يحسنوا المكتوب والمنطوقا) (هيهات تخفي بالتواضع جهد ** ما بلغت فيه مكانك المرموقا ٤) (يتقاصر
الأنداد عنك وما بهم ** من سابق إلا غدا مسبوقا ٥) (أرضاهم في الحق أنك لم تكن ** أدناهم جهدا
وأعلى فوقا ٦) (عدل حلولك في القلوب جميعها ** ذاك المحل مبعجا موموقا)

(١٤٦٧/١)

البحر : كامل تام (برزت من الماء الذي ابتردت به ** ريا الشباب بديعة الإشراف) (وندى الصباح يزيناها
بنطافه ** فإذا جرت خيلت ندى أحداق) (تلك التي كانت لآليء بهجة ** بلقائها أضحت دموع فراق)

(١٤٦٨/١)

البحر : سريع (تحية الإكبار تزجى إلى ** نور الهدى مفخرة الشرق) (زعيمة قد خلدت ذكرها ** في
نصرها للحق بالحق) (تبلغ ما تبلغ من قصدها ** بالعقل والحكمة والرفق) ٤ (هل تصلح الدنيا ونصف
الورى ** حر بها والنصف في رق) ٥ (فهي ببذل النفس تبغي الفدى ** وهي على الأموال لا تبقي) ٦ (كفى
فخارا إن آمالها ** من الرضى السامي على وفق) ٧ (عهدك يا فاروقنا المجتبي ** من نعم الله على
الخلق) ٨ (لم يستعر من باطل رونقا ** وألهم المداح بالصدق) ٩ (هل منبت للخير لم يروه ** منك
سحاب شامل الورق) ١٠ (سلمت للملك العظيم الذي ** ينتظم النيل وما يسقي)

(١٤٦٩/١)

البحر : مخلع البسيط (جليت في حلبة السباق ** وجد من جد في اللحاق) (موعدنا صاقب ولكن **
واحر قلبا من الفراق) (لا تعجبوا من بكاء كه ** إن النوى مرة المذاق) ٤ (يبكي على علمه بالألا **
يطول عهد دون التلاقي) ٥ (أفرغلي الأريب ولى ** وكان من خيرة الرفاق) ٦ (راعت حلي البديع فيه
** بين المنابة والطباق) ٧ (ألقب عف والقول عف ** والفكر راق والحس راق) ٨ (جلائل الرأي
كامنات ** بين أساليبه الدقاق) ٩ (وكل حسن البيان باد ** في صوغ ألفاظه الرفاق) ١٠ (من عظم الخلق
لم يفته ** في كل حال أوفى خلاق)

(١٤٧٠/١)

١ (قد أطمع السهد مقلتيه ** وأقلق المههد بالصفاق) (وعبئه في هوى حماه ** لم يلقه في الحماة لاق)
علام ضاقت به حياة ** مجالها واسع النطاق) ٤ (جد المساكين هؤلاء ** الذين عاشوا بلا نفاق) ٥ (إذ
جوهر الصدق في كساد ** وسلعة الإفك في نفاق) ٦ (ألموت فيما علمت حقا ** أنها راح يسقيه ساق
(يا ويح للشرق كيف يفني ** قواه في بؤرة الشقاق) ٨ (إن لم يرد ورده مريرا ** مات من الغم في
احتراق) ٩ (ولم يرفه عنه عناء ** بين اصطباح أو اغتباق) ١٠ (دعوا الشعاع المضيء يزهر ** بلا حجاب
ولا اعتياق)

(١٤٧١/١)

٢ (هل تستنير العقول والبدر ** ليلة التم في محاق) (يا من قضى عن عظيم شأن ** فز بجزاء له وفاق)
إن أخلد المرء حسن فعل ** فأنت بالخالديات باق) ٤ (هذا رثاء أطلقت فيه ** وهي شجونى بلا سياق
(جرى به الحزن من فؤادي ** جرى دموعي من المآقي)

(١٤٧٢/١)

البحر : وافر تام (جرى حكم الحديد على النياق ** ودالت دولة الجرد العتاق) (سوى قلص تقلص في
البوادي ** وريضة تضمم للسياق) (ذخائر مؤذونات بانقراض ** تذكرنا غوابرها البواقى) ٤ (لقد أخذت
عليها الطرق نهب ** نواعل بالحديد أو الطراق) ٥ (وختل سير أسرعها بطيئا ** ركائب كالسهم
بالانطلاق) ٦ (ضوارب في العنان مسيرات ** بأنفاس دوائب الاحتراق) ٧ (مزجاة بأجنحة غلاظ **
تترف زفيف أجنحة رفاق) ٨ (أباح تناهب الآفاق عصر ** أذال من الصوافن والمناقى) ٩ (فلم ندمم لها
عهدا ولكن ** قضى عهد جديد بالفراق) ١٠ (وكان رؤية أولى حجتنا ** بيرة للقلوب وللحداق)

(١٤٧٣/١)

١ (خلاصة هاشم في خير عقب ** وصفوة من مضى في خير باق) (فحدث عن مزايه الغوالي ** وحدث عن سجاياه العتاق) (تأتي والعروبة في نشور ** فجاء الباعثان على وفاق) ٤ (فتى حلو مذاق نداء سلما ** ولكن بأسه مر المذاق) ٥ (حكيم ينشر الآراء نثرا ** فتلفيها بديعة الانتساق) ٦ (ويغرب في فعائله فتأتي ** روائع في التفرد والسباق) ٧ (لقد ألفت المخاطر فهو يهفو ** إليها ما وقت منها الأواقي) ٨ (فما يرتاض إلا مستشيرا ** كوامنها على قدم وساق) ٩ (على متن ابن أعوج في فلاة ** وفي أخرى على متن البراق) ١٠ (يلاقي ما يهول الناس منها ** وقد يلهو بأخطر ما يلاقي)

(١٤٧٤/١)

٢ (وبدلنا مطايا لا تجارى ** من اللاتي عجزن عن اللحاق) (وهل ترقى بلاد الله طرا ** وشأن العرب يمتكث غير راق) (سنحفظ من خلائق مورثينا ** أمانة مجدهم أوفى خلاق) ٤ (ونهجر ما ألفناه اختيارا ** إذا ما اعتاقنا أدنى اعتياق) ٥ (تقدمنا الذين تقدمتهم ** بنا دهرنا خطى العنس الدقاق) ٦ (فجابوا من عل قطبا فقطبا ** لعلم يستفاد أو ارتفاق) ٧ (فإما أن نجلي في مداهم ** وإما أن نسير مع الرفاق) ٨ (أتبصر من سماء الشرق طيرا ** توافد في إئتلاف وائتلاق) ٩ (على السرب المطل اليوم منها ** سلام من قلوب في اشتياق) ١٠ (تلم بمصر حاملة إليها ** جلالة فيصل ملك العراق)

(١٤٧٥/١)

٣ (فيا عجباً لها كيف استقلت ** بمجد ماليء السبع الطباق) (تيمنا بمطلعه وكنا ** على ظمإ إلى هذا التلاقي) (فلم ترد المآقي إذ تجلت ** على ما كان منها في المآقي)

(١٤٧٦/١)

البحر : خفيف تام (روعت بالفراق بعد الفراق ** وبها ما بها من الأشواق) (بعلبك تبكي وليدا تردى **
نازحا واحتوته أرض العراق) (كان سلوانها رجاء تلاق ** أين أمسى منها رجاء التلاقي) ٤ (لا تخافي
اغترابه وتخالتي ** أن بعدا تباعد الآفاق) ٥ (إنما النأي في اختلاف المرامي ** وتنابي الخلال والأخلاق
(ليس في موطن الكرام اغتراب ** لكريم الأصول والأعراق) ٧ (لحد ذاك الفقيد إن ضنت السحب
** سفته سحب من الآماق) ٨ (ويحيي حجيجه العزة القعساء ** في هيبة وفي إطراق) ٩ (رستم كان
في العراق من القوم ** وزكى دعواه بالمصداق) ١٠ (عاش فيهم محببا وحببنا ** مخلصا وده بغير مذاق)

(١٤٧٧/١)

١ (مالكا منهم القلوب بزينات ** السجايا وبالطباع الرقاق) (قمر سابق الظنون ولم يرع ** أوانا لمثله في
المراقي) (أتري كان ذلك الوثب منه ** في المعالي معجلا للمحاق) ٤ (أي جان سما إليه فأجرى ** دمه
الحر تب أهل الشقاق) ٥ (ذلك الرهط بئس ما تركته ** من تراث أيام الاسترقاق) ٦ (لو أبيد الأشرار لم
تف إلا ** دية المجد بالدم المهراق) ٧ (وفدى للإخاء بين شعوب الضاد ** أغلى النفوس والأعلاق) ٨ ()
ويلهم ما أفادهم أن يثيروا ** فتنة من خبائث الأعماق) ٩ (أحنقوا أمه عليهم وزادوا ** ذمما للقتيل في
الأعناق) ١٠ (نحن في حقبة تحول حال الخلق ** فيها عن شرعة الخلاق)

(١٤٧٨/١)

٢ (عاد فيها ذو المبسم الحلو أضرى ** من ذوات الأنياب والأشداق) (أين دامى الأظفار من قاذف النار
** ومفني الديار بالإحراق) (ومعيد النسيم سما زعافا ** ومبيد السفين بالإغراق) ٤ (لكأني بالعلم سخر
فيها ** بأسه للطغاة والفساق) ٥ (والحمام المصير في الكون من يعلم ** سر البقاء غير الباقي) ٦ ()
محنة إن تك المنية منجاة ** فمنها والفوز للسباق) ٧ (بل لعلي شططت الحكم والأحكام ** لا تستقيم
في الإطلاق) ٨ (قد يحيى الخير الكبير من الشر ** إذا جاز ما له من نطاق) ٩ (يا فقيدا مثاله الحي لن
يرح ** ملء القلوب والأحداق) ١٠ (أمة العرب ذاقت الهون أحقبا ** طوالا والهون مر المذاق)

(١٤٧٩/١)

٣) كيف تنسى فضل المنادين بالوحدة ** والواضعين للميثاق (والأولى أفنوا العزائم في ربط ** الأواخي
وفي التماس الوفاق) (فلتكن للعهد الجديد شهيدا ** خالدا بالذكرى عن استحقاق) ٤ (كل بذل كما
بذلت خليق ** بجزء من الفخار وفاق) ٥ (إلق اليوم فيصلا فلقد كنت ** لخير الملوك خير الرفاق) ٦
(ولو الواجب المخلف لم يثنك ** لم تلف مبطنًا باللحاق) ٧ (واجب مرهق التكاليف أديت ** تكاليفه
على الإرهاق) ٨ (لك فيه بت قويم ورأي ** واسع الأفق ساطع الإشراق) ٩ (سست من سست في
الوزارة بالحق ** ووفيت ما اقتضت من خلاق) ١٠ (وأتيت الإصلاح من حيث يؤتى ** في الأمور
الجسام أو في الدقاق)

(١٤٨٠/١)

٤) يا بني حيدر الكرام أغريكم ** ودمعي من حره غير راق) ٤ (رزوكم رزونا وكالعهد في الود ** خوالي
أيامنا والبواقي) ٤ (شاطر العرب حزنكم وتلظى ** كل قلب لمجدهم خفاق) ٤٤ (عظم الله أجركم ما
صبرتم ** ووقاهم مكاره الدهر واق)

(١٤٨١/١)

البحر : خفيف تام (رب صن فيصلا مليك العراق ** وأدمه كالشمس في الإشراق) (ذلك النور هل
يحاكي سنه ** بمداد في وصفه مهراق) (ملك عن أعظم الخلق أعلته ** بحق مكارم الأخلاق) ٤
ملك الناس في بلاد رعاها ** بأساليبه اللطاف الدقاق) ٥ (ليس عن دعوة الجهاد ولا عن ** نجدة للبلاد
بالمعتاق) ٦ (يرخص النفس والنفائس بدلا ** في سبيل القيام بالميثاق) ٧ (صار حلو المذاق في عهده
الحكم ** ومن قبل كان مر المذاق) ٨ (وجهه دائم الطلاقة بالبشر ** ونهر سخائه في انطلاق) ٩
بنداه سقى فأروى ثراها ** وحمى بالنهي من الإغراق) ١٠ (فأعاد العراء من بعد عطل ** حاليا بالأزهار

(١٤٨٢/١)

١ (إن بغداد في حلى قشب منه ** أضيفت إلى حلاها العتاق) (كل فن راق تجدد فيها ** وله روعة
القديم الراقي) (أيد الله ملكه ووقاه ** كل عاد من التصاريف واق)

(١٤٨٣/١)

البحر : خفيف تام (رهط حلوان لم يكدمنك يحظى ** بلقاء حتى تلاه الفراق) (لك يرجو برا وعدلا
لتكفى ** ما شكته القلوب والأحداق)

(١٤٨٤/١)

البحر : خفيف تام (شرفا يا عزيز يهنك العطف ** الذي نلته من الفاروق) (والمليك العظيم أيده الله **
خليق برفع شأن الخلق) (أكرم العامل الأمين الذي ** أرضاه منه وفاؤه بالحقوق) (٤) (وحبا الشاعر
المجيد التفاتا ** هو للفن مبعث التوفيق) (٥) (أي كنز أخرجته في القوافي ** بين جزل نظمته ورقيق) (٦)
لغة الضاد أنبتت في بحور الشعر ** درا حيا بديع البريق) (٧) (لا يضاهي رواؤه في جليل ** ينتقيه الصناعات
أوفى دقيق) (٨) (كل فن تعطيه أعلى مناه ** وتغير الحديث حسن العتيق) (٩) (أيها الفارس المجلى وقد
جاء ** أخيرا فبز كل سبوق) (١٠) (كاد يخشى سجالك المتنبى ** كيف حال البهاء وابن رشيق)

(١٤٨٥/١)

١ (حسب طارف أضيف إلى ** التالد في محتند زكي عريق) (جلت الدوحة التي أنت منها ** فيك سرا من مجدها المصدوق) (حسبها للفخار مثل فؤاد ** في فروع زكت ومثل دسوقي) ٤ (حسبها فضل عالم كاتب عبقرى ** من بنيتها ومدرة منطيق) ٥ (يا معيد القريض سيرته الأولى ** ولكن محسن التنسيق) ٦ (ومعير التمثيل موعظة التاريخ ** تبدو في أي ثوب أنيق) ٧ (عش ونافس بما رفيت إليه ** من مقام ممنع مرموق) ٨ (إنه ذروة لها في المعالي ** ما يليها ولم تزل في الطريق)

(١٤٨٦/١)

البحر : كامل تام (عصف الحمام بأي فرع سامق ** من ذلك الأصل الزكي الباسق) (راو رطيب الظل موفور الجنى ** ذاكى النواحي بالأريج العابق) (خطب الكنانة في الإمام المجتبي ** خطب أصاب صميمها من حائق) ٤ (رأيت في اليوم العبوس وجومها ** من ذلك النبا الأليم الصاعق) ٥ (يا يوم طيته أدلت دجنة ** نكراء من أنوار أوهر شارق) ٦ (أنوار ميمون النقية ماجد ** ثبت الحصاة من الطراز الفائق) ٧ (عرفت له أوطانه إخلاصه ** ورعاه فاروق رعاية واثق) ٨ (أالفيلسوف العالم الورع الذي ** بلغ اليقين مدعما بحقائق) ٩ (لم ترضه الدنيا بما بذلت له ** من مغريات مناصب ومرافق) ١٠ (فسمأ إلى متبوا في دينه ** أدنى إلى استجلاء وجه الخالق)

(١٤٨٧/١)

١ (والدين والدنيا مجال كفاية ** للعبقري المستقيم الصادق) (هل من بيان في ترسل كاتب ** كيانه العذب النقي الرائق) (هل من متاع للعقول كمتنه ** وشروحه في كل بحث شائق) ٤ (ماذا دهى فيه المحبين الأولى ** رزئوه بين مغارب ومشارق) ٥ (سبحان معطيه صباحة خلقه ** و متمها بشمائل و خلائق) ٦ (نعم الوفي لأهله ولصحبه ** والمستجيب لكل دعوة طارق) ٧ (سمح قليل القول إن تسأل به ** تسمع إجابات الفعال الناطق) ٨ (جلد على الأحداث يصحب همة ** ليست تعاق عن المرام بعائق) ٩ (فإذا تفاقمت المعاضل لم يضق ** ذرعا بها في الموقف المتضايق) ١٠ (مستدركا ما يمكن استدراكه ** وله

(١٤٨٨/١)

٢ (في ذمة الله العلي مفارق ** هو خالد بالذكر غير مفارق) (تبكيه أمته وإن فقيدكم ** لفقيدها يا آل عبد
الرازق) (قد كان واسطة تألق بينكم ** في أي عقد فاخر متناسق) ٤ (فإذا هوت فهي الفدى لبقية **
شتى الحلبي من مصدر متوافق) ٥ (كم من علي بالحصافة والندى ** إن عد في شوطيهما اسم السابق) ٦
(كم حازم فطن كإسماعيل في ** مضماره يشأو وما من لاحق) ٧ (ذخران نرجو الله أن يرعاهما ** فهما
العزاء لكل قلب وامق)

(١٤٨٩/١)

البحر : مجزوء الرجز (عباس يا أوفى أخ ** لقد وعدت بالعرق) (فبت من شوقي إليه ** ليلتين في أرق)
(يمضي ويرجع الرجاء ** ناديا من العرق) ٤ (متى رى الفاتنة ** البيضاء تطفيء الحرق) ٥ (نفحة لبنان
وما ** أزكى شذاها وأرق) ٦ (وما أحسن الروح إن ** ناسمها منه عقب) ٧ (عباس يا أوفى أخ ** ومن
بذا الوصف أحق) ٨ (حمدي أبي السبق على ** فضلك عندي فسبق)

(١٤٩٠/١)

البحر : مجتث (عطف المليك شفاء ** من السماء مسوق) (روحي بداه ويحيا ** للأمة الفاروق)
أحصلت للملك الولاء فلان لي ** دهري ولم يخطئني التوفيق) ٤ (إنني أقصر عن مرام إن سما **
وذريعتي لبلوغه فاروق) ٥ (أعطى فأعطى المجد في أقصى مدى ** فما لأمثالي إليه طريق) ٦ (كان

الأديب وليس يرعى حقه ** واليوم ترعى للأديب حقوق)

(١٤٩١/١)

البحر : خفيف تام (في الرفيق الأعلى ونعم الرفيق ** فزت بالخلد أيها الصديق) (فتمل النعيم أنت به من ** أجل ما قدمت يدك حقيق) (رمته بعد شقة العيش والقلب ** إلى راحة السماء مشوق) ٤ (فقد الدين يوم فقدك حبرا ** في المعالي مكانه مرموق) ٥ (عالم ليس في المعاضل ما يخفى عليه ** وشأنه التدقيق) ٦ (عامل لا يني يروود المظنات ** إلى أن يجلى لديه الطريق) ٧ (إن يحقق قضية فهو فيها ** جاهد أو يمله التحقيق) ٨ (آخذا باللباب ليس يغشي ** ناظره التمويه والتمليق) ٩ (رزيء الشرق عبقرائي بمجهوداته ** جدد الفخار العتيق) ١٠ (ثقف النشء وهو يعلم أن الشرق ** إلا بالنشء لا يستفيق)

(١٤٩٢/١)

١ (فمضى في إنارة الشعب ما يستطيع ** والشعب في الظلام غريق) (جاعلا هممه مؤالفة الأنفس ** إذ هم غيره التفريق) (كوكب كان في تجليه للجهل ** غروب وللعلوم شروق) ٤ (يا رئيسي إني لأذكر عهدا ** قد تولى به زمان سحيق) ٥ (تاركاً في الفؤاد جرحاً وللجرح ** من الذكريات غور عميق) ٦ (كنت فيه لنا الزعيم المفدى ** والأب البر أيها الجاثليق) ٧ (وكمال الرئيس في أنه المرهوب ** حين الوجوب والموموق) ٨ (ذلك العهد كيف أسلوه والسلوى ** جحود لفضله بل عقوق) ٩ (كثر عندنا حقوق له واليوم ** بعد الفوات توفي الحقوق) ١٠ (يا بني معهد الفضيلة والعلم ** قضى الوالد الحكيم الشفيق)

(١٤٩٣/١)

٢ (وتولى لغير عود مرييا ** الإمام المفوه المنطبق) (ذو المضاء الذي يناصره فكر ** بديع السنى ولفظ أنيق) (هذه فيه تعزياتي وهل تحدي دموع ** وقد تعالى الحريق) ٤ (فلتدم في القلوب ذكرى رئيس ** هو بالشكر ما حيننا خليق) ٥ (في عيد مريم وهي عيد دائم ** متجدد البهجات للأحداق) ٦ (أهديت أزهارا شذاها ينقضي ** من لي بأزهار شذاها باق)

(١٤٩٤/١)

البحر : سريع (قرأت ديوانك لا أنثي ** عن مونق إلا إلى مونق) (كأنني في روضة تزدهي ** بالمزهر الغض وبالمورق) (أ معرض أنت عن الشعر يا ** من شعره هذا فما تنقي) ٤ (هل في توخي غاية بعده ** من مرتقى يبلغه المرتقى) ٥ (لعل تيهها مك أديته ** مجترئا في صورة المشفق) ٦ (أما الذي دبجته مرسلا ** من الطراز الواضح الرونق) ٧ (في نترك الفني وهو الذي ** لا يلحق اليوم ولم يسبق) ٨ (بكل معنى بارع باهر ** وكل لفظ ناصع مشرق) ٩ (أطلق والإحسان قيد له ** أعجب به من قيد مطلق) ١٠ (تجلو خبايا العلم في حقبة ** سبيلها شقت فلم تطرق)

(١٤٩٥/١)

١ (مستكشفا مستنبطا آخذا ** في الريب بالأثبت والأوثق) (لا تقبل الرأي على علة ** تبرزه عن حيز المنطق) (بلا افتئات منك أو لوثة ** تصدق الزعم ولم يصدق) ٤ (فذاك يا من يعرض الدر ما ** حيرت فيه مطعم المنتقي) ٥ (سفر أعاد الذكر أدراجه ** إلى شباب اللغة الريق) ٦ (أحدث للضاد وتاريخها ** فتحا ولم يبق على مغلق)

(١٤٩٦/١)

البحر : محث (كل لديك رفيق ** إذا قسا القلب أو رق) (وليس في ذاك بدع ** فالصخر عندك أورك
(

(١٤٩٧/١)

البحر : كامل تام (لم تغن منك شمائل وفضائل ** واسم به عودت يا توفيق) (بل شاء ربك أن تفوز بقربه
** عجلا وأخطأ قومك التوفيق) (هل كانت الدنيا مقاما صالحا ** ليطيل فيه مكثه الصديق) ٤ (فادخل
جنان الخلد ** وامرح ناجيا من محبس الدنيا فأنت طليق) ٥ (اليوم تنفك المبرات التي ** أسلفتها وبها
الثواب خليق) ٦ (أما إقامتك القصيرة بيننا ** فتدوم ذكرانا لها وتشوق) ٧ (وأحب ما يبقى لخدن راحل
** عهد وإن سط المزار وثيق) ٨ (كم بات ملتاع تسح دموعه ** حزنا عليك وفي حشاه حروق) ٩ ()
عرس مدلهة وأم تاكل ** وشقيقة محزونة وشقيق) ١٠ (وأبعد جزعوا عليك ولم يكن ** لك بينهم إلا أخ
(وصديق)

(١٤٩٨/١)

١ (يا كوكبا سلب العيون ضياءها ** عجب غروبك والأوان شروق) (أوثت أسرتك الوفية حسرة ** راعت
بقسوتها وأنت رفيق) (هي أسرة بك زيد طارف مجدها ** والمجد فيها تالد وعريق) ٤ (فتیانها من خير
فتیان الحمى ** وعلى مثالك كلهم موموق) ٥ (فليسلموا لبلادهم فلقد غدا ** علم المناقب باسمهم
(معتوق)

(١٤٩٩/١)

البحر : رمل تام (مشهد سير في طبل وبوق ** عظة جنت فغنت في الطريق) (عظة الموت وما عهدي بها ** أن تترف النعش في تدليل سوق) (لا ولا عهدي بها خاطبة ** عن ثغور من نحاس وحلوق) ٤ (ويح تلك القطع الصفراء في ** صوتها حس جراح وحروق) ٥ (من ترى علمها ما مزجت ** من وجيف وعويل ونعيق) ٦ (ألفت الفجعة فاستولت على ** كل سمع وأجفت كل ريق) ٧ (تلك شكوى عن فؤاد تأكل ** صاحب الآلام رنان الخفوق) ٨ (يا أبا يبكي ابنه ملتمسا ** ذلك التنبه للحس الصعيق) ٩ (واضح عذرك مهما تفتتن ** للعدو الصلب والخذن الرفيق) ١٠ (آه من نار الجوى فهي التي ** تفجر البركان من قلب رقيق)

(١٥٠٠/١)

١ (آه من صدع النوى فهو الذي ** يرسل الأحزان كالسيل الدفوق) (إن تذيوا هكذا أكبادنا ** يا بيننا فالردى أفسى العقوق)

(١٥٠١/١)

البحر : مجزوء الوافر (مثالي راعني حقا ** أنت أعدتني خلقا) (وكنت أو لو ** جنبت بعض عيويي الصدقا) (بأية صنعة عجب ** أعرت الصورة النطقا) ٤ (فكاد النقل يحكي الأصل ** حتى لا أرى فرقا) ٥ (مثالي إنني أرنو ** إليك وإن بي رفقا) ٦ (دنا أجلي فيا جذلي ** ولكن أنت قد تبقى) ٧ (أخاف عليك أن تحيا ** ومن يحيا ولا يشقى) ٨ (لئن حملت أيسر ما ** حملت لشد ما تلقى) ٩ (ألا يا من نكرمه ** وما نقضي له حقا) ١٠ (لهذا الفن سحر يصحب ** الإبداع والحدقا)

(١٥٠٢/١)

١ (به أدركت يا إدورد ** شأوا عز أن يرقى)

(١٥٠٣/١)

البحر : خفيف تام (ما ترى غير ذكريات بواق ** من عيون الآداب والأخلاق) (أفل الفرقد الذي كان
يجلوها ** سناء فأذنت بلحاق) (وإذا ما طفاوة النجم بانث ** تبعثها مباحج الإشراق) ٤ (يا حسين
النبيل في كل معنى ** والكرم الأصول والأعراق) ٥ (عاقني الدار عنك يوتم توليت ** وما كنت عنك
بالمعتاق) ٦ (فالصبا مقعي وموكبك الذخار ** يمشي في قلبي الخفا) ٧ (ما كفتني معجل السوء أيامي
** وما من مؤجل السوء واق) ٨ (كيف لم تدرأ الفضائل ما رحمت ** تعاني من الأذى وتلاقي) ٩ (شرب
الطالحون عذب زلالا ** وشربت القذى بكأس دهاق) ١٠ (إن موتا والعيش ما زال منصورا ** شهى الحيي
لمر المذاق)

(١٥٠٤/١)

١ (أي غبن أن يقصب الغصن مخلصا ** طريف الأزهار والأوراق) (وشجي أن يمر بالكوكب الساطع **
ظل فييتلي بالمحاق) (لا اعتراض على القضاء ولكن ** أشد الأحكام حكم الفراق) ٤ (كان للأعين
ابتسامك نورا ** فقدته فماؤه غير راق) ٥ (وبنا بالآذان أشهى سماع ** بعد ألفاظك اللطاف الرقاق) ٦ ()
قل من عاش مثل ما عشت ** في أنزه حال عن ريبة ونفاق) ٧ (والتماس لوجه ربك في ** إسعاف ذي
علة وذى إملاق) ٨ (وابتغاء لكل أمر عظيم ** لم يدعه الطنين في الآفاق) ٩ (ظلت سباق غاية بعد
أخرى ** في المعالي فديت من سباق) ١٠ (في الحياة الدنيا إلى المجد راق ** وإلى الله في المنية راق)

(١٥٠٥/١)

٢ (تهيء الخلد صورة كملت ** زيناتها من جلائل ودقاق) (نزعها المنون نزعاً أليماً ** من سواد القلوب والأحداق) (سلخ التوأم الحبيب فماذا ** حل منه بصنوه المشتاق) ٤ (وهما منذ قدرا في ضمير الدهر ** حلفا هوى وإلغا عناق) ٥ (إنعزى أخاه عنه وما ** نملك حبس الدموع في الآماق) ٦ (ويسير في ذلك الحزن ما ينقص ** من برحه اقتسام الرفاق) ٧ (ما له في مصابه غير عون الله ** واللفظ منه والإشفاق) ٨ (والعلاج الأكفى إذ الجرح أشفى ** في اعتصام المخلوق بالخلق) ٩ (فليطب في جوار مولاه شيرين ** ويأخذ من فضله بخلاق) ١٠ (إنه كان مؤمناً وأميناً ** ووفياً بالعهد والميثاق)

(١٥٠٦/١)

٣ (أي تقوى وأي دين ودنيا ** حملت نعشه على الأعناق) (أجملوا يا مودعيه فما حال ** تنائيه دون كل تلاق) (إن يفتكم وجه العزيز المولى ** لم يفتكم وجه العزيز الباقي)

(١٥٠٧/١)

البحر : بسيط تام (نسيم لبنان حياني ضحى فشفى ** ما في فؤادي من العلات والحرق) (والطيب حين تذكى في خمائله ** دجى أدال هنيء النوم من أرقى) (أفدي معارج في عليا ذوائبه ** تروع مهجة راقبها إلى الفرق) ٤ (تستوحش العين منها ثم يؤنسها ** ما افتر في القاع من زهر ومن ورق) ٥ (حمى تحلى بزينات متنوعة ** ما بين متصل لطفاً ومفترق) ٦ (هوى النفوس جميع فيه متفق ** والحسن فه بديع غير متفق) ٧ (في حفلة بذوي الأحساب حافلة ** سرت قلوبا وكانت قرّة الحدق) ٨ (شهدتها وأمين الروح يسمعنا ** قول الحكيم بظرف المبدع اللبق) ٩ (فلم أخل نثره إلا حلى نظمت ** في سمط در بديع الصوغ منتسق) ١٠ (يا دار علم نحيبها بعالية ** ختام عامك مسك فائح العبق)

(١٥٠٨/١)

١ (أريتنا أنجما في الروض طالعة ** أبهى بأعيننا من أنجم الأفق) (فتیان سبق بآداب ومعرفة ** إذا النهى
استبقت في خير مستبق) (أتم بالخلق الراقي تأديهم ** ولا نجاح بلا عون من الخلق) ٤ (دار على أثبت
الأركان شيدها ** أخو حجي ليس بالواني ولا النزق) ٥ (شبل يقل مجاربه إذا انطلقت ** للخير همته في
كل منطلق) ٦ (بالعزم ما بعد الفتح العزيز مضى ** والرأي ما رقي القصد المروم رقي) ٧ (يا شرعة العلم
لا زالت مرابعا ** تسقى فيوض نمير منك مندقق) ٨ (ويا منارة فضل باهر وهدى ** لا ينتهي فجرها
الزاهي إلى شفق) ٩ (تبدو من الغسق الداجي أشعتها ** كشافة غمما من ذلك الغسق) ١٠ (دومي على
الدهر مذكاة ومهدية ** إلى النهى كل نور منك مؤتلف)

(١٥٠٩/١)

البحر : منسرح (نذاك صاف خال من الرنق ** والحمد صاف خال من الملق) (ياذا الأيادي البيضاء كم
لك من ** حق عزيز الوفاء في عنق) (من لي بشكر كفاء أيسر ما ** أهديت من فستق ومن عرق) ٤
من ثمر قل ما ينافسها ** في نوعه بالمذاق والعبق) ٥ (ومن رحيق شاف أمنت به ** هموم ليلى وصوله
الأرق) ٦ (إذا شربنا نخب الحبيب جلا ** لنا محيا الصباح في الغسق) ٧ (وقال في النقل من ينادمنا
** من كنفولا في الخلق والخلق)

(١٥١٠/١)

البحر : كامل تام (هب أن قلبك عبد رفته ** فارخم وأعتقه من الرق) (ولكل شيء باديء أجل ** حتى
الندى واللطف والرفق) (واعلم حماك الله أنك لم ** ترسل كفيل مصالح الخلق) ٤ (تعني ويففرك
الجميل فكم ** تجني عليك مكارم الخلق)

(١٥١١/١)

البحر : مجزوء الكامل (وكثيب حلوى تشتبهه ** لحسن منظره الحدق) (ربك الترنج سواده ** كالليل
يركبه الشفق)

(١٥١٢/١)

البحر : خفيف تام (يا عيوننا تسقي العيون الرحيقا ** واصلي مدمنا أبي أن يفيقا) (أسكريني على الدوام
وأفني ** مهجتي أدمعا وعزمي حريقا) (تلك خمر الحياة من لم يذقها ** مرة ليس بالحياة خليقا) ٤
وهي حسن الحياة سعدا وبؤسا ** واصطبأحا لشربها وغبوقا) ٥ (أنت يا من سقت فؤادي منها ** حر
وجد ولوعة وخفوقا) ٦ (إظلميني ما شاء ظلمك وانهي ** أمر الحسن أن يكون شفيقا) ٧ (عذبيني فقد
جنبت على نفسي ** وأمست بالعقاب حقيقا) ٨ (فلهذا العقاب عاودت حيي ** ولألقاه خنت عهدا
وثيقا) ٩ (رب ليل محير الندم غرض ** فيه لا يهتدي الضلول طريقا) ١٠ (ضمني مثقلا بهمي كبحر **
ضم في جوفه البعيد غريقا)

(١٥١٣/١)

١ (أحسب السرج في حشاه قروحا ** وأرى الشهب في سماه حروقا) (فيه نامت سعاد نوما هنيئا **
وتسهدت مستهاما مشوقا) (حيمثا وارتنى دجاه غروبا ** أبصرتني عين الصباح شروقا) ٤ (قد تلقيته وكان
كثيفا ** ثم ودعته وكان رقيقا) ٥ (رق فانحل فانتفى غير مبق ** لي منه إلا خيالا دقيقا) ٦ (ظل في
جانبي نحيلًا نحولي ** كالشقيق الأبر يعرئ شقيقا) ٧ (أيها النائمون يهنيكم النوم ** ولا زال حظي التأريقا
(٨ (إن يك الساهرون مثلي كثيرا ** فسعاد أسمى وأسنى عشيقا) ٩ (فاتني من جمالها الوجه طلقا ** لا
يباهي والقد لدنا رشيقا) ١٠ (فاتني عقلها الذي يبدع الخاطر ** روحا وهيكلًا وعروقا)

(١٥١٤/١)

٢ (فاتي نظمها القريض فما تنظم ** عقدا في جيدها منسوقا) (فاتي لطفها الذي ينعش الوجد ** ولو شاء أنعش التوفيقا) (وقيم الآمال في النفس كالنور ** يحيل البذور زهرا أنيقا) ٤ (فتن قيدت بهن فؤادي ** وأراني إذا شكوت عقوقا) ٥ (كل مستأسر يود انطلاقا ** وشقائي بأن أكون طليقا)

(١٥١٥/١)

البحر : كامل تام (يا من نهنيء بالسيامة أسقفا ** شرفا فأنت بما بلغت حقيق) (لم تقن جهدك ناشئا ومنشئا ** في الصالحية والصلاح طريق) (حتى بدت في القدس آيات محت ** كسف الدجى فإذا الغروب شروق) ٤ (وزكت غراس معارف وفضائل ** بالحمد يذكر عهدا الموموق) ٥ (عهد بما أنجحت فيه من المنى ** لا الفضل منقوص ولا مسبوق) ٦ (ولقد تقاضت قسطها ممن نمت ** حلب فكان لما رجت تحقيق) ٧ (ندبتك للعبء الجسيم فلم تضق ** ذرعا وذرع الأقدارين يضيق) ٨ (وأطقت في نفع الشباب وهديهم ** ما لم يكن جلد سواك يطيق) ٩ (تفني الجهود مثقفا ومؤلفا ** والوحي فيض واليقن وثيق) ١٠ (فالיום يظفر بالجزاء مجاهد ** تقضى له ذمم به وحقوق)

(١٥١٦/١)

١ (عدلا يثاب العامل المقدام في ** سبل الهدى والعالم المنطيق) (تقليده الحلل السنية والحلى ** عيد يروع بحسنه ويروق) (فالدار جذلى والسماء مضيئة ** والحشد يهزج والنظام أنيق) ٤ (ترجو لك التوفيق فاذهب راشدا ** ولمن سترعاهم بك التوفيق) ٥ (يا صفوة الشعب الذين عقدتم ** حفلا لأسقفنا الجديد يليق) ٦ (يكفيه أن الموسعيه حفاوة ** لهم بمصر الموضع المرموق) ٧ (حيوه عن ثقة بمن ولى وما ** في فعلهم مذاق ولا تزويق) ٨ (دام التعاطف بيننا وإمامه ** راعي الرعاة السيد البطريق) ٩ (هو قائد لا جبن في أجناده ** هو والد ما في بنيه عقوق) ١٠ (للصدق والصبر الجميل نجله ** أفما يجمل الصابر الصديق)

(١٥١٧/١)

٢ (بالحق قد ملك القلوب وإنه ** بالحب منها والولاء حقيق)

(١٥١٨/١)

البحر : خفيف تام (يا معز الحمى ومعتقه بالخطئة ** القصد من هوان ورق) (ألغني يعصم الشعوب ويعليها ** وحرمانها يذل ويشقي) (رمت أسمى الغايات توفي علينا ** بالحساب الأجل أو بالأرق) ٤ (فإذا مصر في الصناعات والتصريف ** للمال حلبة ذات سبق) ٥ (إن يكافئك ملك مصر فعدل ** أن يكون الثواب وفقا لوفق) ٦ (قبل هذا اليوم الذي طربت مصر ** له ما شهدت إجماع صدق) ٧ (هذه رتبة يهنأ مهديها ** ومن أهديت إليه بحق)

(١٥١٩/١)

البحر : رجز تام (يا مرحبا بالسيد البطريق ** راعي الرعاة الصالح الصديق) (فلتنظم الزينات حول ركبته ** ولتشر الأزهار في الطريق) (وليرق بين تكرمات شعبه ** سدته باليمن والتوفيق) ٤ (ما أجمع الأحبار في انتخابه ** إلا على المقدم الخليق) ٥ (ألعالم العامل والمهذب الكامل ** والمفوه المنطيق) ٦ (الحكم الآخذ في أحكامه ** بالقسط في الخليل والدقيق) ٧ (الوالد الحاني على بيعته ** القائد الصائن للحقوق) ٨ (الحازم الصارم غير باخل ** بحسنات قلبه الشفيق) ٩ (أعجب بما أوتيه من خلق ** منزه وأدب رفيق) ١٠ (ومن وداعة ومن شجاعة ** يكبرها العدو كالصديق)

(١٥٢٠/١)

١ (الصائغ الجمال في عطاشه ** يحلي بلفظ مشرق أنيق) ليرعه الله القدير وليدم ** عز ربوع الشرق
بالفروق)

(١٥٢١/١)

البحر : مخلع البسيط (يا شاطيء البحر إن قلبي ** يحب فيك الهواء صدقا) (وكل قلب يحب شيئا **
من صنع ربي أحب حقا)

(١٥٢٢/١)

البحر : خفيف تام (يا صلاح الأسير سر واسبق العصر ** بوحى من القيود طليق) (في ظلال الخمائل
الخصر والصحراء ** من حوله نطاق حريق) (أي حسن جلوته لنداماك ** وماذا سقيتهم من رحيق) ٤)
سر هذا المزاج وهو جديد ** إن فيه للشرب طيب العتيق) ٥ (فتقبل شكر المحب لما أهديت ** من
درك التنظيم الأنيق)

(١٥٢٣/١)

البحر : كامل تام (أعلى الجدود مكانة ينميك ** وأبوك خير أب وخير مليك) (ملكت شمائله القلوب
فأمره ** متصرف فيها بغير شريك) (سكنت إلى ظل ظليل للندى ** وإلى طريق للهدى مسلوك) ٤)
وإلى أواصر من هوى عباسها ** أمنت من الإيهاء والتفكيك) ٥ (بنت العزيز كفى خضابك أنه ** لا أثر
فيه للدم المسفوك) ٦ (وكفى محاسنك الفرائد أنها ** باتت حواسد للفضائل فيك) ٧ (لله موكبك
السنى فإنهم ** زفوا العفاف به وقد ذفوك) ٨ (لم يلف قبلا موكب بجلاله ** وسع الأمير وضاق
بالصعلوك) ٩ (مشت الجنود حياله سليمة ** فأرتك لين الأسد في ناديك) ١٠ (وأرتك من آدباها ما ليس

من ** عاداتها في المأزم المشبوك (

(١٥٢٤/١)

١ (يتسلسلون وللنجوم نظامهم ** في السير لكن قيدت بسلوك) (طوعا لوالدك العظيم وغبطة ** بصفيه ورعاية لحميك) (وتجلة لك في المصير إلى حمى ** تبين فيه للعلاء بنيك) ٤ (بيت عتيق في المفاجر لم يزل ** مرتاد قصاد وصرح ملوك) ٥ (أليوم تبتهج النفوس ولا يرى ** في أوجه الأيام غير ضحوك) ٦ (أليوم تنفخ كل نافخة بما ** عرفت فأوفت من جميل أبيك) ٧ (أليوم تجلوك اللدات وظله ** في كل ناضرة الحلوى يجلوك) ٨ (أنى حللت رعتك حضرته فلا ** تألينه برا ولا يألوك) ٩ (أنهي إلى مولاي تهنتي كما ** أوحى الولاء وليس بالمأفوك) ١٠ (ولو استطعت لصغتها منقوطة ** بالدر حول العسجد المشبوك)

(١٥٢٥/١)

البحر : كامل تام (أحسنت شكرك للذي أعطاك ** قام الأساس ولم يقم لوكاكا) (دار الشفاء هي الشاء على الذي ** لسلامة المستضعفين شفاكا) (الله بالنيات أعلم وهو قد ** أبدى محاسنهن حين بلاكا) ٤ (آتاك خيرا بالمحصنة التي ** كانت بقربك حافظا وملاكا) ٥ (وأراك من حب الأنام وعطفهم ** ما عز يوما أن يراه سواكا) ٦ (فشكرت للمولى يدا أولاكها ** وتنافست فيما بذلت يداكا) ٧ (وبيت بالإحسان فوق الأرض ما ** أرضى السماء وقرب الأفلاكا) ٨ (كم أسرة أدركتها وكفلتها ** ومبرة أحييتها بجداكا) ٩ (لم أدر أن عزيز قوم مسه ** ضر ولم تسعفه حين رجاكا) ١٠ (بالمال كان غناك إذ أثلته ** واليوم بالحمد العميم غناكا)

(١٥٢٦/١)

١ (ليس الندى سرفا إذا كان في ** مثل الذي صرفت فيه نداكا) (كم دون إدراك الذي تسخو به **
كابدت تذليل العصاب دراكا) (جبت الموامي والصحارى طالبا ** ما تبتغيه وما ادخرت قواكا) ٤ (ما إن
تكل ولا تمل مكافحا ** حتى تحقق بالكفاح مناكا) ٥ (هل يبلغ الأخطار إلا مخطر ** جاز السبيل وقد
تكون هلاكا) ٦ (في كل ما زاوتت من عمل بدا ** لك سره وخطا النجاح خطاكا) ٧ (ما تنشي متيقظا
ومعالجا ** علل الجنى حتى يصح جناكا) ٨ (لا فرق بين دقيقة وجليلة ** مما بأحوال الحياة عناكا) ٩ (
ولقد تلاحظ في مراسك جفوة ** فيقال ذو بأس وأنت كذاكا) ١٠ (البأس شيمة ذي المضاء وإنه ** ليعيب
لو عاناهاغير عداكا)

(١٥٢٧/١)

٢ (إنني خبرت صداقة بك حلوة ** ووردت أصفى مورد بهواكا) (وفهمت ما معنى الإخاء حقيقة ** لما
فهمت حقيقة معناكا) (معنى المروءة في الهمام وحسنه ** حسن الفريدة في نظام حلاكا) ٤ (شرفا لويس
فإن قومك بلغوا ** ما يبتغون من العلى بعلاكا) ٥ (مجدت في الأقوام ذكراهم فلا ** عجب إذا ما خلدوا
ذكارا) ٦ (فاسلم على الأيام ولي كل من ** حبس الحطام عن الزكاة فداكا)

(١٥٢٨/١)

البحر : وافر تام (أخي أني لفي شوق إليك ** فكيف أحوالك) (وما بالك لا تسمعنا ** صوتك ما بالك
(يقال الشعر في النادي ** ولا تسمع أقوالك) ٤ (صديقي أين آلامك ** تشجينا وآمالك) ٥ (
وأسحارك ما خطب ** شوديهها وآصالك) ٦ (وما شغللك عن فن ** سبتنا فيه أشغاللك) ٧ (أكرسيك في
الدولة أم ** جاهلك أم مالك) ٨ (فإن أرضاك هذا الترك ** عش والعز سربالك)

(١٥٢٩/١)

البحر : مجزوء الكامل (أبدعت في ديوان شعرك ** فجعلته مرآة عصرك) (وكفى لذلك ما جلا ** للناس
من مرآة عمرك) (هل أمر هذا الناس إن ** حققت إلا عين أمرك) ٤ (تتشاكل النزعات في الدنيا **
ويختلف المحرك) ٥ (ومع الإجادة جدة ** إن تأت من تمثيل فكرك) ٦ (يا لطف ما أودعت في
الألفاظ ** من نفثات سحرك) ٧ (وكشفت من تلك المعاني ** الغر في لمارح درك) ٨ (كم ضاق بحر
لا يحد ** بما احتوته حدود بحرك) ٩ (أدب هو العنوان في المأثور ** من آداب دهرك) ١٠ (آيات
نظمت أحكمت ** تفصيلها آيات نرك)

(١٥٣٠/١)

١ (عش ما تشاء موقفا ** ومهنأ بخلود ذكرك)

(١٥٣١/١)

البحر : سريع (أجسر أن أهدي العوبة ** مأثورة في تسليات الملوك) (تدير يا مولاي دولاتها ** بقوة
العقل ولطف السلوك)

(١٥٣٢/١)

البحر : مجزوء الرمل (أيها المعرض عني ** شفني لهفي عليك) (طال شوقي وأوامي ** أرني أنظر إليك)

(١٥٣٣/١)

البحر : مجتث (إني لأحمد ربي ** على سريع شفائك) (وللندی والمعالي ** أدعو بطول بقائك)

(١٥٣٤/١)

البحر : مجزوء الكامل (أكملت للعقبى جهادك ** فارقد عن الدنيا رقادك) (أدركت شأوك مبكرا **
وبلغت من شأن مرداك) (لهفي عليك وقد أصر ** الداء متحلا وسادك) ٤ (أمسى يكافحه صباح **
وظل مستلبا قيادك) ٥ (وعليك يستعدي نهاك ** وتلك جالبة سهادك) ٦ (فمذبية منك القوى **
فمديلة منها سؤادك) ٧ (يام شجا أحبابه ** بعباده أبكي بعادك) ٨ (حالت نوى دون العيادة ** غير أن
القلب عادك) ٩ (طالبت دهرك بالعظام ** ما استطعت فما أفادك) ١٠ (رأس الحصافة أن يكون **
حجاك غالبا فؤادك)

(١٥٣٥/١)

١ (فطفقت تصطاد الفرائد ** من مكامنها اصطيادك) (وتصوغ ذاك اللفظ منفردا ** بصيغته انفرادك) (ما
كنت خداعا ولا ** شابت مماذقة ودادك) ٤ (كلا ولم تك هاجيا ** أحدا وإن أورى زنادك) ٥ (أبدا على
الرحمن تلقي في ** الملمات اعتمادك) ٦ (وبمدح طه والصحابة ** تجعل الحسن معادك)

(١٥٣٦/١)

البحر : مجزوء الكامل (إن تستطع أنقذ فتاك ** بجميع ما ملكت يداك) (أنشفه روحك واسقه ** ما
قطرته مقلتناك) (واجعل ضلوعك دفنه ** وغذاه باقي قواك) ٤ (واخبؤه خبء العين في الجفنين ** ما
شاءت مناك) ٥ (واسهر عليه ولا تحاذر ** في أذاه من أذاك) ٦ (وأقم له صرحا يفيه ** مشيدا حتى
السماك) ٧ (وادع الأساة ونط بما ** يصفون من حيل رجاك) ٨ (وابذل حياتك في فذاه ** ولا تضن

بمقتناك) ٩ (فإذا وجدت الأم مقضيا ** أسرك أم شجاك) ٥ (وعلمت أن الله ييلو ** خائفه كما بلاك)

(١٥٣٧/١)

١ (ووثقت أن عظيم حزنك ** إنما يدمي حشاك) (سلم إلى تلك الجلالة ** فهي من عال تراك) (واسجد
وقل يا رب إن ** رضي ما فيه رضاك) ٤ (ما الأرض دار للملاك ** فلا يقيم بها الملاك) ٥ (فاجعل
شقائي نعمة ** لابني وسعدا في حماك) ٦ (هذا هو السنن القويم ** فكل أساك إلى تقاك) ٧ (وإليك يا
من من صار من ** أسر الحياة إلى الفكاك) ٨ (كلمات باك أن تبين ** ولم يزل غضا صباك) ٩ (ما
أمهلتك يد المنية ** ريثما يجنى جناك) ٥ (ما أمهلت حتى نراك ** كما وددنا أن نراك)

(١٥٣٨/١)

٢ (متقدما بين الرجال ** محاكيا فيهم أباك) (غرا فعالك عاليا ** مسعاك مرجوا نداك) (لكن رآك الله
أجدر ** بالسعادة فاصطفاك) ٤ (فادخل إلى جناته ** واهنا ويرحم والداك)

(١٥٣٩/١)

البحر : مجزوء الكامل (بالأمس أكبر صرح جدك ** واليوم أكبر صرح جدك) (ما كان جدك بالمآثر **
والمفاخر غير نذك) (وصف المؤرخ جاهه ** إذ جده عال كجدك) ٤ (فكأننا فيما نطالع عنه ** تشهد
فضل كدك) ٥ (في مصر كان بمجده ** ما أنت في مصر بمجدك) ٦ (وبعهده زهيت مواطنه **
كزهوتها بعهدك) ٧ (أعظمت همك والمعالي ** واقعات دون قصدك) ٨ (إن عز قصرك في القصور **
ألست أنت فسيح وحدك) ٩ (يا أيها الخل العزيز ** وكل ود بعض ودك) ٥ (يا طالب الغايات تدركها **

وإن بعدت بجهدك (

(١٥٤٠/١)

١ (يا خير بذال لسعيك ** غير بخال برفدك) (هذي العروس أعز ما أوتيت ** من آيات وجدك) (بنت
الفريدة في الجواهر ** خير واسطة لعقدك) ٤ (فتانة بالحسن عامدة ** إلى الحسنى كعمدك) ٥ (من آل
نحاس ونعم ** العنصر الثاني لولدك) ٦ (أفكان باهر خلقها ** أم خلقها سببا لوجدك)

(١٥٤١/١)

البحر : مخلع البسيط (توفيق يا طالب المعالي ** من حسب الموت في طلابك) (كنا نرجو إياب خير
** يا لوعة القلب من إيابك) (سنذكر الدهر كل فضل ** به تفردت عن صحابك) ٤ (سنذكر العز في
السجيا ** وخيرها كان من نصابك) ٥ (تالله ما كرت الليالي ** إنا لنبكي على شبابك)

(١٥٤٢/١)

البحر : مجزوء الكامل (حاولت جهدك لا نفائسك ** ادخرت ولا قواك) (أن تبقي الملك الرهين ** فما
أراد سوى الفكاك) (واليوم يصحك في مراتعه ** وتدمى مقلتناك) ٤ (ماذا تفيدك جمرة ** للحزن تذكو
في حشاك) ٥ (خالف فؤادك إن تكن ** برا به وأطع نهاك)

(١٥٤٣/١)

البحر : كامل تام (أبكي الوفاء غداة أبكيكا ** أبكي المروءة والندى فيكا) (ما طال بي أجلي سيوحشني
** أنس المعاهد بعد ناديك) (ليث الثرى أتبيت من ألم ** تشكو ومجدك ليس يشكيكا) ٤ (غوث
اللهيف ألا تجار وقد ** غل الضنى من بأس أيديكا) ٥ (لو أن شكر البائسين له ** فعل الدواء لكان
يشفيكا) ٦ (أو أن للشرف الرفيع يدا ** عند القضاء لكان يفديكا) ٧ (بمحمد يبقى السلو لنا **
وتعيش خالدة معاليكا) ٨ (الحازم المرموق منزله ** في القوم يسبقهم ويقفوكا) ٩ (يا نائحا في الليل
حسبك أن ** رضي الوفاء ورق عاديك) ١٠ (شمس الضحى حالت أشعتها ** لما تراءت في مرثيكا)

(١٥٤٤/١)

١ (ترك القرين الحر منزله ** والعهد باق ليس متروكا) (ولو أن رب الخلد يأذنه ** عاف الملائك راغبا
فيكا)

(١٥٤٥/١)

البحر : مجتث (دهر غشوم رمى ** عن قوسه أصدعك) (ما صونه للنهي ** إذا لم يصن أدمعك) (أنى
تجنى ولم ** يوجعه أن يوجعك) ٤ (ما كان أعصاه للفضل ** وما أطوعك) ٥ (صدع أعلى بناء **
المجد ما صدعك) ٦ (وفجع الأدب الأروع ** ما فجعك) ٧ (بالروح لدن حنى ** لما انتنى أضلعك)
٨ (غدوت والصبح من ** مرآة قد أمتعك) ٩ (فإذا نعاه الضحى ** ماذا دهى مسمعك) ١٠ (يا ثاكلا
بعضه ** مس الردى أجمعك)

(١٥٤٦/١)

١ (علك غض الصبا ** باق وما ودعك) (هوى به مصرع ** ذقت به مصرعك) (لقي إليه الأسي **
يوشك أن يدفعك) ٤ (تراك شيعته ** والصبر قد شيعك) ٥ (قلبك في نعشه ** والموت حي معك) ٦ (
شفاك من بئك الله ** الذي لوعك) ٧ (عسى دعاء الأخ المحزون ** أن ينفعك)

(١٥٤٧/١)

البحر : خفيف تام (داع إلى العهد الجديد دعاك ** فاستأنفي في الخافقين علاك) (يا أمة العرب التي
هي أمنا ** أي الفخار نميته ونماك) (يمضي الزمان وتنقضي أحداثه ** وهواك منا في القلوب هواك) ٤ (
إنا نقاضي الدهر في أحسابنا ** بالرأي لا بالصارم الفتاك) ٥ (وملاك شيمتنا الوفاء فإنه ** لسعادة الأقسام
خير ملاك) ٦ (آمالنا آلامنا أرواحنا ** أشباحنا يوم الفداء فداك) ٧ (بالعلم ننشر ما انطوى من مجدنا
** وبه نزكي في الورى ذكراك)

(١٥٤٨/١)

البحر : سريع (روعك الشعر بأوهامه ** والأمن كل الأمن ما روعك) (يا ناظم الدمع بكاء على ** شبابه
أني أبكي معك) (لكنني أرجو وتخشى فما ** أخوفني حبا وما أشجعك) ٤ (لا حرم الناس البيان الذي
** أمتعنا منك وأن صدعك)

(١٥٤٩/١)

البحر : بسيط تام (شمس الجلالة لاحت في محياك ** وكل قلب بوادي النيل حياك) (بشرى المواطن
أن تلقاك عائدة ** بما تمنته من خير ويشراك) (سبحان من جمع الخلق الجميل إلى ** خلق جميل
وبالحسنين حلاك) ٤ (ومن حباك بأداب مكملة ** هيهات تعدلها آداب أملاك) ٥ (في ساح جودك

سادات أعزهم ** عن ذلة وعن الأغنين أغناك (٦) وما تشاء المعالي في تنوعها ** إلى اختلاف مرامي
النفس أعلاك (٧) أنت الأميرة من أسمى بها أحدا ** فقد عناك بها وصفا وأسماك (٨) حللت من ذروة
العلياء منزلة ** ما حلها من ذوات التاج إلالك (٩) رأى بك الناس من فضل ومن كرم ** ما لم يكن ليراه
الناس لولاك (١٠) فإن شهدت زمانا راح أجدره ** بشكر نعماك وهو الجاحد الشاكي (

(١٥٥٠/١)

١) زيدي البرية فضلا غير ناسية ** أن النزول إليها ليس شرواك (الخلق أو جلة يجزون من قدم ** عرفا
بنكر وأزهارا بأشواك) (الحلم حلمك إن باهى الملوك به ** حاشاك أن تزهدي في البر حاشاك) (٤) وليس
يزكو بأمر المحسنين سوى ** ندى وراء مساءات العدى زاكي (٥) هل في المسرات ما يرضى الضمير به
** مثل المبرات للمحروب والباكي (٦) مكان عزتك القعساء مرتفع ** عن زعم باغ وعن إيهام أفاك (٧)
ما ضارها من ليال إن عبسن بها ** فرب مجد من الأدهار ضحاك (٨) ورب رام بسهم لا مضاء به ** رمى
بعيدا فأعيا دون إدراك (٩) وناصب شركا لم يجد ناصبه ** هل يؤخذ النسر من أوج بأشراك (١٠) ياربة
النبيل أذن الحق سامعه ** فيك الدعاء وعين الله ترعاك (

(١٥٥١/١)

٢) عيشي ودمي مفداة مبجلة ** معطرا كل ناد طيب ذكراك (

(١٥٥٢/١)

البحر : مجزوء الكامل (عادوا وقوفا حول قبرك ** يتناشدون جميل ذكرك) (يصفون أمرك في حياتك **
والفضائل كل أمرك) (يشكون دهرك أن تساء ** وكنت من حسنات دهرك) (٤) ماذا دهى فيك الذين **

فككت من عسر بيسرك (٥) هل قصر المتشفعون ** من الضعاف بطول عمرك (٦) لله درك من فتى
** روض الكمال زها بدرك (٧) لا مشرك في الله لكن ** في حسامك جد مشرك (٨) يقظ لنفع الخلق
عافي ** الخلق عن روام ضرك (٩) ثبت الفؤاد لأبعد ** الغايات طلاب فمدرك (١٠) إن لم تنلها بالبدار
** بلغتها بجميل صبرك (

(١٥٥٣/١)

١) حر الضمير وليس غيرك ** حره أعظم بوزرك (كادت تضيق بك الصدور ** لذاك لولا رحب صدرك)
ومروءة في وجه كل ** مصانع قامت بعذرک (٤) وسماحة غفرت ذنو ** بأمل تكن لك بل لعصرک (٥)
أعلى الذرى بوئته ** بكبير عزمك لا بكبرك (٦) ما كنت من شيء بجهرک ** كنته حقاً بسرک (٧) تولي
قواک ويجتدي ** مثنون من صدقات فقرك (٨) لباس فخر يزدھون ** بقطعة من ثوب فخرک (٩) هذي
الجماعة من جماعات ** المبرة بنت برک (١٠) هذي المشاغل لم تكن ** فديت إلا شغل فکرك (

(١٥٥٤/١)

٢) هذي المدارس أوتمت ** من عاد ينصرها كنصرک (نعوم يا نعم الموجه ** للعزائم والمحرك) (ألنجح
مرتهن بنهيك ** حين تدبير وأمرک) (تدعو البلاد فلا تني ** في موقف عن شد إزرك) (أبدع بما
خلفت بين ** القوم من محمود إثرک) (نسماک روحک في حواشي ** نثرک الشافي وشعرک) (أنوار
وحیک تخلب الأبواب ** في قسماک درک) (هذا رثاؤک من محب ** قادر لك حق قدرک) (یأسی
لهجرک عارفا ** خطب المناقب منذ هجرک) (فعليک من رحماک ربک ** ما يقوم بحق شکرک)

(١٥٥٥/١)

٣ (ورعتك عين للعنايات ** العلى مستقرک)

(١٥٥٦/١)

البحر : رمل تام (في فؤادي من أسي ما في فؤادك ** وبجفني سهاد كسهادك) (كيف لا أطلق دمعي
ولقد ** كنت ما عشت أسيرا لودادك) (يا فتى الأخلاق والآداب كم ** في المحبين شريك في حدادك)
٤ (كم أخي علم وفضل مكبر ** في مجالاتها قدر جهادك) ٥ (جل في أوحذك الخطب كما ** جل في
أوحدها خطب بلادك) ٦ (كان في نشء الحمى نابغة ** يقتني إثرك في أعلى مرادك) ٧ (فرمى الدهر
به من حائق ** لا تكل لليأس تصریق قيادك) ٨ (ومن البر بمن تبكيه أن ** لا يكون الشكل أقوى من
رشادك) ٩ (فلقد أعقب طفلا ماله ** بعد فقد الأب عون كافتقارك) ١٠ (رد ما اسطعت على إنمائه **
كل ذخر من حنان في سوادك)

(١٥٥٧/١)

١ (وليهياً للمعالي وليفق ** شأنه شأن أبيه باجتهادك) (هذه تقدمه لله إن ** زدتها كانت لديه خير زادك)
يا إلهنا سامنا أقسى النوى ** أنت أدري يا إلهي بمرادك) ٤ (آنس المحبوب في وحشته ** ولينفر رسمه
صوب عهادك)

(١٥٥٨/١)

البحر : خفيف تام (لم يفقدوا أما وقد فقدوك ** فقدوا أبا وأخا وخير شريك) (جاهدت صرف الدهر
دون نموهم ** فألنت منه ولم يكن بركيك) (فاز الحنان وكم له من آية ** غراء أسطع ما تجلت فيك) ٤
(أم اليتامى در در علائهم ** هذي الكواكب في البروج بنوك) ٥ (أنت التي أنجبتهم وجعلتهم ** في

مسلك لسعودهم مسلوك (٦) شبا على أسمى الخلال وكاثروا ** أسنى الرجال بما نمت أيدىك (٧)
طابت سرائهم وراع ذكاؤهم ** وبنوا فخارا ليس بالمأفوك (٨) أنت التي فيأت أجمل زهرة ** ملأت عيون
الطهر في نادىك (٩) تبكى فتستبكي الملائك رحمة ** مما شجاها البين إذ حملوك (١٠) أنت التي
وطدت بيتا باذخا ** كان البناء له عماد ملوك)

(١٥٥٩/١)

١ (جددت عهد سنائه بعزيمة ** لو لم تعهده لم يعد وائيك)

(١٥٦٠/١)

البحر : مجزوء الكامل (ماذا تعيضك من صباك ** شكوى شج ودموع باك) (أمسى محمد وهو مقدم
** الشباب بلا حراك) (عن مصر ناء وهو فيها ** إن شر النأي ذاك) (يا غاديا ويلاه ما ** أجنى
الغداة على ضحك) (٥) مهما يجد بي النوى ** ألما سيدكرني نواك) (٦) أنت الصفي لما صفا ** أنت
الوفي لمن رعاك) (٧) أنت الكريم ابن الكرام ** المزدهي بك عنصراك) (٨) أنت الرجاء رجاء مصر **
بدا سنائه في سنالك) (٩) وراه مزدانا بألوان ** الأشعة من رآك) (١٠) لم يحب غيرك ربه ** في كل معنى ما
(حباك)

(١٥٦١/١)

١ (خلق عظيم نابه ** لم يستقل به سواك) (أدب ولا أدب الملوك ** وذاك في الشيم الملاك) (نظم
كنظم الدر ** أبدعه ونوعه حجاك) (٤) نشر بلغت به الإمامة ** من تلاه فقد تلاك) (٥) لفظ نفست بلحنه
** لحن الشوادي في الأراك) (٦) فن حكيت المعجزين ** به وما أحد حكاك) (٧) كم فر أبطال فعدت

** بهم إلى دنيا العراق (٨) أنشرتهم بعد البلى ** ونشور قومك مبتغاك (٩) لطفًا لنهضة راسفهمهم **
واحتيالًا للفكاك (١٠) وببذل هاتيك القوى ** أنفذت في عجل قواك (

(١٥٦٢/١)

٢ (ما من ردى أجرى الشؤون ** دما كما أجرى رداك) (تالله إني لست أدري ** كيف تعزيتي أباك) (يا
أحمد الآباء ماذا ** في ابنك الغالي دهاك) (٤) لما ثكلت فتاك مصر ** جميعها ثكلت فتاك) (٥) فكانم
في كل وجه ** متسهل مقلتك) (٦) وكانما في كل جسم ** بات قلبك وهو ذاك) (٧) سل أن يثبتك الذي
** في فلذة الكبد ابتلاك) (٨) ولينفعنك الخبر في ** تطويع صبرك إن عصاك) (٩) ولتغدون عتادك الشيم
** التي كانت حلاك) (١٠) أمحمد اقرر في جوار ** الله فهو قد اصطفاك (

(١٥٦٣/١)

٣ (أمحمد انعم بالخلود ** وطاب بالذكرى تارك)

(١٥٦٤/١)

البحر : كامل تام (يا من تجلت فالعباد عبادها ** لله ما فعلت بهم عيناك) (شبهت نفسك بالزمر
فازدهي ** بين الحلبي بأنه حاكاك) (فيه مخايل من سناك بعيدة ** فإذا دنوت فمن له بسناك) (٤) شهد
العدول بأنك الأولى وما ** قالوا سوى حق فأت كذاك) (٥) ريعوا بوجه الشمس جلله الدجى ** يفتتر ثغر
عن ندى ضحاك) (٦) فتنوا بسر في ابتسامك ساحر ** لم يجله للناظرين سواك) (٧) وجدوا به روح
الجمال وأدركوا ** معنى هوى يسمو عن الإدراك)

(١٥٦٥/١)

البحر : كامل تام (يا بنت يوسف والكمال أبوك ** والطهر أمك والجمال أخوك) (ولأختك الزهراء نور
ساطع ** أدبا ومعرفة وحسن سلوك) (ضم الفريد من الجواهر شعرها ** في صيغة من عسجد مسبوك) ٤
(من لي بكل الحسن في قولي إذا ** صورت فيه وكل حسن فيك) ٥ (لله وجهك إن سفرت فإنه ** وجه
المنى في عين مستجليك) ٦ (السوسن الواضح زان بياضه ** ظل من التوريد لا يحليك) ٧ (في
لحظك العجب الذي لا ينقضي ** ناهيك من سحر به ناهيك) ٨ (يا لطف مشيتك العفيفة وزنها **
متدارك والخطو غير وشيك) ٩ (آمنت أن من اصطفاك موفق ** لاقى أبر شريكة بشريك) ١٠ (ملكا
أويت إلى حماه فحظه ** مذ قلد الإكليل حظ مليك)

(١٥٦٦/١)

١ (جل الذي برأ الكياسة والنهى ** وتقى السريرة إنه باريك) (لو جاء ذكر فضيلة في عادة ** وسواك
يعني خلته يعينك) (أنت العزيزة في القلوب مكانك ** لا عز يا حسناء من يشنوك) ٤ (عيشي وزوجك في
سعود عندها ** وعد الأمانى ليس بالمأفوك) ٥ (يهنيه قربك في حياة كلها ** نسج النعيم وقربه يهنيك)

(١٥٦٧/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا مصر دام علو جدك ** عيد الجلاء أتى كودك) (آب العدى وكأنا ** كان
العدى خدما لسعدك) (شادوا معاقلمهم ولكن ** ما بنوا إلا لمجدك) ٤ (واليوم نكس بندهم ** عنها
وأوفى نور بندك) ٥ (فاروق إن الدهر صالحها ** وعاهدها بعهدك) ٦ (والملك عاد أعز مما ** كان في
أيام جدك) ٧ (ما للغريب ولاية ** أضحي العرين عرين أسدك) ٨ (فاسلم لشعبك يا معز ** مقامه
واسلم لجندك) ٩ (واهنأ بأعياد الجلاء ** فإنها ثمرات جهدك)

(١٥٦٨/١)

البحر : سريع (يفديك عبد الله نجل قضى ** وقل ممن جل أن يفديك) (كان لك ابنا ثم أضحي أخوا **
يوشك بالأوصاف أن يحكيك) (فما له هان عليه وقد ** أسعدته ما عاش أن يبكيك) ٤ (ولو قضى
الدهر له ما اشتهى ** لسام ما تشكوه أن يشكيك) ٥ (لكن إلى الله مضى عن رضى ** وكان ما أغناه أن
يرضيك) ٦ (سألت من عاجل فرع الندى ** أن يبقي الأصل وأن يبقيك)

(١٥٦٩/١)

البحر : سريع (يا جاري المحبوب ما أطفك ** قد فاتني يا جار أن أعرفك) (أوليتني ممتدحا ما اقتضت
** بلاغة الوصف فما أوصفك) (ما أنا من شرف أوطانه ** ذاك خيال نظمه شرفك) ٤ (سبحان من
أعطاك هذا الحجى ** وفي المعاني فطرة صرفك) ٥ (إيه فتى الفتيان أن الذي ** أولاك هذا الجاه قد
أنصفك) ٦ (عش واسم في القوم فما من فتى ** في كل فضل واقف موففك)

(١٥٧٠/١)

البحر : رمل تام (يا ابن إسماعيل إني فرح ** أن تؤول الدولة اليوم إليك) (رحمة الله عله منجبا **
وسلام الله يا شبل عليك)

(١٥٧١/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا يوسف الشهم العزيز ** إفرح وطب واهنا بنجلك) (تلك الفضائل لا يخلدها
** بحق غير نسلك)

(١٥٧٢/١)

البحر : خفيف تام (يا طيبيا شكا فكل عليل ** بات يرجو أن يرفع الله كعبك) (شفع الله فيك أدعية
القوم ** وفيهم من قبل شفع طبك)

(١٥٧٣/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا سيف ما ألقى نجادك ** وأطال في الترب اغتمادك) (يا حصن أي مفاجيء **
بشديد صدمته أمادك) (يا نجم قد أسهدت قوما ** كان أمنهم سهادك) ٤ (أتبين عنا يا علي ** وكلنا
بيكي بعادك) ٥ (فإذا أفادك شغل نفسك ** بالعلی ماذا أفادك) ٦ (لكن دعا داعي الحمى ** فاجبت
متخذنا عتادك) ٧ (وببذل جهدك في الذي ** يرضيه صرت كما أراذك) ٨ (حررت للعلم الحجى **
وبذلت في الأدب اجتهادك) ٩ (أفنيت في التشقيف عزمك ** غير مدخر رقادك) ١٠ (تنأى بشطرك عن
مكان ** الريب مختارا حيادك)

(١٥٧٤/١)

١ (متنزها عما يزيغ ** شانيء ولي انقادك) (وإذا تنقصك المريب فإنه ** لا ريب زادك) (تسمو برأيك
رائدا ** في كل محمدة مرادك) ٤ (وتظل متقيا هواك ** مشاورا فيه رشادك) ٥ (أبدا على الرحمن تلقي
في ** الملمات اعتمادك) ٦ (وبكل إخلاص الوفي ** لقومه تهوى بلادك) ٧ (وتذود عنها في الكريهة **
فهي لن تنسى ذبادك) ٨ (حب إذا استوحيته ** وبثت في الكلم اعتقادك) ٩ (أجرى دموعك في سموط

** الطرس ما أجرى مدادك) ٥ (ومضيت تملؤه هوى ** حرا وتمنحه سوادك)

(١٥٧٥/١)

٢ (أفرغت جهدك في المناقب ** مالنا منها مزادك) (لا تمسك الزمن الذي ** يجري ولا تنسى معادك)
حتى رحلت عن الحياة ** فكان حسن الذكر زادك) ٤ (كم موقف أطربت فيه ** سامعا لك فاستعادك) ٥
(يزداد إعجابا بما ** تشجي وتشجي ما استزادك) ٦ (حتى بثت اليوم بتك ** وانفردت به انفرادك) ٧
ترثي فريدا والنزوع ** إليه مقتدح زنادك) ٨ (وأخاك تذكر في أسي ** لو لم تكن ثبنا أبادك) ٩ (نجمان
بعدهما لبست ** لغير ما أجل حدادك) ٥ (ولبثت مذ فقدا تطيل ** لنهضة الشعب افتقادك)

(١٥٧٦/١)

٣ (فقضيت حق الصاحبين ** بما به الإلهام جادك) (وختمت بالموت الجميل ** أجل خاتمة جهادك)
في سكتة أدت ** بأفصح من فم لسن مرادك) ٤ (غلب الوفاء بها العوادي ** فاشف من شوق فؤادك) ٥
(أحسين حولك أمة ** مسؤودة أسفا سؤادك) ٦ (أنت الحكيم ولم تكن ** لتضيع في الروع اتنادك) ٧
وإليك يا حسن التحية ** من أخ يرعى ودادك) ٨ (لا تغل في الشكوى ولا ** تسلم إلى ياس قيادك) ٩
إن لم تجد عضدا ** فحسبك أن بالله اعتضادك)

(١٥٧٧/١)

البحر : مجتث (يا مي أبطأ حمدي ** ولم يكن عن عمد) (إبطاؤه وأبيك **) (أظفرتني بهدية ** من
كفك الوردية) ٤ (تزري هدايا الملوک **) ٥ (ذاك الكتاب الثمين ** فيه البلاغ المبين) ٦ (نصحا
لمستصحيك **) ٧ (ترجمته وقليل ** في الترجمات الجميل) ٨ (قضية تعدوك **) ٩ (أنقل غير

الحقيقة ** وما أتى بالسليقة) ٠ (يجير غير ركيك **)

(١٥٧٨/١)

١ (وإن أقوى بيان ** عند اختلاف اللسان) (ينال بالتفكيك **) (ذاك اختباري ولكن ** أكاد والبال آمن
٤ (يا مي أستنيك **) ٥ (فقد أجدت لعمرى ** تقرب أبعد فكر) ٦ (إجادة ترضيك **) ٧ (وزدت
يا مي فضلا ** فأصبح السفر أعلى) ٨ (قدار لدى منصفيك **) ٩ (قدمته بمقال ** أعزه في اللآلي) ٠
(أن صيغ في أيديك **)

(١٥٧٩/١)

٢ (حلو كخمر القسوس ** صفو كدمع العروس) (سمح كوجه الضحوك **) (أخالنا النثر شعرا ** لله درك
درا) ٤ (لا عاش من يشنوك **) ٥ (أبلبي الزمان وأحيي ** واستنزلي نور وحيي) ٦ (هدى لمستطليك
**) ٧ (وليغد عصرك عصرا ** للنابهات وفجرا) ٨ (للنابهات تليك **) ٩ (بفضل عقل منير ** وعون
قلب كبير) ٠ (للبر ينبض فيك **)

(١٥٨٠/١)

٣ (والقلب إن هو جلا ** ما زال في كل جلى) (للعقل خير شريك **) (سراهما التقيا في ** نظم بغير
قوافي) ٤ (من الدموع محوك **) ٥ (لله تنزيل حسن ** مزاج ظرف وحنن) ٦ (في آية من فيك **) ٧
(به افتتحت الكتابا ** وصغت درا عجابا) ٨ (في عسجد مسبوك **) ٩ (ذكرى وأية ذكرى ** لمن تولى
فقرا) ٤٠ (ولم يزل يبكيك **)

(١٥٨١/١)

٤ (ذكرى شقيق رثيت ** فعاش ما كل ميت) ٤ (بالراحي المتروك **) ٤ (كم استعدت سناه ** فراعنا أن نراه) ٤٤ (في دمك المسفوك **) ٤٥ (وكم تحية نور ** إليه في الديجور) ٤٦ (بعثها في ألوك **) ٤٧ (علام نوح وشجو ** هل للفريدة صنو) ٤٨ (أعلى فتى يفديك **) ٤٩ (لهفي عليه هلالا ** كم قبله الدهر غاللا) ٥٠ (أهلة في الشكوك **)

(١٥٨٢/١)

٥ (لو لم يعاجل لتما ** في مطلع النيل نجما) ٥ (ألم يكن بأخيك **)

(١٥٨٣/١)

البحر : طويل (أنت مصر تستعطي بأعينها النجل ** وعرض جمال لا يقال إلى مثل) (غريبة هذي الدار بادية الذل ** جلت طفلة عن موطن ناضب قحل) (إلى حيث يروي النيل باسقة النحل **) ٤ (فلاحية ما درها ثدي أمها ** سوى ضعفها البادي عليها وهمها) ٥ (ولم تتناول من أبيها سوى اسمها ** وما أحرزت من أهلها غير يتمها) ٦ (وأشقى اليتامى فاقد البر في الأهل **) ٧ (فكانت كنامي الغرس يزكو وينصر ** ومطعمه طين ومسقاه أكدر) ٨ (يحيط بها دوحان شيخ معمر ** وأم عجوز القشر واللب أخضر) ٩ (تبيعها قوتا بشيء من الظل **) ١٠ (فمن صبحها تسعي لجني ومكتدى ** وفي ليها تقضي الذي يتبغي غدا)

(١٥٨٤/١)

١) (كما كان عبد الرق جناحا ومغتدى ** يواصل مسعاه ليخدم سيدا) (ويوسعه رزقا ويغدى من الثفل **)
قضت هكذا بين الأسي والمتاعب ** صباها ولما تغد بين الكواعب) ٤ (فصحت كنبت الطود بين
المعاطب ** ومدت إلى حيث الثرى غير ناضب) ٥ (جذورا إذا أنهلنها عدن بالعل **) ٦ (فيا لقوى
التمكين في جسم سالم ** يقاومن دون العمر كل مقاوم) ٧ (يجاذبن بالأوراق در الغمام ** يهابطن
بالأعراق ذر المناجم) ٨ (خفافا إلى ضم صعبا على الحل **) ٩ (يمر بها عهد الصبا والتدلل ** على
شظف في عيشها وتدلل) ١٠ (وكم جرعت من صبرها كأس حنظل ** وكم نالها صرف من الدهر مبتلي)

(١٥١٥/١)

٢) (فطال عليها لا يميت ولا يسلي **) (وكم ضاجع الجوع الأثيم بهاءها ** فقبلها حتى أجف دماءها)
وكم ساعف الحر المذيب شقاءها ** وكم نازع البرد الشديد بقاءها) ٤ (نوائل تأتي كالليالي وتستتلي **
) ٥ (أنرن نهاها في اعتكار التجارب ** بنيرانهن المحرقات الثواقب) ٦ (صغن لها من فحم تلك الغياهب
** ذكاء من الماس المضيء الجوانب) ٧ (به تجتلي ما لا ترى أعين النمل **) ٨ (دعاها بليلى والدها
لتنكرا ** وهل كان صونا لاسمها أن يغيرا) ٩ (على أنها كانت مثلا مصورا ** تصور من ماء الجمال مقطرا
) ١٠ (فحلاه ما تهوى المنى وبه حلي **)

(١٥١٦/١)

٣) (يسر بمرأى حسننها كل سابل ** فينفحها من ماله غير باخل) (وكم مدقع من شدة الفقر سائل ** يرد
يديه لا يفوز بنائل) (ولا جود للإنسان إلا على دخل **) ٤ (تحن إلى الصقع الذي لم يبرها ** وجرعها
صاب الحياة ومرها) ٥ (نأت ونأى أترابها عنه كرها ** ولكن هي الأوطان نحمد ضرها) ٦ (ونهوى الأذى
فيها ولا النفع إن نجل **) ٧ (على أنه صقع شحيح الجداول ** عقيم الثرى لكنه جد أهل) ٨ (جديد
خصيب بالبطون الحوامل ** وما تقذف الأمواج في متن ساحل) ٩ (من الرمل ما يقذفن فيه من النسل **
) ١٠ (يعد بنيه للتباريح والفنا ** إذا لم يروودوا كل أفق من الدنى)

(١٥٨٧/١)

٤ (فتبخذون التيه في الأرض موطننا ** وهم كالدبي الغرثى نفوسا وأبطنا) ٤ (إذا نزلوا خصبا فبشره بالمحل
**) ٤ (فلا تنكر الأزواج بغي نساءها ** ولا تكبر الزوجات خلع حياؤها) ٤٤ (وولد خلت آباؤها عن
إبائها ** تساوم في حسن الوجوه ومائها) ٤٥ (وتنمو على سوء المعاطاة والنخل **) ٤٦ (كذا أدبت
ليلي فطيما وعالها ** ذووها ليضحوا بعد حين عيالها) ٤٧ (فتطعمهم من خزيبها ما جنى لها ** وتكسوهم
مما تعري جمالها) ٤٨ (وتحمل ما في العيش عنهم من الثقل **) ٤٩ (ولكن في نفس الصغير المساويا
** يماثلن بالحسن الخصال الزواهيا) ٥٠ (كأول نبت الحقل يجمل ناميا ** ولا تفرق العين الغريب
المضاهيا)

(١٥٨٨/١)

٥ (من النبت إلا في أوان جنى الحقل **) ٥ (فلم يك في ليلي سوى ما يحبب ** بها من معانيها الجياد
ويعجب) ٥ (وكانت على الأيام تنمو وتعذب ** كمثمرة الأغصان والصقع طيب) ٥٤ (يبشرون في فصل
ويعقدن في فصل **) ٥٥ (إلى أن غدت في أعين المتوسم ** تبير كنور الشارق المتبسم) ٥٦ (منعمة
الأعطاف لا عن تنعم ** متممة أوصافها لم تتمم) ٥٧ (بحلي ولم تصلح بطلي ولا صقل **) ٥٨ ()
ضروب جمال لو رأتها أميرة ** رأت كيف تعلوها فتاة حقيرة) ٥٩ (وكيف حوت جاه الملوك فقرة **
مضورة مما تجوع جديرة) ٦٠ (بإحسان أرباب المبرات والبذل **)

(١٥٨٩/١)

٦ (بهاء به يسمو على الجاه فقرها ** وعري به يزري الجواهر نحرها) ٦ (وثوب عتيق إن فشا منه سرها **
أباح كنوزا للنواظر صدرها) ٦ (يحرمها جفن ترصع بالنبل **) ٦٤ (ورأس إذا ما زانه تاج شعرها **
فأشرف من عرش غضاضة قدرها) ٦٥ (وقد تشتريه ذات تاج بفخرها ** وترضى به تاجا كريما لفقرها)

٦٦ (معوضة خيرا من الكثر بالقل **) ٦٧ (وقال أبوها يوم تم شبابها ** وحيك لها من نور فجر إهابها
(٦٨ (أيا أم ليلي حسب ليلي عذابها ** توفر مسعاها وقل اكتسابها) ٦٩ (وأسأم تكرر السؤال ذوي
الفضل **) ٧٠ (أراها أصح الآن جسما وأجملا ** فحتام لا نجني جناها المؤملا)

(١٥٩٠/١)

٧ (نمت ونمو الفقر يأتي معجلا ** ولم أر في الإعسار كالحان مؤثلا) ٧ (لمن يطلبون الرزق من أقرب
السبل **) ٧ (فقالت لها أم شديد دماؤها ** سخي مآقيها سريع بكاؤها) ٧٤ (بنية هذي الحال أعضل
داؤها ** وأنت لنا دون الأنام دواؤها) ٧٥ (أغيرك نرجو للمعونة والكفل **) ٧٦ (فقالت أشيري يا
أميمة إنني ** لفاعلة ما شئت فأمرنني) ٧٧ (وما تؤثره أحترفه وأتقن ** وكل الذي فيه رضاك يسرنني) ٧٨
(فروحكما همي وعزكما شغلي **) ٧٩ (فقالت لها إنا نرى لك مهنة ** تعيد علينا نقمة العيش منة)
٨٠ (تكونين فيها للنواظر جنة ** وللشاربين المستهامين فتنة)

(١٥٩١/١)

٨ (فترقين أوج السعد من مرتقى سهل **) ٨ (لخير لها يا أم العدم والطوى ** من السعد تهديه إليها يد
الهُوى) ٨ (وأولى بها من أن تذال فتصفوا ** معاناة هم ناصب يوهن القوى) ٨٤ (وسير على شوك
القتاد بلا نعل **) ٨٥ (كذلك ناجاها الضمير مؤنبا ** ولكن جوع النفس فها تغلبا) ٨٦ (فرد إلى
الصمت الضمير مخيبا ** وألقى بتلك البنت في أول الصبا) ٨٧ (إلى حيث يخشى ناسك زلة الرجل **
(٨٨ (فمر بها في حانة نفر أولى ** مجون دعتهم بالرموز فأقبلوا) ٨٩ (وحيوا فحيتهم وفيها تدلل **
فقال فتى ما للمليحة تخجل) ٩٠ (وحيث تكن تنزل على الرحب والسهل **)

(١٥٩٢/١)

٩ (تسمين يا حسناء قالت تحبنا ** أنا اسمي ليلي هل ترى اسمي معجبا) ٩ (فقال لئن أنشدته الصخر
أطربا ** برقة هذا الصوت أو راهبا صبا) ٩ (أو الثاكل اعتاض السرور من الشكل **) ٩٤ (وقال فتى ما
شاء ربك أحكما ** جمالك يا ليلي فجاء متمما) ٩٥ (رأيت ولكن لا كغشرك مبسما ** ولا مثل هذي
العين تروي على ظما) ٩٦ (ولا كحلا في الجفن أفصح للكحل **) ٩٧ (فلما سقتهم قال نشوان يمزح
** أتسقيننا روحا وجفك يذبح) ٩٨ (ومد يدا منهم فتى متوقح ** إليها فجافت ثم صافت ليسمحوها)
٩٩ (لها بمزيد من شراب ومن نقل **) ١٠٠ (وقالت بتول فارقبوا الله واتقوا ** ولكن أشار للخط أن لا
تصدقوا)

(١٥٩٣/١)

١٠ (فأضحكهم هذا العفاف الملقق ** وقال فتى شأن الرقيق يعتق) ١٠ (ولكن تعتيق العفاف من الخيل **
) ١٠ (فتابعه ثان وقال تفننا ** أما زلت بكرا بئسما الدير ههنا) ١٠٤ (ولكنها الأثمار تخلق للجنى ** وإلا
فعين أن تطيب وتحسنا) ١٠٥ (إلى أن تراها ذابلات على الأصل **) ١٠٦ (وعقب مزاح بأدهى وأغرب **
أأخبركم ما لا بكر في خير مذهب) ١٠٧ (هي الكأس فارشف ما تشاء وقلب ** فإن هي لم تعطب فلست
بمذنب) ١٠٨ (وإن كدرت عادت إلى الصفو بالغسل **) ١٠٩ (وكان رفيق منهم متألما ** يرى آسفا ذاك
الدعاب المذمما) ١١٠ (وتلك الفتاة البكر خلقا مثلما ** وعرضا غدا تثليمه متحتما)

(١٥٩٤/١)

١١ (فقال اربأوا جاوزتم الحد في الهزل **) ١١ (لئن جاز مس البكر أو ساغ لثمها ** بلا حرج ما دام يؤمن
ثلمها) ١١ (فلم زهرة الروض التي هي رسمها ** إذا ابتذلت جفت ولو صين كمها) ١١٤ (ولم تستعد زهوا
وطيبا من الطل **) ١١٥ (أبا ليلي هل تصفو وتطلع أنجما ** لتقذى بأرجاس الورى أعين السما) ١١٦ (ويا
زمننا قالوا به الرق حرما ** علام أبيع الطفل للجوع والظما) ١١٧ (فباعاه للفحشاء تحت يد العدل **) ١١٨ (أصيبية جاؤوا المكان ليسهروا ** وقد أجلسوها يسكرون وتسكر) ١١٩ (فلما نفى اللب الشراب المخمر)

** تـمادوا بها في غيهم وتهوروا (٢٠) (وأرقصهم طوافه الزمر والطليل **)

(١٥٩٥/١)

١٢ (فهذا معاطيها وذاك مداعب ** وهذا مداجيها وذاك مشاغب) ٢ (وهذا مراضيتها وذاك مغاضب **
وهذا مباكيها وذاك ملاعب) ٢ (وكلا ترى منهم على خلق رذل **) ٢٤ (يحاول كل أن يزيغ فؤادها **
وكل يرجي أن يضل رشادها) ٢٥ (يرومون منها أن تبيح وسادها ** ويبغون طرا بغيها وفسادها) ٢٦ (سواء
لديهم بالحرام وبالحلل **) ٢٧ (ذئاب تداجي نعجة لافتراسها ** وترقب منها فرصة لاختلاسها) ٢٨ ()
ولكنها ردتهم عن مساسها ** تبالغ في تشويقهم باختباسها) ٢٩ (ولفتتها الغضبي ومشيئها الخزل **) ٣٠ ()
(فما هي منها في الطهارة رغبة ** ولا هي في فقد البكارة رهبة)

(١٥٩٦/١)

١٣ (ولكنه علم لديها ودربة ** كما أبواها أدباها وعصبة) ٣ (أرتها فنون الغش بالقول والفعل **) ٣ (تصيد
لهي عشاقها باختيالها ** وتبتز منها أمها فضل مالها) ٣٤ (فتنفقه في روحها ودلالها ** وتقني الحلبي
معتاضة عن جمالها) ٣٥ (بأوسمة للقبح في الشيب والعطل **) ٣٦ (أعدلا بياهي عصرنا زما خلا **
وقد عود الأطفال فيه التسولا) ٣٧ (وسيمت به الأبيكار سوما محللا ** وباعت نساء ولدها واشترت حلبي
٣٨ (وربى سفلى البيت تربية السخل **) ٣٩ (على هذه الحال الشديد نكيرها ** نما الحسن في ليلي
ومات ضميرها) ٤٠ (فجسم كمشكاة يعز نظيرها ** ياتقانها لكن خبا الدهر نورها)

(١٥٩٧/١)

١٤ (وعين كحالي الغمد أمسى بلا نصل **) ٤ (فلما استوى شكلا ربيع الصبا بها ** وشب عن الأكمام
زهر شبابها) ٤ (ودل على النعماء غض إهابها ** وأنكر زهوا ما مضى من عذابها) ٤٤ (حكت جنة فيها
منى القلب والعقل **) ٤٥ (وما هي إلا دمنة لكن اكتسى ** تراها من النبت المزور ملبسا) ٤٦ (ويسطع
منها الطيب لكن مدنسا ** وفي نورها تنمو الرذائل والأسى) ٤٧ (وموردها عذب على أنه يصلي **) ٤٨ (
حوى سيرا من كل ضرب فؤادها ** بها يهتدي سبل الخداع رشادها) ٤٩ (ويقوى على ضعف القلوب
ودادها ** فلا تنشي حتى يتم مرادها) ٥٠ (وحتى يكون الحق في خدمة البطل **) (

(١٥٩٨/١)

١٥ (يحدثها كل بأمر تجددا ** ويفشي لها أسرارها متوددا) ٥ (وما يكشف البدر الظلام إذا بدا ** كما
تكشف الأسرار ليلي وما الصدى) ٥ (بأسرع منها في الحكاية والنقل **) ٥٤ (وكم تصطبي ذا غرة لا
يخالها ** محصنة بكر وذو الحال حالها) ٥٥ (فيغويه فيها أنسها وابتذالها ** ويسخو عليها ما يشاء
احتيالها) ٥٦ (وتعرض عنه حين يطمع في الوصل **) ٥٧ (أليس صفاء البكر في أول الصبا ** كقطر
الندى يحلى به زهر الربى) ٥٨ (فإن يستحل ذاك الصفاء تلهبا ** فلا عجب أن تحسب البكر ثيبا) ٥٩ (
ويخطيء فيها من يكون على جهل **) ٦٠ (وكم من سري مولع بالتعفف ** سبت بالحياء الكاذب
المتكلف) (

(١٥٩٩/١)

١٦ (وداجت فصادت بالمقال الملطف ** وبالنبيه حيث التيه محض تزلف) ٦ (وبالهجرج حيث الهجر
أجمع للشمل **) ٦ (إذا ما البغيات احتشمن ظواهرها ** وجارين في آدابهن الحرائرا) ٦٤ (وكن جميعا
كالنجوم سوافرا ** فأى حكيم يستبين السرائرا) ٦٥ (وهل في ضياء الشهب فرق لمستجلي **) ٦٦ (
على أنها لم ترض عن مستقرها ** وكانت تناجيها أمانى سرها) ٦٧ (بأن تتولى عاجلا فك أسرها ** فإن
وفقت فازت بإعلاء قدرها) ٦٨ (على كل من تعلو عليها وتستعلي **) ٦٩ (وكان فتى طليق المحيا

جميله ** ولكنه نذل الفؤاد ذليله (٧٠) يميل إليها وهي لا تستميلة ** فيزداد فيه غيظه وغليله (

(١٦٠٠/١)

١٧) وقد طويت أحشاؤه طية الصل ** (٧) وكان كثيرا ما يود خطابها ** فتصغي إليه وهي تحسو شرابها
٧) فإن ملأت مما يقول وطابها ** تولت وكان الصد عنه جوابها (٧٤) فأب وفي آماقه أدمع تغلي **
٧٥) وظل يوافي في المواعيد زائرا ** فيحسوا الطلى جمرا ويروي النواظرا (٧٦) يخالسها نياتها
والسرائر ** لطيفا لما يبغي على الذل صابرا (٧٧) فخورا برحب الصدر والكفل الخذل ** (٧٨) فألى
لها يوما بأن يتأهلا بها ** فأصاب الوعد منها المؤملا (٧٩) فقالت كفاني خدمة وتبتلا ** وذى نعمة أرقى
بها سلم العلى (٨٠) وماذا ترجي بعدها امرأة مثلي ** (

(١٦٠١/١)

١٨) فأبدت لها الإقبال بعد التبرم ** ولكن أطالت خبره خوف مندم (٨١) فقالت لها النفس الطموع إلى كم
** تظلان في مشق من الريب مؤلم (٨٢) ويقضى نفيس العمر في الوعد والمطل ** (٨٤) فلم أر أغوى من
جميل وأطوعا ** فؤادا ولا وجها أحب وأبدعا (٨٥) فتى لك يهدي قلبه واسمه معا ** فإن طال هذا
المطل منك تطلعا (٨٦) إلى امرأة تسموك بالجاه والأصل ** (٨٧) فخامر ليلي الخوف ثم تحولا ** إلى
غيرة والغيرة انقلبت إلى (٨٨) غرام فما تلوي على أحد ولا ** تكاشف بالحب النزيه مؤملا (٨٩) سوى
ذلك الغر الجميل من الكل ** (٩٠) ومن نكد المخدوع أن زمانه ** يسخر للخلل المداجي أمانه (

(١٦٠٢/١)

١٩ (فإذا يرعوي المغرى ويلوي عنانه ** يكون المداحي قد أذاه وخانه)٩ (وأدرك ما يسعى إليه من السؤل
**)٩ (أصم الهوى ليلي وأعمى ذكاءها ** ورد عليها كيدها ودهاءها)٩٤ (فمن نفسها نالت وشيكا
جزاءها ** ومشقي الورى منها أنم شقاءها)٩٥ (بأن أخذت في فحها بيدي وغل **)٩٦ (وليلة أنس
زارها من صحابها ** فريق بغوا أن يكشفوا سر ما بها)٩٧ (فدار حديث بينهم في عتابها ** لإعراضها عن
صحبها وانقلابها)٩٨ (إلى أجدر العشاق بالصد والردل **)٩٩ (فخالهم يهجونه لمارب ** ويتهم
محض النصح في فم ثالث)١٠٠ (فبينا تجافي دونه كل عاتب ** أتى يتهادى بين جيش معائب)

(١٦٠٣/١)

٢٠ (تهادي قيل حف بالخيال والرجل **)٠ (ففارقت الحضار طرا وأقبلت ** عليه وفي أحشائها غلة
غلت)٠ (وفي وجنتيها حمرة كاللظى علت ** فحيته بالبشر الطليق وأغفلت)٠٤ (سواه من الجلاس
كالسلة الغفل **)٠٥ (أهذا الذي فيه الملام يرببها ** وفي حبه سعد الحياة وطيبها)٠٦ (هم بغضاء
والحبيب حبيبها ** وهم بلهاء لا جميل خطيبها)٠٧ (وما لجميل بينهم من فتى كفل **)٠٨ (وكان من
الجلاس أشيب مغرم ** تصبته عشقا وهو قد كاد يهرم)٠٩ (فقال إلى كم نحن نعطي وننعم ** ليحظى بها
قوم سوانا وينعموا)١٠ (وشر جنون سورة الفسق في الكهل **)

(١٦٠٤/١)

٢١ (دعاها فجاءته تجيب تلمظا ** فأنحى عليها بالملام وأغلظا)١ (إلى أن جرت منها الشؤون تغيظا **
فثار جميل يقذف السم واللظى)١ (عليه بمدرار من السب منهل **)١٤ (وبارزة حتى التراب تخضبا **
فهاز على الشيخ الفتى متغلبا)١٥ (وأشبعه ذلا لكي يتأدبا ** وعلمه أين التصابي من الصبا)١٦ (وأقنعه
باللكم واللطم والركل **)١٧ (فلما رأت تلك الحمية سرت ** وفرج عنها غيم حقد وحسرة)١٨ (بل
انكشف غماؤها عن مسرة ** ونادت جميلا يا ملاذي ونصرتي)١٩ (تفديك نفسي من شجاع ومن خل
**)٢٠ (وألقت عياء رأسها فوق صدره ** فزان سواد الشعر أبيض نحره)

(١٦٠٥/١)

٢٢ (مثالان قاما للشباب ونصره ** وللحسن تجلو شمسه وجه بدره) ٢ (ولحب مرفوع اللواء على العدل
**) ٢ (فألوى عليها عاكفا متدانيا ** يخاصر أملودا من القد واهيا) ٢٤ (ويرشف من أجفانها الدمع جاريا
** على ورد خد يخجل الورد زاهيا) ٢٥ (محلى بإكليل من الدر مخضل **) ٢٦ (كأن جميلا بارتشاف
شؤونها ** سقى وردة محرورة من عيونها) ٢٧ (كأن الندى المنتور فوق جبينها ** مدامع فجر أفرغت في
هتونها) ٢٨ (على روضة شبه الهلال من الفل **) ٢٩ (وأوحى إليه المكر أن يتعجلا ** ليدرك من ليلي
المرام والمؤملا) ٣٠ (فإن أمهلت حتى تفيق وتعقلا ** يظل بأيديها مقودا مذلا)

(١٦٠٦/١)

٢٣ (قياد بعير جره الطفل بالحبل **) ٣ (فراغ بها في جنح أليل أهيم ** كهيم على صدر الوجود مخيم
٣ (إلى ربض قفر المسالك مظلم ** معد ليؤتى فيه كل محرم) ٣٤ (بما ثم من روع ومن شجر جتل **
٣٥ (فطارت به نفس الفتاة تروعا ** فراودها عن نفسها متضرعا) ٣٦ (فعفت فمناها فزادت تمنعا **
فأقسم إلا أن يموتا إذا معا) ٣٧ (طعيني حديد بين كفيه مستل **) ٣٨ (وبالغ في إغرائها مقسما لها **
بأن فتاها من غد صار بعلها) ٣٩ (ويرفعها شأننا ويكفل أهلها ** ويجعل في أسمى الصروح محلها) ٤٠ ()
وينقذها من عيشة الأسر والغل **)

(١٦٠٧/١)

٢٤ (وكان الدجى قد رق حتى تصدعا ** وهب بشير الصبح يرتاد مطلعا) ٤ (فما زال يجلو خافيا ومقنعا
** إلى أن نضا أدنى الستور وقد وعى) ٤ (دما طاهرا أجراه إثم فتى نذل **) ٤٤ (دم كان سرا في البتول
مقدسا ** فلما أراقته ابتذالا تدنسا) ٤٥ (أفي لحظة تغدو المصونة مومسا ** وتضحى عروس البغي
إكليلها الأسي) ٤٦ (ومرقدها بعض الحجارة والرمل **) ٤٧ (فما الكوكب الذي زل وأعتما ** ولا

الملك الهاوي طريدا من السما (٤٨) بأعجل من ليلي سوقطا وأعظما ** فلو رضيت بالموت بعلا وإنما
(٤٩) أترضى به بعلا سوى امرأة أهل ** (٥٠) مضت سنة تصفو الليالي وتعذب ** مرارا ويلي دائما
تتعذب)

(١٦٠٨ / ١)

٢٥) صبور على جمر الغضا تتقلب ** جفاها الأولى قدما إليها تقربوا (٥) وما لقيت منهم سوى الصد
والخذل ** (٥) وكان جميل كالنساء له حلى ** ويكسى جلايب الحرير تبذلا (٥٤) تسلفه ليلي جنى
خزيها ولا ** تضمن عليه خوف أن يتحولا (٥٥) ويفلت منها وهي في أشهر الحمل ** (٥٦) فيأخذ مال
السحت والعيب رشوة ** ويسخو كما لو كان يملك ثروة (٥٧) يشارك فيه والديها وإخوة ** تعولهم أكلا
ومأوى وكسوة (٥٨) وتحرم ليلي طيب النوم والأكل ** (٥٩) وكم سافل من مثله رقي الذرى ** وتاه
على القوم الكرام تكبرا (٦٠) بمرتزق ياتيه من حيث لا يرى ** كأن له كنزا خفيا عن الورى)

(١٦٠٩ / ١)

٢٦) هداه إليه ساحر ضارب الرمل ** (٦) أقام زمانا غير واف بوعدده ** ويلي ثبوت في صيانة عهده (٦)
وتهواه حتى في إساءة قصده ** وتحمل منه المطل خشية بعده (٦٤) وتقبل منه ما يمر وما يحلي ** (٦٥)
(مصائبها برأنها من خطائها ** وحررنها من خبثها وريائها) (٦٦) عفا ربها عنها لصدق ولائها ** وأخلصها
حرقا بنار شقائها (٦٧) وطهرها غسلا بمدمعها الجزل ** (٦٨) فلما قضت من عدة الحمل أشهرها **
شكت ألما يستنفد الصبر منكرا (٦٩) وكانت على المألوف تشرب مسكرا ** وتتعب حتى يطلع الفجر
مسفرا (٧٠) فتمضي بجسم خائر العزم معتل **)

(١٦١٠ / ١)

٢٧) فقالت لمن تهوى أراني ضئيلة ** فإن تفني مالي يكن لي وسيلة (٧) لأشفي وإلا مت حبلى عليه **
ففرحها بالوعد إفكا وحيلة (٧) وفر فرار اللص من حوزة العدل ** (٧٤) وطال عليها يومها في التوقع **
ومر زمان بعده في التوجع (٧٥) تبيت على مهد الأسي والتفجع ** وتصبح في ياس أليم مصدع (٧٦))
وليس لها مشك وليس لها مسلي ** (٧٧) أيهتك عرض البكر وهو مخاتل ** ويسرق ما تجنبه ما زلاء
حامل (٧٨) ويردي ابنه المسكين والعدل غافل ** فوا خجلتا زان ولص وقاتل (٧٩)) ويكرم بين الناس
إكرام ذي نبل ** (٨٠)) وليل أشد الداء أيسر خطبه ** بطيء كأن الموت فرجة كربه (

(١٦١١/١)

٢٨) تجنى على ليلي بأنواع حربه ** ومد لها شوكا بأنوار شهبه (٨) وألحق من آمالها العلو بالسفل ** (٨)
أضاعت به مما تقاسيه رشدتها ** وعانت من الأوصاب فيه أشدها (٨٤)) يغالب آنا وجدها فيه حقدتها **
ويغلب آنا حقدتها فيه وجدها (٨٥)) وتصرخ من فرط التألم والإزل ** (٨٦)) أيا رب إني حامل ثم مرضع
** ومالي من القوت الضروري مشيع (٨٧)) أبي موسعي ذما وأمي تفرع ** وأشعر أن ابني بجوفي موجع
(٨٨)) فهل هو جان أم يعذب من أجلي ** (٨٩)) لقد بعث كل امقتنى ورهنته ** وأنفقت حتى خاتما منه
صنته (٩٠)) هو العهد من ذاك الخؤون أؤتمنته ** ضننت به من حيث كنت ظننته (

(١٦١٢/١)

٢٩) لعودته لألا فزال به فألي ** (٩)) إلهي قد يجني ملاك تحسرا ** ويخطيء عان إن خطا فتعثرا (٩)
ويأتي وليد إن تبسم منكرا ** ولكن جنين لا يفوه ولا يرى (٩٤)) أفي العدل أن يجزى برئيا بذنب لي **
(٩٥)) لتهنئك يا بنت النعيم سعادة ** كما شئتها تأتي وفيها زيادة (٩٦)) وتهنئك من بعل كريم عبادة **
وبهنئك حمل طاهر وولادة (٩٧)) وطفل ربيب المجد والسعد والدل ** (٩٨)) تجف دمائي ما تفكرت
أنني ** على وشك وضع والشقاء يحفني (٩٩)) فلا يد ذي ود ولا وجه محسن ** أهم برزق يستفاد فأنتني
(١٠٠)) وقد ناء بي عن قصده ثقل الحمل ** (

(١٦١٣/١)

٣٠ (ألا لم هذا الطفل يحيا ولا أبا ** له الشقي شقوتي ويعذبا)٠ (كفى قلب أحنى الوالدات تحوبا **
أياتي فريا ذلك القلب إن أبي)٠ (حياة الأسي والجوع للولد النغل **)٠٤ (أتغنيك من مهد بقية أضلعي
** ويغنيك من شدو نواح تفجعي)٠٥ (وهل تغذى من فؤاد مقطع ** وتشرب ماء من سواكب أدمعي
٠٦ (وهل تتردى العار للستر يا نجلي **)٠٧ (فيا ولدي المسكين فلذة مهجتي ** ويا نعمة عوقبت
فيها بنقمة)٠٨ (ومن كنت أرجوه لسعدي وبهجتي ** وكان يناجيه ضميري بمنيتي)٠٩ (وآمل أن يحيا
ويرجع لي بعلي **)١٠ (تموت ولما تستهل مبشرا ** تموت ولم أنظر محياك مسفرا)

(١٦١٤/١)

٣١ (تفارق قبرا فيه عذبت أشهرها ** إلى جدث منه أبر وأطهرا)١ (وتحيا صغار الطير دونك والنحل **
١ (تموت وما سلمت حتى تودعا ** وأمك تسقيك السموم لتصرعا)١٤ (وتنفيك من جوف به كنت
مودعا ** لتخلص من عيش ثقيل بما وعى)١٥ (من الحزن والآلام والفقر والذل **)١٦ (فإن تلق وجه
الله في عالم السنى ** فقل ربي اغفر ذنب أمي محسنا)١٧ (فما اقترفت شيئا ولكن أبي جنى ** علينا
فعاقبه بتعديه لنا)١٨ (وأمطره نارا تبليه ولا تبلي **)١٩ (كفرت بحبي في اشتداد تغضبي ** فففوك يا
ابني ما أبوك بمذنب)٢٠ (فقل رب أمي أهلكنتي لا أبي ** وأمي زنت حتى جنت ما جنته بي)

(١٦١٥/١)

٣٢ (فزدها شقاء واجزها القتل بالقتل **)٢ (رأيت شهب الظلماء مشهد ظلمها ** وقد أسقطت منها
الجنين بسمها)٢ (فلم تتساقط مغضبات لحطمها ** وأشرب نور الشمس من دم إثمها)٢٤ (كما يلغ
الضاري الدماء ويستحلي **)٢٥ (على أن ليلى بعد عام تصرما ** سلت وسلا المغربي لها ما تقدما)٢٦ (وعاش جميل ناعم البال مكروما ** كأنهما لم يستبيحا محرما)٢٧ (إذا التقيا باللحظ يما تبسما **

(١٦١٦/١)

البحر : كامل تام (أبسفك ماء المدمع الهطال ** يودى دم الشهداء والأبطال) (وهل الوفاء يكون في تشييعنا ** عظماءنا بمظاهر الإجلال) (ما بال هذا الشرق يخلد واهما ** أن الحياة بهارج ومجالى) ٤ (أتراه يحسن شكر ما قد أورثوا ** من مآثرات للبلاد غوالى) ٥ (ويسير سير الغرب في تمجيدهم ** فيكافىء الأعمال بالأعمال) ٦ (يا بين أحمد قد فجعت الشرق في ** رجل يفدى مثله برجال) ٧ (أبلغته أجالا ولكن كم به ** لمكارم الأخلاق من آجال) ٨ (فرد بوشك نواه فرقت النوى ** شمالا جميعا من جياذ خلال) ٩ (جزعت عليه أمة وكأنها ** أم الوحيد لشدة الإعوال) ١٠ (ما كاد يبقى الحشد من كبرائها ** خلف الجنازة موقعا لظلال)

(١٦١٧/١)

١ (زانوا برايتها السرير وعودوا ** ذاك الجلال بأنجم وهلال)

(١٦١٨/١)

البحر : كامل تام (لله أحمد من فقيد مكان ** قد كن فيها فاقد الأمثال) (لم يوف سربال المحاماة امروء ** إيفاءه ما حق للسربال) (ماضى العزيمة ذو ذكاء باهر ** متوافق النيات والأقوال) ٤ (من قال موسوعات شرع جمعت ** في ذات صدر لم يكن بمغالى) ٥ (يزداد ما طال المدى تحصيله ** ويكد في الأسحار والآصال) ٦ (ويظل ملتمسًا إنارة ذهنه ** بهدى شمس أو بضوء ذبال) ٧ (يأبى العمل كاتبًا أو خاطبا ** ويحب في الإنشاء غير الحالى) ٨ (يتجنب الزينات في ألفاظه ** حذر الغموض

وخشية الإملال) ٩ (أو خوف أن تغشى الأدلة ريبة ** من زخرف تبدو به وصقال) ١٠ (عركته عاركة
الصروف فعزمه ** متمكن كشوامخ الأجمال)

(١٦١٩/١)

١ (راضته رائضة الخطوب فلم يكن ** قرم يساجله غداة سجال) (ما كان أصيد له لأنفر مأرب ** بالبطش
وهو الرأي أو بختال) (ما كان أقوى ضعفه بسكوته ** حتى يصول به على الصوال) ٤ (ما كان أعبه
براسخة النهى ** فكأنهن على شفا منها) ٥ (روح كتلك الروح كيف تصورت ** زمنا وإن هو قل في
صلصال) ٦ (ضاقت بها سعة الوجود وضمها ** في شبه طيف جانبا تمثال) ٧ (تمثال مجد لا ترى فيه
سوى ** رجل بلا تيه ولا إدلال) ٨ (متقاصر ملاً العيون تجلة ** ورمى بظل في القلوب طوال) ٩ (يختال
في الجسم الضئيل وقلما ** كانت أولو الألباب غير ضئال) ١٠ (يعلو محياه ابتسام دائم ** برئت معانيه
من الإدغال)

(١٦٢٠/١)

٢ (سحب الحياة وما بها لأخي النهى ** ضحك يتم فظل في استهلال) (عيناه لا يحكي وميض سناهما
** إلا التائق في اشتباك نصال) (ما نور مصباحين يجري منهما ** بالكهرباءة مجريا سيال) ٤ (وتراه أكثر
ما تراه مطرقا ** إطراق لا وجل ولا مختال) ٥ (فيظل كالمغضي وليس بحاجب ** عينيه ستر محكم
الإسبال) ٦ (للغنة الجاري عليها صوته ** تأثير سحر في النفوس حلال) ٧ (يرقى السماع بها وإن يك
نبره ** لا يرتقي مع فكره الوقال) ٨ (من قوة بحجاه تكسب قوة ** في النفس توغل أيما إيغال) ٩ (وبها
يز منافسه ظافرا ** وبها يواقم راشدا ويقالي) ١٠ (يا خيبة الآمال في الدنيا ويا ** غبن المساعي في دراك
معالي)

(١٦٢١/١)

٣ (داء عرا فاندك طود شامخ ** بأخف وقعا من ديبب نمال) (مجد تولاه العفاء وقوة ** قهارة سكنت مهيل رمال) (أفضى الذكاء إلى صفيح هامد ** وأوى المضاء إلى ضريح خالي)

(١٦٢٢/١)

البحر : كامل تام (لكنما الكبراء في أقوامهم ** سير وكل حديثهم ذو بال) (فاذا ذكر له حسن البلاء وقد دعا ** داعي الولاء إلى جليل فعال) (هل جاءكم نبأ بأمر معضل ** راع الكنانة في سنين خوالي) ٤ (لولا تيقظ أحمد وجهابذ ** من ضربه أعيا على الحلال) ٥ (يا ترعة البحرين فاجأت الحمى ** بعظيمة شغلت عن الأشغال) ٦ (سيان خطبك معربا أو معجما ** باسم القناة دعيت أم بقنال) ٧ (كوني على العهد العتيد وما بنا ** من فيض مائك أن يفيض بمال) ٨ (قد فرطت في حظنا آباؤنا ** فالخلق عل ونحن غير نهال) ٩ (باعوك بيع الغبن في سفه ولو ** عقلوا لما باعوا هدى بضلال) ١٠ (وأبى علينا برنا بصغارنا ** سبق الزمان ورهن الاستقبال)

(١٦٢٣/١)

١ (لقد اعتبرنا بالقديم وإنما ** نخشى حساب الله والأطفال) (خلدت على الأيام ذكرى رفقة ** كنظام شهب أو كعقد لآلي) (راضوا معادلة القناة وسدوا ** أرقامهم كشبا القنا الميال) ٤ (لم يؤثروا خيرا على ما أملوا ** من رد كيد المدغل المختال) ٥ (أين الذي يقضي ولاة شؤونهم ** مما به نقضي تفرد المختال) ٦ (فتحرك الشعب القديم سكونه ** حتى لقد نعتوه بالمكسال) ٧ (وبدت بوادر علمه بوجوده ** وشعوره بجموده القتال)

(١٦٢٤/١)

البحر : كامل تام (ظهرت حياة في البلاد جديدة ** ملأت جوانبها بلا إمهال) (قد كان أول باعثها مصطفى ** وتلا فريد وهو نعم التالي) (واستن أحمد ذلك السنن الذي ** عانى مصاعبه بغير كلال) ٤ (ليتم في سبل العلى ما أبداً ** ويموت وهو بقية الأبدال) ٥ (تلك الحياة على حدائة عهدها ** قويت بها نزعات الاستقلال) ٦ (وعلت شكاية راسف في قيده ** من ألف عد أعقت بمطال) ٧ (واستسمعت بعد الشوادي في ربي ** مصر وفي الوادي ليوث دحال) ٨ (فإذا الديار وما الديار كعهدها ** وإذا جديد الدهر غير الخالي) ٩ (وإذا حجاب اليأس شق ودونه ** أمل كحد المنصل المتلالي) ١٠ (وإذا الضعاف الوادعون تقحموا ** مستصغرين عظامم الأهوال)

(١٦٢٥/١)

١ (لكن تصدى للزمان يعوقه ** من خال نهضة مصر ضرب محال) (قاس العتيد على العهد لوهمه ** أن الجمود بعيد الاستصال) (خطل قديم لم يدع في أمة ** أن يرمي الآساد بالأشبال) ٤ (من ذا يرد عن القلب دهره ** إن شاء وهو محول الأحوال) ٥ (لا يوم كالיום الذي فجعت به ** مصر وقد فجئت بصرعة غالي) ٦ (لكأن زندا واريا في صبحه ** وصل الجنوب دويه بشمال) ٧ (ألفت على الرجل العظيم بناره ** يد مقدم لحياته بذال) ٨ (من عصبة للتفديات تطوعت ** وفقدت عقيدتها بالاستبسال) ٩ (ظنت حماة الحي قد غرتهم ** أقسام حنائين فيه حلال) ١٠ (فرمت إلى إيقاظهم لكن رمت ** بأشد قارعة من الزلزال)

(١٦٢٦/١)

٢ (نظرت إلى رجل الحمى وقضت على ** ذي العزة القعساء بالإعجال) (فهوى به في كبرياء فخاره ** ونزوغ دولته الشهاب الصالي) (لم يجهل العادي عليه أنه ** يودي به وانقض غير مبالي) ٤ (لو ظنه بالرأي بالغ أمره ** لم يبغه بمقطع الأوصال) ٥ (مستبقيا لبلاده ولقومه ** عزمات ذاك المقول الفعال) ٦ (أرايت أحمد كيف هب مناضلا ** في موقف ناب بكل نضال) ٧ (وأتى عجائب في بدبع دفاعه ** لم يأتهن أواخر وأوالي) ٨ (فلو القتيل من الخطيب بمسمع ** لعفا ورأي المجد فيه عالي) ٩ (وأبى قيام

الخلف في آثاره ** سوقا لبيع قديمة الأسما (٠) قد يضرب الحدث المفاجي ضربه ** بيد المدمر أو يد
المغتال)

(١٦٢٧/١)

٣) فيبيت قوم والهموم بهامهم ** ناءت كباهظة من الأثقال (لا صوت أنكر إذ تراجع أمة ** تاريخها من
صيحة الدلال) (لكنه خلف عفت آثاره ** بكياسة الأبرار في الأنجال)

(١٦٢٨/١)

البحر : كامل تام (واذكر له ذودا مجيدا صادقا ** بسنان ذاك المرقم العسال) (إذ جاء رزفت الكنانة
زائرا ** ورمى لشكر صدرها بنبال) (فتعظاظمته جرأة العادي بلا ** عذر وقدرته على الإبطال) ٤)
وأهمه شأن امريء بمقامه ** في الغرب يؤثر عنه كل مقال) ٥ (أمعلم الناس الشجاعة يغتدي ** في مصر
وهو معلم الأوجال) ٦ (ورئيس أوسع أمة حرية ** يغري أباة الضيم بالإذلال) ٧ (ألفت أحمد لا يقر
قراره ** في يومه من شدة البلبال) ٨ (يجري يراعته ببث رائع ** أو يستتم بيانه بأمالي) ٩ (يستنفر
الأقلام بين خفيفة ** لذب عن شرف الحمى وثقال) ٠ (عجب تبجح ذلك الضيف الذي ** أضحي
تبجحه من الأمثال)

(١٦٢٩/١)

١) أي صائد الليث الصهور بغابة ** أترى وجدت هنا كناس عزال) (ما مصر ما احوالها ما قومها ** يا من
أقام بها ثلاث ليال) (علمتها علم الفناء مداويا ** ما صحة الأقوام بعد زوال) ٤ (لا يقنص العبد الأسود
تلها ** دعه يواس جراحه ويوالي) ٥ (أو فاقرع السوط الذي في صوته ** يقاظ غافله وبعث البالي) ٦)

غوٲ الهيف أبر في ميقاته ** من وعده بغنى بعيد منال (٧) وأشد خطب أن يمى عاثر ** بإقاله ويطل
(غير مقال)

(١٦٣٠/١)

البحر : كامل تام (واذكر له تبريزه في فنه ** بذكائه وبكده المتوالي) (وبغزة في نفسه صانته عن ** رتب
يغر بها وعن أموال) (لم يشنه دون القيام بواجب ** بأس الملوك ولا ندى الأقيال) ٤ (الأدب والإتقان
حيث تلاقيا ** يستبتان المجد من إمحال) ٥ (خلقان إن تكن الحمية ثالثا ** لهما فقل في رفعة وجلال
(٦) ونقابة نيطت به أعباؤها ** ناهيك بالتبعات من أحمال) ٧ (أبدى بها ما شاء فضل نبوغه ** وعلو
همته بغير تعالي) ٨ (ولمستعيري جاهه من نشئهم ** عوننا بقول مسعد أو نال) ٩ (من علمه الفياض أو
من رزقه ** لم يدخر شيئا عن السؤال) ١٠ (بحر من العرفان صفو ماؤه ** عذب الموارد سائغ السلسال)

(١٦٣١/١)

١ (يروي النفوس الظامئات فتشتفي ** وسواه يظمنها بلمع الآل) (أعظم به في كل عادية عدت ** من
أريحي للبلاد شمال) (يسخو لها بكثيرة وقليلة ** جذلا ولا يشكو من الإقلال) ٤ (ويجوز ما فرضت عليه
نفسه ** من نجدة وندى إلى الأنفال)

(١٦٣٢/١)

البحر : كامل تام (وإذا وصفت فنونه في فضله ** فذاكر أياديه على العمال) (وقضاءه حاجاتهم ودفاعه
** عن حقهم في وجه رأس المال) (وجهاده من يستغل جهودهم ** حسا ومعنى أجحف استغلال) ٤ (
فإذا وفي بفضول ما كسبوا له ** عد الذي أدى من الإفضال) ٥ (متجاهلا عقبى مطامعه ولا ** عقبى

كيوم قيامه الجهال (٦ من أي ناب لا يطاق ومخلب ** نجى الهمام فرائس الإهمال) ٧ (وكفى إلى
أمد سراحين الطوى ** والضاري الشبعان شر قتال) ٨ (متوخيا إنصافهم ومهيئا ** لهم وللأبناء خير مآل
(٩) يعني بولدهم الضعاف ليرتقوا ** علما وآدبا وحسن خصال) ١٠ (حتى إذا شبوا تقاضوا حقهم **
بهدي وما كانوا من الضلال)

(١٦٣٣/١)

البحر : كامل تام (واذكر له فضل التعاون يقتفي ** فيه طريق شقيقه المفضل) (رأي به إفلاح مصر
وعزها ** نسجها من بر على منوال) (عمر إليه دعا وأحمد لم يدع ** سعيا يسير به إلى الإكمال) ٤)
فاليوم إذ بلغ التعاون ما نرى ** في مصر من شأن ومن إقبال) ٥ (فليذك في القوم الشناء عليهما ** طيبا
كما يذكو نسيم غوالي)

(١٦٣٤/١)

البحر : كامل تام (واذكر ضروب كفاحه لبلاده ** ما اسطاع في حل وفي ترحال) (ما كاد حفل باحث في
شأنها ** ينأى على مقدمها الجوال) (زا الحواضر في أربة أنسها ** يسلي وذاك الصب ليس بسالي) ٤)
(لم تخل منه مقامة شرقية ** في الغرب تعقدها هناك جوالي) ٥ (وأظله بلد جديد كلما ** صن القديم
عليه بالإظلال) ٦ (تحيا الحقوق بقدر يقظة أهلها ** لحفاظها وتموت بالإغفال) ٧ (ما الحق وهو
اللسن غير نواطق ** ما العلم وهو الكتب في أفعال) ٨ (لا ننس عهد جنيف والإلف الذي ** عادت
طوالعه بخير توالي) ٩ (إذا أوهن الأحزاب خلف أفرزت ** فيها ضغائنه سموم صلال) ١٠ (ميثاق أحمد
بشر المرضى على ** يأس من الإبلال بالإبلال)

(١٦٣٥/١)

١ (وأبان للإبدال من حال إلى حال ** أصح طرائق الإبدال) (سعي سعاه بوحى أنقى فكرة ** لشفاء داء
في النفوس عضال) (فبدت بوادر نفعه لكنها ** مكثت ليالي كن غير طوال) ٤ (وأجد هذا الحول إلفا
بينهم ** هو عود ذاك البدء من أحوال) ٥ (عود تخلص شعب مصر بفضلله ** من موقف بين الشعوب
مذال) ٦ (شرفا لأحمد في طبيعة من سعى ** لنجاته والخطب في استفحال)

(١٦٣٦/١)

البحر : كامل تام (يا مصر كم في سيرة الجيل الذي ** يمضي هدى للواحق الأجيال) (سيرى وبشي
للخطوب فإنما ** تلك الخطوب نجائب الآمال) (ماذا أعدد من مناقب أحمد ** في الخطب ما فيه من
الإذهال) ٤ (تلك المناقب دون كل حقيقة ** منها إذا وصفت أعز خيال) ٥ (لا تستطيع براعة تفصيلها
** ولعلها تبغي على الإجمال) ٦ (وأجلها تكل المفاداة التي ** هي آية الإحسان والإجمال) ٧ (ما
موت أحمد حتف أنف إنه ** للقتل في عقبي أشد نزال) ٨ (لبي نداء ضميره لما دعا ** داعي الحفاظ
فجال أي مجال) ٩ (تعاقه الحمى ولا يلوي بها ** هل عاقت الضرغام دون صيال) ١٠ (يا خيرم نحامى
فكان لكل من ** حامى بقدوته أجل مثال)

(١٦٣٧/١)

١ (جزت الفدى لما نهك الطب أو ** تردى فلم تمنحه أدنى بال) (وأجبت إني لم أضن على الحمى **
بدم الشباب فما الذماء بغالي) (لا يكرث الرئبال أن يمضى وقد ** منع العرين بصرعة الرئبال) ٤ (كلا ولا
النجم الذي فيه الهدى ** للناس أن يرفض بالإشعال) ٥ (ما راع قلبك في الغرائق العلى ** إلا كرام
عرضوا لنكال) ٦ (وقفوا بمقمرة الحتوف لشبهة ** والعمر رهن إجابة وسؤال) ٧ (فعمدت تنفي باليقين
من النهى ** ما دس من ريب لسان القالي) ٨ (ورأى العدول الحق أبلج ما به ** فند وتمت حيرة العذال
(ناديت يا للعدل للبلد الذي ** أمسى أعز بنيه في الأغلال) ١٠ (فأجاب دعوتك القضاء منزها ** في
الحكم عن خطل وعن إخلال)

(١٦٣٨/١)

٢ (لم يخش إلا به في حكمه ** ونا بقبيل للوشاة وقال) (رد الأولى سجنوا بلا ذنب إلى ** من ودعوا من أسرة وعيال) (قد نيل من أقدامهم بعقالهم ** أما النفوس فلم تمل بعقال) ٤ (بجميل ما أبلت في إنقاذهم ** قرت نواظر قومهم والآل) ٥ (أحبيتهم وقضيت ذاك هو الفدى ** وهو النوال وراء كل نوال) ٦ (فضل ختمت به حياتك مثبتا ** في إثرها شفقا بديع جمال) ٧ (إن لم توف الناس شكرك فليكن ** لك خيره من ربك المتعالي)

(١٦٣٩/١)

البحر : كامل تام (أسعد بلبنان مشوقا أن يرى ** جنات مصر تزوره والنيلا) (ويقر ناظره برؤية راية ** خضراء فيأت الإخاء نزيلا) (سترى صداقته لمصر وأهلها ** فترى الكثير هنا هناك قليلا) ٤ (ود قديم في النفوس مؤصل ** متواصل في القوم جيلا جيلا) ٥ (آنست دارا كنت توحشها ولم ** تتعارفا فاليوم تدرك سولا) ٦ (لله أنت وقد حللت فلم تكن ** إلا كخير الأقربين حلولا) ٧ (وبذلك اللطف الذي خصت به ** مصر أملت أبيها فأميلا) ٨ (ألفت للسفراء خير موسط ** وبه يسهل شأنهم تسهيلا) ٩ (وبه يروض الصعب كل أخي حجي ** فكأنه أسر للعباء جميلا) ١٠ (هذا المقام ومصر نادبة له ** أخرى مقام أن يكون جليلا)

(١٦٤٠/١)

١ (أعظم بمصر حرة قد جددت ** غررا لسابق مجدها وحجولا) (عزت بها أيامها الأخرى كما ** عزت بها دول الحياة الأولى) (عاشت وهل للشعب إلا حالة ** يحيا عزيزا أو يموت ذليلا) ٤ (فتول ميمونا ففي ذاك الحمى ** تلقى من الوطن العزيز بديلا) ٥ (مصر إلى جار كريم أرسلت ** يكفيك فخرا أن

(١٦٤١/١)

البحر : كامل تام (أمنوا بموتك صولة الرئبال ** ماذا خشوا من فتنة التمثال) (حبسوه عن مقل إليه مشوقة ** فاضت أسي ودموعهن غوال) (حتى أرادت مصر غير مرادهم ** وجلاه من أوفى بنيتها جال) ٤ (أنهيء استقلال قومك جاهدا ** وتذاد عنهم يوم الاستقلال) ٥ (أنصفت بعض الشيء بل هي توبة ** في بدئها ولكل بدء تال) ٦ (فلقد تؤوب وجد غيرك عائر ** فيما ادعى صلفا وجدك عال) ٧ (يا حسن عودك والكنانة حرة ** تلقاك بالإكرام والإجلال) ٨ (أيروعك الحشد الذي بك يحتفي ** من غر فتيان وصيد رجال) ٩ (ماذا بثت من الحياة جديدة ** في هذه الآساد والأشبال) ١٠ (بعث لموطنك العزيز رجوته ** وسواك يحسبه رجاء محال)

(١٦٤٢/١)

١ (خاطرت فيه بالشباب وبذله ** سرف لمطلوب بعيد منال) (أي مصطفى ولت سنون وما اشفتي ** شوقي إليك فهن جد طوال) (عجب بقائي بعد أكرم رفقة ** زالوا ولم يشأ القضاء زوالي) ٤ (هم صفوة الدنيا وكانوا صفوها ** وأحق حي بالأسى أمثالي) ٥ (حزن بعيد الغور في قلبي فإن ** وجب الرثاء فإنما يرثي لي) ٦ (ماذا أقول وهذه أسماؤهم ** وشخصهم ملء الزمان حيالي) ٧ (تعتادني في مسمعي أو ناظري ** وإلى يميني تارة وشمالي) ٨ (إنني لأحفظ عهدهم وأصونه ** في كل حادثة ولست بآل) ٩ (وكأن حسي حسهم فرحا بما ** يقضي الحمى من حقهم ويوالي) ١٠ (كم في مغارسهم جنى ألفيته ** متجددا بتعاقب الأحوال)

(١٦٤٣/١)

٢ (سلوى أتحته مآثرهم وقد ** يغدو الفراق بها شبه وصال) (وكذاك مجد العبقرية والفدى ** لا يقضي بتحول الأحوال) (أي مصطفى ما كنت إلا كاملا ** لو كان يتصف امرؤ بكمال) ٤ (ماذا لقيت من الصبا ونعيمه ** غير المكاره فيه والأهوال) ٥ (إني شهدت شهادة العينين ما ** عانيت في الغدوات والآصال) ٦ (متطوعا تسخو بما يفني القوى ** من جهد أيام وسهد ليال) ٧ (إذ قمت بالأمر الجسم ولم يكن ** فيمن أهبت بهم مجيب سؤال) ٨ (حال التورع دون إغراء المنى ** زمنا فما من مسعد وموال) ٩ (والقوم في ظميا ووعدك مطمع ** لكن يرون له رفيف الآل) ١٠ (تسعى ويعترض السبيل قنوطهم ** في كل حل منك أو ترحال)

(١٦٤٤/١)

٣ (فتظل تضرب في جوانبه وما ** تلقي إلى نذر الحبوط ببال) (لك دون ما تبغي مضاء مصمم ** لا ينشئ وبلاء غير مبال) (حتى إذا وضح اليقين وصدقت ** دعواك آية ربك المتعالي) ٤ (فتويت أظهر ما تكون على عدى ** مصر بعقبي دائك المغتال) ٥ (هزت منيتك البلاد ولم تكن ** بأشد منها هزة الزلزال) ٦ (فالقوم من جزع عليك كأنهم ** آل وقد رزئوا عزيز الآل) ٧ (كشف الأسي لهم الحجاب فأيقنوا ** أن الحياة مطالب ومعالي) ٨ (وتبينوا أن الخنوع مهانة ** لا يستطال بها مدى الآجال) ٩ (لله حسن بلائهم لما أبوا ** متضافرين دوام تلك الحال) ١٠ (وتوثبوا بعزيمة مصدوقة ** برئت من الأحقاد والأوجال)

(١٦٤٥/١)

٤ (يردون حوضا والمنايا دونه ** مستبسلين ضروب الاستبسال) ٤ (حتى أتيح الفتح يجلو حسنه ** في يومه إحسان يوم خال) ٤ (فتح بدا اسمك وهو في عنوانه ** متخضبا بدم الشباب الغالي) ٤٤ (إيها شهيد الحب للبلد الذي ** لا أنت ساليه ولا هو سال) ٤٥ (أبهج بأوبتك السنية طالعا ** في أفقه كالكواكب المتلالي) ٤٦ (للذكر آفاق سحيقات المدى ** ولزهرها المتألقات مجالي) ٤٧ (فإذا دنت منا فتلك عوالم ** وإذا نأت عنا فتلك لآلي) ٤٨ (تطوي من الأدهار ما لا ينقضي ** وتحول في الأفكار

كل مجال (٤٩) أنوار وجهك طالعتنا اليوم من ** برج حلت به لغير زيال (٥٠) قد أثبتتها مصر بين
عيونها ** فالحال متصل بالاستقبال (

(١٦٤٦/١)

٥ (نعم الثواب لذي مآثر في الندى ** فرضت محبته على الأجيال) ٥ (فتیان مصر وعهدھا غیر الذي **
انته في الأصفاد والأعلال) ٥ (حيوا مدیل حیاتھا من یأسھا ** ومذلل الآلام للآمال) ٥٤ (حیوا زعیم
الیقظة الأولى بها ** وخطیب ثورتھا فی الاستهلال) ٥٥ (هذي مواكبها وتلك وفودها ** في ملتقى ذي
روعة وجمال) ٥٦ (حفلت برمز نهوضها ومثاله ** ما لا تداني صنعة المثال) ٥٧ (لكنها مهج بنته ولم
تكن ** إلا ذرائعها فضول المال) ٥٨ (وكفاه فخرا أن ذاك المال لم ** يك مكس جاب أو تطول وال)
٥٩ (رسم يلوح وفيه معنى أصله ** فيروع بين حقيقة وخيال) ٦٠ (لان الحديد له فصاغ لعينه ** أثرا
على الأيام ليس ببال)

(١٦٤٧/١)

٦ (كم في بليغ سكوته من عبرة ** أوفى وأكفى من فصيح مقال) ٦ (هو خالد ويظل مدره قومه ** فيكل
نازلة وكل نضال) ٦ (عطف المليك وقد أماط حجابہ ** رفع المقام إلى مقام جلال) ٦٤ (أعلى الملوك
مكانة أراهم ** لمكانة العلماء والأبطال) ٦٥ (فاروقنا المحبوب يقرن عزمه ** بالحزم والإنصاف
بالإجمال) ٦٦ (ليعش سعيدا بالغا من دهره ** ما شاء من عز ومن إقبال)

(١٦٤٨/١)

البحر : مجزوء الوافر (أبيت الحمد من سنة ** طوبيناها ولم نخل) (مضت ومضت حوادثها ** إلى
أخواتها الأول) (بما ساءت فطال مدى ** وما سرت ولم يطل) ٤ (على عجل ونحسبها ** لما ثقلت
على مهل) ٥ (تولت وهي جارفة ** هبوط السيل من جبل) ٦ (طغى ورمى موافعه ** بصخر القاع
والوحد) ٧ (تضافره على الويلات ** ثرة عارض هطل) ٨ (وبرق قاذح ضمرا ** ليشعل كل مشتعل) ٩
(ورعاد تطير له ** نفوس الوحش من ذهل) ١٠ (أني مبدل الأعلام ** ما يحلل به يحل)

(١٦٤٩/١)

١ (فما روض سوى حصباء ** أو قصر سوى طلل) (خراب لا أنيس به ** خلال الحزن والوجل) (سوى
ما افتر في دمن ** من الأزهار للمقل) ٤ (زهيرات نجت عجا ** من الآفات والعلل) ٥ (فيا ستة أذقتنا
** مرارة خيبة الأمل) ٦ (بعدث وأن حسبت على ** ليالينا من الأجل)

(١٦٥٠/١)

البحر : طويل (ألا هل تركتم يا لقومي فضيلة ** تبيت من الحساد يوما بمعزل) (أليس جميل الفعل أولى
لديكم ** بظن جميل مثله أو بأمثل) (عفا الله عنكم ذلك جهد مابه ** عقابكم من غافر متسهل) ٤
وفديت يا أخت الكرام بما انطوت ** عليه حنايا عاذلات وعذل) ٥ (لئن ساء يوما في الكمال تقول **
لما نال يوما منه سوء التقول) ٦ (تجاوز حد البر ما تصنعيه ** وزادك مجدا فرط هذا التطول) ٧
تبينت نقص الفضل ما لم تتمه ** بمسعى وبالمسعى تمام التفضل) ٨ (أتأسيس أبطالا وأشقى من الأسى
** لهم بارق من وجهك المتهلل) ٩ (وتبتدرين الخير حتى كأنما ** تفين بمقضي الأداء معجل) ١٠
دعاك فؤاد طاهر فأجبتة ** لإسعاف جرحى الحرب لم تتمهلي)

(١٦٥١/١)

١ (وكم ملك في حومة الشرف ازدهى ** بتمريض صعلك شجاع مجندل) (وكم هالك دامى الجوانب
تنحني ** إلى قدميه ذات رأس تكلل) (كذا أنت إلا أن برك لم يكن ** لمخفرة فى الناس أو لتنبل) ٤ ()
فبنا تراك العين إنسية الحلى ** إذا ملك من رحمة فىك فىنجلى)

(١٦٥٢/١)

البحر : كامل تام (أبلغ بما أفرغت فى تمثال ** من مأرب غال ومعنى عال) (فن بذلت له الحىة مئابرا
** فى حومة الآلام والآمال) (وإذا تمنىة الحىة كبيرة ** بلغتها بكبيرة الأعمال) ٤ (ذاك النبوغ ولا
تنال سعادة ** ترضيه إلا من أعز منال) ٥ (خذ بالعظم من الأمور ولا فىكن ** لك فى الهموم سوى هموم
رجال) ٦ (واجعل خيالك ساميا فلطالما ** سمت الحقىة بامتطاء خيال) ٧ (ابعء مناك على الدوام
فكلما ** دان النجاح علت منى الأبطال) ٨ (أخلى الخلاق من لذادات النهى ** من عاش فى الدنيا
بتقلب خال) ٩ (لىس الذى أوتىة فى مختار من ** عفو العطايا ذاك سهد لىال) ١٠ (فى كل فى لىس
إدراك المدى ** للأدعاء ولىس للجهال)

(١٦٥٣/١)

١ (كلا ولىست فى توخى راحة ** قبل التمام مظنة لكمال) (إنى لأستجلى الفلاح فىنجلى ** لى عن
مئابرة وغر فعال) (مصر تحى فىك ناشر مجدها ** مجد الصناعة فى الزمان الخالى) ٤ (وهى التى ما زال
أعلى إرثها ** من خالذ الألوان والأشكال) ٥ (لبشت دهورا لا فىجدد شعبها ** رسما ولا فىعى برسم بال) ٦ ()
(حتى انبرى الإفرنج فىبتعثون ما ** دفنته من ذخر مدى أجال) ٧ (وبرزت تنأر للبلاد موفقا ** فرددت
فىها الحال غير الحال) ٨ (ألىوم إن سأل المافر عصرنا ** عما أجد فىه رد سؤال) ٩ (ألىوم فى مصر
العزبزة إن فىل ** ما فىها شىء سوى الأطلال) ١٠ (ألىوم موضع زهوها وفخارها ** فىمىل ما صنعته كففك
حال)

(١٦٥٤/١)

٢ (صورت نهضتها فجاءت آية ** تدعو إلى الإكبار والإجلال) (يا حبذا مصر الفتاة وقد بدت ** غيداء ذات حصافة وجمال) (في جانب الرئبال قد ألفت يدا ** أدماء ناعمة على الرئبال) ٤ (بتلطف ورشاقة بتعفف ** وطلاقة بتصون ودلال) ٥ (فإذا أبو الهول الذي أخت به ** حقب العثار أقييل خير مقال) ٦ (تمثال نهضة مصر أشرق جامعا ** أنسى منى الأوطان في تمثال) ٧ (ناهيك بالرمز العظيم وقد حوى ** معنى الرقى وروح الاستقلال)

(١٦٥٥/١)

البحر : وافر تام (أتحنفنا فعالك أن نقولا ** ويعجزنا مجالك أن نجولا) (أحب الحمد ما الإجماع زكى ** وشاركت القلوب به العقولا) (سعى طلابه والسبل شتى ** إليه فكنت أهداهم سيلا) ٤ (أتحنفنا فعالك أن نقولا ** ويعجزنا مجالك أن نجولا) ٥ (أحب الحمد ما الإجماع زكى ** وشاركت القلوب به العقولا) ٦ (سعى طلابه والسبل شتى ** إليه فكنت أهداهم سيلا) ٧ (إذا ما كنت مقتحما حسودا ** وكنت تحاول الأمر الجليلا) ٨ (فأقدم ثم أقدم ثم أقدم ** وإلا لم تنل في المجد سولا) ٩ (لعمرك أن أبواب المعالي ** مفتحة لمن يبغي الدخولا) ١٠ (ولكن الشاينا فارعات ** فمن لم يرقها حرم الوصول)

(١٦٥٦/١)

١ (نواحيها عداد والمساعي ** مبلغة وإن كثرت شكولا) (بالاستحقاق علما وافتنانا ** وبالأخلاق تغصبها حلولا) (وما من شقة فيها حزام ** ولا جيل هناك يزود جيلا) ٤ (نقولا في الطليعة من رجال ** بحيث نشدتهم كانوا قليلا) ٥ (فتى عرك الحوادث لا جزوعا ** إذا اشتدت ولا برما ملولا) ٦ (وأسرع منجد إن جد جد ** يقيل من العثار المستقيلا) ٧ (مصون العرض مبذول نداه ** أبي أن يذال وأن يذيلا) ٨ (علا بين الرجال فما تعالى ** ولم يتنكب الرأي الأصيلا) ٩ (وهل يختال في الدنيا حصيف ** وليس ببالغ

الآجال طولاً) ٠ (بلت أوطانه منه هماما ** وفي العهد مسماحا نبيلاً)

(١٦٥٧/١)

٢ (يدير شؤونه علما وخبرا ** بما يثني حزونتها سهولا) (بأي عزيمة وبأي حزم ** عزيز أن نرى لهما مثيلا)
(أقام صناعة في مصر آتت ** بحسن بلائه النفع الجزيلا) ٤ (يزيد بها مواردنا ويكفي ** أناسا قبله
عدموا الكفيلاً) ٥ (وأنبت خير إنبات فروعا ** تزكيه كما زكى الأصولا) ٦ (من النشاء الذي عن نبعته **
يجدد للحمي فخرا أثيلا) ٧ (فلا تلقى به خلقا هزيلا ** ولا تلقى به خلقا هزيلا) ٨ (وماذا ينفع الأوطان
نشء ** إذا ما كان معتلا جهولا) ٩ (بنوك ودائع الله الغوالي ** تسر وإن تكن عبثا ثقيلا) ١٠ (تهدها تكن
في خير معنى ** لحبل الخير في الدنيا وصولا)

(١٦٥٨/١)

٣ (أخي لا بدع أنك حيث تلقى ** تلاقي عطف قومك والقبولا) (ومن يهوى كذي وجه جميل ** جلا
إشراقه طبعاً جميلاً) (وذي شيم وداب كأشفي ** وأصفي ما رشفت السلسبيلا) ٤ (لقد أتجرت مجتهدا
أمينا ** وكان الصدق بالعقبي كفيلا) ٥ (فادركت النجاح وكان حقا ** وعاد الصعب مركبه ذلولاً) ٦ ()
وضاعفت الزكاة فريد وفرا ** ثراء منه أنفقت الفضولا) ٧ (بحسبك ما جنيت الحسب منه ** معينا أو
معينا أو منيرا) ٨ (فلست بسامع إلا ثناء ** ولست بواجد إلا خليلا) ٩ (حبيت الدهر نجمك في صعود
** ولا رأيت العيون له أفولا)

(١٦٥٩/١)

البحر : وافر تام (أمير القول بعدك من يقول ** بلغت الشأو وامتنع الوصول) (سيبك لا يسار بها ومنذا
** تواتي جهده تلك السبيل) (وهل تأتي الفروع مثنيات ** لما انفردت به تلك الأصول) ٤ (سيفي ذلك
النثر المصنفي ** ويبقى ذلك الشعر الجميل) ٥ (وتبقى بعد مبدعها معان ** جنت لذاتها منها العقول)
٦ (ولو كثرت روائعها لقلت ** وحسبك من نظائرها القليل) ٧ (وحسبك في البراعة من حلاها ** دقيق
في الصناعة أو جليل) ٨ (أسمعها فما القمري يشدو ** وتشربها فكيف السلسيل) ٩ (أنتهدي
فكيف الصبح يبدو ** وقد رفعت من الظلم السدول) ١٠ (ألتمس الشفاء فإن يعجل ** فكيف يلذه
القلب العليل)

(١٦٦٠/١)

١ (أتشتاق الربوع فكيف تجلى ** رباها والمدارج والحقول) (أبيضك الجمال فأني حسن ** شهدت
مثاله وله مثل) (نظام دونه الأسباب تخفى ** فما السبب الخفيف وما الثقيل) ٤ (يروعك بالقوافي
راسخات ** وبالصور التي فيها تجول) ٥ (فوا حربا لمفقود عزيز ** بكاه الحلم والخلق النبيل) ٦ (أبات
النجم ليس له ضياء ** وبات السيف ليس له صليل) ٧ (ثنى لبنان مهجته عليه ** وشبه للعيون ثرى مهيل
(هنالك منزل للخلد حي ** وفيه من أعزته نزيل) ٩ (أمين أسلم ولم يبعد رشيد ** أبعاد من له منه
بديل) ١٠ (وذو عمريني دنياه بان ** بني مجدا يتممه سليل)

(١٦٦١/١)

البحر : مجزوء الكامل (هي زهرة بسمت بها ** عن جنة دار الخليل) (قد أحرز الراجي بها ** خيرا وما
هو بالقليل) (ألبت مجلى للعناية ** في حلى ملف جميل) ٤ (إن ثقفت لم يلف منها ** آلهة غير
الجميل) ٥ (وتظل عاطفة عليهم ** في اليسير وفي الجليل) ٦ (كائن تخفف عنهم ** من وطأة
الخطب الثقيل) ٧ (هي رحمة في البيت للعاني ** وبرء للليل) ٨ (آدابها شهد يدار ** ولفظها من
سلسيل) ٩ (ياذا المكانة في سراة ** الخلق بالخلق النبيل) ١٠ (خير المآثر للبرية ** حسن تربية السليل

(١٦٦٢/١)

١ (إهناً بمن أوتيتها ** من فضل ذي الفضل الجزيل) (واسلم لها ولتحيا من ** نعماك في ظل ظليل)

(١٦٦٣/١)

البحر : مجزوء الكامل (أبكي شبابك والجمالا ** أبكي الحصافة والكمالا) (أبكي زمانا لم يطل ** حتى
خبا نجم وزالا) (أعفا مثالك غير ما ** أبقت لنا الذكرى مثالا) ٤ (وعفا حديث كان في ** أسمعنا
سحرا حالالا) ٥ (وعفا ذكاء باهر ** يجلو الظلام إذا تلالا) ٦ (كالنور في بلورة ** حسناء يشتعل
استعالا) ٧ (أفناك إحراقا وأطفأه ** فؤادك حين سالا) ٨ (أبكي لطفلتك التي ** حملتها الكرب الثقالا
) ٩ (أيتمتها كرها ولم ** تشفي الحشى منها وصالا) ١٠ (أودعتها الصدر الذي ** رباك من قبل وعالا)

(١٦٦٤/١)

١ (ولغير خمس ما رأيت ** على محياها الهلالا) (يا ويلها تبكي كمت ** تأسى وتضحك بكالجدالي)
فإذا بكت فلفقدها ** رفق الأيممة والدلالا) ٤ (وإذا تسر فقد ترى ** لك جنب مضجعها خيالا) ٥)
أبكي لأمك وهي ثكلى ** لا تقاس إلى الثكالى) ٦ (فقدت بك الآمال واستبقت ** شجوننا واعتلالا) ٧)
فقدت شبابا ثانيا ** بك وانطوت حالا فحالا) ٨ (هذي العروس فوسعوا ** لمروا موكبها المجالا) ٩)
هذي أريكتها يطوف ** العالمون بها احتفالا) ١٠ (هذي صوافن عزها ** تمشي وتختال اختيالا)

(١٦٦٥/١)

٢ (إليها إلى أين المسير ** وما الذي يبكي الرجال) (أليوم قد صارت إلى النعمى ** وقد طابت مآلا)
صوغوا لرقدها من الأزهار ** مهذا لا يغالى) ٤ (ودعوا المحيا في الضياء ** ولا تواروه الرمالا) ٥ (غبن
على هذي العيون ** تعاض بالترب اكتحالا)

(١٦٦٦/١)

البحر : وافر تام (إلى أستاذنا العلم الجليل ** تولي يا تحيات الخليل) (مذكاة وحسبك نفع طيب ** من
الجنات تسقى شهد نيل) (فما أثر الجميل على التنائي ** بناء عن مقر بالجميل) ٤ (جوانب مصر
يملؤها شهود ** يزكون الإمام من العدول) ٥ (من المنتقفين على يديه ** كبارا بالخلائق والعقول) ٦ ()
أقاموا في الحواضر والبوادي ** على إحسانه أقوى دليل) ٧ (أبناء المفاخر من فروع ** بنيت بها الرجال
ومن أصول) ٨ (إذا أنا لم أفد بالسمع قولاً ** فما إنني فاتني أثر المقول) ٩ (وإن تسمح فتعددني مريدا
** فما عدي مريدا بالقليل) ١٠ (وهل في العالم العربي من لم ** يصب من ذلك الفضل الجزيل)

(١٦٦٧/١)

١ (رأيتك في جهابذنا مثالا ** عزيزا أن يقاس إلى مثيل) (إذا ألقى الدروس أفاض نبعاً ** قريب الورد
عذب السلسيل) (وإن أجرى يراعتة أدارت ** على الأذهان صرفاً من شمول) ٤ (له الوحي الذي كالنوء
يأتي ** ببرق ساطع وندى هطول) ٥ (ففي الإغداق للظمان ري ** وفي الإشراف هدي للضلول) ٦ ()
رعاها الله جامعة أدالت ** لنا عزا من العهد المذيل) ٧ (ببر لم يتحه الدهر قبلاً ** لقوم في حماهم من
نزيل) ٨ (شفت عللا بأبدان وزادت ** فردت صحة الخلق العليل) ٩ (وغذت بالمعارف طالبيها **
فأخرجت العليم من الجهول) ١٠ (وأنبئت الفضائل في بينها ** نبات المخصبات من الحقول)

(١٦٦٨/١)

٢ (إذا رمنا الوفاء بما علينا ** لها أو بعضه هل من سبيل) (أحن إلى معالمها وأهوى ** خلال عميدها
الشهم النبيل) (فتى زينت شمائله بنبل ** ينهه عزة الجاه الأثيل) ٤ (وأكبر حوله في كل فن ** لفيغا من
أساتذة فحول) ٥ (شكول في سجايهم كمالا ** وليسوا في المعارف بالشكول) ٦ (إذا ما أكرموا جبرا
أخاهم ** فمن حق الفضيل على الفضيل) ٧ (وأخلق عالم بالمجد حبر ** أتم العلم بالخلق الجميل) ٨ (
نقي الجيب عاش بلا عذير ** على هنة وعاش بلا عدول) ٩ (فخارا صاحب البيويل هذا ** ثواب عنائك
الجم الطويل) ١٠ (توافدت الوفود إليك تشنى ** عليك من الحزونة والسهول)

(١٦٦٩/١)

٣ (فأهدت من رياض الشكر وردا ** زكي العرف مأمون الذبول) (وحملت الألوكة تهنئاتي ** فهل أرجو
لها حسن القبول) (بعثت لها إليك رسول صدق ** وحسبي منك إطفاف الرسول)

(١٦٧٠/١)

البحر : خفيف تام (أيها الفارس الشجاع ترحل ** وقد كبا مهرك الأغر المحجل) (شد ما خب موجفا كل
يوم ** في طلاب من الفخار معجل) (دميت بالركاب شاكلتاه ** فهوى رازحا به ما تحمل) ٤ (هزلت
سوقه غلى أن تثنت ** ودنا عنقه إلى أن تسفل) ٥ (وخبا من جبينه نجم سعد ** طالما كان ضاحكا
يتهلل) ٦ (هكذا رحمت ترهق العمر حثا ** فتلاشى ومجده بك أمثل) ٧ (نادبي أدهم وناعي علاه **
كان من خيرة العلي أن ترحل) ٨ (لم بيت في الثرى فتى اخيل لكن ** آثر الأفق صهوة فتحو)

(١٦٧١/١)

البحر : سريع (أنظر إلى هذا المحيا الذي ** يجلى به للناظرين الكمال) (واشكر لرب الفن إبداعه ** ما شاء في تصوير هذا الجمال) (أميرة ما من مثل لها ** في النيل إلا أن يكون المثال)

(١٦٧٢/١)

البحر : طويل (أقيمي أطل من نظرتي ما استطعتها ** إلى جانب من وجهك المتحول) (فما بك حسن فوق ذاك وإنه ** ليغني المنى عن كل حسن مكمل) (كذا الملك الراني إلى وجه ربه ** له طرف مطروف وميلة أميعل)

(١٦٧٣/١)

البحر : مجتث (أدلت من الرأس فلا ** فوق الجبين فحلى) (ما كان عهدي قبلا ** بالورد يحمل فلا)

(١٦٧٤/١)

البحر : كامل تام (ألقوا الحجاب وأبرزوا التمثالا ** أترون سعدا أم ترون خيالا) (أما أناف بطيفه بعد الردى ** فكما أناف مدى الحية وطالا) (أثر من العين استعاد حياته ** وأعاد فضل حياتها الأجيالا) ٤ (أن ترتعوا في نعمة استقلالكم ** فتذكروا من شاد الاستقلال) ٥ (وتحملت آلامه آمالكم ** هل حققت آلامه الآمالا) ٦ (أبدت لكم في بارزات غضونه ** كريا تحملها وكن ثقالا) ٧ (تلك السنون ومضنيات همومها ** ألقين حول المقلتين ظلالا)

(١٦٧٥/١)

البحر : بسيط تام (إني أباهي سراة الشرق أجمعهم ** بخيرهم في مقامات العلى رجلا) (بمن أسمى أميرا
والأمير به ** أعني سموا بأخلاق زكت وحلى) (جلا قتما عن الدنيا بطلعته ** وأين منها ازدهارا طلعة ابن
جلا) ٤ (محصت خبرا بني دهري فلم أر في ** أذكى الرجال وأمضاهم له مثلا)

(١٦٧٦/١)

البحر : سريع (إفتحوا النادي أو افقلوا ** سيكثر القول ولن تفعلوا) (بي وجل مما ستأتونه ** وربما
أخطأ من يوجل) (إني لأخشى فشلا فاضحا ** فكذبوا ظني ولا تفشلوا)

(١٦٧٧/١)

البحر : مجزوء الكامل (أعلي يا أسرى سري ** من ميامين الرجال) (يا من يشرف قومه ** بالنابهات من
الفعال) (وأريد شكر جميله ** عندي فما يغني مقالي) ٤ (أنت النجيب وما تجاريك ** السوابق في
مجال) ٥ (أنت الأمين البر محمود ** المناقب والخصال) ٦ (لا زلت في الإقبا سعدك ناهض **
والجد عالي) ٧ (وبقيت مرفوع المكانة ** هانئا في كل حال) ٨ (تستقبل الأعياد ** والأفراح فيها
بالتوالي)

(١٦٧٨/١)

البحر : خفيف تام (أيها المستشار للرأي قد أنصفت ** بالمنصب العزيز المنال) (في دجى المعضلات
رأيك هاد ** وأولو الأمر رأيهم فيك عال)

(١٦٧٩/١)

البحر : سريع (أشكر للأستاذ ما جادني ** به من القول الرقيق الجميل) (بورك في أيامه وليكن ** منارة الشرق لدهر الطويل)

(١٦٨٠/١)

البحر : مخلع البسيط (إلى الصديق الأبر أهدى ** جهد مقل هذا المثالا) (وليس فيه إلا وفاء ** شعاعه يملأ الظلالا)

(١٦٨١/١)

البحر : سريع (أمجدك الضخم البعيد المدى ** مجتمع في جسمه الناحل) (وزنت خمسين ولي مثلها ** من منصف حقتك من باطلا) (لكن تعادلنا بميزاننا ** ولم نعادل فخذي كامل)

(١٦٨٢/١)

البحر : طويل (بنوك فروع للعلی وأصول ** وملكك ما للشمس عنه أفول) (وسعدك في الأمثال سار ولم يكن ** له في سعود المالکین مثل) (وما شهد الأقوام قبلك سيذا ** يطاع مطيعا قومه ويصول) ٤ (ولا آمرا يدعونه فهو سامع ** وتستمع الأقدار حين يقول) ٥ (فلما دهاك البين جل مصابهم ** فلا عين إلا بالحداد كحيل) ٦ (أيعجز هذا الأيد والمجد كله ** فيرجع دون البين وهو كليل) ٧ (وتفديك جند في الحروب أعزة ** وأنت بلا سهم أصاب قتيل) ٨ (عجت لها في قيد باع توسدت ** ودولتها في الخافقين تدول) ٩ (وكانت كنجم ثابت فأزالها ** قضاء أرانا النجم كيف يزول) ١٠ (كأن جموع الخلق

يوم ترحلت ** عيال عليها نادب وثكول)

(١٦٨٣/١)

١ (كأن القصور الحافلات بحشدهم ** رسوم خلت من نابت وطلول) (كأن نجوم الليل حراس نومها **
وأنوارها شبه الدموع تسيل) (كأن بزوغ الشمس بعد احتجابها ** لتنظر حال الحسن كيف تحول) ٤ (كأن
جنود البر سارت بنعشها ** جبال رمال تعتلي وتهيل) ٥ (كأن أساطيل البحار وقد مشت ** به جزعات
والخضم مهول) ٦ (فيا لعظيم الجاه لم يك مغنيا ** لدى الموت منه تالد وأثيل) ٧ (ويا لطويل العمر
تفنيه لحظة ** وهل عمر رهن الفناء طويل)

(١٦٨٤/١)

البحر : طويل (ملامتكم عدل لو الحب يعدل ** وإرشادكم عقل لو القلب يعقل) (رمانى الهوى سهما
أصاب حشاشتي ** فكيف على ما أشتكي منه أعذل) (ذروني وشأني إنه لو نفى الأسى ** ملام لخففت
الذي أتحمل) ٤ (كتاب حبيبي أنت خير تعلقة ** لقلبي وقد أعيبى الطبيب المعلل) ٥ (كشفت ظلام
الشك عن وجه حبه ** فلاح كبدر التم والليل أليل) ٦ (ونبهت ظني للعدى وهو غافل ** على حين
عيني من جوى ليس تغفل) ٧ (أبانوه عني فابتلوه بقاتل ** من الداء والداء الذي بي أقتل) ٨ (فليس
على قرب المزار بعائدي ** وما بي أن أسعى إليه فأفعل) ٩ (تناظر دارانا ويحجبنا نوى ** يعيد حديد
اللحظ وهو مفلل) ١٠ (ولو أن بعد العسر يسرا مؤملا ** ولكن غدونا والحمام المؤمل)

(١٦٨٥/١)

١ (وكنت أرى الأزهار أسعد حالة ** فأحسدها والسعد بالزهر أمثل) (فألفيت أن لا حي إلا معذب **
وأشقى ذوي الآلام من يتعقل) (معاهد صفوي في الصبا بان صفوها ** كأن الذي في النفس للدار يشمل
(٤) (وروضة إيناسي ولهوي تحولت ** فلا حسننها يسلي ولا الشدو يشغل) (٥) (تفقدتها والفجر يفتح جفنه
** كما انتبه الوسنان والجفن مثقل) (٦) (فطفت على الأزهار في أمن نومها ** أنبهها جذاب إلي فتجفل) (٧)
(أحاول سلوانا بتشكيل طاقة ** فأقتل منها ما أشاء وأنكل) (٨) (وما كنت من يحني عليها خلثقا **
ضعافا ولكن جنة اليأس تحمل) (٩) (إلى أن بدت لي وردة مستكينة ** كأن دموع الفجر فيها تهلل) (١٠) (لها
طلعة الجاه المؤثل والصبا ** وفي الوجه تقطيب لمن يتأمل)

(١٦٨٦/١)

٢ (تلوح عليها للكآبة والأسى ** مخايل دقت أن ترى فتخيل) (ويكسيها معنى الحياة ذبولها ** لدى
ناظرها فهي في النفس أجمل) (مليكة ذاك الروض جاور عرشها ** من الزنبق العاتي ملك مكلل) (٤)
أغر المحيا كالصباح نقيه ** له قامة كالرمح أو هي أعدل) (٥) (إذا ما استمالته إلى الوردة الصبا ** فلا
ينثني كبرا ولا يتحول) (٦) (فيينا يدي تمتد أنا إليهما ** ويمعني الإشفاق أنا فأعدل) (٧) (ويبدو جبين
الصبح وهو معصب ** بتاج كأن التبر فيه مخضل) (٨) (وما تشظى شمسه في اشتعالها ** تشظي قلبي
وهو بالشوق مشعل) (٩) (إذا والدي قد طوقنتي يمينه ** وفي وجهه دمع من العين مرسل) (١٠) (فقبلته
ظمأى كأن بمهجتي ** لظى الناء والشيب المقبل منهل)

(١٦٨٧/١)

٣ (فقال وما يدري بموقع قوله ** لما هو من أمري وأمرك يجهل) (شفيقا بحال الزهرتين فؤاده ** شفيعا
بما في وسعه يتوسل) (بنية عفوا عنهما فكلاهما ** شقي يود الموت والموت ممهل) (٤) (فلا تسبقي سيف
القضاء إليهما ** على أنه يشفيهما لو يعجل) (٥) (حبيبان سرا ساعة ثم عوقبا ** طويلا كذاك الدهر يسخو
ويخل) (٦) (وإن لهذين العشيقين حادثا ** غريبا بودي أن أرى كيف يكمل) (٧) (فقد جاورت هذي الوفية
إلها ** إذ الإلف مياس المعاطف أميل) (٨) (فكان إذا مرت به نسم الصبا ** يسر إليها سر من يتغزل) (٩)

(يداعبها جهد الصباة والهوى ** ويعرض عنها لاعبا ثم يقبل) ٤٠ (ويرشف كل من جبين حبيبه ** دموع
الندى خمرا رحيقا فيشمل)

(١٦٨٨/١)

٤ (ولكنه لم يلبث الغصن أن جفا ** فلم تشن عطفيه جنوب وشمأل) ٤ (فشق عليها بينه وهو جارها **
وباتت لفرط الحزن تدوي وتنحل) ٤ (وعما قليل يقضيان من الجوى ** وإن صح ظني فهي تهلك أول)
٤٤ (فوارحمتا هذي حقيقة حالنا ** رآها أبي في الزهرتين تمثل) ٤٥ (بكى جزعا للزهرتين ولو درى **
لصان لنا الدمع راح يبذل) ٤٦ (هما صورتانا في الهوى وحديثنا ** حديثهما بين الأزاهر ينقل) ٤٧ ()
أقبل ذاك الغصن كل صبيحة ** كأنني للنائي الحبيب أقبل) ٤٨ (وأنظر أختي في الشقاء كأنني ** أراني
بمرآة أموت وأذبل)

(١٦٨٩/١)

البحر : خفيف تام (بعد ألف وبعد بضع مئات ** أنصفت عبقرية الضليل) (نضى الستر عن جلال امرئ
** القيس بسفر من البيان جليل) (رد صبري ألواحته فتجلت ** من خفاء آيات فن جميل) ٤ (وإذا
الحسن ند عنه حديث ** طلب الحسن في العتيق الأصيل) ٥ (آفة الفن جهله كيف ** والأعلام تطوى
ما بين جيل فجيل) ٦ (إنما الرأي ما أبنت وهل ** أبلغ مما أقمته من دليل)

(١٦٩٠/١)

البحر : مخلع البسيط (برزت يا آية الجمال في ** سورة الحلي والكمال) (ورعتنا يا وقار فيما ** لطف
من فتنة الدلال) (وزدتنا يا ذكاء معنى ** في زينة الكواب الملالي) ٤ (فأبدع العقل الروح حين يبدو **)

وهو من الحسن في مثال (٥) والخلق الحر في نظام ** من الكريمات في الخصال (٦) واعلم يؤتى
النهي جناه ** من كل حلو وكل حالي (٧) رئيسة الحفل من نساء ** مهذبات ومن رجال (٨) تضمهم
ندوة تجلت ** في صدرها آية الجلال (٩) فنخبة الكاتبات فيه ** كالعقد من أنفاس الآلي (١٠) وقاره
الرأي من ميامني ** لا يجارون في مجال (

(١٦٩١/١)

١) سبحان معطيك فوق ما تنتهي إليه ** المنى الغوالي (جدك بين الجدود عال ** وفيك رأي الكرام عال
(

(١٦٩٢/١)

البحر : كامل تام (باخوم للرهبان من قدم بني ** ديرا فكان بما بناه الأولا) (وتنافس الأبرار فيما بعده **
بينون في الدنيا المعارج للعلي) (فلمصر مفخرة على الأقوم في ** تقديمها ذاك المثال الأمثلا) ٤ (يا
من أعاد اليوم ذكرى فضله ** ونضا عن الحق الحجاب المسبلا) ٥ (للدين والوطن اغتباط بالذي **
جدت من مجد تحيفه البلى)

(١٦٩٣/١)

البحر : مجزوء الرجز (تهنئة خالصة ** للسيد المبجل) (لرجل اله وما ** أصلحه من رجل) (كان عن
الدنيا وعن ** آفاتها بمعزل) ٤ (عاش في التقوى وي ** الزهد وفي التبتل) ٥ (مباركا في علمه **
مباركا في العمل) ٦ (حتى غدا نور هدى ** ومعقدا للأمل) ٧ (فاختره الداعي المجاب ** للمقام
الأول) ٨ (يا راعيا أنزله ** الإيمان أعلى منزل) ٩ (وليت شعبا قمنا ** بالعطف والتفضل) ١٠ (يرتقب

الخير على **يديك للمستقبل (

(١٦٩٤/١)

١ (فحقت الرجاء وابدأ **محسنا وأكمل) (والله يرعاك ويعلي ** بك شأن من تلي)

(١٦٩٥/١)

البحر : خفيف تام (تهنئات مني على قدر ودي ** لك يا بضعة العزيز الغالي) (بنت أرى السراة إن قيس
جاه ** بوفير الندى وعر الخصال) (وأبر النساء زوجا وأما ** في ذوات الحجى وطهر الخلال) ٤ (كان
عدلا وأنت أنقى فتاة ** أن ترفي إلى أبر الرجال) ٥ (فاقبلي أصدق التحيات ** أهديها وغيري يهدي
نفس اللآلي) ٦ (فبنات ابحار ييلين يوما ** وبنات الأفكار غير يوالي) ٧ (يا عروس اهني بقرب
عروس ** جاء وفق الأحلام والآمال) ٨ (فيك معنى من الكمال وفيه ** ما تحيين من معاني الكمال) ٩
(والتراضي بين القرينين أسمى ** ما أراد المهيمن الميعالي) ١٠ (دمت سمعان هائنا وليكن ** كل قران له
بدارك نال)

(١٦٩٦/١)

١ (وليدم نسلك الكريم كما تهوى ** العلى في تعاقب الأجيال)

(١٦٩٧/١)

البحر : سريع (تعجبي رؤية حولكم ** وقد تمطى جاثما كالجمل) (ألقى بشدق خافضا رأسه ** والدريك
من خلف علي الكفل) (يقول كل منهما داعيا ** طاب بأكلي مهجة من أكل) ٤ (ورب حوت عام في
منهل ** من ذوب دهن لذمنه النهل) ٥ (ذمزة خطت على حرفه ** وعن معاني لفظها لا تسل) ٦ (
يرنو إلى السلطان في جنبه ** وقد زهت بالحسن منه الحلل) ٧ (وللبراغيت بأمعانا ** قرصة جوع مثل
طعن الأسل) ٨ (والبطرخ المضروب في زيته ** قد لان وبيض كشمع العسل) ٩ (وكم وكم لونا مضى
عهده ** وطعمه في ذوقنا لم يزل) ١٠ (مائدة فيحاء أصنافها ** عشرون إن عدت وليست أقل)

(١٦٩٨/١)

١ (قمنا حواليتها وما خلطنا ** إلا جرادا في خصيب نزل) (ما شئت حدث عن قرى حاتم ** ولا تصن
مدحك فيما بذل)

(١٦٩٩/١)

البحر : كامل تام (تلك المنارة في المكان العالي ** ترمي الدجى بشعاعها الجوال) (شيدتماها زينة
وهداية ** للناس من حجج مزين طوال) (مرآتها علوية كشافة ** لغوامض الأشياء والأحوال) ٤ (عين
تطالع سر كل حقيقة ** وتروود كل مظنة بسؤال) ٥ (وقف النبوغ وراءها مستشرقا ** كنه البقاء وغاية
الترحال) ٦ (يسمو إلى نجم السماء وينثني ** فيزور نجم الأرض في الأدغال) ٧ (يجتاز أجواز الغيوب
فيجتلي ** فيها شموسا لم يدرن بخال) ٨ (يرنو إلى الذر الدقيق من الثرى ** فيرى دراري لم تضأ بذبال
(٩ (يلقي ابتساما والخضم مقطب ** والموج فوق حدوده متعالي) ١٠ (فينم وجه اللج عما في الحشى
** وتصاد من أصدافهن لآلي)

(١٧٠٠/١)

١ (ما زال يقتنص الأوابد دائبا ** بحبائل من نورها وحبال) (ويعير من حسناتها قليبكما ** آيات سحر للعقول حلال) (فتوافيان القارئين على صدى ** منهم بما يروى من الأقوال) ٤ (وتطالعان أولي النهى بطرائف ** تلج القلوب بلطف الاسترسال) ٥ (في دفتي سفر تضمن ما غلا ** من حكمة الأحقاب والأجيال) ٦ (متجدد عدد الشهور ربيعاه ** حلو الجنى وبكل حسن حالي) ٧ (لو ضدت أوراقه من كثرة ** طالت على متناول الأجيال) ٨ (أنشأتها للعلوم مجلة ** كسيت طرائفها فنون جمال) ٩ (سهرت عيونكما على إتقانها ** فمن السطور بها سواد ليالي) ١٠ (ومن المداد دم أريق وإن بدا ** متنوع الألوان والأشكال)

(١٧٠١/١)

٢ (يعقوب في إحياء مجد بلاده ** وبقاء تالدها من الأبدال) (هو فيلسوف سيرة وسريرة ** متطابق الأقوال والأفعال) (أدنى الرجال إلى الكمال ولم يكن ** في العصر شيء مغريا بكمال) ٤ (وفتى المواقف فارس ما فارس ** في حومة أدبية وسجال) ٥ (حلال معضلة الأمور إذا غدت ** والوجه قد أعيأ على الحلال) ٦ (هل بي أقطاب الفصاحة مثله ** سباق غايات بكل مجال) ٧ (يا فرقي أدب ونبل أدركا ** أسمى المنى من رفعة وجلال) ٨ (يهنيكما شرف المقام وخيره ** علياء قدركما بغير تعال) ٩ (والعيد عيد النصف من مئة مضت ** في خدمة هي مضرب الأمثال) ١٠ (عيد بلاد الشرق فيه بلدة ** ولأهله فيه اشتراك الآل)

(١٧٠٢/١)

٣ (وإذا ذكرنا العيد فلنذكر أخوا ** لكما يناديه المكان الخال) (لم ينصر العرفان نصرته امروء ** بشمائل خلقت لها وخالل) (إن فات عينيه شهادة يومه ** هذا رآه بأعين الأشبال) ٤ (صحب كما شاء الوفاء ثلاثة ** كانوا لأهل الشرق خير مثال) ٥ (بدأوا جهادهم وساروا سيرهم ** ييغون مطلوبا عزيز منال) ٦ (صبرا على الأيم حتى أقبلت ** من كل وجه أيما إقبال) ٧ (أخلاق جد لا تتم بغيرها ** في العالمين جلائل الأعمال) ٨ (ليس الكبار من الرجال هم الأولى ** ضربوا الطلى فدعوا كبار رجال) ٩ (قد يحسب

العز الرفيع مجازف ** في طرقه غيلا على الرئبال) ٤٠ (أو يقحم الموت الجسور وعله ** قد جرأته
عقيدة الآجال)

(١٧٠٣/١)

٤ (أما الأولى دأبوا وذابوا حسبة ** لإنارة وهدى وكشف ضلال) ٤ (وشروا براحتهم هناء بلادهم ** فهم
لعمرى خيرة الأبطال) ٤ (لهم الولاية والقلوب عروشهم ** ولهم مكانتهم من الإجلال) ٤٤ (يا من
مدحتهم فلم تف مدحتي ** بلبانة والعذر من إقلالي) ٤٥ (قد قام مجدكما كطود شامخ ** ماذا يمثل
منه لمع الآل) ٤٦ (وهل الروي وإن تسلسل شافيا ** كالرذ من ينبوعه السلسال) ٤٧ (لا بدع في
تقصير شعري دونه ** شتان بين حقيقة وخيال)

(١٧٠٤/١)

البحر : متقارب تام (تراخت رويدا سدول الدجى ** غاب من النور إلا القليل) (وما عتم الكون حتى
سجا ** سوى خطرات النسيم العليل)

(١٧٠٥/١)

البحر : كامل تام (تجلو الشمال والفضائل زينة ** من أبهج الزينات للمتأمل) (في صورة الملك الحبيب
المفتدى ** حامى الحمى فاروق مصر الأول)

(١٧٠٦/١)

البحر : كامل تام (تم فيك الجمال حسا ومعنى ** هكذا هكذا تمام الجمال) (خلق طاهر وخلق بديع **
وخصال يا طيبها من خصال) (صورة أخلصت حلاها فجاءت ** في مثال يفوق أسنى مثال) ٤ (شرف
راسخ الأصول قديم ** فرعته أواخر عن أوالي) ٥ (ثروة لا تقل في العم والآداب ** عنها في الجاه أو
في المال) ٦ (كرم في الأحب شيء إلى الله ** من الصدق والتقى والكمال) ٧ (نجدة للضعيف والعاثر
الجد ** بأندى يد وأجدى نوال) ٨ (ذاك ما قد سمعت عنها فهل بدع ** وفيها رأي الإمارة عالي)

(١٧٠٧/١)

البحر : طويل (جزى الله قومي كل خير فإنهم ** لقد رفعوا قدري بما جاز تأميلي) (وما خلنتي فوق الذي
أنا كنته ** ففيم أرى حيا قيام تماثيلي)

(١٧٠٨/١)

البحر : رمل تام (جانب المرسم مسته لظى ** وهي بالتصوير عنه تشتغل) (فانشت تطفئه هلا رأيت **
حولها كم من قلوب تشتعل)

(١٧٠٩/١)

البحر : منسرح (حب وما كان في الصبا جهلا ** بكر يدعو فلم تقل مهلا) (أهل الهوى من أجاب
دعوته ** ومن عصى ليس للهوى أهلا) (هل تبهج المرء نعمة حصلت ** ما لم يكن مبهجا بها أهلا) ٤
(هل يطلب المجد من مآزقه ** من لم تشجعه مقلة نجلا) ٥ (يا نجل يعقوب حق همته ** على العلي
أن ترى له نجلا) ٦ (أبوك أسرى الرجال في بلد ** ما زال فيه مقامه الأعلى) ٧ (وأنت ما أنت في
الحمى حسبا ** وأنت من أنت بالحجي فضلا) ٨ (طبك برء وفيك معرفة ** بالنفس تشفي الضمير معتلا

(٩) (إن تبدأ الأمر تنهه وإذا ** وليت أمرا كفيت من ولي) ٠ (ولا ترى الخوف إن تظننه ** سواك أمنا ولا ترى البخلا)

(١٧١٠/١)

١ (تبذل لا عابسا ولا برما ** بطيب نفس يضاعف البدلا) (ما أطف النجدة الجميلة من ** جميل وجه لبي وما اعتلا) (رائف زين الشباب حسبك أن ** أحرزت ما لم يحرز فتى قبلا) ٤ (فكن ونجلاء فرقدي أفق ** يهل فيه الوفاء ما هلا) ٥ (وطاولا بالزكاء أصلكما ** أكرم بفرع يطاول الأصلا) ٦ (أليوم تستقبلان سعدكما ** وبابه النضر عاقد فألا) ٧ (باب من الزهر فادخله إلى ** فردوس هذي الحياة واحتلا) ٨ (أهدت إليه الرياض زنبقها ** والورد والياسمين والفلا) ٩ (وأودع الشعر فيه زينته ** من كل ضرب بحسنه أدلى) ٠ (بكل بت ألفت فواصله ** في كل عقد مخضوضر فصلا)

(١٧١١/١)

٢ (وكل لفظف طي نابته ** كالروح في جسم بهجة حلا) (باب على المالكين عز وعن ** حقكما قد إخاله قلا) (يا حسن عرس عيون شاهده ** لم تر في غابر له مثلا) ٤ (عاهد فيه الصفاء ذا كلف ** جارى مناه وشاور النبلا) ٥ (آثر حوراء نافست أدبا ** خير العذارى وراجحت عقلا) ٦ (تناهت عن لداتها خلقا ** وشابهت أبداع الدمى شكلا) ٧ (توافق النعت واسمها فدعا ** بالسحر في العين من دعا نجلا) ٨ (ورب عين لولا تعففها ** لامتلأت حومة الهوى قتلى) ٩ (لله ذاك الوجه المورد ما ** أصبى وذاك الوقار ما أحلى) ٠ (قد كان في دولة البلاغة من ** يصول فرحا وهكذا ظلا)

(١٧١٢/١)

٣) كلامه رق مبتغاه سما ** نظامه دق فكره جلا) (ولا يجارى في المفصحين إذا ** قال خطابا أو خط أو أعلى) (ما زال يأتي بكل رائحة ** وعزمه في البديع ما كالا) ٤ (إذا توخى الثناء أكمله ** وإن توخى الهجاء ما خلى) ٥ (حديثه لا يمل من طرب ** إذا حديث من غيره ملا) ٦ (هو الصديق الأصفى لصاحبه ** وهو الصدوق الأوفى لدى الجلى) ٧ (فيا عروسين باقترانهما ** يجتمع الصون والندى شمالا) ٨ (ويا شريكى صباة وصبي ** هما هما العمر أو هما أعلى) ٩ (خير دعائي مهنتا لكما ** عيشا سعيدين وازكوا نسلا)

(١٧١٣/١)

البحر : مجتث (حبيت نساء ولكن ** كما حبيتك لا لا) (وقفت كل حياتي ** عليك وقفا حلالا) (لم أدخر ذات نفسي ** يوما ولم أقن مالا) ٤ (ولم أدرك على أن ** تلقي لأمرى بالا) ٥ (ولم أسمك عناء ** إجابة أو سؤالا) ٦ (ولم أكلفك إلا ** حسن اللقاء وصالا) ٧ (حصرت فيك مناي ** الحسان والآمالا) ٨ (فكنت نور وجودي ** وما عداك ظلالا) ٩ (لا شغل يشغل قلبي ** سواك حالا فحالا) ١٠ (جمعت في عيني اللطف ** كله والجمالا)

(١٧١٤/١)

١) وبالقياس إلى الحسن ** فيك قست الكمالا) (فذاك ذاك التفاني ** في الحب أو لا فالالا)

(١٧١٥/١)

البحر : مجزوء الرمل (حبذا في ملتقى الأحباب ** هذا الليل ليلا) (يجمع البدر الشريا ** فيه تجلى وسهيلا) (واعدوا أن يغدوا شمالا ** وقد كانا نسيلا) ٤ (وتلد القينة السمع ** بشدو ما أحيلي) ٥)

ويضم المنتدى البحري ** صحبا وأهبالا) ٦ (وعروس الطهر تدعى ** كعروس الشعر ليلي)

(١٧١٦/١)

البحر : كامل تام (خمسون لا تنسى من الأحوال ** مرت وأنت بها لسان الحال) (دالت بها دول
ولاقيت الذي ** لاقيت من غير ومن أهوال) (ثبتنا وعزمك مستزيد قوة ** من طارئ الإدبار للإقبال) ٤ (
ألسحب تطبق والنجوم عواثر ** وهو المنارة ضوءها متلالي) ٥ (كم في صحائفك التي أخرجتها ** من
جهد أيام وسهد ليالي) ٦ (كم ذدت عن حق وكم سددت من ** رأي وكم بددت شمل ضلال) ٧ (فأثار
أهل الحزم كل حقيقة ** وأثار أهل العزم كل خيال) ٨ (ما أنس لا أنس المؤازرة التي ** أوليتها في
الزمان الخالي) ٩ (أيام يبتعث الشباب عزيزتي ** وأجول في شوط البيان مجالي) ١٠ (وأرى الحياة تبش
لي فيها المنى ** عن ألف ثغر في حروق مقالي)

(١٧١٧/١)

١ (فرعيتني طفلا وأي مهبيء ** لتقدم كرعاية الأطفال) (وإلى الحمى أهديت كتابا بهم ** يعترز دع من كان
من أشكالي) (عهد الخليل سقتك أصفى درها ** ديم الضحى وغمائم الآصال) ٤ (كنت الطليعة في الزما
المرتجى ** لتحول الأفكار والأحوال) ٥ (وأبو الصحافة فيك يدأب دأبه ** نسجا بلا سأم على منوال) ٦
(كان الخليل بجده وثباته ** للمقتدين به أجل مثال) ٧ (فلان غرب الكارثات بحمله ** للحادثات وهن
جد ثقال) ٨ (ييجني المنى كالورد من أشواكه ** ويهون الآلام بالآمال) ٩ (ويظل ما شاء الوفاء لقومه **
حرب العدو وسلم كل موال) ١٠ (في صورة الحمل الوديع وربما ** ألفيته في صولة الرئبال)

(١٧١٨/١)

٢ (إني لأذكر وجهه الحر الذي ** زان المشيب بهاءه بجلال) (جمع الصباحة والسماحة والرضى **
مترايات في مزاج جمال) (وأرى وجوه ثقافته من حوله ** وكأن ستر الغيب يجلوها لي) ٤ (من كل معوان
سواد مداده ** نور ومرمى ناظره عالي) ٥ (ملأوا صحيفته بما تملي النهى ** من رائع الآراء والأقوال) ٦
(وسليم اللبق الأديب بغض من ** بحر ابتكار باهرات لآلي) ٧ (يأتي بكل طريفة بكر لها ** من جدة ما
لم يمر ببال) ٨ (ويرى كوري الزند خاطره بما ** يجري على قلم له سيال) ٩ (عهد مضى وغدا أعزته
الأولى ** أحيوا بلادا في الرميم البالي) ١٠ (لكن من حرم العيون خليلها ** سر القلوب بأكرم الأنجال)

(١٧١٩/١)

٣ (يا رامز الخير الذي آدابه ** في عارفيه مضارب الأمثال) (وخلالله في بالغي أعلى الذرى ** بمكارم
الأخلاق خير خلال) (بك يستديم المجد ذخر أمانة ** هي في يدك أمانة الأجيال) ٤ (فاهنا بيوبيل
اللسان ونل به ** ما شئت من حب ومن إجلال) ٥ (واسلم له دهرا مديدا وليدم ** عنوان فضل في
الحمى وكمال)

(١٧٢٠/١)

البحر : معزوء الرمل (خير وقت لمشاكاة ** الهوى وقت الهلال) (إذ يخف الجسم من بعد فيبدو
كالخيال **) (يمنح الحب لمن يلتمس الستر الأمان **) ٤ (نحن كنا فيه وهمين فكيف القبلتان **)

(١٧٢١/١)

البحر : رجز تام (دم سالما يا صاحب اليوبيل ** معظما في الجيل بعد الجيل) (تلقى بنيك حقبة فحقبة
** في مثل هذا الملتقى الجليل) (إليك من مصر ومن أبنائها ** تهنئة تهدي مع التبجيل) ٤ (يهدونها

إلى الإمام المفتدى ** العالم العلامة النبيل (٥) (وقد تمنوا لو دنوا فظفروا ** من يده بموضع التقييل) ٦
(أعظم به من سيد مكمل ** حسا ومعنى ألطف التكميل) ٧ (يجله لعلمه أهل النهى ** وليس ذاك
الفضل بالقليل) ٨ (في صدره بحر فنون كلها ** فرائد لطالب التحصيل) ٩ (أفصح من قس ولو قيس
به ** لم تستقم طرائق التمثيل) ١٠ (إذا علا المنبر في موعظة ** حسبت قوله من التنزيل)

(١٧٢٢/١)

١ (في لفظه الجزل وفي أسلوبه ** بلاغة فاقدة المثل) (جليلة جديدة الحسن أبت ** وضع صريح موضع
التأويل) (ما اعتل رأيه ولم يلجأ إلى ** ما يحدث الشبهة من تعليل) ٤ (يستقبل الأمر ولو جاء بما ** لم
يرضه من وجهه الجميل) ٥ (فليصن الله لنا مهجته ** في نعمة إلى مدى طويل) ٦ (وليبقه للهاثمين في
دجى ** هذي الحياة هادي السبيل) ٧ (وليول في أياما رعية ** تحبه من فضله الجزيل)

(١٧٢٣/١)

البحر : وافر تام (رزقت منى النفوس من الجمال ** وفوق منى النفوس من الكمال) (ذكاء في حياء في
وقار ** له أحلى التشبه بالدلال) (حسان العصر عقد من لآل ** وربنيه الفريدة في اللآلي) ٤ (تصورت
البدائع في حلالها ** بألوان الروائع في الخصال) ٥ (وقل ما شئت في أدب وعلم ** تبرز به النوابع في
الرجال) ٦ (لأسرتها رعاها الله نبل ** به ازدان الأواخر والأوالي) ٧ (وجوهم لأنفسهم وراء ** وأنفسهم
مصاييح تلالى) ٨ (هم الوافون في عصر مريب ** به عد الوفاء من المحال) ٩ (وشاعرهم لعوب
بالمعاني ** جديد الفكر وثاب الخيال) ١٠ (لفيليب الذي آثرت نجم ** كنجمك في سماء السعد عال)

(١٧٢٤/١)

١ (طيب طاب عنصره وصحت ** به شيم الزمان من اعتلال) (شفاء العين بعض ندى يديه ** ونصلته
الرحيمة في النصال) (كأن عناية توحى إليه ** صواب الرأي في الداء العضال) ٤ (يبالي في الصداقة كل
شيء ** وقد يلقي الخطوب فما يبالي) ٥ (عزيز من أعزاء كرام ** توزع بينهم كرم الخلال) ٦ (شباب
ملء عين المجد كل ** بأخلاق كماء المزن حال) ٧ (من التوفيق أنهم أصابوا ** عسير النجاح ميسور
المنال) ٨ (فيا فرعا زكا من خير أصل ** وغانية نماها خير آل) ٩ (قرانكما بدا التوفيق فيه ** بأبهج ما
يكون من المثال) ١٠ (أضاء اليمن ليلته فأبدت ** حليا عطلت منها الليالي)

(١٧٢٥/١)

٢ (وكان هلالها للتم رمزا ** أليس التم وعدا للهلال)

(١٧٢٦/١)

البحر : كامل تام (سجدوا لكسرى إذ بدا إجلالا ** كسجودهم للشمس إذ تتلالا) (يا أمة الفرس العريقة
في العلا ** ماذا أحال بك الأسود سخالا) (كنتم كبارا في الحروب أعزة ** واليوم بتم صاغرين ضئالا) ٤
(عباد كسرى مانحيه نفوسكم ** ورقابكم والعرض والأموالا) ٥ (تستقبلون نعاله بوجوهكم ** وتعفرون
أذلة أوكالالا) ٦ (ألتبر كسرى وحده في فارس ** ويعد أمة فارس أرذالا) ٧ (شر العيال عليهم وأعقهم **
لهم ويزعمهم عليه عبالا) ٨ (إن يؤتهم فضلا يمن وإن يرم ** ثارا ييدهم بالعدو قتالا) ٩ (وإذا قضى
يوما قضاء عادلا ** ضرب الأنام بعدله الأمثالا) ١٠ (يا يوم قتل بزجمهر وقد أتوا ** فيه يلبون النداء
عجالا)

(١٧٢٧/١)

١ (متألين ليشهدوا موت الذي ** أحيا البلاد عدالة ونوالا) (يبدون بشرا والنفوس كظيمة ** يجفلن بين ضلوعهم إجفالا) (تجلو أسرتهم بروق مسرة ** وقلوبهم تدمى بهن نصالا) ٤ (وإذا سمعت صياحهم ودويهم ** لم تدره فرحا ولا إعوالا) ٥ (ويلوح كسرى مشرفا من قصره ** شمساً تضيء مهابة وجلالا) ٦ (شبعا لأرموز العظيم ممثلا ** ملكا يضم رداؤه رنبالا) ٧ (يزهو به العرش الرفيع كأنه ** بسنى الجواهر مشعل إشعالا) ٨ (وكان شرفته مقام عبادة ** نصب التكبر في ذاره مثالا) ٩ (وكان لؤلؤة بقائم سيفه ** عين تعد عليهم الآجالا) ١٠ (ما كان كسرى إذ طغى في قومه ** إلا لما خلقوا به فعالا)

(١٧٢٨/١)

٢ (هم حكموه فاستبد تحكما ** وهم أرادوا أن يصول فصالا) (والجهل داء قد تقادم عهده ** في العالمين ولا يزال عضالا) (لولا الجهالة لم يكونوا كلهم ** إلا خلائق إخوة أمثالا) ٤ (لكن خفض الأكثرين جناحهم ** رفع الملوك وسود الأبطالا) ٥ (وإذا رأيت الموج يسفل بعضه ** ألفت تاليه طغى وتعالى) ٦ (نقص لفطرة كل حي لازم ** لا يرتجي معه الحكيم كمالا) ٧ (وإذا استوى كسرى وأجلس دونه ** قواده البسلاء والأقبالا) ٨ (سعدت إليه من الجماعة صيحة ** كادت تنزل قصره زلزالا) ٩ (وإذا الوزير بزجمهر يسوقه ** جلاده متهاديا مختالا) ١٠ (وتروح حولهما الجموع وتغتدي ** كالموج وهو مدافع يتتالي)

(١٧٢٩/١)

٣ (سخط المليك عليه إثر نصيحة ** فاتقص منه غواية وضلالا) (أبزجمهر حكيم فارس والورى ** يظأ السجون ويحمل الأغلالا) (كسرى أتبقي كل فدم غاشم ** حيا وتردي العادل المفضالا) ٤ (وتندق في مرأى الرعية عنقه ** ليموت موت المجرمين مذالا) ٥ (أين التفرد من مشورة صادق ** والحكم عدل ما يكون جدالا) ٦ (إن تستطع فاشرب من الدم خمرة ** واجعل جماجم عابديك نعالا) ٧ (واذبح ودمر واستبح أعراضهم ** واملاً بلادهم أسى ونكالا) ٨ (فلأنت كسرى ما ترى تحريمه ** كان الحرام وما تحل حلالا) ٩ (وليذكرن الدهر عدلك باهرا ** ولتحمدن خلائقا وفعالا) ١٠ (لو كان في تلك النعاج مقاوم

** لك لم تجيء ما جئته استفحالا)

(١٧٣٠/١)

٤ (لكن أرادت ما تريد مطيعة ** وتناولت منك الأذى إفضالا) ٤ (ناداهم الجلاذ هل من شافع **
لبزرجمهر فقال كل لا لا) ٤ (وأدار كسرى في الجماعة طرفه ** فرأى فتاة كالصباح جمالا) ٤٤ (تسبي
محاسنها القلوب وتنشي ** عنها عيون الناظرين كالالا) ٤٥ (بنت الوزير أتت لتشهد قتله ** وترى السفاه
من الرشاد مدالا) ٤٦ (تفري الصفوف خفية منظورة ** فري السفينة للحجاب جبالا) ٤٧ (باد محياها
فأين قناعها ** وعلام شاءت أن يزول فزالا) ٤٨ (لا عار عندهم كخلع نسائهم ** أستارهن ولو فعلن
ثكالي) ٤٩ (فأشار كسرى أن يرى في أمرها ** فمضى الرسول إلى الفتاة وقال) ٥٠ (مولاي يعجب
كيف لم تتقني ** قالت له أتعجبا وسؤالا)

(١٧٣١/١)

٥ (أنظر وقد قتل الحكيم فهل ترى ** إلا رسوما حوله وظلالا) ٥ (فارجع إلى الملك العظيم وقلله **
مات النصيح وعشت أنعم بالا) ٥ (وبقيت وحدك بعده رجلا فسد ** وارع النساء ودبر الأطفالالا) ٥٤ ()
ما كانت الحسناء ترفع سرتها ** لو أن في هذي الجموع رجالا)

(١٧٣٢/١)

البحر : وافر تام (سألت نجيتي شيئا يقال ** فلم تأبه ولم يجب السؤال) (مخدرة أبت لا عن دلال **
ولو فعلت لحق لها الدلال) (ولكن مسها ضر عراني ** ففيها من تباريحي كلال) ٤ (إذا ما الداء أقعد
جسم حي ** أتشط روحه وبها عقال) ٥ (علي لصفوة نجب حقوق ** أنوء بها وأعباء ثقال) ٦ (لقوني

زائرا ولقوا صديقي ** بأنس فاق ما كنا نخال (٧) وأولونا القلائد في حلاها ** تنافس الارتجال والاحتفال
(٨) فما أنا في الوفاء وما رفيقي ** إذا ما أعجز الشكر النوال (٩) قضى ما استطاع يوسف عن أخيه **
ونعم العون يوسف والشمال (١٠) له بمودة السودان عهد ** وثيق لا ترث له حبال)

(١٧٣٣/١)

١ (تيمنا مرابعهم فماذا ** جلا فيها لنا السحر الحلال) (بلاد تصطبي الأحلام فيها ** حقيقتها ويسببها
الخيال) (لمجرى نيلها ولضفتيه ** جمال لا يباهيه جمال) ٤ (ولليد السحيقه والرواسي ** جلال لا
يضاهيه جلال) ٥ (وليس كأيكها أيك يغني ** ولا كدحاله زأرت دحال) ٦ (فإن يك شعبها كرما وبأسا **
يمثلها فقد راع المثال) ٧ (شمائل حلوة طابت ورودا ** على مر الزمان وما تزال) ٨ (وإقدام على الجلى
وعزم ** له إن مسه الضيم اشتعال) ٩ (بني السودان حيا الله قوما ** بهم هذي الفضائل والخصال) ١٠ ()
لقد عبرت بكم محن كبار ** بها أبطالكم جالوا وصالوا)

(١٧٣٤/١)

٢ (وأعقبها تراك لم تذلوا ** لحكم الدهر فيه ولم تذالوا) (فأما في الغداة وقد نهضتم ** فما من عشرة إلا
تقال) (شباب أذكيا تلوح فيهم ** لكل عزيمة ترجى خلال) ٤ (وأشياخ ميامين حصاف ** تزكي ما
يقولون الفعال) ٥ (فهيا في نواحي المجد هيا ** ولا يعدم سوابكم مجال) ٦ (أعدوا للحمى الغالي حماة
** إذا قال الحمى أين الرجال) ٧ (بني السودان حاجة كل قوم ** ليعلو شأنهم علم ومال) ٨ (فإن قرنت
شجاعتهم بقصد ** وتثيف فقد ضمن المآل) ٩ (وكل محاول إدراك حق ** سيدركه وإن طال المطال) ١٠ ()
(وهل حق إليه الشعب يسعى ** بإيمان وصبر لا ينال)

(١٧٣٥/١)

٣) لكم في مصر إخوان ثقات ** هواهم لا تغير منه حال) (وبينكم وبينهم قديما ** وشائج لن يلم بها انحلال) (فما عن أمركم بهم اشتغال ** وما عن أمرهم بكم اشتغال) ٤ (وليس لمصر والسودان إلا ** ويريد كيف بينهما يحال) ٥ (وهذا النيل نيلهما جميعا ** كفى سببا ليخلد الاتصال) ٦ (أما الوادي ومجره جنوب ** هو الوادي ومجره شمال) ٧ (هما داران في وطن عزيز ** وفي الدارين إخوان وآل)

(١٧٣٦/١)

البحر : طويل) سلمت لو أن السهم سهم مقاتل ** ولكن ما أصماك سهم مخاتل) (تغافل منك الرأي طرفة مقلة ** فحولستها والدهر ليس بغافل) (وقد علم الموت الذي بت حربه ** مراسك في دفع الرزايا الجلائل) ٤ (ولكنها الأعمار إن هي عوجلت ** فلا حول في رد القضاء المعاجل) ٥ (قضاء بإفناء الحياة موكل ** إلى أن يكون الموت آخر زائل) ٦ (فليس بمنج منه قلب مناضل ** إلى آخر الأنفاس أو عزم باسل) ٧ (ولا حرص أحنى الوالدات على ابنا ** ولا جهد أوفى برة في العقائل) ٨ (ومن لم يمت بالداء فالطب لم يزل ** سلاح المنايا في يدي كل جاهل) ٩ (له الويل من ليل طويل وساعة ** حسبنا المدى في سيرها المتناقل) ١٠ (رى شهبة والدمع يغشى عيوننا ** تلوح وتخفى كالدموع السوائل)

(١٧٣٧/١)

١) ونسمع منه في السكون تنهدا ** وذاك صدى أنفاسنا في المخايل) (وقفنا به نقضي وداع حبيينا ** حيارى كأشباح بواك ثواكل) (ننادي أبر الأصدقاء ولم يكن ** يخيب إذ يدعى رجاء لآمل) ٤ (ننادي أبا جبريل باسم وحيدة ** وقد كان لا يعتاق عنه بشاغل) ٥ (فتى المجد إن القوم جالوا وساجلوا ** وأرخى عنان الرأي كل مطاول) ٦ (فأين الذي كان المقدم فيهم ** وكان وديع النفس عف الشمائل) ٧ (وأين الذي صمصامه دون عزمه ** مضاء إذا ما استله في المعاضل) ٨ (وأين الذي كانت بوادر فكره ** تخطف برق في قطوب المشاكل) ٩ (وأين الذي في كل مصر يحله ** له المنزل المرفوع بين المنازل) ١٠ (وأين الذي ميعاده غير مخلف ** وتسبق منه القول غر الفعائل)

(١٧٣٨/١)

٢ (ألا في سبيل الله أوفى مفارق ** وفي ذمة العلياء أكرم راحل) (وذاك الشباب الغض والهمة التي ** تدوس إلى غاياتها كل حائل) (وتلك العيون الناطقات لحاظها ** بأجلى بيانا من مقالة قائل) ٤ (وذاك الفؤاد الثبت في كل أزمة ** إذا مرت الأحداث مر الزلازل) ٥ (بشارة جل الخطب فيك وإنه ** لخطب عميم للعلی والفضائل) ٦ (فإن تبك مصر فهي تبكي مصابها ** بأروع ميمون النقيبة فاضل) ٧ (وإن تبك سوريا فقد كنت ركنها ** وكنت أبر ابن لأجزع ثاكل) ٨ (وإن تبك أرباب الصحائف ترحة ** فقد يعرف التالون فضل الأوائل)

(١٧٣٩/١)

البحر : مخلع البسيط (سلمى من الأربع الغوالي ** إحدى الفريدات في اللآلي) (تزف في عز والديها ** إلى فتى نابه الخلال) (إلى أديب سمح أريب ** مهذب القول والفعال) ٤ (قدمه جده وأعلت ** مكانه حرة الخصال) ٥ (فاخترت السعد في فتاة ** ربيبة الجاه والدلال) ٦ (عروس شعر بها ضروب ** منوعات من الجمال) ٧ (قلب عفيف عقل حصيف ** وجه بنوريهما ملالي) ٨ (يد صناع في كل فن ** تبلغ فيه أعلى مثال) ٩ (إذا تجلى الكمال فيها ** فامها صورة الكمال) ١٠ (لم أر في المنجبات أخرى ** منها لمدح في كل حال)

(١٧٤٠/١)

١ (أما نقولا الأخ المفدى ** فأية النبل في الرجال) (ما شئت حدث عن محمدات ** وعن معان وعن معالي) (عن فطنة لا يكاد يخفى ** في الحال عنها وجه المآل) ٤ (عن بسطة في السخاء تكفي ** مؤمليه ذل السؤال) ٥ (يأخذ للعائرين جدا ** بالتأثر من سطوة الليالي) ٦ (يا أصدقائي قروا عيوننا ** ولا عداكم رفاه بال) ٧ (يهنئ سلمى وزوج سلمى ** ما حل من نعمة الوصال) ٨ (وبارك الله في قران **

(١٧٤١/١)

البحر : وافر تام (سمعت بأذن قلبي صوت عتب ** له رقرق دمع مستهل) (تقول لأهلها الفصحى أعدل
** لربكم اغترابي بين أهلي) (ألسنت أنا التي بدمي وروحي ** غدت منهم وأنمت كل طفل) ٤ (أنا
العربية المشهود فضلي ** أأعدوا اليوم والمغمور فضلي) ٥ (إذا ما القوم باللغة استخفوا ** فضاعت ما
مصير القوم قل لي) ٦ (وما دعوى اتحاد في بلاد ** وما دعوى ذمار مستقل) ٧ (فساد القول فيه دليل
عجز ** فهل معه يكون صلاح فعل) ٨ (بنيات الحمى أنتن نسلي ** فإن تنكرني أتكن نسلي) ٩ (ويا
فتيانه إن إخطأني ** مبرتكم فإن الشكل ثكلي) ١٠ (يحاريني الأولى جحدوا جميلي ** ولم تردعهم حرمت
أصلي)

(١٧٤٢/١)

١ (وفي القرآن إعجاز تجلت ** حلالي بنوره أسنى تجل) (وللعلماء والأدباء فيما ** نأت غاياته مهدت
سبلي) (إذا ما كان في كلمي صعاب ** فلا تأخذ كثيري بالأقل) ٤ (وهل لغة قديما أو حديثا ** تعد بوفرة
الحسنات مثلي) ٥ (فيا أم اللغات عداك منا ** عقوق مساءة وعقوق جهل) ٦ (لك العود الحميد فأنت
شمس ** ولم يحجب شعاعك غير ظل) ٧ (دعوت فهب من شتى النواحي ** ميامين أولو حزم ونبل) ٨
(براي فيك يكفل أن تردي ** مكرمة إلى أسمى محل) ٩ (ينور شعرهم في كل واد ** ويزهر نثرهم في كل
حقل) ١٠ (وطه في طليعة من أجابوا ** يهبيء نهضة في المستهل)

(١٧٤٣/١)

٢ (بموفوريه من أدب و فن ** ومذخوريه من عقل ونقل) (يفيض كما يفيض النيل خصبا ** ويحيى الحرث في حزن وسهل) (ويبعث في شباب العصر روحا ** هو الروح الذي بيني ويعلى) ٤ (إذا ما حاول الفرسان جلى ** وخلف شقه دون المصلي) ٥ (فكيف به إذا ما شن حربا ** على بدع الضلول أو المضل)

(١٧٤٤/١)

البحر : سريع (صفراء من فالودج البرتقال ** مقدودة في الكوب قد الهلال) (ترتج في موضعها عن دلال **) (ذلك قطر من ندى حليا ** حبست فيه من عصي الضيا) ٤ (مسحة شمس آذنت بالزوال **) (ألتيب من ألتف ما يستطاب ** والشكل زاه كالعقيق المذاب) ٦ (والطعم حلو فيه سحر حلال **) (فيا يدا تصنع هذا العجب ** سلافة في عنبر في ضرب) ٨ (سلمت للذوق معا والكمال **) ٩ (قالوا لنا في جنة كوثر ** لكنهم في وعدهم أخروا) ١٠ (فقدمي فالودج البرتقال **)

(١٧٤٥/١)

البحر : خفيف تام (صفحات مداها من ولاء ** خلدت رحلة الرئيس الجليل) (وأبانت عما تكن الطوايا ** للزعيم الحر النزيه النبيل) (سنحت للصعيد في يوم يمن ** حظوة جاوزت مدى التأميل) ٤ (قام فيها على هواه دليل ** لا يماري بل قام ألف دليل) ٥ (وبدا من حفاظه كل مذخور ** كريم في كل رسم جميل) ٦ (رحلة لا يحيط وصف بليغ ** بكثير منها ولا بقليل) ٧ (أين من روعة الحقيقة فيها ** ما يطيق البيان من تمثيل) ٨ (كيف تصوير أمة قد تلاقى ** في احتشاد على امتداد النيل) ٩ (أي رجع يعيد أيقاعها الرائع ** بين التكبير والتهليل) ١٠ (أبرزت في لقائها مصطفاها ** ما أكنت له من التبجيل)

(١٧٤٦/١)

١ (في مثال من الحفاوة لم يشهد ** له في جلاله من مثيل) (تلك ذكرى خطت على جبهة الدهر **
وفيهما هدى لجيل فجيل)

(١٧٤٧/١)

البحر : خفيف تام (شعرات ضحكن في فؤادك الأسود ** هذي نهاية في الدلال) (والطباق البديع ألطف
شيء ** تتجلى به معاني الجمال)

(١٧٤٨/١)

البحر : طويل (عزاء الحجي والألمعية والنبيل ** ففي كلها كنت امراء فاقد المثل) (توليت يا علامة
الشرق فالأسى ** إلى الغرب ممتد السحابة والظل) (سلام على الفرد الذي في خصاله ** تلاقت خلال
الخير مجموعة الشمل) ٤ (سلام على ذاك الذكاء الذي خبا ** وذاك المحيا السمع غيب في الرمل) ٥
(سلام على ذاك الفؤاد الذي سلا ** وما كان إلا بالمحامد في شغل) ٦ (سلام على الآداب أجمل ما
بدت ** لنا في الفتى غض الإهاب وفي الكهل) ٧ (سلام على الأخلاق ربيضت وهذبت ** فلم يعثورها
النقش بالقول والفعل) ٨ (سلام على أصفى الرجال مودة ** وأبرئهم نفسا من الحقد والغل) ٩ (إذا ما
قضى يعقوب صروف نحيبه ** فمهما تجلي يا صروف النوى جلي) ١٠ (تداعى بناء المجد في عالم النهى
** ونكبت الأعلام في دولة الفضل)

(١٧٤٩/١)

١ (ففي مصر جرح من مفاجأة النوى ** تخين وفي لبنان برح من الشكل) (وفي كل أفق ينطق الضاد أهله
** غمائم أجفان مردده الهطل) (ومن عجب أن الأولى فاز دونهم ** بخصل العلى يكون من فاز بالخصل

٤ (فواحرها أن تختتم اليوم حقبة ** فككت بها الأعناق من ريقة الجهل) ٥ (وهيات فتيانا يديلون للحمى
** إباء وعزا من هوان ومن ذل) ٦ (تجشمت ما تنبو بأيسره القوى ** ولم يك ما تبغيه بالمطلب السهل
٧ (فأطلقت في خمس وخمسين حجة ** منائر للعرفان هادية السبل) ٨ (أرتنا وجوه الحق في كل
معضل ** ومن دونها الأستار محكمة السبل) ٩ (فلم يخف سر النجم في حبك الدجى ** ولم يخف كنه
النجم يكتن في الحقل) ١٠ (إذا الشهر ولى أقبل الشهر بعده ** بسفر جديد البحث في الفصل فالفصل)

(١٧٥٠/١)

٢ (كتاب يليه صنوه ويتمه ** كعقد تنظيم من فرائد تستتلي) (وفي كل جزء منه يدرك ذو النهى ** مدارك
لم تخطر على القلب من قبل) (صحائف أوعت من بيان وحكمة ** جنى العقل في أطواره وجنى النفل) ٤
(تدفق منها العلم في كل مطلب ** بأبلغ ما يوحى وأفصح ما يملي) ٥ (أنرت بها الأذهان أي إنارة **
مفرقة بين الحقيقة والبطل) ٦ (فيا للمعاني من بديع ورائع ** ويا للمباني من رفيق ومن جزل) ٧ (ويا
لمعين الفكر ليس بناضب ** ويا لصحيح اللفظ ليس بمعتل) ٨ (كما كنت يا يعقوب فليكن الذي ** يجد
فلا يلوي بلهوا ولا هزل) ٩ (ويؤثر من دون المسالك مسلكا ** يجانب أسباب الملامة والعدل) ١٠ (
وينشد غايات الكمال مثابرا ** على ما تمر الحادثات وما تحلي)

(١٧٥١/١)

٣ (صبورا على ما يستفز من الأذى ** يرى الحزم عقباه أشفى من الجهل) (عليما بأن المرء في الدهر
ظاعن ** يقيم إلى حين وفي عقبه يجلي) (وفيها لمن والى وشارك ثابتا ** على العهد في خصب الحياة في
المحل) ٤ (أرى اليوم في ذكراه آخر صورة ** لفان قويم العطف مزدهر الشكل) ٥ (علا تبر فوديه لجين
مشييه ** سوى لمعات مومنات إلى الأصل) ٦ (بمسمعه عن قالة السوء نبوة ** ويرهفه ما شاء للحق
والعدل) ٧ (وفي نفسه للأريحية هزة ** ترى إثرها في وجهه حين تستجلي) ٨ (وفي طيب الرزق الذي هو
كاسب ** زكاتان من لطف الإشارة والبدل) ٩ (تقسم بين النفع للناس قلبه ** وبين جميل البر بالصحب

والأهل (٤٠) وأوتي حظا في بنيه زوجه ** كريما على قدر المروءة والعقل)

(١٧٥٢/١)

٤ (فما مثله بين الأبوة من أب ** وما مثله بين البعولة من بعل) ٤ (وما في النساء الفضليات كزوجه ** ولا كبنيه الغر في صالح النسل) ٤ (جزاه بما أهدى من الخير ربه ** وعوضنا من ذلك الليث بالشبل)

(١٧٥٣/١)

البحر : سريع (عادت إلى منزلها في العلى ** تأبى الثريا في الثرى منزلا) (إنسية من ملكات الندى ** كانت مثال الرحمة الأمثلا) (أخلاقها من شاء تعدادها ** عد المروءات بها أولا) ٤ (آدابها كالنسمات التي ** تحيي وتهدي عبقا مثملا) ٥ (ألفاظها كالدر أو دونها ** مواقع الدر إذا سلسلا) ٦ (تقول ما يحسن لا غيره ** تعمل ما يجمل أن يعمل) ٧ (إن حدثت أروت ظماء النهى ** من منهل يا طيبه منهل) ٨ (إن بسطت للبذل كفا فقد ** رأيت ثم المعجب المذهلا) ٩ (أنملة من فضة فجرت ** عن برق نوء فجرت جدولا) ١٠ (ما كان أهداها فؤادا إلى ** مصلحة الناس وما أميلا)

(١٧٥٤/١)

١ (لم تلتمس يوما لها شهرة ** كلا ولم تهتم بأن تفعلا) (برغمها أن نوهوا باسمها ** ورجعوا أصداءه في الملا) (لكنها تؤثر في برها ** أدومه نفعاً أو الأشملا) ٤ (أنظر إلى الصرح الذي شيدت ** للعلم قد أوشك أن يكملا) ٥ (أحوج ما كنا إلى مثله ** يصلحنا حالا ومستقبلا) ٦ (وخير ما تبني يدا مسعد ** بيت يقي الأمة أن تجهلا) ٧ (ما كان للبر بها مأمل ** إلا أتت ما جاوز المأملا) ٨ (فكيف لم يرفق عليها الضنى ** حتى تمت لو شفاها البلى) ٩ (عانت من الأسقام ما لم يكن ** من قبل عناه امروء مبتلى) ١٠ (

لكن حب الأم أنباءها ** بها إلى أسمى ذراه علا)

(١٧٥٥/١)

٢ (هوى وناهيك به من هوى ** وكان لها عن نفسها مشغلا) حملها من ثقل العيش في ** تجلد ما عز
أن يحملا) بلفظة أو لحظة منهم ** تقبل ما مر كما لو حلا) ٤ (ولو فداهم ما بها أرخصت ** دونهم من
عيشها ما غلا) ٥ (ألم يكن أوحدها منتهى ** أمنية الناجل أن يجلا) ٦ (فتى على زبغ الصبا لم يكد **
ينهج إلا المنهج الأعدلا) ٧ (في حلبة الفخر جرى سابقا ** إلا إذا جرى أباه تلا) ٨ (ظلمت في دنياك
فانجي وفي ** عدن تلقى عوضا أعدلا) ٩ (تيممي شطر سليم فقد ** آن لعقد بت أن يوصلا) ١٠ (قولي
له إنا على عهده ** كأن عهدا خاليا ما خلا)

(١٧٥٦/١)

٣ (وإن ذكراه وزيدت بما ** جددت لن تنسى ولن تخملا) سقاكما العفو ندى كالذي ** أغدقهما دهر
ولم تبخلا)

(١٧٥٧/١)

البحر : طويل (عفا العلم الراسي كما يقشع الظل ** فما يوسف إلا حديث لمن يتلو) (لئن كان حتف
الأنف عاجل موته ** لمصرعه في ميل موقفه قتل) (قضى يوسف الجندي جندي قومه ** بحيث قوام
العزة الرأي لا النصل) ٤ (بحيث القنا والمشرقية خضع ** لما تزع الشورى وما يشرع العدل) ٥ (فراح
شهيد البذل من ذات نفسه ** ومن خير ما يقني وذاك هو البذل) ٦ (ينهنه عن إسرافه غير منته ** كأن
به جهلا وليس به جهل) ٧ (إذا ما سبيل الله كانت سبيله ** فما في سبيل الله حرص ولا بخل) ٨ (وإن

يك حب النفس والولد شرعة ** فحب البلاد الفرض والآخر النفل) ٩ (وليس امرؤ لم يمنح المجد نفسه
** وبالغته أو يبلغ الجبل السهل) ١٠ (عذير الأولى يبكون يوسف إنه ** مضنة واديه فما رزؤه سهل)

(١٧٥٨/١)

١ (طوته المنايا وهو أوحده أمة ** فلا تنكروا أن شاع في الأمة الشكل) (لقد جمع الشمل الشتيت بينه **
أليس بغير البين يلتئم الشمل) (عتاب أجازته خطوب مغيرة ** علينا وعن إنذارهن بنا شغل) ٤ (باي محام
عظم الله أجرهم ** أصيبوا وأعزز أن يكون له مثل) ٥ (مكان المحامي غاية في سموه ** إذا اجتمعت فيه
النزاهة والنبيل) ٦ (ولم يك سواما ولم يك متجرا ** متى أعضل الموضوع أو أشكل الشكل) ٧ (يهيه
فصل القول في كل موقف ** بحجته المثلى لمن قوله الفصل) ٨ (ويدفع تضليل الذين افتراؤهم ** على
الله حق والحرام لهم حل) ٩ (فذاك ملاذ يرتجى ومنازة ** لأمن الأولى ريعوا وهدى الأولى ضلوا) ١٠ ()
تعاطى المحاماة الشريفة يوسف ** فأحمد فيها قوله الحر والفعل)

(١٧٥٩/١)

٢ (وكان الذي يبلوه في كل حالة ** شكورا لما يلقي فخورا بمن يبلو) (وفي الوفد إن توصف مواقف
يوسف ** أكان له في الذود عن حوضه كفل) (فداه بأغلى ما يسام أخو الفدى ** ولم يشته ضيم ولم يغره
جعل) ٤ (عقيدة نفس أوردته مهالكا ** ولم تأب أن يرعى الخصوم وإن زلو) ٥ (وفي مجلس النواب هل
سار سيره ** أخو مرة جلد عن الجهد لا يألوا) ٦ (بيوسف والمشهور من وثباته ** إلى كل إصلاح تمهدت
السبل) ٧ (هناك مجال العبقرية واسع ** لمستيق يشأو ومنطلق يعلو) ٨ (هناك رمى جيش الأباطيل نائل
** كنانة صدق لا يطيش لها نبل) ٩ (فآب بفتح بعد فتح ولم يثر ** حقوقا ولم يعد الصواب ولم يغل) ١٠ ()
(ومن جد في التصريف للأمر جده ** وتدبات في تصريفه العقد والحل)

(١٧٦٠/١)

٣ (فقام بأعباء تنوء بها القوى ** وليس له إلا رقي الحمى سؤل) (ومن في الشيوخ المنتدين كيوسف ** به حلم شيخ وهو في سنه كهل) (يعيد ويبيدي رابط الجأش منصفاً ** وليس بهدار كما يهدر الفحل) ٤ (وما يملك الأسماع إذ ينطق الهوى ** كما يملك الأسماع إذ ينطق العقل) ٥ (قصارك منه أنه في كفاحه ** جريء صريح لا اقتحام ولا ختل) ٦ (وليس يداجي في عبادة ربه ** يصيد بها سحتا ومعبوده العجل) ٧ (فمات ومن من ثروة غير عيلة ** ثوى رب نعمائها وحق بها الأزل) ٨ (ترى ما اعتذار الكاذبين الأولى سعوا ** سعياتهم فيه وقد زهق البطل) ٩ (حكومة خصم أنصفته فوفقت ** إلى الخير لا يعرفه ريب ولا دخل) ١٠ (ومن مثله في أهله ورفاقه ** له شيم كالروض باكره الطل)

(١٧٦١/١)

٤ (فحل محلا منهم لم يفز به ** أب أو أخ حلو الشمائل أوخل) ٤ (ومن مثله وافي الرجولة كلما ** دعا الحق لا يأبى عليه ويعتل) ٤ (كرهت وحاشاه وجدتهم ** رثات الأواخي لا ذمام ولا إل) ٤٤ (لقد كثروا والأكرمون خلاقهم ** قليل من الدنيا فلا بدع إن قلو) ٤٥ (فهلا هداهم ذلك النور فاهتدوا ** ألا إن محلا في النفوس هو المحل) ٤٦ (أيوسف إني قبل منعك لم أثر ** ولم يتيقظ للملمات بي قبل) ٤٧ (وكنت امرأة لا يعرف الغل قلبه ** فأضحى به حزن يخامر الغل) ٤٨ (برغم وفائي إنه اليوم خاذلي ** وماذا يرد البث والمدمع الجزل) ٤٩ (كفى سلوة أن شيعت مصر كلها ** فتاها بما لم يشهد الناس من قبل) ٥٠ (مثالك ملء الدهر واسمك خالد ** وفضلك باقي الذكر ما ذكر الفضل)

(١٧٦٢/١)

٥ (إذا نحن عزيزنا الرئيس ولم نزد ** فقد عزيت فيك الكنانة والأهل)

(١٧٦٣/١)

البحر : طويل (عهدتك لا تهوى ثناء لقائل ** وتؤثر في صمت ثناء الفضائل) (لقد قل من يؤتبه مولاه
نعمة ** ويقدرها القدر الجدير بعافل) (فلا هو تياه على نظرائه ** ولا هو ناس حق عاف وسائل) ٤)
وجيه وما أحلى الوجاهة في أمرئ ** رقيق حواشي الطبع عذب الشمائيل) ٥ (بنائله يؤتي الجميل من
الندى ** وليس جميلا في الندى كل نائل) ٦ (لك الله يا من حل بالجاه والحجى ** مكانته بين السراة
الأمائل) ٧ (فما في الأولى خالطت إلا من اجتلى ** بمسراك مسرى الكوكب المتكامل) ٨ (وأكبر ذاك
الحزم والعزم في فتى ** تخطى حجاه سنه بمراحل) ٩ (فأدرك مجدا كان دون بلوغه ** توقى ملمات
وحل معاضل) ١٠ (ولم يبيل منه الناس إلا مهذبا ** حميد الطوايا والمنى والوسائل)

(١٧٦٤/١)

١ (يربي بنيه بالحصافة والهدى ** وتسعده أوفى وأكفى العقائل) (عقيلة بيت بارك الله حوله ** فما من
وشايات وما من عواذل) (بغير الذي يرضي الضمير وربها ** وواليتها ليست بذات شواغل) ٤ (فبشر بسعد
أمة كثرت بها ** منازل أبراب كهذي المنازل) ٥ (يشرف أرباب البيوتات قومهم ** وينون للمستقبل
المتناول) ٦ (فذاك هو العمران والغوز للحجى ** بإعلاء حق أو بإزهاق باطل) ٧ (صديقي هذا وصف
حال شهدتها ** ووصفي لا يعدو شهادة عادل) ٨ (بنيت بإقدام وصدق كما بنى ** أبوك وأي الفضل
فضل الأوائل)

(١٧٦٥/١)

البحر : مجزوء الرجز (عروس شعر تنجلي ** بين الحللى والحلل) (ما أبهج الزهر على ** جبينها المكمل
(يا حسننها تخطر في ** هفهاها المذليل) ٤ (كأنما الحور نسجن ** غزله من غزل) ٥ (شبهتها
بملك ** من الجنان مرسل) ٦ (في غيهب أبيض لماع ** بها منزل) ٧ (أما ترى في ناظرها ** لمحمة
لم تزل) ٨ (من زرقة السماء في اليوم ** البشوش المقبل) ٩ (عذراء ملء العين في ** شبابها المقبل

١٠ (تحدث الغصون عن ** قوامها المعتدل)

(١٧٦٦/١)

١ (تهفو القلوب مائلات ** نحوها إن تمل) (من نبعة أكرم بها ** منتسبا وأنبل) (بنت أب هو الإباء **
مائلًا في رجل) ٤ (منزه الشيمة عن ** عيب وعن تبذل) ٥ (له من الإكرم والإعزاز ** أسنى منزل) ٦ (مناح أقصى العذر مناع ** لأدنى العدل) ٧ (وماله بخطة ** شائنة من قبل) ٨ (هو ابن عبد الله ذي القدر
** الرفيع المعتلي) ٩ (أمسى عماد جيليه ** بالطول والتطول) ١٠ (وخير أم عرفت ** بالخلق المكمل)

(١٧٦٧/١)

٢ (من خير عنصر ** بأسباب العلى متصل) (هذا وما تشاء من ** محمداً بعد قل) (في غادة آدابها **
من الطراز الأول) ٤ (حديثها في الأنفس العطشى ** كماء الجدول) ٥ (ضميرها أنقى ضمير ** خالص
من دخل) ٦ (زاهية زاهرة ** باهرة للمجتلي) ٧ (كالكوكب الدرّي ** للأبصار يبدو من عل) ٨ (أوج
العنان برجه ** ونوره في المقل) ٩ (أم العروس ولها ** شغل وأي شغل) ١٠ (بكل أمر صالح ** للحال
والمستقبل)

(١٧٦٨/١)

٣ (أوتيت سعداً يا عروس ** فالبسيه وارفلي) (وليحيا سامي ناعما ** بحظه المكتمل) (سليل فتح الله **
وجه الوجهاء الأمثل) ٤ (السيد العالي الجناب ** السند المبجل) ٥ (إن ابنه لسره ** في الفضل
والتفضل) ٦ (فتى عزيز النفس حر ** الفعل عف المقول) ٧ (قد يسر الله له ** فوزاً بأقصى الأمل) ٨ (دام
ودامت عرسه ** في فرح وجدل) ٩ (ولا تفتني ههنا ** تهنئة في عجل) ١٠ (تنوب عن تهنئة **

(١٧٦٩/١)

٤ (أعددتها منظومة ** من جوهر مفصل) ٤ (لإملي وزوجها ** هدية من قبلي) ٤ (نعم التفي بنفسه **
والعنصر المسلسل) ٤٤ (يعد في الأفراد ** إن عد رجال العمل) ٤٥ (ونعمت الهيفاء ما ** في ميلها
من ميل) ٤٦ (لها ابتسامات الصباح ** وشجون البلبل) ٤٧ (فأنا أدعو بفؤاد ** المخلص المبتهل)
٤٨ (بسعد يوحنا الحبيب ** وهناء إملي) ٤٩ (ولاكتمال الشمل ** شمل الأسرة الممثل) ٥٠ (في
صورة اشبه ** ما كانت بهم في محفل)

(١٧٧٠/١)

٥ (أذكر من في ذكره ** مسرة لكم ولي) ٥ (ماذا يفني الثناء ** من حق الصديق المفضل) ٥ (اسكندر
الشهم ** الأبي العادل المعتدل) ٥٤ (الصادق السالم في ** أخلاقه من علل) ٥٥ (وزوجه ذات
الحلي ** الكاسفات للحلي) ٥٦ (لطف وظرف في جمال ** في عفاف أجمل) ٥٧ (وفطنة شبه سنى
** في درة مشتعل) ٥٨ (يا آل خوري إن ** مطرانا لكم أوفى ولي) ٥٩ (خليلكم فيما مضى **
خليلكم فيما يلي) ٦٠ (باق على العهد ** مدى الدهر بلا تحول)

(١٧٧١/١)

٦ (عيشوا أصولا وفروعا ** في الصفاء الأجل) ٦ (بحسب مؤئل ** ونسب مؤصل)

(١٧٧٢/١)

البحر : سريع (علي ترعاك عيون العلي ** أنت رجاء الزمن المقبل) (ما يبلغ الإطراء من سيد ** فوق
الشريا قدره معتلي) (قد أمن الملك على عهده ** بانجب الأبناء والأفضل) ٤ (بأربط الاقيال في الملتقى
** جأشا وبالأفصح في المحفل) ٥ (حر السجايا زانه ربه ** في خلقه بالخلق الأمثل) ٦ (أي مقام
للندی والهدى ** ليس علي فيه بالأول) ٧ (معتصم بالخير ما اسطاعه ** وليس للشر بمستنزل) ٨ ()
بادي انتساب بسموالحجى ** إلى نبي العرب المرسل) ٩ (إن وأل القوم فمن بأسه ** ياوون في الضيم
إلى موئل) ١٠ (لا يأتلي عن سعيه للعلی ** ولو شاء كيوان لم يأتل)

(١٧٧٣/١)

١ (أكرم به في السلم من ذي يد ** تصوب صوب العارض المسبل) (أعظم به في الحرب من قائد **
يفتك بالرأي وبالمنصل) (إذا مشى بالجيش صوب العدى ** فقد مشى جيشان في جحفل) ٤ (فيا ولي
العهد في دولة ** مكلؤة بالمصحف المنزل)

(١٧٧٤/١)

البحر : سريع (علي يا زين شباب الحمى ** بلغت مأمولا فمأمولا) (أوج المعالي أقسم أن تكن ** بدءا
منحت الرتبة الأولى)

(١٧٧٥/١)

البحر : مخلع البسيط (عنوان فخر الفتاة شعر ** يقول رائية ما أحيلي) (إن عقدته استقام تاجا ** أو
أرسلته استطال ذيلا) (يصحك نورا يعبس ظلا ** يطغي عابا يهمر سيلا) ٤ (لونه حسن لا فرق فيه **

والناس فيه حزبان ميلا) ٥ (يقال غرب إن كان شمسا ** يقال شرق إن كان ليلا) ٦ (يا طفلة شعرها
كمسك ** هيل نضار عليه هيلا) ٧ (جمعت حسنيهما فكوني ** إن شئت ليلى أو شئت ليلى)

(١٧٧٦/١)

البحر : خفيف تام (غلب الموت فالحياء ثكول ** ما خلا منك قلبها المشغول) (في العباب العريض
منها خفوق ** موجه آخر المدى يستطيل) (وإلى الضعف قوة البأس آلت ** بعد أن ناصرته فهي خذول
(٤ (ساد في موضع الحراك سكون ** عاد فيه بالخيبة التأميل) ٥ (وتوارت في الغيب زهر المعالي **
وتداعى التشييد والتأثيل) ٦ (أسفا أن يبيت مغمدا في الترب ** سيف العزيمة المسلول) ٧ (وإذا ما
قضى همام وإن طالت ** سنوه ففي الردى تعجيل) ٨ (مصر تبكيك والشأم جزوع ** ليس بدعا ما
الراحلون شكول) ٩ (بين ميتين من أولي اليسر قد يبلغ ** أقصى غاياته التفضيل) ١٠ (ذاك يمضي ولا
يحيى وهذا ** ليس يكفي مؤنيه العويل)

(١٧٧٧/١)

١ (أعجيب وأنت نادرة القطرين ** أن النفوس حزنا تسيل) (هو أمر لمن بكى فيه عذر ** إنما الصبر في
سواه جميل) (ضرب الضربة التي هونت كل ** شكاة وأخرست من يقول) ٤ (فليدر في مداره الفكر
حيران ** ويحمد بالناظرين الدهول) ٥ (أي نوح يفي بحق امرئ كان ** عليه لأمة تعويل) ٦ (أرايتم سير
السراة بتابوت ** عليه عميدهم محمول) ٧ (واحتمال العفة نعش أبيهم ** موشكا أن يسعى به التقبيل) ٨
(ما دهى المحمدات يوم ثوى بالقاع ** ذاك الميم المسؤول) ٩ (أصبح الثغر فيه بعد ابتسام ** وهو قلب
إلى الأسى موكل) ١٠ (وجرى النيل لا يجاريه بعد اليوم ** في فيضه أخوه النيل)

(١٧٧٨/١)

٢ (يا سميي وهكذا كنت تدعوني ** وأدعوك والكريم وصول) (كل ود يدول لكن ودي ** لك ما دمت ثابت لا يدول) (أنا من إن دعت إليك حقوق ** ما تواني وإنه لعليل) ٤ (وقد وفدنا وهؤلاء هم الصحب ** وهذا النادي فأين خليل) ٥ (أين تلك الشمائل البارعات الظرف ** أين الحديث وهو الشمول) ٦ (أين تلك الألفاظ والشيم الحسنی ** جلتها وسلسلتها الأصول) ٧ (أين ذاك البهاء والطلعة الغراء ** والرونق الذي لا يحول) ٨ (أين من في أسرة الوجه منه ** لمعاني فؤاده تمثيل) ٩ (يلبس اللبسة البديعة لا يختال ** أما مكانها فيخيل) ١٠ (زاهيا عزة وفي الحق أن يعتز ** من تقصر الوری ويطول)

(١٧٧٩/١)

٣ (مالت السن باللذات وما كان ** سوى السمهري حيل يميل) (صار شيخا وفي العيون فتى غض ** يرى بالظنون فيه ذبول) (طال عد السنين لكنه ظل ** وما في حال له تبديل) ٤ (عزمه عزمه فإزماعه الإنفاذ ** والبدء بالمسير الوصول) ٥ (كل يوم له يجدد سول ** في المعالي ولا يخيب سول) ٦ (يبلغ القصد بالمحاولة المثلى ** ومن دونه صعاب تحول) ٧ (يجد الحل في المعاضل ميسور ** وقد أعيت الثقات الحلول) ٨ (كم له في النضال وقفة ليث ** بآء منها وخصمه منضول) ٩ (يومها يومها وللسعد فيه ** غر ذات روعة وحجول) ١٠ (وعن البر من خليل فحدث ** يوم لا يعرف الخليل)

(١٧٨٠/١)

٤ (وعن الرفق بالحريب وعن عول ** اليتيم الغريب فيمن يعول) ٤ (وعن الدأب في مواطنه حتى ** ليغدو في الممكن المتسحيل) ٤ (تلك آيات فضله إذ له التقديم ** بين الرجال والتبجيل) ٤ ٤ (والوجاهات لا تكون وجاهات ** صحاحا حتى يقوم الدليل) ٤ ٥ (هل سجل للفخر إلا وفيه ** لاسمه في افتتاحه تسجيل) ٤ ٦ (منحته الملوك ألقابها العليا ** وفي قدره لها تأهيل) ٤ ٧ (منح كررت فسرت كما كرر ** في المسمع النشيد الجميل) ٤ ٨ (أي مجد لمثله فوق هذا ** بين قوم كقومه مأمول) ٤ ٩ (أدرك المنتهى ومنزلناه ** شرف باذخ وجاه أثيل) ٥ ٠ (مادد الأفق أيها البحر واسطع ** أيها البدر واستفض يا

(١٧٨١/١)

٥ (وغتزز أيها الغمام المعلى ** واهترز أيها الحسام الصقيل) ٥ (كل شيء يزهى بآياته الحسنى ** فكيف
المخير المسؤول) ٥ (طرب أنك الهمام المرجى ** نشوة أنك القؤول الفعول) ٥٤ (بعض هذا ولابن
آدم أن يعتر ** ما الشأن وهو هذا ضئيل) ٥٥ (لكن النفس آثرت لك أنسا ** في السجايا لها بكل
تكميل) ٥٦ (فتواضع لله شكرا على أنك ** فرد في الجيل يفديه جيل) ٥٧ (وعلى أن جوهر الأنس
لما ** حل في الإنس كان فيك الحلول) ٥٨ (كل دين قوامه برسول ** ولكل من السجايا رسول) ٥٩ (
أنت أنت النبيل لا يدعي ما ** ليس فيه ما كل مثر نبيل) ٦٠ (أنت في كل حلبة صاحب السبق ** وقد
تعرف الكمأة الخيول)

(١٧٨٢/١)

٦ (في مدى جودك الصوافن تجري ** وثناء عليك منها الصهيل) ٦ (إن في صهوة الجياد لعزا ** صائنا
للنفوس مما يذيل) ٦ (منصب حف بالمخاطر لكن ** قلما مستقلة يستقيل) ٦٤ (هاض عظمي وما
برحت على العلات ** منذ الصبا إليه أميل) ٦٥ (يا أخا الرأي لا يطيش إذا طاش ** لحرص في النفس
رأي أصيل) ٦٦ (ما اتخذت الثراء إلا سبيلا ** لدراك العلى ونعم السبيل) ٦٧ (لا كراهط في زعمهم
أن أسمى ** غاية للفتى هي التمويل) ٦٨ (لعن المال أو يكفر عنه ** سيب من يقتنيه والتنويل) ٦٩ (
كيف بالثروة ابتناها لرهط ** شحهم والخداع والتطفيل) ٧٠ (نكبة الشرق محدثون حقيقون ** بأن ترجح
الديبي ويشيلوا)

(١٧٨٣/١)

٧) كل جمع منهم فدى واحد ينفع ** والفضل أين منه الفضول (٧) ليت قومي لهم قلوب جريئات **
على ما تدعو إليه العقول (٧) لم يكونوا إذن وأسقطهم أرفعهم ** والسمو فيهم سفول (٧٤) وغريب
الألقاب فيهم كثير ** ورحيب الجناب فيهم قليل (٧٥) والأجل الأجل منهم زري ** والأعز الأعز منهم
ذليل (٧٦) قد مضى لا أعاده الله عصر ** عبدت فيه للنضار العجول (٧٧) خص بالقدر صاحب
الوفر حتى ** وهو للصخر بالجفاف مثيل (٧٨) أخذ الناس بالتيقظ للواجب ** فليتعض ويصح الغفول (٧٩)
تقتضي الثروة الزكاة فمن جاد ** فرأس والممسكون ذبول (٨٠) بطل الزور فالغي غبي ** رغم
نقديه والجهول جهول)

(١٧٨٤/١)

٨) واختلاس التبجيل في غير شيء ** عاد ذنبا له عقاب ثقيل (٨) إن من أفسد النظام ومن هاج ** عليه
الطعام لهو البخيل (٨) وأحط الشعوب ذاك الذي يعذر ** فيه المقتدر المرذول (٨٤) قيل خياط بيتغي
الحمد أجرا ** آفة المآثرات هذا القيل (٨٥) كل نوع من العطاء له حسن ** وخير ألا يذاع الجميل (٨٦)
لكن الشكر واجب وفساد ** في معانيه ذلك التأويل (٨٧) أو ما صح أن في كل عصر ** أنذر
الناس محسن مجهول (٨٨) سد ما اسطعت من مفاقر وامنع ** عرض حر ستاره مسدول (٨٩) وأس
جرح المسكين وامسح قذاه ** أنا بالحمد ما اشتهدت كفيل (٩٠) قد تقاضى الله الشاء من العبد **
فماذا يقول فيه العدول)

(١٧٨٥/١)

٩) ولماذا نفخ الملائك في الصور ** وفيم التسبيح والترتيل (٩) أتري كان خالق الخلق ممن ** يستخف
التزمير والتطليل (٩) سنة سنهها يريد هدى الخلق ** بها واختلافها تضليل (٩٤) عد إلى الله يا خليل فما
ينتقص ** الشكر عنده تعليل (٩٥) قد تبدلت بالفناء خلودا ** في نعيم وحب ذاك التبديل (٩٦)
فعزاء يا أمة غاب عنها ** وجهها السمع والرئيس الجليل (٩٧) وعزاء يا خير زوج شجهاها ** باقي العمر
أن يبين الخليل (٩٨) وعزاء يا فاقدني خير صنو ** لكما بعده البقاء الطويل (٩٩) وعزاء يا صحبه في

أخ قد ** متموه وكان نعم الزميل) ٠٠ (وعليك السلام في الرمس والرحمة ** يهمني بها سحاب هطول)

(١٧٨٦/١)

١٠ (لو تدوم الأحياء من أجل فضل ** دمت لكن كل حي يزول)

(١٧٨٧/١)

البحر : مجتث (في المخلصين سلام ** على بني القلقيل) (الصائنين حماهم ** بغير قال وقيل) (ألكائدين عداهم ** بكل فعل نبيل) ٤ (أحاملين خفافا ** عبء الوفاء الثقيل) ٥ (أبارزين السجايا ** بكل وجه جميل) ٦ (أمانحين العطايا ** فيها ضروب الجميل) ٧ (نرى فلسطين منهم ** عزت بخير قبيل) ٨ (داموا ودامت علاهم ** فيها لجيل فجيل)

(١٧٨٨/١)

البحر : مجتث (فوق الكلام العمل ** به نجاح الأمل) (أيهما مفلح ** من قال أم من فعل) (قبل الشروع اتند ** ذاك أوان المهل) ٤ (فالخير في السير عن ** روية لا عجل) ٥ (وبعد أقدم بلا ** تردد أو وجل) ٦ (فإن تصمم ولم ** تحجم فأنت البطل) ٧ (تكامل فيها الحسن والمكر أجمعا ** كأنهما صنوان قد ولدا معا) ٨ (ودرهما ثدي لأم فأرضعا ** وشيا بحجر واحد وترعرعا) ٩ (وضما بعقد ميرم غير منحل **) ٠ (فلو زرتها مملوءة النهه معصرا ** لأبكاك ما ساءت خصالا ومخبرا)

(١٧٨٩/١)

١ (وسرك ما شافت جمالا ومنظرا ** وقلت أليلى هذه وبها أرى) (أشد طباق في الطوية والشكل **)
نعم هي ليلي لكن الآن تكذب ** ويكذب منها الحاحب المتحدب) ٤ (ويكذب فيها قلبها المتقلب **
ويكذب من بعد شذاها المطيب) ٥ (على غير ما ظنت بها الناس من قبل **) ٦ (وتكذب في ميلادها
وولائها ** وتكذب في ميعادها ورجائها) ٧ (وزرقة عينيها وبرد صفائها ** وحمرة خديها وورد حيائها) ٨ (
وفي عطفها المضى وفي ردفها العبل **) ٩ (وتخلق زورا في المحاجر أدمعا ** وتنشئ لونا للحياء
مصنعا) ١٠ (وتنسج للتمويه في الوجه برقعا ** وتبكي كما تغتر في لحظة معا)

(١٧٩٠/١)

٢ (وترضى مع الراضي وتأسى لذي الغل **) (تخاطب كل بالذي في ضميره ** لما هي تدري من خفي
أموره) (وتعجبه في حزنه وسروره ** وتصطاده لطفًا بفتح غروره) ٤ (فيغتر عن حزم ويسخو على بخل **)

(١٧٩١/١)

البحر : بسيط تام (فاروق إنك ذخر الأمة العالي ** عش ما تشاء المنى واسلم لأجيال) (أوسعت ملكك
تعزيزا ومكرمة ** بين الفدى والندى بالبأس والنال) (شتى الفئات بك اعترت وأسعدها ** ما خصها بحنان
رأيك العالي) ٤ (هي التي شئت أن ترعى ميرتها ** وأن تصان وتحيا باسم فريال) ٥ (أعجب بها طفلة
من يوم مولدها ** ترعى الضعاف وتغدو أم أطفال) ٦ (فطيمة الأمس في أشياخ أمتها ** لها روائع أحكام
وأمثال) ٧ (ماذا تعلمهم هذي الصغيرة من ** فرائض تصلح الدنيا وأنفال) ٨ (من في الشعوب كفاروق
وأسرته ** ليرفع الشعب من حال إلى حال) ٩ (معاهد البر ما أبهى مجالها ** ووجه طفلته الأولى لها
جال) ١٠ (هذه العناية من فاروق مأثرة ** فيها البديعان من لطف وإجمال)

(١٧٩٢/١)

١ (فقد كوفيء المحسنون الأكرمون بها ** عن كل مثل من الجدوى يأمثال) (وضوعفت حظوة المكفول أمرهم ** من لائذين ومن مرضى وسؤال) (شكرا لربات إحسان أجبن وقد ** دعا الهدى للندى من غير إمهال) ٤ (يطلبن فيما توخين الكمال وما ** بيدأن مأثرة إلا لإكمال) ٥ (شكرا لكم يا سراة لا نعددهم ** فإن أسماءهم ليست ياغفال) ٦ (أمجاد مصر وأجواد الأجانب من ** بناة جاه ومن أرباب أعمال) ٧ (مصر الجديدة في بشر وفي جذل ** بما لها من منى تقضى وآمال) ٨ (شكرا لما قمت يا عبد العزيز به ** وهل تكافأ أفعال بأقوال) ٩ (بطلعت تآتسي فيما تجود به ** ليخلد الذكر مقرونا يا جلال) ١٠ (شكرا لكل سخي نافع وطننا ** بالرأي والسعي أو بالجاه والمال)

(١٧٩٣/١)

٢ (أرادت الدار منى صوغ محمودة ** تهدي إلى كل مسماح ومفضال) (فلم يكن لي فضل في إجابتها ** والدر منكم ومنى صوغ لا آل) (ليحيا فاروق والإقبال متصل ** وشعب مصر عزيز ناعم البال)

(١٧٩٤/١)

البحر : منسرح (في فتية الجيل كان خيرهم ** كفؤا لخير البنات في الجيل) (فيا بشيرا بيوم سعدهما ** أرخ غدت رين زوج جبريل)

(١٧٩٥/١)

البحر : رجز تام (فرعان من أصلي كمال وتقى ** قد بوركا اليوم فما أحيلي) (إقترنا روحا وجسما فهما ** ليلي لبيب وليب ليلي)

(١٧٩٦/١)

البحر : مجزوء الكامل (فخر الرصانة والكمال ** كالشمس في أفق الجلال) (أنوارها تهدي وعنها **
الطرف يرجع في كلال) (السحب مما أنشأت فضلا ** وأجرت بالنوال) ٤ (والروض من نسج النوى **
والنور للبرد الغوالي) ٥ (يا من جرت من نبعيتها ** الأريحية والمعالي) ٦ (ونبيلها ومكارم الأخلاق **
جلت عن مثال) ٧ (رمضان أقبل فأهني ** يا خير ربات الحجال) ٨ (ساعاته وندى يديك **
مسلسلات باتصال) ٩ (كم منة فيه كفلت بها ** الضعاف من العيال) ١٠ (كم أعتقت نعماك من ** رق
الهوان رقيق حال)

(١٧٩٧/١)

١ (كم ساهر يدعو لك الرحمن ** في تلك الليالي) (دومي رعاك الله في ** بحبوحة وصفاء بال)

(١٧٩٨/١)

البحر : مجتث (في رسم عمك سر ** محجب بالظلال) (لو شق منها لأبدى ** رسم الحبيب الغالي)

(١٧٩٩/١)

البحر : سريع (فنجانة أبرز في صنعها ** دهفانها فنا بديع المثال) (كان حراما كسرهما وهي لم ** تحمل
من القهوة إلا الحلال) (لكنه إن ساءنا خطبها ** فقد سرنا ما فيه من لطف فال) ٤ (راحت فدى خدن
الندى مصطفى ** آل الرفاعي وهم خير آل)

(١٨٠٠/١)

البحر : سريع (قلدت بالحق وشاح الكمال ** ذاك هو الرمز وأنت المثل) (في صورة لمحة شرفت **
يد العلى فيها الحجى والجمال) (فاروقنا بورك في عمره ** دبر ملكا والصبا في إقبال) ٤ (وأحكم
الرأي فما حكمه ** إلا فعال أعقتها فعال) ٥ (سبحان من أعطاه تلك النهى ** سبحان من أعطاه تلك
الخصال) ٦ (لا بدع أن تبلغ في عهده ** أمته مرتبة لا تنال) ٧ (لم يدخر وسعا لإنهاضها ** وحيثما
ألقي عثارا أقال) ٨ (أعدل في تصريفه شامل ** والفضل مبذول بغير إبتدال) ٩ (يهنئك الإنعام من
عاهل ** يقدر بالإنعام قدر الفعال) ١٠ (يا كوكب القطب ونور الهدى ** لقومها والعصر عصر إنتقال)

(١٨٠١/١)

١ (أدركت في المجد ولم تقصري ** حقيقة يقصر عنها الخيال) (ألعلم والفن وما ولدا ** قومت منها كل
غال وعال) (وما يفيد الناس يسرته ** لرفع شأن أو لإصلاح حال) ٤ (لم أر أمضى منك عزما وإن ** عز
الذي رمت وشق المجال) ٥ (كواهل محمولهن الحلى ** حملن أعباء الهموم الثقال) ٦ (وأنمالات بضة
تبتني ** لمصر ذخرا والمباني جبال) ٧ (من ليس من حويائه منفقا ** فليس كل الأمر إنفاق مال) ٨ ()
تشقين للترفيه عن شقوا ** ما كان أحراك بعيش الدلال) ٩ (شتى مبراتك تقضى بها ** حوائج الحال
ويرعى المال) ١٠ (مما به يستثمر العقل أو ** تهيأ الأيدي لكسب حلال)

(١٨٠٢/١)

٢ (أو تصلح الأسرة في ولدها ** لينشأ النشيء قويم الخلال) (صنعت للشعب يلبي وما ** يدعو ويقضي
السؤال قبل السؤال) (فالشعب بالإجماع يثني وإن ** لم يكفه في الشكر قول يقال) ٤ (يا ذات قدر كل
من في الحمى ** يجله يرعاك رب الحلال) ٥ (دومي على رأس الرقي الذي ** أوتيته وهو بعيد المنال) ٦

(خالدة في مصر آثاره ** نساؤها تخدمه والرجال)

(١٨٠٣/١)

البحر : سريع (قد سر لبنان بان زرتة ** لكن شجاه نأيك العاجل) (عل الذي في عامه فاته ** يعيضم منه عامه القابل) (الربع إن أوحشته مقفر ** والربع إن آنسته أهل) ٤ (يا حلية قلدها عصرها ** وجيده من قبلها عاطل) ٥ (يا نعمة علوية طيبها ** عرُفا وعرُفا سابع شامل) ٦ (يا لمحة من نور رب الهدى ** يحار في أوصافها القائل) ٧ (عودي فما البر بمستكمل ** إن لم يتم العاجل الآجل)

(١٨٠٤/١)

البحر : كامل تام (كيف اعتذارك والسفارة أولى ** لم تستطع إلا رضا وقبولا) (إجماع مصر دعا وأنت ذخيرة ** ومحقق إنجاحك المأمولا) (أو ما تعودت البلوغ إلى المنى ** فيما اضطلعت به وليس قليلا) ٤ (في كل ما وليته أو سسته ** لم تأت إلا نافعا وجليلا) ٥ (ناهيك بالتمثيل ترعى فنه ** في أمة حمدت بك التمثيلا) ٦ (يا من بحق آثرته ولم تكن ** مصر لتعدم في الرجال فحولاً) ٧ (بك آنست عقلا بدا رجحانه ** فرمت به البلد الرجيح عقولا) ٨ (من كان حرا طاهرا أعراقه ** يتجنب الخيلاء والتخيلا) ٩ (متعددا بصفاته متفردا ** بحصاته متفرغا مشغولا) ١٠ (متبيننا بالحق كيف جوابه ** إن كان يوم مهمة مسؤولا)

(١٨٠٥/١)

١ (لا بدع أن جعلت عليه بلاده ** في مثل هذا المنصب التعويلا) (وأضافت الحسنى إلى الحسنى بان ** أهدت إليه وشاح إسمعيلا) (علم جمعت إلى الأصول فروعها ** والعلم ما أتممتها تفصيلا) ٤ (وبراعة في

حل ما هو معضل ** حيث المعاضل قد أبين حلولا) ٥ (ومجال رأي في الغوامض مبصر ** معلومه يتصيد
المجهولا) ٦ (وكياسة تهديك إن عز الهدى ** وتريك وجها للصواب جميلا) ٧ (فبنظرة في الأمر وهو
معقد ** تجلوه لا لبسا ولا تأويلا) ٨ (إنا اجتمعنا في وداعك أسرة ** تقضي حقوق عميدا تبجيلا) ٩ ()
وتبته شكر الرياض لديممة ** هطالة أروت لهن غليلا) ١٠ (هي أسرة متعهدوها صفوة ** زرعوا الجميل
ويحصدون جميلا)

(١٨٠٦/١)

٢) بذلوا لها من علمهم ونبوغهم ** وجهودهم ما لم يكن مبدولا) بالأمس أنشأها نجيب فابتنى ** فخرا
تسجيله له تسجيل) واليوم يكفلها علي ناحيا ** نحوا بمطرد النجاح كفيلا) ٤ (فلذلك تعتد ازدياد وزيرها
** فتحا ترجي الخير منه جزيلا) ٥ (ومن السعادة أن يكون محمد ** في الحكم معوانا له ووكيلا) ٦ (نعم
الوكيل وما تراه مدليا ** بالرأي إلا أن يكون أصيلا) ٧ (رجل إذا ما شاد شاد متمما ** وإذا ادعى دعوى
أقام دليلا) ٨ (أسفير مصر اذهب عزيزا راشدا ** وبجانب التاميز زك النيلا) ٩ (إنا لمرتقبون منك مآثرا
** تجني البلاد ثمارهن طويلا)

(١٨٠٧/١)

البحر : خفيف تام) لا تسلني وقد ناوا كيف حالي ** كيف حال الباكي صفاء الليالي) (أين ذاك القلب
الخلي وساعات ** من الأنس صرن جد خوالي) (أين آمالي الكبار وما أعقبها ** من حقائق الآمال) ٤ ()
أين ذاك الخيال كان بلا قيد ** فاضحي نظما بغير خيال) ٥ (يا صديقي ويا إمامي ويا منشيء ** جيل
يعتز في الأجيال) ٦ (لست أنسى ذاك المحيا وما نم ** به من نهى وحسن خصال) ٧ (لست أنسى
تلك الشمائل مثلن ** لنا منك في أحب مثال) ٨ (لست أنسى تلك الطلاقة في النطق ** كأن الألفاظ
عد لآلي) ٩ (لست أنسى تلك الدروس وما ضمن ** من حكمة ورأي عالي) ١٠ (كل ما مر من صباي
أراه ** بعث اليوم خاطرا في بالي)

(١٨٠٨/١)

١ (أسفا أن تبين يا فخر عصر ** طوقته يداك بالأفضال) (أنت فيه أنرت شما من الهام ** فكان هدى له من ضلال) (وبتنهذيك الرجال إلى قومك ** أهديت نخبة في الرجال) ٤ (وبنيت الأبطال عقلا ونبلا ** ولعمري هم خيرة الأبطال) ٥ (زاد شجوي أن انتأيت وقد تحسبني ** ساليا ولست بسالي) ٦ (من منى النفس كان مرآك عندي ** ومن السؤل أن تجيب سؤالي) ٧ (غير أني لم يدعني الشوق إلا ** حال دون اللقاء فرط اشتغال) ٨ (أيها المستريح راحة ذي دين ** تأداه بعد طول مطال) ٩ (ما حياة عمرانها من بقايا ** هدمها والجديد نسج البالي) ١٠ (وسنوها قصرن أو طلن هم ** واحد في القصار أو في الطوال)

(١٨٠٩/١)

٢ (إنما اللحد عنده الحد للتنكيد ** والسهد والكروب الثقال) (وبه ينتهي التفاوت بين الخلق ** والتفرقات في الأجال) (فألق خير الجزاء عن كل ما ** أسلفته من جلائل الأعمال) ٤ (وسلام عليك في روضة تروى ** بعفو من ربك المتعالي)

(١٨١٠/١)

البحر : كامل تام (لينر شعاعك يا عروس النيل ** ويسر شراعك في أبر سبيل) (أنت المليكة في الجواري فازدهي ** ببدايع جلت عن التمثيل) (راعي الغزالة والقضاء فلاتها ** يرعى مهة الماء رعي كفيل) ٤ (أو ما ترى فوق الحباب خطورها ** بين ابتسام الموج والتقبيل) ٥ (يهفو الصحيح من الصبا ليميلها ** فيخف ثم يمر مر عليل) ٦ (وتظل تؤنسها النجوم بنباة ** مهما تطل فالليل غير طويل) ٧ (إن تنطلق راض العباب صعابه ** فجرت على قدر من التسهيل) ٨ (وإذا رست فالضفتان حدائق ** زهرت بكل محب وجميل) ٩ (مدت إلى المرأة خضر ظلالها ** نكست حقائقها حلى التخييل) ١٠ (

بيت مشيد يستقل وفيه ما ** يرضي القرى من طيب المحمول (

(١٨١١/١)

١ (زهيت معالمه بآيات النهى ** من زي ألوان وغر شكول) (فعقود نظم رصعت جدرانه ** بلالي استوقفن حين مسيل) (يا صاحب الفلك التي أعلامها ** خفاقة فرحا بكل نزيل) ٤ (أكرم بنفسك حين قالت ساعة ** لك ما يسر ضمير كل نبيل) ٥ (حدث بنعمة ربك الصمد الذي ** أعطاك ما أعطاك محض جميل) ٦ (حدث بها فالجود أفضل ما به ** يوفى له شكر على التفضيل) ٧ (كم نعمة عند البخيل فقيدة ** جعلت عطاء الله كالتطفيل) ٨ (ليكن سخاءك والحياة سفينة ** في الدهر بين إقامة ورحيل) ٩ (أمانا ويمنا للحياة وربها ** وسرور تحوال وسعد حلول)

(١٨١٢/١)

البحر : بسيط تام (لي سكرتيران عزت دولتي بهما ** لم يألواني إسعادا وإجمالا) (هما جناحان لي والقلب بينهما ** يغزو الأمانى جوالا وصولا) (إن أفتخر بهما فالشرق مفتح ** بصارميه إذا ما اعتز واختالا) ٤ (أطال كلهما ظلما عزوبته ** فرمت لو بدلا عدلا بها حالا) ٥ (فاخلف الأكبر الوعد الذي وعدا ** وصدق الأصغر القول الذي قال) ٦ (عل المضيع آمالي وغايتها ** صفاؤه منجح لي فيه آمالا) ٧ (هنأت أسعد بالأفراح مغتبطا ** متى أهني بالأفراح ميكالا)

(١٨١٣/١)

البحر : كامل تام (لا غرو أن ميلك وادي النيل ** أهدي إليك وسام إسمعيل) (أنت الوزير من القليل ونحن في ** زمن به الوزراء غير قليل) (هبة إلى الرجل العظيم بذاته ** جاءت مع التعظيم والتبجيل) ٤)

ويد لسيد مصر عند يد بنت ** دستورها للجبل بعد الجبل) ٥ (هو أحمد السمع الذي في ورده ** من
كل محمده شفاء غليل)

(١٨١٤/١)

البحر : خفيف تام (ليس بدعا وقد رأيتك في ** أبهى مثال إن قلت هذا وإلا) (من تمنى أن يبصر
الحسن في صورة ** أنس رآه في وجهه إلا)

(١٨١٥/١)

البحر : خفيف تام (لك يا مي أن تتهي كما شئت ** ولكن ترفعي في الدلال) (ما الذي تحمل القلوب
وقد زدت ** بسحر الغناء سحر الجمال)

(١٨١٦/١)

البحر : منسرح (لله مبنى حلاه معنى ** أوحاه وهنا إليك علو) (اللفظ حلو والفكر حلو ** واسم
الأديب المجيد حلو)

(١٨١٧/١)

البحر : طويل (مكانك لا يخلو إذ غيره خلا ** وما أنت من يسلى إذا صاحب سلا) (جفاء لدار لم
تبلغك مآربا ** وقربا لدار بلغتك ذرى العلى) (تمتع بنوم لم تمتع بمثله ** وأخل فؤادا طالما بات مشغلا

٤ (لقد نهكت تلك القوى فتحللت ** وكل جميع بائد إن تحللا) ٥ (فلا الحلم فياض كما كان آخرها
** ولا العزم نهاض كما كان أولا) ٦ (ولا شعر بعد اليوم صاف بيانه ** يعيد لنا أخفى المعاني ممثلا) ٧ (ولا
نثر بعد اليوم عذب مساعه ** سليم من العلات غان عن الحللى) ٨ (ولا فكرة تقادة ومهارة **
حسابية تعند في الريب فيصلا) ٩ (ولا خلق راض نقي كأنه ** على كل حال طاهر الماء سلسلا) ١٠ (هي
القصة الكبرى شجانا ختامها ** ولم يكن الموضوع فيها تخيلا)

(١٨١٨/١)

١ (فتى لقي الدنيا عبوسا بوجهه ** فاضحك منها عزنه وتوكلا) (إذا أخرجته في الشآم فإنه ** ليعتاض منها
بالكنانة موثلا) (يصرف في شتى الأمور ذكاهه ** ويستنزل الرزق العصي مذلا) ٤ (ويبنى له مجدا
ويضحى بجده ** من نفر الأعلين في الشرق منزلا) ٥ (فتأخذه الدنيا بأسباب فضله ** وترميه من حيث
اتقاها لتقتلا) ٦ (فما هو إلا والمنى قد غدت له ** ضنى وخلود الصيت موتا معجلا) ٧ (بوشك كهذا
الوشك مرت حياته ** وما ينقضي عمر بأنكى وأجملا) ٨ (ألا يا أخي إني لأرثيك باكيا ** حزينا على
العهد الكريم الذي خلا) ٩ (بصوت إذا بحتة غاشية الأسى ** فذكرارك تجلوه على مسمع الملا) ١٠ ()
تواطن قريبا حيث بت منعما ** ودع مبتلى في الناس يرثي لمبتلى)

(١٨١٩/١)

البحر : كامل تام (ما اختص فاجع خطبك التمثيلا ** عم البلاد أسى ونال النيلا) (يا محييا فنا وميتا دونه
** يا ليت حظك منه كان قليلا) (أصبحت موجدته وبت فقيده ** قتل العقوق لم استباح قتيلا) ٤ (أبت
السلامة أن تعيدك باسمها ** أجل الفتى لا يقبل التأجيلا) ٥ (ذهب ليال كنت بلبل أنسها ** أنا وأنا
عذرها المقبولا) ٦ (والمستحب سماعه ولقاؤه ** في عالم أبدعته تخيلا) ٧ (هيهات يرجع بعض ذاك
وربما ** كان الزمان ببعض ذاك بخيلا) ٨ (عهد غمنا الحلو من أوقاته ** حتى استمر ولم يكن مما ولا)
٩ (وليت مصطحبا قلوبا لا ترى ** من بعدك الصبر الجميل جميلا) ١٠ (تبكي أيبا لودعيا بالغا ** في فنه

(١٨٢٠/١)

١ (غنى وناح شجا وسر مبدلا ** ما يقتضيه فنه تبديلا) (ظلت تردده شدوه أو شجوه ** متعاقبين تذكرا
وذهولا) (يعتادها من لحنه ما استسلفت ** فتعيده نوحا عليه طويلا) ٤ (لله نعشك في السناء كأنه **
فلك تهادى موسعا تبجيلا) ٥ (يطوي العنان ضحى ونحسبه على ** بحر تضرم بالشجى محمولا) ٦ (
أرضى الولاء مشيعوه وإنهم ** للأكرمون على الوفاء قبيل) ٧ (في رحمة الرحمن في رضوانه ** في عفوه
وكفى به مسؤولا) ٨ (رد في حنان الخلد أصفى مورد ** تروي به ظمأى النفوس غليلا) ٩ (واغنم جوارا
للملائك طاهرا ** ليس التحية فيه إلا قبلا) ١٠ (تصغي إلى العلوي من ترتيلها ** وتجيها بنظيره ترتيلا)

(١٨٢١/١)

البحر : كامل تام (ما موقفي في مصرف للمال ** أنا شاعر ما للحساب وما لي) (لا شيء لي فيه وكل
كنزوه ** من حيث تنفع مصر أحسبها لي) (إن أيسرت مصر وفيه ضمانها ** إنني إذن فرح بركة حالي)
٤ (تنعى على الشعراء أوهام لها ** خدع البهارج في طلاء محال) ٥ (وضروب إيقاع مرجعة على ** وتر
من الضرب المبرح بال) ٦ (وتحلو بألفتنا لها لكنها ** سرعان ما تفضي إلى الإمال) ٧ (وتظل عن
مجرى الحياة بمعزل ** وتنفس العمران بالأطال) ٨ (إن كان بعض الشعر هذا شأنه ** ما الشعر كل
الشعر محض خيال) ٩ (وتعلل بمدامة وتعذل ** لملامة وتغزل بغزال) ١٠ (الشعر ينتجع الجمال وينتحي
** في كل شعب مصدرا لجمال)

(١٨٢٢/١)

١ (بالحسن والمعنى له إمامة ** تجلو الحقائق في أحب صقال) (هو مورد يروي النهى بنميره ** ويعيره
في العين لمع الآل) (هو مثقب العزمات في طلب العلى ** ومطيل ما تدنى من الآجال) ٤ (لا شيء
يلهمه ويقتدح اللظى ** من زنده كعظام الأفعال) ٥ (يا بنك مصر وليدنهضة أمة ** لما بنتك بنت
للاستقلال) ٦ (بتمكن الأركان والأسس التي ** حملتك زكي رأي مصر العالي) ٧ (رأي بدا لأولي
البصائر سره ** في ضوء ما أبدى وزير المال) ٨ (ألعقري المستشف تبوغه ** في كل تدبير له ومقال) ٩
(هو أول النخب التي أبرزتها ** ولذلك الهادي النجيب توالي) ١٠ (أطلعت بدرا وكم في إثره ** ينمو هلال
لاحقا بهلال)

(١٨٢٣/١)

٢ (وفيت عهدا بالأولى أعددتهم ** للسبق من فرسان كل مجال) (ومنى ضروبا للبلاد قضيتها ** جعلت
مكانك فوق كل منال) (هي أمة جادت عليك بوفرها ** وتعهدتك بنصرها المتوالي) ٤ (وتجشمت من
دون حرياتها ** ما جشمت بتحول الأحوال) ٥ (فمكثت في أعقاب ما اضطلعت به ** من جهد أيام
وسهد ليال) ٦ (أعلى ذخائرها وأنفس ما جنت ** من كل مبدول عزيز غال) ٧ (في خمس عشر من
السنين أتيت ما ** لم يأت غيرك من سنين طوال) ٨ (وشيبت مكتمل الرجولة حيثما ** درج اللدات
مدارج الأطفال) ٩ (متغفرا متدرعا إن صرحت ** حرب وقال الحانقون نزال) ١٠ (حرب وما أكفى
المسمى باسمها ** ليصول فيها صولة الرئبال)

(١٨٢٤/١)

٣ (للنصر فيها طلعة من طلعت ** شهدت عواقبها بصدق الفال) (أمن الغلو وذاك فضل جهاده ** لبلاده
أن عد في الأبطال) (يا قوم حيو بنك مصر فإنه ** حصن النجاة ومعقد الآمال) ٤ (في مجد ماضيها علينا
حجة ** إن لم نعززه بمجد الحال) ٥ (هو كائن من روح مصر وأمرها ** سامي الحقيقة بارع التمثال) ٦ ()
للخصب والإقبال أعلى دولة ** فيها وعفى دولة الإمحال) ٧ (يبغي سلامتها ورفعته شأنها ** في كل
مفتحم وكل مصال) ٨ (أغزى سماء الشرق بيض نسورها ** يخطر في الغدوات والآصال) ٩ (وعلى

المتون أهلة خفاقة ** لتعاون في البر لا لقتال) ٤٠ (أجرى سفائنها فهن مواخر ** بالركب والإرزاق غير
أوالي)

(١٨٢٥/١)

٤ (البر يأنس للقاء ويحتفي ** بالعود بحر لم يكن بالسالي) ٤ (من كل ما ترجى منافعه حبا ** مصرا
بمأثور طريف مثال) ٤ (طف بالمحلة تلف كيف تبدلت ** بالبايات حديثة الأنوال) ٤٤ (وتقر عينك
متعة أهلية ** أغنت عن النساج والغزال) ٤٥ (يتهلل الشركاء في أرباحها ** لتهلل الفرحين بالأفعال)
٤٦ (تلك المعاهد يسرت ما يسرت ** من كل كسب في الكفاح حلال) ٤٧ (توتي الغنى ويعيش في
أكتافها ** آلاف آلاف من العمال) ٤٨ (وتخرج المتاديين ليحسنوا ** في العيش ما يجدي من الأشغال
(٤٩ (الله يعلم كم وقت أوطانكم ** شر الفراغ وفتنة البهال) ٥٠ (فاليوم عيد للكنانة فخره ** أن ليس
مردودا إلى أمثال)

(١٨٢٦/١)

٥ (لا تلتقي منها اللحاظ بموقع ** إلا وفيه للسرور مجالي) ٥ (هو عيد مصر ولا انفراد لها به ** كلا ولا
للعصر دون التالي) ٥ (هو عيد رابطة الشعوب جميعها ** في الشرق بعد تفكك الأوصال) ٥٤ (هو عيد
حاضرها ومقبلها على ** متعاقب الأحقاب والأجيال) ٥٥ (أعظم بهذا الحفل فيه وكله ** من صفوة
الوزراء والأقيال) ٥٦ (ومن السراة تفاوتت أقدارهم ** وتوافقوا في البشر والإقبال) ٥٧ (شرف الرئيس
وقد توسط عقدهم ** شرف الفريدة والجمان غوالي) ٥٨ (ما زال صدرا في الصدور ولم يكن ** من
مهده إلا حليف معالي) ٥٩ (لطف وآداب وصدق فراسة ** ووفاء مولى في مهابة والي) ٦٠ (حق له
ولصاحبيه ما لهم ** في قومهم من صادق الإجلال)

(١٨٢٧/١)

٦ (هل راعكم من طلعت وبيانه ** نطق السكوت وحسن ما هو نالي) ٦ (وتناوب في عبقرى واحد ** بين
الفتى الفعال والقوال) ٦ (إني لافزع حين أبغى وصفه ** من بعد ما أبغيه وهو حيالي) ٦٤ (جبل تضل
العين في عليائه ** والوحي مهبطه رؤوس جبال) ٦٥ (بحر وليس يضره مستنكر ** أن ينظم الشركات
نظم لآلي) ٦٦ (لله عزلته ومن شرفاتها ** يرمى الجهات بلحظه الجوال) ٦٧ (يرتاد حاجات الحمى
لقضائها ** ويسد خلات بغير سؤال) ٦٨ (ماذا يدير وما يدبر وحده ** مما به يعبى عداد رجال) ٦٩ ()
ترنو إليه فما ترى إلا ندى ** حيث الهموم تههم بالإشغال) ٧٠ (كثر مآثره أردد ذكرها ** وفؤاد سلطان
يمر بيالي)

(١٨٢٨/١)

٧ (جمع التوافى فرقدين هما وقد ** عز التوافى مضرب الأمثال) ٧ (يقظين مؤتمنين عن ثقة على ** ما
في ذمامهما من الأموال) ٧ (ومحولين لنفع مصر وأهلها ** ما لم يكن إلا لنفع جوالي) ٧٤ (فإذا
للاستغلال معنى مخلف ** ما كان من معنى للاستغلال) ٧٥ (ركبا إلى أسمى المرآب صعبة ** تفتك
أحرارا من الأغلال) ٧٦ (أفيمكث السادات في أوطانهم ** وكأنهم للأجنين مواني) ٧٧ (لفؤاد سلطان
بطارف مجده ** إن لم يكن بالعم أو بالخال) ٧٨ (يا حبذا الشرف الرفيع يصيبه ** غير المدل به ولا
المختال) ٧٩ (هذا فتى الفتیان غير مدافع ** والقذوة المثلى بغير جدال) ٨٠ (هذا هو الركن الذي
أحماله ** توهى ولا يشكو من الأحمال)

(١٨٢٩/١)

٨ (أثني عليه بما به وأحبه ** للفضل فيه وليس للإفضال) ٨ (إن العرين وهؤلاء أسوده ** لمؤمن بترعرع
الأشبال) ٨ (حتى يعيد كل جيل عيده ** بتسلسل الأدهار لا الأحوال)

(١٨٣٠/١)

البحر : مجزوء الكامل (من مبلغ علياء إبراهيم ** تهنئة الخليل) (ومشفع بمكارم الأخلاق ** تقصير العليل) (من كالوزير ازدان ** بالمجد التليد وبالأثيل) ٤ (واجتاز في الأدب الكبير ** مدى المجيدين الفحول) ٥ (وجلا فضائل نفسه ** في رونق الطبع النبيل) ٦ (يا خير فرع في الفروع ** وخير أصل في الأصول) ٧ (من دوحة ميمونة ** خضراء في كل الفصول) ٨ (هي منبت النبعاء من ** أهل العزائم والعقول) ٩ (وفيت قسطك في الجهاد ** وليس بالقسط القليل) ١٠ (وبذلت بذلك في الفداء ** فأبت بالذكر الجميل)

(١٨٣١/١)

١ (فاروقنا الملك المفدى ** هل يقاس إلى مثيل) (لا يخطيء التوفيق في حق ** فينصف وهو يولي) (إنعامه السامي عليك ** بذلك اللقب الجليل) ٤ (سر البلاد بما تجلى ** فيه من رأي أصيل) ٥ (فاهناً به وتمله ** شرفاً لجيل بعد جيل)

(١٨٣٢/١)

البحر : خفيف تام (مرحبا أيها الأمير الجليل ** درة العقد والرئيس النبيل) (مرحبا يا هداة مصر ويا قادتها ** والسبيل نعم السبيل) (مرحبا يا أعزة بندهم ** كفي المعتفي وعز الذليل) ٤ (مرحبا يا عقائل الظهر والبر ** وما ضر أنهن قليل) ٥ (بالأيادي التي بذلتن كم ** بش حزين باك وصح عليل) ٦ (عيد فريال أي عيد تحلى ** فيه مغزى سام ومعنى جميل) ٧ (هو عيد النشاء الجديد وذكراه ** ستبقى ما أعقب الجيل جيل) ٨ (لتصنها عناية الله ولتنم ** فينمو الخير العميم الجزيل) ٩ (وليكن حظ منجبيها العظيمين ** سعود تعلقو وعمر طويل) ١٠ (جل من في سنى الفريدة أبدى ** لمحة من سناه فيما ينيل)

(١٨٣٣/١)

١ (جل من زان بالمزايا مليكا ** ماله باجتماعهن مثل) كل يوم فضل طريف فما ** يكفي ثناء وما يفي
تبجيل) منحة اليوم بعد ألف دليل ** يملأ العين جاء فيها دليل) ٤ (إن فاروقنا لسيف ودرع ** وحمى
للحمى وشمس ونيل)

(١٨٣٤/١)

البحر : بسيط تام (نأسى إذا ودعتنا الشمس في الطفل ** فكيف من لا نلاقيه إلى الأزل) (تطوي بنا
العيش أفراس بلا حكم ** ولا نخير في الأوقات والنقل) (الأمر لله في الدنيا وغايتها ** أكنت ممتلا أم
غير ممتل) ٤ (علام يأسك والأيام دائمة ** أخالد أنت أم باق إلى أجل) ٥ (أخ لنا كان سمح القلب
وافيه ** طلق اللسان سليل الود من علل) ٦ (نسائل اليوم عنه في معاهده ** فلا نصادف إلا خيبة الأمل
) ٧ (أين الفكاهة في فن وفي أدب ** أين الخصومات والتقليب في الدول) ٨ (مضى الأديب الصحافي
الذي عمرت ** آثاره الشرق بين السهل والجبل) ٩ (عفت خلائقه الغراء وانطفأت ** بها مصابيح كانت
قوة المقل) ١٠ (سريرة طهرت من كل شائبة ** ونزهت عن مداجاة وعن دخل)

(١٨٣٥/١)

١ (وهمة في مضاء في مثابة ** زانت على الدهر جيد العصر من عطل) (ناهيك من رجل فرد به اجتمعت
** كل الصفات التي ترضيك في الرجل) (يسعى فيدأب لا يثني عزيمته ** عاد من الخوف أو غاش من
الملل) ٤ (ما كان أئينه في حل معضلة ** وكان أصلبه في الحادث الجلل) ٥ (وكان أبرعه وصفا وأملأه
** للعين والسمع إن يكتب وإن يقل) ٦ (كان أيامه ديباجة نسجت ** من المفاخر في حل ومرتحل) ٧ (قد آل سام إلى النعمى وأحسبه ** يشكو القرار بلاكد ولا شغل) ٨ (تقاصر العمر عن أدنى مطامعه ** فيا
أسى أن ذاك العمر لم يطل) ٩ (لئن بكت لنواه مصر من ثكل ** ما حال لبنان بين اليتيم والثكل) ١٠ (

تبدلت بمناحات بلابله ** من الأغاريد في صفو وفي جدل)

(١٨٣٦/١)

٢ (على فتى كان حر الرأي يعصمه ** ما اسطاع بحثا وتمحيصا من الزلل) (وقام في خدمة الأوطان
مضطلعا ** بها اضطلاع فحول القول والعمل) (في أخريات لياليه يجد بها ** سعيًا كما جد في أيامه
الأول) ٤ (أبا المروءات يسديها وليس بها ** يرى التباين في الأجناس والملل) ٥ (تلك الصلوات التي ما
زلت تبدلها ** لكل منقطع أو كل متصل) ٦ (دين ستربو على الذكرى فوائده ** بما ضربت به للناس من
مثل) ٧ (فاذهب عليك سلام الله منتقلا ** جسما ورسمك حي غير منتقل) ٨ (آل القصيري إن قلت
العزاء لكم ** فإنه للفراق الجازعين ولي) ٩ (لقد بكيناه والعلياء مسعدة ** مشيعيه بدمع العارض الهطل)

(١٨٣٧/١)

البحر : كامل تام (نينت حظك في الحياة جميل ** فتهنأي وليهنأ جميل) (وتكاثرا نعمًا ففيما نشتهي
** لكما كثير الطيبات قليل) (وقر الحياة بالاشترار مخفف ** وبالانفراد يظل وهو ثقيل) ٤ (نعم القران
وحب في شرح الصبا ** متلاقين حليلة وحليل) ٥ (زوجان بورك فيهما وعليهما ** كفؤان فليسعدهما
الإكليل) ٦ (هذي عروس أوتيت من ربها ** فضلا له منها بها تكميل) ٧ (هي كالأشعة في تنائي نجمها
** ولها إلى كل القلوب سبيل) ٨ (حدث ولا حرج عن الحلم الذي ** قد زانه المعقول والمنقول) ٩ (
مما تلتقت عن أب هو عالم ** علم يحق لقدره التبجيل) ١٠ (أما جميل فهو ما تبغي العلى ** لبق عصامي
المضاء نبيل)

(١٨٣٨/١)

١ (في المجد أثل منجوه قبله ** وله الغداة كما لهم تأثيل) (يدع اليسير من المرام تنزها ** أو يطلب
المطلوب وهو جليل) (يا ابني عيشا واغنما في نعمة ** عمرا به سبب الرضى موصول) ٤ (العز ضافي
والحياة مديدة ** والبتي بالنسل الكريم حفييل)

(١٨٣٩/١)

البحر : كامل تام (نادي الشبيبة بين أندية الحمى ** هو للتآخي معقد الآمال) (مصر العرين وهؤلاء بما
بهم ** من عزة هم خيرة الأشبال) (جعلوا شعارهم اتحاد قلوبهم ** وتهياؤوا لجلائل الأعمال) ٤ (بالدين
والتقوى تراض نفوسهم ** وخلائق محمودة وخصال) ٥ (ووسائل اللهو البريء تزيدهم ** أخذًا بأسباب
المرام العالي) ٦ (هذي صحيفتهم تصور لنهى ** عزمات فتيان وحزم رجال) ٧ (نرجو لها الإقبال في
أيامهم ** ولهم دوام السعد والإقبال)

(١٨٤٠/١)

البحر : هزج (نصال ملت الأجنان ** ونوم أتعب الأجنان) (فهبوا أيها الأبطال **) (وسلوها من
الأعماد ** سيوفا تبرئ الأحقاد) ٤ (وتحيي ميت الآمال **)

(١٨٤١/١)

البحر : مجزوء الكامل (هذي الرزيئة فيك ** أفدح ما أصيب به الكمال) (أترى يعزي باكيا ** من فعلها
قول يقال) (يا شمس لم يكمل نهارك ** كيف فاجأك الزوال) ٤ (يا صورة الأنس التي ** حكت
الملائك بالخصال) ٥ (أسفا على ذاك الحجى ** أسفا على ذاك الجمال) ٦ (أسفا على الشيم الحسان
** جمعن في أبهى مثال) ٧ (عايشت بالحسنى حليلك ** لم تسؤه منك حال) ٨ (فأقام موفور الرضى

**جم الصفاء رخي بال (٩) ورفعت شأن الغانيات ** الحانيات على العيال (٠) (البانيات بقوة الأخلاق
**أعلام الرجال)

(١٨٤٢/١)

١ (الصائغات من البنات ** عقود زهر أو لآل) (لم تغفلي حق الفقير ** ولم تسوميه السؤال) (تركت
فؤادك من تكاليف ** الممروءة في كلال) ٤ (آيات برك بين مآثرة ** وأخرى في اتصال) ٥ (حتى انتقلت
وكل ظل ** في الوجود له انتقال) ٦ (ما حال من أيتهمم ** بعد الهناءة والدلال) ٧ (كيف المساكين
الأولى ** حرموا العناية والنوال) ٨ (فاليوم من تلك الجفون ** دم القلوب عليك سال) ٩ (أديت قسطك
عاجلا ** يا خير ربات الحجال) ٠ (فارقي إلى عدن ولاقي ** وجه ربك ذا الجلال)

(١٨٤٣/١)

٢ (طاب النعيم مثوبة ** للصالحات من الفعال)

(١٨٤٤/١)

البحر : خفيف تام (هكذا هكذا نبوغ الرجال ** في تولي جلائل الأعمال) (حسب طارف أعان عليه **
تالد من نبل وحسن خلال) (حي سمعان فهو أول من يذكر ** بالخير في بناء المعالي) ٤ (واسم سمعان
ماليء السمع في كل ** مكان بطيبات الفعال) ٥ (بطل النفع للبلاد إذا ما ** عد أهل الجلال في
الأبطال) ٦ (يا فتى الشرق ليس بدعا إذا ما ** بت في الشرق فاقد الأكفال) ٧ (هل بلغت الذي
تمنتي إلا ** بالثبات العجيب في كل حال) ٨ (وحقيق بمن يسير دؤوبا ** أن نراه محقق الآمال) ٩ (في
جميع الأمور جدك موفور ** على قدرها وجدك عالي) ٠ (وأياديك في الزكاة تواليها ** وفي الرزق

(١٨٤٥/١)

١ (لو درى الممعنون في جمع مال ** كم تزيد الزكاة قدر المال) (فلقد تبلغ التجار بحق ** رتبة فوق رتبة الأقيال) (طاردت مآثراتك البؤس حتى ** صرت للكاسيين خير مثال) ٤ (إنما اليمن في المبرات تسدى ** عن سخاء نم فضل ربح حلال) ٥ (أي غرس غرسته لم يبارك ** لك فيه المهيمن المتعالي) ٦ (صار فرع الإسكندرية كالروضة ** ذات الجنى وذات الظلال) ٧ (فهو يهدي إليك شكر الأماليد ** الروايا للعارض الهطال) ٨ (ناظما من نذاك عقدا نفيسا ** تشتهي لو تصاغ فيه اللالي) ٩ (وبيت الولاء في تهنئات ** فض عن طبيهن ختم الغوالي) ١٠ (غير ناس ذكرى سليم ** وهل ذكره تنسى على ممر الليالي)

(١٨٤٦/١)

٢ (هو حي ما دمت حيا وما دام ** يليه الأبر في الأنجال) (فتقبل من غرس نعماك حمدا ** هو جهد يهديه من إقبال) (وابق خمسين بعد خمسين ** والدهر على عهده من الإقبال) ٤ (بالغا أحسن الأماني موفور السعادات ** بين صحب وآل) ٥ (لبنيك الأعزة السبق في كل ** مقام مشرف ومجال)

(١٨٤٧/١)

البحر : مجزوء الكامل (هي زهرة بسمت بها ** عن جنة دار الخليل) (قد أحرز الراجي بها ** خيرا وما هو بالقليل) (البنت أحرى للعناية ** في حلى ملك جميل) ٤ (إن ثقفت لم يلف منها ** آلهها غير الجميل) ٥ (وتظل عاطفة عليهم ** في اليسير وفي الجليل) ٦ (كائن تخفف عنهم ** من وطأة الخطب الثقيل) ٧ (يا ذا المكانة في سراة ** الخلق بالخلق النبيل) ٨ (خير المآثر للبرية ** حسن تربية

السليل) ٩ (اهنأ بمن أوتيتها ** من فضل ذي الفضل الجزيل) ٠ (واسلم لها ولتحيا من ** نعماك في ظل ظليل)

(١٨٤٨/١)

البحر : خفيف تام (وفدوا يسألونني كيف حالي ** لو دروا ما جواب هذا السؤال) (ما حياتي بعد التي هي منها ** ما كفاحي فيها وما آمالي)

(١٨٤٩/١)

البحر : خفيف تام (يا رئيسي وأوليائي وآلي ** قد رفعتم شأني بأي احتفال) (جمع الفضل صفوة الشرق جاها ** ومقاما فيمن أراهم حيالي) (إيه يا شيخنا العميد ومهلا ** في سبيل الإحسان والإجمال) ٤ (جدت بالمعجز البليغ وعجزي ** دونه ظاهر فرققا بحالي) ٥ (لك أركى ما تشتهي كل نفس ** من فحار فما يزيد مقالي) ٦ (ليس يا يوسف العزيز ببدع ** ما نرى فيك من كريم الخلال) ٧ (هكذا أنت والفروع التي أنبتها ** منبت الحجى والكمال) ٨ (حفزتك النفس الودود فلم تترك ** ودادي في جانب الإغفال) ٩ (ونشرت النثر البديع بما فضلك ** أوحى وإن عدا استئھالي) ٠ (ما أرى في الثناء أبلغ مما ** نلته من رضا المقام العالي)

(١٨٥٠/١)

١ (عهد ذاك المقام أكرم ما يحفظه ** في القلوب شعب موالي) (ليس فينا وليس منا كنود ** أو جحود لبره المتوالي) (عرش مصر أضفى علينا ظلالا ** والأغاريد وحي تلك الظلال) ٤ (كل من وابت الفصاحة وفاه ** حقوق الإكبار والإجلال) ٥ (بقواف مجنحات تلاقت ** حوله في تعاقب الأحوال) ٦ (زاد عبئي

أخي سليم فأبي الشكر** يقضي ما للأخ المفضل) ٧ (أشفت منكم النفوس نطاف** جاريات من ذلك السلسال) ٨ (فيض موسوعة من العلم والآداب** فيها جواب كل سؤال) ٩ (يصطبينا ما بين شعر ونثر** ببديع الحلبي وسامي الخيال) ١٠ (من كموريس مدررة ألمعي** فوزه في الجدال فوق الجدال)

(١٨٥١/١)

٢ (أيد اليوم موقفي والأسانيد** ضئال فعدن غير ضئال) (جال في شوطه وصال فمن لي** بمجال في شوطه أو مصال) (هو من فتية الفداء فما ينكر** منه في الحب هذا التغالي) ٤ (صاغ لي غانم لآليء** والغانم من زانه بتلك اللآلي) ٥ (تلك منه قلاذتي أشهدتهم** مثلها في قلائد الأقيال) ٦ (صوته في محافل الجيل يعلو** وصداه في مسمع الأجيال) ٧ (بر بي رافة بسني فصانت** هبة الشبل هيبة الرئبال) ٨ (نحن كنا ما أنتم اليوم فاحيوا** يلبث الغيل أمنع الأغيل) ٩ (ثم هذا وصف به نكحل العين** أتى من أخ كتوم النوال) ١٠ (أرشيد وهو الطبيب الموساسي** وهو آسي الضلوع والأوصال)

(١٨٥٢/١)

٣ (يتعاطى براء النفوس بشعر** خالط القطر فيه بنت الدوالي) (كرم لو لبست مما كساني** لجررت الحساد في أذيالي) (أشجاكم كمان سام وألعاب** المفاتيح فيه والأقفال) ٤ (ما بأوتاره العجيبة من فتنة** سر راق وسحر حلال) ٥ (بلبل الروض إن شدا باحتفال** ملك السمع أو شدا بارتجال) ٦ (ما له من أخ سوى فاضل** نعم المجلي فنا ونعم التالي) ٧ (أسباكم إيقاع شحرورة الوادي** ورهط نظامه في اكتمال) ٨ (رجعت والقلوب ترقص وفقا** مرقصات الأشعار والأزجال) ٩ (وأهازيج نخوة وعتاب** ومجاننات صبوة وموالي) ١٠ (أيها المنشدون أسمعتوموني** نعمات لا تبرح العمر بالي)

(١٨٥٣/١)

٤ (زغردات الرضاع هيهات أن تنسى ** ولحن الوداع يوم الفصال) ٤ (يا لعهد الصبا تقضى وشيكا ** بين أهل فارقتهم غير سال) ٤ (في بلاد ردت إليها فؤادي ** كل أرض حططت فيها رحالي) ٤٤ (أي شجو تنيره في حشى المشتاق ** ذكرى سهولها والجبال) ٤٥ (أي ماء عذب وأي هواء ** أرح في الرياض والأدغال) ٤٦ (أي بحر زمردى محاط ** ياطال من عسجدي الرمال) ٤٧ (أي حسن في كل ما تقع العين ** عليه من موندقات المجالي) ٤٨ (من كأبنائها وقد نازلوا الدهر ** فزكوا أحسابهم بالنزال) ٤٩ (إن يقلوا عدا فسل في مدى القطيين ** عنهم جلائل الأعمال) ٥٠ (علمتهم صم الجلاميد في جون ** الأخاديد أو ضواحي القلال)

(١٨٥٤/١)

٥ (ما هو الحزم في إلقاء المهاوي ** ما هو العزم في ارتقاء المعالي) ٥ (ما يقول الإقدام في كاذب الأوجال ** تلقاء صادق الآجال) ٥ (يا بي أمتنا الأولى أبعدوا المرمى ** وجالوا في الأرض كل مجال) ٥٤ (بين معمورها وغامرها بين ** الجنوب النائي وبين الشمال) ٥٥ (ويحسن البلاء في كل قطر ** يمموه كانوا فخار الجوالي) ٥٦ (فاعزوا مواطننا أنبتهم ** بضروب من ماهرات الفعال) ٥٧ (يا بني أمتنا بمصر ومنهم ** عن يميني أعزة وشمالي) ٥٨ (أمة الشرق تزدهي بالبنين الصيد ** منكم وبالبنات الغوالي) ٥٩ (ورجال في كل علم وفن ** وابتداع هم صفوة في الرجال) ٦٠ (ونساء بكل حسن وإحسان ** شريف هن الغواني الحوالي)

(١٨٥٥/١)

٦ (إن مصر التي نفرنا إليها ** بحمول من الهموم ثقال) ٦ (يوم كانت ربوعنا تحت رق ** وبنوها الأحرار في الأغلال) ٦ (والدعاة الهداة إلا إذا لاذوا ** بمصر يسقون مر النكال) ٦٤ (أنزلتنا دارا من العز تسلي ** كل ناء عن داره غير قال) ٦٥ (لم يضق صدرها الرحيب على ما ** كلفته بلاجيء أو بجالي) ٦٦ (ذاك عصر عانى به العرب ما عانوه ** من محنة ومن إذلال) ٦٧ (فتقضى لا يصحب الحمد ذكراه ** ولاحت أيام الاستقلال) ٦٨ (دول حرة تجدد فيها ** تالد المجد بعد الإضمحلال) ٦٩ (تتولى

مصر الزعامة فيها** وهي حق ما حوله من نضال (٧٠) جنة عند جنة عند أخرى** آه لو ظل حبلها في
اتصال (

(١٨٥٦/١)

٧ (وطن واحد فإن نقل الأوطان** فالجمع فيه جمع اشتمال) ٧ (كلاً الله وادي النيل هل أوتي** واد
كحسنه والجلال) ٧ (وكهذا الخصب العجيب الذي كان** وما زال مضرب الأمثال) ٧٤ (وكهذا
الشعب الأمين الذي أوتي** أحلى شمائل وخصال) ٧٥ (هو شعب حر السجايا سخي** وأبي عن عزة
لا اختيال) ٧٦ (ذائب شاد مجده خالد الآثار** من بكرة القرون الخوالي) ٧٧ (باسل لم تزده إلا ثباتا
** غمرات رمته بالأهوال) ٧٨ (صابر طاول الزمان إلى أن** رد إداره إلى إقبال) ٧٩ (عاش فاروق
للعروبة يرعاها** ويرعاه ربه المتعالي) ٨٠ (ولبيلغ مناة كل ملك** ورئيس محالف وموالي)

(١٨٥٧/١)

٨ (وجزيتم بالخير عني يا من** أكرموني بما عدا آمالي) ٨ (بارك الله فيكم وسقى أغراسكم** كل
ضاحك هطال)

(١٨٥٨/١)

البحر : مجتث (يا ترب عصرك بيتي** في رحمة المتعالي) (حبيت خير حياة** وألت حير مآل)
بضع وتسعون مرت** من السنين الطوال) ٤ (بما أمرت وأحلت** أيامها والليالي) ٥ (قضيتها في
وقار** وبنيت في إجلال) ٦ (يبكيك نسل كثير** أنجبته للمعالي) ٧ (بين الكهول وبين** الشباب
والأطفال) ٨ (أهلة وبدور** من فتية ورجال) ٩ (وأنجم وشموس** من عفة وجمال) ١٠ (تفاوتوا

طبقات ** في السن لا في الكمال)

(١٨٥٩/١)

١ (قد كنت أما وزوجا ** في الناس خير مثال) (وما عرفت بغير التقوى ** وحسن الخلال) (لم ينقطع لك جهد ** في صالح الأعمال) ٤ (في كل يوم تجددين ** آية من نوال) ٥ (أنا بيض أياد ** تسدى وأنا بمال) ٦ (وإبرة لك فيها ** آيات سحر حلال) ٧ (صرفتها في ضروب ** من برك المتوالي) ٨ (كم حكمت سترا ودفنا ** لنسوة وعيال) ٩ (وصغت في سعة الوقت ** زينة للآل) ١٠ (لقد أصبت نصيبا ** من ذلك الإفضال)

(١٨٦٠/١)

٢ (ثوب كأنك فيه ** نسجت لمح اللآلي) (أعاد لي من فوات ** نضارتي واختيالي) (تالله إن أنس لا أنس ** طيب تلك الفعال) ٤ (ولا أحاديث أوعت ** محاسن الأقوال) ٥ (يجري بها لفظك العذب ** شافيا كالزلال) ٦ (في كل وقت لها موقع ** وفي كل حال) ٧ (زانت بديع حلالها ** مضارب الأمثال) ٨ (ورائعات الأقاصيس ** عن عصور حوال) ٩ (مما الحقيقة فيه ** تزهى بثوب خيال) ١٠ (أليوم أخطرها البين ** كلها في بالي)

(١٨٦١/١)

٣ (وسلسلتها دموعي ** على ثراك الغالي)

(١٨٦٢/١)

البحر : سريع (يا ليل أبدعت نظام الحلى ** وشاقنا نثرنا فاسترسل) (كم آية في نقطها ينجلي ** نجمك والأحرف لا تنجلي) (لو أدرك المحجوب في لفظها ** لم يحتلف في المعجز المنزل) ٤ (لم يكفك اليوم البهاء الذي ** يألّفه في حسنك المجتلي) ٥ (فزدته ما شئت من زينة ** بمثلها الأعين لم تكحل) ٦ (جودت ما جودت تنسيقها ** على المثال الأبهج الأكمل) ٧ (على مثال لا توافي به ** إلا سعور الزمن المقبل) ٨ (يا بشر هذا المنزل المزهدي ** بالشمس تلقى البدر في منزل) ٩ (بنت جلا فرع الندى والنهى ** ظاهرة الموضوع والمحمل) ١٠ (سليلة المرء الكبير الحجى ** كريمة العلامة المفضل)

(١٨٦٣/١)

١ (المعتلي عن دهره قدره ** وفكره عن قدره معتلي) (الثاقب الرأي الذي نوره ** فاز بفانوس على المشعل) (زفت إلى أكفأ كفوء لها ** إلى الخطيب الأنبه الأمثل) ٤ (زفت إلى فهمي ونعم الفتى ** إن يعقد الأمر وإن يحلل) ٥ (ذاك الذي يرقى به عزمه ** من معقل عال إلى معقل) ٦ (ذاك الذي يلبس آدابه ** من الطراز المعلم الأول) ٧ (ذاك الذي تعذب أخلاقه ** حتى لقد تغني عن المنهل) ٨ (من آل ووصا وكفى باسمهم ** مدحا لهم مهما يعد يجمل) ٩ (من الأماجد الألى ودهم ** ثبت برغم الزمن الحول) ١٠ (من المساميح الألى ذكرهم ** يطيب طيب العبق المثل)

(١٨٦٤/١)

٢ (من نفر الخير الألى إن دعوا ** للشر كانوا عنه في معزل) (من عمد البيت الرفيع الذي ** يصاعد الشهب ولا يأتلي) (بيت كما شاء الندى شاده ** يأوي النهى منه إلى موئل) ٤ (يهنيك يا فهمي قران به ** تقاطرت مصر إلى محفل) ٥ (بحريها خف لقبلتها ** وخف ماضيها لمستقبل) ٦ (فرعون من تاريخه رامق ** آيات عصر بعده مذهل) ٧ (من كل ما لم ير شيها له ** في داره قدما ولم يأمل) ٨ (وأنت في الحق جدير بما ** أدركته من حظك الأكمل) ٩ (أنت جدير بالذي نلته ** من الصفاء الأوفر الأجزل)

(١٨٦٥/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا حبذا أخت الغزال ** زفت إلى شبه الهلال) (أرأيتها في ثوبها الملكي **
بارعة الجمال) (في ذلك الهفهاف ** أوهى من نسيمات الشمال) ٤ (فكأنه من نسج ما ** تبديه من
لطف الخصال) ٥ (في الأبيض اللماح منه ** نور عفتها يلالى) ٦ (أفاظها تشفى الصدى ** وتساغ
كالماء الزلال) ٧ (آدابها تزدان ** بالأثر الأرق من الدلال) ٨ (يدها صناع ما أعدت ** لاحتراف
واعتماد) ٩ (لكن تجيء من الفنون ** بكل مبتدع وغالي) ١٠ (تجري أناملها على ** المضراب بالسحر
الحلال)

(١٨٦٦/١)

١ (فإذا مقاطر من ندى ** تعلق ملامس من اشتعال) (من زاخر الإيقاع تخرج ** مفردات كاللآلي)
وبصوتها التطريب يصدر ** عن نبيه الوحي عالي) ٤ (إن تكتمل فيك الحلال ** وقد حرين بالاكتمال) ٥
(لا بدع يا ألغا وأمك ** خير ربات الحجال) ٦ (وأبوك من تزهي البلاد ** بمثله بين الرجال) ٧ (أي
الكرام بما به ** من منقبات الفضل حالي) ٨ (عيشي وموريس الحبيب ** بغبطة وصفاء حال) ٩ (موريس
سر أبيه ** في كرم الشمائل والخلال) ١٠ (هل في الشباب كذلك ** السباق في أجدى مجال)

(١٨٦٧/١)

٢ (الواضح القسماات كالأيات ** في حلك الليالي) (السالم الأخلاق والأيام ** أيام احتلال) (ذي الهمة
المثلى كههم ** أبيه في طلب المعالي) ٤ (وكفاه نبلا أنه ** يحذو به أسنى مثال) ٥ (يا أيها الزوجان
فلتهنئكما ** كأس الوصال) ٦ (وتمليا هذي الحياة ** مسرة ونعيم بال) ٧ (ولدا البنين الصالحن **
لنستدميا خير آل)

(١٨٦٨/١)

البحر : كامل تام (يا فخر مصر وللمشارك سهمها ** مما كنانتها به تنبيل) (أوليت أرفع رتبة فمقامها **
بك في نظائرها المقام الأول) (ألقى النبوغ على جمال كسائها ** ضوءا تمناه السماك الأعزل) ٤ (تجلو
أشعته تواضع ربه ** فترى مدانية ولا تتسفل) ٥ (يا حسنها مبذولة ومصونة ** في جانب يهدي ولا يتبدل
(لكان قومك أحرزوها عندما ** أحرزتها فتباشروا وتهللوا) ٧ (جادت بزيتها على خطابها ** قداما
وجاءك قلبها المتبتل) ٨ (يكفيك جاها إنها آلت إلى ** رجل يشرفها وأنت المؤثل) ٩ (إن أبطأت حين
فلم يك بطؤها ** دلا ولكن مبطيء من يخجل) ١٠ (فاهنأ بها ولك المعالي بعدها ** أبراج سعد بينها تنتقل
(

(١٨٦٩/١)

البحر : خفيف تام (يا لسان الدفاع عن خير دار ** تفتدى بالنفوس والأموال) (حبذا روح مصطفى وهو
موف ** يتجلى من المكان العالي) (موحيا ما يرى لعزة مصر ** من صلاح في حالها والمآل) ٤ (فكان
العهد صار عتيدا ** يتماشى عهدهما في اتصال) ٥ (ليس بدعا والحق ما أنت ترجو ** أن يرى الصدق
عاصما للمقال) ٦ (يصدر القارئون عن ورده الصافي ** وفيهم خلائق الأبطال) ٧ (وتراءى فيه بمرآة
صدق ** مصر ذات الإكرام والإجلال) ٨ (وتجيء الألفاظ وفق المعاني ** في نظام يزري نظام اللآلي)
٩ (ويرى النشاء في مناهجه البيضاء ** سبل العلى والاستقلال) ١٠ (وبصيب الرجال أسمى مجال **
تتجارى فيه عقول الرجال)

(١٨٧٠/١)

البحر : كامل تام (يا أيها الرهط الكرام تحية ** وتجلة يا أيها الأبطال) (قلدمونا بالزيارة منة ** تزهى بها
الأسحار والآصال) (سترون من إقبالنا وسخائنا ** إنا كما تهوى البلاد رجال) ٤ (إن تبدل الأرواح من

أجل الحمى ** شرفا فاني تذخر الأموال (٥) إنا لكم ولمصر واستقلالها ** فلتحيا مصر وبحيا الاستقلال
(

(١٨٧١/١)

البحر : خفيف تام (يا وزيراً لو صور الأدب الرائع ** في معنييه كان المثالا) (عدتني مفضلاً فاعجز
سخي ** بعدها أن يزيدني إفضالاً) (إن نفساً تلك الوداعة فيها ** لا تسامى كرامة وجلالاً)

(١٨٧٢/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا من لها شرف الأصالة ** في المصونات الغوالي) (وقعت إليك صحيفة **
سنتيس خط بها مثالي) (وأبى عليه الفن إلا أن ** يعابث بالظلال) ٤ (فظننتها مما يخص به ** الكبار
من الرجال) ٥ (وبدلت فيها ما بدلت ** تكراً ووهبتها لي) ٦ (من لي بشكر في نفاسته ** على قدر
النوال) ٧ (فاصوغ وصف حلاك من ** وحي الحقيقة لا الخيال) ٨ (وإليك أهديه وقد ** أبلغته حد
الكمال) ٩ (لكنني إن أستطع تصوير ** ما بك من جمال) ١٠ (هل يجتلى بالنقل ما في الأصل ** من
شرف الخصال)

(١٨٧٣/١)

البحر : خفيف تام (يا مثالا قدمته وشفيعي ** فيه صدق الولاء والإجلال) (حي نور الهدى بمطلع مجد
** لا يسامى وحي شمس الكمال)

(١٨٧٤/١)

البحر : كامل تام (يا آل برنوطي تحية صاحب ** في وده لكم المكان العالي) (إني أهنيء بالقرآن
حبيبيكم ** زين الشباب النادر الأمثال) (وابشر البكر التي صارت له ** أهلا بعيش رفاهة وكمال) ٤)
حسنا فيها النبعتان تراءتا ** حسا ومعنى في مثال جمال) ٥ (فليسعدا ولينجبا وليغنا ** نعم الوجود
مدى سنين طوال)

(١٨٧٥/١)

البحر : بسيط تام (يا ربة الحسن ترعاه طهارتها ** فلا تطيل مدى استجلائه المقل) (من سامك السوء
شلت دونه يده ** يد المسيء إلى الإحسان لا تصل)

(١٨٧٦/١)

البحر : كامل تام (يا مهديا قلم النضار وإنه ** في خير ما يهدى لرمز غال) (لا بدع يا ابن أخي وزين
شبابنا ** بر الأصيل بصحبه والآل) (يكفيك فخرا حظوة أدركتها ** بنهاك في رأي المليك العالي)

(١٨٧٧/١)

البحر : خفيف تام (يا أميرا به خبرت سموا ** بالسجايا يعز في الأقيال) (أنت تعطي حقيقة العيش معنى
** قصرت دونه معاني الخيال) (هذه صورتني أترجو قبولا ** وهي تهدى بالحب والإجلال)

(١٨٧٨/١)

البحر : بسيط تام (إنا وجدنا وقد طال المطاف بنا ** في طول كرم رجال الطول والكرم) (حياهم الله ما أحلى شمائلهم ** وما أجل الذي فيهم من الشيم) (ما زالت القدوة الحسنة قدوتهم ** لقومهم بثبات الرأي والهمم) ٤ (بصونهم ملكهم صانوا حقيقتهم ** من أن ترى السادة الامجاد في الخدم) ٥ (هل مسقط الرأس مغن إذ نكون وما ** منا أمرؤ في ثراه ثابت القدم) ٦ (حق البلاد علينا كل نفدية ** في الطائرات من الاحداث والزم) ٧ (بالفعل نكمله لا القول نجمله ** وهل غناء عن الافعال بالكلم) ٨ (نفديك بالمال والارواح يا وطننا ** شاعت مآثره الغراء في الأمم) ٩ (قد كنت منبتق الأنوار من قدم ** ولم تنزل ملتقى الابصار من قدم) ٠ (فاسلم وعز بابناء غطارفة ** ما تستدمه بهم من رفعة يدم)

(١٨٧٩/١)

١ (بالحزم والعزم في حل ومرتحل ** وفوك ما يقتضيه الرعي للذمم) (من يستبيحك والآساد رابضة ** إن الثعالب لا تدنو من الآجم نابوليون الاول وجندي يموت)

(١٨٨٠/١)

البحر : وافر تام (أمات أولئك الجند الكرام ** ولم يثبت لهم أثر مقام) (سوى قول الرواة حيوا ليقتضوا ** منى رجل كبير ثم ناموا) (تفانوا في بناء اسم عظيم ** وما اسماؤهم إلا الرغام) ٤ (يسخر ربك الدنيا لفان ** وفي الدنيا وفيه له مرام) ٥ (فيلقي من محبته عليه ** وتوشك أن توحده النام) ٦ (كذاك أحب نابليون جند ** هم بفخاره نهضوا وقاموا) ٧ (أبالس لا ترد ولا تلاقى ** ملائك لا تصد ولا تضام) ٨ (أعزة يوم استرلنس كانوا ** قليلا والعدى كثر ضخام) ٩ (تلاقوا مقبلين على اشتياق ** ولكن لا وداد وسلام) ٠ (وكانت قبلة الأشواق فيهم ** ضراما لا تفر عليه هام)

(١٨٨١/١)

١ (و طال وما شفى لهم غليلا ** من الوحد التعانق واللزام) (فلم يك مجدي الروس التفاني ** لا الحلفاء
بأس واقتحام) (ولا عصم الصقيع وكان منهمعاقل خلفها لهم اعتصام **) ٤ (وقيض للفرنسيين نصر **
أتاهم فوق ما ظنوا وراموا) ٥ (فطابوا في الغبوق به نفوسا ** وراق لهم مع الظفر المدام) ٦ (وحدث قومه
الصعلوك منهم ** بما كانت وقائعه الجسام) ٧ (وكان فتى له سيما زعيم ** ينكره التفرد والظلام) ٨ ()
عريض الجبهة الغراء يبدو ** بها شعر كما رق الغمام) ٩ (حديد الناظرين إذا اثيرا ** فمصباحان ملؤهما
ضرام) ١٠ (تراه العين جبارا عظيما ** لهيبته وإن قصر القوام)

(١٨٨٢/١)

٢ (يمر بهم وقد ثملوا الإتحارا ** وإعياء فكلهم نيام) (إذا تعب الجنود فليس بدع ** بأن لا يتعب الملك
الهمام) (فطاف بهم وبالجرحى افتقادا ** وكان مبرة منه اللمام) ٤ (وافارقهم الى حيث استقرت ** من
القتلى الجماجم والعظام) ٥ (يشاهد ما جناه قرير عين ** ولا حرج عليه ولا ملام) ٦ (فما استرعاه إلا
صوت عان ** بجانبه يصارعه الحمام) ٧ (دنا ليغيثه فأمال رأسا ** له عنت القياصرة العظام) ٨ (وألقى
ركبته على صعيد يمازج ترابه الدم والحطام **) ٩ (عتي ما جثا لله إلا ** ومركعه على عمد يقام) ١٠ (فحل
عن الفتى ثوبا خضيبا ** كأن تقويه فيه كلام)

(١٨٨٣/١)

٣ (وأبصر في ترائبه صدوعا على دخل يعز لها التئام **) (فلما تاب للعاني شعور ** نفاه الضعف عنه
والسقام) (وأدرك من بجانبه تراءى بطرفيه الكليلين اضطرام **) ٤ (أراد إبانة عما تنادت ** جوارحه به
فعصى الكلام) ٥ (فغض الطرف ثم رنا فألقى ** مفاضته يضيء بها وسام) ٦ (فجمع ما تبقى من قواه **
وأسعده على النطق الذمام) ٧ (فصاح فداك يا ملكي حياتي ** ومات وفي محياه ابتسام) ٨ (الشهيد
الليبي عمر المختار الذي قتله الطليان في طرابلس الغرب **)

(١٨٨٤/١)

البحر : بسيط تام (أبيت والسيف يعلو الرأس تسليما ** وجدت بالروح جود الحر إن ضيما) (**)
تذكر العرب والاحداث منسية ** ما كان إذ ملكوا الدنيا لهم خيما) ٤ (لله يا عمر المختار حكمته ** في
أن تلاقي ما لاقيت مظلوما) ٥ (إن يقتلوك فما إن عجلوا أجلا ** قد كان مذ كنت مقدورا ومحتوما) ٦ (هل يملك الحي لو دانت له أمم ** لأمر ربك تأخيرا وتقديما) ٧ (لكنها عظة للشرق اوسعها ** مصابه
بك في الاخلاص تجسيما) ٨ (لعله مستفيق بعد ضجعته ** او مستقيل من الخسف الذي سيما) ٩ (أجدر برزئك لم تحذر عواقبه ** ان يفجع العرب تخصيصا وتعميما) ١٠ (وأن يؤجج نارا من حميتهم ** وأن
يرد فرند الصبر مثلوما)

(١٨٨٥/١)

١ (هيهات نوفيك والأقوال عدتنا ** حقا ونوفي الصناديد المقاحيما) (من الاولى صبروا الصبر الجميل
وقد ** ذاقوا الكريهين تفتيلا وتكليما) (عل أشاقهم الباقي على كمد ** وعل أروحهم من قر مرحوما) ٤ (قد أثموكم وكم من مثلة نزلت ** بالأبرياء وبالبرار تأثيما) ٥ (وإنما ذنبكم ذنب الاولى جعلوا ** دق الهوى
للحمى دينا وتعليما) ٦ (أمضوا رفاقا كراما حسبكم عوضا ** فخر عزيز على الخطاب إن ريما) ٧ (قد
سرتم في سبيل الخير سيرتكم ** محققين رجاء خيل موهوما) ٨ (لا حاكما دون ما أحوت ضمائرهم **
تراقبون ولا ترعون محكوما) ٩ (يحطم العظم منكم دون بغيتكم ** فما تهون ويأبى العزم تحطيما) ١٠ (ليس الارادة إلا من يكون على ** رأي ومن يتناهى فيه تصميا)

(١٨٨٦/١)

٢ (ما السجن حين يذاد الخسف عن وطن ** بعاره باء في الاوطان موصوما) (يغني من الشمس في
أعماق ظلمته ** برق من الامل الموموق إن شيما) (عدن على طيبها لو شيب كوثرها ** بطل باغ لعاد

الورد مسموما) ٤ (ما الموت إن تك منجاة البلاد به ** من غاصب وانتصاف الشعب مهضوما) ٥ (هذا هو العيش والقسط العظيم به ** من خالد الفخر فوق العمر تقويما) ٦ (إن الفداء لغلى ما حمدت له ** أخی وإن كان في أولاه مدموما) ٧ (وما اعتدال زمان لا يقومه ** بنوه بالصبر والإقدام تقويما) ٨ (كم كبل الحق بالاصفاد من قدم ** فلم تضره ورد البطل مهزوما) ٩ (وسام صبرا الى أن فاز مقتحم ** يفك شعبا من الضيم الذي سيما) ١٠ (يا سادة أطلعت مصر بهم شهبا ** والليل خيم بالحداث تخيما)

(١١١٧/١)

٣) فما ونوا للحمى عن واجب وبنوا ** للمجد فيه طرافا كان مهدوما) أعزة إن بدا من فضلهم أثر ** فكم لهم من جميل ظل مكتوما) وللفدى كالندى حال منزهة ** في حكمها بنفس المجهول معلوما) ٤ (**) ٥ (شاركتكم الجار في خطب ألم به ** وما ادخرتم لشيخ العرب تكريما) ٦ (كذا تكافيء مصر العاملين بما ** يعدو الماني تمجيذا وتعظيما) ٧ (أكرم بها وهي تحنوا الراس هاتفة ** تحية أيها القتلى وتسليما) ٨ (الى العالم القانوني الاديب اسكندر عمون بك وقد ترك منصبه في القضاء وانصرف الى المحاماة **)

(١١١٨/١)

البحر : طويل (أخوا الحزم نبني أفاقت عن حزم ** مكانتك السماء من منصب الحك) (وقد كنت ذاك العادل الفاضل الذي ** عفا أو جفا لم يقض الأعلى الظلم) (أجذك بعد الفصل في الناس تبتغي ** مقاما وماذا بعد منزلة النجم) ٤ (**) ٥ (ألا إنها العلياء في النفس كنهها ** وما هي في دست ولا في اشتهار اسم) ٦ (فإن طهرت نفس فما الفخر ظاهرا بفخر وليس الجاه خيرا من العدم **) ٧ (ونيل الاماني كلها دون هفوة ** يسوء بها قاض مسوءا بلا جرم) ٨ (على أنها الاحداث تعرض للنهي ** فتخفي ضياء الحق عن ثاقب الحلم) ٩ (إذا المرء لم يمنح شهادة ما اختفى ** وأمنا من البلوى وتما من العلم) ١٠ (فقد يخطيء الحق الصريح إذا قضى ** ويأخذ بالاثم البريء من الإثم)

(١٨٨٩/١)

١ (**) (رحى سماء للقضاء إذا صفت ** فأحيت فقد ترمي بمردية الرم) وآثرت ميدان المحاماة دونها
** مجالا رحيبا للمروءة والعزم) ٤ (ففي كل يوم أنت صانع رحمة ** وفي كل يوم غانم أجر ذي غرم) ٥ ()
ومتهم في غفلة العدل واقف ** من الموت بين الامر والخشب البك) ٦ (نهضت لدفع الويل عنهي همة
** هي الوثب في الارياح والوقر في الشم) ٧ (وناضلت عنه مستجيرا ملاينا ** شفيعا ضليعا نافي الريب
بالجزم) ٨ (بزارة رثبال وتطريب ساجع ** وعطفة مهتز ولهفة مهتم) ٩ (ورقة محتال وشدة مفحم **
ينسم عن روض ويغدق عن يم) ١٠ (وتقليب شبه البرق وريا ورونقا ** من الرأي في أدجى من السحب
الدهم)

(١٨٩٠/١)

٢ (فلم يلبث المنكود حتى تحولت ** به حالة من حرب دهر الى سلم) (**) (لو الناس أرقى فطنة
وسليقة ** لما كان من قاض ولا كان من خصم) ٤ (فأما وهم ما قد عهدت ولم تزل ** بهم حاجة
الأفراس للسرغ واللجم) ٥ (فإن ولي الذود عنهم لجهلهم ** أحب إلى الرحمن من موقع الحكم) ٦ ()
عود من الصعيد الى حضرة الفاضلة مدام شاسينه قرينة مدير دار الآثار الفرنساوية بمصر . وقد عادت من
رحلة لها في الصعيد تفقدت فيها بعض الآثار القبطية إبان اشتداد الحر في تلك الأرجاء . **)

(١٨٩١/١)

البحر : خفيف تام (أوقد الصيف في الصعيد لظاه ** فأجف الحقول والاجاما) (**) (وغد الناس بين
جو كثيف ** مترد من الغبار غماما) ٤ (وفلاة كأنما الرمل فيها ** شرر مد لمعة واضطراما) ٥ (وكان
المياه في النيل تجري ** بنحطى أبطأت ووجه تعامى) ٦ (شبه ذوب الرصاص في الكير يطغى ** فإذا ما
طغى برفق ترامى) ٧ (وعرا العين الكلال فأنى ** نظرت حمرة رأت وقتاما) ٨ (وكان النعاس في عصب

الارض **تمشي فكل ما دب ناما (٩ (وكان الدمى التي صنعتها ** أمة القبط متعبات قياما (٠ (بلد
طفته جديبا كئيبا ** فارتوى منك نضرة وابتساما (

(١٨٩٢/١)

١ (سامي الشوا أمير الكمان كلمة في الإبداع الموسيقي **)

(١٨٩٣/١)

البحر : كامل تام (أيتم أنس أم يطيب ترنم ** غلا إذا كان المرجع سامي) (تتدفق الاوتار تحت بنانه **
كتدق النهار بالنغام) (بين انسجام واختلاط مونتق ** وتوافق وتباين بنظام) ٤ (يجري على أسلاكها
إيقاعه متحدرا من مصدر الإلهام **) ٥ (نبراته لغة تناط حروفها ** بالسمع يحملها إلا الأفهام) ٦ ()
تلتان في كشف السرائر بينها ** طربا وبين مقاطر القلام) ٧ (يشجيك منها ما يعيد رنينها ** من شدو
قمري وسجع حمام) ٨ (**) ٩ (وتحس تنسيم الصبا في روضة ** وترى فطور الورد في الكمام) ٠ ()
(**)

(١٨٩٤/١)

١ (يا مبدعا في فنه ومحليا ** يقظاتنا بروائع الخلام) (في الشرق أو في الغرب لا عجب إذا ** لقيت ما
تلقى من الإكرام) (حق النبوغ وإنه لشريعة ** تستن في متابين الأقوام) ٤ (نعم الثواب على التمام وشد ما
** يتجشم المجواد دون تمام) ٥ (ما العبقرية سهلة للمجنتي ** هي من ثمار السهد والآلام) ٦ (فن
قصرنا همنا فيه على ** عتب وأعتاب وبث غرام) ٧ (وعلى نجيب خافت لم يعد ما ** يشكوه ذو دنف
من الأسقام) ٨ (حجب السرور فما تطالع شمسه ** أرواحنا إلا وراء غمام) ٩ (وتكاد بارقة المنى لا

تنجلي ** لعيوننا إلا وهن قوامي) ٠ (أشرق وهو مجال أرباب النهي ** ومصال أهل الكر والإقدام)

(١٨٩٥/١)

٢ (ران الكرى دهرًا على أجفانه ** فالعيش مما رق شبه منام) (أخلق بموسيقاه بعد سرارها ** ألا تبارى في علو مقام) (هل يح صوت فخارنا وكلامه ** في كل قوم فوق كل كلام) ٤ (أو ما لنا في تالد أو طارف ** مجد له رجع على الأيام) ٥ (أو ما لهذا الغيل زار منذر ** للطارقين بيقظة الضرغام) ٦ (زيدوا وسائلكم ليرقى فنكم ** ويعز بالعرض البعيد السامي) ٧ (أما اللباب فلا مساس وليس ما ** نبغي سوى التنويع والإحكام)

(١٨٩٦/١)

البحر : وافر تام (أصول الضاد طيبة الأروم ** تفرغ كل تريع مروم) (ترى في روضها ما تشتهييه ** مناك من البواسق والنجوم) (وتلقى من طريف الوشي فيها ** أفانين الأزاهر والوشوم) ٤ (فدع ما يدعيه كل خصم ** خفي الكيد أو فدم غشوم) ٥ (وسل عما جنى منها لجيل ** فجيل كل مطلع عليم) ٦ (أما في عصرنا هذا فحول أعادوا روعة العصر العظيم **) ٧ (وآتوها مفاخر أثلوها ** تزيد مفاخر الإرث الكريم) ٨ (تبوأ هيكل بالحق فيهم ** يجشمه الثقال من الهموم) ٩ (فما يغنيه من حسن طلاء وما يبغيه إلا في الصميم **) ٠ (إذا لم تبدع فكرا جميلا ** تصوره بأسلوب وسيم)

(١٨٩٧/١)

١ (فما يغني على التكرار قول ** وإن هو غير ترديد عقيم) (وهل في الرسم أو في القش تجدي ** إعادة النقوش أو الرسوم) (أما توحى الصروح علت وراعت ** كإيحاء الأثافي والرسوم) ٤ (أما في الرق

معنى غير ومض ** بلا أثر يلعلع في الغيوم) ٥ (أما في النور أو في النار إلا ** ذبال أو ضرام في هشيم
(٦ (أتى هذا الزمان بألف لون ** جديد في الفنون وفي العلوم) ٧ (كنوز للأديب بها ثراء ** فليس بقائم
عذر العديم) ٨ (فإن ينعوا على الفصحى قصورا ** فقد يقع الملام من المليم) ٩ (أمنها العجز أم منا
وماذا ** على المخدوم من عجز الخديم) ٠ (لها واد هو الدنيا جميعا ** ونقصرها على وادي الصريم)

(١٨٩٨/١)

٢ (تتبع هيكلها فيما نحاه ** بخطته من النحو القويم) (وأعدد واجتهد وأخلق ونسق ** بتقدير من الذوق
السليم) (فما الإنشاء إنشاء إذا ما ** به انطبق الرسم على الرسم) ٤ (**) ٥ (ترسل هيكل ماء مصفى
** حبه بسرهما بنت الكروم) ٦ (أحب اليك من كأس الحميا ** على شوق ومن أنس النديم) ٧ (ترى فيه
ذكاء عبقريا ** ودقة فطنة وصفاء خيم) ٨ (وتسمع للسلاسة فيه جرسا ** كغنة صوته السلس الرخيم) ٩ ()
بيان ما تشاء تصيب فيه ** سرور مساهم وأسى قسيم) ٠ (تزور به ديارا لم ترها ** ملما بالمقام وبالمقيم
(

(١٨٩٩/١)

٣ (فتشهدها وتعرف ساكنيها **) (كأنك في الديار من الصميم **) (وتستدني الجنان منورات ** تفوح
بهن أعراف النعيم) ٤ (يلففها وبالتلطيف تزكو ** فتفضل كل طيب في الشميم) ٥ (وتفتقد الأسي من كل
قلب ** بحيث قرارة الجرح الاليم) ٦ (فحسك حسه لكن براء ** كلومك وهي من تلك الكوم) ٧ ()
وتنظر في السرائر والطوايا ** ممحصاة الحميد من الذميم) ٨ (فلا يخفى عليك أدق شيء ** يجول
بخاطر العاني الكظيم) ٩ (وترعى ما النفوس به تناجي ** باخفت من مناجاة النسيم) ٤٠ (وقد تلقى
مناك مصورات ** ولم يخطر في ظن الحميم)

(١٩٠٠/١)

٤ (هو الوصف العجيب وليس تلقى ** له وجهها سوى الوجه القسيم) ٤ (تفنن هيكلا فيه فأبدى ** لطيف
الحس في أجلى الرسوم) ٤ (يطيل ففي الإطالة منه سر ** يدل الشوق من سأم السئوم) ٤٤ (فإن يوجز
ففي الإيجاز رجع ** شهى ما تردد في الحلوم) ٤٥ (**) ٤٦ (فأما البحث ينضو الرأي فيه ** وينهض
منه بالعبء الجسم) ٤٧ (ويتسوفى به ما قدمته ** نهى البلغاء من عرب وروم) ٤٨ (ويبذل جاهدا فيه
قواه ** لإصلاح خصيص أو عميم) ٤٩ (بفكر في منازعه جريء ** وقلب في مراجعه كريم) ٥٠ ()
مضممار مضى فيه حسين ** مضاء المقدم الدرب العزوم ()

(١٩٠١/١)

٥ (وجرى السابقين به فجلى ** وبز المعلمين من القروم) ٥ (كتاب محمد فيه فاتان ** أفاض من
الحديث على القديم) ٥ (وحلى باليتيم سموط در ** تسلسل سيرة الفرد اليتيم) ٥٤ (إذا ما الوحي عاد
به جديدا ** ولم يك بالهجين ولا السقيم) ٥٥ (فذلك أن أنوارا تجلت ** به من مهبط الله الحكيم)
٥٦ (لآيات الحجي والقلب فيه ** روائع تستبي لب الحليم) ٥٧ (هو الشعر الطليق من القوافي **
ومفخرة النثير على التنظيم)

(١٩٠٢/١)

البحر : كامل تام (أيزيدك التبجيل والتكريم ** شرفا وأنت علي إبراهيم) (شأن التفوق شأنه ووراءه ** ما
يحدث التضخيم والتفخيم) (ليس العظيم هو العظيم غضافة ** إن العظيم بنفسه لعظيم) ٤ (مليء
الزمان بعقيرتك التي ** يعفو الزمان وما بنت سيقيم) ٥ (شهد العظام من الأساة بفضلاها ** إذ قدموا من
حقه التقديم) ٦ (وتعددت آياتها حتى غدت ** وبها لكل مكابر تسليم) ٧ (أنت الطبيب الفرد غير
مناع ** فيما اختصت به وأنت حيك) ٨ (تشفى ياذن الله إلا حيثما ** يأبى التمهل أمره المحتوم زز
ودعين بالجراح هل يدعى به من نصله عف الشبابة رحيم) ٩ (يأسو وقد يقسو فإن يك ظالما ** فالداء

عن ثقة هو المظلوم) ٠ (ولقد تكون بحسن رايك ميرنا ** من روحه لا جسمه الملكوم)

(١٩٠٣/١)

١ (أسمى فعالك آسيا ومداويا تصحيح رأي الشرق وهو سقيم **) (ترك التطب للجانب حقبة ** فكأنه وهو الأصيل زعيم) (لولاه في أولى الليالي لم تكن ** لهم فنون جدت وعلوم) ٤ (ولكن روحك فيه أوردت ما خبا ** من شعلة فذكت سوف تدوم) ٥ (منها استمدت مصر مجددا يلتقي ** فيه جديد باهر وقديم) ٦ (فالغرب قبل اليوم فيه نجومه ** والشرق بعد اليوم فيه نجوم) ٧ (لم تدخر لرقى قومك همة ** وذريعتك العلم والتعليم) ٨ (صرفت تنشئة الشباب بحكمة ** وهدى كأحسن ما أسام مسيم) ٩ (فتبينوا أن الحياة حقائق ** لا نضرة موهومة ة ونعيم) ٠ (من ليس يقدرها فإن خلاقه ** منها الطفيف وحقه مهضوم)

(١٩٠٤/١)

٢ (وضمنت إنجاح الجماعا التي ** ترعى ومثلك بالنجاح زعيم) (فتعددت والبر من أغراضها ** والنصح التثقيف والتقويم) (العمر أعمار إذا استثمرته ** ويزيد غلة وفته التقسيم) ٤ (والوقت تملكه فأنت بفضلها ** مشر وتتركه فأنت عديم) ٥ (هذا علي لم يبطه وقد ** بعدت مناه ما النجاح يسوم) ٦ (وهب المآثر ليله ونهاره ** جذلا وهن متاعب وهموم) ٧ (في كل ين فكره متيقظ ** للنافعات ونومه تهويم) ٨ (حتى اوان اللهو يشغله بما ** فيه لأشرف خطة تتميم) ٩ (في صرحه من كل ذخر فاخر ** تحف لها تاريخها ورسوم) ٠ (ما يريك الشرق يه سره ** وصنيعه ببديعه موسوم)

(١٩٠٥/١)

٣ (تحف رددن الى الحياة وإنما ** بعثت بهن قرائح وحلوم) (إن يرض أسمى جانب من نفسه ** لم يشته
أن الطريق أليم) (الفوز بعد الفوز يشحذ عزمه ** أتراه يستصفي الفخار عزوم ونعم يروم من الفخار أجله
وأعزه لكن لمصر يروم) ٤ (هذي الوزارة لم تكن لتزيده ** خطرا وزيد العباء فهو جسيم) ٥ (لكن دعته
بلادها فأجابها ** كيف الكريم وقد دعاه كريم) ٦ (أتعل صحتها وعن كئيب لها ** منه خير بالشفاء عليم
(لعلني من شيم البطولة جانب ** في نفسه هو للنبوغ قسيم) ٨ (الاسمر الحالي بأسمح ما جلا **
للعين من شمس البلاد أديم) ٩ (هو كالقناة عدالة في خلقه ** وبخلقه هو كالقناة قويم) ١٠ (ويهزه هنز
القناة لنصره ** مستصرخ من قومه ومضيم)

(١٩٠٦/١)

٤ (شتى فضائله فإن وصفت فهل ** يقضي نثير حقها ونظيم) ٤ (غرر إذا ما اللطف كان حجابها **
فهناك سر المجد وهو صميم) ٤ (لم يلف يوما من يفى كوفاته ** فيما بلاه من الحميم حميم) ٤٤ ()
يخفي مناقبه ومن شرف الندى ** أن ليس يفشى سرها المكتوم) ٤٥ (كم من يد عرف السرور بهاشح **
وبها تغنى عائذ ويتيم) ٤٦ (ردت لى ذات النقاب نقابها ** وسلا بها حرامانه المرحوم) ٤٧ (أما شمائله
فقل في نفحة ** للروض مر به الغداة نسيم) ٤٨ (للنفس منها نشوة غير التي ** في الحس يحدثها طلا
ونديم) ٤٩ (يا من أراني عاجزا عن وصفه ** هل من يقدم ما استطاع مليم) ٥٠ (تمثالك المرفوع أبلغ
شاهد ** بوفاء مصر وذاك فيها خيم)

(١٩٠٧/١)

٥ (والتكرمات الحاشدات مظاهر **) ٥ (لشعورها الفياض وهو عميم **) ٥ (عش أطول العمار تختار
المنى ** وتصيب اعلاها وأنت سليم) ٥٤ (برعاية الملك ازدهى عيد له ** في المشرقين القدر والتقويم
(٥٥ (وإذا النوابع عظموا في عصره ** فإلى الملك يوجه التعظيم) ٥٦ (فاروق يسعد شعبه فيطيعه **
عن رغبة في حكمه المحكوم) ٥٧ (أي الكفاح لعز مصر كفاحه ** وبأي عبء للنجاح يقوم) ٥٨ ()

ليصنه من ولاه وليك عهده ** منه الحميد وليس به ذميم)

(١٩٠٨/١)

البحر : كامل تام (أين المجاز فيهبط الإلهام ** والذهن نهب والشئون ركام) (وهل الشتيت القلب تجمع قلبه ** مما يراه روعة ونظام) (ولي الشباب وصوحت جناته ** وتخالفت في طيرها الأنغام) ٤ (وتنكرت زيناتها في خاطري ** حتى لتنكر حبرها الأفلام) ٥ (أقسى معارفنا الحقائق بعدمات ** يدوي الخيال وتنضب الوهام) ٦ (لكن دعا داعي الوفاء لمن له ** في نفسي الإعزاز وافكرام) ٧ (حمدي أبلغ فيك حمدي بعض ما ** يبغي الولاء ويوجب الإعظام) ٨ (إن الزراعة إذ غدوت وزيرها ** نشطت موفقة لما تعتام) ٩ (وتناسقت وجهاتها وتساوقت ** حركاتها وتيقظ النوم) ١٠ (وغزت جحافلها مغيرا جاثحا يفني النبات وتركه إجرام **)

(١٩٠٩/١)

١ (تلك الوزارة لا يفوتك كنهها ** ولكل أمر في يدك زمام) (ترجو البلاد على يدك رقيها ** وذريعتاه عزيمة ونظام) (يا سيف نصر الحق لست محققا ** إن كان يفعل فعلك الصمصام) ٤ (إن تدعك الجلى مضيت مضاهه ** وأحب من حرب اليك سلام) ٥ (في الناس لا يقلاك إلا من بلا ** فتكات بأسك حين مصر تضام) ٦ (عجب وأنت السيف أنك مورد ** تهفو الضعاف إليه وهي حمام) ٧ (همم كئيران القرى ومكارم ** أبدا على أبوابهن زحام) ٨ (تعطي كأنك للبرية كافل ** وكأن أكثر من بها أيتام) ٩ (لم ألف حيا والزمان مذمم ** يعدوه فيه كما عداك الدام) ١٠ (أكبرت فيك خصال أروع ماجد ** يستصغر الاحداث وهي جسام)

(١٩١٠/١)

٢ (وعلى مراودة المنافع عهده ** أبدا وثيق والذمام ذمام) (تدري النقابة منذ مبدأ أمرها ما حزمه ما العزم
ما الإقدام **) (وتسير في إرشاده سير الهدى ** وبرأيها يتصرف الحكام) ٤ (إن كان هذا الملك مرفوع
الذرى ** فالزارعون له قوى ودعام) ٥ (بل هم قوام علومه وفنونه ** ولكل أسباب الحياة قوام) ٦ (فإذا
وكلناهم إلى أسقامهم ** عرت البلاد وأهلها الاسقام) ٧ (أكبر بما تأتي النقابة خدمة ** كيف الجماعة
والرئيس همام) ٨ (إيها رئيسي قبل عتبك إنني ** لك معتب والشاهدون كرام) ٩ (منذ التقينا لم يكدر
صفونا ** خلف وزادت ودنا الأعوام) ١٠ (لكن عصيت اليوم أمرك مرة ** من حيث حرم ان يكون كلام)

(١٩١١/١)

٣ (والعذر أني لو سكت لكان لي ** من مكرميك جميعهم لوام)

(١٩١٢/١)

البحر : طويل (ألا أيهذا الطالع المتبسم ** هدى وسرور نورك المتوسم) (سلام على ذاك الوليد الذي بدا
** من الرحم الخافي مشيرا يسلم) (سلام على ذاك الشقيق من الدجى ** يكلمها والبرء حيث يكلم) ٤
(سلام على ذاك الهلال من امرئ ** صريح الهوى والحر لا يتكلم) ٥ (سلام وتكريم بحق كلاهما **
واشرف من أحبته من تكرم) ٦ (هويتك إكبارا لما أنت رمزه ** من المأرب العلوي لو كان يفهم) ٧
وعلما بأن الشرق ينمو ويرتقي ** بأن يتصافى عيسوي ومسلم) ٨ (فإن نال مني كاشحون ولوم ** في كل
حب كاشحون ولوم) ٩ (أرى كل دين جاء بالخير طاهرا ** ولا شيء غير الشر عندي متهم) ١٠ (وإن ير
مثلي رايه عن تحيز ** فمن عالم فينا ومن متعلم)

(١٩١٣/١)

١ (أبي لي عقلي أن أحالف حكمه ** ولو فزت من قوم بما لا يقوم) (هو الحق حتى تضرب الهام دونه **
فما الخطب في أسباب جهل تفصم) (قل الحق ما إن ينفع الناس مثله ** ولو بعد حين واترك الزور ينقم
(٤) (قل الحق إن يعجب فذاك وإن يسوء ** فذاك ولا يصدك ما قد تجشم) ٥ (فتالله ما المصدي
لأقوال غيره ** بأنبه عندي من جواد يحمم) ٦ (وتالله ما الرواغ دون صميره ** باشرف من رعديدي
هيجاء يهزم) ٧ (منير السرى بشرا بعامك مقبلا ** ولا طاب ذكرا صنوه المتصرم) ٨ (دهانا بأنواع الأذى
متجنيا ** فلم يك إلا صارخ متظلم) ٩ (كأني وقد ولى بصرت بلجة ** يغيب فيها شامخ متصرم) ١٠
فقلت بعيدا لا مدحت بطيب ** سوى عبرة عن بارح الخطب تنجم)

(١٩١٤/١)

٢ (على أن ما للعام في شأننا يد ** وما الذنب إلا ذنبنا المتقدم) (شهدتم رزايا مصر في بدء أمره **
ونكبة دار الفرس إذ هو يختم) (وما حل في أثنائه من كربة بدولتنا الكبرى تروع وتؤلّم **) ٤ (لذن هجم
القرصان يغزون غربها ** كما كانت الجهال في البدو تهجم) ٥ (يسومنا باسم الحضارة حربهم ** ألا إنها
مما جنوه لتلطم) ٦ (ألا إنها ساءت عروسا لخاطب ** إذا بسطت كفا وحناءها دم) ٧ (لحرفها من دقة
الصنع بهجة ** وفيها من الشكل الجمال المتمم) ٨ (وما نقشت منها البوارق مهمل ** وما نقطت منها
لابنادق معجم) ٩ (فأعجب بها من آية ذات روعة ** تصغر آيات الحروب وتعظم) ١٠ (عزنا بها من ذلة
وبعزمها ** يقشع هذا الغيها لمتجهم)

(١٩١٥/١)

٣ (ولكن أنبى آخر الدهر عيلة ** على الجيش يشقى في الدفاع ونعم) (وله قوة الأجناد تكفل قومها **
إلى آخر الأيام والقوم نوم) (إذا ماتبصرتم فمصر و فارس ** ودولة عثمان شقاء مقسم) ٤ (سوى أن
كرسي الخلافة محتم ** بأبطاله أما الشعوب فهم هم) ٥ (عذيري من سيق اليراع إلى الذي ** أداجي به
نفسى ولا أتكلم) ٦ (دعوني من ذكرى أمور تسوءنا ** وذا يوم عيد بالمسرات مفعم) ٧ (أرى بينكم آمال
خير طوالعا ** تهل وراء الأفق والليل مظلم) ٨ (رجالا تحلو بالفضائل وارتقوا ** بأنفسهم عن كل خلق

يذمم) ٩ (**) ٤٠ (شبابا إذا عفوا فإن النهى نهى ** وإن يطلبوا الغايات فالعزم يعزم)

(١٩١٦/١)

٤ (عدوا في هوى الأوطان أبعد غاية ** يسوق إليها العاشقين التألم) ٤ (ولكن لقوا منا الذي لم يسرهم
** لقوا القاع والطيار خزيان مرغم) ٤ (لقوا كيف اغنتنا الشجاعة فيا لوغى ** من العدد الصم التي ليس
ترحم) ٤٤ (لقوا حين أعيانا التفاهم باللغى ** مقابضنا في الهام كيف تترجم) ٤٥ (لقوا فوق ما ظنوا من
البأس مفضيا ** إلى رحمة تربو على ما توهموا) ٤٦ (فمغفرة حيث الأبى مجندل ** ومقدرة حيث الجبان
مسلم) ٤٧ (وعطف على جرحى عددنا جراحهم ** مكفرة عما أساءوا وأجرموا) ٤٨ (هم أخرجونا
فاقتضونا هلاكهم ** على أننا كنا نضام فنحل) ٤٩ (وإن يشجنا ما نالهم من عقابنا ** ففينا على العلات
ذاك التكرم) ٥٠ (سماحة نفس لم تنزل من عيوبنا ** فإن يغفروها ذلك الفضل منهم)

(١٩١٧/١)

٥ (حمى الله أبطالا حمونا فإنهم ** أتوا معجزات في الخصومات تفحم) ٥ (محوا بجميل الثأر ما خط
مفتر ** علينا وفي كفيه للعار ميسم) ٥ (وجاءوا من النصر المبين بآية ** على صفحات الدهر بالتبر ترسم
(٥٤ (منمقة رنانة عربية ** لها كاتب منها وتال مرنم) ٥٥ (إذا طولعت لم تسأم العين حسنها ** وإن
أنشدت فالسمع هيئات يسأم) ٥٦ (فهم أولياء الحق مهما يعيروا ** وهم حلفاء الصدق مهما يؤثموا)
٥٧ (إلى هؤلاء الخالصين طوية ** لمصر بنصح خالص أتقدم) ٥٨ (بني خذو عنا نتائج خبرنا **
لتكتسبوا ما فاتنا فتمموا) ٥٩ (عليكم بأشتات العلوم فإنها ** نجاة فإن شقت فلا تبرموا) ٦٠ (تقفوا
فما حظ الضعيف سوى الردى ** وخير القوى للمرء خلق مقوم)

(١٩١٨/١)

٦ (أعينوا أحاكم لا على غير طائل ** ومن كان لا يرجى فما هو منكم) ٦ (تواصلوا بحسن الصبر فالقوز
وعده ** ولا تبغوا ما لا يرام فتندموا) ٦ (ولا تستفزوا في إجابة دعوة ** فحيث أجبتم أقدموا ثم أقدموا)
٦٤ (ذروا كل قول فاقد النفع جانبا ** ومدوا مجال الفعل ذلك أحزم) ٦٥ (ولا تتوخوا لذة في محرم **
فشر مبيد للشعوب المحرم) ٦٦ (فإما تكاملتم كما نبتغي لكم ** فتلك المنى تمت وذاك التقدم) ٦٧ (
ويومئذ تعتز مصر بأهلها ** وتسعد ما شاءت وتعلو وتكرم)

(١٩١٩/١)

البحر : مجزوء الكامل (أهدي إلى عالي المقام ** بتأدب أزكى السلام) (وأقول حمدا للأمير ** وقل
حمد عن مرامي) (هي نعمة جمعت بها ** شتى من النعم الجسم) ٤ (طوقتني طوق الحمام ** فليت
للي سجع الحمام) ٥ (ومنحتني شرفا أتيه ** به على كل الأنام) ٦ (طالعت ديوان الأمير بأي شوق
واهتمام **) ٧ (متوردا سفريه أسقى الراح في جام فجام **) ٨ (وإذا مدام الروح أنشتنا فما روح المدام
**) ٩ (ما كدت أقرأ معجز القرآن في ذاك النظام **) ١٠ (حتى تصفحت السماء ** وزهرها كلم أمامي)

(١٩٢٠/١)

١ (عجبا لذاك الدر في ** تلك العقود من الكلام) (ولورعة في مائة ** متوهجا وهج الضرام) (در بديع
من جنى ** بحر بفيض العلم طامي) ٤ (الشرق أودع سره ** فيه فعز على السوام) ٥ (والغرب زاد
بصوغه ** حسنا على الحسن القدام) ٦ (يا من حبا بفریده ** لغة ترد لغير سام) ٧ (لغة الفرنسييس
الأولى ** بلغوا بها حد التمام) ٨ (ومن البلاغة والفصاحة ** أنزلوها في السنم) ٩ (حتى غدت بفنونها
** في عزة فوق المرام) ١٠ (أربت مفاخرها بعدك ** في مجيديها العظام)

(١٩٢١/١)

٢ (قاحت فيها والسوابق ** من بينها في القحام) (فأصبت جائزة المجلي ** واللواحق في زحام)
وضربت قبلا في مراميها ** بمختلف السهام) ٤ (فأصبت عن ثقة ولم ** تك رمية من غير رام) ٥ (تلك
البراعة لم تنح ** لك بالتواكل والجمام) ٦ (لكن بكذ فيه تحيي ** الليل من قتل المنام) ٧ (كم
والمدامع في انهمال ** والجوانح في احتدام) ٨ (أخرجت روضا من نبات ** العبقرية لا الرغام) ٩ ()
أزهاره تسيي النهي ** بين انفراد وانضمام) ١٠ (و وروده بعقائق ** سال الفداء بها دوامي)

(١٩٢٢/١)

٣ (يشتم في نسماته ** وراده عقب الخزام) (وكأن نرجسه بمر ** أي منهم ناد ونام) (**) ٤ (ما الشعر
إلا صدق وصفك بين رسم ورسوم **) ٥ (أو ذلك الخلق الخيالي ** الحقيقي القوام) ٦ (أو ذلك
التوفيق في ** قدر المقال على المقام) ٧ (أو ذلك اللفظ الرقيق مع الجلاء والانسجام **) ٨ (من
سانحات العبقرية في حي قيل همام **) ٩ (تغزو العباد هوى ويلقاها الغزاة بجني هام **) ١٠ (شعر له
أشهى التغلغل في الجوانح والعظام **)

(١٩٢٣/١)

٤ (ألفتك طلق لا تقيده عروض بالنزام **) ٤ (واللفظ تكسوه مباحج ** من حلى قوس الغمام) ٤ ()
والحس لطف يستشف ** الغيب من حجب الظلام) ٤٤ (في محكمات من قواف ** بالنهي ذات
احتكام) ٤٥ (يرمي بهن الوحي عن ** كتب إلى أقصى المرامي) ٤٦ (هن الكوافي من طوى ** هن
الشوافي من أوام) ٤٧ (هن الواخذ للرقى ** حق الحلال من الحرام) ٤٨ (في كل ما ضمنه ** من
حكمة أو من غرام) ٤٩ (هم المير بقدره ** وهيامه فوق الهيام) ٥٠ (هم بأجنحة تراوده ** المجرة
وهو ظام)

(١٩٢٤/١)

٥ (فله انطلاق النسرة لا ** يلوي بشيء وهو سامي) ٥ (ناهيك بالغايات من ** نبل وفضل واعتزام) ٥
يدعو إليها الليث إيقاظا ** لقوام نيام) ٥٤ (ولزأر ليث قد يكون ** أحب وقعا من بغام) ٥٥ (لله حيدر
من فتى ** أخلاقه فوق الملام) ٥٦ (هو زين فتية مصر وابن ملوكها الصيد الكرام **) ٥٧ (أعلى
الإمارة باليراع ** على الإمارة بالحسام) ٥٨ (أعطى الكرامة حقها ال أوفى بلطف واحتشام **) ٥٩ (
حر المشائل غير منان ** وليس بذى انتقام) ٦٠ (الخير كل مناه في ** حرب الزمان وفي السلام)

(١٩٢٥/١)

٦ (وبه غياث للهييف ونجدة للمستضام **) ٦ (يا شارعا لغة القوب ** إليه ألقى بالزمام) ٦ (من لي
بمقدرة على ** إيفاء مالك في مامي) ٦٤ (فأقوم بالعبء الذي ** حملتني بعض القيام) ٦٥ (شكرا لما
أوليتني ** من ذلك الفخر العظام) ٦٦ (في مدحة بسمات أشرف ** مادح ذات اتسام) ٦٧ (أبياتها
انتظمت أفانين ** الحلى أي انتظام) ٦٨ (تفتت كالنوار بين ** مدامع الفجر السجام) ٦٩ (في كل بيت
روعة ** تزدان بالفضل التوام) ٧٠ (الحسن والإحسان يقتسمانها أبهى اقتسام **)

(١٩٢٦/١)

٧ (تلك القصيدة رتبتي ** يوم التباهي أو وسامي) ٧ (ضمنت لي الذكرى يرددها ** الرواة على الدوام)
٧ (وجلت لعيني الخلود ** إلي يرنو بابتسام) ٧٤ (فلجعلن كتابها ** حتى أحققه إمامي) ٧٥ (الملك
يتفقد المرضى في الصعيد الأعلى وكان سفر جلالته ليلة عيد جلوسه السعيد **)

(١٩٢٧/١)

البحر : خفيف تام (أيها البالغ الثريا مقاما ** هل ترى فوق ما بلغت مراما) (كم بدت منك بادرات نبوغ
** حيرت بابتكارها الحلاما) (فإذا يافع يبز شيوخا ** في التجارب افنوا الأياما) ٤ (لا يباريه في إسامة
من يرعاهم ** خير من رعى وأساما) ٥ (ينصر الدين ينشر العلم والفن ** يقر النظام والحكاما) ٦)
يمنع الثغر يدفع العسر باليسر ** يذود العلات والالاما) ٧ (أي مجد أنشأته يا فتى الرأي ** فباهى بك
الملوك العظاما) ٨ (أي خير الفتوح ما لم تعبيء ** فيه جيشا ولم تجرد حساما) ٩ (حبك الشعب
ضاعف الحب في الشعب ** ولولا الإجلال كان غراما) ١٠ (هذه عبقرية القلب والروح ** إذا ما سما بها
لا يسامى)

(١٩٢٨/١)

١ (**) (عيدك اليوم أي عيد جدير ** بارتقاب المشوق عاما فعاما) (في ذراك العالي ملائك بر ** فرح
العيد عاقها أن تناما) ٤ (وأبات الرجاء حاضرة الملك ** تعد الزينات والعلاما) ٥ (فيم فارقت مصر لم
تشهد الأنوار ** فيها وتسمع الأنغاما) ٦ (تترك الصرح والنعيم إلى أين ** وتبغى أقصى الصعيد علاما) ٧
(مدلجا مسرجا تجوب الصحارى ** وتجاوز الغوار والاكاما) ٨ (أتزور الأرض الموات وتعنام ** شقاء
مخيما وقتاما) ٩ (ما الذي يوطيء النضارة والصحة ** هذي الأوضار والاسقاما) ١٠ (والمنايا في كل ما
دب لا تبدي حراكا ولا ترى أجراما **)

(١٩٢٩/١)

٢ (يا مليكي كيف اقتحمت حماها ** في الدياتي وما خشيت انتقاما) (بؤر للوباء آمن منها ** أن تزور
الآساد الاجاما) (وماؤ هي الحظائر لولا ** أن قطعناها تسمى أناما) ٤ (أفهذي هي البقية من شعب **
شديد القوى بنى الأهراما) ٥ (إن هذا الإقدام فيما توجهت ** إليه يشرف الإقداما) ٦ (ليس فاروق من
يرى العيد عيدا ** أو يجير الحريب والمستضاما) ٧ (ما المراقبي لمن يخاف دوارا ** ما المساعي لمن
يحب الجماما) ٨ (عجب القوم إذ تراءى فلم يدروا ** أصحابا يرونه أم مناما) ٩ (أي حسن في وجه هذا

الفتى المشرق ** يجلو للناس بدرا تماما) ٥ (أمن اللحم والدم الملك الموفى ** وأبصارنا إليه ترمى)

(١٩٣٠/١)

٣ (ما شهدنا الملوك من قبل إلا ** صورا في الجدار أو أصناما) (جاءنا منعمنا ولو لم يزدنا ** لكفانا لقاءه
إنعاما) (سعيه هون العسير علينا ** فوددنا لو نلثم الأقداما) ٤ (رد أرماقنا بما يمسك الأرماق ** طبا
وكسوة وطعاما) ٥ (فنهضنا ولا نواح ثكالى ** ورقدنا ولا بكاء يتامى) ٦ (هل نوفيه شكرنا لو بذلنا ** في
هواه الأرواح والاجساما) ٧ (يا مليكا أجرى على الريف أطفافا ** وزكى ألفطافه إماما) ٨ (أي سعد
للريف وهو بمركآك ** يرى وجهه دهره البساما) ٩ (وصف ما فاض من سرور بنيه ** في الأقاليم يعجز
الأقلاما) ٤٠ (زال عهد لم يرع من ساد فيه ** حق شعب يفنى طوى وأواما)

(١٩٣١/١)

٤ (ربنا اغفر لمصر بالملك الصالح ** تلك الذنوب والآثاما) ٤ (وارعها وارعها ويسر له الامر ** ويسر لها
ودامت وداما)

(١٩٣٢/١)

البحر : وافر تام (إلى مصر أرف عن الشآم ** تحيات الكرام إلى الكرام) (تحيات يفيض الحمد منها **
فم النسومات عن عقب الخزام) (ندبت لها وجرأني اعتدادي ** بأقدار الدعاة على القيام) ٤ (إذا ما كان
معروف وشكر ** مبادلة التصافي والوثام) ٥ (فحبا أيها الوطنان إني ** وسيط العقد في هذا النظام) ٦ (وسيط
العقد لا عن زهو نفس ** أقل الرأي يلزمني مقامي) ٧ (ولكن عن ولاء بي أكيد ** وعن رعي وثيق
للذمام) ٨ (أعرنى ثغر بيروت ابتساما ** أصغ فرض الجميل من ابتسام) ٩ (ويا بحرا هناك أعر ثنائي **

نفس الدر ينظم في الكلام) • (ويا غابات لبنان المفدى ** من الدوح المجدد والقدام)

(١٩٣٣/١)

١ (أراك على الكنانة عاطفات ** وقد ذكرت أملك من غرام) (أمديني بأرواح زواك ** لقرنها الزكي من السلام) (بلادي لا يزال هواك مني ** كما كان الهوى قبل الفطام) ٤ (أقبل منك حيث رمى الاعادي ** رغاما طاهرا دون الرغام) ٥ (وأفدي كل جلمود فتيت ** وهي بقنابل القوم اللئام) ٦ (فكيف الشبل مختبئا صريعا ** على الغبراء مهشوم العظام) ٧ (وكيف الطفل لم يقتل لذنب ** وذات الخدر لم تهتك لدام) ٨ (لعمر المنصفين أبعد هذا ** يلام المستشيط على الملام) ٩ (لحي الله المطامع حيث حلت ** فتلك أشد آفات السلام) • (تشوب الماء وهو أغر صاف ** وتمشي في المشارب بالسقام)

(١٩٣٤/١)

٢ (أيقتل آمن ويقال رفه ** عليك فما حمامك بالحمام) (ستسعد بالذي يشفيك حالا ** وتنعم بعد خسف بالمقام) (فإما أن تعيش وأنت حر ** فذاك من التغالي في المرام) ٤ (وإما أن تساهم في المعالي ** فطائشة بمرامك المرامي) ٥ (مضى عهد يجار الجار فيه ** ويؤخذ للحلام من الحرام) ٦ (وهذا العهد ميدان التباري ** بلا حد الى كسب الحطام) ٧ (مباح ما تشاء فخذة إما ** بحق الرأي أو حق الحسام) ٨ (ولا تكرثك نوحات الثكالي ** ولا شكوى ضميرك في الظلام) ٩ (أساتذة المطامع ما ذكرتم ** هو الناموس يقدم وهو نام) • (فلا يضعف ضعيف أو نراه ** لناب الليث يصلح في الطعام)

(١٩٣٥/١)

٣) فهمنا مأخذ الجاني علينا ** وإعذار المسممين العظام) وإن بديل عصر كان فيه ** عجاف القوم ملكا للضخام) (زمان ساد شعب فيه شعبا ** وأنزله بمنزلة السوام) ٤ (فقوم من ملوك كيف كانت مراتبهم وقوم من طعام **) ٥ (وبين العنصرين خلاف نوع ** على كون الجميع من النام) ٦ (أقول وقد أفاق الشرق ذعرا ** من الحال الشبيهة بالنام) ٧ (على صخب الرواعد فيحماه ** ورقص الموت بين طلى وهام) ٨ (أقول بصوته لحماءة دار ** رماها من بغاة الغرب رام) ٩ (أباة الضيم من عرب وترك ** نسور الشم آساد الموامي) ٤٠ (قروم العصر فرسانا ورجلا ** نجوم الكر من خلف اللثام)

(١٩٣٦/١)

٤) بنا مرض النعيم فنسمونا ** وغى يشفي من الصفو العقام) ٤ (بنا برد المكون فادفئونا بحمي الوثب حيث الخطب حام **) ٤ (بنا عطل السماع فشنفونا ** بقعقة الحديد لدى الصدام) ٤٤ (لقد حتمم ببرهان عظيم ** على أنا نعود الى التمام) ٤٥ (وأنا إن جهلنا أو غلطنا ** أنفنا أن نعاتب باحتكام) ٤٦ (وأنا حيث فاتحنا كذوب ** بميعاد فطنا للختام) ٤٧ (فإن زينت لنا الأقوال عفنا ** تعاطيها كماكرة المدام) ٤٨ (على هذا الرجاء ونحن فيه ** نسير موفقين الى الامام) ٤٩ (مثولي رافعا إجلال قومي ** إلى عباس الملك الهمام) ٥٠ (إلى ملك التضامن والتآخي ** عميد الشرق بعد الامام)

(١٩٣٧/١)

٥) وجهري جهد ما تسع المعاني ** بمدح شقيقه السنم المقام) ٥ (متمم إمارة الأصل المعلى ** بفضل باذخ كالأصل سام) ٥ (وأدعو أن يعز الله مصرا ** ويوليها السعود على الدوام) ٥٤ (**)

(١٩٣٨/١)

البحر : خفيف تام (انا في الروض ساهر وهو نائم ** بات في قرة الدجى وهو ناعم) (كلما جئته وقلبي
باك ** رق دمعي كمانه فهو باسم) (أبتغي فيه سلوة من مصاب ** لم يلطفه عهده المتقام) ٤ (يا لعزمي
من الأسي ولحلمي ** أسعداني على الخطوب الغواشم) ٥ (غلبتني صروف دهري على صبري ** وأفنته
نارها في الملاحم) ٦ (الأمان الأمان ألقيت سيفي ** وطويت اللواء تسليم راغم) ٧ (خان عزمي
الشباب واقتص ضعفي ** من ثباتي فكيف مثلي يقاوم) ٨ (إن من سيفه شباب نضير ** فعيوب الشباب
فيه مثال) ٩ (والذي درعه فؤاد رقيق ** فجريح إن يقتحم أو يقاحم) ١٠ (أيها الروض كن لقلبي سلاما **
وملاذا من الشقاء الملازم)

(١٩٣٩/١)

١ (ما أقر الندى وما ألب النور ** وما اجزع الظلال الحوائم) (زهر ذابل كأني اره ** ثملا من أنفساه في
الكمام) (وغدير صاف أقام سياجا ** حرله تباسق من الدوح قائم) ٤ (تتناغى بيض من الطير فيه **
سابعات وتحتها النجم عائم) ٥ (كيفما سرن فالطريق عقود ** نظمت من محاجر ومباسم) ٦ (حبذا
البدر مؤنسا يتجلى ** كحبيب بعد التغيب قادم) ٧ (حبذا رسمه البرايا كأبهي ** ما ترى العين في صحيفة
راسم) ٨ (حبذا الماء والمصايح فيه ** كبنان يزيناها بخواتم) ٩ (جنة بانة المكاراة عنها ** وهي بكر من
الأذى والمحارم) ١٠ (إنما أهلها طيور حسان ** إن دعاها الصباح قامت تنادم)

(١٩٤٠/١)

٢ (وضياء يموج في الماء حتى ** لتراه كأنه متلاطم) (ومروج مدبجات كوشي ** أتقنت صنعه حسان
المعاصم) (وعصون تهزها نسيمات ** كمهود تهزهن روائم) ٤ (هذه عزلتي أفر إليها ** من مجال الأسي
ومجرى المظالم) ٥ (ههنا أجتلي مثالين باتا ** في سماء صفت وراء الغمام) ٦ (ههنا ألتقي بطيفي
حبيبي ** الدفينين في فؤادي الواجم) ٧ (حيث لا عين للرياء ولا للخبث أذن ** ولا فم للنمام) ٨ (إيه
فاني وكل من عاش فان ** أين باتت تلك الخلال الكرائم) ٩ (ملك مر بالحياة كريما ** وتولى عنها تولى

غانم) ٥ (زهرة لم تكذ توفي ربيعا ** ذبلت واللدات لدن نواعم)

(١٩٤١/١)

٣) يا عروسا مرت بها أشهر الصفو ** سراعاً كأنها حلم حالم) (قد سقك المحب كأسا وما إن ** خال
فيها سوى الدواء الملائم) (هفوة رامها القضاء وفاديك ** هفاها بغير ما هو رائم) ٤ (ففقدت الحياة فقد
نفس ** تزدريه نفس الكريم الحازم) ٥ (واستقى صبك الحمام بكأس ** من أسى ليس مستقيها بأثم) ٦ ()
كأس موت سقاها وساقها ** من يد الحزن وفيها غير نادم) ٧ (فتولى في عنقوان من العمر ** حليف
العلى أليف العظام) ٨ (عاهته فوائح المجد عهدا ** وعلى الإثر أخلفته الخواتم) ٩ (بات في ذرة
السرور وأضحى ** في قرار من الأسى المتفاقم) ١٠ (صاعد النجم ثم قطره عن ** أوجه حادث من
الدهر حاطم)

(١٩٤٢/١)

٤) هكذا فارق الحبيب دارا ** هي دار الشقاء دار المغارم) ٤ (فارقها بلا قطوب وكانا ** كابتسامين في
وجوه المعالم) ٤ (ختما العرس في غيابة رمس ** وختمنا أفراحنا المآتم) ٤٤ (ما رأى الناس مثل هذا
ولاء ** عنه يبنو سيف الحمام الفاصم) ٥٤ (فاستقرا في رحمة ودعانا ** في حياة أولى برحمة راحم)
٤٦ (أنتما في رضى ونحن نوفي ** لشقاء الدنيا بقايا العزائم)

(١٩٤٣/١)

البحر : خفيف تام (إن بكى الشرق فالمصاب أليم ** وقليل فيه الأديب العليم) (أمة لا يعيش مثلك فيها
** كيف حال كحالها تستقيم) (يا غربيا الى العرار مشوقا ** أين دون العرار منك الشميم) ٤ (لذت

بالعالم الجديد وإن شط ** وما كان طائلا ما تروم) ٥ (فبعينيك زينة الحور والدور ** وفي قلبك المها
والصرير) ٦ (هجرة بعد هجرة بعد أخرى ** وهموم في إثرهن هموم) ٧ (واليسير الذي تصيد عسير **
والضئيل الذي تريد جسيم) ٨ (أحمد الموت ذلك العزم في ** ندب على الضيم ساعة لا يقيم) ٩ (أي
شأن والعصر ما نحن فيه ** شأن قوم بعالم لم يقوموا) ١٠ (كل يوم يهدي إليهم نعيما ** وله البؤس بينهم
والجحيم)

(١٩٤٤/١)

١ (أفذاك التفريط يجزيء منه ** أن تعاد العظام وهي رميم) إنت كرم بعد الوفاة فهلا ** قبلها كان ذلك
التكريم) (**) ٤ (يا لقومي هل خلتم الشرق عفوا ** قد دهاه التشتيت والتقسيم) ٥ (إن تبيحوا خياركم
أبد الدهر ** هفل معتد عليكم غشوم) ٦ (إنما نحن هذا لا ملام ** وصريح العرفان فينا المليم) ٧ ()
وأخو اللب ظالم نفسه فينا ** وإخال أنه مظلوم) ٨ (ما الذي سلط الجمود علينا ** أتراه الهواء والإقليم
(٩ (فعلام الفنون كانت إذن منا ** وكانت منا كذلك العلوم) ١٠ (وبأي الاسباب بدلت الحال ** فعكس
الحديث ذاك القديم)

(١٩٤٥/١)

٢ (ويح أهل التثقيف من بيئة ** للمال فيها لا غيره التعظيم) فإذا أيسروا اصابو تجلات ** وإلا رموا
بخيل وليموا) (باعل الحرص لا عدمت القرابين ** ولا فات شعبك التقديم) ٤ (في بلاد كما تحب تراها
** باقيات وحيث شئت تريم) ٥ (جهلها فيه شبه نور وخير ** منه لو أنه ظلام بهيم) ٦ (خادم العلم عادم
الحظ فيها ** وعزيز أن يشكر المنخدوم) ٧ (يغتم القوم من جنى عقله ما ** أدركوا غنمين وهو الغريم) ٨ ()
(أترى هذه الوليمة والغرثي ** عكوف ومنهم من يحوم) ٩ (ما الثمار التي تدار تباريح ** قلوب . وما
اللحوم حلوم) ١٠ (ما الأواني مصاحف . ما الحميا ** أدمع . ما ورد العمار كلوم)

(١٩٤٦/١)

٣ (باعل الحرص إن ظلك مادام ** فهذا الشقاء فينا يدوم) (أي سليمان أين منا سليمان وأين المنطوق والمفهوم **) (أين من خيل أنه خلدته ** دولناه المنثور والمنظوم) ٤ (أين واعى اللغات مختلفات ** لم يفته منها اللباب الصميم) ٥ (أي بحاتة أريب أديب ** بان عنا وحقه مهضوم) ٦ (إن يقم ناصحا فنعم المرابي ** أو يقل مازحا فنعم النديم) ٧ (قل في الناس من له فضله الجسم ** وتلك النهى وذاك الخيم) ٨ (خلق ثابت ولفظ رقيق ** وفؤاد طود وطبع نسيم) ٩ (أريحي يصيب قسطا كبيرا ** من نداه الحريب والمحروم) ٤٠ (لم يقارف فعلا يشين ولم ** يأت من الأمر ما يعاف الحكيم)

(١٩٤٧/١)

٤ (كل عقد وإن تعايى على الحل ** به رأيه الحصيف زعيم) ٤ (ذهنه ثاقب له بصر النجم ** من الأوج والشعاع القويم) ٤ (فإذا حالت الامور فقد كف ** ولم يشك والنبيل كظيم) ٤٤ (أي سليمان إنني لأسيف ** أن يقال الفقيد والمرحوم) ٤٥ (سر حميدا إلى الخلود واللق العباء ** إن الحياة عبء ذميم) ٤٦ (هكذا والمحيط غير عظيم ** يفقد الحيلة الذكي العظيم) ٤٧ (فكبار الأحلام تغرق فيه ** وصغار الخلام فيه تعوم) ٤٨ (ولئن قام للفخار وراء الموت ** وزن يجري به التقويم) ٤٩ (ليزولن كل من ظن بالمال ** خلودا وأنت حي مقيم) ٥٠ (يا معزين في سليمان صبيرا ** ولنا فيكم غزاء كريم)

(١٩٤٨/١)

٥ (ذلكم أن في سماء علاكم ** كل شمس تخبو تليها نجوم)

(١٩٤٩/١)

البحر : طويل (إلى أهلها تنعى النهى والعزائم ** فتى فوق ما تهوى العلى والعظام) (ببنيك إسماعيل
غيب شارق ** وقوض بنيان وأعمد صارم) (عزيز على مصر المفداة رزؤها ** بأنهض من ترجوه والخطب
داهم) ٤ (لوجهك رسم خالد في ضميرها ** تدول بها الدولات والرسم قائم) ٥ (فكم موقف للذود
عنها وقفته ** تعاني صروفا جممة وتقاوم) ٦ (وكم هجرة قد ذقت ألوان ضيمها ** واسوغ منها ان تحز
الغلاصم) ٧ (كفى شرفا ذكر القناة ومرة ** بدت منك حين البغي للعود عاجم) ٨ (فكانت ضروب من
عذاب بلوتها ** ضميرك راضيها ومن شاء ناغم) ٩ (جرؤت فناجزت القضاء مناضلا ** عن الحق لم
تأخذك فيه اللوائم) ١٠ (قياما بفرض للديار مقدس ** وهل من يؤدي ذلك الفرض نادم)

(١٩٥٠/١)

١ (تخاصم في انتقاد إرث مضيع ** لقوم غفوا عنه ومن ذات خاصم) (فيشكر مظلوم كفاحك دونه ** بما
بك من حول ويشكوه ظالم) (ولله آيات الشجاعة والفدى ** إذا أوتيت وحي العقول الضياغم) ٤ (ليومك
ذكرى ما تقادم عهدها ** يزيد شجاها عهدها المتقادم) ٥ (بنو الأسرة النجايزجون ضحوة ** سرير أبيهم
والدموع سواجم) ٦ (ولو لم يروا مستأثرين بحمله ** لخف إليه الموكب المتزاحم) ٧ (وما دام أهل البيت
يرعى شبابهم ** شيوخهم فالعز في البيت دائم) ٨ (أقلوك موفور الجلال مبعجلا ** وكل شهيد واجب
القلب واجم) ٩ (إذ جاوزوا مصرا و مصر أسيفة ** تقام بها حزنا عليك المآتم) ١٠ (غشوا بك في بردين
دارا تنكرت ** فعامرها بالامس كالرسم طاسم)

(١٩٥١/١)

٢ (يجوبون بالنعش المعالم أصبحت ** على غير ما أمست عليه المعالم) (تنوح قماري الجنان حيالها **
وقبلا تغنت في ذراها الحمائم) (إذ الروض فيها بالندى متهلل ** وإذ وجهها طلق من الأنس باسم) ٤ ()
وإذ يفد الضيفان منك جانب إليها يلاقي بارح الركب قادم **) ٥ (لعمرى لن أنسى شخوصا شخصته **
إليها ورب الدار جدلان سالم) ٦ (بكرنا مسيرا والغزاة تزدهي ** وللغيم نقاش بديع وراسم) ٧ (تنن سواق

بح بالشحو صوتها ** ويشمل سرب حولها متنادم (٨) وفي الروض آيات وللنيل روعة ** ووجه الضحى
يفترو الطيب فاغم (٩) تجوز الحقول الخضر أبهج ما بها ** نجوم من القطن الجني نواجم (١٠) وأبداع ما
فيها النخيل مقلدا ** قلاتد ياقوت لها الحسن ناظم (

(١٩٥٢/١)

٣) نيمم إسماعيل خير ميثم ** بصرح بناه منجوه القماقم (وفي أسرة من ماجدين أعزة ** هم النبلاء
الناهبون الخضارم) (فستان ما بين الذي كان والذي ** دهانا به اليوم الزمان المراغم) ٤ (دهى في عظيم
يبدأ الذكر باسمه ** إذ عد في مصر الرجال الاعاظم) ٥ (وفي إذا ما انهار ود مماذق ** فما للذي بيني
من الود هادم) ٦ (فداه أناس بالمزاعم أوقفوا ** فلم يكن المحصول إلا المزاعم) ٧ (رقيق حديث
كالمدام يديره ** فيشجى به فدم ويطرب عالم) ٨ (يود الذي ألقى إليه بسمعه ** لو الكون ناد والشهود
العوالم) ٩ (خطيب حلا أسلوبه وتنوعت ** فكاهاته لطفها لما هو رائم) ٤٠ (يفيض بسهل اللفظ إلا إذا
دعا ** إلى الجزل قلب أغضبتة المظالم)

(١٩٥٣/١)

٤) وقد عرفت منه الصحافة كاتبها بليغا يحق الحق والبطل راغم ** (٤) بمرقمه فاض البيان مآثرا ** ومن
قبله غاضت بهن المراقم) ٤ (فإما تثر منه الحفيظة ثائرا ** ففي مجه ما لا تمج الأراقم) ٤٤ (له في
تصاريف السياسة قدرة ** ترد على أقابه من يهاجم) ٤٥ (افانينه فيها أفانين لين ** شديد يرادي عن
هدى ويسالم) ٤٦ (صفا ذهنه حتى ليبصر فكره خلال سجوف الريب ما الغيب كاتم **) ٤٧ (بعين
كعين النجم لمحاوريقظة ** لأيسر ما تنجبا عنه الغمائم) ٤٨ (إذا أعضل الأمر الشديد بدا له ** ولم
يجهد الحل السديد الملائم) ٤٩ (يحكم فيه رشده فهو غانم ** ومن لم يحكم رشده فهو غارم) ٥٠ ()
فقد تخطأ الآراء والقلب حاكم ** وما تخطأ الآراء والعقل حاكم (

(١٩٥٤/١)

٥ (وكان تلقى صدمة الدهر صابرا ** كأن نيرا للنظير يصادم) ٥ (فما زال حتى انجح الله قصده ** ودون
الذي يبغى تغل اللهازم) ٥ (بقوة نفس يكفل النصرغيبها ** وهل مع ضعف النفس إلا الهزائم) ٥٤ (عزاء
كما يا جازعين على أب ** تخلد ذكراه العلى والمكارم) ٥٥ (حراحكما إن لم يكن وازع الحجى ** لها
آسيا لم تشف منها المراهم) ٥٦ (وحسبكما أن البلاد بأسرها ** تشارك في بلواكما وتساهم) ٥٧ (وأن
شعوب الشرق تبكي دعامة ** تداعت وليست بالكثير الدعائم) ٥٨ (ألا إن هذا الشرق واليوم بعته **
ليبكيه ألا ييقظ اليو منائم) ٥٩ (سقت رسمه بين الضلوع مدام ** ولا أظمأته في ثراه المراحم)

(١٩٥٥/١)

البحر : مجتث (أطاش حلم الحليم ** مصاب عبد الحليم) (كأن دهرا رماه ** رمى العلى في الصميم)
(لبنان من ذلك الرزء ** في حداد عميم) ٤ (على فتى كان يرجى ** فيه لشأ عظيم) ٥ (يصرف الامر
بالحزم ** والضمير القويم) ٦ (و بعلبك تعانى ** آلام خطب جسيم) ٧ (في خير من خبرته ** من
حاكم وحكيم) ٨ (ساس الديار بعزم ** ماض وقلب رحيم) ٩ (وكان غيئا وغيثا ** للمعتفى والهضم
) ١٠ (عرفته المعيافي ** نشره والنظيم)

(١٩٥٦/١)

١ (خصب الجنان بعيدا ** عن الجمود العقيم) (يصوغ صوغ أديب ** والفكر فكر عليم) (ماذا أحدث
عن ذوقه ** الرفيع السليم) ٤ (وصدق ود وعهد ** يشف عن طهر خيم) ٥ (وعزة كالرواسي ** ورقة
كالنسيم) ٦ (وظاهرات سجايا ** خلقن للتكريم) ٧ (يأبى السلو فؤادي ** بعد الصديق الحميم) ٨ (ما
بال كل قريب ** له وكل لزييم) ٩ (الله جارك يمم ** جار الصفاء المقيم) ١٠ (من أسعد الناس لاقى **

(١٩٥٧/١)

البحر : خفيف تام (أين أقطاب مصر والاعلام ** ايقظا مصر للحياة وناموا) (عوجلوا بالحتوف فيها فبانوا
** لاحقا بالهمام منهم همام) (لا تكاد الاعلام ترفع بعد الخطب ** حتى تنكس الاعلام) ٤ (طعنة إثر
طعنة فيحشاها ** آه مما جنى عليها الحمام) ٥ (أكرم الله مصطفاه وما الدنيا ** مقام لو طاب فيها
المقام) ٦ (فاز فيها بما ترجيه نفس ** من علو فلم يفته سنام) ٧ (وبلا من ثمارها كل مر ** ذاقه قبله
الرجال العظام) ٨ (فتولى عنها ومن ارضعته ** ذلك الصاب لم يضره الفطام) ٩ (وبماذا كانت تعالج
أسقام ** ثقال تمدها أسقام) ١٠ (قيض الحظ ماهرا للمداواة ** فخف الأذى وكف الملام)

(١٩٥٨/١)

١ (وتولى الإصلاح ما استطاع أن يبرم ** حبل الرجاء وهو رمام) (يرقب الله في الضعاف ولا يثنيه ** خوف
ولا يعوق صدام) (مبصرا موضع الصواب وإن عشى ** عليه الغموض والإبهام) ٤ (ممضيا ما مضى به
الشرع والخصم ** به شرة وفيه عرام) ٥ (فأصاب الجزاء عزلا ولكن ** رضي الله عنه والإسلام) ٦ (ناظر
الوقف أمس أصبح في تاليه والحرث شأنه والسوام **) ٧ (جد في الموقف الجديد فلم يمكث على عهده
الطراز القدام **) ٨ (وزكا الربيع ما زكا وأنت ما ** لم يكن في حسابها الأرقام) ٩ (رجل لم يهمه الزرع
والضرع ** ولا البيع فيهما والسوام) ١٠ (همه نعمة يعيشون فيها ** بصفاء ويؤمن الإجرام)

(١٩٥٩/١)

٢ (فإذا استمتعوا بها لم يخلها ** كملت أو تنقف الأفهام) (ضحك النور في القرى وتغنى ** بعد نوح
على الغصون الحمام) (وجرى الماء رائقا وأضيئت ** شهب للظلام منها انهزام) ٤ (وإلى جانب المصانع
شيدت ** لعلوم الصروح والآطام) ٥ (ذاك عهد تسامع القطر فيه ** قول من قال هكذا الحكام) ٦ ()
وعلا فيه رأي من رأيه الاعلى ** وإلزامه هو الإلزام) ٧ (فدعاه للاضطلاع بأمر ** يتقيه الممرض المقدم
) ٨ (كان أمر الاوقاف نكرا وبالاوقاف ** داء من الجمود عقام) ٩ (لا ترى العين في جوانبها إلا ** تقوبا
كأنهن كلام) ١٠ (إن جرى ذكرها غلا الناس في الدم ** وما كل قائل ذمام)

(١٩٦٠/١)

٣ (كيف لا تكثر المثالب والحالة ** فوضى وللحقوق اهتضام) (نصر العاملين فيها فتى دل ** عليه النبوغ
وهو غلام) (دائب في ابتغاء ما يبتغيه ** ساهر الليل واللذات نيام) ٤ (يدرك الشأو بعد آخر يتلوه **
وفي أول المجال الزحام) ٥ (كلما شطت المناصب أداها ** وقد راض صعبها الاعترام) ٦ (ذلكم
مصطفى تنقل فيها ** وله اليمن حيث حل لزام) ٧ (أوطأته عليهاها فعنت بالطوع ** للحاكم النزبه الهام)

(١٩٦١/١)

البحر : خفيف تام (عاد عهد المدير في اعين الناس ** حميدا وأقصر اللوام) (وتقضى بغى البغاة عليهم
** وتقضى الاعنات والإرغام) (ساسهم ماهر بعدل فأنسى ** ما جناه الجهال والظلام) ٤ (لا يرى
جانف إليه سيلا ** ويراهما الحريب والمستضام) ٥ (جانب الرفق منه دان ولكنج انب الحق عنده لا يرام
**) ٦ (ثبتت فيه خالديات المعاني ** وانتفى ما أعارهن الرغام) ٧ (فله والشخوص تطوى نشور ** وله
والسنون تغنى دوام) ٨ (نصف في الرجال سمح المحيا ** لا يطول الانداد منه القوام) ٩ (غير سبط
البيدين إلا إذا ما ** عني الفضل منه والإنعام) ١٠ (حسن السميت والسجية في كل ** نبيل مرآتها الهندام)

(١٩٦٢/١)

١ (في اساريه لمن يجتليها ** يتراءى الذكاء والإقدام) مطمئن بنفسه وإليها ** رابط الجأش والصروف
ضخام) (من عذيري إن قصر الوصف عن إيفاء ما يتقصيه هذا المقام ** إن عداني في النقل ما راع في
الأصل فإن المفرط الرسام) ٤ (ابتلك الحياة والعجب الماليء ** أقسامها يحيط كلام) ٥ (بدئت نهضة
البلاد وفيهاه ** من سماء الرجاء برق يشام) ٦ (لا وذكره إنها لشعاع ** ليس يغشاه في النفوس قتام) ٧ (**
٨ (هي ذكرى بمثلها العزة القعساء في كل أمة تستدام **) ٩ (وعلى قدر ما تجددتها الأقسام ** تقوى
وتمجد الأقسام) ١٠ (تكرم اليوم مصر من مات في عقبى جهاد وحقه الإكرام **)

(١٩٦٣/١)

٢ (يوم فخر شهدتموه فما غاب ** به نيلها ولا الأهرام) ذلك الراحل الذي شفه من ** همها فوق ما
يشف السقام) (وقضى في تحول الحال ثبنا ** لم يحل عهده لها والذمام) ٤ (طالعوا رسمه الجميل وفيه
** كل زاه من الحلبي يستام) ٥ (فهو يرنو كأنه عاد حيا ** يملأ العين وجهه البسام) ٦ (أي شكر من
الذين تولوا ** أن يشوا الى الذين أقاموا) ٧ (أي شكر من الذين تولوا ** أن يثوا إلى الذين أقاموا) ٨ (من
لشعري بأيمثله أبقى على الدهر من مثال يقام **) ٩ (كيف أضحي على الحداثة في ذلك ** وهو
المدرّب العلام) ١٠ (يفتق الحيلة الذكاء وييدي ** فضل تلك الإدارة الاستخدام)

(١٩٦٤/١)

٣ (ومع الصبر والعزيمة تخضر ** الموامي ويستدر الجهام) زال ذاك الديوان بعد وفاء الدين ** وانفض
شملة المتلام) (فخلا ماهر وما زال فيه ** تحت ماء العود النضير ضرام) ٤ (كان لا يألف القرار
وبالإغماد ** يصدى ويصدأ الصمصام) ٥ (فاستمد الهدى ليأتنف السير ** وطال التفكير والإنعام) ٦ (فهو
فهواه هوى البلاد ومن هام ** رأى الغيب قلبه المستهام) ٧ (والمحب الابر من قاده وحي ** هوام ولم
يقده الزمام) ٨ (نشأت في الحمى نقابة خير ** لسراة البلاد فيها انتظام) ٩ (تبذل النفس والنفيس

احتساباً ** خالصاً واملرام نعم المرام) ٤٠ (ما عنها إلا السواد الذي يشقى ** ومن حظ غيره الإنعام)

(١٩٦٥/١)

٤ (السواد الذي يقوم على الأرض ** واقرانه هي الانعام) ٤ (تتوخى له النصيحة والرشد ** وتحمي ضعافه أن يضاموا) ٤ (جمعت شملها وقدم فيالجمع ** كريم مقدموه كرام) ٤٤ (حمل العبء ماهر وهو من يحسن ** تدبير كل أمر يسام) ٤٥ (إن أريد الضياء فهو شهاب ** أو أريد المضاء فهو حسام) ٤٦ (فأرانا كيف التعاون والركنان ** فيه نزاهة ووثام) ٤٧ (واراننا كيف الصراحة والصدق ** وكيف الإتقان والإحكام) ٤٨ (وأرانا ما يعمر الصبر والإيمان مما يدك الاستسلام **) ٤٩ (وأرانا أن الزعامة ضرب ** من إخاء لا سائم ومسام) ٥٠ (والجماعات إخوة وفخار ** للمولين أنهم خدام)

(١٩٦٦/١)

٥ (**) ٥ (ثم كان اليوم الذي ندبته ** مصر فيه والأمر أمر حسام) ٥ (رب يوم بين المنى والمنايا ** كان أحجى في مثله الإحجام) ٥٤ (موقف عدت الوزارة وزرا ** فيه والمنذرات سحب ركام) ٥٥ (غير أن التأثيم قد يخطيء المرمى ** إلى حيث لا يكون أم) ٥٦ (ومن النقض فيالتجارب ما يصلحه ** في العواقب الإقبرام) ٥٧ (فانبرى ماهر ينافح عن رأي ** وإن جل دونه ما يسام) ٥٨ (في رفاق جدوا فجدات عليهم ** بالذي لم تجد به الأيام) ٥٩ (مهد الشوط آخرون ومنهم ** كان في آخر المدى الاقتحام) ٦٠ (ملك مصر القديم عاد جديدا ** مستتباً جلاله والنظام)

(١٩٦٧/١)

٦ (وبناء الدستور رد وطيدا ** مستقرا عماده والدعام) ٦ (دع سوى هذه البداءة مما كان فيه التعقيب
والإتمام **) ٦ (بفتوح ترد في كل يوم ** من حقوق ما ضيعت أعوام) ٦٤ (رجعت بسطة الاجانب قبضا
** واستقرت في أهلها الاحكام) ٦٥ (ولرب الزمان يعتد ما يعتده ** للطوارئ الاحزام) ٦٦ (إنما
القصد عاصم من مزلات ** كبار تزلها الاقدام) ٦٧ (قل لمن يزدري الحطا من الاخطار ** ما لا يصون
إلا الحطام) ٦٨ (كيف يرجي مع الخصاص أمن ** لامرئ من هوانها واعتصام) ٦٩ (ومن القصد صحة
الجسم هل تسلم ** إلا بالحيطه الأجسام) ٧٠ (إن بقيا الفتى على الجسم والبقيا ** على المال في
الخلال تؤام)

(١٩٦٨/١)

٧ (تلك حال رشيدة كان يؤتم ** بها مصطفى ونعم الامام) ٧ (نزهتها عن كل ذام أياديه ** الحميدات
والمساعي الجسم) ٧ (سل به تدر كيف تقطع أسباب ** التعادي وتوصل الأرحام) ٧٤ (وتعان
المحصنات الأيامى ** وتعال العفاة والأيتام) ٧٥ (إن يخب سائل فما خاب يوما ** في ذراه المؤمل
المعتم) ٧٦ (أأريكم ما كان ينفق فيه ** وقته حين يستطاب الجمام) ٧٧ (تلك آيات من فقدنا وما
دونت ** منها هو اللباب العظام) ٧٨ (صدرت عن خلال نفس جدير ** كنهها أن يماط عنه اللثام) ٧٩
(نفس حر أخلاقه نسق تصدق ** فيها الهواء والوغام) ٨٠ (ما بها نبوة على أنه الوداع ** أنا وأنا
الضرغام)

(١٩٦٩/١)

٨ (كان في نفسه عظيما فما يزهيه ** من حيث جاءه الإعظام) ٨ (لا يرى منه في السجايا وفي الآداب إلا
توافق وانسجام **) ٨ (كلما زيد رتبة أو وساما لم تفرحة رتبة أو وسام **) ٨٤ (إن سيف الجهاد وهو
عتاد ** لا يجلي وقد يحلي الكهام) ٨٥ (حكم العقل في تصرفه فهو الملاك المتين وهو القوام **) ٨٦
(وتجافى السير المريب فلم يلحق ** بأطراف ظله الاتهام) ٨٧ (يتقي الحادثات من قبل أن تحدث
والظن بعضه إلهام **) ٨٨ (بين تثبت الحقائق فيه ** ناصعات وتنتفي الوهام) ٨٩ (من يكون الجليس

يصغي إليه ** سامعوه وللووه ابتسام طرفه من تنادر مستحب إثر أخرى والبادرات سجام) ٩٠ (من)
خطيب يشفى أوام بما يلقي ** ويذكو إلى السماع أوام)

(١٩٧٠/١)

٩ (نبرات كأنها زارات ** ولحون كأنها أنغام) ٩ (كل عمر إلى ختام ولكن ** راع فيك القلوب هذا الختام
(٩ (أي سهم رميت في صدر ولهي ** بك كان ترد عنها السهام) ٩٤ (ذات صون وعصمة لم ينلها **
فيحماك الأذى ولا الإيلام) ٩٥ (من رواعي الذمام ما دام في القلب ** ذماء وفي الوفاء ذمام) ٩٦ ()
غير هذي النوى وما أعقبته ** كل حال عداك فيها الذمام) ٩٧ (جارك الله والثواب جليل ** فامض يا
مصطفى عليك السلام) ٩٨ (هذه كتبه يعود إليها ** وهي أزكى ما تثمر الأقلام) ٩٩ (أين منها النديم
والخمر العابق طيبا وأين منها المدام **) ١٠٠ (يكشف العيش عن مباحجه فيها ** وتسلى الشجون والآلام
(

(١٩٧١/١)

١٠ (وتناجى بما يسر ويسجي ** يقظات الأفكار والاحلام) ١٠ (غير كأن المطالعات على التشقيف ** عون
وليس فيها التمام) ١٠ (وابتغاء التمام كان يجوب الأرض ** ذاك المهذب الهمام) ١٤ (طاف ما طاف
تحت كل سماء ** عائدا كلما تلا العام عام) ١٥ (ليس في أمة غريبا وما من ** لغة ما له بها إمام) ١٦ ()
يستفيد الطريف من كل فن ** ولمصر مما جناه اغتنام) ١٧ (أيها النازح الذي خلف اسما ** أكبرته فيا
لمشرقين الأنام) ١٨ (من يكون الأديب بعدك لا إغراب ** في قوله ولا إعجام)

(١٩٧٢/١)

البحر : خفيف تام (أيها المغتدي عليك السلام هكذا يبكر الرجال العظام **) (غاض من روعه
لمصرعك النيل وغضب من عجبها الاهرام **) (طالت الفترة العبوس بمصر ** قبل أن جاء عهدك البسام
(٤) (عجب أن تكون آيتها الكبرى ** وألا تصونك الأيام) ٥ (أطلعي يا سماء ما شئت من نجم **
سيقتص من سناك الظلام) ٦ (حظ مصر قضى بأن تخلد الارماس ** فيها وتهوي الاعلام) ٧ (ذهب
النابعون لم يعف منهم ** عالم أو مجاهد أو إمام) ٨ (وكأني بخطب أحمد لم يبق ** مدى للأسى . أذاك
الختام) ٩ (ما لأم البنين سلوى وإن كانوا ** كثيرا إذا تولى الكرام) ١٠ (جل رزء البلاد في عبقرى ** حل
منها مكانة لا ترام)

(١٩٧٣/١)

١ (عاش يرمي الى مرام وحيد ** وصلاح البلاد ذاك المرام) (كان صمصامها إذا التمس الرأي وأعيان من
دونه الصمصام **) (كان مقدمها إذا أعضل الأمر ** فلم يضطلع به مقدم) ٤ (كان ما شاءت الفضائل
في حال ** فحال وما اقتضاه المقام) ٥ (فهو العامل المسهد في التحصيل ** والقوم هادئون نيام) ٦ (وهو الكاتب الذي ينثر الدر ** له روعة وفيه انسجام) ٧ (وهو العالم الذي يسلس الصعب ** فلا شبهة
ولا إبهام) ٨ (وهو الفيصل الذي تؤخذ الحكمة ** عنه وتؤثر الاحكام) ٩ (وهو المقرل الذي يطرب
السمع ** ويبدو في لحظه الإلهام) ١٠ (أحدا لفرقدين من آل زغلول ** وحسب الفخار مجد تؤام)

(١٩٧٤/١)

٢ (أي أوصافه أعداد والشيء ** كثير فيه الكلام) (بين إكرامه وآمالنا فيه ** وبين التآبين لم يخل عام)
كل تلك المحامد الغر بانة ** واستقرت تلك المساعي الجسم) ٤ (واستعضنا من العيون بآثار ** فله
ما جناه الحمام)

(١٩٧٥/١)

البحر : كامل تام (أتحين في هذي النضارة والصبا ** من بيك من أسف فليس ملوما) (أكبرت فيك الخطب حتى إنني ** لأرى الثرى يحنو عليك رحيمًا) (يا مهجة ذابت وعينا أغمضت ** ذهب الردى بهما وكان أنيما) ٤ (ما كنتما بالجانبين وأنتما ** لم تعرفا التحليل والتحريما) ٥ (لكنه لله سر غامض ** يتجاوز المظنون والمفهوما) ٦ (سر يريب الناس حتى تنتفي ** حجب الحياة وتكشف المكتوما) ٧ (فهناك نعلم أي حق باهر ** أحيا النفوس وقد أمات جسوما) ٨ (ونرى من التصريف ما رد الورى ** تربا وما جمع الهباء نجوما) ٩ (هل في أسي الدنيا وبين شكولها ** ما كنت تؤثر لو بقيت مقيما) ١٠ (إذهب ذهبت موفقا وتمله ** خلدا هنالك موقفا ونعيما)

(١٩٧٦/١)

البحر : كامل تام (إنا نحبي حفلكم ويسرنا ** تكراره في العام بعد العام) (هذا التآلف بينكم عنوان ما ** نرجوه للنشء العزيز النامي) (سيروا معا متكاتفين على هدى ** وردوا الحياة بعفة ونظام) ٤ (ما للضعاف سوى تكافلهم إذا ** ما واجهوا الغمرات في الأقسام) ٥ (والله يكلكم ويرعى كل من يعني بكم من مشرفين كرام **) ٦ (في ظل زين شباب مصر ومن له ** في الشرق أجمعه أعز مقام) ٧ (ملك عميم الخير في أكنافه ** والعيش عيش سعادة وسلام) ٨ (هذا إلى إنا حمدنا منكم ** آيات ود وخالص وذمام) ٩ (لأخ لكم ولى وخلف بينكم ** فضل الرئيس الاول المقدام) ١٠ (ما زال هنري في سواد قلوبكم ** يلقي الضياء بوجهه البسام)

(١٩٧٧/١)

١ (يا فلذة الكبد الذي لم يبق من ** آمالنا فيه سوى الالام) (بين الذين عرفتهم والفتهم ** إذ كنتم الزهرات في الكمام) (إخوان صدق حددوا لحبيهم ** عهدا سيقى آخر الأيام) ٤ (شتان بين نضارة موقوتة ** فارقتها ونضارة لدوام) ٥ (إيماننا بخلود نفسك في العلى يأسو جوانحنا وهو دوام **) ٦ (

وعزاؤنا هو ملتقى أرواحنا ** بالذكر بعدتشتت الأجسام)

(١٩٧٨/١)

البحر : مجزوء الرمل (أي صرح حل فيه ** ذلك الخطب الملم) (قد هوى من حيث لا ** تقتحم
البصار نجم) (ربة الخدر توارت ** فهو داج مدلهم) ٤ (برة ليس لها غلا التقى ** والطهر إنم) ٥
فجع النبل بها والدين ** والعقل الأتم) ٦ (لم يذع من فضلها الخافي سوى طيب ينم **) ٧ (فليشها
الله بالحسنى ** وفضل الله جم) ٨ (حسبها أن أنجبت أكرم ** من تنجب أم) ٩ (علم ممن بهم ينتعش
** الشرق ويسمو) ١٠ (ليس في فتیان مصر ** مثله أروع شهم)

(١٩٧٩/١)

١ (شب يجني ثمرات ** الحمد والدهر مذم) (وله في تالد المجد وفي الطارف سهم **) (أم في مبتكر
الاعمال ** شأوا لا يؤم) ٤ (وأتى ما لم يكد يطمع ** قدما فيه وهم) ٥ (سبط سلطان وما يختلف **
الوصف والاسم) ٦ (كان سلطان هو الكافي ** حماه ما يهم) ٧ (وهو القرم الذي في ** شوطه لم يجر
قرم) ٨ (وله القدح المعلى ** وله الذكر الأعم) ٩ (رسخ العدل بعالي ** رايه وانجاب ظلم) ١٠ (فأصاب
الحمد ما أحمد للمصري حكم **)

(١٩٨٠/١)

٢ (بفؤاد وهو نعم الفرع ** عاد الأصل ينمو) (رد روح الجد في السبط ** وزكى الوسم وسم) (مثلما
جدد طبق الاصل ** في الروعة رسم) ٤ (أيها المخول في أوسع ** جاه والمعتم) ٥ (بنك مصر حصن
هذي ** الأمة الراسي الأشم) ٦ (لك في تأسيسه قسط ** وفي التدبير قسم) ٧ (يرهق الفكر به عسرا

** ولا يذخر عزم) ٨ (فيم هذا الجهد والوفر ** الذي اوتيت ضخم) ٩ (تعب مضم وأحيانا ** أسي مغن
وغم) ١٠ (ألكسب لا . ولكن ** هم قوم لك هم)

(١٩٨١/١)

٣ (كلم اتبني ويبيني ** طلعت يمن وغنم) (وعظيم منكم المبدئ ** شأننا والمتم) (راجح الحلم ولا
يخطنك ** فيما ناب حلم) ٤ (بعد هذا العطب من قومك ** هل يتمك يتم) ٥ (مصر لم تألك برا **
فهي بعد الام أم)

(١٩٨٢/١)

البحر : مجزوء الكامل (إن يقض اسماعيل عاصم ** هل من قضاء الله عاصم) (في عهد مرجو المثنوية
** عامل ولي وعلام) (رجل تفرد بالشمائل ** والفضائل والعزائم) ٤ (حذب على العافين للضعفاء **
والعائنين راحم) ٥ (سامي النقية مغرم ** بالبر مغرى بالمكارم) ٦ (سبط يداه قاصد ** في السير متلاف
وحازم) ٧ (في وجدته ما ينثني ** عنه بفضل كل عادم) ٨ (من ليس يغتنم المحامد ** سانحات فهو
غارم) ٩ (لله اسماعيل من ** علم به تزهى المعالم) ١٠ (هو كاتب هو شاعر ** هو ناثر للدر ناظم)

(١٩٨٣/١)

١ (هو صارم للعدل يخشى جانبيه أولو المظالم **) (**) (هو صاحب الصوت الذي ** تعنو له الأسد
الضارغم) ٤ (نعم المرجى للحقوق ** ودونه حز الغلاصم) ٥ (يا راحلا ورد الفناء ** وذكره في الناس
دائم) ٦ (الذكر أبقى ما به ** بعد الردى يجني الأعظم)

(١٩٨٤/١)

البحر : منسرح (أيكي ابناءك اليتم ** وكم سررت الايتام قبلهم) (مات ولي الضعاف تحسبهم ** من أهله رحمة ولا رحم) (يا ويح للنبل والشمانل ** والاداب إن دك ذلك العلم) ٤ (أين الوجاهات في حقائقها ** أين الخلال الحسان والشيم) ٥ (شجاعة تغلب الخطوب وما ** تغلبها أن توات الزم) ٦ (مهما يصب في النحوس من نقم ** ما أخرجته عن حده النقم)

(١٩٨٥/١)

البحر : خفيف تام (أيها النائمون في الشرق من خفض ** وفي الغرب اعين لات نما) (اهنأوا بالنعيم غاية ما طاب ** وفيه لمن انعام) (ريعكم في أمانة مطمئن ** غفلت عن ثغوره الأيام) ٤ (ليلكم مبرق الأسرة حتى ** كاد لا يشبه الظلام الظلام) ٥ (لا وحق الإخاء ما رقانا العيش ** كأن الحرب الربون سلام) ٦ (إنما الناس في الكوارث أهل ** بينهم من خطوبها أرحام) ٧ (خير ما توجد الروابط فيهم ** إذ تكون الروابط الآلام) ٨ (وغذا خص بالرزينة شعب ** فلقد عم بالبلاء الأنام) ٩ (نحن نشكو وغيرنا صاحب ** الشكوى ونهتهم ما عناه اهتمام) ١٠ (نجعل اللهو للداء أداة ** لطفت أو فكل لهو حرام)

(١٩٨٦/١)

البحر : خفيف تام (أيها الفاضل الهام تهنأ ** بالغا بالرقي أسمى مقام) (مجمعا عارفوك أنك ذو قدر ** جدير بذا الفخار السامي) (رب سيف جلا به الخفر قدما ** بارقا في طليعة الأعلام) ٤ (وتقذلته كما الفضل يرجى ** لا لحرب تنار بل لسلام)

(١٩٨٧/١)

البحر : منسرح (إن فرنسا وهي التي ضربت ** في كل مجد بالسهم فالسهم) (أهدت الى مصر كل
مأثرة ** تصبي بآياتها أحا الحلم) (كل حديث وكل ذي قدم ** فيها مدين بفضلها الجسم) ٤ (تحيا
فرنسا وكل نابغة ** أفاد مصر بالغنى والعلم)

(١٩٨٨/١)

البحر : مجزوء الوافر (أريه وجه مبتسم ** وأخفي في الحشى ضرمي) (وبني أضعاف ما يشكو ** من
البرءاء والسقم) (إذا حولت عنه نواظري ** ردت الى الظلم) ٤ (وخيلت الحقائق لي ** كأشباح بعين
عمي) ٥ (يهادنه الضنى فينام ** أحيانا ولم أنم) ٦ (أقول لأمه في اليأس ** إن الله ذو كرم) ٧
وأعلم انها نسمة ** تعد عليه في النسمة)

(١٩٨٩/١)

البحر : مجزوء الوافر (آلهة مصر في القدم ** ورمز الحسن في الأمم) (بأي يد أحل الفن ** هذا الروح
في الصنم)

(١٩٩٠/١)

البحر : منسرح (أعزك اله من عروس ** بقربها يبرأ السقام) (إذا تجلت قال المحيي ** عليك يا مريم
السلام)

(١٩٩١/١)

البحر : مجتث (إليك أهدي ثاني ** وأستقل الكلاما) (ماذا يكافيء سفرا ** مخلدا أحكاما) (آيات
عدلك فيها ** قد أححكمت إحكاما)

(١٩٩٢/١)

البحر : كامل تام (أنموت حتف الأنف يا ضرغام ** وتنال من عزماتكم الأسقام) (غشيت مكان الناب
منكم ودونه ** لو صال أوصال تهاض وهمام)

(١٩٩٣/١)

البحر : رجز تام (إلى هنا يا راهبا صالحا ** واديبا شاعرا ملهما) (أعجب بها أوحى إليك النعمى **
فكان في الارض كما في السما)

(١٩٩٤/١)

البحر : كامل تام (بلغت من عيشي أعز مرام ** وحلت لي اليقظات كالأحلام) (يا غبطتي دومي فما
تعدوك لي ** امنية أن تسمحي بدوام) (في كل مطلع كوكب ومغيبه ** ذكرى تجدد لي عهد غرامي) ٤
(ما عشت لا أسلو صباي ومربعا ** منه درجت وفيه طاب مقامي) ٥ (ومحبيات من بنات قبيلتي **
خفرات إيماء فاصح كلام) ٦ (من كل غانية بغالية الحلى ** في النفس عما يقتنى بحطام) ٧ (بدوية
خلافة بجمالها ** قرنت حصانتها إلى الإقدام) ٨ (تغدو على لارزق العسير فماتي ** مجهودة وتعود في
الإظلام) ٩ (وعلى القذى في عشها تزكوا بها ** شيم كورد الدمنة البسام) ١٠ (إذ كنت أشهد وردهن

وربما ** جاريتهن ولم أعج بملام (

(١٩٩٥/١)

١ (أو كنت أشهد لهوهن وهل يرى ** غري العفاف ملاهي الآرام) (وإذا الرجال القافلون قد التقوا **
نادين بين مضارب وخيام) (يتحدثون بما أتوا أو ما وعوا ** من كل أمر في الأمور جسام) ٤ (ويقبل أن
يتندوا بعظيم ما ** يلقون من كرب ومن آلام) ٥ (هذي الفيافي كن ملكا هامدا ** أحيوه بالأوساق والنعام
٦ (قومي السراة الباسلون ووالدي ** فيهم ولي الرأي والأحكام) ٧ (سباق غايات إلى العمران قد **
شمل المزارع ملكه المترامي) ٨ (شاد البناء الفخم بين حدائق ** غناء يرويها العقيق الطامي) ٩ (يا حبذا
غيطانها ومشارف ** منها على القطن الجني النامي) ١٠ (تزهو درارته على عذباته ** حيناً وتنطف بالنضار
الهامي)

(١٩٩٦/١)

٢ (ما كنت أسلو العيش بين كرائم ** في الحي من أهلي وبين كرام) (لو لم يزدني الله من إنعامه ** فوق
الذي أملت من إنعام) (يمت فيها البثر والتراب قد ** نثرت حواليتها بغير نظام) ٤ (وردت وى بت
بالجرار مليئة ** يوشكن أن يقطن فوق الهام) ٥ (فإذا كمي لاح لي مترجلا ** وأوامه باد فهاج أوامي) ٦
(لاحظته للمرة الأولى فما ** لاحظت منه غير بدر تمام) ٧ (وسقيته وسقيت منه نواظري ** حتى تلمينا
وكل ظامي) ٨ (ما خلت رؤيته ببهجتها سوى ** رؤيا بدت لي في لذيذ منام) ٩ (ألقى يسائل من أبي
ويطيل في ** ما شاء عن أهلي من استفهام) ١٠ (يبغي التبسط في الحديث وما به ** أنساب أخوالي ولا
أعمامي)

(١٩٩٧/١)

٣) ثم انثنى وبمهجتي في ليلتي ** ما لم أذ من لاعج وضرام) (ولى وفي الغد عاد يعتام الحمى ** أكرم به من عائد معتام) (يسعى على هدي الهوى متسللا ** والله يعلم ما سعى لحرام) ٤ (ما زال يرقنيني وميل سمعه ** مما أثار الوجد من أنغامي) ٥ (حتى التفت ولم يرني أمره ** فإذا فتى الأمس النبيل أمامي) ٦ (أنست في حسن المحاسن كلها ** وعددت في أعوامه اعوامي) ٧ (ومذ التقينا باح لي بهيامه ** وكتمت سري فاستشف هيامي) ٨ (هي ساعة كشف الرجاء ظلامها ** عن مقتلي بالطالع المستام) ٩ (يا طيبها لو لم يفاجئني بها ** عمر بلحظ مرسل كسهام) ١٠ (عمر معاذ الله أن أرضى به ** بعلا وا أرضاه في خدامي)

(١٩٩٨/١)

٤) أبيع خير فتى بشر فتى وفي ** خلقي وفي خلقي إباء الدام حمدا لمن بهوى حبيبي قد قضى وطري وأعلى في النساء مقامي) ٤ (عمر جديد بالقران صفا لنا ** لا كدرته طوارئ الأيام)

(١٩٩٩/١)

البحر : طويل (بحمدون إن تنشق عليل نسيمها ** فإن شفاء النفس ما تنتسم) (صفا جوها فالشمس فيه سمة ** تصب على الابدان والبدر بلسم) (وراقت مساقيتها وطابت ثمارها ** فما العيش غلا صحة وتنعم) ٤ (أطلت مطلا فيه للبحر جانب ** وآخر للوادي فلا شيء أوسم) ٥ (أراعك سيف في الشواطئ ملتو ** مضاربه سمر وساحله دم) ٦ (فنجد إلى نجد تسامى فهضبة ** إلى ضبة والطود للطود سلم) ٧ (فأشنت ألوان برفق مزاجها ** ترف وتزهوا أو تحول وتقتم) ٨ (يسرك منها ناطق جنب صامت ** ويرضيك مفشي السر والمتكتم) ٩ (مناظر والمرآة تجلى حياها ** تريكأفانين الحلى كيف تنظم) ١٠ (بأي جمال ابدأ الله رسمها ** واي جلال ذلك الرسم يختم)

(٢٠٠٠/١)

١ (إذ الرمل مشبوب العقيق ودونه ** زجاج إلى أقصى المحيط محظم) (فإن رويت منك الجوانح بهجة
** وأطمأها ورد جديد ييمم) (جلت لك حمانا روائعها التي ** تدق إلى الغابات فنا وتعظم) ٤ (لك الله
من واد بديع نظامه ** به أفتن ما شاء البديع المنظم) ٥ (يخيل للرائي جلالك أنه ** بما هو راء من
جلالك ملهم) ٦ (ويحسب من يرنوا إليه ودونه ** أرق غشاء أنه متوهم) ٧ (مدارج من أدنى السفوح الى
الذرى ** يروود حلاها الناظر المتسنم) ٨ (جيوب بها من كل غال وفاخر ** نفائس تغزوها اللحاظ فتغنم
(إلى قمم شم ذواهب في العلى ** يؤخرها حسن وحسن يقدم) ٩ (تفيض على الاغوار در ثديها **
فترض خضراء الرياض وترأم)

(٢٠٠١/١)

٢ (إذا ما تغنى ماؤها متحدرا ** شجانا ولم يفهم لغاه مترجم) (جبال ترامت في الفضاء خطوطها ** يرققها
رسامها ويضخم) (أحب طباق في البديع طباقها ** يروغ النهى مآدها والمقوم) ٤ (ولا ظرف غلا عطها
ومزينها ** ولا لطف غلا غفلها والمنمم) ٥ (تدلت قرها على رحاب صدورها ** فكم عجب يبدو لمن
يتوسم) ٦ (الا حبذا تلك البيوت وحبذا ** نبات جميع حولها ومقسم) ٧ (بيوت بأسباب السماء تعلقت
** لها في المهاوي مستقر ومجثم) ٨ (حجارتها ضحاكة عن بياضها ** وآرها عن حمرة يتبسم) ٩ ()
وأشجارها تؤتي الزكي من الجني ** وأطيأرها حول الجني ترنم) ١٠ (فيا هذه الجنابت بين مهاده ** وبين
الثنيات الجمال المتمم)

(٢٠٠٢/١)

٣ (أحييك من قرب وكم متذكر ** عهدك من بعد عليك يسلم) (إذا وفرت فيك المنافع والمنى **
عجبت لمن يشكو ومن يتألم) (وإن كان أهلوك الاولى يعرف الندى ** عجبت لمن يرجو نداهم ويحرم) ٤
(ويا أيها الحشد الذين توافدوا لبر تملوا نعمة العيش واسلموا **) ٥ (هو الرفق بالضعفى وأي مبرة **
على الله من هذه المبرة أكرم) ٦ (أفيضوا عليهم قرة العين تنقوا ** غليلا به أحشاؤهم تتضرم) ٧ (وما

منكم من يستعان بفضله ** على الدهر آنا بعد آن فيسأم (٨) هنيئا لكم أن المروءة قد دعت ** إلى
واجب أبناءها فأجبتهم (٩) جميل تبارت فيه كل جميلة ** ترق لمن جافى القضاء وترحم (٤٠) قلائل
فيينا والشورور كثيرة ** تقوض من أخلافنا وتهدم (

(٢٠٠٣/١)

٤ (تشبهن إحسانا وطهرا بمريم ** وهيئات ما كل العقائل مريم) ٤ (علموا علموا أنشدت في الحفل
السنوي بمدرسة مصطفى كامل عام **)

(٢٠٠٤/١)

البحر : بسيط تام (بالعلم يدرك أقصى المجد من أمم ** ولا رقي بغير العلم للأمم) (يا من دعاهم فلبته
عوارفهم ** لجدوكم منه شكر الروض للديم) (يحظى أولو البذل إن تحسن مقاصدهم ** بالباقيات من
الآلاء والنعم) ٤ (فإن تجد كرما في غير محمداً ** فقد تكون أداة الموت في الكرم) ٥ (معاهد العلم
من يسخو فيعمرها ** يبني مدارج للمستقبل السنم) ٦ (وواضع حجرا في أس مدرسة ** أبقى على قومه
من شائد الهرم) ٧ (شتان ما بين بيت تستجد به ** قوى الشعوب وبيت صائن الرمم) ٨ (لم يرهق
الشرق إلا عيشه ردحا ** والجهل راعيه والأقوام كالنعم) ٩ (بحسبه ما مضى م غفلة لبثت ** دهرآ وآن
له بعث من العدم) ١٠ (اليوم يمنع من ورد على ظمبا ** من ليس باليقظ المستبصر الفهم)

(٢٠٠٥/١)

١ (اليوم يحرم أدنى الرزق طالبه ** فاعمل الفكر لا تحرم وتغتنم) (والجمع كالفرد عن فاتته معرفة **
طاحب به غاشيات الظلم والظلم) (فعلموا علموا أو لا قرار لكم ** ولا فرار من الآفات والغمم) ٤ (ربوا

بنيكم فقد صرنا إلى زمن ** طارت به الناس كالعقبان والرخم) ٥ (إن نمش زحفا فما كرات معتمز ** منا هديتم وما منجاة معتمز) ٦ (يا روح أشرف من فدى مواطنه ** بموته بعد طول الجهد والسقم) ٧ (كأنني بك في انلاذي مرفرفة ** حيانا وكأن الصوت لم يرم) ٨ (ففي مسامعنا ما كنت ملقية ** في مثل موقفنا من طيب الكلم) ٩ (**) ١٠ (وفي القلوب اهتزاز من سناك وقد ** جلاه وري كوري البرق في الظلم)

(٢٠٠٦/١)

٢ (توصيننا بتراث نام صاحبه ** عنه اضطرارا وعين الدهر لم تنم) (سمعا وطوعا بلا ضعف ولا سأم ** لهاتف المستجاب الصوت من قدم) (ألدار عامرة كالعهد زاهرة ** والقوم عند جميل الظن بالهمم) ٤ (هم ناصروها كما كانوا وما برحت ظلا ونورا لمحروم وذي يتم **) ٥ (غلن الفقير له في قومه ذمم ** والبر ضرب من الإيفاء بالذمم) ٦ (تجارة في سبيل الله رابحة ** يشري السخي بها عفوا من النقم) ٧ (ويستزيد الندى من فضل رازقه ** ويستعين على العلات والأزم) ٨ (دات لمصر على الأيام رفعتها ** ودرها كل فياض ومنسجم) ٩ (لو أنها باهت الأمصار قاطبة بالفضل حق لها فلتحيا ولتدم ** ترحيب بزائر كريم)

(٢٠٠٧/١)

البحر : رجز تام (باليمن قد آنست يا سيدي ** حاضرة أوحشتها منذ عام) (يبقى على الدهر بها كل ما ** خلدت فيها من مساع جسام) (ذلك فضل الله يؤتيه من ** ناط به إصلاح شأن الأنام) ٤ (حيفا تحييك وهيأت أن ** يقضي بشكر حق ذاك المقام) ٥ (تشني على الشهم الذي عاش في ** رباعها ما عاش من غير ذام) ٦ (فما تني تحمد آثاره ** وتحفظ العهد وترعى الدمام) ٧ (أعظم بهم عازم حازم ** ثبت على الاحداث ماض همام) ٨ (يزداد لطفا ما علا قدره ** وهكذا شأن الرجال العظام)

(٢٠٠٨/١)

البحر : طويل (برغم المعالي أنك اليوم نائم ** لغير غد ترجوه منكم العظام) (توليت محمودا بما يفرض
الندى ** لمجدك من حق وتقضي العزائم ألا يا لقلبي من طوارئ درهه ومما تجد الحادثات الدواهم)
افي الحق أني لا أرى اليوم أحمدا ** مقيما وهذا قصر أحمد قائم وأنني إذا ما رمت ربا لظمأتي إلى ملتقاه
عز ما أنا رائم) ٤ (وأنني بلا سلوى سوى ما يعيده ** لي الفكر يقظانا كأني حالم) ٥ (ملأت عيوني أمس
منه نصارة ** وللبشر نور في محياه باسم) ٦ (فكان التلاقي أمس آخر عهدنا ** ولم يك في الحسين ما
الغيب كاتم) ٧ (تولى السري السمح أيام سلمه ** وذو المرة القهار حين يصادم) ٨ (تولى مجيب العزم
إن تدعه العلى ** وذو الرأي إذ تغشى الصروف الغواشم) ٩ (ولكن من أبنائه خلفا له ** يرجي وفضل الله
فيالبيت دائم) ١٠ (هم الزهر النامي وإن خليفة ** ليكلهم حتى تشق الكائم)

(٢٠٠٩/١)

١ (رعته بإسعاد عناية ربه ** وجادت ثرى ذاك الفقيد المراحم)

(٢٠١٠/١)

البحر : طويل (بناء لآل الصيدناوي حققوا ** بإنشائه معنى المروءة والحزم) (على الخير موقوف وبالبر
قائم لقصدين تثقيف العزيرة والحلم **) (إلى قومهم أسدوا جميلا مؤرخا ** بما شيدوه للفضيلة والعلم)

(٢٠١١/١)

البحر : طويل (بوسام المعارف اهنأ فقد كنت ** جديرا بفخر ذاك الوسام) (ولعمري لأنت من قبل سام
** في بناء العلى ومن بعد سام)

(٢٠١٢/١)

البحر : بسيط تام (لا يعبد المرء ربا ولا ولا وطنا ** بمثل إله القربان تقديمًا) (قلتم وصدق ما قلتم
تحملكم ** أذى يرد فرند الصبر مثلوما) (ما الموت إن كان إنقاذ البلاد به ** من غاصب وأنتصاف
الشعب مظلوما) ٤ (يحطم العظم منكم دون بغيتكم ** فتصبرون ويأبى العزم تحيطما) ٥ (برا بمصر
وخوفا أن يسلمها ** إلى العدى واهنوا الإيمان تلسيما) ٦ (ليس الشهادة إلا من يموت على ** حق ومن
لا يبالي فيه ما سيما) ٧ (غمضوا رفاقا كراما حسبكم عوضا ** مجد عزيز على الخطاب إن ريما) ٨ (
للمشترى بصباه عز أمته ** ذكر يديم اسمه بالتبر مرقوما) ٩ (وللتى استبدلت بالقبر مرتعها ** قسط من
الفخر فوق العمر تقويما) ١٠ (لا تحسبوا مصر تنساكم فكلكم ** يبقى على الدهر مروءما ومرحوما)

(٢٠١٣/١)

١ (وفي المربع من أرواحكم نسمة ** تظل تأتي بها الأرواح تنسيما)

(٢٠١٤/١)

البحر : بسيط تام (يا خارجين كراما من محابسههم ** ومبهجي كل قلب كان مغموما) (كم كبل الحق
بالاصفاد من ثدم ** ثم انطوين وباء بالبطل مهزوما) (يا سوء دهر قضته قبل نهضتها ** مصر يخيم فيها
الذل تخيما) ٤ (تهى قوى الليث من عيث الثاب بها ** ويلتوي الأمر تحليلا وتحريما) ٥ (فاليوم عاد
إلى رأي يشرفها ** من ظن غقليمها لخفض غقليما) ٦ (دلت على قوة فيها صلابتكم ** تذود عنها
الأشداء المقاحيما) ٧ (هل يجزئ الشكر منضم تحمله ** بالمس من منكمو في رأيه ضيما) ٨ (قد
أثموكم وكم من مثلة نزلت ** بالأبرياء وبالأبرار تأثيما) ٩ (وبعض ما عاقبوكم فيه جعلكمو ** صدق
الهوى للحمى دينا وتعليما) ١٠ (لا حاكما دون ما أوحى ضمائمكم ** تراقبون ولا ترعون محكوما)

(٢٠١٥/١)

١ (لقد ظفرتم بما أدنى القصي لكم ** من المرام فليس الفوز مزعوما) (هل استقام زمان لا يقومه ** بنوه بالصبر والاقدام تقويما) (أو نال حرية قوم بها جدروا ** وهم يبألون تفتيلا وتكليما) ٤ (يا سادة كالنجوم الغر منزلة ** وسيدات كعقد الدر منظوما) ٥ (حمدا لاقبالكم هذا وحفلتكم ** تهنتون الصناديد المقاديرما) ٦ (من الأولى ماونوا عن واجب فبنوا ** لعز مصر طرفا كان مهدوما) ٧ (أولئكم إن بدا من فضلهم أثر ** فكم لهم من جميل ظل مكتوما) ٨ (فلتيا مصر وأبرا نجلهمو ** ونحتفي بهم حبا وتكريما)

(٢٠١٦/١)

البحر : - (لتاج تاج مملكين عظام ** صوغ الندى والحزم والاقدام) (وتقلد السيف الذي إن يده ** داعي الحقيقة لم يكن بكهام) (ستراه أقوى عدة لكريهة ** وتراه أقوى عدة لسلام) ٤ (لحسام جدك حين أسس ملكه ** عنت الرقاب ودان كل حسام) ٥ (فتح الفتوح به وبث جيوشه ** منصوره مرفوعة الأعلام) ٦ (واليوم تلفيه ندى متماسكا ** من بعد أن نصل الخضاب الدامي) ٧ (أبقي لرايك أن تصرف أمره ** والرأي قد يغني عن الصمصام) ٨ (هل في العلى متبواً لك بعد أن ** بوئت عن غرث أعز سنام) ٩ (هيهات يجزيء تالد عن طارف ** ومع الإصالة فيك نفس عصام) ١٠ (عرش أقيم فلم يتم بناؤه ** حتى انقضت مئة من الأعوام)

(٢٠١٧/١)

١ (وليته في مبدأ استقلاله ** وله من الشورى أشد دعام) (ما أكرم الشورى على ملك يرى ** ألا يسوق الشعب سوق سوام) (جمعت حوالبك القلوب وخير ما ** جمع القلوب العدل في الاحكام) ٤ (إما حلفت لها ووعدك صادق ** فلمثلها التوكيد بالاقسام) ٥ (يا بدر مصر وما برحت هلالها ** عجب تمامك قبل آن تمام) ٦ (تؤتى الملوك الحزم بعد تجارب ** وكأنما تؤتاه بالالهام) ٧ (تلك البواكير التي

أبديتها ** بهرت حلاها وهي في الاكمام) ٨ (فلقد شهدنا منك كل فضيلة ** شفت عن الغد من أرق لثام
(٩) أدب تشربه النفوس فتنتشي ** حتى تخف وما انتشت بمدام) ٠ (ملأت محاسنه العيون ونورت **
كأزهر الغصن النضير النامي)

(٢٠١٨/١)

٢) جود يصح الوصف في تشبيهه ** بالنبل أو بالعارض السجام) (شمل النواحي فهي راوية بما ** تلقاه
من صوب النوال الهامي) (حلم وما شرح الشباب ملحه ** رد الأولى سفهوا إلى الحلام) ٤ (رأب
الصدوع الموهيات بوصله ** ما نبت حول العرش من أرحام) ٥ (إن كان عفو الطبع أو عن حكمة ** فبه
يسود أعظم الحكام) ٦ (دين به زنت الحياة وصنتها ** من كل شين تتقيه وذام) ٧ (كم فيه من بشرى
توسما المنى ** لفخار مصر وعزة الإسلام) ٨ (علم وردت العذب من ينبوعه ** ونهلت ما فيه شفاء أوام
(٩) شمل الثقافات الرفيعة وانتحي ** أرق ماحيها من الأحكام) ٠ (حسا ومعنى لم تدع ما تقتضي **
منها العلى لمقوم القوام)

(٢٠١٩/١)

٣) المرجع الأسمى بحكمته لما ** في الأمر من نقض ومن غبرام) (تتجشم العمال مهما تختلف ** رتبا
لمعنى فوقها متسام) (وتمارس الآفات لاستبطانها ** وتحقق النظرات بالانعام) ٤ (تفدي الفراسة في
الغرانيق العلى ** ربا على الإسراج والإلجام) ٥ (ومروضا خيل الخار يحثها ** بهدى البصير وجرأة المرامي
(٦) إن يختدم فله الفخار وكل ذي ** قدر لسدته من الخدام) ٧ (أو يركب الأخطار فهو كميتها هل تدرك
الأخطار بافحجام **) ٨ (تلك الفضائل هيأته يافعا ** ليكون أرشد عاهل وإمام) ٩ (ويقر مملكة إليه
أمرها ** بين الممالك في أجل مقام) ٠ ٤ (هيهات أن تنسى فواتحه التي ** حسنت وراء مطامح الوهام)

(٢٠٢٠/١)

٤ (وبدت لهل الغرب في إمامه ** لله حكمة ذلك الإمام) ٤ (زار الفرنجة شبل مصر فأبصرت ** ما سوف تبلوه من الضرغام) ٤ (فملوكها وشعوبها يلقونه ** بأعز ما ادخروا من الاكرام) ٤٤ (قطفت بواكير الورد وقلمت ** أشواكها لتحية وسلام) ٤٥ (وجرت بأشفى من ربيعي الندى ** فوق الطروس أسنة الأقالم) ٤٦ (ناهيك بالزينات مما أبدعت ** كف الصناعات وفطنة الرسام) ٤٧ (عجبان فوق مواقع الابصار من ** حسن وتحت مواطية الاقدام) ٤٨ (كانت مشاهد لم ترد أشباهها ** في فكر مستمع ولا مستام) ٤٩ (قد سرت الضيف العظيم ودونها ** في كنه ما يرمي إليه مرام) ٥٠ (صور بعينه بدت ووراءها ** صور بدت للنيل والهرام)

(٢٠٢١/١)

٥ (ماذا يروم ولا يزال لداته ** يلهون من أمر بعيد مرام) ٥ (تنهى الجلالة ربها وربيبها ** عن كل موقف سوقة وطغام) ٥ (فانظر إليه في المتاحف سائلا ** عن حادث من ذخرها وقدام) ٥٤ (أو في المتاجر وهو طالب حاجة ** نفسنت فليست تشتري بسوام) ٥٥ (أو في المصانع والمزاع باحثا ** عن مبعث الإثراء للأقوام) ٥٦ (هم يساوره لنهضة شعبه ** في كل مرتحل وكل مقام) ٥٧ (لا يستقل به على أعبائه ** إلا حجي درب وقلب همام) ٥٨ (ذاك الطواف بمنتراي ولم تكن ** إلا مكان تروح وجمام) ٥٩ (مهد السبيل فكان أيمن طالع ** لنجاح آمال هناك جسام) ٦٠ (أعلام مصر لقوا بها في حلبة ** من وجهت دول من العلام)

(٢٠٢٢/١)

٦ (فتكشفت فيها خفيات المنى ** وتساجلت فيها قوى الأفهام) ٦ (وأتاح ربك للذين تكلموا ** عن مصر نصرا فوق كل كلام) ٦ (فكوا قيودا أبرمت أسبابها ** وعلى التقادم لم تكن برمام) ٦٤ (ونجوا بعزتها وباستقلالها ** من حوزة الآساد في الآجام) ٦٥ (تمت فتوح مذ وليت عزيزة ** لم تتسق لموفق في عام) ٦٦ (فتتابع أعيادها وكأنها ** يقظاتها خلس من الحلام) ٦٧ (غمرت صباحتها لياليها فلم

** تقع اللحاظ بها على إظلام (٦٨) وتنافست بحليها أيامها ** فكأنهن عرائس الأيام (٦٩) أما
جلوسك فهو أوفى بهجة ** وأحق بالأكبار والأفخام (٧٠) وافى وعيد التاج شبه فريدة ** تتلو الفريدة
في بديع نظام)

(٢٠٢٣/١)

٧) عيدان أعلنت السرائر فيهما ** ما أضمرته بأبلغ الإعلام (٧) يا حسن عودك والبلاد يشفها ** ظمأ
لطلعة وجهك البسام (٧) حملت إليك عيونها وقلوبها ** جذلى بمقدمك السعيد السامي (٧٤) شبينا
معا ولعبنا معا ** وطاب لنا اللهو إلا ذميما (٧٥) وكان الجنى من دعاباتنا ** فكاهة من ذاق ذوقا سليما
(٧٦) تحلم وهو نضير الصبا ** فجلل ذاك المحيا الوسيما (٧٧) يخال للحيته هيبة ** ولحيته لا تنفر
ريما (٧٨) فكان لنا عجبا أن يرى ** على مرح الطبع فيه حلينا (٧٩) كذاك مضى في كفاح الحياة **
وخاض الغمار دؤوبا عزوما (٨٠) يسام اضطرابا ويشقى اغترابا ** ويأبى على الضيم أن يستنميا)

(٢٠٢٤/١)

٨) يجد ويمزح مهما يجشم ** ولم يك في العيش إلا غريما (٨) ألحت فما عبسته الخطوب ** ولم تنسه
الابتسام القديم (٨) أمحجوب خطبك راع البلاد ** وقد كنت فيها الطبيب العليما)

(٢٠٢٥/١)

البحر : - (ظللت لمصر و سودانها ** على العهد في كل حال مقيما) (أينسى بنو العرب في كل ناد
نصيرهم اريحي الكريما **) (وينسى الغرائق زين الشباب ** وشيخ الشباب المهيب الرحيم) (٤) حياة
بلوت تصاريفها ** وأكثر ما كنت فيها مضيما (٥) وكابدت أرزاءها هازنا ** صبورا . لقد كنت حقا حكيما

(٦) فذرهما وطب بين حور الجنان وولدائها وتمل النعيما ** (٧) ألا أيها السادة الحافلون ** لذكرى
يحق لها أن تدوما (٨) توافدكم عن بني الضاد سرى ** شجوننا ولطف جرحا أليما (٩) تعز العروبة ما
تلبثون ** على الخير والشر عقدا نظيما (١٠) وما تضمرون الإخاء الصحيح ** وما تظهرون الوفاء الصميما
(

(٢٠٢٦/١)

١ (أثابكم الله أزكى الثواب وأيد فاروق مصر العظيما ** لطف الله الكبير)

(٢٠٢٧/١)

البحر : خفيف تام (تحت قدس الأقداس نم بسلام ** خالدا بالذكرى على الأيام) (كامل الخطوتين دينا
ودنيا ** بالغا منهما أجل مرام) (كنت أولى النام حيا وميتا ** أن تكون الحظيظ بين النام) ٤ (ذلك
الشأن وهو أرفع شأن ** أثر الجد والمساعي الجسم) ٥ (شرفا يا أمير لم يك عفوا ** ما تبوأ من رفيع
المقام) ٦ (أكرمتك الملوك واختصك اليوم ** ملوك الملوك بالإكرام) ٧ (كلما جدد الفدى جددت فيه
** حياة لباليات العظام) ٨ (بين عهد مضى وعهد تلاه ** صلة أوثقت لغير انفصام) ٩ (ولقاء بين
الشهادة والغيب ** قريب على المدى المترامي) ١٠ (**)

(٢٠٢٨/١)

١ (تأنس النفس فيه بالنفس في ** منزلة من منازل الإلهام) (وكأن الزمان يثبت فيه ** من كرور الشهور
والعوام) (أترى اليوم يا حبيب أولى ** الخطار من كل ملة في زحام) ٤ (أقبلوا والأسى عليك جديد **
لجديد من واجب العظام) ٥ (وبنوك الكرام واسطة في ** ذلك العقد من وفود كرام) ٦ (قد أنافوا كما

انفت قدِيمًا ** حين تندوا على أعالي الهام) ٧ (كلهم مشبه أباه وكل ** هو لولا تعدد الجسام) ٨ (كان
بالأمس صورة فترأت ** في ثلاث روح الأمير المهام) ٩ (وجلا النبل بعد وجه وجوها ** للندى والإباء
والإقدام) ١٠ (ما طوى اللحد عزة تتجلى ** من بنيه في أرفع الأعلام)

(٢٠٢٩/١)

٢ (لا ولم تفقد الحمية والأشبال ** في الغيل صولة الضرغام) (شيم حين صورت من نضار ** الحزم
والعزم صورت لدوام) (يا ضريحا أوى إليه حبيب ** تحت ضوء الذبيحة البسام) ٤ (أي شمس لعينه
تتجلى ** في حواشيك من وراء الظلام) ٥ (بات في منبع الخلود وإن ** كان سبيل الخلود ورد الحمام
) ٦ (يتملى النعمى تشاركه فيها ** التي شاركته في الآلام) ٧ (زوجه البرة التي اوفت العهد ** بصدق
الهوى ورعي الذمام) ٨ (وقضت عمرها إلى أن أجابت ** دعوة الله وهي من غير ذام) ٩ (خير أم لولدها
ورؤوم ** بعدهم للضعاف والأيتام) ١٠ (لم يعز التمام عنها سوى ** أن التي أنجبت مثال التمام)

(٢٠٣٠/١)

٣ (ليس في أنبل النساء لهيلانة ** شبه في كل معنى سام) (أيها الناحيان من عنت الدهر ** ومن شره
العميم الطامي) (هيكل الله منه حرز حريز ** فاستقرا في غبطة وجمام)

(٢٠٣١/١)

البحر : وافر تام (تركت الدار حين طغى أذاها ** واضحى شرها شرا عميما) (فلا المظلوم يهوى أن يراها
** ولا المألوم يهوى أن يقيما) (ومثلك من توردها عيوبا ** ومثلك من جلا عنها كريما) ٤ (نأيت مخلفا
ذكرًا جميلا ** وشعرا شائقا يصبي الحليما) ٥ (فأبقيت النثير يسيل دمعا ** عليك أسى وأبكيت النظيمما

(٢٠٣٢/١)

البحر : متقارب تام (جلوت المنى أيها الموسم ** وزانت ضحى شمسك الأنجم) (وزادت رياض الحمى
 نضرة ** أماليد عن زهر تبسم) (أقر النواظر تهديبها ** وتدريبها المونق المحكم) ٤ (صغار تقوم
 أعطافهم ** لينموا صلابا كما قوموا) ٥ (تراهم على درحات الصبا ** كمختلف الدر إذ ينظم) ٦ ()
 يعملهم من مراس الحياة ** أولو الذكر والخبر ما علموا) ٧ (فيمضون في خوضهم لاعبين إذا قوضوا وإذا
 خيموا **) ٨ (ويضحك من خشب شرع بأيديهم الرمح والمخدم **) ٩ (ليهنهم اللهو لا عيب فيه **
 يشوب لصفاء ولا مأثم) ١٠ (يذكي النهى ويشد القوى ** وما في عواقبه مندم)

(٢٠٣٣/١)

١ (فتنمو الجسوم على صحة ** وتكفى الخلاتق ما يسقم) (وتبنى لوطانهم أمة ** أبر بها ولها أرحم)
 جنود ولكن لترعى الحقوق ** على يدهم ويصان الدم) ٤ (كفاة لأنفسهم بين ** لهم ما يحل وما يحرم) ٥
 (إذا استنجدوا أنجدوا المستضام ** ولو كلفوا جلالا أقدموا) ٦ (ومهما تجشمهم الواجبات ** من
 المطلب الصعب لا يحجموا) ٧ (فهم كالثها وحفاظها ** وروادها حثما يمموا) ٨ (غدا يسفر الدهر عن
 حالة ** وهم في رجالاتها من هم) ٩ (ويحمد في الشوط تبريزهم ** إذا ما جلا نفعه عنهم) ١٠ (قصارك
 من نخبة في البنين تحب ومن صفو تكرم **)

(٢٠٣٤/١)

٢ (فكيف بها وهي معروضة ** و فاروق كشافها العظم) (تسير وأعلامها مومنات ** إلى أيها البطل المعلم
(إلى الفرع تنميه أزكى الأصول ** وينصره الراي واللهدم) ٤ (فخار لمصر بشيل العرين ** يشب ويكله
الضيغم) ٥ (مروضا على الوثبات الكبار ** ومهجة مصر له ترأم) ٦ (فأول مرقاته ذروة ** وغير الذرى ما
له سلم) ٧ (لك الله في النشاء يا خير من يطاع ويا خير من يخدم **) ٨ (أسرك من قومك المخلصين
ولاء تبينته منهم **) ٩ (وهزتك هزة تلك الجوانح إذ تتولى وإذ تقسم **) ١٠ (وراقتك بهجة تلك الدموع
** بمراى أب لابنه يلثم)

(٢٠٣٥/١)

٣ (سلمت ملاذا لأبنائهم ** فأسنى اللماني أن تسلموا) (وأن تظفروا في كفاح العلى ** وألا يفوتكم مغنم
(تبنواته ممنصبا لا يقوم ** بأعبائه المبشر المؤدم) ٤ (فلم تسم عفوا إلى أوجه ** كما شاء محتدك
الأفخم) ٥ (ولكن دعاك إليه النبوغ ** وأيده مجدك الملمزم) ٦ (كمال حجي في اقتبال الصبا ** تبارك
واهبك الكرم) ٧ (وخلق رعى حسن تثقيفه ** مثقفك الأرشد الحزم) ٨ (مليك على قدر الحادثات ** إذا
عظمت شأنه يعظم) ٩ (له إن يشأ نقض ما أبرمت ** ولا ينقض الدهر ما يبرم) ١٠ (قوي المشيئة نفاذا
** بماض من العزم لا يثلم)

(٢٠٣٦/١)

٤ (متين الحصاة طويل الناة إذا سئم الجدلا يسأم **) ٤ (نصير العلوم نصير الفنون ** معنى بأبكارها مغرم
(يرى منه في كل معنى طريف ** على كل مفخرة قيم) ٤٤ (ويبغي لمتته خير ما ** يروم الحكيم الذي
يحكم) ٤٥ (فينفعها رأيه المجتني ** وينفعها غرسه المطعم) ٤٦ (ويبني الصروح لعبائها ** بناء على
الدهر لا يهدم) ٤٧ (ففي كل منتجج لرقى ** له معهد وله معلم) ٤٨ (تكاد على متوالي الفضول ** من
العام أنواؤه تنجم) ٤٩ (لو استن في الجود ما سنه ** لما كان في بلد معدم) ٥٠ (عوارف تملأ رجب
الديار ** فكيف يعددها المرقم)

(٢٠٣٧/١)

٥ (يتيه البيان بأوصافها ** ويوشك أن يفصح المعجم) ٥ (إلى خطط في العلى لم تدع ** مجالا يلم به اللوم) ٥ (ومن آية الفضل أن الأولى ** ابوها عليه بها سلموا) ٥٤ (فلو قدر السلف الأمجدون ** لدان لمحدثها الأقدم) ٥٥ (أمولاي هذي قواف سمت ** إليك ولم تغرها النعم) ٥٦ (جواهر من منجم فاخر ** تأتت وأنت لها المنجم) ٥٧ (فما في القلادة غير الفريد ** ولا في الأشعة ما يتهم) ٥٨ (وما في الهدية عارية ** بها من يقدمها يوهم) ٥٩ (جلا لك شعري بها صورة ** على الدهر تزهو ولا تهزم) ٦٠ (ما أنا من يعتفي مانحا ** وبى من غنى النفس ما يعصم)

(٢٠٣٨/١)

٦ (على أنها ساعة للسرور ** أتاحت وصدري مبها مفعم) ٦ (فهنأت رب الحمى بابنه ** وارسلت فكري كما يلهم) ٦ (وأنطقت قلبي بما صانه ** زمانا فلم يتنذله الفم) ٦٤ (ولاني ولاني فإن أنكرته ** أناس فإني به أعلم) ٦٥ (وأدنى همومي ما أخروا ** من القول فيه وما قدموا) ٦٦ (فدم للسماحة يا شمسها ** ودم للندى أيها الخضرم) ٦٧ (وعاش ابنك المفتدى يقتفي ** أباه وفي ظله ينعم)

(٢٠٣٩/١)

البحر : خفيف تام (جمع الحب أي جمع كريم ** بين هيلانة وبين كريم) (عنصر طاهر ونبل وصدق ** وذكاء من حظ كل قسيم) (سأراعي في القول آداب عصري ** بادئ بالعروس في التقديم) ٤ (لا تخافي من اسم توتا فقد أصب هذا الحديث جد قديم **) ٥ (ذهب دولة الدعابة والدولة ** بعد التصغير للتفخيم) ٦ (فالأقل مرة لك الحق في الوجه ** وما بي مخافة التأميم) ٧ (جل من أودع الرصانة في تأويه ** بان وفي تلفت ريم) ٨ (أي روح كنفحة الطيب في قارورة ** قل أذننها للنسيم) ٩ (ومثال

من الجمال بديع** حار فيه النثير قبل التنظيم) ٠ (كملت في الحلى حلاه وقد قومه** الله احسن تقويم)

(٢٠٤٠/١)

١ (إن عيني ترى أباك وقد شارفنا** اليوم من أعالي الرقيم) (مفعما قلبه سرورا وقد سرى** عنه من
الفراق الأليم) (مطمئنا إلى كفالة زوج** ببلوغ المنى الكبار زعيم) ٤ (ألمعي مهذب الحس والمعنى**
رجيح الحجى رقيق الخيم) ٥ (لا يبالي القشور في القول والفعل** ويمضي إلى اللباب الصميم) ٦ (قبل
يطلع الثنايا وفيه** ما يرحى ليوم فوز عظيم) ٧ (بارك الله في قران النجيين وفي يومه الأغر الوسيم**
خص بالأقربين مجلاه إلا إنه مبعث ابتهاج عميم) ٨ (كيف لا والخطيب نجل خليل** كيف لا والعروس
بنت سليم) ٩ (إن ذكرت الخليل نوهت الافاق** في الشرق بالديب العليم) ٠ (وتغنى الوصاف بالخلق
السمح** وبالمبدأ القوي القويم)

(٢٠٤١/١)

٢ (جهبذ ينقد الصحيح من الزيف** ويجفو سبيل كل مليم) (فتراه وماله في مجال** من ضريب وما له
في خصيم) (كل يوم يوحى إليه فيجلو** للنهى بينات ذكر حكيم) ٤ (صادرات في وجهة الخير عن عقل
** حصيف وعن فؤاد رحيم) ٥ (من سري في الحياة وهي هداه** وجد الصبح في الظلام البهيم) ٦ ()
أتمنى الاسهاب والشوط رحب** غير أني أخاف غيظ الحلیم) ٧ (ليتنه يقبل الثناء كما يقبل** إذ يعتفيه
كل عديم) ٨ (أيها الآل والمحبون من واشج** عرق ومن ولي حميم) ٩ (هنتوا . هنتوا العروسين وادعوا
** أن يعيشا في غبطة ونعيم)

(٢٠٤٢/١)

البحر : كامل تام (جلس الأمير إلى الطعام عشية ** ودعا الامام له فلم يتقدم) (كان الإمام على أسي لبلاده ** من سوء سير اميرها المتحكم) (أبدا يوالي نصحه بتلطف ** فيفوز منه بنفرة وتجهم) ٤ (مرت به الألوان يأبى مسها ** وله معاذير السقيم المحتمي) ٥ (وبزعمه أن الطبيب نهاه عن ** غير الحليب فإن يخالف يندم) ٦ (فتبادر الخدم الوقوف وأحضروا لبنا زكيا ناصع المتوسم **) ٧ (ألقى عليه يدا فحال لوقته ** وإذا البياض كصبغة من عدم) ٨ (ريع الأولى نظروا إليه وأفظعوا ** تلك الكرامة وانتوا بتيرم) ٩ (حتى لكادوا يتفكون بشيخهم ** زلفى إلى ذاك الأمير المطعم) ١٠ (وثنى المير فقال ما تأويلها ** أكذا مزاح الصائمين القوم فأجابه وبه تفكر غائب عن رشده وله تبصر ملهم)

(٢٠٤٣/١)

١ (إسمع من الغيب الذي أنا قائل ** بلسانه للجائر المتنعم) (هذا نذير لا شفاعاة بعده ** عند المهيمن أن تصر وتظلم) (هدمت في طول البلاد وعرضها ** أعلامها الحكماء كل مهدم) ٤ (أسرفت في هذي الديار مهانة ** لكريمها ومعزة للمجرم) ٥ (بالغت في طلب الحطام إلى مدى ** مغني الولاة وللعروش محطم) ٦ (بايعت دون حماك بيعة خاسر ** تؤتاه من كدح الفقير المعدم) ٧ (أوف البلاد بمثل أجرك حقها ** من خدمة ومحبة وتكرم) ٨ (أردد إلى هذا الحمى استقلاله ** يخلص طعامك يا أمير من الدم)

(٢٠٤٤/١)

البحر : كامل تام (حبيت يا ذات المقام السامي ** بتحيةة الإكبار وافعظام) (اليمن والإقبال عادا في زها ** يوم له شرف على الأيام) (عيد يجدد للبلاد واهلها ** بهجاته بتجدد العوام) ٤ (راع العقول بآيتين تراءنتا ** في أفقه المتهلل البسام) ٥ (الشمس في عليائه مجلوة ** ويد النوال تصوب صوب غمام) ٦ (مصر التي أعززتها وحببتها ** عن ظهر نفس منك حب غرام) ٧ (وأبيت إلا أن يكون مرامها ** فيما شغلت به أجل مرام) ٨ (جعلت لركبك من سواد قطينها ** سودا ومن ساداتها العلام) ٩ (حفلوا لأم المحسنين وأومأوا ** يتجلة مصدوقة وسلام) ١٠ (يبدون من وحي النفوس إشارة ** لطفت وللوحي اللطيف)

(٢٠٤٥/١)

١ (يا أهل هذي الدار برحت بكم مأهولة مرفوعة الأعلام **) (فإذا نأيتم لا حرمننا عودكم ** من عيب مترقبين كرام) (إني لألهم يا مفداة الحمى ** قولاً وتنبو دونه أقالمي) ٤ (شتان ما بين الذي يدنيه ** ومكانه العالي من الإلهام) ٥ (من لي بوصف عظام خلدتها ** لم تتسق لمخلدين عظام) ٦ (أثر الأصادق عنك ما لم يأتروا ** عن أمهات المجد في الإسلام) ٧ (ممن شملت بها المشارق فانفتى ** فيما وسعن تباين الأقوام) ٨ (في كل قلب صورة لك أنزلت ** من كل قلب منزل الإكرام) ٩ (ماذا وجدت من الشاء عليك في ** أثناء كل ترحل ومقام) ١٠ (دارجت ذكرك والسفين مدائن ** حملت على ظهر الخضم الطامي)

(٢٠٤٦/١)

٢ (فكأنما النسما وهي مقلة ** نفحاته تسري بنشر خزام) (دارجت ذكرك في الحزون وفي الربى ** من صاقب الطراف والمترامي) (فرايت من زهر الرياض هشاشة ** لحديثه تبدو من الأكمام) ٤ (وطربت للأطيبار شادية به ** ونقعت في مجرى الصفاة أوامي) ٥ (دارجت ذكرك في الحواضر والقرى ** بين المروج الخضر والآكام) ٦ (فبدا لي المعمور معمورا به ** في كل مجتمع وكل مقام) ٧ (أي المحامد لم تكن لك نفحة ** فيه تهز رصينة الأحلام) ٨ (من بر برك بالأيامى وانتخى ** منحاكم حذب على الأيتام) ٩ (ولمن سواك إذا تضمرت القرى ** اشفى ندى في إثر كل ضرام) ١٠ (ومن التي في دفع كل ملمة ** هي كعبة الآمال للمعتام)

(٢٠٤٧/١)

٣) وعناية محجوبة ليست ترى ** إلا بما تسدي من الإنعام (هذي تحية شاعر يقضي بها ** حق العلى
في العام بعد العام) (يجلو بديع نظامها ما تنجلي ** عنه صفاتك في بديع نظام) ٤ (برئت كذاتك وهي
مرآة لها ** من كل غاشية تريب ودام) ٥ (تتحول الدنيا تحول أهلها ** والعهد عدي والذمام ذمامي) ٦ (
ولقد ألام على الوفاء فما أرى ** لي مادحين كزمرة اللوام) ٧ (هل للفتى عمران يفني فيهما ** قلبين بين
النقض والابرام) ٨ (إن الوفاء سجية لم يؤتها ** إلا رجال الرأي والإقدام) ٩ (عيشي وابلي الدهر
واغتفري له ** بالصالحات كبائر الآثام) ١٠ (تلك المآثر للدوام بنيتها ** وساك من يبني لغير دوام)

(٢٠٤٨/١)

البحر : مجزوء الرجز (حي اتحادا للنساء ** صنو شتى الأمم) (وقد تلاقى الشرق والغرب به عن أمم **
(وظلل الرئيسين فيه ** أنقى علم) ٤ (فهو مثال لمفناداة ** وبذل الهمم) ٥ (لا بالقلبي ولا
الخصومات ** ولا سفك الدم) ٦ (علمنا ذرائع الإقدام ** والتقدام) ٧ (وما ابتغى إلا المؤاخاة ورعي
الحرم **) ٨ (وأن يرد الحق للمستضعف المتضخم **) ٩ (وأن يسير الاجتماع في الطريق الأقوم **) ١٠
(متجها إلى الكمال والصلاح العمم **)

(٢٠٤٩/١)

١) أهلا نزيلة الحمى ** ذات المقام السنم) (يمتت مصر فعلى الرحب وخير مقدم **) (ردي نمير النيل
واستذري بظل الهرم **) ٤ (واستصبحي بالشمس في ** أشقى وأبهى موسم) ٥ (وشاهدي ما تستعيد من
** زهاها الأقدم) ٦ (واستقبلي في هذه الليلة ** زهر النجم) ٧ (من العواني المحصنات ** بالنهي الشيم
(العربيات الحلى ** من خفر وشمم) ٩ (يجمعهن الاتحاد في نظام محكم **) ١٠ (والملتقى صرح
هدى ** صرح الندى والكرم)

(٢٠٥٠/١)

٢ (طيبى بما حللته ** من المحل الأكرم) (وأنت يا زعيمة النهضة ** عيشي واسلمي) (وليحيا هذا
الاتحاد ** زارها وليدم)

(٢٠٥١/١)

البحر : كامل تام (حيوا الإمام الحق في الإسلام ** ما كل مؤتم به يمام) (حيوا المين المصطفى من ربه
** لمهمة جلى وشأن سام) (ما أحوج الأقسام إن سدروا إلى ** أهل الصلاح منائر الأقسام) ٤ (ما أظماً
الأرضينغ لم يروها ** ما تستدر شوامخ العلام)

(٢٠٥٢/١)

البحر : خفيف تام (حبذا الشعر خاطر يبعث النور ** ولفظ دان بعيد المرامي) (كل بيت كمنبت الزهر
حسنا ** وشذا أو كمرقع الآرام) (أبهجتنا آياته في كتاب ** لندى الصبا سني المرام) ٤ (مذ رمى سهمه
فجاء المعلى ** ما شككنا في أنه سهم رام)

(٢٠٥٣/١)

البحر : بسيط تام (الحكم بالجلد في هذا الزمان أما ** نهاكم الرشد عنه يا أولي الحكم) (أفلاذ أكبادنا
بالسوط نضربهم ** أهكذا تقتنى حرية الأمم)

(٢٠٥٤/١)

البحر : كامل تام (الحسنين سلامة وكرامة ** والسوءيان خصاصة وسقام)

(٢٠٥٥/١)

البحر : كامل تام (خفقت لطلعة وجهك الأعلام ** ومشت تحيط بركبك الأعلام) (من مرفأ الثغر الغر
إلى حمى ** مصر الأبر تحية وسلام) (يطوي القطار مراحل لا تنتهي ** والجانبان طلى تموجها) ٤ (
لله فيك وللبلاذ وللعلى هذا الولائى وذلك الاكرام حال تزيدك رقة ووداعة ** إن العظام لبالنفوس عظام) ٥
(سعد السعود أطلع بمصر ولا بين ** عن مصر بعد ضياؤك البسام) ٦ (أرو العيون بما تفيض من السنى
** فلقد حجبت وبالعيون أوام) ٧ (عاما مرا في الغياب وعند من ** يشتااق أقصر ساعة أعوام) ٨ (اليوم
لا إراق في قول امريء ** هز المقطعم وانتشى الهرام) ٩ (وجرى بوادي النيل ذوب عقيقه ** يروي
الخمائل والشراب مدام) ١٠ (هذا جزاء المخلصين وهكذا ** تنني على أبطالها الأقوم)

(٢٠٥٦/١)

١ (ما الظن بالشكر الذي يوليكيه ** أبناء مصر وأنهم لكرام) (منجي البلاد ومستعيد حقوقها ** ماذا يفى
من حقه الإعظام) (حسب المفاخر أن غدوت ملاذها ** ومعاذها المأمول حين تضام) ٤ (لله ما أمضاك
في الشا الذي ** نديتك مصر له وأنت همام) ٥ (أحسنت ما تهوى وأحسن رفقة ** ما منهمو إلا فتى
مقدام) ٦ (أعملتم العزم الصحيح فلم يكن ** ليروعكم في غيله الضرغام) ٧ (والراي قد اثتموه بالغ **
في النجاح ما لا يبلغ الصمصام) ٨ (فنبيل هذا الرأي وهو موفق ** وبفضل ذاك العزم وهو جسام) ٩ (
ستعودط مصر إلى سني مقامها ** ولها السهى أو فوق ذاك مقام)

(٢٠٥٧/١)

البحر : كامل تام (دال السكون من الحراك الدائم ** وأقر بعد السهد عين النائم) (دنيا يعود العقل في
تصريفها ** حيران بين غريمها والغانم) (حتى ليسأل من أضلها إذا ** ما قاس بين حليمها والحالم) ٤
(إن تأس مصر فما أساها أنها ** مفجوعة في لودعي عالم) ٥ (أو كاتب كالنيل في فيضانه ** أو خاطب
كلازاهر المتلاطم) ٦ (أو جهبذ متثبت مستعصم ** بالحق لا يلوي بلومة لائم) ٧ (أو ذائد عن مجد
امته إذا ** عز النصير وصال كل مخاصم) ٨ (أو باحث عما طوت أسفارها ** طي الجواهر في بطون
مناجم) ٩ (تبكي اولئك كلهم في راحل ** راع القلوب بأي خطب داهم) ١٠ (فتعددت ارزاؤها وتفاقت
** في رزئه المتعدد المتفاقم)

(٢٠٥٨/١)

١ (شيخ العروبة أين صائن غرثها ** ومعيد نضرة عهده المتقادم) (بل أين في الفسطاط موئل قومها ** من
بارح يخلي المزار لقادم) (يفد الغريب إليه وهو كأنه ** يمشي من الشواق بين معالم) ٤ (دار أجد بها
النوى لنزيلها ** أشهى الطرائف من قرى ومكارم) ٥ (تتنافس الزينات ترحيبا به ** ويكاثر الإيناس
جود الطاعم) ٦ (فعلينه ولسمعه ولقلبه ** ولجسمه فيها فنون ولائم) ٧ (فدح المصاب وقد ألم بقصور **
ورد ذكي الطرف أروع باسم) ٨ (سقيت نضارة وجهه صفو الندى ** من شبيه يع الشباب الفاحم) ٩
بأصم إلا أن تحدته العلي ** بحديث غايات سمت وعظائم) ١٠ (أو أن يباح له بحاجة أمل ** أو أن تسر
إليه شكوى كاتم)

(٢٠٥٩/١)

٢ (بمحجب في قلب كل موادع ** ومبغض في وجه كل مصادم) (جلد على الآفات لم يحرق على ** سؤل
إذا ما فات سن النادم) (وعلى التباين في العواقب يتشني ** بجديد فخر أو بعرض سالم) ٤ (حسب
المجاهد سعيه إن لم يفز ** شرف المرام مشرف للرائم) ٥ (سلخ الغوالي من سنيه مكافحا ** دون
العروبة كل باغ آثم) ٦ (ومعاتبا أسياها أن أغمدت ** والغمد أكال لنصل الصارم) ٧ (ومعالجا أزماتها ما
أعضلت ** بمضاء مقدام ودرية حازم) ٨ (ومقربا شقق الخلاف وواصل ** ما قطعت يد الشقاق الفاصم

٩ (جاهد عدوك ما استطعت جهاده ** اما أخاك فما استطعت فسالم) ٠ (حق البلاد عليك أعلى حرمة
** من أن يضاع بمزريات سخائم)

(٢٠٦٠/١)

٣ (يا أمة الضاد التي في حبها ** بذل النفيس ولم يكن بمساوم) (إن تكرمي بالحق ذكرى ماجد **
فالمجد لا يرضيه نوح حمائم) (علم الاولى ماتوا وليت بنهيمو ** علموا بأن الموت ضربة لازم) ٤ (وبأن
عمرا يستطال على القذى ** غ طال لا يعدو تمهل غرام) ٥ (وبأن خاتمة المطاف قريبة ** لنخي الشقاء
وللقيرير الناعم) ٦ (نهض البناء إلى السماء وقوضت رب البناء يد الزمان الهادم **) ٧ (هي حكمة لله
بالغة وإن ** خفيت وذلك حكم حكم أعدل حاك م) ٨ (ألبد يعطي من حطام بائد ** والله يجزي بالنعيم
الدائم)

(٢٠٦١/١)

البحر : خفيف تام (ذلك كالرزء في الصديق الكريم ** كان سهما اصابني في الصميم) (كان يوم انتويت
في مصر والشام ** ولبنان يوم حزن عميم) (ما دهى الضاد في ابر بنيتها ** ما دهى الشرق في فتاه العظيم
(في الأديب الديق والشاعر الشاعر ** والمدره الأريب الحكيم) ٥ (في الصحافي لم يكن بدعي
** والروائي لم يكن بزيم) ٦ (علم لم يضر تعدده في ** كل وصف بوحدة الأقوم) ٧ (يا نجى الجمال
في مقدس الفن ** ومحرا به كنجوى الكلم) ٨ (أين كاسي البيان من كل ثوب ** عبقرى وكل لون وسيم)
٩ (من لذك النثير في وشيه الرائع ** حسنا ومن لذك التنظيم) ٠ (من لصوغ المبنى البديع وإخراج **
المعاني في ذلك التقويم)

(٢٠٦٢/١)

١ (إن من ذلك القريض لسحرا ** ليس بالمفتري ولا الموهوم) (هو في كل موطن عربي ** طوق ورقائه
وقيد الريم) (ريض شيطانه فلم يرحم الناس ** بسوء ولم يكن برحيم) ٤ (قل شرواك في الذين عرفنا **
من رفيق بالناس أو من رحيم) ٥ (حظه من سرور من سر فيهم ** حظه من سقام كل سقيم) ٦ (إن أجفت
مداده حرقه في النفس ** أجرته دمة من يتيم) ٧ (خلق نفحة كما نفح الروض ** ولطف مروره كالنسيم
٨ (فيقل أبلغ المقالة في الدهر ** وفي صرفه الأيم الليم) ٩ (قام عذر الموتور فانهض خطيب الشرق
** وازأر زأر الهصور الشميم) ١٠ (واثر غيب المداد وارسل ** صعقات لها انقضاض الرجوم)

(٢٠٦٣/١)

٢ (هات آياتك الكبار وفيها ** للنهي كل مقعد ومقيم) (غير أني أراك تأتي على الشدة ** بنا لحزنك
المكتوم) (لا لعي وإنما القول في رزء ** كهذا لصامتات الكلوم) ٤ (نوب الدهر لا ترفه بالث تاريخها **
ولا بالوجوم) ٥ (وسواء في العجز لولا المداجاة ** شكاة الشاكي وكظم الكظيم) ٦ (لهف نفسي على
الشهاب الذي غيب ** في الرمس والصديق الحميم) ٧ (يا جليسي وكنت أي جليس ** يا نديمي وكنت
أي نديم) ٨ (من يعاطي السمار بعدك ما كنت ** تعاطي من سر بنت الكروم) ٩ (حرك الشجو في فؤادي
شجوا ** للأحباء في الزمان القديم) ١٠ (كيف كنا ونحن في ريق العمر ** شداد القوى ضآل الجسوم)

(٢٠٦٤/١)

٣ (**) (عصبية من خلاصة النشاء لم تفسح ** مكانا لغادر أو لئيم) (جعلت في اليسير من رزقها حقا **
عليها للسائل المحروم) ٤ (وبلت جور دهرها فرأته ** سببا في انتصافها للهضم) ٥ (جمعتنا في خدمة
الحق ما استطعنا ** وأجلل بالحق من مخدوم) ٦ (نمل الصحف بالثمار الدواني ** من مجاني قرائح
وعلوم) ٧ (**) ٨ (وتسيل النهار فيها بعذب ** من لطاف النطاف أو بحميم) ٩ (بين جد وبين هزل
وفي الحالين ** قصد التسديد والتقويم) ١٠ (في سبيل البلاد نصر من ناصرها ** او نرد كيد الخصوم)

(٢٠٦٥/١)

٤ (شد ما سامنا الهوى كل يوم ** من دفاع وسامنا من هجوم) ٤ (نتفانى وما بنا ما نعاني ** من شقاء دون النجاح المروم) ٤ (ونرى في الشباب فضلا به نمزج ** بين التحليل والتحرير) ٤٤ (بارك الله في الشباب وما في ** ذخره من صلابة وعزيم) ٤٥ (إن وردنا الحومات تشتعل الأفكار ** فينارها الشتعال الهشيم) ٤٦ (وقررنا من شاتجار يراعات تعالى صريها كالهزيم **) ٤٧ (عرفتنا معاهد اللهو من روادها ** الهازئين بالتأثيم) ٤٨ (والتقى اليوم صوتنا بصداه ** أمس بين التوديع والتسليم) ٤٩ (إعدروا فتية الحمى إن يحدو ** حيدة عن صراطه المستقيم) ٥٠ (ضلة للذين يبغون منهم ** قبل ميعاده كمال الحلوم)

(٢٠٦٦/١)

٥ (فرص العيش للجنود نهاب ** قبل يوم معجل محتوم) ٥ (عصر ساقنا إلى عصر خلف ** للذكريات أشجى الرسوم) ٥ (عاد قرب التخوم بينهما بعدا ** وشط المزار بين التخوم) ٥٤ (ونزعنا عن الغواية في الغاية ** من ظرفها إلى التحليم) ٥٥ (فبلغنا مع الكهولة شأنا ** لم يكن في حدس ولا تنجيم) ٥٦ (صار إلاس قاضيا يرجع القوم ** إليه في الحكم والتحكيم) ٥٧ (فوزيرا به الوزارة تزهى ** فوليا للعلم والتعليم) ٥٨ (فلسانا تنضو به ندوة النواب ** عضبا في وجه كل غشوم) ٥٩ (منصب بعد منصب فاز من طيب ** أرزاقه بدر جميم) ٦٠ (غير ان الأيام ظلت له حربا وكانت حربا لكل كريم **)

(٢٠٦٧/١)

٦ (كيف قصد الجواد والجود طبع ** كيف إترء ذي الضمير القويم) ٦ (ليس أنكى حالا وأتعب بالا ** في اعتقادي من الغنى العديم) ٦ (أنضب البؤس ذهنه فعراه ** شبه عقم ولم يكن بعقيم) ٦٤ (أيها العاذلوه شوقا إلى إنشاده ** قد يلام غير مليم) ٦٥ (لصغار الهموم تقتل في أنفس ** أهل النهى كبار

الهموم (٦٦) وإذا عز ما ابتغيت على الأرض ** فكيف ابتغاء ما في النجوم (٦٧) غيه إلياس بعض
شأنك مما ** ضل فيه السبيل علم العليم (٦٨) تبلغ الموضع الذي لك فيه ** كل غنم وأنت جد غريم (٦٩)
تحمل الضيم غير شك وإن كان ** الأسي منك ماليء الحيزوم (٧٠) هادنا وادعا كأن جسيم الأمر
** إذ تلتقيه غير جسيم (

(٢٠٦٨/١)

٧) لا ترى في ملمة باذي المقتل إلا في نصره المظلوم ** (٧) وأبيت التسليم أو يقع الحنف ** فذا منك
موقع التسليم (٧) يا صفيا رعى ذمام محبيه ** وما كان عهده بذميم (٧٤) إن تفارق فأى ذخر لقوم **
صار بعد الحياة بعض الرميم (٧٥) لم يدع نأيك الوشيك سرورا ** بقاء لألمعي مقيم (٧٦) قدمتك
الدنيا وفي غير هذا الشوط ** كنت الجدير بالتقديم (٧٧) فتبدل من شقوة قد تقضت ** ما سيبقى من
نصرة ونعيم (

(٢٠٦٩/١)

البحر : كامل تام (رب البيان وسيدا لقلم ** وفيت قسطك للعلی فتم) (نم عن متاعها الجسم وذر **
آلامها إنما لمغتنم) (ما اصغر الدنيا وأحقرها ** في جنب ما للميت من عظم) (٤) يغضي وقد آذته
دائبة ** عن ذنبها إضاءة الكرم) (٥) ما أعجز اللسن الفصيح لدى عي ** الفقيد الخالد البكم) (٦) ما
أسخف العبرات ساكية ** والنعش يحجب وجه ميتسم) (٧) يا من بكت لفراقه أمم ** كانت به محسودة
الأمم) (٨) الآن جزت الوهم مرتقيا ** وغلى الصواب خلصت من حلم) (٩) أكمل بلاغك يا حكيم وقل
** أحياتنا خير من العدم) (١٠) أم تلك أم غير عاقلة ** أم بلا قلب ولا رحم)

(٢٠٧٠/١)

١ (أم تغذي من ولائها ** ربما تمشيها على رمم) (**) (ما الخلق هل أدركت غامضة ** وازحت عنه
غياهب الظلم) ٤ (أجهدت فكرك في تعقله ** وصدرت عنه اردا كظمي) ٥ (ساءلت عنه النجم مرتقبا **
ويحث بين الحرف والرقم) ٦ (وهوى بك الوادي مهاويه ** ورنوت منطادا من القمم) ٧ (تبغي الحقيقة
ساعيا كلفا ** من كل مطلب بلا سأم) ٨ (أما النظام فكله عجب ** في الكون للمتبصر الفهم) ٩ (ألترب
للأجسام مصطنع ** نواسم الأرواح للنسم) ١٠ (ولكل جزء من دقائقها ** معنى كمعنى الكل لم يرم)

(٢٠٧١/١)

٢ (لم تدر سرا للحياة ولا ** لخصومتها البرء والسقم) (ونزاعها المحيي المميت معا ** بين الصفار الزر
واللم) (سر لو أن المرء يدركه ** عقلا لثمت سنائه من أمم) ٤ (لكن رأيت البر أجمل ما ** تحدى إليه
سوابق الهمم) ٥ (والبر أشرفه وأنقعه ** للناس في الإرشاد والحكم) ٦ (فأزلت كربة كل ذي شجن **
بالرائق الشافي من الكلم) ٧ (وأسوت مكلوم النفوس إشامن ** يقرن التضميد بالنغم) ٨ (بروائع كالكون
باهرة ** ما بين منتشر ومنتظم) ٩ (جملتها بجماله فمضت ** ولها جلال الكون من قدم) ١٠ (يا فخر دار
الأنبياء ألم ** يضق الضريح بمحتوى علم)

(٢٠٧٢/١)

٣ (شرفتها والآن صرت إلى ** مهوى الجبال ومهبط الشمم) (لكن ذكرك خالد أبدا ** في الناس محمود
بكل فم) (ببقائه ورداك موعظة ** للسائر المفضي إلى الرجم) ٤ (ط إخلع عن اسمك فانيا خلقا **
وأليس جميل الذكر تستدم)

(٢٠٧٣/١)

البحر : خفيف تام (راعنا خطبهم وكان جسيما ** مسيح الحوت هل شبت رميما) (كل صدورا وانهش
كلي وتفكه ** بعيون واشرب نهى وحلوما) (وامتنصص نهد كل رود حصان ** ودع الجائع الرضيع قطيما)
٤ (مئتي هالك أصبت رجالا ** ونساء أصبت إنما عظيما) ٥ (أيها النيل ما جنيت عليهم ** بل جنى
جهلهم ولست مليما) ٦ (طالما مارسوك سهلا عليهم ** من حنان وداعبوك حليما) ٧ (واستدروا منك
العطاء وفيرا ** واصابوا منك الوفاء عميما) ٨ (قدر ساقهم فلم يغن مما ** حتم الجهل أن تكون كريما)
٩ (ولئن يجهلوا فيشقوا فيفنونوا ** هكذا الشعب حيث عاش يتيما) ١٠ (لو رعتهم حكومة لوقاهم **
علمهم ذلك المصاب الأليما)

(٢٠٧٤/١)

البحر : خفيف تام (رأفة بها الدعاة الكرام ** فل حدي وقد يفل الحسام) (فيم تستنشدوني بعد ان طال
سكوتي وأقصر اللوام **) (كان في الغارين صوتي هو ** الصوت وكانت تشجي به الأقوم) ٤ (فتولت
تلك العهود وظلت ** تنهادى اصدهاها العوام) ٥ (غير أن الحبة استصرحوني ** يوم بر فليسعف الإلهام
(ولأقف للندى بحيث أرادوا ** ولهم من إجابتي ما راموا) ٧ (أيها النائمون في الشرق من ** خفض
وفي الغرب أعين لاتنام) ٨ (اهنأوا بالنعيم غاية ما طاب ** وفيه لآمن إنعام) ٩ (ربكم في أمانة مطمئن
** غفلت عن ثغوره الأيام) ١٠ (ليلكم مبرق الأسرة حتى ** كاد لا يشبه الظلام الظلام)

(٢٠٧٥/١)

١ (لا وحق الإخاء ما راقنا ** العيش كأن الأمن المريب سلام) (إنما الناس في الكوارث أهل ** بينهم من
خطوبها أرحام) (خير ما توجد الروابط فيهم ** إذ تكون الروابط الآلام) ٤ (وإذا خص بالرزينة شعب **
فلقد عم بالبلاء الأنام) ٥ (نحن نشكو وغيرنا صاحب ** الشكوى وفينا بما عراه سقام) ٦ (نجعل اللهو
للأداء أداة ** لطف أو فكل لهو حرام)

(٢٠٧٦/١)

البحر : متقارب تام (رأيت العروس وأترابها ** هلالا تحف به النجم) (كعقد من الدر في سلكه ** فرائد باهرة تنظم) (وابهى ذوات التجلي بها ** على كل مشرقة مريم) ٤ (عروس هي البدر في تمه ** وما التم في البدر إذ تبسم)

(٢٠٧٧/١)

البحر : طويل (رمى الجاهل الباغي فأودى بجاره ** توهم أن الله بالشر يخدم) (فما قولكم في مصلح صنع ربه ** وحكمته قوس ومغزاه أسهم) (أينقص حربا لم ير الله نقصه ** وينمي عديد الله والله مرغم) ٤ (ألا أيها الجاني على نظرائه ** وإخوته ساء الذي تتوهم) ٥ (أخاك فأحبيه بأنك ناصر ** ليعسى وسالمه بأنك مسلم) ٦ (وإلا فايأ كان يدنك لم تكن ** مجاهد حرب إنما أنت مجرم) ٧ (أيقبل يوم تنتفي من نفوسنا ** ضغائن تخبو حقة ثم تضرم) ٨ (وقفنا بها مستأخرين لضعفنا ** وادنى البرايا دوننا تتقدم)

(٢٠٧٨/١)

البحر : متقارب تام (رميتي فأدمت بألحاظها ** وما كنت بالباديء الآثم) (وهذا فؤادي على جفنها ** غريم تعلق بالغارم)

(٢٠٧٩/١)

البحر : سريع (زرت حمى الحسناء الشمس قد ** تنزلت عن عرشها القائم) (وكمدالنور فمن مذهب ** إلى لجيني إلى عاتم) (وعيس الأفق فلا يجتلى ** سوى نجيم راجف باسم) ٤ (مشارف حجلتها ناظر

** لها عين المغرم الهائم (٥) يخفق خفق الآثم المتقي ** فيا له من متق آثم (٦) رايته يبدو بمرآتها **
وينثني في قلق دائم (٧) مراقبا عن كذب رائما ** ما عز مطلوبوا على الرائم (٨) حتى إذا عن له شخصها
** وقد بدت في وشيها الناعم (٩) كملك باهي السنن ينجلي ** في فلك من حوله قاتم (١٠) خالسها
في ثغرها قبلة ** وكان كالدرة في الخاتم العقاب واقعة جرت في مصر لاحد الاسر المثيرة تسلسلت من
عهد اسماعيل حتى انتهت بالفاجعة الموصوفة (

(٢٠١٠/١)

البحر : طويل (سوى الحب لا تشفي الفؤاد المكلمنا ** ولا يهنيء المضني وإن كان مؤلما) (وما زال ذو
القلب الخلي من الهوى كظمان لا يروي له مورد ظما **) (هو الدهر كالتيار يكتسح الوري ** بليل من
الحداث أعكر أهيمما) ٤ (فما أجدر القليلين فيه تلاقيا ** على سقوه أن يسلوها وينعما) ٥ (كما يتلاقى
في طريق مخوفة ** غريبان نالت شقة السير منهما) ٦ (وكم عاشق يسلو رزاياه بالهوى ** وقد يجتلي
وجه النعيم توهمما) ٧ (كسالك وعر راقه حسن كوكب ** فأرجله تدمى وعيناه في السما) ٨ (فإن ناله في
الحب خطب فإنه ** ليقضي خليقا أن يموت فيسلما) ٩ (عفا الله عن صب شهيد غرامه ** أصاب
جراحا حيثما ظن مرهما) ١٠ (فتى كان ذا جاه وعلم وفتنة ** كريم السجايا مستحبا مكرما)

(٢٠١١/١)

١ (ولكن لكل حيث جلت سعوده ** شقاء يوافيه أجل وأعظما) (سبت له أسماء منذ احتلامه ** فكان
الهوى ينمو به كلما نما) (تعلقها حورية حضرية ** يكاد يكون النور منها تبسما) ٤ (تراءت معانيها بمرآة
قلبه ** فثبتها فيه الغرام وأحكما) ٥ (لها شعر كالليل يجلو سواده ** بياض نهار يبهر المتوسما) ٦ ()
وعينان كالنجمين في حلك الدجى ** هما نعمة الدنيا وشقوتها معا) ٧ (وأهداب أجفان تخال أشعة **
مصففة غراء تعكس عنهما) ٨ (ومنفرج من خالص العاج مارن ** كأن الهوى قد بث فيما تنسما) ٩ ()
تبالغ فيه الحاسدات وشاية ** وما حجة الواشي إذا الحق أفحما) ١٠ (فرب سوي عد عيبا بموضع ** وفي

غيره للحسن كان متمما (

(٢٠١٢/١)

٢ (ورب غريب في الملامح زانها ** وكان بها من محكم الوضع أوسما) (وثغر كما شفت عن الراح كأسها
** يتوجها رد الحجاب منظما) (وخصر إليه ينتهي رحب صدرها ** وقد دق حتى خيل بالثوب مرما) ٤ ()
فإن أقبلت فالغصن أثقله الجنى ** فمال قليلا واستوى متقوما) ٥ (تلحقها غرا لعوبا من الصبا ** فما شب
إلا راح ولهان مغرما) ٦ (ولازمه كالظل غير مفارق ** مشوقا على كر الليالي متيما) ٧ (وكانت على الأيام
ترداد بهجة ** ويزداد إعجابا بها وتهيما) ٨ (وكان على جهل يعيش بحبها ** وبالأمل المدفون فيه تكتما
(٩ (يسر سرور الطفل بالم إن دنت ** ويكي إذا بانت كطفل تيتما ولم تدنه غض الشباب فيشتفي ولم
تقصه قبل الشباب فيفطما) ١٠ (فكاتبها يشكو عليها عذابة ** ويرجو ذليلا أن ترق وترحما)

(٢٠١٣/١)

٣ (ولكن جفت فاندك معقل صبره ** وأعياه دفع اليأس عنه فسلما) (لأي الملوك الصيد صرح ممرد **
كبرج وما الأبراج منه بأفخما) (تمنطق من أنواره بعاقنق ** وقلد فوق الراس درا وأنجما) ٤ (نعم هو دار
للملوك عتيقة ** ولكن غدت للفحش دارا وبئسما) ٥ (حباها أمير غاشم لأسافل ** بعرض تولاه ورد مثلما
(٦ (كذا يفعل الطاغي المطاع فإنه ** ليفتك محمودا ويسلب منعما) ٧ (بناء بمال الناس قام جباية **
ولو ذوبوا تذهيبه لجرى دما) ٨ (هنالك أنوار شواتم للدجى ** روام بها مدحورة كل مرتمي) ٩ (جواعل
أيام الذي هن ليله ** نهارا طويلا لا يرى متقسما) ١٠ (يعظمنه عن أن يمر زمانه ** منارا كحكهم الله
والبعض مظلما)

(٢٠١٤/١)

٤ (إذا خشي الجاني لقاء ضميره ** أدال من الليل المصاييح واحتمى) ٤ (مصاييح يستعدي بها من يضيئها ** على ظلمات الليل أو تتجرما) ٤ (هنالك إطعام كثير وإنما يخص به من كان للحق أهضما **)
٤٤ (ومن ماؤه دمع وخمرته دم ** ويفترس المسكين لحما وأعظما) ٥٥ (هنالك جمهور تخال رجالهم ** نساء محلاة ونسوتهم دمی) ٤٦ (يميلون من فرط المسرة نشوة ** وينشد كل منهم مترنما) ٤٧ (فيا أيها العافي الملم بدارهم ** رويدك لا تغب غنيا مذمما) ٤٨ (أيعبط من جادت يداه بعرضه ** لما أنه أترى بذاك فأكرما) ٤٩ (ومن يلتمس رزقا وهذا سبيله ** فأخلق به أن يستهان ويرجما) ٥٠ (هنيئا لك الاعسار والعرض سالم ** وكن ما يشاء الله جوعان معدما)

(٢٠١٥/١)

٥ (ترقب عقاب الله فيهم هنيهة ** تجد عيدهم هذا تحول مأتما) ٥ (كلوا واشربوا ما لذكم وحلالكم ** وفضوا زجاج السلسبيل المختما) ٥ (وطوفوا سكارى راقصين وأنشدوا ** ولا تسمعوا صوت الضمير مؤثما)
٥٤ (فما هي غلا لحظة ثم تنقضي ** فسروا بهام اتستطيعون ريشما) ٥٥ (ومن أمكنته فرصة غير عالم ** بما بعدها فليذهب الصفو مغنما) ٥٦ (وأغوي عباد الله أسماء وباذلي ** لحاظك آلاء وإن كن أسهما)
٥٧ (محبوبك كثر والأبر معاقب ** ومن بر بالحسناء عوقب مجرما) ٥٨ (يحبك حتى أنت معنى حياته ** إذن هو أولى أن يساء ويظلما) ٥٩ (ومهما يجد الوجد فيه فبالغي ** بهزلك حتى تقتليه تهكما) ٦٠ (فلما رأى أن الرجاء مضيع ** وأن منار السعد بان وأعتما)

(٢٠١٦/١)

٦ (مضى يتمشى في الحديقة مغضبا ** يكاد الأسى فيه يثير جهنما) ٦ (يروح ويغدو خائفا ثم راجيا ** وبيكي حزينا آسفا متوجما) ٦ (تشاك بمرأى ذلك الروض عينه ** ويحسب فيه سائغ الماء علقما) ٦٤ (في العقاب الفرع والأصل قد جنى ** ليغدو أنكى ما يكون وأصرما) ٦٥ (يقول أسيفا ليثني كنت مدقعا ** من الفر لم أملك رداء ومطعما) ٦٦ (ويا ليثني أقضي نهاري متبا ** واحسد في الليل الأصحاء نوما)
٦٧ (ويا ليثني شيخ ضئيل محذب ** اسيف على عهد حبيب تقدما) ٦٨ (إذن كان هذا العيش كأسا

مسوغة ** بصبري أحليه وإن يك علقما (٦٩) أنيفعني جاهي وعلمي وفطنتي ** وهل عصمت قبلي
سواي فأعصما (٧٠) ولكن أرى أن المذاهب ضقن بي ** وأن مماتي قد غدا متحتما)

(٢٠١٧/١)

٧) وإن يرمني بالجبن قوم فإنني ** رأيت اتقاء الضيم بالموت أحزما (٧) إذا اشتد غلي في إناء فما الذي
يعاب عليه إن وهبي وتحطما ** (٧) وإنزح الحمال من وفر حملة ** أيلقيه عنه أم يطاوع لوما (٧٤)
فلما انتهى أوري الزناد مسددا ** إلى قلبه فانحط يخبط بالدم (٧٥) كأن بناء راسخا في مكانه ** هوى
بشهاب محرق وتهدما (٧٦) كأ الجماد الناضح الدم لم يكن ** سميعا بصيرا مدركا متكلم (٧٧) كأ
لم يكن علم هناك ولا نهى ** ولم يك فضل يستفاد ميمما (٧٨) كأن لم يكن حب فصد حبيبة ** فيأس
كبركان يثر تضرما (٧٩) فموت بريء حيثما بات جده ** أثيما بأموال العباد منعما)

(٢٠١٨/١)

البحر : طويل (سلام عليكم والفؤاد المسلم ** ويا حبذا هذا المكان الميمم) (بني منبتي شكرا لكم
وإجابة ** إلى سؤلكم ما شاء فليأمر الدم) (ولكنني إن تأذنوا لي سائل ** علام التستيم شاعرا يتنرم) (٤)
أيطربكم نظم الخيال وهل له ** قوام به عند الفعال يقوم) (٥) أم المدح تستوفوني منه قسطكم ** فحبا
لكم من يخدم الخير يخدم) (٦) ** عدته العوادي وهو لا يتفصم) (٧) وأشكر منكم أنكم لا تلافنا **
غرستم رجاء وهو ينمو ويعظم) (٨) وأدعو لكم أن يقتدى بمثالكم ** فيبعث فينا مجدنا المتصرم) (٩)
على أنن أرجو اغتفار صراحتي ** إذا انا آثرت الحقائق تعلم) (١٠) ففي جنب ما قد سرنا من اموركم **
حوادث ملء الشرق تبكي وتؤلّم)

(٢٠١٩/١)

١ (وتالله إني من مقامي بينكم ** أرى الشرق يلقي السمع وهو مكلم) (أرى الشرق يدمى مستمدا لجرحه
** أسا ومؤاساة بنصح يقدم) (أرى فيه آفات لنا من ذنوبها ** نصيب في نعرفه ذلك أحزم) ٤ (ليصدر
هدى عنكم يعم بلادكم ** فقد آن للنزاق أن يتحلّموا) ٥ (ولا يعترض قصدي بضعف كفايتي ** فصوص
النهي من حيثما جاء يكرم) ٦ (بني الشرق فلنفته حقيقة حالنا ** لنجوا أو يقضى القضاء المحتم) ٧ ()
يصول علينا الجهل غير مدافع ** بجيش له في كل ربع مخيم) ٨ (ويعوزنا الإخلاص في كل مطلب **
ويعوزنا الخلق المتين المقوم) ٩ (ورتاج دون الصدق والصدق متعب ** إلى الإفك عما لا نكن يترجم) ١٠
(ونعزم عزمًا كل يوم فينقضي ** بلا أثر من لم يطق فيم يعزم)

(٢٠٩٠/١)

٢ (وما تحتها إلا رى من فراغها ** طغت ومنى من وهيبها تتكهم) (أهذا الذي نعتده عن تيقظ **
لاصلاحنا المرجو أم نحن نحلم) (إن تصطخب منا النفوس وتضطرب ** لخطب نخل أنا أمانا فنجنم) ٤ ()
أفي ظنكم أناالمحاق يزيله ** ع بونا يمنع إزماع ويحبس درهم) ٥ (إلى أي حين في ونى وتقاعس **
تدفعنا الدنيا أماما ونحجم) ٦ (إلى أي حين في قلى وتخاذل ** وشمل شتيت والعدى تتحكم) ٧ (إلى
أي حين والصروف زواجر ** نعيش كما يقضي علينا التوهم) ٨ (بنا من جوار الموت برد نحسه ** زيف
بآلات وغوغاء تمام) ٩ (أشرط المعالي أن ان نقول بودنا ويمنع إزماع ويحبس درهم **) ١٠ (إلى أي حين
في ونى وتقاعس ** تدفعنا الدنيا أماما ونحجم)

(٢٠٩١/١)

٣ (إلى أي حين في قلى وتخاذل ** وشمل شتيت ووالعدى تتحكم) (إلى أي حين والصروف زواجر **
نعيش كما يقضي علينا التوهم) (بنا من جوار الموت برد نحسه ** فإن نتدفاً فالمجامر أنجم) ٤ (ويوشك
أن تهوى الزكام سراتنا ** فهل عذرهم أن الشوامخ تزكم) ٥ (شموخ بلا معنى وطيش بلا مدى ** وبينهما
أمصارنا تتهدم) ٦ (نحارب هذا الغرب فكرا ونية ويضحك منا والحصافة تلطم **) ٧ (من الغرب ما
نكسى لنستر عرينا ** ومنه شراب نصطفيه ومطعم) ٨ (ومنه معدات الجلال التي بها ندافع عنها منه من

يتقحمكم ** (٩) وفي كل يوم منه للعلم آية ** وفي كل يوم منه فن متمم (٤٠) إذا جاءنا طباره كشف
العدى ** وإلا استترنا اليأس والجو مظلم (

(٢٠٩٢/١)

٤ (وسيان فزنا أو عجزنا فإننا لنغرم في الحالين والغرب يغنم **) (٤) إذا ما شقينا في معاداة بعضه **
فباقيه يجبي المال منا وينعم) (٤) ولسنا على شيء سوى شهواتنا ** عكفنا عليها لا نعص ونشم) (٤٤)
قرانا قرى التجار منهم وأهلها ** على كل حرث للمرابين قوم) (٤٥) نقائص فينا لم أعدد جسامها **
ولكنني عددت ما هو اجسم بقيت فهي التأخر لم يزل وإن تقلعوا عنها فذاك عنها فذاك التقدم) (٤٦)
عذيري من قلبي وشدة بثه ** ولكنه يهوى فلا يتكتم) (٤٧) فيا فئة عزت بفضل اتحادها ** وكان لها
الإحسان نعم المتمم) (٤٨) ذكرت لكم في القرب بعض عيوبنا ** ليفهمه في البعد من ليس يفهم) (٤٩)
(أقيموا على هذا لإخاء وعلموا ** فضائله في الشرق من يتعلم أحب إلى الأوطان أدنى جهادكم من الآي
نثار والأعاجيب تنظم)

(٢٠٩٣/١)

البحر : معجث (سلام باك أسيف ** على الصفي القديم) (على الرقيق الشفيق ** المهذب المستقيم)
أولى السراة بحسن ** الذكرى وبالتكريم) (٤) مغني الفقير مغيث ** اللهيف مؤوي اليتيم) (٥) باني بنيه
على المنقبات ** قبل العلوم) (٦) فهم ميامين غر ** يحكون زهر النجوم) (٧) يامن تولى حميدا **
وعاش غير ذميم) (٨) وكان في التجر ** حي الضمير غير مليم) (٩) وكان أصدق من بر ** بالصديق
الحميم) (١٠) وكان خير مثال ** لكل حر كريم)

(٢٠٩٤/١)

١ (في كل قلب ستقبى ** حيا برسم مقيم)

(٢٠٩٥/١)

البحر : بسيط تام (صدقت في عتبكم أو يصدق الشمم ** لا المجد دعوى ولا آياته كلم) (يا أمتي
حسبنا بالله سخريه ** منا ومما تقاضى أهلها الدم) (هل مثل ما نتباكي عندنا حزن ** وهل كما نتشاكى
عندنا ألم) ٤ (إن كان من نجدة فينا تفجعنا ** فليكننا ذلنا وليشفنا السقم) ٥ (تمتعوا وتملوا ما يطيب
لكم ** ولا تزعم محاذير ولا حرم) ٦ (أو اعلموا مرة في الدهر صالحة ** علما تؤيده الأفعال والهمم)
٧ (بأي جهل غدونا أمة هملا ** واي عقل تولت رعيننا الأمم) ٨ (لا تنكروا عذلي هذا فمعدرتي ** جرح
بقلبي دام ليس يلتئم) ٩ (نحن الذين أبحنا الراصدين لنا ** حمى به كانت العقبان تعتصم) ١٠ (لولا
تغافلنا لولا تخاذلنا ** لولا تواكلنا تالله ما اقتحموا)

(٢٠٩٦/١)

١ (هي الحفقة عن نصح صدعت بها ** وما النصحية إلا البر والرحم) (لم أبغ من ذكرها أن تياسوا جزعا
** خير من اليأس أن يستقدم العدم) (أليأس منهكة للقوم موبقة ** في حماة تتلائشى عندها الشيم) ٤ (ما
مطلب الفخر من أيد منعمة ** رطبية ونفوس ليس تحتدم) ٥ (يأس الجماعات داء إن تملكها ** فهو
التحلل يتلوه الردى العمم) ٦ (كالشمس يأكل منها ظل سفعتها ** حتى يبید شعاع الشمس والضررم) ٧ (لا
تقنطوا كره الله الأولى قنطوا ** اليوم يعتزم الأبرار فاعتزموا) ٨ (أليوم تنفس بالوطن قيمتها ** عن كل
شيء وتدنون دونها القيم) ٩ (أليوم إن تبخلوا أعماركم سفه ** والجاه فقر ومقصوراتكم رجم) ١٠ (إني
لأسمع من حزب الحياة بكم ** نصرا لمتنا سحقا لمن ظلموا)

(٢٠٩٧/١)

٢ (نعم لتنصر على الباغين أمتنا ** لا بالدعاء لوكن نصرها بكم) (لتبق يقظى على الدهار نابهة ** لا الأمن يهفو بها سكرى ولا النعم) (لتحيا وليمنت الموت المحيط بها ** من حيث يدفعه أعداؤنا الغشم) ٤ (! نبغ إعلاءها لا شيء يفخضها ** فهل تموت وفيها هذه النسم) ٥ (لسنا من الجبناء الحاسبين إذا ** نجوا نجاة العبدى انهم سلموا) ٦ (الشعب يحيا بأن يفدى ومطعمه ** مال البنين مزكى والشراب دم) ٧ (مهما منحناه من جاه ومن مهج ** فبيعة البخس بالغالي ولا جرم) ٨ (عودوا إلى سير التاريخ لا تجدوا ** شعبا قضى غير من ضلوا الهدى وعموا) ٩ (أولئكم إنما بادوا يغرتهم ** وأنهم آثروا اللذات وانقسموا) ١٠ (لا شعب يقوى على شعب فيهلكه ** فإن تر القوم صرعى فالجنة هم)

(٢٠٩٨/١)

٣ (يا أمتي هبة للمجد صادقة ** فالنصر منكم قريب والمنى أمم) (عاذت بآبائها الماضين دولتنا ** من أن يلم بها في عهدنا يتم) (فاحموا حماها ولا تهتك ستائرنا ** عن منجبات العلى يستحيها العقم) ٤ (وأحر قلباه من حرب شهدت بها ** شطو الثعالب لما أقفر الأجم) ٥ (هانت علينا وإن جلت مصيبتها ** لو أن خطاب ذاك الفخر غيرهم) ٦ (أي طيف عثمان لم يبرح بهيته ** حيا على أنه بالذكر مرتسم) ٧ (أني تخطى حدودا أنت حارسها ** حمقى الطالين لم يخشوا ولم يجموا) ٨ (أني وقد علموا من جارهم قدما ** ومن بنيه غزاة الروم ما علموا) ٩ (لورعت يا طيف من غيب مسامعهم ** بزارة حين جد الجدد لانهموا) ١٠ (أو كنت تملك وثبا من نوى لرأوا ** من ذلك الليث مالا تحمد النعم)

(٢٠٩٩/١)

٤ (ظنوا بملكك من طول المدى هرما ** سيعرفون فتى ما مسه الهرم) ٤ (يحميه عزم إذا اعتروا بهدنته ** فما به وهن لكن بهم وهم) ٤ (خذوا حقيقة ما شبهتموه لكم ** مما تخيره القيعان والقمم) ٤ (هل في جزائركم أم في مدائنكم ** مالم تطأه له من سالف قدم) ٥ (أبناء عثمان حفاظ وقد عهدوا ** تاريخ عثمان فيه الفتح والعظم) ٦ (هم الحماية لأعلاق الجدود فلن ** يرضوا بأن ينشر العقد الذي نظموا) ٧ (خلتم طرابلس الغنم المباح لكم ** وشر ما قتل الخداع ما غنموا) ٨ (هناك يلقي سراياكم وإن

ثقلت ** عرب صلاب خفاف فيا لوغى هضم) ٤٩ (قلووا وابلى بلائى الجمع واحدهم ** حتى تحير مما
خولف الرقم) ٥٠ (لله هبتهم لله غارتهم ** تحت الرصاص وفي أسماعهم صمم)

(٢١٠٠/١)

٥ (هم السحائب إلا أنها أسد ** هم الكتائب إلا أنا رخم) ٥ (يغشون بكر الروابي وهي ناهدى **
فتكتسيهم على عري وتحشم) ٥ (وربما طرقوا الطود الوقور ضحى ** فهو الخليع يصايهم ويغتم) ٥٤
(ورب واد تواروا فيه ليلتهم ** فحاطهم بجاحيه وقد جنموا) ٥٥ (عطف العقاب على أفرانها فإذا **
تواثبوا قلقت من روعها الأكم) ٥٦ (أنتظرون بني الطليان معجزهم ** وتذكرون الذي أنساكم القدم) ٥٧
(هل في الجيوش كما فيهم مباسطة ** مع المكاره إما لزت الأزم) ٥٨ (جند من الجن مهما أجهدوا
نشطوا ** كأنما الوهي بالأعداء دونهم) ٥٩ (مهما تشنعت الحرب الضروس لهم ** أعارها ملمحا
للحسن حسنهم) ٦٠ (متى صلوها وفي الجنات موعدهم ** فالهول عرس ومن زيناته الخدم)

(٢١٠١/١)

٦ (والأرض راقصة والريح عازفة ** والجد يمزح والخطار تبتم) ٦ (مستظهريين ولا دعوى ولا صلف **
معدبين ولا شكوى ولا سأم) ٦ (وقد يكونون في بؤس وفي عطش ** فما يقى الغرماء الري والبشم) ٦٤
(الجوع قبح من كفر وإن ولدت منه أعاجيبها الغارات والقحم **) ٦٥ (هو القوي الذي لا يظفرون به
وهو الخفي الذي يفني ويهتضم **) ٦٦ (لا تتركوه يارديهم وقد قعدت ** بلا قتال تلاشي بأسها البهم)
٦٧ (يا رب عفوك حتى الماء يعوزهم ** فمر تجدهم بنقع الغلة الديم) ٦٨ (لا خطب أبشع من خطب
الأوار وقد ** باتت حشاشاتهم كالنار تضطرم) ٦٩ (لكن أراهم وفي ارواحهم عدل ** مما تواعدوا
الثارات والنقم) ٧٠ (كونوا ملانك لا جوع ولا ظما ** وليغلبن نظام الخلق صبركم)

(٢١٠٢/١)

٧) أَلَسْتُمْ الْغَالِبِينَ الدَّهْرَ تَدْهَمُكُمْ ** منه الصُّرُوفُ فَتَعْبَا ثُمَّ تَنْصَرِمُ (٧) أَلَيْسَ مِنْكُمْ أَوَانُ الْكِرْكَلِ فَتَى **
يَصُولُ مَا شَاءَ فِي الدُّنْيَا وَيَحْتَكِمُ (٧) صَعِبَ الْمِرَاسَ عَلَى الْآفَاتِ يَتَعَبَهَا ** جَلْدُ تَقَاذِفِهِ الْأَنْوَارِ وَالظُّلْمِ (٧٤)
وَكُلُّ ذِي مِرَّةٍ يَمْضِي بِرَأْيِهِ ** إِلَى الْجِهَادِ كَمَا عَتَادَتِ وَيَغْتَنِمُ (٧٥) يَقُولُ لِلْعِلْمِ الْخَفَاقُ فِي يَدِهِ **
فِيءٌ مِنَ الْأَرْضِ مَا تَخْتَارِيَا عِلْمُ (٧٦) وَكُلُّ آبٍ بَقَاءُ إِنْ أَبَاهُ لَهُ ** عِزٌّ لِدَوْلَتِهِ أَوْ مَطْمَعٌ سَنَمُ (٧٧) يَهْوَى
وَفِي قَلْبِهِ رُؤْيَا تَصَاحِبُهُ ** مِنْ آيَةِ الْفَتْحِ حَيْثُ الْعَمْرُ يَخْتَمُّ (٧٨) أَلْمَوْتُ مَا لَمْ يَكُنْ عَقْبِي مَجَاهِدِي **
نَوْمٌ تَبَالَدَ حَتَّى مَا بِهِ حَلْمُ (٧٩) بَعْضُ الثَّرَى فِيهِ آمَالٌ يَحْسُ لَهَا ** رَكْرُ وَنَبْضٌ وَفِي بَعْضِ الثَّرَى رَمَمُ (٨٠)
(أُرْعِدُ حَدِيدَ وَابْرُقُ فِي كِتَابِنَا ** وَاعْظُ وَرَقٌ كَمَا يَبْغِيكَ بِطَشْهِمُ)

(٢١٠٣/١)

٨) أَبْصَقُ دَخَانًا بَوَاجِهُ الْمَعْتَدِي وَلَظِي ** إِذَا النَّفْتُ تَحَاذِيهِ وَفِيكَ فَمُ (٨) أَوْ التَّمَعُ فَيَنْصَالُ لَا عِدَادَ لَهَا **
خَطَافَةٌ تَتَغْنَى وَهِيَ تَقْتَسِمُ (٨) فَحَيْثَمَا أَعُوذْتَنَا مِنْكَ ذَاتَ لَهْيٍ ** تَسِيلُ مِنْهَا الْحَتُوفُ الْحَمْرُ وَالْحَمَمُ (٨٤)
(فَلْيَخْطُبِ السِّيفُ فَصَلَا فِي مَفَارِقِهِمْ ** يَدُنْ لَذَاكَ الْبَأْذَنُ الْمُدْفَعُ الْجَلْمُ (٨٥) لِلْيَرِزِ الْعِلْمُ مِنْ تَلْكَ
الْصُّفُوفِ لَنَا ** عَلَامٌ يَمَكُثُ فِيهَا وَهُوَ مَلْتَمٌ (٨٦) إِنَّا عَرَفْنَاكَ أَنْتَ الْيَوْمَ قَائِدَهُمْ ** وَكُلُّ آيَاتِكَ الْكَبِيرَى
لَهُمْ خَدَمُ (٨٧) هَلْ جِئْتَ تَبْرُنَا أَوْ جِئْتَ تَرْجُرْنَا ** مِنْ حَيْثُ تَوْقَطْنَا الْأَوْجَاعَ وَالْغَمَمُ (٨٨) تَاللَّهِ لَوْ طَارَ
فَوْقَ النَّسْرِ طَائِرُهُمْ ** وَذَلَّلَتْ لَهُمُ الْأَبْحَارُ فَلِكُهُمْ (٨٩) وَسَخَّرَتْ كُلَّ آيَاتِ الْفَنَاءِ لَهُمْ ** حَتَّى الْجَوَارِفُ
وَالْأَرْيَاحُ وَالرَّجْمُ (٩٠) لَنْ يَمْلِكُوا نَفْسَ حَرٍّ فِي طَرَابِلِسٍ ** وَلَنْ يَضِيْمُوا سِوَى الْأَشْلَاءِ إِنْ حَكَمُوا)

(٢١٠٤/١)

٩) وَلَنْ يَكُونَ لَهُمْ مِنْ كَسْبِ غَزْوَتِهِمْ ** إِلَّا الشَّقَاءُ وَعَارُ خَالِدٍ يَصُمُ (٩) قَلٌّ لَامْرِيءٍ لَمْ تَرْقِهِ مِصْرٌ بِأَذَلَّةٍ
** نَصْرًا لِدَوْلَتِهَا مِنْهُمْ بِمَا اجْتَرَمُوا (٩) أَتَحْرَمُ الرَّفْدَ جِيرَانًا يَضُورُهُمْ ** جُوعٌ وَتَنْكُرُ قَتْلَى الْحَرْبِ إِنْ رَحِمُوا
(٩٤) أَمْ تَدْعِي إِنْ مِصْرًا إِنْ تَبْرَ بِهِمْ ** تَشْبِيبُ بِهَا فَتَنُ جَوْفَا تَلْتَهُمْ (٩٥) إِذَا أَبُو الْهَوَلِ أَبْدَى مِصْرَ
مَرْعَبَةً ** فَمَا يَخْبِرُ عَنْ طَاعَاتِهَا الْهَرَمُ (٩٦) كَيْدُ يَرْوَعُ لَوْلَا إِنْ كَانَتْ ** حَيْرَانٌ أَوْطَانَهُ الْأَوْهَامُ وَالسَّدَمُ)

٩٧ (بزعمه يقتل الأيام فلسفة ** وربما قتلته هذه الحكم) ٩٨ (الحمد لله لا تفنى كتابنا ** بقول قال
ولا الأسطول ينحطم) ٩٩ (يا أيها الوطن الداعي لنجدته ** لبنتك مصر ولبى القدس والحرم) ١٠٠ (ما
كان خطب ليدهاننا وبيكيننا ** كما دهانا وأبكى خطبك العرم)

(٢١٠٥/١)

١٠ (لفتح شعرنا بما غضت جهالتنا ** منا وبالغ في تأدينا الندم) ٠ (أشر بما شئت تكفيرا لزلتنا ** يشفع
لنا عندك الإخلاص والكرم) ٠ (أموالنا لك وقف والنفوس فدى ** وعش ولا عاش في نعماك متهم)

(٢١٠٦/١)

البحر : منسرح (أالصيد لهو الملوك من قدم ** والنجب النابهين في الأمم) (مزيلة للهموم باعثة ** من
الركود المذيل للهمم) (تهيء المرء في تنزهه ** ليأخذ العيش أخذ مغتنم) ٤ (هل مثل وجه الصباح
مبتسما ** يريه للدهر وجه مبتسم) ٥ (اي انشراح للصدر في نقل ** بين الربى والنجوع والأجم) ٦ (
وفي اجتلاء الفتى محاسنها ** إن ينطلق هاديا وإن يهم) ٧ (وهي تقفيه ما يطارده ** وفي توقيه زلة القدم
) ٨ (وفي رمياته يوزعها ** من غير ضن بها ولا ندم) ٩ (فتیان مصر اقتدوا بسيدكم ** ذي البأس في
حينه وذي الكرم) ٠ (في عزة الملك غير ان به ** لكل حال نشاط معترم)

(٢١٠٧/١)

١ (تقتسم الصالحات يقظته ** للخير والرأي غير مقتسم) (فاروق أهدى منارة لكم ** فلا تظلوا عاشين
في الظلم) (تشددوا لا ترهلوا وخذوا ** بما تحب العلى من الشيم) ٤ (للصيد مغزى جد وليس سدى **
ما فيه معنى الإباء والشمم) ٥ (أحله الله في مواسمه ** وليس كل الشهور بالحرم) ٦ (يا ابن زمان شهدت

عن كذب ** فيه أشد الحروب والزم (٧) رخاوة العيش ليس يعقبها ** في الجسم غير الفتور والسقم (٨)
إن لم تكن محكم الرماية لا ** تنج طويلا من بغي محتكم (٩) لقد بدا ما تخاف صولته ** فارم وإلا
رمى من أمم)

(٢١٠٨/١)

البحر : كامل تام (طفيء الصباح بعيني الإلهام ** وتغمد اللآلاء جفن ظلام) (وكأن شمس العبقريّة كفتت
** بعد ازدهار شعاعها بقتام) (لولا شفوف حجابها عن شاحب ** من ضوئها لم بيد للمستام) ٤
تعتادنا والذكريات كأنها ** آثار رائعة من الأحلام) ٥ (وهل استقر من الحقائق ذاهب ** إلا بأعلاق من
الأوهام) ٦ (لم ألفه في العيش إلا نابها ** يرنوا إلى لادنيا بطرف سام) ٧ (ماذا بلوت من الشمائل
حلوة ** فيه ومن صدق ورعي ذمام) ٨ (أبغي الرثاء له فيبرق خاطري ** حزنا ولكن أين صوب غمام) ٩
(لم يبق لي شعر ولا نثر وقد ** أخنى علي تقادم الأعوام) ١٠ (ألقى الحداد على البصائر والنهي ** رزء
المحابر فيه والأفلام)

(٢١٠٩/١)

١ (كم في البوادي والحواضر بعده ** عين مؤرقة وقلب دام) (فيها المعزي والمعزى واحد ** وشكاة لبنان
شكاة الشام) (ولي إمام المنشئين وكان في تجديد شأ الضاد أي إمام **) ٤ (فكأنها والعصر ليس بعصرها
** ردت عليها نضرة الأيام) ٥ (ولي أخو الأفاذ من شعرائها ** في جاهليتها وفي الإسلام) ٦ (جرى
الفحول ولم يقصر عنهم ** في حلبة الإفصاح والإحكام) ٧ (شتان بين الشاعر المطبوع في ** إبداعه
واللاقط النظام) ٨ (ألعالم العربي من أطرافه ** بادي الوجوم منكس العلام) ٩ (يبكي أمير بيانه يبكي فتى
** فتياه في الكر والإقدام) ١٠ (يبكي العصامي الكبير بنفسه ** والسيد ابن السيد القمقام)

(٢١١٠/١)

٢) ما زال ينفج دونه ومرامه ** مما يكابده أعز مرام) (حتى جلا الأعداء عن أوطانه ** وسما مكان العرب في الأقوام) (فتوى قرير العين موفور الرضا ** بثواب ما عانى من الآلام) ٤ (أشكيب حسب المجد ما بلغته ** شرقا وغربا من جليل مقام) ٥ (في كل قطر للعروبة خلدت ** ذكراك بالاكبار والإعظام) ٦ (كانت حياتك دار حرب جزتها ** فاستقبل النعمى بدار سلام)

(٢١١١/١)

البحر : كامل تام (طيبوا قرارا أيها الأعلام ** وعلى تراكم رحمة وسلام) (لا غرو أن شقت جيوب بعدكم ** في المشرقين ونكست أعلام) (مصر التي متم فداها أصبحت ** وكأنما فيها السرور حرام) ٤ (ذهب الأعرزة مصطفى ورفاقه ** ما كاد يخلو من شهيد عام) ٥ (شهداء ليس أخيرهم بأقلهم ** ولكلهم في الخالدين مقام) ٦ (الله في مصر النكول وقلبها ** تتلو سهام البين فيه سهام) ٧ (عبدالعزيز لعل موتا سمته ** قد كان أيسر ما عبرت تسام) ٨ (أكرمت قصدك عن مبالاة الردى ** وعزمت لا وهن ولا استسلام) ٩ (ألموت وافحجام فيما تتقي ** شرع وشرهما هو الإحجام) ١٠ (عمر تقضى في جهاد لا تني ** فيه ولا يلهيك عنه حكام)

(٢١١٢/١)

١) هو مصحف آياته وحي الفدى ** والبر فاتحة به وختام) (منسوجة أيامه من خير ما ** بيدي النهار ويكنتم الإظلام) (في حب مصر وفي ابتغاء رقيها ** يقظان ذاك القلب والأحلام) ٤ (ما كدت تمكث وادعا في مأمّن ** إلا وحولك للصرور زحام) ٥ (وعلى جوانبك المحامد! تقم في بلدة أو لم يسعك مقام **) ٦ (ذاك الغرام بمصر لم يلهم به ** أحد ولم يبلغ مداه غرام) ٧ (كم طية فيها برى منك الحشا سقم وريح باللهة أوام **) ٨ (تدعى فتنشط لا تكل كأنما ** يتيك قوة بأسه الإيلام) ٩ (في مثل هذا والنفوس كبيرة ** تتخالف الأرواح والأجسام) ١٠ (ألمجد راض عنك والبلد الذي أشكيت من سقم وفيك سقام **)

(٢١١٣/١)

٢ (يا هاجر الأقدام كادت من أسي ** تجري نفوسا بعدك الأقدام) (جزع الهلال على معز لوائه ** وبكى أشد حماته الإسلام) (من ينصر الدين الحنيف كنصره ** بالرأي ينفذ والفرند كهام) ٤ (مسترشدا إن شبهت سبل الهدى ** قلبا له من ربه إلهام) ٥ (يرمي بفكرته إلى أقصى مدى ** ويسير لا تعناقه الأوهام) ٦ (ويويد الرأي الصحيح بحكمة ** لا يعترها اللبس والإبهام) ٧ (إن يتغي إلا الصلاح وبعضه ** لا تستوي في فهمه الأحلام) ٨ (ألدن لا يأبى الحضارة إن دعت ** فأجابها في الراشدين إمام) ٩ (يسع الزمان بيسره فلعصرنا ** أحكامه ولغيره أحكام) ١٠ (من للمعارف بعد معلي شأنها ** أين النصيح الجهد العلم)

(٢١١٤/١)

٣ (من لانتشار العلم تمنح قسطها ** منه السراة ولا يرد طعام) (في الوعظ والتثقيف تنفق كل ما ** أوتيت من همم وهن جسام) (وترى قوام الشعب في أخلاقه ** هل للشعوب بغيرهن قوام) ٤ (إن لم يكن علم فإنك واجد ** أمما تساق كأنها أنعام) ٥ (ماذا يرجى أن تصير وما لها ** بحققة من أمرها إمام) ٦ (من للمواساة التي عتم القرى ** فيها وضل سبيلها المعتم) ٧ (جف الندى فيها وأقوى موئل ** رعيت به حرم وصين كرام) ٨ (بنواك جددت الثواكل ثكلها ** وتوغلت في يتمها الأيتام) ٩ (ووصلت أرحاما فما أغليت من ** عرض تقطع دونه الأرحام) ١٠ (خذ بالجواهر وانتبذ أعراضها ** ما كل ما فوق الرغام رغام)

(٢١١٥/١)

٤ (هل كان أنهض منك في الجلى فتى ** حر وأمضى في المور همام) ٤ (إن أعظمت تلك الشمائل والنهى ** فلأى شيء غيرها الإعظام) ٤ (لله أنت ورهكط الغر الأولى ** راموا الأعز فأدرکوا ما راموا) ٤٤ (من كل من أرضى الحقيقة والعلی ** إذ بات وهو الصاحب الضرغام) ٤٥ (أي عصبه الخير التي رقدت وقد ** نفذت عزائمها وحق حمام) ٤٦ (ألیوم تنمی غرسها آمالکم ** والیوم تجني خیرها الآلام) ٤٧ (هل من ینبئ بعد أي مشقة ** قد بشرت بثمارها الأكمام) ٤٨ (ستعود مصر غلی سني مقامها ** وتطیب من خبث لها الأعوام) ٤٩ (والرأي قد أثبتموه بالغاً ** في النجح ما لا یبلغ الصمصام) ٥٠ (شد الذي لا قیتم دون الحمى ** کم شدة لانت بها الأيام)

(٢١١٦/١)

٥ (وإذا وحدت المرء في عقدامه ** نقص فلا یرجى هناك تمام) ٥ (کیف الذي تخذ الحیاة وسیلة ** وسما له فوق الحیاة مرام) ٥ (تمضي الدهور ومصر لا تنساکم ** وولاؤها عهد لکم وذمام) ٥٤ (هیئات تسلو ذکر عبد عزیزها ** والرھط أو تتحول الأهرام) ٥٥ (مصر التي ظنوا الحمام سکونها ** وهل السکون مع الشکاة حمام) ٥٦ (ما کل من قام الدجی یقظ وما ** کل الأولى غضوا الجفون نيام) ٥٧ (قد تأخذ الشعب الثقال همومه ** سنة الکرى وضمیره قوام) ٥٨ (فتيان مصر وعزها فتيانها ** وهم الحجي والبأس والإقدام) ٥٩ (عیشوا وتحيا مصر بالغة بکم ** في المجد مالم تبلغ الأقوام) ٦٠ (وفدى لها البطل الذي من أجلها ** أکرمتموه وحقه الإکرام)

(٢١١٧/١)

٦ (وإلیک یا عبدا لعزیز تحية ** ممن یودع والدموع سجام) ٦ (ما أنس لن أنسى ومواقف کنت في ** أيامها شمسا ونحن نظام) ٦ (جردت نفسك للفضائل والعلی ** حتی لقيت الموت وهو زؤام) ٦٤ (وأبيت ذما في الحیاة وفي الردی ** وعداک حتی من عداک الدام) ٦٥ (بت في ظلال الخلد ویطلع لنا ** بین الثوابت وجهک البسام)

(٢١١٨/١)

البحر : مجزوء الكامل (ظلمتك أنواع المظالم ** زمر الدسائس والنمائم) (ولعل ما عوقبت فيه ** هو
المآثر والمكارم) (لو كنت فظا لم تنل ** منك الضعيفات الغواشم) ٤ (أقسى وأغلظ ما ترى **
الضربات من أيدي النواعم)

(٢١١٩/١)

البحر : كامل تام (عد لابسا ثوب الخلود وعلم ** بغم المثل الصامت المتكلم) (تلقي على الأعقاب
درسا عاليا ** متجددا في روعة المتقدم) (أعجب برسمك صيغ من سبه على ** وجه من الشبه الت
مجسم) ٤ (يطفو على ما رق من قسماته ** أثر يرى من روحك المتألم) ٥ (أو يستشف به مشيب لم
يكن ** إلا رماد الخاطر المتضرم) ٦ (هذا محياك المضيء وهذه ** حرق النهى في ذائب الأعظم) ٧
(ويح الأولى أكل القلى أكبادهم ** من رحمة في ثغرك المتبسم) ٨ (أمرحرر العربية الفصحى التي **
أخلصتها من شائبات المعجم) ٩ (ما مجدك المشهود إلا مجدها ** في قلب واعى الحكمة المتفهم) ١٠
(هل زاد عن أم اللغات ابن لها ** كذيادك الحر البليغ المفحم)

(٢١٢٠/١)

١ (أو هل أذاب سواك من تدقيقه ** فيها سويداء الفؤاد المغرم) (ليس المقيم فاته دون المنى ** جهد
يبلغه المنى بمتيم) (ما زلت نضو البحث في أسفارها ** متجشم التحصيل كل مجشم) ٤ (إن طاش رأي
كنت خير مسدد ** أو زاغ حكم كنت خير مقوم) ٥ (في النثر أو في النظم صوغك محكم ** فوق
الظنون فلا مزيد لمحكم) ٦ (حتى قضت لك أمة شرفتها ** حيا وميتا بالمقام الأعظم) ٧ (يا من تأوب
واستوى مستطلعا ** طلع الوجود من المكان الأسنم) ٨ (دع راحة لا يشتهي من ذاقها ** رجعى إلى تعب
الحياة المؤلم) ٩ (وأجب نداء الضاد تستوفيك من ** سامي بلاغك ما قطعت فتمم) ١٠ (للضاد عصر

بالنشور مبشر ** إن تتحد شتى القوى وتنظم)

(٢١٢١/١)

٢) فانهض ونبنا الصواب وقل لنا ** قولاً يبصر بالعواقب من عمي) (قل يا بني أُمي إلى الرشد ارجعوا **
حتى مفرقة شملكم وإلى كم) (أخلق أخلق لو يثوب إلى الهدى ** ياخاء كل مقلنس ومعمم) ٤ (في
الدين ما شاؤوا ولكن في الحجى ** ما من مسيحي وما من مسلم) ٥ (لغة تريد تضافرا من أهلها ** في
حين أن الفوز للمتفحم) ٦ (ما بالها وجمودها قتل لها ** منيت بكل مثبط ومقسم) ٧ (تحيا اللغات
وترتقي بنزولها ** أبدا على حكم النجاح الملمزم) ٨ (هيهات أن يقف الزمان لواقف ** أو تحجم الدنيا
لنبوة محجم) ٩ (اليوم أبطأ ما يكون رسالة ** من ناط عاجلها بريش القشعم) ١٠ (حمل ألوكتك الفضاء
يؤدها ** شرر إلى أقصى مدى متيتم)

(٢١٢٢/١)

٣) فالجو بالقطبين طرس دائر ** والبرق اسرع ما ترى من مرقم) (أنزل في قيد القصور وغيرنا ** ملك
الطبيعة ملك أقدر قيم) (صدق الحكيم ولو تراءى لفظه ** للحس أبصرتم نظافا من دم) ٤ (أفما شعرتم
أنه متكلم ** بلسان مفطور الفؤاد مكلم) ٥ (يا أمتي إن الهدى كل الهدى ** في ذلك الصوت البعيد
المهم) ٦ (أغيب خاطبنا بنطق إمامنا ** يدعو إلى العلياء فلنتقدم)

(٢١٢٣/١)

البحر : منسرح) علتنا بالمثال والقلم ** وبالنضال الشريف والكرم) (ما أثر المرأة الجديدة في ** شتى
نواحي الرقي للامم) (رامت شعبا يشقى فكنت له ** اما وقته مكاره اليتيم) ٤ (ولم يجنبك ما خصصت به

** من النعيم الشعور بالألم) ٥ (نظرت في يومه وفي غده ** نظرة بان بالحق معتصم) ٦ (وجدت جودا
نحا السواد به ** من غدرات الزمان والنقم) ٧ (مناقب أبرزتك من شرف ** عال وأذكت نورا على علم)
٨ (ما اجدر الشوق أن يرى قبسا ** لاح لاخراجه من الظلم) ٩ (وأوضح النهج للتوقل من ** سفوح
عليائه إلى القمم) ١٠ (جلوت للمرأة الحديثة مرآة ** تريها الكمال من أمم)

(٢١٢٤/١)

١ (وكل رنانة مجلجلة ** جمعت فيها روائع الحكم) بكل مأثورة محببة ** إلى النهى من جوامع الكلم)
داعية توقظ النيام فقد ** طال الكرى والحلوم في حلم) ٤ (وآن أن تطلق العزائم من ** ذاك الجمود
الموروث من قدم) ٥ (حاجتنا أسرة تقوم على ** ما يتقضي عصرنا من النظم) ٦ (صالحة للبقاء سالمة **
جسومها والعقول من سقم) ٧ (زوج يعي للتي تشاطره ** حياته بالعهود والدمم) ٨ (وذات بعل ترعى لها
وله ** بالعقل والعدل أقدس الحرم) ٩ (وعيلة يعتني بنشأتها ** لا فرق بين الأولاد في القسم) ١٠ (إن لم
ترب البنين عاقلة ** كيف صلاح الأخلاق والشيم)

(٢١٢٥/١)

٢ (أو لم تصن بعلها مهذبة ** لاذ بركن في البيت منهدم) الأسرة الممة الصغيرة إن ** تنهض فكلتاها
على قدم) ما قيمة الحي نصفه تعب ** ونصفه في الوجود كالعدم) ٤ (حدث عن المرأة الجديدة ما **
شئت وتحفلن بالتهم) ٥ (ولا تخف أن تعوق عشرة من ** يعثر تيار حادث عمم) ٦ (أما رأيت مصر يوم
هبتها ** بين حراب العداة والخدم) ٧ (ما كان للحررة الحصينة من ** صبر ومن جرأة ومن همم) ٨ ()
وكيف لم ترهب الحمام ولم ** تكن من الخائسات في القحم) ٩ (وكيف أبلت والعلم يسعدها ** خير
بلاء فينصرة العلم) ١٠ (تلك التي تبتغي لها وطنا ** حرا أترضى بالضم إن تضم)

(٢١٢٦/١)

٣ (فأنصفوها يا قوم تنصفوا ** وأخلصوا رأيكم من الوهم)

(٢١٢٧/١)

البحر : كامل تام (عزمات نحاس إذا جاورتها ** تحيي بها العزمات وهي رغام) (علم أناف وفي جوار
علائه ** بخيارها تنظامن الأعلام) (خير الرفاق رفاقه وبمثلته ** وبمثلهم تتحرر الأقسام) ٤ (قل للأولى
زفوا بموكب سيشل ** فخر كهذا الفخر ليس يرام) ٥ (فدح الذي حملتم فحملتم ** إن العظام ببعض
ذاك عظام) ٦ (أحماة مصر وطالبي استقلالها ** أيام صال الموت وهو زؤام) ٧ (ومغالي حب الحياة
لتدركوا ** ذاك المرام وهل سماه مرام) ٨ (كوفئتم خيرا وعاد بصبركم ** متجددا ما قوض الظلام) ٩ (
وتحولت غررا تضيء وأنعما ** تلك الليالي السود والآلام) ١٠ (سيخلد التاريخ مجد كفاحكم ** وله على
مر الدهور دوام)

(٢١٢٨/١)

١ (ويكون أبداع صورة رمزية ** لجهادكم تمثال سعد يقام) (ويظل مبعث العظام مدفن ** فيه الذخيرة
هامة وعظام) (اليوم عيد قد نشقنا طيبة ** من حيث أفشت سره الكمام) ٤ (ولو إنه أبدى محاسنه لما **
ضاهى وسام الحسن فيه وسام) ٥ (في قلب صاحبه هوى هو شغله ** وهو الحلال وما عداه حرام) ٦ (
يعنيه أمر بلاده لا نفسه ** وبه تفاضل عنده الأيام) ٧ (يا يوم مولد مصطفى فيك اعتلى ** أفق الكنانة
طالع بسام) ٨ (إذ كان سعد سعودها في أوجه ** ولمقتفيه تألف يستام) ٩ (حتى إذا بان المقدم لم يدل
** من نور مصر بعده إلا ظلام)

(٢١٢٩/١)

البحر : سريع (عشيرة الأحرار في مأتم ** حزنا على أستاذها الأعظم) (شاع الأسي في كل ريع على ذاك
الأبي الوداع المقدم **) (وما للبنان عزاء على ** من كان فيه بهجة الموسم) ٤ (مطهر الشيمة من ريبة
** مطهر السيرة من مأتم) ٥ (كحاتم إن يقر أضيافه ** كمعن إن يعط وإن يحلم) ٦ (كم شاد للإحسان
من معهد ** وشاد للعرفان من معلم) ٧ (وكم يد عال يتيما بها ** وذاد ريب البؤس عن أيم) ٨ (فرحمة
الله ورضوانه ** على فتى عاش ولم يذمم)

(٢١٣٠/١)

البحر : رجز تام (ألعرق الذوقي أشهى الطلا ** كيف وقد عتق أعواما) (أتحنني منه بقارورة ** توشك أن
ترفض إلهاما) (يا أول الفتيان في اسرة ** قد انجبت للجاه أعلاما) ٤ (أوجبت إكرامي فيا ليت ما **
أقوله يكفيك إكراما) ٥ (** المرحوم إمام العبد هكذا عاش ومات)

(٢١٣١/١)

البحر : رمل تام (عشت كالطفل أصاب اللما ** موضع اللهو ولم يدر لما) (جد غر في كفاح الدهر لا
** ناهبا رزقا ولا مقتسما) (تحسب الدنيا نثيرا جيدا ** وترى الدهر نظيما محكما)

(٢١٣٢/١)

البحر : مجزوء الرمل (عبقت زنبقة الوادي ** وقد أهدت سلاما) (فأضاء الطيب ** إذ حملته منك
(ابتساما)

(٢١٣٣/١)

البحر : خفيف تام (عفوكم ما تقدمي إقدام ** حق مثلي عن مثله الإحجام) (إنما هيا الدعاة نظاما **
واقتراني فيما يقال النظام) (جعل البدء للضعيف ابتداء ** وإلى القدرين ردا لختام) ٤ (أي شأن كشأن
من يختم ** القول إذا ما تبارت العلام) ٥ (راع نفسي هذا المقام بما ** استعصي عليها وقد يروع المقام
(٦ (ما مقامي لدى إفاضته فياض ** وألفاظه العذاب سجام) ٧ (وإذا أشجت المسامع مي ** بكلام
فهل لمثلي كلام)

(٢١٣٤/١)

البحر : بسيط تام (فداحة الخطب أبكتني عليك دما أليس ** ينصب دمع المرء إن هرما) (غلياس ليس
بسهل ما ألم بنا ** لما هويت وكنت المفرد العلما) (أي الرجال فقدنا يا بني وطني ** بفقدنا الأريحي
الصادق الفهما) ٤ (الكاسب الرزق مشغولا بقسمته ** كأنه لذوي الحاجات قد قسما) ٥ (سل كل
منقبة عنه ومحمدة ** سل الهدى والندى والصفح والكرما) ٦ (جلت مراميه عن فخر يقلده ** وقصده
عن أباطيل الحياة سما) ٧ (في كل حال تراه راضيا لبقا ** ولا تراه بحال ممنقا برما) ٨ (وقد يياديء
بالحسنى مناوئه ** ولم يكن من مسيء قط منتقما) ٩ (وما يكافح إلا الوؤس حيث بدا ** وما ينافح إلا
لشكل واليتما) ١٠ (تجيب سائله عنه فإائلة ** وما يعد عليه السامع الكلما)

(٢١٣٥/١)

١ (وقد يكون كبير القوم محتشما ** ولا يكون صغير القوم محتشما) (بني حبيب أعزيكم ولي كبد **
مقروحة وفؤاد يشتكي السقما) (حزني كحزنكم لكن لي أملا ** فيكم يلطف حزن النفس والألما) ٤ (أنتم
لنا قدوة في كل تبصرة ** وفي الطليعة منا إن سر قدما) ٥ (إلياس ما دتمم والله يحفظكم ** باق بأعقابه
فالقد ما انفصما) ٦ (ولا انفصام إذا ابناؤه ورثوا ** تلك الشمائل والآداب والشيمما) ٧ (ردوا إلى حكمة
المولى ضمائرکم ** وهل مرد لحکم الله إن حکما) ٨ (فالله أكرم أن يعجل بثوبته ** والله ارحم للعبد الذي

(٢١٣٦/١)

البحر : مجزوء الكامل (فيم احتباسك للقلم ** والأرض قد خضبت بدم) (سدد قويمسنانه ** في صدر من لم يستقم) (نبه به أمم الزوال ** فعله يحيي الرمم) ٤ (اليوم يوم القسط قد ** قام الأولى ظلموا فقم) ٥ (بين الذين يقاتلون ** وبيننا قربي النقم) ٦ (منيستحبه عدونا ** فله بنا صلة الرحم) ٧ (لا أمن للبلد المين ** وفي غد قد يهتضم) ٨ (قل يا فتى الشعراء قل ** لبتك أم عصت الهمم) ٩ (أدع المخامير الشباع ** إلى الحفيظة والذمم) ١٠ (كل يقوم بما عليه ** ومن تناقل فليمن)

(٢١٣٧/١)

١ (نمنا على جهل وقد ** عاش الكرام ونحن لم) (فإ انقضت آجالنا ** فمن الرقاد إلى العدم) (وغذا بعثنا بعدها ** فكأنها رؤيا حلم) ٤ (لمن الخيام فما على ** جبل لنسر معتصم) ٥ (شرفت عليها خيمة ** وتفردت بين الخيم) ٦ (باد بها علم على ** علم أقام به علم) ٧ (شيخ من الصوان من ** يمسه يقتدح الضرم) ٨ (متعود قهر العدى ** كالنور في كشف الظلم) ٩ (لانت عريكته لطول ** مراسه وقسا الأدم) ١٠ (تتلم الآفات منه ** بصارم لا يتلم)

(٢١٣٨/١)

٢ (ويرق مشحوذا بها ** فإذا اصاب فقد قصم) (بمبارك في معشر ** كالجيش من نسل كرم) (جيش ولكن للمروءة ** والشداعة والشمم) ٤ (مقسومة أخلاقه ** فيهم ونعم المقتسم) ٥ (هذا الرئيس ومثله ** في الناس يعظم من عظم) ٦ (ومن الملوك أعزة ** لا يصلحون له حشم) ٧ (لم يكبروا بسوى الغنى

**والكبرياء عن الخدم) ٨ (قد قام يرتقب العدى **كالزاد يرقبه النهم) ٩ (وتحف أمته به **كصغار
ليث في الجرم) ٠ (هي أمة مستحدثت تاريخها بين الأمم **)

(٢١٣٩/١)

٣) ما شيدوا من هيكل ** ضخم ولا رفعوا هرم) (قلوا ولكن أدركوا ** بالبأس شأوا لم يرم) (ذادوا عن
استقلالهم ** وديارهم ذود البهم) ٤ (أرزاقهم حل لطالبها ** وموطنهم حرم) ٥ (شم رواسيهم وأنفسهم **
ومعطسهم أشم) ٦ (يا يوم غارة ذي الغرور ** وقد دهاهم من أمم) ٧ (ذئب توهمهم نياما ** في الحظيرة
كالنعم) ٨ (وغا به في اسرهم ** شاة وشيعته غم) ٩ (لص توهم مغنما ** وإذا العقوبة ما غنم) ٤٠ ()
صادوا المسيء ورهطه ** صيد البواسق والرخم)

(٢١٤٠/١)

٤) وجزوه بالل العظيم ** كذاك يجزى من لؤم) ٤ (ثم ارتأوا أن يقتلوه ** بصفحهم عما اجترم) ٤ (نعم
المروءة لو جنت ** غير الإساءة والندم) ٤٤ (في السحب هامتها ووطيء ** رجلها فوق العلم) ٤٥ ()
برزت لهم من خدرها ** مهتوكة لم تلتشم) ٤٦ (عزريل أولدها ومن ** سفاحها القوم الغشم) ٤٧ (ترنوا
لمن غشي الوغى ** ولها بأكلهم وحم) ٤٨ (توري نواظرا اللظى ** وتسيل من فمها اللحم) ٤٩ (ولها
ذوائب مراسلات ** للكرائه والزيم) ٥٠ (شبه العثانين الجوارف ** في العصيب المدلهم)

(٢١٤١/١)

٥) أنى تمر فنباع ** يصدى وراس ينهدم) ٥ (بئست رسول الشر تلك ** وبئس والدة الغمم) ٥ (تلکم
هي الحرب الزبون ** وذلك هتك الحرم) ٥٤ (ويل القوي اليوم من ** ذاك الضعيف وقد هجم) ٥٥ ()

أترى كوص المعتدي ** ملأ الفلا مما ضخم (٥٦) متقهقرا وهو الذي ** في باسه لا يتهم (٥٧)
ووثوب أبناء الديار به إلى حيث انهزم ** (٥٨) كالطير إسفا وكالحيات ** زحفا في الأكم (٥٩)
كالدئب لمحا في الدجى ** كالحوت خزضا في العرم (٦٠) يمشي الخميس كواحد ** في السير نحو
لمتلحم)

(٢١٤٢/١)

٦ (بأس بلا يأس وحزم ** في النزال بلا لمم) ٦ (لا خوف تهلكه ولا ** عن ضعف نفس أو سأم) ٦
لكن لعزة من يكون ** بديل أيهم ارتطم) ٦٤ (وليشبتوا ويجدودا ** نحداتهم منهم بهم) ٦٥ (هذا لقاء
بوغتوا ** فيه بنار تحتدم) ٦٦ (أنظر إلى هطل الجمار ** كأنه وكف الديم) ٦٧ (وغلى القنابل تستقي
** مهج الجيوش وتلتهم) ٦٨ (عمياء تبصر في الوغى ** سبل العدو فتخترم) ٦٩ (مضمومة ا لفكين
حتى ** تلتقي ما تلتقم) ٧٠ (تنقض وهي عوايس ** حتى تميت فتبتسم)

(٢١٤٣/١)

٧ (أنظر جموع نسائهم ** ميسا كبانات العلم) ٧ (غيد يغالزها الرصاص ** وهل له أن يحتشم) ٧ (أنظر
إلى الأطفال تحذف ** وهي تلعب بالرجم) ٧٤ (وإلى الشيوخ تخضبت ** بدمائها منها اللم) ٧٥ ()
أنظر إلى صرعاهم ** كل كصرح منهدم) ٧٦ (أنظر إلى فراسنهم ** ثاروا كأرياح هجم) ٧٧ (وإلى الماة
كأنهم ** سور يسير على قدم) ٧٨ (والذاهبين الايبين ** بما بدا وبما رسم) ٧٩ (والقائمين الجائمين
** ومن يكر ومن يهم) ٨٠ (والهابطين إلى الثرى ** والصاعدين إلى القمم)

(٢١٤٤/١)

٨) واسمع سهيل خيلوهم ** متحفزات للقمح) ٨ (وزماجر الخرس الضواري ** من معدات الأزم) ٨ (والراعدات كأنها ** صعقات موسى في القدم) ٨٤ (وزتر آساد الحديد ** وزجر فتيها الهضم) ٨٥ (واسمع صدى الطواد توشك ** أنت صدع أو تصم) ٨٦ (واسمع أنين الأرض واجفة ** أسى مما تجم) ٨٧ (غلب القليل على الكثير وعف عنه فما انتقم **) ٨٨ (لكنه مهما يفز ** بدءا يسؤه المختم) ٨٩ (طف في قراه فما ترى ** من يأس كل أب وأم) ٩٠ (ومن الجياع الهائمين ** على الوجوه من اللم)

(٢١٤٥/١)

٩) ومن الحبالي المجهضات ** من التنصور والسقم) ٩ (ومن اليتامى في المهود ** على المجاعة تنفطم) ٩ (ومن الكوارث بينهم ** تستن كالوبل الرزم) ٩٤ (وطف المناجم كم أسى ** منها وكم خطب نجم) ٩٥ (مفعورة الأفواه طاية ** لحشى بعد البشم) ٩٦ (يا ليتها غفل فكم ** نغم تلت تلك النعم) ٩٧ (سخطا على الظلام أقدر ** ما نكون على الكلم) ٩٨ (ولنرث للضعفاء يفنيهم ** قوي مغتشم) ٩٩ (خطب رآه المنصفون ** كأن أحياهم صنم) ١٠٠ (رأوا الذئاب فحالوا ** ان يدرأوها بالحكم)

(٢١٤٦/١)

١٠) أين القضاء إليه أرباب ** الممالك تختصم) ١٠ (أين الحقيقة أين إنصاف البريء إذا ظلم **) ١٠ (من للضعيف إذا شكا ** وعلى القوي إذا أتم) ١٠٤ (يا من يداجون ارجعوا ** قد خاب من بكم اعتصم) ١٠٥ (لا تشغلوا أذهانكم ** بحقوق شعب تهتضم) ١٠٦ (حلفوا إذا لم يظفروا ** لا عاش منهم من سلم) ١٠٧ (فدعوهم يحيون او ** يفنون برا بالقسم) ١٠٨ (وخذوا اضمير فكفنوه ** بالكريم من لشيم) ١٠٩ (واستودعوه ترابه ** ميتا وقولا لا رحم) ١٠٠ (رثاء المرحوم اليخ محمد الجسر رئيس مجلس النواب اللبناني)

(**)

(٢١٤٧/١)

البحر : سريع (في أي جو بالأسى مفعم ** يتصل المأتم بالمأتم) (يا بالغ الستين كم صاحب ** أبر يمضي وأخ أكرم) (ما للمنايا ورجالاتنا ** يفتكن بالعظم فالأعظم) ٤ (محمد في صدر أيامه ** ولى ولم يدلف ولم يهرم) ٥ (كبا به الجد وشيكا كما ** كبا جواد الفارس المعلم) ٦ (في مصر تعديد وفي الشام تر ** ديد لذك النبا المؤلم) ٧ (وفي ربي لبنان شجو على ** ذاك الرئيس الحصف الأحزم) ٨ (تجري ماآقينا دموعا وما ** يغنين من غاربة النجم) ٩ (يا أيها الكوكب من كوكب ** وأيها الخضرم من خضرم) ١٠ (لا طامع في غير ما مطمع ** أو زاعم في غير ما مزعم)

(٢١٤٨/١)

١ (من كل دين كانأصحابه ** وكان حق المؤمن المسلم) (إن تتبين كنهه لم تجد ** أمثال ذاك الكنز في منجم) (ذاق أذى الناس ولكنه ** لم ينتقم يوما ولم ينقم) ٤ (في طبعه الحلم عليهم ومن ** يرفعه عنهم قدره يحلم) ٥ (آدابه من نسق لامع ** كنسق اللؤلؤ إن ينظم) ٦ (أخلاقه أخلاق حر نبت ** بها التجارب ولم تثلم) ٧ (ألفاظه قطر ندى خالص ** من القذى يشفي أوار الظمي) ٨ (قضى حياة كل ساعاتها ** سلسلة في المجد لم تفصم) ٩ (في ذمة الله الصديق الذي أصفيته ودي ولم أندم **) ١٠ (والذك المجد في المنتمي ** زادته مجدا رفعة المنتمي)

(٢١٤٩/١)

٢ (أعليت ما شاد فأضحى له ** ظل إلى أقصى مدى يرتمي) (لا بعدت ذكراك من راحل ** قد كان سبط اليد عف الفم) (وكان جسرا لتلاقي اعلى ** من عدوتيهما وبهذا سمي) ٤ (من يلتمس وصفا له صادقا ** فالقول قول الشاعر الملهم) ٥ (محمد وادي الندى والقرى وجبل اللاجيء والمحتمي) ٦ (ألقاض المبرم عن فطنة ** تصدق إن ينقض وإن يبرم) ٧ (أليفصل الفاروق في حل ما ** أعضل إن يفصل وإن

يحكم) ٨ (منارة النواب إن حيرت ** سيلاهم في المعبر المظلم) ٩ (هدى الوزارات إذا فاتها ** وجه الهدى في المطلب المبهم) ١٠ (مسعد من يمم ساحاته ** إن يعدم المسعد أو يعدم)

(٢١٥٠/١)

٣) قوسمت في حزني عليه فما ** بالي كأن الحزن لم يقسم) (عجبت للأيام أبقيني ** حيا وقلبي ملتي الأسم) (فما رمى عن قوسه حادث ** في بلد إلا وقلبي رمي) ٤ (من كثرت أصحابه حولت ** حلوهم الدنيا إلى علقم) ٥ (يا لدمي أشعر أن اطلسى ** يصب جمر سائلا في دمي) ٦ (محمد اذهب بسلام وطب ** إنك لم تملل ولم تدمم) ٧ (كنت لمن عايشته راحما ** فالق الرضى من ربك الأرحم)

(٢١٥١/١)

البحر : خفيف تام (فاح ريحانها ولاح الخزام ** وجلت عن حليها الأكمام) (كل ورد في غير مصر له عام ** وفي مصر ليس للورد عام) (ما لعقابه وداع ولكن ** بواكيره سلام سلام) ٤ (بلدن حياته دعة الوادي ** ومن كبرياته الهرام) ٥ (فاض بالخير نيله فسقاه ** وتراءى للازديان الغمام) ٦ (رق فيه الشتاء حتى ليبدو ** في ثناياه للربيع ابتسام) ٧ (غردت صادحاته فرحات ** وتناست نواحين الحمام) ٨ (سطعت شمسها فما يتغشى ** نورها الصافي البهيج قتام) ٩ (حبذا مصر في الرباع رباعا ** لا يضاهي المقام فيها مقام) ١٠ (شمل السعد أهلها وكفتهم ** ما كفت اصفيائها الأيام)

(٢١٥٢/١)

١) مليء الخافقان قتلا وثكلا ** وحماها على الصروف حرام) (لم يرعها هزيم رعد ولا إيماض برق ولم يضرها صدام **) (تغنم العيش في رخاء وأمن ** ويغول الشعوب موت زؤام) ٤ (أيها الناعمون إن تشكروا

اللَّهُ ** كما ينبغي له لم تضاموا (٥) باشروا الخير يدفع الشر عنكم ** إنما الخير عصمة وسلام (٦) كل ضرب من الجميل جميل ** غير أن العزيز فيه التمام (٧) هل سواء في الفضل ما يتقضى ** معه نفعه وما يستدام (٨) أطاء به تربي نفس ** كعطاء به ترم عظام (٩) للندى موقع الندى فإذا لم ** تصلح الأرض فالجني لا يرام (١٠) رب سهل تقشع العارض الهطال ** عنه كما يمر الجهام (

(٢١٥٣/١)

٢) وكثيب ساه من زاد سفر ** رشح ماء فبش فيه الثمام (أكمل الجود ما به كثر الصفة ** في أمة وقل الطغام) طالب العلم أجدر الناس بالحسنى ** إذا ما ابتغى الصلاح النام (٤) من يعاونه بالحطام يحقق ** في غد قدر ما أفاد الحطام (٥) من يقلده نعمة يوم عسر ** فعلى قومه له الأنعام (٦) من يبدد عنه الغياهب يطلع ** كوكبا تهتدي به الأحلام (٧) من يمهد له السبيل يهيء ** عشرة واقعا بها الظلام (٨) در في المجد در فتيان مجد ** كلهم نابه الفؤاد عصام (٩) قد يمارون بالكلام إباء ** وبهم غير ما يبين الكلام (١٠) فمن الحال ما تراه ومنها ** ما تحس الظنون والأفهام (

(٢١٥٤/١)

٣) وكمال الكرام أن يستشفوا ** من حجاب ما لا يبث الكرام (للنبيين معشر كفلوهم ** والنيون قصر أيتام) ما على العلم لا ولا طالبيه ** من نصير غضاضة أو ذام (٤) هم أمانى كل شعب ومنهم ** يستمد الهداة والأعلام (٥) هكذا ستغل حسانها الأقوم ** فيهم فتسعد الأقوم (٦) لم تقم أمة بسوقة جهل ** إنما المة الرجال العظام (

(٢١٥٥/١)

البحر : وافر تام (قوامك لا يعادله قوام ** ومن أوصافك الحسن التمام) (وفي عينيك سحر بابلي ** فلا يدري أماء أم ضرام) (وفي الأهداب ضعف وإنكسار ** فكيف تميتنا منها السهام) ٤ (وفيك عبوسة تحلو لدينا ** فكيف إذا جلاك لنا ابتسام) ٥ (وفيك لكل عين كل معنى ** تباح له النفوس ولا يرام) ٦ (محاسن دونها ثارات قوم ** فما لفتى سوى النظر اغتنام) ٧ (كتمت هواك دهرًا لا لخوف ** ولا انا من يروعه الحمام) ٨ (ولكني حرصت عليك منهم ** ولو أدى بمهجتي الغرام) ٩ (وكم عاتبت فيه النفس لوما ** فإن عوتبت راعني الملام) ١٠ (كجرح قد أطفه بلمسي ** وإن هو مسه غيري أضام)

(٢١٥٦/١)

١ (ظللت عليه أخفيه وأشقى إلى أن بات وهو بنا سقام **) (فما أنسى تلاقينا هجيعا ** بلا وعد كما شاء الهيام) (كأنا شعلتان إذا اعتبقنا ** على ظماء فلم يرو الوام) ٤ (وما أن تنطفي نار بنار ** فيشفينا التعانق واللزام) ٥ (رعاه الله ليلا منه ذقنا ** نعيم السهد والرقباء ناموا) ٦ (فكان من الظلام لنا ضياء ** وكان من الضياء لنا ظلام)

(٢١٥٧/١)

البحر : كامل تام (قالوا لنا بليون ذات عشية ** إذ كان يرقب في السماء النجما) (هل بعد فتح الأرض من أمنية ** فأجاب أنظر كيف أفتتح السما)

(٢١٥٨/١)

البحر : بسيط تام (كنا نود لك التكريم تلبسه ** تاجا وقد وفرت من حولك النعم) (لكن قضى الشرق ان يشقى افاضله ** وأن يكون جزاء العامل الكلم) (فاليوم نستودع الرحمن صاحبنا ** ينأى وتبعد مرمي

قصده الهمم) ٤ (إلى بلاد إذا بشت بمقدمه ** أنسا ففي غيرها قد اوحش القلم) ٥ (من عاش في قومنا والعلم رازقه ** فحظه ما جنى من نوره الفحم) ٦ (في مصر والشام كم أسوان يكرته ** أن يبرح الدار هذا الفاضل الفهم) ٧ (وكم يعز على طلابه أدب ** زانت روائعه المثل والحكم) ٨ (يا من تحرر للوطان يخدمها ** مدى الشباب ولا توفي له خدم) ٩ (حقق مناك التي جدت فحسبك ما ** به زهت من دراري فكرك الظلم) ١٠ (وفربما شئت في دنياك من عرض ** يرضيك فالمجد راض عنك والكرم)

(٢١٥٩/١)

البحر : مجزوء الخفيف (كيف قوضت يا علم ** وانطوى ذلك العلم) (ثكل الطود ليته ** فهو في ماتم عمم) (لهف نفسي على الفقيدي البأس والكرم **) ٤ (أروع وجهه أغر ** وعرينه أشم) ٥ (لوتجلى إباء لبنان ** في شخصه ارتسم) ٦ (أنضبت دمعها العيون ** ولانت صفا الكم) ٧ (ودجا في القلوب صبح الأمانى ** وأدلهم) ٨ (من ترى بعد خطبه ** حاملا ذلك القلم) ٩ (قلم الناصح الجريء ** الذي يوقظ الهمم) ١٠ (الصيخ الذي إذا ** ناصر الحق ما احتشم)

(٢١٦٠/١)

١ (كان في المعرض السراج ** الذي يكشف الظلم) (طاهر الرأي لم يضع ** نفسه موضع التهم) (راجح الفعل قيمة ** عندما توزن القيم) ٤ (علم الشعب كيف ترعى ** عهود وتلتزم) ٥ (علم الشعب أن من ** كره الضيم لم يضم) ٦ (علم الشعب كيف ترقى ** المعالي وتقتحم) ٧ (علم الشعب أن للجبين ** غبا هو الندم) ٨ (علم الشعب أن حرا ** بألف من الخدم) ٩ (علم الشعب أن بالسعي ** ما يعدل القسم) ١٠ (صحفي بمثله ** إن كبت تنهض المم)

(٢١٦١/١)

٢ (نائب أيقظ الحمى ** وعن الحق لم ينم) (رابط الجأش ثابت ** وهو في أرفع القمم) (لمي كن ذلك الوزير ** الذي يخفر الدمم) ٤ (يخذع الناس بالبروق وما تحتها ديم **) ٥ (فإذا أدرك المرام ** تعال ولم يرم) ٦ (بعد زكور من له ** وثبة الليث في القحم) ٧ (وله صولة المطاع ** اختيارا إذا حكم) ٨ (لولي العزم والنهى ** نسّم تخضع النسّم) ٩ (ليس للشعب قائدا ** بالهدى كل من زعم) ١٠ (وأحب الأولى رعوا ** أمما من رعى الحرم)

(٢١٦٢/١)

٣ (أنا أرثي لأرة ** ركنها الراسخ انهدم) (ولزوج وفية ** جبل آمالها انفصم) (وصغار يحنكون ** بصاب من اليتيم) ٤ (ثم أشكور مفجعا ** ما اعاني من الألم) ٥ (هو خدن فقدته ** فقد مأثورة النعم) ٦ (كان شجوي إذا نأى ** وسروري إذا ألم) ٧ (أيها المنكرون أن ** ينقص البدر حين تم) ٨ (لا عتاب وهذه سنة الدهر من قدم **) ٩ (رام ميشال غاية ** من تصدى لها ارتطم) ١٠ (ليس تحرير موطن ** يبسير لمن زعم)

(٢١٦٣/١)

٤ (دونه الحازبان من ** بذل مال وسفك دم) ٤ (أو جمام مفاجيء ** لا نذير ولا سقم) ٤ (شد ما كابد الفيد دؤوبا بلا سام **) ٤٤ (موقنا أن عيشه أذل ** لا تفضل العدم) ٤٥ (فقضى وهو في الجهاد ** ومطلوبه أمم) ٤٦ (بالفدى ثم بالفدى ** بدأ العمر واختتم) ٤٧ (فله اليوم قسطه ** من خلود ومن تعزية للاستاذ الكبير انطون الجميل بك في والدته كلانا فاقد أما ومفطور الحشى غما)

(٢١٦٤/١)

البحر : مجزوء الوافر (كلانا فاقد أما ** ومفطور الحشى غما) (وهل أبقت لذي حلم ** بها من قبلنا
حلما) (أشد القتل للنطق ** فيها قتلها غلما) ٤ (أخي ودا وكنت أود ** لو لم تغده يتما) ٥ (لقد
كشفت لك الأيام ** عن أسرارها قدما) ٦ (فهل بجديدها زادتك ** لجاري بها فمهما) ٧ (ويا من
أطلعت انطون ** في أوج العى نجما) ٨ (وآتته فضائل أنزلته ** المنزل الأسمى) ٩ (فعم الشرق من
آياتها ** الحسناء ما عما) ١٠ (لقد كانت لك الحسنى ** وقد جوزيت بالنعى)

(٢١٦٥/١)

١ (ولن تنسى لك الوطن ** تلك المنة العظمى)

(٢١٦٦/١)

البحر : مجتث (لانت صلاب العزائم ** وانبت عقد العظام) (قضى حبيب المعالي ** قضى عدو
المظالم) (قضى فتى الحلم والبأس ** والعلى والمكارم) ٤ (عصر طواه وشيكا ** هذا القضاء الدايم)
٥ (وأمة من سجايا ** بادت كأحلام حالم) ٦ (في كل مجمع فضل ** قامت عليه المآتم) ٧ (ماذا
دهى العلم فيه ** وكان أعمل عالم) ٨ (ألم بالطب ريب ** كأنه فأس هادم) ٩ (وصح في كل نفس **
أن الحجى غير عاصم) ١٠ (برغم كل شجاع ** يا شبل أنك راغم)

(٢١٦٧/١)

١ (فوجئت حتفا وهذا ** أولى بعز الضايغم) (فاليوم تسكن كرها ** والدهر حولك قائم) (قيام بحر
تلاقى ** حبابه والغمام) ٤ (غريقه مطمئن ** وموجه متلاطم) ٥ (ما كان منك بعهد ** هذا الجمود
الدائم) ٦ (بعدا لجهاد تواليه ** دائبا غير سائم) ٧ (وبعد غر مساع ** للحمد غير ذمائم) ٨ (يا ساكن

الرمس ضيقاً ** وكان وسع المعالم (٩) لعل قلبك فيه ** يقظان والجفن نائم) ٠ (سر أسائل عنه ** يوم
النوى كل حازم)

(٢١٦٨/١)

٢ (فيما يحير جواباً ** يزيل حيرة واجم) (أتستريح وقد كنت ** ضامناً للمغارم) (قد بت أتعب ما بات **
دون حق مخاصم) ٤ (ورحت أياس ما راح ** زائر للمآتم) ٥ (في قيد خز رقيق ** وقد تفك الأدهم) ٦
(تركت دنياك ناراً ** شبت على يد غاشم) ٧ (أضحت مجال منايا ** بين الجيوش الخضارم) ٨ (وكنت
سلم التآخي ** فيها وحرر السخائم) ٩ (تستنهض العقل والعدل ** والشعوب الجوائم) ٠ (على محلا
لمعاصي ** ومستبيحاً لمحارم)

(٢١٦٩/١)

٣ (تشكو أسي لنهاب ** يزعمن بعض الغنائم) (تلوم كل مليم ** إذ ليس في الخلق لائم) (وما برحت
وفياً ** لكل خل مخالف) ٤ (وما برحت معينا ** أخاك والوقت عارم) ٥ (إن أقبل الدهر يوماً ** اقسمت
كل مقاسم) ٦ (لا مبقيا لك إلا ** ادنى نصيب المساهم) ٧ (وإن منيت بعدم ** فما مرجيك عادم) ٨
بيت الشفاء مزار ** يؤمه كل رائم) ٩ (ما ينثني عنه ماض ** حتى يوافي قادم) ٠ (للداء فيه دواء **
وللجراح مراهم)

(٢١٧٠/١)

٤ (لا حسبة الله لكن ** جود ورحمة راحم) ٤ (من أرحي عظيم ** ما كان بالمتعاضم) ٤ (يشفي
الجسوم ويلقي ** عن العقول الشكائم) ٤٤ (يبغي هدى كل قوم ** إلى الصلاح الملائم) ٤٥ (ولا

يضن بنصح ** ثبت ورأي حاسم (٤٦) كأنما في يديه ** برق على الطرس راقم (٤٧) آيات نثر مبين
** تجلى وأبيات ناظم (٤٨) مرام كل حكيم ** وامتقى كل حاكم (٤٩) تغشى الحقائق فيها ** حيناً
مخيلات واهم (٥٠) لله أنت وهم ** مبرح متقدام)

(٢١٧١/١)

٥ (من اجل قومك كم بت ** في ليال جواهم) ٥ (ما إن يفرج بث ** من كربك المتفاقم) ٥ (وما تني
في جهاد ** له الرجاء ملازم) ٥٤ (تلك البلاد الغوالي ** على الحماة الصلادم) ٥٥ (تزداد لهفا عليها
** ما ازداد فيها الجرائم) ٥٦ (تأبى لها الضيم ما في ** يدك والدهر ضائم) ٥٧ (لولاه والجهل أعني
** لم يبق في الأرض ظالم) ٥٨ (يا من مضى عن ثناء ** ملء النفوس الكرائم) ٥٩ (قد أوطنت في
خلود ** ذكراك بين العوالم) ٦٠ (جرت بها فلك نور ** على الدموع السواجم)

(٢١٧٢/١)

٦ (إلى شواطئ مجد ** منورات بواسم) ٦ (فلم يزل يوم ذاك الرجيل ** بين المواسم) ٦ (سقت ثراك
غيوث ** مخضلة بالمراحم)

(٢١٧٣/١)

البحر : سريع (لا تحقر الدرهم من مسعد ** سل أمم الغرب به تعلم) (بنى به احسانهم ما بنى ** من
معهد للبر أو معلم) (يقول من فكر في أمره ** أكل هذا الخير من درهم) ٤ (هل قام بالمعظم في كل
ما ** يعم بالنفع سوى المعظم) ٥ (ما النيل إلا قطرات إلى ** واديه من اقصى الربى ترتمي) ٦ (لو لم
يؤلف بينها لم تكن ** جنات مصر غير قفر ظمي) ٧ (سرح به طرفك واعجب لما ** ينجم عن تصريفه

المحكم (٨) يا أنجما زانت سماء الحمى ** بورك في الفتیان من أنجم (٩) لهم سناها وبهم مثل ما **
يجلو السنى من عزمها المضم (٠) دعوتهم الشعب إلى غاية ** ينشدها من نهجها الأقوم (

(٢١٧٤/١)

١ (دار به يحيى صناعاته ** كعهدنا في الزم الأقدم) تشاد بالميسور مما به ** يسخو لها الجيب ولم
يهدم) فيستدر الخير أو تتقى ** آفات بؤس مثل مؤتم (٤) إن لم يكن رزق فلا بدع في ** تحول
العافي إلى مجرم (٥) ذاك لعمرى مطلب قيم ** ما بعده من مطلب قيم (٦) بمثله تقشع عن أمة **
غياهب المستقبل المظلم (٧) حاجتنا اليوم إليه فمن ** لم يقض ما توجهه بأثم (٨) إيها محبي مصر هاتوا
على ** دعوى هواها حجة المفحم (٩) أين سخاء اليد تغنونها ** به قليلا من سخاء الفم (٠) تدفقوا
بالصدقات التي ** تصونها من صولة المعدم (

(٢١٧٥/١)

٢ (ماذا على السامح من كسبه ** محتسبا بالقرش في موسم) يعطيه لا غرما ولكن له ** أضعاف ما
يعطيه في المغنم) (إنا أهنا بكرام لهم ** سماحة بالحرص لم تتلم) ٤ (هذا ولا نلزم من نصحننا ** ما
ليس للناصح بالملزم) ٥ (فليسعد الجيب ببذل إذا قل غناء البذل بالمرقم ** رثاء الأديب المؤرخ نعوم
شقيب)

(٢١٧٦/١)

البحر : خفيف تام (لا تبين أيها المحيا الوسيم ** لا تهن أيها الفؤاد الكريم) (لا تمح أيها الصديق المفدى
** لا تزل أيها الفقيدا لمقيم) (أبدا في ضميرنا طيب ذكراك ** وفي الفكر وجهك المرسوم) ٤ (لهف

نفسى عليك هل ذاك مغن ** من بقاء إن الردى لذميم) ٥ (لا لعمرى لا نجحذن المنايا ** منة تنتهي
لديها الهموم) ٦ (إن هذه الحياة سخرية تقضى ** بجد بئس الطباق الأليم) ٧ (آه لولا البنون ما
كانأرشاك ** بنأي عنها وأنت حكيم) ٨ (اقوي وبعد آن ضعيف ** أصحيح وفي ثوان سقيم) ٩ (
أنهوض كالليث ثم لقي ** يبضع بضعا فجنة فرميم) ١٠ (صر الى الله ثمة الراحة الكبرى ** وثم الخلود يا
نعوم)

(٢١٧٧/١)

١ (تلك بعدالشقاء والدار دار ** لك فيها نضارة ونعيم) (إن أمرا دهى بموتك أحيا ** عامل بين قومه
لجسيم) (كم فؤاد كسرتة أيها الجابر ** منذ ارتحلت فهو كلیم) ٤ (يا لقومي إنا إذا ما توأصينا بصبر **
فالخطب خطب عميم) ٥ (قد رزنا فتى على وعلوم ** أكبرت رزه العلى والعلوم) ٦ (شاعر ناثر يطاوعه
المنثور ** أعصى ما كان والمنظوم) ٧ (أرخ النوب لم يفته حديث مستفاد ولم يفته قديم **) ٨ (كلمة في
الطور آثار مجد ** خرست بعد أن تولى الكلیم) ٩ (يا لقومي مات الشجاع الذي كان يفتدى ** حماه وهو
مضيم) ١٠ (صانع الخير دافع الضير كشاف ** الظلامات إن دعا المظلوم)

(٢١٧٨/١)

٢ (القرين الأبر بالأهل والخل الذي عنده الوفاء الصميم **) (الأب الراشد الذي في بنيه ** خلقه السمح
والضمير القويم) (فعزاء يا آله ما استطعتم ** يهن العزم والمصاب عظيم) ٤ (سقت الدمع الغزار ثراه **
وتلقاه في رضاه الرحيم)

(٢١٧٩/١)

البحر : طويل (لكيرلس المفضل راعي رعائنا ** مناقب أعلام الهدى وأولي العزم) (تههد هذا الصرح
بعد ثوره ** فجدهه مستكمل الوضع والرسم) (يطاول أبراج السماء وتنجلي ** بتاريخه شمس الفضيلة
والعلم)

(٢١٨٠/١)

البحر : خفيف تام (ليس في نجدتي ولا في ذمامي ** ما بجسمي من علة وسقام) (فإذا ما انبت عني
بياني ** فاقبل العذر يا رفيع المقام)

(٢١٨١/١)

البحر : كامل تام (لك في ارتجال جلائل الهمم ** ما عزل ونبغيه في الكلم) (حتى كأن نجاز موعدها **
بعض العهود عليك والذمم) (ولقد نببت مبرحا بك من ** ألم ولا تشكو من الألم) ٤ (وسواك يستمه
الكفاح وما ** بك في كفاح الدهر من سأم) ٥ (لله ما احدثت من غرر ** طاب الحديث بها لكل فم) ٦
(أضحت صحافتنا تتيه على ** أخواتها في أرقل الأمم) ٧ (أيدتها تأييد ذي ثقة ** من نفسه بالحق
معتصم) ٨ (كم خاف صولتها فإللهها ** باغ إلى أن باء في ندم) ٩ (ذات الجلالة ليس ضائرها ** مر
السحاب وظل محتكم) ١٠ (تاريخها في مصر مذ نشأت ** تاريخ جهد غير منفصم)

(٢١٨٢/١)

١ (افدح بما عانته صابرة ** من مرهق المثلات والنقم) (هي نورت أذهان أمتها ** إذ كانت الأذهان في
ظلم) (هي أيقظتها بعد طول مدى ** من هجعة كانت بلا حلم) ٤ (هي علمتها ما الحياة وما ** يوحيه
مجد النيل والهرم) ٥ (هي بالبراعة والصحيفة قد ** أغنت غناء السيف والعلم) ٦ (فاليوم أنصفها وايدها

** علم رعاه الله من علم (٧) شرفا علي فما فئت علي ** عهد الشجاعة فيك والشمم (٨) لا تطرق
الاصلاح عن عرض ** بل تطرق الاصلاح من أمم (٩) أعددت للدستور عدته ** ولاحظ الأحقاد لم تنم
(٠) عجلا إلى الغايات تطلبها ** بمضاء لا وإن ولا برم)

(٢١٨٣/١)

٢ (صرح لعزة مصر ترفعه ** وأساسه متخفضل بدم) لن يبلغ الصياد مأربه ** ممن يلوذ بذلك الحرم)
الداخلية دوحة هرمت ** وذوت نضارتها على الهرم (٤) جددتها والخير أجمع في ** تجديد ما أعيان من
القدم (٥) فضمنت صحتها مشدبة ** وأزلت ما استعصى من السقم (٦) إجعل ثقافتك للقوى حكما **
وابسط مجال البت للحكم (٧) قدس القضاء رجعت فيه إلى ** ذكر العليم وخيرة الفهم (٨) تبغي
صيانتته وترفعه ** شأننا إلى العليا من القمم (٩) لا تبق في نفس به اضطلعت ** من حاجة تعدل وتستقم
(٠) كشف المظالم لا يرام إذا ** ما رمته من كف مهتضم)

(٢١٨٤/١)

٣ (تلك القوانين التي اقترفت ** في كل شعب غير ملتئم) شنت التثام شعابها ولما ** تبغيه سر غير
مكتتم) (بل حكمه أنيستشف مدى ** غاياتها من أبلغ الحم) (٤) قدتم الاستقلال مدرجة ** هي وحدة
التشريع والنظم (٥) نعم المولى والزمان رضا ** هذا الأبي الطاهر الشيم) (٦) لبق بلا مذاق ولا ملق **
سمح بلا ريب ولا تهم (٧) إن تنتدبه تجده منتدبا ** أبدا لكل ميرة عمم (٨) أو تدعه للرأي تلف له **
فيه جلاء الصارم الخدم (٩) عجز البيان وقد هممت به ** عن أن يحيط بذلك العظم (٤٠) هيهات
يلغني المرام وما ** انأى مناط الشمس إن يرم)

(٢١٨٥/١)

البحر : كامل تام (لقيتك مصر بنغرها المتبسم ** وتنورت بضياك المتوسم) (وجرى على متلهب من
جرحها ** شافي نداك فكان ألطف بلسم) (لم تقتضيتها زينة فازينت ** بخلوصها في ودها المتكتم) ٤
والله يعلم ما حاززة مكره ** سيم الرياء وما مرارة مرغم) ٥ (لله موكبك السنوي وحوله ** شعب إذا فداك لم
يتكلم) ٦ (ملل تحيط به وقدرك واجد ** في نفس نصرانيتها والمسلم) ٧ (لك هامها تعنو وجاهك
فوقها ** تاج يشير إليه كل مسلم) ٨ (أهلا بأم المحسنين ومرحبا ** بالطهر يبرز في المثال الأوسم) ٩
(ما لاروض في إستقباله شمس الضحى ** تفتت بعدالعارض المتجهم) ١٠ (بأتم حسنا من وضاء أسرة **
يبرقن في استقبال وجه المنعم)

(٢١٨٦/١)

١ (أقبلت إقبال الزمان وكله ** غرر تسر وعدت عود الموسم) (فرأيت من صدق التجلة خير ما ** يهدى
إلى ذاك المقامالأعظم) (وسمعت صوت الحق من مترنم ** إلا بوحى الصدق لم يترنم) ٤ (سيان مبدؤه
وآخر عهده ** في رعيه لذمامه المتقدم) ٥ (والعصر قد يجد التحول فطنة ** ويرى الحفاظ لزوم ما لم
يلزم) ٦ (دهر أذم لأهله ومآلته ** بالمحمدات فعاد غير مذمم) ٧ (لا بدع إن كان الشاء عليك في **
لفظ اللسان وفي مداد المرقم) ٨ (فنداك يجري في البيراعة نافثا ** من سحره وسداك ينطق في الفم) ٩
ماذا أعدد من مآثرك التي ** هي بالتعدد والسنى كالأنجم) ١٠ (لو حصلت أسماؤها لاستنفدت ** در
المحيط ومفردات المعجم)

(٢١٨٧/١)

٢ (كم من يد لك قد اقاتل عشرة ** من حيث لم تظن يد أو تعلم) (كم منة لك عوضت من ضيعة **
مجتاحة أو منزل متهدم) (كم يممث هبة كريما موحشا في داره وذراه غر ميمم **) ٤ (كم من يتيم أنقذته
مبرة ** لك من تعاسته وكم من أيم) ٥ (كم في الشيوخ وفي الشباب مروءة ** صورتها في اللحم منهم
والدم) ٦ (كم منحة بعثت بمصر صناعة ** لم يبق منها الدهر غير الأرسم) ٧ (كم معهد للعلم في أرجائها
** جددت دارسه وكم من معلم) ٨ (هيهات ينسى قومك الأبرار ما ** أوليتهم من خالداات النعم) ٩)

فهوى سرائرهم هواك ونيلمهم ** أدنى رضاك يعد أسنى مغنم) ٥ (ما دمت سالمة فمصر وأهلها ** في نعمة
وفرت فدومي واسلمي)

(٢١٨٨/١)

البحر : متقارب تام (لقد فدح الخطب في قاسم ** فيالك من زمن غاشم) (أما يشفع الفضل في فاضل
** أما يشفع العلم في عالم) (عزيز على مصر هذا المصاب ** بمقدامها المصلح الحازم) ٤ (لك الله
من شائد اللعلا ** وفي يده معول الهادم) ٥ (يدك القبيح وبينني المليح ** رجوعا إلى سنة الراسم) ٦ (
مضيت فأني فتى باسل ** فقدناه في أسد باسم) ٧ (وليت القضاء فكنت القضاء ** على المعتدي وعلى
الآثم) ٨ (تزيل دجى الريب المسدلات ** بأمضى وأل) ٩ (سلام عليك نما ما غرست ** وذكى شذا
الأمل الناسم) ٥ (فتم آمنا إن فيا لغرس ما ** يعيدك في خلف دائم)

(٢١٨٩/١)

١ (أسفا عليك ونحن أولى بالأسى ** أين الذي يشقى وأين الناعم) (كانت لك الدنيا وكان لك الغنى **
والجاء والجسم الصحيح السالم) (ولك الصبا والزهو والزمن الرضى ** واللهو والسعدالمطيع الخادم) ٤ (
من كل ما يعتد إنما للفتى ** لو في الحياة مغارم ومغنم) ٥ (فمضيت لا من عاش بعدك غنم ** رهن
العذاب ولا شبابك غرام) ٦ (يتكافأ الحدثان في الدنيا سوى ** أن نمت عنه ومن تخلف قائم) ٧ (
ومصيرنا والدهر والدنيا معا ** فقد عميم وانحلال خاتم) ٨ (لا بحر ناج منه يومئذ ولا ** أفق ولا حدث
ولا متقادم)

(٢١٩٠/١)

البحر : بسيط تام (لينتشر بعد طي ذلك العلم ** ولينتعش أمل يكيو به الألم) (لا خطب أكبر مما راع أثبتكم ** لكن أعيدكم أن تضعف الهمم) (ذاك اللواء الذي لف الرئيس به ** زيدت له اليوم في أعناقنا ذمم) ٤ (وعاد أولى بإجلال وتفدية ** من حيث أدرج فيه ذلك العلم إني أرى وجه مصر تحت غرته يخفي تفرح جفنيه وبيتسم) ٥ (وأجتلي قلبها ما بين أنجمه ** يهتز تيههاو سعد فيه مرتسم) ٦ (لا تأخذ الغمة الكبرى مآخذها ** منكم وإن صغرت تلقاءها الغمم) ٧ (تلك النوى إن رأيتم صدعها حسنت ** عقبي لمصر وعقبى غيرها ندم) ٨ (أمات سعد وروح الشعب باقية ** والرأي مؤتلف والشمل ملتئم) ٩ (والرمز باق وذاك الصوت نسمع هـ ** مهما تنوعت الأصواب والكلم) ٠ (إن اتحاد قواكم بعده عوض ** ممن دهى مصر فيه الشكل واليتم)

(٢١٩١/١)

١ (والبر منكم به بر بأنفسكم ** إما الوجود بمعناه أو العدم)

(٢١٩٢/١)

البحر : بسيط تام (يا مصر خطبك خطب الشرق اجمعه ** على اختلاف بنيه والأسى عمم) (ففي حواضره الظبي المروح سجا ** وفي بواديه ريع الضيغم الأضم) (تلجلج البرق إذ طار النعي به ** واستشعرت وقة الوخادة الرسم) ٤ (لبنان مادت به حزمنا راسخه ** وجف بالغوطة الصفصاف والرتم) ٥ (وفي السواد عيون بالسواد جرت ** وفي الحجاز و نجد للجوى ضررم) ٦ (ما حال قوم بمصر شمسهم كسفت ** وتستهل فما تغنيهم الديم) ٧ (أم المدائن تمشي وهي جازعة ** بالنعش مشي ثكول مسها العقم) ٨ (زيدت عن الركن لم تلمم به يدها ** فأقبلت بضياء العين تستلم) ٩ (ديارها كالتول السحم موحشة ** وفي الرحاب وفود الخلقت زدحم) ٠ (وفي البلاد بتعداد البلاد علت ** مناحة ما رأت أمثالها الأمم)

(٢١٩٣/١)

١ (وراء كل سرير مثلوه به ** من الجماعات مالم يجمع الرقم) (لم تشهد العرب يوماً في فوادحها **
كذلك اليوم مشهوداً ولا العجم)

(٢١٩٤/١)

البحر : بسيط تام (يا من يؤبن سعدا من تؤبنه ** هو الهدى والندى والبأس والشمم) (هيهات توصف
بالوصف الخليق بها ** تلك الفضائل والاداب والشيم) (ما القول في دوحة فينانة سقطت ** ومن
أمالدها الإحسان والكرم) ٤ (كأنها غيضة مجموعة نشبت ** فيها المنايا تنهيا وتخرم) ٥ (لكنني
أستعين الله معتذراً ** عن القصور وبعض العجز لا يصم)

(٢١٩٥/١)

البحر : بسيط تام (سل الوقائع عن سعد تجب طرف ** منها على الدهر لم تبخس لهاقيم) (آياتها راعت
الشيخ الإمام ولم ** تفتأ ترددها حفاظها القدم) (فتى رأى فيها أصحاب الفراسة ما ** تكون في النابغين
الأنفس العزم) ٤ (أبدت مبادئه الحسنى تواليه ** لهم فظنوا فكان الحق ظنهم) ٥ (وظل في كل ما ناط
الرجاء به ** عند الذي زعموا أو فوق ما زعموا) ٦ (بل كان في كل رهط من صحابته ** فريدة العقد
حيث العقد ينتظم) ٧ (مذ شبت الثورة الاولى توردها ** ظمآن حر لظاها عنده شيم) ٨ (أبى القرار على
ضيم البلاد وقد ** ساق الرعية فيها سائق حطم) ٩ (فاعمل الرأي والفوز المبين به ** لو استعان به
الصمصامة الخدم)

(٢١٩٦/١)

البحر : بسيط تام (سل المحاماة كم يوم أغر له ** غدا اسمه وهو في أيامها علم) (قد ناصر العدل فيه فهو منتصر ** وهاجم البغي فيه فهو منهزم) (وألزم المدره المنطيق حجته ** من حيث كان بها للحق يلتزم) ٤ (ما يبلغ الخصم ممن قبل موقفه ** لدى القضاء إلى نجواه يختصم) ٥ (حتى إذا اعتز بالبرهان سلسلة ** طلق اللسان عداه الوهم والوهم) ٦ (بيانه فيه كالنبوع منفجر ** ورايه فيه كالبنيان مدعم)

(٢١٩٧/١)

البحر : بسيط تام (سل القضاء يجب ما كان جهده ** والباحث الجلد والمستبصر الفهم) (ذاك الذي قبل أن تلقى مقالده ** إليه كانت الناس تحتكم) (يقطان لا يرتقي زور إليه ولا ** تضله الشبه المزجاة والتهم) ٤ (بيت في الأمر لا يعنيه منه سوى ** ما ترتضيه عهود الله والذمم) ٥ (ويوقع الحكم في أمضى مواقعه ** من الصواب وغرب الظلم مثلهم) ٦ (محاذرا خطأ ما اسطاع أو خطلا ** في النفس تهدر أو في الحق يهتضم) ٧ (اتنقضي نسيم من روح خالقها ** جبرا كما تنقضي إنمرت النسيم) ٨ (وهل تباح حقوق في الضمير لها ** غمز أليم إذا لم يرعها الحكم)

(٢١٩٨/١)

البحر : بسيط تام (سل المعارف إذ كانت وزارتها ** مندكة خاذلت أجزاءها الدعم) (فرب صرح مشيد للبلاد بها ** أعاده حيث أمسى وهو منهدم) (نجت كرامة مصر من مهانتها ** فيها وشرف ذاك المنصب السنم) ٤ (ورد عن سرف في الغي مغتصب ** وصد عن سرف في البغي محتكم) ٥ (وصور النجب الأحرار في مثل ** صيغت بها قبله الأتباع والحسم)

(٢١٩٩/١)

البحر : بسيط تام (سل النياية عاناها وندوتها ** شمل كما شاءت الأهواء منقسم) (جماعة جهلو من قدر أنفسهم ** ما كان يهزأ بالأقدار لو علموا) (ما زال بالطرق المثلى يقومهم ** حتى استقاموا وبات الأمر امرهم) ٤ (فباء بالخسر من بالبطل ناوأهم ** صادم الحق فيه ممن به اصطدموا) ٥ (تلك المناصب في مبنى زعامته ** اس أقيم على أنضاده أطم) ٦ (حصن يذود به عن قومه بطل ** بالحق معتضد بالعدل معتصم) ٧ (فحادثات الليالي في أنامله ** براعة ولأحكام القضاء فم)

(٢٢٠٠/١)

البحر : بسيط تام (بيدو منيفا على هام الرجال كما ** بيدو منيفا على هام الربى علم) (مجللا همه بالشيب لمتة ** وقد تشيب بأدنى همه اللمم) (وللخطوط عراضا فوق جبهته ** شبه المدارج قد حفت بها القمم) ٤ (عيناه كالكوكبين الساطعين زها ** سناهما بسنى للفكر يضطرم) ٥ (وما الغضون تدلى عارضاه بها ** إلا الشجون جلا أشباحها الأدم) ٦ (إن تقترب شفتاه والزمان رضى ** ترقرت منهما الآيات والحكم) ٧ (وإن يفرجهما في موقف غضب ** راعتك فوهة البركان والحمم) ٨ (بين الصلاب الحواني من أضالعه ** قلب كبير لربب الدهر لا يجم) ٩ (يلين رفقا فإن جافى وصك به ** صرف الزمان تولى وهو منهشم) ١٠ (متمم الأسر رحب الصدر بارزة ** مقوم الأزر طاوي الكشح منهضم)

(٢٢٠١/١)

١ (فيا له هيكلأ ملء العيون سطا ** به الردى فاحتوته دونها الحرم)

(٢٢٠٢/١)

البحر : بسيط تام (قضى الذي كان ناديه ومحضره ** قلادة لكرام الناس تنتظم) (إذا تكلم أصغت كل جارحة ** إليه لا الكد يشيها ولا السأم) (در يسلسله فيما يفوه به ** فالقلب مبتهج والعقل مغتم) ٤ (كأن جلاسه مهما علو رتبا ** راجو صلوات عليهم تنثر النعم)

(٢٢٠٣/١)

البحر : بسيط تام (قضى الأديب الذي تستن سنته ** ورسمه في ضروب القول يرتسم) (رب البلاغ الذي كانت روائعه ** هي النجوم التي تهدي أو الرجل) (يخطها وكأن اللوح في يده ** يصرف الدهر فيما يرسم القلم) ٤ (يفتر عن وحيه فيها المداد كما ** يذكي فيفتر عن نور به الفحم) ٥ (فإن ترسل في علم وفي أدب ** فالفكر مبتكر واللفظ منسجم) ٦ (بحر من العلم لم تذخر جواهره ** ولم تحل دونها الشطآن والكم) ٧ (تزهو العقول برشح من نداه كما ** تزهو الحقول سقاها العارض الرزم) ٨ (يهدي الفصول موشاة مدبجة ** بكل فن من الابداع تتسم) ٩ (وللطائف في أثنائها خلص ** يجلى بإيماضها التقطيب والقتم)

(٢٢٠٤/١)

البحر : بسيط تام (قضى الخطيب الذي كانت فصاحته ** حالا فحالا هي الآلاء والنقم) (حدث عن البلسم الشافي يمر به ** على الجراح قد استشرت فتلتئم) (حدث عن البلبل الغريد مختلفا ** بين الأفانين من تطريبه النغم) ٤ (حدث عن الضغيم الساجي يثوره ** تحرش بحمى الأشباب لا القرم) ٥ (حدث عن السيل يجري وهو مضطخب ** حدث عن النار تعلقو وهي تحتدم) ٦ (حدث عن البحر والرواح عاصفة ** والسحب عازفة والفكل ترتطم)

(٢٢٠٥/١)

البحر : بسيط تام (ما قدمت رجلا في قومه ثقة ** به كما قدمت سعدا ولا جرم) (قد كان أخير أبناء
البلاد بهم ** وكان أدرى بما أبدوا وما كتموا) (يسوس كلا بأجدى ما يساس به ** ويتقي جهده أن تقطع
الرحم) ٤ (وما يغض عن الملهوف ناظره ** وما به عن نداء المعتفي صمم) ٥ (وإنما سر من تعنو
الرجال له ** إدراكه في اختلاف الحال سرهم) ٦ (إعيش فيما يراه يقظة شغلت ** بالسعي والجد لا رؤيا
ولا حلم) ٧ (لا شأن عن خدمة الوطن يصدفه ** فما تعد مساعيه ولا الخدم) ٨ (سهران تفتت أحداق
الدجى فترى ** وسنى وتنجاب عن أحداقه الظلم) ٩ (من للرقى بنهاض كنهضته ** ماضي العزيمة لا
تكبو به قدم) ١٠ (فيه الصراحة طبع لا يغيره ** ولا يشاب بسم عنده دسم)

(٢٢٠٦/١)

١ (إذا توخى جديدا والصلاح به ** رد الفساد ولم يشفع له القدم) (ترعى له حرمة في كل منزلة ** سما
إليها وترعى عنده الحرم) (وما يسر بغير الفوز يدركه ** وما يقر وحق الشعب مهتضم) ٤ (ثبت على كل
حال في مبادئه ** سيان منها لديه اليسر والعدم)

(٢٢٠٧/١)

البحر : بسيط تام (أعداء أوطانه اعداؤه جهلوا ** عليه في وقفات الصدق أو حلموا) (إن عاهدوه
بإنصاف فذاك وإن ** أبوا فما امره من أمرهم أمم) (اقر بالخطة المثلى مكانته ** بحيث يرسخ والطواد
تنقضم) ٤ (وحيث يزداد تأيدا إذا صفحوا ** وحيث يزداد تمكينا إذا نقموا)

(٢٢٠٨/١)

البحر : بسيط تام (تضمه والرفقا المقتدين به ** عرى يقين متين ليس تنقصم) (وما صحابته إلا شيوخ
نهى ** إن سوهموا في مجالات العلى سهموا) (وفتية نجب صيابة غلب ** وافون إن وعدوا ماصون إن
عزموا) ٤ (بروا بما أقسموا طوعا لأنفسهم ** فكان آية فتح ذلك القسم) ٥ (ساروا بإمته والحق رائدهم
** فما يرى وكل فيهم ولا برم)

(٢٢٠٩/١)

البحر : بسيط تام (رأوا به المثل الأعلى بأبعدا ** سمت إلى شأوه الأبطال والبهم) (يسام نغيا وتعديبا
وهمته ** ما ليس يدركه أعداؤه الغشم) (و مصر قائمة غما وقاعدة ** كاللج يزخر والمواج تلتطم) ٤
أينزعون من الم ابنها جنفا ** ولا يؤاخذ بالإجرام مجترم) ٥ (بثت أساها بما ريع الزمان له ** كأنما
أخرجت اشبالها الأجم) ٦ (وكان أيسر مبذول أعز فدى ** وكان أهون خطب أن يراق دم) ٧ (حتى
أعيد إليها تاج عزتها ** وانجاب عن جيدها النير الذي يقم)

(٢٢١٠/١)

البحر : بسيط تام (أعظم به إذ تولى الأمر أجمعه ** ورايه فيه ماض ما به ثلم) (ويوم ردت على الدستور
هييته ** بفضلته واستعدادت شأنهاالنظم) (دعاه داعيه بالشيخ الجليل وما ** والله أدركه في الهمة الهرم)
٤ (أغلى النيابة سعد حين يرأسها ** وشرف الحكم سعد حين يحتكم) ٥ (بينا به سقم يوهي عزيمته **
إذا العزيمة صحت وانتفى السقم) ٦ (فينبري وإذا رهل المسن فتى ** يطيق ما لا يطيق التفية الهضم)
٧ (قد يخدر الليث حتى لا يخال به ** بأس ويحفظه جرس فيقتحم)

(٢٢١١/١)

البحر : بسيط تام (بالمس أمته من بيته اتخذت ** بيتا به تلتقي آنا وتعنصم) (واليوم شادت له قبرا بجانبه ** فجاور الروضة القدسية الحرم) (تنافس النابغون القائمون به ** حتى ازدرى كل صرح ذلك الرضم) ٤ (ولو اطاعوا هواهم في تجلته ** لكان دون الذي بينونه الهرم) ٥ (هيهات يبلغ في عليائه علم ** صرحا به بات ذاك المفردا لعلم)

(٢٢١٢/١)

البحر : بسيط تام (صفية الطهر آتاك الجهاد حلى ** لم تؤتها في اخلدور النفس السقم) (إذا القلوب إلى ذاك الجلال رنت ** فللمني أعين تفضي وتحتشم) (قد كنت قدوة ربات الجمال بما ** أزلت من وهم قوم ساء ما وهموا) ٤ (فصانت الأوجه الحسنى فضائلها ** من حيث ألقىت الاستر والشم) ٥ (لك البقاء وفي مصر العزاء به ** حماتها شرع في الذود والحرم) ٦ (وليزهر الفرقد الباقي إذا حجبت ** رفيقه غمرات الغيب والسدم) ٧ (أما تخفف عنك الحزن تأسية ** والحزن في أمم جمعاء مقتسم)

(٢٢١٣/١)

البحر : بسيط تام (ما من عظيم سوى سعد أتيح له ** في الناس حيا وميتا ذلك العظم) (لمصر عهدب الاستقلال مفتتح ** فداه عمر بالاستشهاد مختتم)

(٢٢١٤/١)

البحر : متقارب تام (لمصر الجديدة عيد سعيد ** تجلى بهذا النهار الوسيم) (وزاد محاسن زيناته ** صفاء السماء ولطف النسيم) (الست تراها وقد أقبلت ** ترحب بالبطريك العظيم) ٤ (بمكسيمس الرابع المجتبي ** براعيا لرعاة الرشيد الحكيم) ٥ (تلتقت طوائفها ركبته ** وقد زارها بالسرور العميم) ٦

(ففي الحفل صفوة حكامها ** أعيانها كلاجمان النظيم) ٧ (وخير وفودا لتقى واليقين ** ونخبة أهل
النهى والحلوم) ٨ (ونشء المدارس والقائمون ** بنشر الفنون بها والعلوم) ٩ (يؤدون مفترضا للعلی **
بتكریم ذاك العمید الكریم) ١٠ (له الله منمصلح صالح ** ومن لودعي عزوم جزوم)

(٢٢١٥/١)

١ (ومن ذي مضاء ومن ذي إباء ومن اریحي جواد رحیم **) (ومن مسرف في الندى والفدى ** لكل
لهيف وكل مضیم) (ومن متفاض شديد المراس ** ومن متفاض غفور رحیم) ٤ (أمولاي حسبك مجد به
** تجدد مجد الزمان القديم) ٥ (لیمنحك ربك عمرا مديدا ** ویبلغك كل نجاح مروم) ٦ (ویا ملكا
أدرکت مصره ** به عزة الشمس بین النجوم) ٧ (لدكت أكفی حماة الذمار ** وأولهم في الطريق القويم
) ٨ (سینصرك الله نصرًا عزیزا ** ویخذل كل عدو أئیم)

(٢٢١٦/١)

البحر : طویل (مضى عصر الرجال الأعظم ** وأوحش منهم أنس تلك المعالم) (معاهد في بیروت للعلم
عطلت ** وأيامها كانت بهم كالمواسم) (تولوا سراعا كاتب إثر كاتب ** وبانوا تباعا عالم إثر عالم) ٤ ()
فواحر قلبا أين فیهم مهذبی ** وأین رفیقی في الصبا ومخالمی) ٥ (عماد بصرح المجد قاموا فقوضوا **
دراكا ودك الیوم آخر قائم) ٦ (هوی العلم الفردالذی كان بعدهم ** عزاء لأرباب النهی والعزائم) ٧ ()
أقلب طرفی حیث كانوا فلا أرى ** به غیر أنقاض الذری والدعائم) ٨ (وأنكر في وجه البقاء عبوسة **
تواری سنی تلك الوجوه البواسم) ٩ (حقائق مرت بالحياة هنیهة ** كما مرت الأوهام في ذهن واهم) ١٠ ()
فلم یبق منها غیر ما الذکر حافظ ** إلى أجل عن عهدہا المتقادم)

(٢٢١٧/١)

١ (ورسم يرى الأعقاب فيه دلالة ** على دقة التمثيل في صنع راسم) (إذا جسموه لم يكن في جلاله **
سوى شبه لشخص أغبر قاتم) (يلوح بعيدا وهو دان كأنه ** تأوب طيف في مخيلة حالم) ٤ (فيا بخس ما
باغ المفادي بعمره ** على باذل في قومه أو مساوم) ٥ (على أنه يستسلف النفس شكره ** وليس لشكر
من سواها برائم) ٦ (نعيك عبدالله في الشرق كله ** أسأل شؤونا بالدموع السواجم) ٧ (وأورى زناد البرق
حزنا فلجلجت ** كما لجلجت بالنطق لسن التراجم) ٨ (فبث شجاه كل ربل ولم يكن ** سوى ماتم
تعداد تلك المآتم) ٩ (وشاع الأسي في مصر فهي حزينة ** تنوح شواديها نواح الحمام) ١٠ (ولا وجه في
أحيائها غير ساهم ** ولا قلب في أحنائها غير واجم)

(٢٢١٨/١)

٢ (لك الله من بان رجلا حمى بهم ** حمى عاث فيه الجهل من شر هادم) (على العلم والتعليم أرصد
وقته ** فأحرز منه مغنما كل غانم) (تلاميذه في كل مطلع كوكب ** ييثون فضل الضاديين العوالم) ٤ ()
وفي كل بحث كتبه تورد النهى ** موارد أصفى من نطاف الغمام) ٥ (وتهدي إليها من مناجم فكره **
نفائش أغلى من كنوز المناجم) ٦ (بأبدع ما كانت بلاغة نائر ** وأبرع ما كات صياغة ناظم) ٧ (كفى اللغة
الفصحى فخارا بمعجم ** إليه انتهى الاتقان بين المعاجم) ٨ (وحسب الروايات الحديثة عتقها ** بإعرابه
فيها فنون الأعاج) ٩ (فأما سجاياه فقل في كمالها ** ولا تخش في الإطراء لومة لائم) ١٠ (حلیم بلا
ضعف رصين بلا ونى ** شديد مراس في كفاح المظالم)

(٢٢١٩/١)

٣ (وما اسطاع يلفيه الغداة وليه ** معينا على دفع الأذى والمغارم) (يصرف إلا في الدنيا من المنى **
نوازع قلب مولع بالعظام) (ويرضيه في الإعسار موفور مجده ** وليس إذا الإيسار فات بناقم) ٤ (قضى
العمر ميمون النقيبة لم تشب ** طهارة برديه بوصمة واصم) ٥ (ولم يأل جهدا في رعاية ذمة ** ولم ينس
حقا للعلي والمكارم) ٦ (أحاطت به زينات دنياه فانشى ** ولم تغره زيناتها بالمحارم) ٧ (فكانت له خير

الفواتح بالتقى ** وكانت له في الله خير الخواتم (

(٢٢٢٠/١)

البحر : سريع (ما كان ريب قبل ريب الحمام ** ببالح علياء ذاك المقام) (شمس توارت بحجاب فيا **
للغبن ان تمسي بعض الرغام) (من آية النور ولألائها ** يا أسفا أن دال هذا الظلام) ٤ (هل عظة أوفى
بلاغا لمن ** يحسب دار الحرب دار السلام) ٥ (يا من بكاه عارفو فضلها ** بمقل سالت مسيل
الغمام) ٦ (في ذمة الله كمال التقى ** وعفة النفس ورعي الذمام) ٧ (حسبك فوق الملك جاها على **
جاهك إنجابك أسرى همام) ٨ (فتى سجايه وأخلاقه ** قدمته في الأمراء العظام) ٩ (ما زال يلقي
دهره عالما ** وإ تغافى أنه لا ينام) ١٠ (حلاوة الوجدان لم تنسه ** مرارة الحرمان منذ الفطام)

(٢٢٢١/١)

١ (لا يمنح العيشة من باله ** إن يدن فيها الهم أدنى اهتمام) (فيه وفيما حوله لا ترى ** إلا حلى نزهن
عن كل ذام) (بر بك البر جيعا فما ** أجدى ولكن رب داء عقام) ٤ (وهل كحب الم دين به ** دان
على الدهر البنون الكرام) ٥ (حب كضوء الصبح فيه الهدى ** فيه ري كالندى للأوام) ٦ (فبوركت أم
رؤوم مضت ** وبورك ابن عبقرى أقام) ٧ (تناهت الرقة فيه على ** ما فيه من بأس وصدق اعتزام) ٨ (
ومثلها يدهش في صائد ** للأسد من كل حمى لا يرام) ٩ (طراق أدغال عليها وما ** تنكر من شيء
كذاك اللمام) ١٠ (يلوح فالأشبال وثابة ** والذعر قيد للسباع الضخام)

(٢٢٢٢/١)

٢ (كواشر الأنياب ما راعها ** غلا ثنايا طالع ذي اتبسام) (يضحكه من طرب جارها ** وربما أبكاه سجع الحمام) (ضدان من لين ومن جفوة ** لم يصحبا في المرء إلا التمام) ٤ (وبعد هل أذكر ما صاغه ** يوسف من آي العلى فين ظام) ٥ (هل أذكر النجدة إن يدعه ** مستضعف أو يرجه مستضام) ٦ (هل أذكر الهمة وهيالتي ** تبلغه في المجد أقصى مرام) ٧ (هل أذكر البذل لرفع الحمى ** علما وفنا أو لنفع الأنام) ٨ (هل أذكر الحب لأوطانه ** وفيه كم صرحا مشيدا أقام) ٩ (يا سيدا في كل بر له ** بيض الأيادي والمساعي الجسام) ١٠ (رايك فوق التعزيات التي ** تقال مهما يسم وحي الكلام)

(٢٢٢٣/١)

٣ (إن التي تبكي لفي جنة ** موردها فيها نعيم الدوام)

(٢٢٢٤/١)

البحر : بسيط تام (مولاي أيديك الرحمن في نعم ** وفي ثناء من الإجلال والعظم) (بالباب ضارعة لله مخلصه ** تدعو وما خاب من تدعوه من أمم) (بأن يعزك ما دام الزمان وأن ** يعز مصرا براعيها على الأمم) ٤ (إني لجارية ثكلى وما ولدي ** ميت ولكن طريح السجن في تهم) ٥ (فافعل كعيسى وأحي الميت تحي به ** أما على وشك ان تفنى من الألم) ٦ (وتنج زوجا أذاب الضعف مهجتها ** وولدها الكثر من عدم ومن عدم) ٧ (بالعفو عنه وكادت كل مدته ** تقضى فما ثم غلا لفظه بقم)

(٢٢٢٥/١)

البحر : خفيف تام (مصر تهدي إلى بنيتها السلاما ** وهي تدعو إلى الحفاظ الكراما) (خير اولادها لديها مقاما ** من رعى عهدها وصان الدماما) (حين ألفت بنيتها الزماما **) ٤ (إن هذا ليوم فصل ورأي **

ليس فيه مجال أمر ونهي (٥ (كل من صال فيه صولة بغني ** وتجننى على الهدى بالغي) ٦ (نصر الوزر
واستحل الحراما **) ٧ (بايعوا العلم والفضيلة فيه ** أيدوا كل عاقل ونزيه) ٨ (قاطعوا كل جاهل وسفيه
** راقبوا الله في الحمى وبنيه) ٩ (ضل من يجعل الضلول إماما **) ١٠ (حاذروا في اختياركم أن تراءوا **
حاذروا أن يسود الأغنياء)

(٢٢٢٦/١)

١ (فتهانوا ويشمت الأعداء ** ويح شعب يقضى عليه القضاء) (فتولى جهاله الحكام **) (أثبتوا أن في
البلاد جالا ** حققوا بالكنانة الآمالا) ٤ (رجحوا العقل واستخفوا المالا ** إفسحوا للأكفاء منكم مجالا
) ٥ (وأهيبوا بهم أماما أماما **) ٦ (إن مصرا تريد عهدا جديدا ** سئمت ما مضى وكان شديدا) ٧ ()
فطلبوا المطلب الكبير البعيدا ** واقتدوا بالهلال كان وليدا) ٨ (منذ حين فصار بدرا تماما **) ٩ (وكأني
بالغرب يرنو إليكم ** ليرى قيمة الحياة لديكم) ١٠ (فليكن شاهدا لكم لا عليكم ** ذاك في وسعكم وبين
بديكم)

(٢٢٢٧/١)

٢ (إن رشدتم حمية واعتزما **) (أيها الناخبون أمر البلاد ** أمركم أحكموه والله هاد) (لا تطيعوا مشورة
الأحقاد ** لا تزيغوا لنزعة من وداد) ٤ (لا ترموا سوى الفلاح مرما **) ٥ (ذلكم شأن مصر شرقا وغربا
** وهو ما لا يهون إن ساء عقبى) ٦ (من دعاه فيه الصواب فلبى ** عز حزبا وكان لله حزبا) ٧ (وحمى
الله حزبه أن يضاما **) ٨ (هوي وم إن تعدلوا سر جدا ** فاجعلوا لغابر الظلم حدا) ٩ (واجعلوه لمبدا
العدل عهدا ** عدل يوم يبذل النحاس سعدا) ١٠ (عدل يوم يعدل الأيام **)

(٢٢٢٨/١)

٣) ينظر الشرق من قصي النواحي ** كيف تستقبلون عصر الفلاح) (مصر كانت فريدة أمصار ** وهي في يومنا حمى آثار) (أيها النائبون عنا بدار ** لتجدوا لها شباب فحار) (٤) (فتباهي بقومها لأقوما **)

(٢٢٢٩/١)

البحر : طويل) متى ينجلي هذا السحاب المخيم ** ويقشع عنا ظله المتجم) (فتسطع شمس الحق ملء سمائها ** وتطلع في ليل الأباطيل أنجم) (إذا نحن لم نسأم اضاليل جهلنا ** فإن رزايا السيف والنار تسأم) (٤) (بني الشرق إن الجهل أعدى عداتنا ** بدار عليه تغنموا أو فتسلموا) (٥) (هو الغاشم الساطي علينا يبيدنا ** هو الآثم المشاء فينا يقسم) (٦) (أليس بغبن أن نكون جنوده ** فيلبث وهو الحاكم المتحكم) (٧) (بلاد الناضول الحزينة إنني عليك بقلبي من بعيد أسلم **) (٨) (جراحك في أكبادنا وجراحنا ** بها المجد يدمي والعلى تتألم) (٩) (وخطبك إن يعظم فإن الذي دهى ** جماعتنا بين الجماعات اعظم) (١٠) (بكينا شبابا منك في الأمن قتلوا ** فكانوا حصونا للبلاد تهدم)

(٢٢٣٠/١)

١) بكينا عذارى شاب أعراضها دم ** وماتت شهيدات فطهرها دم) (بكينا من الأطفال غر ملائك ** أبدو فهم لحم شتيت وأعظم) (رزايا أتاها الجهل فالجهل قاتلوا ** فإن تجمدوا عدنا على البدء فاعملوا) (٤) (افاضل مصر در في المجد دركم ** كرمتم لوجه الله والله أكرم) (٥) (لكم أجر رحماكم رهينا بيومه ** ومن يرحم الضعفى المساكين يرحم) (٦) (جزاء وفاقا يستوي الناس عنده ** وما يستوي فيه شحيح ومنعم)

(٢٢٣١/١)

البحر : سريع (مصر تناديكم فمن يحجم ** تطوعوا والأسبق الأكرم) (إن القرى من همها فاعلموا **
لنهضة ترقبها منكم) (بالأمس لم يعن بإصلاحها ** من شغله حيث له مغنم) ٤ (واليوم تبدو من دياج
بها ** عابسة بارقة تبسم) ٥ (فليأت عهد عادل نير ** وليمض عهد ظالم مظلم) ٦ (ما عزة المة إن
كاثرت ** وفي السواد الجهل مستحكم) ٧ (ما جاهها إن رقيت قلة ** ولم يدان القلة المعظم) ٨ (
طف بالقرى تلق ألوفا بها ** منهم رقيق الحال والمعدم) ٩ (وشظف العيش الذي ورده ** أحلى له لو أنه
علقم) ١٠ (وأخشن الأثواب ما يكتسي وارداً الألوان ما يطعم **)

(٢٢٣٢/١)

١ (وأخبت الأمراض تنتابه ** من حيث لا يدري ولا يفهم) (ومنهم السالم لكنه ** من مغريات السوء لا
يسلم) (يفيد من أحقاده أنه ** متهم يوثق أو مجرم) ٤ (أولئك الأتعاس لو أنصفوا ** أجدر خلق الله إن
يرحموا) ٥ (وما لهم ذنب سوى انهم ** ما نشنوا يوماً وما حلموا) ٦ (هم ثروة مفقودة للحمى **
فعلموهم علموا علموا) ٧ (تصوروا كيف يكونون لو ** ردوا عن الغي ولو أحكموا) ٨ (وما يكونون إذا
هذبوا ** تهذيب رفق وإذا قوموا) ٩ (وما يكونون إذا دربوا ** تدريب صدق وإذا نظموا) ١٠ (ونفيت
أسباب أدوائهم ** وكلهم لو نفيت ضيغم)

(٢٢٣٣/١)

٢ (وأبطل السحر وتضليله ** وعطل الإيهام والموهم) (ووضح الفرق لهم بين ما يحل من أمر وما يحرم **
(خلق ضعاف وبهم قوة ** غلبة إن خدمت تخدم) ٤ (بهم ذكاء لو جلا صيقل ** أصداء لم يحكه
منخدم) ٥ (بهم أناة من أعاجيبها ** موائل الآثار والجثم) ٦ (بنوا بها أهرام مصر التي ** قد يهرم الدهر
ولا تهرم) ٧ (أولئكم ذخر لأوطانكم ** فعلموهم علموا علموا) ٨ (فتیان مصر الأوفياء الأولى ** هم في
مجالات الفدى ما هم) ٩ (قول علي قبس للهدى ** من مصدر الحكمة مستلهم) ١٠ (ورأي إسماعيل
فيما جلا ** لكم هو المجتمع المحم)

(٢٢٣٤/١)

٣ (وفي إهابات نصير بكم ** ما يبعث العزم وما يضر) (هبوا لإصلاح القرى هبة ** تؤثر في تاريخها عنكم) (تزيد أركان الحمى قوة ** بقوة الركن الذي يدعم) ٤ (مصر بحق ندبت نشئها ** لها وذاك الشرف العظم) ٥ (ما الجهد إن يبذل وفي حبها ** غير عزيز إني راق الدم) ٦ (أهل القرى أبنائها مثلكم ** فعلموهم علموا)

(٢٢٣٥/١)

البحر : كامل تام (ماذا يريد من الحقيقة مسقط ** تكليفها عن نفسه بتوهم) (ماذا يريد من المعالي نائم ** والنجم مزدهر لغير النوم) (لعش معاش زماننا ولنتتهز ** فرص النجاح نفض به أو نسلم) ٤ (لن ترجع العربية الفصحى إلى ** ما كان منها في الزمان الأقدم) ٥ (ما لم يعد ذاك الزمان وأهله ** والعاد والأخلاق حتى جرحهم) ٦ (للجاهلي لسانه ومن الذي ** ينفي من الفصحى لسان مخضرم) ٧ (إن التجدد للسان حياته ** ومن الذي يحييه غير المقدم) ٨ (في عصرنا للضاد فتح باهر ** زيدت به فخرا فهل من مآثم) ٩ (من فرق الأخوين يستبقان من ** طرق لرفعها أليس بمجرم)

(٢٢٣٦/١)

البحر : سريع (معرفة الظلم على من ظلم ** وحكم من جار على من حكم) (وإن ما أخذت زورا به ** براءة الصدق وغر الشيم) (وما على النور إذا سطروا ** عليه عيبا بمداد الظلم) ٤ (وفتية إن تنتور تجد ** زي قضاة لبسته خدم) ٥ (هموا بأن ينتقصوا في الورى ** خلقا عظيما فسمما واستتم) ٦ (وحاولوا أن يصموا فاضلا ** بما أبى الله له والكرم) ٧ (فسودوا أوجه أحكامهم ** وبيض وجه الفاضل المتهم)

(٢٢٣٧/١)

البحر : وافر تام (مفاكم فوق ما يهب الوسام ** وأوسمة مساعيك اجسام) (وأن يتباهى بالخطار قوم **
فحسبك أنك الفرد الهمام) (وأنك محرز قصب المعالي ** بحيث غدت ذراها لا ترام) ٤ (وأنك إن
يضم للناس جار ** فجارك لا يهون ولا يضام) ٥ (أضفت إلى التليد طرف جاه ** وقلبك بالمحامد
مستهام) ٦ (وحيث تيقظا للشين نامت ** عيونك عنه ما كرم المنام)

(٢٢٣٨/١)

البحر : خفيف تام (مهذا لعذر بعد ما أنا رائم ** فأنتهى عاذل وأقصر لائم) (أي مدح مبلغ قائليه **
بعض ما تقتضي مناقب هاشم) (أي بيت كذلك البيت عزا ** أي مجد كمجده المتقادم) ٤ (أي بأس
وأي حلم وهل يلفى ** كذاك الندى وتلك المكارم)

(٢٢٣٩/١)

البحر : منسرح (محمود أنت العزاء بعدهم ** حفظت أحسابهم وعهدهم) (جار عليك الزمان واحربا **
فكان ثكل وقبله يتم) (أب تولى وإخوة درجا ** لو شفع المجد فيهم سلموا) ٤ (ومات شبل رزنته أعلى
** قدر الهبات الجلائل النقم)

(٢٢٤٠/١)

البحر : منسرح (عشنا زمانا وكان فيه إلى ** أحمد تيمور ينتهي العظم) (علم وفضل وسؤدد وحجى **
أكبرها العرب فيه والعجم) (فصاحة تملأ النهى طرفا ** فكل سمع ما اسطاع يغتنم) ٤ (ما إن سماه في

عصره علم ** ثم انقضى العصر وانطوى العلم (٥) بكى به الحلم خير فتيته ** وافتقدته الحكام والحكم
(٦) طوته أرض غن تعل من ضعة ** ففي ثراها الإباء والشمم (٧) ثوى وفي ولده فضائله ** ذخر من
الصالحات مقتسم)

(٢٢٤١/١)

البحر : منسرح (محمد بكرهم نما وله ** علما وفنا مكانه السنم) (في جيله كان زين من عملوا ** بما
افادوا وزين من علموا) (جمال طبع يضيء رونقه ** جمال وجه كالصبح يبتسم) ٤ (سرعان ما هده
الجهاد وما ** ناء بتلك العزائم السقم) ٥ (فلم يجاوز شرخ الصبا وجرت ** أسى عليه الدموع وهي دم)

(٢٢٤٢/١)

البحر : منسرح (واليوم راع البلاد مصرع ** اسمعيل فالحزن شامل عمم) (مات امين أعلنت مكانته **
لدى المليك الآداب والشيم) (فتى كريم الحالين يعرفه ** في الموقفين الحياء والكرم) ٤ (لباقة في
سلوك محتشم ** ما كل عالي الجناب محتشم) ٥ (عزة نفس يرى لها أثر ** في كل أمر يأتيه مرتطم) ٦
(لطافة ما تكاد تشبهها ** من رقة في الشمائل النسب) ٧ (شجاعة تغلب الخطوب وما ** تغلبها غن
توالت الأزم) ٨ (مهما تصب في السعود من نعم ** ما رفعته عن حده النعم) ٩ (مات محبا لبلاد
خادمها ** بالمال والروح حين تحنم) ١٠ (في ذمة الله خير معتمز ** لخير ما يبتغيه معتمز)

(٢٢٤٣/١)

١ (صار الى الله وهو ارحم من ** يأوي إلى فضله الألى رحموا)

(٢٢٤٤/١)

البحر : بسيط تام (ماذا تصباك من حال تجددتها ** عن عهد عنتره العبسي في القدم) (وأنت في بلد الأنوار لا أثر فيه يذكر عصرا بات في الظلم **) (هل ملتقى يجمع الروح التي رجعت ** أدراجها والتي تزجي من العدم) ٤ (وما احتيارك عبدا محربا خشنا ** البداوة فظ اللون والأدم) ٥ (مهيبا بفتاة بنت سادته ** يشكو هواه بمنظوم من الكلم) ٦ (يحكي الحكاة لنا عنه توغله ** في الفتك بالناس فتك الآكل النهم) ٧ (ولينه في تصابيه وغلظته ** في ملعب الموت بين السمر والخدم) ٨ (فهو المقيم يستقضي لبانته ** وهو المكافح حب القتل والقنم) ٩ (ذاك الذي قاله عنه الرواة فهل ** بدا مزيد لفكر الباحث الفهم) ١٠ (حياك ربك يا من قام ينصفه ** بالعلم من جهل سمار ومن تهم)

(٢٢٤٥/١)

١ (ما كان عنتره في القوم غير فتى ** يرى لهم ما يراه قادة الأمم) (إن أمكن الحب منه حين خلوته ** فاسمع الناس فيه أشوق النغم) (فإن ما كان يبغيه لأمنته ** أسمى أمانني حر غير متهم) ٤ (سقى هوى عبلة من ماء أدمعه ** وكاد يروي الفلا من أجلهم بدم) ٥ (والحب ألزم للأرواح ما عظمت ** وقد يكون لها أدعى إلى العمم) ٦ (فإن ظفرت بعزهاة ومنصبه ** في المالكين فتلك النفس في الخدم) ٧ (أربتنا من فتى عبس حقيقته ** حقيقة المرء لمي وصم ولم يصم) ٨ (حقيقة البدوي الحر مبتغيا ** لقومه غير باغ ألفة الرحم) ٩ (يهدي لعبلة ما يوحي الغرام له ** وللحقيقة وحي العزم والشمم) ١٠ (وإنما سؤله إعزاز موطنه ** وقومه باتحاد الرأي والهمم)

(٢٢٤٦/١)

٢ (فإن رنا وهلال الشهر مبتسم ** حياة من أمل في الأفق مبتسم) (منبيء بسناه عن سنى قمر ** ماحي الظلام نبي حاطم الصنم) (فيا معيدا إلينا اليوم عنتره ** في يقظة شابها لطف من الحلم) ٤ (بشبه ما

جودت نظماً قريحته ** في خير ما جودته ألسن العجم) ٥ (أريت من كان يرمينا بمنقصة ** أنا بنو بجدة
الأفلاح إن نرم) ٦ (وأنا القوم نستقي مفاخرنا ** حتى تواتينا الأقدار من أمم) ٧ (وأن ما بين ماضينا
وحاضرنا ** من العلاقة حبلاً غير منقسم) ٨ (وأنا أمة تهوى مواطنها ** حتى على الذكر من عاد ومن إرم
) ٩ (وأن كل بيان طوع خاطرنا ** ونحن أهل بيان السيف والقلم) ١٠ (وأن كل فتى منا بمفرده ** شمل
جميع من الآداب والشيم)

(٢٢٤٧/١)

٣) (وأنا لو تألفنا لما عجزت ** بنا النهى عن مقام في العلى سم) (فيا سرورا بذكر أنت باعته ** ويا أسى
لحمى بالجهل منقسم)

(٢٢٤٨/١)

البحر : كامل تام (ملك العراق نجلة وسلام ** أنت الهلال ولم يفتك تمام) (يا حسن هذا التاج في هذا
الصبي ** الحب أصدق فيه والإكرام ويزيد توكيد الهوى تقديره ما أنت مستام وما ستسام) (ألممت
بالأمم التي جاورتها ** خير الجوار فحبذا الإمام) ٤ (فرش الربيع لك الطريق أزاهرا ** ومضى يشر
بالغمام غمام) ٥ (وازينت أرض وفوف سندس ** تمشي على ديباجة الأقدام) ٦ (وتنافست خضر
الخمائل بالحلى ** وتدفت بالكوثر الأعلام) ٧ (حيثك مصر بحيت المل الذي عن نوره تنفتح الأكمام
**) ٨ (وازدادت الاسكندرية بهجة ** إذ لاح فيها وجهك البسام) ٩ (فتبلجت لهم حلاك وعندهم **
أن السماح بنظرة إنعام) ١٠ (ما للعروبة والطوائف جملة ** إلا هوى متوحد وذمام)

(٢٢٤٩/١)

١ (هم في حقيقة أمرهم قوم وإن ** زعم المفرق أنهم أقوام) (عش وازدهر يا فرع أزكى دوحة ** كفلت
زكاء فروعها الأيام) (لا يكذب العظم المخيلو هاشم ** وبنوه من بدء الزمان عظام) ٤ (يرعاك غازي
علاهو فيصل ** ويعظك الأخوال والأعمام) ٥ (أمناء مجد يكلاون تراثه والحق ما كلاؤه ليس يضام **) ٦
(ما أكبر الأمر الذي ترجى له ** فأكبر وللعز المتين دوام) ٧ (وتمل عمرا لا يكدر صفوه ** بعد الصدام
العالمي صدام) ٨ (الملك في بغداد حر راسخ ** والعيش في بلد السلام سلام) ٩ (مولاي هذي طاقة
تهدي وما ** يبغي بها ثمن وليس تسام) ١٠ (من روضة أزهارها عربية ** ولها من الفن الرفيع نظام)

(٢٢٥٠/١)

٢ (اليوم تلهو باستماع كلامها ** غدا لها في الذكريات كلام) (أغرى قوافيها الأبية أنه ** للشعر في هذا
المقام مقام) (والشعر في قيد الرجاء صناعة ** والشعر في إطلاقه إلهام)

(٢٢٥١/١)

البحر : مخلع البسيط (مريم يا غرس خير كرم ** من أسرة كلها كرام) (ويا فتاة حكمت مهابة ** بكل
حسن لها اتسام) (جمالها في الظلام نور ** وفي محيا الدنى ابتسام) ٤ (لو الغرام اصطفى مثالا ** لما
اسطفى غيرك الغرام) ٥ (أما السجايا فهل يوفي ** أقل اوصافها الكلام) ٦ (طهر تمام عقل تمام **
لطف تمام ظرف تمام) ٧ (شمائل الأم فيك عادت ** ونضره الوجه والقوام) ٨ (أم هي الشمس في
بنيها ** يجمعهم حولها النظام) ٩ (وحولها من أخ وخال ** من يعرف النبل والذمام) ١٠ (فاستقبلي يا
عروس حظا ** كان له بارق يشام)

(٢٢٥٢/١)

١ (وليحي في غبطة وجاه ** عروسك الماجد الهمام) (الوجه صبح أغر سمح ** والاسم مسك عداه ذام
(عيشا وتهنيكما دوما ** طلاقة العيش والونام)

(٢٢٥٣/١)

البحر : رجز تام (نور الهدى أهدت إلى شاعرها ** محبرة تبتعث الالهاما) (ومرقما إذا احتسى مداها **
مج شعاعا يقشع الظلاما) (ومنسقا أنظم أوراقى به ** وقبله لم تالف النظاما) ٤ (وأدوات المحو
والإثبات ما ** شئت اختصار الجهد وافحكما) ٥ (مجموعة بصوغها ونقشها ** أجادها صانعها ما راما)
٦ (جزيت كل الخير يا زعيمة ** بها يباهي قومها الأقوما)

(٢٢٥٤/١)

البحر : بسيط تام (نهاية الفخر لي في هذه الكلم ** تعريف حافظ إبراهيم من أمم) (أقول من أمم إذ
ليس في بلد ** في الشرق يجهل اسم الشاعر العلم) (ولم يطالع ويستظهر روائعه ** ما بين منتشر منها
ومنتظم) ٤ (فهل أزيد الأولى لم يعرفوه سوى ** أداء رسم لدى التعريف ملتزم) ٥ (هذا فتى الدهر زان
النبيل طلعتة ** وإن يكن بجمال غير متسم) ٦ (إذا تجلى لك الإلهام مزدهرا ** في مقلتيه فلا تنظر إلى
الأدم) ٧ (وإن تبين منه هيكلًا تعبا ** بوقره فهوفي آن خفيف دم) ٨ (دع الهيلولى وحي الروح في رجل
** من أشرفالخلق بالأخلاق والشيم) ٩ (نحار فيه فما تدري تفرده ** أبالقوافي وإن راعت أم الهمم) ١٠ ()
لاحت مناقبه الغراء ساطعة ** للمبصرين سطوع الشهب في الظلم)

(٢٢٥٥/١)

١ (أجللتموه وأولاكم تجلته ** مجاهرا غير ضنان ولا برم) (ولم يزل خير من صان الجوار ومن ** رعى الخليق بان يرعى من الحرم) (برغمه أن عين الشرقت ائمة ** عن المعالي وعين الغرب لم تنم) ٤ (إن شام من جانب فينا سنى أمل ** حبي الرجاء بدمع غيرمكتتم) ٥ (وإن دعته إلى ذود حميته ** راع العداة بمثل الزأر في الأجم) ٦ (ما شعر حافظ غلا صورة مثلت ** للنيل فاض بألوان من النعم) ٧ (وليس إلا صدی الأطيوار مألنة ** جنات مصر بما يشجي من النغم) ٨ (شعر كأن شعور القوم قدر ** فلاح مظنونه فيه كمرتسم) ٩ (تراه أصدق مرآة لمتته ** إن شف عن أمل أو شف عن ألم) ١٠ (يلقيه لحنا بلا لحن فيطربها ** ويبدع الوهم لا يلتاث بالوهم)

(٢٢٥٦/١)

٢ (لو كنت شاهدة أيام يندشه ** وقد علا منبرا في المشهد العمم) (علمت ما نشوة الراح العتيق فلم ** تكذ تفرق بين الحلم واللمم) (فإن ترسل جادته قريحته ** بأحسن القول من جزل ومنسجم) ٤ (وطاوعته المعاني فهي في يده ** ملك بصرفه تصريف محتكم) ٥ (نثر فنون الحلى فيه موزعة ** بين المشاهد والآراء والحكم) ٦ (زاه بأفصح تعبير وأبلغه ** سهل الداة سليم اللفظ من سقم) ٧ (لكن حافظ إبراهيم أنذكرم ** له جوانبه الأخرى من العظم) ٨ (عوذت بالله من غرثى العيون أخوا ** يعدو الناقة أحيانا إلى النهم) ٩ (عشنا رفيقي صبا في مصر واشتهرت ** دهرا وقائعا في كل مؤتدم) ١٠ (فالعقد من ثلث قرن غير منتشر ** والسمط شبه سماط غير منقسم)

(٢٢٥٧/١)

٣ (وقد رأى من بلائي في ولائها ** بلاء حر جميل الظن بالكرم) (إلى البيوتات في الأطراف مختلف ** وللمحاشد في الحارت مقتحم) (يغشى مادبها استوفت أطايبها ** واستكملت أدب السادات والخدم) ٤ (فأحنقته مبارات ولا جرم ** وليس في حنق الموتور من جرم) ٥ (فجاءكم وعلى ما فيهم مقة ** يبيدي نواجد رابي الضغن منتقم) ٦ (فأطعموه وأوفوا دين صابحكم ** ولا تريحه في يوم من التخم) ٧ (وأرخصوا قيم الطهي النفيس له ** فرب غارم شيء جد مغتتم) ٨ (أدنى أحاديثه لو روجحت رجحت **

أعلى النفائس بالأقدار والقيم) ٩ (وكم له نكتة تسي العقول إذا ** جرى بها مرقم أو رددت بقم) ٤٠ ()
يا أهل لبنان إن الضيف عندكم ** هدية الله فيما قيل من قدم)

(٢٢٥٨/١)

٤ (أعزز به وهو من إهداء مصر إلى ** أبر جيرتها بالعهد والذمم) ٤ (ما الأملعي الذي فيكم يمثلها ** إلا
ممثل مجدالنيل والهرم) ٤ (أليس فيما نراه من مآثرها ** اسنى مفاخرها ما خط بالقلم) ٤٤ (دامت
بغابرها دامت بحاضرها ** تعز موفورة الإجلال في الأمم)

(٢٢٥٩/١)

البحر : خفيف تام (هل بعالي الذرى مكان اعتصام ** بعد مهواك يا رفيع المقام) (ما انتفاع النسر
المحلق في الأوج ويرمي به من الوج رام **) (أي رزء ألم بالعلم الفرد ** فألقى الخشوع في الأعلام) ٤
(أي خطب اصاب أوحد قوم ** فأشاع الحزان في أقوام) ٥ (ما جناه الردى بحجبك عنهم ** سبقتة
جناية الأسقام) ٦ (فتحملت في ليال طوال ** ما تحملته من الآلام) ٧ (كان عمر قضيته في اضطلاع
** بالمعالي وفي مساع جسام) ٨ (فيه أسرفت بالعزائم حتى لكأن المبدول بعض الحطام **) ٩ (جدت
في حبك البلاد بأغلى ** ما به جاءها شهيد غرام) ١٠ (همم بلغتك أسمى الماني ** من ثراء ورتبة ووسام)

(٢٢٦٠/١)

١ (وأعزت بك البلاد وإن لم ** تقض أقصى ما رمته من مرام) (فلأمر عاق المهيمن حقا ** عن قضاء
ومطلبها عن تمام) (مصر تبكي محمدا بفؤاد ** أثختته السهام بعدالسهام) ٤ (كلما لاح كوكب في ذراها
** كورته حوادث الأيام) ٥ (ينقضى الدهرو ابن محمود باق ** خالد الذكر في بنيتها العظام) ٦ (ألزعيم

الخليق منها ولا من ** عليه بالحب والإكرام) ٧ (الرئيس النزيه في كل معنى ** من معاني ولاية الأحكام
(٨ (الوزير النهاض ما حزب الأمر ** بأعبائه الثقال الضخام) ٩ (الخطيب الذي لمنبره العالي ** جلال
كمهبط الإلهام) ٠ (الأديب الذي إذا جالت الأفلام ** جلى في حلبة الأفلام)

(٢٢٦١/١)

٢ (الرصين الرزين غلا إذا ما ** عجل الراي خطة الإقدام) (ألدو المبني للمتجني ** والنصير الأمن
للمستضام) (ألولي الأوفى لكل موال ** والمدم الكفى لراعي الذمام) ٤ (رجل كامل الرجولة لا يرمي **
بعزم إلا بعيد المرامي) ٥ (ليس يعني بالترهات ولا ينظر ** إلا من المكان السامي) ٦ (طبعته شمس
الصعيد ولكن ** لم يطل منه محمل الصمصام) ٧ (والنفوس الكبار ليس عليها ** حرج من تضاؤل
الأجسام) ٨ (أسمر اللون يعتريه شحوب ** قد ترى فيه صهبة الضرغام) ٩ (يتلقى الأحداث عسرا ويسرا
** وعلى الثغر منه وشك ابتسام) ٠ (ليس بالأصيد العيوف ولا بالبق ** المجتدي تحايا الأنام)

(٢٢٦٢/١)

٣ (شيعته البلاد والحزن غلاب ** على الصبر في الدموع السجم) (جيشها ناكس السلاح تماشيه **
وئيدا شجية الأنغام) (وعلى جانبي مشترفات ** جزعات مخفوضة الأعلام) ٤ (ووراء السرير تطرد الأفواج
** والهام تلتقي بالهام) ٥ (أمة أزحت الجناز في أسنى ** مجالي الإكبار والإعظام) ٦ (يا محبي محمد
وهم صفوة ** مصر التقت بهذا المقام) ٧ (عظم الله أجركم إن وعدا لله ** حق للصابرين الكرام) ٨ (يا
شقيقه إن بيت سليمان ** بأن تبقيا متين الدعام) ٩ (فاستمتكم مصر الرزينة فيه ** وعلى قدرها مدى
الاقتسام) ٠ (فاخلفوه بالحق واتخذوا منه ** لكم خير مرشد وإمام)

(٢٢٦٣/١)

٤ (إنت لك الحياة إنتصلوها ** لحياة جديرة بالدوام) ٤ (يا ملك الكنانة أسلم وصرف ** كل ماضي رأي
وناضي حسام) ٤ (مصر قهارة الزمان ولم تعدم ** همما يجيء بعد همام)

(٢٢٦٤/١)

البحر : وافر تام (هنيئا أيها الملك الهمام ** وأولى أنهنهته المقام) (بحسب علاك انك هاشمي ** فما
يرقى رقيكم الأنام) (وأن مكانكم في كل عصر ** يحق له الولاء واحترام) ٤ (أينسى العرب منقذهم
حسينا ** وما أبلى بنوته العظام) ٥ (غطارفة بنو مجددا جديدا ** يزيد جلاله المجد القدام) ٦ (ومن
يحصي لعبدالله فضلا ** إذا عدت مساعيه الجسام) ٧ (حلى وشمائل فيه تلاقى ** فرائدها ويجمعها
نظام) ٨ (جمال في جلال جاء بدعا ** تمامهما وقد عز التمام) ٩ (ذكاء نوره أبدا مضيء ** فما يغشى
أشعته ظلام) ١٠ (مضاء كم يفل شباة رأي ** وراي كم يفل به حسام)

(٢٢٦٥/١)

١ (ندى بمواقع الحاجات يهمني ** أمنه تعلم الجود الغمام) (بيان ينتشي الأدباء منه ** فهم كالشاربين ولا
مدام) (حديث تصدر الألباب عنه ** وما تدري أسحر أم كلام) ٤ (أعبدا لله هذا اليوم وافى ** وللدنيا
ببهجته ابتسام) ٥ (فمصر تهنيء الأردن فيه ** و لبنان يهنيء والشآم) ٦ (وما فيمنزل للعرب إلا **
تباشير وزينات تقام) ٧ (فلا بدع إذا اعتمدت فضافت ** رحابك والوفد لها زحام) ٨ (يؤلف بين حضار
ويدو ** بها عهد العروبة والذمام) ٩ (تحيي عاهلا في كل قلب ** له الأمر المطاع والاحتكام) ١٠ (وتغبط
أمة بهداك اضحت ** وجانبها عزيز لا يرام)

(٢٢٦٦/١)

٢ (فجلت وهي قد قلت عديدا ** على أن القليل هم الكرام) (بما أوتيت من حزموعزم ** أدت أمورها
وعداك ذام) (فعش واسلم لهاتسعد وتمجد ** ومن تحمي حماه لا يضام)

(٢٢٦٧/١)

البحر : وافر تام (هنيئا أيها العلم المفدى ** مكانك فوق أمكنة النجوم) (وهذا الحشد حولك من سراة
** كغالي الدر فيالعقد النظيم) (إذا أكرمت فالإكرام حق ** لهتيك الفضائل والعلوم) ٤ (وذاك العدل
يحمي كل حر ** ويأخذ للبريء من الأثيم) ٥ (وذاك اللطف تبذله وفيه ** إسا لجراحه العز الكليم) ٦ (
وذاك الجود يرخص كل غال ** كأن الدر من در الغيوم) ٧ (ألا يا سيدا يستام منه ** وسيم الطبع في
الوجه الوسيم) ٨ (وآنة له جد المرابي ** وآونة مفاهكهة النديم) ٩ (رعاك الله من راعي نفوس **
ياحسان ومن هادي حلوم) ١٠ (فكم قومت من أود السجايا ** براى منك مستند قويم)

(٢٢٦٨/١)

١ (وكم احكمت من سفه برشد ** كذاك حصافة الراعي الحكيم) (وكم أوقعت من حكم شديد **
ومصدره متلاقب الرحيم) (وسرت ملة بأب رعاها ** رعاية عادل حذب رحيم) ٤ (أتم لها ببر ابن وفي
** اعزا مطامع الأم الروءن) ٥ (لام يا مقدم كل حبر ** بها ومتمم الخلق الكريم) ٦ (غليك فريقها في
مصر وافى ** يهنىء بالسلامة في القدوم) ٧ (ويبيدي ما به إبداء صدق ** من الإجلال للمولى العظيم) ٨
(فعش واسلم ودم دهرها مديدا ** سعيد الجد في عز مقيم)

(٢٢٦٩/١)

البحر : خفيف تام (هل حمى أنتم بنوه يضام ** لا يضام الحمى وفيه كرام) (حبذا البيت شدتموه فأضحى ** لشتيت الاحسان وهونظام) (جنتموه لا لانتناس ولكن ** رتمم الخير وهو نعم المرام) ٤ (أصبحالبر عندكم خلقا هانت ** عليكم فيه المساعي الجسم) ٥ (خلق أدب النفوس عليه ** أولياء الهداية الأعلام) ٦ (منهم الفارس الذي طعن التنين ** والرم ظاميء بسام) ٧ (حي جاورجيوس فهو النقي الخضر ** وهو المجاهد الضرغام) ٨ (من قبا دوقيا تطوع لله ** وأعلامها له أعلام) ٩ (غير مستصغر له مهنة الجند ** على أنه المير الهمام) ٠ (إن تزر من معاهدالفضل دارا ** في ذراها له الشعار المقام)

(٢٢٧٠/١)

١ (قل سلام عليك يا خير دار ** بوركنت باسمه عليه السلام) (أليها السيدات والسادة المجاد ** دامت لهم علاهم وداموا) (هكذا يرحم الفقير وتكفى ** اوليات الحوائج الأقسام) ٤ (هكذا تسعف الأيامي ويعنى ** باليتامى وبتراً الاسقام) ٥ (هكذا تمنح الحلوم علوما ** ويربى في النفس الإقدام) ٦ (هكذا المحصنات بيض الأيادي ** محسنات كما يحب التمام) ٧ (ناسجات موشيات عطايا هن ** سرا واللابس النمام) ٨ (سلمت تلك من بنان بها الإثراء ** أثرى وأعدم الإعدام) ٩ (وعفا الله عنكم ووقاكم ** في بنيكم ومالكم أن تضاموا)

(٢٢٧١/١)

البحر : سريع (هذب بنات الشعب إن شئت ان ** تبلغه اقصى المنى من أمم) (إن لم تكن أم فلا أمة ** وإنما بالمهات المم)

(٢٢٧٢/١)

البحر : بسيط تام (وارحمته لقوم فارقوا النعما ** من غير ذنب لهم واستقبلوا النعما) (ولاة أرزاقهم ولو
فما رجعوا ** وغادروهم عراة جوعا هضمنا) (شيوخهم وعداراهم وصبيتهم ** ذاقوا جميعا فظام القهر
واليتماى) ٤ (فلو ترقبهم مستطلع لرأي ** اشلاء حزن مشطة بكل حمى) ٥ (مكديسين جماعات على
علل ** مستوطنين بيوتا تشبه الرجما) ٦ (مستضعفين ثكالى لا قرار لهم ** ولا يلاقون إلا البؤس والسقما
(لولا بشاشة إيمان تثبتهم ** تخيروا دون تلك العيشة العدما) ٨ (ما حال أم لها طفل بجانبها **
غير المدماع في يوميه ما طعما) ٩ (ورضع وجدوا الأثداء لاذعة ** كالجمر فانفطموا واستنكروا الحلما
١٠ (وغانيات اباحتها الخطوب فلو ** لم تعصم النفس ساء الفقر معتصما)

(٢٢٧٣/١)

١ (وعاجزين إذا الحاجات ثرن بههم ** عاقت قيود الليالي منهم الهمما) (أشباه موتى سوى رؤيا ترعهم
** ورائعات الروى لا تبعث الرمما) (أولئككم أهل من جادوا بأنفسهم ** وخلفوهم على أوطانهم ذمما) ٤ ()
شكوا إلى مصر ما عانوه فاستمعت ** ومن شكوا فدعا مصر دعا الكرما) ٥ (جادت بما أخجل التيار
مندفقا ** والسحب هاطلة والغيث منسجما) ٦ (لله در بنيتها السخياء فهم ** إذا انبروا للندى بزوا به
المما) ٧ (عباس قدوتهم فيه وهم تبع ** كلاراس والجسم نعم الصاحبان هما) ٨ (رعى الإله مليكا جل
بغيته ** أن يعلي الحق أن يكشف الغمما) ٩ (إذاتعاطمت الجلى فئائله ** تراه فوق مرامي الفضل قد
عظما) ١٠ (وكافأ الحمد أم المحسنين بما ** أولت فأغلت فراع العرب والعجما)

(٢٢٧٤/١)

٢ (ألفت على الدهر ذكرا من عوارفها ** يعطر الكون والأرواح والنسما) (هي المروءة تعطي والوفاء يفي
** ورسمها السعد محجوبا ومبتسما) (عاشت وقت بنجليها وأمتها ** وبالسرورين مبدولا ومغتتما) ٤ ()
ولتحي مصر فما زالت كما عهدت ** كهفا لفاصدها غوثا لمن أزما) ٥ (تناولت كل ملهوف برحمتها **
والله يرحم في الدارين من رحما)

(٢٢٧٥/١)

البحر : طويل (وزنيحة حسناء كالمسك لونها ** بدا قدما كالسمهري المقوم) (مجردة الساقين والنهد
بارز ** تريك الهوى من ثغرها المتبسم) (طوت يدها اليمنى لتسند خصرها ** ولفت ببرد لين لف محرم)
٤ (تلقى لها إلياس بالأمس صورة ** تكاد تريه روعة اللحم والدم) ٥ (فهمام بها حبا وآثر وصفها ** فمن
يبلغ الحسنة أشواق مغرم) ٦ (هي النفس قبل العين جلابة الهوى ** وما في النوى روع لقلب مقيم) ٧ (
وبين التناهي والتلاقي لليلة ** وبين الرضا والصد رغبة مقدم) ٨ (إذا ما التقى العشاق في طرق الهوى **
وراموا ابتعادا عن وشاة ولوم) ٩ (فوصلك بنت الزنج والبدر طالع ** سار لصب بالبيضا ملثم)

(٢٢٧٦/١)

البحر : طويل (وتفاحة أعطيتها تكرا ** فاوليتني فضلا بذاك عظيما) (بها أفقدت حواء آدم جنة **
وأكسبتني تفاحة ونعيما)

(٢٢٧٧/١)

البحر : - (ومأدبة بالنيوب الحداد ** غزونا مآكلها الطيبة) (أكلنا بلا أدب ما بها ** ففيم يقال ها مأدبة
(

(٢٢٧٨/١)

البحر : سريع (يا حسننها حين تجلت على ** عبادها في عزة لا ترام) (بين نجيمات بدت حولها ** لها
رفيف القطارات السجام) (تسقي عيون الناس شبه الندى ** من نورها الصافي فتشفي الأوام) ٤ (كأنما

الزهراء ما بينها ** مليكة في موكب ذي نظام) ٥ (والقوم جاثون لدى حسنها ** سجود حب صادق واحتشام) ٦ (مطهروا الايمان من شبهة ** منزهو الصبوة عن كل ذام) ٧ (لا كافر منهم ولا ملحد ** ولا جحود خافر للذمام) ٨ (ما أكرم الدين على أهله ** إذا التقى فيه التقى والهيام) ٩ (وكان منهم رجل يعتلي ** منصة نصت له من أمام) ١٠ (شاعرهم وهو لسان الهدى ** بينهم وهو عليهم إمام)

(٢٢٧٩/١)

١ (يسمعهم من وحيه منشدا ** شعرا له في النفس فعل المدام) فقال منهم رجل صالح ** ثار به الشوق وجد الغرام) يا شاعر الوحي ونور التقى ** ألا لقاء قبل يوم الحمام) ٤ (قد برح الوجد بأكبادنا ** حتى استطلنا العمر دون المرام) ٥ (نهفو إلى الزهراء شوقا فإن ** جفت جفانا صفونا والسلام) ٦ (لقد تقضى خير ايامنا ** ونحن نرجو ورضها حرام) ٧ (إذا أتى الليل سهرنا لها ** بأعين مفتونة لا تنام) ٨ (وإن أتى الصبح دعونا با ** يخفى وشيكا ويعودا لظلام) ٩ (ألم يحن والعهد قد طال أن ** تنجز وعد الملهمين الكرم) ١٠ (فتراءى بشرا مثلنا ** وتتولى ملكها في النام)

(٢٢٨٠/١)

٢ (فرجع الشاعر أبصاره ** إلى العلى ثم جثا ثم قام) واستنزل الوحي فخطت له ** آية نور فتولى الكلام) وقال منقرب منكم لها ** عدة شهرين وصلى وصام) ٤ (ابصرها إنسية تنجلي ** في المعبد الكبير يوم الختام) ٥ (فانصرف القوم وباتوا وهم ** بما به الشاعر اوصى قيام) ٦ (يرتقبون الموعد المرتجى ** لذلك الأمر العجاب الجسم) ٧ (حتى إذا وقت التجلي أتى ** وضاق بالأشهاد رحب المقام) ٨ (وانتشر القوم صغار البنى ** بين سواريه الطوال الضخام) ٩ (وأوشكت اثبت اركانه ** تميد مما اشتد فيه الزحام) ١٠ (دوت زواياه يانشادهم ** وعقد التبخير شبه الغمام)

(٢٢٨١/١)

٣ (وشحب النور كأن قد عرا ** من غيره شمس الأصيل السقام) (فلاح برق خاطف بغتة ** وانشق ستر
عن مثال مقام) (عن غادة م اثلة بالجسم في ** أبدع رسم للجمال التمام) ٤ (منحوتة في الصخر لكنها
** تكاد تحيي باليات العظام) ٥ (لا روح فيها غير غيماضة ** من جانب الإعجاز فيها تشام) ٦ (لحاظها
ترمي سهام الهوى ** ووجهها ينشر آي السلام) ٧ (وصدرها أفق بدا كوكب ** فيه كأن النور منه اتبسام
٨ (تلك هي الزهراء لاحت لهم ** والكوكب البادي عليها وسام)

(٢٢٨٢/١)

البحر : كامل تام (يا جنة أهدت إلي سلاما ** أهديت بردا للحشى وسلاما) (بسطت على العبرين راية
فخرها ** وعدا الأجارع فيئها وترامى) (أجريت واديك المبارك بالندى ** وركبت من متن الفخار سناما)
٤ (في كل مشترك جمالك رائع ** نشر البديع وصاغ منه نظاما) ٥ (وعلى ذراك من الصنوبر غابة **
تحيي النفوس وتبريء الأسقاما) ٦ (من يستظل بها وليس بملهم ** تلقي عليه ظلالها الإلهاما) ٧)
حييت من بلد أمين طيب ** حسنت مرابعه وطاب مقاما) ٨ (يلقي الأحبة بالمنازل رحبة ** والروض نضرا
والضحى بساما) ٩ (أهلوه في حلو الزمان ومره ** لا يبرحون كما عرفت كراما) ١٠ (لم ألف إلا عاقلا
متأدبا ** فيهم وإلا ساعيا مقداما)

(٢٢٨٣/١)

١ (منحو الجديد من المفاخر حقه ** ورعوا لعهدهم القديم ذماما) (همم إلى غاياتها وثابة ** تجري
الصفا وتنضر الآكاما) (تبغي النجاح سبيله مشروعة ** وتجانب الأوزار والآثاما) ٤ (في كل ميمون النقيبة
حازم ** يأتي المساعي ما أردن جساما) ٥ (بيني ويفرس لا يقصر عن مدى ** في المطلبين ولا يطيل
كلاما) ٦ (قوم بمثل شابهم وشيوخهم ** ينمي ويسعد ربك الأقواما) ٧ (أثنى عليهم والوفاء بشكرهم **
مما يعز على القريض مراما) ٨ (قد أكرموني مقبلين وكلهم ** أولى بان يتقبل الإكراما) ٩ (وأخص بالمدح

الرئيس مقدا ** فيهم بحق والمدير هاما) ٠ (والوافدين ألي من أوطنهم ** يولوني فضلا بذاك عظاما)

(٢٢٨٤/١)

٢ (إن شرفوا قدر الوداد فإنهم ** لمشرفون الصحف والأقلاما)

(٢٢٨٥/١)

البحر : بسيط تام (يا شاعر النيل جار النيل بالشيم ** وحاك أطياره بالشدو والنغم) (في صفتيه وفي
تغريد صادحه ** ما فينظيمك بين الوحي والكلم) (وفي معانيك من أرواح جنته ** أشفى النسيمات
للأرواح والنسم) ٤ (شعر كأن مفيض الخير سال به ** على النهى سيله في القاع والأكم) ٥ (كلاهما
منخصب قحلا فمخرجه ** حقلا ومؤنسه في وشة الديم) ٦ (يطغى فيغشى عبوس الوجه أمرده ** يونجلي
عن عذار فيه مبتسم) ٧ (بذل كالشعر صف مصرا وأمتها ** صف كل معنى بها كالنافح الشيم) ٨ (
صف ذلك اللطف لو عزت به أمم ** يوما لعزت به مصر على الأمم) ٩ (صف ذلك الأنس يجري من
منابعه ** عذب المناهل مبدولا لكل ظمي) ٠ (صف ذلك الرفق يقضي فيترقرقه ** ما ليس تقضي رفاق
السمر والخدم)

(٢٢٨٦/١)

١ (صف ما يشاء جمال الطبع من دعة ** وما يشاء حلال النفس من كرم) (تلك الخلائق لا يجلو روائعها
** نظم كنظمك من جزل ومنسجم) (إني أود لها وصفا ويرجعني ** عنه قصوري إذا حث الهوى قلبي) ٤
(من لي بنظمك استدني مبعجزه ** اقصى مرام لآمالي على هممي) ٥ (حمدا لمصر وإطراء لمتها ** عن
صادق فيهما عال معن التهم) ٦ (مصر الحضارة والاثار شاهدة ** مصر السماحة مصر المجد من قدم) ٧

(مصر العزيزة إن جارت وإن عدلت ** مصر الحبيبة إن نرحل وإن نقم ٨) نحن الضيوف على ربح
ومكرمة ** منها وأنا لحافظون للذمم) ٩ (جئنا حماها وعشنا آمنين به ** ممتعين كأن العيش في حلم) ١٠
(فأينا قابل النعمى بسيئة ** فإننا ملزموه أنكر الحرم)

(٢٢٨٧/١)

٢ (ومن ينله بإيذاء فإن بنا ** ضعفيه من اثر الايذاء والألم) (لكن قومي ابرار القلوب به ** دع المريب
الذي يدعو إلى وهم) (لا بارك الله في ساع بتفرقه ** بين الصفيين والجارين من أمم) ٤ (يا حافظ الخير
كن في عقد ودهما ** فريدة العقد يلبث غير منفصم) ٥ (أكشف بحزمك أستار الحفيظة عن ** فخ
تصاد به الأعراب للعجم) ٦ (الشاعر الحق من يجلو الشعور له ** شمساً من الوحي في داج من الظلم
(بين النبيين والسواس نص له ** من العلى منبر للراي والحكم) ٨ (فخاره حيث يلقي رحمة وهدى **
وحيث ينهى عن الهوء والقنم) ٩ (وحيث يحمي الحمى من ضلة واسى ** وحيث يدعو إلى الخطار
والعظم) ١٠ (هذا الذي أنت يا ابن النيل فاعله ** وذاك مجدك مجد النيل والهزم)

(٢٢٨٨/١)

البحر : كامل تام (يا نعمة عظمت فلم تدم ** وكذا تكون عظام النعم) (عشنا زمانا وهي قسمتنا **
وغناؤنا عن سائر القسم) (حتى عدناها فعزتنا ** كالذل والإثراء كالعدم) ٤ (واحر قلبا يا أميمة أن **
تمضي ويمضي السعد من أمم) ٥ (ماذا أنا ولمن مكافحتي ** وعلام بذلي قوتي ودمي)

(٢٢٨٩/١)

البحر : سريع (يا من نأت والروح في إثرها ** هائمة من نزوات الألم) (لا تمنعي الأرواح من قبلة ** لعل
روحي بعض تلك النسمة)

(٢٢٩٠/١)

البحر : كامل تام (يا عائدون من الجهاد سلام ** عاد الصفاء وطابت الأيام) (يالمرس آلام جرعتم صابها
** واليوم أجنحت شهدها الآلام) (ماذا تحملتم ولم تتزعزعوا ** دون الذي تبغون وهو جسام) ٤ (حققتم
الأمنية الكبرى ولم تزج الجيوش ولم يسلم حسام **) ٥ (يحدوكم الايمان والإيمان إن ** يك صادقاً
فلزيمه الإقدام) ٦ (حق البلاد طلبتموه كاملاً ** لا خوف ينقصه ولا استسلام) ٧ (والله وفقكم فكانت
نصرة ** شهدت لكم بجلالها الأقسام) ٨ (يا مصطفى مصر الرفيع مقامه ** هيهات يبدل ما بلغت مقام)
٩ (أيقنت حين رأيت ما أبليته ** في الذود عنها أنك الضرغام) ١٠ (ناضلت حتى لم تدع فيجعبة ** شهما
ومن حجج المحقق سهام)

(٢٢٩١/١)

١ (وغصبت إعجاب الأولى فاوضتهم ** فاليوم تكريم وأمس خصام) (لا بدع أن تلقى بمصر حفاوة **
كلت عن استيفائها الأقسام) (في البحر أو في البر زينات إلى ** أقصى مدى وتالب وزحام) ٤ (والجو
تطويه الصقور وتحتها ** في كل جو تخفق العلام) ٥ (زمر بلا عدد يروع هجومها ** حفت بركبك والولاء
نظام) ٦ (فتح عظيم للبلاد فتحت ** إكفاؤه الإكبار والإعظام) ٧ (بثقاتك الغر الميامين الأولى **
صحبوك لم يعزز عليك مرام) ٨ (حملوا الأمانة وهي عبء مرهق ** لا تستقل به الجبال وقاموا) ٩ ()
بشباتهم وبحلمهم ** بعلمهم فعلوا فعال الجيش وهو لهام) ١٠ (هل يسعف الإيجاز في تصويرهم ** يا بعد
ما يسمو له الرسام)

(٢٢٩٢/١)

البحر : كامل تام (من للإقالة مثل أحمد ماهر ** ب الحلم إذ تتعثر الأحلام) (سمح بفطرته أبي عادل **
ما ضام إنسانا وليس يضمام) (يهدي كنجم القطب في غسق الدجى ** ومكانه في الفضل ليس يرام)

(٢٢٩٣/١)

البحر : كامل تام (من مثل مكرم في تفوقه إذا ** رجح الكلام لدى العقول كلام) (ما السيل أسرع من
خوابه سوى ** أن الهدير وقد جرت أنغام) (متوقد فطنا سبق همة ** متبصر متهور مقدام)

(٢٢٩٤/١)

البحر : كامل تام (من مثل واصف والبيان بيانه ** إن لوحظ الإبداع وافحكام) (تكسو مبانيه المعاني زينة
** لا الضبط يخطئها ولا الهندام) (هو من دعام الصرح في تشييده ** والصرح أركان رست ودعام)

(٢٢٩٥/١)

البحر : كامل تام (و علي من فعلي في الجى إذا ** ما نودي المتحفز العزام) (مثبت فيما انتواه مصمم
** وله على النقل الكثار تمام) (صافي الطوية ليس في إعلانه ** صلف ولا في سره إبهام)

(٢٢٩٦/١)

البحر : كامل تام (ما القول في عبدالحميد وفوق ما ** يصفون ذاك الجهيد العلام) (الراي في كبرى
المعاصل رايه ** والنقض بين يديه والإبرام) (يجلو الحقائق ذهنه وضاحة ** منشورة من حولها الوهام) ٤
(نفر أعظم كان من أعوانهم ** ومؤازريهم نابهون عظام) ٥ (في ملتقى الدول العظيمة كم جنى ** فخرا
لمصر اولئك العلام) ٦ (إكرامهم حق وليس كفاء ما ** صنعوهما يبلغ الإكرام) ٧ (يا سادتي ما
أجمل الحفل الذي فيه يرحب بالكرام كرام **) ٨ (يرنو إلى هذي السفينة من عل ** سعد السعود وثغره
بسام)

(٢٢٩٧/١)

البحر : كامل تام (لناقبة الزراع فخر أنها ** ترعى مصالحهم وذاك ذمام) (وتفي بما أفترضت لهم آلاؤهم
** افما هم لشراء مصر قوام) (فإذا احتفت بمحرري أوطانهم ** وحماتهم فلقد عداها الذام) ٤ (شكرا
لكم عنها وشكرا عنهم ** وكفى جميلا منكم الإمام) ٥ (عيشوا ودام لنا المليك المفتدى ** ولتزدهر في
عهده الحكام)

(٢٢٩٨/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا من يخاطبه ويمدح ** القياصرة العظام) (ما جرأتي من بعد ذاك ** على
خطابك يا همام) (لكن ذكرت ونعمت الذكى ** لقلب مستهام) ٤ (إن الندى هو ما رقيت ** بفضل
هذا المقام) ٥ (أنا لم أزل في الثغر بين ** صفاء نفس وابتسام) ٦ (مستشفيا متمنعا ** عما يضر من
الكلام) ٧ (في عيشة الرهابن لكن ** لا صلاة ولا صيام) ٨ (أجد الصحائف سلوة ** لي في الجلوس
وفي القيام) ٩ (منها علمت بما أجدته ** مساعيك الجسم) ١٠ (فكتبت أحمدها إليك ** عن المروءة
والسلام)

(٢٢٩٩/١)

البحر : كامل تام (يا من تحيي مصر عالي شأنه ** فيها رئيس حكومة وزعيما) (لك نجدة وسماحة نزاهة
** حمت السواد فلن يكون مضيما) (أعظم بما لك من ايداد في الحمى ** عمت ولم تخصص بها إقليما
(٤) (كم في مساعيك الجسم مفاخر ** حمد الزمان بها وكان ذميما) ٥ (من أجلها تلقى ومجدك صادق
** تبجيل هذا الشعب والتعظيما) ٦ (سؤل الديار وأنت مبلغها إلى ** بر السلامة أن تعيش سليما) ٧)
العزة العقساء لا تأتي على ** بطل المواقف أن يكون رحيمًا) ٨ (أضح حكم مثلما صححته ** ويكون
في الوطن السواد سقيما) ٩ (إن افتتحك وحدة صحية ** فتح سيغدو في البلاد حميما) ١٠ (من خيرة
الله الذي فوضته ** وبه الكفاية عاملا وعليما)

(٢٣٠٠/١)

١ (هيات يدأتب في المبرة دأبه ** من ليس حب الخير فيه خيما) (يا من ضربتم بالمرودة والندی **
مثلا كما يهوى الكرام كريما) (قد أكبر البلد الأمين وفاءكم ** وبمثله كان العظيم عظيما) ٤ (أحبب بكم
وبمن إليكم ينتمي ** عقدا كأحسن ما يكون نظيما) ٥ (لم نلق فيما بينكم إلا أبا ** وأخا ومعاوننا أبر
حميما) ٦ (هل يستقيم الأمر بين جماعة ** والدار تجمع غنما وغريما)

(٢٣٠١/١)

البحر : وافر تام (يراد من الشباب اليوم جهد ** لمتهم به أمل عظيم) (فإن يبرز لهم فضل جديد **
فليس ليحمد الفضل القديم) (وهدي حكمة جليت بأزهي ** مجاليتها وقد سيم الحكيم) ٤ (فتى قبل
الكهولة حلمته ** شواغله الكبيرة والهموم) ٥ (لقد سنت سجاياه وزادت ** محاسنها المعارف والعلوم)
٦ (يسر القلب مخبره ويحلو ** توقره زمنظره الوسيم) ٧ (إلى غاياته يمضي بعزم ** وليس بفائز إلا
العزوم) ٨ (يصرف رايه في كل أمر ** كأحسن ما يصرفه الحزوم) ٩ (يطوع ما عصى التدبير لطفًا ** وما
بالسهل أكثر ما يروم) ١٠ (تقي لا يداجي فيت قاه ** عزيز النفس للشكوى كتوم)

(٢٣٠ ٢/١)

١ (كفاه في الفخار وأن أباه ** على أمثاله الخلق الكريم) (كفاه أن جيلا قد بناه ** لهضة قومه جيل قويم) (نما وزكاف على أرقى مثال ** كما يبغى منشئه العليم) ٤ (ففي الغد يكبر الأحداث منه ** وصلاح شأنه الدهر الذميم) ٥ (بأي مظاهر التكريم يجزى ** وفاقا ذلك الجهد الجسيم) ٦ (واني باسم إخوان كرام * يفرقهم وذكراه تقيم) ٧ (رعى أمر اتحادهم اشترافا ** ولكن فضله الفضل الصميم) ٨ (أهنته بمنصبه وأرجو له ** في الخير توفيقا يدوم) ٩ (وارفع شكرنا الأوفى إلى من ** هو الراس المفدى والزعيم) ١٠ (إلى الشمس التي منها استمدت ** بديع نظامها هذي النجوم)

(٢٣٠ ٣/١)

البحر : خفيف تام (يا دعاة العلى كفى ما يسام ** من مساع ذاك السري الهمام) (أتعب العالمين في العيش ** ذو النفس التي يستفزها الإقدام) (لم تعق سيرها البحار ولا ** النهار فيه ولا الربى والكام) ٤ (وتؤم العراق فأظفر باسنى ** ما يلاقي به الكريم الكرام) ٥ (إن دار السلام والملك إلا روع فيها دار عليها السلام **) ٦ (قل له حين تجتلي وجهه ** البسام والسعد وجهه البسام) ٧ (مصر ترعى ذمامة وتحبي ** كل برق من السواد يشام) ٨ (وترى بعثة العراق فترجو ** للبلدين أن يتم المرام) ٩ (في البوادي وفي الحواضر عهد ** حفظته لهاشم وذمام) ١٠ (وله في القلوب تاج سني ** ولواء عال وعرض مقام)

(٢٣٠ ٤/١)

١ (ملكت فيصلا مقادتها ** أخلاقه الغر والفعال الجسام)

(٢٣٠ ٥/١)

البحر : مخلع البسيط (يا غرباء الحمى سلاما ** حمامكم هون الحماما) (إن عاقكم عائق فمصر **
تمضي إلى قصدها أماما) (كم راح قتلى دون مرام ** وقومهم أدركوا المراما) ٤ (إنني أعاني بحس قلبي
** خطبكم الرائع الجسماما) ٥ (أشهده والقطار يفري ** بسرعة البارق الظلاما) ٦ (بيناه يمضي علوا
وسفلا ** ينتهب القاع وافكاما) ٧ (إذ التقاه ولن يراه ** معترض ذكه صداما) ٨ (تناطح الموغلان عدوا
** فانحطما في الدجى انحطاما) ٩ (ذاب جهاز الحديد صهرا ** إلا اضاليعه الضخاما) ١٠ (والخشب
المضمرات أجلت ** عن فحم مبطن ضراما)

(٢٣٠٦/١)

١ (هنالك لحظة نسيتم ** حيالها الروح والسقاما) (مذكرين الحمى وأهلا ** فطمتم عنهمو فطاما)
داعين تحيا مصر فصرعى ** تكابدون الموت الزؤاما) ٤ (فيا لها الله من ثوان ** أقصرها طاول الدواما) ٥
(وأحر قلبا على شباب ** كانوا جسوما صاروا عظاما) ٦ (كانوا وجوها منورات ** تكدسوا أرجلا وهاما
(كانوا ابتسام الرجاء أمسوا ** ولا رجاء ولا ابتساما) ٨ (في ذمة الله يا فريقا ** عاشوا كراما وماتوا
كراما) ٩ (مصابكم شف مصر حزنا ** وروع البيت والشآما) ١٠ (في كل قلب ثكل عليكم ** نفى من
المقلة المناما)

(٢٣٠٧/١)

٢ (نشدتم العلم في ديار ** عزيز اليوم ان تراما) (لوجه مصر تسعون سعيا ** إلى سماء الفدى سامى)
تسخون بالنفس الغوالي ** سخاء من يبذل الحطاما) ٤ (وحسبكم في غرام مصر ** أنكم متم غراما) ٥
بل قل فيها لو كان كل ** من رهطكم جحفلا لهاما) ٦ (نهاية الفخر كل حر ** في مذهب عن حماه
حامى) ٧ (وخالدالمجد من تولى ** دون أعز المنى اعتزاما) ٨ (ما ضار أن بنتمو صغارا ** ففي النهى
بتموا عظما) ٩ (رب شيوخ شقوا طويلا ** لم يبلغوا ذلم المقاما)

(٢٣٠٨/١)

البحر : كامل تام (اليوم عيد البائس المتألم ** واليوم عيد الخافض المتنعّم) (عيدان لا ندري أوفر فيهما
** جذل المزكي أم سرور المعدّم) (قسمت حظة ظ الناس إلا أنه ** لاحظ في الدنيا كحظ المنعم) ٤ (
طوباك يا سمعان إن من الندى ** ما لا يقومه حساب مقوم) ٥ (طوباك يا ابن سليم فاهناً واعتبط **
بجميل خطك في حياتك واسلم) ٦ (من نصف قرن شاء رهط أعزة ** في قومهم تأسيس هذا المعلم) ٧
(بيقين أن البر ليس ببالغ ** غاياته إن كان يغر منظم) ٨ (ما أحسن الإحسان وهو مصرف ** في وجهه
تصريف رأي محكم) ٩ (نهجوا الصراط المستقيم وليس في ** سبل المروءة من سبيل أقوم) ١٠ (
وتطوعوا مبترعين بمالهم ** وبوقتهم نبلا ومحض تكرم)

(٢٣٠٩/١)

١ (من وسع المولى عليه برزقه ** أبيض بالدينار أو بالدرهم) (لله ما لا قوه أول أمرهم ** من كل ثان وجهه
متبسّم) (ومحاول متفلسف ومطاول ** متعسف ومماطل متحكم) ٤ (صبوا وما فيمطلب متجشم **
كعناء ذاك المطلب المتجشم) ٥ (متكلفين من المور أمضها ** لنفوسهم ونفوسهم لم تسأم) ٦ (ذاعت
دعايتهم فعاد نداؤهم ** بإجابة والفضل للمتقدم) ٧ (وبنى الثبات بناءه حتى غدا ** بجلاله أمنية المتلوم
) ٨ (يتعاقب الرؤساء والمترسمو ** آثارهم في المنهج المترسم) ٩ (متألين عصابة خيرية ** فخر العميد
بها كفخر المنتمي) ١٠ (جمعت إلى أهل الحمية والندى ** أهل الكياسة والمقال افمحم)

(٢٣١٠/١)

٢ (من مرصد وقفأ أعد به حمى ** ومبائة للمعتفي والمحتمي) (ومساهم في البر موف قسطه ** يرمي
معاذير الشقاء بأسهم) (وجميل سعي يستمد معونة لتيمة منبوذة أو أيم **) ٤ (وحميد ذود عن كرام
مسهم ** غيذاء دهر للكرام مذمم) ٥ (ظللوا يوالون الجهاد وعزمهم ** متوافر والسير سير تقدم) ٦ (

متداركين عوادي الدنيا بما ** أوتوا من الرأي الأسد الحزم) ٧ (فبفضل ما صنعوا تقضت حاجة ** في كل
طارئة لكل ميمم) ٨ (شادوا بما في وسعهم مستوصفا ** لشفاء معتل وبرء مكلم) ٩ (وعنوا بنشر العلم
في زمن غدا ** حربا على من ليس بالمتعلم) ١٠ (وتداركوا الأعراض أن تنتابها ** أعراض عصر في المآب
متهم)

(٢٣١١/١)

٣) كثر مآثرهم ولو فصلتها ** طالت وظل الوصف غير متمم) (ولو أنني احصي الأولى انتفعوا بها ** لبنا
عن الأرقام حد المرقم) (وأني أحصي الأولى جادوا لها ** لسردت ما وسعت حروف المعجم) ٤ (لكن
في مهجاتنا اسماءهم ** تجري بها ذكراهم مجرى الدم) ٥ (هيهات يوفي الشكر حق مجاهر ** منهم بما
أسداه أو متكتم) ٦ (الفضل أرفع غية إن يستتر ** والفضل اروع قدوة إن يعلم) ٧ (يا أيها الحشد الذين
سماتهم ** تجلو بريق البشر للمتوسم) ٨ (هل في المواسم مثل ما تجونه ** في النفس من بهجات هذا
الموسم) ٩ (يكفي اجتماعكم جلالات أن يرى ** منه كرللس في المقام الأسم) ١٠ (أعظم بهذا البطيرك
المجتبي ** من سيد عالي الجناب معظم)

(٢٣١٢/١)

٤) باني الجديد بقدر ما يسطيعه ** جهد امريء ومجدد المتهدم) ٤ (جمع البلاغة في مناقبه وقد ** ترك
الصدى لفصاحة المتكلم) ٤ (حياه بارئه حبي صفوة ** هوينهم كالبدر بين النجم) ٤٤ (الدين والدنيا
أغارهم سنى ** لم يزه في حفل أجل وأكرم) ٤٥ (شرفا حبيب ومن جرى مجراك من ** متأخر عهدا ومن
متقدم) ٤٦ (في رحمة الله الأولى بدروا لهم ** عدن ومن يرحم فقيرا يرحم) ٤٧ (وبحفظه الباقون زيدوا
أنعما ** تترى بما قد أسلفوا من أنعم) ٤٨ (أما الختام فمسكه أمنية ** أبدا نرددها فتعذب في الفم)
٤٩ (يا مصر يا دار السماحة والندى ** دومي وعزي في الممالك واعظمي) ٥٠ (وليحي أهلوكم الكرام
ويغنموا ** من طيبات العيش أوفى مغنم)

(٢٣١٣/١)

البحر : بسيط تام (يا مصر لو تقدر الأقدار بالكرم ** لكنت سابقة الأمصار والأمم) (إنني أرى منك آيات تحقق لي ** أن الندى سيد الخلاق والشيم) (وأنه شمم خاف يعز به ** على الغزاة وما يبدون من شمم) ٤ (أبكاك من رقة خطب به صمم ** عمن شكا ولبئس الخطب ذو الصمم) ٥ (دهى دمشق بنار منه هاتكة ** نهاشة اللسن للأعراض والحرم) ٦ (سبط على م وضع الأرزقا ما تركت ** منها سوى كل عاف تحت منهدم) ٧ (تشبو الغوطة الفيحاء ضاحكة ** حيا لها ضحك المرزوء باللمم) ٨ (يهدي زمردها أنوار نضوته ** إلى سعير كذوب التبر محتدم) ٩ (وحولها السبعة الأنهار جارية ** من غير جدوى بذاك المدمع الشيم) ١٠ (نكاية الدهر لا يفنى لها لعب ** بالناس تلعبه في اللهو والألم)

(٢٣١٤/١)

١ (أشقت دمشق التي تدرون نديتها ** إذ يبتغيها جلال الملك من قدم) (وغذ بنوها هم الآساد إن وردوا ** موارد الحرب والجواد في السلم) (زهر مآثرهم زهر مفاخرهم ** فيمجتلى الحلم أو في مجتنى الحكم) ٤ (خلال بأس وآداب ومكرمة ** آثارها الغر في العقاب لم ترم) ٥ (لله من نكبوا في دورهم فأوى ** وسادهم بعد أن بادت إلى الظلم) ٦ (لا مطفيء بردى حرا بأنفسهم ** ولا معين على الطاغى من الضرم) ٧ (لكن تداركهم من فضلكم عمم ** يأسو جراحات ذاك الكارث العمم) ٨ (فبارك الله في هذي الوجوه وفي ** هذي القلوب وما أسدت من النعم)

(٢٣١٥/١)

البحر : كامل تام (يا أمتي لا تنكري نصح أمريء ** يابى لك الضيزى وجو القاسم) (ويخاف عاقبة الصغار وقومه ** باؤوا به في المأزق المتلاحم) (أعزز علينا ان نرى أوطاننا ** فرقا وتقتسم اقتسام غنائم) ٤ (ما إن دهاها من عداها ما دهى ** من أنفس فيها مراض عزائم) ٥ (تهوى الحياة على الهوان وراء ما

** بلغ الهوى من قلب صب هائم (٦) مظلومة فيها فإن لم تغلبها ** من عزة كيف القلى للظالم (٧) إن
غرها أن النجاة من الأذى ** عذر لها فالعذر ليس بقائم (٨) أو أنها بالكظم تقضي مأربا لا بث أخيب من
دموع الكاظم ** (٩) يا أمتي إن تذكرني مجدا أمضى ** فالمجد لا يرضيه نوح حمائم (

(٢٣١٦/١)

البحر : خفيف تام (يا أميرا دعا ومن لا يلبي فرحا إن دعا الأمير الكريم **) (أي حفل فخم توسطت فيه
** والسراة الشهود عقدنظيم) (ههنا يكرم الرئيسان لكن ** لبلادين ذلك التكريم) ٤ (بين إريقيا ومصر
صلات ** من وداد تاريخهن قديم) ٥ (قايست كل جارة أختها ما ** أبدعته فنونها والعلوم) ٦ (وعلى
الدهر ظلتا لا التآخي ** متداع ولا الأواخي رميم) ٧ (ذاك عهد باق برغم العوادي ** ومن الخير أنه
سيدوم) ٨ (حبذا يا كنانة الله ما ** يلقاه من عطفك الولي الحميم) ٩ (ليس بدع أن تقدره بحق ** إنما
يقدر العظيم العظيم)

(٢٣١٧/١)

البحر : خفيف تام (يا حبيبا مالي سواه حبيب ** وبه كان من صباي هيامي) (أنت لو لثم تكن اليف
شبابي ** لم تطب لي نضارة اليام) (لست أخفي عليك سرا أليما ** هو شكوى دفينه في عظامي) ٤)
كل شي تهواه أهواه إلا ** أن أرى لي شريكة في غرامي) ٥ (وبودي لو كنت لي لي وحدي ** ولو أني
أفصرت عنك ملامي) ٦ (ما الذي جد يا حبيبة قلبي ** وذمامي كما عهدت ذمامي) ٧ (هذه الراية التي
ملكتم قلبك ** همي في يقظتي ومنامي) ٨ (فهي كل لحظة شغلك الشاغل ** رادا لضحي وتحت
الظلام) ٩ (إحذري يا حبيبة القلب هما ** ليس إلا وهما من الأوهام) ١٠ (يا حبيبي أنرت ذهني وأشبع
فؤادي زهوا بهذا الكلام **)

(٢٣١٨/١)

١ (ليس فيما يسان أجر من راية مصر بالصون والإكرام **) (أنا أفديك يا حبيب وتفديها ** ويفديكما جميع النام) (بل تعالي ننشد كالانا وكوني ** خير عون لصبك المستهام) ٤ (راية اليسر في صفاء الليالي ** راية النصر في اعتكار الصدام) ٥ (طاولي كل راية واعزي ** قومنا سرمدنا على الأقسام)

(٢٣١٩/١)

البحر : كامل تام (يا من بكى والخطب جد أليم ** ما حيلة الباكي سوى التسليم) (زين الشباب أتى الحياة مسلما ** أوداعه في موقف التسليم) (هنري تولى وهو منك خلاصة ** إن الجزوع عليه غير مليم) ٤ (ما كان أنضره وأطهر نفسه ** من كل شين في الخلال ذميم) ٥ (ما كان أنجبه وأوفر قسطه ** من فضل آداب وفيض علوم) ٦ (أعظم بحرقة أهله وبلاده ** إذ كان مرجوا لكل عظيم) ٧ (أي الكلام وإن سما إلهامة ** ياسو جراحة قلبك المكلوم) ٨ (لكنه حكم القدير لحكمة ** لا يستريب بها ضمير حكيم) ٩ (فاذاخر فؤادك للذين تخلفوا ** فهم الضعاف وأنت أي كريم) ١٠ (حق البنين عليك كيف يضيعه ** كهف الغريب وموئل المحروم)

(٢٣٢٠/١)

١ (ما لي أعزي يوسف وهو امرؤء ** راض الصعاب ولم ينوء بجسيم) (لم تكتم اليام سر حديثها ** عنه ولم يخطئه علم قديم) (من مثله في كل نازلة له ** تقوى صبور وامتثال حكيم) ٤ (يكفيه عوننا أن منجب ولده ** هي في المصاب له أبر قسيم) ٥ (إيمانها لا تستقل به الربى ** كيف استقل به مزاج نسيم) ٦ (العقل بالرجحان عقل حصيفة ** والقلب بالتحنان قلب رؤوم) ٧ (يا من أطاعا بالرضى من أمره ** سيان في التأخير والتقديم) ٨ (الله خير للوديعة حافظا ** هل من أب كأبي الوجود رحيم) ٩ (إن الذي بين الجوانح ذكره ** ومثاله مترحل كمقيم) ١٠ (ولي ولم يحجب من الدنيا قذى ** عنه تلجلي ربه القيوم)

(٢٣٢١/١)

٢ (أين الذين بقوا واين مكانه ** من نصره أبدية ونعيم)

(٢٣٢٢/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا حسنها قارورة ** جاءت مهفهفة القوام) (وضاعة مملوءة ** ماء يضيء بلا
ضرام) (ماء به تشفى صدور ** الشاربين من الأوام) ٤ (سر الندى فيه وسر ** حمية المهدي الهمام)
٥ (عباس المصطفى مودته ** الكريم ابن الكرام) ٦ (ساقى النهى بنشيره ** ونظيمه اشهى مدام)

(٢٣٢٣/١)

البحر : بسيط تام (يا مفردا علما أودى الجهاد به ** افدح بخطب الحمى في المفردالعلم) (تلم بالرمس
حجاجا ويفجعنا ** ما غيب الرمس من بأس ومن كرم) (أعطيت قومك ما لم يعطه أحد ** من ذات نفس
ومن مال ومن همم) ٤ (وكنت أولهم في كل تفدية ** وكنت آخرهم في كل مغتتم) ٥ (لك الخلود من
ذكرى وتكرمة ** دنيا وأخرى وهذي غاية العظم)

(٢٣٢٤/١)

البحر : كامل تام (يهنئك إنعام المليك ولم تزل ** أولى الثقات بالالتفاف السامي) (بالأمس قد أولاك
أعلى رتبة ** واليوم زاد سناءها بوسام)

(٢٣٢٥/١)

البحر : مجتث (يا من له خير ذكرى ** عنديوأخلد رسم) (أراك تلقاء عيني ** وملء روحي وجسمي) (في كل مطلع نجم ** وكل مغرب نجم) ٤ (مسرة لي وفخر ** تلازم اسمك واسمي)

(٢٣٢٦/١)

البحر : كامل تام (يا مهديا ديوان أكبر شاعر ** من شرح نابغة البيان العظم) (قدمت ذاك الكنز بالدرر التي ** حاكت فرائده النفيسة فاسلم)

(٢٣٢٧/١)

البحر : كامل تام (أرأيت صوغ الدر في العقيان ** هذا حباب البن في الفجان) (فلك تمثل شمسه ونجومه ** افلاكنا في السير والدوران) (ليلي أجيلي الطرف فيه تنظري ** سر الكيان وى ية الزمان) ٤ (تجدي سماوات وسعن عوالما ** تفانة الإبدال والإتقان) ٥ (منثورة الأفراد منظومة ** جمعا بما لا تدرك العينان) ٦ (سيارة بين الجهات حواشرا ** مرتادة في البحث كل مكان) ٧ (كل يصير إلى حبيب مرتجى ** حتى يدانيه فيلتصقان) ٨ (فيذوب كل منهما في صنوه ** وكذلك يحيا بالهوى الصنوان) ٩ (جسمان يغتديان جسما واحدا ** كتوحد الحبيين يقتترنان) ١٠ (روحان تمتزجان حتى تصبحا ** شبه الصبا والطيب يمتزجان)

(٢٣٢٨/١)

١ (تلك الحياة عتيدها ومصيرها ** حتى يكون الحب آخر فاني) (إذ تنثر الشهب المنيرة مثلما ** تنهل
أدمع عاشق ولهان) (وتذوب في لهب الشموس هواننا ** وبها الشموس تذوب وهي هواني) ٤ (ويكون
يؤمئذ شفاء غليلها ** ومتاعها وفناؤها في آ) ٥ (قالت اذاك مصيرنا فأجبتها ** ألسعد آخر شقوة الإنسان
(وهو الحياة نعيشها في لحظة ** مجموعة الأفراح والحزان) ٧ (عودي إلى الفنجان أين شموسه **
والطائفات بها من الكوان) ٨ (عاشت على شوق فلما أدركت ** أوطارها من ملتقى وقران) ٩ (زالت وما
أبقى الهوى منها سوى ** عطر يضوع هنيهة ودخان)

(٢٣٢٩/١)

البحر : كامل تام (أشفت غليل فؤادك الظمآن ** تلك العيون تسيل من لبنان) (أم فرقة الأوطان قد
أودت به ** واشد رزء فرقة الأوطان) (ما زال من وجد عليها خافقا ** حتى استقر بها من الخفقان) ٤ (
أما أنا فتكاد أحداث النوى ** تستنزف العبرات من أجفاني) ٥ (لا تنقضي بي حجة إلا وبني أسف على
خدن من الخدان **) ٦ (ويجدد الحزن العتيد على أخ ** حزني على الماضين من إخواني) ٧ (هل لي
تأس بعد بينك والأسى ** غلب العزاء ويات ملء جناني) ٨ (قد ساء منعك الذين بقوا وإن ** سر الأولى
سبقوا من الأقران) ٩ (وشباب ذاك الجسم في ريعانه ** وشباب تلك النفس في الريعان) ١٠ (أني سكت
وكنت غريدا لحمى ** وصدك فيه ملء كل مكان)

(٢٣٣٠/١)

١ (سطول ليل الساهرين وليله ** شوقا إلى إنشادك الرنان) (ألموت ختال وليس بشافع ** للبلبل التغريد
في الأفنان) (من يا أخوا الإتقان بعدك صانع ** غر القريض بذلك الإتقان) ٤ (كل الذي اجريت فيه يراعة
** أحسنت فيه نهاية الإحسان) ٥ (بالطبع تفرغ ناظما أو ناثرا ** أسمى المعاني في أرق مباني) ٦ (تهوى
الرقبي فما نمل مبينا ** سبل الهدى وطرائق العمران) ٧ (فإذا نقدت فأنت أصدق طائر ** بصرا بقاص في
الأمور ودان) ٨ (كم حكمة رددتها فأعدتها ** ولها رنين مثالث ومثاني) ٩ (ومقامة فصلتها وصولتها **

وصل الفريد مفصلا بجمان) ٠ (بفصاحة ليست لتبقي حاجة ** في نفس مطلع إلى تبيان)

(٢٣٣١/١)

٢ (وسلاسة تروي الغليلكأنها ** قطر الندى في مهجة الحران) (ودعابة فتانة لولي النهي ** كدعابة الأنوار واللوان) (تكفي الروايات التي دبجتها ** أمما تطالعها إلى أزمان) ٤ (صحف بلا عد لها آثارها ** ما كرت الأحقاب في الأزمان) ٥ (لا تبعدن فإن في أكبادنا ** لك جانبا ينبو عن السلوان) ٦ (ذكراك في روض الوفاء نصيرة ** وثرأك مخضل من التحنان)

(٢٣٣٢/١)

البحر : مجزوء الكامل (أهديت والمهدي ثمين ** لله درك يا أمين) (ما أبدع الكلم المثقف ** فيه من أدب فنون) (فيه المنمق والمروق ** والمحجب والمبين) ٤ (فيه القريب بلا ابتذال ** والغريب وما يصون) ٥ (فطن بدت تختال في ** فصح محاسنها عيون) ٦ (زفت وخف بها إلى ** ألبابنا اللفظ الرصين) ٧ (لبنان حدثنا فرنحنا ** التذكر والحنين) ٨ (بحديث فنتته وإن ** حديث لبنن شجون) ٩ (ماذا يقول الورد فيه ** وما يقول الياسمين) ٠ (ماذا تقول ثماره ** يتلو الجني بها الجنين)

(٢٣٣٣/١)

١ (ماذا تقول سماؤه ** ونيسمه المحيي الحنون) (ماذا تقول لسامعي ** ألقانها تلك الوكون) (ماذا يقول الدوح عاش ** مخلدا وخلت قرون) ٤ (ماذا يقول الأجرع المهتزر والطودا لمكين **) ٥ (ماذا يقول الريف تغمره السداجة والسكون **) ٦ (وطبيعة لجمالها ** في كل ناحية فتون) ٧ (للألمعية أي شأن ** حيث تشتيبه الشؤون) ٨ (قد تستشف سرائر ** لطفتم فلم ترها الظنون) ٩ (وتمر في جدا لحوادث وهي

أمرح ما تكون ** (٠ (فتصوغ أبلغ حكمة ** وبها التندروالمجون)

(٢٣٣٤/١)

٢ (بدوات فكر وحيه ** هاد وكاتبه أمين)

(٢٣٣٥/١)

البحر : خفيف تام (أيها الناصرون للعلم أحسنتم لعمرى نهاية الإحسان **) (فضلكم اصبح المثل المعلى ** أي فضل كنصرة العرفان) (وطن يبذل الماجيد فيه ** بذلكم لا يهون في الأوطان) ٤ (مصر تيهي بنابهين كراهم ** فخار الأمصار في كل آن) ٥ (في المنوفية الضحوك وجوه ** أصبحوا بالندى وجوهاالزمان) ٦ (مغرس أطلع النبوغ وأجنى الروح ** والجسم طبيبات المجاني) ٧ (هكذا المكرمات إن وجدت في ** بلد فهو أعمر البلدان) ٨ (بارك الله فيكمو وعليكم ** بدعاء الجنان قبل اللسان)

(٢٣٣٦/١)

البحر : مجزوء الكامل (أبدت بواكير الجنان ** زيناتها قبل الأوان) (تهديت حية مصر في ** أبهى وأزهى مهرجان) (وتبين عن ود له ** أضعافه طي الجنان) ٤ (شيم الكنانة في السماحة ** قد برزن من أكتنان) ٥ (وجعلن آيات الربيع ** لديك أفصح ترجمان) ٦ (أهلا بتاج الدين والدنيا ** وعنوان الزمان) ٧ (أهلا بنادرة البلاغة ** والمعاني والبيان) ٨ (أوفى ملب ** إن دعا حق وأكفى مستعان) ٩ (والقول شف به القريب عن البعيد من المعاني **) ١٠ (والجمع بين هدى اليراع ** وبين تهذيب اللسان)

(٢٣٣٧/١)

١ (هذا الأمين وغير بعث ** الشرق ليس له أمانى) (قد حل من أعلى مكان ** في ذرى أعلى مكان)
من مهبط للوحي أدنى ** ثراه النيران) ٤ (وافى الى البلد الذي ** يدري علاه الخافقان) ٥ (بلد البقايا
الخالدات ** وكل ما في الكون فاني) ٦ (مما بنى فرعون من ** قدم فأعجز كل باني) ٧ (في اليمن يا
مولاي مقدمك ** العزيز وفي المان) ٨ (أحلل بحيث حللت من ** هذي البلاد رفيع شان) ٩ (بالعيد
والضيف المجيد ** جميع من في مصر هاني) ١٠ (زين الشباب الملبس الآداب ** أنقى طيلسان)

(٢٣٣٨/١)

٢ (أهلا بأنجب منمنى البيت ** العظيم بلا امتنان) (بيت المي ثر والمفاخر ** والتقى في كل آن) (أهلا
بذي الطول الذي ** في الحلم ليس له مداني) ٤ (ولي الزعامة غير واه ** في الخطوب وغير واني) ٥ ()
متكامل الوصفين تصريف ** المور والافتنان) ٦ (هيهات يلقي مثله ** في الرق من قاص وداني) ٧ ()
حدث عن الآراء ينبو ** دونها النصل اليماني) ٨ (والخلق أثبت ما تقوم ** عليه في الأس امباني)

(٢٣٣٩/١)

البحر : بسيط تام (في زحلة مولدي بالروح لا البدنو زحلة برضى من أهلها وطني **) (إن يفتتن بهوها من
يلم بها ** فإنني بهواها أي مفتتن) (في زحلة لي عهد من صبي وهوى ** في زحلة اسرتي في زحلة سكني
(٤ (تمل روعة واديها البديع وما ** هناك من متع للعين والأذن) ٥ (ترو من مائها الجاري وأصغ إلى **
حيدته بأفانين من اللسن) ٦ (يجلو ويملاً صدر الحي عافية ** وليس بالرنق الجافي ولا الأسن) ٧ (أبناء
زحلة آساد غطارفة ** فيها وفي كل ما حلوا من المدن)

(٢٣٤٠/١)

البحر : بسيط تام (أدجعو القريض فيعصي بعد طاعته ** وكنت حيناً إذا ناديت لباني) (فليت لي فضلة
منه أصوغ بها ** ما يبتغي اليوم مني وحي وجداني) (أولى الأنام بحمد خادم بلدا ** يعليه ما ساطع قدرا
بين بلدان) ٤ (بله المعد له من ولده نجبا ** إن سوبقوا سبقوا في كل ميدان) ٥ (يا من ينشئ جيلاً
ناهضاً يقظاً ** هل المهذب في قوم سوى الباني) ٦ (أوهى الكواهل يقوى الارتياض بها ** حتى يعز
الحمى منها بأركان) ٧ (وفي الغراس أماليد تعهدتها ** يشيد من نضرها أدواح عمران) ٨ (ربو لمصر
رجالاً يخلصون لها ** ولاءهم صادقي رأي وإيمان) ٩ (من الأصحاء والعلات تكنفهم ** ألسالمين
بأخلاق وابدان) ١٠ (المشتريين وهم أبدال من سلفوا ** بكل فان فخارا ليس بالفاني)

(٢٣٤١/١)

١ (العالمين بأن الغنم إن هو لم ** يعد عليها بقسط محض خسران) (إنسان عين الحمى أخرى بنوته **
يوم المفاداة أن يدعى بإنسان) (من الذي إن دعاه المستجير به ** أجاره غير هيب ولا واني) ٤ (من
الذي ينصر المظلوم لا صلة ** له به بل يلبي محض إحسانه) ٥ (من الذي يرحم المستضعفات إذا ** عدا
عليهن عاد أو جنى جان) ٦ (من الذي إن غفت عن حقها أمم ** لم يطعم الغمض عن حق لوطان) ٧ (من
الذي تعرف العلياء شيمته ** إذاتنافس فيها غر فتبان) ٨ (من الذي هو في آمال أمته ** طليعة المجد
للمستقبل الداني) ٩ (ذاكم علمتم هو الكشاف عن ثقة ** وذلكم ما له من باذخ الشان) ١٠ (فيا كراما
توليتهم إعانتة ** دمتم لكل عظيم خير أعون)

(٢٣٤٢/١)

البحر : بسيط تام (أبقى ويرفض حولي عقد خلاني ** أشكو على الله آلامي وأحزاني) (يا يوم سمعان هل
أبقيت لي سكنا ** يحب العيش أوي غري بسلوان) (فجعتني في أخ كانت مودته ** دنيا تحت من
النعمى بألوان) ٤ (نشأت ارعاه إكباراً وأكرمه ** وظل يكرمني لطفاً ويرعاني) ٥ (إرحم محبيك يا من
كنت ارحمهم ** لكن هجرت ولم تعد لهجران) ٦ (هذا خليلك لو تدري بموقفه ** والروح مهتزة في
شبه جثمان) ٧ (أنت شاهدته والوجد عامده ** سقي ثراك بدمع منه هتان) ٨ (معاذ حقلك عندي أن

يضعه ** على ملفاخر إعوالي وإرناني) ٩ (قلت جزاء دموع جد فانية ** وأنت مخلد مجد ليس بالفاني
(٠) يا ملهم الشعر هب لي منك مسعدة ** لا تغيبين على الإلهام أشجاني)

(٢٣٤٣/١)

١ (ويا قريضي دعا داعي الوفاء إلى ** رعي المذمام فكن لي خير معوان) (في كل جانحة مني وجارحة **
لسان صدق وهذا وقت تبيان) (فأطلق القول في تأبين مرتحل ** مستكمل الزاد من فضل وإحسان) ٤ ()
نهاك بالمس عن مدح يصاغ له ** فاليوم لا تك للناهي بمذعان) ٥ (واذكر صروحا لسمعناط مشيدة ** لم
بينها من عصور قبله باني) ٦ (وحدث الشرق والأقوام مصغية ** عما أجد له فيها من الشان) ٧ (ألم يك
الشرق مهد الفخر أجمعه ** في كل فن أخذناه وعرفان) ٨ (تجاهلت قدرة الدنيا وما جهلت ** لكن كل
قديم رهن نسيان) ٩ (تلك القوى لم تزل في القوم كامنة ** وإن طوتها الليالي منذ أزمان) ٠ (هي الكنوز
التي لو قومت لبت ** نفاسة كل تقويم بأثمان)

(٢٣٤٤/١)

٢ (ظل الجمود على أبوابه رسدا ** حتى تجلت ففقات كل حسابان) (أمجد بسمعان إذ ابدى روائعها **
ورد حجة من ماري ببرهان) (فقد أمارط حجاب الريب عن همم ** إن أطلقت سبقت في كل ميدان) ٤ ()
وسار في طلب العلياء سيرته ** لا يرتضي بمقام دون كيوان) ٥ (فعز في شمله والشمل عز به ** ورب فرد
به بعث لوطان) ٦ (فتح التجارة مذ خطت صحيفته ** عنوانه اسم سليم واسم سمعان) ٧ (سليم العلم
الفرد الذي بعدت ** به النوى وهو في آثاره دان) ٨ (ألحازم العازم المرهوب جانبه ** والمانح الصافح
المحجوب في آن) ٩ (في دوحة الصيدناوي التي بسقت ** إلى العنان هما في النبل صنوان) ٠ (كانا
لزيمن حال البين بينهما ** حتى تلاقى اللزيمان الوفيان)

(٢٣٤٥/١)

٣) (لكن أصليين قد حلت محلها ** تلك الفروع الزواكي لا يزولان) (من كل ريان ذي ظل وذو ثمر ** صلب على الدهر إن يعصف بحدثان) (سمعان لو دامت النعمى ودمت لها ** لكنت أولى بها من كل إنسان) ٤ (عمر مديد تقضى في مجاهدة ** شريفة بين تأثيل وبيان) ٥ (سلسلته في كتاب كله غرر ** من المحامد لم توصم بأدران) ٦ (يزيد لها في طريق المجد ما أخذت ** عن محتد بقديم المجد مزدان) ٧ (تسوس شأنك فيه دائبا فطنا ** بعزم أدرب لا ساه ولا وان) ٨ (وتمحض البلد الحب الخليق به ** وتحفظ اليد في سر وإعلان) ٩ (وتوسع الضعفاء البائسين جدى ** بأريحية سمح غير منان) ١٠ (وتقبل العذر ممن جاء معتذرا ** وتغفر الوزر للمستغفر الجاني)

(٢٣٤٦/١)

٤) (إليك باسم جموع كنت كافلهم ** من حاسبين وكتاب وأعوان) ٤ (وباسم آلاف أطفال تقومهم ** على مبادئ تهذيب وعرفان) ٤ (وباسم شتى جماعات تؤازرها ** على تباين أجناس وأديان) ٤٤ (وباسم أرباب عيالات عصمتهم ** من الإيضاح ببذل طي كتمان) ٤٥ (وباسم طائفة كنت العميد لها ** وكنت حصنا لها من كل عدوان) ٤٦ (وباسم من لا يكاد العد يحصرهم ** فيمصر والشرق من صحب وأخذان) ٤٧ (أهدي أكاليل تبقى في نضارتها ** لا كالكاليل من ورد وريحان) ٤٨ (أزهارها خالداً بهجة وشذا ** لا يجتنى مثله من كل بستان) ٤٩ (جناتها مهج أنمى نذاك بها ** أزهى الأفانين من ود وشكران) ٥٠ (فاذهب وحسبك تبيجلاً وتكرمة ** أن عشت لم يختلف في فضلك اثنان)

(٢٣٤٧/١)

٥) (وأن بيتك ما مرت به حقب ** حليف نجح وغقبال وعمران) ٥ (يعز منك بتذكار يتوجه ** ومن بنيك بأعضاء وأركان) ٥ (لا فرق في ابن إذا عدوا ولا ابن أخ ** وهل هم غير انداد وإخوان) ٥٤ (أي الأمور تولوه فإن لهم ** فيه تصرف إبداع وإتقان) ٥٥ (هم الشباب الأولى تعتز أمتهم ** بهم إذا أمم باهت بفتيان) ٥٦ (جننا نلطف تبريح المصاب بهم ** إن لطف البث نيرنا بنيران) ٥٧ (وإن أخلق مفجوع

بتعزية** تلك التي بان عنها شطرها الثاني (٥٨) تلك الفريدة في الأزواج إن ذكرت** دار تقاسم فيها
البر زوجان (٥٩) عفيفة النفس إلا عن تزيدها** من الفضائل ما كر الجديدان (٦٠) رعتب بنيتها ولم
تغفل كرائمها** فنشأتهم على تقوى وغيما (

(٢٣٤٨/١)

٦ (وشرفت كل عرس أسعدت رجلا** وكل والدة برت بولدن) ٦ (يا من نودعه قسرا ونودعه** قبرا
وليس الفدى منا يامكان) ٦ (فز بالرضى في جوار الله وارث لنا** فنحن نشقى وأنت الناعم الهاني)

(٢٣٤٩/١)

البحر : كامل تام (أحنت من شوق إلى لبنان** وارحمتا لك من رميم عان) (شوق تكابده ويثوي منك
في** مثنوى الرؤى من مهجة الوسنان) (جسوا مظنة حسه** أفناض فيها فؤاد مقيم ولهان) ٤)
واستطلعوا الرسم المحيل فهل به** يوم المآب لقرة عينان) ٥ (أرفات حي كان فرد زمانه** بدكائه بل
فرد كل زمان) ٦ (هل يستطيع إشارة أو نبأ** أو رمز طرف أو حراك بنان) ٧ (لا شيء باق منك إلا
اسطرا** خلدت بحسن الصوغ والتبيان) ٨ (وجميل ذكر لم يفد في دفع ما** يتبشع التحويل في
الجثمان) ٩ (إني لنظر كيف بت فلا أرى** في المجد ما يغني من الإنسان) ١٠ (وارك قد أمسى فؤادك
خاليد** أبدا من الأفراح والأحزان)

(٢٣٥٠/١)

١ (لكن توهمنا قرارك في الحمى** أشفى لغلة عودك الظمان) (لبنان يا جبلا كأن نزيله** إن يرتحل عنه
طريد جنان) (لو أن أطوادا معان جسمت** ما كنت غير الشوق والتحنان) ٤ (تنتقل البهجات فيك

زواهايا ** بأشعة يرفلن في ألوان) ٥ (أما ظلالك فهي اشباح لما ** في أنفـس النائـين من اشجان) ٦ (هذا
ابنك العلم لأشم قد انطوى ** في برزخ متطامن الأركان) ٧ (تلك العظام كلها قد اصـبحت ** شيئاً من
العظم المهـيـض الفاني) ٨ (ماذا تقول ذراك وهي شواهد ** هـذي البقية منهي وبيان) ٩ (ماذا يقول
السفـح أنكر سمعه ** هذا السكوت على الصدى الرنان) ١٠ (**)

(٢٣٥١/١)

٢ (بيروت يا بلدا عزيزا طيبا ** سمح السريرة صادق الشكران) (بيروت هذا من بلغت من العلى ** بمكانه
السامي أعز مكان) (حبي مثوبته إليك وأكرمي ** ما شئت زائرـك الرفيع الشان) ٤ (وتذكري أيامه الغر
التي ** كانت عقود بدائع ومعان) ٥ (جعلت شمسك في الشموس فرائدا ** بالآيتين النور والعرفان) ٦ ()
كانت لنا بالقرب منه سلوة ** فأزالها هذا الفراق الثاني) ٧ (أي نعشه فيك العفاف مشيعا ** والعلم مبكيا
بكل جنان) ٨ (أبلغ وديعتنا إلى أحبابنا ** واحمل تحيتنا إلى الوطن) ٩ (كنا نود بك المصير إلى الحمى
** وتأسى الإخوان بالإخوان) ١٠ (لكن عدانا البين دون عناقهم ** فتول وليتعانق الدمعان)

(٢٣٥٢/١)

البحر : كامل تام (إنكرموه تكرموا أوطانكم ** في أمجدالبانين للأوطان) (في خير من رفع الضلالة
بالهدى ** عن قومه والجهل بالعرفان) (ربي وعلم منشئا ومدرسا ** ومهيئا ومؤسسا في آن) ٤ (فإذا
البلاد بمزهرات علومها ** وبمثمرات حلومها كجنان) ٥ (حسب المفخر يقول شهيدها ** هـذي الغراس
لبطرس البستاني)

(٢٣٥٣/١)

البحر : مجزوء الرمل (أنت تبغي السيرا ** شاغلا عما ترى) (مؤثرا أن تعلم الجاري ** مما قد جرى) (راضيا من خبرة ** أن لا تجوز الخيرا) ٤ (فإذا ما كان لي ** حسن حظ قدرا) ٥ (طبت نفسا لحديث ** سقته معتذرا) ٦ (عاطل يحلى متى ** تلقي عليه نظر)

(٢٣٥٤/١)

البحر : كامل تام (طفلان كالخوين مؤتلغان ** شبا وشب على الهوى القلبان) (متمازجين كأنما نفساهما ** نفس لها شبحان منفصلان) (يتشاطران العيش إن يحسن وإن ** يخشن كما تتشاطر العينان) ٤ (لبثا على هذا الوصال بريهة ** ثمانقضت وتفارق الخلان) ٥ (كانت أليفته وكان أليفها ** فسطا النوى وتشتت الإلفان) ٦ (جزعا لهذا البين حتى كان لا ** يلهو بشيء ذانك الفتين) ٧ (سررعان ما أنمى الجوى عقليهما ** وتعلما التفكير قبل اوان) ٨ (فتراسلا لا يحسنان كتابة ** بالذكر وهو رسول كل جنان) ٩ (وتشاكيا كل إلى آلامه ** شكوى أدل على وفاء العاني) ١٠ (واسترسلا كل إلى آماله ** بالقرب بعد تطاوح الهجران)

(٢٣٥٥/١)

١ (لكنه طال البعاد وشوغلا ** عن مؤلم التذكار بالحدثان) (فاستودعا في معلمين لينموا ** بهما على الآداب والعرفان) (ولينسيا ذاك القديم من الهوى ** في عشرة الأتراب والأقران) ٤ (فتعلما النطق الصحيح وعودا ** خط الحروف كلاهما في آن) ٥ (حتى إذا رسما الكلام جرى كما ** اتفقا على قلميها لفظان) ٦ (خلوان من معنى وفي قلبيهما ** لهما أحب منى الحياة معاني) ٧ (جمعا البلاغة كلها في اسمين قد ** كتبا بلا حسن ولا إتقان) ٨ (كتب الفتى سلمى وخطت يوسف ط ** وغليك ما عنيا ببعض بيان) ٩ (قال الفتى يا من تحلى لي اسمها ** فرسمته ويديا ترتجفان) ١٠ (صورته وكأن صورتها بدت ** فيه أراها دونه وتراني)

(٢٣٥٦/١)

٢ (وعبدت احرفه كرمز حاجب ** صنما رآه عابد الأوثان) (لكن شجاني الطرس قر بضمه ** ومشوق
صدرى دائم الخفقان) (وأغارني قلبي يصير مقبلا ** تلك الحروف بملثم رنان) ٤ (فحطمت شقيه توهم
أن ما ** عاقبته شفتان آثمتان) ٥ (سلمى وم أحلى اسمها وحروفه ** موصولة كقالات العقيان) ٦ ()
متشابات يرتضعن على المدى ** ماء الحياة معا وهن هواني) ٧ (ولو أنهن فصلن بتن أسفا ** كاليتيم
يفطم مرضع الولدان) ٨ (يا ذي الحروف أأنت عالمة بما ** أوليته من طائل الإحسان) ٩ (لو كنت منك
لما فتئت منعما ** أبدا بأطيب ملتقى وقران) ١٠ (ولما غدوت على الفراق كما أرى ** روحا تههم بفرقة
الجثمان)

(٢٣٥٧/١)

٣ (طال النوى يا منيتي سلمى فهل ** زمن التنائي آذن بتداني) (ما زلت ملء نواظري ونواظري ** لكن
شفتاي موحشتان) (يا ليتنا طفلان لم نبرح كما ** كنا إلى متأخر الزمان) ٤ (قالوا لمثلك في المدارس
سلوة ** كذبوا ايسلوا كاره السلوان) ٥ (بي حرقة أخفيها عنهم كما ** يخفي الرماد ذواكي النيران) ٦ ()
سلمى العلوم جميعها في لفظة ** كالعطر قطرته عصير جنان) ٧ (سلمى الحياة وما النعيم مخلدا ** يشرى
لدى إقبالها بثواني) ٨ (سأجد في طليي فاستدني به ** زمنا اصير وفي يدي عناني) ٩ (فأطير من شغفي
إليك تشوقا ** وأبل غلة قلبي الظمان) ١٠ (قالت وقد رسمت على الطرس اسمه ** يامن وقفت لحيه
وجداني)

(٢٣٥٨/١)

٤ (وحلا هواني فيه لي وصابتي ** حتى كأني قد هويت هواني) ٤ (ليكن فدى لك يا أليف طفولتي ** أن
بت فيك أليفة الأشجان) ٤ (وغدوت استجلي جمالك غائبا ** من احرف نمقتها بباني) ٤٤ (نمقتها

وكأنني صورتها** عن صورة مرسومة بجناني (٤٥) سودتها ورحوفها في مهجتي** نارياً كتبت بأحمر
قاني (٤٦) يبغى الأقارب لي هناء آتيا** بالعلم وهو لي الشقاء الثاني (٤٧) أبيض في غير الهوى
عهد الصبا** والعمر من بعد الشبية فاني (٤٨) ألتستزيد يقيننا بضالنا** وبجهلنا نقضي أحب زمان
٤٩ (خلوا سبيل الطير يمرح هانئا** في جوه ويورد كل مكان) ٥٠ (وليلحقن يالفه وليسعدا** حيننا
قبيل العهد بالحزان)

(٢٣٥٩/١)

٥ (ههذا يسير من معان جاوزت** وسع أمريء وقد احتواها اسمان) ٥ (ولربما عجزت بلاغات الورى**
عما يخط بلا هدى طفلان)

(٢٣٦٠/١)

البحر : كامل تام (أقبلتما برعاية الرحمن** وقلوبنا لكما بغير رهان) (أنقدتما مجد الحمى من ربية**
وأرحتما الصرعى من الأقران) (ماتوا كما ترضى العلا ومررتما** بالموت ينظر نظرة الخزيان) ٤ (أياستماه
من حبائل كيده** تتعثران بها وتنفلتان) ٥ (لله دركما وكل مجاهد** يقفوكما في خدمة الأوطان) ٦)
ردا إلى قرب مسافات نأت** بين الهلال وصنوه النوراني) ٧ (يا أيها الضيفان جاء من عل** حبيتما يا
أيها الضيفان) ٨ (الريف ملتئم الأسرة بهجة** والنيل مبتسم كما تريان) ٩ (وأفيتمانا من فروق بنفحة
** تشفى النفوس كنفحة الريحان) ١٠ (إنا لنهواها ونرعى عهدها** أفنحن في هذا الهوى سيان)

(٢٣٦١/١)

١ (قولاً لها بالله ما احستما ** لقلوبنا في الجو من خفقان) (قولاً لها بالله ما لاقيتما ** من معشر في حبها
متفان)

(٢٣٦٢/١)

البحر : طويل (أراجع نفسي هل أنا ذلك الذي ** عهدت بأمسي أم أنا رجل ثان) (علمت صنوف العلم
درسا وخبرة ** فمالي بلغت الجهل في منتهى شاني) (اراني بعد الشيب عاودني الهوى ** فرد صبي الدنيا
علي واصباني) ٤ (غدوت كأني ما عرفت حقيقة ** وهل أنا إن يدع الهوى غير إنسان) ٥ (فيا لي من
كهل يرى وهو جاثم **) ٦ (كطفل على شيء يقلبه حان **) ٧ (بكفي من النوار ذات اشعة ** لها
قرص شمس زانه تاج ألوان) ٨ (فبيننا أجيل الطرف في قسماتها ** وثم فنون من جمال وإتقان) ٩ (إذا
أنا للتاج المنظم ناثر ** تباعا ولي في ذاك ترديد صبيان) ١٠ (أسائل أوراقا ويا ليت شعرها ** أتھواني
الحسناء أم ليس تھواني)

(٢٣٦٣/١)

البحر : رمل تام (أي شعر أي نثر مجزيء ** من ندى يجري به الوادي المين) (من ندى شمس المبرات
التي حمدتها ملء قلوب العالمين **) (قدرها الأرفع لا يبلغ في ** فضل دنيا ولا ولا فضل دين) ٤ (
جودها الشامل كم فيه أسا ** لجريح وسرور لحزين) ٥ (يجد المنكوب أوفى عوض ** فيه من كل رخيص
وثمين) ٦ (هكذا الإحسان لا يحصيه من ** عده فلتحي أم المحسنين)

(٢٣٦٤/١)

البحر : مجزوء الكامل (اقبلت يا عيدالقران ** وجلا سناك النيران) (فالشعب يهتف للمليك **
وللمليكة بالتهاني) (وفؤاد مصر ضارع ** لهما بتحقيق الماني) ٤ (زين الشباب صباحة ** وسماحة
وعلو شأن) ٥ (أهدت إليه عناية الله ** الفريدة في الغواني) ٦ (فتمثلت وكأنها ** في الإنس من حور
الجنان) ٧ (لم تغترب ومكانها ** في قربه أسمى مكان) ٨ (في الأربع السنوات مصباحا ** هم يتالقان
(٩ (ويزيد عيشهما رضى ** قلباهما المتآلفان) ٠ (جلو كمال البيت في ** ابهى مثال للعيان)

(٢٣٦٥/١)

١ (وأضاء في تلك السماء ** على التعاقب كوكبان) (أحب بهذا الهيد والزينات فيه والأغاني **)
وتناقل الأصداء ** رنات المثالث والمثاني) ٤ (يتقاسم الأفراح فيه ** الشرق من قاص ودان) ٥ (كيف
الكنانة كيف وادي ** نيلها والصفتان) ٦ (يا مدمجا تاجي منا ** في تاج فاروق الزمان) ٧ (ومشرف
الرمزين سيف ** محمد والصولجان) ٨ (أرأيت شعبك كيف ** يبدي بشره في المهرجان) ٩ (أرأيت ما
معنى الصلاح ** إذاتصورت المعاني) ٠ (أعظم بما بلغت مصرك ** في اليسير من الأوان)

(٢٣٦٦/١)

٢ (فأبان كيف العدل قاد ** لك الرقاب بلا عنان) (وأبان كيف الحلم يستل ** الحقود من الجنان)
وأبان كيف مع الثقافة ** ينتقي سبب الهوان) ٤ (وأبان كيف مهابة السيف ** المجرى والسنان) ٥ (وأبان
ما آتت غراسك ** من افانين المجاني) ٦ (في كل ناحية بدت ** آثار برك والحنان) ٧ (أخذ السواد
بقسطه ** منها فآب عزيز شان) ٨ (وأفاد حظا في الغداء ** وفي الكساء وفي المباني) ٩ (أعدى العدو
لمه ** بؤس على الأخلاق جان) ٠ (كافتته بندى أشد ** عليه من نارا لطعام)

(٢٣٦٧/١)

٣) والنصر نصر للكرامة ** واللامة والمان (آيات فعل باهر ** اعجزن آيات البيان)

(٢٣٦٨/١)

البحر : خفيف تام (أقبلت حرة الشمائل تلججو ** طالع اليمن في سماء البيان) (فارقبوا يا أولى النهى
بلج ** الوحي وعهدا مجدداً المعاني) (وأفانين غير مسبوقه في ** الشعر والنثر من أديب الزمان) ٤ (مسكن
يجمع المسرات فيه ** سكن تنتهي إليه الماني) ٥ (من ذوات الخصال لا عيب فيها ** وذوات
الكمال بين الحسان) ٦ (ذلكم مبعث الفريض ومجرى ** أعذب القولم فيوض الجنان) ٧ (يا خليل
الخليل يهنتك العيش ** طرايف الأنوار واللوان) ٨ (بارك الله في العروسين ** وليستقبلا عهد غبطة وأمان
) ٩ (وليصيبا من كل سعد ومجد ** ما غليه قلباهما يصبوان)

(٢٣٦٩/١)

البحر : رمل تام (انا من اسلفت خيرا وتواني ** زد جميلا واقبل العذر امتنانا) (علم الله ضميري لم يزل
** وافيا لكن سوء الحظ خانا) (أحلفت تهنيتي ميقاتها ** والتي أسديت لم تخلف أوانا) ٤ (فلئن تسبق
فما أضعفني ** عن جاراتك عقلا وجنانا) ٥ (من ياريك سماحا وندي ** من ياريك بديعا وبيانا) ٦ (مدحة
السيد لي في حينها ** رفعتني بين أفراني مكانا) ٧ (ومديحي فيه لو جاد لما ** زاده عن كونه أرفع
شانا) ٨ (سيدي أكرم من أسدى يدا ** أنعشت للشكر قلبا ولسانا) ٩ (نعمة المولى عليه أوسعت **
نخب المة غنما وضمانا) ١٠ (وتمام السعد فيها أن ما ** أوجب الفضل وشاء العدل كانا)

(٢٣٧٠/١)

البحر : كامل تام (إن ينتقل أغناطوس الثاني ** فيألى الخلود وكل حي فاني) (تمضي الرجال وتمحي آثارها ** ويقيم ذكر السيد الرحماني) (علم تفرد بالفضائل والتقوى ** ونزاهة الأسرار والإعلان) ٤ (من للخطابة والكتابة بعده ** وإجادة التعبير والتبيان) ٥ (فقدت به الفصحى فتى مأثروه ** أربى على المأثور عن سحبان) ٦ (من للعلوم قديمه وحديثها ** في الدين والدنيا وما يسعان) ٧ (من للتأليف التي ترد النهى ** منها معين الفضل والعرفان) ٨ (من للمجامع تستقيم أمورها ** منه برأي ظاهر الرجحان) ٩ (من للرياسة والسياسة إن دعا ** داعي الوفاء لنجدة الأوطان) ١٠ (من للولى ريعوا فألفوا أمنهم ** في ظل ذاك البر والإحسان)

(٢٣٧١/١)

١ (من للضعاف يقيل عشرتهم وقد ** ثقلت عليهم وطأة الحدثنان) (في ذمة المولى وفي رضوانه ** ألى رجال لله بالرضوان) (ألمشرفان مشاطراكم رزؤه ** فعزاءكم يا معشر السريان) ٤ (إن تفقدوه في السماء شفيعكم ** متبونا منها أعز مكان) ٥ (لقي النعيم السرمدي جزاء ما ** عاناه في جد وفي إيمان)

(٢٣٧٢/١)

البحر : بسيط تام (أمرتني وبهذا الأمر تسعدني ** عبيء ثقيل ولكن ليس يقعدني) (هل شاعر القوم غلا صادح غرد ** إن شاقه فن غنى على الفنن) (تشدو البلابل في شجراء ناضرة ** ولا بلابل في خداعة الدمن) ٤ (جئني بمجد وخذ مني تحيته ** في كل آن بلا وهي ولا وهن) ٥ (أولى الفتوح يا جلال وتكرمة ** فتح المكافح لآفات والمحن) ٦ (وهل يشبه نصر في مثار وغى ** بالنصر في حلبة الآراء والفظن) ٧ (جنات مصر سقالك النيل حيث جرى ** خصبا وأغناك عن هتاة المزن) ٨ (في مغرس الفضل فل العلم كم غصن أنبته خير إنبات وكم غصن **) ٩ (يستنشد الطير أألانا فينشده ** حتى الحمام بلا شجو ولا شجن) ١٠ (في مهجتي حزن أطوي صحيفته ** واليوم للصفو ليس اليوم للحزن)

(٢٣٧٣/١)

١ (من العباقرة الغر الذين غدوا ** في الشرق والغرب ملء العين والأذن) (أكرم به في رفاق صاروا واسطة
** لعقدتهم من رفيق بالعلی قمن) (ممكن في أصول الفن مبتكر ** معالج لبق مستبسط ذهن) ٤ (منزه
اللفظ والإيمان عن ريب ** حر الضمي نقي الطبعم درن) ٥ (تبدو حسان الطوايا منه في خلق ** على
الإساءة من أيامه حسن) ٦ (هذا إلى أدب في المعنيين إلى ** بدهة في إداء جد متزن) ٧ (إلى حياء إلى
جود بصنعتة ** وبالمبرات لا يفسدن بالمنن) ٨ (به وبالرهنط من أنداده شرف ** لمصر تزهى به في السر
والعلن) ٩ (ألم تكن مصر مهذا لطلب من قدم ** إذ كل ذي علة حان على وثن) ١٠ (فهم بما أبدعت فيه
قرائحهم ** ردوه من بعد تغريب إلى وطن)

(٢٣٧٤/١)

٢ (يا أوحده الدهر في طب النساء وإن ** نفرده لم ينتقص فضل ولم يهن) (أما اختصت به الجنس
الرفيق فلا ** بدع وما أنت بالجافي ولا الخشن) (الله يعلم كم انقذت من يتم ** عيال بيت وكم مزقت من
كفن) ٤ (والله يعلم كم انجبت من ولد ** قد يغدي غرة في جبهة الزمن) ٥ (علم طلعت الشايا من
مصاعبه ** تى بلغت إلى العليا من القنن) ٦ (وقد أهملك منه غير مهنته ** وإن تكن دون شك أشرف
المهن) ٧ (أهملك العلم للنفع العميم به ** يا حسن علم بحب الخير مقترن) ٨ (سر تعجل مرضاك
الشفاء به ** والبرء للبرء للبدن) ٩ (وبات جرحاك يعتدون من ثقة ** مواقع النصل فيهم أسمح
المنن) ١٠ (فأهنأ بما نلت حقا من مكافأة ** هيهات يعدلها غال من الثمن)

(٢٣٧٥/١)

البحر : معجزوه الخفيف (انزل المنزل الحسن ** في حمى الله يا حسن) (أي غنم بماكث ** وهو في
السن قد طعن) (مشبع القلب من اسى ** في لياليه من أسن) ٤ (تارك العيش إنما ** يترك الخوف

والحزن) ٥ (هل مع الليل والنهار ** سوى السهد والمحن) ٦ (أو ليس الحب في ** كل شيء من
الفتن) ٧ (ما جزعنا عليك إذ ** بعت بالجنة الدمن) ٨ (بل على والد حزين ** دهاه الردى بمن) ٩ ()
وعلى أمة تكول ** خليق بها الشجن) ١٠ (أحوجا ليوم ما تكون ** إلى فتية الفطن)

(٢٣٧٦/١)

١ (وشباب من المنا ** جيد إن تدعم تصن) (يا لغبن الكمال في ** كل علم وكل فن) (يا ابن ذاك الذي
هو العلم ** الفرد في الوطن) ٤ (اوحشت منك داره ** فهي سكنى بلا سكن) ٥ (كنت فيها ودیعة **
تعدل الروح بالثمن) ٦ (أودعتها عناية الله ** حين من الزمن) ٧ (واستردت فردها ** مؤمن القلب مؤتمن
) ٨ (هكذا كذا الوفاء ** وقد جاز كل ظن) ٩ (في جنان الرضى عزيز ** برغم المنى ظعن) ١٠ (جادة
الغيث من فتى ** جف إذ يورق الفنن)

(٢٣٧٧/١)

البحر : كامل تام (أمر الأمير لما احب دعاني ** سببان للإقبال والإذعان) (لكن نهى عن أن أشيد
بمدحه ** ومن المطاع سواه إذ ينهاني) (عن يذكر الخلق العظيم فرمزه ** عمر وهل في عصرنا عمران)
٤ (جم الهموم ومن أجل همومه ** أن تستدام أواصر الأوطان) ٥ (ما مصر ما السودان غلا جانبا **
قلب سوي الخلق لا قلبان) ٦ (أو توأما رحم وليدا حرة ** إن حيل بينهما سيلتقيان) ٧ (أي اجتماع
كاجتماع بني أب ** دال الهوى فيهم من الشنآن) ٨ (بالشرق ما بالشرق من علل وما ** فيها أشد أذى
من الخذلان) ٩ (يا صاحبي أحاة مقضية ** للصاحبين وليس يتفقان) ١٠ (أم هل تتم عزيمة في أمة **
والقائمون بأمرها شطران)

(٢٣٧٨/١)

١ (تالله ما لتفرقات ولا القلى ** بذلت نفس رجالنا الشجعان) (بل للحياة كريمة قد حققت ** فيها رغائب اللحمى وأمانى) (أهلا بجيرتنا الكرام ومرحبا ** بافخوة البرار لا الضيفان) ٤ (بذؤابة العلياء فى أرجائهم ** وخلاصة النجباء والأعيان) ٥ (إمامكم سر القلوب فأقبلت ** تبدي كمين شعورها بلسانى) ٦ (وأكاد لا أوفى لكم شكرانها ** لوصفت آيات من الشكران) ٧ (فإذا تعابى عن أداء مرادها ** قول ففى الزينات لطف بيان) ٨ (آيات إكرام وإكبار لكم ** جليت بمختلف من الألوان) ٩ (فى مصر والسودان شعب واحد ** يقال عدلا إنه شعبان) ١٠ (ما فىك إلا أمة مصرية ** يا مصر من أهل ومن إخوان)

(٢٣٧٩/١)

٢ (نعم الحمى لمن انتمى ولمن نمى ** من مبدأ المدنية الهرمان)

(٢٣٨٠/١)

البحر : خفيف تام (أى رزه دهاك يا سمعان ** هز من هول وقعه لبنان) (وتلقت أنباءه مصر وهنا ** ففى ولهى وما لها سلوان) (يعلم الله ما تحمله آلك ** فى المربعين والإخوان) ٤ (فدح الأمر فى الفتى الباسط الكف ** وفى العف قلبه واللسان) ٥ (فى عزيز بنى من الجاه صرحا ** لم يطاول بنيانه ببيان) ٦ (نال ما شاء من منى وتنحى ** عن طراد فى شوطه الأقران) ٧ (ذاك إن كان بالإجادة ** والوجود ولوعا ودأبه الإحسان) ٨ (كل فعل للخير ساهم فيه ** وأجاب الدعاة أيا كانوا) ٩ (ليس بدعا وقد توى أن يعزى ** كبراء البلاد والأعيان) ١٠ (ويعزى فيه كثير من الخلق ** نواه عنهم هي الحرمان)

(٢٣٨١/١)

١ (عدموا رزقهم وأقسى عليهم ** عطفه يعدمونه والحنان) (في الزمان القريب واحر قلبا ** أين أمسى في الغيب ذاك الزمان) (كان قوم أحبهم وأحبوه ** وصان العهد الوثيق وصانوا) ٤ (إن أَلمت بهم نوازل مما ** عز فيه النصير والمعوان) ٥ (لا يقولون من فتاها وسمعان ** فتاها المرجب اليقظان) ٦ (عجزوا اليوم عن فداء وما ** إني الوفاء البكاء والأشجان) ٧ (آه مما تبثه الأيم الدامية ** القلب والأب الشكلان) ٨ (والبنون الأولى هم العوض ** الغالي ترجيه بعده الأوطان) ٩ (من بنات مثقفات وأبناء ** كأزكى ماينبت الفتيان) ١٠ (أيها الجازعون صبرا فما ** ي نفع إلا التسليم والإذعان)

(٢٣٨٢/١)

٢ (لكم الله وهو خير ولي ** ولمن عاجل القضاء الجنان) (أقرض الله كل قرض جميل ** فجزاه أضعافه الرحمن)

(٢٣٨٣/١)

البحر : وافر تام (آنست بكم ولكن تم أنسي ** بموقع هذه الأنعام مني) (فما في الغيد من يشجو بصوت ** أرق ولا بغيقاع أحن) (توسطت الندي عروس شعر ** تنال من القلوب بلا تجني) ٤ (سبي الأسماع والبصار منها ** غناء الطير في الظبي الأغن) ٥ (تبسم طفلة وخفوق نجم ** وآية علو تلقي سحرجن) ٦ (وتطرب بإنشاد شهبي ** كفسعاد يجيء بغير من) ٧ (أتشدو أم كلثوم وفينا ** طروب لا يرى كصريع دن) ٨ (لها نبرات صوت تسيينا ** إذا عجلت وتصبي في التاني) ٩ (هي القبلات في صمت طويل ** يسلسله جوى غرد مرن) ١٠ (يكاد يهز شامخة الرواسي ** صداها في القرار المطمئن)

(٢٣٨٤/١)

١ (يثير جوابها أمواج شوق ** وليس البحر إلا بحر فن) (تزيد اللحن بعد اللحن طيبا ** فيعد بالبداعة ل
ظن) (بروحي الاجتماع وفيه أوفت ** حقيقة الائتلاف على التمني) ٤ (فدوح الأرز مصغ من ذراه **
وبلبل مصر في الوادي يعني)

(٢٣٨٥/١)

البحر : كامل تام (أهدى غلأي عصا صديقي طاهر ** من أنفس المصنوع في السودان) (قد قمعت
بالعاج أما عودها ** فأصوله من أقدم الزمان) (جم منافعها وأعجب ما بها ** سحر من الإبداع والإتقان)
٤ (من الآس إني وقد زانت يدي ** فياني بغيفاء الجميل مدان)

(٢٣٨٦/١)

البحر : متقارب تام (أبا الجامعات الثلاث اللواتي ** أقيمت بجهدك منها اثنتان) (وثالثة لاح تخطيطها
** وتشبيدها غير نائي الوان) (لكل زمان فحار بفرد ** وأنت فحار لهذا الزمان)

(٢٣٨٧/١)

البحر : منسرح (إذا رأيتم قلبا جريحا ** له جناحان يضربان) (فهو فؤاد الخليل سالت دماؤه وهو
فيالحنان ** لبنان)

(٢٣٨٨/١)

البحر : كامل تام (إن كان في لبنان نالك عارض ** فاسرع بغير تردد للخازن) (تجد الشفاء على يديه
عاجلا ** من غير جعجعة وغير تعاون) (فهو الذي في كفه من ربه ** وضع الدواء لكل داء باطن)

(٢٣١٩/١)

البحر : وافر تام (اتينا للسلام وفيه عتب ** ريقيق يا كرام المعرضينا)

(٢٣٩٠/١)

البحر : كامل تام (غلياس باقتك الصغيرة جنة ** فيها صنوف الورد والريحان) (هي من نذاك يد تقصر
دونها ** مهما تطل باعي لدى الشكران)

(٢٣٩١/١)

البحر : وافر تام (إذا ولي فثاك وأنت حي ** فإن أشد موت ما تعاني) (أمعجزة البيان لقد أراني ** أساك
اليوم معجزة البيان)

(٢٣٩٢/١)

البحر : خفيف تام (بقي الذكر والرغام فني ** وسيحيى في الخالدين فني) (حسرة للضعاف أن يدا **
نصرتهم تغل في كفن) (لقي الحتف والأسى عمم ** علم من مفاخر الزمن) ٤ (بلغته علياءه همم **
فوق وصف لمفوه اللقن) ٥ (إن للمرء في الحيا منى ** إن سمت عز أوتهن يهن) ٦ (سوف يبلى ما

يبتنى لبللى ** سولقى ما للبقاء بنى (٧) ساس أعماله فانجحها ** جهد رواض صعبة مرن (٨) بتصاريف
عازم ثقف ** واساليب حازم ذهن (٩) لم يمالىء على الصواب هوى ** أو يجانب ما استند من سنن (١٠)
(ولقد غامر الخطوب فلم ** به من بأسها ولم يهن)

(٢٣٩٣/١)

١ (بسطة الله في الشراء له ** أجملت شكرها يدا قمن) (لا كمن في الجميل مرتعه ** وكان الجميل لم
يكن) (أوسع البر فيمعاهده ** منحنا لم يشين بالمنن) ٤ (مآثرات جلت وضاعفها ** أنها من دقائق الفطن
(٥) ليس من مصر واسمه علم ** في القرى النائيات والمدن) ٦ (بين من أكرمت وفادتهم ** من رعى
العهد كالفقيد من) ٧ (لو حذوا حذوه لطاب لهم ** وردهم صافيا من افحن) ٨ (من أحب الإحسان لم
يره ** دهره غير وجهه الحسن) ٩ (أين من جود باذل وهدى ** رأيه شح باخل أفن) ١٠ (حظة للغني أوتي
أن ** يقرض الله وهو عنه غني)

(٢٣٩٤/١)

٢ (ليس وقع الندى على زهر ** مثل وقع الندى على دمن) (يا أميرا لنا العزاء به ** عن أعز الأحياء إن
يحن) (ولك في كل حالة عرضت ** سنة من طرائف السنن) ٤ (ممن لا تني تتابعها ** قد ملأت الأيام
بالممن) ٥ (يوم هذا التأبين مفخرة ** فليشك القدير وليصن) ٦ (كان أسمى معنى وأطفه ** ما بهذا
الحشد المهيب عني) ٧ (أهل ثغر الإسكندرية في ** كل فتح طليعة الوطن) ٨ (مثلوا الشعب في الوداع
لمن ** بالمرور التي عنته عني) ٩ (أي حفل بدا الصنيع به ** والوفاء البديع في قرن) ١٠ (حسب روح
الفقيد ما لقيت ** من ثناء القلوب واللسن)

(٢٣٩٥/١)

٣ (إنه كان للعلي سكتنا ** فبكت شجوها على السكن) (هل تعزبك يا عقيلته ** أمة شاركتك في الحزن)
(عل أشجانها ملطفة ** برح ما ذفته من الشجن) ٤ (كنت معوانة الأبر وما ** بر زوجا كالزوج إن تعن)
(فإذا ما بقيت سالمة ** فكأن الفقيد لم بين) ٥

(٢٣٩٦/١)

البحر : كامل تام (باعوا المخلد بالحطام الفاني ** وشريت بالأغلى من الأثمان) (تلك الحياة أمانة أديتها
** بتمامها لله والوطان) (بالصبر والإيمان أخلص بدؤها ** وختامها بالصبر والإيمان) ٤ (أعرت عن
لذاتها منذ الصبا ** والورض تفري والقطوف دواني) ٥ (متوخيا من دونها أمنية ** لم يوه وحدتها شتيت
أماني) ٦ (تهوى البلاد ولا هوى لك غيرها ** أو تفتدى من ذلة وهوان) ٧ (ظلت تنازعك الصروف بما
بها ** من منة وظللت ثبت جنان) ٨ (مستنزفا دمك الزكي ولم يرق ** بشبابة قرضاب ولا بسنان) ٩
في صولة للدهر تعقب صولة ** منتابة في الآن بعد الآن) ١٠ (حتى قضيت شهيد رأيك وانقضى ** ما كنت
تلقي دونه وتعاني)

(٢٣٩٧/١)

١ (ويح الأبي تسوءه أيامه ** وتسر كل مماذق مذعان) (ممن يقدم في الرجال وما به ** غلا الطلاء
بكاذب الألوان) (ماذا دهى الفسطاق حين تجاوزت ** أصاؤها لنواك بالإرنان) ٤ (وجلا عن القدر
المخيا ليلها ** ويجا لا صباح مقرح الأجفان) ٥ (خب ارانا في مجالات الفدى ** والصدق كيف مصارع
الشجعان) ٦ (غشيت ثبيرا من أسه غمامة ** جرت كلاكها على لبنان) ٧ (فالشرق شرق من الدمع الذي
** أجرى العيون وفاض بالعدران) ٨ (أي مصطفى يبكيك قومك كلما ** عادتهمو ذكرى فتى الفتيان) ٩
ويم الوفاء دعا فكنت لواءه ** ولطيفة لطليعة الفرسان) ١٠ (هذا شهيد من ولاتك خامس ** يهوي بحيث
هويت في الميدان)

(٢٣٩٨/١)

٢ (لكأنهم والموت أسوأ مغنم ** ي تراكضون غله خيل رهان) (بذلوا النفوس كما بذلت وارخصوا ** ما عز من جاه ومن قنيان) (فإذا ذكرت وأنت عنوان الفدى ** فاسم الرفاق تنمة العنوان) ٤ (رزئت أمينا أمة مفؤودة ** لفراقه سكرى من الحزان) ٥ (خرجت تشيعه وسار برمزه ** من فاته التشيع للجثمان) ٦ (ترحي الصحافي المين المجتبي ** عف الجيوب مطهر الأردن) ٧ (طلق المحيا في الحجاب كأنما ** نسج الأشعة ناسج الكفان) ٨ (يستقبل الله الكريم بجبهة ** بيضاء خالية من الدران) ٩ (أعزز على الإخوان أن مكانه ** متفقد في ملتقى الإخوان) ١٠ (ما كان أسمحه واصرح طبعه ** وارقه للمستضام العاني)

(٢٣٩٩/١)

٣ (حسنت شمائله وصين غباؤه ** عن كل شائنة أتم صيان) (وبطيب محتده زكت أخلاقه ** فتضوعت كالورد في نيسان) (عن الصحافة فيه عز عزائها ** ما خطبها في صباها المتفاني) ٤ (في النابه الموفي على أعلامها ** والنايع السباق للأقران) ٥ (فرد به جاد المان ومثله ** قدما يكون مضنة الأزمان) ٦ (هيات أنت طوى صحائف زانها ** بطرائف الآداب والعرفان) ٧ (تخذ الحقيقة خلة فهنا على ** علات هذا لعيش يصطحبان) ٨ (ويزيده كلفا بها عدالة ** فيها فما يثنيه عنها ثان) ٩ (تشتد حجته ويجفو حكمه ** ولسانه أبدا أعف لسان) ١٠ (لم يخش في الحق الملام ولم يكن ** لسوى المير عليه من سلطان)

(٢٤٠٠/١)

٤ (أما يراعته فقل ما شئت في ** لفظ تفيض بدره ومعان) ٤ (لم تجر في عبث ولم تنكر بها ** لطف المكان روائع القرآ) ٤ (لصريرها رجع تسامعه النهى ** وله رنين مثالث ومثان) ٤٤ (يلقي سرورا في

النفوس وروعة ** بالساطعين الحق والبرهان) ٤٥ (وعلى المكاره ظل أوفى من وفى ** لحماه في الإسرار والإعلان) ٤٦ (يسمو إلى عليا الأمور بفطنة ** تأتي البعيد من الطريق الداني) ٤٧ (هل بعثة الدستور إلا وحيه ** تنزلا كتنزّل الفرقان) ٤٨ (وحي إليه تاب أرباب النهى ** فتألفوا والخلف في خذلان) ٤٩ (في ذمة الرحمت خير مجاهد ** لم يلتمس إلا رضا الرحمن) ٥٠ (كان المحامي عن قضية قومه ** بمضاء لا وكل ولا متواني)

(٢٤٠١/١)

٥ (لم تشغل الأيام عنها قلبه ** بالزيتين المال والولدان) ٥ (فمضى وما لبنيه إرث غير ما ** ورثوه من ضعف ومن حرمان) ٥ (أنبتهم اللهم نبتا صالحا ** وتولهم بالفضل والإحسان) ٥٤ (وأرع المحصنة التي برت به ** بر الشريك المسعف المعوان) ٥٥ (يا راحلا في مصر يخلد ذكره ** ما دام فيها النيل والهрман) ٥٦ (لجميل وجهك صورة مطبوعة ** بالطابع الأبدي في الأذهان) ٥٧ (ولصوتك الرنان ما طال المدى ** في كل جانحة صدى تحنان) ٥٨ (ما الميت كل الميت إلا حامل ** يطوى وما لحد سوى لانسيان) ٥٩ (المجد للآثار خير حافظا ** في كل عصر منه للأعيان) ٦٠ (فز بالنعيم جزاء ما قدمته ** وتمله في زاهرات جنان)

(٢٤٠٢/١)

٦ (واعتض خلودا من حياة إنما ** يعتد فانيها لغير الفاني)

(٢٤٠٣/١)

البحر : سريع (بلغت أقصى العمر الفاني ** عش خالدًا في العالم الثاني) (خطبك ليس الخطب تعلق به
** رنات أشجان وأحزان) (إني نتقل من طهرت روحه ** ما فرقة الروح لجثمان) ٤ (وتلك روح لم تشب
صفوها ** شوائب تمحي بغفران) ٥ (مشيئة الله وإن آلمت ** تقبلها النفس بإذعان) ٦ (ويرفع التسبيح
فيها بما ** يليق من حمد وشكران) ٧ (ماذا شهدنا بعيون النهى ** من موكب أبلج نوراني) ٨ (ترقى به
في ملكوت العلى ** إلى مقر الملائهاني) ٩ (أمجد بذكرى زمن منقض ** جعلته غرة أزمان) ١٠ (كنيسة
الله به بلغت ** غايتها من رفعة الشا)

(٢٤٠٤/١)

١ (وشعبها في الشرق هيهات أن ** ينسأك ما كر الجديدان) (وكيف ينسى سيدا صالحا ** رعاه رعي
الوالد الحاني) (يرقب ما ساء وما سر من ** أحواله رقية يقظان) ٤ (يعدل في العطف عليه فما يفرق نائيه
عن الداني **) ٥ (كم جاب آفاقا لإسعاده ** بعزم لا واه ولا وان) ٦ (مكافحا عن كل حق له ** منافحا
في كل ميدان) ٧ (مقاله حق وأفعاله ** تتبع برهانا ببرهان) ٨ (أحكامه شرع وى راؤه ** صادرة عن علم
ملفان) ٩ (وعن هدى لا عن هوى فهي لم ** توصم بأوصار وأدران) ١٠ (حياته تنسح أيامها ** من حسن
تصريف وإحسان)

(٢٤٠٥/١)

٢ (ومن عفاف وتقى صادق ** بلا مداجاة وبهتان) (تسعون عاما بعض أوصافها ** يعجز عنه كل تبيان)
فليشب الله برضوان ** أخلق من ولى برضوان) ٤ (كيرللس التاسع يبقى اسمه ** لعهدده أشرف عنوان)

(٢٤٠٦/١)

البحر : متقارب تام (بدت لك في روضة وردة ** وأنت جنيت ونعم الجنى) (بلغت أحب المنى في الحياة ** وإن الحياة جميعا منى)

(٢٤٠٧/١)

البحر : كامل تام (تمضي وأنت مضنة الأوطان ** ودريئة ذخرت لهذا الآن) (هذا هو الخطب الجبل وهذه أدعى رزاياها إلى الأشجان **) (عذرا إذا ألم الشكول تولت ** وفقيدها هو آثر الفتيان) ٤ (كانت مقلدة قلادة أنجم ** زهر يزين نظامها قمران) ٥ (فتناثرت منها الكواكب وانطوى ** قمر فكن عزاؤها فيا لثاني) ٦ (حتى إذا ما انقض جدد رزؤه ** أرزاءها وقضى عل السلوان) ٧ (عودا بنا نعرض جهودا كرسست ** للمجد صرحا باذخ البنيان) ٨ (في عرضها عظة على تكرارها ** تزكو وإتتك ملء كل جنان) ٩ (إني لأحضرها وقلبي سامع ** عتبا تردده بغى لسان) ١٠ (تلك المنى نثرت لهن دماؤكم ** ومهرن بالأرواح والبدان)

(٢٤٠٨/١)

١ (ألمثل ما أفضت إليه حالكم ** يا قوم من خلف ومن خذلان) (من ذا يرد على البلاد واهلها ** عهد الوئام وقوة الإيمان) (زعماءؤها متكافلون ونشئها ** أجنادهم بالطوع وأعان) ٤ (العيش تكسوه المفاخر نضرة ** والأرض تسفى بالنجيع القاني) ٥ (إن أطلقوا أو قيدوا إن أموا ** أو شردوا حالاهم سيان) ٦ (وزماجر الإيعاد في أسماعهم ** أشابه مطربة من الألحان) ٧ (حتى الإناث لم يكن من شأنها ** خوض الغمار بجانب الذكران) ٨ (برزت إلى الساحات لا يعتاقها ** خفر وهل خفر بدار هة ان) ٩ (ألبجايات الورد رامت حظها ** في كل مرمى من رصاص الجاني) ١٠ (يا حسنها وبنانها مخضوبة ** بجراح من تأسو من الشجعان)

(٢٤٠٩/١)

٢ (في ذلك الزمن الكبير بما جرى ** فيه وإن هو قل في الأزمان) ذاق الطغاة مرارة الورد الذي شرعوا
وساءت شرعة الطغيان **) (وتبينوا خطر اللداد فلينوا ** من جفوة الجبروت والسلطان) ٤ (ومشوا إلى
زعماء مصر كما مشى ** اقران مملكة إلى اقران) ٥ (ماذا بلوا من ظرف عدلي ومن ** رأي يدار ومن
ثبات جنان) ٦ (يتساجلون وفي المساجلة الهدى ** إذ تبرأ النيات من ادران) ٧ (ويروح عدلي ويغدو
ساعيا ** لبقا إلى الغايات في اطمئنان) ٨ (لم يعد أحكم خطة يختطها ** فيما يباعد تارة ويداني) ٩ (إن
ينقصم سبب يصله وإن يقع ** خطل يذه بمقاطع البرهان) ١٠ (إيمانه الوضاح نجم ثابت ** في القطب
والأفلاك في الدوران)

(٢٤١٠/١)

٣ (يقع اختلاط الراي غلا حيثما ** يبدو سناه لمقلة الحيرا) (ما زال يدفع غاصبي أوطانه ** حتى أدال
الله للأوطان) (أما سريرته وسيرته فلم ** تتخالفا في السر والإعلان) ٤ (لم يشهد الندمان عدليا إذا **
رفع الوقار بمجلس الندمان) ٥ (كلا ولم ير في مقام رصانة ** متكلما كتكلم النشوان) ٦ (كلا ولم تشغله
ذات خلاعة ** كلا ولم تفتنه بنت دنان) ٧ (أما شمائله ففي نفحاتها ** عقب القرابة من أولي التيجان) ٨
(ولها حللى مما تلاحظه النهى ** في اللوذعي العاقل المزدان) ٩ (آدابه آداب إنسان إذا ** كملت معاني
النبلى في الإنسان) ١٠ (يهدي ابتسامته على قدر فما ** هو بالسخي بها ولا الضنان)

(٢٤١١/١)

٤ (إن ابتسامات الوجوه كثيرة ** درجاتها ولها لطاف معان) ٤ (وتبسط المعطي بها من نفسه ** غير
التبسط من عطاء بنان) ٤ (أخلاقه كملت مصفاة فما ** شيبت بشائبة من النقصان) ٤٤ (يرمى كرامته
ويحذر كل ما ** يزري بجانبها الرفيع الشان) ٤٥ (واللفظ باد والإباء ممثل ** في شخصه المتأنق
المتواني) ٤٦ (والحلم فيه سجية ملكية ** فوق القلى والغل والعدوان) ٤٧ (من يغتفر لعدوه وصديقه

** ذنبا فتلك نهاية الإحسان (٤٨) (فليجمل الله العلي ثوابه ** ويقره في خالديات جنان)

(٢٤١٢/١)

البحر : كامل تام (تمضي وذكرك ملء كل جنن ** لله درك من بعيد دان) (اصبحت في خدلين لا في واحد ** وخلعت من ثوبك ما هو فان) (أي مصطفى ما للوفود تبدلوا ** من طيبات قراك بالأحزان) ٤ (وفدوا لآخر مرة فتزودوا ** أسفا واقوى مربع الصيفان) ٥ (ذهب القضاء بفاضل أمثاله ** يأتون فيمتابعد الزمان) ٦ (عطلت حلى غراء من أخلاقه ** كانت به تزهى على التيجان) ٧ (من بعد مشكي الفقير إذا شكا ** وعلى الضعيف إذا تظلم حاني) ٨ (من لليتامى بالكريم أبي الندى ** باتوا الغداة ويتمهم يتمان) ٩ (من للأعزة إن دهتهم ذلة ** بسطت لهم يجه يد الرحمن) ١٠ (فجعوا بهجته ولم تك قبلها ** لتطول عن بر وعن إحسان)

(٢٤١٣/١)

١ (في ذمة المولى عزيز جاءه ** بر الطوية طاهر الأردن) (صحب الحياة وما له من حاسد ** يوما على النعمى وما من شاني) (صفوا النهى حرا على ما تبغى ** فطن الدهاة وهمة الشجعان) ٤ (أسليل آل المنزلأوي الأولى ** بلغوا من العلياء أرفع شان) ٥ (مترسما آثارهم من عفة ** ونزاهة وتقى ويسط بنان) ٦ (أعرفت صرحا مر في تشييده ** عمر فلما تم بان الباني) ٧ (أبقى بناءيك الذي استوطنته ** في الله عن عرف وعن غيمان) ٨ (بيت بلغت به منك ممتعا ** أبدا برحمة ربك المننان)

(٢٤١٤/١)

البحر : سريع (تطلعت عبلة من غيبتها ** في موكب زاه من الحسن) (فقالت الأنس لها مرحبا ** يا ملكا
أقبل من عدن)

(٢٤١٥/١)

البحر : مجتث (جاء الكتاب وأصدق ** به رسولا أمينا) (أدى البلاغ وأبدى ** من الحديث شجوننا)
لكن شجاني خطب ** وصفته لي مينا (٤) (وصفا تناهيت فيه ** براعة وفنوننا) ٥ (فيا له من مصاب **
أجرى الفؤاد شؤونا) ٦ (وكان لعقل تاج ** يزين منها الجبينا) ٧ (وللحياء شعاع ** يفض عنها الجفونا)
٨ (وكان كل ابتسام ** منها عطاء ثمينا) ٩ (وكل لفظ كدر ** يصيده السامعونا) ١٠ (ماتت قتيل هواها
** لم تبلغ العشريننا)

(٢٤١٦/١)

١ (ولم تزف عروسا ** مرجوة للبنينا) (ولم تخضب ولم يشد ** حولها الشادونا) (ولم تنل ملك يوم **
به تقر عيوننا) ٤ (جل المصاب ملما ** بمثلها أن يهونا) ٥ (فكيف وهو مزيل نورا ومبق طينا **) ٦ ()
دب الفساد إليها ** خفيف وطء كمينا) ٧ (وعالج الروح حتى ** أباح عرضا مصونا) ٨ (فكان افدح رزء
** وكان شرا منونا) ٩ (وهون العمر خسرا ** وعظم العرض دينا) ١٠ (يا ليتها في سبيل العفاف ** ماتت
طعينا)

(٢٤١٧/١)

٢ (إذن لزفت عزيزا ** على الورى أن تبينا) (في مشهد يستدر الصفا ** عليه عيوننا) (تبكي الصاحب فيه
** ويندب المنشدوننا) ٤ (ويرفع الصوت كل ** بذكرها تأيينا) ٥ (لكنها اليوم ليست ** بميتة تبكيننا) ٦ ()

ولا مرجاة بعل ** وعيلة صالحينا (٧) أمست ضريحا وأمسى ** فيها العفاف دفيننا (٨) باعت جمالا بمال
** وكان بيعا غيينا (٩) والمال ما زال ربا ** ي ستعبد العالمينا (١٠) أضلها وقديم ** إضلاله الراشدينا (

(٢٤١٨/١)

٣) فانظر لما هو ناج ** من حسنهامستيينا (فإنما هو ما لا ** نوده أن يكونا) (ورد تحول جرا **
بملمس الفاسقيننا) ٤ (طيب يحلب سما ** في انفس الناشقيننا) ٥ (نور يمد جرابا ** في أعين المبصرينا
(٦) مرآة خلق عفيف ** تمثل المجرميننا) ٧ (كأس تريب فنظمي ** بنمورها الشاربينا) ٨ (ذكرى أسي
لجمال ** حوى الفضائل حيننا) ٩ (ثم اغتدى وهو خال ** منها لدى الناظرينا) ١٠ (كجنة كان فيها **
أحبة آهلونا)

(٢٤١٩/١)

٤) ففارقوها وظلت ** تستوقف الآسفينا (

(٢٤٢٠/١)

البحر : كامل تام (جاءت صفيحتكم ولم ار شكلها ** لكن علمت بحسنها الفتان) (وعلمت ما أغرت
بكل محطة ** من أنفس النظار والأعيان) (يا حبذا لمعانها متناثرا ** من حولها يدعو بألف بنان) ٤ (يا
حبذا ذاك العبير وفتحته ** لمغالق الشهوات في الشبعان) ٥ (سار القطار بها تيه تدللا ** ويث لاجع
شوقه بدخان) ٦ (حتى أتى مصرا بها فتناولت ** أيد لتحملها بغير توان) ٧ (رفعت على الأعضاء يغنج
خصرها ** وتميل هامتها من الرجحان) ٨ (وتضح أركان المحطة كلها ** وأناسها بصياح الاستحسان) ٩
(حتى إذا ما طنطنت ابناؤها ** في القطر ماد من الهوى الهرمان) ١٠ (وتهلل النيل القور مصفقا ** طربا

(٢٤٢١/١)

١ (وتمادت الأفراح من مصر إلى ** أعلى الصعيد إلى ذرى أسوان) (النيل والشلال والآثار من ** أقصى الزمان إلى أجد زمان) (والناس والأرباب من منحوتهم ** ومصوتات الطير والحيوان) ٤ (حمدوا جميعا ما صنعت وانشدوا يحيا سخاء حبيبنا نعمان ** السلو للمؤمن بالاحسان)

(٢٤٢٢/١)

البحر : مجتث (جرخت اثخن جرح ** لكن قلبك مؤمن) (فإن اردت سلوا ** أحسن وما اسطعت أحسن)

(٢٤٢٣/١)

البحر : كامل تام (حبا دعاة البر بافئسان ** وكرامة يا صفوة الإخوان) (عن يذكر الفضل العظيم فحسبكم ** جمع القوى وإزالة الشنان) (أي اتحاد كاتحاد أعزة ** عقدوا خناصرهم على الإحسان) ٤ (ليكم إني مجيب كلما ** داعي وفاق في البلاد دعاني) ٥ (أدباء مصر ونابهي خطابها ** وثقات أهل الفضل والعرفان) ٦ (غيناسكم هذا الحمى عيد له ** في اهله معنى كبير الشان) ٧ (وأكاد لا أوفي لكم شكرانها ** لو صغت آيات من لاشكران) ٨ (زمر بها استبق السرور ومجمع ** زاه تقر بحسنه العينان) ٩ (ما فيك غلامه مصرية ** يا مصر وليبتر لسان الشاني) ١٠ (نعم الحمى لمن انتمى ولمن نمى ** من مبدل المدنية الهرمام)

(٢٤٢٤/١)

١ (إن يلق فيك الأجنبي ضيافة ** لم يلقها في أسمح البلدان) (كيف الأولى أضحو بنيك ومالهم ** وطن سواك ولا مآب ثاني) (الباذلون لك النفوس رخيصة ** ونفائس الدنيا بلا أثمان) ٤ (وعلى التباين في المنابت كلهم ** بر بها في حبها متفان) ٥ (تالله ما للترفقات ولا القلى ** أغلى الفداء أعزة الفتيان) ٦ (بل للحياة كريمة قد حققت ** فيها رغائب للعلى وأماني) ٧ (فلتحيا مصر حرة تسمو إلى ** غاياتها في غبطة وأمان رثاء أرملة وجيه وقمه المرحوم فتح الله نحاس ووالدة الصديق الحميم والعالم الاقتصادي المشهور الدكتور يوسف نحاس بك)

(٢٤٢٥/١)

البحر : خفيف تام (حسرة أي حسرة أن تبيني ** وأراني موقف التابين) (آه من هذه الحياة ومن سخرية ** النبل والصفات العيون) (ربة القصر بت في ظلمة القبر ** رهينا به وأي رهين) ٤ (لا تجيبين أدمعي سائلات ** وعزيز علي ألا تبيني) ٥ (افما تسمعين إنشادي الشعر ** وكنت الطروب إن تسمعي) ٦ (يا مثال الكمال في حرة الطبع ** وفي درة الجمال المصون) ٧ (يجتلي من يرك لطف ابتسام ** صانه الثغر صون مال لاضين) ٨ (ما ابتسام الهلال في الشك أجلى ** منه نورا بأعين المستبين) ٩ (فعله في الجفون كالمروود الشافي ** وقد مر ناعماف الجفون) ١٠ (أي زوج وفت وفاءك ايام ** التلاقي وبعدها للقرين)

(٢٤٢٦/١)

١ (وأعزت ذكراه ميتا بما لم ** يرو عن أيم ولا عن خدين) (أي أم برت كبرك بابن ** جعلته المثل بين البنين) (ورعته فحل من ذروة العلياء في ذلك المحل الأمين **) ٤ (وجلت في بناها من حلاها ** خير ما راع في النهى والعيون) ٥ (وأريت المرتاب في كل أنثى ** أينمهي الشكوك دون اليقين) ٦ (إن منهن

كالملائك أطهارا ** نقايا برغم كل ظنون (٧) نابهات النفوس إن هذبن ** يحطن الحجى بخلق حصين
(٨) قادات على مكافحة الدهر ** بعزم ثبت وحلم رصين (٩) أي قوم هان النساء عليهم ** ونجوا في
بلادهم من هون) ١٠ (فجعت مصر في فريدة عقد ** أين منها الفريد في الثمين)

(٢٤٢٧/١)

٢ (كل افعالها صريح سوى إعطائها لليتيم والمسكين **) (كل افكارها بديع ** ولا يصطاد غلا كاللؤلؤ
المكنون) (فلتفز بالرضى من الله ولتغنم به ** الخلد في قرار مكين) ٤ (وليكن في الأسي العميم عليها
** خير سلوى لكل قلب حزين)

(٢٤٢٨/١)

البحر : رجز تام (خير الحلى من أجب وطهر ** ومن ذكاء في بنات العصر) (حلّى البنات في ربي لبنان
**) (لله درهن من بنات ** جمعن من روائع الزينات) ٤ (أجمل ما تحلى به الغواني **) ٥ (هن رجاء
الوطن الجديد ** وهن نور الزمن العتيد) ٦ (سطع مشرفا على الزمان **) ٧ (يقمن بالواجب مهما
صعبا ** ولا يضعن في الحياة مطلباً) ٨ (به تعز قوة العمران **) ٩ (كل لها بنفسها والجسم ** عناية
عن حكمة وعلم) ١٠ (تتمها فحسنها حسنان **)

(٢٤٢٩/١)

١ (لا تزري حرا من العمال ** ووقتها المملوء بالأشغال) (متسع لأشرف الإحسان **) (فبعد حق البيت
بالتمام ** وبعد حق الحسن والهندام) ٤ (حق الضعاف من بني الإنسان **) ٥ (يا حسننا من خطة نبيله
** تغدو بها الأنسة الجميلة) ٦ (مليكة وملكا في آن **) ٧ (إنا طليعة الحمى تطوعا ملييات ** مجده

إذا دعا ٨ (ومرشدات جنده الشجعان **) ٩ (نحن مهيئات الاستقبال ** نحن منشآت الاستقلال) ٠ (إن البيوت صور الوطن **)

(٢٤٣٠/١)

البحر : بسيط تام (دعا الوفاء وهذا وقت تبيان ** فاجهر بما شئت من فضل وإحسان) (واذكر صروحاً لسمعان مشيدة ** لم بينها من عصور قبله باني) (نهى تواضع عن أن تشيد به ** فاليوم لا تك للناهي بمدعان) ٤ (وحدث الشرق والأقام مصغية ** عما أحد له فيها من الشان) ٥ (ألم يك الشرق مهد الفخر أجمعه ** في كل فن أخذناه وعرفان) ٦ (تجاهلت قدره الدنيا وما جهلت ** لكن كل قديم رهن نسيان) ٧ (تلك القوى لم تزل في القوم كاموة ** وإن طوتها الليالي منذ ازمان) ٨ (هي الكنوز التي لو قومت لأبت ** نفاسة كل تقويم بأثمان) ٩ (ظل الجمود على أبوابه رصداً ** حتى تجلت ففاقت كل حسيان) ٠ (أمجد بسمعان إذ أبدى روائعها ** ورد حجة من ماري ببرهان)

(٢٤٣١/١)

١ (فقد أمارط حجاب الريب عن همم ** إن أطلقت سبقت في كل ميدان) (وسار في طلب العلياء سيرته ** لا يرتضي بمقام دون كيوان) (فعز في شمله والشمل عز به ** ورب فرد به بعث لوطان) ٤ (فتح جديد لهذا العصر يقرأ في ** عنوانه اسم سليم واسم سماعيل) ٥ (سليم العلم الفرد الذي بعدت ** به النوى وهو في آثاره داني) ٦ (الحازم العازم المرهوب جانبه ** والمانح الصافح المحبوب في آن) ٧ (في دوحة الصيدناوي التي بسقت ** إلى العنان هما في النبل صنوان) ٨ (صنوان عن يك حال البين بينهم ** فقد زكا بمكان الأول الثاني) ٩ (وفي فرعهما من تستدام به ** ير الحياتين للباقي وللفاني) ٠ (من كل ريان ذي ظل وذو ثمر ** صلب على الدهر أن يعصف بحدثان)

(٢٤٣٢/١)

٢ (سمعان دامت لك النعمى ودمت لها ** فأنت أولى بها من كل إنسان) (خمسون عاما تقضت في
مجاهد ** شريفة بين تائيل وبنيان) (لقيت منفردا فيها العناء وما ** نسيت في الغم حظ البأس العاني) ٤
(سلسلتها في كتاب كله غرر ** من المحامد لم توصم بأدران) ٥ (غليك باسم منات أنت كافلهم ** من
حاسبين وكتاب وأعوان) ٦ (وباسم الاف أطفال تقومهم ** على مباديء تهذيب وغيما) ٧ (وباسم شتى
جماعات تؤازرها ** على تباين أجناس وأديان) ٨ (أدي التهانيء في شعر نظمت به ** أعلى القلائد من
در وعقيان) ٩ (شفافة بسنانها عن سرائرهم ** وما أكتته من ود وشكران) ١٠ (لا زال بيتك ما مرت به
حقب ** حليف نجح وغقبال وعمران)

(٢٤٣٣/١)

٣ (يعزز منك بتاج ثابت أبدا ** ومن بنيك بأعضاء وأركان) (لا فرق في ابن اذا عدوا ولا ابن أخ ** وهل
هم غير أنداد وإخوان) (مهما يولوه من أمر فإن لهم ** فيه تصاريف غبداع واتقان) ٤ (هم الشباب الأولى
تعتز أمتهم ** بهم إذا أمم باهت بفتيان)

(٢٤٣٤/١)

البحر : مجزوء الكامل (داعي الولاء إذا دعاني ** سمعا له في كل آن) (ومسرة بأشق ما ** يرضي البلاد
وإن شجاني) (يأتى الهوان دمي وفي ** عز الحمى أهوى هواني)

(٢٤٣٥/١)

البحر : بسيط تام (طوقتموني بأطواق من المنن ** فكيف أقضي حقوقا جاوزت منني) (وما سبيلي إلى أدنى الوفاء بما ** لكل مبتدر وافي ليكرمني) (ابالغ بي وفائي بعض وابجه ** لو أن عمري في هذا الوفاء فني) ٤ (أخاف من سوء تأويل لرأيكم ** في الفضل لو قلت إنني لست بالقمن) ٥ (قومي وفي هامة العلياء منزلهم ** هم صفوة الخلق بالخلق والفظن) ٦ (إن عز من منحوا نصرا فأحربه ** أو هان من معوه النصر فليهن) ٧ (مواطن الضاد شتى في مظاهرها ** وفي حقيقتها ليست سوى وطن) ٨ (ممثلوها بهذا المنتدى لهم ** مفاخر ملء عين الدهر والأذن) ٩ (من كل ذي نسب أو كل ذي حسب ** ما في مصادره من مصدر أسن) ١٠ (وكل ذي منصب تعتر أمته ** بسيفه العضب أو بالراي واللسن)

(٢٤٣٦/١)

١ (وكل مقتبل الأيام مجتهد ** وكل طالب علم نابه ذهن) (ومن مؤئل جاه فيتجارته ** أو في صناعته أغنى الحمى وغني) (وزارع صائن بالبر سمعته ** للمال مبتدل للحمد مختزن) ٤ (وشاعر يطرب الدنيا ترنمه ** فما افانين غريد على فنن) ٥ (وناثر مسرف في الدر ينفقه ** كأنه يتلقاه بلا ثمن) ٦ (يا للوزير رئيس الحفل هل وسعت ** شأني جلائل ما تهدي إلى الزمن) ٧ (ليحفظ الله فاروقا لأتمته ** وللعروبة ولينصره وليصن) ٨ (هو الذي خبرت معرفه أمم ** فما تنكر في سر ولا علن) ٩ (لولا هل تك مصر اليوم بالغة ** مكانها واحاد العرب لم يكن) ١٠ (وليحفظ الله أبناء الكنانة في ** يمن وأمن من الأحداث والمحن)

(٢٤٣٧/١)

٢ (وليحي من صان مجد الضاد من ملك ** ومن رئيس عليه اليوم مؤتمن) (فكلهم جاء في ميقاته وله ** تاريخ فضل بهذا المجد مقترن) (دوموا وأيامكم بالأف زاهرة ** ولا عدته عوادي الخلف وافحن)

(٢٤٣٨/١)

البحر : مجتث (رايته ورآني ** فأولع القلبان) (كأن سحر عراني **) (أجاب لحظي لما ** باللحظ منه دعاني) ٤ (وكاد يكبو فؤادي ** من شدة الخفقان) ٥ (وذقت ما لم اذقه ** من لذة النيران) ٦ (ظللت والشوق محرق كبدي ** حتى قضى السعد في الهوى وطري) ٧ (فكان يوم لا شمس فيه سوى ** شمس ولا نير سوى قمري) ٨ (أنجز وعدا فيه الصفاء فلم ** يشبه غير الوعيد من عمر) ٩ (حسني إلى جانبي وسطوته ** حصني فما خشيتي وما حذري)

(٢٤٣٩/١)

البحر : خفيف تام (ربة النبل والجمال المصون ** هل ينال الشמוש ريب المنون) (كنت شمسا تبت آياتها من ** مصر بالنصح والبلاغ المبين) (أسفا يا فريدة في نساء الشرق ** بالفضل والحجى أن تبيني) ٤ (أسفا أن خلا ذراك فما من ** رادة الراي غير باك حزين) ٥ (عدت من طيتي وهذا هو الصرح ** كعهدي في خاليات السنين) ٦ (لهف نفسي أرى المكان ولكن ** أين أمسى منه مكان القطين) ٧ (كبرت حسة الأبعاد إذ بنت ** فما حسرة القريب المدين) ٨ (لك فضل علي من بدء أمري ** ليس عندي ما عشت بالمنون) ٩ (آل تقلا لقد محضتهم الود ** وإن الوفاء في الود ديني) ١٠ (خير عهد الصبا تقضي لديهم ** وغيلهم في كل آن حيني)

(٢٤٤٠/١)

١ (صحبتي من الشباب أياديهم ** وظلت تظلني وتقيني) (ولكل منهم هوى في فؤادي ** واشجات اسبابه بالوتين) (اين ذاك العهد الجميل تقضى ** غير مبق سوى شجى وشجون) ٤ (ذاك عهد إن اظمأته سحب ** نصرت ذكره سحب شؤوني) ٥ (**) ٦ (روع الرق من نعي خير ربان النهى فيه والصفات العيون **) ٧ (غادة غارت صعابا ولكن ** نزهتها العلياء عن كل دون) ٨ (وأحل الوقار أدنى معانيها ** محل السماء فوق الظنون) ٩ (خلقها حاليا ومحلى ** وخلا حسننها من التحسين) ١٠ (غيه يا قرّة النواظر

كم ودت ** جفون لو بت طي الجفو)

(٢٤٤١/١)

٢ (لم تكوني سوى شمائل من علو ** تراءت في شبه ماء وطنين) (وسوى غاية من الأنس في رمز ** من الحسن آذن أن تكوني) (كل ما فيك فاتن ** وتعاليت كثيرا عن داعيات الفتون) ٤ (لك في كل ساعة من تقى النفس ** هدى الحافظ الرشيد المين) ٥ (عشت في كل حالة عيش صدق ** لم تربي في حالة أو تميني) ٦ (لم يخنك الوفاء طرفة عين ** وابى المجد والعلی أن تخوني) ٧ (لك قسط من المعارف موفور ** وقسط من راقيات الفنون) ٨ (تحسنين اللغات شتى كثارا ** مع لطف البيان والتبيين) ٩ (وترين العلوم أنفع ما يقنى ** وأسنى حلى الغواني العين) ١٠ (وترين الفنون أنسا وسلوى ** وغنى عن خدينة وخدين)

(٢٤٤٢/١)

٣ (تضبطين الشعور في كل آن ** ضبط مستأثر بكنز دفين) (فإذا ما شجأك يوما سماع ** فيأذن من الضمير الرصين) (كنت أمضى من الرجال وقد زاولت ** أعمالهم بعزم متين) ٤ (فجعلت الهرام تلقاء صرف الدهر ** في القرار المكين) ٥ (وأدرت الشؤون أحسن ما ** كان خبير إدار للشؤون) ٦ (لم تبتي الذمام أخفره الموت ** ولم تصرمي جبال القرين) ٧ (وعلى خير ما تمناه نشأت ** لخير الآباء خير البنين) ٨ (آخذنا بالجميل في كل شأن ** صانعا للجميل في كل حين) ٩ (بادي لباس ما اتثار حفاظ ** بعد ليث العرين شبل العرين) ١٠ (لا يبالى نصيح سوء ولا يلوي بزينات رايه المأفون **)

(٢٤٤٣/١)

٤ (لا ولا يأتي عن الجهد في خدمة ** مصر وحقها المغبون) ٤ (بينما قلبه يرق من الرحمة ** للمستضام
والمستكين) ٤ (إذ يرى قاسيا على المستبدين ** فما في هموضع للين) ٤٤ (لك في نهضة النساء
مساع ** حركت فضلياتها من سكون) ٤٥ (وعلى ثابت من الأس شادت ** مجدهن الجديد في تمكين
(كل قول زكاه فعل شريف ** وتجافاه كل فعل مهين) ٤٧ (ذاك قصد السبيل لم تغفلي فيه حقوق
الدنيا ولا فرض دين **) ٤٨ (إن تبيني ففي النهى لك تاج ** خالد النور فوق أنقى جبين أم المحسنين)

(٢٤٤٤/١)

البحر : رمل تام (ربة الدولة والجاه المكين ** عدت يحدو ركبك الروح الأمين) (عدت في منشأة معتزة
** بك والبحر ذلول مستكين) (يتلقاها برفق صدره ** ويحيي عن شمال ويمين) ٤ (قلدت ما قلدت
من شرف ** ولها أعلى لواء في السفين) ٥ (بسم الثغر وقد أرسى به ** غدوة عن عجب للناظرين) ٦
(فمن الأفقين في آن بدت ** آيتنا الإحسان والحسن المبين) ٧ (بزغت شمس الضحى من سترها **
وهلال العيد من أنقى جبين) ٨ (مرحبا بالفضل والنبيل معا ** طلعا باليمن للمرتقبين) ٩ (هذه جنات
مصر أبرزت ** لك من زينتها ما تشهدين) ١٠ (لبست سندسها الأرض لمن ** ألبستها الفخر بين الأرضين
(

(٢٤٤٥/١)

١ (آتت الأشجار ما استنتبتها ** برها من أكل للآكلين) (شدت الطيار تتلو حمدتها ** بعد حم الله رب
العالمين) (حبذا تغريدها في جذل ** بعد شجو رددته وأنين) ٤ (إن آمال بلاد ومنى ** أمة موحية ما
تسمعين) ٥ (ليس فيه من مداجاة وهل ** يصدق الإنشاد والقلب يمينا) ٦ (فاض مجى النبل منينبوعه
** باسطا أذرعته للمستقين) ٧ (يحمل الخصب وما عنصره ** غير ما يهدي من الكنز الثمين) ٨ (أرخص
العسجد حتى إنه ** جاز في المألوف أن يسمى بطين) ٩ (فهو فوق التراب تبر ذائب ** وهو للوراد
سلسال معين) ١٠ (عودك المحمود عيد للحمى ** ولهليه على مر السنين)

(٢٤٤٦/١)

٢ (لو تسنى في مكان واحد ** جمعهم الفيتهم مجتمعين) (ذلك الود قديم زاده ** كل يوم سيب منك متين) (مكرمات ألفت بينهم ** إني روا في غيرها مختلفين) ٤ (كيف لا يصفيك ودا معشر ** لك بالشكر على الدهر مدين) ٥ (زفته برا بأن كنت له ** نعمة القدوة في دنيا ودين) ٦ (لا كبا جدك من سيدة ** فضلها يشمله في كل حين) ٧ (لو عددنا فيه من أسعدته ** لعددناهم ألوفاً ومئين) ٨ (تخطيء الحصر أباد لم تدع ** موضعاً للحزن في قلب حين) ٩ (زارت الدهماء في أخصاها ** واستزارتها قصور المالكين) ١٠ (كم بنت مأوى وشادت ملجأ ** للأيامي واليتامي البائسين)

(٢٤٤٧/١)

٣ (واقامت دار علم نشأت ** خير جيل من بنات وبنين) (يا لها من مآثرات كلها ** خالد في ذكريات الذاكرين) (دمت لفحسان ما طال المدى ** وأعز الله أم المحسنين)

(٢٤٤٨/١)

البحر : خفيف تام (طفت والصبح طالبا في الجنان ** سلوة من نواصب الأشجان) (فنفي حسنهما الأسى عن ضميري ** وجلا ناظري وسر جناني) (ظنبق ناصع البياض نقي ** ترتوي من بياضه العينان) ٤ (وجفون من نرجس داخلتها ** صفرة الداء في محاجر عاني) ٥ (وورود كأنها ملكات ** برزت في غلائل الأرجوان) ٦ (وافانين من شقيق ومن فل ** ومن مضعف ومن ريحان) ٧ (كل ضرب شبيهه سرب جميع ** مفرد عن لداته في مكان) ٨ (طال فيها تأملي وكأني ** كنت منها في روض عين حسان) ٩ (فتوخيت مشبها لأليس ** بينها في صفاتها والمعاني) ١٠ (فإذا الباهر النقي من الزنبق مرآة حسنهما الفتان **)

(٢٤٤٩/١)

١ (رسمها في سنائها وسناها ** وصدى لا سمها أو اسم ثاني) (فيه منها البهاء والقامة الهيفاء ** واللون صورة الوجدان) (والعبير الذي يحدث عما ** في الضمير الأخفى بأذكى بيان) ٤ (والشعاع الذي به يرى الغبي زهرا ** ويربها آزاهرا في آن) ٥ (فهي في الروض والنجوم قواص ** وهي في الأوج والنجوم دواني) ٦ (تتراءى السماء والأرض كل ** في سواها وتلتقي الجنتان) ٧ (إنما النرجس ابتسامة فجر ** ألطفت نسجها يد الرحمن) ٨ (قام في حلة البياض فكانت ** ثوب روح لا ثوب جسم فاني) ٩ (واستزاد الحلى سواها فجاءت ** حيث زادت علائم النقصان) ١٠ (هكذا سر كل حي نراه ** خلل الشكل باديا للعيان)

(٢٤٥٠/١)

٢ (فنرى أنفوس الحسان حسانا ** حيثما هن عن حلي غواني) (ونرى أنفوس الأزاهر غرا ** إذ نراها عفيفة الألوان)

(٢٤٥١/١)

البحر : خفيف تام (روعتني ذكرى الخسارة لما ** نبأوني بها فبت جزينا) (فقد الف ونصف ألف نضارا ** جل بين الخطوب عن أن يهونا) (كان حق الزمان إعطاءك الآلاف ** لا الأخذ منك شل يمينا) ٤ (أولست الذي له كل يوم ** حسنات نعددها بالمئينا) ٥ (أولست الذي على غدرات الصحب ** يبقى الأخ الوفي الأمينا) ٦ (إنما الدهر حرب كل كريم ** ونبيل فما يزال خؤونا)

(٢٤٥٢/١)

البحر : طويل (زعيمة زبات النهى من دراريء ** سوافر تجلوها سماوات عدنان) (ليهنك في تأييد
أصدق نهضة ** لرفع مقام الشرق تقدير لبنان)

(٢٤٥٣/١)

البحر : كامل تام (زيدان قد آنستني من وحشة ** ما كان أشوقني إلى زيدان) (وإلى السويجات التي ذقنا
بها ** طيب الحياة ونحن في لبنان) (تشدو فطرب مجلسا لولي النهى ** جمع العلى في ملتقى إخوان)

(٢٤٥٤/١)

البحر : كامل تام (أشرق طال سباته الروحاني ** هل أيقظته صيحة الرياحي) (وعلام أجمع أمرهم من
واجب ** تدعو عليه سلامة الوطن) (ما من أمان في الحياة وأين من ** يقضي الحياة جميعها بأمان) ٤
(فطن الحكيم لما الحوادث خبأت ** فنضا حجاب الغيب قبل أوان) ٥ (واليوم صدقت الكوارث قوله
** كيف الشعوب طليقها والعاني) ٦ (وعزيزها بسلاحه وكفاحه ** وذليلها بالحق والبرهان) ٧ (قد مالا
العلم الغريزة فهي لم ** تترك لغير السيف من سلطان) ٨ (ردت إليه الرأي في عمران ما ** يهوى وفي
التقويض من عمران) ٩ (فتطيرت من حكمها ألبانا ** وتحيرت في حكمة الرحمن) ١٠ (يا من لقيت الله
ما في علمه ** من غاية لتحول الإنسان)

(٢٤٥٥/١)

١ (جزع المحابر والمنابر أنها ** قد بدلت نم عزها بهوان) (كنت أداة السلم دهرها والهدى ** فإدت أداة
السلب والعدوان) (هرع الزمان بنا فما من مهلة ** للوداع الراضي ولا للواني) ٤ (وسطا جديد نظامه
بقديمه ** ورمى الجمود بصاعق النيران) ٥ (فهو المصدع بعد طول رسوخه ** وهو المروع بعد طول أمان

٦ (لا ينقض الباني يدا إلا وقد ** نقض البناء وقال رأي الباني) ٧ (وبأي خسف عوقب القوم الأولى **
عاقوا شمسهم عن الدوران) ٨ (غلت الحياة فإن ترجها حرة ** كن من أباة الضيم والشجعان) ٩ (واقحم
وزاخم واتخذلك حيزا ** تحميه يوم كربة وطعان) ١٠ (لا حق إلا أن تنافح دونه ** إن القناة عصا بغير
سنان)

(٢٤٥٦/١)

٢ (يا من نودعه وكل مودع ** دامي الفؤاد مقرح الجفان) (أعظم بخطبك في البلاد وإنما ** عظم
المصاب يقاص بالحرمان) (كم في حياتك من مثال واعظ ** للناس من شيب ومن شبان) ٤ (شتى مزايك
التي أبرزتها ** برعاية المتعهد اليقظان) ٥ (وعزيمة قرنت بصبر لم تدع ** لك في مجال السبق من اقران
) ٦ (جابت بك الافاق تستوقي بها ** ما شئت من أدب ومن عرفان) ٧ (فالأرض روض والجنى متنوع **
وحجاك مشتر وفكرك جان) ٨ (أودعت في الكتب التي صنفتها ** أزكى ثمار العلم للأذهان) ٩ (ونشرت
بين كتابة وخطابة ** ما لا وجود بדרه البحران) ١٠ (أخبارهم آدابهم أخلاقهم ** صورتها في اصدق الألوان
)

(٢٤٥٧/١)

٣ (فلصنعك المشكور أكرم موقع ** من كل قلب في بني عدنان) (جهلت مفاخرهم وراء مكانها ** واليوم
قد عرفت بكل مكان) (إن المعري الذي ترجمته ** فرفعت بين اللسن خير لسان) ٤ (وابنت للأقوام ما
بالضاد من ** حكم جلتها في بديع بيان) ٥ (ليبارك الزمن الذي رجحته ** فضلا على متقادم الزمان) ٦ ()
لا بدع أن بلغت ما بلغت ** شرقا وغربا من عزيز الشان) ٧ (سبحان من وهب النبوغ مميزا ** بعلاه بلدانا
على بلدان) ٨ (لبنان بين جباله ورجاله ** طالت ذراه أوج كل عنان) ٩ (لو تجتلي عين معاني مجده **
طالت ذراه أوج كل عنان) ١٠ (لو تجتلي عين معاني مجده ** لرأي رعانا توجت برعان)

(٢٤٥٨/١)

٤ (يا ابن الفريكة نم منك ناجيا ** فيه من الحسرات والحزان) ٤ (تحنو عليك صلادة بظلالها ** وتقر
في واد من التحنان) ٤ (إن المصير الى الثرى وإخاله ** أندى وأرفه في ثرى لبنان)

(٢٤٥٩/١)

البحر : كامل تام (صدق النعي ورددد الهرمان ** الله أكبر كل حي فان) (ما يعظم الانسان لا تعصمه من
** هذا المصير عظام الإنسان) (أمشيد الدستو حسب المجد ما ** أدركت من جاه ورفعة شان) ٤ (ولأنت أبقى من ألم به الردى ** إن صح أن الذكر عمر ثان) ٥ (لكن مصر وقد بعدت مروعة ** تزداد
أشجانا على أشجان) ٦ (من مبلغ النائي ألوك حزينة ** لنواه والخوان ينتحران) ٧ (أغليل تطرقه الذئبا
عشية ** وبلهنة يتشاغل الليثان) ٨ (أتلم روحك بالحمى إمامة ** فيرى الهدى في نورها الخصمان) ٩
(سنة على عينيك رانت دونهه ** وإليه لفته قلبك اليقظان) ١٠ (فقدت بثروت مصر ثورة حكمة ** كانت
ذخيرة قوة وصيان)

(٢٤٦٠/١)

١ (مأمولة في كشف كل ملمة ** ألفت على صدر الحمى بجران) (رجل إذا وازنت في ميزانه ** من لا
يراجح عاد بالرجحان) (طلق محياه سري طبعه ** عذب الشمائل ناصع التبيان) ٤ (سمح السريرة همه ألا
يرى ** من ثلمة في وحجة الأوطان) ٥ (كلف بنفع بلاده متغمد ** ذنب المسيء إليه بالغفران) ٦ (لولا
هواه لقومه لم تتقد ** فيه لظى حقد ولا سنان) ٧ (تبلوة عن كئيب فتلفي النبل في ** إسراره والنبل في
الإعلان) ٨ (وترى زعيما تتقيه مهابة ** وترى أخوا من أودع الإخوان) ٩ (ثقة الثقات وغوث كل مهذب **
أودى به ريب من الحدثان) ١٠ (من بعده يشكي إذا العافي شكا ** برحاءه ويفك قيد العاني)

(٢٤٦١/١)

٢ (إن أكبرت فيه المروءة خطبها ** فالرزة رزة العين في إنسان) (كانت بحاجات الكرام بصيرة ** واليوم
تخطي موقع الإحسان) (ولي الإدارة والقضاء فلم يكن ** بمفرط أو مفرط في شان) ٤ (لم يرضه
التقويض مدة حكمه ** فبنى زهخير القائمين ألباني) ٥ (راضا لصعاب العاتيان مذلا ** عقباتها بالدأب
والإحسان) ٦ (أعرفت إذ دعت البلاد إلى الفدى ** إقدام ذاك المسعد المعوان) ٧ (أيام يبذل في
الطليعة نفسه ** لنجاتها من ذلة وهوان) ٨ (في الوقفة الكبرى له الأثر الذي ** يبقى على متعاقب الأزمان
) ٩ (ألسيف يلمع بالوعيد حياله ** في كل أفق أنكر اللمعان) ١٠ (متيسما ومن النذير تبسم ** يبدو قبيل
توقد النيران)

(٢٤٦٢/١)

٣ (لكن من يرعى الحقيقة رعيه ** يأبى بقاء في مقام تغان) (أمل تعرضت المناياا دونه ** فمضى وما يشنيه
عنه ثان) (لو أن موتا جاز قبل أوانه ** أكون غير الموت بعد اوان) ٤ (ألحلم ما تجلوص باحة وجهه **
والعزم ما تذكو به العينان) ٥ (ووراء ما تبدي الجباه سرائر ** ووراء ما تخفي القلوب معان) ٦ (أأتتك
أبناء المنابذة التي ** ريع الثقات لها من اطمئنان) ٧ (ما زال بالأواء حتى ذاها ** وقضى على التشتيت
والخذلان) ٨ (ووفى لمصر بردة من حقها ** ما كاد يتسعصي على الإمكان) ٩ (لم ينس قط الشعب في
سلطانها ** فأقره مستكمل السلطان) ١٠ (واضاف بالدستور أروع درة ** يزهي بها إكليلها النوراني)

(٢٤٦٣/١)

٤ (أشهدته أيام أغمدت الطيبي ** وتلاقت الآراء في الميدان) ٤ (فرأيت في تعريبه عن قومه ** آيات ذاك
الحب والإيمان) ٤ (يجلو أدلتهم بأي يراعة ** وقيم حجتهم بأي لسان) ٤٤ (في الحل والترحال
ينضح عنهم ** بوضوح برهان وسحر بيان) ٤٥ (فيحاور القهار غير مماذ ** ويداور الجبار غير جبان)

٤٦ (متحول لكنه متكن ** من نفسه في محور الدوران) ٤٧ (وإن إذا نهز النجاح تباطأت ** فإذا
تحينها فليس بوان) ٤٨ (ومن التقدم في المجال تأخر ** ومن البدار تلكؤ وتوان) ٤٩ (ويكاتم الناس
الذي في صدره ** ومن القوى ما نيط بالكتمان) ٥٠ (في معشر متفرق أهواؤهم ** كتفرق الأذونات
والألوان)

(٢٤٦٤/١)

٥ (أشهد أنبل ما يكابد مغرم ** ببلاده من حبها ويعاني) ٥ (تبكيك مصر اليوم مثل بكائها ** يوم الرحيل
وقد مضى حولان) ٥ (فقدت بفقدك أي سيف صارم ** عزت به ودريئة في آن) ٥٤ (عنوان نهضتها
وخير محصل ** من مجدها في ذلك العنوان) ٥٥ (هيهات يسلبها زمان من له ** فيها مآثر ملء كل
زمان) ٥٦ (أما وديعتك التي خلفتها ** فالحق يكلؤها فم بامان) ٥٧ (وعلى اصطفاق الموج فيما
حولها ** هي معقل متمكن الأركان) ٥٨ (يرتد ريب الدهر عنها حاسرا ** وتصان بالأرواح والأبدان)
٥٩ (أقرانك الأمجاد في الشيب الأولى ** يرعونها وبنوك في التيان) ٦٠ (طرابلس لبنان شكر الشاعر
لحكامها وعلمائها ووجهائها وأدبائها ورؤساء مدارسها وقد أقاموا حفلة كبيرة لاستقباله في مدينته م **)

(٢٤٦٥/١)

البحر : بسيط تام (الطيب في نفحات الروض حياني ** وأنسكم يا كرام الحي أحياني) (رعيتموني وداري
شقة قذف ** فلم أزل واجدا أهلي وخلاني) (إن قال ما قال إخواني لتكرمتي ** فهل أنا غير مرآة
لإخواني) ٤ (وإن شجا مصر صوتي هل يكون سوى ** صوت العزيزين سوريا ولبنان) ٥ (لا تسألوني
وقد لاقيت ما سمحت ** به مكارمكم عما تولاني) ٦ (إلى طرابلس الدار التي دعيت ** فيحاء من رحب
فيها بضيفان) ٧ (ذات الخلائق أبداها ونم بها ** في كل موقع حس كل بسان) ٨ (ذات النفوس التي
لاحت سرائرها ** غرا على أوجه كلازهر غران) ٩ (ذات الوادعة الحسنى وأحسن ما ** كانت موادعة في
ارض شجعان) ١٠ (إلى أعزة هذي الدار من نجب ** تاهت فخارا بقاصيهم وبالدارني)

(٢٤٦٦/١)

١ (متوجي كل ما جاؤوا بمحمدة ** ومخرجي كل ما شأوا بإتقان) (وسابقي كل ذي فضل وماترة ** فضلا وماترة في كل ميدان) (لا ييخلون إذا اهل الندى بخلوا ** وليس يؤدي الندى منهم بمنان) ٤ (حي ابن نحاس وهو التبرينهم ** بعنصره وهل في التبر رأيان) ٥ (وحي عوننا له تعنز دولته ** منه بكرن قوي بين أركان) ٦ (سمح الخلائق أولاني مدائحه ** وجل ما قلبه المسماح أولاني) ٧ (واذكر بني كرم قوم غدا اسمهم ** للوجود واللفظ فيه خير عنوان) ٨ (ونوفلا وخلاطا والولى لحفوا ** بشاوهم من ألباء وأعيان) ٩ (ماذا تعد وكائن في طرابلس ** اعزة من أولي جاه وعربان) ١٠ (إن تولهم من ثناء ما يحق فلا ** يفتك حمد لهذا الضيف في آن)

(٢٤٦٧/١)

٢ (من آل ملوك ميمون نقييته ** عداه ذم ولا يلقى له شاني) (أغر يغلي عطاياه تخيره ** لها فإحسانه أضعاف إحسان) (إلى الأولى شرحوا صدري بألفتهم ** على اختلاف عقيدات وأديان) ٤ (من صادرين إلى العلياءم عن أمل ** كأنه دوحة أوفت بأغصان) ٥ (ألسيدان بهم جاران في مقه ** والمذهبان هما في القلب جاران) ٦ (إلى الأولى بلغت بالجد نهضتهم ** مكانة لم تخل يوما بإمكان) ٧ (من كل ندب به تعنز لجننتهم ** لا يظلم الحق داعيه بإنسان) ٨ (رئيسها محرز في الفضل منزلة ** فاقت منازل أنداد وأقران) ٩ (إلى المجيدين جادتي قرائحهم ** نظما ونثرا بما أربي على شاني) ١٠ (من غادة خلب الألباب منطقتها ** هي الفريدة في عقل وتبيان)

(٢٤٦٨/١)

٣ (دلت مهارتها خبرا ومعرفة ** على التفوق في خبر وعرفان) (ومن رفيق صبا ما زلت من قدم ** أراعاه رعي أخ بر وبرعاني) (وناثر لبق أبقى بذهني من ** غبداعه خير ما يبقى بأذهان) ٤ (وشاعر عبقرى الصوغ

قلدني ** أعلى القلائد من در وعقيان (٥) عقد تفرد فيه الرافي وهل ** لذلك البلبل الغريد من ثاني (٦)
(حسبي ثناء عليه إن أردت له ** وصفا فقلت اسمه والوصف أعياني (٧) الى اللواتي يهذب البنات كما
** يرضى الكمالاتن من حسن وإحسان (٨) والقائمين بتثقيف البنين علي ** اجل ما يتبغي تثقيف فتيان
(٩) إلى الأوانس أنمتهن مدرسة ** قامت بفضلين للساعي وللباني (٤٠) مثلن ما شنف الآذان في لغة
** جعلنها خير تشنيف لآذان)

(٢٤٦٩ / ١)

٤ (أزف أبيات شكراني وليس تنفي ** بالحق لو صغتها آيات شكران) ٤ (فيا كراما أقرتني حفاوتهم **
بعيث يحسدني أرباب تيجان) ٤ (لا تسألوني وقد وليت ما سمحت ** به مكارمكم عما تولاني) ٤٤ ()
دوموا ودامت بلا عد مفاخركم ** مخلدات لزمان فأزمان) ٤٥ (والعز والجاه في هذا الحمى أبدا ** بكم
جديدان ما كر الجديديان)

(٢٤٧٠ / ١)

البحر : بسيط تام (عيد تجدد فيه مجد عدنان ** وقد تأخى المليكان الوفيان) (إن مثلا وطنين اليوم في
وطن ** فما العروبة إلا شمل أوطان) (هن اثتلافهما الدنيا ويشرها ** بينمن حال لأجيال وأزمان) ٤ (وما
يوثق عهدا في أواصره ** كما يوثقه بالود قلبان) ٥ (فاروق يا من كفاه في حصافته ** وعدله أنه فاروق
الثاني) ٦ (أوليت مصر من الآلاء ما نطقت ** به روائع إصلاح وعمران) ٧ (غلى مفاخر ملء الشرق
من أدب ** ومن فنون ومن تثقيف أذهان) ٨ (واليوم ضاعفت ما تسدي بمأثرة ** أعيت بلطف المعاني
كل تبيان) ٩ (فقد أتحت لمصر ملتقى عجا ** جلا لها مطلع البدرين في آن) ١٠ (ما أعجز الشعر عن
غيفاء حقهما ** لو أنه صيغ من در وعقيان)

(٢٤٧١ / ١)

١ (أهلا وسهلا بمن في القلب منزله ** بالعاقل العربي الباذخ الشان) (كالنجم بعدا وتدنيه مؤانسة **
كلايث بأسا وفيه حلم إنسان) (رصانة وذكاء وانبساط يد ** أكرم بها يد سمح غير منان) ٤ (سل أهل
نجد وسل أهل الحجاز به ** تسمع احاديث سمار وركبان) ٥ (وسل أولي عبقریات جروا معه ** عن
عبقريته في كل ميدان) ٦ (نعم الأمين لبيت الله يوسعه ** برا ويرعاه في تقوى وغيما) ٧ (أقر حضره
وباديه ** ما أنفع العدل مقرونا بإحسان) ٨ (بنى القرى في أقصى البيد يعمرها ** وقبله لم تباشرها يدا
بان) ٩ (يستقبل العيش فيها من تديرها ** ولا ترع له شاء بدوبان) ١٠ (وأخرج الدر من اخلاف جلمدها
** للعائلين ومن أجواف غيران)

(٢٤٧٢/١)

٢ (في الرزق ماء لارواء وتغذية ** وفيه ماء لأنوار ونيدان) (والماء والنار جل الله ربهما ** في النفع للناس
أو في الضر سيان) (**) ٤ (حياك ربك يا ضيفا ألم بنا ** ونحن من جدل أشباه ضيفان) ٥ (إن البلاد
التي ولتلك سدتها ** لها هوى مصر في سر وإعلان) ٦ (هوى وشائجه فيها مقدسة ** وقد اقامت عليه كل
برهان) ٧ (هل أبصر الركب حشدا غير مبتهج ** فيها وعاج بمغنى غير مزدان) ٨ (آل السعود هم السيد
الأولى كتبت ** آي السعود لهم أقلام مران) ٩ (سحائف المجد خطوها وزينها ** عبدالعزيز بتاج فوق
عنوان) ١٠ (فما غوى جيش مصر في تحيته ** رب الكتائب من رجل وفرسان)

(٢٤٧٣/١)

٣ (يا سادة العرب من صيابة نجب ** أوتوا الرياسات أو أرباب تيجان) (تضمنه مفي سبيل الضاد جامعة **
كل بها لأخيه خير معوان) (هل بغية العرب إلا صون عزتهم ** بالائتلاف وإلا درء عدوان) ٤ (لم
تشهدونا وأنتم بين أعيننا ** ورب قاص على رغم النوى دان) ٥ (وبا مليكين فزنا من لقائهما ** بنعمة عز
أن توفي بكشران) ٦ (عيشا وزيدا فحار الأمتين بما ** آتاكما الله من جاه وسلطان)

(٢٤٧٤/١)

البحر : كامل تام (عمر قطعت مداه قبل أوان ** خذ بالمخلد واعد ما هو فان) (ما زلت في جد وجد
عائر ** حتى سموت ودونك القمران) (عجلت بينك في جهادك فاحتوى ** معنى الشهادة وهي ذات
معان) ٤ (أعزز على أهل النهى ألا ترى ** في الشوط حين تسابق الأقران) ٥ (وعلى الندي مكانك
الخالتي إذا ** رنت العيون إلى أعز مكان) ٦ (من آل عقل لا يخر مكافح ** حتى يلوح من الصفوف
الثاني) ٧ (غر من الفتیان ما برحت لهم ** في الصالحات الباقيات يدان) ٨ (لي فيهم الأصفى من
الأحباب لا ** أعدمه والوفى من الخلان) ٩ (وهبوا النفائس والنفوس كأنها ** فضلات زاد فيهوى لبنان
) ١٠ (وإذا ذكرت فدى سعيد منهم ** وضحت صحيفتهم من العنوان)

(٢٤٧٥/١)

١ (ماذا دهى الأفراخ في ** ل ضحا عن أيكة في نعمة وأمان) (كشفت مفاجأة الرزينة سترها ** وانتيب
مألف عزها بهوان) (لا لا وبأبى العدل ذاك ثوبة ** لمخلف ذمما على الوطن) ٤ (أبكيك يا خدني وكم
متقدم ** أمسيت أبكيه من الخدان) ٥ (كثرت جراحاتي وأحث ما أتى ** متلاحقا وأمضه جرحان) ٦ ()
أخوان في عام رزئتهما ومن ** كانا لعمري ذانك الأخوان) ٧ (بالأمس كنت عزاء قلبي عنهما ** واليوم
قلبي فاقد السلوان) ٨ (يا شاعر العرب الذي آثاره ** جمعت عيون الشعر في ديوان) ٩ (صغت القريض
فراح يبهي في الحلبي ** ما صيغ من در ومن عقيان) ١٠ (اللطف في تأليفه والظرف في ** تصريفه صفتان
بينتان)

(٢٤٧٦/١)

٢ (تتباريان جزالة وسهولة ** وإلى استلاب اللب تستبقان) (من ينظم المعنى الدقيق ويحكم المبني **
الرقيق بذلك الاتقان) (قول أعارته الطبيعة زينة ** خلافة من حسنهما الفتان) ٤ (ما أجمل الصور التي

تجلى به ** في أبهج النوار والأولان (٥) لم ينصر الفصحى كنصر كجهذ ** متضلع متوسع في آن (٦)
قوى معاقلها ودرج نشأها ** فبنى لها جدرا من الأركان (٧) واقره في الصدر من ديوانهم ** أشياخها
بالطوع والإذعان (٨) واحسرتا إن الكنانة لم تفز ** بأثارة من ذلك العرفان (٩) أدباء لبنان الكرام عزاءكم
** إنا لمشركون في الأحران (١٠) هل حل خطب بالشأم وأهله ** إلا تقاسم شجوه الطقارن (

(٢٤٧٧/١)

٣) إن لم تروني في الجماعة حاضرا ** جسما فإني حاضر بجناني (ما بي ونى عمن دعاني منكم ** لكن
حكما لا يرد عداني) شأن الصحافة أن تشرف من به ** شرفت ومن ألقى بذاك الشان (٤) أدوا حقوق
نقيها وخطيها ** فأديبها المتفوق الفنان (٥) ألكاتب الحر المجيد النائب البر ** الشديد العزم والإيمان
(٦) رجل قصارى جهده في قومه ** نصر المضميم أو افتكاك العاني (٧) يحمي حقيقتهم وحررياتهم **
بشجاعة المستبسل المتفاني (٨) ويرد كيد خصومهم في نحرهم ** بلسان صدق دامغ البرهان (٩) وينزه
الخلق من شبه بها ** ويظهر الآداب من أدرا (١٠) أوديع نقضيك الوداع وكلنا ** ذاك الحشى
مستعبر الجفان)

(٢٤٧٨/١)

٤) ستعيد طير الأرز ما علمتها ** من شدوك المشجي على الأزمان (٤) وستذكر الضاد اعتزاز بيانها **
بك ما جرت ذكرى أمير بيان)

(٢٤٧٩/١)

البحر : وافر تام (عذيري من ضنى القلب الحزين ** على الإلف المفارق مكسوبي) (جواد شاخ في طلب المعالي ** ولكن ظل مهرا في عيوني) (أريد بقاءه والدهر آب ** علي بقاءه فيما يزني) ٤ (يقطع بالقنوط نياط قلبي ** ويلقي الريب في عقلي وديني) ٥ (أتوقره السنون فلن أراه ** طليقا مارحا مرح الجنون) ٦ (كما هو كان والدنيا شباب ** وفيه روائع الحسن المبين) ٧ (إذا ما شد في طلب بعيد ** يهز الأرض بالوطء المتين) ٨ (وإن يختل على الأفراس تيبها ** فشت فيهن أعراض الفتون) ٩ (وإن يصهل فأبجر آل عبس ** له صوت يعاد بلا رنين) ١٠ (فيا ألفا وبضع مئين أطول ** بها ألفا وبضعا من مئين)

(٢٤٨٠/١)

١ (أبداع والمسافة تلك أنا ** سمعنا الرعد صار إلى أنين) (مضى زمن الصبا ومضى التصابي ** ولج الداء فيالشيخ المين) (فوا حربا عليه وكان دهرا ** على استقصاء حاجاتي معيني) ٤ (و ان إذا الوجاهات اقتضتني ** تحملي إلى ماتقتضيني) ٥ (ويمنح جلّه ركبي جلال ** يريني أن كل الخلق دوني) ٦ (وما أحلاه أبيض غير حر ** عفيف الفك وضاح الجبين) ٧ (يزين سواه تحيل يسير ** وحجل كله حتى الوتيني) ٨ (له ذيل يشير به دلالا ** إلى ذات الشمال أو اليمين) ٩ (فيحكى راية غراء تسعى ** ل تشفي كل ذي داء دفين) ١٠ (أمحجبو المعاني والمعاني ** بوجهك ظاهرات عن يقين)

(٢٤٨١/١)

٢ (أساك وفيه كل أخ شريك ** يحق على مفديك الأمين) (تبدل منه مجدل حين يمطو ** بأزازو تفاف لعين) (يفلت ماشيا تفليت سوء ** أليما للنفوف وللجفون) ٤ (وبيننا يسبق القصد اندفاعا ** إذا هو قد توقف قبل حين) ٥ (فحضك في مكانك خض زبد ** ولست لسوء حظك بالسمين) ٦ (فسمع قعقات من عظام ** ترضض فيك من شد ولين) ٧ (عزاءك في جوادك يا صديقي ** فكم في البعد عنه من شجون) ٨ (إخال الموت ينذره وإني ** لأبصر قسوة الدهر الخؤون) ٩ (فإن يتول عك يمت حميدا ** ولم يك

بالأكل ولا البطين) ٠ (ويمض فدى لأروع شمري ** محيط بالعلوم وبالفتون)

(٢٤٨٢/١)

٣ (طيب بالمعارف لا يضاهاى ** أيدب غير خال من مجون) (إذا ما هنز لحيته خطيبا ** يقول الخصم يا أرض ابلعيني)

(٢٤٨٣/١)

البحر : وافر تام (على رغم النوى أبقى قريبا ** وليس بضائري بعدالمكان) (إذا ما فات عيني أن تراكم ** ففي قلبي أراكم كل آن)

(٢٤٨٤/١)

البحر : كامل تام (ألغرس غرسك أيها البستاني ** فانظر الى الثمرات والغصان) (أي الرياض كروضة انشاتها ** فيها قطوف للنهى ومجاني) (علم وأخلاق وحسن شمائل ** من كل فاكهة بها زوجان) ٤ (نبتت نباتا صالحا وتنوعت ** زيناتها من حكمة وبيان) ٥ (يا خير من ربى فأتحف قومه ** بنوابغ الآداب والعرفان) ٦ (أحسنت في آن إلى هذا الحمى ** وإلى سواه نهاية الإحسان) ٧ (الحكمة الزهراء شادت معهدا ** ما زلت فيه أثبت الأركان) ٨ (ومن الألى مروا بظلك أخرجت ** نخبا يشار إليهم ببنان) ٩ (فتينها في العالم العربي هم ** فخر الشباب وزينة الفتيان) ٠ (البطركية في زمانك نافست ** من عهدا المشهور خير زمان)

(٢٤٨٥/١)

١ (وبنوك فيها ذاكروا أستاذهم ** بالخير في الإسرار والإعلان) (ما أجمل الشر الذي خلفته ** فيها وابقاه على الحدثان) (حسبي فخارا أنها بإنابتي ** عنها تؤدي شكرها بلساني) ٤ (للغرب في هذي الديار مدارس ** فازت بحظ من جنك الداني) ٥ (فرددت في طلابها ملكاتهم ** عربية خلصت من الأدران) ٦ (آلاف شبان أفادوا بالذي ** لقنت آلافا من الشبان) ٧ (وبيعض ما اسديت عز مقامهم ** فيما نأى ودنا من البلدان) ٨ (من سفح لبنان تعالى وصتهم ** وصداه فيما ردد الهرمان) ٩ (في عود دود الذي خلب النهى ** ما فيه من ذاك الصدى الرنان) ١٠ (ما زلت من خمسين عاما بانيا ** للضاد ما لم بين قبلك باني)

(٢٤٨٦/١)

٢ (فإذا نظمت فأنت أول شاعر ** وإذا نثرت فأين منك الثاني) (صغت القريض ومن يصوغ فريده ** إلاك صوغ قلائد العقبان) (لفظ إلى حسن البداوة جامع ** ما للحضارة من جديد معاني) ٤ (مترقوق المجرى ترقق جدول ** تماسك الأجزاء كلابيان) ٥ (نثر من الجزل الذي أسلوبه ** يلج النفوس بغير ما استئذان) ٦ (ويزود من جارك عن غاياته ** ببلوغه الغايات في الإتقان) ٧ (للعلم لحمته وللفن السدي ** فاطن بوشي فيه يلتقيان) ٨ (فيه الرصانة والمثانة تزدهي ** بهما الحلوى وبهن تزدهيان) ٩ (أما اللسان فانت في النفر الأولى ** نصره حتى بز كل لسان) ١٠ (فإذا العلى عدت فوارس شوطه ** عدتك فيه أول الفرسان)

(٢٤٨٧/١)

٣ (لله معجمك الذي اخرجته ** مستكمل التفصيل والبيان) (يصطاد أغلى الدر من قاموسه ** ومناثه من أقرب الشطآن) (قيدت فيه أوابد الفصحى بما ** فات الأولى سبقوا من الأقران) ٤ (ونهجت للطلاب نهجا واضحا ** يدني أفاصيها إلى الأذهان) ٥ (حياك ربك من إمام عجز ** في عبقريته ومن إنسان) ٦ (متبتل للعلم مشغول به ** عن رشف كاسات وعشق غوان) ٧ (سمح المحيا والضمير سراره ** كجهاره

مما ترى العينان (٨) فكه الحديث وإن أقل مكانه ** متفقد في مجلس الإخوان (٩) لم يلتمس في العيش إلا غاية ** ترضي الإباء وطاهر الوجدان (٤٠) (وسما به خلق عيوف قانع ** عن كل موقف ذلة وهوان)

(٢٤٨٨/١)

٤ (يا أيها العلامة العلم الذي ** يدري مكانته بنو عدنان) ٤ (هذي وفودهم إليك توافدت ** تلقاك من متعدد الوطن) ٤ (تهدي تهانتها وفضلك عندها ** مالا يوفى حقه بتهاني) ٤٤ (حمل التحية شيخها وتضاعفت ** بركاته بتحية المطران)

(٢٤٨٩/١)

البحر : كامل تام (في حيكم لي قلب جد مرتهن ** يحبكم وبغير الحب لم يدن) (أنفل في شرعه كالفرض يلزمني ** والوعد في حكمه كالعهد يلزمني) (قلبي ومضربه جنبي وأحسبه ** على نوى سكاني أدنى إلى سكاني) ٤ (كيف التخلف عن أنس برؤيتكم ** وطالما التسمتها العين في الوسن) ٥ (أخ دعاني فإكراما وتلبية ** قد سر قلبي ذاك الصوت في أذني) ٦ (من قال للمطلب البادي تعذره ** عند اجتماع الهوى والرأي كن يكن) ٧ (أمر المودة مسموع فكيف به ** على الطهارة نم رجس ومن درن) ٨ (من لا يجيب وأسنى ما يكلفه ** تشجيع سارين في هاد من السنن) ٩ (يا آخذين بتعليم الصغار لقد ** صنتم مرايعكم من أكبر المحن) ١٠ (مساويء الجهل في الأطفال شاملة ** لقومهم كلهم في مقبل الزمن)

(٢٤٩٠/١)

١) كم عز من ضعة شعب بفتيته ** وكان آباؤهم في اوضع المهن (هو ابتناء لما ترجون من عظم ** وهو
اتقاء لما تخشون من فتن) (فأنفع الناس هم أهل السماح بما ** ينمي نفوسا على الأخلاق والفظن) ٤)
رعاية سنهنا حق البلاد على ** كرامها فأوها أوجب السنن) ٥ (هذا هو البر أشقى ما يكون ندى ** وتلك
فيم عنى خدمة الوطن) ٦ (يا من بنت بيد في الله أيدة ** صرحا على أسس الفضل المتين بني) ٧ (لكن
قومي إذا ضنوا تداركهم ** سخاء معتذر عن ألف مختزن) ٨ (حقيقة إن جرى هذا اللسان بها ** فعن أسي
للأولى عاتبت لا ضغن) ٩ (فليشهدوا اليوم والإجلال يخطئهم ** غليك ما لصحيح المجد من ثمن) ١٠)
ولينظروا بطل ما تغري القلوب به ** شم المنازل والخضراء في الدمن)

(٢٤٩١/١)

٢) إنا لنستقبل الحسنى وقد برزنت ** لنا مصورة في وجهك الحسن) (أبقيت فينا وفي الأجيال تعقبنا **
ذكرى نقدسها في السر والعلن) (ذكرى هي الكنز لا يفنى إذا عبثت ** أيدي الزمان بكنز غيره ففني) ٤)
غنتك مي و مي أي ساجعة ** بين الشجى في نشيد الخلد والشجن) ٥ (ألكر في جنة من عبقريتها **
يطير من فنن زاك إلى فنن) ٦ (تثقيف أبنائكم فيه النجاه لكم ** من المذلات والعلات والإحن) ٧)
هانت نفوس أناس دون ما جمعت ** وأي عز لها بالمال إن تهن) ٨ (وصاغ هكتور من أغلى فرائده **
عقدنا ينافس ما أغليت من منن) ٩ (وسال في مدحك الشؤوبوب منسكبا ** جمانه كانسكاب العارض
الهنن) ١٠ (وفاض كالكنبع فياض فطهر من ** أوضاره كل حوض راكد أسن)

(٢٤٩٢/١)

٣) بمقول لا يجارى في فصاحته ** ناهيك بالوحي من علامة لسن) (بوركت مثرية سنت بقدوتها ** لكل
غانية نهجا وكل غني) (وبوركت في بيوت العلم مدرسة ** زادت مدينته تيهها على المدن) ٤ (منارة بين كثر
من منائرها ** فيها الهدايات للألعاب والسفن) ٥ (تديرها مسعدات باهرات حلى ** من كل طالعة شمسا
على غصن) ٦ (ومسعفون لهم في كل محمدة ** أندى الأبادي وأصفها من المنن) ٧ (هيهات تنظم في

شكر مناقبهم ** إن صيغمتنا أو غير متزن (

(٢٤٩٣/١)

البحر : كامل تام (فجع القريض وقد ثوى حسان ** وخلا ببيت المقدس الميدان) (جزعت فلسطين
وقبل رداه لم ** يجزع لرزء قومها الشجعان) (إن بان شاعرهم فإر فعالهم ** شعر وما الأبحار والأوزان)
٤ (أبطال صدق ما بهم من لوثة ** يوم الحفاظ وما لهم اقران) ٥ (إن تكد من أحسابهم ربوعهم **
زادوا وإن تكد المحاسن زانوا) ٦ (من لا يحييهم ويرفع ذكرهم ** ممن عليه تكرم الأوطان) ٧ (أمم
العروبة شاطرتهم حزنهم ** أو ما بنوها كلهم إخوان) ٨ (وأشد ما ربطت أواصر رحمة ** في الأهل أن
تنقاسم الأحزان) ٩ (لا بدع في بث الكنانة شجوها ** وكرام جيرتها بهم أشجان) ١٠ (ترثي فقيدهم رثاء
فقيدها ** ويشف عما تضمير الإعلان)

(٢٤٩٤/١)

١ (خطب العروبة في أبي إقبالها ** قد عز فيه الصبر والسلوان) (فقدت به العون الدؤوب وربما ** أغنى
إذا ما فاتها الأعوان) (من يحكم الإفناء بعد سليمه ** وبه الرضى وغليه الاطمئنان) ٤ (أعلم يجلوه
لأرباب النهى ** والحق يسطع فيه والبرهان) ٥ (تبكي القوافي من له إبداعه ** فيها وذاك الوشي والاتقان
٦ (نظم الفوائد في بديعات الحلى ** لا الدر يعدله ولا العقيان) ٧ (ولقد يزف إلى الملوك قلائدا **
فتغار من إشراقها التيجان) ٨ (في شرعه نفحات طيب خالد ** لم يؤتها ورد ولا ريحان) ٩ (يسقي المنى
من جفنة علوية ** فالقلب صاح والحجى نشوان) ١٠ (أما ترسله ففيه طرائف ** راقت معانيها وشاق بيان)

(٢٤٩٥/١)

٢ (أباكار فضل تستيك وربما ** وقر الجمال وفعله فتان) (لله مقولة الفصيح إذا علا ** بين المحافل
صوته الرنان) (وبادر ونوادر من قوله ** ليست تمل سماعها الآذان) ٤ (دع ذلك الأدب الرفيع وما به **
من كل لون مونق يزدان) ٥ (واذكر مناقب حرة عربية ** سارت بسبب حديثها الركبان) ٦ (من عفة
ومروءة وصدقة ** لم يبلها في غيره الخدان) ٧ (أكرم به بين الأولى بلغوا العلى ** بنفوسهم ونماهم
عدنان) ٨ (ودعته قبل الرحيل وسلوتي ** أمل الإياب فخانته الحدثان) ٩ (ما هذه الدنيا وما أوطارنا **
عند الزمان وإنه لزمان) ١٠ (وسع الماني التي تلهو بها ** هل من تجارب الصروف أمان)

(٢٤٩٦/١)

٣ (أدى به حرم إلى حرم ولم ** يقعده ما يتجشم الجثمان) (فقضى قريضة حجه يحثه ** شوق ويحدو
ركبه الايمان) (متزودا بالصالحات وزاده ** من خبر ما يتقبل الرحمن) ٤ (فأقر في البيت العتيق قراره **
وبه تجلى العفو والرضوان) ٥ (هذا هو الفوز العظيم وهكذا ** يغلو الجزاء إذا غلا الإحسان) ٦ (لطف
أساك أبا المحاسنط ما النوى ** في الله نأي إنها قربان)

(٢٤٩٧/١)

البحر : كامل تام (فديت يا من كان صادق رفعة ** إذ قل صادقها على الأزمان) (آمال سبقك في
مجالات العلى ** إراك شأو العمر قبل أوان) (من كان في أوطانه ما كنته ** كبرت خسارته على الأوطان)
٤ (أيمت نائحة عليك وفيه ** فهي الغداة جلييلة الحزان) ٥ (أيتمت ولدا ناعما أظفارهم ** حرموا حنو
أب عليهم حاني) ٦ (يجم الفؤاد وتستهل من الأسي ** تفحية بالمدمع الهتان) ٧ (وترى على حسن
ملاحح بنه ** من قبل عهد الطفل بالأشجان) ٨ (يمم بوجهك شطر ربك إنه ** نعم الولي لهم ونم بأمان
(

(٢٤٩٨/١)

البحر : كامل تام (قصصت علي من عبر الليالي ** غرائب لا تدانيها الظنون) (فما بلغت شغاف القلب
إلا ** وقد فاضت من الحزن العيون) (لحي الله الذين بهم وثقنا ** فألفينا وفيهم يخون) ٤ (ترابطنا
بعهد ضيعوه ** اينقضي هكذا السبب المتين) ٥ (لقد بتنا ونحن على يقين ** فأصبحنا وليس لنا يقين)
٦ (خليل قضيت أياما شدادا ** لوم يمسسك فيها ما يهين) ٧ (لقد شفعت بك الحسنات فيها **
فشفعها لك الله المعين) ٨ (أريت القوم كيف الحق يلعو ** وكيف نهاية الباغي تكون)

(٢٤٩٩/١)

البحر : كامل تام (قف خاشعا بضريح عز الدين ** واقراً سلام أخ عليه حزين) (كنا على وعد فحال
حمامه ** دون اللقاء وعدت عود غيبين) (علم من العلام قوضه الردى ** أنى طواه وكان جدم كين) ٤ (عهد
عهدي به إن كافحته حوادث أبلى بعزم في الكفاح متين **) ٥ (قد أكان أحسن قدوة في قومه ** للسير
في منهاجه المسنون) ٦ (رجعوا إليه فكان أصدق ناصح ** واستأمنوه فكان حق أمين) ٧ (أثرى
بحكمته فعز ولم يكن ** فيما تقاضاه العلى بضنين) ٨ (أرضى الإله ونفسه ومضى إلى ** غايات دنياه
سليم الدين) ٩ (سل في التجارة كيف كان نجاحه ** وبلوغه ما ليس بالمظنون) ١٠ (وسل المرافق كيف
كان يديرها ** بنشاط مقدم وحزم رزين)

(٢٥٠٠/١)

١ (فيبلغ العمال غاية نجاحها ** بالقصد والتدبير والتحسين) (أي مصطفى ألقيت درسا عله ** يبقى لدى
الفتيان نصب عيون) (مجد البلاد بجاهها وراثتها ** لا بالخصاصة وهي باب الهون) ٤ (شتان بين طليق
قوم بيتني ** ملكا وبين مغلل مسكين) ٥ (يغريه أن تجرى عليه وظائف ** ويحبها يرضيه عيش ضمير) ٦
(لم يختدع عرض حجاج ولم يجز ** بك عن طريق الجوهر المكنون) ٧ (فاذهب حميدا خالد الذكرى
وفر ** بثواب ما أسلفت فوز قمين) ٨ (**) ٩ (عبد الحميد كرامة ومحبة ** أفلا أجيب السؤؤل إذ
تدعوني) ١٠ (للأكرمين بني طرابلس يد ** عندي وفضل ليس بالممنون هيهات أن أنسى وإن طال المدى

(٢٥٠١/١)

٢ (فلهم وداد صادق متقادم ** موصولة أسبابه بوتيني) (افإن تولى ذو مقام بينهم ** يعتاقني شغل عن
التابن) (في أي نجم للهداية زاهر ** فجعوا وركن للفخار ركين) ٤ (لو أن بي إرقاء ماء شؤونهم **
أرقأته وبذلت ماء شؤوني) ٥ (يا واصف النجل النجيب المرتجى ** للجاه بعد أبيه والتمكين) ٦ (عظمت
مواساة الحمى لك فليكن ** فيها العزاء لقلبك المحزن)

(٢٥٠٢/١)

البحر : خفيف تام (قد تلوى رفاقنا وبقينا ** يعلم الله بعدهم ما ليقينا) (هل من الصاب في كؤوسك سؤر
** قد سقينا يا دهر حتى روينا) (أوداع يتلو وداعا وتأبين ** على الإثر معقب تأبينا) ٤ (أيها الشاعر
الذي كان حيننا ** يتغنى وكان ينحب حيننا) ٥ (خطم العود إن كر الليالي ** لم يغادر في العود إلا ألأينا
(٦ (أن يلم الردى بمي غداة ** يا لقومي بأي خطب دهينا) ٧ (طالع السعد هل تحول نوءا ** يبعث
الريح والسحاب الهتونا) ٨ (فإذا ما أقر أمس عيوننا ** قرح اليوم بالدموع العيوننا) ٩ (نعمة ما سخا بها
الدهر حتى ** آب كالعهد سالبا وضنيا) ١٠ (أيهذا الثرى ظفرت بحسن ** كان بالطهر والعفاف مصونا)

(٢٥٠٣/١)

١ (لهف نفسي على حجي عبقرى ** كان ذخرنا فصار كنزا دفيننا) (غيه يا مي أسرف اليتيم تبريحا ** بروح
كان الوفي الحنونا) (فقدك الوالدين حالا فحالا ** جعل البيض من ليالك جونا) ٤ (ورمي أصغريك رامي
الكبيرن ** فذاقا قبل المنون المنونا) ٥ (أقفر البيت أين ناديك يا مي ** غليه الوفود يختلفونا) ٦ (صفوة

المشرقين نبلا وفضلا ** في ذراك الرحيب يعتمرونا) ٧ (فتساق البحوث فيه ضروريا ** يودار الحديث فيه شجوننا) ٨ (وتصيب القلوب وهي غراث ** من ثمار العقول ما يشتهينا) ٩ (في مجال الأقلام آل إليك السبق ** في المنشئات والمنشئينا) ١٠ (أين ذاك البيان يأخذ بالألباب ** فيما تجلين أو تصفينا)

(٢٥٠٤/١)

٢ (في لغات شتى وفي لغة الضاد ** تجندين صوغ ما تكتيننا) (أدب قد جمعت فيه علوما ** يخطيء الظن عدها وفنوننا) (وتصرفت فيه نظما ونثرا ** باقتدار تصرف الملهميننا) ٤ (وتبتغين الصلاح من كل وجه ** وتعين سقوة المصلحيننا) ٥ (وحي قلب يفيض بالحب للخير ** ويهدي إليه من يهدوننا) ٦ (ويود الحياة عزا وجهدا ** لا يود الحياة خسفا ولينا) ٧ (فهو نا ييث بثا رفيقا ** يمل النفس رحمة وحنينا) ٨ (وهو آنا يثور ثورة حز ** عاصفا عصفة تدك الحصونا) ٩ (ينصر العقل يكشف الجهل يوحي العدل ** يرعى الضعيف والمسكيننا) ١٠ (أين ذاك الصوت الذي يملك الأسماع ** في كل موقف تقفينا)

(٢٥٠٥/١)

٣ (فجع الشرق في خطيبته الفصحى ** وما كان خطبها ليهونا) (أبلغ الناطقات بالضاد عيت ** بعد ان أدت البلاغ المبينا) (أطربته وهذبته وحثته ** على الصالحات دنيا ودينا) ٤ (بكلام حوى الطريفين تنغيما كما يستحب أو تلويها **) ٥ (قدرته لفظا ولحظا وإيماء ** بما ودت المنى ان يكونا) ٦ (ذاك في العيش ما شغلت به والغيد ** تلهو وات لا تلهينا) ٧ (لم ترومي إلا الجليل وجانبت ** الاباطيل واقتيت الفتونا) ٨ (وجعلت التحصيل دأبا ** وآتيت جناه فطاب للمجتيننا) ٩ (لاتحادالنساء في مصر فضل ** أكبر الناس منه ما يشهدونا) ١٠ (قدم اليوم في الوفاء مثالا ** من مساعيه بالثناء قمينا)

(٢٥٠٦/١)

٤ (يا هدى أنت رحمة وهدى للشرق ** فابقى له وافني السنينا)

(٢٥٠٧/١)

البحر : كامل تام (قد قام عرشك في أعز مكان ** وعليه هامات الجبال حواني) (وجرى المسلسل من نميرك مخرجا ** عن جانبي مجراه نضر جنان) (ينصب في الوادي البعيد قراره ** بأحب تهدار إلى الآذان) ٤ (سيل بمنقطع سحيق غوره ** للصخر في مهواه شبه ليان) ٥ (كوشاح هفهاف تدلى من عل ** متحليا بالدر والعقيان) ٦ (ما أنفس الوقت الذي في قربه ** يقضى وما يعطي بلا أثمان) ٧ (تجري وراء نطافه أشجاننا ** فكأنهن يسلمن بالأشجان) ٨ (للحسن آيات موائل حوله ** من مثلج صدرا ومن فتان) ٩ (ما تخدع العينان فيه جماله ** كدمال ما تتحقق العينان) ١٠ (أنظر بأيمنه إلى الرأس الذي ** يزهى بروعة تاجه الروماني)

(٢٥٠٨/١)

١ (تكسو جلالتها لصباح وقد بدا ** يزدان بالأنوار والألوان) (وانظر بأيسره إلى الطود الذي ** فيه من الإبداع فن ثاني) (تجد الأصيل مشققا ونضارة ** بين الجذوع يسيل والأغصان) ٤ (وتجد سناما مستطيلا قاتما ** يهتز في بحر من اللمعان) ٥ (يلعوه تمساح تضرب دونه ** موج السنى ويعب ظالظمان) ٦ (سرح بحيث تشاء طرفك لا يقع ** إلا على ما فوق كل بيان) ٧ (أتى الطبيعة وهي أرم أقبلت ** بثديها وبها أبر لبان) ٨ (تسقي مدارجها وتلقى درها ** عفوا على الأغوار والقيعان) ٩ (فإذا سموت إلى الذى ترنو إلى ** ما دونها من مرتمي العقبان) ١٠ (أخذتك بالتقوى ولست بمتق ** وعرفت سر صوامع الرهبان)

(٢٥٠٩/١)

٢ (أنفس في إشراقها من شاهرق ** تنشى بهيئته إلى الإيمان) (جزين في هذي الحلى موفورة ** نعماءها
مرفوعة البنيان) (أما الهواء فما أرق إذا سرى ** بين الصنوبر عابق الأردن) ٤ (والماء ما اصفى موارده
وما ** أشفى نداءه لمهجة الحران) ٥ (هذا المعاش موانه غنم لمن ** يهوى الحياة خلت من الآدران) ٦ (
وخلت من الآفات والعلل التي ** تأتي من الكفات في العمران) ٧ (يا أهل جزين الذين تجلموا ** بمكارم
الأخلاق والعرفان) ٨ (من نخبة في شبيها وشبابها ** غر الخلال وصفوة الاعيان) ٩ (طوقتموني بالجميل
ولم أكن ** اهلا لهذا الفضل والإحسان)

(٢٥١٠/١)

البحر : مخلع البسيط (قضيت عمري لا مستديتا ** ولا مليا بأن أدينا) (لكن علمي بينك مصر ** ونفعه
لم يزل يقينا) (يا من يشيدون صرح مال ** صرح معال تشديونا) ٤ (أنتم لوطانكم محبوبون ** حب
صدق لا مدعونا) ٥ (لستم تقولون ما تخلونه ** لوكن تحققونا) ٦ (طلعت حرب طلعت حربا ** على
أعادي الحمى زبونا) ٧ (بالنطق عذبا والراي عضا ** يفري من الباطل الوتينا) ٨ (وفضل ذاك الثبات
يأبى ** على الصعوبات أن يخونا) ٩ (وذلك الأخذ بالحساب الذي ** بفقدانه منينا) ١٠ (فكان فقدانه
علينا ** في كل أحوالنا غيبنا)

(٢٥١١/١)

١ (أغرى بنا الطامعين طرا ** وأشمت العاذلين فينا) (ط طلعت يا كاتبا أدبيا ** ويا خطيبا ندبا ميبنا) (ويا
حكيمًا في كل شأن ** يليه مستبصرًا رزينا) ٤ (ويا هماما أجد في المة ** الصناعات والفنونا) ٥ (قصر
دون المقام وصفي ** فيا مزاياه اسعدينا) ٦ (أبرز بك ابنا لمصر لما ** جدت فنادت أين البنونا) ٧ (أين
الأبأة المجربونا ** أين الحماة المرجيوننا) ٨ (أين بناء العلا بيوتا ** تهى الرواسي ولا يهينا) ٩ (أين
المعيدون من فخار ** ما قد طواه البلى قرونا) ١٠ (فلتلتقي مآثرات قومي ** يصدق الظاهر الدفينا)

البحر : محث (قالوا قراكم شهبي ** كذا بعهدي كانا) (لكن إذا قدم العهد ** اعقبه النسيان)

(٢٥١٦/١)

البحر : طويل (لذكراك يا حفني في النفس أشجان ** وكيف سلوي للرفاق الأولى لبانوا) (تولوا وأبقاني
زمان بعدهم ** أعز إذا عزوا أهون إذا هانوا) (نوابغ آداب وعلم تلاحقوا ** ومكانوا من الآداب والعلم ما
كانوا) ٤ (بعيني ما طالت حياتي شخوصهم ** وفي السمع أقوال عذاب وألحان) ٥ (لقد تركوا سفرا من
المجد حافلا ** وكل له في ذلك السفر عنوان) ٦ (وتحت اسم حفني معان كثيرة ** هو الضوء إن
حللته وهي ألوان) ٧ (فحفني كان الكاتب الأوحده الذي ** خلت قبل أنت حظي به مصر أزمان) ٨ (منارة عهد للحضارة زاهر ** بشتى حلالها يستضيء ويزدان) ٩ (مباحثته في كل فن طرائف ** يجملها
سبك بديع وتبيان) ١٠ (تنير وتشجي قارئها كأنما ** تصيب المنى فيها عقول وأذهان)

(٢٥١٧/١)

١ (رسائله منسوجة نسج وحدها ** تروع بوشي فيه للطرف أفنان) (وتنفع فيها نفعة عبقرية ** نسيما
روض فيه ورد وريحان) (وحفني كان الشاعر المبدع الذي ** قصائده در نظمن وعقيان) ٤ (قريض إذا
استنشده ذقت طيبه ** وحسك نشوان وروحك نشوان) ٥ (كمشموله من مشتبه النفس قطرت **
يعاطبها في مجلس النس ندمان) ٦ (يلوح بها المعنى الطليق وإنما ** هو الوحي وحى لا عروض وأوزان
) ٧ (وحفني كان العالم العامل الذي ** له القول طوع والبلاغة مذعان) ٨ (مثقف نشء العصر أيام لم
تكن ** وسائل تقريب ولم يكن إتقان) ٩ (فاتوتي ذخرا من غوالي دروسه ** غرائق فازوا في الحياة وفتيان
) ١٠ (يعز الحمى منهم بكل مهذب ** له أدب جم وفضل وعرفان)

(٢٥١٨/١)

٢ (و حفني كان الجهد اللبق الذي ** به عاد للفصحى على اللغو سلطان) (ورد على القرآن محم رسمه
** كما خه في سالف الدهر عثمان) (حفني في ناديه ذو الكلم التي ** بأبدع منها لا تشنف آذان) ٤)
عبارته تجري بأشفي من الندى ** ومنطقه من حكمة الدهر ريان) ٥ (هو الأسمر العبل البطيء حراكه **
ولكنه روح تخف ووجدان) ٦ (فإن يك إنسان يباهيه طلعة ** فليس يباهيه بمعناه إنسان) ٧ (وحنفي قاض
راقب الله عالما ** بأن الذي يحيى إذا اقتص رحمن) ٨ (فبالغ في استبطان كل سريرة ** محاذرة أن
يخطيء الحق برهان) ٩ (وكائن طوى من ليلة نابغية ** بها رقد الشاكي وقاضيه سهران) ١٠ (وفي الدين أو
في العلم صرف جهده ** بأحسن ما يوحيه عقل وإيمان)

(٢٥١٩/١)

٣ (يمد بما في الوسع جامعتهما ** وكل له مرمى وكل له شان) (فهذي لها منه نصير ومرشد ** وهذي لها
منه ظهير ومعوان) (إذا ائتمر المستشرقون وقلبت ** تواربخنا مما طو الين والآن) ٤ (فحنفي منطبق
المعارف والنهي ** هناك وصوت للكنانة رنا) ٥ (وفي كل ما يأتيه لا يستفزه ** أثمت غنم أم هنالك
شركان) ٦ (فواحر يا من طارئن تحالفا ** عليه فدكاه كما دك بنيان) ٧ (اصيب بسهم جنبه فهو صابر **
وآخر أصمى بكره فهو ثكلان) ٨ (و ما ملك من يحسن العيش بعدها ** عليها سلام في الجنان ورسوان
٩ (وهي الجلد الباقي به إذ ترحلت ** وأودى أسى ييكيه أهل وإخوان) ١٠ (مصاب أصاب العرب
بدوا وحضرا ** فقحطان ملكوم الفؤاد وعدنان)

(٢٥٢٠/١)

٤ (وعز أسا دار السلام وصوحت ** بقاع العزيز الخضر واهتز لبنان) ٤ (وروعت الفسطاق لكنها طغي **
على حزنها في ذلك اليوم أحزان) ٤ (أجاب بنوها مهرعين وقد دعا ** إلى الذود ظلم حملوه وعدوان)
٤ ٤ (وفارقت الغيد الخدور عوامدا ** إلى حيث يلقي الروع شيب وشبان) ٤ ٥ (كفى شاغلا أن يشغلوا
عن نفوسهم ** لينصف شعب مستضام وأوطان) ٤ ٦ (فيقتحموا الخطار عولا وما بهم ** أيردى كهول أو
يعاجل ولدان) ٤ ٧ (ويزدحموا مستبسلين ويصطلوا ** على الكر نيرانا تليهن نيران) ٤ ٨ (ففي جو

الاستشهاد والموت فاتك ** ولليأس إزراء عليه وطغيان (٤٩) (تولى عن الجلى معد رجالها ** فإما غفت
عيناه فالقلب يقظان) (٥٠) (وإن لم ير النصر العزيز فروحه ** من الموطن العلى به اليوم جدلان)

(٢٥٢١/١)

٥ (وما همه إن لم يوفوه حقه ** إذا رد حق القوم والبغي خزيان) (سلام على حفني إن بلاده ** تردد
ذكراه وفي النفس تحيان) (إذا هو لم يكرم على قدر فضله ** فما البطء إححاف وما الصبر سلوان)
٥٤ (أما كان حكم الدهر في الناس واحدا ** ولم تختلف فيه شعوب وبلدان) (٥٥) (فقدم مجدودا وآخر
غيره ** تحكم نجم والفرقان أقران) (٥٦) (ولكن عقبى السوء سوء محتم ** وما كان إحسانا فعقباه
غحسان) (٥٧) (بلادك يا أفوى بنيتها وفيه ** مشيئتها تقضى وإن عاق حدثان) (٥٨) (سيبقى على الأيام
مجدك كاملا ** برغم العوادي ليس يعروه نقصان) (٥٩) (وإن تنس أعمال رهائن وقتها ** فليس لما
خلدت في مصر نسيان)

(٢٥٢٢/١)

البحر : خفيف تام (لحق اليوم بالرفقا أمين ** كيف يسلو هذا الفؤاد الحزين) (يا أليفي من الصبا هل
تلت ** أفراحنا الذاهبات إلا الشجون) (أين جولتنا وأين الدعابات ** وأين الهوى وأين الفتون) (أين
تلك الآمال غب الدراسات ** وفيها الحجى وفيها الجنون) (٥) (رام كل منا مراما من العيش ** إذا شط
قربته الظنون) (٦) (لست أنى وقد أجزلك الطب ** وزانت لك المنى ما تزين) (٧) (**) (٨) (يوم وافيتني
وتوشك أن تبدو في وجهك النضير غضون **) (٩) (ما الذي جد يا أمين لقد أزمعت امرا مراسه لا يهون **
(١٠) (قلت هذا بتي سألحق بالجيش ** فإما العلى وإما المنون)

(٢٥٢٣/١)

١ (قلت يا صاحبي أتفحم بيذا ** تتلظى والحرب فيها زبون) (قلت إني خلقت للسعي في الأرض ** وما بي إلى السكون سكون) (ونهجت النهج الذي اخترت لا تشنيك ** عنه أخطاره والدجون) ٤ (فتمنتطقت بال سلاح ولكن ** لا لما تطبع السلاح القيون) ٥ (رحمت تأسو جرحي وتشفي مراسا ** تترامى الربى بهم والحزون) ٦ (وتوقيهم الردى وتريهم ** معجزات الانقاذ كيف تكون) ٧ (بعد حرب السودان والعود منه ** جد شان هانت لديه الشؤون) ٨ (جلجلت دعوة العروبة فاهتز ** لها من به إليها حنين) ٩ (وتنادى حماتها وتلاقى ** في السرايا من بالوفاء يدين) ١٠ (فشددت الرحال في نضرة القوم ** وقد عز في الجهاد المعين)

(٢٥٢٤/١)

٢ (وقضيت العوام في نقل تقسو تصاريها ** وأنا تلين) (ذت أحداثها تمر وتحلو ** في ظروف حدينهن شجون) (فبلغت المنى العصية ابلعزم ** وذو العزم بالنجاج قمين) ٤ (واثابت بغداد مسعاك إذ ** بت وفيها لك المكان المكين) ٥ (ما توطنت ناعم البال حتى ** كاد كيدا لك الزمان الخؤن) ٦ (نزلت علة بجسمك لم يقو عليها ** وهو البناء المتين) ٧ (فوهى الهيكل المنيع ولكن ** سلم الجوهر الرفيع الحصين) ٨ (فتفرغت للتأليف يملئها ** ضمير حي وذهن رصين) ٩ (أين شغل الديوان مما أفاد الشرق ** ذاك التحبير والتدوين) ١٠ (كم كتاب أبحث فيه كنوزا ** كان في الغيب ذخرها المكنون)

(٢٥٢٥/١)

٣ (تلك للضاد ثروة نشرت فيها علوم مطوية وفنون **) (يا بني مصر يا بني العرب إن العهد ** دين والحفظ للعهد دين) (الفريق المقدام والعامل العامل ** والكاتب الديق الميين) ٤ (هل توفيه حقه مرثيات ** أو ويوفيه حقه تأيين) ٥ (بان عن موقع اللحاظ محياه ** ولكن نوره لا يبين) ٦ (فليخلد في قلب كل شكور ** ذلك الصادق الوفي الأمين) ٧ (يا صديقا فجعت فيه واني ** لم أخل أنه وشيكا يؤون) ٨ (إن قبرا تزار فيه لروض ** قد كساه الريحان والنسرين) ٩ (فإذا اخطأ السحاب ثراه ** نضرتة بما سقته العيون

(٤٠ (يا شقيق الفقيـد صبـرا على رزئـك فهو الشقـيق وهو الخـدين **)

(٢٥٢٦/١)

٤ (لا يرد القضاء حزن جزوع ** كل من عاش بالقضاء رهين)

(٢٥٢٧/١)

البحر : كامل تام (لم يخطيء التوفيق صاحبه ** فيما أردت بناءه فبني) (أيعز أمتع ما يعز على ** تلك العزائم منك والفظن) (دستور مصر أعيد عن ثقة ** بالحق لم تضعف ولم تهن) ٤ (وأعيد الاستقلال منتزعا ** من عاديات الدهر والمحن) ٥ (نزع اتحاد القوم نصلته ** من غمدها في مقبض الحن) ٦ (نخب من الزعماء ضمهم ** عقد فضم مفاخر الزمن) ٧ (ساروا بهديك راشدين فما ** جاروا وذاك النور في السنن) ٨ (عز إذا ما المجد ساوامهم ** جادوا بأنفهم بلا شحن) ٩ (فاهناً وسعد خير مبتديء ** يجديد تقدير من الوطن) ١٠ (لو قيل للحسن كيف تهوى ** إن أنت خيرت ان تكونا)

(٢٥٢٨/١)

١ (لقال في بدء كل شيء ** ياليت لي هذه العيون)

(٢٥٢٩/١)

البحر : مجزوء الخفيف (لي ملك أحبه ** وهو بالكاشح افتنن) (جدي العاثر ابتلاني ** منه بسوء ظن
(خال عي اللسان ضنا ** أعي اللسان ضن) ٤ (فابتغى لي عقوبة ** بنت فن من ابن فن) ٥ (أمرك
الأمر يا ملكي ** ولكن رفعت م)

(٢٥٣٠/١)

البحر : كامل تام (لبنان جادك شاكرا ومفاخرا ** بوسامه الذهبي يا سمعان) (فاهناً بمالك من محبة أمة
** وتجلة زكاهما لبنان) (كرمت خصالك فهي في غر الحلى ** مما به تنافس الوطن) ٤ (تزهى به
علياء أنت فؤادها ** وبعينها ولعينها إنسان)

(٢٥٣١/١)

البحر : خفيف تام (لك يا سويف العزيز مثال ** هو رمز للنبل في كل عين) (من جمال الشباب صيغ
المحيا ** وجلال المشيب تاج اللجين)

(٢٥٣٢/١)

البحر : مجزوء الكامل (ماذا يريد الشعر منني ** أحنى عليه علو سني) (هل كان ما ذهبت به الأيام من
أدبي وفني **) (أحسنت ظني والليالي ** لم توافق حسن ظني) ٤ (ورجع من سوق عرضت ** بضاعتي
فيها بغين) ٥ (أفكان ذلك ذنبا ** أم كان ذنبي لا تسلني) ٦ (**) ٧ (خمدت بي النار التي **
رفعت بعين العصر شأني) ٨ (هي شعلة كانت تنير ** قريحتي وتنير ذهني) ٩ (أيام لي طرب وقلبي **
موقع السهم المرن) ١٠ (لا تندبني للعظام ** بعدها لا تندبني)

(٢٥٣٣/١)

١ (يا من يحملني تكاليف ** الشباب ارفق بوهني) (زمني تولى والأولى ** عمروه من صحي فدعني)
ولى الربيع وجف عودي ** وانقضى عهد التغيي) ٤ (إني ختمت العيش ف ** وادي المخيلة أو كأني) ٥
(فإذا بدت لك هممة ** من دائب يشقى وبيني) ٦ (فعذيره خوف التسشبه ** بالرحى من غير طحن) ٧
ويكد كد النحل وهي ** لغيرها تسعى وتجني) ٨ (أرضى بأن تقضى منى ** للآخرين وإن عدتني) ٩
أخلي مكاني للذي ** يسمو عليه بغير حزن) ١٠ (ولقد أهش لمن يطاولني ** وإن يك تحت ضبني)

(٢٥٣٤/١)

٢ (إن الحقيقة حين نبلغها ** لتكفيينا وتغني) (فيها الجلال بكل معناه ** وفيها كل حسن) (تتشابه
التركات في ** أنا نعد لها ونقني) ٤ (فإذا تولينا فهل ** أسماؤنا منا ستغني) ٥ (إن نبق والأرواح قد **
ذهبت فما الأسماء تعني) ٦ (لو لم يكن في الذكر للأعقاب نفع لم يشقني **) ٧ (أما الجزاء فإني
استوفيت منه فوق وزني **) ٨ (في الحاضر استسلقت ما ** سيقوله التالون عني)

(٢٥٣٥/١)

البحر : خفيف تام (من عذيري والدمع جارس خين ** إن جرح النوى لجرح ثخين) (فقد خير الصحاب
أودى بصبري ** واراني التبريح كيف يكون) (يا حبيبا عليه ضم فؤادي ** وفؤادي بمن يحب ضنين) ٤
(كيف فارقت ولم يتفطر ** جزعا ذلك المصاب الحزين) ٥ (لا وحق الذي آماتك تحيا ** ولك الحب
فيه والتمكين) ٦ (ويرى صحبك الأولى بنت عنهم ** روحك الحي في حلى لا تبين) ٧ (إن بالشرق
بعد سركيس شجوا ** شرقت بالدمء منه الجفون) ٨ (فل من غرب مصر أن يتوى ل ** خلها البر والولي
المين) ٩ (دميت مهجة الآم وسالت ** بالصفاء في لبنان منه العيون) ١٠ (لمريدي سركيس في آخر

(٢٥٣٦/١)

١ (كل قطر للعرب فيه مقام ** أو مقال له به تأيين) (وبأعلى فريده وحلاه ** جاد في مدحه اللسان المبين) (ذاك احقه على ناطقي الضاد ** ومن بالوفاء منهم يدين) ٤ (عجب أن خبا الشهاب وأن أعقب ** ذاك الحراك هذا السكون) ٥ (كان ملء الحياة فهي وقد ولي ** فراغ تحس فيه المنون) ٦ (أوقع الذعر حينه في نفوس ** خلن من ذاك عزمه لا يحين) ٧ (يا فخار البيان ماذا دهاه ** فهو اليوم خاشع مستكين) ٨ (يتلقى الخطوب غير أبي ** وعلى نفسه يكاد يهون) ٩ (كيف ينسى سنين أعزرت فيها ** شأنه فوق ما تعز الشؤون) ١٠ (إذ أثرت الحرب العوان على البغي ** وكل له عليك معين)

(٢٥٣٧/١)

٢ (فترامى بحرا وبرأ بك لانفي ** ووراتك بالحجاب السجون) (وبلوت الشقاء من كل لون ** ما به رحمة وما بك لين) (شد في السرة التي ست ما عانيت ** مما ترتاع منه الظنون) ٤ (محن تنسف العزائم في الأبطال ** نسفا لو أنهن حصون) ٥ (إنما صانك الثبات على رأي ** تفديه والثبات يصون) ٦ (وصحيح اليقين لو صلى النار ** عذابا ما اعتل منه اليقين) ٧ (ذاك درس ألقيته وسيبقى ** عظة الناس ما تمر القرون) ٨ (كم فتى فيك يا حميد السجايا ** فقد البأس والندى والدين) ٩ (كنت شمالا من الصفات جميعا ** فتوليت تلك الصفات العيون) ١٠ (فقد الفاقدوك حرا صريحا ** مال في طباعه تلوين)

(٢٥٣٨/١)

٣) وخذينا على اختلاف الليالي ** لا يجاريه في الولاء خدين) (وصديقا في وده لا يداجي ** وصدوقا بعهدده لا يمين) (ونديما حديثه طرف لا تتناهى ألفتها وشجون **) (٤) (يورد النادرات أطرف غيراد ** ويعدو اخفهن المجون) (٥) (وأديبا إذا تقضت فنون ** من إجاته تلتها فنون) (٦) (يؤثر السهل في الكلام واللجزل ** متى تدعه البلاغة حين) (٧) (تطفر البادرات من نبعه العذب ** وفي المستقر فكر رصين) (٨) (ظاهر القول قد يرى نزقا والرأي ** في غوره البعيد رزين) (٩) (هو للناظرين نور مبين ** وهو للواردين ماء معين) (٤٠) (ما تراني معددا من صفات ** كلها يكرم الفتى ويزين)

(٢٥٣٩/١)

٤) (كان سركيس في الصحافة إن قامت ** صعبا يروضها فتهون) (٤) (كل يوم يأتي بسحر حلال ** قد حلا فيه للعقول الفتون) (٤) (فهوى إذ هوى شهاب منير ** من بنيتها وانهد ركن ركين) (٤٤) (ضم من شملهم اساهم عليه ** وعلى الرشد يرجع المحزون) (٤٥) (فلنحي النقابة اليوم قامت ** ولها عند قبره تكوين) (٤٦) (كان سركيس عالي النفس لا يشكو ** ويشكي ما اسطاع من يستعين) (٤٧) (كان سركيس يمنح العذر إلا ** من أتى باغيا أمورا تشين) (٤٨) (كان إن تدعه المروءة لبها ** ومسعاها بالنجاح ضمين) (٤٩) (كان سمحا يجني القليل ولكن ** فيه فضل يصيبه المسكين) (٥٠) (لا يبالي شح السحاب عليه ** وعلى غيره السحاب هتون)

(٢٥٤٠/١)

٥) (كان في أهله وهم خير أهل ** نعم رب الحمى ونعم القرين) (٥) (لهم من هداه نجم مضيء ** ولهم من نداء كنز ثمين) (٥) (عاد حب البنين في ذلك المرشد ** للعالمين وهو جنون) (٥٤) (إن تواروا في دارة الدار عنه ** جد شوق به ولج حنين) (٥٥) (أي عذب الخطاب حلو المعاني ** رزنته أسماعهم والعيون) (٥٦) (كيف يسلوناه وفي كل أفق ** لحديث عنه صدى ورنين) (٥٧) (غيه سركيس إن بكينا فإن الباقي ** الحزن والسرور الظعين) (٥٨) (لا على الذاهبين لكن علينا ** حين يمضون تستدر الشؤون) (٥٩) (مصر قامت حيالك اليوم ترثيك ** وفي قلبها عليك لشجون) (٦٠) (كنت بالروح تفتديها وما من ** يفتديها

(٢٥٤١/١)

٦ (لم يضع راحل وفي نفس كل ** م بنيتها له قرار مكين)

(٢٥٤٢/١)

البحر : خفيف تام (مر في بالننا فأحيانا ** كيف لو زارنا وحيانا) (رشأ والنفار شيمته ** لا لشيء يصد
أحيانا) (قد سلا عهده ونحن على ** عهدنا لا نطيق سلوانا) ٤ (نحن أهل الهوى نضام ولا ** نسأل
العدل من تولانا) ٥ (آمرات العيون تأمرنا ** ونواهي الخصور تنهانا) ٦ (يعذب الطعن في جوانحنا **
إذ تكون القدود مرانا) ٧ (ونبيح السيوف أكيدنا ** إذ تكون الجفون أجفانا) ٨ (ما لنا غير تلك رائحة
** في زمان العزيز ملاونا) ٩ (في زمان به البلاد غدت ** روض أمن أغن ريانا) ١٠ (أمرها في يد الرشيد
هدى ** وابن عبد العزيز إحسانا)

(٢٥٤٣/١)

١ (ملك سابق الملوك إذا ** كانت المحمدات ميدانا) (ماليء من جميل قدوته ** كل قلب رضى وإيماننا
(يبصر الغيب من فراسته ** ويعيد العصي قد دانا) ٤ (آية الحلم في سياسته ** أن يرد المسيء معوانا
(كل شأن للدهر جاز به ** زاده في علائه شانا) ٦ (يقع الخطب قاسيا فإذا ما تولى مراسه لانا **) ٧
(من كعباس في تفرده ** عز نصرنا وجل سلطانا) ٨ (عيدات مصر عيده فجلت ** صورا للسعود ألوانا) ٩
(وتلا الشجر تلوها فعدا ** شأوها بهجة وإتقانا) ١٠ (سطعت في الدجى زواهره ** تتراءى في اليم غرانا)

(٢٥٤٤/١)

٢ (فإذا بحره وشاطئه ** جسم نور أغار كيوانا) (أهل إسكندرية شرفا ** هكذا البر أو فلا كانا) (قد عهدت الخلوص شيمتكم ** وكعهدي شهدته الانا) ٤ (راعني صدقه فخييل لي ** أن عين العزيز ترعانا) ٥ (كلما مرت السنون بكم ** زدتمونا عليه برهانا) ٦ (إن شعبا هذي حميته ** لم يضع حقه ولا هانا) ٧ (دام عباس للحمى أسدا ** ولعين الزمان إنسانا) ٨ (ولديم ذلك الولاء فكم ** صان ملكا وسر أوطانا)

(٢٥٤٥/١)

البحر : متقارب تام (مددت طرافك للأنذين ** عوذت من دهرك العانذين) (وأوليت برك من يرتجيه ** أبالبر أول ما تشعرين) (شعاع الفريدة في المالكات ** وبنيت المرحب في المالكين) ٤ (حمى الله دارا إليك اعترت ** وباسمك أصحت حمى المحتمين) ٥ (تداوي العليل وتأسو الجريح ** وتشكي الحريب من المشتكين) ٦ (وتعنى بعافية المهات ** وترعى البنات وترعى البنين) ٧ (ومن أرشد الرأي ألا نفوت ** عنايتها فئة الوسطين) ٨ (بمصر الجديدة قد أنشئت ** وتشمل جيرانها المعوزين) ٩ (وإن هي إلا نواة لما ** تهينه نية المحسنين) ١٠ (فبشر أهالي هذي الضواحي ** بيقظة أعيانها المصلحين)

(٢٥٤٦/١)

١ (مقدمهم واسمه وصفه ** هو الطاهر الأريحي الرصين) (وفي اسم شفيق دليل عليه ** ومن مثله ينصر البائسين) (وأما رياض ففي نفسه ** رياض بأخلاقه يزدهين) ٤ (له ولأعوانه أي فضل ** عظيم فكل بحمد قمين) ٥ (وكل من الصحب أسدى يدا ** فوفى وكل بحمد قمين) ٦ (مؤسسة وهبت دارها ** لها بارك الله في الواهين) ٧ (تصرف فيها أيادي الكرام ** بقلب عطوف وفكر رزين) ٨ (سراه الحمى ما أعز الحمى ** بكم من دعاة ومن شاهدين) ٩ (يسر الكنانة إجماعكم ** وأسمى المنى أن تروا مجمعين) ١٠ (

ففي مثل هذا إذا ما بذلتم ** فلستم غلاة ولا مسرفين)

(٢٥٤٧/١)

٢ (واخلوا الأولى بخلوا باليسير ** فهل بارك الله للباخلين) (وآتوا زكاتك عن رضا ** تقية غيئائها مكرهين) (تقية إنفاق أضعافها ** ولا اجر إذ ذاك للمنفقين) ٤ (إذا استأر المرء بالخير دون ** أخيه فذلك رأي الأفين) ٥ (وإن شقي الناس من حولنا ** أفي الحق أنا من الناعمين) ٦ (أ يصلح مجتمع ليس فيه ** لمن يستعين به من معين) ٧ (أما علمتنا الرزايا التي ** تصب المنايا على الوادعين) ٨ (بأنا إذا ما أبينا الزكاة ** لم نك في سرينا آمنين) ٩ (وأنا برحمتنا للضعاف ** نكون لنفسنا راحمين) ١٠ (ألا أيها السادة الحافلون ** بمفتتح هو فتح مبین)

(٢٥٤٨/١)

٣ (فهمتم زمانكم فاهنأوا ** بإقراضكم ربكم عن يقين) (مفاخر فاروق في عصره ** تجاوز مقدرة المادحين) (سواء بقدوته أم بما ** يوجه من همم المقتدين) ٤ (أبر الملوك الأولى حبوا ** سجايا الملوك إلى العالمين) ٥ (وما همه غير إسعاد من ** سوس وإصلاح دنيا ودين) ٦ (فمن منه أخلق في السائدين ** بوصف الرشيد ونعت المين) ٧ (ليكلأه رب العلى وليصن ** من الدهر حصن البلاد الحصين) ٨ (وينم الأميرة فريال في ** ذرا أهلها أشرف المنجيين) ٩ (فتشهد في الغد ما قدمت ** من الخير في اوليات السنين)

(٢٥٤٩/١)

البحر : بسيط تام (مليكتانا أدام الله عزهما ** شمسان اشرقنا باليمن في آن) (يوم سعيد جلا للحاشدين
به ** أسنى الروائع من حسن وإحسان) (في موكب من أميرات لاحمى عجب ** بكل ما يبهر الأبصار
مزدان) ٤ (وهذه منهما نعمى مجددة ** قلوبنا نلقاها بشكران) ٥ (يا نخبة يشهدون اليوم حفلتنا **
من كل مسعدة أو كل معوان) ٦ (مجد البلاد وأنتم تنهضون به ** موطن بدعامات وأركان) ٧ (صرح
نمى البر مبناه وبانيه ** قد بارك الله في مبناه والباني) ٨ (أقيم لم يدخر فيه الكرام يدا ** للشعب مورد
تهذيب وعرقان) ٩ (للإتحاد به مرمى أراد به ** رقي أمته في شطرها الثاني) ١٠ (ينشئ الفتيات
الصالحات لما ** يرجى بها من صلاح الحال والشان)

(٢٥٥٠/١)

١ (وأي نور هدى فيه وظل ندى ** تنمو بفضلهما أغراس فينان) (حمدا لفاروق من يحصي مآثره ** علما
وفنا واسبابا لعمران) (مليكنا صورة الدنيا وقد حسنت ** كأنه ملك في شكل إنسان) ٤ (بحكمه يسر الله
القوى لنا ** ما لم ييسر لأقوام وأوطان) ٥ (فليحيى ذخرا لوادي النيل سيده ** وليبلغ الشأو من جاه
وسلطان) ٦ (مؤيدا بقلوب من رعيته ** تصفى له الحب في سر وإعلان)

(٢٥٥١/١)

البحر : كامل تام (من بيتني للعلم دارا إنما ** هو بيتني مستقبل الأوطان) (اليوم حاجتنا إلى فتياتنا **
شرع وحاجتنا الى الفتیان) (تهذيبن متمم تهذيبنهم ** ورقين رقيهم في آن) ٤ (إصلاحهم إصلاح كل
عشيرة ** وصلاهن صلاح كل زمان) ٥ (وفلاحنا بتكاتف الجنسين في ** أدب يزنهما وفي عرفان) ٦
(يا ربة المنن التي شادت بها ** للدين والدنيا ضروب مباني) ٧ (خلفت بالفضل الذي أسديته ** ذكرى
مرددة بكل جنان) ٨ (وفيت يوسف حقه في قومه ** من لطف منزلة ورفعة شان) ٩ (باسمي كما توجت
في سفر العلى ** طرسا خلا إلا من العنوان) ١٠ (ليت السراة تشبهوا بعقيلة ** في الخالدين لها أعز مكان
(

(٢٥٥٢/١)

١ (جادت وضمنوا أقدمت وتأخروا ** جلت وهم في أول الميدان) (برت وما بروا بنشاء طيب ** زاكي
النبات إلى الندى ظمان) (أعظم بخطتها الحميدة قدوة ** لمن أشتري خلدا بعمر فان) ٤ (لفريق خير من
غوان هن عن ** أغلى الحلبي بصافتهم غواني) ٥ (يسعين للفرض النبيل فما ترى ** إلا ملائك رحمة
وحمنان) ٦ (أغصان بان لا يميل بها الهوى ** لله ملك يا غصون البان) ٧ (ولقد يساهرن النجوم
لواسجا ** دفئا لمقرور الشوى عريان) ٨ (لو يغتدين موشبات زينة ** عجباً تدر القوت للغرثان) ٩ (كم
معهد للبر شادت حوله ** أبر رقاق أضخم العمدان) ١٠ (وبأنمالات ناعمات أسس ** للخير فيه ثوابت
الركان)

(٢٥٥٣/١)

٢ (إنني أقلب ناظري فما أرى ** في محمدرات الناس كافحسان) (هل يبلغ الإنسان خلق غيره ** أعلى
الذرى في رتبة الإنسان) (للا كفالته وحسن دفاعه ** لم يبق تدمير على عمران) ٤ (ناهيك بالمعروف
يجري كالندى ** وبه سقاء من بنان حسان) ٥ (وأعزة بين الرجال أفاضل ** هم نخبة في الشيب والشبان
(يا سمعي صوت الضمير وجل من ** داع مطاع الأمر والسلطان) ٧ (ومهيب سبب لبعض دونه ** من
صاغ آيات من الشركان) ٨ (هذي تحياتي إليكم لطفت ** فيها العظاات بخالصات تهاني) ٩ (مسك
الختام بها دعاء خالص ** لكم بعيش رفاهة وأمان) ١٠ (**)

(٢٥٥٤/١)

٣ (تحيا فريدة عصرها هيلانة ** ويعيش كل مؤازر معان)

(٢٥٥٥/١)

البحر : مجزوء الكامل (مولاي دم بين الملوك ** الأدين رفيع شأن) (وولي عهدك في ظلال ** أبيه في عز وأمن) (ينمو ويأوي منك في ** رغد إلى الصدر الحن) ٤ (هبة من الله الكريم ** أتت على قدر التمني) ٥ (إقبال مولودك السعيد ** إقبال عيد واي عيد) ٦ (كأنه سل من حشانا ** ذاك الذي هل من بعيد) ٧ (هنيئا أيها الملك المفدى ** لك الولد الذي توليه عهدا) ٨ (أهل فكان إقبالا وسعدا ** به تزداد إقبالا وسعدا)

(٢٥٥٦/١)

البحر : طويل (مثالي هذا منبىء عن سريرتي شهادته حق علي ميين **) (حبوت به خلا يوفى بصونه ** كرامة ودي والوفى أمين) (مشى النور فيه والظلال تحفه ** صوادق في التشبيه ليس تمين) ٤ (دمي منه يجري في الغصون ومهجتي ** يحس لها تحت السكون حين)

(٢٥٥٧/١)

البحر : معجث (ما أنس من طيب عيشي ** لا أنس يوم القران) (ولا جلال زفافي ** وروعة المهرجان) (ولا لحاظ لداتي ** وقد وددن مكاني) ٤ (يوم شفى النفس فيه ** لقا من يهواني) ٥ (فليكنف الله سعدي ** وليرع ما أعطاني)

(٢٥٥٨/١)

البحر : متدارك تام (ما بين لصوص ولصوص ** فرق في الأعلى والأدنى) (لصغارهم الموت المزري **
وكبارهم الشرف الأسنى)

(٢٥٥٩/١)

البحر : طويل (محمد أنى عنك أسأل دائما ** وما أنت يوما واحدا سائل عني) (ولم أدر لي ذنبا إليك
اقترفته ** فقل يا فدتك النفس ماذا جرى مني)

(٢٥٦٠/١)

البحر : طويل (هنيئا لكم أن تسمعوا شعر حافظ ** وأن تسمعوا إنشاده الشعر في آن) (هما تحفتنا دهر
ضنين ظفرتما ** بكتيهما من مسعف غير ضنا ن) (أحس اختلاجا للمنى في صدوركم ** وألمح للآمال
إرهاق آذان) ٤ (يثور بها شوق إلى شدو حافظ ** فكيف أليها بترتيل مرطان) ٥ (وهل أنا إلا صاحب
ومرافق ** لضيف جليل أين من شأن هشاني) ٦ (أعرف نفسي إذ أعرفكم به ** وعندكم علم به كفوق
تبياني) ٧ (أفاض على هذي البلاد وأهلها ** عوارف لا توفى بشكر وعرافن) ٨ (وقلدكم من خالديات
ثنائه ** قلاند من در فريد وعقيان) ٩ (ومن غانيات لسن في كل موضع ** حللن به إلا أزهير بستان)
(ألا يا أعزاء الحمى من كهولة ** يضمهم هذا المقام وشبان)

(٢٥٦١/١)

١ (حملنا إليكم من ديار عزيزة ** تحيات إخوان كرام فخوان) (وأمنية من ذلك الوطن الذي برحنا بلاكره
إلى الوطن الثاني **) (بأن تبلغوا غايات ما بتغونه ** لمتكم من سبط جاه وسلطان) ٤ (دعاء لهم من
حظه مثل ما لكم ** كفى جامعا ان المصابين سيان) ٥ (رعى الله يما في دمشق جلالنا ** بشائر فجر من

صلاح وعمران) ٦ (ودارا بها للعلم عالية الذرى ** وطيدة أساس متينة أركان) ٧ (ونابته تزهى الشآم بانهم
** بنوها إذا باهت بلاد بفتيان) ٨ (الست ترى المستقبل الحر ضاحكا ** بهم عن وجوه كالمصايح غران

(

(٢٥٦٢/١)

البحر : بسيط تام (هذا الرثاء الذي تمليه أشجاني ** أخطه ودموعي ملء أجفاني) (بيروت ماذا رماني في
الصميم وقد ** رميت في ملتقى ذكري وتحناني) (إن الذي روع الأحباب روعني ** يا دار أنسي وما
أبكأك أبكاني) ٤ (تلك النواقيس في قلبي مجلجلة ** وللذان صدى مشج بأذاني) ٥ (بيت هوى بل
بيوت أربعون هوت ** شتى النواحي دهاها الرزء في آن) ٦ (تهدمت فأرتنا سوء ما فعلت ** بصنعة الله
فيها صنعة الباني) ٧ (يا ويحها من مغان لا غناء بها ** كيف العروس معلى منقض أركان) ٨ (حال
اليتامى وحال الأيمات بها ** تذكي الأسي ف الحشى إذكاء نيران) ٩ (ضحت ظلال الرجال الكاسيين
لهم ** وخلفت بعدهم أنضاء حرمان) ١٠ (ومعيلون تلاهو عن شواغلهم ** حينما وما الدهر بالاهي ولا
الواني)

(٢٥٦٣/١)

١ (فعوجلوا بالرجى في نكبة عمم ** تخرمتهم وما كانت بحسبان) (أجرى عليهم قضاء خر كلكله ** على
نساء ضعيفات وولدان) (يا أهل لبنان لا زالت مكارمكم ** مجيبة من دعا يا أهل لبنا) ٤ (في الضير
والضيم لم يجهل ميرتكم ** ولا مروءتكم عاف ولا عان) ٥ (تلك القلوب وما أصف معادنها ** قد
صاغها الله من جود وإحسان) ٦ (فما أخاف على من ستغاث له ** وفيكم كل مسماح ومعوان) ٧ (هذي
على أن وقتي غير ذي سعة ** عجالة ليس تعدو بث أحزاني) ٨ (لو صور الحس معناها لناظرها **
تكشف النفس فيها عن دم قان) ٩ (لم أبع حثا لإخواني بها وهم ** أهل الندى بل كمشكاة فخواني) ١٠ ()
جزاهم الله خيرا بالذي صنعوا ** ويصنعون ولا ريعوا بحدثان قران إميل زيدان بك والانسنة روز كريمة

المرحوم المحامي الكبير نقولا توما (

(٢٥٦٤/١)

البحر : خفيف تام (هو يوم أغر مبتسم ** عن وجو بالبشر غران) (رضي المجد ان تزف به ** بنت توما
إلى ابن زيدان) (وردة خير وردة نبتت ** نبت حسن في خير بستان) ٤ (ذات وجه يبدو الذكاء به **
وقام كناعم البان) ٥ (بنت ذاك الذي مفاخره ** خلدت ذكره لزمان) ٦ (كان ملء العيون محمداً **
فهو حي بكل إنسان) ٧ (و إميل زين الشباب إذا ما أزهى موطن بشبان **) ٨ (جامع النبل والنبوغ
إلى ** فضل علم وحسن تبيان) ٩ (نجل ذاك الذي فضائله ** أنزلته في اوج كيوان) ١٠ (أرخ الشرق فهو
عالمه ** وهو معطيه عمره الثاني)

(٢٥٦٥/١)

١ (هكذا يحسن القرآن وقد ** وازنته العلى بميزان) (يا عروسان تم سعدكما ** لا يشب تمه بنقصان)

(٢٥٦٦/١)

البحر : وافر تام (هدايا الناس من زهر الجنان ** وما أهديه من زهر الجنان) (جميلك سابقوعلي شكر
** أجت عليه قلبي إذ دعاني) (وتسعدني السوانح في وفائي ** فخواني الكرام وذاك شاني) ٤ (فمن
مطور ودك في فؤادي ** جني هذي التهانيء في التهاني) ٥ (تدار فما ترضن على الندامى ** بسر الراح
في غر الأواني) ٦ (أيطفر في الكرائم من حجار ** بلطف الحس أو ظرف المعاني) ٧ (وهل تسمو
المصوغات الغوالي ** إلى طرق البديع أو البيان) ٨ (لعرس فتاتك المشهور يوم ** غدا بروائه عرس
الزمان) ٩ (على ذكره تصطفق القوافي ** كما اصطفت بنود المهرجان) ١٠ (أعزة مصر محتشدون فيه

(٢٥٦٧/١)

١ (ويعقد أولياء الله عقدا ** يزيد جلاله قدس المكان) (يبارك للحجى والظهر فيه ** وقد ضمتها حلة
الاقتران) (تزف إلى نجيب ألمعي ** شأى ورهانه اسمى رهان) ٤ (مليكا ساعة في عرش فأل ** أقامته
لسعدهما الأمانى) ٥ (تحيط به الحواشيم عذارى ** شبائه بالملائكة الحسان) ٦ (وتكله العناية وهي ترنو
** بعين أب على ولديه حان) ٧ (هناك رأيتنوفيقا وعهدي ** به ثبنا كراسية الرعان) ٨ (ألان الرفق جانبه
وذت ** مدامعه الأبية من حنان) ٩ (فهذا من مواقفه وفيها ** ضروب الفخر أشجى ما شجاني) ١٠ ()
أنادرة الرجال نهى وعلما ** ونضجا بالبراعة واللسان)

(٢٥٦٨/١)

٢ (بلت منك الوزارة لودعيا ** حكيما في الصلابة والليان) (حليفا ليس تخطيء ناظره ** عواقب ما
يعالج أو يعاني) (يصرفها بايات اقتدار ** لها شهد الأفاصي والأداني) ٤ (وجردت النيابة منك نوصلا **
كليلا دونه النصل اليماني) ٥ (يحل المعضلات من القضايا ** وفيه لنجحها أوفى ضمان) ٦ (ومحصت
التجارب أي ندب ** له في كل مفخرة يدان) ٧ (معر صناعة ومقيل فن ** وقوام على أرض وبان) ٨ ()
طرائق في سبيل المجد شتى ** رفعنك بين أعلام ألوان) ٩ (فإن اقل انفردت فرب زهر ** بك ابتدأت
وليست بالواني) ١٠ (كواكب بيتكم نسق وأدنى ** إلى عيني منها نيران)

(٢٥٦٩/١)

٣ (إذا استوت النجوم سنى وقدرا ** فابرز ما نراه ما يداني) (ويذكر فرقدنا من لا يسمى ** وبالأفراد يعني الفرقدان) (أعزني بعض ما بك من ذكاء ** له لمح الدراري في العنان) ٤ (ومن خطرات ذاك الفكر تجري ** بها الفطرات من تلك البنان) ٥ (أصرح عن ولاء لم يضره ** تقادمه بأبلغ ترجمان) ٦ (وأبعها شوارد فيك تزري ** برنات المثالث والمثاني) ٧ (مخلدة مناقبك اللواتي ** بلغت بهن غاية الافتنان) ٨ (غرائب في تألفها مثار ** فعجاب النفوس والافتنان) ٩ (إذا ما روضة طابت فحدث ** عن الغراس فيها والمجاني) ٤٠ (لتكثر في منازلك الدواعي ** إلى الأفراح في آن فآن)

(٢٥٧٠/١)

٤ (ودهرك مقبل والعيش رغد ** كما تهى وسربك في أمان)

(٢٥٧١/١)

البحر : طويل (هو العيش جهد طائل وفتون ** وما الموت إلا راحة وسكون) (نو بقاء عالمين بما به ** وفي كل يوم حسة وأنين) (فجعنا بميمون النقيبة أروع ** تقر به حين اللقاء عيون) ٤ (مثال لمن يحيا الحياة كريمة ** ويسمو بها عن كل ما هو دون) ٥ (صفى لمن صافى وفي لمن وفى ** غفور لمن يغتابه ويخون) ٦ (ومهما تكن عند امرئ حاجة له ** فليس يداجيه وليس يمين) ٧ (عهدناه لا تلقاه إلا على الرضا ** ويخشن آنا دهره ويلين) ٨ (تزين دنيا الطامعين له المنى ** وبأبى له عرض يعف ودين) ٩ (ولم يك خيرا منه في الصحب صاحب وفي الخدناء الكرمين خدين **) ١٠ (وهيهات فيمن عاش برا بأهله ** أب عاش برا مثله وقربن)

(٢٥٧٢/١)

١ (أكامل سعد الله أني لجامع ** عليك وكم غيري عليك حزين) (افي لحظة خلنا بها الدهر مغضيا **
وانت مليء بالنشاط تحين) (وكان بك التوفيق للعلم والحجى ** فمذا دهى التوفيق حينت تبين) ٤)
أقمت صروحا للثقافة ضخمة ** تعان على تشييدها وتعين) ٥ (لها تستمد البر من كل قادر ** وما أنت
بالقسط الوفير ضنين) ٦ (وأنت على المبدول من حر مالهم ** ومالهم في النبانين أمين) ٧ (ومن يك ذا
عزم متين فكل ما ** تولاه بالعزم المتين متين) ٨ (مدارس تبني للكنانة فتية ** يهذبهم تأديبهم ويزين) ٩)
وتعني يتعليم البنات عناية ** ترقى بها أخلاقها وتصون) ١٠ (أمضك ما كابدته من شئونا ** وأكثر هاتيك
الشؤون شجون)

(٢٥٧٣/١)

٢ (فما فاتك الصبر الجميل على الأذى ** لأنك بالغب الحميد تدين) (كخدمتك الوطن فلخدم اللى **
رأوا نهضة العمران كيف تكون) (إذا الدار هانت من جهالة أهلها ** فكل عزيز في الوجود يهون) ٤ (وهل
ترتقي الأقوام ما لم ترقها ** علوم وآداب بها وفنون) ٥ (سلام على مثواك تنشر حوله ** مآثر الكبرى
وأنت دفين) ٦ (بما طبت نفسا عنه مما تحبه ** لك الوطن الباكي عليك مدين) ٧ (ألا أن خطب النيل
في يوم كامل ** لخطب له في الضفتين رنين) ٨ (فكم ذارف دمعا وكم صافق أسى ** كما يصفق الاراه
وهو غيبين) ٩ (وكيف أسى الباكي ولا عوض له ** يرجيه والذخر المضاع ثمين) ١٠ (خلا في عيون
الناظرين مكانه ** ومنزله في الذكريات مكين)

(٢٥٧٤/١)

٣ (أينسى وفي الأعقاب آثار فضله ** ستبقى وما للصالحات منون) (ففي رحمة الله الكريم مجاهدا **
بأوفى جزاء في النعيم قمين)

(٢٥٧٥/١)

البحر : كامل تام (هل في علاقة مصر بالسودان ** مالا يود دوامه القطران) (يا بعثة الشرف التي وفدت
وفي ** كل القلوب لها أعز مكان) (لقيتك مصر ما تغالت ملتقى ** أم لأيرار من الوعدا) ٤ (مزهوة
بالبزائرين أولى التقى ** والعلم والإقدام والإحسان) ٥ (ما قصرت عن واجب تقضي به ** لكم الكرامة
وهو في الإمكان) ٦ (ومن افتتاحات الجميلة عندها ** عودا لرئيس وعودكم في آن) ٧ (عاد الرئيس
محققا آمالها ** فالعيد في ارجائها عيدان) ٨ (أرسى بها الدستور واستقلالها ** بلغ التمام موطن البنيان)
٩ (وتفككت أغلالها وتقلصت عنها ظلا البغي والعدوان **) (ثمرات ما غرست يدا سعد وما ** أروت
نفوس الشيب والشبان)

(٢٥٧٦/١)

١ (شهداء لم تعل الذرى اسمائهم ** ودمائهم في القاع والركان) (سقت الغواصي ظمائم خلوعهم **
سببا من الرحمات والرضوان) (أحبب بيوم النصر والإخوان في ** أفياء سيف النصر يلتقيا) ٤ (وأعظم
القطرين مجتمعون من ** زعماء أو علماء أو أعيان) ٥ (تجلو الخلاصة من رجالات الحمى ** أطفافها
لخلاصة الضيفان) ٦ (في روضة أنف منسقة الحلى ** نسقا تقر بحسنه العينان) ٧ (تتناشد الزينات في
إكرامهم ** ما ليس ينشد شاعر بلسان) ٨ (هل في أزهارها وفي راياتها ** غلا بديع للنهى ومعان) ٩ ()
بين أرتقاص الظل فيها والسنى ** وتغازل الأضواء والألوان) ١٠ (مالم يجدنظم القريض أجاده ** أو زاد
نظم الورد والريحان)

(٢٥٧٧/١)

٢ (مالم يفد لفظ الشفاه أفاده ** لظ العيون بافصح البيان) (فلتحيا مصر وشطرها سودانها ** ولتحيا
وحدة مصر والسودان) (وليحيا فاروق المليك المفتدى ** ويعز تحت لوائه القطران)

(٢٥٧٨/١)

البحر : خفيف تام (ههنا من بني المدور تاو ** كان وجه الدنيا وحسن الدين) (للمبرات جنة أرخوها **
في ذراها خلود قسطنطين)

(٢٥٧٩/١)

البحر : وافر تام (هنيئا يا ميل فقد تجلت ** لفضل الله عندك آيتان) (ينال عناية من كان أهلا **
وللسمح الكريم عنائتان)

(٢٥٨٠/١)

البحر : بسيط تام (هذا حفيد لفتح الله مولده ** فتح من الله وللاداب والفظن) (لما بدا أنشد الإقبال
في جذل ** تاريخ بولس سام غرة الزمن)

(٢٥٨١/١)

البحر : كامل تام (هذي رحاب دياب نشهدنا القرى ** في رسمه الموروث عن عدنان) (هي شيمة العرب
الكرام وسنة ** ماثروة يتعاقب الزمان) (يا من شمائله رياض في سامه ** قد جمعت كالسفر في عنوان)
٤ (لله عهدك يا رياض فإنه ** عهد ائتشاف المعجد في لبنان)

(٢٥٨٢/١)

البحر : كامل تام (وارحمنا لي من صروف زمني ** اني رمت رامت سهام مكاني) (إنني لأسأل والرفاق
تحملوا ** أترى يطيل عذابي الملوان) (من مبلغ السلوان مقروح الحشى ** سدت عليه مسالك السلوان
(٤) منعاك يا عبدالعزيز أمضني ** واضاف أشجانا إلى أشجاني) ٥ (فاجأتني بالنأي قبل أوانه ** هل
حرقه كالنأي قبل أوان) ٦ (أتسوء إخوانا ملكت قلوبهم ** ظرفا وكنت مسرة الإخوان) ٧ (رب البيان
وأنت بالغ شأوه ** أعجزت بالسبق البديع بياني) ٨ (آدب يخال مطالعو آياته ** أن الكلام مثالث ومثان
(٩) فقت الذين أخذت عنهم يافعا ** وبرزت من جلو من الأقران) ١٠ (هذا بإجماع فماذا عارضت **
دعوى دعي من سنى البرهان)

(٢٥٨٣/١)

١ (لا خير في زمن إذا ما طاولت ** فيه الصعاد عوالي المران) (أحدثت اسلوبا وكنت إمامه ** وبقيت فذا
فيه ما لك ثان) (جمع السهولة والجزالة لفظه ** تتخالفان حلى وتألفان) ٤ (ديباجة عربية مصرية **
نقشت برائة من الألوان) ٥ (من للوادر تجتني منها النهى ** ما تشتهي من يطبات مجان) ٦ (من
للوادر لا وجود بمثلها ** قبل الروية أحضر الأذهان) ٧ (من اللدعابة وهي قد قرنت إلى ** حلم الشيوخ
تراه الشبان) ٨ (إن ثقفت لطفت وفي ضحكاتها ** إيماض برق لا انفضاض سنان) ٩ (نهل تساقاها
القلوب فتشتفي ** غلل وتفضي للقلوب أمان) ١٠ (بدوات ألبق كاتب زمدت ** صافي البدهاة بارع التبيان
(

(٢٥٨٤/١)

٢ (في جده ومراحه متصرف ** بيراعة خلابة ولسان) (أخلا من البشري عصر لم يكن ** يه على ذاك
المثال اثنان) (شخص قليل ظله ** طاوي الحشى يمشي فلا تتوازن الكتفان) ٤ (طلق المحيا إذ تراه
وربما ** نمت بكامن دائه العينان) ٥ (حبت ملامحه بمسحة أدمة ** هي من منا إن شئت أو عدنان) ٦
(وبعارضيه الهابطين ولمة ** شعناء لم تلمم من الثوران) ٧ (ومضنة يطوي عليها صدره ** وكأنه أبدا عليها

حان) ٨ (من ذلك التمثال لاحت للورى ** آيات أي حجي واي جنان) ٩ (حسن المنارة في سطوع ضيائها ** لا في زخارفها ولا البنيان) ١٠ (أما خلأقه فقل ما شئت في ** جم المروءة راسخ الايمان)

(٢٥١٥/١)

٣ (ما ضاق صدرا وهو أصدق مسلم ** يتخالف الراء والأديان) (نعم الفتى في غيبة أو مشهد ** نعم الفتى في السر والإعلان) (بالعدل يقضي في الحقوق بوالندى ** يقضي حقوق الأهل والجيران) ٤ (يسعى كأدب من سعى لمهمة ** مهما يجشم دونه ويعان) ٥ (متشمرأ بعدوه ورواحه ** عجل الخطى مسترسل الأردن) ٦ (لو كان ما في جده في جده ** لعلت مكانته إلى كيوان) ٧ (لكنه لم يلف يوما عاتبا ** أو طالبا ما ليس في الإمكان) ٨ (ورعى حقيقة نفسه وأجلها ** عن أن تبدل عزة بهوان) ٩ (ما منصب فوق المناصب أوغنى ** فوق المطالب غاية الفنان) ١٠ (مهما يزاول فالكرامة عنده ** هي في إجاته وفي الإقتان)

(٢٥١٦/١)

٤ (ماذا يكون سليل بيت صالح ** عالي المنارة باذخ الأركان) ٤ (الواد الشيخ الرئيس وولده ** سرواه في أدب وفي عرفان) ٤ (صبرا جميلا يا أخاه وأنت من ** بحجاه يدرك حكمة الرحمن) ٤٤ (كم في القضاء تلوح للفتن الذي ولي القضاء سرائر ومعان **) ٤٥ (وعزاءكم بيا آله إن الذي ** تكونه في نعمة وجنن) ٤٦ (وعزاءكم يا معجبين بفضله ** فيما دنا وناي من الأوطان)

(٢٥١٧/١)

البحر : كامل تام (ولو المدينة وجهكم ودعوني ** أنا في هواي وعزلي وجنوني) (عودوا إلى البلد الأمين وغادروا ** بلدا لبعث الناس غير أمين) (عودوا إلى حيث النائم والأذى ** ولا عيش بين وساوس وظنون)
٤ (حيث الرذائل في مرافل عزة ** حيث الفضائل في غلائل هون) ٥ (حيث الضيافة للنزيل المترجى ** ما شاء حتى العرض حتى الدين) ٦ (حيث التجارة بالوداد وبالقلى ** وبكل رأي في الحياة أفين) ٧ (حيث المصون هو الحطام المقتنى ** وفاف ذات الخدر غير مصون) ٨ (حيث المسيء إلى أخيه بمنه ** طاوي الضلوع على ندى ممنون) ٩ (حيث الفتى كالشيخ يحني راسه ** ويرى الحقيقة رؤية التخمين) ١٠ (بادي الهموم ولا هموم وإنما ** هن البقايا من طلا ومجون)

(٢٥١١/١)

١ (تلك الحضارة لا أحب خلاقها ** وأرى محاسنها شبك فتون) (ماذا دهاني في اختباري أهلها ** من كذب آمالي وصدق عيوني)

(٢٥١٩/١)

البحر : كامل تام (أمن الفساد طغيت نهر السين ** أم لست في دنيا ولا في دين) (لعب تلاعبه الهيولي جائحا ** بالنار أو بالماء أو بالطين) (تلك المياه تجمعت وتدفعت ** عن دجن أخلاف ودكن عيون) ٤ (طمت فمت بالبوار ولم تذر ** حقل الفقير ولا حمى المسكين) ٥ (خرساء أو هدارة في سيرها ** جرافة بالعنف أو باللين) ٦ (حتى إذا ضاق العقيق وضمها ** سدان من صخر أصم متين) ٧ (جست أساهما تعالج نقضه ** فعصى فمتر باصطحاب جنون) ٨ (وتراكبت لتنال من أعلاهما ** تفدكه خلوا من التمكين)

(٢٥٩٠/١)

البحر : مجتث (وارحمتناه قد قضى ** ذاك المحب المين) (مات وفي صدره ** رائحة الياسمين)

(٢٥٩١/١)

البحر : مجتث (وليدة دعا المحيون بأن ** تحيا ويحيا آلهنا سنينا) (قرت عيون المجد في تاريخها **
الطفلة الغراء مادلينا)

(٢٥٩٢/١)

البحر : خفيف تام (يا ابن لبنان عد إلى لبنان ط ** نازلا منه في اعز مكان) (مصر تهدي إليه من هو
أهداه ** عليها تهادي الخصان) (ليس بدعا وفي القلوب صفاء ** ما يرى من تفارض الجيران) ٤ (ساء
هجرانك الرفاق ولكن ** ليس بين القطرين من هجران) ٥ (وطن واحد وتجمعه الضادظ لمغزى في لفظه
الوطنان **) ٦ (فتيمم تلك الربى واللق من منحضهم ** ودنا من الإخوان) ٧ (واستزدهم ما تستزاد
قواهم ** من تبار في حياها وتفان) ٨ (لا يكن بينكم لخدمتها غير ** الوفي السميذع المعوان) ٩ (
فرعت أمة إليك فنب عنها ** وقرب لها بعيد الماني) ١٠ (وأبتغ الخير ما استطعت سبيلا ** واحم ذاك
الحمى من العدوان)

(٢٥٩٣/١)

١ (وتوخ الرأي السديد على ما ** دون تسديده الضمي يعاني) (ذاك حوض فداه كل نفيس ** فافده
بالقواد قبل اللسان) (كافح الخصم دونه وادرا الباطل ** عنه بقوة البرهان) ٤ (رب قول يصاغ من ذوب
قلب ** صهرته حرارة الإيمان) ٥ (لست أوصيك كيف يوصي حكيم ** وله دان ذانك الأصفران) ٦ (يا
طبيب الأبدان تهنيء من أرشدت ** أو عدت صحة الأبدان) ٧ (يا خطيبا يقوم الدهر منادا ** ويشني

شكيمة الحدثان (٨) يا أدبيا إلى النفوس يؤدي ** بأرق الألفاظ أخفى المعاني (٩) يا صديقا حرمان
أصحابه الانس ** بليغاه غاية الحرمان (١٠) كان للنأي في النفوس انقباض ** بسطته يد لهذا الزمان (

(٢٥٩٤/١)

٢ (كل قاص دنا بما أبداع العلم ** إلى أن تلامس القطبان) (واستطاع الناؤون بينهما أن ** يتلاقوا تلاقي
الطفان) (اغلي البعد في المسافة إلا ** من جنان وقد نبا بجنان) ٤ (سر تسايرك للعناية عين ** ملئت
من رعاية وحنان) ٥ (فإذا ما تيت بيروت واستشرفت ** آيات حسننها الفتان) ٦ (في جنان لعلها الصورة
الصغرى ** تراءت لخالدات الجنان) ٧ (فتفقد سفحا فخورا توواري ** تحت حان من سرحه شاعران) ٨
(لاحق بعد سابق وهما في السن ** تربان والحجى ندان) ٩ (كابدا في الحياة ما كابدها ** واستقرا
بدنيهما الرمسان) ١٠ (حي إلياس حي طنبوس حيث ** اللمعان في الثرى جازان)

(٢٥٩٥/١)

٣ (وابتعث خافقيهما من سكون ** بعد صوت دوى به الخافقان) (ثم روحهما بنافحة من ** روض مصر
زكية الأردن) (قل وحق الوفاء لسنا بسالين ** وما وحشة سوى السلوان) ٤ (شد ما نحن واجدون من
التبريح ** هل مثل وجدنا تجدان) ٥ (أبقلييكما من الشوق باق ** فاشفياه بدمعنا الهتان) ٦ (يا نقولا
عش للفصاحة والشعر ** وللعلم والحجى والبيان) ٧ (لا حرمننا أنوار مرقمك الهادي ** وأنغام صوتك
الرنان)

(٢٥٩٦/١)

البحر : كامل تام (يا مصر أنت الهل والسكن ** وحمى على الأرواح مؤتمن) (حبي كعهدك في نزاهته **
والحب حيث القلب مرتهن) (ملء الجوانح ما به دخل ** يوم الحافظ وما به دخن) ٤ (ذاك الهوى هو
سر كل فتى ** منا توطن مصر والعلن) ٥ (هو شكر ما منحت وما منعت ** من أن تنغص فضلها المنن)
٦ (هو شيمة بقولنا طهرت ** عن أن تشوب نقاءها الظن) ٧ (أي الديار كمصر ما برحت ** روضا بها
يتقيد الظعن) ٨ (فيها الصفاء وما به كدر ** فيها السماء وما بها غصن) ٩ (مصر التي ليست منابتها **
خلسا وما في مائها أسن) ١٠ (مصر التي أبدا حدائقها ** غناء لا يعرى بها غصن)

(٢٥٩٧/١)

١ (مصر التي أخلاق أمتها ** زهر سقاه العارض الهتن) (مصر التي أخلاقها حفل ** ويدر منها الشهد
واللبن) (كذب الأولى قالوا محاسنها ** توهي القوى وجنانها دمن) ٤ (فهي التي عرفت مروءتها ** أمم
ويعرف مجدها الزمن) ٥ (وهي التي أبناؤها شهب ** عن حق مصر ما بها وسن) ٦ (يذكرهاها في
جوانحهم ** كالجمر مشبوبا وإن رصنوا) ٧ (هم وارثوا آلامها وبهم ** سترد عن أكنافها المحن) ٨ ()
صحت عقيدتهم فليس تهى ** في حادث جلل ولا تهن) ٩ (لله وثبتهم إذا استبقت ** فيها النهى وتبارت
المنن) ١٠ (داعي المبرة والوفاء دعا ** فأجابت العزمات والفتن)

(٢٥٩٨/١)

٢ (صوت من الوادي تجاوب في ** ترديده الأسناد والقنن) (روح البلاد تنبعت فجى ** ما أكبرته العين
والأذن) (جرت المسالك بالرجال وقد ** غمرت بهم رحباتها المدن) ٤ (جري الأتي يفيض منطلقا ** من
حيث يطغى وهو مختزن) ٥ (من كل مدثر بثوب هدوى ** لدياره أو ثوبه الكفن) ٦ (رهن الحياة بعزها
فإذا ** هانت فما لحياته ثمن) ٧ (ساد الإخاء على الجموع فلا ** رتب تميزها ولا مهن) ٨ (فرق
تقاربت القلوب بها ** وتناءت البيئات والسن) ٩ (لا جنس بل لا دين يفصلها ** والخلف ممدود له
شطن) ١٠ (ألاف والسلم الوطيد يرى ** حيث الحفائظ كن والفتن)

(٢٥٩٩/١)

٣ (فإذا بدا فيم وقف ضغن ** لم يعد رأيا ذلك الضغن) (الشعب إن يصدق تكافله ** ببلوغ غايات العلى
قمن) (كل يقول وما بمقوله ** كذب وما في قلبه جبن) ٤ (يا أيها الوطن العزيز فدى ** لك مالنا والروح
والبدن) ٥ (منك الكرمة والوجود معا ** فإذا استعدتهما فلا حزن) ٦ (حبيت يا صلة مباركة ** شدت
ولن يلقى بها وهن) ٧ (اهلا برهط الفضل من نجب ** بهم النقى والعلم واللسن) ٨ (بالناصحين
ونصحهم بلج ** بالناهجين ونهجهم سنن) ٩ (خير الدعاة الى الوفاق على ** ما يقتضيه الشرع والسنن)
٤٠ (جادوا بسعي لا يوازنه ** بالقدر حمد جل ما يزن)

(٢٦٠٠/١)

٤ (بجميل ما صنعوا وما رفعوا ** فاز الونام وخابت الإحن) ٤ (حكماء إن عرضت لأمتهم ** حاج فهم
لأدقها فطن) ٤ (الأزهر الزهى له ممن ** عظمت وهذي دونها المنن) ٤٤ (فلتحيا مصر وتحيا أمتها **
ولترق أوج السعد يا وطن)

(٢٦٠١/١)

البحر : بسيط تام (يا صورة شبهت صحرا بإنسان ** في روعة ملأت قلبي وإنساني) (لا وجه أبهى ولا
أزهى برونقه ** من وجهك النضر في منحوت صوان) (من المليك الذي تشني جلالته ** عنه ويمضي فما
يشنيه من ثان) ٤ (هذا فتى النيل ذو التاجين من قدم ** هذا فتى مصر راعمسيس الثاني) ٥ (سيزستريس
الذي دان العتاة له ** من قوم حث ومن فرس ويونان) ٦ (إن قصر الجيش أغرى الرأي أمكنه ** ما فاز
خاتلها منها بإمكان) ٧ (ممنون مردي العادي غير محتشم ** بطشا ومسدي الأيادي غير منان) ٨ ()
مستقبل الشمس عبر النهر ما طلعت ** صبحا براس من الجلمود رنان) ٩ (أناظر أنت لما هم كيف خطا

** من الصفا غير معتاق ولا عان) ٠ (هو المضاء تراءى فاستوى رجلا ** هو الإباء رعى ضعفي فحياني)

(٢٦٠٢/١)

١ (قاربت سدت العيا على وجل ** ولم أخله يناجيني فناجاني) (تراه عيناى مغضوضا لهيبته ** طرفاهما وتراني منه عينان) (ارابني أني قبلا بصرت به ** محنطا مدرجا في سود أفان) ٤ (أكبر برمسيس ميتا لن يلم به ** موت وأكبر به حيا إلى الان) ٥ (تقوض الصرح فيما حوله ونجا ** على التقادم لم يمسس بحدثان) ٦ (لولا تماثيله الخرى محطمة ** ما جال في ظن فان انه فان) ٧ (في مصر كم عز فرعون فما خلدوا ** خلوده بين أبصار وأذهان) ٨ (ولم يتم لها في غير مداته ** ما تم من فضل غثراء وعمران) ٩ (ولم يسر ببنيتها مثل سيرته ** ساع الى النصر لا ساه ولا وان) ٠ (من منتهى النيل في أيامه استعت ** إلى أعاليه في نوب و سودان)

(٢٦٠٣/١)

٢ (ومن علي الذرى في الطور عن كئيب ** إلى قصي الربى في أرض كنعان) (في أرض كنعان إلا أن عسكره ** أحس ما بأس شعب غير مذعان) (أعاد كراته فيها وعاد على ** اعقابه بعد إيقال وإمعان) ٤ (فما يرى نفعه وهو الضباب علا ** تلك الربى فدحاها دحو قيعان) ٥ (حتى تهب به ريح فترجعه ** عنها عثورا بأذيال و اردان) ٦ (وتبرز القمم السماء ذاهبة ** في الأوج تحسبها أجزاء أعنان) ٧ (مغسولة بدماء الفجر طالعتها ** من أدمع القطر ذر فوق مرجان) ٨ (سفوحها حرة والهام مطلقة ** وكل عان بها بعد الأسى هاني) ٩ (وموقع الذل ناء عن أعزتها ** كموقع الظل عن هامات لبنان) ٠ (لكنما الخلف في الجارين صار إلى ** حلف وأدنى الى الصلح الأشدان)

(٢٦٠٤/١)

٣ (وإن خيرا حليفا من تروض به ** صعبا وتوليه ودا بعد عدوان) (تصافيا فصفا جو العلى لهما ** وطوعا ما عصى مما يرومان) (وطالما كان ذاك الإلف بينهما ** على صروف الليالي خير معوان) ٤ (في مبدأ الدهر والأقوام جاهلة ** زها بمتبكرات العقل عصران) ٥ (عصر بما ابتدع الفينيقي واخترعوا ** فيه له فضل سباق ومسحان) ٦ (وعصر مصر الذي فاقت روائعه ** آي الأجدينمن فخم ومزدان) ٧ (مما توالى على الوادي به حقب ** زينت حواشي الصفا منه بأفنان) ٨ (حضارتان سما شأو النهى بهما ** افادتاكل تثقيف وعرفان) ٩ (وباتحادهما في الشأن من قدم ** ما زال يرتبط الأسنى من الشأن) ٤٠ (يا مجد رمسيس كم أبقيت من عجب ** فيه ومسألة عنه لحيوان)

(٢٦٠٥/١)

٤ (أبغض به في العدى من هادم حنق ** وحبذا هو للتاريخ من بان) ٤ (على الصروح كما وعلى الفتوح بلا ** رفق بقاص ولا عطف على دان) ٤ (أكان منزله في المجد منزله ** لو رق قلبا لشيب أو لشبان) ٤٤ (أم كان ما أدركت مصر على يده ** ذاك المقام الذي أزرى بكيوان) ٤٥ (تخير الخطة المثلى له ولها ** يعلو فتلعلو به والخفض للشاني) ٤٦ (ما زال بالقوم حتى صار بينهم ** غله جند تحاييه وكهان) ٤٧ (ورب سائمة بلهاء هائمة ** تشقى وتهواه في سر وإعلان) ٤٨ (يسومنها كل خسف وهي صابرة ** لا صبر عقل ولكن صبر إيمان) ٤٩ (ألا وقد بلغت في الخافقين به ** مكانة لم تكن منها بحسيان) ٥٠ (إن باب في حجب باءت إلى نصب ** يلوخ منه لها معبوده الجاني)

(٢٦٠٦/١)

٥ (فبجلت تحت تاج الملك مدميها ** وقبلت دمها في المرمز القاني) ٥ (واليوم لو بعثت من قبرها لبدا ** لها كما خبرته منذ أزمان) ٥ (ما زال صخرا على العهد الذي عهدت ** بلا فؤاد وإن داجي بجثمان) ٥٤ (مسخرا قومه طرا لخدمته ** وما بغى رب سوء محض إحسان) ٥٥ (مخلد المجد دون القائمين به ** من شوس حرب وصناع وأعوان) ٥٦ (مخالسا ذمة العلياء مضطجعا ** من مهد عصمتها في مضجع الزاني) ٥٧ (بحيث آب وكل الفخر حصته ** ولم يؤب غيره إلا بحرمان) ٥٨ (كم راح جمع فدى فرد

وكم بذلت ** في مشترى سيد أرواح عبدان) ٥٩ (لموقع الأمر فيهم كل تكرمه ** ومنفذ الأمر فيهم كل نسيان) ٦٠ (كلا وعزته فيما طغفى ويغى ** وذل من قبل الضيزى ياذعان)

(٢٦٠٧/١)

٦ (هم الذين على عسر بمطلبه ** قد أسعوفه بأموال وفتيان) ٦ (وهم على سفه دانوا بمن نصبوا ** فحولوه مدينا حق ديان) ٦ (فيم الأولى صنعوا أنصابه درست ** رسومهم منذ باتوا رهن أكفان) ٦٤ (وما لأسمائهم دون اسمه دفنت ** شعنا منكرة في رسم كتمان) ٦٥ (إن يجهل الشعب فالحكم الخليق به ** حق العزيزين من وال وسلطان) ٦٦ (أو يرشد الشعب يمس الأمر في يده ** ولا اعتداد بأملك وأعيان) ٦٧ (ليت البلاد التي اخلاقها رسبت ** يعلو بأخلاقها تيار طغيان) ٦٨ (النار أسوغ وردا في مجال على ** من بارد العيش في أفياء فينان) ٦٩ (أكرم بذى مطمع في جنب مطمعهه ** ينجو الأذلاء من خسف وخسران) ٧٠ (يهب فيهم كإعصار فينقلهم ** من خفض عيش إلى هيجاء ميدان)

(٢٦٠٨/١)

٧ (بعض الطغاة إذا جلت إساءته ** فقد يكون به نفع لوطان) ٧ (في كل مفخرة تسمو الشعوب بها ** تفنى جموع مفاداة لأحدان) ٧ (كم في سنى الكوكب الوهاج مهلكة ** في كل لمح لأضواء وألوان) ٧٤ (لم ترق حقبة مصر كما رقيت ** في عصره بين أمصار وبلدان) ٧٥ (لما رمت كل تاني الشوط ممتنع ** بسابقين الى الغايات شجعان) ٧٦ (ألا ترى في بقايا الصرح كيف مضوا ** بأوجه باديات البشر غران) ٧٧ (هم الذين على عسر بمطلبه ** قد أسعوفه باموال وفتيان) ٧٨ (وهم على سفه دانوا بمنن نصبوا ** فحولوه مدينا حق ديان) ٧٩ (فيم الأولى صنعوا أنصابه درست ** رسومهم منذ باتوا رهن أكفان) ٨٠ (وما لأسمائهم دون اسمه دفنت ** شعنا منكرة في رسم كتمان)

(٢٦٠٩/١)

٨ (إن يجهل الشعب فالحكم الخليق به ** حق العزيزين من وال وسلطان) ٨ (أو يرشد الشعب يمس الأمر في يده ** ولا اعتداد بأملاك وأعيان) ٨ (ليت البلاد التي اخلاقها رسبت ** يعلو بأخلاقها تيار طغيان) ٨٤ (النار أسوغ وردا في مجال على ** من بارد العيش في افياء فينان) ٨٥ (أكرم بذى مطعم في جنب مطعمه ** ينجو الأذلاء من خسف وخسران) ٨٦ (يهب فيهم كإعصار فينقلهم ** من فخص عيش غلى هيجاء ميدان) ٨٧ (بعض الطغاة إذا جلت إساءته ** فقد يكون به نفع لأوطان) ٨٨ (في كل مفخرة تسمو الشعوب بها ** تفنى جموع مفاداة لحدان) ٨٩ (كم في سنى الكوكب الوهاج مهلكة ** في كل لمح لأضواء وألوان) ٩٠ (لم ترق حقبة مصر كما رقيت ** في عصره بين أمصار وبلدان)

(٢٦١٠/١)

٩ (لما رمت كل تاني الشوط ممتنع ** بسابقين غلى الغايات شجعان) ٩ (ألا ترى في باقيا الصرح كيف مضوا ** باوجه باديات البشر غران) ٩ (وكيف عادواو رمسيس مقدمهم ** إلى الربوع بأوساق وغلمان) ٩٤ (فبعد أن صال بين المالكين بهم ** صار الكبير المعلى بين أوثان) ٩٥ (بالمس يدنيه قربان لآلهة ** واليوم يأتيه أرباب بقربان) ٩٦ (إن يغد ربهم العلى فلا عجب ** هل من نظام بلا شمس لأكوان) ٩٧ (جهالة ولدت فيها قرائحهم ** ضروب نحت وتصوير وبنيان) ٩٨ (مما لو ساطلع الراني نفائسه ** لما انقضى عج المستطلع الراني) ٩٩ (في كل منكشف كنز ومستتر ** مظنة لخبايا ذات أثمان) ١٠٠ (آيات مقدرة جلت دقائقها ** شأي بها كل قوم قوم هامان)

(٢٦١١/١)

١٠ (تقادم العصر الخالي بها ولها ** تم الجديدين من حذق وإتقان) ١٠ (لم يعتور مجدها مهدوم أروقة ** ولم يذلك فنها مهدود أركان) ١٠ (وراض كل أبي هول بها حرد ** دمی تهاويلها آيات إحسان) ١٠٤ (وزاد روعتها أنقاض آلهة ** فيها حوان على أنقاض تيجان) ١٠٥ (سجود ما كان مسجودا له عظة ** في نفس كل لبيب ذات أشجان) ١٠٦ (ورب رزء بآثار أشد أسى ** منه ملما بأشخاص وأعيان) ١٠٧ (والتاج أشجى

إذا ما نفض عن صنم ** منه إذا ما هوى عن راس إنسان (٠٨) بيت عتيق يرى فيه الكمال على ** ما
شابه الآن من أعراض نقصان (٠٩) حججته وبه من طول مدته ** وفضل جدته للطرف حسنان (١٠) ما
زال والدهر يطويه وينشره ** يزهي جلالا رواقاه المديدان (

(٢٦١٢/١)

١١ (في النقش منه لهل الذكر قد كتبت ** آيات ذكر بإحكام وتبيان) ١ (تنزلت صورا واستكملت سورا
** في مصحف من دعامات وجدران) ١ (شاققت بفتنتها الأقسام فاقتبسوا ** منها اصول حكومات وأديان
(١٤) (ومن حلاها استمدوا كل تحلية ** بلا محاشاة إغريق و رومان) ١٥ (هذا هو المجد نفى والبقاء له
** على تعاقب أجيال وأزمان) ١٦ (تاريخ مصر و رمسيس فريده ** عقد من الدر منظوم بعقيان) ١٧ (ما
مثله في طروس الفخر من قدم ** طرس من الفخر أوعى كل عنوان)

(٢٦١٣/١)

البحر : بسيط تام (يا عبرة الدهر جاوزت المدى فينا ** حتى ليأنف أن ننعاه ماضينا) (فالسهل قد دفنت
فيه معاقلنا ** والبحر قد فقدت فيه جوارينا) (وانثل من عزنا ما عز مطلبه ** وانذك من مجدنا ما شاد
بانينا) ٤ (وعد ذنبا علينا ما يشرفنا ** وعد رفع لنا ما بات يديننا) ٥ (فاز القوي علينا في تضاولنا **
والحق أعلى ولكن ليس يغنينا) ٦ (لا فخر أن يغلب الأقوى مناضلة ** بل أن يدين ضعيف مثلما دينا)
٧ (يا دهر إن كنت لم تمهل شبيبتنا ** حتى ادلت انحطاطا من معالينا) ٨ (فأنت خير مرب للأولى
جهلوا ** كجهلنا ان ترك الحزم يشفينا) ٩ (فزد مصائبنا حتى تنبهنا ** تكن حياة لنا من حيث ترينا) ١٠ (ما
هم سقوا بدم الأكباد عزمهم وبات في صدى العماد ماضينا **)

(٢٦١٤/١)

١ (فلم تجئهم علاهم من شوامخهم ** ولم يحيء خفضنا من خفض وادينا) كانت عمالتنا الدنيا باجمعها
** والقول والفعل في الأقطار ماشينا) (إذا التي أرضعتها ذئبة فإدت ** روما تصدت تبارينا فتبرينا) ٤ ()
حتى رمتنا بداهي الظفر طاغية ** فتى دهاء وبأس جاء يفينا) ٥ (في فتية من بني الرومان قد ألفوا ** نار
الوغي فحكوا فيها الشياطينا) ٦ (أردوا عساكرنا أخلو دساكرنا ** هدوا منارنا طاغين باغينا) ٧ (ولم يكن
جندنا إلا قساورة ** أبلوا بلاء الصناديد الأشدينا) ٨ (لكن صرفا من المقدور غالبهم ** فما نجا منهم غير
الأقلينا) ٩ (ما بالننا بعد أن دكت مدينتنا ** وأمتد حكم العادي في نواحيننا) ١٠ (صرنا حيارى سكارى من
تخاذلنا ** وأسعفتهم يدانا في تالاشينا)

(٢٦١٥/١)

٢ (وأصبحت دارنا والكون تابعها ** مثنوى لهم ومواليهم موالينا) (تالله ما غلبونا حيث باسلنا ** قضى
قتيلا ونالوا من نواصينا) (لكنهم غلبونا حين ملكهم ** أزمة الأمر شادين وراضينا) ٤ (فما هم بأعادينا **
خلائقنا هي التي أصبحت أعدى أعادينا) ٥ (أليوم روما هي الدنيا وصولتها ** تنافس الأرض توطيدا
وتمكنينا) ٦ (وما أثنية إلا معقل خرب ** نجيل أصفادنا فيه مذالينا)

(٢٦١٦/١)

البحر : كامل تام (يوم أثار كوامن الأشجان ** وأدال للذكرى من السلوان) (لأيا يثاب به فقيد لم يكن **
في قومه ليثاب بالنسيان) (ذاك الذي أذكى عوائمهم وقد ** حسست فجرأها على الحدثان) ٤ (ما شئت
إطراء فقل فيه وفي ** أصحابه الصيابة الشجعان) ٥ (سعد وعدلي وثروت والولى ** درجوا من الزعماء
والأقران) ٦ (كل قضته مصر حق وداعه ** بمخلدات الذكر في الأذهان) ٧ (إلا الذي لم يتخذ ذخرا له
** من صولة سلفت ومن سلطان) ٨ (رشدي وكان الحول دهرا حوله ** والمال لو يبيغه طوع بنان) ٩ ()
أمسى رهين قرارة مقرورة ** وبنوه في حرب وفي حرمان) ١٠ (عقبى نزاوته وليست تستوي ** في الناس
عقباها بكل مكان)

(٢٦١٧/١)

١ (رشدي وهل ينسى لرشدي قومه ** حسن البلاء وقوة الإيمان) (إذ راح يبذل في الطليعة نفسه **
لنجاتهم من ذلة وهوان) (محض البلاد هواه غير مساوم ** مهما يكابد في الهوى ويعاني) ٤ (وبقلبه لولا
أعادي قومه ** لم تتقد يوما لظى شتآن ولطالما لقي الأذى متعمدا ذنب المسيء إليه بالغفران) ٥ (من مثله
ولي المور فساسها ** بالحزم والإقدام والعرفان) ٦ (متصرفا فيها تصرف عادل ** صافي السريرة طاهر
الإعلان) ٧ (ماذا أعدد من شمائل حلوة ** وفضائل هي فوق كل بيان) ٨ (وجمال نفس حرة ما عباها **
إلا تنزهها عن البهتان) ٩ (تجني صراحتها عليه وإنما ** خبث اللثام على العزة جان) ١٠ (هي شيمة
الأحرار من قدم وكم ** جارت عليها شيمة العبدان)

(٢٦١٨/١)

٢ (يعني مقالته ولا تلفيه في ** حال يغم عليك ما هو عان) (تأبى له الروغان شيمته ولا ** يطلى المحال
عليه بالروغان) (يا من برفعة شأنه بلغ الذرى ** واداد بالخلاق رفعة شان) ٤ (رد في النعيم ثواب ربك
خالدا ** متمتعا باعفو والرضوان)

(٢٦١٩/١)

البحر : خفيف تام (يفسح الراحلون للقادمينا ** احسن الله حظم يا بنينا) (إحفظوا غيبتنا وأغضوا عن
التقصير ** منا في شوطنا اسبقونا) (نحن لم نخترع جديد المعاني ** وغلونا في لفظها تحسينا) ٤ (فتح
الفن كل باب حديث ** وعلى عهده العتيق بقينا) ٥ (فخذوا انتم من العلم ما أعطى ** قوولا الطريف
قولا مبينا) ٦ (لغة الضاد لا تضن عليكم ** إن جددتم بكل ما تبتغونا) ٧ (كل يم يصيب في منجم منها
** الأجياب الرب كزنا دفينا) ٨ (أخذ الغرب من مغوصنا الدر ** وفي صوغه أجاد الفنونا) ٩ (وهو يأبى
الجمود يوما فما للشرق لا يسأم الجمود قرونا **) ١٠ (فكروا فكروا مليا مليا ** واستقلوا بوحيكم راشدينا

(٢٦٢٠/١)

١ (واستمدوا هدى سجيتكم واتخذوها لكم نصيحا أمينا **) (فإذا ما انشأتم فاخلقوا خلقا ** تكونوا حقيقة منشيننا) (ذاك ذاك التجديد لا فعل من يمكن ** في مقعل القديم سجيننا) ٤ (لا ولا خلط من إلى الفضل يعزو ** خلطه بالفصاحة التهجيننا) ٥ (أيها الشاعر الفتى عش وزدنا ** مبدعات على توالي السنينا) ٦ (وليكن فوزك العتيد لما يتلو ** من الفوز طالع ميمونا) ٧ (أحمس الأول ابتداء جميل ** أطرب السامعين والناظرينا) ٨ (سقت فيه طرد الرعاة مساقا ** زاد جيد البيان عقدا ثمينا) ٩ (وبعثت الأشخاص بعثا عجيبا ** وسبكت الأغراض سبكا رصينا) ١٠ (وأمطت الحجاب عن أي سر ** كان في مهجة الفخار مصونا)

(٢٦٢١/١)

٢ (بين نثر لا عيب يه وشعر ** مثل ما تشتهي المنى أن يكونا) (كلم من تخطف البرق يسبقن ** إلى موقع الجمال الظنونا) (أساليب في الرواية يحدثن ** سرورا وقد أسلن الشؤوننا) ٤ (وحوار يبلغ العظة المثلى ** من الأولين للآخرينا) ٥ (وختام تضوع المسك منه ** بعبير أضاعه الدهر حينا) ٦ (قد سممنا لحب طيبة فيه ** نفح طيب أذكى الحمية فينا) ٧ (إن تكن هذه روايتك الأولى ** فما الظن باللواتي لنا)

(٢٦٢٢/١)

البحر : كامل تام (يا عائدا برعاية الرحمن ** أنيل راض عنك والهرمان) (أقبلت موفور السلامة فائزا ** والموت ينظر نظرة الخزيان) (من جانب البحر المهيج تجوزه ** في الجو أو من جانب البركان) ٤ (لله

درك من جريء حازم ** لا مبطيء سفها ولا عجلان) ٥ (ود الحمى لو يقتفي آثاره ** جيش من البلاء
في الفتيان) ٦ (أثبت والفلك الضعيفة مركب ** ما يستطاع بقوة الإيمان) ٧ (صدق العزيمة واليقين إذا
هما ** وفرا فأقصى ما يؤمل داني) ٨ (في مصر عيد للنبوغ تقيمه ** للخالدين ولا يقام لفاني) ٩ ()
أضحت وحاضرها كما أقرته ** تستقبل الأيام باطمئنان) ١٠ (وتلفت الماضي إليك محييا ** أملا به
المجدان يلتقيان)

(٢٦٢٣/١)

١ (للملك في ذمم المفاجر والعي ** عوض كفالته على الشجعان) (اليوم تخذو في العرين أسوده **
والنصر بين مخالذ العقبان) (في الحرب أو في السلم لا تقضي المنى ** إلا وساعات الكفاح ثوان) ٤ ()
صدقي تلاه أحمد ويليها ** سرب البزاة يجوب كل عنان) ٥ (إنني لمحت هلالناو انما ** ي بدو عليه
تلهب الظمان) ٦ (لو كان شاهده أخوه لراعاه ** بجمال غرته الهلال الثاني) ٧ (أيعود في رايات مصر
وظله ** فرق القى يمشي بلا استئذان) ٨ (ونراه كالعهد القديم مصعدا ** ونرى لديه تطامن البلدان) ٩ ()
أهلا بأمهر فارس مترجل ** عن مصعب يرتاض بالعرفان) ١٠ (خواض أجواز العنان ممانع ** غير النهى عن
أخذه بعنا)

(٢٦٢٤/١)

٢ (فرس كما حلم الجدود مجنح ** قد حققته يقظة الأزمان) (يدعو الرياح عصية فتنيله ** أكتافها بالطوع
والإذعان) (يسمو فتتضع الشوامخ دونه ** حتى تؤوب بذلة الغيطان) ٤ (ويجول بين السحب جولة ممعن
** في الفتح لا يشنيه عنه ثان) ٥ (فإذا منائرنا عوائر بالدجي ** وبحارها ينضب من طغيان) ٦ (وإذا قرأها
العامرات وروضها ** يقوين من حسن ومن عمران) ٧ (وإذا مناجم تبرها وعقيقها ** مهدودة مشبوبة النيران
٨ (وإذا الصنوف الكثر من حيوانها ** صور منكرة من الحيوان) ٩ (وإذا عوالم ليس منها باقيا ** إلا
اختلاط أشعة ودخان) ١٠ (هذي ألعيب الخيال وصفتها ** بضروب ما تتوهم العينان)

(٢٦٢٥/١)

٣ (ومن المخاطر ما يفوق بهوله ** ما تخطر الأوهام في الأذهان) (من الكمي بها وضرى طرفه ** بالوثب فوق حبال الحدان) (حتى إذا ما جال غير مدافع ** او عام بين الليث والسرطان) ٤ (ألوى يحط فيما يقول شهوده ** إلا جلال النسر في الطيران) ٥ (فإذا دنا خلوه عرشا قائما ** شدته أملاك بلا أشطان) ٦ (فإذا جرى ثم استوى فوق الثرى ** ظهرت لهم أعجوبة الإنسان) ٧ (شوق دعا فاجبت لا تلوي بما ** تسام من رجائه وتعاني) ٨ (وأحس بالوجد الذي حملته ** متن الأثير فشع بالتحنان) ٩ (ماذا عراك وقد نظرت محلقا ** وجه الحمى بجماله الفتن) ٤٠ (فبدا لك القطر العظيم كرفعة ** خضراء لا تعدو مدى بستان)

(٢٦٢٦/١)

٤ (وجلال لك الريف الحلى ممزوجة ** بالظاهر الخافي من الألوان) ٤ (في مصر و الإسكندرية والقرى ** خف الورى بتعدد السكان) ٤ (أنظر إلى أجدادهم وكهولهم ** أنظر الى الفتيات والفتيان) ٤٤ (أنظر الى البادين والخضار في ** حلباتها استبقوا لغير رهان) ٤٥ (خرجو ليستجلوا طليعة مددهم ** في ركبته المحفوف باللمعان) ٤٦ (وليكحوا هذب الجفون يآئمد ** من ذر ذاك المرود النوراني) ٤٧ (وليبلغوا شكر الحمى ذاك الذي ** أعلى مكانته إلى كيوان فالأرض هامات إليك توجهت ونواظر نحو السماء روان) ٤٨ (أشعرت والنسمات ساكنة بما ** لقلوبهم في الجو من خفقان) ٤٩ (وعرفت في إكرامهم لك منتهى ** ما بلغ الإسداء من عرفان) ٥٠ (نزلت سفينتك الصغيرة من عل ** تزجي برحمة ربك المنان)

(٢٦٢٧/١)

٥ (كلا ولا يلجا لرجاء ولوجها ** في كل جانحة وكل جنان) ٥ (لا يأخذ الأبصار نور هابط ** متوانيا كهبوطها المواني) ٥ (لقيتك حاضرة البلاد لقاءها ** لجل ذي حق على الأوطان) ٥٤ (واستقبل الثغر

الأمين نزيله ** بشاشة المتهلل الجدلان (٥٥) ما زال للإسكندرية فضلها ** بدارها والسبق في الميدان
(٥٦) جمعت حيالك شبيها وشبابها ** كالهل مؤتلفين والإخوان (٥٧) من نخبة إن يدعهم ذاعي
القدى ** لبأ هكل سميدع متفان (٥٨) أبدع بحشدهم الذي انتظم العلى ** في موضع وجلا الحلأ في
كآن (٥٩) طلأ الأمير الفرد فيه مطلا ** عجبأ تمنى مثله القمران (٦٠) عر الذي اختلفت صفات
كماله ** وجلالها وجلالها وجمالها وجمالها سيان)

(٢٦٢٨/١)

٦ (الشرق يعرف قدره ويجله ** يوراه من أعلى الذرى بمكان) ٦ (فاهناً بقربك منه يا صدقي ونل ** ما
شئت فخر ورفعة شان) ٦ (وتلق منه يدا تجيد خيارها ** وتكافيء الإحسان بالإحسان)

(٢٦٢٩/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا أم كلثوم بتفك ** أنت نابغة الزمان) (بلغت من عليائه ** ما ليس يبلغ بالماني
(وقد انفردت فلا سابق ** في المقام ولا مدان) ٤ (نعمات شدوك في المسامع ** من أغاريد الجنان)
٥ (يهتز من طرب ومن ** عجب بهن الخافقان) ٦ (فاروق أولاك السوام ** وفي تفضله معان) ٧ (فيم
الغني لا يراعي ** كالخطابة والبيان) ٨ (والشمس يقبس من سناها ** كل مرموق المكان) ٩ (عاش
المليك وللعلوم ** وللغنون به التهاني)

(٢٦٣٠/١)

البحر : مجزوء الرمل (يا رجاء الوطن ** وضيء الأعين) (إن يك البدر استوى ** فوق عرش فكن) **
(٤) مصر جاءت وبها ** بالولاء البين) ٥ (إنها نهواه في ** سرها والعن) ٦ (ر الله به ** سيئات

الزمن (٧) ونفى عنها به ** طائرات المحن (٨) يا ذا المنن ** من غير حصر (٩) أيد وصن **
فاروق مصر (١٠) يدفق الندى ** من يمينه (

(٢٦٣١/١)

١ (يشرق الهدى ** من جبينه) (ليدم جده ** عاليا سرمدًا) (ويطل عهده ما يطول المدى ** رد علي
برقية لاسلكية من صديق عزيز)

(٢٦٣٢/١)

البحر : بسيط تام (يا من أتني بلا سلك رسالته ** منظومة نظم إبداع وير بخافي النبض رنان) (قرأتها
فشجاني صوت باعثها ** كأ في رأي عيني سمع آذاني) (جاءت بمصداق ود غير مؤثب ** لو راين
رايني حس وإيماني)

(٢٦٣٣/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا مائسا عن غض بان ** أعيت محاسنه بياني) (مني عبد الشمس المنيرة هل
يلام على افتتان **)

(٢٦٣٤/١)

البحر : خفيف تام (يا أدبيا إليه كل أديب ** راجع يوم حجة وبيان) (قيل لي إن في دنانك خرا ** عتقت منذ حقبة في الدنان) (خلصت من دم وردت لماء ** ثم أضحت روحا بفعل الزمان) ٤ (عرق الذوق آية الذوق فيما ** وصفوه وغاية الاتقان) ٥ (فإذا كان منه عندك فضل ** فابذل الفضل واغتنم شكراني)

(٢٦٣٥/١)

البحر : سريع (يا بالغ الستين من عمره ** نود لو بلغت فيه المئين) (دم رافعا بين منار الهدى ** منارة المشرق في العلامين) (من فحمت الليل تجلو الضحى ** وظلمات الريب تجلو اليقين) ٤ (ومن طوايا الناس تبدي بما ** خبرت منهم كل كنز دفين)

(٢٦٣٦/١)

البحر : كامل تام (يرقى الذرى ويعيش مغتباطا ** شعب على أعدائه خشن) (تبكي العيون الشام راسفة ** في القيد محدقة بها المحن) (أتعز أمصار بفتيتها ** وتهون تلك بهم وتمتهن) ٤ (أشقى اليتامى في مرابعه ** شعب يعيش وماله وطن)

(٢٦٣٧/١)

البحر : كامل تام (يا من رعيت النيل رعي موفر ** للخير مقتص من الطغيان) (عادلت في إحسانه حتى استوى ** إحسانه في الشح والفيضان) (ومنعت في المقسوم من آلائه ** إيثار إنسان على إنسان) ٤ (أفحمت دون الحقم لم ترضهم ** لما جعلت الحكم للميزان) ٥ (حياك قوم بالحصافة ستسهم ** وحللت منهم في أجل مكان) ٦ (وليت بالمعروف أجمع أمرهم ** فأليك منهم أجمع الشكران)

(٢٦٣٨/١)

البحر : مخلع البسيط (يا ولدي اللذين غابا ** عني وكانا ضياء عيني) (قعدت والحزن لي أليف ** في كل آن وكل أين) (حرقه نكل تذيب قلبا ** ما حال قلبي بحرقتين) ٤ (لم يبق لي في الحياة يوم ** أسلوبه غير يوم بيني)

(٢٦٣٩/١)

البحر : مخلع البسيط (يا مزهرا صيغ من جذوع ** رقت وضمن ضم الصوان) (لم تنس ما أوجعته فيها ** من نغمات طير الجنان) (فاللحن سر بها دفين ** وهي على سرها حوان) ٤ (إن بعثتها الأوتار ردت ** تلك الأغاريد في حنان) ٥ (لا صوت أشجى من صوت عود ** كيف به وهو عود هاني)

(٢٦٤٠/١)

البحر : سريع (يا من يراي والربا بالهدى ** يحسن في الدنيا وفي الدين) (قسيمه الخمسة لو أنصفت ** لقل أن توفي بخمسين)

(٢٦٤١/١)

البحر : معجث (يا أوحد الطب هذي ** بشرى وقره عين) (سماء دارك زينت ** بثالث القمرين)

(٢٦٤٢/١)

البحر : خفيف تام (يا صديقا شعرت إذ بان عني ** أنه حيل بين روحي وبينني) (فإدونا طيفين ترمق
رسمي ** منه عين ورسمه نصب عيني)

(٢٦٤٣/١)

البحر : رجز تام (يا طيب يم لا يضا هي حسنه ** يمينه قرت وسرت أسرتان) (هنا فيه السعد إذ أرخه **
هنري ولورا قمري هذا القران)

(٢٦٤٤/١)

البحر : بسيط تام (يا له حلم شيخ في مضاء فتى ** وما له في ثقاة الضاد أقران) (في مجمع الأدب
الراقي وصفوته ** أقر أنك أنت الشيخ جبران)

(٢٦٤٥/١)

البحر : كامل تام (يا عين فيجتها وصافي مائها ** هي أمة روي الثرى بدمائها) (أفما ترون بلاءها في
نفعها ** عن حوضها لله حسن بلائها) (وقعات أبطال يصول على العدى ** فيها أباة الضيم من أبنائها)
٤ (لولا ضناي لكنت من أشهادها ** يوم الفدى ولكن تمن شهدائها)

(٢٦٤٦/١)

البحر : بسيط تام (هل يسعف القول في حمد الأولى وفدوا ** أوي سعد العذر في تقصير كاتبة) (سراة قومي ومن لي أن أفنهم ** أتوا جميلا ما رقوا لصاحبه) (جزاهم الله خيرا عن أخ رفقت ** به الحياة وقد قاموا بجانبه)

(٢٦٤٧/١)

البحر : متقارب تام (تعجل نفسي ما تشتهي ** فتخطيء تحقيق آرابها) (وإن المور لمهونة ** بأوقاتها وبأسبابها)

(٢٦٤٨/١)

البحر : طويل (سلام على القدس الشريف ومن به ** على جامع الأضداد في إرث حبه) (على البلد الظهر الذي تحت تره ** قلوب غدت حباتها بعض تره) (حججت إليه والهوى يشغل الذي ** يحج إليه عن مشقات دربه) ٤ (على ناهب للأرض يهدي روائعا ** إلى كل عين من غنائم نهيه) ٥ (فسبحان من آتاه حسنا كما هـ ** به أوتي التنزيه عن كل مشبه) ٦ (تلوح لمن يرنو أعالي جباله ** أشد اتصالا بالخلود وربيه) ٧ (واي جمال بين سمرة طوده ** وخضرة واديه وحمرة شعبه) ٨ (وأين يرى مرج كمرج ابن عامر طط بطيب مجانيه وزينات خصبه **) ٩ (هو البيت يؤتي سؤله من يؤمه ** فاعظم به بيتا وأكرم بشعبه) ١٠ (به مبعث للحب في كل موطنيء ** لأقدام فادي الناس من فرط حبه)

(٢٦٤٩/١)

١ (وليس غريبا فيه إلا بشخصه ** فتى زاره قبلا مرارا بقلبه) (تفضل أهلوهم وما زال ضيفهم ** نزيلا على سهل المكان ورحبه) (يآكرام إنسان قليل بنفسه ** لكنه فيهم كثير بصحبه سأذكر ما أحي نعيمي بأنسهم

(٢٦٥٠/١)

البحر : مجتث (ما باله ما أصابه ** ما وُلّه في الغابة) (هب الغداة واولى ** غلى الزوال اضطرابه)
تهفو الغصون إليه ** ا وتنثني توابه) ٤ (أنا يبين وآن ** يخفى وراء غيابه) ٥ (أنى تنقل يمشي ** في
زينة وخرابه) ٦ (موشحا بشعاع ** أو مستقلا سحابه) ٧ (أو خائضا بحر فيء ** يشق شقا عبابه) ٨ (تفر بين يديه ** أهلهة لعبه) ٩ (او عابرا بخطاه ** معجرة مناسبة) ١٠ (من الوريقات تجري ** بها الصبا
الوثابه)

(٢٦٥١/١)

١ (حتى إذا الشمس مالت ** بين الأسي والدعابه) (تلقى وداعا بهيجا ** والظل يلقي كاب) (أجرت على
منكبيه ** حلى نضار مذابة) ٤ (فلاح كالطيف لولا ** هز النسيم ثيابه) ٥ (ماذا توخيت يا من ** اضوى
العناء إهابه) ٦ (من كل ذات غراس ** وكل ذات عشابه) ٧ (فكان ما رمت سؤلا ** عزت إليه الإحابة
٨ (أردت في الزهر بكرا ** فتنانة خلابه) ٩ (عن كل بنت ربيع ** بحسنها تنتابه) ١٠ (براقه عن ذكاء **
ضحاعة عن جابه)

(٢٦٥٢/١)

٢ (فواحة عن خلال ** ذكية مستطابة) (نقية لم تطالع ** بأعين مرتابه) (للمجتلي هي روض ** وللشجي
صحابه) ٤ (أنيبها في وفاء ** عني أعز إنابه) ٥ (لدى أميرة فضل ** مصونة وهابه) ٦ (بها جمال ونبل
** إلى عل ومهابه) ٧ (مقامها لا يسامى ** كرامة وحسابه) ٨ (أسدت إلي جميلا ** وما قضيت نصابه

٩ (فطلت في الزهر أبغي ** تلك التي لا تشابه) ٠ (حتى إذا طال كدي ** ولم افز بالطلابة)

(٢٦٥٣/١)

٣ (نظمتها من خيال ** وصغتها بالكتابه) (على الهدية رسما ** تتيب بعض الإثابه)

(٢٦٥٤/١)

البحر : كامل تام (يا فاقدًا لولد الوحيد عجبت من ** داء عصاك وطالما أخضعتة) (لو كان طب شافيا
لشفيتة ** أو كان حب نافعا لنفعتة) (أوشكت من علم ومن بر به ** أن تمطل الأقدار ما استودعتة) ٤
لكن أطلت بالابتداع بقاءه ** فأطال فيه السقم ما أبدعتة) ٥ (ولقد سما خلقا وعز نقيبة ** وغلا حلي
فلأجل ذاك أضعته) ٦ (وفرت به غر الخلال فقصرت ** كلم المؤبن أن توفي نعتة) ٧ (واليوم آمال
الفضائل والعلی ** يحفلن في تشيع من شيعته) ٨ (يا ايها المتغرب الفطن الذي ** بك ضاق دهرك
ظالما ووسعتة) ٩ (أكبرت منك نهى وعاجل خبرة ** أن ترمع السفر الذي أزمعتة) ٠ (وحقيقة في العمر
أنك مخسر ** بشرائه وموفق إن بعته)

(٢٦٥٥/١)

١ (لكنني أبكي لم تاكل ** فجعتها ولوالد فجته) (ولسوف أنظر كل غصن زاهر ** فاراك عدت به وقد
نوعته)

(٢٦٥٦/١)

البحر : سريع (م هذه الدنيا بمأمنة ** لا تفتقر بالساعة السانحة) (يحظك في العقبى يا حسانه ** من يلحق الليلة بالبارحة) (يا أيها الزائر أحبابه ** قف بضريحي واقرا الفاتحة)

(٢٦٥٧/١)

البحر : مجتث (وارحمنا لمصاب ** دامي الحشى مقروحه) (باق به شطر روح ** يبكي على ش طر روحه) (الشكل موت طويل ** مداه في تبريحه) ٤ (يا صاحبي كيف ريب الزمان في تصريحه **) ٥ (إن الغموض لخير ** للنفس من توضيحه) ٦ (لذ بالقريض وجدنا ** بجزله وفصيحه) ٧ (وصف لنا الورد في زهوه ** وفيتصويحه) ٨ (وصف من الركب حالي ** طليقه وطيحه) ٩ (وصف من الركب إلى طليقه وطيحه **) ١٠ (رزئت أي وليد ** نضر المحيا صبيحه)

(٢٦٥٨/١)

١ (حر الفؤاد أبي ** غض الشباب جموحه) (خدا فأدرك قبل ألوان شأو طموحه **) (وخلف الدار في أي ** وحشة لنزوحه) ٤ (فبعض قلبك فيها ** بعضه في ضريحه) ٥ (قد أكرم الله مثواه ** في رحاب صروحه) ٦ (فارحم حشاك وشارك ** فتاك في تسبيحه) ٧ (نعم العزاء لمستكمل ** اليقين صحيه) ٨ (هذا أخ لك عانى ** كر المنايا بسوحه) ٩ (إلى جروحك يهدي ** صابنة من جروحه)

(٢٦٥٩/١)

البحر : مجزوء الكامل (ايقر همتك البعيده ** أنتبغ الدنيا الجديدة) (يا ناشدا للعلم تضرب ** في البلاد لتستفيده) (أحسنت يا زين الإمارة ** هكذا الشيم الحميده) ٤ (يا ليت للأقيال أجمع ** مثل خطتك الرشيدة) ٥ (لو أنهم فعلوا لعاد ** الشرق سيرته العهيده) ٦ (اشقيق عباس العزيز وركن دولته

الوطيدة ** (٧) لا غرو أن سرت أما ركيا ** بزورتك الفريده (٨) بطواف ذي الفخر الصيل يرى
عجائبها الوليده ** (٩) متنكر فيها وتعرف ** فضله المقل الشهيدة) ٠ (يخفي إمارته المجيدة بين
سوقتها المجيده **)

(٢٦٦٠/١)

١) مستكفيا بخلاله ولها أمارتها الكيده **) (وبعزة هي في طباع ** الملك لا تعدو حدوده) (وكياسة
ذكت دم الشرقي ** من مدد مديده) ٤ (وشمائل غرر تريك ** الجد حيث رى حفيده) ٥ (مولاي
للنسب الرجوح وخاب من يبغي ججوده **) ٦ (لكن ثمة أمة ** عظمت بنشأتها العتيدة) ٧ (أرأيت
معجزة الحديد ** بها وصولتها لاشددة) ٨ (والبرق سخرت العقول ** قواه مسكته رعوده) ٩ (أرأيت
ماردة المباني ** والدعامات العنيدة) ٠ (من كل صرح حافل ** كمدينة جمعت نضيده)

(٢٦٦١/١)

٢) تلك اللباق الأربعون ** أقلها بيتا قصيده) (لولا الزمان لطاولت ** أهرامنا الشم الشميدة) (أرأيت ثم
رأيت ما ** تأبى المنى أو تستريده) ٤ (من غريات المعارف ** والصناعات المفيدة) ٥ (ونتائج العزم
الصحيح ** تروضه الفكر الشديده) ٦ (وطرائف العقل الذكي ** تجيبه الأيدي المجيده) ٧ (هذي
مفاخرهم ** وليسست بالخافات الزهيدة) ٨ (للشرق في استكمالها ** أثر يحج به حسوده) ٩ (قد
أحكمته عشيرة ** إن تدع لم تك بالعقيده) ٠ (جمعت بها نخب الشآم إلى النهى بأسا وجوده **)

(٢٦٦٢/١)

٣ (هي ملة سعدي بشرك ** عن شقيقتها البعيدة) حفظت صنيعةك حفظ من ** بروفائه يغلي وجوده)
ذكرت لهذا القطر حسن ** ولأئه ورعت عهدوه) ٤ (حيث ممثله ** وأعلت في مهاجرها بنوده) ٥)
فعلت كما يوحى الإخاء ** لنفس ليست كنوده) ٦ (وكذا التضامن بيننا ** لا تحصر الدنيا حدوده) ٧)
مولاي عيدك عندهم ** وجد التكافل فيه عيده) ٨ (فسروهم في حكمه ** وسرورنا حال وحيدته) ٩ (أنى
يكونوا أو نكن ** فالشكرواجدنا عبيده) ٤٠ (فليهنأوا بك زائرا ** وتطب نفوسهم الودوده)

(٢٦٦٣/١)

٤ (أمسوا شهود سنك في ** آن وأضحينا شهوده) ٤ (بعيونه وقلوبنا ** نرعى من العقد الفريده) ٤)
جذلين تنعم في صبيحتنا ** وليلكم سعیده)

(٢٦٦٤/١)

البحر : طويل (إذا المرء لم ينصف بقدر جهاده ده ** فإن له فضلا بقدر اجتهاده) (توخ عظيمات المنى
وانح نحوها ** برأي يضيء الدهر وري زاده) (وثابر تصب فوزا فما الفوز للفتى ** بإسرافه في الجهد بل
باقتصاده) ٤ (بنا حاجة النسر المهيب جناحه ** إلى جوه العالي ورحب مراده) ٥ (أيرقى إلى أوج
الكمال مصعد ** ويعدوه دون الوجود نقصان زاده) ٦ (يقال الرضى بعض الغنى قلت كله ** ولكن لجسم
المرء لا لفؤاده) ٧ (نفينا من الأنعام ما ليس مفضيا ** إلى ذل من يهوى ومنح قياده) ٨ (جعلنا جميع
اللحن شجوا وأنه ** لدل حبيب معرض أو عناده) ٩ (ولا عيد إلا للأسى في قلوبنا ** أما مله قلب لفرط
اعتياده) ١٠ (سكارى يكاد الصوت يوقر هامنا ** إذا ما علا عن رتبة في انطياده)

(٢٦٦٥/١)

١ (ألا طرب يا قوم في جأر مغضب ** لأمته أو عرضه أو وداده) (ألا طرب والجيش يحدوه معزف ** شديد الوغى يوري اللظى في جماده) (ألا طرب والبحر في ثورانه ** يصور إيقاع جلال امتداده) ٤ (ألا طرب والنهر تهوي سيوله ** إلى قاعه مصطكه بصلاده) ٥ (ألا طرب والقفر كالقبر ساكن ** لناء شجته حمحمت جواده) ٦ (ألا يوم مشهود ألا فوز حافل ** ألا رهط يعلو صوته باتحاده) ٧ (أما للفتى قول كبير لنده ** ولا صيحة في فخره واعتداده) ٨ (الا رعد هداد ألا برق خاطف ** ألعارض تجري الربى في اشتداده) ٩ (ألا نغم إلا إذا حيت الصبا ** غريب حمى طالت ليالي بعاده) ١٠ (تصوغ أقل اللحن دون أجله ** ونهوى انتقاص الفن دون ازدياده)

(٢٦٦٦/١)

٢ (ولا وصف إلا أن يمثل حالة ** من النفس لم تبلغ بديهة باده) (لها لمعان النصل بين استلاله ** إلى وشك أن يعرى وبين اغتماده) (نحب من الإنشاد كل مكرر ** بلحن جمود الفكر من مستفاده) ٤ (وتنبو بنا الآذان عن مستجده ** فكل عتيق فهو من مستجاده) ٥ (ومهما يعد في صيغة بعد صيغة ** مقارنة لم نشك من مستعاده) ٦ (بنا حاجة النسر المهيض جناحه ** إلى جوه العالي ورحب مراده) ٧ (أيرقى إلى أوج الكمال مصعد ** ويعدوه دون الوج نقصان زاده) ٨ (بني وطني إن نلتمس لرقينا ** عتادا فهذا الفن بعض عتاده) ٩ (إذا نحن أحكمناه أعلى همومنا ** وأنجي سوادا هالكا من سؤاده) ١٠ (وحرر قوما صاغرين فردهم ** كبار المساعي والمنى والمشاده)

(٢٦٦٧/١)

٣ (متى يغد منا الجيش يستقبل الردى ** ويسمع مسرورا نشيد بلاده)

(٢٦٦٨/١)

البحر : متقارب تام (أغادية بكرت بالحيا ** رعتك العناية من غاديه) (إذا ما سكبت ظهور الندى **
إلمي بباحثة الباديه) (أجف الردى غصنها والغصون ** في الروض زهرة ناديه) ٤ (فقيده مصر فريدة
عصر ** لها كل غانية فادية) ٥ (وكانت أدبية أيامها ** وكانت منارتها الهادية) ٦ (إذا ما قرأنا لها آية
** حسبنا الحروف بها شادية) ٧ (الم بها دهرها قاتلا ** فيا قتلة لا تفيها ديه) ٨ (تظل الكنانة تبكي
أسى ** عليها ومهجتها صاديه)

(٢٦٦٩/١)

البحر : كامل تام (در في سمائك يا قضاء فإن يثر ** بك عثير فقراره في لحده) (من يبتغ الشمس
المنيرة بالأذى ** ترأف به مهما يضل وتهده) (إن يرمك الشاكي بحقد عنده ** فاسلم ولا تبلغك رمية
حقده) ٤ (من زيف الأحكام لم يك ناقما ** بل نقادا فليبد حجة نقده) ٥ (ما قيمة القول الجزاف فإنه
** مهما يخله مجديا لم يجده) ٦ (يا كاتلا في غير كيل لم يصب ** مما يرجي غير خيبة قصده) ٧
لوكان يأخذك القضاء بعدله ** لم تلف مجترئا عليه لرده) ٨ (لكن اصبت الحلم منه مرتعا ** فمضيت فيه
إلى تجاوز حده) ٩ (ما شئت من شكواك زده فإنما ** شكواك منه آية من حمده) ١٠ (إخواننا لكم علينا
ذمة ** رعيت فما بال الوفاء وعهده)

(٢٦٧٠/١)

١ (إنني عجبت لعاقل من رهطكم ** مبد جميلا وهو مضمّر ضده) (إنتطلبوا عدل القضاء كودكم **
فالعدل ليس كودكم وكوده) (أعدل شيء فوق حسبة سيد ** في قومه أو قائد في جنده) ٤ (أعدل شيء
مطلق مني لتزم ** تجنيسه يسد عليه ويرده)

(٢٦٧١/١)

البحر : مجزوء الكامل (أطنائر العالي مراده ** ماذا يجشمه مراده) (قد يتغى أوجالسهى ** ويخون
همته عتاده) (ويصاد بين صغاره ** إن عز في القحم اصطياده) ٤ (أودت ياسماعيل نجدته ** وأضناه
سهاده) ٥ (رخصت عليه حياته ** وغلث على قدر بلاده) ٦ (لا بدع أن تفنى عزائمه ** وأن يأتي رقاده
) ٧ (وفى الجهاد وطاح مختتما ** بصرعته جهاده) ٨ (سمح إذا جار المعاش عليه أصنغه معاده **) ٩
(الأريحية ذخره ** ومكارم الأخلاق زاده) ١٠ (متشبت بالحق يرعاه ** وبالله اعتضاده)

(٢٦٧٢/١)

١ (جمع الأنام على اختلاف ** في مشاربهم وداده) (جمعا تالفت الخصوم به ** وفي ذاك انفراده)
فالشعب وفق في هواه ** مسودوه أو سواده) ٤ (أشهدت لهفته عليه ** حين قيل دنا بعاده) ٥ (ما في
محببه امرؤأفض به وساده **) ٦ (تشكو مرارته السؤاد ** وفي مرائرهم سؤاده) ٧ (أرايت في التشيع ما
الشعب الحزين وما احتشاده **) ٨ (ولمحت ما تحت العبوسة ** من شجى تورى زنده) ٩ (وعرفت من
جمر الأسى ** ما ليس يستره رماده) ١٠ (وكأن بين ضولعهم ** كبدا ألم بها كباده)

(٢٦٧٣/١)

٢ (أنظرت تقويض البناء ** الضخم حين هوى عماده) (وطغى على الأبصار بعد بياضه الزاهي سواده **)
ربعت له شم الصروح ** وعم أهليها حداده) ٤ (فرثى لذك البيت طارف ** عزه ورثى تلاده) ٥ (لهفي
على نجم خبا ** لن يجدي العين الإتقاده) ٦ (وعلى شبيه النصل أغمد رونق النصر أغماده **) ٧ (أين
الفتى الحر الأبى ** واين سؤدده وآده) ٨ (أين الأديب الألمعي ** وما يرقشه مداده) ٩ (ما القول توحيه
قريحته ** ويبدعه اجتهاده) ١٠ (أين الخ البر الذي ** يرجى نداءه أو زياده)

(٢٦٧٤/١)

- ٣ (أكفى مقيل إن كبا ** بأخيه في شوط جواده) (أين النقي الطبع في ** دهر قد استشرى فساده)
ظهرت من الأوضار شيمته ** ولم يدنس بجاده) ٤ (يا مضجعا للتوأمين ** طوى جمالهما جماده) ٥
كأضالع الحاني على ** ولديه قد لانت صلاده) ٦ (سقيا ورعيا لا عداك ** العفو ساكبة عهاده) ٧
ألفرقدا تواريا ** والأفق عاوده أربداده) ٨ (فليعل فيه ثالث القمرين ** وليسلم فؤاده)
-

(٢٦٧٥/١)

- البحر : سريع (في ذمة الله وفي عهده ** شبابه الناضر في لحده) (سمت به عن موقف عزة ** تخرج
بالأرشد عن رشده) (زانت له حوض الردى زينة ** تظماً بالراوي إلى ورده) ٤ (لهفي عليه يوم جاش
الأسى ** به وفاض الحزن عن حده) ٥ (فطم كالسيل على ص بره ** وعالج العزم إلى هده) ٦
واكتسح الآمال منثورة ** كالورق الساقط عن ورده) ٧ (ودار في الغور بما كان من ** هواه أو شكواه أو
وجده) ٨ (فراح لا يشعر إلا وقد ** ألقاه تيار إلى نده) ٩ (والياس إن فاجأ ذا مرة ** دوخ ذا المرة عن
قصده) ١٠ (طيف بلا ظل كتوم الخطى ** من يعترض مسلكه يرده)
-

(٢٦٧٦/١)

- ١ (منتعل البرق خفي السرى ** يصم بالرعدة عن رعدده) (مهلكه الآساد في نابه ** وصرعة الطواد في
زندده) (كل قوى التشتيت في لينه ** وكل بطش البين في شده) ٤ (يلابس الجسم ويغشى الحشى **
ويملاً الهامة من وقده) ٥ (فالمبتلى في حلم موهن ** موه بكل العزم عن صده) ٦ (حلم هلامي اللظى
فاجع ** يبلغ منه منتهى جهده) ٧ (حتى إذا اما امتص منه النهى ** في مستطيل الجرح مسوده) ٨
أطلقه من حالق ذاهلا ** في نيله يهلك أو سنده) ٩ (مفارقا غر أمانيه ** أو موتم الطهار من ولده) ١٠
واها لمبكي على فضله ** مفتقد الآداب في فقده)
-

(٢٦٧٧/١)

٢ (صيد من الماء ولو أنصفوا ** لظل في الماء على وده) (يهزه الموج رفيقا به ** كما يهز الطفل في مهده) (مضى نقي الجسم والبرد لا ** في جسمه لوث ولا برده) ٤ (ما ضرجت بالدم أثوابه ** ولا رى الصادع من زنده) ٥ (مبتردا بالماء في نفسه ** شغل عن الماء وعن بدره) ٦ (مات مرجى في اقتبال الصبا ** يا خيبة الدنيا ومل تفده) ٧ (طلقها زلاء لم ترع ما ** آثر أن ترعاه من عهده) ٨ (ولم يفارق بمنااتها ** سوى أذاها وسى سهده) ٩ (ما كان أدنى العيش عن رأيه ** واضيق الأرض على جهده) ١٠ (وكان أوفاه لمحبوه ** لولا انحطاط العمر عن قصده)

(٢٦٧٨/١)

٣ (فرب رسم بات في جيبه ** وعن ذاك الرسم في كبده) (أقالك الحق فما عاثر ** من كانت العثرة في جده) (من ذل فليولك من عذره ** أو عز فليولك من حمده) ٤ (سقاك دمعي نضحته صنتها ** إلا عن الوافي وعن وده) ٥ (والله راعيك أليس الذي جاءك في احالين من عنده **) ٦ (عكاظ أنشدت في اجتماع لأدباء مصر عام **)

(٢٦٧٩/١)

البحر : منسرح (هذي عكاظ وذاك معهدا ** أنبغ فتيانها مجددها) (باتت إليها المنى تتوق وقد ** طال على الراقبين موعدها) (في مصر قامت وجل مآثرة ** للعرب ما قد أعاد مشهدها) ٤ (ساوم فيها على جواهره ** من في مرائي النفوس ينضدها) ٥ (وأطرب العصر من منابرها ** بل كل عصر يجيء منشدها) ٦ (ونافر القرن في مجاولها ** أرسنها فطنة وأشرها) ٧ (من النهى سمرها التي اشتبكت ** والبيض مشهورها ومغمدها) ٨ (شبان مصر هذي مقاولكم ** نافس أعلى الكلام جيده) ٩ (فأتقنو مثلها الفعال يعد ** لمصر سلطانها وسؤددها)

(٢٦٨٠/١)

البحر : كامل تام (إن التي نجلت عليا أنجبت ** للعلم أنفس درة في عقده) (قد نشأته على الفضائل والعي ** فبحمدها نطق المشيد بحمده) (لا بدع إن عم الأسى في فقدها ** وطننا يفي للمحسنين كعهده) (٤) (فمشى وراء النعش في تشييعها ** كبراء قاداته ونخبة جنده) (٥) (أعطته من دمها ودمع عيونها ** أنقى مفاخره وأنبع ولده) (٦) (وبت له بعنائها وسهادها ** تلك الدعامة من دعائم مجده) (٧) (أعلي هل تلتفى لعجزك جازعا ** والطب قد أعطاك ما في حده) (٨) (إن لم يفدها الطب إلا جهده ** ماذا عليك وتلك غاية جهده) (٩) (الأمر أمر الله إن يعجل وإن ** ي مهل وما تعدوه حيلة عبده) (١٠) (أما جرحت بحيث لا تأسو يد ** فجراح نفسك برؤها من عنده)

(٢٦٨١/١)

١ (حسب الفقيده أن تلاقي ربها ** وتثاب خيرا في النعيم وخلده)

(٢٦٨٢/١)

البحر : كامل تام (عبد العزيز عميد أكرم أسرة ** وكفأك فخرا أن تكون عميدها) (وتكون بدر التم بين نجومها ** والفرد إن عد الفخار عديدها) (ليس المصاب مصابها بك وهو قد ** شمل البلاد قريها وبعيدها) (٤) (هي أسرة كرمت مهزتها ولم ** يغمز منافرها بلؤم عودها) (٥) (أحمدت ما شاء الوفاء وفيها ** وحمدت ما شاء الوداد ودوده) (٦) (ورأيت في النجباء من ابنائها ** درا تقلده المناقب جيدها) (٧) (تدري الكنانة بأسها في نفحها ** عنها لدى الجلى وتعرف جودها) (٨) (فإذا تعاظلت الشؤون دعت لها ** فطناءها المتصرفين وصيدها) (٩) (عبد العزيز المستعان بأيده ** ليزود عن أحسابها ويزيدها) (١٠) (حققت ما رجته فيك بهمة ** لم يشهد الجيل الحديث نديدها)

(٢٦٨٣/١)

١ (تراض مصعبة المور فما تني ** حتى تجاري في مرامك قودها) (تلك القوى لولا مغالبة الردى ** لم توه أحداث الزمان شديدها) (أفنيته عجلان في طلب العلى ** وقضيت في شرح الشباب شهيدها) ٤ (فكما بكى سروات مصر فقيدهم ** بكت الفضائل والعلوم فقيدها)

(٢٦٨٤/١)

البحر : كامل تام (هاتت معالم مات سيدها ** ووهت دعائم ماد أيدها) (ورحبت سماء كان فرقدها ** ملء العيون فبان فرقدها) (ويح المنية أي معتصم ** مدت إلى عليائه يدها) ٤ (في مصر أنات مصعدة ** لبنان من أسف يردددها) ٥ (أمؤلف الشركات مقتحما ** غمراتها إذ عز موجدده ١) ٦ (ومهندس المصار تحكمها ** أسسا ولا تألو توطدها) ٧ (ومعالج الأرضين تصلحها ** من حيث كان الجهل يفسدها) ٨ (للمال فيها كل عائدة ** تزكو وللأوطان أعودها) ٩ (تلك الحدائق راع منظرها ** للآهلين وراق مورددها) ١٠ (تلك المرافق في تعددها ** يختال عجبها من يعددها)

(٢٦٨٥/١)

١ (يا للأسى أفضى مصر منها ** بذكائه وتوى مشيدها) (ذاك الذي ورد الردى نصفاً ** وله من الآثار أخلدها) (كانت تيمم بابه زمر ** ما اسطاع يسعفها ويسعدها) ٤ (يهب الهبات لغير ما علل ** فيزيدها برا تجردها) ٥ (ويكاد ينقض فضل باذلهما ** في غبن نائلها تعودها) ٦ (شأ النفوس وقد تنزه عن ** إحراز شكر الناس مقصدها) ٧ (خلصت لوجه الخير نيتها ** فزكا من الذكرى تزودها) ٨ (يا راحلا رزء القلوب به ** لم ينتقص منه تعددها) ٩ (ما النار في حطب تضرمها ** كالنار في كبد توقدها) ١٠ (هل رحمت تستبق المراحل في ** دنياك حتى حان أبعددها)

(٢٦٨٦/١)

٢ (لكأن مشهدك المهيب وقد ** مشت المحامد فيه مشهدا) (تبكي الشمائل أنس موحشها ** ومكارم الخلاق تسعدا) (كان المضنة للنفوس فلم ** يشفع به أن صن أجودها) ٤ (مادت بها شم الصروح فهل ** شعرت بحدثان يهددها) ٥ (كيف الثبات وكان أرسخ من ** طود فلم يثبت مشيدها) ٦ (تبكي المروءة أن ناصرها ** ولي وأقوى منه معهدا) ٧ (توت العزائم غير أن لها ** بين الورى سيرا تخلدها) ٨ (ولها دخائر في الحياة وفي ** ما بعد يبلي الدهر سرمدها) ٩ (قد كان ينشئ كل منقبة ** يدعى إليها أو يجدها) ١٠ (صرفت عقلك في الفنون فلم ** يفلته أجداها وأجودها)

(٢٦٨٧/١)

٣ (وشرعت في العمال تحكمها ** أسسا ولا تألو توطدها) (الله في أم تقيم على ما نابها ويزول أوحدها **) (وحليلة فقدت مدلهة ** من كان بعد الله يعبدها) ٤ (وشقيقة شقت مرارتها ** من حزنها إذ بان منجدها) ٥ (وعشيرة أدمى مآقيها ** بنواه أسراها وأمجدها) ٦ (هي أسرة كشفت مقاتلتها ** للدهر لما صيد أصيدا) ٧ (ترجو أبنة لمفاخر وعلى ** في إثر والده يجدها)

(٢٦٨٨/١)

البحر : سريع (ضعي على عينيك بلورة ** لتسلمي من وهج الهاجرة) (ويسلم العالم من فتنة ** تشبها ألاحظك الساحرة)

(٢٦٨٩/١)

البحر : سريع (كانت عيون الريب الساهرة ** ترمق تلك الطفلة الطاهرة) (من هي ** بنت من بنات
الأسى معروضة للصفقة الخاسرة) (يطمع فيها حسننها والصبا ** والفاقة العضاضة الكافرة) ٤ (ما زال
غرا قلبها لاهيا ** عما يهيج الشهوة الخادرة) ٥ (أبأس ما سارت بأطمارها ** لمتك إلا بهجة سائرة) ٦
(تحس للأبصار في نفسها ** وقع الندى من نبتة ناضرة) ٧ (وتلتقي كل ابتسام كما ** تلقى الشعاع
الدرة الزاهرة) ٨ (وتقبل المدح على أنه ** مصداق ما في المقلة الناضرة) ٩ (جاهلة ما في قلوب الأولى
** تأمنهم من شيمة غادره) ١٠ (لا تضمير المرآة في زعمها ** شيئاً وزراء الصورة الظاهرة)

(٢٦٩٠/١)

١ (ويح الفقيرات الجميلات من ** حبائل القناصة الماكرة) (كالورد لا يعصمه شوكة ** إذا دنت منه يد
جائرة) (تمر بين الناس ذات الغنى ** تقلها جوابه طائره) ٤ (فثبت الأبصار شوطا بها ** ثم تني ظالعة
حاسرة) ٥ (والحسن إن لم يرح يملل كما ** يمل حسن الأنجم السافرة) ٦ (أما ابنة البؤس فهيهات ان
** تملك دفع القوة القاهرة) ٧ (أنى تكن تلحق بها لفضة ** مربية أو لحظة فاجره) ٨ (أو عدة فاتنة
للنهي ** أو هبة خالابة ساحرة) ٩ (لا تفتأ الخدعة في إثرها ** ساعية أو حولها دائرة) ١٠ (حتى إذا
أضمرت قلبها ** فشب كالمجمرة الثائرة)

(٢٦٩١/١)

٢ (أشبعت الفساق من لحمها ** وسفكت هدرا دم العاهرة) (تلك التي سقت على ذكرها ** تفصيل هذي
العظة الزاجره) (كانت على وشك السقوط الذي تسقطه المسكينة العائرة **) ٤ (قد احدق السوء بها
منذرا ** بالويل مما تزر الوازرة) ٥ (لولا فتى جم مروءاته ** شيمته في عصره نادرة هـ) ٦ (لا يكبر الدهر
بأحداثه ** يوما على همته الكابره) ٧ (أنقذها محتسبا ربه ** بها ونعمت حسبة الاخرة) ٨ (أدخلها معهد
علم به ** تحفظ حفظ القنية الفاخرة) ٩ (تتم بالآداب في عصمة ** جمال تلك الصورة الباهرة) ١٠ ()
اعظم بلطف الله عوننا على ** صيانة البائسة القاصرة)

(٢٦٩٢/١)

البحر : متقارب تام (لعينيك من جارة جائره ** شقائي ومالي العاثره) (أتأين عني وتجنيني ** لإرضاء طائفة ماكره) (برئنا إلي الحب لا ذنب لي ** ولا لجيبي الهاجره) ٤ (ولكنهم علموها الجفاء ** وخطوا لها خطة القاصره) ٥ (وأصغوا إلي قول واش بها ** و حاش لها أنها وازره) ٦ (أذاك الجبين ويلوره ** يمثل فكرتها الخاطره) ٧ (أتلک العيون وأنوارها ** مرآة لأخلاقها الباهرة) ٨ (أتلک الشفاه وما قبلتها ** سوى الم واللددة الزائره) ٩ (أذاك القوام ومن حسنه ** تميل الغصون له صاغره) ١٠ (أتلک الطفولة وهي سياج ** لروض به نفسها طائره)

(٢٦٩٣/١)

١ (أذاك العفاف ومما صفا ** تفر به المقل الناظرة) (محاسن بغي وأخلاق إثم ** وزينة عاطلة فاجره) (لعمرى إنهم اتهموك ** بما في نفوسهم الخاسرة) ٤ (وإن الذي عاب منك السفور ** كمن قال للشمس يا سافره) ٥ (واني أهواك ملء عيوني ** وملء حشاشتي الصابرة) ٦ (وملء الزمان وملء المكان ** ودياني أجمع والآخره) ٧ (فإن يستملك إلي الهوى ** وعين العفاف لنا خافره) ٨ (أليس الهوى روح هذا الوجود ** كما شاءت الحكمة الفاطره) ٩ (فيجتمع الجوهر المستدق بآخر بينهما آصره **) ١٠ (ويأتلف الذر وهو خفي ** فيمثل في الصور الظاهره)

(٢٦٩٤/١)

٢ (ويحتضن الترب حب البذارر ** فيرجعه جنة زاهره) (وهذي النجوم أليست كدر ** طواف على أبحر زاخره) (عقود نشرة بانتظام ** على نفسها أبدا دائرة) ٤ (يقيدها الحب بعضا وكل ** إلى صنوها صائره) ٥ (فيا هند أنت منى مهجتي ** وناهية القلب والآخره) ٦ (إليك أميل وغياك أبغي ** بعاطفة في الهوى

قاهره) ٧ (وما ثم عيب نعاب به ** معاذ صبايتنا الطاهرة)

(٢٦٩٥/١)

البحر : خفيف تام (هي ليلي عبد المسيح فحدث ** عن كمال وعفة ومبره) (ذات جيد عليه يطلع
الصباح ** ولطف تشف عنه الأسرة) (خير ما تثمر المحاسن في روض ** أب فاضل وأم حره) ٤ (حبذا
يومنا الذي وصل المجد ** به أسرة راما بأسره) ٥ (يوم زفت ليلي إلي دار يوحنو ** وبيت الحبيب بيت
المسره) ٦ (فليقا عينا بعيش مديد ** وليكونا لكل عين قره) ٧ (وليدم يوسف الندى ينظم الأفراح **
كالعقد درة إثر دره) ٨ (شكر صديق أهدى ساعة ذهبية إلي الشاعر **)

(٢٦٩٦/١)

البحر : مجزوء الرجز (يا صاحبا جميله ** ما عشت لا أنكره) (ولست محتاجا إلي ** شيء به أذكره)
فإن قلبي في الغياب ** أبدا يحضره) ٤ (حبوتني بساعة ** والخير ما تؤثره) ٥ (معنى الحياة يجتلى **
في الوقت إذ نبصره)

(٢٦٩٧/١)

البحر : مجزوء الرجز (جاءوا وكانوا أربعة ** كما تهب الزوبعة) (دارت بهم وما دروا ** دائرة مسبعة)
واقوا إلى ساحة جود ** نزلوها عن سعة) ٤ (لأقوا بها ما سرهم ** من رقة ومن دعه) ٥ (ومن جمال
وكمال ** جل رب أبدعه) ٦ (ومن حديث مطرب ** فاز به من سمعه) ٧ (وازردوا ما ازردوا ** من
أكلات مشبعة) ٨ (وشربوا ما شربوا ** من خمرة ومن جعه) ٩ (وذكروا من غاب عن ** حماه والقلب

معها (٥) داعين لله بأن ** يشفيه ويرجعه (

(٢٦٩٨/١)

البحر : - (تنكرت الحياة كأن دهرًا ** يجيء وينقضي في كل ساعة)

(٢٦٩٩/١)

البحر : سريع (البر في أنبل غاياته ** ممثل في هذه الجامعة) (مصدر أنوار كفى أنه ** مطلع هذي
الشهب اللامعه) (يا أمة ضد جط وأنداده ** جلو لنا صورتها الرائعة) ٤ (بنيتها دارا أوى الشرق في **
رحب إلى أفيائها الواسعة) ٥ (وقلت للدينا ولم تخطئي ** خير المودات هي النافعه) ٦ (إن رياضا
اخرجت للنهى ** هذي الثمار الغضة اليانعه) ٧ (تهدي إلى الفارس حمدا به ** طاب تغني طيرها
الساجعه) ٨ (فه ** الغرفة التجارية بالاسكندرية أنشدت يوم افتتاح صرحها الجديد عام)

(٢٧٠٠/١)

البحر : مجتث (أليس شيئا عجيبا ** صرح ويدعى بغرفه) (تناقض فيه سر ** تجلو البداهة لطفه) (وما
التواضع عجز ** إن التواضع عفه) ٤ (صرح به كل غنم ** لمن يقلب طرفه) ٥ (في كل مطرح لحظ
** من الصناعات طرفه) ٦ (ومن روض التجارات ** تحفة عند تفه) ٧ (ألسج بيدي حلاه ** والطيب
يبذل عرفه) ٨ (متانة في رواء ** وحسن ذوق وخفه)

(٢٧٠١/١)

البحر : مجتث (عطف المليك على الشعب ** هز للجد عطفه) (وهديه لم يفته ** في كل فن وحرفه)
(يقيله ويقيه ** إن سامه الدهر خسفه) ٤ (ما أحفل الذكر بالمجد ** حين ينشر صحفه) ٥ (بوحيه
أدرك الثغر ** من هواه أشفه)

(٢٧٠٢/١)

البحر : مجتث (والثغر ما زال في اماترات ** راجح كفه) (كعهده فاز بالسبق ** والحواضر خلفه)
(والفوز في كل حال ** خطيرة ظل حلفه)

(٢٧٠٣/١)

البحر : مجتث (كفاه لحظ من الله ** بالعناية حفه) (وكون هذا الأمير الجليل في الضيم كهفه **) (قيل
بنى صرح مجد ** أعلى إلى النجم سقفه) ٤ (مراده لا يسامى ** ورايه لا يسفه) ٥ (عال علوا كبيرا **
عن الأمور المسفه) ٦ (بكل ما فيه نفع ** للشرق يبسط كفه) ٧ (أزف شعري إلهي ** وفخره أن أزفه)

(٢٧٠٤/١)

البحر : مجتث (يا أحمد الخير يا من ** أسدى وأجزل عرفه) (ما كان رأيك أدنى ** من بذلك المال
سلفه) (حبيت من لوادعي ** وقاره زاد لطفه) ٤ (فتى كههم المعالي ** علما وبأسا ورأفه) ٥ (سمح
السجية لا تعدم ** المرافق عطفه) ٦ (كالنيل مد فروعا ** وكل فرع لضفه)

(٢٧٠٥/١)

البحر : مجتث (في اسم الهلالى رمز ** لا يخطيء اللب كشفه) (ما يستكن ضمير ** في الغيب إلا
استشفه) (فتى على الحلم فيه ** لا تعصف الريح عصفه) ٤ (ما ألزم الصف يوما ** غلا تقدم صفه)
٥ (فرد على أنه وزيران ** يعدل الإلف إلفه) ٦ (كأنما نصباه ** عبء عليه مرفه) ٧ (وقبلت ناء ذو
الأيد ** وهو يحمل نصفه) ٨ (قوي عزم ولكن ** تدري المكارم ضعفه)

(٢٧٠٦/١)

البحر : مجتث (أمين يحيى دعاء ** واسم تضمن وصفه) (يابى على مصبيات الحليم ** ان تستخفه)
(نعم الرئيس رئيس ** لا ينكر الحزم ظرفه) ٤ (يجري السفينة واليمن ** في اتجاه الدفة) ٥ (بحسن
رأى يزود الزمان ** عنها وصرفه) ٦ (والنجح في العمل الحر ** أن تلائم ظرفه) ٧ (لقد رمى أي مرمى
** بعون من لف لفه) ٨ (هم نخبة إن يقلوا ** فأول السيل شعفه) ٩ (تالفوا للرقى المروم ** احسن
ألفه) ١٠ (سمت مناهم وهبوا ** لا يعبأون بكلفه)

(٢٧٠٧/١)

البحر : مجتث (يا وقفة العيد ماذا ** أريتنا في وقفه) (من كل ما أبدعت مصر نوعه أو صنفه **)
فراع وشيا وصوغا ** وأحكم الذوق رصفه) ٤ (في العين دمع تبيح المسرة اليوم ذرفه **) ٥ (فقد
تقلص ظل ** ألقى على الفطر سجفه) ٦ (ولاح طالع سعد ** يميظ تلك السدفة) ٧ (خطب تأبد حتى
** أردت يا مصر صرفه) ٨ (لله شعبك يغزو ** حقا ويحكم زحفه) ٩ (وإنما ينصف الشعب حين
يوجب نصفه **) ١٠ (فتح عزيز يحيى ** في فتح هذي الغرفة)

(٢٧٠٨/١)

البحر : وافر تام (كتابك في الرشيد كتاب صدق ** هو التاريخ رد إلى الحقيقه) (على أحداثه ارسلت ضوئا ** تغلغل في مهاويها السحيقه) (بأخذ عن ثقافات الرأي فيها ** هداك إلى روابطها الوثيقة) ٤ (فلم تخطئك فهما واعتبارا ** مراميهما الجليلة والدقيقة) ٥ (وكم مغزى خفي أبرزته ** عبارتك المصفاة الأنيقة) ٦ (وكم أحجية تأبى حلولا ** جلا لك حلها وحي السليقه) ٧ (تكاد بوصفك الآثار تحيا ** وقد دت روائعها العتيقة) ٨ (فعادت مثلما كانت قديما ** بغعجاب وإكبار خليقة) ٩ (رعى الله التي كتبت لترضي ** بنفس حرة ويد طليقه) ١٠ (وللاآداب أحساب غوال ** إذا اتصلت بأنساب غريقه)

(٢٧٠٩/١)

البحر : مجتث (على شبابك يبكي ** يا حرة يا نبيله) (أفي التراب تواري ** تلك المعاني الجميلة) (حسن تولى وأبقى ** عنه رسوما محيله) ٤ (جهد الأسي أن تغيبي ** وما لعود وسيله) ٥ (نأسى ونياس حزنا ** وليس في اليد حيله)

(٢٧١٠/١)

البحر : منسرح (عيد حسيب عيد حبيب ** إلي من مبدأ الطفوله) (فتى معال من خير آل ** والفرع قد يقتفي أصوله) (نابغة مدرك مناه ** بالحزم والعزم والرجوله) ٤ (متى يعالج أمرا يؤيد ** فيه بروح من البطوله) ٥ (له وفاء لم يعرف الناس ** في أماجيدهم عديله) ٦ (فضيلة البر قد تجت ** فيه وأعظم بها فضيله) ٧ (تالله إني ما طال عمري ** لست بناس يوما جميله) ٨ (علمني أن أقول شعرا ** إذ لست أسطيع ان اقلوه) ٩ (فوده فيا لفؤاد باق ** لا يملك الدهر أن يزيله) ١٠ (شاركت فيه من غير شرك ** ولم أشارك إلا مثيله)

(٢٧١١/١)

١ (شاركت صنوا له كريما ** ضاعف ودي تجلتي له) (فليحي في غبطة حسيب ** وليسعد الأهل والقبيله
(

(٢٧١٢/١)

البحر : كامل تام (حي الكنانة غدوة استقلالها ** واحمد بلاء الصيد من أبطالها) (تلك المعاهد البعيد
منالها ** أدنت مساعيهم بعيد منالها) (خطت بما قطرت قلوب شبابها ** وبمثلها قطرت عقول رجالها)
٤ (قل للذين تعمدوا إبطالها ** لا تسرفوا ما الغنم في إبطالها) ٥ (ييغون إجمال المطالب كلها ** ويعز
ما ييغون من إجمالها) ٦ (فز بالتي واتتك من أمنية ** واعتد ما تعتد لاستمالها) ٧ (وإذا بررت بأمة
مغلولة ** فالحزم أن تفتك من اغلالها) ٨ (أمواق الحلفاء من إعزازها ** كمواقف الأعداء من إدلاله)
٩ (هي فرصة سنحت ولم يك نافعاً ** ندم يفت القلب بعد زوالها) ١٠ (سنحت وبالأيام عنها غفلة ** هل
كان حسن الراي في إفالها)

(٢٧١٣/١)

١ (إن السياسة وعرة ومراسها ** صعب ووادي لتيه في اذيالها) (لا تؤمن الزلات والحكم الهوى ** في
الفرق بين صوابها وضلالها) (لكن هدى فيها لا كنانة نخبة ** زكتهم جلاوتهم بمجالها) ٤ (ما لاجبهة
الزهراء إلا صفوة ** جمعت عزائمها ليوم نضالها) ٥ (من كل أروع باسل ومحنك ** درب وميرم عقدة
حلالها) ٦ (ومثقف ثبت وندب حول ** يتتبع الشبهات في تجوالها) ٧ (**) ٨ (مسلح بالراي ليس
يفوته ** في كل معضلة جواب سؤالها) ٩ (ومراقب في نفسه وبلاده ** ذمم العلى مستمسك ببالها) ١٠
ومعود في خوض كل كربيهة ** ألا يبالها على أهوالها)

(٢٧١٤/١)

٢ (رمت الكنانة إذ رمت أهدافها ** بهم فكانوا صائبات نبالها) (ولو أنها جنحت إلى خذلانهم ** لغدا عدول الخلق من عدالها) (فتح ستلوه الفتوح وهمة ** حملت بوادرها ضمان مالها) ٤ (ولجت به باب الحياة وهيأت ** للمجدما يرجوه يوم صيالها) ٥ (بالخلاجات الذكر من أسمائها ** والخالات الإثر من أفعالها) ٦ (هي أمة شغفت برياتها ** فاطن بطيب البث يوم وصالها) ٧ (بالأمس أبدت للزعيم شعورها ** في زينة خلافة بجمالها) ٨ (لو شبت أعيادها الخرى بها ** ما كانت الأعياد من أمثالها) ٩ (واليوم أفصح مجلسا نوابها ** عن رايها وهما لسانا حالها) ١٠ (فبدت مشئتها وححص ما ترى ** حقا عليها بعد حل عقالها)

(٢٧١٥/١)

٣ (أتوافق الأيام في إدبارها ** وتخالف الأيام في عقابلها) (يا سعد جلت ماثراتك عندها ** عن أبلغ الإطراء في اقوالها) (بالأمس تعهدتها وذلك جهدها ** فخذ الثناء اليو ممن أعمالها) ٤ (أطلل عليها باسمها متألقا ** من حيث تبدو الزهر في إطلالها) ٥ (وحيالك الشهداء من آساده ** ويحالك الشهداء من أشبالها) ٦ (نخب من النخب الأعزة عوجلت ** من أجل هذا اليوم في آجالها) ٧ (وانظر إلى مصر الوفية راضيا ** عما تراه من جديد خلالها) ٨ (أيقظتها وظللت بعد نهوضها ** عنوان عزتها ورمز جلالها) ٩ (فإذا هي استبقتك بين عيونها ** فمثالك المشهود عين مثالها) ١٠ (وغذا بنت لك مضجعا في صدرها ** فذخيرة تهدي إلى أجيالها)

(٢٧١٦/١)

٤ (إن غابت الشمس استضاء بشعلة ** عند الخلود السر في إشعالها) ٤ (من نفسها وبنفسها تذكو فما ** تفنى وما ينفي خفي ذبالها) ٤ (هيهات أن تنسك مصر ولم تكن ** يا سعدا إلا مصدق فألها) ٤٤ (خلفت فيها مصطفاك فكلما ** شهدت مواقفه خطرت ببالها) ٥ (أدى الأمانة في تقاضي حقها ** واستنجز الأيام بعد مطالها) ٦ (هل أنتما إلا زعيما شعبها ** وميسيراها في سبيل كمالها) ٧ (علما إن قدرت خصالكما فقد ** قدرت ولم تخطيء أجل خصالها) ٨ (يا ذا الرياسات التي اصفت على **

وادي الكنانة وارفات ظلالها (٤٩) عافاك ربك كيف تضطلع القوى ** بأقل ما حملت من أحمالها (٥٠)
(قلب الفتى يوهيه شغل واحد ** أتطبق ما تبلوه في أشغالها)

(٢٧١٧/١)

٥ (لكن نفسا في جهادك رضتها ** بالحادثات خفافها وثقالها) ٥ (محصتها تمحيص أغلى جوهر ** في
ضيم كل ملمة ونكالها) ٥ (وبذاك اشهدت البلاد مداك في ** إنجاح ما بسطته من آمالها) ٥٤ (اليوم
بين يديك أجمع أمرها ** والحال حال الفصل في استقبالها) ٥٥ (فلتشهد الأيام بعثة شمسها ** وليغمر
الآفاق ظل هلالها)

(٢٧١٨/١)

البحر : سريع (تكتب يومياتها عالده ** ناقدة في حكمها عالده) (تذكر ما يخطر في بالها ** في كلم
معدودة حافله) (وتصف الناس على خبرة ** حتى تراهم صوراً ماثله) ٤ (وتصف الحوال مشهودة **
كأنها المرسمة الناقله) ٥ (في جمل موجزة جزله ** واضحة نرسلها عاجله) ٦ (أجبني من نقدها قولها
** في غادة بادنة جاهله) ٧ (فلانة حسناء لكنها ** على صباها بضة خامله) ٨ (إن تتكلم فهي
مجهودة ** أو تتحرك فهي مثاله) ٩ (كرودة أكثر غرواؤها ** فنشأت مائة ذابله) ١٠ (وقولها في هرم
جاعل ** هوى الغواني شغلا شاغله)

(٢٧١٩/١)

١ (وجه الثمانين وشعر الصبا ** ألشيب حلي الأنفس الكامله لم يتزوج وهو شا أمريء يحسب جهلا نسوة
الناس له) (فضاع في غسرافه عمره ** ولم ينل غلا المنى السافله) (وما درى أن سعود الهوى ** لفاضل

زوجت فاضله (٤) وقولها خطرة فكر لها ** كأنها عن نفسها قائله (٥) فلانة حسناء في زعمهم ** أدبية
آنسة عاقله (٦) لكنها ليست على ثرو هـ ** إذن فهتيك الحلبي باطله (٧) يزدحم الفتيان في بابها **
واتبع القافلة القافله (٨) كأنها التمثال في متحف ** تزورة للرؤية السابله ()

(٢٧٢٠/١)

البحر : وافر تام (إذا ما روضة الآداب باهت ** بغالي الدوح باهينا بنخله) (أمير الشعر ما أسناه تاجا **
حليت به وما أحلى محله) (يدا لبنان حبا صاغته ** لمن أضفى على الأكوان ظله) (٤) فإن تبعد **
ولم نشهد فمنا لمتواك التحية والتجلة) (٥) وغن نبغ العزاء جلا أمين ** لنا الفرع الزكي يعيد أصله ()

(٢٧٢١/١)

البحر : مجزوء الكامل (إني اقمتم على التعلة ** حتى نقتع اليم غله) (من لا يطيع وقد دعا العاص **
وجاد طيب نهله) (نهر أتم الله نسمة ** به وأدام فضله) (٤) أغلى مفاخر حمص في الديما وأعلاها
ملحه **) (٥) لله ذاك النهر ما ** أزهي خمائله المظله) (٦) وأحب نبت الروض في ** أفيائه وابر أهله)
٧ (هذا احتفال ما أحلى ** في مقام ما أجله) (٨) جمع الحدائق والأزهر ** والكواكب والهله) (٩)
جمع الأماجد الأولى ** بهم السداد لكل خلة) (١٠) وأولى وجاهات خلت ** من كل شائبة وعله ()

(٢٧٢٢/١)

١ (وصنوف إخوان بهم ** ضم الحمى للذود شمله) (متى لفين وذاك شرط للحياة المستقلة **) (أو ليس
في عقب الشقاق ** الضعف تصحبه المذلة) (٤) وهل النزاع سوى احتضار ** لشعوب المضمحله) (٥)
قوم برؤيتهم أراني ** المجد عزته ونبله) (٦) آيات همتهم بواد ** في الحقول المستغله) (٧) ولهم

صناعات بها الوطن ** ما شاءت مدله (٨) هل ينكر المجد الصحيح ** على التعدد في الأدله (٩) يا
سادة قد أعظموا ** شأني الغداة وما أقله (١٠) شكرا لما أوليتم العبد ** الفقير من التجله (

(٢٧٢٣/١)

٢) ومن امتداح خاله الأدباء ** في ولست أهله (كل له فضل علي ** وذاك فضل عائد له)

(٢٧٢٤/١)

البحر : طويل (وقفت على القبر الذي أنت نازله ** وقوف جبان باديات مقاتله) (وما القبر إلا حلق
غرثان هاضم ** من الموت ما يلقي به فهو غائله) (لمثل أمين يجزع الناس إذ مضى ** أواخره محمودة
وأوائله) ٤ (دفناه مبكيا نضير شبابه ** ومبكية آدابه وفضائله) ٥ (كأنا نواريه الثرى كل ساعة ** أسى
وكأنا كل آن نزايله) ٦ (هوى بين أيدينا وقد ودت المنى ** لو أن لفضل ساعدا فهوناشله) ٧ (كما
سقطت في البحر درة باخل ** أحاق به لجج من اليأس شامله) ٨ (فراح يعيد الطرف لا هو صابر ** ولا
هو يدري أي أمر يحاوله) ٩ (يقطر فوق الغمر سائل دمه ** ولا يدرك الشيء لذي هوس ائله) ١٠ (فتى
كان سباقا إلى كل غاية ** ويعلم إلا قدره فهو جاهله)

(٢٧٢٥/١)

١) رجونا له بالطب براء يسرنا ** به وغذا الطب المؤمل خاذله (ومن قلبه الداء الذي هو يشتكي **
فماذا تداويه وماذا وسائله) (وكان على طيب الزمان وخبثه ** جني ثمار الأنس عذبا مناهله) ٤ (ولا يتبغي
إلا المحامد والعلی ** ومرضاة وجه الله فيما يزاوله) ٥ (إذا اطبقت سحب الحوادث حوله ** أضاءت بها
أخلاقه وشمائله) ٦ (وإن تدن نار الحقد منه تضوعت ** مناقبه طيبا بها وفواصله) ٧ (وما انقبضت إلا

عن الشر كفه ** وما انبسطت إلا لخير أنامله (٨) فلا راعنا بين الأمين وكلنا ** يجد إليه والهموم رواحله
(٩) هل المرء مرجو على كل حالة ** لطول بقاء والليالي كافله (١٠) فإن كان طفلا فهن منذ ولاده **
رهين المنايا والرزايا قوابله)

(٢٧٢٦/١)

٢ (وإن كا نشيخا فهو قد شد رأسه ** إلى الأرض من عجز وناءت كواهله)

(٢٧٢٧/١)

البحر : خفيف تام (أعروس إكليلها يعلوها ** ام هي الشمس والسنى يجلوها) (أوتيت غير حسنها البالغ
الغايات ** نفسا فيا لغيد تستثنيها) (ومن اللحن في أناملها آيات ** سحر على النهى تجريها) ٤ (وقف
الشعر عند حد معانيها ** وقد خيل أنه يطربها) ٥ (غنيت عن حلى البديع القوافي ** بحلاها وبعضها
يغنيها) ٦ (ما استعارات كاتب التي يثني ** عليها خصالها تكفيها) ٧ (إن أردت التشبيه دعها وشبهه **
رب حسن لا يقبل التشبيها) ٨ (ذلك الحسن سال من منبع الحسن ** نقياً منزها تنزيها) ٩ (وقديما أبا
الأصيل من الحسن ** شريكا فناهز التأليها)

(٢٧٢٨/١)

البحر : كامل تام (عاجت أصيلا بالرياض تطوفها ** كملكة طافت معاهد حكمها) (حسناء أمرها
الجمال فأنشأت ** في ايكها الأطيّار تخطب باسمها) (والحسن أكمل ما يكون شبيبة ** في بدئها
وملاحه في تمها) ٤ (سترت بأخضر سندسي جيدها ** فحكى المحيا وردة في كمها) ٥ (وتمايلت في
ثوب خز مورق ** غصنا وهل للغصن نضرة جسمها) ٦ (فإذا دنت في سيرها من زهرة ** همت بأخذ

ذبولها وبلثمها (٧) أو جاورت فرعا رطيبا لينا ** ألوى بمعطفه ومال لضمها (٨) وتحف أبصار بها
فيخزنها ** بحيائها ويشكنها في وهمها (٩) كالنحل طفن بزهرة فلسعنها ** ورشفن منها ما رشفن برغمها
(١٠) حتى إذا حلى العياء جبينها ** بندى وأحمد جمرة من عزمها)

(٢٧٢٩/١)

١) جلست تقابل أمها وكأنما ** كلتاهما جلست قبالة رسمها) (لكن عاصفة أغارت فجة ** بالهوج من
لدد الرياح وقتمها) (فاهتزت الغبراء حتى صافحت ** عذبات سرحتها منابت نجمها) (وتناثرت صفر
الفتاة غمائمها ** سترت عن الأبصار طلعت نجمها) (فتحيرت فيما تحاول وهي قد ** أعيت بلا مرآتها
عن نظمها) (فدنت تحاذي أمها وتناظرت ** بعيونها وجلت سحابة همها) (كذا الفتاة إذا ابتغت
مرآتها ** فتعذرت نظرت بعيني أمها)

(٢٧٣٠/١)

البحر : مجزوء الرمل (هب زهر الربيع ** في نظام بديع) (تحت أقدامها **) (وعلوالي الغصون **
نكست للعيون) (٤) نضر أعلامها **) (٥) وبدا في حلى ** وجهها ما جلا) (٦) نور إلهامها **) (٧)
إن هذي عروس ** تتمنى النفوس) (٨) سعد أيامها **) (٩) لم يوف البيان ** في مقام القرآن) (١٠) (حق
إكرامها **)

(٢٧٣١/١)

١ (فانتقى للثناء ** من فنون الغناء) (خير أنغامها **) (نجمها في صعود ** فلتدم والسعود) ٤ (رهن أحكامها **)

(٢٧٣٢/١)

البحر : خفيف تام (يا أميرا أهدى إلى لغة الضاد ** كنوزا من علمه وبيانه) (ذلك المعجم الزراعي قد كان ** رجاء حققته في أوانه) (عمل لا يكاد يقضيه إلا ** مجمع بالكثير من أعوانه) ٤ (دمت ذخرا له مى ثره في ** نفع هذا الحمى وفي رفع شأنه)

(٢٧٣٣/١)

البحر : سريع (يا مسهد القوم أطلت السنة ** ما الدهر إلا بعض هذي السنه) (يومك في لبنان يوم له ** انباؤه في آخر الزمنه) (هون من دمعي عزيزا أجل ** وعزة الخطب الذي هونه) ٤ (بكيت تلك المحمدات التي ** بعدك امست بالنوى مؤذنه) ٥ (وهي بها الركن الركين الذي ** ما لبث الواجب أن أوهنه) ٦ (بكيت ذاك الخلق الحر ما ** أحسنه والخلق ما أحسنه) ٧ (بكيت ذاك الود أتحننتي ** بأية من أنسه بينه) ٨ (بكيت علما شاملا نفعه ** دون منه المجد ما دونه) ٩ (بكيت إلهاما أباه على ** أقرانك الوحي الذي لقنه) ١٠ (بالفكر تستنزله من عل ** والصوغ تغلي في الحلى معدنه)

(٢٧٣٤/١)

١ (معناه ما أبلغ واللفظ ما ** أفصح والأسلوب ما أرصنه) (بكيت ذاك الأدب العذب في ** جاعله من كرم ديدنه) (والجانب اللين حتى إذا ** دعا حفاظ عاد ما أحسنه) ٤ (والجود تفني فيه من رقة ** ماص ور اللطف وما فننه) ٥ (بلحظة أو لفظة تغتدي ** محسنة قبل اليد المحسنه) ٦ (أمر عظيم أن يجود

أمروء** وسره مصداق ما أعلنه (٧) ما نفقات المال إلا على** ما تشتهي النفس بالهينه (٨) (أ أيها
الناعيه في قومه** نعيم أوفى خادم موطنه) (٩) (فتى رعى كل موثيقه** على اختلاف الحال والآنة) (١٠) (
إن يرأس الشوى يسسها ولم** تؤخذ عليه في مقام هنه)

(٢٧٣٥/١)

٢) (ولم يكن إلا أبا ناصحا** في رفقة عن ثقة مدعنه) (أو يبرح المنصب تهض على** قدرته في ذاته
البينه) (في جنب ذاك الفضل أقلل بما** تعدد الأقلام واللسنه) (٤) (ياعانيا يديه من قيده** أعزة لو
فدية ممكنة) (٥) (ضمك لبنا من إلى صدره** وقد يجد الحس بالأمكنه) (٦) (رقت لك الأضلاع منه فما
** وسدت إلا مهجة لينه) (٧) (نم هانئا كم ساهد في ثرى** غرته ود به مدفنه) (٨) (ولتكس مثواك غواذي
الحيا** من كل ناضر أزينه) (٩) (فيه صبي حق على مثله** أن تحنو الوردة والسوسنه)

(٢٧٣٦/١)

البحر : خفيف تام (يا أبنة العم إن ذاك الذي** أكبرت آياته وأعظمت فنه) (ليس بالشاعر الذي خلت
غلا** عبرة قد يصوغها أو أنه) (أنت أقرضته الشاء فلم يردد** وما كان جاحدا للمنه) (٤) (قلبه يعرف
الجميل ويرعى** كل حسنى أعارها اللطف حسنه) (٥) (لم يطعه البيان أطوع ما كان مديح** لوالد يصف
ابنه) (٦) (ولسان المنطبق آنا له جري** وأنا يعرفه عي ولكنه) (٧) (غير أن السرور قد أسعد اليوم بياني
** وخلي فكري يسير وشأ ه) (٨) (فاهنني أيها العروس ويا ابن** العم فاعنم سعد القران ويمنه) (٩) (أنت
أرقى الشباب خلقا وخلقاً** وارق الأتراب حدقا وفطنه) (١٠) (وهي وجه العفاف ينظها الطرف** قريبا وإن
دعنوها بفتنه)

(٢٧٣٧/١)

١ (بارك الله فيكما فارغدا عيشا ** وذوقا صفو الزمان وأمنه)

(٢٧٣٨/١)

البحر : مشطور الرجز (وحيك يا سيدتي أمينة **) (جاء من الهدى بما بتغينه **) (في مثل حي
تخلدينه **) (٤) (يشير شجو النفس الرزينة **) (٥) (ويستدر الدمع السخينة **) (٦) (كانت برنتي اسرة
مسكينه **) (٧) (مجيدة مرهقة حزينه **) (٨) (أخلاقها قويمة مكينه **) (٩) (لكنها لم تعرف السكينه **
) (١٠) (ولا رضا كانت به قمينه **)

(٢٧٣٩/١)

١ (نبوغها كما تصورينه **) (شد بها فحطم السفينه **) (وصفتها صادقة امينه **) (٤) (في قصة محكمة
رصينه **) (٥) (لغتها فصيحة مبينه **) (٦) (حكمتها واعظة متينه **) (٧) (وتلك يا سيدتي أمينه **) (٨)
مأثرة جديدة ثمينه **) (٩) (مما على الأيام تبدلينه **) (١٠) (لمصر من جهد فما تألينه **)

(٢٧٤٠/١)

٢ (وفخر مصر أنها مدينه **) (بما تقولين وتفعلينه **) (وتبدعينه وتنقلينه **) (٤) (لمرتقى جيل تجددينه
**) (٥) (بينت للقريه والمدينه **) (٦) (ما بهما من قدره كمينه **) (٧) (إن جليت كنوزها الدفينه **) (٨)
ليس النساء صورا للزينه **) (٩) (هن القوى المسعفة المعينه **) (١٠) (ما أنجح الشأن الذي يلينه **)

(٢٧٤١/١)

٣ (ما اصلح النشاء الذي يبينه **) (أحسنت يا سيدتي أمينه **)

(٢٧٤٢/١)

البحر : سريع (ألحب روح أنت معناه ** والحسن لفظ أنت مبناه) (إرحم فؤادا في هواك غدا ** مضنى
وحماه حمياه) (تمت برؤيتك المنى فحككت ** حلما تمتعنا برؤياه) ٤ (يا طيب عيني حين آنسها ** يا
سعد قلبي حين ناجاه)

(٢٧٤٣/١)

البحر : طويل (إذا ما فرنسا قلديتك وسامها ** فخارا بمصري يجيد لسانها) (فكيف فخار الضاد بالعلم
الذي ** نمته فأعلى في البيان بيانها) (وهل كان غير العلم وهو وليدها ** معيدا إليها في اللغات مكانها)
٤ (تداركها في البدء والعود ربها ** بنصر عزيز صانها ثم صانها) ٥ (بطه قديما عظم الوحي شأنها **
وطه حديثا عزز العلم شأنها)

(٢٧٤٤/١)

البحر : متقارب تام (دع الخمر نصح أخ إنها ** لتوهي القلوب وتردي النهى) (وحيث وجدت دمارا
ويؤسا ** ولم تدر مأتاهما ظنها) (أما هي تلك التي خربت ** بيوتا بتقويضها ركنها) ٤ (أما هي تلك
التي ضعفت ** شعوبا ودكت بها مدننا) ٥ (وكل المربين من كل جيل ** وكل النبيين عنها نهى) ٦ (
وكل أولي العزم قد سبها ** وما في أولي الحزم من سنها) ٧ (عليها حماة الحجى غارة ** فخير أولي
الفتح من سنها) ٨ (والقا دراكا بكاساتها ** تهاض ولا تعصموا دنها) ٩ (طلاقا لشمطاء توهي القوى **

وتشكل أم الوحيد ابنها) ٠ (عجيب تزايد عشاقها ** بقدر استطالتهم سنها)

(٢٧٤٥/١)

١ (طلاقا بتاتا بلا رجعة **) (وحسب امريء جنة جنها **) (ولا تقبلوا ترهات غواة ** ترى سوءها وترى
حسنها) ٤ (تعظم عن سفه نفعها ** وترفع من ضعة شأنها) ٥ (أليس لوفرة أرزائها ** تجوز خالقها لعنها
) ٦ (فيا فتية الخير يا خير من ** تقيم بهم أمة وزنها) ٧ (لمصر بكم حسن ظن إذا عففتم فلا تخلفوا
ظنها ** له شكر لكالة أرز)

(٢٧٤٦/١)

البحر : بسيط تام (يا باعنا بأرز راح آكله ** يثني عليك وأذكى الطيب في فيه) (إن كان في البيت ما
يدكو فيشبهه ** فليس يشبه لطف لطف مهديه)

(٢٧٤٧/١)

البحر : خفيف تام (إن تكونوا حماتها وبنيتها ** ما لتلك الذنبا تعتس فيها) (افترضون أن تهون عتيدا **
بعد ذاك الإباء في ماضيها) (تلك أوطانكم تباع عليكم ** صفقة بخسة فمن مشتريها)

(٢٧٤٨/١)

البحر : متقارب تام (تمنيت لو كنت في حالة ** وعن احد مرة راضيه) (لو أنك قاضية في الحمى **
لكن تعلى أهله القاضيه)

(٢٧٤٩/١)

البحر : بسيط تام (إذا وهى الحب فالهجران يقتله ** إن تمكن فالهجران يحييه) (صغيرة النار عصف
الريح يطفئها ** ومعظم النار عصف الريح يذكيه)

(٢٧٥٠/١)

البحر : بسيط تام (شارفت مصر وفيها كل ناضرة ** من الزاهر يحي النفس رباها) (فظلت في روضها
مستطعلا لبقا ** حتى ظفرت بأذكاها وابهاها) (مليكة الورد ملء العين صورتها ** ماء الجمال جرى فيها
فارواها) (٤) (الحس يجلو الخبايا من سرائرها ** والطهر يسطع نورا من محياها) (٥) (وما تخال سوى در
منثرة ** ألفاظها دارجات من ثناياها) (٦) (مرآتها أمها تجلي محاسنها ** مجدداً وتستجلي سجاياها) (٧)
(مالت إليك وما في قدها ميل ** وما طوت غير ما تبدي طواياها) (٨) (وكيف لا تعرف الزهراء كوكبها **
إذا هدى الطالع الميمون مسراها) (٩) (قال الحواسد أقوالاً فهل نقصت ** مما به المبدع الموجود حلاها
(**) (١٠)

(٢٧٥١/١)

١ (أجلتها في معاني النفس عن شبه ** وإن زعمت لها في الحسن أشباها) (يا ابن الأكابر زاد الله رفعتهم
** من أسرة لخصت فيه مزاياها) (للفضل في مصر أعلام سمت وصوى ** وإن أظهرها فيها صواياها) (٤)
إن كان للمال قدر فوق قيمته ** فقدرها فوق ما الإثراء آها) (٥) (نعم الفتى هو لستي في عشيرته ** إن

عد أصوبها رايا وامضاها (٦) حباه مولاه بالآلاء وافرة** فلم يكن لتمام العقل تياها (٧) يخفي فضائل
تبديها فعائله** وإن أروعها في النفس أخفها (٨) يا ابني طيبا وقرا أعينا وخذا** من المنى خير ما تعطيه
دنياها (٩) إن الحياة أطل الله عمر كما** ليست سوى لفظة والحب معناها (١٠) أرى السفينة في الميناء
رافعة** شرعها وعيون اليمن ترعاها (

(٢٧٥٢/١)

٢) لنقله يبدأ العيش الجديد بها** ويكألاً الله مجراها ومرساها (كونا سعيدين واعتزا بنسلكما** واستوفيا
العز والعلياء والجاها (

(٢٧٥٣/١)

البحر : هزج (شجانا نوح شاديبها** وتصويح بواديبها) (بلاد كانت النعمى** تراءى في مغنيها) (فماذا
أنزلت فيها** من البؤس أعاديبها) ٤ (كوارث أفحشت** فتهيب الرقام محصيتها) ٥ (رمتها النكبة
الكبرى** بجيش من دواهيها) ٦ (جنود لا عداد لها** بها غصت نواحيها) ٧ (فهبت للزياد ولم**
يرعها بأس غازيها) ٨ (يجاهد كل فتيها** ويجهد كل أهليها) ٩ (فلما ساتنفدت أغلى** قرها في
تفانيها) ١٠ (توى أبطالها وأبى** حياة الذل باقيها)

(٢٧٥٤/١)

١) نفوس حرة صدقت** على الجلى معاليها (لئن جلت مصائبها** فما أنحلت أواخيها) (ولم تثلل
عزائمها** ولم تفلل مواضيها) ٤ (وما عدت مواسة** مفاخرها تواسيها) ٥ (لقد عظمت بحاضرها**
كما عظمت بماضيها) ٦ (فنحن اليوم في ذكرى** بطولتها نحيبها) ٧ (ونصفيها مودتنا** وخير الراح

صافيتها ٨ (وندرك كل عرافة ** لها بالشكر نقضيه) ٩ (إذا ظلت إلى حين فعدل الله حاميتها **) ١٠ (ستبقى الدهر ما بقيت ** فضائل قومنها فيها)

(٢٧٥٥/١)

٢ (ويأتي النصر وفق منى ** تمنيتها فيرضيها)

(٢٧٥٦/١)

البحر : سريع (شيدها إلياس دارا وما ** أسعدها دارا بأهلها) (أبهج من ظاهر زيناتها ** للمجتلي زينات من فيها) (قصيدة رائعة أكملت ** حتى ل مبانها معانيها) ٤ (بورك في الباني وفي أسرة ** لم تعرف الزهو ولا التيه) ٥ (من نفسها لا جاهها مجدها ** ومن سجاياها معاليها) ٦ (ليس على النعمى لها حاسد ** يحفظها الله ويحميها ليلي المغنية وقد تبرعت بحفلة لمساعدة منكومبي الحريق بالأستانة)

(٢٧٥٧/١)

البحر : سريع (ليلي أجمعي الناس إلى محفل ** مصغ وكوني القينة الشاديه) (دعوت للخير فجاءوا له ** بأنفس طيبة راضيه) (ما كلمات الشكر إن نهدها ** ببعض ما جدت به وافية) ٤ (آها لمنكوبين قد أحرقت ** ديارهم غائلة جانيه) ٥ (ريع يتاماهم وأطفالهم ** وشردت نسوتهم باكيه) ٦ (باتوا وما بعد الحمى من حمى ** إلا كهوف في الدجى الغاشيه) ٧ (كهوف نور شادها ساخرا ** شعاع تلك الشغل الطاغية) ٨ (أطنافها تندى شرارا فما ** تحسبها إلا به داميه) ٩ (من يرجع الشيخ إلى بيته ** إلى مصلاه من الزاويه) ١٠ (من يسعف الكهل وحاجات من ** يعول من أسرته ماهيه)

(٢٧٥٨/١)

١ (من لرعوس فارقت خدرها ** وأصبحت بعد الحلى عاريه) (رأيت يا ليلي بعين النهى ** أهوال تلك
النكبة الداهيه) (فهزت الرأفة أثارها ** في نفسك المرناة الصافيه) ٤ (وما أناشيدك إلا صدى ** منها
لتلك الشيمة الساميه) ٥ (ليلي استوى في التخت سلطنة ** على قلوب الرفقة الصاغية) ٦ (في روضة
شائقة أنشئت ** لساعة أزهارها زاهيه) ٧ (تحت سماء فائض نورها ** من ألف مصباح بها ذاكه) ٨ ()
ليلى أثيري من خبايا المنى ** كنوز تلك النعمة الخافيه) ٩ (وليذكر الناس غراما مضى ** ولتذكر العاشقة
الناسيه) ١٠ (وليجدل الجدلان وليك من ** يبكي لشكوى نفسه الشاكيه)

(٢٧٥٩/١)

٢ (ففي مزارات الهوى عندهم ** خير لتلك الأنفس العانيه) (قولي لهم يا ليل يطرب له ** أشهاد تلك
الليلة القاسيه) (كأنني أنظر من حيثما ** أرسلت تلك الدرر الغاليه) ٤ (ندى من الرحمة يهمني على **
نيران تلك الأربع الصاليه) ٥ (تحية للحرية وأبطالها والشورى ورجالها **)

(٢٧٦٠/١)

البحر : مجزوء الكامل (حبيت خير تحيه ** يا أخت شمس البريه) (حبيت يا حريه المشمس للأشباح
وأنت للأرواح **) (كالشمس يا حريه **) ٤ (**) ٥ (أنت النعيم وأحلى ** أنت الحياة وأغلى) ٦ ()
للخلق يا حريه **) ٧ (شارفتنا فانتعشنا ** وفي ظلالك عشنا) ٨ (بالعدل يا حريه **) ٩ (كوني لنا
عهد سعد ** وعصر فخر ومجد) ١٠ (يدوم يا حريه **)

(٢٧٦١/١)

١ (دعاة الانقلاب يمشون بعضا ألى بعض في الخفاء **) (من المخبون سعيًا ** دجى كأشباح رؤيا)
ضئيلة غيهبيه ** (٤) هل في حواشي الظلام ** لهم خبيء مرام) ٥ (يبغونه في العشيء **) ٦ (من كل
محيى ومدرج ** وكل مسرى مدلج) ٧ (سرى الظنون الخفيه **) ٨ (إذ غض جفن فروق ** وعد سير
الطريق) ٩ (خطيه بخطيه **) ١٠ (نامت فروق ولكن ** كما تنام المدائن)

(٢٧٦٢/١)

٢ (والناس فيها شقيه **) (نامت وفيها يواقظ ** وسامع ولواظظ) (إلى القلوب النجيه **) ٤ (مبنوءة في
حواشي ** ذاك السواد الغاشي) ٥ (كالرقت في ثوب حيه **) ٦ (تحاذر الطير منها ** والوحش تبعد
عنها) ٧ (في عصمة البرية **) ٨ (إلا دهاة قورما ** تمضي ثقالا هموما) ٩ (سريرة أو بطيه **) ١٠ (من
كل راكب ليل ** كمي حرب وخيل)

(٢٧٦٣/١)

٣ (أو حرة حوريه **) (النساء التركيات يحملن رسائل الفدائيين **) (حسناء ذات ابتسام ** هتاك ستر
الظلام) ٤ (لحاظها دريه **) ٥ (تسير سير الملائك ** على فخاخ المهالك) ٦ (بخطرة ملكيه **) ٧ ()
تضم في الصدر سرا ** يصبح الملك جمرا) ٨ (إن تبد منه شظيه **) ٩ (تمضي رسولا امينا ** توتي
البلاغ المبينا) ٤٠ (رضية مرضيه **)

(٢٧٦٤/١)

٤ (لا غرو فيما أبادت ** من حكم فرد وشادت) ٤ (من دولة شوريه **) ٤ (بلفظة دونتها ** او لحظة
ضمنتها) ٤٤ (إشارة معنويه **) ٤٥ (أكان داعي المهالك ** قبل انقلاب الممالك) ٤٦ (سوى تناج
بنيه **) ٤٧ (يا سرها كنت آية ** قد أنزلتها العناية) ٤٨ (في صفحة جوهريه **) ٤٩ (روته عنها
شفاه ** أجرى عليها الإله) ٥٠ (عذوبة كوثره **)

(٢٧٦٥/١)

٥ (يا غادة الترك حمدا ** أنت المثال المفدى) ٥ (للحسن والأريحيه **) ٥ (أبطلت رمي النساء **
بالغدر والإفشاء) ٥٤ (وكنت تلك الوفيه **)

(٢٧٦٦/١)

البحر : مجزوء الكامل (من الجيعاء الظماء ** ألقتهم الدأماء) (في كل أرض قصيه **) (أتشات جاه
ومجد ** ضموا لأشرف قصد) ٤ (قامت به عصبه **) ٥ (يذللون الصعابا ** ولا ينون طلابا) ٦)
للغاية المنويه **) ٧ (عرفت منهم ادبيا ** قضى الشباب غربيا) ٨ (بين القرى الغريه **) ٩ (حيال
سعد بنيتها ** يشقى الفتى الحر فيها) ١٠ (بالنبعة الشقيه **)

(٢٧٦٧/١)

١ (تزجى إليه فيأبى ** أسمى المناصب حبا) (للخدمة القومية **) (أولئك النافعونا ** وهم هم الدافعونا
٤ (عنا أمورا فريه **) ٥ (لقد شقوا في المسير ** لكن لقوا في المصير) ٦ (مثوبة أبدية **)

(٢٧٦٨/١)

البحر : مجزوء الكامل (من الكمأة السكون ** تبدو عليهم غضون) (لشاغل في الطويه **) (فواد
جيش الهلال ** وقاهرو الأبطال) ٤ (في كل حرب عتية **) ٥ (أبو على الأجنبينا ** ذاك التحكم فينا
) ٦ (ولم تغلنا المنيه **) ٧ (ولم يروا من صلاح ** لنا سوى إصلاح) ٨ (شؤوننا الأهليه **) ٩ (
فأقسموا عازمينا ** أن يدهشوا العالمينا) ٠ (بآية وطنيه **)

(٢٧٦٩/١)

١ (فازرو بما قد أرادوا ** لم تزحف الأجناد) (ولم تحت مطيه **) (يا باعشي الدستور ** من جوف
أعصى القبور) ٤ (عن رد تلك الخبيه **) ٥ (كنتم لنا جل فخر ** وظلتم خير ذخر) ٦ (فينا وخير بقيه
**) ٧ (حتى أتيتم بأرقى ** مما مضى وباقى) ٨ (لنا وللذريه **) ٩ (فتحتم للإخاء ** بغير سفك دماء
) ٠ (بلادنا المحميه **)

(٢٧٧٠/١)

٢ (فليحي جيش النظام ** جيش الفتوح العظام) (جيش النهى والحميه **) (أهدى الحياة غلينا ** فاي
حق علينا) ٤ (شكرا لتلك الهديه **) ٥ (ولنذكر الشهداء ** ممن سقوا أبرياء) ٦ (فيها كؤوس المنيه **
) ٧ (يا صفوة الأحرار ** وخالدي الآثار) ٨ (كي كل نفس زكيه **) ٩ (ناموا وطابت قرارا ** أرسامكم
في الصحارى) ٠ (أعلامها مطويه **)

(٢٧٧١/١)

٣ (عبد الحميد أصبتا ** بما إليه أجبنا) (بنيك من أمنيته **) (لا ضير فيها عليك ** والخير منها إليك)
٤ (يعود قبل الرعيه **) (ما شارك الملك امه ** في الحكم غلا أتمه) ٦ (بحكمة ورويه **) ٧ (شاور فذلك فرض ** ما في المشورة غض) ٨ (من قدر نفس أبيه **) ٩ (أما قتلت الليالي ** خيرا بحال
فحال) ٤٠ (في الكرة الدولية **)

(٢٧٧٢/١)

٤ (أتعب بنيك جهادا ** بما يعز البلاد) ٤ (واغنم حياة هنيه **) ٤ (ويا بني الوطن ** من ساكني
البلقان) ٤٤ (إلى الفلا الأسيويه **) ٤٥ (كونوا كزهر السماء ** بحسن ذاك الصفاء) ٦ (والوحدة
الأخويه **) ٤٧ (كونوا ردى للعادي ** كونوا فدى للبلاد) ٤٨ (بلادنا المفديه **)

(٢٧٧٣/١)

البحر : مجزوء الرجز (قربته فما ارتوى ** وجفته فما ارعوى) (غادة من سعى إلى ** غية عندها غوى) (جن فيها وقبله ** جن قيس من الهوى) ٤ (وقضى خالد النوى ** يتداوى من النوى) ٥ (فدفناه برد
الغيث ** قبرا به ثوى) ٦ (من قضى هكذا شهيدا فمن أهلنا هوا **) ٧ (كل ناج إلى مدى ** لاحق
بالذي ثوى) ٨ (فالسجاع الذي مضى ** قبلنا يحمل اللوا) ٩ (والجريء الذي اقتفى ** والبطيء الذي
نوى)

(٢٧٧٤/١)

البحر : طويل (أبو حسن أصفى الرفاق سريرة ** وأوفاهم عهدا على القرب والنأي) (وأبسلهم ذودا عن
العرض والحمى ** اثبتهم رأيا على صالح الرأي) (يكافح عن أوطانه وحقوقها ** بلا وهن في عزمه وبلا

وهي (٤) فما ينشي عن قصده لعوائق ** تعوق ولا يلوي بامر ولا نهى (٥) هنيئا له إجماع شعب يحبه
** وما ينقض الإجماع كره أولي البغي (٦) ولا برحت شواره أنقى صحيفة ** بيث الهدى فيها على النشر
والطي (٧) تمج بها تلك اليراعة نورها ** لكشف ظلمات الكرام وللهدى)

(٢٧٧٥/١)

البحر : رجز تام (حجك أرضى ربك العليا ** وسر في روضة النبيا) (وفاض بالندى على وادي الهدى **
فرده بعد الصدى روبا) (أكبر أهل ابيت في أنسية ** طافت به إماما العلويا) ٤ (وبسطها يد المواساة
التي ** أسعدت الحريب والشقيا) ٥ (زعيمة النهضة هل زرت حمى ** ولم تيسري له الرقيا) ٦ (وهل
رأيت مستضاما معوزا ** ولم تكوني المنصف الكفيا) ٧ (وهل شهدت ظلمة غاشية ** ولم تكوني
الكوكب الدريا) ٨ (الجهل والبؤس تعقبتهما ** وقد أزالا الخلق الشرقيا) ٩ (فما رحمت المال في
حربهما ** وما ادخرت عزمك القويا) ١٠ (أديت فرضا زدته نوافلا ** بها أفتفت أصلك الزكيا)

(٢٧٧٦/١)

١ (أبوك سلطان ومن في عصره ** ضارع ذاك المحسن السريا) (الأروع المقدام في زياده ** عن قومع
والورع التقيا) (تابعته فضلا ونبلا فاسلمي ** وليبق ذكره المجي يا) ٤ (أهلا وسلا بالتي نور الهدى **
يسطع في اسمها وفي المحيا) ٥ (سعيت سعيا ثمرا مباركا ** وعدت عودا راضيا مرضيا)

(٢٧٧٧/١)

البحر : مجزوء الرمل (زارني صباحا وحيى ** باسم طلق المحيا) (قا يا بشرا فقلت البشر أن جئت إليا **
(منذ أقبلت فؤادي ** شام سعدا وتهيا) ٤ (قال قد أسدى عزيز ** القطر إنعاما سنيا) ٥ (شرف

الإكرام منا ** والجلال لألمعيا) ٦ (قلت زاد الله من تعنيه عزا ورقيا **) ٧ (ورعى الحر المفدى ** ورعى
البر الوفا) ٨ (الذي يبتكر الفخر ** ابتكارا عبقريا) ٩ (يلبس الرفعة لبسا ** حسبيا نسبيا) ١٠ (يا رفاق
الخير هذا بأسر وأحيا **)

(٢٧٧٨/١)

١ (أنشدوا وأعين تحيي ** رتبة المجد ويحيى)

(٢٧٧٩/١)

البحر : مخلع البسيط (زوج سليم غليه آبت ** وفيه طلقة المحيا) (تاركة في الحياة ذكرا ** ما دام فيها
الوفاء حيا) (لله قبر أوت إليه ** وفارقت أوجها السنيا) ٤ (كان له قبلها مقام ** غدا بأضعافه حريا) ٥
ألا ترى الهام خاشعات ** حيا له والعلى جثيا) ٦ (من زاره من مؤخيه ** رأبى هنا موضع الثريا)

(٢٧٨٠/١)

البحر : مجتث (ألسعر من مبدأ الخلق كان فنا سنيا **) (وكان في كل جيل ** مقامه مرعيا) (إلهامه
دارج الكون ** منذ شب فتيا) ٤ (داود وهو الذي كان ** عاهلا ونبيا) ٥ (غنى بشعر على الدهر لم
يزل مرويا **) ٦ (كم ذات تاج اجادت ** عروضه والرويا) ٧ (إلى حلالها الغوالي ** به أضافت حليا)
٨ (وكم ربيبة خدر ** صاغته صوغا سويا) ٩ (وأخرجت من بحار الخيال درا نقيا **) ١٠ (يا من تحل
محلا ** من اللدات عليا)

(٢٧٨١/١)

١ (وتجتلي من بعيد ** لها ضياء حيا) (أفي فؤادك وحي ** نادى نداء خفيا) (فأسمعي النس منه **
إنشادك العلويا) ٤ (وأقبسي زينة الملك ملمحا ملكيا **)

(٢٧٨٢/١)

البحر : وافر تام (صفاء العيش في شمل جميع ** له الجنات والصرح المهيا) (طروب حسه غرد هواه
** ظهور ماؤه عف الحميا) (جميل ضم كل جميل فعل ** نقي القلب وضاح المحيا) ٤ (بدا سعد
السعود به يرينا ** بأوج العز مجتمع الثريا)

(٢٧٨٣/١)

البحر : خفيف تام (عاش هذا الفتى محبا شقيا ** وقضى نحيبه محبا شقيا) (وبكى دمع عينيه في سطور
** جعلته على المدى مبكيا) (منشد للغرام لم يشد إلا ** كان إنشاده نواحا شجيا) ٤ (شاعر كان عمره
بيت تشبيب ** وكان الأنين فيه الرؤيا) ٥ (فاقترني شرح حاله واجبي من ** ذلك القلب كيف بات خليا)
٦ (إن في نظمه لحسا لطيفا ** باقيا منه في السطور خفيا) ٧ (فاذرفي دمة عليه تعيدي ** ورق الطرس
بالحياة ندبا) ٨ (وتشيري من روحه نسما ** وتفجيح منها عبيرا ذكيا)

(٢٧٨٤/١)

البحر : خفيف تام (فرع سمعان فرع أصل كريم ** دام للفرع ذلك الصل حيا) (ملأ الشرق رونقا وجمالا
** وجنى طيبا ونورا وفيا) (أيها الخاطب الثريا وما ** تلك سوى طالع من السعد حيي) ٤ (إن تنل عن

أبيك أسمى محل ** هل من البدع أن تنال الثريا)

(٢٧٨٥/١)

البحر : وافر تام (فخار للكنانة أن تكوني ** رئيسة الاتحاد العربي) (وإن تبتوئي أسمى مكان ** بندوة
الاتحاد العالمي) (بفضلك في بلاد الضاد هبت ** عقائلها تجاهد بسعد لأي) ٤ (ونور هداك نهضتهن
تمت ** على قدر ولم توصم بغي) ٥ (وكانت في الحياة سبيل صدق ** لينتصف الضعيف من القوي) ٦
(نساء الشرق سرن مباريات ** نساء الغرب في السنن السوي) ٧ (وفي هذا التنافس كل خير ** ويرجى
للحضارة والرقي) ٨ (بمؤتمر النساء جلوت وجها ** يقر بنظرة منه المحيي) ٩ (وأبديت الذي أوتيت
خلقا ** وخلقنا من كمال عبقرى) ١٠ (فلسطين المصابة ذدت عنها ** من الإبهام والكيد الخفي)

(٢٧٨٦/١)

١ (وللام المباحة كنت أقوى ** مؤازرة على الدهر العتي) (إذا قيل السلام وذاك لفظ ** لله معناه فهو أجل
شي) (وإلا فهو تضليل يلهي ** به الباكون في كون شقي) ٤ (لقد بينت ما نهج التصافي ** بأبلغ حجة
وأسد رأي) ٥ (وقالت فيه صاحبك قولا ** أصاب مكامن الداء الدوي) ٦ (فأهلا بالتي آبت بفوز **
يكللها بإكليل سني)

(٢٧٨٧/١)

البحر : كامل تام (كانت حياتي لي فاضحت للتي ** أحببتها ماذا جنت عينايا) (بهما جلبت وقد نظرتك
شقتوي ** وحسبت أني جالب نعمايا) (لا عيش إلا بالمنى وشكيتي ** أني قصر على رضاك منايا)

(٢٧٨٨/١)

البحر : طويل (هو اليوم لن أنساه ما ظلت باقيا ** إذا آب ألفاني وما زلت باكيا) (أخير شباب العصر
نبلا وهمة ** طفرت العيا إلى العليا فجزت المراقيا) (بروحي ذاك الوجه كالبدن مشرقا ** وذاك القوما
اللدن كالرمح عاليا) ٤ (مضت أربع لم تبتسم ضحواتها ** ولم تكن الأيام إلا لياليا) ٥ (وما نظرت عيني
معاهد أنسنا ** سأبكي وأستبكي عليك القوافيا)

(٢٧٨٩/١)

البحر : مجزوء الكامل (يا من لها القصر المنيف ومن لها القدر السني **) (ولها المحاسن والحلى **
وأحبها الخلق الأبي) (لم تنكري عنت الرحيل وعيشك الرغد الهني **) ٤ (فحججت بيت الله والدني
إليه هو التقي **) ٥ (ترعاك عين للعناية ** لا القنا والسمهري) ٦ (ويفيض منك البر ** فالوادي
الظميء به روي) ٧ (الله راض عنك يا فخر الغواني والنبي صلى الله عليه وآله وسلم *)

(٢٧٩٠/١)

البحر : وافر تام (يد لله لا توفى بحمد ** من الداء الملم شفت عليا) (هو الفرع الكريم بنبعته ** زكا
وتقيل الأصل الزكيا) (ليحي محققا أمل المعالي ** بهمته علي أمين يحيا)

(٢٧٩١/١)
