

ديوان محمود سامي البارودي

البحر : بسيط تام ( فلدتُ جيد المعالي حلية الغزل \*\* ) ( يأبى لى الغنى لا يميل به \*\* عن شرعة المجد  
سخر الأعين النجل ) ( أهيمم بالبيض في الأغماد باسمه \*\* عن غرة النصر ، لا بالبيض في الكلل ) ٤ )  
وقلتُ في الجدد ما أغنى عن الهزل \*\* في لذة الصحو ما يغنى عن الشمل ) ٥ ( كم بين منتدب يدعو  
لمكرمة \*\* وبين معتكف يبكي على طلل ) ٦ ( لولا التفاوت بين الخلق ما ظهرت \*\* لم يخط فيها امرؤ  
إلا على زلل ) ٧ ( فانهب إلى سهوات المجد معتليا \*\* فالباز لم يأو إلا عالي القلل ) ٨ ( ودغ من الأمر  
أدناه لأبعده \*\* في لجة البحر ما يغنى عن الوشل ) ٩ ( قد يظفر الفاتك الألوى بحاجته \*\* ويفعد العجز  
بالهيابة الوكل ) ١٠ ( وكُن على حذر تسلم ، قرب فتى \*\* ألقى به الأمن بين اليأس و الوجل )

(١/١)

١ ( ولا يغرنك بشر من أخى ملق \*\* فرونق الآل لا يشفى من الغلل ) ( لو يعلم ما في الناس من دخن \*\*  
لبات من ود ذي القرى على دخل ) ( \*\* فالكحل أشبه في العينين بالكحل ) ٤ ( وأخش النيمة ، وأعلم أن  
قائلها \*\* يصلحك من حرها نارا بلا شعل ) ٥ ( كم فرية صدعت أركان مملكة \*\* ومزقت شمل ود غير  
منفصل ) ٦ ( فاقبل وصاتي ، ولا تصرفك لاغية \*\* عنى ؛ فما كل رام من بنى ثعل ) ٧ ( إنى امرؤ كفى  
حلمي ، وأدبني \*\* كز الجديدين من ماض و مقبل ) ٨ ( فما سرئت قناع الحلم عن سفه \*\* ولا مسحت  
جبين العز من حجل ) ٩ ( حلبت أشطر هذا الدهر تجربة \*\* ودقت ما فيه من صاب ، ومن عسل ) ١٠ ( فما  
وجدت على الأيام باقية \*\* أشهى إلى النفس من حرية العمل )

(٢/١)

---

٢) لكننا عرضُ للشرِّ في زمنٍ \*\* أَهْلُ الْعُقُولِ بِهِ فِي طَاعَةِ الْخَمَلِ ( قامت به من رجالِ السوءِ طائفةٌ \*\*  
أدهى على النفس من بؤسٍ على تكلي ) ( من كلِّ وغدٍ يكادُ الدستُ يدفعه \*\* بُغْضاً ، وَيَلْفِظُهُ الدِّيوانُ مِنْ  
مَلَلِ ) ٤ ( ذَلَّتْ بِهِمْ مِصْرُ بَعْدَ الْعِزِّ ، واضْطَرَبَتْ \*\* قواعدُ الملكِ ، حتى ظلَّ في خَليلِ ) ٥ ( وَأَصْبَحَتْ ذَوْلُهُ  
( الْفُسْطَاطِ ) خَاصِعَةً \*\* بَعْدَ الْإِبَاءِ ، وَكَانَتْ زَهْرَةَ الدُّوَلِ ) ٦ ( قَوْمٌ إِذَا أَبْصَرُونِي مَقْبَلًا وَجَمُوا \*\* غَيْظًا ،  
وَأَكْبَادُهُمْ تَنْقُدُ مِنْ دَعَلِ ) ٧ ( \*\* فَالْشَّمْسُ وَهِيَ ضِيَاءُ آفَةِ الْمُقَلِّ ) ٨ ( نَزَهْتُ نَفْسِي عَمَّا يَدْنِيونَ بِهِ \*\* وَ  
نخلَةُ الروضِ تأتي شيمَةَ الجعلِ ) ٩ ( بنسَ العَشِيرِ ، وبئستَ مِصْرُ مِنْ بلدٍ \*\* أضحتْ مناخاً لأهلِ الزورِ وَ  
الخطلِ ) ١٠ ( أرضٌ تَأْتَلُ فِيهَا الظلمُ ، وانقذتُ \*\* صواعقُ الغدرِ بينَ السهلِ وَ الجبلِ )

---

(٣/١)

---

٣) وَ أَصْبَحَ النَّاسُ فِي عَمِيَاءٍ مَظْلَمَةٍ \*\* ( لَمْ أَذِرْ مَا حَلَّ بِالْأَبْطَالِ مِنْ خَوَرٍ \*\* بَعْدَ الْمِرَاسِ ، وَبِالْأَسْيَافِ مِنْ  
فَلَلِ ) ( أَصَوَّحَتْ شَجَرَاتُ الْمَجْدِ ، أَمْ نَضِبَتْ \*\* غَدْرُ الْحَمِيَةِ حَتَّى لَيْسَ مِنْ رَجُلٍ ؟ ) ٤ ( لَا يَدْفَعُونَ  
يَدَاعِيَهُمْ ، وَ لَوْ بَلِغَتْ \*\* مَسَّ الْعَفَافَةِ مِنْ جَبِينِ ، وَ مِنْ خَزَلِ ) ٥ ( خَافُوا الْمَنِيَّةَ ، فَاحْتَالُوا ، وَمَا عَلِمُوا \*\*  
أَنَّ الْمَنِيَّةَ لَا تَرْتَدُّ بِالْحَيْلِ ) ٦ ( فَفِيمَ يَتَّهَمُ الْإِنْسَانُ خَالِقَهُ \*\* وَ كُلُّ نَفْسٍ لَهَا قَيْدٌ مِنَ الْأَجْلِ ؟ ) ٧ ( هِيهَاتَ  
يَلْقَى الْفَتَى أَمْنًا يَلِدُ بِهِ \*\* مَا لَمْ يَخْضُ نَحْوَهُ بِحَرًّا مِنَ الْوَهْلِ ) ٨ ( فَمَا لَكُمْ لَا تَعَافُ الصَّيِّمَ أَنْفُسَكُمْ \*\* وَلَا  
تَزُولُ غَوَاشِيَكُمْ مِنَ الْكَسَلِ ؟ ) ٩ ( وَتِلْكَ مِصْرُ النَّبِيِّ أَفْنَى الْجِلَادِ بِهَا \*\* لَفَيْفَ أَسْلَافِكُمْ فِي الْأَعْصِرِ الْأَوَّلِ  
( ٤٠ ( قَوْمٌ أَقْرُوا عِمَادَ الْحَقِّ وَامْتَلَكُوا \*\* أَرْزَمَةَ الْخَلْقِ مِنْ حَافٍ وَ مُنْتَعِلِ )

---

(٤/١)

---

٤) جَنَوْا ثَمَارَ الْغَلَاءِ بِالْبَيْضِ ، وَاقْتَطَفُوا \*\* مِنْ بَيْنِ شَوْكِ الْعَوَالِي زَهْرَةَ الْأَمَلِ ) ٤ ( فَأَصْبَحَتْ مِصْرُ تَرْهُو بَعْدَ  
كُدْرِيَّتِهَا \*\* فِي يَانِعٍ مِنْ أَسَاكِبِ النَّدَى خَضِلِ ) ٤ ( لَمْ تَنْبِتِ الْأَرْضُ إِلَّا بَعْدَمَا اخْتَمَرَتْ \*\* أَقْطَارَهَا بَدْمِ  
الْأَعْنَاقِ وَ الْقَلَلِ ) ٤ ( سَنُّوا بِهَا غَارَةً أَلْقَتْ بِرُوعَتِهَا \*\* أَمْنَا يُولَفُ بَيْنَ الذَّنْبِ وَ الْحَمَلِ ) ٥ ( حَتَّى إِذَا  
أَصْبَحَتْ فِي مَعْقِلِ أَشْبِيبٍ \*\* يَرُدُّ عَنْهَا يَدَ الْعَادِي مِنَ الْمَلَلِ ) ٦ ( أَخْنَى الزَّمَانَ عَلَى فِرْسَانِهَا ، فَغَدَتْ \*\*

من بعدٍ منعته مطروقة السبلِ ( ٤٧ ) ( فأَيَّ عارٍ جلبتم بالخمولِ على \*\* ما شادهُ السيفُ من فخرٍ على زحلِ  
( ٤٨ ) ( إن لم يكنْ للفتى عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ \*\* فَإِنَّمَا هُوَ مَعْدُودٌ مِنَ الْهَمَلِ ) ( ٤٩ ) ( فبادروا الأمرَ قبلَ الفوتِ ،  
وانزعوا \*\* شِكَاكَةَ الرَّيْثِ ، فَالْدُنْيَا مَعَ الْعَجَلِ ) ( ٥٠ ) ( وَ قلدوا أمركمُ شهماً أخا ثقةٍ \*\* يكونُ رداءً لكم في  
الحادثِ الجليلِ )

(٥/١)

٥) ماضي البصيرة ، غلابٌ ، إذا اشتبهتُ \*\* مسالكُ الرأي صادَ البارَ بالحجلِ ( ٥ ) ( إن قالَ برٌّ ، وَ إنْ  
ناداهُ منتصرٌ \*\* لئى ، وَ إن هَمَّ لَمْ يَرْجِعْ بِلا نَفَلِ ) ( ٥ ) ( يجلو البديهةً باللفظِ الوجيزِ إذا \*\* عزَّ الخطابُ ، وَ  
طاشتْ أسهمُ الجدلِ ) ( ٥٤ ) ( وَ لا تَلْجُوا إِذَا مَا الرَّأْيُ لآحَ لَكُمْ \*\* إنَّ اللجاجةَ مدعاةٌ إلى الفشلِ ) ( ٥٥ )  
قد يدركُ المرءُ بالتدبيرِ ما عجزتُ \*\* عَنْهُ الْكُماةُ ، وَلَمْ يَحْمِلْ عَلَيَّ بَطَلِ ) ( ٥٦ ) ( هَيْهَاتَ ، مَا النَّصْرُ فِي حَدِّ  
الْأَسِنَّةِ ، بَلْ \*\* بقوةِ الرأيِ تمضي شوكةُ الأسلِ ) ( ٥٧ ) ( وَطالِبُوا بِحُقُوقِ أَصْبَحَتْ غَرَضاً \*\* لِكُلِّ مُنْتَرِعِ سَهْمًا  
، وَ مُخْتَلِلِ ) ( ٥٨ ) ( وَ لا تَخافُوا نكالاً فِيهِ مَنْشُوكُمْ \*\* فالحوثُ فِي اليَمِّ لا يَخشى مِنَ البلبِ ) ( ٥٩ ) ( عيشُ  
الفتى فِي فناءِ الذلِّ منقصةٌ \*\* وَ الموتُ فِي العزِّ فخرُ السادةِ النبيلِ ) ( ٦٠ ) ( لا تتركوا الجَدَّ أَوْ يبدو اليقينُ  
لكم \*\* فالجدُّ مفتاحُ بابِ المطلبِ العَضْلِ )

(٦/١)

٦) طوراً عراكاً ، وأحياناً مياسرةً \*\* رياضةُ المهرِ بينَ العنْفِ وَ المَهْلِ ) ( ٦ ) ( حتى تعودَ سماءُ الأمانِ ضاحيةً \*\*  
وَ يَرْفُلُ الْعَدْلُ فِي ضَافٍ مِنَ الْخُلَلِ ) ( ٦ ) ( هذِي نَصِيحَةٌ مَنْ لا يَبْتَعِي بَدلاً \*\* بِكُمْ ، وَهَلْ بَعَدَ قَوْمُ الْمَرْءِ مِنْ  
بَدَلٍ ؟ ) ( ٦٤ ) ( أَسْهَرْتُ جَفْنِي لَكُمْ فِي نَظْمِ قَافِيَةٍ \*\* مَا إنْ لَهَا فِي قَدِيمِ الشَّعْرِ مِنْ مَثَلِ ) ( ٦٥ ) ( كالبرقِ فِي  
عجْلِ ، وَ الرعدِ فِي زَجَلِ \*\* وَ الْغَيْثِ فِي هَلَلِ ، وَ السَّيْلِ فِي هَمَلِ ) ( ٦٦ ) ( غَرَاءُ ، تَعَلَّقَهَا الْأَسْمَاعُ مِنْ طَرْبِ  
\*\* وَ تَسْتَطِيرُ بِهَا الْأَبَابُ مِنْ جَدَلِ ) ( ٦٧ ) ( حَوْلِيَّةٌ ، صَاغَهَا فَكَّرٌ أَقَرَّ لَهُ \*\* بِالْمُعْجَزَاتِ قَبِيلِ الْإِنْسِ وَالْخَبَلِ )  
٦٨ ) ( تلوحُ أبياتها شطرينِ فِي نسقٍ \*\* كالمرقيةِ قد سلتُ مِنَ الخلالِ ) ( ٦٩ ) ( إنْ أَخْلَقْتَ جَدَّةَ الْأَشْعَارِ أَثَلَّهَا  
\*\* لَفْظُ أَصِيلٍ ، وَ مَعْنَى غَيْرُ مُنْتَحَلِ ) ( ٧٠ ) ( تَفنى النفوسُ ، وَ تبقى وَ هِيَ ناصرةٌ \*\* على الدُّهُورِ بَقَاءُ

(٧/١)

البحر : طويل ( طربتُ ، و لولاَ الحلمُ أدركني الجهلُ \*\* وَعَاوَدَنِي مَا كَانَ مِنْ شَرِّتِي قَبْلُ ) ( فَرَحْتُ ، كَأَنِّي  
خَامَرْتَنِي سَبِيئَةً \*\* منَ الرَّاحِ ، مَنْ يَعلقُ بِهَا الدَّهْرَ لَا يَسلو ) ( سَلِيلُهُ كَرِيمٌ ، شَابَ فِي المَهْدِ رَأْسُهَا \*\* وَ دَبَّ  
لَهَا نَسْلٌ ، وَ مَا مَسَهَا بَعْلٌ ) ٤ ( إِذَا وَلَجْتَ بَيْتَ الضَّمِيرِ ، رَأَيْتَهَا \*\* وَرَاءَ بَنَاتِ الصَّدْرِ ، تَسْفَلُ ، أَوْ تَعْلُو  
) ٥ ( كَأَنَّ لَهَا ضِغْنًا عَلَى العَقْلِ كَامِنًا \*\* فَإِنْ هِيَ حَلَّتْ مَنْزِلًا رَحَلَ العَقْلُ ) ٦ ( تَعْبُرُ عَنِ سِرِّ الضَّمِيرِ بِالسِّنِّ  
\*\* مِنَ السَّكْرِ مَقْرُونٍ بِصَحْتِهَا النُّقْلُ ) ٧ ( مُحَبَّبَةٌ لِلنَّفْسِ ، وَهِيَ بِلَاؤُهَا \*\* كَمَا حُبِّبَتْ فِي فَتْكِهَا الأَعْيُنُ  
النُّجْلُ ) ٨ ( يَكَادُ يَدُودُ اللَّيْثِ عَنِ مُسْتَقَرِّهِ \*\* إِذَا مَا تَحَسَّى كَأَسْهَى العَاجِزِ الوُغْلُ ) ٩ ( تَرَى لِخَوَابِيهَا أَرِيضًا  
، كَأَنَّهَا \*\* خَلَايَا تَعَنَّتْ فِي جَوَانِبِهَا النَّحْلُ ) ١٠ ( سَوَاكِنُ آطَامٍ ، زَفَّتْهَا مَعَ الضُّحَى \*\* يَدَا عَاسِلٍ يَشْتَارُ ، أَوْ  
خَابِطٍ يَفْلُو )

(٨/١)

١ ( دَنَا ، ثُمَّ أَلْقَى النَّارَ بَيْنَ بِيوتِهَا \*\* فَطَارَتْ شِعَاعًا ، لَا يَقْرُ لَهَا رَحْلٌ ) ( مَرُوعَةٌ ، هِيَجَتْ ، فَضَلَّتْ سَبِيلَهَا  
\*\* فَسَارَتْ عَلَى الدُّنْيَا ، كَمَا انْتَشَرَ الرَّجْلُ ) ( فَبْتُ أَدَارِي القَلْبَ بَعْضَ شَجُونِهِ \*\* وَأَزْجُرُ نَفْسِي أَنْ يُلِمَّ بِهَا  
الْهَزْلُ ) ٤ ( وَ مَا كُنْتُ أَدْرِي - وَ الشَّبَابُ مَطِيئَةٌ \*\* إِلَى الجَهْلِ - أَنْ العَشْقَ يَعْقِبُهُ الخَبْلُ ) ٥ ( رَمَى اللهُ  
هَاتِيكَ العَيُونَ بِمَا رَمَتْ \*\* وَ حَاسِبَهَا حَسِبَانَ مِنْ حَكْمَةِ العَدْلِ ) ٦ ( فَقَدْ تَرَكْتَنِي سَاهِي العَقْلِ ، سَادِرًا \*\*  
إِلَى العِي ، لَا عَقْدٌ لَدَيْ ، وَ لَا حِلٌّ ) ٧ ( أَسِيرُ ، وَمَا أَدْرِي إِلَى أَيْنَ يَنْتَهِي \*\* بِي السَّيْرِ ، لَكِنِّي تَلَفَّفْتُ  
السُّبُلُ ) ٨ ( فَلَا تَسْأَلْنِي عَنِ هَوَايَ ؛ فَإِنِّي \*\* وَرَبِّكَ أَدْرِي كَيْفَ رَلَّتْ بِي النَّعْلُ ؟ ) ٩ ( فَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ نَطَرْتُ  
فُجَاءَةً \*\* بِحُلُوانٍ حَيْثُ انْهَارَ ، وَ انْعَقَدَ الرَّمْلُ ) ١٠ ( إِلَى نِسْوَةٍ مِثْلِ الجُمَانِ ، تَنَاسَقَتْ \*\* فَرَائِدُهُ حَسَنًا ، وَ  
أَلْفُهُ الشَّمْلُ )

(٩/١)

٢ ( من الماطلاتِ المرءَ ما قد وعدته \*\* كذاباً ؛ فلا عهدٌ لهنَّ ، وَ لَأِ إِلَّ ) ( تكفنَ تمثالاً من الحسنِ رائعاً  
\*\* يُجَنُّ جُنُوناً عِنْدَ رُؤْيِيهِ الْعَقْلُ ) ( فكانَ الذي لولاهُ ما درتُ هائماً \*\* أَرُوذُ الْفَيَافِي ، لَأَ صَدِيقٌ ، وَ لَأَ خِلٌّ ) ٤  
( فويلها من نظرةٍ مضرجيةٍ \*\* رُميتُ بِهَا مِنْ حَيْثُ وَاجِهَنِي الْأَثَلُ ) ٥ ( رُميتُ بِهَا وَالْقَلْبُ خَلُوَ مِنَ الْهَوَى  
\*\* فَمَا بَرَحْتُ حَتَّى اسْتَقَلَّ بِهِ شُغْلُ ) ٦ ( لقدُ علقتُ ما ليسَ للنفسِ دونها \*\* غَنَاءٌ ، وَ لَأَ مِنْهَا لِيذِي صَبَوَةٍ  
وَ صُلِّ ) ٧ ( فَتَاةٌ يَحَارُ الطَّرْفُ فِي قَسَمَاتِهَا \*\* لها منظرٌ من رائدِ العينِ لا يخلو ) ٨ ( لَطِيفَةٌ مَجْرَى الرُّوحِ ،  
لَوْ أَنَّهَا مَشَتْ \*\* عَلَى سَارِيَاتِ الذَّرِّ مَا آدَهُ الْحَمْلُ ) ٩ ( لها نظرةٌ سكرى ، إذا أرسلتُ بها \*\* إلى كبدٍ ؛  
فالويلُ من ذاكِ وَ الشكْلِ ) ١٠ ( تُرِيْقُ دِمَاءٌ حَرَّمَ اللَّهُ سَفْكَهَا \*\* وَ تَخْرُجُ مِنْهَا ، لَأَ قِصَاصٌ ، وَ لَأَ عَقْلٌ )

(١٠/١)

٣ ( لنا كلَّ يومٍ في هواها مصارعٌ \*\* يهيجُ الردى فيها ، وَ يلتهبُ القتلُ ) ( مصارعٌ شوقٍ ، ليس يجري بها دمٌ  
\*\* وَ مرمى نفوسٍ لا يطيرُ به نبلٌ ) ( هنيئاً لها نفسي ، على أنْ دونها \*\* فوارسٌ ، لا خرسُ الصفاحِ ، وَ لَأَ  
عزلاً ) ٤ ( مِنْ الْقَوْمِ ضَرَّابِي الْعَرَايِبِ وَالطَّلِي \*\* إِذَا اسْتَنْتِ الْعَارَاتُ ، أَوْ فَعَرَ الْمَحْلُ ) ٥ ( إِذَا نَامَتِ  
الْأَضْغَانُ عَنْ وَتَرَاتِهَا \*\* فَقَوْمِي قَوْمٌ لَا يَنَامُ لَهُمْ ذَحْلُ ) ٦ ( رجالٌ أولو بأسٍ شديدٍ ونجدةٍ \*\* فَقَوْلُهُمْ قَوْلٌ ،  
وَفِعْلُهُمْ فِعْلٌ ) ٧ ( إِذَا غَضِبُوا رُدُّوا إِلَى الْأَفْقِ شَمْسُهُ \*\* وَ سَالَ بَدْفَاعِ الْقَنَا الْحَزْنَ وَالسَهْلُ ) ٨ ( مساعيرُ  
حربٍ ، لا يخافونَ ذلَّةً \*\* أَلَا إِنَّ تَهْيَابَ الْحُرُوبِ هُوَ الذُّلُّ ) ٩ ( إذا أطرقتوا أبصرتُ ، بالقومِ خيفةً \*\*  
لإطرافهم ، أو بينوا ركذَ الحفلِ ) ١٠ ( وَ إِنْ زَلَّتِ الْأَقْدَامُ فِي دَرِكٍ غَايَةٍ \*\* تَحَارُ بِهَا الْأَلْبَابُ كَانَ لَهَا  
الْخِصْلُ )

(١١/١)

٤ ( أولئك قومي ، أي قوم وعدة \*\* فلا ربهم محل ، و لا ماؤهم ضحل ) ٤ ( يفيضون بالمعروف فيضاً ،  
فليس في \*\* عطائهم وعد ، و لا بعده مطلق ) ٤ ( فررهم تجد معروفهم داني الجني \*\* عليك ، وباب  
الخير ليس له فقل ) ٤٤ ( ترى كل مشبوب الحمية ، لم يسر \*\* إلى فئة إلا وطائرته يعلو ) ٤٥ ( بعيد  
الهوى ، لا يغلب الظن رأيه \*\* و لا يتهادى بين تسراعه المهل ) ٤٦ ( تصيح القنا مما يدق صدورها \*\*  
طعناً ، ويشكو فعل ساعده النصل ) ٤٧ ( إذا صال روى السيف حر غليله \*\* وإن قال أوري زنده المنطق  
الفضل ) ٤٨ ( له بين مجرى القول آيات حكمة \*\* يدور على آدابها الجد والهزل ) ٤٩ ( تلوح عليه من  
أبيه وحده \*\* مخايل ساوى بينها الفرغ والأصل ) ٥٠ ( فأشيبنا في ملتقى الخيل أمرد \*\* و أمردنا في كل  
معضلة كهل )

(١٢/١)

٥ ( لنا الفضل فيما قد مضى ، وهو قائم \*\* لدينا ، وفيما بعد ذلك لنا الفضل )

(١٣/١)

البحر : طويل ( مضى اللهو ، إلا أن يخبر سائل \*\* وولى الصبا إلا بواق قلائل ) ( بواق تماريها أفانين لوعة  
\*\* يورثها فكر على النأي شاغل ) ( فلدشوق منى عبرة مهراقة \*\* وخيل إذا نام الخليون خايل ) ٤ ( ألفت  
الصنى إلف الشهاد ، فلو سرى \*\* بي البرء غالتني لذاك الغوائل ) ٥ ( فله هذا الشوق ! أي جراحة \*\*  
أسأل بنا ؟ حتى كأننا نقاتل ) ٦ ( رضينا بحكم الحب فينا ، و إننا \*\* للذ إذا التفت علينا الجحافل ) ٧ (   
وإننا رجال تعلم الحرب أننا \*\* بنوها ، و يدري المجد ماذا نحاول ) ٨ ( إذا ما ابنتى الناس الحصون ،  
فمالنا \*\* سوى البيض والسمر اللدان معاقل ) ٩ ( فما للهوى يقوى علي بحكمه ؟ \*\* ألم يدري أنني السمرى  
الخالج ؟ ) ١٠ ( و إنني لثبت الجاش ، مستحصد القوى \*\* إذا أخذت أيدي الكماة الأفاكل )

(١٤/١)

---

١ ( إِذَا مَا اعْتَقَلْتُ الرُّمُحَ وَالرُّمُحَ صَاحِبِي \*\* عَلَى الشَّرِّ قَالَ الْقِرْنُ : إِنِّي هَازِلٌ ) ( لَطَاعَنْتُ حَتَّى لَمْ أَجِدْ مِنْ مُطَاعِنٍ \*\* وَنَارَلْتُ حَتَّى لَمْ أَجِدْ مَنْ يُنَارِلُ ) ( وَشَاعَبْتُ هَذَا الدَّهْرَ مِنِّي بِعَزْمَةٍ \*\* أَرْتَنِي سَبِيلَ الرُّشْدِ وَالْعِيَّ حَائِلٌ ) ٤ ( إِذَا أَنْتَ أَعْطَيْتَ المَقَادِيرُ حَكْمَهَا \*\* فَأُضِيعُ شَيْءٌ مَا تَقُولُ العَوَاضِلُ ) ٥ ( وَمَا المَرءُ إِلَّا أَنْ يَعْيشَ مُحَسِّدًا \*\* تَنَارَعُ فِيهِ التَّاجِدِينَ الْأَنَامِلُ ) ٦ ( لَعَمْرُكَ مَا الْأَخْلَاقُ إِلَّا مَوَاهِبٌ \*\* مَقْسَمَةٌ بَيْنَ الِوَرَى ، وَفَوَاضِلُ ) ٧ ( وَ مَا النَّاسُ إِلَّا كَادِحَانِ : فَعَالِمٌ \*\* يَسِيرُ عَلَى قَصْدٍ ، وَ آخَرُ جَاهِلٌ ) ٨ ( فَذُو العِلْمِ مَأخُودٌ بِأَسْبَابِ عِلْمِهِ \*\* وَذُو الجَهْلِ مَقْطُوعُ القَرِينَةِ جَافِلٌ ) ٩ ( فَلَا تَطْلُبَنَّ فِي النَّاسِ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ \*\* مِنَ الوُدِّ ؛ أُمُّ الوُدِّ فِي النَّاسِ هَابِلٌ ) ١٠ ( مِنَ العَارِ أَنْ يَرْضَى الفَتَى غَيْرَ طَبْعِهِ \*\* وَأَنْ يَصْحَبَ الْإِنْسَانَ مَنْ لَا يُشَاكِلُ )

---

(١٥/١)

---

٢ ( بَلَوْتُ ضُرُوبَ النَّاسِ طَرًّا ، فَلَمْ يَكُنْ \*\* سِوَى ' المَرْصُفِي ' الحَبْرِ فِي النَّاسِ كَامِلٌ ) ( هِمَامٌ أَرَانِي الدَّهْرَ فِي طِيٍّ بَرْدِهِ \*\* وَفَقَّهَنِي حَتَّى اتَّقَنَنِي الْأَمَائِلُ ) ( أَخٌ حِينَ لَا يَبْقَى أَخٌ ، وَمَجَامِلٌ \*\* إِذَا قَلَّ عِنْدَ النَّائِبَاتِ المَجَامِلُ ) ٤ ( بَعِيدُ مَجَالِ الفِكْرِ ، لَوْ خَالَ خَيْلَةً \*\* أَرَاكَ بَطْهَرِ العُغَيْبِ مَا الدَّهْرُ فَاعِلٌ ) ٥ ( طَرَحْتُ بَنِي الْأَيَّامِ لَمَّا عَرَفْتُهُ \*\* وَ مَا النَّاسُ عِنْدَ البَحْثِ إِلَّا مَخَائِلُ ) ٦ ( فَلَوْ سَامَنِي مَا يورِدُ النَّفْسَ حَتْفَهَا \*\* لِأُورِدْتُهَا ؛ وَالحُبُّ لِلنَّفْسِ قَاتِلٌ ) ٧ ( فَلَا بَرَحَتْ مِنِّي إِلَيْهِ تَحِيَّةٌ \*\* تَنَاقَلَهَا عَنِي الضَّحَى وَالْأَصَائِلُ ) ٨ ( وَ لَا زَالَ غَضُ العَمْرِ ، مَمْتَنَعِ الذَّرَا \*\* مَرِيَعِ الفِنَا ، تُطَوِي إِلَيْهِ المَرَاجِلُ )

---

(١٦/١)

---

البحر : طویل ( عَصِيْتُ نَدِيرَ الحِلْمِ فِي طَاعَةِ الجَهْلِ \*\* وَأَغْضَبْتُ فِي مَرَضَةِ حُبِّ المَهَا عَقْلِي ) ( وَنَارَعْتُ أَرْسَانَ البَطَالَةِ وَالصَّبَا \*\* إِلَى غَايَةِ لَمْ يَأْتَهَا أَحَدٌ قَبْلِي ) ( فَخَذْتُ فِي حَدِيثٍ غَيْرِ لُومِي ، فَإِنِّي \*\* بِجَبِّ الغَوَانِي عَنِ مَلَامِكِ فِي شَغَلٍ ) ٤ ( إِذَا كَانَ سَمِعَ المَرءِ عَرَضَةَ أَلْسِنٍ \*\* فَمَا هُوَ إِلَّا لِلخُدَيْعَةِ وَ الخَتْلِ ) ٥ ( رُوَيْدَكَ ، لَا تَعْجَلْ بِلُومِ عَلِيٍّ امْرِئٍ \*\* أَصَابَ هَوَى نَفْسٍ ؛ فَفِي الدَّهْرِ مَا يُسْلِي ) ٦ ( فَلَيْسَتْ بَعَارٍ صَبُوءُ المَرءِ ذِي الحِجَا \*\* إِذَا سَلِمَتْ أَخْلَاقُهُ مِنْ أَدَى الحِجْلِ ) ٧ ( وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ ابْنُ كَاسٍ وَوَلَدَةٌ \*\* لَدُو تَدْرًا

يَوْمَ الْكُرْبَةِ وَالْأَزْلِ ( ٨ ) وَفُورٌ ، وَأَحْلَامُ الرَّجَالِ خَفِيفَةٌ \*\* صَبُورٌ ، وَ نَارُ الْحَرْبِ مَرَجَلُهَا يَغْلِي ( ٩ ) إِذَا  
رَاعَتِ الظُّلْمَاءُ غَيْرِي ، فَإِنَّمَا \*\* هَلَالُ الدَّجَى قَوْسِي ، وَأَنْجَمُهُ نَبْلِي ( ١٠ ) أَنَا ابْنُ الْوَعْيِ ، وَالخَيْلِ ، وَاللَّيْلِ ،  
وَالطَّبَا \*\* وَسُمِرِ الْقَنَا ، وَالرَّأْيِ ، وَالْعَقْدِ ، وَالْحَلِّ )

(١٧/١)

١ ( فَقُلْ لِلَّذِي ظَنَّ الْمَعَالِي قَرِيبَةً \*\* رَوِيداً ؛ فَلَيْسَ الْجَدُّ يَدْرُكُ بِالْهَزْلِ ) ( فَمَا تَصَدَّقُ الْآمَالُ إِلَّا لِفَاتِكِ \*\* إِذَا  
هَمَّ لَمْ تَعَطْفُهُ قَارِعَةُ الْعَدْلِ ) ( لَهُ بِالْفَلَا شُغْلٌ عَنِ الْمُدْنِ وَالْقُرَى \*\* وَ فِي رَائِدَاتِ الْخَيْلِ شُغْلٌ عَنِ الْأَهْلِ ) ٤  
( إِذَا ارْتَابَ أَمراً أَلْهَبْتُهُ حَفِيفَةً \*\* تَمِثُ الرِّضَا بِالسَّخِطِ ، وَالْحَلَمَ بِالْجَهْلِ ) ٥ ( فَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ خَوْفَ  
مَنِيَّةٍ \*\* فَإِنَّ احْتِمَالَ الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْقَتْلِ ) ٦ ( وَلَا تَلْتَمِسْ نَبْلَ الْمُنَى مِنْ خَلِيقَةٍ \*\* فَتَجْنِي ثَمَارَ الْيَأْسِ مِنْ  
شَجَرِ الْبُخْلِ ) ٧ ( فَمَا النَّاسُ إِلَّا حَاسِدٌ ذُو مَكِيدَةٍ \*\* وَ آخِرُ مَحْنِي الضُّلُوعِ عَلَى دَخَلِ ) ٨ ( تَبَاغُ هَوَى ،  
يَمْتَشُونَ فِيهِ كَمَا مَشَى \*\* وَ سَمَاعٌ لَعُو ، يَكْتَبُونَ كَمَا يَمَلَى ) ٩ ( وَمَا أَنَا وَالْأَيَّامُ شَتَّى صُرُوفُهَا \*\* بِمُهْتَضِمِ  
جَارِي ، وَلَا خَاذِلِ خَلِي ) ١٠ ( أَسِيرٌ عَلَى نَهْجِ الْوَفَاءِ سَجِيَّةٌ \*\* وَ كُلُّ أَمْرٍ فِي النَّاسِ يَجْرِي عَلَى الْأَصْلِ )

(١٨/١)

٢ ( تَرَكْتُ ضَعِيفَاتِ النُّفُوسِ لِأَهْلِهَا \*\* وَأَكْبَرْتُ نَفْسِي أَنْ أُبَيِّتَ عَلَى دَخَلِ ) ( كَذَلِكَ دَأْبِي مِنْذُ أَبْصَرْتُ  
حِجْتِي \*\* وَلِيداً ؛ وَ حُبُّ الْخَيْرِ مِنْ سَمَةِ النَّبْلِ ) ( وَ رَبُّ صَدِيقٍ كَشَفَ الْخَيْرُ نَفْسَهُ \*\* فَعَابَيْتُ مِنْهُ الْجُورَ  
فِي صُورَةِ الْعَدْلِ ) ٤ ( وَهَيْتُ لَهُ مَا قَدْ جَنَى مِنْ إِسَاءَةٍ \*\* وَلَوْ شِئْتُ ، كَانَ السَّيْفُ أَدْنَى إِلَيَّ الْفَضْلِ ) ٥ ( وَ  
مَسْتَخْبِرٍ عَنِي ، وَمَا كَانَ جَاهِلاً \*\* بِشَأْنِي ، وَ لَكِنْ عَادَةُ الْبَغْضِ لِلْفَضْلِ ) ٦ ( أَتَى سَادِراً ، حَتَّى إِذَا قَرَّ  
أَوْجَسَتْ \*\* سُوَيْدَاؤُهُ شِراً ؛ فَأَغْضَى عَلَى ذَلِّ ) ٧ ( وَمَنْ حَدَّثْتَهُ النَّفْسُ بِالْعَيِّْ بَعْدَ مَا \*\* تَنَاهَى إِلَيْهِ الرُّشْدُ  
سَارَ عَلَى بُطْلِ ) ٨ ( وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي مِنَ الْمَجْدِ أَنْ أَرَى \*\* صَرِيحَ مَرَامٍ لَا يُفُوزُ بِهَا خَصْلِي ) ٩ ( أَقُولُ وَأَتَلُو  
الْقَوْلَ بِالْفِعْلِ كَلِمًا \*\* أَرَدْتُ ؛ وَبِنَسِ الْقَوْلِ كَانَ بِلا فِعْلِ ) ١٠ ( أَرَى السَّهْلَ مَقْرُوناً بِصَعْبٍ ، وَلَا أَرَى \*\* بغيرِ  
اقتحامِ الصَّعْبِ مَدْرَكَ السَّهْلِ )



(١٩/١)

٣ ( و يوم كأن النقع فيه غمامة \*\* لها أثر من سائل الطعن كالوبل ) ( تَفَحَّمْتُهُ فَرْدًا سِوَى النَّصْلِ وَخَدَهُ \*\*  
وَحَسَبُ الْفَتَى أَنْ يَطْلُبَ النَّصْرَ بِالنَّصْلِ ) ( لَوَيْتُ بِهِ كَفِّي ، وَأَطْلَقْتُ سَاعِدِي \*\* وَقُلْتُ لِدَهْرِي : وَيْلَكَ !  
فَأَمْضِ عَلَيَّ رَسْلِي ) ٤ ( فما يبعث الغارات إلا مهندي \*\* ولا يركب الأخطار إلا فتى مثلي )

(٢٠/١)

البحر : بسيط تام ( ردوا علي الصبا من عصري الخالي \*\* وهل يعود سواد اللمة البالي ؟ ) ( ماضٍ من  
العيش ، ما لاحت مخايله \*\* في صفحة الفكر إلا هاج لبالي ؟ ) ( سلت قلوب ؛ فقرت في مضاجعها \*\*  
بعد الحنين ، وقليبي ليس بالسالي ) ٤ ( لم يدر من بات مسروراً بلدته \*\* أني بنار الأسي من هجره صالي )  
٥ ( يا غاضبين علينا ! هل إلى عدة \*\* بالوصل يوم أناغي فيه إقبالي ) ٦ ( غبتُم ؛ فأظلم يومي بعد فرقتكم  
\*\* و ساء صنع الليالي بعد إجمال ) ٧ ( قد كنت أحسبني منكم على ثقة \*\* حتى منيت بما لم يجر في  
بالي ) ٨ ( لم أجن في الحب ذنباً أستحق به \*\* عبثاً ، ولكنها تحريف أقوال ) ٩ ( و من أطاع رواة السوء  
- نفره \*\* عن الصديق سماع القيل والقال ) ١٠ ( أدهى المصائب غدر قبله ثقة \*\* وأقبح الظلم صد بعد  
إقبال )

(٢١/١)

١ ( لا عيب في سوى حرية ملكت \*\* أعتني عن قبول الذل بالمال ) ( تبعث خطة آبائي ؛ فسرت بها \*\*  
على وتيرة آداب وآسال ) ( فما يمر خيال الغدر في خلدي \*\* ولا تلوح سمات الشر في خالي ) ٤ ( قلبي  
سليم ، ونفسي حرة و يدي \*\* مأمونة ، و لساني غير ختال ) ٥ ( لكنني في زمان عشت معترباً \*\* في أهله  
حين قلت فيه أمثالي ) ٦ ( بلوت دهرى ؛ فما أحمدت سيرته \*\* في سابق من لياليه ، و لا تالي ) ٧  
حلبت شطريه : من يسر ، ومعسرة \*\* ودقت طعميه : من خصب ، وإمخال ) ٨ ( فما أسفت لبؤس بعد

مَقْدَرَةٌ \*\* وَ لَا فَرَحْتُ بِوَفْرِ بَعْدَ إِقْلَالٍ ( ٩ ) عَفَافَةٌ نَزَّهَتْ نَفْسِي ؛ فَمَا عَلِقْتُ \*\* بِلَوْنَةٍ مِنْ غِبَارِ الدَّمِّ أَذْيَالِي  
( ١٠ ) فَالْيَوْمَ لَا رَسْنِي طَوْعُ الْقِيَادِ ، وَلَا \*\* قَلْبِي إِلَى زَهْرَةِ الدُّنْيَا بِمَيَّالٍ (

( ٢٢/١ )

٢ ( لَمْ يَبْقَ لِي أَرْبٌ فِي الدَّهْرِ أَطْلُبُهُ \*\* إِلَّا صَحَابُهُ حَرًّا صَادِقِ الْخَالِ ) ( وَأَيْنَ أُدْرِكُ مَا أَبْغِيهِ مِنْ وَطْرِ \*\* وَ  
الصدق في الدهر أعياء كل محتال ؟ ) ( لا في ' سرنديب ' لي إلف أجاذبه \*\* فضل الحديث ، و لا خل ؛  
فيرعى لي ) ٤ ( أبيت منفرداً في رأس شاهقة \*\* مثل القطامي فوق المريء العالي ) ٥ ( إذا تلفت لم أبصر  
سوى صور \*\* في الدُّهْنِ ، يَرْسُمُهَا نَقَّاشٌ آمَالِي ) ٦ ( تهبو بي الريح أحياناً ، ويلحفني \*\* بردُ الطلال ببرد  
منه أسمال ) ٧ ( ففِي السَّمَاءِ غُيُومٌ ذَاتُ أَرْوَاقٍ \*\* وَ فِي الْفِضَاءِ سَيُولُ ذَاتُ أَوْ شَالِ ) ٨ ( كَأَنَّ قَوْسَ الْغَمَامِ  
الْعُرِّ قَنْطَرَةٌ \*\* معقودة فوق طامي الماء سيال ) ٩ ( إذا الشعاع تراءى خلفها نشرت \*\* بدائعاً ذات ألوان  
وأشكال ) ١٠ ( فَلَوْ تَرَانِي وَبُرْدِي بِالنَّدَى لَنُتِقُ \*\* لخلتني فرخ طير بين أدغال )

( ٢٣/١ )

٣ ( غَالِ الرَّدَى أَبْوَيْهِ ؛ فَهَوَ مُنْقَطِعٌ \*\* فِي جَوْفِ غَيْبَاءِ ، لَا رَاعٍ ، وَلَا وَالِي ) ( أزيغب الرأس ، لم يبداً الشكير  
به \*\* وَ لَمْ يَصْنُ نَفْسُهُ مِنْ كَيْدِ مَعْتَالِ ) ( كَأَنَّهُ كُرَّةٌ مَلْسَاءٌ مِنْ أَدَمٍ \*\* خَفِيَّةُ الدَّرَزِ ، قَدْ عَلَّتْ بِجِرْيَالِ ) ٤ ( )  
يظلل في نصب ، حران ، مرتقباً \*\* نَقَعَ الصَّدَى بَيْنَ أَسْحَارٍ وَأَصَالِ ) ٥ ( يكاد صوت البزاة القمر يقذفه \*\*  
من وكروه بين هابي التُّرْبِ جَوَّالِ ) ٦ ( لا يستطيع انطلافاً من غيابه \*\* كأنما هو معقول بعقال ) ٧ ( فذاك  
مثلي ، وَ لَمْ أَظْلَمْ ، وَرَبِّمَا \*\* فضلته بجوى حزن ، وإعوال ) ٨ ( شَوْقٌ ، وَنَائِي ، وَتَبْرِيحٌ ، وَمَعْتَبَةٌ \*\* يا  
للحمية من غدري وإهمالي ) ٩ ( أصبحت لا أستطيع الثوب أسحبه \*\* وَقَدْ أَكُونُ وَصَافِي الدَّرْعِ سِرْبَالِي )  
٤٠ ( وَ لَا تَكَادُ يَدِي شِبَا قَلْمِي \*\* وَكَانَ طَوْعُ بَنَانِي كُلِّ عَسَالِ )

( ٢٤/١ )

---

٤ ( فَإِنْ يَكُنْ جَفَّ عُودِي بَعْدَ نَضْرَتِهِ \*\* فَالْدَهْرُ مَصْدَرُ إِدْبَارٍ وَإِقْبَالٍ ) ٤ ( وَإِنْ عَدَوْتُ كَرِيمَ الْعَمِّ وَالْخَالِ \*\*  
بصدق ما كان من وسمي و اغفالي ) ٤ ( راجعت قهرس آثاري ، فما لمحت \*\* بصيرتي فيه ما يزي  
بأعمالي ) ٤٤ ( فَكَيْفَ يُنَكِّرُ قَوْمِي فَضْلَ بَادِرَتِي \*\* وَقَدْ سَرَتْ حِكْمِي فِيهِمْ ، وَأَمْتَالِي ؟ ) ٤٥ ( أنا ابن  
قولي ؛ وحسي في الفخار به \*\* وَ إِنْ عَدَوْتُ كَرِيمَ الْعَمِّ وَ الْخَالِ ) ٤٦ ( وَ لِي مِنَ الشَّعْرِ آيَاتٌ مُفْصَلَةٌ \*\*  
تلوح في وجنة الأيام كالخال ) ٤٧ ( ينسى لها الفاقد المحزون لوعته \*\* و يهتدى بسناها كل قوال ) ٤٨ ( )  
فانظر لقولي تجد نفسي مصورة \*\* فِي صَفْحَتَيْهِ ؛ فَقَوْلِي حَطُّ تِمْتَالِي ) ٤٩ ( وَ لَا تَعْرَنِكَ فِي الدُّنْيَا مَشَاكِلَةٌ  
\*\* بَيْنَ الْأَنَامِ ؛ فَلَيْسَ النَّبْعُ كَالضَّالِّ ) ٥٠ ( إِنَّ ابْنَ آدَمَ لَوْلَا عَقْلُهُ شَبَحَ \*\* مُرَكَّبٌ مِنْ عِظَامٍ ذَاتِ أَوْصَالِ )

---

(٢٥/١)

---

البحر : طويل ( سَمَا الْمَلِكُ مُخْتَالًا بِمَا أَنْتَ فَاعِلٌ \*\* و عادت بك الأيام وهي أصائل ) ( ربأت من العلياء  
قنة سودد \*\* يُقَصِّرُ عَنْهَا صَاغِرًا مَنْ يُطَاوِلُ ) ( وَ أدركت في عصرِ الشبيبة غاية \*\* من الفضل لم يبال مداها  
الأفاضل ) ٤ ( فَخَيْرُكَ مَأْمُولٌ ، وَفَضْلُكَ وَاسِعٌ \*\* وَظُلُّكَ مَمْدُودٌ ، وَعَدْلُكَ شَامِلٌ ) ٥ ( مساع جلاها الرأي  
؛ فهي كواكب \*\* لها بين أفلاك القلوب منازل ) ٦ ( يقصر قاب الفكر عنها ، و ينتهي \*\* أخو الجدد عن  
إدراكها و هو ذاهل ) ٧ ( وَكَيْفَ يَنَالُ الْفَهْمُ مِنْهَا نَصِيْبَهُ \*\* وَأَقْرُبُهَا لِلنِّيْرَاتِ حَبَائِلُ ؟ ) ٨ ( إليك تناهى  
المجد ، حتى لوانه \*\* أراد مزيداً لم يجد ما يحاول ) ٩ ( فَمُرَّ بِالذِّي تَهْوَاهُ ؛ فَالَسَّعْدُ قَائِمٌ \*\* بما تشتهي ،  
والله بالنصر كافل ) ١٠ ( فَقَدْ تَصَدَّقَ الْأَمَالُ وَالْحَزْمُ رَائِدٌ \*\* وَ تَقْتَرِبُ الْغَايَاتُ وَ النَّجْدُ عَامِلٌ )

---

(٢٦/١)

---

١ ( وَأَيُّ صَنِيعٍ بَعْدَ فَضْلِكَ يُرْتَجَى \*\* وَأَنْتَ مَلِيكٌ فِي الْبَرِيَّةِ عَادِلٌ ؟ ) ( يَعْظُمُ الرِّضَا مَا قَامَ بِالْحَقِّ صَادِعٌ \*\*  
وَتَبَقِيَ الْغَلَا مَا دَامَ لِلسَّيْفِ حَامِلٌ ) ( فيا طالباً مسعاته ؛ لينالها \*\* رويدك ؛ إِنَّ الْحِرْصَ لِلنَّفْسِ خَاذِلٌ ) ٤ ( )  
فَمَا كُلُّ مَنْ رَاضٍ الْبَدِيهَةَ عَاقِلٌ \*\* وَلَا كُلُّ مَنْ خَاصَ الْكُرْبِيهَةَ بَاسِلٌ ) ٥ ( وَ لَوْلَا اخْتِلَافُ النَّاسِ فِي دَرَجَاتِهِمْ  
\*\* لعادل ' قسا ' في الفصاحة ' باقل ' ) ٦ ( هُوَ الْمَلِكُ الْمَكْفُولُ بِالنَّصْرِ جُنْدُهُ \*\* إِذَا أَحْمَرَ بَأْسٌ ، أَوْ

تَنَمَّرَ بَاطِلٌ ( ٧ ) لَهُ بَدَهَاتٌ لَا تَغْبُ ، وَعَزْمَةٌ \*\* مُؤَيَّدَةٌ ، تَعْنُو إِلَيْهَا الْجَحَافِلُ ( ٨ ) ( فَارَاوَهُ فِي الْمَشْكَلَاتِ  
كَوَاكِبٌ \*\* وَهَمَّاتُهُ فِي الْمُعْضَلَاتِ مَنَاصِلُ ) ٩ ( تَدُلُّ مَسَاعِيهِ عَلَى فَضْلِ نَفْسِهِ \*\* وَ لِلشَّمْسِ مِنْ نُورٍ عَلَيْهَا  
دَلَالَةٌ ) ١٠ ( فَيَا مَلِكًا عَمَّتْ أَيْدِيهِ ، وَالتَّقَّتْ \*\* بِهِ فِرْقُ الْأَمَالِ وَهِيَ جَوَافِلُ )

( ٢٧/١ )

٢ ( بَكَ اخْضَرَّتِ الْأَمَالُ بَعْدَ ذَبُولِهَا \*\* وَ حَقَّتْ وَعَوْدُ الظَّنِّ وَ هِيَ مَخَايِلُ ) ( بَسَطَتْ يَدًا بِالْخَيْرِ فَيُنَا كَرِيمَةً \*\*  
هِيَ الْغَيْثُ ، أَوْ فِي الْغَيْثِ مِنْهَا شِمَائِلُ ) ( وَ أَيْقَظَتْ أَلْبَابَ الرِّجَالِ ؛ فَسَارَعُوا \*\* إِلَى الْجَدِّ ؛ حَتَّى لَيْسَ فِي  
النَّاسِ خَامِلٌ ) ٤ ( وَ مَا ' مِصْرُ ' إِلَّا جَنَّةٌ ، بَكَ أَصْبَحَتْ \*\* مُنَوَّرَةً أَفْنَانُهَا وَالْخَمَائِلُ ) ٥ ( طَلَعَتْ عَلَيْهَا  
طَلْعَةُ الْبَدْرِ ، أَشْرَقَتْ \*\* بِالْأَلْبَانِ الْآفَاقُ وَاللَّيْلُ لَائِلٌ ) ٦ ( وَ أَجْرَيْتَ مَاءَ الْعَدْلِ فِيهَا ؛ فَأَصْبَحَتْ \*\*  
وَسَاحَاتُهَا لِلْوَارِدِينَ مَنَاهِلٌ ) ٧ ( وَ لَمْ يَأْتِ مِنْ أَوْطَانِهِ ' النَّيْلُ ' سَائِحًا \*\* إِلَى ( مِصْرَ ) إِلَّا وَهُوَ حَرَّانٌ سَائِلٌ  
( ٨ ) ( فَيَأْتِيهَا الصَّادِي إِلَى الْعَدْلِ وَالنَّدَى \*\* هَلَمْ ؛ فَذَا بَحْرٌ لَهُ الْبَحْرُ سَاحِلٌ ) ٩ ( مَلِيكَ أَمْرٍ الْأَمْنِ وَالْخَوْفِ  
شَامِلٌ \*\* وَ أَحْيَا رَمِيمَ الْعَدْلِ وَالْجَوْرَ قَاتِلٌ ) ١٠ ( فَسَلُّهُ الرِّضَا ، وَانزِلْ بِسَاحَةِ مُلْكِهِ \*\* فَتَمَّ الْأَمَانِي ، وَالْعَلَا ،  
وَالْفَوَاضِلُ )

( ٢٨/١ )

٣ ( رَعَى اللَّهُ يَوْمًا قَرَّبْتَنِي سَعُودُهُ \*\* إِلَى سِدَّةٍ تَأْوِي إِلَيْهَا الْأَمَائِلُ ) ( لَثَمْتُ بِهَا كَفَا ، هِيَ الْبَحْرُ فِي النَّدَى \*\*  
تَفِيضُ سَمَاحًا ، وَالْبِنَانُ جَدَاوِلُ ) ( نَطَقْتُ بِفَضْلِ مِنْكَ ، لَوْلَاهُ لَمْ يَدُرْ \*\* لِسَانِي ، وَلَمْ يَحْفَلْ بِقَوْلِي فَاصِلُ  
( ٤ ) ( وَ لَا أَدْعِي أَنِي بَلِغْتُ بِمَدْحِي \*\* غَلَاكَ ؛ وَلَكِنْ جُهْدُ مَا أَنَا قَائِلٌ ) ٥ ( وَ كَيْفَ أَوْفَى مِنْطَقَ الشُّكْرِ  
حَقَّهُ \*\* وَدُونَ تَنَائِي مِنْ غَلَاكَ مَرَّاحِلُ ؟ ) ٦ ( وَ حَسْبِي عِذْرًا أَنْكَ الشَّمْسُ رَفْعَةً \*\* وَكَيْفَ يَنَالُ الْكَوْكَبُ  
الْمُتَنَاوِلُ ؟ ) ٧ ( لَيْتَهُنَّ بِكَ الدُّنْيَا ؛ فَأَنْتَ جَمَالُهَا \*\* فَلَوْلَاكَ أَمْسَى جِيدُهَا وَ هُوَ عَاطِلٌ ) ٨ ( وَ دَمٌ لِلْعَلَا مَا  
ذَرَّ بِالْأَفْقِ شَارِقٌ \*\* وَمَا حَنَّ مِنْ شَوْقٍ عَلَى الْأَيْكَ هَادِلٌ ) ٩ ( وَ لَا زَالَتِ الْأَيَّامُ تَتَلَوُ مَدَائِحِي \*\* عَلَيْكَ ،  
وَيَمْلِيهَا الصُّحَى وَالْأَصَائِلُ )

البحر : طويل ( أَلَا ، حَيٍّ مِنْ ( أَسْمَاءَ ) رَسَمَ الْمَنَازِلِ \*\* وَإِنْ هِيَ لَمْ تَرْجِعْ بَيَانًا لِسَائِلِ ) ( خلاءٌ تعفتها الروامسُ ، والتقتُ \*\* عَلَيْهَا أَهَاضِيبُ الْغُيُومِ الْحَوَافِلِ ) ( فَلأَيًّا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَرْسِمِ \*\* أَرَانِي بِهَا مَا كَانَ بِالْأَمْسِ شَاغِلِي ) ٤ ( غَدْتُ وَ هِيَ مَرَعَى لِلظَّبَاءِ ، وَ طَالَمَا \*\* غَنَّتْ وَ هِيَ مَأْوَى لِلْحَسَانِ الْعَقَائِلِ ) ٥ ( فَلَلْعَيْنِ مِنْهَا بَعْدَ تَرْيَالِ أَهْلِهَا \*\* مَعَارِفُ أَطْلَالِ ، كَوَحْيِ الرِّسَائِلِ ) ٦ ( فَأَسْبَلَتِ الْعَيْنَانِ فِيهَا بَوَاكِفِ \*\* مِنْ الدَّمْعِ ، يَجْرِي بَعْدَ سَحِّ بَوَابِلِ ) ٧ ( دِيَارُ الَّتِي هَاجَتْ عَلَيَّ صَبَابَتِي \*\* وَأَعْرَتْ بِقَلْبِي لِأَعْبَاجِ الثَّلَابِلِ ) ٨ ( مِنْ الْهَيْفِ ، مَقْلَاقُ الْوِشَاحِينَ ، غَادَةٌ \*\* سَلِيمَةٌ مَجْرَى الدَّمْعِ ، رِيًّا الْخَلَاحِلِ ) ٩ ( إِذَا مَا دَنْتُ فَوْقَ الْفِرَاشِ لَوْسِنَةٍ \*\* جَفَا خَصَرَهَا عَنْ رَدْفِهَا الْمُتَخَاذِلِ ) ١٠ ( تَعَلَّقْتُهَا فِي الْحَيِّ إِذْ هِيَ طِفْلَةٌ \*\* وَإِذَا أَنَا مَجْلُوبٌ إِلَيَّ وَسَائِلِي )

١ ( فَلَمَّا اسْتَقَرَّ الْحُبُّ فِي الْقَلْبِ وَانْجَلَتْ \*\* غِيَابَتُهُ - هَاجَتْ عَلَيَّ عَوَاذِلِي ) ( فَيَا لَيْتَ أَنَّ الْعَهْدَ بَاقٍ ، وَأَنْتَا \*\* دَوَارُجُ فِي غَفْلِ مِنَ الْعَيْشِ خَامِلِ ) ( تَمُرُّ بِنَا رُعْيَانُ كُلِّ قَبِيلَةٍ \*\* فَمَا يَمْنَحُونَا غَيْرَ نَظْرَةِ غَافِلِ ) ٤ ( صَغِيرِينَ لَمْ يَذْهَبْ بِنَا الظَّنُّ مَذْهَبًا \*\* بَعِيدًا ، وَلَمْ يُسْمَعْ لَنَا بِطَوَائِلِ ) ٥ ( نَسِيرُ إِذَا مَا الْقَوْمُ سَارُوا غَدِيَّةً \*\* إِلَى كُلِّ بِهِمِ رَاتِعَاتٍ وَ جَامِلِ ) ٦ ( وَإِنْ نَحْنُ عُذْنَا بِالْعَشِيِّ أَضَافَنَا \*\* إِلَيْهِ سَدِيلٌ مِنْ نَقَاً مُتَقَابِلِ ) ٧ ( فَوَيْلٌ لِهَذَا الدَّهْرِ ، مَاذَا أَرَادَهُ \*\* إِلَيْنَا ، وَقَدْ كُنَّا كِرَامَ الْمُحَاصِلِ ؟ ) ٨ ( عَلَيَّ عِقْفَةٌ قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّهَا \*\* مَبْرَأَةٌ مِنْ كُلِّ غَيٍّ وَ بَاطِلِ ) ٩ ( وَ لَكِنهَا الْأَيَّامُ لَمْ تَأْتِ صَالِحًا \*\* مِنَ الْأَمْرِ إِلَّا أَعَقَبَتْ بِالتَّنَازُلِ ) ١٠ ( إِذَا مَا تَدَكَّرْتُ الزَّمَانَ الَّذِي مَضَى \*\* تَسَاقَطُ نَفْسِي إِثْرَ تِلْكَ الْقَبَائِلِ )

٢ ( قبائلُ أفتتها الحروبُ ، ولم تكنْ \*\* لِتَفْنِي كِرَامَ النَّاسِ مَا لَمْ تُقَاتِلِ ) ( قَضَتْ بَعْدَهُمْ نَفْسِي عَزَاءً ، وَأَصْحَبَتْ \*\* عَشَوْرَتِي ، وَأَنْقَادَ لِلدُّلِّ كَاهِلِي ) ( وَأَصْبَحْتُ مَعْلُولَ الْيَدَيْنِ عَنِ النَّبِيِّ \*\* أَحْوَالَهَا ، وَ الدَّهْرُ جَمُّ الْعَوَائِلِ ) ٤ ( صَرِيحُ لُبَانَاتٍ تَقَسَّمْنَ نَفْسَهُ \*\* وَعَادَرْنَهُ نَهَبُ الْأَكْفَفِ الْخَوَاتِلِ ) ٥ ( كَأَنِّي لَمْ أَعْقِدْ مَعَ الْفَجْرِ رَايَةً \*\* وَ لَمْ أَدْرَعْ بِاسْمِي لِلْكَمِيِّ الْمَنَازِلِ ) ٦ ( وَلَمْ أَبْعَثِ الْخَيْلَ الْمُغِيرَةَ فِي الضُّحَا \*\* بِكَلِّ رُكُوبٍ لِلْكَرِيهَةِ بَاسِلِ ) ٧ ( نَزَائِعُ يَعْطَلُكَنَ الشُّكِيمَ عَلَى الْوَجَى \*\* إِذَا عَرِيَتْ أَمْثَالَهَا فِي الْمَنَازِلِ ) ٨ ( مِنَ الْقَوْمِ ، بَادٍ مَجْدُهُمْ فِي شَمَالِهِمْ \*\* وَ لَا مَجْدٌ إِلَّا دَاخِلٌ فِي الشَّمَائِلِ ) ٩ ( إِذَا مَا دَعَوْتُ الْمَرْءَ مِنْهُمْ لِدَعْوَةٍ \*\* عَلَى عَجَلٍ - لِبَاكَ غَيْرَ مَسَائِلِ ) ١٠ ( يَكْفِكْفُ أُولَى الْخَيْلِ مِنْهُ بِطَعْنَةٍ \*\* تَمْجُ دَمًا ، مَطْعُونَهَا غَيْرُ وَاثِلِ )

(٣٢/١)

٣ ( يَكُونُ عِشَاءً الزَّادِ آخَرَ أَكَلٍ \*\* وَ يَوْمَ اخْتِلَاجِ الطَّعْنِ أَوَّلَ حَامِلٍ ) ( قَضُوا مَا قَضُوا مِنْ دَهْرِهِمْ ، ثُمَّ فُوزُوا \*\* إِلَى دَارٍ خُلِدَ ظِلُّهَا غَيْرُ زَائِلِ )

(٣٣/١)

البحر : بسيط تام ( رَدُّ الصَّبَا بَعْدَ شَيْبِ اللَّمَةِ الْغَزْلُ \*\* وَرَاحَ بِالْجِدِّ مَا يَأْتِي بِهِ الْهَزْلُ ) ( وَعَادَ مَا كَانَ مِنْ صَبْرٍ إِلَى جَزَعٍ \*\* بَعْدَ الْإِبَاءِ ؛ وَأَيَّامُ الْفَتَى دُوْلُ ) ( فَلْيَصْرِفِ اللَّوْمَ عَنِّي مَنْ بَرِمْتُ بِهِ \*\* فَلَيْسَ لِلْقَلْبِ فِي غَيْرِ الْهُوَى شَعْلُ ) ٤ ( وَ كَيْفَ أَمْلِكُ نَفْسِي بَعْدَ مَا ذَهَبَتْ \*\* يَوْمَ الْفِرَاقِ شِعَاعًا إِثْرَ مَنْ رَحَلُوا ؟ ) ٥ ( تَقَسَّمْتَنِي النَّوَى مِنْ بَعْدِهِمْ ، وَعَدَّتْ \*\* عَنْهُمْ عَوَادٍ ؛ فَلَا كِتَابَ ، وَ لَا رَسْلُ ) ٦ ( فَالْصَبْرُ مَنْخُدْلٌ ، وَ الدَّمْعُ مِنْهُمْ \*\* وَالْعَقْلُ مُخْتَبِلٌ ، وَالْقَلْبُ مُشْتَعِلٌ ) ٧ ( أَرْتَاخُ إِنْ مَرَّ مِنْ تَلْقَائِهِمْ نَسَمٌ \*\* تَسْرِي بِهِ فِي أَرْبَعِ الْعَنْبَرِ الْأَصْلُ ) ٨ ( سَارُوا ، فَمَا اتَّخَذْتُ عَيْنِي بِهِمْ بَدَلًا \*\* إِلَّا الْخَيَْالَ ، وَحَسْبِي ذَلِكَ الْبَدْلُ ) ٩ ( فَحَلَّ عَنْكَ مَلَامِي يَا عَدُوْلُ ، فَقَدْ \*\* سَرْتُ فُوَادِي - عَلَى ضَعْفٍ بِهِ - الْعَلْلُ ) ١٠ ( لَا تَحْسَبَنَّ الْهُوَى سَهْلًا ؛ فَأَيْسَرُهُ \*\* خَطْبُ لَعْمَرِكَ لَوْ مَيَّرْتَهُ جَلْلُ )

(٣٤/١)

١ ( يَسْتَنْزِلُ الْمَلَكُ مِنْ أَعْلَى مَنَابِرِهِ \*\* وَيَسْتَوِي عِنْدَهُ الرَّعِيدُ وَالْبَطْلُ ) ( فكيف أدرأ عن نفسي و قد علمت  
\*\* أن ليس لي بمناواة الهوى قبل ؟ ) ( فَلَوْ قَدَرْتُ عَلَى شَيْءٍ هَمَمْتُ بِهِ \*\* فِي الْحُبِّ ، لَكِنْ قَضَاءُ خَطِّهِ  
الْأَزْلِ ) ٤ ( و للمحبة قبلي سنة سلفت \*\* في الداهيين ؛ ولي فيمن مضي مثل ) ٥ ( فإن تكن نازعتني  
النفس باطلها \*\* وَأَطْلَعْتَنِي عَلَى أَسْرَارِهَا الْكِلَالُ ) ٦ ( فَقَدْ أَسِيرَ أَمَامَ الْقَوْمِ ضَاحِيَةً \*\* وَالْحَوْ بِالْبَاتِرَاتِ الْبِيضِ  
مُشْتَعِلُ ) ٧ ( بِكُلِّ أَشَقَرٍ قَدْ زَانَتْ قَوَائِمَهُ \*\* حُجُولُهُ غَيْرُ يُمْنِي زَانَهَا الْعَطْلُ ) ٨ ( كَأَنَّهُ خَاضَ نَهْرَ الصُّبْحِ ،  
فَأَنْتَبَذَتْ \*\* يَمِنَاهُ وَ انبثَّ في أعطافه الطفل ) ٩ ( زُرُقٌ حَوَافِرُهُ ، سُودٌ نَوَاطِرُهُ \*\* خُضْرٌ جَحَافِلُهُ ، فِي خَلْقِهِ  
مَيْلُ ) ١٠ ( كَأَنَّ فِي حَلْقِهِ نَاقُوسَ رَاهِبَةٍ \*\* بَاتَتْ تَحْرِكُهُ ، أَوْ رَاعِدٌ زَجَلُ )

(٣٥/١)

٢ ( يَمُرُّ بِالْوَحْشِ صَرَعى فِي مَكَامِنِهَا \*\* فَمَا تَبِينُ لَهُ شِدَا ؛ فَتَنَحْدَلُ ) ( يرى الإشارة في وحي ؛ فيفهمها \*\*  
وَ يَسْمَعُ الزَّجَرَ مِنْ بَعْدِ ؛ فَيَمْتَلُ ) ( لا يملك النظرة العجلاء صاحبها \*\* حتى تمر بعطفيه فتحتبل ) ٤ ( إن  
مرَّ بالقوم حلوا عقد حوتهم \*\* وَ اسْتَشْرَفَتْ نَحْوَهُ الْأَلْبَابُ وَ الْمَقْلُ ) ٥ ( تَقُودُهُ بِنْتُ خَمْسٍ ؛ فَهَوُ يَتْبَعُهَا  
\*\* وَ يَسْتَشِيطُ إِذَا هِيَ بِهَا فِي الرَّجْلِ ) ٦ ( أَمْضِي بِهِ الْهَوْلَ مَقْدَامًا ، وَيَصْحَبُنِي \*\* مَاضِي الْغَرَارِ إِذَا مَا  
اسْتَفْحَلَ الْوَهْلُ ) ٧ ( يَمُرُّ بِالْهَامِ مَرَّ الْبَرْقِ فِي عَجَلٍ \*\* وَقَتَ الصَّرَابِ ، وَلَمْ يَغْلُقْ بِهِ بَلَلُ ) ٨ ( تَرَى الرَّجَالَ  
وُقُوفًا بَعْدَ فَتْكَيْهِ \*\* بِهِمْ ، يُطْنُونَ أَحْيَاءَ وَقَدْ فُتِلُوا ) ٩ ( كَأَنَّهُ شَعْلَةٌ فِي الْكَفِّ قَائِمَةٌ \*\* تَهْفُو بِهَا الرِّيحُ أحيانًا  
، وَتَعْتَدُلُ ) ١٠ ( لَوْلَا الدَّمَاءُ الَّتِي يَسْقَى بِهَا نَهْلًا \*\* لَكَادَ مِنْ شِدَّةِ اللَّأْلَاءِ يَشْتَعَلُ )

(٣٦/١)

٣ ( يَقْلُ مَا بَقِيَتْ فِي الْكَفِّ قَبْضَتُهُ \*\* كُلَّ الْحَدِيدِ ، وَلَمْ يَنْأَرْ بِهِ فَلَلُ ) ( بل رُبَّ سارية هطلاء دانية \*\* تنمو  
السَّوَامَ بِهَا ، وَالتَّبْتُ يَكْتَهَلُ ) ( كأن آثارها في كل ناحية \*\* ربط منشرة في الأرض ، أو حلال ) ٤ ( يَمَمْتُهَا

بِرَفَاقٍ إِنْ دَعَوْتُ بِهِمْ \*\* لبوا سراعا ، وَ إِنْ أَنْزَلْتُ بِهِمْ نَزَلُوا ( ٥ ) ( قَصْدًا إِلَى الصَّيْدِ ، لَا نَبْغِي بِهِ بَدَلًا \*\* وَ كُلُّ نَفْسٍ لَهَا فِي شَأْنِهَا عَمَلٌ ) ٦ ( حَتَّى إِذَا أَلْمَعَ الرَّوَادُ مِنْ بَعْدِ \*\* وَ جَاءَ فَارِطُهُمْ يَعْلُو وَيَسْتَفِلُّ ) ٧ ( تَغَازَتْ الْخَيْلُ ، حَتَّى كَدَنَ مِنْ مَرِحٍ \*\* يَذْهَبْنَ فِي الْأَرْضِ لَوْلَا اللَّحْمُ وَ الشُّكْلُ ) ٨ ( فَمَا مَضَتْ سَاعَةٌ ، أَوْ بَعْضُ ثَانِيَةٍ \*\* إِلَّا وَلِلصَّيْدِ فِي سَاحَاتِنَا نُزْلٌ ) ٩ ( فَكَانَ يَوْمًا قَضِينَا فِيهِ لَذْنَا \*\* كَمَا اشْتَهَيْنَا ؛ فَلَا غَشَّ ، وَ لَا دَخْلٌ ) ٤٠ ( هَذَا هُوَ الْعَيْشُ ، لَا لَعُوَ الْحَدِيثِ ، وَلَا \*\* مَا يَسْتَعِيرُ بِهِ ذُو الْإِفْكَةِ النَّمْلُ )

---

(٣٧/١)

٤ ( إِنْ النَّمِيمَةَ وَ الْأَفْوَاهُ تَضْرَمُهَا \*\* نَارٌ مُحَرَّقَةٌ لَيْسَتْ لَهَا شِعْلٌ ) ٤ ( فَاتَّبِعْ هَوَاكَ ، وَ دَعُ مَا يُسْتَرَابُ بِهِ \*\* فَأَكْثَرُ النَّاسِ - إِنْ جَرِبْتَهُمْ - هَمَلٌ ) ٤ ( وَ أَحْذَرُ عَدُوِّكَ تَسْلَمٌ مِنْ خَدِيعَتِهِ \*\* إِنْ الْعِدَاوَةَ جَرَحُ لَيْسَ يَنْدَمَلُ ) ٤٤ ( وَ عَالِجُ السَّرِّ بِالْكَتْمَانِ تَحْمَدُهُ \*\* فَرُبَّمَا كَانَ فِي إِفْشَائِهِ الرَّزْلُ ) ٤٥ ( وَلَا تَكُنْ مُسْرِفًا غِرًّا ، وَلَا بَخِيلًا \*\* فَبُئِستِ الْخَلَةُ : الْإِسْرَافُ ، وَ الْبَخْلُ ) ٤٦ ( وَ لَا يَهْمَنَّكَ بَعْضُ الْأَمْرِ تَسَامُهُ \*\* لَا يَنْتَهِي الشُّغْلُ حَتَّى يَنْتَهِيَ الْأَجَلُ ) ٤٧ ( وَ اعْرِفْ مَوَاضِعَ مَا تَأْتِيهِ مِنْ عَمَلٍ \*\* فَلَيْسَ فِي كُلِّ حِينٍ يَحْسُنُ الْعَمَلُ ) ٤٨ ( فَالْرِيبُ يَحْمَدُ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ ، كَمَا \*\* فِي بَعْضِ حَالَاتِهِ يَسْتَحْسِنُ الْعَجَلُ ) ٤٩ ( هَذَا هُوَ الْأَدَبُ الْمَأْثُورُ ، فَارْضَ بِهِ \*\* عِلْمًا لِنَفْسِكَ ؛ فَالْأَخْلَاقُ تَنْتَقِلُ ) ٥٠ ( مِنْ كُلِّ بَيْتٍ إِذَا الْإِنْشَادُ سِيرُهُ \*\* فَلَيْسَ يَمْنَعُهُ سَهْلٌ ، وَ لَا جَبَلٌ )

---

(٣٨/١)

٥ ( لَمْ تَبْنَ قَافِيَةٌ فِيهِ عَلَى خَلَلٍ \*\* كَلَا ، وَ لَمْ تَخْتَلَفْ فِي رَصْفِهَا الْجَمَلُ ) ٥ ( فَلَا سِنَادٌ ، وَلَا حَشْوٌ ، وَ لَا قَلْقٌ \*\* وَ لَا سَقُوطٌ ، وَ لَا سَهْوٌ ، وَ لَا عِلَلٌ ) ٥ ( تَغَايِرَتْ فِيهِ أَسْمَاعٌ وَ أَفْنَدَةٌ \*\* فَكُلُّ نَادٍ ( عُكَاظٌ ) حِينَ يُرْتَجَلُ ) ٥٤ ( لَا تَنْكَرُ الْكَاعِبُ الْحَسَنَاءُ مَنْطِقَهُ \*\* وَ لَا يَعَادُ عَلَى قَوْمٍ ، فَيَسْتَنْدُلُ )

---

(٣٩/١)



---

البحر : رجز تام ( عَمَّ الْحَيَا ، وَاسْتَنْتِ الْجَدَاوِلُ \*\* وَفَاضَتِ الْعُذْرَانُ وَالْمَنَاهِلُ ) ( وَارْتَبَتْ بِنُورِهَا الْحَمَانِلُ \*\* وَ غَرَدَتْ فِي أَيْكِهَا الْبَلَابِلُ ) ( وَ شَمَلَ الْبِقَاعَ خَيْرٌ شَامِلٌ \*\* فَصَفَحَهُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ خَائِلٌ ) ٤ ( وَجَبَّهَهُ الْجَوَّ غَمَامٌ حَافِلٌ \*\* وَ بَيْنَ هَذَيْنِ نَسِيمٌ جَائِلٌ ) ٥ ( تَنْدَى بِهِ الْأَسْحَارُ وَ الْأَصَائِلُ \*\* كَأَنَّمَا النَّبَاتُ بَحْرٌ هَائِلٌ ) ٦ ( وَ لَيْسَ إِلَّا الْأَكْمَاتِ سَاحِلٌ \*\* وَ شَامَخُ الدُّوْحِ سَفِينٌ جَافِلٌ ) ٧ ( مُعْتَدِلٌ طَوْرًا ، وَ طَوْرًا مَائِلٌ \*\* تَهْفُو بِهِ الْجَنُوبُ وَالشَّمَائِلُ ) ٨ ( وَ الْبَاسِقَاتُ الشُّمُخُ الْحَوَامِلُ \*\* مَشْمُورَةٌ عَنِ سَوْفِهَا الذَّلَازِلُ ) ٩ ( مَلُوبَةٌ فِي جِيدِهَا الْعَتَاكِلُ \*\* مَعْقُودَةٌ فِي رَأْسِهَا الْفَلَائِلُ ) ١٠ ( لِلْبَسْرِ فِيهَا قَانِيٌّ وَ نَاصِلٌ \*\* مُخَصَّبٌ ، كَأَنَّهُ الْأَنَامِلُ )

---

(٤٠/١)

---

١ ( كَأَنَّهُ مِنْ ذَهَبٍ قَنَادِلٌ \*\* مِنْ الْعَرَاجِينِ لَهَا سَلَاوِلُ ) ( لِلْمَجْنُونِ بَيْنَهَا أَزَامِلُ \*\* تَخَالِهَا مَحْزُونَةٌ تَسَائِلُ ) ( لَهَا دُمُوعٌ ذُرْفٌ هَوَامِلُ \*\* كَأَنَّهَا أُمٌّ بَنِينَ تَاكُلُ ) ٤ ( فِي جِيدِهَا مِنْ ضَنْفَرِهَا حَبَائِلُ \*\* مِنَ الْقَوَادِيسِ ، لَهَا جَلَاوِلُ ) ٥ ( تَدُورُ كَالشُّهْبِ لَهَا مَنَازِلُ \*\* فَصَاعِدٌ ، وَ دَافِقٌ ، وَ نَازِلٌ ) ٦ ( وَ الْمَاءُ مَا بَيْنَ الْغِيَاضِ سَائِلٌ \*\* تَحْنُو عَلَى شَطَانِهِ الْغِيَاطِلُ ) ٧ ( كَأَنَّهَا حَوَائِمٌ نَوَاهِلُ \*\* وَالطَّيْرُ فِي أَفْنَانِهَا هَوَادِلُ ) ٨ ( تَزْهَوُ بِهَا الْأَسْحَارُ وَ الْأَصَائِلُ \*\* فَانْهَضْ إِلَى نَيْلِ الْمَنَى يَا غَافِلُ ) ٩ ( وَ اَنْعَمْ ، فَأَيَّامُ الصَّبَا قَلَائِلُ \*\* وَ الْمَرْءُ فِي الدُّنْيَا خِيَالٌ زَائِلُ ) ١٠ ( وَ الدَّهْرُ لِلْإِنْسَانِ يَوْمًا آكَلٌ \*\* وَ كُلُّ شَيْءٍ فِي الزَّمَانِ بَاطِلٌ )

---

(٤١/١)

---

البحر : طويل ( وَذِي حَدَبٍ يَلْتَجُّ بِالسُّفُنِ كَلْمًا \*\* زَفَنَتُهُ نُتُوجٌ ؛ فَهَوَ يَعْلُو وَيَسْفُلُ ) ( كَأَنَّ اطْرَادَ الْمَوْجِ فَوْقَ سِرَاتِهِ \*\* نَعَائِمٌ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ جَفْلُ ) ( إِذَا شَاعَبْتَهُ الرِّيحُ جَاشَ عِبَابُهُ \*\* وَ ظَلَّ أَعَالِي مَوْجِهِ يَتَجَفَّلُ ) ٤ ( يَهِيحُ ؛ فِيرْغُو ، أَوْ يَعِجُّ ، كَأَنَّمَا \*\* تَخَبَّطُهُ مِنْ أَوْلَقِ الصُّغْنِ أَرْفُلُ ) ٥ ( تَقَسَّمَهُ حُلُقَانٍ : لَيْنٌ ، وَشِدَّةٌ \*\* بَعْصَفَةٌ رِيحٌ ، فَهَوَ دَاهٍ ؛ وَأَرْفُلُ ) ٦ ( عَلُونَا مَطَاهُ وَ هُوَ سَاجٌ ، فَمَا انْبَرَتْ \*\* لَهُ الرِّيحُ حَتَّى ظَلَّ يَهْفُو ، وَرَفُلُ ) ٧ ( كَأَنَّ عَلَى أَرْجُوْحَةٍ ، كَلِمَا وَنَتْ \*\* أَحَالَ عَلَيْهَا قَانِمٌ ، لَيْسَ يَغْفُلُ ) ٨ ( فَطَوْرًا لَنَا فِي عَمْرَةِ اللَّحِّجِّ مَسْبُحٌ \*\* وَ طَوْرًا لَنَا بَيْنَ السَّمَاكَيْنِ مَحْفِلُ ) ٩ ( فَلَا هُوَ إِنْ رُعِنَاهُ بِالْجِدِّ يَزْعَوِي \*\* وَ لَا إِنْ سَأَلْنَاهُ الْهُوَادَةَ

يحفلاً) ٥ ( عرونا - فأبخلناهُ - فضلَ حباهِ \*\* وَ من عجبِ إمساكِهِ وَ هُوَ نوفلُ )

---

(٤٢/١)

---

١ ( قَلِيلٌ عَلَى عَهْدِ الْإِخَاءِ نَبَاتُهُ \*\* فَاسْفَلُهُ عَالٍ ، وَعَالِيهِ سَافِلٌ ) ( إِذَا حَرَكْتُهُ غَضِبُهُ مَاتَ حَلْمُهُ \*\* وَظَلَّ عَلَى أَصْيَافِهِ يَتَأَقَّلُ ) ( شَدِيدُ الْحَمِيَا ؛ يَرْهَبُ النَّاسُ بَطْشَهُ \*\* وَلَكِنَّهُ مِنْ نَفْحَةِ الرِّيحِ يُجْفِلُ ) ٤ ( كَأَنَّ أَعَالِي الْمَوْجِ عِنْدَ مُشَعَّتْ \*\* بِهِ ، وَانْحِدَارَ السَّيْحِ شَعْرٌ مُفْلَلٌ ) ٥ ( ذَكَرْنَا بِهِ مَا قَدْ مَضَى مِنْ ذُنُوبِنَا \*\* وَفِي النَّاسِ إِنْ لَمْ يَرْحَمِ اللَّهُ غُفْلٌ ) ٦ ( وَكَيْفَ تَرَانَا صَانِعِينَ ، وَكُلْنَا \*\* بِقَارُورَةِ صَمَاءَ ، وَالْبَابُ مُقْفَلٌ ؟ ) ٧ ( فَلَا تَبْتَسُنْ إِنْ فَاتَ حِظٌّ ، فَرِيماً \*\* أَضَاءَتْ مَصَابِيحُ الدَّجَى وَ هِيَ أَفْلٌ ) ٨ ( فَقَدْ يَبْرَأُ الدَّاءُ الْعُضَالُ ، وَيَنْجَلِي \*\* صَبَابُ الرِّزَايَا ، وَالْمُسَافِرُ يَقْفَلُ ) ٩ ( وَكَيْفَ يَخَافُ الْمَرْءُ حَيْفًا ، وَرَيْئُهُ \*\* بِأَحْسَنِ مَا يَرْجُو مِنَ الرِّزْقِ يَكْفَلُ ؟ )

---

(٤٣/١)

---

البحر : مجزوء الرمل ( أَهْلَالٌ بَيْنَ هَالِهِ ؟ \*\* أَمْ عَزَالَ فِي غِلَالِهِ ؟ ) ( صَادٌ بِاللَّحِظِ فُؤَادِي \*\* أَتَرَى الْهُدْبَ حِبَالَهُ ؟ ) ( غَرْنِي ، ثُمَّ تَوَلَّى \*\* لَيْتَ شِعْرِي ، مَا بَدَا لَهُ ؟ ) ٤ ( أَنَا مِنْ شَوْقِي إِلَيْهِ \*\* وَقَعَّ بَيْنَ ضَلَالِهِ ) ٥ ( أَيُّهَا الظَّالِمُ ! هَبْ لِي \*\* مَرَّةً مِنْكَ الْعَدَالَةَ ) ٦ ( وَارْعَ لِي حَقَّ وَدَادٍ \*\* فَيْكَ ، لَمْ أَقْطَعْ حِبَالَهُ ) ٧ ( مَنْطِقٌ عَذْبٌ ، وَ مَعْنَى \*\* يَيْسُمُ السَّحْرُ خِلَالَهُ ) ٨ ( كُلُّ بَيْتٍ كَنْسِيحِ الرِّزْقِ \*\* رَوْضٌ حُسْنًا وَطَلَالَهُ ) ٩ ( أَنَا فِي الشَّعْرِ عَرِيْقٌ \*\* لَمْ أَرْتُهُ عَنْ كِلَالِهِ ) ١٠ ( كَانَ ( إِبْرَاهِيمُ ) خَالِي \*\* فِيهِ مَشْهُورَ الْمَقَالَةِ )

---

(٤٤/١)

---

١ ( وَ سَمَا جَدِي ' عَلِيٌّ ' \*\* يَطْلُبُ النُّجْمَ ، فَنَالَهُ ) ( فَهَوَ لِي إِرْثٌ كَرِيمٌ \*\* سَوْفَ يَبْقَى فِي السَّلَالَةِ )

---

(٤٥/١)

البحر : سريع ( يَا نَاصِرَ الْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ ! \*\* خذْ لي بحقي من يدي ماصلي ) ( جَارَ عَلَى ضَعْفِي  
بِسُلْطَانِهِ \*\* وَمَا رَأَى لِلْمَدْمَعِ الْهَاطِلِ ) ( أخرجني عما حوته يدي \*\* مِنْ كَسْبِي الْحُرِّ بِلا نَاطِلِ ) ٤ ( مِنْ غَيْرِ  
مَا ذَنْبٍ ، سَوَى مَنْطِقٍ \*\* ذِي رَوْنِقٍ ، كَالصَّارِمِ الْقَاطِلِ ) ٥ ( أَتَلُو بِهِ الْحَقَّ ، وَأرْمِي بِهِ \*\* نَحَرَ الْعِدَا فِي  
الرَّهَجِ السَّاطِلِ ) ٦ ( فَإِنْ أَكُنْ جَرَدْتُ مِنْ ثَرَوَتِي \*\* فَفَضْلُ رَبِّي حَلِيَّةُ الْعَاطِلِ )

(٤٦/١)

البحر : وافر تام ( لَأَمْرٍ مَا تَحِيرَتِ الْعُقُولُ \*\* فَهَلْ تَدْرِي الْخَلَائِقُ مَا تَقُولُ ؟ ) ( تَغِيْبُ الشَّمْسُ ، ثُمَّ تَعُودُ  
فِينَا \*\* وَتَدْوِي ، ثُمَّ تَخْضُرُ الْبُقُولُ ) ( طَبَائِعُ لَا تُعْبُ ، مُرَدَّدَاتٍ \*\* كَمَا تَعْرَى وَتَشْتَمِلُ الْحُقُولُ ) ٤  
فَسَيِّانِ الْجَهْلِ إِذَا تَنَاهَتْ \*\* بِهِ الْأَيَّامُ ، وَ الْفِطْنِ الْعُقُولُ ) ٥ ( يَزُولُ الْخَلْقُ طَوْرًا بَعْدَ طَوْرٍ \*\* وَتَخْتَلِفُ  
الْحَقَائِقُ وَالنُّقُولُ ) ٦ ( فَمَا جَرَّتِ الطُّنُونُ عَلَى يَقِينٍ \*\* تَفِيءُ بِهِ ، وَ لَا صَحَّ الْمَقْلُ )

(٤٧/١)

البحر : سريع ( ما الدهرُ إلا ضوءُ شمسٍ علا \*\* وَ كوكبٍ غامٍ ، وَ نبتٌ بقلٍ ) ( وَ راحلٌ أعقبه نازلٌ \*\* مَا  
قِيلَ قَدْ خِيَمَ حَتَّى اسْتَقْلَ ) ( عَمَائِيَّةٌ يَخِيطُ فِيهَا النَّهْيُ \*\* عَجْزاً ، وَلَا تُبْصِرُ فِيهَا الْمُتَقْلُ ) ٤ ( فبادرِ النقلة ،  
وَ اعملِ لها \*\* ما شئتَ ؛ فالدهرُ سريعُ النقلِ ) ٥ ( وَاصمْتُ عَنِ الشَّرِّ إِذَا لَمْ تُطِقْ \*\* دَفْعاً ، وَإِنْ صَادَفْتَ  
خَيْراً فَقُلْ ) ٦ ( وَ سرُّ إِذَا ما عرضتُ فرصةً \*\* فالبدرُ قد ينمو إِذَا ما انتقل ) ٧ ( مِنْ طلبِ الأمرِ بأسبابه  
\*\* ساعدهُ المقدورُ إِما عقلُ ) ٨ ( قَدْ يَجْبُنُ الْأَعْزَلُ وَهُوَ الْفَتَى \*\* وَيَشْجَعُ النَّكْسُ إِذَا مَا اعْتَقَلَ )

(٤٨/١)

---

البحر : كامل تام ( لَا تَرَكْنَنْ إِلَى الزَّمَانِ ؛ فَرُبَّمَا \*\* خدعتْ مخيلته الفؤاد الغافلا ) ( وَ اصبرْ على ما كان  
منهُ ؛ فكلما \*\* ذهب الغداة أتى العشيّة قافلا ) ( كفلَ الشقاء لمنْ أناخَ بربعه \*\* وَ كفى ابنَ آدمَ بالمصائبِ  
كافلا ) ٤ ( يَمْشِي الصَّرَاءَ إِلَى النُّفُوسِ ، وَتَارَةً \*\* يسعى لها بينَ الأسنانِ رافلا ) ٥ ( لَا يَرْهَبُ الصَّرْغَامَ بَيْنَ  
عَرِينِهِ \*\* بَأْسًا ، وَلَا يَدْعُ الطَّبَاءَ مَطَافِلًا ) ٦ ( بينا ترى نجمَ السعادةِ طالعا \*\* فوقَ الأهلهِ إذْ تراهُ آفلا ) ٧ (   
فَإِذَا سَأَلْتَ الدَّهْرَ مَعْرِفَةً بِهِ \*\* فاسألْ لتعرفهُ النعامَ الجافلا ) ٨ ( فَالدَّهْرُ كالدُّوَلَابِ ، يَخْفِضُ عَلِيًّا \*\* مِنْ  
غَيْرِ مَا قَصْدٍ ، وَيَرْفَعُ سَافِلًا )

---

(٤٩/١)

---

البحر : كامل تام ( إِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْوِيَ المَعَالِي ، فَادْعِ \*\* صبراً ؛ فَإِنَّ الصبرَ غنمٌ عاجلٌ ) ( احلمْ كأنك  
جاهلٌ ، وَ اذكرْ كأن \*\* نك ذاهلٌ ، وَ افطنْ كأنك غافلٌ ) ( فلقما بفضى إلى آراهه \*\* في الدهرِ إلاّ العالمُ  
المتجاهلُ )

---

(٥٠/١)

---

البحر : بسيط تام ( لَا تَحْسَبِ النَّاسَ فِي الدُّنْيَا عَلَى ثِقَةٍ \*\* مِنْ أَمْرِهِمْ ، بَلْ عَلَى ظَنٍّ وَتَخْيِيلِ ) ( حُبُّ  
الْحَيَاةِ ، وَبُغْضُ الْمَوْتِ أَوْرَثَهُمْ \*\* جُبْنَ الطَّبَاعِ ، وَتَصْدِيقَ الْأَبَاطِيلِ )

---

(٥١/١)

---

البحر : طويل ( ألا ، إن أخلاق الرجال وإن نمت \*\* فأربعة منها تفوق على الكل : ) ( وقار بلا كبير ،  
وصفح بلا أذى \*\* وجود بلا من ، وحلم بلا ذل )

---

(٥٢/١)

---

البحر : وافر تام ( تسابق في المكارم تعلق قدرأ \*\* فسبق الناس للخيرات نضل ) ( إذا ذهب الكرام ، فلا  
رجاء \*\* وإن ذهب الرجاء ، فليس فضل )

---

(٥٣/١)

---

البحر : طويل ( إذا ستر الفقر امرأ ذا نباهة \*\* فلا بد يوماً أن يشيد به الفضل ) ( فإن لهيب النار مهما  
كفأته \*\* إلى أسفل قسراً ، فلا بد أن يعلو )

---

(٥٤/١)

---

البحر : طويل ( لعمرك ما الإنسان إلا ابن يومه \*\* وما العيش إلا لبنة و زبال ) ( وما الدهر إلا دفتر في  
خلاله \*\* تصاوير لم يعهد لهن مثال ) ( ففي صفحة منه زمان قد انقضى \*\* و في وجه أخرى دولة و رجال  
(

---

(٥٥/١)

---

البحر : كامل تام ( طهرُ لسانك ما استطعت ، وَ لَا تَكُنْ \*\* حَبَابًا يُقَرَّبُ لِلنُّفُوسِ ضَالًّا لَهَا ) ( إِنَّ الْوَقِيعَةَ لَا تَعُودُ بِخَزِيَّةٍ \*\* أَوْ سَبِيَّةٍ إِلَّا عَلَى مَنْ قَالَهَا )

---

(٥٦/١)

---

البحر : بسيط تام ( لَيْسَ الصَّدِيقُ الَّذِي تَعْلُو مَنَاسِبُهُ \*\* بل الصديقُ الذي تزكو شمائلُهُ ) ( إِنَّ رَابِكَ الدَّهْرُ لَمْ تَفْشَلْ عَزَائِمُهُ \*\* أَوْ نَابَكَ الْهَمُّ لَمْ تَفْتُرْ وَسَائِلُهُ ) ( يَرْعَاكَ فِي حَالَتِي بَعْدَ وَمَقْرَبَةٍ \*\* وَ لَا تَعْبَكَ مِنْ خَيْرِ فَوَاضِلُهُ ) ٤ ( لا كالذي يدعى وداً ، وباطنه \*\* بحمرِ أقادهِ تغلى مراجلهُ ) ٥ ( يَدُمُّ فَعَلَ أَخِيهِ مَظْهَرًا أَسْفَاً \*\* لِيُوْهِمَ النَّاسَ أَنَّ الْحُزْنَ شَامِلُهُ ) ٦ ( وَ ذَاكَ مِنْهُ عِدَاءٌ فِي مِجَامِلَةٍ \*\* فَاحْذَرُهُ ، وَاعْلَمْ بَأَنَّ اللَّهَ خَاذِلُهُ )

---

(٥٧/١)

---

البحر : كامل تام ( الْحُبُّ مَعْنَى لَا يُحِيطُ بِسِرِّهِ \*\* وصفٌ ، وَ لَا يَجْرِي عَلَيْهِ مِثَالُ ) ( كَالْكَهْرِبَاءَةِ دَرَكُهَا مُتَعَدِّرٌ \*\* وَ نَسِيمَهَا مِتْحَدِّرٌ سِيَالُ ) ( وَ كَذَلِكَ الْأَرْوَاحُ يَظْهَرُ فَعْلُهَا \*\* وَ يَغِيبُ عَنَا سِرُّهَا الْفِعَالُ ) ٤ ( حَكْمٌ تَمْلِكُهَا الْغَمُوضُ فَلَمْ يَحِطْ \*\* بِرَمُوزِهَا فِي الْعَالَمِينَ مَقَالُ )

---

(٥٨/١)

---

البحر : خفيف تام ( لَيْسَ لِي غَيْرَ خَالِكَ الْحَجَرِ الْأَسْنِ \*\* ود في كعبةِ المحاسنِ قبلهُ ) ( فَأَثْبِنِي عَلَى الْجَمَالِ زَكَاةً \*\* وَرَكَاةَ الْجَمَالِ فِي الْخَدِّ قُبْلَهُ )

---

(٥٩/١)

---

البحر : كامل تام ( يا هاجري ظلماً بغيرِ خطيئةٍ \*\* هل لي إلى الصّبحِ الجميلِ سبيلٌ ؟ ) ( ماذا يضرك لو سمحتَ بنظرةٍ \*\* تحيا بها نفسٌ عليكِ تسيلٌ ؟ )

---

(٦٠/١)

---

البحر : بسيط تام ( من ظنني موضعاً يوماً لحاجتهِ \*\* كنتُ الحريُّ بأنْ أعطيه ما سألاً ) ( له عليّ بحسنِ الظنِّ مأثرةٌ \*\* لا يستقلُّ بها شكري وإنْ جملاً )

---

(٦١/١)

---

البحر : بسيط تام ( عاتبتُهُ ، لا لأمرٍ فيه معتبةٌ \*\* عليه ، لكنْ لأرعى وردةَ الخجلِ ) ( فألبستُ ياسمينَ الخدِّ خجلتهُ \*\* ورددأً جنياً ، جناهُ رائدُ المقلِّ )

---

(٦٢/١)

---

البحر : بسيط تام ( دعِ المخافةَ ، و اعلمْ أنّ صاحبها \*\* وإنْ تحصنَ لا ينجو من الغيلِ ) ( لو كانَ للمرءِ علمٌ يُستدلُّ بهِ \*\* على العواقبِ ، لم يركنْ إلى الغيلِ )

---

(٦٣/١)

---

البحر : طويل ( يُعزّي الفتى في كلِّ رزءٍ ، وليتهُ \*\* يُعزّي على فقدِ الشَّبَابِ المُزايِلِ ) ( فكَم بينَ مَفقودٍ يُعاشُ بغيرِهِ \*\* وآخَرَ يُزري بالهوى والوسائلِ ) ( إذا المرءُ لم يبكِ الشبابَ ، فما الذي \*\* يعزُّ عليه ، وهو

(٦٤/١)

البحر : خفيف تام ( كلُّ صعبٍ سوى المذلة سهلٌ \*\* وَ حياةُ الكريمِ في الضيمِ قتلٌ ) ( ليس يقوى امرؤُ  
على الذلِّ ما لمَّ \*\* يكُ فيه منْ صبغةِ اللؤمِ دخلٌ ) ( إنَّ مرَّ الحمامِ أعذبُ ورداً \*\* منْ حياةٍ فيها شقاءٌ وَ  
ذلُّ ) ٤ ( أنا راضٍ بتركِ مالي وَ أهلي \*\* فَالْعَفَافُ الثَّرَاءُ ، وَالنَّاسُ أَهْلُ ) ٥ ( لَا يلمني على الحفيظة قومٌ  
\*\* غرهمْ منظرُ الحياة ؛ فضلوا ) ٦ ( ألقوا الضيمَ خسيّة الموتِ ، وَ الضي \*\* مُ - لعمري - فحجّ خسيسٌ ،  
وَ ثكلٌ ) ٧ ( كيفَ لَا أنصرُ الرشادَ على الغي \*\* ي ، وَ عَقْلِي مَعِي ، وَ فِي النَّفْسِ فَضْلٌ ؟ ) ٨ ( إنما المرءُ  
باللسانِ وَ بالقلِّ \*\* ب ، فَإِنْ خَابَ مِنْهُمَا ، فَهَوَ فَسَلٌ ) ٩ ( قَدْ كُ يَا نَفْسُ ، فَالْتَصَبْرُ إِلَّا \*\* في لقاءِ  
الحروبِ غبنٌ وَ جهلٌ ) ١٠ ( فابعثها شعواءً ، يحكمُ فيها \*\* مُنْصَلٌّ صَارِمٌ ، وَرُمَحٌ مِتْلٌ )

(٦٥/١)

١ ( هُوَ إِمَّا الْحِمَامُ ، أَوْ عَيْشَةُ خَضٌ \*\* رَأَى فِيهَا لِمَنْ تَفَيًّا ظِلُّ ) ( إِنَّ مُلْكَاً فِيهِ ( فُلَانٌ ) وَزَيْراً \*\* لِمَبَاحٍ  
لِلْخَائِنِينَ وَبِلٌ ) ( أَهْوَجٌ ، أَحْمَقٌ ، شَتِيمٌ ، لَيْمٌ \*\* أَعْتَمٌ ، أَبْلَهُ ، زَيْمٌ ، عَثْلٌ ) ٤ ( صَعُرَتْ رَأْسُهُ ، وَأَفْرَطَ فِي  
الطُولِ \*\* شَوَاهُ ، وَ عَنقُهُ ؛ فَهَوَ صَعْلٌ ) ٥ ( أبرزتُ ثدرَةَ الطبيعةِ منه \*\* شَكْلَ لُؤْمٍ ، إِنْ كَانَ لِلُؤْمِ شَكْلٌ ) ٦ ( هَدَفَ  
لِلْغُيُوبِ ، فِي كُلِّ عَضْوٍ \*\* مِنْهُ سَهْمٌ لِلطَّاعِنِينَ وَنَصْلٌ ) ٧ ( نسلتهُ منْ استها أمُّ سوءٍ \*\* ما لها غيرِ  
طائفِ الليلِ بعلٌ ) ٨ ( كُنْ كما شئتَ يا فُلَانُ ، وَ ما شا \*\* ءتَ رجالٌ ؛ فَأنتَ لِلُؤْمِ أَهْلٌ ) ٩ ( ليسَ تغني  
الألقابُ عن كرمِ الأوص \*\* ل ، فمجدُّ الفتى عفافٌ وَ عقلٌ ) ١٠ ( أَنْتَ مِنْ عُنْصُرٍ ، لَوْ اتَّكَأَ الدَّرُّ \*\* رُ عَلَيْهِ ،  
لَادَهُ مِنْهُ حَمَلٌ )

(٦٦/١)



٢) نازعتك اليهودُ ، واختلفتُ في \*\* ك النَّصَارَى ، فَأَنْتَ لَا شَكَ بَعْلُ ) ( إِنَّ بَيْتَ الْوِزَانِ لَمْ يَزِنُوا شَيْءٌ \*\* نَأً ، وَلَكِنَّ فِيهِمْ عَلَى ذَاكَ تَقْلُ ) ( كَثُرُوا عِدَّةً ، وَ لَوْ أَحْصَنَ الْبَا \*\* بَ أَبُوهُمْ عَنِ الزَّانَةِ ، لَقَلُّوا ) ٤ ( لو عزونا كلَّ امرئٍ لأبيه \*\* من فراخِ الوزانِ ، لم يبقَ نسلُ ) ٥ ( كلُّ وغدٍ أهدى إلى اللؤمِ من با \*\* زِ ، وَلَكِنَّ مِنْ الْحِمَارِ أَصْلُ ) ٦ ( قَدْ تَعَدَّى بِاللُّؤْمِ إِذْ هُوَ طِفْلٌ \*\* وَ تَمَادَى فِي الْغِيِّ إِذْ هُوَ كَهْلٌ ) ٧ ( لَيْسَ فِيهِمْ مَنْ تَحْمَدُ الْعَيْنُ رُؤْيَا \*\* هُ ، وَ لَا مِنْهُمْ إِلَى النَّفْسِ خَلٌ ) ٨ ( أَدْرَكُوا فِي الْعُيُوبِ أَبْعَدَ خَصَلٍ \*\* كُلُّ حَيٍّ لَهُ بِمَا شَاءَ خَصَلٌ ) ٩ ( كَيْفَ لَا تَشْمَلُ الدِّنَاءَةُ قَوْمًا \*\* نَشِئُوا فِي الصِّغَارِ حِينَ اسْتَهْلَوْا ؟ ) ١٠ ( هَمُّ - لَعْمَرِي - أَذْلٌ مِنْ قَدَمِ النَّعِ \*\* لِ نَفُوسًا ، وَ النَّعْلُ مِنْهُمْ أَجْلٌ )

(٦٧/١)

٣) كُنْتُ لَا أَحْسِنُ الْهَجَاءَ ، وَ لَكِنْ \*\* عَلِمْتَنِي صِفَاتِهِمْ كَيْفَ أَتَلُو ) ( كُلُّ شَيْءٍ يَفْنَى ، وَ لَكِنْ هَجَائِي \*\* فِيكَ بَاقٍ مَا عَاقَبَ السَّيْفَ صَقْلُ )

(٦٨/١)

البحر : طَوِيلُ ( وَصَالَكَ لِي هَجْرٌ ، وَهَجْرُكَ لِي وَصَلٌ \*\* فَرَدَنِي صَدُودًا مَا اسْتَطَعْتَ ، وَ لَا تَأَلُ ) ( إِذَا كَانَ قَرِيبِي مِنْكَ بَعْدًا عَنِ الْمَنَى \*\* فَلَا حُمَّتِ اللَّقِيَا ، وَلَا اجْتَمَعَ الشَّمْلُ ) ( وَ كَيْفَ أَوْدُ الْقَرَبِ مِنْ مَتَلُونٍ \*\* كَثِيرِ خَبَايَا الصَّدْرِ ، شِيمَتُهُ الْخَتْلُ ) ٤ ( فَلَيْتَ الَّذِي بَيْنِي وَ بَيْنَكَ يَنْتَهَى \*\* إِلَى حَيْثُ لَا طَلْحُ يَرْفُ وَ لَا أَثْلُ ) ٥ ( حَبِثْتُ ، فَلَوْ طَهَّرْتَ بِالْمَاءِ لَا كَتَسَى \*\* بَكَ الْمَاءُ حَبِثًا لَا يَحِلُّ بِهِ الْغَسْلُ ) ٦ ( فَوَجْهَكَ مَنْحُوسٌ ، وَكَعْبِكَ سَافِلٌ \*\* وَقَلْبِكَ مَدْعُولٌ ، وَعَقْلُكَ مُخْتَلٌ ) ٧ ( بَكَ اسْوَدَّتِ الْأَيَّامُ بَعْدَ ضِيَائِهَا \*\* وَأَصْبَحَ نَادِي الْفَضْلِ لَيْسَ بِهِ أَهْلُ ) ٨ ( فَلَوْ لَمْ تَكُنْ فِي الدَّهْرِ مَا انْقَضَ حَادِثٌ \*\* بِقَوْمٍ ، وَلَا زَلَّتْ بِذِي أَمَلٍ نَعْلُ ) ٩ ( فَمَا نَكَبَةُ إِلَّا وَأَنْتَ رَسُولُهَا \*\* وَ لَا خَبِيَّةٌ إِلَّا وَ أَنْتَ لَهَا أَصْلُ ) ١٠ ( أَدُمُّ زَمَانًا أَنْتَ فِيهِ ، وَبَلَدَةٌ \*\* طَلَعَتْ عَلَيْهَا ؛ إِنَّهُ زَمَنٌ وَغْلُ )

(٦٩/١)

١ ( ذمامك مخفورٌ ، وَ عهدك ضائعٌ \*\* وَرَأَيْكَ مَأْفُونٌ ، وَعَقْلُكَ مُخْتَلٌ ) ( مَخَازٍ لَوْ أَنَّ النَّجْمَ حُمِّلَ بَعْضَهَا \*\* لَعَاجَلَهُ مِنْ دُونَ إِشْرَاقِهِ أَقْلٌ ) ( فسر غير مأسوفٍ عليك ، فإنما \*\* قُصَارَى دَمِيمِ الْعَهْدِ أَنْ يُقَطَعَ الْحَبْلُ )

(٧٠/١)

البحر : طويل ( إلى الله أشكو طول ليلي ، وَجَارَةٌ \*\* تَبِيْتُ إِلَى وَقْتِ الصَّبَاحِ بِأَعْوَالِ ) ( لها صبيبةٌ لا بارك الله فيهم \*\* قَبَاحُ النَّوَاصِي ، لَا يَنْمَنُ عَلَى حَالِ ) ( صَوَارُخُ ، لَا يَهْدَانُ إِلَّا مَعَ الضَّحَا \*\* مِنَ الشَّرِّ ، فِي بَيْتٍ مِنَ الْخَيْرِ مِمَّحَالِ ) ( ٤ ) ( تَرَى بَيْنَهُمْ يَا فَرَقَ اللَّهُ بَيْنَهُمْ \*\* لَهَيْبِ صِيَاحِ يَصْعَدُ الْفَلَكَ الْعَالِي ) ( ٥ ) كَانَتْهُمْ مِمَّا تَنَازَعْنَ أَكْلَبٌ \*\* طُرْفَنَ عَلَى حِينِ الْمَسَاءِ بِرَيْبَالِ ) ( ٦ ) ( فَهَجَنَ جَمِيعًا هَيْجَةً فَرَعَتْ لَهَا \*\* كِلَابُ الْقُرَى ، مَا بَيْنَ سَهْلٍ وَأَجْبَالِ ) ( ٧ ) ( فَلَمْ يَبْقَ مِنْ كَلْبٍ عَقُورٍ وَكَلْبَةٍ \*\* مِنَ الْحَيِّ إِلَّا جَاءَ بِالْعَمِّ وَالْحَالِ ) ( ٨ ) ( وَفَرَعَتْ الْأَنْعَامُ وَالْخَيْلُ ؛ فَانْبَرَتْ \*\* تُجَاوِبُ بَعْضًا فِي رُغَاءٍ وَتَصْهَالِ ) ( ٩ ) ( فَقَامَتْ رِجَالُ الْحَيِّ تَحْسَبُ أَنَّهَا \*\* أَصِيبَتْ بِجَيْشِ ذِي غَوَارِبَ ذِيَالِ ) ( ١٠ ) ( فَمِنْ حَامِلِ رُمْحًا ، وَمِنْ قَابِضِ عَصَا \*\* وَمِنْ فَرَعٍ يَتَلُو الْكِتَابَ بِإِهْلَالِ )

(٧١/١)

١ ( وَ مِنْ صَبِيَّةٍ رِيَعَتْ لَذَاكَ ، وَ نَسُوءٍ \*\* قَوَائِمِ دُونَ الْبَابِ يَهْتَفِنَ بِالْوَالِي ) ( فَيَا رَبُّ ، هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ تَصَبَّرًا \*\* عَلَى مَا أَقَاسِيهِ ، وَخُدْهُمْ بِرِزَالِ )

(٧٢/١)

البحر : مجزوء الكامل ( يا قلبُ ، ما لك لا تفي \*\* قُ من الهوى ؟ يا قلبُ ، ما لك ؟ ) ( أو ما بدا لك أن تعو \*\* د عن الصبَا ؟ أو ما بدا لك ؟ ) ( أم خلت أن يد الزما \*\* ن قصيرة عن أن تنالك ) ٤ ( هيات ، صدَّ بك الهوى \*\* عن أن تريع ، ولئن إخالك ) ٥ ( سلم أمورك للذي \*\* أنشاك من عدم و عالك ) ٦ ( ودع التعلق بالمحا \*\* ل ؛ فإنه يبري محالك ) ٧ ( فعساك تنزع من يد ال \*\* أهواء يا قلبِي جبالك )

---

(٧٣/١)

---

البحر : مجزوء الرمل ( أيها المغرورُ ، مهلا \*\* لست للتكريم أهلاً ) ( كيف صادفت الأمانِي ؟ \*\* هل رأيت الصعب سهلاً ؟ ) ( خلتها ماءً نميرا \*\* فاشرين علأً ، و نهلاً ) ٤ ( أين أهل الدار ؟ فانظر \*\* هل ترى بالدار أهلاً ؟ ) ٥ ( رب حُسنٍ في ثيابٍ \*\* عاد غسليناً ومُهلاً ؟ ) ٦ ( وعيونٍ كُنَّ سوداً \*\* صرن عند الموتِ شهلاً ) ٧ ( سوف يلقى كلُّ باغٍ \*\* في الورى خزيًا وبهلاً ) ٨ ( إنمَّا الدنيا غُرورٌ \*\* لم تدع طفلاً و كهلاً ) ٩ ( كم حكيمٍ ضلَّ فيها \*\* فاكسى بالعلم جهلاً )

---

(٧٤/١)

---

البحر : بسيط تام ( بقوة العلم تقوى شوكة الأمم \*\* فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم ) ( كم بين ما تلفظ الأسياف من علقٍ \*\* وبين ما تنفث الأقالم من حكم ) ( لو أنصف الناس كان الفضل بينهم \*\* بقطرة من مدادٍ ، لا بسفك دم ) ٤ ( فاعكف على العلم ، تبلغ شأؤ منزلة \*\* في الفضل محفوفة بالعر و الكرم ) ٥ ( فليس يجنى ثمار الفوز يانعة \*\* من جنة العلم إلا صادق الهمم ) ٦ ( لو لم يكن في المساعي ما يبين به \*\* سبق الرجال ، تساوى الناس في القيم ) ٧ ( وللفتى مهلة في الدهر ، إن ذهبت \*\* أوقاتها عبتاً ، لم يخل من ندم ) ٨ ( لولا مداولة الأفكار ما ظهرت \*\* خزائن الأرض بين السهل والعلم ) ٩ ( كم أمة درست أشباحها ، و سرت \*\* أرواحها بينما في عالم الكلم ) ١٠ ( فانظر إلى الهرمين المائلين تجد \*\* غرائباً لا تراها النفس في الحلم )

---

١ ( صرحان ، ما دارت الأفلاك منذ جرت \*\* على نظيرهما في الشكل والعظم ) ( تَضَمَّنَا حِكْمًا بَادَتْ مَصَادِرُهَا \*\* لَكِنَّهَا بَقِيَتْ نَفْسًا عَلَى رَضَمِ ) ( قَوْمٌ طَوْنَهُمْ يَدُ الْأَيَّامِ ؛ فَاتَقْرَضُوا \*\* وَ ذَكَرَهُمْ لَمْ يَزَلْ حَيًّا عَلَى الْقَدَمِ ) ٤ ( فَكَمْ بِهَا صُورٌ كَادَتْ تَخَاطَبُنَا \*\* جَهْرًا بِغَيْرِ لِسَانٍ نَاطِقٍ وَ فَمِ ) ٥ ( تَتَلَوَّلِ ( هَرَمَسَ ) آيَاتٍ تَدُلُّ عَلَى \*\* فَضْلِ عَمِيمٍ ، وَمَجْدِ بَادِخِ الْقَدَمِ ) ٦ ( آيَاتُ فَخْرِ ، تَجَلَى نُورُهَا ؛ فَغَدَتْ \*\* مَذْكُورَةً بِلسَانِ الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ ) ٧ ( وَ لَاحَ بَيْنَهُمَا ' بِلَهَيْبٍ ' مَتَجَهًّا \*\* لِلشَّرْقِ ، يَلْحَظُ مَجْرَى النِّيلِ مِنْ أُمِّ ) ٨ ( كَأَنَّهُ رَابِضٌ لِلنُّوْبِ ، مُنْتَظِرٌ \*\* فَرِيْسَةً ؛ فَهَوَّ يِرْعَاهَا ، وَ لَمْ يَنْبِ ) ٩ ( رَمَزٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْعُلُومَ إِذَا \*\* عَمَّتْ بِمِصْرَ نَزَتْ مِنْ وَهْدَةِ الْعَدَمِ ) ١٠ ( فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ ، وَانْتَصِبُوا \*\* لِلْعِلْمِ ؛ فَهَوَّ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأُمِّ )

٢ ( وَلَا تَطْنُوا نَمَاءَ الْمَالِ ، وَانْتَسِبُوا \*\* فَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مَا يَحْوِيهِ ذُو نَسَمِ ) ( فَرُبَّ ذِي تَرْوَةٍ بِالْجَهْلِ مُحْتَقِرٍ \*\* وَ رَبِّ ذِي خَلَةٍ بِالْعِلْمِ مُحْتَرَمِ ) ( شِيدُوا الْمَدَارِسَ ؛ فَهِيَ الْعَرْسُ إِنْ بَسَقَتْ \*\* أَفْنَانُهُ أَثْمَرَتْ غَضًّا مِنَ النَّعَمِ ) ٤ ( مَعْنَى عُلُومِ ، تَرَى الْأَبْنَاءَ عَاكِفَةً \*\* عَلَى الدُّرُوسِ بِهِ ، كَالطَّيْرِ فِي الْحَرَمِ ) ٥ ( مِنْ كُلِّ كَهْلٍ الْحِجَا فِي سِنِّ عَاشِرَةٍ \*\* يَكَادُ مَنْطِقُهُ يَنْهَلُ بِالْحَكَمِ ) ٦ ( كَأَنَّهَا فَلَكٌ لَاحَتْ بِهِ شَهْبٌ \*\* تُغْنِي بِرُونِقِهَا عَنْ أَنْجَمِ الظُّلَمِ ) ٧ ( يَجْنُونَ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ زَهْرَةً عَيْقَتْ \*\* بِنَفْحَةِ تَبَعْتِ الْأُرُوحِ فِي الرَّمَمِ ) ٨ ( فَكَمْ تَرَى بَيْنَهُمْ مِنْ شَاعِرٍ لَسِينٍ \*\* أَوْ كَاتِبٍ فَطِنٍ ، أَوْ حَاسِبٍ فَهَمِ ) ٩ ( وَ نَابِغِ نَالٍ مِنْ عِلْمِ الْحَقُوقِ بِهَا \*\* مَرِيَّةً أَلْبَسْتَهُ خِلْعَةَ الْحَكَمِ ) ١٠ ( وَ لُجَّ هِنْدَسَةٌ تَجْرِي بِحِكْمَتِهِ \*\* جَدَاوِلُ الْمَاءِ فِي هَالٍ مِنَ الْأَكْمِ )

٣ ( بَلْ ، كَمْ حَاطِبٍ شَفَى نَفْسًا بِمَوْعِظَةٍ \*\* وَ كَمْ طَبِيبٍ شَفَى جِسْمًا مِنَ السَّقَمِ ) ( مُؤَدَّبُونَ بآدَابِ الْمُلُوكِ ، فَلَا \*\* تَلْقَى بِهِمْ غَيْرَ عَالِي الْقَدْرِ مُحْتَشِمِ ) ( قَوْمٌ بِهِمْ تَصْلُحُ الدُّنْيَا إِذَا فَسَدَتْ \*\* وَيَفْرُقُ الْعَدْلُ بَيْنَ الذُّبِّ

وَالْغَنَمِ) ٤ ( وَ كَيْفَ يَثْبُتُ رَكْنُ الْعَدْلِ فِي بَلَدٍ \*\* لَمْ يَنْتَصِبْ بَيْنَهَا لِلْعِلْمِ مِنْ عِلْمٍ ؟ ) ٥ ( مَا صَوَّرَ اللَّهُ  
لِلْأَبْدَانِ أَفْعَدَةً \*\* إِلَّا لِيَرْفَعَ أَهْلَ الْجِدِّ وَالْفَهْمِ ) ٦ ( وَأَسْعَدُ النَّاسِ مَنْ أَفْضَى إِلَى أَمَدٍ \*\* فِي الْفَضْلِ ، وَ اِمْتَاذَ  
بِالْعَالِي مِنَ الشَّيْمِ ) ٧ ( لَوْلَا الْفُضَيْلَةُ لَمْ يَخْلُدْ لِدِي أَدَبٍ \*\* ذِكْرٌ عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْعَدَمِ ) ٨ ( )  
فَلْيَنْظُرِ الْمَرْءُ فِيمَا قَدَمَتْ يَدُهُ \*\* قَبْلَ الْمَعَادِ ، فَإِنَّ الْعُمَرَ لَمْ يَدُمْ (

(٧٨/١)

البحر : طويل ( لعزة هذي اللاهيات النواعم \*\* تذلل عزيزات النفوس الكرائم ) ( فَمَا كُنْتُ لَوْلَاهُنَّ تَهْتَاجِي  
الصَّبَا \*\* أَصِيلاً ، وَ يَشْجِيَنِي هَدِيرُ الْحَمَائِمِ ) ( وَلَا شَاقِيَنِي بَرْقٌ تَأَلَّقَ مَوْهِنًا \*\* كَزَنْدٍ تُوَالِي قَدْحَهُ كَفُّ ضَارِمِ  
) ٤ ( وَبَيْضَاءَ رَبِّمَا الرِّدْفِ ، مَهْضُومَةَ الْحَشَا \*\* يُقَلُّ ضَحَاهَا جُنْحَ أَسْوَدَ فَاحِمِ ) ٥ ( مِنْ الْعَيْنِ ، يَحْمِي  
خَدْرَهَا كُلَّ ضَيْعِمٍ \*\* بَعِيدِ مَشَقِّ الْجَفْنِ ، عِبِلِ الْمَعَاصِمِ ) ٦ ( فَلَوْلَا هَوَاهَا مَا تَغْنَتْ حَمَامَةٌ \*\* بَعْضِنِ ، وَلَا  
انْهَلَّتْ سُئُونُ الْعَمَائِمِ ) ٧ ( وَلَا التَّهَبُ الْبَرْقُ اللَّمُوعُ ، وَلَا عَدَتْ \*\* تَحْنُ مَطَايَا نَا حَنِينِ الرَّوَائِمِ ) ٨ ( أَمَا ،  
وَهَالِكٍ فِي دُجْنَةِ طُرَّةٍ \*\* يَلُوحُ ، وَدُرٌّ فِي عَقِيْقِ مَبَاسِمِ ) ٩ ( لَقَدْ أَوْدَعَ الْبَيْنُ الْمُسْتُ بِمُهْجَتِي \*\* نُدُوبًا ،  
كَأَثْرِ الْوُشْمِ مِنْ كَفِّ وَاشِمِ ) ١٠ ( وَكَمْ لَيْلَةٍ سَاوَرْتَهَا نَابِغِيَّةٍ \*\* سَقَنِي بِمَا مَجَتْ شِفَاهُ الْأَرَاقِمِ )

(٧٩/١)

١ ( كَأَنَّ الثُّرَيَّا كَفُّ عَدْرَاءَ طَفَلَةٍ \*\* بِهِ رَعِشَةٌ لِلْبَيْنِ ، بَادِي الْخَوَاتِمِ ) ( إِذَا اضْطَرَبْتَ تَحْتَ الظَّلَامِ تَخَالَهَا \*\*  
دُمُوعُ الْعَدَارَى فِي حِدَادِ الْمَاتِمِ ) ( وَ بَرْقِ يِمَانِيَّ أَرَقْتُ لَوْمِضِهِ \*\* يَطِيرُ بِهَدَابِ كَثِيرِ الزَّمَاظِمِ ) ٤ ( كَأَنَّ  
اصْطِخَابَ الرَّعْدِ فِي جَنَابَتِهِ \*\* هَدِيرُ فَحُولِ ، أَوْ زَنْبِيرُ ضِرَاعِمِ ) ٥ ( تَخَالَفَتِ الْأَهْوَاءُ فِيهَا : فَعَادِرُ \*\* هَوَايَ  
الَّذِي أَشْكُو ، وَآخِرُ لَانْمِي ) ٦ ( وَ نَافْسِي ، فِي جِهَاتِ كُلِّ كَاشِحٍ \*\* يَلْفُ عَلَى الشَّحْنَاءِ عَوَجَ الْحِيَازِمِ ) ٧ ( )  
فَكَمْ صَاحِبِ أَلْقَاهُ يَحْمِلُ صَدْرُهُ \*\* فَوَادَ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ مَسَالِمِ ) ٨ ( أَغَالِطُهُ قَوْلِي ، وَأَمْحَضُهُ الْوَقَا \*\* كَأَنِي  
بِمَا فِي صَدْرِهِ غَيْرُ عَالِمِ ) ٩ ( وَ مَنْ لَمْ يَغَالِطْ فِي الزَّمَانِ عَدُوَّهُ \*\* وَبُئِي لُهُ الْحُسْنَى ، فَلَيْسَ بِحَاظِمِ ) ١٠ ( )  
فِيَا رَبَّةَ الْخَالِ الَّتِي هَدَرْتُ دَمِي \*\* وَأَلْقَيْتُ إِلَى أَيْدِي الْفِرَاقِ شِكَايِمِي (

(٨٠/١)

٢ (إِلَيْكَ اسْتَشْرْتُ الْعَيْنَ مَحْلُولَةَ الْغُرَا \*\* وَفِيكَ رَعَيْتُ النَّجْمَ رَعْيَ السَّوَائِمِ) (فَلَا تَشْرُكِي نَفْسِي تَدُوبٌ ،  
وَمُهْجَتِي \*\* تَسِيلُ دَمًا بَيْنَ الدَّمُوعِ السَّوَاغِمِ) (أَقُولُ لِرُكْبَسِ مَدْلُجِينَ ، هَفْتُ بِهِمْ \*\* رِيَاخَ الْكُرَى ، مِيلِ  
الطَّلَى وَ الْعَمَائِمِ) ٤ (تَجَدُّ بِهِمْ كَوْمُ الْمَهَارِيِّ لَوَاغِبًا \*\* عَلَيَّ مَا تَرَاهُ ، دَامِيَاتِ الْمَنَاسِمِ) ٥ (تَصِيحُ إِلَى رَجْعِ  
الْحَدَاءِ ، كَأَنَّهَا \*\* تَحْنُ إِلَى الْإِفِ قَدِيمِ مِصَارِمِ) ٦ ( وَ يَلْحَقُهَا مِنْ رُوعَةِ السُّوَيْطِ جِنَّةٌ \*\* فَتَمْرُقُ شُعْنًا مِنْ  
فِجَاجِ الْمَخَارِمِ) ٧ (لَهَنَّ إِلَى الْحَادِي التَّفَاتَةَ وَامِقٍ \*\* فَمَنْ رَازِحَ مَعِي ، وَآخَرَ رَازِمِ) ٨ (أَلَا أَيُّهَا الرُّكْبُ  
الَّذِي خَامَرَ السَّرَى \*\* بَكَلَّ فَتَى لَلْبَيْنِ أَغْبَرَ سَاهِمِ) ٩ (قَفَا بِي قَلِيلًا ، وَانظُرَا بِي ؛ أَشْتَفِي \*\* بِلِثْمِ الْحَصَى  
بَيْنَ اللَّوَى فَالِنَعَائِمِ) ١٠ (فَكَمْ عَهْدٍ صِدْقٍ مَرَّ فِيهِ ، وَأَعْصُرٍ \*\* تَوَلَّتْ عِجَالًا دُونَ تَهْوِيمِ نَائِمِ)

(٨١/١)

٣ (أَبَيْتُ لَهَا دَامِي الْجُفُونِ مُسَهَّدًا \*\* طَرِيحَ الثَّرَى ، مُحَمَّرَ طَرْفِ الْأَبَاهِمِ) (وَمَا هَاجَنِي إِلَّا عُصْفِيرُ رُوضَةٍ  
\*\* عَلَى مَلْعَبٍ مِنْ دُوْحَةِ الضَّالِّ نَاعِمِ) (يَصِيحُ ، فَمَا أَدْرِي : لِفُرْقَةِ صَاحِبِ \*\* كَرِيمِ السَّجَايَا ، أَمْ يُعْنِي  
لِقَادِمِ ؟) ٤ (كَأَنَّ الْعُصْفِيرَ اسْتُطِيرَ فُؤَادُهُ \*\* سروراً رَبِّ الْمَكْرَمَاتِ الْجَسَائِمِ) ٥ (أَبُو الْمَجْدِ ، نَجَلُ  
الْجُودِ ، خَالَ زَمَانِهِ \*\* أَخُو الْفَخْرِ ' إِسْمَاعِيلُ ' خَدْنُ الْمَكَارِمِ) ٦ (قَشِيبُ الصَّبَا ، كَهْلُ التَّدَابِيرِ جَامِعٌ \*\*  
صَنُوفَ الْعَلَا وَ الْمَجْدِ فِي صَدْرِ جَازِمِ) ٧ (تَجْمَعُ فِيهِ الْحَلْمُ ، وَ الْبَاسُ ، وَ النَّدَى \*\* فَلَيْسَ لَهُ فِي مَجْدِهِ  
مِنْ مُزَاحِمِ) ٨ (ذِكَاؤُ ' أَرْسَطَالَيْسِ ' فِي حَلْمِ ' أَحْنَفِ ' \*\* وَ هَمَةُ ' عَمْرُو ' فِي سَمَاحَةِ ' حَاتِمِ ' ) ٩ (لَهُ  
تَحْتَ أَسْتَارِ الْغُيُوبِ ، وَ فَوْقَهَا \*\* عَيُونٌ تَرَى الْأَشْيَاءَ ، لِأَوْهَمِ وَاهِمِ) ١٠ ( فَنظَرْتُهُ وَحِي ، وَ سَاكُنُ صَدْرِهِ  
\*\* فُؤَادُ خَبِيرٍ ، نَاطِقٍ بِالْعِظَائِمِ )

(٨٢/١)

٤ ( تَكَادُ لِعَلِيَّاهُ الْمَلَائِكُ تَرْتَمِي \*\* عَلَى كَتْفَيْهِ ، كَالطَّيُورِ الْحَوَائِمِ ) ٤ ( أَرَاهُ ، فَيَمْحُونِي الْجَلَالَ ، وَأَنْتَحِي \*\*  
أُغَالِطُ أَفْكَارِي ، وَلَسْتُ بِحَالِمِ ) ٤ ( وَ تَوْهَمَنِي نَفْسِي الْكَذَابَ سَفَاهَةً \*\* أَلَا ، إِنَّمَا الْأَوْهَامُ طُرُقُ الْمَائِمِ )  
٤٤ ( هُوَ السِّيفُ ، فِي حَدِيدِهِ لِينٌ وَ شِدَّةٌ \*\* فَتَلْقَاهُ حَلْوُ الْبَشْرِ ، مَرَّ الْمَطَاعِمِ ) ٤٥ ( تَرَاهُ لَدَى الْحَطَبِ  
الْمِلْمِ مُجْمَعًا \*\* عُرَا الْجِلْمِ ، ثَبَتَ الْجَاشِ ، مَاضِي الْعَزَائِمِ ) ٤٦ ( لَهُ النُّظْرَةُ الشَّرَاءُ ، يَعْقِبُهَا الرِّضَا \*\*  
لِإِسْعَافِ مَظْلُومٍ ، وَ إِرْغَامِ ظَالِمِ ) ٤٧ ( فَلَوْلَا نَدَى كَفِيهِ أَوْقَدَ بَاسُهُ \*\* لَدَى الرَّوْعِ أَطْرَافَ الطُّبَا وَاللَّهَادِمِ )  
٤٨ ( وَ لَوْلَا ذِكَاهُ أَعَشَبَتْ بِيَمِينِهِ \*\* فَنَا الْحَطَّ ، وَ اخْضَلَّتْ طُرُوسُ الْمَظَالِمِ ) ٤٩ ( لَهُ بَيْتٌ مَجْدٍ ، زَفَرْتُ  
دُونَ سَقْفِهِ \*\* حَمَامُ الدَّرَارِي ، مُشْمَخِرُ الدَّعَائِمِ ) ٥٠ ( فَمَنْ رَامَهُ ، فَلْيَتَّخِذْ مِنْ قِصَائِدِي \*\* سَطُورًا إِلَى  
مِرْقَاهُ مِثْلَ السَّلَالِمِ )

(١٣/١)

٥ ( فَيَابِنَ الْأَلَى سَادُوا الْوَرَى ، وَانْتَهَوْا إِلَى \*\* تَمَامِ الْعَلَا مِنْ قَبْلِ نَزْعِ التَّمَائِمِ ) ٥ ( أَهْنِيكَ بِالْمُلْكِ الَّذِي  
طَالَ جِيدُهُ \*\* بَعْرُكَ ، حَتَّى حَلَّ بَيْتَ النِّعَائِمِ ) ٥ ( لَسُوذَتُهُ بِالْفَخْرِ ، فَابْيَضَّ وَجْهُهُ \*\* بِأَسْمَرَ خَطِيٍّ ، وَ أَبْيَضَ  
صَارِمِ ) ٥٤ ( تَدَارَكْتُهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ كَادَ يَنْمَحِي \*\* لِفَرْطِ تَبَارِيحِ الدُّهُورِ الْغَوَاشِمِ ) ٥٥ ( بَكَى زَمَانًا ، وَاعْبَرَ ،  
حَتَّى أَتَيْتَهُ \*\* فَعَادَ رَجِيْبَ الصَّدْرِ ، طَلَقَ الْمَبَاسِمِ ) ٥٦ ( وَ سَسَتْ الْوَرَى بِالْعَدْلِ حَتَّى تَشُوقًا \*\* إِلَيْكَ  
التَّوَى جِيدُ الدُّهُورِ الْقَدَائِمِ ) ٥٧ ( وَجُنْتُ مَجِيءَ الْبَدْرِ مَدَّ شِعَاعَهُ \*\* عَلَى أَفْقِ بِالْجَوْنِ وَخَفِ الْقَوَادِمِ ) ٥٨  
( بَرَأِي كَخِيْطِ الشَّمْسِ نَوْرًا ، تَخَالَهُ \*\* فِرْنَدًا تَمَشَّى فِي خُدُودِ الصَّوَارِمِ ) ٥٩ ( فَلَوْ مِصْرُ تَدْرِي أَرْسَلْتَ لَكَ  
نِيلَهَا \*\* لِيَلْقَاكَ فِي جُنْحِ مِنَ اللَّيْلِ قَاتِمِ ) ٦٠ ( وَ جَاءَتْ لَكَ الْأَهْرَامُ تَسْعَى تَشُوقًا \*\* إِلَى دَارِ ( فُسْطَاطَيْنِ  
( سَعْيِ النَّسَائِمِ )

(١٤/١)

٦ ( فَبُورِكَتَ فِي مُلْكٍ وَرِثْتَ ذِمَاءَهُ \*\* وَ خَلَدْتَهُ فِي نَسْلِ مَجْدِ أَكَارِمِ ) ٦ ( بِهِمْ كُلُّ غَطْرِيفٍ ، يَمُدُّ إِلَى الْعَلَا  
\*\* يَدًا خَلَقْتَ فِينَا لِبَذْلِ الْمَكَارِمِ ) ٦ ( يَجُولُ مَجَالَ الْبَرِقِ وَ الْخَيْلِ تَرْتَمِي \*\* بِأَعْطَافِهَا فِي الْمَازِقِ الْمُتَلَحِّمِ  
( ٦٤ ( فَمَا رَوْضَةٌ غِنَاءُ بَاكِرِهَا الْحَيَا \*\* بِأَوْطَفِ سَاجٍ ، أَشْعَلِ الْبَرِقِ سَاجِمِ ) ٦٥ ( يَضُوعُ بِهَا نَشْرُ الْعَبِيرِ ،

فتغدي \*\* تقاسمه فينا أكف النواصم ( ٦٦ ) إذا الشمس لاحت من خلال ظلالها \*\* على الأرض ، لاحت  
مثل دور الدراهم ( ٦٧ ) يقيل بها سرب المها وهو آمن \*\* فمن أريد ساج ، و أحور باغم ( ٦٨ ) بالطف  
من أخلاقهم و صفاتهم \*\* إذا العود صمته أكف العواجم ( ٦٩ ) وما الشعر من دأبي ، ولا أنا شاعر \*\* و  
لا عادتني نعت الصوى و المعالم ( ٧٠ ) و لكن حداني جوده ؛ فاستثارني \*\* لوصف معاليه العظام  
الجسائم )

---

(٨٥/١)

---

٧) وكيف ، وجدواه ننت ضيع همتي \*\* وهزت إلى نظم القريض قوادمي ( ٧ ) فتلك لال ، أم ربيع فتحت  
\*\* أزاهره كالزهر ، أم نظم ناظم ؟ ( ٧ ) وما هو إلا عقد مدح نظمته \*\* لجيد علاه في صدر المواسم ( ٧٤ )  
( فعش ما تغنت بالأراك حمامة \*\* وما اتجهت للبرق نظره شائم ( ٧٥ ) لك السعد خدن ، والمهابة  
صاحب \*\* و شخص العلاء و النصر في زي خادم )

---

(٨٦/١)

---

البحر : كامل تام ( أسل الديار عن الحبيب في الحشا \*\* دار له مأهولة ومقام ) ( ومن العناء سؤال خاشعة  
الصوى \*\* بيد الفناء ، جوابها إرمام ) ( ذكرت بها النفس اللجوج زمانها \*\* إن التذكر للنفوس غرام ) ٤ )  
إذ للهوى ثمر يرف ، وللصبا \*\* كأس تشف ، وللمنى إمام ) ٥ ( تستن فيها العين بين مخانس \*\* فيها  
السلام تعانق و لزام ) ٦ ( في فتية فاض النعيم عليهم \*\* و نماهم التبجيل و الإعظام ) ٧ ( ذهبت بهم  
شيم الملوك ، فليس في \*\* تلعبهم هذر ، و لا إبرام ) ٨ ( لا ينطقون بغير آداب الهوى \*\* سمح النفوس  
( على البلاء كرام ) ٩ ( من كل أبلج ، يستضاء بنوره \*\* كالبدر ، جلى صفحته غمام ) ١٠ ( سهل الخليفة ،  
لا يسوء جليسه \*\* يبقى ، وعاقبة النفوس حمام )

---

(٨٧/١)



١ ( متواضعٌ للقوم ، تحسبُ أنه \*\* مولى لهم في الدارِ ، وهو همامٌ ) ( تنقاصرُ الأفهامُ دونَ فعالِهِ \*\* وتَسِيرُ  
تَحْتَ لَوَائِهِ الْأَقْوَامُ ) ( فإذا تكلمَ فالرؤسُ خواضعٌ \*\* وإذا تناهَضَ فالصُّفوفُ قِيَامٌ ) ٤ ( حتى انتبهنا بعد ما  
ذهب الصبا \*\* إِنَّ الْخَلَاعَةَ وَالصَّبَا أَخْلَامٌ ) ٥ ( لَا تَحْسَبَنَّ الْعَيْشَ دَامَ لِمُتَرَفٍ \*\* هَيْهَاتَ ، لَيْسَ عَلَى الزَّمَانِ  
دَوَامٌ ) ٦ ( تأتي الشهورُ ، وتنتهي أيامها \*\* لَمَعَ السَّرَابِ ، وَتَنَقَّضِي الْأَعْوَامُ ) ٧ ( وَالنَّاسُ فِيمَا بَيْنَ ذَلِكَ وَارِدٌ  
\*\* أَوْ صَادِرٌ ، تَجْرِي بِهِ الْأَيَّامُ ) ٨ ( لَا طَائِرٌ يَنْجُو ، وَ لَا ذُو مَخْلَبٍ \*\* ) ٩ ( فَادْرَأْ هُمُومَ النَّفْسِ عَنكَ إِذَا  
اعْتَرَتْ \*\* بالكأسِ ؛ فهي على الهمومِ حسامٌ ) ١٠ ( فالعيشُ ليس يدومُ في ألوانِهِ \*\* إِلَّا إِذَا دَارَتْ عَلَيْهِ الْجَامُ  
(

(١٨/١)

٢ ( مِنْ خَمْرَةٍ تَدْرُ الْكَبِيرَ إِذَا انْتَشَى \*\* بعدَ اشتعالِ الشيبِ وَ هُوَ غلامٌ ) ( لعبَ الزمانُ بها ، فغادرَ جسمها  
\*\* شبحاً تحارُ لدركهِ الأفهامُ ) ( حَمْرَاءُ ، دَارَ بِهَا الْحَبَابُ فَصَوَّرَتْ \*\* فلِكَأ تحفُّ سماءهُ الأجرامُ ) ٤ ( لَا  
تَسْتَقِيمُ الْعَيْنُ فِي لَمَعَانِهَا \*\* وَ تَزُلُّ عِنْدَ لِقَائِهَا الْأَقْدَامُ ) ٥ ( تَعْشُو الرِّكَابُ ، فَإِنْ تَبَلَّجَ كَأْسُهَا \*\* ساروا ،  
وَإِنْ زَالَ الضيَاءُ أَقَامُوا ) ٦ ( حُبِسَتْ بِأَكْلَفَ ، لَمْ يَقُمْ بِفِنَائِهِ \*\* نورٌ ، وَ لَمْ يَبْرَحْ عَلَيْهِ ظِلَامٌ ) ٧ ( حَتَّى  
إِذَا رَقَدَتْ ، وَقَرَّ قَرَارُهَا \*\* سَلَسْتُ ؛ فَلَيْسَ لِدَوْقِهَا إِيْلَامٌ ) ٨ ( تَسِمُ الْعُيُونُ بِنَارِهَا ، لَكِنَّهَا \*\* بردٌ على  
شربها وَ سلامٌ ) ٩ ( فاصقلِ بها صدأ الهمومِ ، وَ لَا تَكُنْ \*\* غَرًّا تطيرُ بلبهِ الأوهامُ ) ١٠ ( وَ اعلمْ بأنَّ المرءَ  
لَيْسَ بِخَالِدٍ \*\* وَ الدهرُ فِيهِ صِحَّةٌ وَ سِقَامٌ )

(١٩/١)

٣ ( يهوى الفتى طولَ الحياةِ ، وَ إِنِهَا \*\* دَاءٌ لَهُ دُونَ الشَّعَافِ عُقَامٌ ) ( فَاطْمَحَ بِطَرْفِكَ ، هَلْ تَرَى مِنْ أُمَّةٍ \*\*  
خَلَدَتْ ؟ وَ هَلْ لَابْنِ السَّبِيلِ مَقَامٌ ؟ ) ( هذي المدائنُ قد خلتُ من أهلها \*\* بعدَ النَّعِيمِ ، وَ هَذِهِ الْأَهْرَامُ ) ٤ (  
لا شيءَ يبقى ، غَيْرَ أَنَّ خَدِيعَةً \*\* فِي الدَّهْرِ تَنْكُلُ دُونَهَا الْأَخْلَامُ ) ٥ ( وَ لَقَدْ تَبَيَّنَتْ الْأُمُورَ بغيرِهَا \*\* وَ أَتَى  
عَلَى النَقْضِ وَ الْإِبْرَامِ ) ٦ ( فإذا السكونُ تحركَ ، وَ إِذَا الخُمُومُ \*\* دُ تلهبُ ، وَإِذَا السكوتُ كلامٌ ) ٧ ( وَ

إذا الحياة - وَ لَا حَيَاةَ - مَنِيَّةٌ \*\* تَحْيَا بِهَا الْأَجْسَادُ وَهِيَ رِمَامٌ ) ٨ ( هذا يحلُّ وَ ذَاكَ يرحلُ كارهاً \*\* عنه :  
فصلح تارةً ، وخصامُ ) ٩ ( فالنورُ - لو بينت أمرك - ظلمةٌ \*\* وَالْبَدءُ لَوْ فَكَّرْتَ فِيهِ خِتَامُ )

(٩٠/١)

البحر : كامل تام ( ذهب الصبا ، وَ تَوَلَّتِ الْأَيَّامُ \*\* فعلى الصبا ، وَ عَلَى الزمانِ سلامٌ ) ( تَالَلَّهِ أَنْسَى مَا  
حَيَّيْتُ عُهُودَهُ \*\* وَلِكُلِّ عَهْدٍ فِي الْكِرَامِ ذِمَامٌ ) ( إِذْ نَحْنُ فِي عَيْشٍ تَرْفُ ظِلَالُهُ \*\* وَلَنَا بِمُعْتَرِكِ الْهُوَى آثَامٌ )  
٤ ( تَجْرِي عَلَيْنَا الْكَأْسُ بَيْنَ مَجَالِسٍ \*\* فِيهَا السَّلَامُ تَعَانُقٌ وَ لَزَامٌ ) ٥ ( فِي فِتْيَةِ فَاضِ النَّعِيمِ عَلَيْهِمْ \*\* وَ  
نماهمُ التَّجِيلِ وَ الْإِعْظَامُ ) ٦ ( ذَهَبَتْ بِهِمْ شِيمُ الْمُلُوكِ ، فَلَيْسَ فِي \*\* تَلْعَابِهِمْ هَذَرٌ ، وَ لَا إِبْرَامُ ) ٧ ( لَا  
يَنْطِقُونَ بِغَيْرِ آدَابِ الْهُوَى \*\* سُمُحُ النَّفُوسِ ، عَلَى الْبَلَاءِ كِرَامٌ ) ٨ ( مَنْ كَلَّ أْبْلَجَ يَسْتَضَاءُ بِنُورِهِ \*\* كَالْبَدْرِ  
حلى صفحته غمَامُ ) ٩ ( سهلُ الخَلِيقَةِ ، لَا يَسُوءُ جَلِيسُهُ \*\* بَيْنَ الْمَقَامَةِ ، وَاضِحٌ ، بَسَامٌ ) ١٠ ( متواضعٌ  
للقوم ، تحسبُ أَنَّهُ \*\* مولى فِي الدارِ وَ هُوَ هَمَامٌ )

(٩١/١)

١ ( تَرْنُو الْعُيُونُ إِلَيْهِ فِي أفعالِهِ \*\* وَتَسِيرُ تَحْتَ لَوَائِهِ الْأَقْوَامُ ) ( إِذَا تَكَلَّمَ فَالرُّؤْسُ خَوَاضِعٌ \*\* وَإِذَا تَنَاهَضَ  
فَالصُّفُوفُ قِيَامٌ ) ( نَلَهُوَ وَ نَلَعُبُ بَيْنَ خَضِرِ حَدَائِقٍ \*\* لَيْسَتْ بِغَيْرِ خِيُولِنَا تُسْتَامُ ) ٤ ( حتى انتبهنا بعد ما  
ذهب الصبا \*\* إِنَّ اللَّذَاذَةَ وَ الصبا أَحلامٌ ) ٥ ( لَا تَحْسَبَنَّ الْعَيْشَ دَامَ لِمُتَرَفٍ \*\* هَيْهَاتَ ، لَيْسَ عَلَى الزَّمانِ  
دَوَامٌ ) ٦ ( تأتي الشهورُ ، وَ تنتهي ساعاتها \*\* لَمَعَ السَّرَابِ ، وَتَنْقُضِي الْأَعْوَامُ ) ٧ ( وَالنَّاسُ فِيمَا بَيْنَ ذَلِكَ  
وَأَرْدٌ \*\* أَوْ صَادِرٌ ، تَجْرِي بِهِ الْأَيَّامُ ) ٨ ( لَا طائرٌ ينجو ، وَ لَا ذُو مَخْلَبٍ \*\* يَنْقَى ، وَعَاقِبَةُ الْحَيَاةِ حِمَامٌ ) ٩  
( فَأَدْرَأُ هُمُومَ النَّفْسِ عَنكَ إِذَا اعْتَرَتْ \*\* بِالْكَأْسِ ؛ فَهِيَ عَلَى الْهَمُومِ حَسَامٌ ) ١٠ ( فالعيشُ ليس يدومُ في  
ألوانه \*\* إِلَّا إِذَا دَارَتْ عَلَيْهِ الْجَامُ )

(٩٢/١)

---

٢ ( مِنْ خَمْرَةٍ تَدْرُ الْكَبِيرَ إِذَا انْتَشَى \*\* بعد اشتعال الشيبِ وَ هُوَ غِلَامٌ ) ( لعب الزمانُ بها ، فغادرَ جسمها  
\*\* شبحاً تهافتُ دونهُ الأوهامُ ) ( حَمْرَاءُ ، دَارَ بِهَا الْحَبَابُ ؛ فَصَوَّرَتْ \*\* فلِكَأَ تحفُّ سماءهُ الأجرامُ ) ٤ ( لا  
تَسْتَقِيمُ الْعَيْنُ فِي لَمَعَانِهَا \*\* وَ تَزُولُ عِنْدَ لِقَائِهَا الْأَقْدَامُ ) ٥ ( تَعْشُو الرِّكَابُ ، فَإِنْ تَبَلَّحَ كَأْسُهَا \*\* سَارُوا ،  
وَإِنْ زَالَ الضِّيَاءُ أَقَامُوا ) ٦ ( حُبِسَتْ بِأَكْلَفٍ ، لَمْ يَصِلْ لِفَنَائِهِ \*\* نورٌ ، وَ لَمْ يَسْرَحْ عَلَيْهِ ظِلَامٌ ) ٧ ( حتى إذا  
اصطفقتُ ، وَ طَارَ فدامها \*\* وَثَبْتُ ، فَلَمْ تَثْبُتْ لَهَا الْأَجْسَامُ ) ٨ ( وَقَدَتِ حَمِيَّتُهَا ، فَلَوْلَا مَرْجُهَا \*\* بالماءِ  
بعد الماءِ ، شَبَّ ضرامُ ) ٩ ( تَسِمُ الْعُيُونَ بُنُورِهَا ، لَكِنَّهَا \*\* بردٌ على شرابها وَ سلامٌ ) ١٠ ( فاصقلن بها صدأ  
الهموم ، وَ لَا تَكُنْ \*\* غرّاً تطيشُ بلبه الا لامٌ )

---

(٩٣/١)

---

٣ ( وَ اعْلَمْ أَنَّ الْمَرْءَ لَيْسَ بِخَالِدٍ \*\* وَ الدَّهْرُ فِيهِ صِحَّةٌ وَ سَقَامٌ ) ( يهوى الفتى طولَ الحياةِ ، وإنها \*\* ذاءٌ  
لَهُ لَوْ يَسْتَبِينُ عِقَامٌ ) ( فاطمخ بطرفك ، هل ترى من أمةٍ \*\* خَلَدَتْ ؟ وَ هَلْ لَابِنِ السَّبِيلِ مُقَامٌ ؟ ) ٤ ( هذي  
المدائنُ قد خلتُ من أهلها \*\* بَعْدَ النَّظَامِ ، وَ هَذِهِ الْأَهْرَامُ ) ٥ ( لا شيءَ يخلدُ ، غيرَ أَنَّ خديعةً \*\* في  
الدَّهْرِ تَنْكُلُ دُونَهَا الْأَحْلَامُ ) ٦ ( وَ لَقَدْ تَبَيَّنَتْ الْأُمُورَ بغيرها \*\* وَ أتى علىَّ النقصُ والإبرامُ ) ٧ ( فإذا  
السكونُ تحركُ ، وَ إذا الحمومُ \*\* دُ تلهبُ ، وَ إذا السكوتُ كلامٌ ) ٨ ( وَ إذا الحياةُ - وَ لَا حياةٌ - منيةٌ \*\*  
تَحْيَا بِهَا الْأَجْسَادُ وَ هِيَ رِمَامٌ ) ٩ ( هذا يحلُّ ، وَ ذاكُ يرحلُ كارهاً \*\* عنه ، فصلحُ تارةً ، وَ خصامٌ ) ٤٠ (  
فالنورُ - لو بينتُ أمرُك - ظلمةٌ \*\* وَالْبَدْءُ لَوْ فَكَّرْتَ فِيهِ خِتَامٌ )

---

(٩٤/١)

---

البحر : طويل ( أَلَا ، حَيَّ بِالْمِقْيَاسِ رَبِّي الْمَعَالِمِ \*\* وَقَالَ لَهَا مِنَّا تَحِيَّةٌ قَادِمٌ ) ( ملاعبُ آرامٍ ، وَ مأوى حمائمٍ  
\*\* وَمَسْقَطُ أَنْدَاءٍ ، وَمَسْرَى نَسَائِمِ ) ( أحاطتُ به للنيلِ من كلِّ جانبٍ \*\* جَدَاوِلُ تُسْقِيهِ سُلَافَ الْعَمَائِمِ ) ٤  
( تَدْوُرُ مَدَارَ الطَّوْقِ مِنْ حَيْثُ تَلْتَقِي \*\* مَسِيرًا ، وَتَنْسَلُ أَنْسِلَالَ الْأَرَاقِمِ ) ٥ ( إذا ضاحكتها الشمسُ رفتُ  
متونها \*\* رَفِيفَ الشَّنَايَا خَلْفَ حُمْرِ الْمَبَاسِمِ ) ٦ ( وَإِنْ سُلْسَلْتَهَا الرِّيحُ أَبَدَتْ سَبَائِكًا \*\* مُقَدَّرَةً ، كَالْوَشْمِ

فَوْقَ الْمَعَاصِمِ ( ٧ ) تجوس خلالَ الباسقاتِ ، وتنتهى \*\* إلى ساعدٍ في غمرةِ النيلِ ساجمِ ( ٨ ) ترى  
حوْلَهَا الأشجارَ وَلَهَى مُكَبَّةً \*\* عَلَى الْمَاءِ ، فِعْلَ الصَّادِيَّاتِ الْحَوَائِمِ ( ٩ ) و منبعثاتٍ في الهواءِ ، كأنها \*\*  
بيارقٌ لهُوَ ركزتُ في المواسمِ ) ٠ ( من اللاءِ قَدْ آلَيْنَ يشربنَ ، أو تلى \*\* مَنَابِئُهَا غُورَ الْبِحَارِ الْخَصَارِمِ )

(٩٥/١)

١ ( إِذَا لَاعَبَتْ أَعْرَافَهَا الرِّيحُ خِلْتَهَا \*\* فوارسَ تعصو بالسيوفِ الصوارمِ ) ( يَلُوحُ بِهَا طَلَعُ نَضِيدٍ ، كَأَنَّهُ \*\*  
فرائدُ ساوى بينها كَفُّ ناظمِ ) ( إِذَا مَا أَتَى مِيقَاتُهَا ، وَتَضَرَّجَتْ \*\* حَسِبْتَ عَقِيقاً فِي صِحَافِ الْكَمَائِمِ ) ٤ )  
مَسَارِحُ لَهْوٍ ، لَوْ رَأَى ( الشَّعْبُ ) حُسْنَهَا \*\* لِعَضَّ عَلَى مَا فَاتَهُ بِالْأَبَاهِمِ ) ٥ ( ذَكَرْتُ بِهَا عَصراً تَوَلَّى ، وَلَدَّةٌ  
\*\* تقضتُ . وَ ما عهدُ الزمانِ بدائمِ ) ٦ ( وَمَا تَحْسُنُ الْأَيَّامُ إِلَّا بِأَهْلِهَا \*\* وَلَا الدَّارُ إِلَّا بِالصَّدِيقِ الْمَلَائِمِ ) ٧  
( فيا نعمَ ما ولتُ بهِ دولةُ الصبا \*\* وَ لَمْ ترعهُ منْ عهدنا المتقادمِ ) ٨ ( إِذِ الْعَيْشُ أَفْنَانٌ ، وَنَحْنُ عِصَابَةٌ \*\*  
ألو ترفٍ : ما بينَ غادٍ وَ هائمِ ) ٩ ( نَسِيرُ عَلَى دِينِ الْوَفَاءِ ، وَلَمْ يَكُنْ \*\* سِوَى الْحُبِّ مِنْ قَاضٍ عَلَيْنَا وَحَاكِمِ  
) ٠ ( إِذَا قَالَ مِنَّا قَائِلٌ ، قَامَ دُونَهُ \*\* شَهِيدٌ عَلَيْهِ ، صَادِقٌ ، غَيْرُ آئِمِ )

(٩٦/١)

٢ ( يحومُ عليهِ وَ المنايا مسفةً \*\* وَ يدرأُ عنهُ في صدورِ اللهادمِ ) ( إِذَا أَلْهَبَتْهُ غَضَبُهُ ، وَتَرَجَّحَتْ \*\* بهِ سورةٌ  
، أغرى الطبا بالجمامِ ) ( فَقَدْ مَرَّ ذَاكَ الْعَصْرُ إِلَّا لُبَانَةٌ \*\* معلقةً بينَ الحشا وَ الحيازمِ ) ٤ ( إِذَا ذَكَرْتُهَا  
النَّفْسُ يَوْمًا تَرَجَّعَتْ \*\* عليها عقابيلُ الهمومِ القدائمِ ) ٥ ( وَ منزلةٌ للأنسِ كنا نحلها \*\* وَتَرَعَى بِهَا اللَّذَاتِ  
رَعَى السَّوَائِمِ ) ٦ ( عفتُ ، وَ كأنْ لَمْ تغنِ بالأمسِ ، وَ التقتُ \*\* عَلَيْهَا أعاصيرُ الرِّيحِ الْهُوَاجِمِ ) ٧ ( وَمَا  
خَيْرُ دُنْيَا لَا بَقَاءَ لِعَهْدِهَا \*\* وَ ما طيبُ عيشٍ ربهُ غيرُ سالمِ ) ٨ ( عَلَى هَذِهِ تَمْضِي اللَّيَالِي ، وَيَنْقُضِي \*\*  
حديثُ المنى فيها ، كأحلامِ نائمِ )

(٩٧/١)

---

البحر : سريع ( يا نَاعِسَ الطَّرْفِ ، إِلَى كَمْ تَنَامُ ؟ \*\* أسهرتني فيك ، وَ نَامَ الْأَنَامُ ) ( أَوْشَكَ هَذَا اللَّيْلُ أَنْ  
يُنْقَضِيَ \*\* وَ الْعَيْنُ لَا تَعْرِفُ طَيْبَ الْمَنَامِ ) ( وَيَلَاهُ مِنْ ظَنِّي الْحَمَى ؛ إِنَّهُ \*\* جرعني - بالصد - مرَّ الحمام  
( ٤ ) ( يَغْضَبُ مِنْ قَوْلِي ' آه ' وَ هَلْ \*\* قَوْلِي ( آه ) يَأْنِ وَدِّي حَرَامٌ ؟ ) ( ٥ ) ( لَا كَتَبَهُ تَتْرَى ، وَ لَا رَسَلَهُ \*\*  
تَأْتِي ، وَ لَا الطَّيْفُ يُوَافِي لِمَامٌ ) ( ٦ ) ( اللَّهُ فِي عَيْنِ جِفَاهَا الْكُرَى \*\* فِيكُمْ ، وَقَلْبٌ قَدْ بَرَاهُ الْغَرَامُ ) ( ٧ ) ( طَالَ  
النَّوَى مِنْ بَعْدِكُمْ ، وَانْقَضَتْ \*\* بَشَاشَةُ الْعَيْشِ ، وَسَاءَ الْمَقَامُ ) ( ٨ ) ( أَرْتَاخُ إِنْ مَرَّ نَسِيمُ الصَّبَا \*\* وَ الْبِرُّ لِي  
فِيهِ مَعًا ، وَ السَّقَامُ ) ( ٩ ) ( يَا لَيْتَنِي فِي السَّلَكِ حَرْفٌ سَرَى \*\* أَوْ رِيشَةٌ بَيْنَ خَوَافِي الْحَمَامِ ) ( ١٠ ) ( حَتَّى أُوَافِيَ  
مَصْرَ فِي لِحْظَةٍ \*\* أَقْضِي بِهَا فِي الْحَبِّ حَقَّ الدَّمَامِ )

---

(٩٨/١)

---

١ ( مَوْلَايَ ! ، قَدْ طَالَ مَرِيرُ النَّوَى \*\* فَكُلُّ يَوْمٍ مَرَّ بِي أَلْفُ عَامٍ ) ( أَنْظِرْ حَوْلِي ، لَا أَرَى صَاحِبًا \*\* إِلَّا  
جَمَاهِيرَ ، وَ خِيالًا ، وَ خِيالًا صِيَامًا ) ( وَ دِيدَانًا صَارِخًا فِي الدَّجَى \*\* يَرْجِعُ وَرَاءَ ؛ إِنَّهُ لَا أَمَامَ ) ( ٤ ) ( يُفْتَبَلُ  
الصُّبْحُ ، وَيَمْضِي الدُّجَى \*\* وَيُنْقَضِي النُّورُ ، وَيَأْتِي الظُّلَامُ ) ( ٥ ) ( وَ لَا كِتَابٌ مِنْ حَبِيبِ أْتَى \*\* وَ لَا أَخُو  
صَدَقَ يَرُدُّ السَّلَامَ ) ( ٦ ) ( فِي هَضْبَةٍ مِنْ أَرْضِ ' دَبْرِجَةِ ' \*\* لَيْسَ بِهَا غَيْرُ بَغَاثٍ وَهَامٍ ) ( ٧ ) ( وَرَاءَنَا الْبَحْرُ ،  
وَ تَلْقَاءُنَا \*\* سَوَادُ جَيْشٍ مَكْفَهَرٍ لِهَامٍ ) ( ٨ ) ( فَتَلُكُ حَالِي - لَا رَمْتِكَ النَّوَى - \*\* فَكَيْفَ أَنْتُمْ بَعْدَنَا يَا هُمَامُ ؟  
(

---

(٩٩/١)

---

البحر : خفيف تام ( حَيَّ مَغْنَى الْهُوَى بُوَادِي الشَّامِ \*\* وَادْعُ بِاسْمِي تُجَبِّكَ وَرُقُ الْحَمَامِ ) ( هَنَّ يَعْرِفْنِي  
بَطُولَ حِينِي \*\* بَيْنَ تَلَكِ السَّهُولِ وَ الْأَكَامِ ) ( فَلَقَدْ طَالَمَا هَتَفَنَ بِشَدْوِي \*\* وَتَنَاقَلَنَ مَا حَلَا مِنْ هِيَامِي )  
( ٤ ) ( وَ لَكُمْ سَرْتُ كَالنَّسِيمِ عَلِيلاً \*\* أَنْقَرَى مَلَاعِبَ الْأَرَامِ ) ( ٥ ) ( فِي شِعَارٍ مِنَ الضَّنَى ، نَسَجْتَهُ \*\* بِخِيوطِ  
الدَّمُوعِ أَيْدِي الْغَرَامِ ) ( ٦ ) ( كَلَّمَا شَمْتُ بَارِقًا خَلْتُ ثَغْرًا \*\* بِاسْمًا مِنْ خِلَالِ تَلَكِ الْخِيَامِ ) ( ٧ ) ( وَالْهُوَى يَجْعَلُ  
الْخِلَاجَ يَقِينًا \*\* وَيَغُرُّ الْحَلِيمَ بِالْأَوْهَامِ ) ( ٨ ) ( خَطَرَاتُ لَهَا بِمِرَاةِ قَلْبِي \*\* صَوْرًا لَا تَزُولُ كَالْأَحْلَامِ ) ( ٩ ) ( مَا

تَجَلَّتْ عَلَيَّ الْمَخِيلَةَ إِلَّا \*\* أذكرتني ما كان من أيامي ) ٠ ( ذَاكَ عَصْرٌ خَلَا ، وَأَبْقَى حَدِيثًا \*\* نَتَعَاطَاهُ بَيْنَنَا  
كَالْمُدَامِ )

(١٠٠/١)

١ ( كَلَّمَا زَحَزَحْتَ بِنَانَهُ فِكْرِي \*\* عَنْهُ سَتَرَ الْخِيَالَ لِأَخِ أُمَامِي ) ( يَا نَسِيمَ الصَّبَا فَدَيْتُكَ بَلُّغٌ \*\* أَهْلَ ذَاكَ  
الْحَمَى عَيْبَرَ سَلَامِي ) ( وَ أَقْضِ عَنِي حَقَّ الزِّيَارَةِ ، وَ أَذْكَرْ \*\* فَرَطَ وَجْدِي بِهِمْ ، وَ طَوَّلْ سَقَامِي ) ٤ ( أَنَا  
رَاضٍ مِنْهُمْ بِذِكْرِهِ وَدَّ \*\* أَوْ كِتَابٍ إِنْ لَمْ أَفْزِ بِلِمَامِ ) ٥ ( هُمْ أَبَاحُوا الْهُوَى حَرِيمَ فُوَادِي \*\* وَ أَذَلُّوا لِلْعَادِلِينَ  
خَطَامِي ) ٦ ( أَتَمَّنَّاهُمْ ، وَ دُونَ التَّلَاقِي \*\* قَذَفَاتٌ مِنْ لِحْجِ أَخْضَرَ طَامِي ) ٧ ( صَائِلُ الْمَوْجِ كَالْفُحُولِ تَرَاعِي \*\*  
مَنْ هِيَاجٍ ، وَ تَرْتَمِي بِاللِغَامِ ) ٨ ( وَ تَرَى السَّفْنَ كَالْجِبَالِ ، تَهَادَى \*\* خَافِقَاتِ الْبُنُودِ وَالْأَعْلَامِ ) ٩ ( تَعْتَلِي  
تَارَةً ، وَ تَهْبِطُ أُخْرَى \*\* فِي فِضَاءٍ بَيْنَ السَّهَاءِ وَ الرِّغَامِ ) ٠ ( هِيَ كَالدُّهْمِ جَامِحَاتٌ ، وَ لَكِنْ \*\* لَيْسَ يُشْنَى  
جَمَاحُهَا بِبِلْجَامِ )

(١٠١/١)

٢ ( كُلُّ أَرْجُوْحَةٍ تَرَى الْقَوْمَ فِيهَا \*\* خَشَعًا بَيْنَ رُكْعٍ وَ قِيَامِ ) ( لَا يُفِيْقُونَ مِنْ دُوَارٍ : فَهَآؤِ \*\* لِيَدَيْهِ ، وَ رَاعِفُ  
الْأَنْفِ دَامِي ) ( يَسْتَعِيثُونَ ، فَالْقُلُوبُ هَوَافٍ \*\* حَدَرَ الْمَوْتِ ، وَالْعُيُونُ سَوَامِي ) ٤ ( فِي وَعَاءٍ يَحْدُونَهُ بِدُعَاءِ  
\*\* لِجَلَالِ الْمُهَيِّمِينَ الْعَلَامِ ) ٥ ( ذَاكَ بَحْرٌ يَلِيهِ بَرٌّ تَرَامِي \*\* فِيهِ خَوْصُ الْمَطِيِّ مِثْلَ النِّعَامِ ) ٦ ( فَسَوَادِي  
بِمَصْرَ ثَاوٍ ، وَ قَلْبِي \*\* فِي إِسَارِ الْهُوَى بِأَرْضِ الشَّامِ ) ٧ ( أَخْدَعُ النَّفْسَ بِالْمَنَى ، وَ هِيَ تَأْبَى \*\* وَحْدَاغِ الْمُنَى  
غِدَاءِ الْأَنَامِ ) ٨ ( فَمَتَى يَسْمَحُ الزَّمَانُ ، فَالْقَى \*\* بِ ' شَكِيْبٍ ' مَا فَاتَنِي مِنْ مَرَامِ ) ٩ ( هُوَ خِلٌّ ، لَيْسَتْ  
مِنْهُ خِلَالًا \*\* عِبَقَاتٍ ، كَالنُّورِ فِي الْأَكْمَامِ ) ٠ ( صَادِقُ الْوُدِّ ، لَا يَخِيْسُ بِعَهْدٍ \*\* وَ قَلِيلٌ فِي النَّاسِ رَعِي  
الذَّمَامِ )

(١٠٢/١)

---

٣) جمعنا الآداب قبل التلاقي \*\* بنسيم الأرواح ، لا الأجسام ( وَبَلَّغْنَا بِالْوُدِّ مَا لَمْ يَنْلُهُ \*\* بِحَيَاةِ الْقُرْبَى  
ذُوو الأَرْحَامِ ) ( فَلَنْ لَمْ نَكُنْ بِأَرْضٍ ، فَإِنَّا \*\* لِاتِّصَالِ الْهَوَى بِدَارِ مُقَامِ ) ٤ ( وَ اتِّلَافُ النُّفُوسِ أَصْدَقُ عَهْدًا  
\*\* مِنْ لِقَاءٍ لَمْ يَفْتَرِنْ بِدَوَامِ ) ٥ ( أَلْمَعِيُّ لَهُ بَدِيهَةٌ رَأْيِي \*\* تَدْرُكُ الْغَيْبَ مِنْ وَرَاءِ لِنَامِ ) ٦ ( وَ قَرِيضٌ كَمَا وَشَتْ  
نَسْمَاتٌ \*\* بِضَمِيرِ الأَزْهَارِ إِثْرَ العِمَامِ ) ٧ ( هَزَّنِي شِعْرُهُ ؛ فَأَيَّقَظَ مِنِّي \*\* فِكْرَةً كَانَتْ حَظُّهَا فِي المَنَامِ ) ٨ )  
سُمَّتْهَا الْقَوْلَ بَعْدَ لَأَيِّ ، فَصَبَّتْ \*\* بِيَسِيرٍ لَمْ يَرَوْ عَوْدَ ثَمَامِ ) ٩ ( فَارْضَ مِنِّي بِمَا تَيْسَرَ مِنْهَا \*\* رَبِّ ثَمَدٍ فِيهِ  
غَنَى عَنِ جَمَامِ ) ٤٠ ( وَلَوْ أَنِّي أَرَدْتُ شَرْحَ وَدَادِي \*\* وَاشْتِيَاقِي لَصَاقَ وَسُغِ الكَلَامِ )

---

(١٠٣/١)

---

٤) أنا هواك فطرة ، ليس فيها \*\* مِنْ مَسَاغٍ لِلنَّقْضِ وَالْإِبْرَامِ ) ٤ ( وَ إِذَا الْحَبُّ لَمْ يَكُنْ ذَا دَوَاعٍ \*\* كَانِ  
أَرَسَى قَوَاعِدًا مِنْ شَمَامِ ) ٤ ( فَتَقَبَّلَ شُكْرِي عَلَى حُسْنِ وُدِّ \*\* رُحْتُ مِنْهُ مُقَلِّدًا بِوَسَامِ ) ٤٤ ( أَتْبَاهِي بِهِ إِذَا  
كَانَ غَيْرِي \*\* يَتْبَاهِي بَرِيذَةِ الإِنْعَامِ ) ٤٥ ( دُمْتُ فِي نِعْمَةٍ تَرَفُّ حُلَاهَا \*\* فَوْقَ فَرْعٍ مِنْ طَيْبِ أَصْلِكَ نَامِي )

---

(١٠٤/١)

---

البحر : طويل ( أَشَدَّتْ بِذِكْرِي بَادِنًا وَمَعْقِبًا \*\* وَأَمْسَكْتُ ، لَمْ أَهْمِسْ ، وَلَمْ أَتَكَلَّمِ ) ( وَمَا ذَاكَ ضَنًّا بِالْوِدَادِ  
عَلَى أَمْرِيءِ \*\* حَبَانِي بِهِ ، لَكِنْ تَهَيْبُ مَقْدَمِي ) ( فَأَمَّا وَقَدْ حَقَّ الْجَزَاءُ ؛ فَلَمْ أَكُنْ \*\* لِأَنْطِقَ إِلَّا بِالشَّئِ  
الْمَنْمَمِ ) ٤ ( وَكَيْفَ أَدُوذُ الْفَضْلِ عَنِ مُسْتَقَرِّهِ \*\* وَ أَنْكُرُ ضَوْءَ الشَّمْسِ بَعْدَ تَوْسَمِ ) ٥ ( وَأَنْتَ الَّذِي نَوَّهْتَ  
بِاسْمِي ، وَرَشْتَنِي \*\* بِقَوْلِ سَرَا عَنِّي قِنَاعِ التَّوَهُمِ ) ٦ ( لَكَ السَّبْقُ دُونِي فِي الْفَضِيلَةِ ، فَاشْتَمِلْ \*\* بِحُلَّتَيْهَا ؛  
فَالْفَضْلُ لِلْمَتَقَدِّمِ ) ٧ ( وَدُونَكهَا يَا بَنَ الْكِرَامِ حَيِيرَةً \*\* مِنَ النَّظْمِ سَدَّهَا بِمَدْحِ العُلَا فَمِي )

---

(١٠٥/١)

---

البحر : - ( هَجَوْتُهُ لَا بِالْعَا لَوْمُهُ \*\* لَكِنِّي كَفَكْتُ مِنْ غَرِبِهِ ) ( فَإِنْ أَكُنْ قَدْ نَلْتُ مِنْ عَرْضِهِ \*\* فَإِنِّي  
دَنَسْتُ شِعْرِي بِهِ ) ( فَلَا يَلُومَنَّ سِوَى نَفْسِهِ \*\* مَنْ سَلَطَ النَّاسَ عَلَى ثَلْبِهِ )

(١٠٦/١)

البحر : طويل ( هَوَى كَانْ لِي أَنْ أَلْبَسَ الْمَجْدَ مَعْلَمَا \*\* فَلَمَّا مَلَكَتُ السَّبْقَ عَفْتُ التَّقْدَمَا ) ( وَمَنْ عَرَفَ  
الدُّنْيَا رَأَى مَا يَسْرُهُ \*\* مِنْ الْعَيْشِ هَمًّا يَتْرُكُ الشَّهْدَ عَلْقَمَا ) ( وَ أَيُّ نَعِيمٍ فِي حَيَاةٍ وِرَاءَهَا \*\* مَصَائِبُ لَوْ  
حَلَّتْ بِنَجْمٍ لِأَظْلَمًا ) ٤ ( إِذَا كَانَ عَقْبِي كُلِّ حَيٍّ مَنِيَّةً \*\* فَسَيَّانٍ مَنْ حَلَّ الْوَهَادَ ، وَمَنْ سَمَا ) ٥ ( وَ مَنْ  
عَجِبَ أَنَا نَرَى الْحَقَّ جَهْرَةً \*\* وَنَلْهُو ، كَأَنَّا لَا نَحَازِرُ مَنَدَمَا ) ٦ ( يُوَدُّ الْفَتَى فِي كُلِّ يَوْمٍ لِبَانَةِ \*\* فَإِنْ نَالَهَا  
أُنْحَى لِأُخْرَى ، وَصَمَمَا ) ٧ ( طَمَاعُهُ نَفْسٍ تَوْرُدُ الْمَرْءَ مَشْرَعًا \*\* مِنَ الْبُؤْسِ لَا يَعْذُوهُ أَوْ يَتَحَطَّمَا ) ٨ ( أَرَى  
كُلَّ حَيٍّ غَافِلًا عَنْ مَصِيرِهِ \*\* وَلَوْ رَامَ عِرْفَانَ الْحَقِيقَةَ لِانْتَمَى ) ٩ ( فَأَيْنَ الْأَلَى شَادُوا ، وَبَادُوا ؟ أَلَمْ نَكُنْ \*\*  
نَحْلُ كَمَا حَلُوا ، وَ نَرَحُلُ مِثْلَمَا ؟ ) ١٠ ( مَضَوْا ، وَعَفَّتْ آثَارُهُمْ غَيْرَ ذُكْرَةٍ \*\* تُشِيدُ لَنَا مِنْهُمْ حَدِيثًا مُرْجَمًا )

(١٠٧/١)

١ ( سَلِ الْأُورِقَ الْغَرِيدَ فِي عَذْبَاتِهِ \*\* أَنَاخَ عَلَى أَشْجَانِهِ ، أَمْ تَرَنَّمَا ؟ ) ( تَرَجَّحَ فِي مَهْدٍ مِنَ الْأَيْكِ ، لَا يَبِي \*\*  
يَمِيلُ عَلَيْهِ مَائِلًا وَ مَقْوَا ) ( يَبُوحُ عَلَى فَقْدِ الْهَدِيلِ ، وَ لَمْ يَكُنْ \*\* رَاهَ ، فَيَا لَلَّهِ ! كَيْفَ تَهَكَّمَا ؟ ) ٤ ( وَشَتَّانَ  
مَنْ يَبْكِي عَلَى غَيْرِ عَرْفَةٍ \*\* جَزَافًا ، وَ مَنْ يَبْكِي لِعَهْدٍ تَجْرَمَا ) ٥ ( لَعَمْرِي لَقَدْ غَالَ الرَّدَى مِنْ أُحْبُهُ \*\* وَ  
كَانَ بُوْدِي أَنْ أَمُوتَ وَ يَسْلَمَا ) ٦ ( وَ أَيُّ حَيَاةٍ بَعْدَ أُمَّ فَقَدْتَهَا \*\* كَمَا يَفْقِدُ الْمَرْءُ الزُّلَالَ عَلَى الظَّمَا ) ٧ (  
تَوَلَّتْ ، فَوَلَّى الصَّبْرُ عَنِّي ، وَعَادَنِي \*\* غَرَامٌ عَلَيْهَا ، شَفَّ جَسْمِي ، وَأَسْقَمَا ) ٨ ( وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا ذُكْرَةٌ تَبَعْتُ  
الْأَسَى \*\* وَطَيْفٌ يُؤَافِينِي إِذَا الطَّرْفُ هَوَّمَا ) ٩ ( وَ كَانَتْ لِعَيْنِي قَرَّةً ، وَ لِمَهْجَتِي \*\* سُرُورًا ، فَخَابَ الطَّرْفُ  
وَ الْقَلْبُ مِنْهُمَا ) ١٠ ( فَلَوْلَا اعْتِقَادِي بِالْقَضَاءِ وَحُكْمِهِ \*\* لَقَطَعْتُ نَفْسِي لَهْفَةً وَ تَنْدَمَا )

(١٠٨/١)



---

٢ ( فيا خبراً شَفَّ الفؤادَ ؛ فأوشكتُ \*\* سويداؤُهُ أن تستحيلَ ، فتسجما ) ( إِلَيْكَ ؛ فَقَدْ تَلَّمْتَ عَرِشاً مُمْتَعاً  
\*\* وَ فُلَّتْ صمصاماً ، وَ ذَلَّتْ ضيغماً ) ( أشادَ بِهِ الناعي ، وَ كُنْتُ محارباً \*\* فألقيتُ مِنْ كَفَى الحسامِ  
المصمما ) ٤ ( وَ طَارَتْ بِقَلْبِي لَوْعَةً لَوْ أَطَعْتُهَا \*\* لَأَوْشَكَ زُكُنُ الْمَجْدِ أَنْ يَتَهَدَّمَا ) ٥ ( وَ لَكِنِّي رَاجَعْتُ  
حَلْمِي ، لِأَنْفِي \*\* عَنِ الحَرْبِ محمودَ اللقَاءِ مكرماً ) ٦ ( فَلَمَّا اسْتَرَدَّ الْجُنْدَ صَبَّغَ مِنَ الدُّجَى \*\* وَعَادَ كِلَا  
الْجَيْشَيْنِ يَرْتَادُ مَجْثَمًا ) ٧ ( صَرَفْتُ عِنَانِي رَاجِعًا ، وَمَدَامِعِي \*\* عَلَى الخَدِّ يَفْضَحْنَ الضميرِ المَكْتَمَا ) ٨ (   
فِيَا أُمَّتَا ؛ زَالَ العَزَاءُ ، وَأَقْبَلْتُ \*\* مَصَائِبُ تَنْهَى القَلْبَ أَنْ يَتَلَوَّمَا ) ٩ ( وَ كُنْتُ أَرَى الصَّبْرَ الْجَمِيلَ مَثُوبَةً \*\*  
فَصَبْرْتُ أَرَاهُ بَعْدَ ذَلِكَ مَأْتَمًا ) ١٠ ( وَ كَيْفَ تَلدُّ العيشَ نَفْسٌ تدرَعْتُ \*\* مِنَ الحزَنِ ثوبًا بالدموعِ منمنما ؟ )

---

(١٠٩/١)

---

٣ ( تَأَلَّمْتُ فَقْدَانَ الأَحِبَّةِ جازعاً \*\* وَ مِنْ شَفَعُهُ فَقَدُ الحبيبِ تَأَلَّمَا ) ( وَ قَدْ مَنُتُ أَحْشَى أَنْ أَرَاكَ سَقِيمَةً \*\*  
فَكَيْفَ وَ قَدْ أَصْبَحْتَ فِي التُّرْبِ أعظما ؟ ) ( بَلَغْتَ مَدَى تِسْعِينَ فِي خَيْرِ نِعْمَةٍ \*\* وَ مِنْ صَحْبِ الأَيَّامِ دَهْرًا  
تهدما ) ٤ ( إِذَا زَادَ عُمُرُ المَرْءِ قَلَّ نَصِيْبُهُ \*\* مِنَ العيشِ وَ النقصانِ آفَةٌ مِنْ نَمَا ) ٥ ( فيا ليتنا كنا تراباً ، وَ لَمْ  
نَكُنْ \*\* خَلْقَنَا ، وَ لَمْ نَقْدُمْ إِلَى الدَّهْرِ مَقْدَمَا ) ٦ ( أَيْ طَبَعُ هَذَا الدَّهْرِ أَنْ يَتَكَرَّمَا \*\* وَ كَيْفَ يَدِي مَنْ كَانَ  
بِالْبُخْلِ مُعْرَمًا ؟ ) ٧ ( أَصَابَ لَدَيْنَا غِرَّةٌ ؛ فَأَصَابَنَا \*\* وَأَبْصَرَ فِينَا ذِلَّةٌ ؛ فَتَحَكَّمَا ) ٨ ( وَ كَيْفَ يَصُونُ الدَّهْرُ  
مهجَّةَ عاقِلٍ \*\* وَ قَدْ أَهْلَكَ الحيينِ : عاداً ، وَ جرهما ) ٩ ( هُوَ الأَزْلَمُ الخداعُ ، يَحْفَرُ إِنْ رَعَى \*\* وَيَعْدِرُ إِنْ  
أَوْفَى ، وَيُصْمِي إِذَا رَمَى ) ١٠ ( فَكَمْ خَانَ عَهْدًا ، وَ اسْتَبَاحَ أَمَانَةً \*\* وَ أَخْلَفَ وَعْدًا ، وَ اسْتَحَلَّ مَحْرَمًا )

---

(١١٠/١)

---

٤ ( فَإِنْ تَكُنِ الأَيَّامُ أَخْنَتْ بِصَرْفِهَا \*\* عَلَيَّ ، فَأَيُّ النَّاسِ يَبْقَى مُسَلِّمًا ؟ ) ٤ ( وَ إِنْ لَأَدْرِي أَنْ عاقِبَةُ الأَسَى  
\*\* وَإِنْ طَالَ لَا يُرْوِي غَلِيلاً تَصْرَمًا ) ٤ ( وَ لَكِنَّهَا نَفْسٌ تَرَى الصَّبْرَ سُبَّةً \*\* عَلَيْهَا ، وَ تَرْضَى بِالتَّلهُفِ مَعْنَمًا )  
٤٤ ( وَ كَيْفَ أَرَانِي نَاسِيًا عَهْدَ خُلَّةٍ \*\* أَلْفَتْ هَوَاهَا : نَاشئًا ، وَ مُحَكَّمًا ) ٤٥ ( وَ لَوْلَا أَلِيمُ الخَطْبِ لَمْ أَمْرٍ  
مُفْلَةً \*\* بِدَمْعٍ ، وَ لَمْ أَفَعَرْ بِقَافِيَةٍ فَمَا ) ٤٦ ( فيا ربةَ القبرِ الكَرِيمِ بما حوى \*\* وَقَتِكَ الرَّدَى نَفْسِي وَأَيْنَ ؟ )

وَقَلَّمَا ( ٤٧ ) وَهَلْ يَسْتَطِيعُ الْمَرْءُ فِدْيَةَ رَاحِلٍ \*\* تَخْرَمُهُ الْمِقْدَارُ فِيمَنْ تَخَرَّمَا ؟ ( ٤٨ ) سقتك يدُ الرضوانِ  
كأسَ كرامةٍ \*\* من الكوثرِ الفياضِ معسولةِ اللمي ( ٤٩ ) وَ لَا زَالَ رِيحَانُ التَّحِيَةِ نَاصِرًا \*\* عَلَيْكَ ، وَ هَفَافُ  
الرضا متنسما ( ٥٠ ) لِيَبْكُ عَلَيْكَ الْقَلْبُ ، لَا الْعَيْنُ ؛ إِنِّي \*\* أَرَى الْقَلْبَ أَوْفَى بِالْعَهودِ وَ أَكْرَمَا

---

(١١١/١)

---

٥ ( فوالله لا أنساك ما ذرَّ شارِقٌ \*\* وَمَا حَنَّ طَيْرٌ بِالْأَرَاكِ مُهَيِّنًا ) ٥ ( عَلَيْكَ سَلَامٌ لَا لِقَاءَةَ بَعْدَهُ \*\* إِلَى  
الْحَشْرِ إِذْ يَلْقَى الْأَخِيرُ الْمُقَدَّمَا )

---

(١١٢/١)

---

البحر : بسيط تام ( وَعَدَّ تَكْوَنَ مِنْ لُؤْمٍ ، وَمِنْ دَنْسٍ \*\* فَمَا يَغَارُ عَلَى عِرْضٍ ، وَلَا حَسْبِ ) ( يلتذ بالطعن  
فيه والهجاء ، كما \*\* يلتذ بالحكِّ والتنظيرِ ذُو الْجَرَبِ )

---

(١١٣/١)

---

البحر : منسرح ( أَيُّ فِتْيٍ لِلْعَظِيمِ نَنْدَبُهُ \*\* شَاطِطٌ عَلَى أَنْصُلِ الرِّمَاحِ دَمُهُ ) ( أسلمه صحبه ، وَ مَا عَلِمُوا \*\*  
أَنَّ سَوْفَ يَمْحُو وَجُودَهُمْ عَدْمُهُ ) ( زَالَ الْأَلَى حَادُوا مِصَارِعَهُمْ \*\* وَلَمْ تَزُلْ عَنْ مَكَانِهَا قَدَمُهُ ) ٤ ( طَاحَ  
بِجُثْمَانِهِ الرَّدَى ، وَرَقًا \*\* إِلَى سَمَوَاتِ رَبِّهِ نَسْمُهُ ) ٥ ( نِعَمَ فِتْيِ الْحَرْبِ فِي الْهِيَاجِ إِذْ \*\* شَبَّ لَظِي الْبَاءِ ،  
وَ اعْتَلَى ضِرْمُهُ ) ٦ ( قَدْ أَلْفَتْ صَحْبَةَ الْقَنَا يَدُهُ \*\* وَاعْتَادَ ( لَبِيكَ ) فِي السَّمَاحِ فَمُهُ ) ٧ ( لَيْسَ بِهَيَّائَةٍ ، وَلَا  
وَكَلٍ \*\* بَلْ صَادِقٌ يِ اللِقَاءِ مَعْتَرِفُهُ ) ٨ ( إِنْ صَالَ فَلَّ الْعِدَا بِصَوْلَتِهِ \*\* أَوْ قَالَ أَرَوْتُ مُشَاشَنَا كَلِمُهُ ) ٩ )  
يُنْكَفَتْ الْجَيْشُ حِينَ يَفْجُوهُ \*\* وَ يَصْعَقُ الْقَرْنُ حِينَ يَلْتَزِمُهُ ) ١٠ ( بَكَى بِدَمْعِ الْفِرْنِدِ صَارِمُهُ \*\* وَأَنْشَقَّ مِنْ

(١١٤/١)

١ ( فَمَنْ إِلَىٰ مَلَجِ الضَّعِيفِ إِذَا \*\* أَقْبَلَ لَيْلٌ ، وَ أَطْبَقَتْ ظِلْمُهُ ) ( وَمَنْ يَفُودُ الرُّحُوفَ رَاجِفَةً \*\* وَ الْيَوْمُ  
بِالْحَرْبِ سَاطِعٌ قَتْمُهُ ) ( مَاتَ ، وَأَبْقَى شَجَاً لِفُرْقَتِهِ \*\* يَكَادُ يَفْرِي قُلُوبَنَا أَلْمُهُ ) ٤ ( فَاذْهَبْ ، عَلَيْكَ السَّلَامُ  
مَنْ بَطَلَ \*\* مَاتَ ، وَعَاشَتْ مِنْ بَعْدِهِ نِعْمُهُ )

(١١٥/١)

البحر : خفيف تام ( كيف أهجوك والدناءة سورٌ \*\* من حديد يقيق طعنى وضربى ) ( لك عِرْضُ أَرْقُ نَسْجًا  
مِنَ الرِّيِّ \*\* يح ، وأوهى من طيلسان ابن حرب )

(١١٦/١)

البحر : طويل ( سَلَامَةٌ عِرْضِي فِي خِفَارَةِ صَارِمِي \*\* وَإِنْ كَانَ مَالِي نُهْبَةً لِلْمَكَارِمِ ) ( بَلَعْتُ غَلًّا لَا يَبْلُغُ  
النَّجْمُ شَأُوهَا \*\* إِذَا هُوَ لَمْ يَنْهَضْ لَهَا بِقَوَادِمِ ) ( إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَطْرُبْ إِلَى اللَّهِوِ وَالصَّبَا \*\* فَمَا هُوَ إِلَّا مِنْ  
عَدَادِ الْبَهَائِمِ ) ٤ ( فَأَيُّهُ أَرْضٌ لَمْ تَجْهَأْ سَوَابِقِي \*\* وَ غَمْرَةٌ بِأَسِ لَمْ تَخْضَعْ صَوَارِمِي ) ٥ ( وَمَا اللَّيْلُ إِلَّا  
هَبْوَةٌ مِنْ كَتَائِبِي \*\* وَ لَا الشَّهْبُ إِلَّا لَمْعَةٌ مِنْ لِهَادِمِي ) ٦ ( جَنَّانٌ تَحِيدُ الْأَسْدُ عَنْهُ ، وَعِزْمَةٌ \*\* هِيَ الْمَوْتُ  
بَيْنَ الْمَازِقِ الْمُتَلَاخِمِ ) ٧ ( وَلَكِنِّي أَمْسَيْتُ لِلْحُبِّ خَاصِعًا \*\* وَلِلْحُبِّ سُلْطَانٌ عَلَى كُلِّ حَاكِمِ ) ٨ ( وَبِي  
مِنْ صَمِيمِ الْعُرْبِ حَوْرَاءُ طِفْلَةٌ \*\* نَحِيلَةٌ مَجْرَى الْبَنْدِ ، رَبًّا الْمَعَاصِمِ ) ٩ ( لَهَا نَظْرَةٌ لَوْ خَامَرَتْ قَلْبَ حَازِمِ  
\*\* لِأَصْبَحَ مَسْلُوبَ النُّهَى ، غَيْرَ حَازِمِ ) ١٠ ( أَطَعْتُ الْهُوَى فِيهَا وَإِنْ كَانَ ظَالِمًا \*\* وَعَاصَيْتُ فِي حُبِّي لَهَا كُلَّ

(١١٧/١)

١ ( وَ مِنْ عَجَبٍ أَنِي أُدِينُ لِحُكْمِهَا \*\* وَأَكْبُرُ أَنْ أَنْفَادَ طَوَّعَ الْخَزَائِمِ ) ( فقلبي حرٌّ ، لاَ يدينُ لصوْلَةٍ \*\* وَ عودِي صلبٌ ، لاَ يلينُ لعاجم )

(١١٨/١)

البحر : بسيط تام ( وَذِي خِلَالٍ كَأَنَّ اللَّهَ صَوَّرَهَا \*\* مِنْ صَبْغَةِ اللَّؤْمِ ، أَوْ مِنْ حَمَاءِ الرِّيبِ ) ( نَالَ الْعَلَاءَ ، وَلَكِنْ خَابَ رَائِدُهُ \*\* عَنْ نَجْعَةِ الْفَضْلِ وَالْآدَابِ وَالْحَسْبِ ) ( هَجَوْتُهُ رَغْبَةً فِي الصَّدَقِ ، إِذْ نَفَرْتُ \*\* شَمَائِلِي عَنْ مَقَالِ الْمَدْحِ فِي الْكُذْبِ )

(١١٩/١)

البحر : مديد تام ( دَعُ حَبِيبَ الْقَلْبِ يَا سَقْمُ \*\* فَبِنَفْسِي ، لَا بِهِ الْأَلْمُ ) ( كَيْفَ حَلَّ السُّقْمُ فِي بَدَنِ \*\* خَلَقْتُ مِنْ حَسَنِ النِّعَمِ ؟ ) ( يَا لَهَا مِنْ لَوْعَةٍ شَعَبَتْ \*\* رَكْنَ قَلْبِي وَ هُوَ مَلْتَمُهُ ! ) ٤ ( مَنْعُونِي عَنْ زِيَارَتِهِ \*\* وَحَمَى قَلْبِي لَهُ حَرَمٌ ) ٥ ( حَكِّمُوا أَنِّي بِهِ دَنِفٌ \*\* أَنَا رَاضٍ بِالَّذِي حَكَمُوا ) ٦ ( أُولُوا وَجَدِي بِهِ عِبْثًا \*\* لَيْتَهُمْ قَالُوا بِمَا عَلِمُوا ) ٧ ( أَتَهْمُونِي فِي مَوَدَّتِهِ \*\* وَالْهَوَى مِنْ شَأْنِهِ التُّهْمُ ) ٨ ( رَبِّ ، ! قَنَعَهُمْ بِفِرْيَتِهِمْ \*\* وَ النَّتِصَفُ مِنْهُمْ بِمَا زَعَمُوا ) ٩ ( وَاشْفِ نَفْسًا أَنْتَ بَارِئُهَا \*\* فإليكَ البرءُ وَ السَّقْمُ )

(١٢٠/١)

البحر : وافر تام ( عَدِمْتَ حَمِيَّةً ، وَسَقَمْتَ وُدًّا \*\* فَلَمْ تُدْرِكْ لِمَكْرَمَةِ نَصِيبَا ) ( فَمَا أَحْزَنْتَ فِي حَرْبٍ عَدُوًّا  
\*\* وَلَا أَفْرَحْتَ فِي سَلْمٍ حَبِيْبَا )

---

(١٢١/١)

---

البحر : طويل ( مضى ' حسن' في حلبة الشعر سابقاً \*\* وَأَدْرَكَ ، لَمْ يُسْبِقْ ، وَلَمْ يَأَلْ ( مُسْلِمٌ ) ) ( وَ  
باراهما ' الطائي' ، فاعترفت له \*\* شهود المعاني بالنبي هي أحكم ) ( وَأَبْدَعَ فِي الْقَوْلِ ( الْوَلِيدُ ) ؛ فَشِعْرُهُ  
\*\* عَلَى مَا تَرَاهُ الْعَيْنُ وَشَيْ مُنَمَّمٌ ) ٤ ( وَأَدْرَكَ فِي الْأَمْتَالِ ( أَحْمَدُ ) غَايَةً \*\* تَبَدُّ الْخَطَى ، مَا بَعْدَهَا مُتَقَدِّمٌ  
( ٥ ) ( وَسِرْتُ عَلَى آثَارِهِمْ ، وَلَرُبَّمَا \*\* سَبَقْتُ إِلَى أَشْيَاءِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ )

---

(١٢٢/١)

---

البحر : منسرح ( إِالَمَ يَهْفُو بِحِلْمِكَ الطَّرْبُ ؟ \*\* أبعء خمسين في الصبا أرب ؟ ) ( هيهات ولي الشباب ،  
واقتربت \*\* سَاعَةٌ وِرْدٌ دَنَا بِهَا الْقَرْبُ ) ( فليس دون الحمام مبتعدٌ \*\* وَلَيْسَ نَحْوُ الْحَيَاةِ مُفْتَرَبُ ) ٤ ( كُلُّ  
امرئٍ سائرٍ لمنزلةٍ \*\* لَيْسَ لَهُ عَنَ فَنَائِهَا هَرْبُ ) ٥ ( وساكنٌ بينَ جيرةٍ قَذْفٍ \*\* لَا نَسَبُ بَيْنَهُمْ ، وَلَا قُرْبُ )  
٦ ( فِي قَفْرَةٍ لِلصَّلَالِ مُرْدَحَفٌ \*\* فِيهَا ، وَلِلصَّارِيَاتِ مُضْطَرَبُ ) ٧ ( وشاهدٌ موقفاً يُدانُ بهِ \*\* فَالْوَيْلُ  
لِلظَّالِمِينَ وَالْحَرْبُ ) ٨ ( فارباً يفاعاً ، أو اتَّخَذَ سَرِباً \*\* إِنْ كَانَ يُغْنِي الْيَفَاعُ وَالسَّرْبُ ) ٩ ( لَا الْبَارُ يَنْجُو  
مِنَ الْحِمَامِ ، وَلَا \*\* يَخْلُصُ مِنْهُ الْحِمَامُ وَالْخَرْبُ ) ١٠ ( مَسْلَطٌ فِي الْوَرَى : فَلَا عَجْمٌ \*\* يَبْقَى عَلَى فَتْكِهِ ،  
وَلَا عَرَبُ )

---

(١٢٣/١)

---

١ ( فَكَمْ قُصُورٍ خَلَتْ ، وَكَمْ أُمَمٍ \* \* بادت ، فغصت بجمعها الثُّرْبُ ) ( فمَنْزَلٌ عامرٌ بقاطنه \* \* ومنزلٌ بعدَ أهله خربٌ ) ( يغدو الفتىَ لاهياً بعيشته \* \* وليسَ يدرى ما الصَّابُ والضربُ ) ٤ ( ويقتنى نبعاً يصيدُ بها \* \* ونبعٌ من حاربِ الرّدى غربُ ) ٥ ( لا يبلُغُ الرّيحُ أو يفارقهُ \* \* كماتحَ خانَ كَفهُ الكربُ ) ٦ ( يا وارداً لا يملأُ مَورِدَهُ \* \* حذارٍ من أن يصيبكَ الشَّربُ ) ٧ ( تَصُبُّ إِلَى اللّهُوِ غَيْرَ مُكْتَرِثٍ \* \* واللَّهُوُ فِيهِ البوارُ والشَّربُ ) ٨ ( وتركُ البرَّ غيرَ محتسبٍ \* \* أجراً ، وبالبرِّ تُفْتَحُ الأربُ ) ٩ ( دَعِ الحُمَيَّا ، فَلابِنِ حانَتِهَا \* \* من صدمةِ الكأسِ لهدمِ ذرْبِ ) ١٠ ( تَرَاهُ نُصَبَ العُيُونِ مُتَكِناً \* \* وعقلهُ في الضلالِ مغتربُ )

---

(١٢٤/١)

---

٢ ( فبئسَ الخمرُ من مخادعةٍ \* \* لسلمها في القلوبِ محترَبُ ) ( إِذَا تَفَشَّتْ بِمُهْجَةٍ فَتَلَتْ \* \* كما تَفَشَّى في المبركِ الجربُ ) ( فتب إلى الله قبلَ مندَمَةٍ \* \* تَكْثُرُ فِيهَا الأهُمُومُ وَالْكَرْبُ ) ٤ ( واعتدَ على الخَيْرِ ، فالْمُوقِقُ مَنْ \* \* هدبهُ الاعتيادُ والدَّرْبُ ) ٥ ( وجد بما قد حوتَ يداك ، فما \* \* ينفعُ نَمَّ اللُّجِينِ والغَرْبُ ) ٦ ( فَإِنَّ لِلدَّهْرِ لَوْ فَطَنْتَ لَهُ \* \* قَوْساً مِنَ المَوْتِ سَهْمَهَا غَرْبُ )

---

(١٢٥/١)

---

البحر : طويل ( لَعَمْرُكَ مَا يُدْعَى الفَتَى بَيْنَ قَوْمِهِ \* \* بذي كرم حتى يكونَ كريماً ) ( وَلَنْ يَلْبَثَ المَرْءُ الصَّنِينُ بِمالِهِ \* \* إِذَا خَافَ غُرْمًا أَنْ يُعَدَّ لَيْمًا ) ( فَلَيْسَ الفَتَى مَنْ حازَ مالاً ، وَإِنَّمَا \* \* فَتَى القَوْمِ مَنْ أَعْنَتَ يَدَاهُ عَدِيمًا ) ٤ ( فمُرَّ بينَ ما تختارُ في الفعلِ ، وَ التمس \* \* لنفسك حظاً كي تكونَ عظيماً )

---

(١٢٦/١)

---

البحر : خفيف تام ( أدرِ الكأس يا نديم ، وهاتِ \*\* واسقنيها على جبين الغداة ) ( شاق سمعى الغناء فى رونق الفج \*\* ر ، وسجع الطيور فى العذبات ) ( أي شىء أشهى إلى النفس من كَأُ \*\* سٍ مُدارٍ على بساطِ بناتٍ ؟ ) ٤ ( هُوَ يَوْمٌ تَعَطَّرْتُ طَرْفَاهُ \*\* بشمالٍ مسكِيَّةِ النفحاتِ ) ٥ ( باسمِ الزَّهرِ ، عاطرِ النَّشْرِ ، هامى ال \*\* قَطْرِ ، واني الصَّبَا ، عليلُ المَهَاةِ ) ٦ ( مَسْرَحٌ لِلْعُيُونِ يَمْتَدُّ فِيهِ \*\* نفسُ الرِّيحِ بينَ ماضٍ وآتٍ ) ٧ ( فامْتَثِلْ دَعْوَةَ الصَّبُوحِ ، وبادِرْ \*\* فُرْصَةَ الدَّهْرِ قَبْلَ وَشَكِ الْفَوَاتِ ) ٨ ( وتَدْرَجْ مَعِيَ إِلَى رَوْضَةِ الْمَنِّ \*\* يَلِ ذَاتِ النَّخِيلِ وَالثَّمَرَاتِ ) ٩ ( فهى مرعى الهوى ، ومغنى النَّصَابِي \*\* ومراحُ الْمُنَى ، ومَسْرَى الْحَيَاةِ ) ١٠ ( ألفتها النفوسُ ، فهى إليها \*\* مِنْ أَلِيمِ الْأَشْوَاقِ فِي حَسْرَاتِ )

(١٢٧/١)

١ ( تَبَعْتُ اللَّهْوَ وَالسُّرُورَ ، وتمحو \*\* مِنْ فُؤَادِ الْحَزِينِ كُلَّ شَكَاةٍ ) ( بَيْنَ نَدْمَانَ كَالْكَوَاكِبِ حُسْنًا \*\* ورعابيب كالدمى خفراتِ ) ( يتساقون بالكنوس مُداماً \*\* هى كالشمس فى قميص إياة ) ٤ ( فى أباريق كالطيور اشرايت \*\* حَذَرَ الْفَتَكِ مِنْ صِيَاحِ الْبُرَاةِ ) ٥ ( حانباتِ على الكنوسِ مِنَ الرَّأ \*\* فة ، يُرْضِعْنَهُنَّ كَالْمَهَاتِ ) ٦ ( لا ترى العينُ بينهم غيرَ صبِّ \*\* بِسْمَاعِ ، أو هائمٍ بفتاة ) ٧ ( ومغنٍ إذا شدا خلت أن ال \*\* أرضَ ظَلَّتْ تَدُورُ بِالْفَلَوَاتِ ) ٨ ( مَلَكُ السَّمْعِ وَالْفُؤَادِ بَلْحَنِ \*\* يَفْتِنُ الْغَيْدَ دَاخِلَ الْحَجْرَاتِ ) ٩ ( يبعثُ الصوتَ مرسلًا ، فإذا ما \*\* غَضَّ مِنْهُ اسْتَدَارَ بَيْنَ اللَّهَاةِ ) ١٠ ( غردِ يبطلُ الحديثَ ، ويُنسى \*\* رِيَّةَ الْخُزْنِ لَوْعَةَ الدُّكْرَاتِ )

(١٢٨/١)

٢ ( تَلِكْ وَاللَّهِ لَدَّةُ الْعَيْشِ ، لا سَوْ \*\* مُ الْأَمَانِي فِي عَالِمِ الْخَطَرَاتِ )

(١٢٩/١)

البحر : طويل ( لَهْ نَظَرْتَا جُودٍ ، وَبَأْسٍ أَثَارَتَا \*\* غَمَامَيْنِ سَالَا بِالْفَوَاضِلِ وَالِدِمِ ) ( فكم أحييت الأولى لبانة  
معشرٍ \*\* وَكم أردتِ الأخرى حشاشةً مجرم )

---

(١٣٠/١)

---

البحر : مجزوء الرمل ( زمزمتي الكأس وهاتي \*\* واسقنيها يا مهاتي ) ( وامرُجِيهَا بِرُضَابٍ \*\* مِنْكِ مَعْسُولَ  
اللَّهَاءِ ) ( إِنَّمَا الرَّاحُ مَدَارُ آلٍ \*\* أَنَسٍ فِي كُلِّ الْجِهَاتِ ) ٤ ( طالما عاصيتُ فيها \*\* أهلِ وُدِّي ونهاتي ) ٥  
( لا أبالي في هواها \*\* بِسَمَاعِ التَّرَهَاتِ ) ٦ ( كيفَ أخشى قولَ داهٍ ؟ \*\* أنا مِنْ قَوْمِ دُهَاهٍ )

---

(١٣١/١)

---

البحر : مجزوء الوافر ( عليلٌ ، أنتَ مسقمه \*\* فَمَا لَكَ لَا تُكَلِّمُهُ ؟ ) ( سرى فيه الضنى حتى \*\* بدت  
للعينِ أعظمه ) ( فَلَا إِنِّ بَاحَ تَعْدِرُهُ \*\* وَ لَا إِنِّ نَاحَ تَرَحِمُهُ ) ٤ ( إِذَا كَانَ الْهَوَى ذَنْبِي \*\* فَقُلْ لِي : كَيْفَ  
أَكْتَمُهُ ؟ ) ٥ ( وَدَمْعِي أَنْتَ مُرْسِلُهُ \*\* وَقَلْبِي أَنْتَ مُؤَلِّمُهُ ) ٦ ( وَ لَا وَاللَّهِ مَالِي فِي آلٍ \*\* هُوَى ذَنْبٌ ،  
فَأَعْلَمُهُ ) ٧ ( فويلي مَنْ غريبِ الدلِّ \*\* لِ أبلاني تحكمه ) ٨ ( تَرَدَّدَ فِي مَحَبَّتِهِ \*\* وَ لَمْ يَسْمَعْ بِهَا فَمَهُ )  
٩ ( غزالٌ أحوِرُ العيني \*\* نِ ، لَا يَسْأَلُو مُتَيْمُهُ ) ١٠ ( بِهِمْ بِحُسْنِ صُورَتِهِ \*\* فُوَادِي ، وَهُوَ يَظْلُمُهُ )

---

(١٣٢/١)

---

١ ( نسبتُ به ، فبانَ علي \*\* جَبِينِ الشَّعْرِ مَيْسَمُهُ ) ( فما لي في الذي أمني \*\* هـ مِنْ فَضْلِ ، فَأَعْنَمُهُ ) ( وَ  
لكنَّ حسنه يبدو \*\* إلى عيني ، فترسمه ) ٤ ( وَيَنْثُرُ لَفْظُهُ دُرًّا \*\* علي سمعي ، فأنظمه ) ٥ ( وَ لولَا ذَاكَ مَا  
لاحتُ \*\* بِأَفْقِ الشَّعْرِ أَنْجُمُهُ ) ٦ ( فقل ما شئت في شعري \*\* وَ خَيْرُ الْقَوْلِ أَحْكَمُهُ )

---



(١٣٣/١)

البحر : كامل تام ( سمع الخلى تأوهى فتلفتنا \*\* وأصابه عجب ، فقال من الفتى ؟ ) ( فأجبتُهُ إنِّي امرؤ  
لعب الأسي \*\* بفؤاده يوم النوى فتشتتتا ) ( انظرُ إلى تجذُ خيالاً بالياً \*\* تحت الثياب ، يكادُ ألا ينعنا ) ٤  
( قد كان لي قلبُ أصابَ سوادهُ \*\* سهمٌ لطفٍ فاترٍ فنتفتنا ) ٥ ( تبع الهوى قلبى فهام ، وليتهُ \*\* قبل  
التوغُّلِ في البلاءِ تنبتنا ) ٦ ( ألفتُهُ في شركِ المحبةِ عادةً \*\* هيّهات ، ليس بصاحبي إن أفلتتا ) ٧ ( كالورد  
خدأ ، والبنفسج طرةً \*\* والغصن قداً ، والغزاة ملفتنا ) ٨ ( نظرتُ بكحلاوين أودعتنا الهوى \*\* بالقلبِ حتى  
هام ، ثم تخللتنا ) ٩ ( تالله لو علم العدوُّ بما جنى \*\* طرفى على لساه أن يشمتا ) ١٠ ( طرفٌ أطلتُ عنانهُ  
ليصيب لي \*\* بعضُ المني ، فأصابني لما أتى )

(١٣٤/١)

١ ( يا قلبُ حسبك قد أفاق معاشرٌ \*\* وأراك تدأبُ في الهوى ، فإلى متى ؟ )

(١٣٥/١)

البحر : وافر تام ( و فاتنة الحديث ، لها نكاتٌ \*\* تحولُ بسحرها دون المرام ) ( شكوتُ لها صنَى  
جسدي ، فقالتُ \*\* بطرفي ما بجسمك من سقام ) ( فقلْتُ : عدي بوصولِ منك صباً \*\* برثته يدُ الصبابةِ  
والغرام ) ٤ ( فقالتُ : سوفَ تلقاني قريباً \*\* فقلْتُ : متى ؟ فقالتُ : في المنام )

(١٣٦/١)

البحر : خفيف تام ( لا تعاشر ما عشت أحقق ، واعلم \*\* أنه في الوجود حي كميت ) ( ليس بين الجنون  
والحمق إلا \*\* مثل ما بين أدهم وكميت )

---

( ١٣٧/١ )

---

البحر : مجتث ( ذنبي إليك غرامي \*\* فعل يحل ملامي ؟ ) ( يا ظالمي في هواه \*\* هلاً رعيت ذمائي )  
حتام تُعرض عني \*\* و لا ترد سلامي ) ٤ ( عطفاً عليّ ؛ فإني \*\* برى هواك عظامي ) ٥ ( فكيف تُنكر  
وجدي ؟ \*\* أما رأيت سقامي ؟ ) ٦ ( ويلاه مما ألقى \*\* من لوعتي وهيامي ) ٧ ( رقّ النسيم لحالي \*\* و  
سأل دمع الغمام ) ٨ ( وساعدتني ، فناحت \*\* عليّ وُرق الحمام ) ٩ ( فيا سمير فوادي \*\* في يقظتي و  
منامي ) ١٠ ( متى يفوز يوصل \*\* أسير لحظك ) ( سامي )

---

( ١٣٨/١ )

---

البحر : طويل ( رأيت بصحراء الفرافة نسوة \*\* نوازع ، لا يأوين حزناً إلى بيت ) ( ينحن على ميت سيبعن  
إثره \*\* ومن عجب ميت ينوح على ميت )

---

( ١٣٩/١ )

---

البحر : بسيط تام ( قالت أراك على الجسيم ، قلت لها \*\* من شقه الحب أبلى جسمه السقم ) ( قالت :  
فهل من دواء يستطب به \*\* قلت : الوصال ، فراحت و هيتبسم ) ( فبت في حيرة ، لا القلب مصطبر \*\*  
و الوصول إلى ما يشتهي أمم ) ٤ ( و من أطاع هواه غير مكترث \*\* بما يكون ، فعقبى أمره ندم )

---

( ١٤٠/١ )

---

البحر : مجزوء الرمل ( كلُّ حَيٍّ سيموتُ \*\* لَيْسَ فِي الدُّنْيَا تُبُوتُ ) ( حَرَكَاتٌ سَوَّفَ تَغْنَى \*\* نَمَّ يَتَلُوهَا  
خُفُوتُ ) ( وَكَلَامٌ لَيْسَ يَحُلُو \*\* بَعْدَهُ إِلَّا السُّكُوتُ ) ٤ ( أَيُّهَا السَّادِرُ قُلْ لِي \*\* أَيَّنَ ذَاكَ الْجَبْرُوتُ ؟ ) ٥ (   
كُنْتَ مَطْبُوعاً عَلَى النُّطِّ \*\* قِ ، فَمَا هَذَا الصُّمُوتُ ؟ ) ٦ ( لَيْتَ شِعْرِي ، أَهْمُودٌ \*\* مَا أَرَاهُ ، أَمْ قَنُوتُ ؟ )   
٧ ( أَيَّنَ أَمْلَاكَ لَهُمْ فِي \*\* كُلِّ أَفْقٍ مَلَكُوتُ ) ٨ ( زَالَتْ التَّيْجَانُ عَنْهُمْ \*\* وَخَلَّتْ تِلْكَ التُّخُوتُ ) ٩ (   
أَصْبَحَتْ أَوْطَانُهُمْ مِنْ \*\* بَعْدِهِمْ وَهِيَ خُبُوتُ ) ١٠ ( لَا سَمِيعٌ يَفْقَهُ الْقَوْلَ \*\* لَ ، وَلَا حَيٌّ يَصُوتُ )

---

(١٤١/١)

---

١ ( عَمَرَتْ مِنْهُمْ قُبُورٌ \*\* وَخَلَّتْ مِنْهُمْ بِيوتُ ) ( لَمْ تَدُدْ عَنْهُمْ نُحُوسَ الدِّ \*\* هَرٍ إِذْ حَانَتْ بُحُوتُ ) ( حَمَدَتْ  
تِلْكَ الْمَسَاعِي \*\* وَانْقَضَتْ تِلْكَ التُّعُوتُ ) ٤ ( إِنَّمَا الدُّنْيَا خَيَالٌ \*\* بَاطِلٌ سَوَّفَ يَفُوتُ ) ٥ ( لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ  
فِيهَا \*\* غَيْرَ تَقْوَى اللَّهِ قُوْتُ )

---

(١٤٢/١)

---

البحر : طویل ( أَلَا ، لَا تَلْمُ صَبًّا عَلَى طُولِ سُقْمِهِ \*\* وَ دَعُهُ ، فَلَيْسَ الْأَمْرُ فِيهِ لِحَكْمِهِ ) ( فَلَيْسَ الْهَوَى  
مِمَّا يُرَدُّ بِحِيلَةٍ \*\* وَلَكِنَّهُ يَشِي الْفَتَى دُونَ عَزْمِهِ ) ( وَ مَا يَسْتَوِي جَانِ أَى الْإِثْمِ طَانِعاً \*\* وَ آخِرُ لَمْ يَقْرَفُهُ إِلَّا  
بِرَغْمِهِ ) ٤ ( إِذَا مَا أَقَرَّ الْمَرْءُ يَوْمًا بِذَنْبِهِ \*\* فَمَاذَا الَّذِي تَغْنَى لِحَاجَتِهِ حَصْمِهِ ؟ )

---

(١٤٣/١)

---

البحر : طویل ( إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنَّنِي بَيْنَ مَعْشَرٍ \*\* سِوَاءَ لَدَيْهِمْ طَيِّبٌ وَخَبِيثٌ ) ( لَهُمْ أَلْسُنٌ إِنْ رُمِنَ أَمْرًا  
بَلَعْنَهُ \*\* مِنَ النَّفْسِ ، مَصْنُوعٌ لَهُنَّ حَدِيثٌ ) ( تَرْتُّ عَلَى قُرْبِ الْوِدَادِ عُهُودُهُمْ \*\* وَكَيْفَ يَدُومُ الشَّيْءُ وَهُوَ

رَيْثُ ؟ ) ٤ ( فَلَيْسَ لَهُمْ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ مَحْتَدٌ \*\* قَدِيمٌ ، وَلَا فِي الْمَكْرُمَاتِ حَدِيثٌ ) ٥ ( بِرِمَتْ بِهِمْ  
حَتَّى سَمِمْتُ مَكَانَتِي \*\* وَأَنْكَرْتُ طَيْبَ الْعَيْشِ وَهُوَ دَمِيثٌ ) ٦ ( إِذَا لَمْ يَغْنَى اللَّهُ مِنْهُمْ بِفَضْلِهِ \*\* فَمَا لِي  
بَيْنَ الْعَالَمِينَ مُعِيثٌ )

---

(١٤٤/١)

---

البحر : طويل ( منحتك ألقاب العلاء ، فادعني باسمي \*\* فما تخفض الألقاب حراً ، و لا تسمى ) ( إذا كان  
عقبانُ الجديدِ إلى بلى \*\* فلا فرقَ ما بينَ الحديثِ ولا الرِّسمِ ) ( تأملُ إلى الدنيا بعينِ بصيرةٍ \*\* لعلَّكَ  
تَرْضَى بِالْقَلِيلِ مِنَ الْقَسَمِ ) ٤ ( فَمَا الْعَيْشُ إِلَّا خَطَرَةٌ عَرَضِيَّةٌ \*\* تَزُولُ كَمَا زَالَ الْحَيْثُ مِنَ النَّسَمِ ) ٥ ( )  
وَهَلْ نَحْنُ إِلَّا مِثْلُ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا ؟ \*\* فَسَوْفَ تُعَانِي الْجَدْبَ يَا رَاعِي الْوَسْمِيِّ ) ٧ ( لعمري لنعم المرءُ من  
بات راضياً \*\* بما خصَّه من فيضه سابق الرِّسمِ ) ٨ ( تَفَلْسَفَ قَوْمٌ فِي الْمَقَالِ ، وَمَا دَرَوْا \*\* جَرِيرَةً مَا أَبْقَوْا  
عَلَى الدَّهْرِ مِنْ وَسْمِ ) ٩ ( وَلَوْ رَاجَعُوا هَذِي النَّفُوسَ لَعَالَجُوا \*\* بترك الخطايا معضل الداءِ بالحسمِ ) ١٠ ( )  
فدع هذه الدنيا و إن هي أقبلت \*\* عليك بإيماضِ البشاشةِ و البسمِ ) ( فلو جرب الإنسانُ أخلاقَ دهره \*\*  
لأمسك باليأسِ المريحِ عن العسمِ )

---

(١٤٥/١)

---

١ ( فَمَنْ لِي بِرَأْيِي صَادِقٍ أَفْتَقِي بِهِ \*\* مَدَارِجَ قَوْمٍ أَدْرَكُوا الْأَمْرَ بِالْقَسَمِ ) ( بَرْنِي تَبَارِيحُ الْحَيَاةِ ، فَلَمْ تَدْعُ \*\*  
لديّ سوى روحٍ تردد في جسمِ ) ٤ ( يقولون ' محمود ' ، و يا ليت أني \*\* كما زعموا ، أوليت لي طائعاً  
كاسمي )

---

(١٤٦/١)

---

البحر : خفيف تام ( آه من غربةٍ وفقد حبيبٍ \*\* أَوْرْنَا مُهْجَتِي عَذَابًا مَكِيثًا ) ( لا تسلني عمًا أفاسى ، فإنني  
\*\* بين قومٍ لا يفقهون حديثنا )

---

(١٤٧/١)

---

البحر : كامل تام ( قَالُوا : أَلَا تَصِفُ الْغَرَامَ لَنَا \*\* حتى يحيط بنعته الفهم ؟ ) ( فَأَجَبْتُهُمْ : هَيْهَاتَ أَنْعَتُ مَا  
\*\* يَعْتَلُّ دُونَ صِفَاتِهِ الْوَهْمُ ) ( الْحُبُّ يَنْفُذُ بِالْفُؤَادِ كَمَا \*\* يمضي على غلوائه السهم ) ٤ ( يَعْتُو لِسُورَتِهِ  
الْمَلِيكَ ، وَلَا \*\* يَقْوَى عَلَى صَدَمَاتِهِ الشَّهْمُ )

---

(١٤٨/١)

---

البحر : طويل ( أَلَا قَل لِقَوْمٍ شَامَتِينَ تَرَبَّصُوا \*\* تَهَزَّمْ شَرًّا بِالْمَنِيَّةِ كَارِثِ ) ( أرى سترَ خطبٍ قد ترفَع وانبرت  
\*\* تلوح لهم منه وجوهُ الحوادثِ )

---

(١٤٩/١)

---

البحر : وافر تام ( أَدْرِهَا قَبْلَ تَغْرِيدِ الْحَمَامَةِ \*\* فما ينفى الهموم سوى المدامه ) ( مُعْتَقَّةٌ ، إِذَا سَلَكَتْ  
ضَمِيرًا \*\* مَحَتْ عَنْهُ الْكَلَالَةَ وَالسَّامَةَ ) ( أَلَمْ تَرَ كَيْفَ أَصْبَحَتِ الْغَوَادِي \*\* لها في كلِّ ناحيةٍ علامه ؟ ) ٤  
( فَكَمْ فِي الْأَرْضِ مِنْ مَجْرَى غَدِيرٍ \*\* وَكَمْ فِي الْجَوِّ مِنْ مَسْرَى غَمَامَةٍ ) ٥ ( فبادرْ صفوةَ الأيامِ تغنمُ \*\*  
لَدَاذَتَهَا ، وَلَا تَخَشِ الْمَلَامَةَ ) ٦ ( وَ لَا تَحْزَنْ عَلَى شَيْءٍ تَوَلَّى \*\* فَإِنَّ الْحَزْنَ مَقْرَاضُ السَّلَامَةِ )

---

(١٥٠/١)

---

البحر : بسيط تام ( يا صارِمَ اللَّحْظِ مَنْ أَعْرَاكَ بِالْمُهَجِ \*\* حَتَّى فَتَكَّتْ بِهَا ظُلْمًا بِلَا حَرَجِ ) ( ما زالَ يَخْدَعُ  
نَفْسِي وَهِيَ لَاهِيَةٌ \*\* حَتَّى أَصَابَ سَوَادَ الْقَلْبِ بِالِدَّعَجِ ) ( طَرْفٌ ، لو أَنَّ الطُّبَا كانت كلحظتِهِ \*\* يوم  
الكرهية ، ما أبقت على وَدَجِ ) ٤ ( أوحى إلى القلبِ ، فانقادت أزمته \*\* طَوْعاً إِلَيْهِ ، وَخَلَانِي وَلَمْ يَعِجِ ) ٥  
( فكيف لى بتلافيه ؟ وقد علقْتُ \*\* به حَبَانُلُ ذَاكَ الشَادِنِ الْعَنَجِ ) ٦ ( كادت تُذِيْبُ فُوَادِي نَارُ لَوْعَتِهِ \*\*  
لو لم أكن من مسيل الدَّمعِ في لَجَجِ ) ٧ ( لولا الفَوَاتِنُ مِنْ غِزْلَانِ ( كاطمة ) ما كان للحبِّ سلطاناً على  
المُهَجِ ) ٨ ( فهل إلى صلةٍ من غادرٍ عدَّةٌ \*\* تشفي تباريحِ قلبٍ بالفراقِ شَجِ ) ٩ ( أبيتُ أرمي نُجومَ اللَّيْلِ  
في ظلمٍ \*\* يخشى الضَّلالةَ فيها كُلُّ مُدَلِّجِ )

(١٥١/١)

١٠ ( كَأَنَّ أَنْجُمَهُ وَالْجَوْ مُعْتَكِرٌ \*\* غِيدٌ بِأَخْبِيَةِ يَنْظُرُونَ مِنْ فَرْجِ ) ( لَيْلٌ غِيَاهِبُهُ حَيْرِي ، وَأَنْجُمُهُ \*\* حَسْرِي ،  
وساعاته في الطول كالحجج ) ( كأنما الصبحُ خافَ اللَّيْلَ حينَ رأى \*\* ظلماءَهُ ذاتِ أسدادِ ، فلم يَلِجِ )  
فليتَ من لامي لانت شكيمته \*\* فكفَّ عني فُضُولَ الْمَنْطِقِ السَّمِجِ ) ٤ ( يظنُّ بي سنفهاً أتى على سرفٍ \*\*  
ولا يكاد يري ما فيه من عوجِ ) ٥ ( فاعْدِلْ عَنِ اللَّوْمِ إِنْ كُنْتَ امراً فطناً \*\* فاللومُ في الحبِّ معدودٌ من  
الهُوجِ ) ٦ ( هيهات يسلك لوم العاذلين إلى \*\* قلبٍ بحبِّ رسولِ الله ممتزجِ ) ٧ ( هُوَ النَّبِيُّ الَّذِي لَوْلَا  
هدايته \*\* لكانَ أَعْلَمُ مَنْ فِي الْأَرْضِ كَالهَمَجِ ) ٨ ( أنا الذي بتُّ من وجدى بروضته \*\* أحجُّ شوقاً كطيرِ  
الْبَابَةِ الْهَرَجِ ) ٩ ( هاجتُ بذكره نَفْسِي ، فاكتستُ ولهاً \*\* وأى صبِّ بذكرِ الشوقِ لم يهجِ ؟ )

(١٥٢/١)

٢٠ ( فَمَا احْتِيَالِي ؟ وَنَفْسِي غَيْرُ صَابِرَةٍ \*\* على البعادِ ، وهَمِّي غَيْرُ مَنْفَرَجِ ) ( لا أستطيعُ براحاً إن هممتُ ،  
ولا \*\* أقوى على دفعِ ما بالنفسِ من حوجِ ) ( لو كانَ لِلْمَرءِ حُكْمٌ فِي تَنْقُلِهِ \*\* ما كانَ إلا إلى مغناه منرجي  
( فهل إلى صلةِ الآمالِ من سببٍ ؟ \*\* أم هل إلى ضيقةِ الأحزانِ من فرجِ ؟ ) ٤ ( يا ربِّ بالمصطفى هب  
لى - وإن عظمتُ \*\* جرائمي رحمةً تُغني عنِ الحُجَجِ ) ٥ ( ولا تكلني إلى نفسي فإن يدي \*\* مغلولَةٌ ،  
وصباحي غيرُ منبلجِ ) ٦ ( ما لي سواك ، وأنتَ المُستعانُ إذا \*\* ضاقَ الرَّحامُ عداةَ الموقِفِ الحَرَجِ ) ٧ ( لم

يَبْقَ لِي أَمَلٌ إِلَّا إِلَيْكَ ، فَلَا \*\* تَقْطَعُ رَجَائِي ، فَقَدْ أَشْفَقْتُ مِنْ حَرَجِي (

---

(١٥٣/١)

---

البحر : طويل ( مَتَى يَنْقُضِي عُمُرَ الْحَيَاةِ ؛ فَتَنْقُضِي \*\* مَا رَبُّكَ كَانَتْ عَلَةً لِلْمَظَالِمِ ) ( تساوت نفوس الخلق في الشر ؛ فاستعدت \*\* برأ البرايا من جهول و عالم ) ( وَلَوْ عَرَفُوا مَا أَنْكَرُوهُ لِأَيَقِنُوا \*\* بَأَنَّ نَعِيمَ الدَّهْرِ خَدَعَهُ حَالِمٌ ) ٤ ( تأمل رويداً يا بن ودي ، هل ترى \*\* على صفحات الأرض غير معالم ؟ ) ٥ ( يظن عليل القوم في الطب برأه \*\* وَ لَمْ يَدْرِ أَنَّ الطَّبَّ لَيْسَ بِسَالِمٍ ) ٦ ( فطر للسها ، أو فاتخذ لك سلماً \*\* لِتَرْقَى إِلَى أَبْرَاجِهِ بِالسَّالِمِ ) ٧ ( وَ كَيْفَ تَنَالُ النَّفْسُ فِي الدَّهْرِ عَيْشَةً \*\* تَلذُّ بِهَا ، وَالدَّهْرُ غَيْرُ مَسَالِمٍ ؟ )

---

(١٥٤/١)

---

البحر : بسيط تام ( أبعده ستين لي حاج فأطلبها ؟ \*\* هيهات ، ما لامرئ بعده الصبا حاج ) ( إِنَّ ابْنَ آدَمَ فِي الدُّنْيَا عَلَى خَطَرٍ \*\* لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ قَصْدٌ وَمِنْهَاجٌ ) ( كأنما هو في فلك تحيط به \*\* من جانبيه أعاصير وأمواج ) ٤ ( يهوى البقاء ، ومكروه الفناء به \*\* ويستعز بأمن فيه إزعاج ) ٥ ( لَا أَحْفَلُ الطَّيْرَ إِنْ غَنَّتْ ، وَإِنْ نَعَبَتْ \*\* سَيَّانٍ عِنْدِي صَفَّارٌ وَشَحَّاجٌ ) ٦ ( يستعظمون من الحجج صولته \*\* وكل قوم بهم للظلم حجج )

---

(١٥٥/١)

---

البحر : طويل ( خليلي ! ، ما في الدهر أطول حسرة \*\* من المرء يلقي فرصة فيخيم ) ( وَإِنَّ امْرَأً يَلْقَى فَوَاضِلَ نِعْمَةٍ \*\* بَارِضٍ ، وَيُنَوِي غَيْرَهَا لَمَلِيمٍ )

---

(١٥٦/١)

البحر : طويل ( هنيئاً لربّاً ما تضمُّ الجوانحُ \*\* وإن طوّحت بي في هواها الطوائحُ ) ( فتاةٌ لها في منصبِ  
الْحُسْنِ سُورَةٌ \*\* تقصّرُ عنها الغيدُ وهي رواجحُ ) ( أحاطَ على مثلِ الكشيْبِ إزارها \*\* ودارتُ على مثلِ الفناةِ  
الْوَشَائِحُ ) ٤ ( ففي الغصنِ منها إن تشئتُ مشابهُ \*\* وفي البدرِ منها إن تجلّت ملامحُ ) ٥ ( محاسنُ ربّاتِ  
الْحِجَالِ كَثِيرَةٌ \*\* ولكنّها إن وازنتها مقايحُ ) ٦ ( كأنَّ اهتزازِ القرطِ في صفحِ جيدها \*\* سنا كوكبٍ في مطلعِ  
الفجرِ لائِحُ ) ٧ ( لها ذُكْرَةٌ عِنْدِي وَطَيْفٌ ، كِلَاهُمَا \*\* يَتَمَثَّلَانِ غَادٍ عَلِيٍّ وَرَائِحُ ) ٨ ( عَجِبْتُ لِعَيْنِي كَيْفَ  
تَظْمَأُ دُونَهَا \*\* وإنسانها في لجةِ الماءِ سابحُ ) ٩ ( أحنُّ لها شوقاً ، ودونَ مزارِها \*\* مسالكُ يأويها الرّدى  
ومنادحُ ) ١٠ ( فيافٍ يضلُّ النجمُ في قُدفاتها \*\* وتطلّعُ فيها النَّائِجَاتُ الْبَوَارِحُ )

(١٥٧/١)

١ ( وَلَجَّةُ بَحْرِ كَلَّمَا هَبَّ عاصِفٌ \*\* مِنَ الرِّيحِ ، دَوَى مَوْجَهَا الْمُتَنَاطِحُ ) ( فقلبي تحتَ السردِ كالنارِ لافحٌ \*\*  
وَدَمْعِي فَوْقَ الْخَدِّ كَالْمَاءِ سافِحُ ) ( وَلَوْ كُنْتُ مَطْلُوقَ الْعِنَانِ لَمَّا نَتَيْتُ \*\* هَوَايَ الْفِيَا فِي الْبَحَارِ الطَّوْفَاحُ ) ٤ )  
وَلَكِنِّي فِي جَحْفَلٍ لَيْسَ دُونَهُ \*\* بَرَاخٍ لِيذِي عُذْرٍ ، وَلَا عَنْهُ بَارِحُ ) ٥ ( يكافحني شوقي إذا اللَّيْلُ جَنَى \*\*  
وأغدو على جمعِ العدا فأكافحُ ) ٦ ( خصيمانِ : هذا بالفؤادِ مخيمٌ \*\* وذلكَ عن مرمى القديفةِ نازحُ ) ٧ )  
وما بي ما أحشاهُ مِنْ صَوْلَةِ الْعَدَا \*\* لَوْ أَنَّ الْهَوَى يُؤَلِي يَدَا ، أَوْ يُسَامِحُ ) ٨ ( فَيَا ( رَوْضَةَ الْمَقْيَاسِ ) حَيَاكِ  
عَارِضٌ \*\* مِنَ الْمَزْنِ حَفَّاقُ الْجَنَاحِينَ دَالِحُ ) ٩ ( ضَحُوكُ ثَنَابَا الْبَرْقِ ، تَجْرِي عُيُونُهُ \*\* بُوْدِقٍ بِهِ تَحِيَا الرُّبَى  
والصاحصُ ) ١٠ ( تحوُّكُ بخيَطِ المزنِ منه يدُ الصبا \*\* لها حُلَّةٌ تَخْتَالُ فِيهَا الْأَبَاطِحُ )

(١٥٨/١)

٢ ( منازلُ حلِّ الدهرِ فيها تمانى \*\* وصافحني فيها القنا والصفائحُ ) ( وإنَّ أحقَّ الأرضِ بالشكرِ منزلٌ \*\*  
يكونُ بهِ للمرءِ خلٌّ مناصِحُ ) ( فهل ترجعُ الأيامُ فيه بما مضتُ \*\* ويَجْرِي بِوَصْلِ مَنْ ( أُمَيْمَةٌ ) سانحُ ؟ ) ٤ )



لعمري لقد طال النوى ، وتقاذفت \*\* مهامه دُونَ الملتقى ومطوح ( ٥ ) وأصبحتُ في أرضٍ يحارُ بها القَطا  
\*\* وترهبها الجنانُ وهي سوارحُ ( ٦ ) بعيدةُ أفطارِ الدَّيَمِيمِ ، لَو عدا ( سَلِيكَ ) بها شأواً قَضَى وَهُوَ رازِحُ ( ٧ )  
( تصيحُ بها الأصداءُ في غسقِ الدجى \*\* صياحِ الشكالى هيجتها النوايحُ ) ٨ ( تَرَدَّتْ بِسُمُورِ العَمَامِ جِبَالُهَا  
\*\* وماجت بتيارِ السيولِ البطائحُ ) ٩ ( فَأَنجَادُهَا لِلْكَاسِرَاتِ مَعَاقِلُ \*\* وأغوارها للعاسلاتِ مسارحُ ) ١٠ ( )  
مهالكُ ينسى المرءُ فيها خليله \*\* وَيَنذُرُ عَن سَوْمِ العُلا مَن يُنَافِحُ ( )

---

( ١٥٩ / ١ )

---

٣ ( فَلَا جَوَّ إِلَّا سَمَهْرِيٌّ وَقَاضِبٌ \*\* ولا أرضَ إلا شمريٌّ وسابحُ ) ترانا بها كالأسدِ نرصدُ غارةً \*\* يطيرُ بها  
فتقُّ مِنَ الصبحِ لامحُ ( مَدَافِعُنَا نُصَبُ العِدا ، ومُشَاتِنَا \*\* قِيَامٌ ، تليها الصَّافِنَاتُ القَوَارِحُ ) ٤ ( ثَلَاثَةُ أَصْنَافٍ  
تقيهنَّ ساقهً \*\* صيَالُ العدا إن صاحَ بالشرِّ صائحُ ) ٥ ( فَلَسْتُ تَرَى إِلَّا كُماةً بَوَاسِلًا \*\* وَجُرُداً تَخُوضُ  
المُوتَ وَهِيَ ضَوابِحُ ) ٦ ( نُعِيرُ على الأبطالِ والصبحِ باسمٍ \*\* ونأوى إلى الأدغالِ واللَّيلِ جانحُ ) ٧ ( بَكَى  
صاحِبِي لَمَّا رَأَى الحَرْبَ أَقْبَلْتُ \*\* بأبنائها ، واليومُ أغبرُ كالحُ ) ٨ ( وَلَمْ يَكُ مَبْكَاهُ لِخَوْفٍ ، وَإِنَّمَا \*\* تَوَهَّمُ  
أَنِّي في الكَرِبَةِ طائِحُ ) ٩ ( فَقَالَ اتَّددَ قَبْلَ الصيَالِ ، ولا تكنِ \*\* لِنَفْسِكَ حَرِباً ، إِنِّي لَكَ ناصِحُ ) ٤٠ ( أَلَمْ  
تَرَ مَعْفُودَ الدُّخانِ ، كَأَنَّمَا \*\* على عاتِقِ الجُوزاءِ مِنْهُ سرائِحُ ؟ )

---

( ١٦٠ / ١ )

---

٤ ( وَقَدْ نَشَأَتْ لِلْحَرْبِ مُزْنَةٌ قَسَطِلٌ \*\* لَهَا مُسْتَهْلٌ بِالْمَنِيَّةِ راشِحُ ) ٤ ( فلا رأى إلا أن تكونَ بنجوةً \*\* فإنك  
مقصودُ المكانةِ واضحُ ) ٤ ( فقلتُ تعلمُ أنما هي خِطَّةٌ \*\* يطولُ بها مجدُّ ، وتُخشى فصائحُ ) ٤٤ ( فَمَا  
كُلُّ ما تَرَجُّو مِنَ الأَمْرِ ناجِعٌ \*\* ولا كُلُّ ما تَخشى مِنَ الحُطْبِ فَادِحُ ) ٤٥ ( فَقَدْ يَهْلِكُ الرَعِيدُ في عَقْرِ  
دارِهِ \*\* وَيَنجُو مِنَ الحَتْفِ الكَمِيّ المُشايِحُ ) ٤٦ ( وكلُّ امرئٍ يوماً ملاقٍ حِمَامِهِ \*\* وإن عار في أرسانه  
وهو جامحُ ) ٤٧ ( فما بارحُ إلا معَ الخيرِ سانِحٌ \*\* ولا سانِحُ إلا معَ الشرِّ بارِحُ ) ٤٨ ( فَإِن عِشْتُ  
صافِحْتُ الشُّرْبًا ، وإن أُمْتُ \*\* فإنَّ كَرِماً مَن تَضُمُّ الصَّفائِحُ )

---

(١٦١/١)

البحر : طويل ( أخو العلم في الدنيا لذي الجهل محوجٌ \*\* وَ كَلُّ لُهُ عِنْدَ الْقِيَاسِ مَعَالِمٌ ) ( فلولا وجود العلم ما عاش جاهلٌ \*\* وَلَوْلَا وُجُودُ الْجَهْلِ مَا عَاشَ عَالِمٌ )

(١٦٢/١)

البحر : بسيط تام ( ماذا على قرة العين لو صفحتٌ \*\* وَعَاوَدَتْ بِوَصَالٍ بَعْدَ مَا صَفَحَتْ ) ( بايعتها القلب إيجاباً بما وعدتٌ \*\* فيألها صفة في الحب ما ربحت ) ( قد يرعم الناس أن البخل مقطعةٌ \*\* فما لقلبي يهواها وما سمحتٌ ؟ ) ٤ ( خوطية القد ، لو مر الحمام بها \*\* لم يشتبه أنها من أيكهِ انتزحت ) ٥ ( خفت معافها ، لكن روادفها \*\* بمثل ما حملتني في الهوى رجحت ) ٦ ( ويلاه من لخطها الفتاك إن نظرتٌ \*\* وآه من قدّها العسال إن سحت ) ٧ ( يموت قلبي ويحيا حيرةً وهديٌ \*\* في عالم الوجد إن صدت وإن جنحت ) ٨ ( كالبدر إن سقرت ، والطبي إن نظرتٌ \*\* والعصن إن خطرت ، والزهر إن نفتح ) ٩ ( واخجلة البدر إن لاحت أسرئها \*\* وحيرة الرشا الوسنان إن لمحت ) ١٠ ( لها روابط لا تنفك أخذةٌ \*\* بعروة القلب إن جدت ، وإن مزحت )

(١٦٣/١)

١ ( يا سرحة الأمل الممنوع جانبهٌ \*\* ويا غزالة وادي الحُسن إن سرحت ) ( ترفقى بفوادٍ أنت منيتهٌ \*\* ومقلة لسوى مرآك ما طمحت ) ( حاشاك أن تسمعي قول الوشاة بنا \*\* فإنها رُبما غشت إذا نصحت ) ٤ ( أفسدت في حبكُم نفسي جوىً وأسىٌ \*\* والنفس في الحب مهما أفسدت صلحت ) ٥ ( ما زلت أسحرها بالشعر تسمعهٌ \*\* من ذات فهم ، تجيد القول إن شرحت ) ٦ ( حتى إذا علمت ما حل بي ، ورأتٌ \*\* سُقمي ، وخافت على نفسٍ بها افتصحت ) ٧ ( حنت رثت عطفت مالت صبت عزمتٌ \*\* هممت سرت وصلت عادت دنت منحت ) ٨ ( فبت في وصلها في نعمة عظمتٌ \*\* ما شئت ، أو جئت أبوابها فيحت ) ٩

( أنال من ثغرها الدرّي ما سألت \*\* نفسي ، ومن خدّها الوردِيّ ما افتَرحت ) ٠ ( في روضةِ بسَمَت  
أزهارها ، ونمت \*\* أفنائها ، وسجت أطلالها ، وصحت )

---

( ١٦٤/١ )

---

٢ ( تكَللت بِجَمَانِ القَطْرِ ، واتزرت \*\* بسُنْدُسِ النبتِ والريحانِ ، واتسحت ) ( ترنح الغصنُ من أشواقه طرباً  
\*\* لَمَّا رأى الطيرَ في أوكارها صدحت ) ( صحَّ النَّسيمُ بها وهو العليلُ ، وقد \*\* مالت بِخمرِ الندى أغصانها  
، وصحت ) ٤ ( وليلةٍ سالَ في أعقابها شفقٌ \*\* كأنَّها بِحُسامِ الفجرِ قد دُبِحت ) ٥ ( طالت ، وقصرها  
لهوي بغانيةٍ \*\* إن عرضت قتلت ، أو أقبلت فصحت ) ٦ ( هيفاءُ ، إن نطقت غنت ، وإن خطرت \*\*  
رنت ، وإن فوّقت ألاحظها جرحت ) ٧ ( دارت علينا بها الكاساتُ مُترعةٌ \*\* بخمرةٍ لو بدت في ظلمةٍ  
قدحت ) ٨ ( حمراءُ سلسلها الإبريقُ في قدحٍ \*\* كشعلةٍ لَفحت في ثُلجَةٍ نصحت ) ٩ ( رُوخٌ إذا سلكت في  
هامدٍ نبضت \*\* عروقه ، أو دنت من صخرةٍ رشحت ) ٠ ( طارت بألبابنا سُكراً ، ولا عجبٌ \*\* وهي  
الكميتُ إذا في حلبةٍ جمحت )

---

( ١٦٥/١ )

---

٣ ( حتّى بدا الفجرُ من أطرافِ ظلمتها \*\* كغرةٍ في جوادٍ أدهمٍ وضحت ) ( فيا لها ليلةٌ ما كان أحسنها \*\* لو  
أنها لبثت حولاً وما برحت )

---

( ١٦٦/١ )

---

البحر : مجزوء الرمل ( أنا في الحبّ وفيّ \*\* لَيْسَ لِي بِالْعَدْرِ عِلْمٌ ) ( لَا تَنْظُوا بِي سَوْءاً \*\* إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ  
إِثْمٌ )

---

(١٦٧/١)

---

البحر : مجزوء المتدارك ( اَمَلِ الْقَدْحَ \*\* وَاغْصِ مَنْ نَصَحَ ) ( وَاوِرِ عَلْتِي \*\* بِابْنَةِ الْفَرَحِ ) ( فَالْفَتَى مَتَى \*\*  
ذَاقَهَا انْشَرَحَ ) ٤ ( وَهِيَ إِنْ سَرَتْ \*\* فِي الْعَلِيلِ صَحَ ) ٥ ( أَوْ صَبَا بِهَا \*\* بَاخِلَ سَمَحَ ) ٦ ( هَجُرَ الْكُرَى  
\*\* وَاعْدُ نَضْطَبِحَ ) ٧ ( فَالْدُجَى مَضَى \*\* وَالسَنَا لِمَحَ ) ٨ ( وَالْحَمَامُ فِي \*\* أَيُّكِهِ صَدَحَ ) ٩ ( \*\* حَيْثَمَا  
سَرَحَ ) ١٠ ( وَاصْطَحِبْ بِمَنْ \*\* يَبْعَثُ الْمَرْحَ )

---

(١٦٨/١)

---

١ ( فِيهِ لِلْمَنَى \*\* كُلُّ مُقْتَرَحِ ) ( وَاخْذِرِ الَّذِي \*\* إِنْ وَعَى سَبَحَ ) ( كُلَّمَا رَأَى \*\* فُرْصَةً قَدَحَ ) ٤ ( لَيْسَ مِنْ  
أَسَا \*\* مِثْلَ مَنْ جَرَحَ ) ٥ ( أَيْنَ مِنْ رَأَى \*\* فَاسِيداً صَلَحَ ؟ ) ٦ ( كُلُّ مَنْ وَشَى \*\* سَوْفَ يَنْفَضِحَ ) ٧ ( فَاتْرَكَ  
الْأَذَى \*\* فَالْأَذَى تَرَحَ ) ٨ ( وَاسِعَ لِلْعَلَا \*\* مَنْ سَعَى نَجَحَ ) ٩ ( وَارَعَ مَا حَوَتْ \*\* هَذِهِ الْمَلْحَ )

---

(١٦٩/١)

---

البحر : بسيط تام ( وَلَيْلَةَ بِيضَاءِ الْكَاسِ لَامِعَةٍ \*\* أَدْرَكْتُ بِاللَّهُوِ فِيهَا كُلَّ مُقْتَرَحِ ) ( أَحْيَيْتُهَا بَعْدَ مَا نَامَ  
الْخَلِيُّ بِهَا \*\* بِغَادَةٍ لَوْ رَأَتْهَا الشَّمْسُ لَمْ تَلِحَ ) ( فَلَوْ تَأَمَّلْتَنِي وَالْكَأْسُ دَائِرَةٌ \*\* لَخَلَّتَنِي مَلَكاً يَخْتَالُ مِنْ مَرِحِ  
٤ ( وَكَيْفَ لَا تَبْلُغُ الْأَفْلاكَ مَنْزِلَتِي \*\* وَالْبَدْرُ فِي مَجْلِسِي وَالشَّمْسُ فِي قَدْحِي )

---

(١٧٠/١)

---

البحر : طويل ( إِذَا مَا كَتَمْتُ الْحُبَّ كَانَ شَرَارَةً \*\* وَ إِن بَحْتُ بِالكَتْمَانِ كَانَ مَلَامًا ) ( فَكَيْفَ احْتِيَالِي بَيْنَ  
أَمْرَيْنِ أَشْكَالًا \*\* عَلَيَّ ، فَصَارَا شَقَوَةً وَغَرَامًا ؟ )

---

(١٧١/١)

---

البحر : بسيط تام ( وَالْوَعَةَ الْقَلْبِ مِنْ غَزَلَانَ أَخْبِيَّةٍ \*\* تَكَادُ تَسْكُرُ مِنْ أَحْدَاقِهَا الرَّاحُ ) ( مِنْ كُلِّ مَائِسَةٍ  
كَالْغُصْنِ قَدْ جَمَعَتْ \*\* بَدَائِعًا ، كُلُّهَا لِلْحُسْنِ أَوْضَاحُ ) ( فَالْعَيْنُ نَرَجِسُهُ ، وَالشَّعْرُ سَوْسَنَةٌ \*\* وَالنَّهْدُ زُمَانَةٌ ،  
وَالْحَدُّ تُفَاحُ )

---

(١٧٢/١)

---

البحر : بسيط تام ( مَا لِي بَوْدِكَ بَعْدَ الْيَوْمِ الْيَوْمِ الْيَوْمِ \*\* فَازْهَبْ ؛ فَأَنْتَ لَيْمٌ الْعَهْدِ نَمَامُ ) ( قَدْ كُنْتُ أَحْسَبِي  
أَدْرَكْتُ مَأْرَبَةً \*\* مِنَ الْمُنَى ، فَإِذَا مَا خِلْتُ أَحْلَامُ ) ( هَيْهَاتَ مِنِّي الرِّضَا مِنْ بَعْدِ تَجْرِبَةٍ \*\* إِنَّ الْمَوَدَّةَ بَيْنَ  
النَّاسِ أَقْسَامُ ) ٤ ( فَاطْلُبْ لِنَفْسِكَ غَيْرِي ؛ إِنَِّّي رَجُلٌ \*\* يَا بِي لِي الْغَدْرَ أَحْوَالُ وَأَعْمَامُ ) ٥ ( كُلُّ امْرئٍ تَابِعُ  
أَعْرَاقَ نَبْعَتِهِ \*\* وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ أَنْسَابُ وَ أَرْحَامُ ) ٦ ( فَانظُرْ لِفَعْلِ الْفَتَى تَعْرِفُ مَنَاسِبَهُ \*\* إِنَّ الْفَعَالَ لِأَصْلِ  
الْمَرْءِ إِعْلَامُ ) ٧ ( وَ لَا يَغْرُنْكَ وَجْهٌ رَاقٍ مِنْظَرُهُ \*\* فَالِنَصْلُ فِيهِ الْمَنَايَا وَ هُوَ بَسَامُ ) ٨ ( مَا كُلُّ ذِي مَنْسِرٍ  
فَتَحَاءَ كَاسِرَةً \*\* كَلًّا ، وَلَا كُلُّ ذِي نَابِيْنٍ ضِرْعَامُ ) ٩ ( فَإِنَّ يَكُنْ غَرَّبِي حِلْمِي فَلَا عَجَبٌ \*\* إِنَّ الْحَسَامَ  
لِيَنْبُو وَ هُوَ صَمِصَامُ ) ١٠ ( ظَنَنْتُ خَيْرًا ، وَلَمْ أُدْرِكْ عَوَاقِبَهُ \*\* فَكَانَ شَرًّا . وَبَعْضُ الظَّنِّ آثَامُ )

---

(١٧٣/١)

١ ( فيا لها ضلّة ! ما إن أبهت لها \*\* حتى تردت بها في الشرّ أقدام ) ( آليت أكذب نفسي بعدما سفهاً \*\*  
إن المني عند صدق النفس أوهاً ) ( فيا بن تزديبه النفس من ضعة \*\* فما يحس له وجد و إعدام ) ٤ ( دَع  
الْفَخَارَ ، وَخُذْ فِيهَا خُلِقَتْ لَهُ \*\* مِنَ الصَّغَارِ ؛ فَإِنَّ الطَّبْعَ إِزَامُ ) ٥ ( وَ اذْكُرْ مَكَانَكَ مِنْ ' عَبَّاس ' حَيْثُ  
مَضَتْ \*\* عَلَيْكَ فِي الدَّارِ أَعْوَامٌ وَ أَعْوَامٌ ) ٦ ( تَبِيْتُ مُرْتَفِعاً فِي ظِلِّ دَسْكَرَةٍ \*\* لِكُلِّ بَاغٍ بِهَا وَجَدُ وَ تَهِيَامُ ) ٧  
( وَفَوْقَ ظَهْرِكَ لِلْأَنْفَاسِ مُعْتَرِكٌ \*\* وَفِي حَشَاكَ لِنَارِ الْفِسْقِ إِضْرَامُ ) ٨ ( وَيَلْمُهَا خَزِيَّةً طَارَتْ بِشُنْعَيْهَا \*\*  
صَحَائِفٌ ، وَجَرَتْ بِالذَّمِّ أَقْلَامُ ) ٩ ( فَاخْسَأْ ؛ فَمَا الْكَلْبُ أَدْنَى مِنْكَ مَنْزِلَةً \*\* وَ ( اخْسَأْ ) لِمِثْلِكَ إِعْرَازُ  
وَإِكْرَامُ ) ١٠ ( هَذَا الَّذِي تَكَرَّهُ الْأَبْصَارُ طَلَعَتْهُ \*\* فَحَظُّهَا مِنْهُ إِذَاءٌ وَإِبْلَامُ )

(١٧٤/١)

٢ ( فِي وَجْهِهِ سِمَةٌ لِلْغَدْرِ بَيِّنَةٌ \*\* وَ بَيْنَ جَنْبَيْهِ أَحْقَادٌ وَ أَوْغَامُ ) ( لَهُ عَلَى الشَّرِّ إِقْدَامٌ ، وَ لَيْسَ لَهُ \*\* إِلَّا عَنِ  
الْخَيْرِ وَالْمَعْرُوفِ إِحْجَامُ ) ( كَأَنَّمَا أَنْفُهُ مِنْ طُولِ سَجْدَتِهِ \*\* فِي حَانَةِ اللّهُوَ حَرْفٌ فِيهِ إِدْغَامُ ) ٤ ( كَعَقْرِبِ  
الْمَاءِ يَمْشِي مَشِيَّةً صَدَدًا \*\* فَخَلْفُهُ عِنْدَ جِدِّ الْأَمْرِ إِقْدَامُ ) ٥ ( أَبْدَى بَعَاتِقَهُ الْمُنْدِيلُ سِيَمَتُهُ \*\* وَحَتَّ مَوْضِعَهُ  
مِنْ كَفِّهِ الْحَامُ ) ٦ ( وَكَيْفَ يَصْلُحُ أَمْرُ النَّاسِ فِي بَلَدٍ \*\* حُكَاؤُهُ لِبَنَاتِ اللّهُوَ خُدَامُ ؟ ) ٧ ( قَدْ يَمَّمْتَهُ  
الْمَخَازِي ؛ فَهِيَ نَازِلَةٌ \*\* مِنْهُ بِحَيْثُ تَلَاقِي اللُّؤْمُ وَ الدَّامُ ) ٨ ( مَا إِنْ أَصَبْتُ لَهُ خُلُقًا ، فَأَحْمَدُهُ \*\* فَكُلُّ  
أَخْلَاقِهِ لِلنَّفْسِ آلَامُ ) ٩ ( فَظُّ ، غَلِيظٌ ، مَقِيَّتٌ ، سَاقِطٌ ، وَ جَمٌّ \*\* وَغَدٌ ، لَيْبَمٌ ، ثَقِيلُ الظِّلِّ ، حَجَّامُ ) ١٠ ( )  
جَاءَتْ بِهِ عَجْزٌ لَيْسَتْ بِطَاهِرَةٍ \*\* لَهَا بِمَدْرَجَةِ الْفَحْشَاءِ أَرْلَامُ )

(١٧٥/١)

٣ ( مَسْتَيْقِظٌ لِلْمَخَازِي ، غَيْرَ أَنَّ لَهُ \*\* طَرْفًا عَنِ الْعُرْضِ وَالْأَوْتَارِ نَوَامُ ) ( أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ إِلَّا مِنْ عَدَاوَتِهِ \*\* فَإِنَّهَا  
لِجَلَالِ اللَّهِ إِعْظَامُ ) ( فَادْهَبْ كَمَا ذَهَبَ الطَّاعُونَ مِنْ بَلَدٍ \*\* تَقْفُوهُ بِاللَّعْنِ أَرْوَاحٌ وَأَجْسَامُ ) ٤ ( وَهَاكَ مَا أَنْتَ  
أَهْلٌ فِي الْهَجَاءِ لَهُ \*\* فَالْهَجْوُ فِيكَ لِنَقْضِ الْحَقِّ إِبْرَامُ ) ٥ ( مِنْ كُلِّ قَافِيَةٍ فِي الْأَرْضِ سَائِرَةٌ \*\* لَهَا بَعْرُضُكَ  
إِنْجَادٌ وَ إِتْهَامُ ) ٦ ( شَعْرٌ لَوَجْهِ الْمَخَازِي مِنْهُ سَافِيَةٌ \*\* يُحَاصِبُ ، وَ لِأَنْفِ الْجَهْلِ إِرْغَامُ ) ٧ ( تَبَلَى الْعِظَامُ ،

وَبَقِيَ ذِكْرُهُ أَبَدًا \*\* في كلِّ عصرٍ له سجعٌ و ترنّامٌ )

---

(١٧٦/١)

---

البحر : طويل ( أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْكِ الْفُكَّ حَاصِرٌ \*\* وعصنك مبيدٌ ، ففيم تنوخُ ؟ ) ( عَدَوْتَ سَلِيمًا فِي نَعِيمٍ  
وَعِبْطَةٍ \*\* وَلَكِنَّ قَلْبِي بِالْغَرَامِ جَرِيحٌ ) ( فَإِنْ كُنْتَ لِي عَوْنًا عَلَى الشُّوقِ فَاسْتَعِرْ \*\* لِعَيْنَيْكَ دَمْعًا ، فَالْبُكَاءُ  
مُرِيحٌ ) ٤ ( وَإِلَّا فَدَعْنِي مِنْ هَدِيلِكَ ، وَاَنْصِرْفِ \*\* فَلَيْسَ سِوَاءَ بَاذِلٍّ وَشَحِيحٍ )

---

(١٧٧/١)

---

البحر : وافر تام ( هجوتك غير مبتدعٍ مقالاً \*\* سَوَى مَا فِيكَ مِنْ دَنَسٍ وَشُومٍ ) ( فَإِنْ تَجَزَعُ فَمِنْ خَوْرٍ  
وَجُنِّ \*\* وَ إِنْ تَصَبَّرْ فَمِنْ ضِعَةٍ وَ لَوْمٍ )

---

(١٧٨/١)

---

البحر : رجز تام ( سَارِيَّةٌ حَفَافَةٌ الْجَنَاحِ \*\* تُوَاصِلُ الْغُدُوَّ بِالرَّوَّاحِ ) ( تَبَيَّتُ فِي مَهْدٍ مِنَ الْبِطَاحِ \*\* بَاكِئَةً  
بِمَدْمَعِ سَفَّاحِ ) ( ضَحَاكَةٌ كَثِيرَةٌ النِّوَاحِ \*\* مَنْشُورَةٌ فِي الْأَفْقِ كَالْوِشَاحِ ) ٤ ( تَحْمِلُهَا كَوَاهِلُ الرِّيَّاحِ \*\* )

---

(١٧٩/١)

---

البحر : متقارب تام ( أَلَا ، مَنْ مَعِينِي عَلَى صَاحِبٍ \*\* جَرَعْتُ بِصَحْبَتِهِ الْعَلْقَمَا ؟ ) ( يَسُوءُ الْخَلِيلَ ، وَيُؤْذِي  
الْجَلِيَّ \*\* سَ ، وَيَأْنَفُ إِنْ زَلَّ أَنْ يَنْدَمَا ) ( يَلُومُ عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ جَرَى \*\* وَ يَغْضَبُ مَنْ قَبِلَ أَنْ يَفْهَمَا ) ٤ )

فَإِنْ قُلْتُ : ( مَهْلًا ) لَوَى شِدْقَهُ \*\* وَإِنْ لَمْ أُجِبْ قَوْلُهُ بَرَطْمًا ) ٥ ( لَهُ جَهْلَاتٌ تُمِيتُ الرِّضَا \*\* وَحُمُقٌ يَكَادُ يُسِيلُ الدَّمَا ) ٦ ( يَكَابِرُ فِي الْحَقِّ إِنْ مَضَى \*\* وَلَا يَدْعُ الظَّنَّ أَوْ يَأْتِمًا ) ٧ ( فَلَا أَنَا مِنْهُ أَرَى رَاحَةً \*\* وَلَا أَنَا عَنْهُ أَرَى مَنْسِمًا ) ٨ ( تَبْدَلُ أَنْسِي بِهِ وَحِشَةً \*\* وَعَادَ نَهَارِي بِهِ مُظْلِمًا ) ٩ ( فَلَا رَحِمَ اللَّهُ يَوْمًا جَرَى \*\* عَلَيَّ بِهِ طَائِرًا أَشَامًا )

---

(١٨٠/١)

---

البحر : سريع ( يا كوكب الصُّبْحِ متى ينقضى \*\* عمر الدُّجى ؟ يا كوكب الصُّبْحِ ) ( قَدْ سَدَّ حِصْنُ اللَّيْلِ أَبْوَابَهُ \*\* فَاتَلَّ عَلَيْهِ سَوْرَةَ الْفَتْحِ ) ( إِنِّي أَرَى أَنْجُمَهُ قَدْ وَتَتْ \*\* فَمَا لَهَا أَيْدٍ عَلَى السِّحِّ ) ٤ ( وَقَدْ بَدَأَ ذُو ذَنْبٍ طَالِعًا \*\* كَأَنَّهُ سُنْبُلَةُ الْقَمْحِ )

---

(١٨١/١)

---

البحر : كامل تام ( كَمْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمِكُمْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ \*\* وَلَزِبَ تَالٍ بَدَّ شَأْوَ مُقَدَّمِ ) ( فِي كُلِّ عَصْرِ عِبْقَرِيٍّ ، لَا يَبِي \*\* يَفْرَى الْفَرَّ بِكُلِّ قَوْلٍ مُحْكَمِ ) ( وَ كَفَاكَ بِي رَجُلًا إِذَا اعْتَقَلَ النَّهْيَ \*\* بِالصَّمْتِ ، أَوْ رَعَفَ السِّنَانُ بَعْدَمِ ) ٤ ( أَحْيَيْتُ أَنْفَاسَ الْقَرِيضِ بِمَنْطِقِي \*\* وَ صَرَعْتُ فِرْسَانَ الْعِجَاجِ بِلَهْدَمِي ) ٥ ( وَ فَرَعْتُ نَاصِيَةَ الْعِلَا بِفَضَائِلِ \*\* هُنَّ الْكَوَاكِبُ فِي النَّهَارِ الْمُظْلِمِ ) ٦ ( سَلَّ مِصْرَ عَنِّي إِنْ جِهَلْتَ مَكَانَتِي \*\* تُخْبِرُكَ عَنْ شَرَفٍ وَعِزٍّ أَقْدَمِ ) ٧ ( بِلَهِّ ، نَشَأَتْ مَعَ النَّبَاتِ بِأَرْضِهَا \*\* وَلَثَمْتُ ثَغْرَ غَدِيرِهِ الْمُتَبَسِّمِ ) ٨ ( فَنَسِيمَهَا رُوحِي ، وَمَعْدُنُ تَرْبِهَا \*\* جِسْمِي ، وَكُوَثْرُ نَيْلِهَا مَحْيَا دَمِي ) ٩ ( فَإِذَا نَطَقْتُ بِالْإِنشَاءِ عَلَى الَّذِي \*\* أَوْلَتْهُ مِنْ فَضْلِ عَلَيٍّ وَأَنْعَمِ ) ١٠ ( أَهْلِي بِهَا ، وَأَحْبَتِي ، وَكَفَى بِهِمْ \*\* إِنْ كَانَتْ الْإِبْنَاءُ حُورَ الْأَعْظَمِ )

---

(١٨٢/١)

---



١ ( وَأَحَقُّ دَارٍ بِالْكَرَامَةِ مَنْزِلٌ \*\* للقلب فيه علاقة ق لم تصرم ) ( هِيَ جَنَّةُ الْحُسْنِ الَّتِي زَهَرَاتُهَا \*\* حورُ المها ، وهزارُ أيكنتها فمي ) ( ما إن خلعتُ بها سيورَ تمايمي \*\* حتى لبستُ بها حمائلَ مخدومي ) ٤ ( وَغَنِيْتُ عَنْ قُلَّتِي بِعَامِلِ أَسْمَرٍ \*\* وَسَلَوْتُ عَنْ مَهْدِي بِصَهْوَةِ أَدْهَمِ ) ٥ ( وَ فَجَرْتُ يَنْبُوعَ الْبِيَانِ بِمَنْطِقٍ \*\* عَذْبٍ ، رُوِيَتْ بِهِ غَلِيلِ الْحَرَمِ ) ٦ ( وَ لَكُمْ أَثْرُ غِيَابَةٍ مِنْ قَسْطِلٍ \*\* بمهندي ، وَ حَلَلْتُ عَقْدَةَ مَبْرَمِ ) ٧ ( أَخْتَالُ طَوْرًا فَوْقَ ذِرْوَةِ مَنِيرٍ \*\* وَ أَكْثُرُ طَوْرًا فَوْقَ نَهْدِ شَيْطِمِ ) ٨ ( حَتَّى رَبَّاتُ مِنَ الْمَعَالِي هَضْبَةً \*\* شِمَاءَ تَزْلُقُ أَمْخَصَ الْمَتَسِمِ ) ٩ ( نَشَأْتُ بِطَبْعِي لِلْقَرِيضِ بَدَائِعَ \*\* لَيْسَتْ بِنِخْلَةٍ شَاعِرٍ مُتَقَدِّمِ ) ١٠ ( يَصْبُو بِهَا ' الْحَكْمِيُّ ' صَبُوءَ عَاشِقٍ \*\* وَ تَخْفُ مِنْ طَرِبٍ عَرِيكَةٌ ' مُسَلِمِ ' )

(١٨٣/١)

٢ ( قَوْمْتُهُ بَعْدَ اعْوِجَاجِ قَنَاتِهِ \*\* وَ الرِمْحُ لَيْسَ يَرُوقُ غَيْرَ مَقُومِ ) ( فَقَرَّ يَكَاذُ السَّحْرِ يَبْلُغُ بَعْضَ مَا \*\* فِي طَيْهَا لَوْ كَانَ غَيْرَ مُحَرَّمِ ) ( مُتَشَابِهُ الطَّرْفَيْنِ ، يُنْبِئُ صَدْرُهُ \*\* عَمَّا تَلَا حَقًّا ؛ فَهَوَّ بَادِي الْمَعْلَمِ ) ٤ ( أَحْكَمْتُ مِنْطِقَهُ بِلَهْجَةٍ مَفْلُوقٍ \*\* يَقِظُ الْبَدِيهَةَ ، فِي الْقَرِيضِ مُحْكَمِ ) ٥ ( بِيْتَدُّ أَهْبَةَ كُلِّ فَارِسٍ بِهَمَةٍ \*\* وَيَزُمُّ شَقْشَقَةَ الْفَتِيحِ الْمُقَرَّمِ ) ٦ ( ذَلَلْتُ مِنْهُ غَوَارِبًا لَا تَمْتَطِي \*\* وَخَطَمْتُ مِنْهُ مَوَارِنًا لَمْ تُخْطَمِ ) ٧ ( شَعْرٌ جَمَعْتُ بِهِ ضُرُوبَ مُحَاسِنٍ \*\* لَمْ تَجْتَمِعْ قَبْلِي لِحَيِّ مُلْهَمِ ) ٨ ( إِذَا نَسِبْتُ فَتْنَتُ كُلِّ مَقْنَعٍ \*\* وَإِذَا نَأَمْتُ ذَعَرْتُ كُلِّ مُلْتَمِ ) ٩ ( كَالرَّوْضِ تَسْمَعُ مِنْهُ نَعْمَةً بُلْبُلٍ \*\* وَالْغَيْلِ تَسْمَعُ مِنْهُ زَاوَةَ ضَيْغَمِ ) ١٠ ( أَدْرَكْتُ قَاصِيَةَ الْمَحَامِدِ وَالْغَلَا \*\* وَ شَاوْتُ فِيهَا كُلَّ أَصِيدٍ مَسْنَمِ )

(١٨٤/١)

٣ ( فَأَنَا ابْنُ نَفْسِي إِنْ فَخَرْتُ ، وَ إِنْ أَكُنْ \*\* لِأَعْرَمَنْ سَلْفِ الْأَكَارِمِ أَنْتَمِي ) ( وَالْفَخْرُ بِالْآبَاءِ لَيْسَ بِنَافِعٍ \*\* ) ( هَذَا ، وَرَبَّتْ لَدَّةٌ بِأَشْرَتْهَا \*\* فِي ظِلِّ أَحْضَرَ بِالْعَرَارِ مُنَمِّمِ ) ٤ ( طَفِقَ النَّسِيمُ يَحُوكُ بَرُودِهِ \*\* بِأَنَامِلِ تَمْرِي خِيُوطِ الْمَرْزَمِ ) ٥ ( فَبِكُلِّ أَفْقٍ مُرْنَةٌ فَيَاصَّةٌ \*\* وَبِكُلِّ أَرْضٍ جَدُولٌ كَالْأَرْقَمِ ) ٦ ( هَاتِيكَ تَجْرِي فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهَا \*\* سَفْنٌ ، وَهَذَا فِي الْخَمَائِلِ يَرْتَمِي ) ٧ ( فَالرَّوْضُ بَيْنَ مَوْشِحٍ وَ مُؤَزَّرٍ \*\* وَ الزَّهْرُ بَيْنَ مَدْنَرٍ وَ مَدْرَهَمِ ) ٨ ( طَلَّقُ الْجَبِينِ ، تَبَسَّمَتْ أَرْهَازُهُ \*\* عَنْ دَرِّ قَطْرِ كَالْعُقُودِ مَنْظَمِ ) ٩ ( عَبَقُ الْإِزَارِ ، كَأَنَّمَا جَرَّتِ الصَّبَا \*\* )

فِيهِ بِجُؤْنَةٍ عُنْبِرٍ لَمْ تُخْتَمِ ( ٤٠ ) ( صَبَحَ الْعِمَامُ غَصُونَهُ ؛ فَتَرْنَحْتُ \*\* طَرَبًا لِرَجْعِ الطَّائِرِ الْمُتَرَنِّمِ )

(١٨٥/١)

٤ ( فَنَسِيمُهُ أَرْجٌ ، وَطَائِرُ أَيْكِهِ \*\* هَزَجٌ ، وَجَدَوْلُهُ بَرُودُ الْمُبْسِمِ ) ٤ ( يَسْتَوْقِفُ الْأَلْبَابَ حُسْنُ رُؤَانِهِ \*\* وَ  
يَصِيدُ عَيْنَ النَّاطِرِ الْمُتَوَسِّمِ ) ٤ ( وَ الْمَرْءُ طَوْعٌ يَدُ الزَّمَانِ ، يَقُودُهُ \*\* قَوْدَ الْجَنِيْبِ لِغَايَةِ لَمْ تُعْلِمِ ) ٤٤ ( )  
فَلَكٌ يَدُورُ ، وَ أَنْجَمٌ لَا تَأْتَلِي \*\* تَبْدُو وَتَعْرُبُ فِي فَصَاءٍ أَقْتَمِ ) ٤٥ ( صُورٌ إِذَا نَادَيْتَهَا لَمْ تَسْتَجِبْ \*\* أَوْ  
رُمْتَ مِنْهَا النُّطْقَ لَمْ تَتَكَلَّمِ ) ٤٦ ( فَدَعِ الْخَفِيَّ ، وَخَذْ لِنَفْسِكَ حَظَهَا \*\* مِمَّا بَدَا لَكَ ؛ فَهَوُاْ أَهْنَأُ مَعْنَمِ )  
٤٧ ( لَا يَسْتَطِيعُ الْمَرْءُ يَبْلُغُ مَا نَأَى \*\* عَنْهُ ، وَلَوْ صَعِدَ السَّمَاءَ بِسَلْمِ ) ٤٨ ( بَيْنَا يَشْقُ بِهِ الْجَوَاءَ تَرْفَعَا \*\*  
أَهْوَى بِهِ فِي كَسْرِ بَيْتِ مَظْلَمِ ) ٤٩ ( إِنَّ الْحَيَاةَ شَهِيَّةٌ مَا لَمْ تَكُنْ \*\* غَرَضًا لِامْرَأَةٍ ظَالِمٍ لَمْ يَرْحَمِ ) ٥٠ ( لَا  
أَرْتَضِي عَيْشَ الْجَبَانِ ، وَلَا أَرَى \*\* فَضْلًا لَدِي حَسْبٍ إِذَا لَمْ يَقْدَمِ )

(١٨٦/١)

٥ ( وَلَرَبِّ مَلْحَمَةٍ سَرِيَتْ فِنَاعَهَا \*\* عَنْ وَجْهِ نَصْرِ بِالْغَبَارِ مَلْثِمِ ) ٥ ( لَوْ كَانَ لِلْإِنْسَانِ عِلْمٌ بِالَّذِي \*\* فِي  
الْغَيْبِ لَمْ يَفْرَحْ ، وَلَمْ يَتَنَدَّمَ ) ٥ ( فَدَعِ الْأُمُورَ إِلَى مَدْبِرِ شَأْنِهَا \*\* وَارْعَبْ عَنِ الدُّنْيَا بِنَفْسِكَ تَسْلِمِ )

(١٨٧/١)

البحر : وافر تام ( بَلَغَتْ مَدَاكٍ مِنْ أَرْبِ فَسِيحِي \*\* فَأَنْتِ الْيَوْمَ فِي جَوْ فَسِيحِ ) ( تَرَكْتَ الْجِسْمَ فِيمَا كَانَ  
منه \*\* وَغَبْتَ بِلِجَّةٍ لَوْنِ الْمَسِيحِ ) ( فَعَادَتْ صُورَةَ الْجَثْمَانِ عُطْلًا \*\* لِفَقْدِكَ مِثْلَ دِينَارِ مَسِيحِ ) ٤ ( وَلَوْ  
يقوى لسار ، وكيف يقوى \*\* عَلَى هَوْلِ السُّرَى قَدَمُ الْكَسِيحِ ؟ ) ٥ ( سَبَحْتَ بِعَمْرَةٍ كَالشَّمْسِ نَوْرًا \*\* وَعَام  
من الخجالة في مسيح ) ٦ ( فَلَيْتَكَ تَرْجِعِينَ لَنَا بِصِدْقٍ \*\* يَبَاغِتُ كُلَّ خَتَالِ مَسِيحِ ) ٧ ( بِرَبِّكَ هَلْ وَجَدْتَ

كما وجدنا \*\* خلافاً بين أحمدَ والمسيح ؟ )

---

(١٨٨/١)

---

البحر : طويل ( بأيّ غزالٍ في الحدورِ تهيمُ \*\* وَ غزلانُ ' نجدٍ ' ما لهنّ حميمٌ ؟ ) ( يَفُذْنَ زَمَامَ النَّفْسِ  
وَهِيَ أَبِيَّةٌ \*\* وَ يَخْدَعْنَ لَبَّ الْمَرْءِ وَ هُوَ حَكِيمٌ ) ( فَيَأْتَاكَ أَنْ تَغْشَى الدِّيَارَ مُخَاطِرًا \*\* فَدُونَ حَمَاهَا لِلْأَسْوَدِ  
نَيْمٌ ) ٤ ( فَوَارِسُ لَا يَعْصُونَ أَمْرَ حَمِيَّةٍ \*\* وَ لَا يَرْهَبُونَ الْخَطْبَ وَ هُوَ عَظِيمٌ ) ٥ ( يَصُونُونَ فِي حُجْبِ  
الْأَكَلَةِ ظَبِيَّةً \*\* لَهَا نَسَبٌ بَيْنَ الْحَسَانِ صَمِيمٌ ) ٦ ( مَنْ الْهَيْفِ ، أَمَا نَعْتُ مَا فِي إِزَارِهَا \*\* فَرَابِ ، وَأَمَا  
خَصَرُهَا فَهَضِيمٌ ) ٧ ( أَنَاةٌ بَرَاهَا اللَّهُ فِي الْحُسْنِ آيَةٌ \*\* يَدِينُ إِلَيْهَا جَاهِلٌ وَ حَلِيمٌ ) ٨ ( يَمِيلُ بِهَا سَكْرُ  
الشَّبَابِ إِذَا مَشَتْ \*\* كَمَا مَالَ بِالْفُضْنِ الرَّوِّيُّ نَسِيمٌ ) ٩ ( لَعْمَرُكَ مَا أُدْرِي ، أَدُمِيَّةٌ بَيْعَةٌ \*\* تَرَدَّدُ فِيهَا  
الْحُسْنُ ، أَمْ هِيَ رِيمٌ ؟ ) ١٠ ( يَلُومُونِي أَنْ هَمْتُ وَجَدًا بِحَسْنِهَا \*\* وَأَيُّ أَمْرِيءٍ بِالْحُسْنِ لَيْسَ بِيهِمٌ ؟ )

---

(١٨٩/١)

---

١ ( وَهَلْ يَغْلِبُ الْمَرْءُ الْهُوَى وَهُوَ غَالِبٌ \*\* وَيُخْفِي شِكَاةَ الْقَلْبِ وَهُوَ كَلِيمٌ ؟ ) ( فَإِنْ أَكُ مَحْسُورًا بِهَا ،  
فَلرَبْمَا \*\* مَلَكْتُ عِنَانَ الْقَلْبِ وَهُوَ كَظِيمٌ ) ( وَ كَابَدْتُ فِيهَا مَا لَوْ انْقَضَ بَعْضُهُ \*\* عَلَى جَبَلٍ لِأَنهَالٍ مِنْهُ قَويْمٌ  
( ٤ ) ( فَيَا رِبَةَ الْبَيْتِ الْمَنِيعِ جَوَارَهُ \*\* أَمَا مِنْ مُسَامٍ عِنْدَكُمْ فَأَسِيمٌ ؟ ) ٥ ( بَخَلْتُ عَلَيْنَا بِالسَّلَامِ ضَنَانَةً \*\*  
وَجَدِكِ مَطْرُوقَ الْفَنَاءِ كَرِيمٌ ) ٦ ( فَكَيْفَ تَلُومِي عَالِي مَا أَصَابَنِي \*\* مِنْ الْحُبِّ يَا ( لَيْلَى ) وَأَنْتِ غَرِيمٌ ؟ ) ٧  
( وَ قَدْ عَشْتُ دَهْرًا لَا أَدِينُ لظَالِمٍ \*\* وَلَمْ يَحْتَكِمِ يَوْمًا عَلَيَّ زَعِيمٌ ) ٨ ( فَأَنْتِ الَّتِي مَرِهْتَ عَيْنِي بِالْبُكََا \*\*  
وَأَسْقَمْتَ هَذَا الْقَلْبَ وَهُوَ سَلِيمٌ ) ٩ ( تَنَامِينَ عَنْ لَيْلَى ، وَعَيْنِي قَرِيحَةً \*\* وَ تَشَجِينَ قَلْبِي ، وَ هُوَ فِيكَ مَلِيمٌ  
( ١٠ ) ( مِنْحَتِكَ نَفْسِي ، وَ هِيَ نَفْسٌ عَزِيْزَةٌ \*\* عَلَيَّ ، وَمَا لِي مِنْ هَوَاكِ قَسِيمٌ )

---

(١٩٠/١)

---

٢ ( فَإِنَّ يَكُ جَسْمِي عَنْ فَنَائِكَ رَاحِلٌ \*\* فَإِنَّ هَوَى قَلْبِي عَلَيْكَ مُقِيمٌ ) ( شَكُوتٌ إِلَى مَنْ لَيْسَ يَرْحَمُ بَاكِيًا \*\* وَمَا كَلُّ مَنْ يُشْكِي إِلَيْهِ رَحِيمٌ ) ( فَحْتَامَ أَلْقَى فِي الْهَوَى مَا يَسُوءُنِي \*\* وَ أَحْمَلُ عَبَاءَ الصَّبْرِ وَ هُوَ عَظِيمٌ ) ٤ ( وَ إِنِّي لِحَرْزٍ بَيْنَ قَوْمِي ، وَ إِنَّمَا \*\* تَعْبُدُنِي حَلْوُ الدَّلَالِ رَحِيمٌ ) ٥ ( وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْمُسَالِمَ فِي الْهَوَى \*\* لَدُو تُدْرِي فِي النَّائِبَاتِ حَصِيمٌ ) ٦ ( أَفَلُ شِبَاءَةَ الْخَصِيمِ وَ هُوَ مَنَازِلٌ \*\* وَ أَرْهَبُ كَرَّ الطَّرْفِ وَ هُوَ سَقِيمٌ ) ٧ ( أَلَا ، قَاتَلَ اللَّهُ الْهَوَى ، مَا أَلَذُّهُ ! \*\* عَلَى أَنَّهُ مُرُّ الْمَدَاقِ أَلِيمٌ ) ٨ ( طَوَيْتُ لَهُ نَفْسِي عَلَى مَا يَسُوءُهَا \*\* وَأَصْبَحْتُ لَا يَلْوِي عَلَيَّ حَمِيمٌ ) ٩ ( فَمَنْ لِي بِقَلْبٍ غَيْرِ هَذَا ؟ فَإِنِّي \*\* بِهِ عِنْدَ رَوْعَاتِ الْفِرَاقِ عَلِيمٌ ) ١٠ ( كَأَنِّي أُدَارِي مِنْهُ بَيْنَ جَوَانِحِي \*\* لَطَى ، حَرْهَا يَكُونِي الْخَشَا ، وَيَضِيمُ )

(١٩١/١)

٣ ( بَلَوْتُ لَهُ طَعْمَيْنِ : أَمَّا مَدَافُهُ \*\* فَعَذْبٌ ، وَأَمَّا سُورُهُ فَوَحِيمٌ ) ( وَ جَرِبْتُ إِخْوَانَ الصَّفَاءِ ، فَلَمْ أَجِدْ \*\* صَدِيقًا لَهُ فِي الطَّيِّبَاتِ قَسِيمٌ ) ( لَهُمْ نَزَوَاتٌ بَيْنَهُنَّ تَفَاوُتٌ \*\* وَعَنْ عَلِي طُولُ اللَّقَاءِ دَمِيمٌ ) ٤ ( بِمَنْ يَتَّقُ الْإِنْسَانَ وَالْعُدْرُ شِيمَةً \*\* لِكُلِّ ابْنِ أُنْتَى ، وَالْوَفَاءُ عَقِيمٌ ؟ ) ٥ ( فَلَا تَعْتَمِدْ إِلَّا عَلَى اللَّهِ فِي الَّذِي \*\* تَوَدُّ مَنْ الْحَاجَاتِ ؛ فَهُوَ رَحِيمٌ ) ٦ ( وَ لَا تَبْتَسِ مِنْ مَحْنَةٍ سَاقَهَا الْقِضَا \*\* إِلَيْكَ ، فَكَمْ بُوْسٍ تَلَاهُ نَعِيمٌ ) ٧ ( فَقَدْ تَوَرَّقُ الْأَشْجَارُ بَعْدَ ذُبُولِهَا \*\* وَيَخْضُرُ سَاقُ النَّبْتِ وَهُوَ هَشِيمٌ ) ٨ ( إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ إِتِمَامَ حَاجَةٍ \*\* أَتَتْكَ عَلَى وَشْكٍ وَأَنْتَ مُقِيمٌ )

(١٩٢/١)

البحر : خفيف تام ( هُوَ مَاقَلْتُ فَاحْذَرْنَهَا صَبَاحًا \*\* غَارَةً تَمَلُّ الْفَضَاءَ رِمَاحًا ) ( تَتْرُكُ الْمَاءَ لَا يَسُوعُ لَظَامٌ \*\* وَتَرُدُّ الدَّمَ الْحَرَامَ مُبَاحًا ) ( لَا تَرَى بَيْنَهَا سِوَى عِبْقَرِيٍّ \*\* يَأْلَفُ الطَّعْنَ نَجْدَةً وَارْتِيَاحًا ) ٤ ( لَهْجُ بِالْحُرُوبِ ، لَا يَأْلَفُ الْخَفِ \*\* ضَ ، وَلَا يَصْحَبُ الْفَتَاةَ الرِّدَاحًا ) ٥ ( مِسْعَرٌ لِلْوَعَى ، أَخُو غَدَوَاتٍ \*\* تَجْعَلُ الْأَرْضَ مَاتَمًا وَصِيَاحًا ) ٦ ( لَا يُرَى عَاتِبًا عَلَى شِيمِ الدَّهْ \*\* رِ ، وَلَا عَابِتًا ، وَلَا مَرَّاحًا ) ٧ ( يَفْعَلُ الْفَعْلَةَ الَّتِي تَبْهَرُ النَّاسَ \*\* سَ ، وَتَرْنُو لَهَا الْعُيُونُ طِمَاحًا ) ٨ ( لَا كَمَنْ يَسْأَلُ الْوُفُودَ عَنِ الْأَنْ \*\* بَاءِ عَجَزًا ، وَيَرْقُبُ الْأَشْبَاحًا ) ٩ ( فَاعْتَبِرْ أَبْيَاهُ الْمَجَاهِرُ بِالْقَوِ \*\* لَ ، وَلَا تَبْعَشْ عَلَيْكَ نَوَاحًا ) ١٠ ( إِنَّ فِي بُرْدَتِي هَاتَيْنِ لَيْثًا \*\*

يَقْصُ الْقُرْنَ ، أَوْ يَفْعُلُ السَّلَاحَا )

(١٩٣/١)

١ ( سدكاتٍ بالرمح منه بنانٌ \*\* تَمَلُّ الأَرْضَ والسَّمَاءَ جَرَاَحًا ) ( أنا من معشرٍ كرامٍ على الدهه \*\* ر أفادوه عَزَّةً وصلاحا ) ( فرعوا بالقنا قِنَانَ المعالي \*\* وأَعَدُّوا لِبَابِهَا مِفْتَاحَا ) ٤ ( عَمَرُوا الأَرْضَ مُدَّةً ثُمَّ زَالُوا \*\* مثلما زالتِ القرونُ اجتياحا ) ٥ ( وأتتْ بعدهمُ على لِيَالٍ \*\* لأرى في سَمَائِهَا مِصْبَاحَا ) ٦ ( فَسَقَّاهُمْ مُنْزِلَ العَيْثِ سَجَلًا \*\* يَجْعَلُ النَّبْتَ لِلْعَرَاءِ وَشَاحَا )

(١٩٤/١)

البحر : بسيط تام ( سَبَقْتَ بِالْفَضْلِ ؛ فَاسْمَعْ مَا وَحَاهُ فَمِي \*\* فَأَنْتَ أَوْلَى بِهَذَا الدَّرِّ مِنْ كَلْمِي ) ( يَا رَائِدَ الأُودِ ! قَدْ صَادَفْتَ مُنْتَجِعًا \*\* بَيْنَ الجَوَانِحِ ؛ فَانزِلُهُ ، وَلَا تَرِمِ ) ( أَوْلَيْتَنِي مِنْكَ فَضْلًا قَدْ مَلَكَتْ بِهِ \*\* قلبي ، فهَاكَ يَدِي فِي الوُدِّ ، فَاحْتَكِمِ ) ٤ ( إِنَّ المَوَدَّةَ إِذَا صَحَّحَتْ عَدَّتْ نَسَبًا \*\* بَيْنَ الأَبَاعِدِ تَغْنِيهِمْ عَنِ الرَّحِمِ ) ٥ ( فَتَقْ بِذِمَّةِ عَهْدِ فِيكَ صَادِقَةً \*\* فَلَيْسَ كُلُّ خَلِيلٍ صَادِقَ الدَّمِّ ) ٦ ( وَاعْذِرْ إِذَا لَمْ أَحْجِدْ فِي القَوْلِ مُتَّسِعًا \*\* فالمرءُ لَا يَبْلُغُ الأَفْلَاكَ بِالْهَمِّ ) ٧ ( لَا زِلْتَ تَرْفُلُ فِي أَثْوَابِ عَافِيَةٍ \*\* مَوْشِيَةً بِطِرَازِ الحَمْدِ وَ النِّعَمِ )

(١٩٥/١)

البحر : كامل تام ( أَبْنِي الكِنَانَةَ أَبْشِرُوا بِمُحَمَّدٍ \*\* وَثِقُوا بِرَاعِ فِي المِكَارِمِ أَوْحِدِ ) ( فَهُوَ الرَّعِيمُ لَكُمْ بِكُلِّ فَضِيلَةٍ \*\* تَبْقَى مَا تَرَاهَا ، وَعَيْشِ أَرْغَدِ ) ( مَلِكٌ نَمَتْهُ أَرْوَمَةٌ عَلَوِيَّةٌ \*\* مَلَكَتْ بِسُودُودِهَا عَنَانَ الفَرْقَدِ ) ٤ ( يَقْطُ البَصِيرَةَ لَوْ سَرَتْ فِي عَيْنِهِ \*\* سِنَّهُ الرُّقَادِ ، فَفَلْبُهُ لَمْ يَرْقُدِ ) ٥ ( بدهاتهُ قَيْدُ الصَّوَابِ ، وَعِزْمُهُ \*\* شَرِكُ الفَوَارِسِ فِي العِجَاجِ الأَرْبِدِ ) ٦ ( فَإِذَا تَنَمَّرَ فَهُوَ ، ، زَيْدٌ ، ، فِي الوَعْيِ \*\* وَإِذَا تَكَلَّمَ فَهُوَ ( قَيْسٌ ) فِي

النَّدي ( ٧ ) مُتَّفَسِّمٌ مَا بَيْنَ حُنُكَةِ أَشْيَبٍ \*\* صَدَقَتْ مَخِيلَتُهُ ، وَحَلِيَّةُ أُمْرِدٍ ( ٨ ) ( لا يسترِيحُ إلى الفراغ ، ولا يرى \*\* عيشاً يلدُّ به إذا لم يجهدِ ) ٩ ( فنهارُهُ غِيثُ اللَّهْيَفِ ، وليلُهُ \*\* في طَاعَةِ الرَّحْمَنِ لَيْلُ الْعَبْدِ ) ٠ ( لهجٌ بحبِّ الصالحاتِ ، فكلما \*\* بَلَغَ النَّهْيَاةَ مِنْ صَنِيعِ بِنْتَيْ )

(١٩٦/١)

١ ( خُلِقَ تَمَيَّزَ عَنْ سِوَاهُ بِفَضْلِهِ \*\* وَالْفَضْلُ فِي الْأَخْلَاقِ إِرْثُ الْمَحْتَدِ ) ( إقْلِيدُ مَعْضَلَةٍ ، وَمَعْقِلُ عَائِدٍ \*\* وسماءٌ منتجع ، وقبلُهُ مهتدٍ ) ( حَسُنْتَ بِهِ الْأَيَّامُ حَتَّى أَسْفَرْتَ \*\* عَنْ وَجْهِ مَعْشُوقِ الشَّمَائِلِ أُعْيِدَ ) ٤ ( وَصَفَتْ مَوَارِدُ مِصْرَ حَتَّى أَصْبَحَتْ \*\* بَعْدَ الْكَدُورَةِ شَرَعَةً لِلوَرْدِ ) ٥ ( فَالْعَدْلُ يَرْعَاهَا بِرَأْفَةٍ وَالِدٍ \*\* وَالْبَاسُ يَحْمِيهَا بِصَوْلَةِ أَصِيدِ ) ٦ ( بَلَغَتْ بِفَضْلِ ( مُحَمَّدٍ ) مَا أَمَلْتُ \*\* مِنْ عَيْشَةٍ رَغَدٍ وَجَدَّ أَسْعَدِ ) ٧ ( هُوَ ذَلِكَ الْمَلِكُ الَّذِي أَوْصَفَهُ \*\* فِي الشَّعْرِ حَلِيَّةُ رَاجِزٍ وَمَقْصَدِ ) ٨ ( فبنوره في كلِّ جنحٍ نهتدى \*\* وبهديهِ في كلِّ خَطْبٍ نَفْتَدِي ) ٩ ( سنَّ المشورة ، وهي أكرمُ خَطَّةٍ \*\* يجرى عليها كل راعٍ مرشداً ) ٠ ( هي عِصْمَةُ الدِّينِ الَّتِي أَوْحَى بِهَا \*\* رَبُّ الْعِبَادِ إِلَى النَّبِيِّ ( مُحَمَّدٍ ) )

(١٩٧/١)

٢ ( فَمَنْ اسْتَعَانَ بِهَا تَأَيَّدَ مُلْكُهُ \*\* وَمَنْ اسْتَهَانَ بِأَمْرِهَا لَمْ يَرشُدِ ) ( أَمْرَانِ مَا اجْتَمَعَا لِقَائِدِ أُمَّةٍ \*\* إِلَّا جَنَى بِهِمَا ثَمَارَ السُّودِدِ ) ( جَمْعٌ يَكُونُ الْأَمْرُ فِيهَا بَيْنَهُمْ \*\* شُورَى ، وَجَنْدٌ لِلْعَدُوِّ بِمَرْصِدِ ) ٤ ( هِيَهَاتَ يَحْيَا الْمَلِكُ دُونَ مَشُورَةٍ \*\* وَيَعِزُّ رُكْنُ الْمَجْدِ مَا لَمْ يُعَمِّدِ ) ٥ ( فَالْسَيْفُ لَا يَمْضِي بِدُونِ رُؤْيَةٍ \*\* وَالرَّأْيُ لَا يَمْضِي بِغَيْرِ مُهَنْدٍ ) ٦ ( فاعكفُ على الشورى تجد في طيِّها \*\* من بينات الحكم ما لم يوجدِ ) ٧ ( لا عَزْوُ أَنْ أَبْصُرْتَ فِي صَفْحَاتِهَا \*\* صُورَ الْحَوَادِثِ ، فَهِيَ مِرَاةُ الْعَدِ ) ٨ ( فَالْعَقْلُ كَالْمِنْظَارِ يُبْصِرُ مَا نَأَى \*\* عَنْهُ قَرِيباً ، دُونَ لَمْسِ الْبَالِدِ ) ٩ ( وكفأك علمك بالأمر ، وليس من \*\* سَلَكَ السَّبِيلَ كَحَائِرٍ لَمْ يَهْتَدِ ) ٠ ( فَلَأَنْتَ أَوْلَى مِنْ أَفَادَ بَعْدَلِهِ \*\* حُرِّيَّةَ الْأَخْلَاقِ بَعْدَ تَعَبُدِ )

(١٩٨/١)

٣) أَطْلَقْتَ كُلَّ مُقَيِّدٍ ، وَحَلَلْتَ كُلَّ مُعَقَّدٍ ، وَجَمَعْتَ كُلَّ مُبَدَّدٍ ( وَتَمَتَّعْتَ بِالْعَدْلِ مِنْكَ رَعِيَّةً \*\* كَانَتْ فَرِيسَةً كُلَّ بَاغٍ مَعْتَدٍ ) ( فَاسْلَمْ لَخَيْرٍ وَلَا يَةٍ عَزَّتْ بِهَا \*\* نَفْسُ النَّصِيحِ ، وَذَلَّ كُلُّ مَفْنَدٍ ) ٤ ( ضَرَحَتْ قَدَاةَ الْعَيْيِ عَنِ جَفْنِ الْهُدَى \*\* وَسَرَتْ قِنَاعَ الْيَأْسِ عَنِ أَمَلِ نَدٍ ) ٥ ( ضَمَّتْ إِلَيْكَ زِمَامَ كُلِّ مُثَلَّثٍ \*\* وَتَنَّتْ إِلَيْكَ عِنَانَ كُلِّ مُوَحَّدٍ ) ٦ ( وَتَأَلَّفَتْ بَعْدَ الْعَدَاوَةِ أَنْفُسٌ \*\* سَكَنْتَ بَعْدَكَ فِي نَعِيمِ سِرْمِدٍ ) ٧ ( فَحَبَاكَ رَبُّكَ بِالْجَمِيلِ كِرَامَةً \*\* لِجَزِيلِ مَا أَوْلَيْتَ أُمَّةً ( أَحْمَدِ ) ) ٨ ( وَتَهَنَّ بِالْمُلْكِ الَّذِي أَلْبَسْتَهُ \*\* شَرَفًا بِمِثْلِ رِدَائِهِ لَمْ يَرْتَدِ ) ٩ ( بَرَّعَتْ بِهِ شَمْسُ الْهَدَايَةِ بَعْدَ مَا \*\* أَفَلَتْ ، وَأَبْصَرَ كُلُّ طَرْفٍ أَرْمِدَ ) ٤٠ ( لَمْ يَبْقَ مِنْ ذِي خَلَةٍ إِلَّا اغْتَدَى \*\* بِجَمِيلِ صَنْعِكَ مُصَدِرًا لِلْوَفْدِ )

(١٩٩/١)

٤) بَلَغَتْ بِكَ الْأَمَالُ أَبْعَدَ غَايَةٍ \*\* فَصَرَّتْ عَلَى الْإِغْضَاءِ طَرْفَ الْحُسَيْدِ ( فَاسْعُدْ وَدَمِ وَانْغَمِ وَجُدْ وَانْعَمِ وَسُدْ \*\* وَابْدَأْ وَعُدْ وَتَهَنَّ واسْلَمْ وَازْدَدْ ) ٤ ( لَا زَالَ عَدْلُكَ فِي الْأَنَامِ مَخْلَدًا \*\* فَالْعَدْلُ فِي الْأَيَّامِ خَيْرُ مُخْلَدٍ )

(٢٠٠/١)

البحر : كامل تام ( خلَّ العتابَ ؛ فلو طلبت مهذباً \*\* أعيالك مطلبه بهذا العالم ) ( إن كان لي ذنب إليك جرى به \*\* قدَّر ؛ فَإِنِّي مِنْ سُلَالَةِ آدَمِ )

(٢٠١/١)

البحر : طويل ( رضيتُ من الدنيا بما لا أودُّه \* \* \* وَأَيُّ أَمْرِيءِ يَقْوَى عَلَى الدَّهْرِ زَنْدُهُ ؟ ) ( أحوالٌ وصلًا  
والصدودُ حصيمُهُ \* \* \* وَأَبْغِي وَفَاءً والطَّيْبَةُ ضِدُّهُ ) ( حسبتُ الهوى سهلاً ، ولم أدرِ أنه \* \* \* أَخُو عَدْرَاتٍ يَتَّبِعُ  
الْهَزْلَ جِدُّهُ ) ٤ ( تخفُّ له الأحلامُ وهي رزينةُ \* \* \* ويعنو له من كلِّ صعبٍ أشدُّهُ ) ٥ ( ومن عجبٍ أنَّ الفتى  
وهو عاقلٌ \* \* \* يطيعُ الهوى فيما ينافيه رشدهُ ) ٦ ( يفرُّ من السلوانِ ، وهو يريحهُ \* \* \* ويأوى إلى الأشجانِ ،  
وهي تكدُّهُ ) ٧ ( وما الحبُّ إلا حاكمٌ غيرُ عادلٍ \* \* \* إذا رامَ أمراً لم يجدْ مَنْ يصدُّهُ ) ٨ ( لهُ من لفيفِ الغيدِ  
جيشٌ ملاحهُ \* \* \* تغيرُ على مثوى الضمائرِ جندهُ ) ٩ ( ذوابله قاماته ، وسيوفه \* \* \* لحاظُ العذارى ، والقلائدُ  
سرُّهُ ) ١٠ ( إذا ماج بالهيفِ الحسانِ ، تارحت \* \* \* مسالكه ، واشتقَّ في الجو ندُّهُ )

(٢٠٢/١)

١ ( فَأَيُّ فُؤَادٍ لَا تَدُوبُ حَصَاتُهُ \* \* \* غراماً ، وطرفٍ ليس يقديه سهدُهُ ؟ ) ( بلوتُ الهوى حتى اعترفتُ بكلِّ ما  
\* \* \* جهلتُ ، فلا يعرُّك فالصَّابُ شهدهُ ) ( ظلُّومٌ لهُ في كلِّ حيِّ جريرةُ \* \* \* يضجُّ لها غورُ الفضاءِ ونجدُهُ ) ٤ (   
إذا احتلَّ قلباً مطمئناً تحرَّكت \* \* \* وسأوسه في الصِّدرِ ، واحتلَّ وكدُّهُ ) ٥ ( فإن كنتَ ذا لبِّ فلا تقرِّبه \* \* \*  
فغيرُ بعيدٍ أنَّ يصيبك حدُّهُ ) ٦ ( وقد كنتُ أولى بالتَّصيحةِ لو صعا \* \* \* فؤادى ، ولكن خالفَ الحزمُ قصدهُ  
( إذا لم يكن للمرءِ عقلٌ يقوده \* \* \* فيوشكُ أن يلقى حُساماً يقدُّهُ ) ٨ ( لعمرى لقد ولى الشبابُ ، وحلَّ  
بى \* \* \* من الشيبِ خطبٌ لا يطاقُ مردُّهُ ) ٩ ( فَأَيُّ نَعِيمٍ فِي الزَّمانِ أَرْوَمُهُ ؟ \* \* \* وأىُّ خليلٍ للوفاءِ أعدُّهُ ؟ ) ١٠  
( وكيف ألومُ النَّاسَ فى العدرِ بعدما \* \* \* رأيتُ شبابى قد تغيرَ عهده ؟ )

(٢٠٣/١)

٢ ( وَأَبْعَدُ مَفْقُودٍ شَبَابٌ رَمَتْ بِهِ \* \* \* صروفُ اللَّيالى عندَ من لا يردهُ ) ( فَمَنْ لِي بِخِلِّ صَادِقٍ أَسْتَعِينُهُ \* \* \* على  
أملى ، أو ناصرٍ أستمدهُ ؟ ) ( صحبتُ بنى الدنيا طويلاً فلم أجد \* \* \* خليلاً ، فهَلْ مِنْ صاحِبٍ أَسْتَجِدُّهُ ) ٤ (   
فأكثرُ من لاقيتُ لم يصفُ قلبه \* \* \* وأصدقُ من واليتُ لم يغنِ ودُّهُ ) ٥ ( أطالبُ أيامى بما ليسَ عندها \* \* \*  
وَمَنْ طَلَبَ المَعْدُومَ أَعْيَاهُ وَجِدُّهُ ) ٦ ( فَمَا كُلُّ حَيٍّ يَنْصُرُ القَوْلَ فِعْلُهُ \* \* \* ولا كلُّ خَلٍّ يصدقُ النَّفسَ وعدُّهُ ) ٧  
( وأصعبُ ما يلقي الفتى فى زمانه \* \* \* صحابهُ مَنْ يَشْفِي مِنَ الدَّاءِ فَقْدُهُ ) ٨ ( وَللنَّجْحِ أَسْبَابٌ إِذَا لَمْ يَفْزُ بِهَا )



\*\* لَيْبٌ مِنَ الْفَتِيَانِ لَمْ يُورِ زَنْدُهُ ٩ ( ولكن إذا لم يسعد المرء جُدُّه \*\* على سعيه لم يبلغ السؤل جُدُّه ) .  
( وما أنا بالمغلوبِ دونَ مرامِهِ \*\* ولكنَّهُ قد يخذلُ المرءَ جهدهُ )

---

( ٢٠٤/١ )

---

٣ ( وما أبتُ بالحرمانِ إلاَّ لأنَّني ( أودُّ مِنَ الأيَّامِ ما لا تودُّهُ ) ( فَإِنْ يَكُ فَارَقْتُ الرِّضَا فَلَبَعْدَمَا \*\* صحبتُ  
زماناً يغضبُ الحرَّ عبدهُ ) ( أبا الدهرُ إلاَّ أن يسودَ وضيعهُ \*\* وَيَمْلِكُ أَعْنَاقَ الْمَطَالِبِ وَغَدُهُ ) ٤ ( تداعت  
لدرِكِ النَّارِ فينا ثعالهُ \*\* ونامتَ على طولِ الوتيرةِ أسدُهُ ) ٥ ( فَحَتَّامَ نَسْرِي فِي دِيَا جِيرِ مِحْنَةٍ \*\* يَضِيقُ بِهَا  
عَنْ صُحْبَةِ السَّيْفِ غَمْدُهُ ) ٦ ( إذا المرءُ لم يدفع يدَ الجورِ إن سطتُ \*\* عَلَيهِ ، فَلَا يَأْسَفُ إِذَا ضَاعَ مَجْدُهُ  
) ٧ ( وَمَنْ ذَلَّ خَوْفَ الْمَوْتِ ، كَانَتْ حَيَاتُهُ \*\* أَضَرَ عَلَيهِ مِنْ حِمَامٍ يُوْدُّهُ ) ٨ ( وَأَقْتَلِ دَاءِ رُؤْيَةِ الْعَيْنِ ظَالِمًا  
\*\* يُسِيءُ ، وَتُبْتَلَى فِي الْمَحَافِلِ حَمْدُهُ ) ٩ ( علامَ يعيشُ المرءُ في الدهرِ حاملاً ؟ \*\* أيفرُخُ في الدُّنيا بيومٍ  
يعدُّهُ ؟ ) ٤٠ ( يَرَى الصَّيِّمَ يَغْشَاهُ فَيَلْتَنُ وَقَعَهُ \*\* كَذِي جَرَبٍ يَلْتَنُ بِالْحَكِّ جِلْدُهُ )

---

( ٢٠٥/١ )

---

٤ ( إذا المرءُ لاقى السيلَ ثُمَّتَ لم يعجُ \*\* إلى وِزْرِ يحميه أرداهُ مَدُّهُ ) ٤ ( عفاءً على الدُّنيا إذا المرءُ لم  
يعشُ \*\* بِهَا بَطْلًا يَحْمِي الْحَقِيقَةَ شَدُّهُ ) ٤ ( مَنْ الْعَارِ أَنْ يَرْضَى الْفَتَى بِمَذَلَّةٍ \*\* وَفِي السَّيْفِ مَا يَكْفِي لِأَمْرِ  
يعدُّهُ ) ٤٤ ( وإني امرؤُ لا أستكينُ لصولَةٍ \*\* وإن شدَّ ساقِي دونَ مسعَاىَ قَدُّهُ ) ٤٥ ( أبتُ لي حَمَلُ  
الصَّيِّمِ نَفْسٌ أَيْبَةٌ \*\* وَقَلْبٌ إِذَا سِيمَ الْأَذَى شَبَّ وَقَدُّهُ ) ٤٦ ( نماني إلى العلياءِ فرغَ تأثلتُ \*\* أَرُومَتُهُ فِي  
المَجْدِ ، وَافْتَرَّ سَعْدُهُ ) ٤٧ ( وَحَسْبُ الْفَتَى مَجْدًا إِذَا طَالَبَ الْعُلَا \*\* بما كانَ أوصاهُ أبوهُ وجُدُّهُ ) ٤٨ (   
إِذَا وُلِدَ الْمَوْلُودُ مِنَّا فَدَرُّهُ \*\* دُمُ الصَّيِّدِ ، وَالْجَرْدُ الْعِنَاجِيحُ مَهْدُهُ ) ٤٩ ( فَإِنْ عَاشَ فَالْبَيْدُ اللَّيَامِيمُ دَارُهُ \*\*  
وإن ماتَ فالطَّيْرُ الْأَصَامِيمُ لَحْدُهُ ) ٥٠ ( أصدُّ عن المرمى القريبِ ترفَعًا \*\* وَأَطْلُبُ أَمْرًا يُعْجِزُ الطَّيْرَ بَعْدَهُ )

---

( ٢٠٦/١ )

---

٥ ( وَلَا بُدَّ مِنْ يَوْمٍ تَلَاعَبَ بِالْقَنَا \*\* أُسُودُ الْوَعْيِ فِيهِ ، وَتَمَرُّحُ جَرْدُهُ ) ٥ ( يَمَزَّقُ أَسْتَارَ النَّوَاطِرِ بَرْقُهُ \*\* وَيَقْرَعُ  
أَصْدَافَ الْمَسَامِعِ رَعْدُهُ ) ٥ ( تُدَبِّرُ أَحْكَامَ الطَّعَانِ كُهُولُهُ \*\* وَتَمَلِّكُ تَصْرِيفَ الْأَعْنَةِ مُرْدُهُ ) ٥٤ ( قُلُوبُ  
الرِّجَالِ الْمُسْتَبِدَّةِ أَكْلُهُ \*\* وَفَيْضُ الدَّمَاءِ الْمُسْتَهْلَةِ وَرْدُهُ ) ٥٥ ( أَحْمَلُ صَدْرَ النِّصْلِ فِيهِ سَرِيرَةٌ \*\* تَعْدُ لِأَمْرِ  
لَا يَحَاوُلُ رُدُّهُ ) ٥٦ ( فِيمَا حَيَاةٍ مِثْلَ مَا تَشْتَهَى الْعَلَا \*\* وَإِمَا رَدَى يَشْفَى مِنَ الدَّاءِ وَفَدُهُ )

---

(٢٠٧/١)

---

البحر : طويل ( سَكُوتِي إِذَا دَامَ الْحَدِيثُ كَلَامٌ \*\* وَتَقْلِبُ عَيْنِي فِي الْوَجْهِ مَلَامٌ ) ( وَ صَبْرِي عَلَى الْأَيَّامِ  
لَا مِنْ مَذَلَّةٍ \*\* وَ لَكِنْ يَدٌ مَغْلُولَةٌ وَ حَسَامٌ ) ( الْأُمُّ عَلَى أَنِّي صَبْرْتُ ، وَهَلْ فَتَى \*\* عَلَى الصَّبْرِ إِنْ قَلَّ الْمُعِينُ  
يَلَامُ ؟ )

---

(٢٠٨/١)

---

البحر : كامل تام ( ظَنَّ الظُّنُونَ فَبَاتَ غَيْرَ مُوسَّدٍ \*\* حَيْرَانَ يَكْلَأُ مُسْتَبِيرَ الْفَرْقَدِ ) ( تُلَوِي بِهِ الذُّكْرَاتُ حَتَّى  
إِنَّهُ \*\* لَيَظَلُّ مُلْقَى بَيْنَ أَيْدِي الْعُودِ ) ( طَوْرًا يَهُمُّ بِأَنْ يَزِلَّ بِنَفْسِهِ \*\* سَرَفًا ، وَتَارَاتٍ يَمِيلُ عَلَى الْيَدِ ) ٤  
فَكَأَنَّمَا افْتَرَسَتْ بِطَائِرِ حَلْمِهِ \*\* مَشْمُولَةٌ ، أَوْسَاعَ سَمِّ الْأَسْوَدِ ) ٥ ( قَالُوا غَدًا يَوْمَ الرَّحِيلِ ، وَمَنْ لَهُمْ \*\*  
خَوْفَ التَّفْرِقِ أَنْ أَعِيشَ إِلَى غَدٍ ؟ ) ٦ ( هِيَ مَهْجَةٌ ذَهَبَ الْهَوَى بِشِعَابِهَا \*\* مَعْمُودَةٌ ، إِنْ لَمْ تَمُتْ فَكَأَنَّ قَدِ  
٧ ( يَأْهَلُ ذَا الْبَيْتِ الرَّفِيعِ مَنَارُهُ \*\* أَدْعُوكُمْ يَا قَوْمُ دَعْوَةَ مَقْصَدِ ) ٨ ( إِنِّي فَفَقَدْتُ الْيَوْمَ بَيْنَ بُيُوتِكُمْ \*\*  
عَقْلِي ، فَرُدُّوهُ عَلَيَّ لِأَهْتَدِي ) ٩ ( أَوْ فَاسْتَقِيدُونِي بَعْضَ قِيَانِكُمْ \*\* حَتَّى تَرُدُّ إِلَيَّ نَفْسِي ، أَوْ تَدِي ) ١٠ ( بَلْ  
يَا أَخَا السِّيفِ الطَّوِيلِ نِجَادُهُ \*\* إِنْ أَنْتَ لَمْ تَحْمِ النَّزِيلَ فَاعْمِدِ )

---

(٢٠٩/١)

١ ( هَذِي لِحَاظِ الْعِيدِ بَيْنَ شِعَابِكُمْ \*\* فَتَكْتُ بِنَا خَلْسًا بَعِيرٍ مُهَنَّدٍ ) ( مِنْ كُلِّ نَاعِمَةِ الصَّبَا بَدْوِيَّةٌ \*\* رَبِّيَا  
الشَّبَابِ سَلِيمَةِ الْمُتَجَرِّدِ ) ( هَيْفَاءَ إِنْ خَطَرْتُ سَبْتُ ، وَإِذَا رَنْتُ \*\* سَلَبْتُ فُؤَادَ الْعَابِدِ الْمُتَشَدِّدِ ) ٤ )  
يُخْفِضَنَّ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ تَخْتُلًا \*\* لِلنَّفْسِ ، فِعْلَ الْقَانِتَاتِ الْعَبْدِ ) ٥ ( فَإِذَا أَصْبَنَ أَخَا الشَّبَابِ سَلَبْنَهُ \*\* وَرَمِينِ  
مَهْجَتَهُ بِطَرْفِ أَصِيدِ ) ٦ ( وَإِذَا لَمَحْنَ أَخَا الْمَشِيْبِ قَلْبَهُ \*\* وَسْتَرْنَ ضَاحِيَةَ الْمُحَاسِنِ بِالْيَدِ ) ٧ ( فَلَمَّئِنْ  
غَدَوْتُ دَرِيئَةً لِعِيُونِهَا \*\* فَلَقْدَ أَفْلُ زَعَارَةَ الْمُتَمَرِّدِ ) ٨ ( وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْحَرْبَ فِي إِبَانِهَا \*\* وَلَيْسَ رَاعِي الْحَيِّ  
إِنْ لَمْ أَشْهَدْ ) ٩ ( تَنْقِصُ الْمِرَانَ فِي حَجَرَاتِهَا \*\* وَيَعُودُ فِيهَا السَيْفُ مِثْلَ الْأَدْرَدِ ) ١٠ ( عَصَفَتْ بِهَا رِيحُ  
الرَّدَى ، فَتَدَفَّقَتْ \*\* بِدَمِ الْفَوَارِسِ كَالْأَتِيِّ الْمُزْبِدِ )

( ٢١٠/١ )

٢ ( مَا زِلْتُ أَطَعُنُ بَيْنَهَا حَتَّى انْثَنَتْ \*\* عَنْ مِثْلِ حَاشِيَةِ الرَّدَاءِ الْمُجَسَّدِ ) ( وَلَقَدْ هَبَطْتُ الْغَيْثَ يَلْمَعُ نُورُهُ \*\*  
فِي كُلِّ وَضَاحِ الْأَسْرَةِ أَعِيدِ ) ( تَجْرِي بِهِ الْأَرَامُ بَيْنَ مَنَاهِلٍ \*\* طَابَتْ مَوَارِدُهَا ، وَظِلٌّ أَبْرَدِ ) ٤ ( بِمَضْمَرٍ أَرِنِ  
كَأَنَّ سِرَاتَهُ \*\* بَعْدَ الْحَمِيمِ سَبِيكَةً مِنْ عَسَجَدِ ) ٥ ( خَلَصَتْ لَهُ الْيُمْنَى ، وَعَمَّ ثَلَاثَةٌ \*\* مِنْهُ الْبِيَاضُ إِلَى  
وُظِيفِ أَجْرَدِ ) ٦ ( فَكَأَنَّمَا انْتَرَعَ الْأَصِيلُ رِذَاءَهُ \*\* سَلْبًا ، وَخَاصَ مِنَ الضُّحَى فِي مُؤَرِّدِ ) ٧ ( زَجَلٌ يُرْدُّ فِي  
اللَّهَاءِ صَهِيلُهُ \*\* رَفْعًا كَزَمْرَمَةِ الْحَيِّ الْمُرْعَدِ ) ٨ ( مُتَلَفِتًا عَنْ جَانِبِهِ ، يَهْزُهُ \*\* مَرْحُ الصَّبَا كَالشَّارِبِ الْمُتَغَرِّدِ  
٩ ( فَإِذَا ثَبِتَ لَهُ الْعِنَانُ وَجَدْتَهُ \*\* يَمْطُو كَسَيْدِ الرَّذْهَةِ الْمُتَوَرِّدِ ) ١٠ ( وَإِذَا أَطَعَتْ لَهُ الْعِنَانَ رَأَيْتَهُ \*\* يَطْوِي  
الْمَهَامَةَ فَذَقْدًا فِي فَذَقِدِ )

( ٢١١/١ )

٣ ( يَكْفِيكَ مِنْهُ إِذَا أَحْسَنَ بِنْبَاءَةٍ \*\* شَدُّ كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمَوْقِدِ ) ( صَلْبُ السَّنَابِكِ لَا يَمُرُّ بِجَلْمَدٍ \*\* فِي الشَّدِّ  
إِلَّا رَضَّ فِيهِ بِجَلْمَدِ ) ( نِعْمَ الْعِتَادُ إِذَا الشَّقَاةُ تَقَلَّصَتْ \*\* يَوْمَ الْكَرْبِيهِةِ فِي الْعَجَاجِ الْأَرِيدِ ) ٤ ( وَلَقَدْ شَرِبْتُ  
الْخَمْرَ بَيْنَ غَطَارِفِ \*\* شَمِّ الْمَعَاطِسِ كَالْفُصُونِ الْمَيِّدِ ) ٥ ( يَتَلَاعَبُونَ عَلَى الْكُنُوسِ إِذَا جَرَتْ \*\* لِعِبَابٍ يَرُوحُ  
الْجَدُّ فِيهِ وَيَغْتَدِي ) ٦ ( لَا يَنْطِقُونَ بِغَيْرِ مَا أَمَرَ الْهُوَى \*\* فَكَلَامُهُمْ كَالرُّوحِ مَصْقُولٍ نَدَى ) ٧ ( مِنْ كُلِّ  
وَضَاحِ الْجَمِينِ كَأَنَّهُ \*\* قَمَرٌ تَوَسَّطَ جُنْحَ لَيْلِ أَسْوَدِ ) ٨ ( بَلْ رُبُّ غَانِيَةٍ طَرَفَتْ خِبَاءَهَا \*\* وَالنَّجْمُ يَطْرُقُ عَنْ

لواحظ أرميد) ٩ ( قَالَتْ وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيَّ : فَصَحَّتَنِي \*\* فَارْجِعْ لِسَانِكَ فَالرَّجَالُ بِمَرْصَدٍ ) ٤٠ ( فمسحتها  
حتى اطمأن فؤادها \*\* وَنَفَيْتُ رُوعَتَهَا بِرَأْيِ مُحْصَدٍ )

---

(٢١٢/١)

---

٤ ( وَخَرَجْتُ أَخْتَرِقُ الصُّفُوفَ مِنَ الْعِدَا \*\* متلثماً والسيفُ يلمعُ في يدي ) ٤ ( فَلَنِعْمَ ذَاكَ الْعَيْشُ لَوْ لَمْ  
يُنْقَضِ \*\* وَلَنِعْمَ هَذَا الْعَيْشُ إِنْ لَمْ يَنْفَدِ ) ٤ ( يرجو الفتى في الدهر طولَ حياته \*\* وَنَعِيمِهِ ، وَالْمَرْءُ غَيْرُ  
مُخَلَّدٍ )

---

(٢١٣/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( يَا بَانَّةَ ! مَنْ لِي بِضَمِّكَ ؟ \*\* يا زهرة ! من لي بشمك ؟ ) ( يا بنت سيدة النسا \*\*  
ء ! ترفقي بحياة أملك ) ( ما في منبت شعرة \*\* إلا به أثر لسهمك ) ٤ ( كلاً ، وَ لَا فِي مَهْجَتِي \*\* مِنْ  
طُولِ صَدِّكَ غَيْرَ هَمِّكَ ) ٥ ( أصبحت ممتنع الكرى \*\* لَمَّا جَفَانِي بَدْرُ تَمِّكَ ) ٦ ( إِنْ لَمْ تَجُودِي بِاللِقَا \*\*  
ءِ الْمَحَبِّ ، وَ لَا بِلثمك ) ٧ ( فتسامحي لي مرة \*\* حتى أفوزَ بلثمك )

---

(٢١٤/١)

---

البحر : طويل ( سَرَى الْبُرْقُ مِصْرِيًّا فَارَقَنِي وَحْدِي \*\* وأذكرني ما لستُ أنساه من عهدٍ ) ( فيا برق حدثني ،  
وأنت مصدق \*\* عَنِ الْآلِ وَالْأَصْحَابِ مَا فَعَلُوا بَعْدِي ) ( وعن روضة المقياس تجرى خلالها \*\* جداولُ  
يُسْدِيهَا الْعَمَامُ بِمَا يُسْدِي ) ٤ ( إِذَا صَافَحَتْهَا الرِّيحُ زَهُوًّا تَجَعَّدَتْ \*\* حبايئها مثل المقدرة السرد ) ٥  
وَإِنْ صَاحَكْتَهَا الشَّمْسُ رَفَّتْ ، كَانَهَا \*\* مناضلُ سَلَّتْ لِلضَّرَابِ مِنَ الْعَمْدِ ) ٦ ( نعمتُ بها دهرًا ، وما كلُّ  
نعمةٍ \*\* حبتك بها الأيامُ إلا إلى الردِ ) ٧ ( فَوَا أَسْفَا إِذْ لَيْسَ يُجْدِي تَأْسُفٌ \*\* عَلَى مَا طَوَاهُ الدَّهْرُ مِنْ

عَيْشِنَا الرَّغْدِ ) ٨ ( إِذِ الدَّهْرُ سَمَحَ ، وَاللَّيَالِي سَمِيعَةٌ \*\* و ' لمياء ' لم تخلف بليانها وعدى ) ٩ ( فَتَاةٌ  
تُرِيكَ الشَّمْسَ تَحْتَ خِمَارِهَا \*\* إِذَا سَفَرْتَ ، وَالْغُصْنَ فِي مَعْقِدِ الْبُنْدِ ) ١٠ ( مِنَ الْفَاتِنَاتِ الْعِيدِ ، لَوْ مَرَّ ظِلُّهَا  
\*\* على قانتٍ دبَّتْ بهِ سورةُ الوجدِ )

---

(٢١٥/١)

---

١ ( فَتَاللَّهِ أَنْسَى عَهْدَهَا مَا تَرْتَمَتْ \*\* بناتُ الضُّحَى بين الأراكِ والرندِ ) ( حَلَفْتُ بِمَا وَارَى الْخِمَارُ مِنَ الْحَيَا  
\*\* وما ضَمَّتِ الأردانُ من حسبٍ عدِّ ) ( وَبِاللُّؤْلُؤِ الْمَنْصُودِ بَيْنَ يَوَاقِتِ \*\* هِيَ الشَّهْدُ ظَنًّا ، بَلْ أَلَدُّ مِنَ  
الشَّهْدِ ) ٤ ( يَمِينًا لَوْ اسْتَسْقَيْتَ أَرْضًا بِهِ الْحَيَا \*\* لَخَاضَ بِهَا الرُّعْيَانُ فِي كَلِّ جَعْدِ ) ٥ ( لَأَنْتِ وَأَيُّ النَّاسِ  
أَنْتِ ؟ حَبِيبَةٌ \*\* إِلَى لَوْ عَذِبْتَ قَلْبِي بِالصَّدِّ ) ٦ ( إِلَيْكَ سَلْتُ الْعَيْنَ طِيبَ مَنَامِهَا \*\* وَفِيكَ رَعِيْتُ النَّجْمَ  
فِي أَفْقِهِ وَحَدِي ) ٧ ( وَذَلَّلْتُ هَذِي النَّفْسَ بَعْدَ إِبَائِهَا \*\* وَلَوْلَاكَ لَمْ تَسْمَحْ بِحَلِّ وَلَا عَقْدِ ) ٨ ( فَحَتَّامَ تَجْرِيَنِي  
بُودِّي جَفْوَةً ؟ \*\* أَمَا تَرْهَبِينَ اللَّهَ فِي حُرْمَةِ الْمَجْدِ ؟ ) ٩ ( سَلَى عَنِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ ، فَإِنَّهُ \*\* خَيْرٌ بِمَا أُخْفِيهِ  
شَوْقًا ، وَمَا أَبْدِي ) ١٠ ( هَلْ اكْتَحَلْتَ عَيْنَايَ إِلَّا بِمَدْمَعِ \*\* إِذَا ذَكَرْتُكَ النَّفْسُ سَأَلَ عَلَيَّ خَدِّي ؟ )

---

(٢١٦/١)

---

٢ ( أُصْبِرُ عَنْكَ النَّفْسَ وَهِيَ أَبِيَّةٌ \*\* وَهِيَهَاتَ صَبْرُ الظَّامِنَاتِ عَنِ الْوَرْدِ ) ( كَأَنِّي الْأَقِي مِنْ هَوَاكِ ابْنِ خَيْسَةَ \*\*  
أَخَا فَتَكَاتِ ، لَا يُنْهِنُهُ بِالرَّدِّ ) ( تَنْكَبُ مِمْسَاهُ ، وَأَخْطَأَ صِيدَهُ \*\* فَأَقَعَى عَلَيَّ غَيْظٍ مِنَ الْجُوعِ وَالْكَدِّ ) ٤ ( لَهُ  
نَعْرَاتٌ بِالْفَلَاةِ كَأَنَّهَا \*\* عَلَى عَدَوَائِ الدَّارِ جَلْجَلَةُ الرَّعْدِ ) ٥ ( يَمِزُّقُ أَسْتَارَ الظَّلَامِ بِأَعْيُنِ \*\* تَطِيرُ شَرَارًا  
كَالسُّقَاطِ مِنَ الزَّنْدِ ) ٦ ( كَأَنَّهُمَا مَاوِيَتَانِ أُدِيرَتَا \*\* إِلَى الشَّمْسِ ، فَانْبَنَّا شُعَاعًا مِنَ الْوَقْدِ ) ٧ ( فَهَذَا الَّذِي  
أَلْقَاهُ مِنْكَ عَلَى النَّوَى \*\* فَرَاخِي وَتَاقِي يَابِتَةُ الْقَوْمِ ، أَوْ شُدِّي )

---

(٢١٧/١)

---

البحر : طويل ( دع الهزل ، واحذر ترهات المنادمه \*\* فكم من غوي قد أسال المني دمه ) ( فمه ، لا تفته  
، بالقول قبل انتفاده \*\* فرب كلام فض من قائل فمه )

( ٢١٨/١ )

البحر : طويل ( هو البين حتى لاسلام ولا رد \*\* ولا نظرة يقضى بها حقه الوجد ) ( لقد نعب الوبور بالبين  
بينهم \*\* فساروا ، ولازموا جمالاً ، ولا شدوا ) ( سرى بهم سير الغمام ، كأنما \*\* له في تنائي كل ذي حلة  
قصد ) ٤ ( فلا عين إلا وهي عين من البكى \*\* ولا خد إلا للدموع به خد ) ٥ ( فيا سعد ، حدثني بأخبار  
من مضى \*\* فأنت خير بالأحاديث يا سعد ) ٦ ( لعل حديث الشوق يطفئ لوعة \*\* من الوجد ، أو يقضي  
بصاحبه الفقد ) ٧ ( هو النار في الأحشاء ، لكن لوفعها \*\* على كبدى مما ألد به برد ) ٨ ( لعمر المغاني  
وهي عندي عزيزة \*\* بساكنها ما شاقني بعدها عهد ) ٩ ( لكأنت وفيها ما ترى عين ناظر \*\* وأمست وما  
فيها لغير الأسي وفد ) ١٠ ( خلاء من الألاف لإعصابه \*\* حداهم إلى عرفانها أمل فرد )

( ٢١٩/١ )

١ ( دعتهم إليها نفة عبرية \*\* وبالنفحة الحسناء قد يعرف الورد ) ( وقفنا فسلمنا ، فردت بألسن \*\*  
صوامت ، إلا أنها ألسن لئ ) ( فمن مقله عبري ، ومن لفتح زفرة \*\* لها شر بين الحشا ما له زند ) ٤ ( فيا  
قلب صبراً إن ألم بك النوى \*\* فكل فراق أو تلاق له حد ) ٥ ( فقد يشعب الإلفان أدناهما الهوى \*\*  
ويلتئم الصدان أقصاهما الحقد ) ٦ ( على هذه تجري الليالي بحكمها \*\* فأونه فرب ، وأونه بعد ) ٧ ( وما  
كنت لولا الحب أخضع للتي \*\* تسي ، ولكن الفتى للهوى عبد ) ٨ ( فعودي صلب لا يلين لغامر \*\*  
وقلبي سيف لا يفل له حد ) ٩ ( إباء كما شاء الفخار وصبوة \*\* يدل لها في خيسه الأسد الورد ) ١٠ ( وأنا  
أناس ليس فينا معابة \*\* سوى أن واديننا بحكم الهوى نجد )

( ٢٢٠/١ )

---

٢ ( نلين - وإن كنا أشدء - للهوى \*\* وَنَغْضَبُ فِي شَرَوَى نَعِيرٍ فَنَشْتَدُ ) ( وحسبك منا شيمةً عربيّةً \*\* هي  
الخمُرُ ما لم يأت من دونها حردُ ) ( وبى ظمأ لم يبلغ الماء ريةً \*\* وفي النفس أمرٌ ليس يدركه الجهدُ ) ٤ )  
أودُ وما وُدُ امرئٍ نافعاً له \*\* وإن كان ذا عقلٍ إذا لم يكن جدُّ ) ٥ ( وما بي من فقرٍ لدنيا ، وإنما \*\*  
طلابُ الغلامِ مجدُّ ، وإن كان لي مجدُّ ) ٦ ( وكم من يدٍ لله عندي ونعمةٌ \*\* يعصُّ عليها كفه الحاسدُ الوغدُ  
) ٧ ( أنا المرءُ لا يطغيه عزُّ لثروةٍ \*\* أصاب ، ولا يُلوي بأخلاقه الكدُّ ) ٨ ( أصد عن الموفور يدركه الخنا \*\*  
واقنع بالميسور يعقبه الحمدُ ) ٩ ( ومن كان ذا نفسٍ كنفسِي تصدعتُ \*\* لعزته الدنيا ، وذلت له الأسدُ ) ١٠  
( ومن شيمي حبُّ الوفاءِ سجيّةً \*\* وما خيرُ قلبٍ لا يدومُ له عهدُ ؟ )

---

(٢٢١/١)

---

٣ ( ولكن إخواناً بمصرَ ورفقةً \*\* نسونا ، فلا عهدٌ لديهم ، ولا وعدُ ) ( أحنُّ لهم شوقاً ، على أن دوننا \*\*  
مهامةً تعيا دون أقربها الربدُ ) ( فيا ساكني الفسطاطِ ! ما بال كُتينا \*\* ثوت عندكم شهراً وليس لها ردُّ ؟ ) ٤ )  
أفى الحقُّ أنا ذاكرون لعهدكم \*\* وأنتم علينا ليس يعطفكم وُدُّ ؟ ) ٥ ( فلا ضير ، إن الله يعقب عودَةً \*\*  
يهون لها بعدُ المواصلة الصدُّ ) ٦ ( جزى الله خيراً من جزاني بمثله \*\* على شقةٍ غزُرُ الحياة بها ثمُدُ ) ٧ )  
أبيتُ لذكراكم بها متململاً \*\* كآتي سليم ، أو مشت نحوه الورْدُ ) ٨ ( فلا تحسبوني غافلاً عن ودادكم \*\*  
رويداً ، فما في مهجتي حجرٌ صلدُ ) ٩ ( هو الحبُّ لا يشيه نأي ، وربما \*\* تأرج من مس الصرام له الندُّ )  
٤٠ ( نأت بي عنكم غربةً وتجهمتُ \*\* بوجهي أيام خلائقها نكدُ )

---

(٢٢٢/١)

---

٤ ( أدورُ بعيني لا أرى غيرَ أمةٍ \*\* من الروسِ بالبلقان يُخطئها العدُّ ) ٤ ( جواثٍ على هام الجبال لغارةٍ \*\*  
يطير بها ضوء الصبح إذا يبدو ) ٤ ( إذا نحنُ سرنا صرح الشُرِّ باسمه \*\* وصاح القنا بالموت ، واستقتل )  
٤٤ ( فأنت ترى بين الفريقين كبةً \*\* يحدث فيها نفسه البطل الجعدُ ) ٤٥ ( على الأرض منها بالدماءِ  
جداولٌ \*\* وفوق سرة النجم من نفعها لبُدُ ) ٤٦ ( إذا اشتبكوا ، أو راجعوا الزحف خلتهم \*\* بحوراً توالى

بَيْنَهَا الْجَزْرُ وَالْمَدُّ ( ٤٧ ) نَشَلُّهُمْ شَلَّ الْعَطَاشِ وَنَتَ بِهَا \*\* مُرَاعِمَةُ السُّقْيَا ، وَمَاطَلَهَا الْوَرْدُ ( ٤٨ ) فَهَمْ  
بَيْنَ مَقْتُولٍ طَرِيحٍ ، وَهَارِبٍ \*\* طَلِيحٍ ، وَمَأْسُورٍ يَجَادِبُهُ الْقَدُّ ( ٤٩ ) نَرُوحُ إِلَى الشُّورَى إِذَا أَقْبَلَ الدُّجَى \*\*  
وَنَعْدُو عَلَيْهِم بِالْمَنَايَا إِذَا نَعْدُو ( ٥٠ ) وَنَقَعَ كَلَجَ الْبَحْرِ خَضَتْ غِمَارُهُ \*\* وَلَا مَعْقِلٌ إِلَّا الْمَنَاصِلُ وَالْجُرْدُ (

(٢٢٣/١)

٥ ) صَبَرْتُ لَهُ وَالْمَوْتُ يَحْمَرُّ تَارَةً \*\* وَيَنْعَلُ طَوْرًا فِي الْعَجَاجِ فَيَسْوُدُ ( ٥ ) فَمَا كُنْتُ إِلَّا اللَّيْثَ أَنْهَضَهُ  
الطَّوَى \*\* وَمَا كُنْتُ إِلَّا السَّيْفَ فَارَقَهُ الْغَمْدُ ( ٥ ) صَتُّوْلٌ وَلِلْأَبْطَالِ هَمْسٌ مِنَ الْوَلَى \*\* ضَرْوْبٌ وَقَلْبُ الْقَرْنِ  
فِي صَدْرِهِ يَعْدُو ( ٥٤ ) فَمَا مُهْجَةٌ إِلَّا وَرُمَحِي ضَمِيرُهَا \*\* وَلَا لَبَّةٌ إِلَّا وَسَيْفِي لَهَا عِقْدُ ( ٥٥ ) وَمَا كُلُّ سَاعٍ  
بَالِغٌ سُؤْلَ نَفْسِهِ \*\* وَلَا كُلُّ طَلَّابٍ يَصَاحِبُهُ الرِّشْدُ ( ٥٦ ) إِذَا الْقَلْبُ لَمْ يَنْصُرْكَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ \*\* فَمَا  
السَّيْفُ إِلَّا آلَةٌ حَمَلَهَا إِدُّ ( ٥٧ ) إِذَا كَانَ عَقْبِي كُلِّ شَيْءٍ وَإِنْ زَكَ \*\* فَنَاءٌ ، فَمَكْرُوهُ الْفَنَاءُ هُوَ الْخَلْدُ ( ٥٨ )  
وَتَخْلِيْدُ ذَكَرِ الْمَرْءِ بَعْدَ وَفَاتِهِ \*\* حَيَاةٌ لَهُ ، لَا مَوْتَ يَلْحَقُهَا بَعْدُ ( ٥٩ ) فَفَيْمٍ يَخَافُ الْمَرْءُ سَوْرَةَ يَوْمِهِ \*\*  
وَفِي غَدِهِ مَا لَيْسَ مِنْ وَقَعِهِ بَدُّ ( ٦٠ ) لِيَضْنَ بِي الْحُسَادُ غَيْظًا ، فَإِنِّي \*\* لَأَنَافِهِمْ رَغْمٌ وَأَكْبَادِهِمْ وَقْدُ (

(٢٢٤/١)

٦ ) أَنَا الْقَائِلُ الْمَحْمُودُ مِنْ غَيْرِ سَبَّةٍ \*\* وَمِنْ شِيْمَةِ الْفَضْلِ الْعِدَاوَةُ وَالضُّدُّ ( ٦ ) فَقَدَّ يَحْسُدُ الْمَرْءُ ابْنَهُ وَهُوَ  
نَفْسُهُ \*\* وَرَبَّ سَوَارٍ ضَاقَ عَنْ حَمَلِهِ الْعَضْدُ ( ٦ ) فَلَا زَلْتُ مَحْسُودًا عَلَى الْمَجْدِ وَالْعَلَا \*\* فَلَيْسَ بِمَحْسُودٍ  
فَتَى وَلَهُ نَدُّ (

(٢٢٥/١)



البحر : طويل ( أَرَاكَ الْحَمَى ! شَوْقِي إِلَيْكَ شَدِيدٌ \*\* وصبري ونومي فى هواك شريدٌ ) ( مضى زمنٌ لم يأتني  
عنك قادمٌ \*\* بشرى ، ولم يعطف علىَّ بريدٌ ) ( وَحَيْدٌ مِنَ الْخُلَآنِ فِي أَرْضِ غُرَبَةٍ \*\* أَلَا كُلُّ مَنْ يَبْغِي الْوَفَاءَ  
وَحَيْدٌ ) ٤ ( فهل لغريبٍ طوحته يدُ النَّوى \*\* رجوعٌ ؟ وهل للحائماتِ ورودٌ ؟ ) ٥ ( وهل زمنٌ ولى ، وعيشٌ  
تقيضتُ \*\* غَضَارُهُ بَعْدَ الذَّهَابِ يَعُودُ ؟ ) ٦ ( أَعْلَلُّ نَفْسِي بِالْقَدِيمِ ، وَإِنَّمَا \*\* يَلْدُ اقْتِبَالُ الشَّيْءِ وَهُوَ  
جَدِيدٌ ) ٧ ( وما ذكرى الأيامِ إلاَّ لأنها \*\* ذِمَامٌ لِعِرْفَانِ الصَّبَا وَعَهودُ ) ٨ ( فليسَ بمفقودٍ فتىَّ ضمُّه الشرى  
\*\* ولكنَّ من غَالِ الْعِبَادِ فقيدٌ ) ٩ ( ألا أيُّها اليومُ الذى لم أكنْ لهُ \*\* ذكوراً ، سوى أن قيلَ لى هوَ عيدٌ ) ١٠  
( أَتَسَأَلُنَا لُبْسَ الْجَدِيدِ سَفَاهَةً \*\* وأثوابنا ما قد علمتَ حديدٌ ؟ )

(٢٢٦/١)

١ ( فَحَظُّ أَنَاسٍ مِنْهُ كَاسٌ وَقَيْنَةٌ \*\* وحقُّ رجالٍ ذُكْرَةٌ وَنَشِيدٌ ) ( لِيَهْنَ بِهِ مِنْ بَاتِ جَدْلَانَ نَاعِمًا \*\* أَخَا نَشَوَاتٍ  
ما عَلَيْهِ حَقُودٌ ) ( ترى أهلهُ مستبشرينَ بِقربِهِ \*\* فَهَمْ حَوْلُهُ لَا يَبْرَحُونَ شُهُودٌ ) ٤ ( إذا سارَ عنهم سارَ وهو  
مكرمٌ \*\* وإن عادَ فيهم عادَ وهو سعيدٌ ) ٥ ( يُخَاطَبُ كَلًّا بِالَّذِي هُوَ أَهْلُهُ \*\* فَمُبْدئُ شُكْرِ تَارَةً وَمَعِيدُ ) ٦  
فَمَنْ لِعَرِيبٍ ( سَرَنَسُوفُ ) مُقَامُهُ \*\* رَمَتْ شَمْلُهُ الْأَيَّامَ ، فَهُوَ لِهَيْدُ ) ٧ ( بِلَادٌ بِهَا مَا بِالْحَجِيمِ ، وَإِنَّمَا \*\*  
مكانَ اللَّطَى ثَلَجٌ بِهَا وَجَلِيدٌ ) ٨ ( تَجَمَّعَتِ الْبُلْغَارُ وَالرُّومُ بَيْنَهَا \*\* وَزَاخَمَهَا التَّاتَارُ ، فَهِيَ حُشُودٌ ) ٩ ( إذا  
رَاطَنُوا بَعْضًا سَمِعْتَ لِصَوْتِهِمْ \*\* هَدِيدًا تَكَادُ الْأَرْضُ مِنْهُ تَمِيدُ ) ١٠ ( قِبَاحُ النَّوَاصِي وَالْوُجُوهِ ، كَانَتْهُمْ \*\* لِعَبْرِ  
أَبِي هَذَا الْأَنَامِ جُنُودٌ )

(٢٢٧/١)

٢ ( سَوَاسِيَةٌ ، لَيْسُوا بِنَسْلِ قَبِيلَةٍ \*\* فَتَعْرِفَ آبَاءَهُمْ وَجَدُودُ ) ( لَهُمْ صُورٌ لَيْسَتْ وَجُوهًا ، وَإِنَّمَا \*\* تُنَاطُ  
إليها أعينٌ وَخُدُودُ ) ( يَخُورُونَ حَوْلِي كَالْعُجُولِ ، وَيَعْضُهُمْ \*\* يَهْجُنُ لِحْنِ الْقَوْلِ حِينَ يُجِيدُ ) ٤ ( أدورُ بعينى  
لا أرى بينهم فتىً \*\* يروُدُ معى فى القولِ حيثُ أروُدُ ) ٥ ( فَلَا أَنَا مِنْهُمْ مُسْتَفِيدٌ غَرِيبَةٌ \*\* وَلَا أَنَا فِيهِمْ مَا  
أَقَمْتُ مُفِيدُ ) ٦ ( فَمَنْ لِي بِأَيَّامٍ مَضَتْ قَبْلَ هَذِهِ \*\* بِمِصْرٍ ؟ وَعَيْشِي لَوْ يَدُومُ حَمِيدُ ) ٧ ( عسى الله يقضى

قُرْبَةً بَعْدَ غُرْبَةٍ \*\* فَيَفْرَحَ بِاللُّقْيَا أَبَ وَوَلِيدُ )

(٢٢٨/١)

البحر : سريع ( الشَّعْرُ زَيْنُ الْمَرْءِ مَا لَمْ يَكُنْ الشَّعْرُ زَيْنُ الْمَرْءِ مَا لَمْ يَكُنْ \*\* وسيلةً للمدحِ وَ الدَّامِ ) ( قَدْ طَالَمَا عَزَّ بِهِ مَعْشَرٌ \*\* وَرُبَّمَا أُرْزَى بِأَفْوَامِ ) ( فاجعله فيما شئت من حكمة \*\* أَوْ عِظَةً ، أَوْ حَسْبِ نَامِي ) ٤ ( وَاهْتَفَّ بِهِ مِنْ قَبْلِ إِطْلَاقِهِ \*\* فَالْسَّهْمُ مَنْسُوبٌ إِلَى الرَّامِي )

(٢٢٩/١)

البحر : طويل ( تَوَلَّى الصَّبَا عَنِّي ، فَكَيْفَ أَعِيدُهُ \*\* وَقَدْ سَارَ فِي وَادِي الْفَنَاءِ بَرِيدُهُ ؟ ) ( أُحَاوَلُ مِنْهُ رَجْعَةً بَعْدَ مَا مَضَى \*\* وَذَلِكَ رَأْيِي غَابَ عَنِّي سَدِيدُهُ ) ( فَمَا كُلُّ جَفْرِ غَاضٍ يَرْتَدُّ نَبْعُهُ \*\* وَلَا كُلُّ سَاقٍ جَفَّ يَخْضَرُّ عَوْدُهُ ) ٤ ( فَإِنْ أَكَّ فَارَقْتُ الشَّبَابَ فِقْبَلُهُ \*\* بَكَيْتُ رِضَاعًا بَانَ عَنِّي حَمِيدُهُ ) ٥ ( وَأَيْ شَبَابٍ لَا يَزُولُ نَعِيمُهُ ؟ \*\* وَسِرْبَالِ عَيْشٍ لَيْسَ يَبْلَى جَدِيدُهُ ؟ ) ٦ ( فَلَا غُرُورَ إِنْ شَابَتْ مِنَ الْحَزَنِ لِمَتِّي \*\* فَإِنِّي فِي دَهْرِ يَشِيبُ وَوَلِيدُهُ ) ٧ ( يَهْدُمُ مِنْ أَجْسَادِنَا مَا يَشِيدُهُ \*\* وَيَنْقُصُ مِنْ أَنْفَاسِنَا مَا يَزِيدُهُ ) ٨ ( أَرَى كُلَّ شَيْءٍ لَا يَدُومُ ، فَمَا الَّذِي \*\* يَنَالُ أَمْرًا مِنْ حَبِّ مَا لَا يَفِيدُهُ ؟ ) ٩ ( وَلَكِنَّ نَفْسًا رُبَّمَا اهْتَجَّ شَوْقُهَا \*\* فَحَنَّتْ ، وَقَلْبًا رُبَّمَا اعْتَادَ عِيدُهُ ) ١٠ ( فَوَا حَسْرَتَنَا ! كَمْ زَفْرَةً إِثْرَ لَوْعَةٍ \*\* إِذَا عَصَفَتْ بِالْقَلْبِ كَادَتْ تُبِيدُهُ )

(٢٣٠/١)

١) ( أَحْنُ إِلَى وَادِي النَّقَا ، وَيَسْرُنِي \*\* عَلَى بُعْدِهِ أَنْ تَسْتَهْلَ سَعُودُهُ ) ( وَأَصْدَقُهُ وَدَى ، وَإِنْ كُنْتُ عَالِمًا \*\* بِأَنَّ النِّقَا لَمْ يَدُنْ مَنِّي بَعِيدُهُ ) ( مَعَانُ هَوَى تَجْرَى بَدْمَعِي وَهَادَهُ \*\* وَتُشْرِقُ مِنْ نِيرَانِ قَلْبِي نُجُودُهُ ) ٤ ( تَضِنُّ بِإِهْدَاءِ السَّلَامِ طِبَاؤُهُ \*\* وَتُكْرِمُ مَثْوَى الطَّارِقِينَ أَسُودُهُ ) ٥ ( تَسَاهَمَ فِيهِ الْبَاسُ وَالْحَسَنُ ، فَاسْتَوَتْ \*\*

ضراغمه عند اللقاء وغيده (٦) تلاقت به أسيفه ولحاظه \*\* ومالت به أرماحه وقُدوده (٧) فكم من صريع  
لا تُداوى جراحه \*\* وكم من أسيرٍ لا تحلُّ قيوده (٨) وفي الحى طيُّ إن ترنمتُ باسمه \*\* تنمّرَ وأشبه ،  
وهاج حسوده (٩) تهيمُ به أستاره وخذوره \*\* وتعشقه أفرأطه وعفوده (١٠) تأنقَ فيه الحسنُ فامتدَّ فرعه \*\*  
إلى قدميه واستدارتْ نهوده )

---

(٢٣١/١)

---

٢) فَلِلْمِسْكِ رِيَاهُ ، وَلِلْبَانِ قَدُهُ \*\* وَلِلوَرْدِ خَدَاهُ ، وَلِلظَّبِيِّ جِيدُهُ ( فَإِيَّاكَ أَنْ تَعْتَرَّ يَا صَاحِبَ الْهَوَى \*\* فَإِنَّ  
الرَّدَى حَلْفُ الْهَوَى وَعَقِيدُهُ ) ( وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَرْهَبُ الْمَوْتَ إِنْ سَطَا \*\* إِذَا لَمْ تَكُنْ نُجْلَ الْعَيُونِ شَهْوَدُهُ ) ٤ )  
أفلُ أنابيب القنا ، ويفلني \*\* قَوَامٌ تَنَدَّتْ بِالْعَبِيرِ بُرُودُهُ ) ٥ ( فَإِن أَنَا سَأَلْتُ الْهَوَى فَلَطَالَمَا \*\* شَهِدْتُ  
الوَعَى وَالطَّعْنَ يُدْكَو وَقُودُهُ ) ٦ ( وَتَحْتَ جَنَاحِ الدَّرْعِ مِنِّي ابْنُ فَتَكَةٍ \*\* مُعْوَدَةٌ أَلَّا تُحَطَّ لُبُودُهُ ) ٧ ( إِذَا  
حَرَكَتُهُ هَمَّةٌ نَحْوَ غَايَةٍ \*\* تَسَامَى إِلَيْهَا فِي رَعِيلٍ يُقُودُهُ ) ٨ ( وَمُعْتَرِكٌ لِلْحَيْلِ فِي جَنَابَتِهِ \*\* صَهِيلٌ يَهْدُ  
الرَّاسِيَاتِ وَيُبْدُهُ ) ٩ ( بَعِيدٌ سَمَاءِ النَّعِجِ ، يَنْقُضُ نَسْرَهُ \*\* عَلَى جُشْتِ الْقَتْلَى ، وَيَنْغُلُ سَيْدَهُ ) ١٠ ( تَرَفُّ عَلَى  
هَامِ الْكِمَاةِ سَيْوْفُهُ \*\* وَتَخْفُقُ بَيْنَ الْجَحْفَلِينَ بِنُودُهُ )

---

(٢٣٢/١)

---

٣) إِذَا اشْتَجَرَتْ فِيهِ الرِّمَاحُ تَرَاجَعَتْ \*\* سَوَافِرَ عَن نَّصْرِ يُضِيءُ عَمُودُهُ ( تَقَحَّمْتُهُ وَالرُّمْحُ صَدْيَانُ يَنْتَجِي \*\*  
نِطَافَ الْكُلَى ، وَالْمَوْتُ يَمْضِي وَعَيْدُهُ ) ( فَمَا كُنْتُ إِلَّا الْغَيْثَ طَارَتْ بُرُوقُهُ \*\* وَمَا كُنْتُ إِلَّا الرَّعْدَ دَوَى  
هَدِيدُهُ ) ٤ ( أَنَا الرَّجُلُ الْمَشْفُوعُ بِالْفِعْلِ قَوْلُهُ \*\* إِذَا مَا عَقِيدُ الْقَوْمِ رَتَّتْ عُفُودُهُ ) ٥ ( تَعَوَّدْتُ صِدْقَ الْقَوْلِ  
حَتَّى لَوْ أَنِّي \*\* تَكَلَّفْتُ قَوْلًا غَيْرَهُ لَا أُجِيدُهُ ) ٦ ( أَصَاحِبُكَ وَجْهَ الْمَرْءِ يَعْشَاهُ بَشْرُهُ \*\* وَأَعْلَمُ أَنَّ الْقَلْبَ  
تَغْلِي حُقُودُهُ ) ٧ ( وَمَنْ لَمْ يَدَارِ النَّاسَ عَادَاهُ صَحْبُهُ \*\* وَأَنْكَرُهُ مِنْ قَوْمِهِ مَنْ يَسُودُهُ ) ٨ ( فَمَنْ لِي بِخِلٍّ  
أَسْتَعِينُ بِقُرْبِهِ \*\* عَلَى أَمَلٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا شَرِيدُهُ ) ٩ ( أَحَاوُلُ وَدَاً لَا يُشَانُ بِغَدْرِهِ \*\* وَدُونَ الَّذِي أَرْجُوهُ مَا لَا  
أُرِيدُهُ ) ١٠ ( سَمِعْتُ قَدِيمًا بِالْوَفَاءِ فَلَيْتَنِي \*\* عَلِمْتُ عَلَى الْأَيَّامِ أَيْنَ وَجُودُهُ )

---

(٢٣٣/١)

٤ ( فَإِن أَنَا لَمْ أَمْلِكْ صَدِيقًا فَإِنِّي \*\* لِنَفْسِي صَدِيقٌ لَا تَخِيْسُ عَهْدُهُ ) ٤ ( وَحَسْبُ الْفَتَى مِنْ رَأْيِهِ خَيْرٌ  
صَاحِبٌ \*\* يُوَارِزُهُ فِي كُلِّ خَطْبٍ يُثُوْدُهُ ) ٤ ( إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ مِنْ بَدَاهَتِهِ \*\* نَصِيرٌ ، فَأَخْلَقَ أَنْ تَخِيْبَ  
جَدُوْدُهُ ) ٤٤ ( وَإِنِّي وَإِن أَصْبَحْتُ فَرْدًا فَإِنِّي \*\* بِنَفْسِي عَشِيْرٌ لَيْسَ يَنْجُو طَرِيْدُهُ ) ٤٥ ( وَوَلِيٍّ مِنْ بَدِيْعِ  
الشَّعْرِ مَا لَوْ تَلَوْتُهُ \*\* عَلَى جَبَلٍ لِأَنْهَالَ فِي الدَّوْرِ رِيْدُهُ ) ٤٦ ( إِذَا اشْتَدَّ أَوْزَى زَنْدَةَ الْحَرْبِ لَفْظُهُ \*\* وَإِن رَقَّ  
أَزْرَى بِالْعُقُوْدِ فَرِيْدُهُ ) ٤٧ ( يَقْطَعُ أَنْفَاسَ الرِّيَاحِ إِذَا سَرَى \*\* وَيَسْبِقُ شَأْوَ التَّيْرِيْنَ قَصِيْدُهُ ) ٤٨ ( إِذَا مَا تَلَاهُ  
مُنْشَدٌ فِي مَقَامَةٍ \*\* كَفَى الْقَوْمَ تَرْجِيْعَ الْغِنَاءِ نَشِيْدُهُ ) ٤٩ ( سَبِقِي بِهِ ذَكَرِي عَلَى الدَّهْرِ خَالِدًا \*\* وَذَكَرُ  
الْفَتَى بَعْدَ الْمَمَاتِ خُلُوْدُهُ )

(٢٣٤/١)

البحر : خفيف تام ( أَيُّهَا الشَّاعِرُ الْمَجِيْدُ ! تَدَبَّرْ \*\* وَاجْعَلِ الْقَوْلَ مِنْكَ ذَا تَحْكِيْمِ ) ( لَا تَذُمَّ اللَّيْمَ ، وَ  
وَأَمْدَحْ كَرِيْمًا \*\* إِنَّ مَدْحَ الْكَرِيْمِ ذُمَّ اللَّيْمِ )

(٢٣٥/١)

البحر : خفيف تام ( كَرَمُ الطَّبَعِ شِيْمَةُ الْأَمْجَادِ \*\* وَجَفَاءُ الْأَخْلَاقِ شَأْنُ الْجَمَادِ ) ( لَنْ يَسُوْدَ الْفَتَى وَلَوْ مَلَكَ  
الْحِكْ \*\* مَهْ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْأَجْوَادِ ) ( وَلِعَمْرِي لِرَقَّةِ الطَّبَعِ أَوْلَى \*\* مِنْ عِنَادِ يَجْرُ حَرْبِ الْفَسَادِ ) ٤ ( قَدْ  
يَنَالُ الْحَلِيْمُ بِالرَّفْقِ مَا لِي \*\* سَ يَنَالُ الْكَمِيُّ يَوْمَ الْجَلَادِ ) ٥ ( فَافْرُنِ الْجَلْمَ بِالسَّمَاْحَةِ تَبْلُغْ \*\* كُلَّ مَا رُزِمْتَ  
نَيْلُهُ مِنْ مُرَادِ ) ٦ ( وَضَعِ الْبِرَّ حَيْثُ يَزْكُو لِتَجْنِي \*\* تَمَرَ الشُّكْرِ مِنْ غَرَّاسِ الْأَيَادِي ) ٧ ( وَاحْذَرِ النَّاسَ مَا  
اسْتَطَعْتَ فَإِنَّ النَّ \*\* اسَ أَحْلَاسُ خُدْعَةٍ وَتَعَادِي ) ٨ ( رَبِّ خَلِّ تَرَاهُ طَلَقَ الْمَحْيَا \*\* وَهُوَ جَهْمُ الضَّمِيرِ  
بِالْأَحْقَادِ ) ٩ ( فَتَأْمَلْ مَوَاقِعَ اللَّحْظِ تَعْلَمُ \*\* مَا طَوْتُهُ صَحَائِفُ الْأَكْبَادِ ) ١٠ ( إِنَّ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ عَضُو صَغِيرٌ

\*\* لَدَلِيلاً عَلَى خَبَايَا الْفُؤَادِ )

(٢٣٦/١)

١ ( وَأَنَاسٍ صَحِبْتُ مِنْهُمْ ذُنَاباً \*\* تحتِ أَثْوَابِ أَلْفَةِ وُودَادِ ) ( يَتَمَنُّونَ لِي الْعِثَارَ ، وَيَلْقَوُ \*\* نِي بِوَجْهِ إِلَى  
المودَّةِ صَادِي ) ( سَابِقُونِي فَقَصَّرُوا عَنْ لِحَاقِي \*\* إِنَّمَا السَّبْقُ مِنْ خِصَالِ الْجَوَادِ ) ٤ ( أَنَا مَا بَيْنَ نِعْمَةٍ  
وَحَسُودٍ \*\* وَالْمَعَالِي كَثِيرَةُ الْحَسَادِ ) ٥ ( فليَمُوتُوا بغيظِهِمْ ، فَاحْتِمَالُ ال \*\* غَيِظِ مَوْتٌ لَهُمْ بِلا مِيعَادِ ) ٦ (   
كَيْفَ تَبِيضُ مِنْ أَنَاسٍ وَجُوهٌ \*\* صَبَغَ اللَّؤْمُ عَرَضَهُمْ بِسَوَادٍ ؟ ) ٧ ( أَظْهَرُوا زُحْرَفَ الْخِدَاعِ ، وَأَخْفَوْا \*\* ذَاتَ  
نَفْسٍ كَالْجَمْرِ تَحْتَ الرَّمَادِ ) ٨ ( فَتَرَى الْمَرْءَ مِنْهُمْ ضَاحِكًا لِسِّ \*\* نَّ وَفِي ثَوْبِهِ دِمَاءُ الْعِبَادِ ) ٩ ( مَعْشَرٌ لَا  
وَلِيْدُهُمْ طَاهِرٌ الْمَهْ \*\* دِ وَلَا كَهْلُهُمْ عَفِيفٌ الْوَسَادِ ) ١٠ ( تِلْكَ آثَارُهُمْ تَدُلُّ عَلَى مَا \*\* كَانَتْ مِنْهُمْ مِنْ جَفْوَةٍ  
وَتَبَادِي )

(٢٣٧/١)

٢ ( لَيْسَ مِنْ يَطْلُبُ الْمَعَالِي لِلْفَخِّ \*\* رِ كَمَنْ يَطْلُبُ الْعِلَا لِلزَّادِ ) ( وَقَلِيلاً مَا يَصْلُحُ الْمَرْءُ لِلْحَجِّ \*\* ذٌ إِذَا كَانَ  
سَاقِطَ الْأَجْدَادِ ) ( فَاعْتَصِمَ بِالنُّهَى تَفَزُّ بِنَعِيمِ الدِّ \*\* هْرِ غَضًّا ، فَالْعَقْلُ خَيْرٌ عِتَادِ ) ٤ ( إِنَّ فِي الْحِكْمَةِ الْبَلِيغَةِ  
لِلرُّو \*\* حِ غِذَاءً كَالطَّبِّ لِلْأَجْسَادِ )

(٢٣٨/١)

البحر : بسيط تام ( فِي قَائِمِ السِّيفِ إِنْ عَزَّ الرِّضَا حَكْمٌ \*\* فَالْحَكْمُ لِلسِّيفِ إِنْ لَمْ تَصْدَعْ الْكَلِمُ ) ( تَأْتِي لِي  
الضيمَ نَفْسٌ حَرَّةٌ وَ يَدٌ \*\* أَطَاعَهَا الْمُرْهَفَانِ : السِّيفُ وَالْقَلَمُ ) ( وَ عَزْمَةٌ بَعَثَتْهَا هَمَّةٌ شَهْرَتْ \*\* بِهَا عَلَى  
الدَّهْرِ عَضْبًا لَيْسَ يَنْتَلِمُ ) ٤ ( وَ فِتْيَةٌ كَأَسْوَدِ الْعَابِ ، لَيْسَ لَهُمْ \*\* إِلَّا الرِّمَاحُ إِذَا احْمَرَّ الْوَعْيُ أَجْمُ ) ٥ (

كالبرق إن عزموا ، وَ الرعد إن صدموا \*\* وَالْعَيْثُ إِن رَحِمُوا ، وَالسَّيْلُ إِن هَجَمُوا ( ٦ ) ( إِن حَارَبُوا مَعْشَرَ فِي  
جَحْفَلٍ غَلَبُوا \*\* أَوْ خَاصَمُوا فِئَةً فِي مِحْفَلٍ خَصَمُوا ) ( ٧ ) ( لَا يَرْهَبُونَ الْمَنَآيَا أَن تُلَمَّ بِهِمْ \*\* كَأَنَّ لِقَى الْمَنَآيَا  
عِنْدَهُمْ حَرَمٌ ) ( ٨ ) ( مُرْفَهُونَ ، حِسَانٌ فِي مَجَالِسِهِمْ \*\* وَفِي الْحُرُوبِ إِذَا لَاقَيْتَهُمْ بُهْمٌ ) ( ٩ ) ( مِنْ كُلِّ أَزْهَرٍ ،  
كَالدَّيْنَارِ غُرَّتُهُ \*\* يَجْلُو الْكَرْيَهَةَ مِنْهُ كَوَكَبٍ ضُرْمٌ ) ( ١٠ ) ( لَا يَرَكُنُونَ إِلَى الدُّنْيَا وَزِينَتِهَا \*\* إِذَا هُمْ شَعَرُوا بِالذَّلِّ ،  
أَوْ نَقَمُوا )

(٢٣٩/١)

١ ( قَدْ حَبِبَ الْمَوْتَ كَرَهُ الضَّيْمِ فِي نَفْرِ \*\* لَوْلَاهُمْ لَمْ تَدَمْ فِي الْعَالَمِ النِّعَمُ ) ( مَا تَوَا كِرَامًا ، وَأَبْقَوْا لِلْغُلَا أَثْرًا  
\*\* نَالَتْ بِهِ شَرَفَ الْحُرِّيَّةِ الْأُمَمُ ) ( فَكَيْفَ يَرْضَى الْفَتَى بِالذَّلِّ يَحْمِلُهُ \*\* وَ الذَّلُّ تَأْنِفُهُ الْعِبَادُ وَ الْخُدْمُ ؟ ) ( ٤ )  
( إِن لَمْ يَكُنْ لِلْفَتَى فَضْلٌ وَمَحْمِيَّةٌ \*\* فَإِنَّ وَجْدَانَهُ فِي أَهْلِهِ عَدَمٌ ) ( ٥ ) ( فَالْحِلْمُ مَا لَمْ يَكُنْ عَنْ قُدْرَةٍ خَوْزٌ \*\*  
وَالصَّبْرُ فِي غَيْرِ مَرْضَاةِ الْغُلَا نَدَمٌ ) ( ٦ ) ( فَارْغَبْ بِنَفْسِكَ عَنْ حَالٍ تَضْتَامُ بِهَا \*\* فَلَيْسَ بَعْدَ اطِّرَاحِ الذَّلِّ مَا  
يَصِمُّ ) ( ٧ ) ( وَلَا تَخَفْ وَرَدَّ مَوْتٍ أَنْتَ وَارِدُهُ \*\* مِنْ أَخْطَاةِ الرِّزَايَا غَالَهُ الْهَرَمُ ) ( ٨ ) ( إِنَّ الْغُلَا أَثْرٌ تَحْيَا بِذِكْرَتِهِ \*\*  
أَسْمَاءُ قَوْمٍ طَوَى أَحْسَابَهَا الْقَدَمُ )

(٢٤٠/١)

البحر : كامل تام ( أَيْدِ الْمُنُونِ قَدَحَتْ أَيْ زِنَادٍ \*\* وَأَطْرَبَتْ أَيْ شَعْلَةَ بَفُؤَادِي ) ( أَوْهَنْتِ عِزْمِي وَهُوَ حَمْلُهُ  
فِيْلِقٍ \*\* وَخَطَمَتْ عِوْدِي وَهُوَ رُمْحُ طِرَادٍ ) ( لَمْ أَدْرِ هَلْ خَطَبْتُ أَلَمَّ بِسَاحَتِي \*\* فَأَنَاحَ ، أَمْ سَهَمٌ أَصَابَ  
سِوَادِي ؟ ) ( ٤ ) ( أَقْدَى الْغُيُونِ فَاسْتَبَلَتْ بِمَدَامِعٍ \*\* تَجْرِي عَلَى الْخَدَّيْنِ كَالْفِرْصَادِ ) ( ٥ ) ( مَا كُنْتُ أَحْسَبِي  
أُرَاغٍ لِحَادِثٍ \*\* حَتَّى مُنِيتُ بِهِ فَأَوْهَنْتِ آدِي ) ( ٦ ) ( أَبْلَتْنِي الْحَسْرَاتُ حَتَّى لَمْ يَكِدْ \*\* جِسْمِي يَلُوحُ لِأَعْيُنِ  
الْعُؤَادِ ) ( ٧ ) ( أَسْتَنْجِدُ الرَّفْرَاتِ وَهِيَ لَوَافِحٌ \*\* وَأَسْفَهُ الْعَبْرَاتِ وَهِيَ بَوَادِي ) ( ٨ ) ( لَا لَوْعَتِي تَدْعُ الْفُؤَادَ ، وَلَا  
يَدِي \*\* تَقْوَى عَلَى رَدِّ الْحَبِيبِ الْغَادِي ) ( ٩ ) ( يَا دَهْرُ ، فِيمَ فَجَعْتَنِي بِحَلِيلَةٍ ؟ \*\* كَأَنَّتِ خِلَاصَةَ عُدَّتِي  
وَعَتَادِي ) ( ١٠ ) ( إِن كُنْتُ لَمْ تَرَحِّمْ ضَنَائِي لِبُعْدِهَا \*\* أَفَلَا رَحِمْتَ مِنَ الْأَسَى أَوْلَادِي ؟ )

(٢٤١/١)

١) أَفَرَدْتَهُنَّ فَلَمْ يَنْمَنَّ تَوَجُّعاً\*\* قَرَحَى الْعَيُونَ رَوَاجِفَ الْأَكْبَادِ ( أَلْقَيْنَ دُرَّ عُفُودِهِنَّ ، وَصُغْنَ مِنْ\*\* دُرِّ الدَّمُوعِ قَلَانِدَ الْأَجْيَادِ ) ( يَبْكِينَ مِنْ وَلِهِ فِرَاقَ حَفِيَّةٍ\*\* كَانَتْ لَهَا كَثِيرَةٌ الْإِسْعَادِ ) ٤ ( فَخُدُّوهُنَّ مِنَ الدَّمُوعِ نَدِيَّةً\*\* وَقَلُوبَهُنَّ مِنَ الْهَمُومِ صَوَادِي ) ٥ ( أَسْلِيلَةَ الْقَمْرَيْنِ ! أَيُّ فَجِيعةٍ\*\* حَلَّتْ لِفَقْدِكَ بَيْنَ هَذَا النَّادِي ؟ ) ٦ ( أَعَزَّ عَلَيَّ بِأَنْ أَرَاكَ رَهِينَةً\*\* فِي جَوْفِ أَغْبَرَ قَاتِمِ الْأَسْدَادِ ! )

(٢٤٢/١)

البحر : طويل ( أَلَمْ يَأْنِ أَنْ يَرْضَى عَنِ الدَّهْرِ مَغْرُمٌ\*\* أَمِ الْعُمْرُ يَفْنَى وَالْمَارِبُ تُعْدَمُ ؟ ) ( أَحَاوِلْ وَصَلًّا مِنْ حَبِيبٍ مُنَمَّعٍ\*\* وَيَعْضُ أَمَانِي النَّفْسِ غَيْبٌ مُرَجَّمٌ ) ( وَمَا كُلُّ مَنْ رَامَ الْعَطَائِمَ نَالَهَا\*\* وَلَا كُلُّ مَنْ خَاضَ الْكُرْبِيهَةَ يَغْنَمُ ) ٤ ( يَسُرُّ الْفَتَى مِنْ عَشْقِهِ مَا يَسُوؤُهُ\*\* وَ فِي الرَّاحِ لَهْوٌ لِلنَّفُوسِ وَ مَغْرُمٌ ) ٥ ( وَ لَوْ كَانَ لِلْإِنْسَانِ عِلْمٌ يَدُلُّهُ\*\* عَلَى خَافِيَاتِ الْغَيْبِ مَا كَانَ يَنْدَمُ ) ٦ ( كَتَمْتُ الْهَوَى خَوْفَ الْوَشَاةِ ، فَلَمْ يَزَلْ\*\* بِي الدَّمْعُ حَتَّى بَانَ مَا كُنْتُ أَكُنُّمُ ) ٧ ( وَكَيْفَ أَدَارِي النَّفْسَ وَهِيَ مَشُوقَةٌ\*\* وَأَحْلُمُ عَنْهَا وَالْهَوَى لَيْسَ يَحْلُمُ ؟ ) ٨ ( وَتَحْتَ جَنَاحِ اللَّيْلِ مَنِّي ابْنُ لَوْعَةٍ\*\* يَرِقُّ إِلَيْهِ الطَّائِرُ الْمُتَرَنِّمُ ) ٩ ( إِذَا مَدَّ مِنْ أَنْفَاسِهِ لَاحَ بَارِقٌ\*\* وَإِنْ حَلَّ مِنْ أَجْفَانِهِ فَاضَ حِضْرُمٌ ) ١٠ ( وَ إِنَّ التِّي يَشْتَاقُهَا الْقَلْبُ غَادَةً\*\* لَهَا الرُّمُحُ قَدٌّ ، وَالْمُهَنْدُ مِعْصَمٌ )

(٢٤٣/١)

١) يَنْمُ بِهَا صُبْحٌ مِنَ الْبَيْضِ أَرْهَرٌ\*\* وَيَكْتُمُهَا نَقْعٌ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمٌ ( إِذَا رَاسَلْتَ كَانَتْ رِسَالَةُ حُبِّهَا\*\* بِضَرْبِ الطَّبَا تَوْحَى ، وَ بِالطَّعْنِ تَعْجَمُ ) ( لَهَا مِنْ دِمَاءِ الصَّيْدِ فِي حَوْمَةِ الْوَعَى\*\* شَرَابٌ ، وَ مِنْ هَامِ الْفَوَارِسِ مَطْعَمٌ ) ٤ ( فَتَلِكِ التِّي لَأَ وَصَلَهَا مَتَوَقِّعٌ\*\* لَدَيْنَا ، وَلَا سَلُوانُهَا مُتَصَرِّمٌ ) ٥ ( عَلَقْتُ بِهَا ، وَ هِيَ الْمَعَالِي ، وَ قَلَمًا\*\* يَهِيمُ بِهَا إِلَّا الشُّجَاعُ الْمُصَمَّمُ ) ٦ ( هَوَى ، لَيْسَ فِيهِ لِلْمَلَامَةِ مَسَلِكٌ\*\* وَلَا لِامْرِئٍ نَاجِي بِهِ النَّفْسَ مَأْتَمٌ ) ٧ ( تَلْدُ بِهِ الْأَلَامُ وَ هِيَ مَبِيرَةٌ\*\* وَيَحْلُو بِهِ طَعْمُ الرَّدَى وَهُوَ عَلْقَمٌ ) ٨ ( فَمَنْ يَكُ بِالْبَيْضِ

الكواعبِ مغرماً \*\* فَإِنِّي بِالْبَيْضِ الْقَوَاضِبِ مَغْرَمٌ ( ٩ ) أَسِيرٌ وَأَنْفَاسُ الْعَوَاصِفِ رَكْدٌ \*\* وَأَسْرِي وَأَلْحَاطُ  
الْكَوَاكِبِ نُومٌ ) ( ٥ ) ( وَ مَا بَيْنَ سَلِّ السَّيْفِ وَ الْمَوْتِ فَرْجَةٌ \*\* لَدَى الْحَرْبِ إِلَّا رَيْشَمَا أَتَكَلَّمُ )

( ٢٤٤ / ١ )

٢ ( أَنَا الْمَرْءُ لَا يَشْبِيهِ عَمَّا يَرُومُهُ \*\* نَهَيْتُ الْعِدَا وَالشَّرَّ عُرْبَانُ أَشَامٌ ) ( أُغْيِرُ عَلَى الْأَبْطَالِ وَالصُّبْحِ أَشْهَبُ \*\* وَ  
آوِي إِلَى الضِّيْفَانِ وَ اللَّيْلِ أَدْهَمُ ) ( وَيَصْحُبُنِي فِي كُلِّ رَوْعٍ ثَلَاثَةٌ : \*\* حُسَامٌ ، وَطَرْفٌ أَعْوَجِيٌّ ، وَلَهْدَمٌ ) ٤ ( )  
وَ يَنْصُرْنِي فِي كُلِّ جَمْعٍ ثَلَاثَةٌ : \*\* لِسَانٌ ، وَ بَرَهَانٌ ، وَ رَأْيٌ مُحْكَمٌ ) ٥ ( فَمَا أَنَا بِالْمَغْمُورِ إِذْ عَنَّ حَادِثٌ \*\*  
وَ لَا بِالَّذِي إِذْ أَشْكَلَ الْأَمْرُ يَفْحَمُ ) ٦ ( لِسَانِي كَنْصَلِي فِي الْمَقَالِ ، وَ صَارِمِي \*\* كَغَرْبِ لِسَانِي حِينَ لَمْ يَبْقَ  
مَقْدَمٌ ) ٧ ( إِذَا صَلَّتْ فَدَتْنِي ' فِرَاسٌ ' بِشَيْخِهَا \*\* وَ إِذْ قَلْتُ حَيَانِي ' شَيْبٌ ' وَ ' أَكْنَمٌ ' ) ٨ ( فَلَا تَحْتَقِرْ  
فَضْلَ الْكَلَامِ ؛ فَإِنَّهُ \*\* مَنِ الْقَوْلُ مَا يَبْنِي الْمَعَالِي ، وَيَهْدِي ) ٩ ( وَمَا هُوَ إِلَّا جَوْهَرُ الْفَضْلِ وَالنُّهَى \*\* يَسْرُدُ  
فِي سَلَكِ الْمَقَالِ ، وَيَنْظُمُ ) ( ٥ ) ( فَمَا كُلُّ مَنْ حَاكَ الْقَصَائِدَ شَاعِرٌ \*\* وَلَا كُلُّ مَنْ قَالَ النَّسِيبَ مُتَمِّمٌ )

( ٢٤٥ / ١ )

٣ ( فَإِنْ يَكُ عَصْرُ الْقَوْلِ وَلِيَّ ، فَإِنِّي \*\* بِفَضْلِي وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيرَ مُقَدِّمٌ )

( ٢٤٦ / ١ )

البحر : مَنْسَرَحٌ ( كَيْفَ طَوْتُكَ الْمُنُونُ يَا وَلَدِي ؟ \*\* وَكَيْفَ أَوْدَعْتُكَ الثَّرَى بِيَدِي ؟ ) ( وَ أَكْبِدِي يَا ( عَلِيٌّ )  
بَعْدَكَ ! لَوْ \*\* كَانَتْ تَبْلُ الْغَلِيلِ ' وَ أَكْبِدِي ' ) ( فَقَدْ كُ سَلَّ الْعِظَامَ مِنِّي ، وَرَ \*\* دَ الصَّبْرَ عَنِّي ، وَفَتَّ فِي  
عَضْدِي ) ٤ ( كَمْ لَيْلَةٍ فِيكَ لِاصْبَاحِ لَهَا \*\* سَهَرْتُهَا بِأَكْيَا بِلَا مَدَدٍ ) ٥ ( دَمْعٌ وَسَهْدٌ ، وَأَيْ نَاطِرَةٌ \*\* تَبْقَى  
عَلَى الْمُدْمَعِينَ وَالسَّهْدِ ؟ ) ٦ ( لَهْفِي عَلَى لَمَحَةِ النَّجَابَةِ ! لَوْ \*\* دَامَتْ إِلَى أَنْ تَفُوزَ بِالسَّدَدِ ) ٧ ( مَا كُنْتُ



أَدْرِي إِذْ كُنْتُ أَخْشَى عَلَيَّ \*\* كَ الْعَيْنِ أَنَّ الْحِمَامَ بِالرَّصَدِ ( ٨ ) فَجَأَنِي الدَّهْرُ فِيكَ مِنْ حَيْثُ لَا \*\* أَعْلَمُ  
خَتْلًا ، والدَّهْرُ كَالْأَسَدِ ( ٩ ) لَوْلَا اتِّقَاءُ الْحَيَاءِ لَاعْتَضْتُ بِأَلِّ \*\* حِلْمٍ هَيَامًا يَحِيقُ بِالْجَلْدِ ( ١٠ ) لَكِنْ أَبَتْ  
نَفْسِي الْكَرِيمَةَ أَنْ \*\* أَتْلِمَ حَدَّ الْعَزَاءِ بِالْكَمَدِ (

(٢٤٧/١)

١) فَلْيَبِكْ قَلْبِي عَلَيْكَ ، فَالْعَيْنُ لَا \*\* تَبْلُغُ بِالذَّمْعِ رُبَّةَ الْخَلْدِ ( إِنْ يَكُ أَخْتَى الرَّدَى عَلَيْكَ ؛ فَقَدْ \*\* أَخْنَى  
أَلِيمُ الضَّنَى عَلَى جَسَدِي ) ( عَلَيْنِكَ مِنِّي السَّلَامُ تَوَدِّعِ لَا \*\* قَالِ ، وَلَكِنْ تَوَدِّعِ مُضْطَهَدِ )

(٢٤٨/١)

البحر : سريع ( يَا لَكَ مِنْ ذِي أَدَبٍ ! أَطْلَعْتُ \*\* فِكْرَتُهُ ثَاقِبَةَ الْأَنْجُمِ ) ( حَارَ مَدَى قَصَرَ عَنْ شَأُوهِ \*\* كُلُّ  
أَخِي سَابِقَةٍ مِرْجَمِ ) ( فَهَوَ إِذَا قَالَ عَلَا ، أَوْ جَرَى \*\* بَرَزَ ، أَوْ نَاضَلَ لَمْ يُحْجِمِ ) ٤ ( ذُو فِكْرَةٍ فَاضَتْ بِمَا  
أَوْدَعَتْ \*\* مِنْ حِكْمَةٍ ، كَالْعَارِضِ الْمُشْجِمِ ) ٥ ( ذَاكَ فَتَى ، نَبَعْتُهُ لَمْ تَلِنَ \*\* لِعَاجِمٍ مِنْ خَوَرِ الْمَعْجَمِ ) ٦  
أَلْفَاظُهُ تَعزَى إِلَى ' يَعْرَبُ ' \*\* وَفِكْرُهُ مُفْتَبَسٌ مِنْ ( جَمِ ) ٧ ( لَمْ يَنْظِمِ الْحَوْسِيَّ عَجْبًا بِهِ \*\* وَ لَمْ يَسْمِ  
الْوَرْدَ بِالْحَوْجِمِ ) ٨ ( لَكِنَّهُ رَازَ الْحَجَا ، فَانْكَفَى \*\* بَوَاضِحِ الْقَوْلِ عَنِ الْمَعْجَمِ ) ٩ ( دَانَ لَهُ بِالْفُضْلِ عَنْ  
خَبْرَةٍ \*\* كُلُّ فَصِيحِ الْقَوْلِ ، أَوْ أَعْجَمِ ) ١٠ ( دَلَّ عَلَى مَعْدِنِهِ فَضْلُهُ \*\* دَلَالَةَ النَّبْرِ عَلَى الْمَنْجَمِ )

(٢٤٩/١)

البحر : بسيط تام ( لَا فَارِسَ الْيَوْمِ يَحْمِي السَّرْحَ بِالْوَادِي \*\* طَاحَ الرَّدَى بِشَهَابِ الْحَرْبِ وَالتَّادِي ) ( مَاتَ  
الَّذِي تَرَهَّبُ الْأَقْرَانَ صَوْلَتُهُ \*\* وَيَتَّقِي بِأَسَةِ الضَّرْعَامَةِ الْعَادِي ) ( هَانَتْ لِمَيْتَتِهِ الدُّنْيَا ، وَزَهَدْنَا \*\* فَرَطُ الْأَسَى  
بَعْدَهُ فِي الْمَاءِ وَالزَّادِ ) ٤ ( هَلْ لِلْمَكَارِمِ مَنْ يُحْيِي مَنَاسِكَهَا ؟ \*\* أَمْ لِلضَّلَالَةِ بَعْدَ الْيَوْمِ مَنْ هَادِي ؟ ) ٥

جَفَّ الندى ، وانقضى عُمرُ الجدا ، وسرى \*\* حُكْمُ الرِّدَى بَيْنَ أَرْوَاحِ وَأَجْسَادِ ( ٦ ) فَلتَمَرِحِ الخَيْلُ لهُوًّا  
في مَقَاوِدِهَا \*\* ولتصدِ البيضُ مُلقاةً بأغماذِ ( ٧ ) مَضَى ، وَخَلَفَنِي فِي سِنِّ سَابِعَةٍ \*\* لا يَرَهْبُ الخِصْمُ  
إِبْرَاقِي وَإِرْعَادِي ( ٨ ) إِذَا تَلَقْتُ لِمِ أَلْمَحِ أَخَاتِقَةٍ \*\* يَاوِي إِلَيَّ وَلَا يَسْعَى لِإِنجَادِي ( ٩ ) فالعينُ ليسَ لها  
من دمعها وَزَّرَ \*\* وَالقَلْبُ لَيْسَ لَهُ مِنْ حُزْنِهِ فَادِي ( ١٠ ) فَإِنْ أَكُنْ عِشْتُ فَرْدًا بَيْنَ آصِرَتِي \*\* فَهِيَ أَنَا الْيَوْمَ  
فَرْدٌ بَيْنَ أَنْدَادِي (

(٢٥٠/١)

١ ( بَلَّغْتُ مِنْ فَضْلِ رَبِّي مَا غَنِيْتُ بِهِ \*\* عَن كُلِّ قَارٍ مِنَ الْأَمْلَاقِ أَوْ بَادِي ) ( فَمَا مَدَدْتُ يَدِي إِلَّا لِمَنْحِ يَدٍ \*\*  
وَلَا سَعَتِ قَدَمِي إِلَّا لِإِسْعَادِ ) ( تَبِعْتُ نَهْجَ أَبِي فَضلاً وَمَحْمِيَةً \*\* حَتَّى بَرَعْتُ ، وَكَانَ الْفَضْلُ لِلْبَادِي ) ( ٤ )  
أَبِي ، وَمَنْ كَأَبِي فِي الْحَيِّ نَعْلَمُهُ ؟ \*\* أَوْفَى وَأَكْرَمُ فِي وَعْدٍ وَإِعَادِ ) ( ٥ ) مُهْدَبُ النَّفْسِ ، غَرَاءُ شِمَائِلُهُ \*\*  
بَعِيدُ شَأْوِ الْعَلَا ، طَلَّغُ أَنْجَادِ ) ( ٦ ) قَدْ كَانَ لِي وَزَرًا أَوْي إِلَيْهِ إِذَا \*\* غَاضَ الْمَعِينُ ، وَجَفَّ الزَّرْعُ بِالْوَادِي ) ( ٧ )  
( لَا يَسْتَبْدُ بِرَأْيٍ قَبْلَ تَبْصِرَةٍ \*\* وَلَا يَهْمُ بِأَمْرِ قَبْلِ إِعْدَادِ ) ( ٨ ) تَرَاهُ ذَا أَهْبَةٍ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ \*\* كَاللَّيْثِ مُرْتَقِبًا  
صَيِّدًا بِمِرْصَادِ (

(٢٥١/١)

البحر : طویل ( وَ مَا مَصْرُ عَمْرِ الدَّهْرِ إِلَّا غَنِيمَةٌ \*\* لِمَنْ حَلَّ مَغْنَاهَا ، وَنَهَبُ مُقَسَّمِ ) ( تَدَاوَلَهَا الْمَلَائِكُ مِنْ  
كُلِّ أُمَّةٍ \*\* وَ نَالَ بِهَا حِطًّا فَصِيحٌ وَ أَعْجَمٌ ) ( فَمَا أَهْلُهَا إِلَّا عَبِيدٌ لِمَنْ سَطَا \*\* وَلَا رَيْعُهَا إِلَّا لِمَنْ شَاءَ مَعْنَمُ  
( ٤ ) عِدَادِكَ فِي سَلِكِ الْبَرِيَةِ خَزِيَّةٌ \*\* وَدَعْوَاكَ حَقَّ الْمُلْكِ أَدْمَى وَأَعْظَمُ ) ( ٥ ) لَقَدْ هَانَتْ الدُّنْيَا عَلَى النَّاسِ  
عِنْدَمَا \*\* رَأَوْكَ بِهَا فِي مُلْكِ ( يُوسُفَ ) تَحْكُمُ ) ( ٦ ) فَإِنْ تَكُ أَوْلَتْكَ الْمَقَادِيرُ حُكْمَهَا \*\* فَقَدْ حَارَها مِنْ  
قَبْلِ عَبْدٍ مَزْنَمِ ) ( ٧ ) وَشَتَانَ عَبْدٌ بِالْمَحَجَّةِ نَاطِقٌ \*\* وَ حَرٌّ إِذَا نَاقَشْتَهُ الْقَوْلَ أُغْنَمُ ) ( ٨ ) فَهَذَا أَذَلُّ الْمَلِكِ وَ  
هُوَ مَعَزٌّ \*\* وَ ذَاكَ أَعَزُّ الْمَلِكِ وَ هُوَ مَهْضُمٌ ) ( ٩ ) ( فَمَنْ شَكَ فِي حُكْمِ الْقَضَاءِ ، فَهَذِهِ جَلِيَّةٌ مَا شَاءَ  
الْقَضَاءُ الْمُحْتَمُ ) (

(٢٥٢/١)

البحر : طويل ( ترحل من وادي الأراكاة بالوجد \*\* فَبَاتَ سَقِيمًا لَا يُعِيدُ ، وَلَا يُبْدِي ) ( سَقِيمًا تَظَلُّ العائدات حوانياً \*\* عليه بإشفاق ، وإن كان لا يجدى ) ( يَخْلَنَ بِهِ مَسًّا أَصَابَ فُؤَادَهُ \*\* وليس به مس سوى حرق الوجد ) ٤ ( به علة إن لم تُصِبْهَا سَلَامَةٌ \*\* مِنَ اللَّهِ كَادَتْ نَفْسَ حَامِلِهَا تُرْدِي ) ٥ ( وَمِنْ عَجَبِ الأَيَامِ أَنِّي مُوَلِّعٌ \*\* بِمَنْ لَيْسَ يَعْنِيهِ بُكَائِي وَلَا سُهْدِي ) ٦ ( أَيْبْتُ عَلِيًّا فِي ( سَرْنَدِيْب ) سَاهِرًا \*\* أَعَالِجُ مَا أَلْقَاهُ مِنْ لَوْعَتِي وَحْدِي ) ٧ ( أدور بعيني لا أرى وجه صاحبٍ \*\* يَرِيْعُ لَصَوْتِي ، أَوْ يَرِقُّ لِمَا أُبْدِي ) ٨ ( ومما شجاني بارق طار موهناً \*\* كَمَا طَارَ مُنْبِتُ الشَّرَارِ مِنَ الزَّنْدِ ) ٩ ( يَمْرُقُ أَسْتَارَ الدُّجْنَةِ ضَوْءُهُ \*\* فَيَنْسِلُهَا مَا بَيْنَ غَوْرٍ إِلَى نَجْدِ ) ١٠ ( أَرِقْتُ لَهُ ، وَالشُّهُبُ حَيْرَى كَلِيلَةٌ \*\* مِنَ السَّيْرِ ، وَالآفَاقُ خَالِكَةُ البُرْدِ )

(٢٥٣/١)

١ ( فَبِتُّ كَأَنِّي بَيْنَ أُنْيَابِ حَيَّةٍ \*\* مِنَ الرُّقُطِ ، أَوْ فِي بُرْتُنَى أَسَدٍ وَرْدِ ) ( أَقْلَبُّ طَرْفِي ، وَالنُّجُومُ كَأَنَّهَا \*\* قَتِيْرٌ مِنَ الياقوتِ يلمعُ في سَرْدِ ) ( ولا صاحبٌ غير الحسام منوطه \*\* حمانله منى على عاتقِ صلدِ ) ٤ ( إذا حركته راحتي لملمة \*\* تَطَّلَعُ نَحْوِي يَشْرِبُ مِنَ الغَمْدِ ) ٥ ( أَشَدُّ مَضَاءً مِنَ فُؤَادِي عَلَى العِدَا \*\* وَأَبْطَأُ فِي نَصْرِي عَلَى الشُّوقِ مِنْ ( فِنْدِ ) ) ٦ ( أَقُولُ لَهُ وَالجَفْنُ يَكْسُو نِجَادَهُ \*\* دُمُوعًا كَمُرْفَضِ الجَمَانِ مِنَ العَقْدِ ) ٧ ( لقد كنت لي عوناً على الدهر مرةً \*\* فَمَا لِي أَرَاكَ اليَوْمَ مُنْتَلِمَ الحَدِّ ؟ ) ٨ ( فَقَالَ إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ سَوْرَةَ الهوى \*\* وَأَنْتَ جَلِيدُ القَوْمِ ، مَا أَنَا بِالْجَلْدِ ) ٩ ( وَهَلْ أَنَا إِلَّا شِقَّةٌ مِنْ حَدِيدَةٍ \*\* أَلَحَّ عَلَيْهَا القَيْنُ بِالطَّرْقِ وَالْحَدِّ ؟ ) ١٠ ( فَمَا كُنْتُ لَوْلَا أَنِّي وَاهِنُ القُوَى \*\* أُعَلِّقُ فِي خَيْطِ ، وَأَحْبَسُ فِي جَلْدِ )

(٢٥٤/١)

٢ ( فدونك غيري ، فاستعنه على الجوى \*\* ودعني من الشكوى ، فداء الهوى يعدي ) ( خليلي ! هذا الشوق لا شك قاتلي \*\* فَمَيْلًا إِلَى ' المقياسِ ! إن خفتما فقدى ) ( ففِي ذَلِكَ الوادى الذى أنبت الهوى \*\*

شَفَائِي مِنْ سُقْمِي ، وَبُرِّي مِنْ وَجْدِي ) ٤ ( مَلَاعِبُ لَهُوَ ، طَالَمَا سِرْتُ بَيْنَهَا \*\* عَلَى أَثْرِ اللَّذَاتِ فِي عَيْشَةِ  
رَغْدٍ ) ٥ ( إِذَا ذَكَرْتَهَا النَّفْسُ سَأَلَتْ مِنَ الْأَسَى \*\* مَعَ الدَّمْعِ ، حَتَّى لَا تُنْهِنَهُ بِالرَّدِّ ) ٦ ( فَيَا مَنْزِلًا رَفَرْتُ مَاءَ  
شَبِيبِي \*\* بِأَفْنَانِهِ بَيْنَ الْأَرَاكَةِ وَالرَّنْدِ ! ) ٧ ( سِرْتُ سَحْرًا فَاسْتَقْبَلْتِكَ يَدُ الصَّبَا \*\* بِأَنْفَاسِهَا ، وَأَنْشَقَّ فَجْرُكَ  
بِالْحَمْدِ ) ٨ ( وَزَرَ عَلَيْكَ الْأَفْقُ طَوْقَ غِمَامَةٍ \*\* خَضِيبَةَ كَفِّ الْبَرْقِ حَنَانَةِ الرَّعْدِ ) ٩ ( فَلَسْتُ بِنَاسٍ لَيْلَةً سَلَفَتْ  
لَنَا \*\* بِوَادِيهِ ، وَالدُّنْيَا تَعْرُ بِمَا تُسْدِي ) ١٠ ( إِذَا الْعَيْشُ رِيَانُ الْأَمَالِيدِ ، وَالْهَوَى \*\* جَدِيدٌ ، وَإِذْ ( لَمِيَاءُ )  
صَافِيَةُ الْوُدِّ )

(٢٥٥/١)

٣ ( مُنْعَمَةٌ ، لِلْبَدْرِ مَا فِي قِنَاعِهَا \*\* وَلِلْغُصْنِ مَا دَارَتْ بِهِ عُقْدَةُ الْبِنْدِ ) ( سَبَتْنِي بَعِينَهَا ، وَقَالَتْ لِتَرْبِهَا \*\* أَلَا  
مَا لِهَذَا الْغِرِّ يَتَّبِعُنِي قَصْدِي ؟ ) ( وَلَمْ تَدْرِ ذَاتُ الْخَالِ وَالْحُبِّ فَاصِحٌ \*\* بَأَنَّ الَّذِي أَخْفِيهِ غَيْرَ الَّذِي أُبْدِي  
٤ ( حَنَانِيكَ ، إِنَّ الرَّأْيَ حَارَ دَلِيلُهُ \*\* فَصَلَّ ، وَعَادَ الْهَزْلُ فِيكَ إِلَى الْجِدِّ ) ٥ ( فَلَا تَسْأَلِي مِنِّي الزِّيَادَةَ فِي  
الْهَوَى \*\* رُوَيْدًا ، فَهَذَا الْوَجْدُ آخِرُ مَا عِنْدِي ) ٦ ( وَهَذَا أَنَا مُنْقَادٌ كَمَا حَكَّمَ الْهَوَى \*\* لِأَمْرِكَ ، فَاخْشَى حَرَمَةَ  
اللَّهِ وَالْمَجْدِ ) ٧ ( فَلَوْ قَلْتَ قِمِّ فَاصْعِدْ إِلَى رَأْسِ شَاهِقٍ \*\* وَأَلْقِي إِذَا أَشْرَفْتَ نَفْسَكَ لِلْوَهْدِ ) ٨ ( لِأَلْقِيهَا  
طَوْعًا ، لَعَلَّكَ بَعْدَهَا \*\* تَقُولِينَ : حَيَّا اللَّهُ عَهْدَكَ مِنْ عَهْدِ ) ٩ ( سَجِيَّةٌ نَفْسٍ لَا تَخُونُ خَلِيلَهَا \*\* وَلَا تَرْكَبُ  
الْأَهْوَالَ إِلَّا عَلَى عَمْدٍ ) ١٠ ( وَإِنِّي لِمُقَدَّمٌ عَلَى الْهَوْلِ وَالرَّدَى \*\* بِنَفْسِي ، وَفِي الْأَقْدَامِ بِالنَّفْسِ مَا يُرْدَى )

(٢٥٦/١)

٤ ( وَإِنِّي لِقَوَالٍ إِذَا التَّبَسَّ الْهُدَى \*\* وَجَارَتْ حُلُومُ الْقَوْمِ عَنِ سَنِ الْقَصْدِ ) ٤ ( فَإِنْ صُلْتُ فِدَانِي الْكَمِيُّ  
بِنَفْسِهِ \*\* وَإِنْ قَلْتُ لِبَنِي الْوَلِيدِ مِنَ الْمَهْدِ ) ٤ ( وَلِي كُلُّ مَلْسَاءِ الْمُتُونِ غَرِيبَةٍ \*\* إِذَا أَنْشِدْتَ أَفْضَتْ لِدِكْرِ  
بَنِي سَعْدِ ) ٤ ٤ ( أَخْفُ عَلَى الْأَسْمَاعِ مِنْ نَعَمِ الْحُدَا \*\* وَاللَطْفُ عِنْدَ النَّفْسِ مِنْ زَمَنِ الْوَرْدِ ) ٤ ٥ ( مُخَدَّرَةٌ  
تَمَحُّو بِأَذْيَالِ حُسْنِهَا \*\* أَسَاطِيرَ مِنْ قِبَلِي ، وَتُعْجِزُ مِنْ بَعْدِي ) ٤ ٦ ( كَذَلِكَ إِنِّي قَائِلٌ ثُمَّ فَاعِلٌ \*\* فَعَالِي ،  
وَغَيْرِي قَدْ يُبِيرُ وَلَا يُسْدِي )

(٢٥٧/١)

البحر : كامل تام ( رُدِّي الْكُرَى لِأَرَاكَ فِي أَخْلَامِهِ \*\* إِنَّ كَانَ وَعْدُكَ لَا يَفِي بِدِمَامِهِ ) ( أَوْ فَابِعْثِي قَلْبِي إِلَيَّ ؛ فَإِنَّهُ \*\* جَارِي هَوَاكَ ، فَقَادَهُ بِزِمَامِهِ ) ( قَدْ كَانَ خَلْفِي لِمَوْعِدِ سَاعَةٍ \*\* مِنْ يَوْمِهِ ، فَقَضَى مَسِيرَةَ عَامِهِ ) ٤ ( لَمْ أَدِرْ : هَلْ ثَابِتٌ إِلَيْهِ أَنَاتُهُ \*\* أَمْ لَمْ يَزَلْ فِي غَيْبِهِ وَهِيَامِهِ ) ٥ ( عَهْدِي بِهِ صَعَبَ الْقِيَادِ . فَمَا لَهُ \*\* أَلْتَمَى يَدًا لِلْسَّلْمِ بَعْدَ غَرَامِهِ ) ٦ ( خَدَعْتَهُ سَاحِرَةُ الْعُيُونِ بِنَظْرَةٍ \*\* مِنْهَا ؛ فَمَلَكْهَا عِذَارَ لِحَامِهِ ) ٧ ( يَا ، هَلْ يَعُودُ إِلَى الْجَوَانِحِ بَعْدَمَا \*\* سَلَبْتَ فِتَاةَ الْحَيِّ ثَنِي لِحَامِهِ ؟ ) ٨ ( تَاللَّهِ ، لَوْ مَلَكْتُ يَدَايَ جَمَاحَهُ \*\* لَعَقَدْتُ قَائِمَ رَسْنِهِ بِخِدَامِهِ ) ٩ ( يَا لَائِمَ الْمَشْتَاقِ فِي أَطْرَابِهِ \*\* مَهْلًا ، إِلَيْكَ ؛ فَلَسْتَ مِنْ لُؤَامِهِ ) ١٠ ( أَظُنُّنْتَ لَوْعَتَهُ فَكَاهَهُ مَانِحٌ \*\* فَطَفَقَتْ تَعْدَلُهُ عَلَى تَهْيَامِهِ ؟ )

(٢٥٨/١)

١ ( إِنَّ كُنْتَ تَنْكُرُ شَجْوَهُ ، فَانظُرْ إِلَى \*\* أَنْفَاسِهِ ، وَدُمُوعِهِ ، وَسَقَامِهِ ) ( صَبُّ ، بَرْتُهُ يَدُ الضَّنِيِّ ؛ حَتَّى اخْتَفَى \*\* عَنْ أَعْيُنِ الْعُودِ غَيْرِ كَلَامِهِ ) ( نَطَقَتْ مَدَامِعُهُ بِسِرِّ ضَمِيرِهِ \*\* وَذَكَتْ جَوَانِحُهُ بِنَارِ غَرَامِهِ ) ٤ ( طَوْرًا يُخَامِرُهُ الدُّهُولُ ، وَتَارَةً \*\* يَبْكِي بِكَاءِ الطِّفْلِ عِنْدَ فَطَامِهِ ) ٥ ( يَصْبُو إِلَى بَانَ الْعَقِيقِ ، وَرِنْدِهِ \*\* وَعَرَارِهِ ، وَبِرِيرِهِ ، وَبِشَامِهِ ) ٦ ( وَادٍ ، سَرَى فِي جَوْهِ كَنْسِيمِهِ \*\* وَبَكَى عَلَى أَعْصَانِهِ كَحَمَامِهِ ) ٧ ( أَرِحِ النَّبَاتِ ، كَأَنَّهَا غَمَرَ الثَّرَى \*\* طَبِيبًا مَرُورُ ' الْخَضِرِ ' بَيْنَ إِكَامِهِ ) ٨ ( مَا لَتْ خَمَائِلُهُ بِخَضِرِ غُصُونِهِ \*\* وَصَفَتْ مَوَارِدُهُ بِزُرْقِ جَمَامِهِ ) ٩ ( يَا صَاحِبِي ! إِنَّ جَنَّتْ ذِيَاكَ الْحَمَى \*\* فَاحْذَرِ عُيُونََ الْعَيْنِ مِنْ آرَامِهِ ) ١٠ ( وَاسْأَلْ عَنِ الْبَدْرِ الَّذِي كَسَمِيهِ \*\* فِي نُورِ غُرَّتِهِ ، وَبَعْدِ مَرَامِهِ )

(٢٥٩/١)

٢ ( فَإِنْ اشْتَبَهْتَ ، وَلَمْ تَجِدْ لَكَ هَادِيًا \*\* فَاسْمَعْ أُنَيْنَ الْقَلْبِ عِنْدَ خِيَامِهِ ) ( فَبِذَلِكَ الْوَادِي غَزَالَةُ كَلَةٍ \*\* تَرُوي حَدِيثَ الْفُنْكَ عَنْ ضِرْغَامِهِ ) ( ضَاهَتْ بِقَامَتِهَا سِرَاحَ قِنَاتِهِ \*\* وَحَكَتْ بِلِحْظِهَا مِضَاءَ حُسَامِهِ ) ٤ ( هِيَ

مثله في الفتك ، أو هو مثلها \*\* سِيَّانٍ وَقَعُ لِحَاطِطِهَا وَسَهَامِهِ ٥ ( فَسَقَى الْحِمَى دَمْعِي إِذَا ضَنَّ الْحَيَا \*\*  
بجمانِ درتهِ سِلافةِ جامِهِ ٦ ( مَعْنَى ، رَعِيْتُ بِهِ الشَّيْبَةَ غَضَّةً \*\* وَرَوَيْتُ قَلْبِي مِنْ سِلاَفِ عَمَامِهِ ٧ )  
فَنَسِيمُ رُوحِي مِنْ أَثِيرِ هَوَائِهِ \*\* وَقِوَامُ جِسْمِي مِنْ مِزَاجِ رِعَامِهِ ٨ ( لَا يَنْتَهِي شَوْقِي إِلَيْهِ . وَقَلَّمَا \*\* يسيلو  
حمامُ الأيكَ عَنْ تِرْنَامِهِ ٩ ( يَا حَبِذا عَصْرُ الشَّبَابِ ، وَحَبِذا \*\* رَوْضُ جَنِيَّتِ الْوَرْدِ مِنْ أَكْمَامِهِ ١٠ ( عَصْرُ ،  
إِذَا رَسَمَ الْخِيَالَ مِثَالَهُ \*\* فِي لَوْحِ فِكْرِي لِأَخٍ لِي بِتَمَامِهِ )

(٢٦٠/١)

٣ ( إِنِّي لِأَذْكُرُهُ ، وَأَعْلَمُ أَنَّنِي \*\* بَاقٍ عَلَى التَّبَعَاتِ مِنْ آثَامِهِ ) ( مَا كَانَ أَحْسَنَ عَهْدَهُ لَوْ دَامَ لِي \*\* مِنْهُ  
الْوَدَادُ . وَكَيْفَ لِي بِدَوَامِهِ ؟ ) ( وَ الدَّهْرُ مَصْدَرٌ عِبْرَةٌ لَوْ أَنَا \*\* نَتَلَوُ سِجِلَّ الْغُدْرِ مِنْ آثَامِهِ ) ٤ ( عَمْرِي ،  
لَقَدْ رَحَلَ الشَّبَابُ ، وَعَادَنِي \*\* شَيْبٌ تَحَيَّفَ لِمَتِي بِشَغَامِهِ )

(٢٦١/١)

البحر : مَخْلَعُ البَسِيطِ ( هَلْ لِسَلامِ العَلِيلِ رَدُّ ؟ \*\* أَمْ لِصَبَاحِ اللَّغَاءِ وَعَدُّ ؟ ) ( أبيتُ أَرعى الدُّجى بعينِ \*\*  
غَدَاؤِهَا مَدْمَعٌ وَسُهْدُ ) ( لا صَاحِبٌ إِنْ شَكوتُ حَالِي \*\* يَرثِي ، ولا سَامِعٌ يَرُدُّ ) ٤ ( بَيْنَ قَنانٍ عَلى ثَراها \*\*  
مِنْ سِتراتِ العَمَامِ بُرْدُ ) ٥ ( أَظَلُّ فِيها أَنْوَحُ فَرْداً \*\* وَكُلُّ نائِي الدِّيَارِ فَرْدُ ) ٦ ( فَمَنْ لِقَلْبِي بِظَنِّي وَادٍ \*\*  
بَيْنَ وَشِيجِ الرِّمَاحِ يَغْدُو ؟ ) ٧ ( صارَ بِحُكمِ الهوى مَليكي \*\* وَمَا لِحُكمِ الهوى مَرْدُ ) ٨ ( يا سَعْدُ ، قُلْ لِي  
، فَأَنْتَ أَدْرِي \*\* مَتى رِعانُ العَقيقِ تَبْدُو ؟ ) ٩ ( أَشِتاقُ نَجْداً وَساكنِيه \*\* وَأُئِنِّ مِنَ العَدَاةِ نَجْدُ ؟ ) ١٠ ( ذابَ  
فَوادِي بِحُبِّ ليلي \*\* يَا لِفُؤادِ بَراهُ وَجُدُ ! )

(٢٦٢/١)

١ ( فَكَيْفَ أُمْسِي بغيرِ قَلْبٍ ؟ \*\* يا نُورَ عَيْنِي ، وَكَيْفَ أَعْدُو ؟ ) ( لِكُلِّ شَيْءٍ وَإِنْ تَمَادَى \*\* حَدٌّ ، وَمَا لِلغَرَامِ حَدٌّ ) ( فَلَيْسَ قَبْلَ الغَرَامِ قَبْلٌ \*\* وَلَيْسَ بَعْدَ الغَرَامِ بَعْدٌ ) ٤ ( فَهَلْ لِنَيْلِ الوِصَالِ يَوْمًا \*\* بَعْدَ مَدِيدِ الصُّدُودِ عَهْدٌ ؟ ) ٥ ( وَهَلْ أَرَانِي رَفِيقَ حَادٍ \*\* بِمَدْحِ خَيْرِ الأَنَامِ يَحْدُو ؟ ) ٦ ( عَسَى إِلَهِي يُفَكُّ أَسْرِي \*\* فَهَوَ فِعْوَلٌ لِمَا يُوَدُّ )

(٢٦٣/١)

البحر : بسيط تام ( أَعْدُ عَلَى السَّمْعِ ذَكَرَ البَانِ وَ العَلِمِ \*\* وَاعْدِرْ شَايِبَ دَمْعِي إِنْ جَرَتْ بَدَمٌ ) ( مَلَاعِبُ لِلصَّبَا أَقْوَتٌ ، وَ مَا بَرَحْتُ \*\* مَلَاعِبًا لِلأَسَى وَ الأَعْيُنِ السَّجْمِ ) ( كَانَتْ لَنَا سَكْنًا ، حَتَّى إِذَا قَوَيْتُ \*\* مَنَا ، غَدْتُ سَكْنًا لِلرَّيْحِ وَ الدَّيْمِ ) ٤ ( لَمْ أَتَّخِذْ بَعْدَهَا دَارًا أُفِيمُ بِهَا \*\* إِلَّا تَذَكَّرْتُ أَيَّامِي بِذِي سَلَمٍ ) ٥ ( وَ كَيْفَ أُنْسَى دِيَارًا قَدْ نَشَأْتُ بِهَا \*\* فِي مَنبِتِ العَزِّ بَيْنَ الأَهْلِ وَ الحَشَمِ ) ٦ ( يَا مَنزِلًا ، لَمْ يَدَعِ وَشَكَّ الفِرَاقِ بِهِ \*\* إِلَّا رُسُومًا كَوَحْيِ الأَخْطِ بِالقَلَمِ ) ٧ ( أَيْنَ الَّذِينَ بِهِمْ كَانَتْ نَوَاطِرُنَا \*\* تَرَعَى المَحَاسِنَ مِنْ فَرَعٍ إِلَى قَدَمِ ) ٨ ( وَدَعْتُ شَطْرَ حَيَاتِي يَوْمَ فُرْقَتِهِمْ \*\* وَ صَافَحْتَنِي يَدُ الأَحْزَانِ وَ الهَرَمِ ) ٩ ( فَيَا أَخَا العَدْلِ ! لَا تَعْجَلْ بِإِلْمَةٍ \*\* عَلَيَّ ؛ فَالْحُبُّ مَعْدُودٌ مِنَ القِسَمِ ) ١٠ ( أَسْرَفَتْ فِي اللُّومِ ، حَتَّى لَوْ أَصَبْتَ بِهِ \*\* مَقَاطِعَ الحَقِّ لَمْ تَسْلَمْ مِنَ التَّهْمِ )

(٢٦٤/١)

١ ( فَارْحَمِ شَبَابَ فَتَى أَلُوتٍ بِنَضْرَتِهِ \*\* أَبْيَدِي الصَّنَى ، فَغَدَا لَحْمًا عَلَى وَصَمِ ) ( تَاللَّهِ مَا غَدْرَةُ الخِلَانِ مِنْ أَرَبِي \*\* وَلَا التَّلَوُّنُ فِي الأَخْلَاقِ مِنْ شِيَمِي ) ( فَكَيْفَ أَنْكِرُ وَدًّا قَدْ أَخَذْتُ بِهِ \*\* عَلَى الوَفَاءِ عُهُودًا بَرَّةَ القِسَمِ ؟ ) ٤ ( إِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْفَتَى عَقْلٌ يَصُونُ بِهِ \*\* عِلَاقَتِ الوَدِّ ضَاعَتْ ذِمَّةُ الحَرَمِ ) ٥ ( وَأَيْنَ مَنْ تَمَلَّكَ الأَحْرَارَ شِيَمَتُهُ \*\* وَ الغَدْرُ فِي النَّاسِ دَاءٌ غَيْرُ مَنْحَسِمٍ ؟ ) ٦ ( فَا نَفِضْ يَدِيكَ مِنَ الدُّنْيَا ؛ فَلَسْتَ تَرَى \*\* خِلًا وَفِيًّا ، وَعَهْدًا غَيْرَ مُنْصَرِمٍ ) ٧ ( هَيْهَاتَ ، لَمْ يَبْقَ فِي الدُّنْيَا أَخُو ثِقَةٍ \*\* يَرَعَى المُوَدَّةَ ، أَوْ يَلْقَى يَدَ السَّلَمِ ) ٨ ( فَلَا يَغْرَنُكَ مِنْ وَجْهِ بَشَاشَتِهِ \*\* فَالتَّارُ كَامِنَةٌ فِي نَاحِرِ السَّلَمِ ) ٩ ( تَغْيِيرُ النَّاسِ عَمَّا كُنْتَ أَسْمَعُهُ \*\* وَاسْتَحْكَمَ الغَدْرُ فِي السَّادَاتِ وَالحَشَمِ ) ١٠ ( وَ ظَلَّ أَعْدَلُ مِنْ تَلْقَاؤِهِ مِنْ رَجُلٍ \*\* أَعْدَى عَلَى الخَلْقِ مِنْ ذَنْبٍ عَلَى غَنَمِ )

(٢٦٥/١)

٢ ( مِنْ كُلِّ أَشْوَهَ فِي عَزِينِهِ فَطَسَّ \*\* خَالٍ مِنَ الْفَضْلِ ، مَمْلُوءٍ مِنَ النَّهْمِ ) ( سَوْدُ الْخَلَائِقِ ، دَلَاجُونَ ، مَا طَبَعُوا \*\* عَلَى الْمَحَارِمِ هَدَّاجُونَ فِي الظُّلْمِ ) ( لَا يَحْسِنُونَ التَّقَاضِي فِي الْحَقُوقِ ، وَلَا \*\* يُوفُّونَ بِالْعَهْدِ إِلَّا خَيْفَةَ النَّقَمِ ) ٤ ( صُفَّرَ الْوُجُوهَ مِنَ الْأَحْقَادِ ، تَحَسَّبُهُمْ \*\* وَ هُمْ أَصْحَاءُ - فِي دِرْعٍ مِنَ السَّقَمِ ) ٥ ( فَلَا ذِمَامَةَ فِي قَوْلٍ وَلَا عَمَلٍ \*\* وَلَا أَمَانَةَ فِي عَهْدٍ وَلَا قَسَمٍ ) ٦ ( بَلَّوْتُ مِنْهُمْ خِلَالاً لَوْ وَسَمَتْ بِهَا \*\* وَجْهَ الْغَزَالَةِ لَمْ تُشْرِقْ عَلَى عِلْمٍ ) ٧ ( لَمْ أَدْرِ ، هَلْ نَبِغْتُ فِي الْأَرْضِ نَابِغَةً \*\* أَمْ هَذِهِ شَيْمَةُ الدُّنْيَا مِنَ الْقَدَمِ ؟ ) ٨ ( لَا يُدْرِكُ الْمَجْدَ إِلَّا مَنْ إِذَا نَهَضَتْ \*\* بِهِ الْحَمِيَّةُ لَمْ يَقْعُدْ عَلَى رِغَمٍ ) ٩ ( لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْمَسَاعِي مَا يَبِينُ بِهِ \*\* فَضْلُ الرِّجَالِ تَسَاوَى النَّاسِ فِي الْقِيَمِ ) ١٠ ( فَأَيُّ غَامِضَةٍ لَمْ تَجْلِهَاطِ فِطْنِي ؟ \*\* وَأَيُّ بَاذِخَةٍ لَمْ تَعْلُهَاطِ قَدَمِي ؟ )

(٢٦٦/١)

٣ ( وَكَيْفَ لَا تَسْبِقُ الْمَاضِينَ بَادِرِي ؟ \*\* وَ السَّمْهَرِيَّةُ تَخْشَى الْفَتَكَ مِنْ قَلَمِي ؟ ) ( لِكُلِّ عَصْرِ رِجَالٍ يَذْكُرُونَ بِهِ \*\* وَالْفَضْلُ بِالنَّفْسِ لَيْسَ الْفَضْلُ بِالْقَدَمِ )

(٢٦٧/١)

البحر : خفيف تام ( أنسيم سرى بنفحة رند ؟ \*\* أم رسول أذى تحية هند ؟ ) ( أطربتنى أنفاسه ، فكأنني \*\* ملت سكرًا من جرعة من برندي ) ( وأخو الوجد لا يزال طروبًا \*\* يتبع الشوق بين سهل وفند ) ٤ ( طال شوقي إلى الديار ، ولكن \*\* أين من مصر من أقام بكندى ؟ ) ٥ ( حبذا النيل حين يجري فيدي \*\* رونق



السَّيْفِ ، وَاهْتِزَّازَ الْفِرْنِدِ ( ٦ ) تَتَشَّى الْغُصُونُ فِي حَافَتَيْهِ \*\* كَالْعَدَارَى يَسْحَبْنَ وَشَى الْفِرْنِدِ ( ٧ ) قَلَدَتْهَا يَدُ  
الْغَمَامِ عَقُوداً \*\* هِيَ أَبْهَى مِنْ كُلِّ عِقْدٍ وَبِنْدِ ( ٨ ) كَيْفَ لَا تَهْتِفُ الْحَمَامُ عَلَيْهِ ؟ \*\* وَهِيَ تُسْقَى بِهِ سُلَافَةً  
قَنْدِ ( ٩ ) هُوَ مَرْمَى نَبْلِي ، وَمَلْعَبُ خَيْلِي \*\* وَحِمَى أَسْرَتِي ، وَمَرْكَزُ بِنْدِي ( ١٠ ) كَلَّمَا صَوَّرْتَهُ نَفْسِي لِعَيْنِي \*\*  
قَدَحَ الشَّقُوقُ فِي الْفُؤَادِ بِنْدِ (

(٢٦٨/١)

١ ( لِي بِهِ صَاحِبٌ عَلَيَّ عَزِيزٌ \*\* مِثْلُ مَا عِنْدَهُ مِنَ الشَّقُوقِ عِنْدِي ) ( أَتَمَّنَاهُ غَيْرَ أَنَّ فُؤَادِي \*\* مِنْ إِسَارِ النَّوَى  
مُحَاطٌ بِجَنْدِ ) ( فَاهْدِ مِنِّي لَهُ تَحِيَّةَ صِدْقٍ \*\* وَتَلَطَّفْ بِحَالَتِي يَا أَفْنَدِي ! ) ( ٤ ) ( أَنَا وَاللَّهِ مُغْرَمٌ بِهِوَاهُ \*\* حَيْثُمَا  
دُرْتُ بَيْنَ هِنْدٍ وَسِنْدِ ) ( ٥ ) ( إِنَّ شَوْقِي إِلَيْهِ أَسْرَعُ شَأْواً \*\* مِنْ سُلَيْكِ وَالْوَصْلُ فِي بَطْنِ فِنْدِ ) ( ٦ ) ( أَسْأَلُ الدَّهْرَ  
نِعْمَةَ الْقُرْبِ مِنْهُ \*\* وَهُوَ كَرٌّ بِنِعْمَةٍ ، لَيْسَ يُنْدِي ) ( ٧ ) ( لَوْ سَوَى الدَّهْرِ رَامَ غَبْنِي ؛ لِأَصْحَرَ \*\* تُمْشِيحاً  
بِالنَّصْلِ فَوْقَ سَمْنِدِ ) ( ٨ ) ( لَسْتُ أَقْوَى عَلَى الزَّمَانِ ؛ وَإِنْ كُنْتُ أَفْلُ الْعِدَا بِقُوَّةِ زَنْدِي )

(٢٦٩/١)

البحر : خفيف تام ( مَنْ لَعِينٍ إِنْسَانُهَا لَا يَنَامُ \*\* وَ فُؤَادٍ قَضَى عَلَيْهِ الْغَرَامُ ) ( أَقْطَعُ اللَّيْلَ بَيْنَ حَزْنٍ وَ دَمْعٍ  
\*\* وَسَهَادٍ ، وَالنَّاسُ عَنِّي نِيَامُ ) ( لَا صَدِيقٌ يَرِيثِي لِمَا بَتُّ أَلْفَا \*\* هُ ، وَ لَا مَسْعَدٌ - فَأَيْنَ الْكِرَامُ ؟ ) ( ٤ ) ( لَمْ  
تَدْعُ لَوْعَةُ الصَّبَابَةِ مِنِّي \*\* غَيْرَ نَفْسٍ غَذَاوَهَا الْآلَامُ ) ( ٥ ) ( رَقٌّ طَبَعُ التَّسِيمِ رِفْقاً بِحَالِي \*\* وَبَكَى رَحْمَةً عَلَيَّ  
الْحَمَامُ ) ( ٦ ) ( وَ بِنَفْسِي - لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ نَفْسِي - \*\* قَمَرٌ نُورُهُ عَلَيَّ ظَلَامٌ ) ( ٧ ) ( تَسْتَطِيبُ الْقُلُوبِ فِيهِ  
الرَّزَايَا \*\* وَ تَلْدُ الضَّنَى بِهِ الْأَجْسَامُ ) ( ٨ ) ( غَيَّرْتَهُ الْوُشَاةُ ؛ فَازُورَ عَنِّي \*\* وَ هُوَ مِنِّي بِنَجْوَةٍ لَا تَرَامُ ) ( ٩ )  
زَعْمُونِي أَتَيْتُ ذَنْباً ، وَ مَا لِي - \*\* يَعْلَمُ اللَّهُ - فِي هَوَاهُ أَنْأَمُ ) ( ١٠ ) ( سَوْفَ يَلْقَى كُلُّ امْرِئٍ مَا جَنَاهُ \*\* وَ إِلَى  
اللَّهِ تَرْجِعُ الْأَحْكَامُ )

(٢٧٠/١)

---

١ ( يا نديمي ! علا لاني ، فلن ته \*\* لك نفس قد عللتها الندام ) ( رب قول يرد لهفة قلب \*\* و كلام تجف  
منه الكلام ) ( و من الماس من تراه سليماً \*\* و هو داء تدوى به الأفهام ) ٤ ( قد - لعمرى - بلوت دهري  
، فما أح \*\* مدت منه ما تحمد الأقوام ) ٥ ( صلف لا يبيل غلة صاد \*\* و مراغ هشيمها لا يشام ) ٦ ( )  
أطلب الصدث في الوداد \*\* يصدق الود و العهود رما ؟ ) ٧ ( كلما قلت قد أصبت خليلاً \*\* فانظروا :  
كيف تعبدا الأصنام ؟ ) ٨ ( فتفرد تعش بنفسك حراً \*\* رب فرد يخشاه جيش لهام ) ٩ ( واحذر الضيم أن  
يمسك ؛ فالضي \*\* م حمام يفر منه الحمام ) ١٠ ( ضل قوم توهموا الصبر حاماً \*\* و هو - إلا لدى  
الكرهيو - ذام )

---

(٢٧١/١)

---

٢ ( يحسبون الحياة في الدل عيشاً \*\* و هو موت يعيش فيه اللنام )

---

(٢٧٢/١)

---

البحر : طويل ( خليلي هل طال الدجى ؟ أم تقيدت \*\* كواكبهُ ، أم ضل عن نهجه الغد ) ( أبيت حزيناً في  
( سرنديب ) ساهراً \*\* طوال الليالي ، والخليون هجد ) ( أحاول ما لا أستطيع طلابه \*\* كذا النفس تهوى  
غير ما تملك اليد ) ٤ ( إذا خطرت من نحو خلوان نسمة \*\* نزت بين قلبي شعلة تتوقد ) ٥ ( وهيهات ،  
ما بعد الشبية موسم \*\* يطيب ، ولا بعد الجزيرة معهد ) ٦ ( شباب وإخوان رزنت وداهم \*\* وكل امرئ  
في الدهر يشقى ويسعد ) ٧ ( وما كنت أخشى أن أعيش بغربة \*\* يعلني فيها حوئدم أسود )

---

(٢٧٣/١)

---

البحر : خفيف تام ( يا نديمي في ' سرنديب ' كفا \*\* عَنْ مَلَامِي ، فَلَيْسَ يُعْنِي الْمَلَامُ ) ( أَنَا فِي هَذِهِ  
الدِّيَارِ غَرِيبٌ \*\* وَغَرِيبُ الدِّيَارِ لَيْسَ يَلَامُ ) ( وَ اذْكُرَا لِي ' فسطاط ' مصر ؛ فإني \*\* بِهِوَاهَا مُتَيِّمٌ مُسْتَهَامٌ )

( ٢٧٤/١ )

البحر : طويل ( أرى نَفْحَةً دَلَّتْ عَلَى كَيْدِي الْوَجْدَا \*\* فَمَنْ كَانَ ' بِالْمِقْيَاسِ ' أَقْرَبَكُمْ عَهْدَا ؟ ) ( مَلَاعِبُ  
آرَامِ ، وَمَجْرَى جَدَاوِلٍ \*\* وَمُلْتَفُّ أَفْنَانٍ تَقَى الْحَرَّ وَالْبَرْدَا ) ( إِذَا انْبَعَثَتْ فِيهِ النَّسَائِمُ خَلَّتْهَا \*\* تُنِيرُ عَلَى مَتَنِ  
الغديرِ بِهِ بَرْدَا ) ٤ ( كَأَنَّ الصَّبَا تُلْقِي عَلَيْهِ إِذَا جَرَتْ \*\* مَسَائِلَ فِي الْأَرْقَامِ ، أَوْ تَلْعَبُ النَّرْدَا ) ٥ ( أَقَامَ  
الرَّبِيعُ الطَّلُقَ فِي حَجْرَاتِهَا \*\* وَأَسَدَى لَهَا مِنْ نِعْمَةِ النَّيْلِ مَا أَسَدَى ) ٦ ( فَلِلَّهِ كَمِ مِنْ صَبْوَةٍ كَانَ لِي بِهَا \*\*  
رَوَّاحٌ إِلَى حُسَانَةِ الْجِيدِ أَوْ مَغْدَى ) ٧ ( إِذِ الدَّهْرُ لَمْ يُخْفِرْ ذِمَامًا ، وَلَمْ يَخُنْ \*\* نِظَامًا ، وَلَمْ يَحْمِلْ عَلَى ذِي  
هُوًى حِقْدًا ) ٨ ( تَدْوُرُ عَلَيْنَا بِالْأَحَاطِي شُمُوسُهُ \*\* وَتُمْسِي عَلَيْنَا طَيْرٌ أَنْجَمِهِ سَعْدَا ) ٩ ( وَيَا رَبِّ لَيْلٍ لَفْنَا  
بِرِدَائِهِ \*\* عِنَاقًا ، كَمَا لَفَّ الصَّبَا الْبَانَ وَالرَّنْدَا ) ١٠ ( وَلَثِمِ تَوَالِي إِثْرِ لَثْمٍ بِشَعْرِهَا \*\* كَمَا شَافَهُ الْبَارِي عَلَى ظَمًا  
وردا )

( ٢٧٥/١ )

١ ( فَتَاةٌ كَأَنَّ اللَّهَ صَوَّرَ لِحَظَهَا \*\* لِيَهْتِكَ أَسْرَارَ الْقُلُوبِ بِهِ عَمْدَا ) ( لَهَا عِبَثَاتٌ عِنْدَ كُلِّ تَحِيَّةٍ \*\* تَسُوقُ إِلَيْهَا  
عَنْ فَرَانِسِهَا الْأَسْدَا ) ( إِذَا انْفَتَلَتْ بِالْكَأْسِ خَلَّتْ بِنَانِهَا \*\* تُدِيرُ عَلَيْنَا مِنْ جَنَى خَدِّهَا وَرْدَا ) ٤ ( وَمَا أَنَسَهُ لَا  
أَنْسَ يَوْمًا تَسَابَقَتْ \*\* بِهِ عِبْرَتَاهَا ، وَالنَّوَى تَصَدَّعُ الصَّلْدَا ) ٥ ( فَلَمْ أَرَ لِحَظًا كَانَ أَقْتَلُ بِأَكْبَى \*\* وَأَمْضَى الطُّبَا  
فِي الْفَتْلِ مَا سَأَلَ إِفْرِنْدَا ) ٦ ( حَرَامٌ عَلَى الْعَيْنِينَ إِنْ لَمْ تَسِلْ دَمًا \*\* عَلَى بَيْنِهَا وَالْقَلْبِ إِنْ لَمْ يَدْبُ وَقْدَا ) ٧  
( فَيَا قَلْبُ مَا أَشْجَى إِذَا الدَّارُ بَاعَدَتْ ! \*\* وَيَا دَمْعُ مَا أَجْرَى ، وَيَا بَيْنُ مَا أَرْدَى ! ) ٨ ( وَيَا صَاحِبِي الْمَذْخُورَ  
لَلسَّرِ ! إِنِّي \*\* ضَلَلْتُ ، فَهَلْ مِنْ وَثْبَةٍ تُكْسِبُ الْحَمْدَا ؟ ) ٩ ( حَلَفْتُ بِمَا اسْتَوْلَى عَلَيْهِ نِقَابُهَا \*\* وَيَا لَكَ  
حَلْفًا ! مَا أَرَقُّ وَمَا أُنْدَى ! ) ١٠ ( بِالْأَلَا تَقَى الْعَيْنَ عَنْ سُنَّةِ الْبُكَى \*\* وَالْأَلَا تَرِيعُ النَّفْسَ إِنْ لَمْ تَمُتْ وَجَدَا )

(٢٧٦/١)

٢ ( وكيف يفيق القلب من سورة الهوى \* \* وَقَدْ مَدَّهُ سِحْرُ الْعُيُونِ بِمَا مَدَّا ؟ ) ( وَمَا كُنْتُ لَوْلَا الْعُدْلُ أُبْدِي خَفِيَّةً \* \* ولكن توالى القدر يسترعى الزندا ) ( وَمَنْ لِي بَأَنَّ الْقَلْبَ يَكْتُمُ وَجْدَهُ ؟ \* \* وَكَيْفَ تُسَامُ النَّارُ أَنْ تَكْتُمُ النَّدَا ؟ ) ٤ ( فلا وصل إلا ذكراً تبع الأسي \* \* عَلَى النَّفْسِ حَتَّى لَا تُطِيقَ لَهُ رَدًّا ) ٥ ( أَيْبْتُ قَرِيحَ الْجَفْنِ ، لَا أَعْرِفُ الْكُرَى \* \* طَوَالَ اللَّيَالِي ، وَالْجَوَانِحُ لَا تَهْدَا ) ٦ ( فَيَأْيُهَا النَّوَامُ ! وَالشَّوْقُ عَازِرٌ \* \* أَلَا أَحَدٌ يَشْرِي بِغَفْوَتِهِ السُّهْدَا ؟ ) ٧ ( لَقَدْ ذَلَّ مَنْ يَبْغِي مِنَ النَّاسِ نَاصِرًا \* \* وَقَدْ خَابَ مَنْ يَجْنِي مِنَ الْأَرْقَمِ الشَّهْدَا ) ٨ ( فَإِيَّاكَ أَنْ تُخْدَعَ بِشِيمَةِ صَاحِبٍ \* \* فَمَنْ ظَنَّ خَيْرًا بِالزَّمَانِ فَقَدْ أَكْدَى ) ٩ ( فقد طالما جرّيت خلاً فما رعى \* \* وَحَلْفًا فَمَا أَوْفَى ، وَعَوْنًا فَمَا أَجْدَى ) ١٠ ( وما الناس إلا طالب غير واجد \* \* لِمَا يَبْتَغِي ، أَوْ وَاجِدًا أَخْطَأَ الْقَصْدَا )

(٢٧٧/١)

٣ ( فلا تحسبن الناس أبناء شيمه \* \* فَمَا كُلُّ مَمْدُودٍ أَخْطَأَ بَطْلًا جَعْدَا )

(٢٧٨/١)

البحر : طويل ( مَحَا الْبَيْنُ مَا أَبَقَتْ عُيُونُ الْمَهَا مَيَّي \* \* فَشَبْتُ وَ لَمْ أَقْضِ اللَّبَانَةَ مِنْ سَنَى ) ( عناء ، وَ بَأْسٌ ، وَ اشْتِيَاقٌ ، وَ غَرَبَةٌ \* \* أَلَا ، شَدَّ مَا أَلْقَاهُ فِي الدَّهْرِ مِنْ غَبْنِ ) ( فَإِنْ أَكُ فَارَقْتُ الدِّيَارَ فَلِي بِهَا \* \* فَوَادُّ أَضَلَّتْهُ عَيْونُ الْمَهَا مَنِي ) ٤ ( بَعَثْتُ بِهِ يَوْمَ النَّوَى إِثْرَ لِحْظَةٍ \* \* فَأَوْقَعُهُ الْمِقْدَارُ فِي شَرِّكَ الْحُسْنِ ) ٥ ( فَهَلْ مِنْ فَتَى فِي الدَّهْرِ يَجْمَعُ بَيْنَنَا ؟ \* \* فَلَيْسَ كِلَانَا عَنْ أَخِيهِ بِمُسْتَعْنِ ) ٦ ( وَلَمَّا وَقَفْنَا لِلْوُدَاعِ ، وَأَسْبَلْتُ \* \* مَدَامَعْنَا فَوْقَ التَّرَائِبِ كَالْمَزْنِ ) ٧ ( أَهْبْتُ بِصَبْرِي أَنْ يَعُودَ ، فَعَزَنِي \* \* وَ نَادَيْتُ حَلْمِي أَنْ يثُوبَ ، فَلَمْ يَغْنِ ) ٨ ( وَ لَمْ تَمْضِ إِلَّا خَطْرَةً ، ثُمَّ أَقْلَعْتُ \* \* بِنَا عَنْ شَطُوطِ الْحَيِّ أَجْحَهُ السُّفْنِ ) ٩ ( فَكَمْ مُهْجَةً مِنْ زَفْرَةٍ الْوَجْدِ فِي لَطَى \* \* وَكَمْ مُقْلَةً مِنْ غَزْرَةِ الدَّمْعِ فِي دَجْنِ ) ١٠ ( وَمَا كُنْتُ جَرَّبْتُ النَّوَى قَبْلَ هَذِهِ \* \* فَلَمَّا دَهْنِي

(٢٧٩/١)

١ ( وَلَكِنِّي رَاجَعْتُ حِلْمِي ، وَرَدَّنِي \*\* إِلَى الْحَزْمِ رَأْيِي لَا يَحُومُ عَلَيَّ أَفْنِ ) ( وَلَوْلَا بُنَيَاتٌ وَشَيْبٌ عَوَاطِلٌ \*\*  
لما فرعت نفسي على فائتِ سنى ) ( فيا قلبُ صبراً إنْ جزعتَ ؛ فربما \*\* جرتُ سنحاً طيرُ الحوادثِ باليمنِ  
٤ ( فَقَدْ تَوَرَّقُ الْأَعْصَانُ بَعْدَ ذَبُولِهَا \*\* وَيَبْدُو ضِيَاءَ الْبَدْرِ فِي ظُلْمَةِ الْوَهْنِ ) ٥ ( وَ أَيُّ حَسَامٍ لَمْ تَصِبَهُ  
كهامةٌ \*\* وَلَهْدَمَ رُمَحٌ لَا يُفْلُ مِنَ الطَّعْنِ ؟ ) ٦ ( وَمَنْ شَاغَبَ الْأَيَّامَ لِأَنَّ مَرِيرَهُ \*\* وَ أَسْلَمَهُ طَوْلُ الْمِرَاسِ إِلَى  
الوهنِ ) ٧ ( وَمَا الْمَرْءُ فِي دُنْيَاهُ إِلَّا كَسَالِكٍ \*\* مَنَاهِجٌ لَا تَخْلُو مِنَ السَّهْلِ وَ الْحَزَنِ ) ٨ ( فَإِنَّ تَكُنِ الدُّنْيَا  
تولتُ بخيرها \*\* فَأَهْوُونَ بِدُنْيَا لَا تَدُومُ عَلَيَّ فَنِّ ! ) ٩ ( تَحَمَلْتُ خَوْفَ الْمَنِّ كُلَّ رَزِيئَةٍ \*\* وَ حَمَلْتُ رِزَايَا الدَّهْرِ  
أحلى مِنَ الْمَنِّ ) ١٠ ( وَعَاشَرْتُ أَحْدَانًا ، فَلَمَّا بَلَّوْهُمْ \*\* تَمَنَّيْتُ أَنْ أَبْقَى وَحِيدًا بِلَا حِدْنِ )

(٢٨٠/١)

٢ ( إِذَا عَرَفَ الْمَرْءُ الْقُلُوبَ وَ مَا انطَوَتْ \*\* عَلَيْهِ مِنَ الْبَعْضَاءِ - عَاشَ عَلَى ضَعْفِ ) ( وَأَيُّ حَيَاةٍ لِأَمْرِي بَيْنَ  
بَلَدَةٍ \*\* وَتَسْمَعُ أُذُنِي مَا تَعَافُ مِنَ اللَّحْنِ ) ( وَكَيْفَ مُقَامِي بَيْنَ أَرْضِي أَرَى بِهَا \*\* مِنَ الظُّلْمِ مَا أَخْنَى عَلَيَّ  
الدارِ وَ السَّكَنِ ) ٤ ( فَسَمِعُ أَنْبِيَّ الْجَوْرِ قَدْ شَاكَ مَسْمَعِي \*\* وَ رُؤْيُهُ وَجْهَ الْغَدْرِ حَلَّ عَرَا جَفْنِي ) ٥ ( وَ  
صَعْبٌ عَلَيَّ ذِي اللَّبِّ رِثْمَانُ ذَلَّةٍ \*\* يَظَلُّ بِهَا فِي قَوْمِهِ وَاهِي الْمَتْنِ ) ٦ ( إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَرَمْ الْهِنَاةَ بِمِثْلِهَا \*\*  
تخطى إِلَيْهِ الْخَوْفُ مِنْ جَانِبِ الْأَمَنِ ) ٧ ( فَلَا تَعْتَرِفُ بِالذُّلِّ حَيْفَةَ نَقْمَةٍ \*\* فَعَيْشُ الْفَتَى فِي الذُّلِّ أَذْهَى مِنَ  
السَّخْنِ ) ٨ ( وَكُنْ رَجُلًا ، إِنَّ سِيمَ حَسْفًا رَمَتْ بِهِ \*\* حَمِيَّتُهُ بَيْنَ الصَّوَارِمِ وَاللُّدْنِ ) ٩ ( فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا  
المرءُ لَمْ يَعِشْ \*\* مَهِيئًا ، تَرَاهُ الْعَيْنُ كَالنَّارِ فِي دَغْنِ ) ١٠ ( وَ لَا تَرَهَّبِ الْأَخْطَارَ فِي طَلْبِ الْعَلَا \*\* فَمَنْ هَابَ  
شَوْكَ النَّحْلِ عَادَ ، وَلَمْ يَجْنِ )

(٢٨١/١)

---

٣) وَ لولا معاناةُ الشدائدِ ما بدتُ \*\* مزايا الورى بين الشجاعةِ وَ الجبنِ ( فَإِنْ لَمْ تَجِدْ فِي الْمُدْنِ مَا شِئْتَ مِنْ قَرِيٍّ \*\* فَأَصْحِرْ ؛ فَإِنَّ الْبَيْدَ خَيْرٌ مِنَ الْمُدْنِ ) ( صَحَارٍ يَعِيشُ الْمَرْءُ فِيهَا بِسَيْفِهِ \*\* شَدِيدَ الْحُمِيَّا غَيْرَ مُغْضٍ عَلَى ذَمِّنِ ) ٤ ( وَ أَيُّ حَيَاةٍ لَامِرِيٍّ بَيْنَ بِلْدَةٍ \*\* يَطْلُ بِهَا بَيْنَ الْعَوَائِنِ وَالِدَّخَنِ ؟ ) ٥ ( لِعَمْرِي لِكَوْخٍ مِنْ ثَمَامٍ \*\* أَحَبُّ إِلَيَّ قَلْبِي مِنَ الْبَيْتِ ذِي الْكِنِّ ) ٦ ( وَ أَطْرُبُ مِنْ دِيكَ يَصِيحُ بِكَوَةِ \*\* أَرَاكِيَّةً تَدْعُو هَدِيلاً عَلَى غَصَنِ ) ٧ ( وَ أَحْسَنُ مِنْ دَارٍ وَ خِيَمٍ هَوَاؤُهَا \*\* مَبِيتِكَ مِنْ بُحْبُوحَةِ الْقَاعِ فِي صَحْنِ ) ٨ ( تَرَى كُلَّ شَيْءٍ نُصَبَ عَيْنِيكَ مَائِلاً \*\* كَأَنَّكَ مِنْ دُنْيَاكَ فِي جَنَّتِي عَدَنِ ) ٩ ( تَدْوُرُ جِيَادُ الْخَيْلِ حَوْلَكَ شَرِباً \*\* تَجَاذِبُ أَطْرَافَ الْأَعْنَةِ كَالجَنِّ ) ١٠ ( إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ الصَّرِيخِ تَنْصَبْتُ \*\* فَتَدْرُكُ مَا لَا تَبْصُرُ الْعَيْنُ بِالْأَذَنِ )

---

(٢٨٢/١)

---

٤) ( فتلك - لعمري - عيشةٌ بدوريةٌ \*\* موطأةُ الأكنافِ ، راسخةُ الركنِ ) ٤ ( وَمَا قُلْتُ إِلَّا بَعْدَ عِلْمٍ أَجَدَّ لِي \*\* يَقِيناً نَفِي عَنِي مِرَاجِعَةُ الظَّنِّ ) ٤ ( فَقَدْ ذُقْتُ طَعْمَ الدَّهْرِ حَتَّى لَفْظْتُهُ \*\* وَعَاشَرْتُ حَتَّى قُلْتُ لِابْنِ أَبِي : دَعْنِي ) ٤٤ ( وَلَوْلَا أَخٌ أَحْمَدْتُ فِي الْوُدِّ عَهْدَهُ \*\* عَلَى حَدَثَانِ الدَّهْرِ - مَا كُنْتُ أُسْتَشِي ) ٤٥ ( وَرُبَّ بَعِيدِ الدَّارِ يُصْفِيكَ وَدَهُ \*\* وَمُقْتَرِبٍ يَجْنِي عَلَيْكَ وَلَمْ تَحْنِ ) ٤٦ ( وَ مَا الْوُدُّ فِي الْقَرِيبِ وَ إِنْ هِيَ أَوْجِبَتْ \*\* وَ لَكُنْهُ فِي الطَّبَعِ ، وَ الشَّكْلِ ، وَ الْوِزْنِ ) ٤٧ ( إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْوُدِيدَيْنِ خَلَّةٌ \*\* فَلَا أَدْبُ يَجْدِي ، وَ لَا نَسْبٌ يَدْنِي ) ٤٨ ( فَذَاكَ أَخٌ لَوْلَاهُ أَنْكَرْتُ كُلَّ مَا \*\* سَمِعْتُ بِهِ عَنَ ( أَحْنَفِ ) الْحِلْمِ ، أَوْ ( مَعْنِ ) ) ٤٩ ( فَإِنْ لَمْ أَصْرَحْ بِاسْمِهِ خَوْفَ حَاسِدٍ \*\* يَنْمُ عَلَيْهِ ، فَهُوَ يَعْلَمُ مَنْ أَعْنِي ) ٥٠ ( عَلَيَّ إِنْ ذَكَرَاهُ - وَ إِنْ كَانَ نَائِياً - \*\* سَمِيرُ فَوَادِي فِي الْإِقَامَةِ وَالظَّنِّ )

---

(٢٨٣/١)

---

٥) ( أَنْوَحُ لِبُعْدِي عَنْهُ حُرْنًا وَلَوْعَةً \*\* كَمَا نَا مِنْ شَوْقٍ ' جَمِيلٍ ' عَايَ ' بَشْنِ ' ) ٥ ( فَمَنْ لِي بِهِ خِلاً كَرِيمًا نِجَارُهُ ؟ \*\* فَقَدْ سَمِمْتُ نَفْسِي مَعَاشِرَةَ الْهَجَنِ ) ٥ ( تَجَاذِبُنِي نَفْسِي إِلَيْهِ ، وَ دُونَنَا \*\* أَهَاوِيلُ مَلْتَجِ الْغَوَارِبِ مُسْتَنَّ ) ٥٤ ( لَعَلَّ يَدَ الْأَيَّامِ تَسْخُو بِلُفْيَةٍ \*\* أَرَاهُ بِهَا بَعْدَ الْكِرَازَةِ وَالضَّنِّ ) ٥٥ ( وَإِنِّي وَإِنْ طَالَ الْمِطْأَلُ

لَوَائِقُ \*\* بِرَحْمَةِ رَبِّي ؛ فَهَوَ ذُو الطَّوْلِ وَالْمَنِّ )

---

(٢٨٤/١)

---

البحر : رجز تام ( وَصَاحِبٍ رَعِيْتُ دَهْرًا وُدَّهُ \*\* وَلَمْ أَبَايْنِ نَهَجَهُ وَقَصْدَهُ ) ( وَكُنْتُ أَرْعَى بِالْمَغِيبِ عَهْدَهُ \*\*  
بَلْ كُنْتُ أَحْشَى أَنْ أَعِيشَ بَعْدَهُ ) ( وَطَالَمَا أَرَعَمْتُ فِيهِ ضِدَّهُ \*\* وَذُدْتُ عَنْهُ مَا يَعُوقُ وَكَدَهُ ) ٤ ( حَتَّى  
إِذَا مَا الدَّهْرُ أَرَوَى زَنْدَهُ \*\* صَعَّرَ لِي بَعْدَ الصَّفَاءِ حَدَّهُ ) ٥ ( وَجَازَ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ حَدَّهُ \*\* فَلَمْ أُحَاوِلْ  
رَدْعَهُ وَرَدَّهُ ) ٦ ( وَلَمْ أَكْذُرْ بِالْعِتَابِ وَرَدَّهُ \*\* وَلَوْ أَرَدْتُ أَنْ أَفْلَّ حَدَّهُ ) ٧ ( لَقُلْتُ فِيهِ مَا يَحْزُرُ جِلْدَهُ \*\*  
لَكِنِّي تَرَكْتُهُ وَحَقْدَهُ ) ٨ ( شَأْنُ امْرِئٍ فِي الْمَجْدِ يَرَعَى مَجْدَهُ \*\* كُلُّ امْرِئٍ يُنْفِقُ مِمَّا عِنْدَهُ ) ٩ ( وَالْمَرْءُ  
مَجْزِيٌّ بِمَا أَعَدَّهُ \*\* )

---

(٢٨٥/١)

---

البحر : بسيط تام ( أَعَانِدُ بِكَ - يَا رِيحَانَةُ - الزَّمَنُ ؟ \*\* فِيلْتَقِي الْجَفْنَ - بَعْدَا الْبَيْنِ - وَ الْوَسْنُ ) ( أَشْتَاقُ  
رَجْعَةَ أَيَّامِي لِكَاطِمَةٍ \*\* وَمَا بِي الدَّارُ لَوْلَا الْأَهْلُ وَالسَّكُنُ ) ( فَهَلْ تَرُدُّ اللَّيَالِي بَعْضَ مَا سَلَبْتَ ؟ \*\* أَمْ هَلْ  
تَعُودُ إِلَى أَوْطَانِهَا الظُّعُنُ ؟ ) ٤ ( أَهْنْتُ لِلْحُبِّ نَفْسِي بَعْدَ عِزَّتِهَا \*\* وَأَيُّ ذِي عِزَّةٍ لِلْحُبِّ لَا يَهْنُ ؟ ) ٥ ( لَوْ  
لَمْ يَكُنْ فِي الْهَوَى سِرٌّ لَمَا ظَهَرَتْ \*\* بَوْحِي قُدْرَتِهِ فِي الْعَالَمِ الْفِتْنُ ) ٦ ( فَكَيْفَ أَمْلِكُ نَفْسِي بَعْدَمَا عَلِقْتُ  
\*\* بِي الصَّبَابَةَ حَتَّى شَقْنِي الْوَهْنُ ) ٧ ( لَوْلَا جَرِيرَةُ عَيْنِي مَا سَمَحْتُ بِهَا \*\* لِلدَّمْعِ تَسْفِحَهُ الْأَطْلَالُ وَ الدَّمُنُ  
( ٨ ( دَعَتْ إِلَى الْغَيِّ قَلْبِي ؛ فَاسْتَبَدَّ بِهِ \*\* شَوْقٌ تَوَلَّدَ مِنْهُ الْهَمُّ وَالشَّجَنُ ) ٩ ( وَ دُونَ مَا تَبْغِيهِ النَّفْسُ مِنْ  
أَرْبٍ \*\* بَيْدَاءُ تَصْهَلُ فِي أَرْجَائِهَا الْحُصْنُ ) ١٠ ( وَ فِي الْأَكْلَةِ آرَامٌ تَطِيفُ \*\* أَسْدُ بَرَاثِنِهَا الْخَطِيئَةُ اللَّدْنُ )

---

(٢٨٦/١)

---

١ ( من كلِّ حوراءٍ مثلِ الطيبي ، لو نظرتُ \*\* لعابِدٍ لَشَجَاهُ اللَّهْوَ وَالِدَدْنَ ) ( في نشوةِ الراحِ من الحاظها أثرٌ  
 \*\* وفي الجاذِرِ مِنَ اللَّفَاطِهَا عُتْنُ ) ( دَقَّتْ ، وَجَلَّتْ ، وَلَا نَتْ ، وَهِيَ قَاسِيَةٌ \*\* كَذَاكَ حَدُّ الْمَوَاضِي لَيِّنٌ خَشِنٌ  
 ( طوتُ بهنَّ النوى عني بدورَ دجى \*\* لا يستبينُ لعيني بعدها سننُ ) ٥ ( أتبعتهنَّ نظراتٍ كلما بلغتُ \*\*  
 أخرى الحمولِ ثناها مدمعٌ هتنُ ) ٦ ( يا راحِلينَ وفي أحداجِهِمْ قَمَرٌ \*\* يَكَاذُ يَعْبُدُهُ مِنْ حُسْنِهِ الْوَتْنُ ) ٧ )  
 منوا عليَّ بوصلٍ أستعيدُ به \*\* من مهجتي رمقاً يحيا به البدنُ ) ٨ ( أو فاسمحو لي بوعدٍ إن ونتُ صلَّةٌ \*\*  
 فالوعدُ منكمُ بطيبِ العيشِ مُقْتَرِنُ ) ٩ ( لم ألقِ من بعدكم يوماً أسراً به \*\* كأنَّ كلَّ سُروٍرٍ بعدكمُ حَزَنُ ) ١٠ ( يا  
 جيرةَ الحَيِّ ! ما لي لا أنالُ بكمُ \*\* معونةً ؛ و بكمُ في الناسِ يعتونُ ؟ )

(٢٨٧/١)

٢ ( ماذا عليكمُ وأنتمُ أهلُ بادِرٍ \*\* إذا ترنمَ فيكمُ شاعرٌ فطنُ ؟ ) ( أفي السَّوِيَّةِ أَنْ يَبْكِي الْحَمَامُ ، وَلَا \*\*  
 يبكي على إلفه ذو لوعةٍ ضمنُ ؟ ) ( يا حبذا مصرُ لو دامت مودتها \*\* وَ هَلْ يدومُ لحيٌّ في الورى سكنُ ؟  
 ( تالله ما فارقتها النفسُ عن مللٍ \*\* وَإِنَّمَا هِيَ أَيَّامٌ لَهَا إِحْنُ ) ٥ ( فلا يسرَّ عداتي ما بليتُ به \*\* فَسَوَفَ  
 تَفَنَى ، وَيَبْقَى ذِكْرِي الْحَسَنُ ) ٦ ( ظنُّوا ابْتِعَادِي إِغْفَالاً لِمَنْقَبِي \*\* وَذَاكَ عَزَّ لَهَا لَوْ أَنَّهْمُ فَطَنُوا ) ٧ ( فَإِنْ  
 أكنُ سرتُ عن أهلي وَ عن وطني \*\* فَالْتَّاسُ أَهْلِي ، وَكُلُّ الْأَرْضِ لِي وَطَنُ ) ٨ ( لا يطمسُ الجَهْلُ ما أثبتُ  
 من شرفٍ \*\* وَ كَيْفَ يحجبُ نورَ الجونةِ الدخنُ ؟ ) ٩ ( قد يرفعُ العلمُ أقواماً وَ إنْ تربوا \*\* وَيَخْفِضُ الْجَهْلُ  
 أَقْوَاماً وَإِنْ حَزَنُوا ) ١٠ ( فَرُبَّ مَيِّتٍ لَهُ مِنْ فَضْلِهِ نَسَمٌ \*\* وَ رَبِّ حَيٍّ لَهُ مِنْ جَهْلِهِ كَفَنُ )

(٢٨٨/١)

٣ ( فلا تغرنكُ أشباهُ تمرٍ بها \*\* هِيَهَاتَ ، ما كُلُّ طِرْفٍ سابقُ أرنُ ) ( فلا ملامَ على ما كانَ من حدثٍ \*\*  
 فكلُّنا بيدِ الأقدارِ مُرتَهَنُ ) ( لو كانَ للمرءِ حُكْمٌ في تصرُّفه \*\* لعاشَ حراً ، وَ لم تعلقْ به المحنُ ) ٤ ( وَ أَيُّ  
 حيٍّ - وَ إن طالَت سلامتهُ - \*\* يَبْقَى ؟ وَ أَيُّ عَزِيْزٍ لَيْسَ يُمْتَهَنُ ؟ ) ٥ ( كلُّ امرئٍ غرضٌ للدهرِ يرشقهُ \*\*  
 بأسهِمٍ لا تقي أمثالها الجنُّ ) ٦ ( فليشغِبِ الدهرُ ، أو تسكنُ نوافرهُ \*\* فَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ما فَاتَ أَحْتَرِنُ ) ٧  
 ( غنيثُ عما يهينُ النفسَ من عرضٍ \*\* فما عليَّ لحيٌّ في الورى ممنُ ) ٨ ( لكنيني بينَ قومٍ لا خلاقَ لهمُ \*\*



إِنْ عَاقَدُوا عَدْرُوا ، أَوْ عَاشَرُوا دَهَنُوا ( ٩ ) يَخْفُونَ مِنْ حَسَدٍ مَا فِي نَفْسِهِمْ \*\* وَيُظْهِرُونَ خِدَاعًا غَيْرَ مَا بَطَنُوا  
( ٤٠ ) ( يا للحماة ! أما في الناس من رجلٍ \*\* وارى الضمير ، له عقلٌ به يزُنُّ ؟ )

---

( ٢٨٩/١ )

---

٤ ( أَكَلَّ خَلًّا أَرَاهُ لَا وِفَاءَ لَهُ ؟ \*\* وَكَلَّ قَلْبٍ عَلَيَّ الْيَوْمَ مَضْطَعُنُ ؟ ) ٤ ( تَغْيِيرَ النَّاسِ عَمَّا كُنْتُ أَعْهَدُهُ \*\*  
فَالْيَوْمَ لَا أَدْبُ يَعْنِي ، وَ لَا فِطْنُ ) ٤ ( فَالْخَيْرُ مَنْقَبُضٌ ، وَ الشَّرُّ مَنْبَسُطٌ \*\* وَ الْجَهْلُ مَنْتَشَرٌ ، وَ الْعِلْمُ مَنْدَفُنُ  
( ٤٤ ) ( لَمْ تَلَقَ مِنْهُمْ سَلِيمًا فِي مَوَدَّتِهِ \*\* كَأَنَّ كُلَّ أَمْرٍ فِي قَلْبِهِ دَخْنٌ ) ٤٥ ( طَوَاهُمُ الْغُلُّ طَيِّ الْقَدِّ ،  
وَأَنْتَشَرَتْ \*\* بِالْعَدْرِ بَيْنَهُمُ الْأَحْقَادُ وَ الدَّمُنُ ) ٤٦ ( فَلَا صَدِيقَ يُرَاعِي غَيْبَ صَاحِبِهِ \*\* وَلَا رَفِيقَ عَلَيَّ  
الْأَسْرَارِ يُؤْتَمِنُ ) ٤٧ ( بَلَوْتُهُمْ ؛ فَسَمَّمْتُ الْعَيْشَ ، وَأَنْصَرَفْتُ \*\* نَفْسِي عَنِ النَّاسِ حَتَّى لَيْسَ لِي شَجْنُ )  
٤٨ ( فَإِنْ يَكُنْ فَاتِي مَا كُنْتُ أَمْلِكُهُ \*\* فَالْبُعْدُ عَنْهُمْ لِمَا أَتَلَفْتُهُ نَمْنُ ) ٤٩ ( كَفَى بِحَرْبِ النَّوَى سَلْمًا  
نَجَوْتُ بِهِ \*\* وَ رَبٌّ مَخْشِيَةٌ فِي طَيْهَا أَمْنُ ) ٥٠ ( لَعَلَّ مَزْنَةَ خَيْرٍ تَسْتَهْلُ عَلَيَّ \*\* رَوْضِ الْأَمَانِيِّ ؛ فَيَحْيَا  
الْأَصْلُ )

---

( ٢٩٠/١ )

---

٥ ( وَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ بَدَأٌ وَ عَاقِبَةٌ \*\* وَ كَيْفَ يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ الزَّمَنُ ؟ )

---

( ٢٩١/١ )

---

البحر : سَرِيعُ ( مَنْ قَلَّدَ الزَّهْرَ جُمَانَ النَّدَى \*\* وَأَلْهَمَ الْقَمْرِيَّ حَتَّى شَدَا ؟ ) ( وَزَيْنَ الْأَرْضِ بِاللَّوَانِيهَا \*\*  
وَصَوْرَ الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدَا ؟ ) ( سُبْحَانَ مَنْ أَبْدَعَ فِي مُلْكِهِ \*\* حَتَّى بَدَأَ مِنْ صُنْعِهِ مَا بَدَأَ ) ٤ ( تَنْزَّهَتْ عَنْ  
صِفَةِ ذَاتِهِ \*\* وَقَامَ فِي لَاهُوتِهِ أَوْحَدًا ) ٥ ( فَاسْجُدْ لَهُ ، وَاقْصِدْ حِمَاهُ تَجِدْ \*\* رَبًّا كَرِيمًا ، وَمَلِيكًا هَدَى ) ٦

( فَقُمْ بِنَا يَا صَاحِ نَزَعَ النَّدَى \*\* ونسأل الله عميمَ النَّدى ) ٧ ( أما ترى كيفَ استَحَارَ الدُّجى ؟ \*\* وكيفَ  
صَلَ النَّجْمُ حَتَّى اهْتَدَى ؟ ) ٨ ( وَلَا حَ خَيْطُ الْفَجْرِ فِي سُحْرَةٍ \*\* كصَارِمٍ فِي قَسَطِلِ جُرْدَا ) ٩ ( فالجُوُّ قد  
بَاحَ بِمَكُونِهِ \*\* وَالْأَرْضُ قَدْ أَنْجَزَتِ الْمَوْعِدَا ) ٠ ( غَمَامَةٌ أَلْقَتْ بِأَفْلَادِهَا \*\* وَجَدُولٌ مَدَّ إِلَيْنَا يَدَا )

(٢٩٢/١)

١ ( فَانْهَضْ ، وَسِرْ ، وانظرْ ، ومِلْ ، وابتهجْ \*\* وامرُحْ ، وطبْ ، واشربْ لِتُرْوِي الصَّدَى ) ( ولا تسَلْ عَن  
خَبْرٍ لَمْ يَحِنَّ \*\* ميقَاتُهُ ، وانظرْ إِلَى الْمُبتدَا ) ( وَلَا تَلْمُ خِلاً عَلَى هَفْوَةٍ \*\* فقلِّمًا تَلْقَى فتىَّ أمجدَا ) ٤ ( لو  
عَلِمَ الْإِنْسَانُ مَا أَصْمَرَتْ \*\* أَحْبَابُهُ ، هَانَتْ عَلَيْهِ الْعِدَا ) ٥ ( فَدَعُ بَنِي الدُّنْيَا لِأَهْوَائِهِمْ \*\* وَلَا تُطْعِ مَنْ لَامَ ،  
أَوْ فَنَدَا ) ٦ ( مَا لِي وَلِلنَّاسِ وَأَعْمَالِهِمْ ؟ \*\* كُلُّ امْرِئٍ رَهْنٌ حِسَابِ عَدَا ) ٧ ( هَلْ هِيَ إِلَّا مُدَّةٌ تَنْقُضِي ؟ \*\*  
وَكُلُّ نَفْسٍ خُلِقَتْ لِلرَّدَى ) ٨ ( فَاسْتَعْمِلِ الرِّفْقَ تَعَشْ رَاشِداً \*\* وَاغْطِفْ عَلَى الْأَذْنَى تَكُنْ سَيِّداً ) ٩ ( وَاسِعَ  
لَمَا أَنْتَ لَهُ ، فَالفتى \*\* إِنْ هَجَرَ الرَّاحَةَ حَازَ الْمَدَى ) ٠ ( مَا خَلَقَ اللَّهُ الْوَرَى بَاطِلاً \*\* لِيَرْتَعُوا بَيْنَ الْبُؤَادِي  
سُدَى )

(٢٩٣/١)

٢ ( فَاقْبَلْ وَصَاتِي ، وَاسْتَمِعْ حِكْمَتِي \*\* فَلَيْسَ مَنْ أَعْوَى كَمَنْ أَرشَدَا ) ( إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ أَخَا صَبْوَةٍ \*\* وَمَسْمَعٍ  
يُطْرِبُنِي مِنْ شِدَا ) ( فَقَدْ أَرُورُ اللَّيْثَ فِي غَابِهِ \*\* وَأَهْبِطُ الْأَرْضَ عَلَيْهَا النَّدَى ) ٤ ( وَأَصْدَعُ الْخَصْمَ ، وَمَا  
خِلْتِي \*\* أَصْدَعُ إِلَّا الْبَطْلَ الْأَصِيدَا ) ٥ ( بِلَهْدِمِ لَيْسَتْ لَهُ صَعْدَةٌ \*\* لَكِنَّهُ يَمْضِي إِذَا سُدَّدا ) ٦ ( أَوْ صَارِمٍ  
يُفْرِي نِيَّاطَ الْكُلَى \*\* وَلَمْ يَزَلْ فِي جَفْنِهِ مُغْمَداً ) ٧ ( مَا ضَى الْغَرَارِينَ ، وَلَكِنَّهُ \*\* لَا يَعْرِفُ الصِّقْلَ وَالْمَبْرِدَا  
٨ ( أَوْ مِشْقَصٍ إِنْ فَوَّقَتْ نَصْلَهُ \*\* إِلَى امْرِئٍ غَيْرٍ يَدِ أَقْصَدَا ) ٩ ( أَوْ طَائِرٍ فِي وَكْرِهِ جَائِمٍ \*\* يَشُوقُ إِنْ  
هَيْمَ أَوْ غَرْدَا ) ٠ ( لَمْ يَعُدْ كِتًّا لَمْ يَزَلْ سَاكِناً \*\* فِيهِ ، وَبَاباً دُونَهُ مُؤَصِّداً )

(٢٩٤/١)

---

٣) قَدْ لَانَ ، إِلَّا أَنَّهُ إِنْ قَسَا \*\* يَوْمَ نِصَالٍ ؛ صَدَعَ الْجَلْمَدَا ( مُعْتَقَلٌ ، لَكِنَّهُ مُطْلَقٌ \*\* يَجُولُ فِي مَسْكَنِهِ  
سَرْمَدَا ) ( يَحْكُمُ بِالذُّوقِ عَلَى مَا يَرَى \*\* وَيَعْرِفُ الْأَصْلَحَ وَالْأَفْسَدَا ) ٤ ( لَهُ صِحَابٌ قَدْ أَحَاطَتْ بِهِ \*\* تَنْقُلُ  
عَنهُ نَبْرَاتِ الصَّدَى ) ٥ ( فَهُوَ بِهَا مُجْتَمِعٌ شَمْلُهُ \*\* إِنْ أَصْدَرَ الْقَوْلَ بِهَا أَوْرَدَا ) ٦ ( مُشْتَبِهَاتِ الرَّصْفِ فِي  
جودَةٍ \*\* تَبَارَكَ اللَّهُ الَّذِي جَوَّدَا ) ٧ ( يَبِيتُ مِنْهَا وَهُوَ ذُو مِرَّةٍ \*\* فِي رَصْفٍ مِنْ لَوْلُو نُضْدَا ) ٨ ( ذَاكَ لِسَانِي  
، وَهُوَ حَسْبِي إِذَا \*\* مَا أَبْرَقَ الْحَاسِدُ أَوْ أَرْعَدَا )

---

(٢٩٥/١)

---

البحر : كامل تام ( أَخَذَ الْكَرَى بِمَعَاقِدِ الْأَجْفَانِ \*\* وَهَفَا السَّرَى بِأَعْيَةِ الْفُرْسَانِ ) ( وَاللَّيْلُ مَنثورُ الدَّوَابِّ  
ضَارِبٌ \*\* فَوْقَ الْمَتَالِيعِ وَالرُّبَا بِجِرَانِ ) ( لَا تَسْتَبِينُ الْعَيْنُ فِي ظُلْمَائِهِ \*\* إِلَّا اشْتَعَلَ أَسْنَةَ الْمَرَانِ ) ٤ ( نَسْرِي  
بِهِ مَا بَيْنَ لَجَّةِ فِتْنَةٍ \*\* تَسْمُو غَوَارِبَهَا عَلَى الطُوفَانِ ) ٥ ( فِي كُلِّ مِرْبَاةٍ ، وَكُلِّ ثَنِيَةٍ \*\* تَهْدَارُ سَامِرَةٌ ، وَعَزْفُ  
قِيَانِ ) ٦ ( تَسُنُّ عَادِيَّةً ، وَ يَصْهَلُ أَجْرَدٌ \*\* وَ تَصِيحُ أَحْرَاسٌ ، وَ يَهْتَفُ عَانِي ) ٧ ( قَوْمٌ أَبِي الشَّيْطَانِ إِلَّا  
نَزَعَهُمْ \*\* فَتَسْلَلُوا مِنْ طَاعَةِ السُّلْطَانِ ) ٨ ( مَلَأُوا الْفُضَاءَ ؛ فَمَا يَبِينُ لِنَاطِرٍ \*\* غَيْرَ التِّمَاعِ الْبَيْضِ وَالْخُرْصَانِ  
( ٩ ( فَالْبِدْرُ أَكْدَرُ ، وَ السَّمَاءُ مَرِيضَةٌ \*\* وَالْبَحْرُ أَشْكَلُ ، وَالرَّمَاحُ دَوَانِي ) ١٠ ( وَالْخَيْلُ وَاقِفَةٌ عَلَى أَرْسَانِهَا  
\*\* لِطِرَادِ يَوْمِ كَرِبَهَةٍ ، وَرِهَانِ )

---

(٢٩٦/١)

---

١) وَضَعُوا السَّلَاحَ إِلَى الصَّبَاحِ ، وَ أَقْبَلُوا \*\* يَتَكَلَّمُونَ بِاللُّسَنِ النَّيِّرَانِ ) ( حَتَّى إِذَا مَا الصَّبِيحُ أَسْفَرَ ، وَ  
ارْتَمَتْ \*\* عَيْنَايَ بَيْنَ رَبًّا ، وَبَيْنَ مَحَانِي ) ( فَإِذَا الْجِبَالُ أَسْنَتْ ، وَإِذَا الْوَهَا \*\* دُ اعْنَتْ ، وَالْمَاءُ أَحْمَرُ قَانِي ) ٤  
( فَتَوَجَّسْتُ فِرطُ الرِّكَابِ \*\* لِتَهَابٍ ؛ فَامْتَنَعْتُ عَلَى الْأَرْسَانِ ) ٥ ( فَرَعْتُ ؛ فَجَرَعْتُ الْحَنِينَ ، وَ إِنَّمَا \*\*  
تَحْنَانَهَا شَجْنٌ مِنَ الْأَشْجَانِ ) ٦ ( ذَكَرْتُ مَوَارِدَهَا بِمِصْرَ . وَأَيْنَ مِنْ \*\* مَاءٍ بِمِصْرَ مَنَازِلِ الرُّومَانِ ؟ ) ٧ ( وَ  
النَّفْسُ مَوْلَعَةٌ - وَ إِنْ هِيَ صَادَفَتْ \*\* خَلْفًا بِأَوَّلِ صَاحِبٍ وَمَكَانِ ) ٨ ( فَسَقَى السَّمَاكَ مَحَلَّةً وَمَقَامَةً \*\* فِي  
مِصْرَ كُلِّ رُوبِيَّةٍ مَرْنَانَ ) ٩ ( حَتَّى تَعُودَ الْأَرْضُ بَعْدَ مَحْوِهَا \*\* شَتَّى التَّمَاءِ ، كَثِيرَةَ الْأَلْوَانِ ) ١٠ ( بَلَدٌ خَلَعَتْ بِهَا

عِدَارَ شَيْبَتِي \*\* وَطَرَحْتُ فِي يُمْنِي الْغَرَامَ عِنَانِي (

(٢٩٧/١)

٢ ( فَصَعِيدُهَا أَحْوَى النَّبَاتِ ، وَسَرَّخُهَا \*\* أَلْمَى طَوْعُ تَقَلُّبِ الْأَزْمَانِ ) ( حَمَلٌ اتْلَزَمَانُ عَلَيَّ مَا لَمْ أَجْنِهْ \*\* إِنَّ الْأَمَانِلَ غُرُضَةُ الْحَدَثَانِ ) ( نَقَمُوا عَلَيَّ - وَ قَدْ فَنَكْتُ - شَجَاعَتِي \*\* إِنَّ الشَّجَاعَةَ حَلِيَّةُ الْفَتِيَانِ ) ٤ ( فليهنيا الدهرُ الغيورُ برحلتِي \*\* عَنْ مِصْرَ ، وَلْتَهْدَأْ صُرُوفُ زَمَانِي ) ٥ ( فَلَيْنُ رَجَعْتُ ، وَسَوْفَ أَرْجِعُ وَاثِقًا \*\* بِاللَّهِ - أَعَلِمْتُ الزَّمَانَ مَكَانِي ) ٦ ( صَادَفْتُ بَعْضَ الْقَوْمِ حَتَّى خَانَنِي \*\* وَحَفِظْتُ مِنْهُ مَعِيهِ فَرَمَانِي ) ٧ ( زَعَمَ التَّصِيحَةَ بَعْدَ أَنْ بَلَغَتْ بِهِ \*\* غِشًّا ، وَجَازَى الْحَقَّ بِالْبُهْتَانِ ) ٨ ( فليجر بعدُ كما أرادَ بنفسِهِ \*\* إِنْ الشَّقِيَّ مَطِيئَةَ الشَّيْطَانِ ) ٩ ( وَ كَذَا اللَّئِيمُ إِذَا أَصَابَ كِرَامَةً \*\* عَادَى الصَّدِيقَ ، وَمَالَ بِالْإِخْوَانَ ) ١٠ ( كُلُّ أَمْرٍ يَجْرِي عَلَى أَعْرَاقِهِ \*\* وَالطَّبْعُ لَيْسَ يَحُولُ فِي الْإِنْسَانِ )

(٢٩٨/١)

٣ ( فَعَلَامَ يَلْتَمِسُ الْعَدُوُّ مَسَاءَتِي ؟ \*\* مِنْ بَعْدِ مَا عَرَفَ الْخِلَاقُ شَانِي ) ( أَنَا لَا أَدِلُّ ، وَإِنَّمَا يَزِعُ الْفَتَى \*\* فَقَدُ الرَّجَاءِ وَقَلَّةُ الْأَعْوَانِ ) ( فَلْيَعْلَمَنَّ أَحُو الْجَهَالَةِ قَصْرَهُ \*\* عَنِّي وَإِنْ سَبَقَتْ بِهِ قَدَمَانِ ) ٤ ( فَلَرُبَّمَا رَجَحَ الْخَسِيسُ مِنَ الْخَصَى \*\* بِالْدُرِّ عِنْدَ تَمَائِلِ الْمِيزَانِ ) ٥ ( شَرَفٌ خُصِصْتُ بِهِ ، وَأَخْطَأَ حَاسِدٌ \*\* مَسْعَاتَهُ ، فَهَدَى بِهِ ، وَقَلَانِي )

(٢٩٩/١)

البحر : خفيف تام ( ما لِقَلْبِي مِنْ لَوْعَةٍ لَيْسَ يَهْدَا ؟ \*\* أَوْ لَمْ يَكْفِ أَنَّهُ ذَابَ وَجَدًا ؟ ) ( وَسَمَّتَنِي بِنَارِهَا الْغَيْدُ حَتَّى \*\* تَرَكْتَنِي فِي عَالَمِ الْحُبِّ فَرْدَا ) ( فَضُلُوعِي مِنْ قَدْحَةِ الزُّنْدِ أَوْرَى \*\* وَدُمُوعِي مِنْ صَفْحَةِ الْغَيْمِ

أندى ( ٤ ) ( مَا عَلَى الْبَرِّقِ لَوْ تَحَمَّلَ عَنِّي \*\* بَعْضَ مَا خَفَّ مِنْ سَلَامٍ فَأَدَى ؟ ) ( ٥ ) ( أَيُّهَا السَاهِرُونَ حَوْلَ  
وَسَادَى \*\* لَسْتُ مِنْكُمْ أَوْ تَذَكُّرُوا لِي نَجْدًا ) ( ٦ ) ( وَعُهُودًا لَمْ يَتْرِكِ الدَّهْرُ مِنْهَا \*\* لِأَخِي صَبُوحٍ ذِمَامًا وَعَهْدًا  
( ٧ ) ( وَنَسِيمًا إِذَا سَرَى ضَوْعَ الْآ \*\* فَاقِ مِسْكَاً ، وَعَطَّرَ الْجَوْ نَدًّا ) ( ٨ ) ( لَا تَخَوْضُوا فِي غَيْرِهِ مِنْ حَدِيثٍ \*\*  
فَهُوَ حَسْبِي ، وَأَيْ مَاءٍ كَصَدَا ؟ ) ( ٩ ) ( هِيَ أَحَدُوْنَةُ تُسَاقُ وَلَكِنْ \*\* رَبِّمَا اسْتَوْجَبْتَ ثَنَاءً وَحَمْدًا ) ( ١٠ ) ( آه مِنْ  
لَوْعَةٍ أَطَارَتْ بَقْلَبِي \*\* شَعْلَةٌ شَفَّتِ الْجَوَانِحَ وَقَدَا )

---

( ٣٠٠ / ١ )

١ ( كَلَّمَا قَلْتُ قَدْ تَنَاهَى غَرَامِي \*\* عَادَ مِنْهُ مَا كَانَ أَصَمِّي وَأَرْدَى ) ( يَا رَفِيعِي إِذَا عَرَاني خَطْبٌ \*\* وَنَصِيرِي  
إِذَا خَصِيمٌ تَصَدَّى ) ( أَصْبَحْتُ حَاجَتِي إِلَيْكَ ، فَخُذْ لِي \*\* بِحَقُوقِي مِنْ ظَالِمٍ قَدْ تَعَدَّى ) ( ٤ ) ( وَجَدَ الْقَلْبَ  
خَالِيًا فَاحْتَوَاهُ \*\* وَرَأَى النَّفْسَ طُوعَهُ فَاسْتَبَدَّ ) ( ٥ ) ( وَكَذَلِكَ السُّلْطَانُ إِذَا ظَنَّ بِالْأَمِّ \*\* عَجْزًا سَطَا عَلَيْهَا  
وَشَدًّا ) ( ٦ ) ( فَأَقْلَبِي مِنْ عَثْرَةِ الْحُبِّ إِنْ أُو \*\* تَيْتَ حُكْمًا ، أَوْ قُلْ لِقَلْبِي بِهِدَا ) ( ٧ ) ( فَمِنْ الْعَارِ غَضُّ طَرْفِكَ  
عَنِّي \*\* إِنْ خَيْرَ الصَّحَابِ أَنْفَعُ وَدًّا ) ( ٨ ) ( وَبِنَفْسِي حَلُّ الشَّمَانِلِ ، مُرُّ ال \*\* هَجْرِ ، يُحْيِي وَصَلًا ، وَيَقْتُلُ  
صَدًّا ) ( ٩ ) ( ذُو قَوَامٍ أَعْدَى مِنَ الرَّمْحِ لِينًا \*\* وَلِحَاظٍ أَمْضَى مِنَ السَّيْفِ حَدًّا ) ( ١٠ ) ( كَانَ قَلْبِي وَدِيعَةً عِنْدَ عَيْنِي  
\*\* هِ ، فَآلِي بِالسَّحْرِ أَلَّا يُرَدَّا )

---

( ٣٠١ / ١ )

٢ ( مَا عَلَى قَوْمِهِ وَإِنْ كُنْتُ حُرًّا \*\* أَنْ دَعَتْنِي لَهُ الْمَحَبَّةُ عَبْدًا ؟ ) ( غُصْنُ بَانٍ ، قَدْ أَطْلَعَ الْحُسْنَ فِيهِ \*\* يَبِيدُ  
السَّحْرِ جُلُنَارًا وَوَرْدًا ) ( مَا هَلَالُ السَّمَاءِ ؟ مَا الطَّيْبُ ؟ مَا الْوَرُزُّ \*\* دُجْنِيًّا مَا الْغُصْنُ إِذْ يَتَهَدَّى ؟ ) ( ٤ ) ( هُوَ  
أَبْهَى وَجْهًا ، وَأَقْتَلُ أَلْحَا \*\* ظًا ، وَأَنْدَى حَدًّا ، وَأَلَيْنُ قَدًّا ) ( ٥ ) ( فَدَعِ اللَّوْمَ يَا عَدُوُّ ، فَإِنِّي \*\* لَسْتُ أَبْغِي  
مِنَ الْعَوَادِلِ رُشْدًا ) ( ٦ ) ( لَا تَخْلِنِي عَلَى غِرَاتِكَ سَهْلًا \*\* أَنَا أَدْرِي بِلَوْعَتِي مِنْكَ جِدًّا ) ( ٧ ) ( لَسْتُ أَقْوَى عَلَى  
الصُّدُودِ ، وَإِنْ كُنْتُ \*\* تُ عَلَى سُورَةِ الْحَوَادِثِ جَلْدًا ) ( ٨ ) ( إِنْ تَكُنْ رَحْمَةً فَنَفْسِي أَوْلَى \*\* أَوْ تَكُنْ ضَلَّةً فَرَبِّي  
أَهْدِي )

---

(٣٠٢/١)

البحر : وافر تام ( صبوتٌ إلى المدامةِ وَ الغواني \*\* وَحَكَّمْتُ الْغَوَايَةَ فِي عِنَانِي ) ( و قلتُ لعفتي - بعد امتناع - \*\* إِلَيْكَ ؛ فَقَدْ عَنَانِي مَا عَنَانِي ) ( فَمَا لِي عَنْ هَوَى الْحَسَنَاءِ صَبْرٌ \*\* يُوقِّرُ عِنْدَ سَوْرَتِهِ جَنَانِي ) ٤ ( وَ كَيْفَ يَضِيقُ مَنْ دَارَتْ عَلَيْهِ \*\* كَنُوسُ هَوَى مِنْ الْحَدَقِ الْحَسَانِ ؟ ) ٥ ( أَعَاذُلُ ، خَلْتُ = نِي وَ شَتُونَ قَلْبِي \*\* وَ خَذَ مَا شَتْنُهُ فِي أَيِّ شَانِ ) ٦ ( فَقَدْ شَبَّ الْهَوَى مَنْ رَامَ نُصْحِي \*\* وَأَغْرَى فِي الْمَحَبَّةِ مَنْ نَهَانِي ) ٧ ( رَضِيْتُ مِنَ الْهَوَى بِنَحْوِ جَسْمِي \*\* وَمِنْ صِلَةِ الْبَخِيلَةِ بِالْأَمَانِي ) ٨ ( وَ لَسْتُ بِطَالِبٍ فِي النَّاسِ خَلًّا \*\* يَنَاصِحْنِي ؛ فَعَقَلِي قَدْ كَفَانِي ) ٩ ( بَلَوْتُ النَّاسَ ، وَاسْتَخْبَرْتُ عَنْهُمْ \*\* صُرُوفَ الدَّهْرِ أَنَا بَعْدَ آنِ ) ١٠ ( فَمَا أَبْصَرْتُ غَيْرَ أَخِي كِذَابٍ \*\* خَلُوبِ الْوَدِّ ، مَصْنُوعِ الْحَنَانِ )

(٣٠٣/١)

١ ( يُصْرِّحُ بِالْعَدَاوَةِ وَهُوَ نَائٍ \*\* وَ يَمْدُقُ فِي الْمَحِيَةِ وَ هُوَ دَانِي ) ( لَهُ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ لِسَانٌ \*\* وَمَا شُرْبِي الْمُدَامَ هَوَى ، وَلَكِنْ ) ( فَلَا تَأْمَنُ عَلَى نَجْوَاكَ صَدْرًا \*\* قَرَبَ خَدِيعَةٍ تَحْتَ الْأَمَانِ ) ٤ ( وَ لَا يَغْرُكَ قَوْلٌ دُونَ فِعْلٍ \*\* فَإِنَّ الْحَسَنَ قَبِيحٌ فِي الْجَبَانِ ) ٥ ( وَمَا أَنَا وَالطَّبَاغُ لَهَا انْخِدَاعٌ \*\* بِذِي تَرْفٍ يُرْوَعُ بِالشَّنَانِ ) ٦ ( رَغِبْتُ بِشِيمَتِي ، وَ عَرَفْتُ نَفْسِي \*\* وَ لَمْ أَدْخُلْ - لِعَمْرِكَ - فِي قِرَانِ ) ٧ ( \*\* عَقَدْتُ بِحَدِّ سَوْرَتِهَا لِسَانِي ) ٨ ( مَخَافَةٌ أَنْ تَهِيَجَ بِنَاتِ صَدْرِي \*\* فَيُظْهِرَ بَعْضُ سِرِّي لِلْعِيَانِ ) ٩ ( وَ فِيمَ - وَ قَدْ بَلَوْتُ الدَّهْرَ - أَبْغِي - \*\* صَدِيقًا ، أَوْ أَحِنُّ إِلَى مَكَانِ ؟ ) ١٠ ( وَ لَسْتُ سِوَى صَبِيحٍ وَ جَنَحٍ \*\* إِلَيْنَا بِالرَّدَى يَتَسَابِقَانِ )

(٣٠٤/١)

٢ ( فَيَا مَنْ ظَنَّ بِالْأَيَّامِ خَيْرًا \*\* رُوَيْدَكَ ؛ فَهِيَ أَقْرَبُ لِلْحِرَانِ ) ( أترغبُ في السلامةِ وَ هِيَ دَاءٌ ؟ \*\* وَ تَجْمَعُ لِلْبَقَاءِ وَأَنْتَ فَانِي ؟ ) ( دَعِ الدُّنْيَا ، وَسَلِّ الْهَمَّ عَنْهَا \*\* إِذَا اعْتَكُرْتُ - بِصَافِيَةِ الدَّنَانِ ) ٤ ( فَإِنَّ الرَّاحَ رَاحَةً كَلَّ نَفْسٍ \*\* إِذَا دَارَتْ عَلَى نَعَمِ الْقِيَانِ ) ٥ ( مِنَ الْخَمْرِ اللَّيِّ دَرَجَتْ عَلَيْهَا \*\* أَفَانِينَ مِنَ الْعَصْرِ الْفَوَانِي ) ٦

( تخالُ وَ مسضها في الكأسِ ناراً \*\* فتَلْمِسُهَا بِأَطْرَافِ البَنانِ ) ٧ ( فخذها غيرَ مدخرٍ نفيساً \*\* فليَسَ العُمُرُ يَدْخُلُ في صَمَانِ ) ٨ ( وَخَلَّ النَّاسَ عَنكَ ؛ فليَسَ فيهِمُ \*\* سَلِيمُ القَلْبِ عِنْدَ الإِمْتِحانِ ) ٩ ( تماثيلُ تدورُ بلا عقولٍ \*\* وَ أَلْفَاظُ تمرُّ بلا معاني ) ١٠ ( تشابهتِ الأسافلُ بالأعالي \*\* فما يدرى الهجينُ من الهجانِ )

( ٣٠٥/١ )

٣ ( تَرى كُلَّ ابنِ أُنتى لا يُبالي \*\* بما جرتِ عليه من الهوانِ ) ( يُدِلُّ بِنَفْسِهِ إنْ غَبْتُ عَنْهُ \*\* وَ يشرقُ بالزلالِ إذا رآني ) ( فمن لي - وَ الأمانى كاذباتٌ - \*\* بيومٍ في الكَرِيهَةِ أرونانِ ) ٤ ( أَلأَعْبُ فِيهِ أَطْرَافَ العَوالِي \*\* وَأُطْلِقُ بَيْنَ هَبْوَتِهِ حِصانِي ) ٥ ( تراني فيه أولَ كلِّ داعٍ \*\* وَيَرْتَفِعُ العُبارُ ، فَلا تَرانِي ) ٦ ( إلی أَنْ تَنْجَلِي العَمَراتُ عَنْهُ \*\* وَيَعْرِفُنِي بِفَتْكي مَنْ بلاني ) ٧ ( أنا ابنُ الليلِ وَ الخيلِ المذاكى \*\* وَ بيضِ الهندي ، وَ السمرِ اللدانِ ) ٨ ( إذا عینُ أجدَّ بها طماحٌ \*\* جعلتُ مكانَ حبتها سنانِي )

( ٣٠٦/١ )

البحر : طويل ( لَقَدْ طَالَ عَهْدِي بِالسَّبَابِ ، وَإِنَّهُ \*\* لأَدْعِي لَشوقِي أنْ يطولَ به عهدي ) ( تَبَيَّتْ عُيونُ بِالكَرَى مُطْمَئِنَّةً \*\* وَعيناي في برح من الدَّمعِ والسُّهْدِ ) ( فليَتَ أَلدى حازَ الشَّيبَةَ رَدَّها \*\* وَليَتَ الَّذِي أَهْدَى لَنَا الشَّيبَ لَمْ يُهْدِ ) ٤ ( كَأَنِّي وَقَدْ جاوزتُ سَتِينَ حِجَّةً \*\* مَسَحْتُ بها عن ناظري سِنَّةَ الفَهْدِ ) ٥ ( فَسُخِّقاً لِدَارٍ لا يَدُومُ نَعِيمُها \*\* وَتَبًّا لِخَلٍّ لا يَدُومُ عَلى العَهْدِ ) ٦ ( وَكيفَ يَلدُّ المرءُ بالعيشِ بعدَ ما \*\* رَأى أَنَّ سُمَّ المَوْتِ في ذَلِكَ الشَّهْدِ ؟ ) ٧ ( إذا لم يكن بينَ الحياةِ وَضدَّها \*\* سِوى مُهَلَّةٍ ؛ فَاللَّحْدُ أشبهُ بالمَهْدِ ) ٨ ( وَلِلْمَوْتِ أسبابٌ يَنالُ بِها الفَتى \*\* فمن باتَ في نجدٍ كمن باتَ في وَهدِ ) ٩ ( وَكلُّ امرئٍ في النَّاسِ لا قِ حِمامه \*\* فَسَيانِ رَبُّ العَيْرِ وَالْفَرَسِ النَّهْدِ ) ١٠ ( ولولا ارتياغِ النَّفْسِ من صولةِ الرَّدَى \*\* لَمَّا عَفَّ عَن طِيبِ النِّعَمِ أخو زُهْدِ )

(٣٠٧/١)

١ ( فَدَعَّ مَا مَضَى ، وَاصْبِرْ عَلَى حِكْمَةِ الْقَضَا \*\* فليس ينال المرء ما فات بالجهد ) ( وَلَا تَلْتَمِسْ مِنْ غَيْرِ مَوْلَاكَ هَادِيًا \*\* إِذَا اللَّهُ لَمْ يَهْدِ الْعِبَادَ ، فَمَنْ يَهْدِي ؟ )

(٣٠٨/١)

البحر : منسرح ( وَأَطُولُ شَوْقِي إِلَيْكَ يَا وَطَنُ ! \*\* وَإِنْ عَرَّتَنِي بِحُبِّكَ الْمِحْنُ ) ( أَنْتَ الْمُنَى وَالْحَدِيثُ إِذَا أَقْبَلَ الصُّ \*\* صُبْحُ ، وَهَمِّيْ إِنْ رَتَّقَ الْوَسْنُ ) ( فَكَيْفَ أَنْسَاكَ بِالْمَغِيبِ وَلِي \*\* فِيكَ فَوَادٌ بِالْحُبِّ مُرْتَهَنُ ؟ )  
٤ ( لَسْتُ أَبَالِي وَقَدْ سَلِمْتَ عَلَى الدُّ \*\* ذَهْرٍ إِذَا مَا أَصَابَنِي الْحَزْنُ ) ٥ ( لَيْتَ بَرِيدَ الْحَمَامِ يَخْبِرُنِي \*\* عَنْ أَهْلِ وُدِي ؛ فَلِي بِهِمْ شَجْنُ ) ٦ ( أَهْمٌ عَلَى الْوُدِّ ، أَمْ أَطَافَ بِهِمْ \*\* وَاشِ أَرَاهُمْ خِلَافَ مَا يَقْنَوُ ؟ ) ٧ ( فَإِنْ نَسَوْنِي فَذَكَرْتِي لَهُمْ \*\* وَكَيْفَ يَنْسَى حَيَاتَهُ الْبَدَنُ ؟ ) ٩ ( بَيْنَ أَنْاسٍ إِذَا وَزَنْتَهُمْ \*\* بِالذَّرِّ عِنْدَ الْبَلَاءِ مَا وَزَنُوا )  
١٠ ( لَا فِي مَوَدَاتِهِمْ إِذَا صَدَقُوا \*\* رِيحٌ ، وَ لَا فِي فِرَاقِهِمْ غَبْنُ ) ( مَنْ كَلَّ فَظًّا يَلُوكُ فِي فَمِهِ \*\* مَضْعَةً سَوْءٍ مَزَاجَهَا عَفْنُ )

(٣٠٩/١)

١ ( يَنْضَحُ شِدْقَاهُ بِالرُّؤَالِ كَمَا \*\* عَلَّ بِنَضْحِ الْعَتِيرَةِ الْوَتْنُ ) ( شُعْتُ ، عُرَاةٌ ، كَأَنَّهُمْ خَرَجُوا \*\* مِنْ نَفْقِ الْأَرْضِ بَعْدَ مَا دَفَنُوا ) ٤ ( لَا يَحْسَنُونَ الْمَقَالَ إِنْ نَطَقُوا \*\* جَهْلًا ، وَلَا يَفْقَهُونَ إِنْ أَدْنُوا ) ٥ ( أَرَى بِهِمْ وَحْشَةً إِذَا حَضَرُوا \*\* وَ طَيْبَ أَنْسٍ إِذَا هُمْ طَعَنُوا ) ٦ ( وَكَيْفَ لِي بِالْمُقَامِ فِي بَلَدٍ \*\* مَا لِي بِهَا صَاحِبٌ ، وَ لَا سَكْنُ ) ٧ ( كُلُّ خَلِيلٍ لَخَلِهِ وَرَزٌّ \*\* وَ كُلُّ دَارٍ لِأَهْلِهَا أَمْنُ ) ٨ ( فَهَلْ إِلَى عَوْدَةٍ أَلُمُّ بِهَا \*\* شَمْلِي ، وَأَلْقَى ' مُحَمَّدًا ' سَنُنُ ؟ ) ٩ ( ذَاكَ الصَّدِيقُ الَّذِي وَثَقْتُ بِهِ \*\* فَهُوَ بِشُكْرِي وَمِدْحَتِي فَمَنْ ) ١٠ ( عَاشَرْتُهُ حِقْبَةً ، فَأَنْجَدَنِي \*\* مِنْهُ الْحَجَا ، وَ الْبِيَانُ ، وَ اللَّسْنُ ) ( وَهُوَ إِلَى الْيَوْمِ بَعْدَ مَا عَلَقْتُ \*\* بِبِي الرِّزَايَا مُخَيَّلٌ هُنُّ )



(٣١٠/١)

٢ ( ينصرنى حيث لا يكاد حمم \*\* يمنحني وده ، و لا ختن ) ( قد كان ظني يسيء بالناس لو \*\* لاه ، وفرّد  
يحيا به الزمن ) ٤ ( فهو لدى المعضلات مستند \*\* و عند فقد الرجاء مؤتمن ) ٥ ( نمت على فضله  
شمائله \*\* ونفحة الورد سرها عدن ) ٦ ( لو كان يعلو السماء ذو شرف \*\* لكان بالنيّرات يفتن ) ٧ ( )  
فليحي حراً ممتعاً بجمي \*\* ل الذكر فالذكر مفخر حسن )

(٣١١/١)

البحر : بسيط تام ( أدى الرسالة يا عصفورة الوادي \*\* وبكري الحي من قولي بإنشاد ) ( ترقى سنة  
الخراس ، وانطلقى \*\* بين الخمائل من ( لبنان ) وارتادي ) ( لعل نعمة ود منك شائقة \*\* تهز عطف )  
شكيب ) ( كوكب النادي ) ٤ ( هو الهمام الذي أحيا بمنطقه \*\* آثار قوم أجادوا النطق بالصاد ) ٥ ( تلقى  
به أحنف الأخلاق مُتدياً \*\* وفي الكريهة عمراً ، وابن شداد ) ٦ ( أحي وداداً ، وحسبى أنه نسب \*\* خالى  
الصحيفة من غل وأحقاد ) ٧ ( أفادني أدباً من منطق شهدت \*\* بفضله الناس من قار ، ومن بادي ) ٨ ( )  
عذب الشريعة ، لو أن السحاب همى \*\* بمثله ، لم يدع في الأرض من صادي ) ٩ ( سرت بقلبي منه  
نشوة ملكت \*\* بحسنها مسمعى عن نعمة الشادى ) ١٠ ( يابن الكرام ! عدتني عنك عادية \*\* كادت تسد  
على عيني بأسداد )

(٣١٢/١)

١ ( فأعذر أخاك ، فلولا ما به لجرى \*\* في حلبة الشكر جزى السابق العادي ) ( وهاتها تحفة مني وإن  
صغرت \*\* فالدر وهو صغير حلى أجياد )

البحر : بسيط تام ( خلعتُ في حبِّ غزلانِ الحمى رسني \*\* وَبَعْتُ بِالسُّهْدِ فِي لَيْلِ الْهَوَى وَسَنِي ) ( وَ  
أعجبتني - على ذمِّ العذولِ لها - \*\* صَبَابَةٌ نَقَلْتُ سِرِّي إِلَى الْعَلَنِ ) ( فليبلغِ العذلُ مني ما أرادَ ؛ فقدَّ \*\*  
أسلمتُ للشوقِ روحي وَ الضنى بدني ) ٤ ( تِلْكَ الْحَمَائِمُ لَوْ تَدْرِي بِمَا لَقَيْتُ \*\* أهلُ المحبةِ لم تسجع  
على فننِ ) ٥ ( يا ربهَ الخدرِ ! قومي ، فانظري عجباً \*\* إِلَى غَرَائِبِ لَمْ تُقَدَّرْ ، وَلَمْ تَكُنِ ) ٦ ( هَدِي يَدِي ،  
جَسَّهَا الْآسِي ، وَخَامَرُهُ \*\* يَأْسٌ ؛ فَغَادَرَهَا صَرَخِي مِنَ الْوَهْنِ ) ٧ ( وَقَالَ : لَا تَكْتُمْنَ أَمْرًا عَلَيَّ ، فَقَدَّْ \*\*  
عَلِمْتُ مَا بِكَ مِنْ بَادٍ وَمُكْتَمِينَ ) ٨ ( فَلَمْ أُجِبْ ، غَيْرَ أَنَّ الدَّمْعَ نَمَّ عَلَيَّ \*\* وَجَدِي ، وَ دلتُهُ أنفاسي على  
شجني ) ٩ ( عَطْفًا عَلَيَّ ؛ فَلَمْ أَطْلُبْ إِلَيْكَ سِوَى \*\* أَنْ أَمْتَعَ الْعَيْنَ مِنْ تَمَثَالِكِ الْحَسَنِ ) ١٠ ( ما للعذولِ  
رأى وجدِي ؛ فأحفظهُ \*\* حتى أتاكم بقولٍ من هنٍ وهنٍ ؟ )

١ ( لَا تَقْبَلِي الْعَذْلَ فِي مِثْلِي ، فَكُلُّ فَتَى \*\* حَرَّ الشَّمَائِلِ مَحْسُودَ عَلَى الْفِطَنِ ) ( وَ النَّاسُ أَعْدَاءُ أَهْلِ  
الْفَضْلِ مَذْ خَلَقُوا \*\* مِنْ عَهْدِ آدَمَ ، سَبَّاقُونَ فِي الْإِحْنِ ) ( فَلَا صَدِيقَ عَلَيَّ وَدَّ بِمُتَّفِقٍ \*\* وَ لَا خَلِيلَ عَلَيَّ  
سَرًّا بِمُؤْتَمِنِ ) ٤ ( فَلَيْتَ لِي وَدَوَاعِي النَّفْسِ كَاذِبَةٌ \*\* خِلًا يَكُونُ سُرُورَ الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ ) ٥ ( أَصْفِيهِ وَدِي ،  
وَأَمْلِيهِ الْهَوَى ، وَأَرَى \*\* مِنْهُ الصَّوَابَ ، وَ أَرْجُوهُ عَلَى الزَّمَنِ ) ٦ ( هِيَهَاتَ ؛ أَطْلُبُ أَمْرًا لَيْسَ يَبْلُغُهُ \*\* حَتَّى  
وَلَوْ سَارَ مِنْ هِنْدٍ إِلَى يَمَنِ ) ٧ ( مَهْلًا أَخَا الْجَهْلِ ، لَا يُغْوِيكَ مَا نَظَرْتُ \*\* عَيْنَاكَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مِنَ الْفِتَنِ  
) ٨ ( هَدِي الْبَرِيَّةُ ، فَانظُرْ ، إِنَّ وَجَدْتَ بِهَا \*\* غَيْرَ الَّذِي قُلْتُ ، فَاهْجُرْنِي ، وَلَا تَرْنِي ) ٩ ( أَنَا الَّذِي عَرَفَ  
الْأَيَّامَ ، وَانْكَشَفْتُ \*\* لَهُ سَرَائِرَهَا مِنْ كُلِّ مُخْتَرَنِ ) ١٠ ( طَفْتُ الْبِلَادَ ، وَ جَرَيْتُ الْعِبَادَ ، فَلَمْ \*\* أَرْكُنْ لِخَلٍّ ،  
وَلَمْ أَجْنَحْ إِلَى سَكَنِ )

٢ ( خُلِقْتُ حُرًّا ؛ فَلَا قَدْرِي بِمُتَضِعٍ \*\* عِنْدَ الْمُلُوكِ ، وَلَا عَرْضِي بِمُتَمَنِّهِنِ ) ( لا عيب في سوى أي عتبتُ على \*\* ذهري ؛ فَقَدَمَ مِنْ دُونِي ، وَأَخْرَنِي ) ( وَ هَذِهِ شِيمَةُ الدُّنْيَا ، وَ مِنْ عَجَبٍ \*\* أَنِّي أَرَى مِخْتَبِي فِيهَا وَتُعْجِبُنِي ) ٤ ( لَيْسَ السُّرُورُ الَّذِي يَأْتِي الزَّمَانُ بِهِ \*\* يَفِي بِقَدْرِ الَّذِي يَمْضِي مِنَ الْحَزَنِ ) ٥ ( فَاسْتَبَقِ نَفْسَكَ إِنْ كُنْتَ امْرَأً فَطَنًا \*\* وَاقْنَعْ بِعَيْشِكَ فِي سِرْبَالِكَ الْحَشِينِ ) ٦ ( وَلَا تَفُتْ بِحَدِيثِ النَّفْسِ ، إِنَّ بِهِ \*\* سَرَّ الْحَيَاةِ ، وَسَعَى الْحَاسِدِ الْأَفِينِ ) ٧ ( وَ لَا تَسَلْ أَحَدًا عَوْنًا عَلَى أَمَلٍ \*\* حَتَّى تَكُونَ أَسِيرَ الشُّكْرِ وَالْمِنَنِ ) ٨ ( خَيْرُ الْمَعِيشَةِ مَا كَانَتْ مُدَلَّلَةً \*\* هَوْنَا ، وَتُؤْبِكُ مَعْصُومٌ مِنَ الدَّرَنِ ) ٩ ( وَعَاشِرِ النَّاسِ بِالْحُسْنَى ، فَإِنْ عَرَضَتْ \*\* إِسَاءَةٌ فَتَغْمِدْهَا عَلَى الظَّنِّ ) ١٠ ( فَالْصَفْحُ عَنْ بَعْضِ مَا يَمْنَى الْكَرِيمُ بِهِ \*\* فَضْلٌ يَطِيرُ بِهِ شُكْرٌ بِلَاءِ ثَمَنِ )

(٣١٦/١)

البحر : وافر تام ( أَلَا ( يَا نَحْلَةَ ) سَرَحَتْ فَحَازَتْ \*\* سَلَالَةَ مَا تَوَلَّتَهُ الْعِهَادُ ) ( تَلَقَّيْتَهَا النِّجَادُ بِمَا أَسْرَتْ \*\* ضَمَائِرُهَا ، وَحَيْثُهَا الْوَهَادُ ) ( سَعَتْ جَهْدًا ، فَنَالَتْ مَا تَمَنَّتْ \*\* كَذَلِكَ الدَّهْرُ : سَعَى وَاجْتِهَادُ ) ٤ ( فَلَا عَجَبٌ إِذَا جَاءَتْ بِخَيْرٍ \*\* فَلَوْلَا النَّحْلُ مَا كَانَ الشُّهَادُ ) ٥ ( وَكَيْفَ ، وَرَبُّهَا شَهْمٌ ذَكِيٌّ \*\* لَهُ فِي كُلِّ مَعْضِلَةٍ جِهَادُ ؟ ) ٦ ( تَجَافَى النُّومَ فِي طَلَبِ الْمَعَالِي \*\* وَطَابَ لِعَيْنِهِ فِيهَا الشُّهَادُ ) ٧ ( فَاصْبِحْ وَدُهُ فِي كُلِّ قَلْبٍ \*\* نَزِيلاً ، وَالْقُلُوبُ لَهُ مِهَادُ )

(٣١٧/١)

البحر : كامل تام ( أَحِبُّبٌ بِهِنَّ مَعَاهِدًا وَ مَعَانَا \*\* كَانَتْ مَنَازِلُنَا بِهَا أَحْيَانًا ) ( دِمْنٌ عَقَتْ بَعْدَ الْأَيْسِ ، فَاصْبَحَتْ \*\* لِلجَازِنَاتِ مِنَ الطَّبَائِ مَكَانًا ) ( وَ لَقَدْ نَرَى فِيهَا مَلَاعِبَ لَمْ تَزَلْ \*\* تَشْجِي الْفُؤَادَ ، وَ لَا نَرَى إِنْسَانًا ) ٤ ( عَرَفْتُ بِهَا الْجَرْدُ الْعِتَاقُ مَجَالِهَا \*\* فَعَدَّتْ تُحْمِحُمُ رِقَّةً وَحَنَانًا ) ٥ ( بَتْنَا بِهَا مَتَسَانِدِينَ عَلَى الشَّرِّ \*\* نَصِفُ الْكَلَالَ ، وَنَذُكُرُ الْإِخْوَانَ ) ٦ ( أَيَّامٌ لَا يَرُدُّ الْجَمَامَ لِعِزِّهَا \*\* أَحَدٌ ، وَلَا يَرْعَى الْجَمِيمَ سَوَانًا ) ٧ ( فِي مَعْشَرٍ رَسَخَتْ حَصَاةُ حُلُومِهِمْ \*\* أَدْبًا ، وَ خَفُوا لِلوَعَى فِرْسَانًا ) ٨ ( قَرِنُوا الشُّجَاعَةَ بِالسَّمَاخَةِ ، فَاعْتَدُوا \*\* قَيْدَ الْمَحَامِدِ شِدَّةً وَلِيَانًا ) ٩ ( طَلَعُوا عَلَى الرَّمَنِ الْبُهِيمِ ، فَأَثَقُبُوا \*\* نَارَ الْفَضَائِلِ حِجَّةً وَ بَيَانًا )

١٠ ( من كل مشوب نخال لسانه \*\* عند التخاصم في الندى سنانا )

---

(٣١٨/١)

---

١ ( إن قال برّ ، وإن أتاه مطردٌ \*\* آوى ، وإن سئل الكرامة لانا ) ( أنا منهم ، و العود يتبع أصله \*\* وابن  
الهُجينة لا يكون هجانا ) ( فاكرو الحسود بناظريه ، و قل له : \*\* إن كنت تجهلنا فكيف ترانا ؟ ) ٤ ( إننا إذا  
ما الحرب شب سعيها \*\* نحمى النزير ، و نمنع الجيرانا ) ٥ ( وترد عادية الخميس بأنفس \*\* علمت بأن  
من الحياة هوانا ) ٦ ( فترى عتاق الخيل حول بيوتنا \*\* قب البطون ، تُنازع الأرسانا ) ٧ ( مشق الطراد  
لحومهنّ ، فلم يدغ \*\* إلا خواصر كالفسي متانا ) ٨ ( من كل منتصب على أقياده \*\* متطلع ينتظر الحدثانا  
٩ ( بدخت قوائمه ، وأقبل متنه \*\* وانصم كلكله ، وطال عنانا ) ١٠ ( فإذا علا حزناً أطار شراره \*\* وإذا  
أتى سهلاً أطار دحانا )

---

(٣١٩/١)

---

٢ ( و الخيل أكرم صاحب يوم الوغى \*\* و السلم ، تبعث غارة و رهانا ) ( فعلى بطون خيارها أرزاقنا \*\* و  
على ظهور جيادها مغدانا ) ( هذا الفخار ، قدر بعينك حيثما \*\* دار الزمان ، فلن ترى نقصانا )

---

(٣٢٠/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( أنا مصدر الكلم التوادي \*\* بين الحواضر والبوادي ) ( أنا فارس ، أنا شاعر \*\*  
في كل ملحمة ، ونادى ) ( فإذا ركبت فإنني \*\* زيد الفوارس في الجلاد ) ٤ ( وإذا نطقت فإنني \*\* فس  
بن ساعدة الإيادي ) ٥ ( هذا ، وذلك ديدني \*\* في كل مفضلة ناد )

---

(٣٢١/١)

البحر : مديد تام ( يَا قَرِيرَ الْعَيْنِ بِالْوَسَنِ ! \*\* ما الذي ألهاك عن شجني ) ( كيف لا ترثي لمكتئبٍ \*\* شفهُ  
برح من الحزن ؟ ) ( هبك لم تسمع شكاة فمي \*\* أو لم تُبصر ضنى بدني ؟ ) ٤ ( يَا عِبَادَ اللَّهِ ! مَنْ لِفَتَى  
\*\* بِيَدِ الْأَشْوَاقِ مُرْتَهَنٌ ؟ ) ٥ ( رَعَتِ الْأَشْوَاقُ مُهَجَّتَهُ \*\* وَبَرَاهُ الْوَجْدُ ؛ فَهَوَ ضَنِّي ) ٦ ( آه مِنْ ظَبِي  
خلعتُ به \*\* فِي مَيَادِينِ الْهَوَى رَسَنِي ) ٧ ( سَاحِرُ الْعَيْنَيْنِ مَا بَرَحَتْ \*\* لَحْظَتَاهُ مَصْدَرُ الْفِتَنِ ) ٨ ( سلمتُ  
بعضُ الوشاة به \*\* مِنْ نَمِيمِ الْغَيِّ فِي سَنَنِ ) ٩ ( صرفوه عن طبيعته \*\* ) ١٠ ( صرفوه عن طبيعته \*\* وَعِنَانُ  
الْقَلْبِ فِي الْأُذُنِ )

(٣٢٢/١)

١ ( وَ قَرِينُ السَّوِّءِ مَجْلِبَةٌ \*\* لدواعي الهمِّ وَ المحنِ ) ( فاترك الدنيا ؛ فلست ترى \*\* صاحباً إلا على دخنِ  
( مَنْ جَرَى فِي غَيْرِ حَلْبَتِهِ \*\* كان موقوفاً على الظننِ )

(٣٢٣/١)

البحر : كامل تام ( ومنادمٍ غرد الحديث ، كأنما \*\* ألقاظه في السمع نغمه عود ) ( تُعْنِي الْإِشَارَةَ مِنْهُ عَنْ  
تَصْرِيحِهِ \*\* وتدلُّ لفظته على المقصود ) ( سَحَرَ الْعُقُولَ بِيَانَهُ ، فَكَأَنَّهُ \*\* يسقي الجليس سلافة العنقود )

(٣٢٤/١)

البحر : وافر تام ( أَطَعْتُ الْغَيَّ فِي حُبِّ الْغَوَانِي \*\* وَ لَمْ أَحْفَلْ مَقَالَةَ مَنْ نَهَانِي ) ( وَمَا لِي لَا أَهَيْمُ وَكُلُّ شَهْمٍ  
\*\* بِحُبِّ الْغَيْدِ مَشْغُوفُ الْجَنَانِ ؟ ) ( وَلِي فِي الْأَرْبَعِينَ مَجَالٌ لَهُوَ \*\* تنال يدي به عقد الرهان ) ٤ ( فكيف

أدودُ عن نفسي غراماً \*\* تضيف مهجتي باسم الحسان ) ٥ ( أبحتُ له الفؤاد ، فعاثَ فيه \*\* وَحَقُّ الضَّيْفِ  
إِعْزَازُ الْمَكَانِ ) ٦ ( فدعني من ملامك ؛ إنَّ قلبي \*\* أبيُّ لا يقرُّ على الهوانِ ) ٧ ( فما بالحبِّ عارٌ أتقيه \*\*  
وَ إنَّ أخني على الدمعِ الزمانُ ) ٨ ( رضيتُ من الهوى بنحولِ جسمي \*\* وَمِنْ صِلَةِ الْبَخِيلَةِ بِالْأَمَانِي ) ٩ ( )  
وَ لستُ بطالبٍ في الناسِ خلاً \*\* يناصرني ؛ فعقلي قد كفاني ) ١٠ ( فَإِنَّ يَكُنِ الْهَوَى قَدْ رَاضَ نَفْسِي \*\*  
فَلَسْتُ لِعَيْرِهِ سَلَسَ الْعِنَانِ )

(٣٢٥/١)

١) أَشَدُّ مِنَ الصُّخُورِ الصُّمِّ قَلْبِي \*\* وَ أَرهفُ مِنْ شِبا سِيفِي لِسَانِي ( وَلَوْ كَانَ الْعِرَامُ يَخَافُ بَأْساً \*\* أَمَلْتُ  
إِلَيْهِ كَفِّي بِالسِّنَانِ ) ( فكم بطلٍ خضبتُ الأرضَ منه \*\* بأحمرٍ من دمِ التأمورِ قاني ) ٤ ( وَ ما أنا بالذليلِ  
أردتُ ختلاً \*\* وَ لكني أرفُ إلى الطعانِ ) ٥ ( وَ لِي فِي ( سَرْنُوفَ ) مَقَامُ صِدْقٍ \*\* أَقَرَّ بِهِ إِلَيَّ الْخَافِقَانِ ) ٦ ( )  
( وَ ما أبقتُ بهِ الأشواقُ مني \*\* سوى رمقٍ تجولُ بهِ الأمانِي ) ٧ ( وَ يسلبُ أنفَسَ الأبطالِ سِيفِي \*\* وَ  
تسلبُ مهجتي حدقُ الحسانِ ) ٨ ( فَلَوْ بَرَزَ الْحِمَامُ إِلَيَّ شَخْصاً \*\* دلفتُ إليه بالسيفِ اليماني )

(٣٢٦/١)

البحر : منسرح ( هل في التصابي على امرئٍ فندُ ؟ \*\* أم هل يعيبُ الفتى الكريمَ دُدُ ؟ ) ( كلُّ مسوقٍ لما  
أريدُ بهِ \*\* ففيمَ هذا الخصامُ واللددُ ؟ ) ( وَأَيُّ لَوْمٍ عَلَى امْرِئٍ طَلَبَ أَلْ \*\* ما شدَّ عَنْ طَبَعِ وَالِدٍ وَلَدُ ) ٤  
( وَلَوْ تَسَاوَى الرَّجَالُ فِي خُلُقٍ \*\* لَزَالَ هَذَا الْخِلَافُ وَالْحَرْدُ ) ٥ ( وَ النَّاسُ شَتَّى وَإِنْ هُمْ اجْتَمَعُوا \*\* فِي  
وَاحِدٍ لَيْسَ قَبْلَهُ أَحَدُ ) ٦ ( فَزَائِعُ فِي الضَّلَالِ مِنْهُمْ كَ \*\* وَ نَاسِكَ فِي الصَّلَاحِ مُجْتَهِدُ ) ٧ ( وَأَيُّ لَوْمٍ عَلَى  
امْرِئٍ طَلَبَ أَلْ \*\* لَهُوَ وَأَنْوَابُ عُمَرِهِ جُدُّ ) ٨ ( لِكُلِّ عَصْرٍ مِنْ كِبَرَةٍ وَصَبَأً \*\* شَوَّطُ لَهُ بَعْدَ مَهْلَةٍ أَمَدُ ) ٩ ( )  
فاسعَ لما شئتَ غيرَ متندٍ \*\* فَلَنْ يَحُورَ الْكَمَالُ مُتْنِدُ ) ١٠ ( لَوْلَا سُرَى الْبَدْرِ مَا اسْتَنَارَ ، وَلَا \*\* أَدْرَكَ شَاوُ  
الْخِطَارِ مُنْجَرِدُ )

١) (ولا يهمنك لوم ذى حسدٍ \*\* فشأن أهل العداوة الحسدُ) (لو حذر المرءُ كلَّ لائمةٍ \*\* لصاع منه الصواب والرشدُ) (ولو أصحنا لكلُّ مُنتقِدٍ \*\* فكلُّ شيءٍ في الدهرِ مُنتقَدُ) ٤ (واله بما شئتَ قبلَ مندمةٍ \*\* يكثرُ فيها العناء والكمدُ) ٥ (فليسَ بعدَ الشبابِ مُفتَرَحٌ \*\* ولا وراءَ المشيبِ مفتقدُ)

البحر : طويل (نعاءٍ عليه أيها الثقلانِ \*\* فقد أقصدته أسهُمُ الحدَثانِ) (مضى ، وأقمنا بعده في ماتمٍ \*\* على الفضلِ نكبته بأحمرَ قاني) (فلا عينَ إلاّ وَهي بالدمعِ ثرةٌ \*\* ولا قلبَ إلاّ وَهو ذو خفقانِ) ٤ (حفظاً وإشفاقاً على مُترَحِّلٍ \*\* خلّت أربُعُ من شخصه ومغاني) ٥ (فقدناه فقدانَ الظمَاءِ شرابهم \*\* بديمومةٍ والوردُ ليسَ بداني) ٦ (فيا للعلی ! كيف استبيحَ دمارها \*\* وللفضلِ إذ يُرمى به الرّجوانِ) ٧ (لعمري ، لقد هاج الأسي بعدَ فقدِهِ \*\* بنا لوعةً لا تنشني بعنانِ) ٨ (صمانٌ على قلبِي صيانهُ عهدِهِ \*\* وما خَيْرُ قلبٍ لا يقي بضمانِ ؟) ٩ (تخلّى عن الدنيا ، وأبقى ماتراً \*\* يُقرُّ لها بالفضلِ كلُّ لسانِ) ١٠ (فإن يكُ أودي ، فهو حيٌّ بفضلِهِ \*\* ومن كانَ مذكوراً فليسَ بفاني)

١) (وأَيُّ امرئٍ يَبقى ؟ ودونَ بقائهٍ \*\* نهارٌ وَ ليلٌ بالردى يفلنِ) (ألا قاتلَ اللهُ الحياةَ ؛ فإنها \*\* إلى الموتِ أدنى من فمِ لَبانِ) (إذا ما بنانا الدهرُ ظَلَّتْ صُرُوفُهُ \*\* تهدمنا ، والدهرُ أَعْدُو باني) ٤ (تخادعنا الدنيا ؛ فنلهو ، وَ لم نخلٍ \*\* بأن الردى حتمٌ على الحيوانِ) ٥ (إذا ما الأبُّ الأعلى مَضَى لِسَبِيلِهِ \*\* فما لبنيه بالبقاءِ يدانِ) ٦ (لقد فجعتنا أمٌ دفرٍ - وَ ما درتُ - \*\* بأروعٍ من نسلِ النبيِّ هجانِ) ٧ (سليمٌ نواحي الصدرِ ، لا يستغزه \*\* نزاعٌ إلى البغضاءِ والشَّنانِ) ٨ (يُعاشرُ بالحسنى فإن رِبَّ لم يَفهَ \*\* بسوءٍ ، ولم ترمزُ له شفتانِ) ٩ (لقد كانَ خلاً لا يُشانُ بَعْدَرَةٍ \*\* وَ صاحبُ غيبٍ طاهرٍ وَ عيانِ) ١٠ (إذا قالَ كانَ القولُ

عُنُونِ فَعِلِهِ \*\* وَيَا رَبِّ قَوْلِ نَافِذِ كَسْنَانِ (

(٣٣٠/١)

٢ ( خِلَالُ يُفُوخِ الْمِسْكَ عَنْهَا مُحَدَّثًا \*\* وَ يَشْنِي عَلَى آثَارِهَا الْمَلْوَانِ ) ( فَلََا غَرَوَ أَنْ تَدْمِيَ الْعَيُونَ أَسَافَةً \*\*  
عَلَيْكَ ، وَيَبْرَعِي الْحُزْنَ كُلَّ جَنَانِ ) ( فَأَنْتَ ابْنُ مَنْ أَحْيَا الْبِلَادَ بِعِلْمِهِ \*\* وَ أَبْقَى لَهُ ذِكْرًا بِكُلِّ مَكَانٍ ) ٤ ( أَفَادَ  
بَنِي الْأَوْطَانِ فَضْلًا سَمَوْا بِهِ \*\* إِلَى هَضْبَاتٍ فِي الْعُلَا وَقِنَانِ ) ٥ ( وَ أَنْتَ ابْنُهُ ، وَالْفِرْعُ يَتَّبِعُ أَصْلَهُ \*\* وَمَا  
مِنْكُمْ إِلَّا جَوَادُ رِهَانِ ) ٦ ( هُوَ الْأَوَّلُ السِّبَاقُ فِي كُلِّ حَلْبَةٍ \*\* وَ أَنْتَ لَهُ دُونَ الْبَرِيَةِ ثَانِي ) ٧ ( فَيَا رَحْمَةَ اللَّهِ  
اسْتَهْلِي عَلَيْهِمَا \*\* يَسْجَلِينَ لِلرِّضْوَانِ يَنْهَمِلَانِ ) ٨ ( وَ عَمِي قُبُورَ الْعَالَمِينَ كِرَامَةً \*\* لِقَبْرَيْنِ بِالْبَطْحَاءِ يَلْتَقِيَانِ  
٩ ( عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مِنِّي ، تَحِيَّةٌ \*\* يُؤَافِيكَ فِي خُلْدٍ بِهَا الْمَلَكَانِ )

(٣٣١/١)

البحر : بسيط تام ( جاوزتَ في اللُّومِ حَدَّ الْقَصْدِ ؛ فَاتَّئِدِ \*\* فَلَسْتَ أَشْفَقَ مِنْ نَفْسِي عَلَى كِبْدِي ) ( دَعْنِي  
مِنَ اللَّوْمِ إِنْ كُنْتَ أَمْرًا فَطِنًا \*\* فَاللُّومُ فِي الْحُبِّ مَعْدُودٌ مِنَ الْحَسَدِ ) ( إِنِّي لِأَرْضِي بِمَا فِي الْحُبِّ مِنْ أَلَمٍ \*\*  
وَلَسْتُ أَرْضِي بِمَا فِي الْقَوْلِ مِنْ فَنَدِ ) ٤ ( لَوْ كَانَ لِلْمَرْءِ عَقْلٌ يَسْتَدِلُّ بِهِ \*\* عَلَى الْحَقِيقَةِ لَمْ يَعْتَبْ عَلَى أَحَدٍ  
٥ ( إِنْ كُنْتَ ذَا إِمْرَةٍ ، فَانَّهُ الصَّبَابَةُ عَنْ \*\* قَلْبِي ، لِتَعْنَمَ شُكْرِي آخِرَ الْأَبْدِ ) ٦ ( أَوْلَا فَدَعْنِي ، وَلَا تَعْنُفْ  
عَلَيَّ ؛ فَمَا \*\* أَمْرِي إِلَيَّ ، وَلَا حُكْمُ الْهَوَى بِيَدِي ) ٧ ( إِنَّ الْفِتْنَةَ الَّتِي هَامَ الْفُؤَادُ بِهَا \*\* أَخْفَتْ عَلَيَّ سَبِيلَ  
الْحَزْمِ وَالسَّدَدِ ) ٨ ( أَغْضِبْتُ فِي حَبِّهَا أَهْلِي ، فَمَا بَرِحُوا \*\* إِلَيَّ عَلَيَّ ، وَكَانُوا لِي مِنَ الْعَدَدِ ) ٩ ( قَالُوا  
تَعْلَقُ بِأُخْرَى كِي تَدُودَ بِهَا \*\* بَرِحَ الْأَسَى عَنْ فُؤَادِ دَائِمِ الْكَمَدِ ) ١٠ ( فَفُلْتُ : هَيْهَاتَ أَنْ أَبْعِي بِهَا بَدَلًا \*\*  
لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَسَدِ )

(٣٣٢/١)



البحر : خفيف تام ( أَيُّ شَيْءٍ يَبْقَى عَلَى الْحَدَثَانِ ؟ \*\* وَالْمَنَايَا خَصِيمَةُ الْحَيَوَانِ ) ( قد بلونا كيدَ الزمانِ ، ولكنَّ \*\* شغلتننا عنه ضروبُ الأمانِي ) ( فَلَكْ ، لَا يَزَالُ يَجْرِي عَلَى النَّا \*\* سِ بضدين : من علاً وَ هوانِ )  
٤ ( فهوَ طوراً يكونُ كالوالدِ البرِّ \*\* ر ، وطوراً كالناقمِ الغضبانِ ) ٥ ( لَيْسَ يُبْقِي عَلَى وِلِيدِ ، وَلَا كَهْ \*\* لِ ، وَلَا سُوْقَةً ، وَلَا سُلْطَانَ ) ٦ ( كَيْفَ يَرْجُو الْإِنْسَانُ فِيهِ خُلُوداً \*\* بعد ما قد مضى أبو الإنسانِ ) ٧ ( أَيْنَ مِنْ كَانَ قَبْلَنَا مِنْذِ دَارِكْتُ \*\* كُرَّةُ الْأَرْضِ وَهِيَ ذَاتُ دُخَانِ ؟ ) ٨ ( أُمَّمٌ أَخْلَدْتُ إِلَى الدَّهْرِ حِيناً \*\* ثُمَّ ضَاعَتْ فِي لُجَّةِ النِّسْيَانِ ) ٩ ( حصدتها يدُ المونونِ ، فصارتُ \*\* خبراً في الوجِ بعدَ عيانِ ) ١٠ ( فترسمُ معالمَ الأرضِ ، وأسألُ \*\* فسعى أن يجيبكُ الهرمانِ )

(٣٣٣/١)

١ ( أثَّرَ دَلٌّ صَنَعُهُ أَنَّ ' هَرَمِي \*\* سَ ) بَنَاهُ مِنْ أْبَدَعِ الْبُنْيَانِ ) ( خَافَ ضَيَعَ الْعُلُومِ حِينَ أَتَتْهُ \*\* بَيْنَاتٌ دَلَّتْ عَلَى الطُّوفَانِ ) ( فَبَنَاهُ مِنَ الصَّخُورِ اللَّوَاتِي \*\* جَلَبَتْهَا الْقُيُوءُ مِنْ أُسْوَانِ ) ٤ ( طَبَقَاتٌ فِي جُوفِهَا حَجَرَاتٌ \*\* ضَمِنَتْ كُلَّ حِكْمَةٍ وَ بِيَانِ ) ٥ ( بَقِيَتْ بَعْدَ صَانِعِيهَا ؛ فَكَانَتْ \*\* أَثْراً نَاطِقاً بَغَيْرِ لِسَانِ ) ٦ ( سَوْفَ تَبْلَى مِنْ بَعْدِ حِينِ ، وَ يُنْحَى \*\* ذَكَرُ ' هَرْمِيْسِ ' مِنْ سَجَلِ الزَّمَانِ ) ٧ ( إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ غُرُورٌ \*\* تَنْقُضِي بِالشَّقَاءِ وَ الْحَرَمَانِ ) ٨ ( لَيْسَ فِيهَا سِوَى خَيَالَاتٍ وَهَمٍّ \*\* تَمْتَرِيهَا قِرَائِحُ الْأَذْهَانِ ) ٩ ( خَطَرَاتٌ قَدْ صَمَّتُوهَا كَلَاماً \*\* فِلْسَافِيًّا لَمْ يَقْتَرِنُ بِمَعَانِي ) ١٠ ( كُلُّ حَيٍّ يَظُنُّ أَمْرًا ، وَ لَكِنْ \*\* أَيْنَ مِنْهُ مَحْجَةُ الْبِرْهَانِ ؟ )

(٣٣٤/١)

٢ ( قَدْ عَرَفْنَا مَا كَانَ مِنْ قَرِيباً \*\* وَ جَهَلْنَا مَا لَا تَرَى الْعَيْنَانِ ) ( فَدَعِ الْقَوْلَ فِي التَّفَلُّسِ ، وَ اخْضَعِ \*\* لَجَلَالِ الْمُهَيْمِنِ الدِّيَانِ ) ( أَنَا يَا دَهْرُ عَالِمٍ بِمَصِيرِي \*\* فَيْكَ ، لَكِنِّي جَمُوحُ الْعِنَانِ ) ٤ ( قَدْ تَمَادَيْتُ فِي الْغَوَايَةِ حَتَّى \*\* كَبَحَ الدَّهْرُ شِرَّتِي ، وَتَنَانِي )

(٣٣٥/١)

---

البحر : وافر تام ( قَلِيلٌ مَنْ يَدُومُ عَلَى الْوُدَادِ \*\* فلا تَحْفَلُ بِقَرَبٍ أَوْ بِعَادٍ ) ( إِذَا كَانَ التَّغْيِيرُ فِي اللَّيَالِي \*\*  
فَكَيْفَ يَدُومُ وَدٌّ فِي فُؤَادٍ ؟ ) ( وَمَنْ لَكَ أَنْ تَرَى قَلْبًا نَقِيًّا \*\* وَلَمَّا يَحُلْ قَلْبٌ مِنْ سَوَادٍ ؟ ) ٤ ( فلا تَبْدُل  
هَوَاكَ إِلَى خَلِيلٍ \*\* تَظُنُّ بِهِ الْوَفَاءَ ، وَلَا تُعَادٍ ) ٥ ( وَكُنْ مُتَوَسِّطًا فِي كُلِّ حَالٍ \*\* لِتَأْمَنَ مَا تَخَافُ مِنَ الْعِنَادِ )  
٦ ( مُدَارَاةُ الرَّجَالِ أَخْفُ وَطَنًا \*\* عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ حَرْبِ الْفَسَادِ ) ٧ ( يَعِيشُ الْمَرْءُ مَحْبُوبًا إِذَا مَا \*\* نَحَا  
فِي سَبِيلِهِ قَصَدَ السَّدَادِ ) ٨ ( وما الدُّنْيَا سِوَى عَجْزٍ وَحِرْصٍ \*\* هُمَا أَصْلُ الْخَلِيقَةِ فِي الْعِبَادِ ) ٩ ( فَلَوْلَا  
الْعَجْزُ مَا كَانَ التَّصَافِي \*\* وَلَوْلَا الْحِرْصُ مَا كَانَ التَّعَادِي ) ١٠ ( وما عَقَدَ الرَّجَالُ الْوُدَّ إِلَّا \*\* لِنَفْعٍ ، أَوْ لِمَنْعٍ  
مِنْ تَعَادِي )

---

(٣٣٦/١)

---

١ ( وما كَانَ الْعِدَاءُ يَخْفُ لَوْلَا \*\* أَدَى السُّلْطَانِ ، أَوْ خَوْفُ الْمَعَادِ ) ( فَيَابِنَ أَبِي ! وَلَسْتَ بِهِ ، وَلَكِنْ \*\* كِلَانَا  
زَرْعُ أَرْضٍ لِلْحَصَادِ ) ( تَأَمَّلْ ، هَلْ تَرَى أَثْرًا ؟ فَإِنِّي \*\* أَرَى الْآثَارَ تَذْهَبُ كَالرَّمَادِ ) ٤ ( حَيَاةُ الْمَرْءِ فِي الدُّنْيَا  
خِيَالٌ \*\* وَعَاقِبَةُ الْأُمُورِ إِلَى نَفَادٍ ) ٥ ( فَطُوبَى لِأَمْرِيءٍ ، غَلَبَتْ هَوَاهُ \*\* بِصِيرَتِهِ ؛ فَبَاتَ عَلَى رِشَادٍ )

---

(٣٣٧/١)

---

البحر : خفيف تام ( لَأَعَبَ السُّكْرُ قَدَّهُ ؛ فَتَشَنَّى \*\* وَدَعَاهُ فَرَطُ السُّرُورِ ؛ فَغَنَى ) ( رَشَاءُ تَعَبُدِ الْنَوَاطِرِ مِنْهُ \*\*  
وَاحِدًا فِي الْجَمَالِ ، لَيْسَ يَشْنَى ) ( أَنْبَتَ الْحُسْنُ فَوْقَ خَدْيِهِ وَرَدًا \*\* لَيْسَ إِلَّا بِغَمَزَةِ اللَّحْظِ يَجْنَى ) ٤ ( لَمْ  
يَزَلْ يَرْضَعُ السَّلَافَةَ حَتَّى \*\* غَابَ عَنَّا ، كَأَنَّهُ لَيْسَ مِنَّا ) ٥ ( فَأَنْمَنَاهُ فَوْقَ مَهْدٍ وَثِيرٍ \*\* بَرَهَةً كَيْ يَفِيقَ ، ثُمَّ  
انصرفنا ) ٦ ( فَلَبِثْنَا هَنِيهَةً ، ثُمَّ لَمَّا \*\* خَفَّ مِنْ سُكْرِهِ وَأَقْبَلَ قُمْنًا ) ٧ ( وَأَدْرَنَا الْكُؤُوسَ حَتَّى تَوَلَّتْ \*\*  
أَنْجَمُ اللَّيْلِ مِنْ أَحَادٍ وَ مَشَى ) ٨ ( يَا لَهَا لَيْلَةٌ ! أَبْحَنَّا بِهَا اللَّهُ \*\* وَ إِلَى وَرْدَةِ الْغَدَاةِ ، وَتُبْنَا )

---

(٣٣٨/١)

---

البحر : طويل ( إِذَا افْتَقَرَ الْمَرْءُ اسْتَهَانَ بِفَضْلِهِ \*\* ذُوو قُرْبِهِ ، وَاسْتَهَجَنَتْهُ الْأَبَاعِدُ ) ( فَإِنْ قَالَ حَقًّا كَذَّبُوهُ ،  
وَإِنْ أَبَى \*\* مُجَارَاتُهُمْ فِي الْعِيِّ ؛ قَالُوا مُعَانِدُ ) ( فَحَجَّتْهُ مَطْلُولَةٌ ؛ وَهِيَ حَقَّةٌ \*\* وَمَنْطِقُهُ مُسْتَكْرَهُ ، وَهُوَ  
قَاصِدٌ ) ٤ ( فَحَافِظٌ عَلَى مَا نِلْتَ بِالسَّعْيِ مِنْ غَيْرِي \*\* فَبِالْمَالِ لَا بِالْفَضْلِ تَعْنُو الْمَقَاصِدُ )

---

(٣٣٩/١)

---

البحر : بسيط تام ( دَارِ الصَّدِيقِ ، وَ لَا تَأْمَنُ بَوَادِرُهُ \*\* فَرِيْمًا عَادَ بَعْدَ الصَّدْقِ خَوَانًا ) ( يُفْضِي بِسِرِّكَ ، أَوْ  
يَسْعَى بِأَمْرِكَ أَوْ \*\* يَقُولُ عَنْكَ حَدِيثَ السُّوءِ بُهْتَانًا ) ( فَإِنْ تَنَصَّلْتَ قَالُوا فِيكَ مَعْرِفَةٌ \*\* تَنْفِي الْمِرَاءَ مَعَ  
الْوَدِّ الَّذِي كَانَ ) ٤ ( وَأَكْثَرُ الْخَلْقِ مَطْبُوعٌ عَلَى ظَنِّنٍ \*\* تَقْضِي عَلَيْهِ بَلْبَسِ الْحَقِّ أَحْيَانًا ) ٥ ( وَ قَلَّ فِي  
النَّاسِ مِنْ جَرِيئِهِ ، فَرَأَى \*\* بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْبُهْتَانِ فُرْقَانًا )

---

(٣٤٠/١)

---

البحر : كامل تام ( عَوْدَ فُؤَادِكَ أَنْ يَكُونَ مَجْنَنَةً \*\* لِلْسِرِّ ، فَهُوَ لَدَى الْمُحَافِلِ حَمْدُهُ ) ( السِّرُّ عَبْدُكَ مَا  
اسْتَطَعْتَ حِفَاظَهُ \*\* فَإِذَا أَفْضَتْ بِهِ فَإِنَّكَ عَبْدُهُ )

---

(٣٤١/١)

---

البحر : كامل تام ( لَا تَخْشَ بُؤْسًا مِنْ عَدُوِّ ظَاهِرٍ \*\* وَاخْشَ الْمَكِيدَةَ مِنْ عَدُوِّ بَاطِنٍ ) ( كَمْ بَيْنَ شَرِّ ظَاهِرٍ  
مُسْتَدْرِكٍ \*\* مِنْهُ الْخِلَاصُ وَ بَيْنَ سَرِّ بَاطِنٍ )

---

(٣٤٢/١)

---

البحر : سريع ( وصاحبٍ لا كانٍ من صاحبٍ \*\* أخلاقه كالمعدة الفاسده ) ( أَقْبَحُ مَا فِي النَّاسِ مِنْ خِصْلَةٍ  
\*\* أَحْسَنُ مَا فِي نَفْسِهِ الْجَامِدَةِ ) ( لو أَنَّهُ صُوِّرَ مِنْ طَبَعِهِ \*\* كَانَ لِعَمْرِي عَقْرِيًّا رَاصِدَهُ ) ٤ ( يَصْلُحُ لِلصَّنْعِ  
لِكِي لا يُرَى \*\* في عَدَدِ النَّاسِ بِلاَ فائِدَةٍ ) ٥ ( يَغْلِبُهُ الضَّعْفُ ، وَلَكِنَّهُ \*\* يَهْدِمُ فِي فَعْدَتِهِ المائِدَةَ ) ٦ )  
يُرَاقِبُ الصَّحْنَ على غفلةٍ \*\* مِنْ أَهْلِهِ كَالهَرَّةِ الصَّائِدَةِ ) ٧ ( كَأَنما أَطْفورُهُ مِجَلٌّ \*\* وَبَيْنَ فَكِّيهِ رَحَى راعِدَةٍ )  
٨ ( كَأَنما البَطَّةُ فِي حلقِهِ \*\* نَعامَةٌ فِي سِيسَبِ شارِدِهِ ) ٩ ( تَسْمَعُ لِلْبَلْعِ نَقِيًّا ، كَمَا \*\* نَقَّتْ ضَفَايَ ليلَةٍ  
راكِدِهِ ) ١٠ ( كَأَنما أَنفاسُهُ حَرَجَفَ \*\* وَبَيْنَ جَنبِيهِ لظى واقِدِهِ )

---

(٣٤٣/١)

---

١ ( وَيُلْمُهُ إِذْ مَخَضَتْ ، هَلْ دَرَتْ \*\* أَنْ الرَّدَى فِي بَطْنِها العاقِدَهُ ؟ ) ( تَبَّأَ لَهَا شَنْعَاءَ جَاءَتْ بِهِ \*\* مِنْ لَفْحَةٍ  
فِي فَحْحَةٍ كاسِدَةٍ ) ( لا رَحْمَةَ اللّهِ على وَالِدٍ \*\* غَمَّ بِهِ الدُّنْيَا ، ولا وَالِدَةٍ )

---

(٣٤٤/١)

---

البحر : بسيط تام ( قد عاقني الشكُّ في أمرٍ أضعْتُ لَهُ \*\* عَزِيمَةَ الرَّأْيِ حَتَّى ضَاقَ كِئْمانِي ) ( أَوْلَيْتَنِي مِنْكَ  
وُذًا قَبْلَ مَعْرِفَةٍ \*\* ثُمَّ انْتَبَيْتَ بَصَدًّا قَبْلَ إِعْلانِ ) ( فسرني منك ما قدمت مبتدأً \*\* وَ ساءني منك ما أخرجتَ  
في الثاني ) ٤ ( فَإِنْ يَكُنْ سُوءُ رَأْيِي ، أَوْ مَلَأُ هَوِيَّ \*\* فَإِنَّ كِلْتَيْهِمَا فِي القُبْحِ سِيَّانِ ) ٥ ( فاكشف لنا عن  
قناعِ الشكِّ نحى بِهِ \*\* إما وصالاً ، وإما محض هجرانِ )

---

(٣٤٥/١)

---

البحر : بسيط تام ( وشامخ في ذرا شماءً باذخة \*\* لا يعرف الصّدق إن والى وإن عادى ) ( يعودُهُ الناسُ إن مرَّ النسيمُ به \*\* ولا يعودُ من الإشفاقِ من عادا ) ( لا يهدأ الدهرُ من ظلمٍ يحاولُهُ \*\* فإن قضَى وطراً من غدرةِ عادا ) ٤ ( يسْطُو بهداً ، ويَرمي ذاك عن عُرضِ \*\* كطاردٍ يفتني صيدينِ إذ عادى ) ٥ ( أبادهُ الدهرُ رغماً بينَ أسرتهِ \*\* كما أبادَ بريحِ صرصرٍ عادا ) ٦ ( فأعرفِ الهك ، واحذرْ أن تبيتَ على \*\* وزرٍ ، ولا تتخذَ ظلمَ الورى عادا )

---

(٣٤٦/١)

---

البحر : خفيف تام ( أولُ النفسِ نُطفةٌ أخلصَتْها \*\* شهوةٌ صاغها مزاجُ دفينِ ) ( قدفتها إلى البطونِ ظهورٌ \*\* و حوتها بعدَ الظهورِ بطونُ ) ( ثمَّ أرسى بها هبوطٌ يليه \*\* حرّكاتٌ من بعدهنَّ سُكُونُ ) ٤ ( فهيَ طوراً تكونُ في عالمِ الغي \*\* ب ، و طوراً في مثلِ ذاكِ تُكونُ ) ٥ ( مبتداها و منتهاها سواءٌ \*\* وهيَ ما بينَ ذاكِ حَيٍّ مهينُ ) ٦ ( فعلامُ البكاءِ في إصرِ دارٍ \*\* بالرزايا فناؤها مشحونُ ؟ ) ٧ ( تتقانى الرجالُ حرصاً عليها \*\* و هو حرصٌ أدى إليه الجنونُ ) ٨ ( حارَ فيها ( أرسططاليسُ ) قديماً \*\* ونعاها الحكيمُ ( أفلاطونُ ) )

---

(٣٤٧/١)

---

البحر : سريع ( يأيها الظالمُ في ملكه \*\* أغرَكَ المَلِكُ الَّذِي ينفدُ ؟ ) ( اصنع بنا ما شئتَ من قسوةٍ \*\* فاللهُ عدلٌ ، والتّلاقي عدلٌ )

---

(٣٤٨/١)

---

البحر : وافر تام ( وملمسِ عفةٍ قد نلتُ منه \*\* بأيدي اللّهُو ما شاء التّمني ) ( ملكتُ به عنانَ الشوقِ ؛ حتى \*\* قضيتُ لبانتي ، وأرحتُ ظني ) ( فلا تسألُ على ما كانَ منه \*\* ولا تسألُ على ما كانَ مني ) ٤ )

فَلَوْلَا أَنَّ جُنْدَ الصُّبْحِ وَافَتْ \*\* طَلَانِعُهُ وَزَالَ اللَّيْلُ عَنِّي ( ٥ ) لدمتُ على معاقرَةِ الأمانِي \*\* وَلَكِنْ رُبَّمَا  
عَاوَدْتُ فَنِّي (

---

(٣٤٩/١)

---

البحر : منسرح ( يَا مَنْ إِلَيْهِ الْوُجُوهُ خَاشِعَةٌ \*\* ومن عليه في الكونِ معتمدى ) ( مددتُ كَفِّي إِلَيْكَ مُبْتَهَلًا  
\*\* وَأَنْتَ حَسْبِي ، فَلَا تَرُدُّ يَدِي )

---

(٣٥٠/١)

---

البحر : بسيط تام ( يَا رَاحِلًا ! غَابَ صَبْرِي بَعْدَ فُرْقَتِهِ \*\* وَ أَصْبَحْتُ أَسهُمُ الْأَشْوَاقِ تَصْمِينِي ) ( إِنْ كَانَ  
يُرْضِيكَ مَا أَلْقَاهُ مِنْ كَمَدٍ \*\* فِي الْحُبِّ مُذْ غَبَّتْ عَنِّي ، فَهُوَ يُرْضِينِي ) ( لَمْ أَلْقَ بَعْدَكَ يَوْمًا أُسْتَبِينُ بِهِ \*\*  
وَجَهَ الْمَسْرَةَ إِلَّا ظَلَّ يُبْكِينِي ) ٤ ( قَدْ كُنْتُ لَا أَكْتَفِي بِالشَّمْلِ مُجْتَمِعًا \*\* فاليومَ نظرتُ عينَ منكَ تكفيني )

---

(٣٥١/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( لَاعِيشَ الْأَلْفِ لِلنَّفَادِ \*\* فاحبِ حَيَاتِكَ ، أَوْ فَعَادِ ) ( وَابْحَلْ بِنَفْسِكَ ، أَوْ فَجِدْ \*\*  
كُلُّ الْأُمُورِ إِلَى فِسَادِ ) ( أَيْنَ الْأَلَى شَقُوا الْبَحْوُ \*\* رَ ، وَشَيِّدُوا ذَاتَ الْعِمَادِ ؟ ) ٤ ( مَلَكُوا التَّهَائِمَ وَالنَّجَا  
\*\* نَدَّ وَالْحَوَاضِرَ وَالْبَوَادِي ) ٥ ( بَلْ أَيْنَ أَصْحَابُ الْوُفُو \*\* دِ ؟ وَأَيْنَ أَرَبَابُ الْجَلَادِ ؟ ) ٦ ( الطَّاعِمُونَ ،  
الطَّاعِنُونَ \*\* نَ الْقَائِلُونَ بِكُلِّ نَادِي ) ٧ ( الْكَاشِفُونَ الصُّرَّ ، وَالْ عَافُونَ عَنِ ذَنْبِ الْعِبَادِ ) ٨ ( بَلْ أَيْنَ  
صِنَاعُ الْقَرِي \*\* ضِ الْجَزْلِ وَالْكَلِمِ الْفِرَادِ ؟ ) ٩ ( كَالشَّاعِرِ الضَّلِيلِ ، أَوْ \*\* قُسِّ بْنِ سَاعِدَةَ الْإِبَادِي ) ١٠  
لعبَ الزمانُ بجمعهم \*\* ورمى بهم في كلِّ وادي )

---

(٣٥٢/١)

١ ( فكَأَنَّهُمْ لَمْ يَلْبِثُوا \*\* إِلَّا بَيَاضاً فِي سَوَادٍ )

(٣٥٣/١)

البحر : خفيف تام ( إِنَّ لِي صَاحِباً ، وَ لَا بَدَّ مِنْهُ \*\* قَلَّ صَبْرِي بِهِ ، وَ زَادَتْ شَجَوْنِي ) ( أَحْمَقٌ ، لَا يَكَاذُ يَفْقَهُ قَوْلًا \*\* مِنْ حَدِيثٍ ، وَ الْحَمَقُ نِصْفُ الْجَنُونِ )

(٣٥٤/١)

البحر : طويل ( بَلِينَا وَسِرْبَالُ الزَّمَانِ جَدِيدٌ \*\* وَهَلْ لِأَمْرِيءٍ فِي الْعَالَمِينَ خُلُودٌ ؟ ) ( قَضَى آدَمُ فِي الدَّهْرِ ، وَهُوَ أَبُو الْوَرَى \*\* وَكُلُّ الَّذِي مِنْ صَلْبِهِ سَيِيدُ ) ( فَلَا تَبْكِي مِيتاً حَانَ يَوْمُ رَحِيلِهِ \*\* فَلِلْمَوْتِ مَا يَمْضِي الْفَتَى وَبِرُودُ ) ٤ ( وَلَا تَلْتَمِسْ أَمْرًا يَزِيدُكَ يَفْقَةً \*\* فَلَيْسَ لِإِذْرَاكِ الْيَقِينِ مَزِيدُ ) ٥ ( دَعِ الْفَلَكَ الدَّوَارَ يَجْرِي ، وَلَا تَسَلْ \*\* أَفْوَزَ كَهْلٍ أَمْ أَهْلٍ وَلِيدُ ؟ ) ٦ ( فَمَا هَذِهِ الدُّنْيَا وَإِنْ جَلَّ قَدْرُهَا \*\* سِوَى مَهَلَةٍ نَأْتِي لَهَا وَنَعُودُ ) ٧ ( تَبُوحُ بِهَا الْأَنْفَاسُ وَهِيَ نَسَائِمٌ \*\* وَتَعْفُو بِهَا الْأَبْدَانُ وَهِيَ صَعِيدُ ) ٨ ( فَيَا ضَارِباً فِي الْأَرْضِ يَرْتَادُ غَايَةً \*\* رُوبِدَكَ ، إِنَّ الْفَوْزَ مِنْكَ بَعِيدُ )

(٣٥٥/١)

البحر : بسيط تام ( إِذَا أَتَاكَ خَلِيلٌ بَعْدَ مَنَدَمَةٍ \*\* مِنْهُ عَلَى مَا مَضَى مِنْ زَلَّةٍ ، فَهِنَّ ) ( وَإِنْ صَفَّحْتَ فَلَا تَعْرُضُ بِمَعْتَبَةٍ \*\* فَالْعَتَبُ يُفْسِدُ مَا قَدَّمْتَ مِنْ حَسَنِ )

(٣٥٦/١)

البحر : طويل ( دَعِ الدُّلَّ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ خَافَ حَتْفَهُ \*\* فَلَلْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ عَلَى أَدَى ) ( ولا تصطحب  
إلاّ امرأً إن دعوتهُ \*\* لَدَى جَمَرَاتِ الْحَرْبِ ، لَبَّكَ وَاحْتَدَى ) ( يسرُّكَ عِنْدَ الْأَمْنِ فَضلاً وَحِكْمَةً \*\* وِيرِضِيكَ  
يَوْمَ الرُّوحِ نَبلاً مُقَدَّداً ) ٤ ( فَيَا حَبَّذا الْخَلُّ الصَّفِيُّ ! وَهَلْ أَرَى \*\* نَصيباً مِنَ الدُّنْيَا إِذَا قَلْتُ حَبَّذا ؟ ) ٥ )  
لِعَمْرَى لَقَدْ نَادَيْتُ ، لو أَنَّ سَامِعاً \*\* وَنَوَّهْتُ بِالْأَحْرَارِ ، لو أَنَّ مُنْقِداً ) ٦ ( وَطَوَّفْتُ بِالْآفَاقِ ، حَتَّى كَأَنِّي \*\*  
أُحَاوِلُ مِنْ هَذِي البَسيطَةِ مَنقِداً ) ٧ ( فَمَا وَقَعَتْ عَيْنِي عَلَى غَيْرِ أَحْمَقٍ \*\* غَوَى ، يَظُنُّ المَجْدَ فِي الرِّىِّ  
وَالغِذا ) ٨ ( إِذَا ما رَأَيْتُ الشَّيْءَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ \*\* وَلَمْ أَسْتَطِعْ رِداً ، طَرَفْتُ عَلَى قَدَى ) ٩ ( فَحَتَّى مَتى يا  
دَهْرًا أَكْتَمْتُ لَوْعَةً \*\* تُكَلِّفُ قَلْبِي كُلفَةَ الرِّيحِ بِالشَّدَا ؟ ) ١٠ ( أَلَمْ يَأْنِ لِلأَيامِ أَنْ تَبْصِرَ الهِدى \*\* فَتَخْفِضَ مَأْفوناً  
، وَتَرْفَعَ جِهيداً ؟ )

(٣٥٧/١)

١ ( إِذَا لَمْ يَكُنْ بِالدَّهْرِ حَبِلًا لَمَّا غِدا \*\* يَسِيرُ بِنَا فِي ظُلْمَةِ الجَوْرِ هَكَذا )

(٣٥٨/١)

البحر : مخلع البسيط ( أَحِبُّ ، وَ أَبْغُضُ ، وَ قَلُّ بِحَقِّ \*\* وَلا تُسَاهِلِ ، وَلا تُخَاشِئِ ) ( فَالْحُبُّ يَعْمَى عَنِ  
المِساوَى \*\* وَالبُغْضُ يُعْمِي عَنِ المَحَاسِنِ )

(٣٥٩/١)



البحر : متقارب تام ( تَغْنَى الْحَمَامُ ، وَنَمَّ الشَّدَا \*\* ولاح الصَّبَاحُ ، فِيا حَبْدًا ! ) ( وما زال يرضعُ طفلاً  
النباتِ \*\* تُدِيّ الْعَمَامَةِ حَتَّى اغْتَدَى ) ( فقم نعتنم صفو أيامنا \*\* وندفع بالراح عنا الأذى ) ٤ ( فما بعدُ  
عَصِرِ الصَّبَا لَذَّةٌ \*\* ولا مثلُ صفو الحميا غدا ) ٥ ( تَدُوذُ عَنِ الْقَلْبِ أَحْزَانُهُ \*\* وَتَنْفِي عَنِ الْعَيْنِ شَوْبُ  
الْقَدَى ) ٦ ( وتجلو الظلامُ بلألأنها \*\* كأنَّ بأيدى السقاة الجُدا ) ٧ ( إِذَا مَا احْتَسَاها كَرِيمٌ هَدَى \*\* وإن  
عبَّ فيها لئيمٌ هدى ) ٨ ( فَدَعُ مَا تَوَلَّى ، وَخُذْ مَا أَتَى \*\* فَلَنْ يَصْلَحَ الْعَيْشُ إِلَّا كَذَا )

---

(٣٦٠/١)

---

البحر : كامل تام ( لا تعكفنَّ على المدام بعيرٍ ما \*\* صَوْتٌ يَهِيحُ بِلَحْنِهِ التَّدْمَانَا ) ( إنَّ الغناءَ سريرةٌ في  
النفسِ قدَّ \*\* ضاقتُ بها ؛ فتفجرتُ الحانا )

---

(٣٦١/١)

---

البحر : طويل ( رَمَتْ بِخُيُوطِ النُّورِ كَهْرَبَهُ الْفَجْرِ \*\* ونمَّت بأسرار الندى شفه الزهر ) ( وسارت بأنفاسِ  
الخمائلِ نسمَةً \*\* بليله مهوى الذليل ، عاطرة النشْرِ ) ( فقم نعتنم صفو البكور ، فإنها \*\* غداه زهرها باسم  
النعير ) ٤ ( تَرَى بَيْنَ سَطْحِ الْأَرْضِ وَالْجَوِّ نِسْبَةً \*\* تُشَاكِلُ مَا بَيْنَ السَّحَابِ وَالْعُدْرِ ) ٥ ( ففي الجوّ هتان  
يسيلُ ، وفي الثرى \*\* سيولٌ ترامى بين أودية غزر ) ٦ ( عَمَّامَانِ فَيَاضَانِ : هَذَا بِأُفْقِهِ \*\* يَسِيرُ ، وَهَذَا فِي  
طَبَاقِ الثَّرَى يَسْرِي ) ٧ ( وقد ماجت الأغصانُ بين يدِ الصبا \*\* كما زُفِرَتْ طَيْرٌ بِأَجْنِحَةٍ خُضِرِ ) ٨ ( كأنَّ  
النَّدى فَوْقَ الشَّقِيقِ مَدَامِعٌ \*\* تجولُ بخدِّ ، أو جُمانٌ على تبر ) ٩ ( إِذَا غَازَلْتَهَا لَمَعَةً ذَهَبِيَّةٌ \*\* مِنْ الشَّمْسِ  
رَفَّتْ كَالشَّرَارِ عَلَى الْجَمْرِ ) ١٠ ( ففي كلِّ مرعى لحظةٍ وشى ديممةٌ \*\* وفي كلِّ مرمى خطوةٍ أجرعُ مثرى )

---

(٣٦٢/١)

---

١ ( مروج جلاها الزهر ، حتى كأنها \*\* سماء تروق العين بالأنجم الزهر ) ( كأن صحاف النور والطلُّ جامدٌ  
\*\* مباسمُ أصدافٍ تبسمن عن دُرِّ ) ( وقد شاقى والصُّح في خدرِ أمه \*\* حين حَمَامَاتٍ تَجَاوَبْنَ فِي وَكْرِ  
( هَتَفْنَ فَأَطْرَبْنَ الْقُلُوبَ ، كأنما \*\* تعلمن الحان الصبابة من شعري ) ٥ ( وقام على الجدرانِ أعرف لم  
يزلُّ \*\* بيدد أحلام النيام ولا يدرى ) ٦ ( تخايل في موشية عبقرية \*\* مهذلة الأردان سابعة الأزر ) ٧ ( له  
كبرة تبدو عليه ، كأنه \*\* ملك عليه التاج ينظر عن شزر ) ٨ ( فسارع إلى داعي الصبوح مع الندى \*\*  
لنجم بأيدي اللهو باكورة العمر ) ٩ ( فقد نسمت ربح الشمال ، فببتهت \*\* عيون القمارى وهى فى سنة  
الفجر ) ١٠ ( ونادى المُنَادِي لِلصَّلَاةِ بِسُحْرَةٍ \*\* فَأَحْبَا الْوَرَى مِنْ بَعْدِ طَيِّ إِلَى نَشْرِ )

(٣٦٣/١)

٢ ( فبادر لميقات الصلاة ، وميل بنا \*\* إلى القصف ما بين الجزيرة والنهر ) ( إذا ما قضينا واجب الدين حقه  
\*\* فليس علينا في الخلاعة من وزر ) ( الأ رب يوم كان تاريخ صبوة \*\* مضى غير إثر في المخيلة أو ذكر  
( عصيت به سلطان حلمي ، وقادني \*\* إلى اللهو شيطان الخلاعة والسكر ) ٥ ( لدى روضة ربا  
الغصون ، ترتحت \*\* معاطفها رقصاً على نعمة القمر ) ٦ ( تدور علينا بالمدامة بينها \*\* تماثيل ، إلا أنها  
بيننا تجرى ) ٧ ( ترى كل ميلاء الخمار من الصبا \*\* هزيمة مجرى البند ، ناهدة الصدر ) ٨ ( إذا انفتلت  
في حاجة حلت جودراً \*\* أحسن بصياد فأتلع من دعر ) ٩ ( لوى قدها سكر الخلاعة والصبا \*\* فمال  
بشطر ، واستقامت على شطر ) ١٠ ( وعلمها وحى الدلال كهانة \*\* فإن نطقت جاءت بشي من السحر )

(٣٦٤/١)

٣ ( أحست بما فى نفسها من ملاحه \*\* فتاهت علينا ، والملاحه قد تغري ) ( وأعجبها وجدي بها ،  
فتكبرت \*\* علي دلالاً ، وهي تصدُر عن أمري ) ( فتاة يجول السحر في لحظاتها \*\* مجال المنايا فى  
المهتدة البتر ) ٤ ( إذا نظرت ، أو أقبلت ، أو تهللت \*\* فويل مهارة الرمل ، والغصن ، والبدر ) ٥ ( فما زلن  
يغرین الطلأ بعقولنا \*\* إلى أن سقطنا لليدين وللنحر ) ٦ ( فمن واقع يهذي ، وآخر ذاهل \*\* له جسد ما  
فيه روح سوى الخمر ) ٧ ( صريع يظن الشهب منه قربة \*\* فيسدو بكفيه إلى مطلع النسر ) ٨ ( إذا ما

دَعَوْتَ الْمَرْءَ دَارَ بِلِحْظِهِ \*\*إِلَيْكَ ، وَغَشَّاهُ الدُّهُوْلُ عَنِ الْجَهْرِ ( ٩ ) بَعِيدٌ عَنِ الدَّاعِي وَإِنْ كَانَ حَاضِرًا \*\*  
كَأَنَّ بِهِ بَعْضَ الْهَنَاتِ مِنَ الْوَقْرِ ( ٤٠ ) تَحَكَّمَتِ الصَّهْبَاءُ فِيهِمْ ، فَغَيَّرَتْ \*\* شَمَائِلَ مَا يَأْتِي بِهِ الْجَدُّ بِالْهَنْدِرِ  
(

(٣٦٥/١)

٤ ( فَيَا سَامَحَ اللَّهُ السَّبَابَ وَإِنْ جَنَى \*\* عَلَيَّ ، وَحِيًّا عَهْدُهُ سَبَلُ الْقَطْرِ ) ٤ ( مَلَكْتُ بِهِ أَمْرِي ، وَجَارَيْتُ  
صَبَوْتِي \*\* وَأَصْبَحْتُ مَرْهُوبَ الْحَمِيَّةِ وَالْكَبْرِ ) ٤ ( إِذَا أَبْصَرُونِي فِي النَّدِيِّ تَحَاجَرُوا \*\* عَنِ الْقَوْلِ ، وَاسْتَعْنُوا  
عَنِ الْعَرَفِ بِالنَّكَرِ ) ٤٤ ( وَقَالُوا فَتَى مَالَتْ بِهِ نَشْوَةُ الصَّبَا \*\* وَلَيْسَ عَلَى الْفَتِيَانِ فِي اللَّهِوِ مِنْ حَجَرٍ ) ٤٥  
( يَخَافُونَ مِنِّي أَنْ تَنْوَرَ حَمِيَّتِي \*\* فَيَبْغُونَ عَطْفِي بِالْخُدَيْعَةِ وَالْمَكْرِ ) ٤٦ ( أَلَا لَيْتَ هَاتِيكَ اللَّيَالِي وَقَدْ  
مَضَتْ \*\* تَعَوْدُ ، وَذَاكَ الْعَيْشُ يَأْتِي عَلَى قَدْرِ ) ٤٧ ( مَوَاسِمٌ لَدَاتٍ تَقْضَتْ ، وَلَمْ يَزَلْ \*\* لَهَا أَثْرٌ يَطْوِي  
الْفَوَادَ عَلَى أَثْرِ ) ٤٨ ( إِذَا اعْتَوْرَتْهَا ذُكْرَةُ النَّفْسِ أَبْصَرَتْ \*\* لَهَا صُورَةً تَخْتَالُ فِي صَفْحَةِ الْفِكْرِ ) ٤٩  
فَذَلِكَ عَصْرٌ قَدْ مَضَى لَسَبِيلِهِ \*\* وَخَلَفْنِي أَرعى الْكَوَاكِبِ فِي عَصْرِ ) ٥٠ ( لَعَمْرُكَ مَا فِي الدَّهْرِ أَطْيَبُ لَدَنَّةً  
\*\* مِنَ اللَّهِوِ فِي ظِلِّ الشَّيْبَةِ وَالْيُسْرِ )

(٣٦٦/١)

البحر : بسيط تام ( خفض عليك ، وَ لَا تَجْرَعُ لِنَائِبَةٍ \*\* فَالدَّهْرُ يَعْتَرُّ بِالْإِنْسَانِ أَحْيَانًا ) ( فَكُلُّ نَاءٍ قَرِيبٌ إِنْ  
صَبَّرْتَ لَهُ \*\* وَ كُلُّ صَعْبٍ إِذَا قَاوَمْتَهُ هَانَا )

(٣٦٧/١)

البحر : طويل ( بناظِرِكَ الْفَتَانَ آمَنْتُ بِالسَّحْرِ \*\* وَهَلْ بَعْدَ إِيمَانِ الصَّبَابَةِ مِنْ كُفْرٍ ؟ ) ( فَلَا تَعْتَمِدْ بِالْهَجْرِ قَتْلَ مُتَيْمٍ \*\* فَإِنَّ الْمَنَايَا لَا تَزِيدُ عَنِ الْهَجْرِ ) ( فَلَوْلَاكَ مَا حَلَّ الْهُوَى قَيْدَ مَدْمَعِي \*\* وَلَا شَبَّ نِيرَانَ اللَّوَاعِجِ فِي صَدْرِي ) ٤ ( وَإِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْكَ لَصَابِرٌ \*\* لَعَلِمَى أَنَّ الْفَوْزَ مِنْ ثَمَرِ الصَّبْرِ ) ٥ ( فَلَيْتَ الَّذِي أَهْدَى الْمَلَامَةَ فِي الْهُوَى \*\* تَوَسَّمَ خَيْرًا ، أَوْ تَكَلَّمَ عَنْ خُبْرٍ ) ٦ ( رَأَى كَلْفِي لَا يَسْتَفِيقُ ، فَظَنَّ بِي \*\* هِنَاتٍ ، وَسَوْءَ الظَّنِّ دَاعِيَةُ الْوَزْرِ ) ٧ ( وَمَاذَا عَلَيْهِ وَهُوَ خَالٍ مِنَ الْجَوَى \*\* إِذَا هَمَّتْ شَوْقًا ، أَوْ تَرَنَّمَتْ بِالشَّعْرِ ؟ ) ٨ ( فَإِنْ أَكْ مَشْغُوفًا فَذُو الْحَلَمِ رَبُّمَا \*\* أَطَاعَ الْهُوَى ، وَالْحُبُّ مِنْ عَقْدِ السَّحْرِ ) ٩ ( وَأَيُّ أَمْرِيءَ يَقْوَى عَلَى رَدِّ لَوْعَةٍ \*\* إِذَا التَّهَبَّتْ أُرَيْتَ عَلَى وَهَجِ الْجَمْرِ ؟ ) ١٠ ( عَلَى أَنَّنِي لَمْ آتِ فِي الْحُبِّ زَلَّةٌ \*\* تَغْضُ بِذِكْرِي فِي الْمَحَافِلِ أَوْ تُزْرَى )

(٣٦٨/١)

١ ( وَلَكِنِّي طَوَّفْتُ فِي عَالَمِ الصَّبَا \*\* وَعُدْتُ وَلَمْ تَعْلُقْ بِفَاضِحَةٍ أُزْرِي ) ( سَجِيَّةٌ نَفْسٍ آتَرَتْ مَا يَسْرُهَا \*\* وَلِلنَّاسِ أَخْلَاقٌ عَلَى وَفْقِهَا تَجْرِي ) ( مَلَكَتْ يَدِي عَنْ كُلِّ سُوءٍ وَمَنْطِقِي \*\* فَعَشْتُ بَرِيءَ النَّفْسِ مِنْ دَنْسِ الْعُدْرِ ) ٤ ( وَأَحْسَنْتُ ظَنِّي بِالصَّدِيقِ ، وَرُبَّمَا \*\* لَقَيْتُ عَدُوِّي بِالطَّلَاقَةِ وَالْبِشْرِ ) ٥ ( فَأَصْبَحْتُ مَأْتُورَ الْخِلَالِ مُحِبِّبًا \*\* إِلَى النَّاسِ ، مَرْضِيَّ السَّرِيرَةِ ف ) ٦ ( فَمَا أَنَا مَطْلُوبٌ بَوْتَرٍ لِمَعَشِرٍ \*\* وَلَا أَنَا مَلْهُوفُ الْجَنَانِ عَلَى وَتَرٍ ) ٧ ( رَضِيتُ مِنَ الدُّنْيَا وَإِنْ كُنْتُ مُشْرِيًا \*\* بَعْفَةَ نَفْسٍ لَا تَمِيلُ إِلَى الْوَفْرِ ) ٨ ( وَأَخْلَصْتُ لِلرَّحْمَنِ فِيمَا نَوَيْتُهُ \*\* فَعَامَلَنِي بِاللُّطْفِ مِنْ حَيْثُ لَا أُدْرِي ) ٩ ( إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ خَيْرًا بَعْدَهُ \*\* هَدَاهُ بِنُورِ الْيُسْرِ فِي ظُلْمَةِ الْعُسْرِ ) ١٠ ( فَيَابَنَ أَبِي وَالنَّاسِ أَبْنَاءَ وَاحِدٍ \*\* تَقَلَّدَ وَصَاتِي ، فَهِيَ لَوْلَاؤُهُ الْفِكْرُ )

(٣٦٩/١)

٢ ( إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَلَا تَكُنْ \*\* لَدُودًا ، وَلَا تَدْفَعْ يَدَ اللَّيْنِ بِالْقَسْرِ ) ( وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فِاقَةٍ ، فَلَرُبَّمَا \*\* لَقَيْتَ بِهِ شَهْمًا يُبْرُّ عَلَى الْمُشْرِي ) ( فَرُبَّ فَقِيرٍ يَمْلَأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً \*\* وَرُبَّ غَنِيٍّ لَا يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي ) ٤ ( وَكُنْ وَسَطًا ، لَا مُشْرِيًّا إِلَى السُّهَا \*\* وَلَا قَانِعًا يَبْغِي التَّرْلَفَ بِالصُّعْرِ ) ٥ ( فَأَحْمَدُ أَخْلَاقِ الْفَتَى مَا تَكَفَّاتُ \*\* بِمَنْزِلَةٍ بَيْنَ التَّوَاضِعِ وَالْكِبْرِ ) ٦ ( وَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِي طَلَبِ الْغِنَى \*\* فَإِنَّ الْغِنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ ) ٧ (

وإيَّاكَ والتَّسْلِيمَ بِالغَيْبِ قَبْلَ أَنْ \*\* تَرَى حُجَّةً تَجْلُو بِهَا غَامِضَ الأَمْرِ ( ٨ ) ودارِ الَّذِي تَرْجُو وَتَخْشَى وَدَادُهُ  
\*\* وَكُنْ مِنْ مَوَدَّاتِ القُلُوبِ عَلَى حِذْرٍ ( ٩ ) فَقَدْ يَغْدِرُ الخِلُّ الوَفِيَّ لِهَفْوَةٍ \*\* وَيَحْلُو الرِّضَا بَعْدَ العِدَاوَةِ  
وَالشَّرِّ ) ٠ ( وَفِي النَّاسِ مَنْ تَلْقَاهُ فِي زِيِّ عَابِدٍ \*\* وَلِلغَدْرِ فِي أَحْشَائِهِ عَقْرَبٌ تَسْرِي )

---

(٣٧٠/١)

---

٣ ( إِذَا أَمَكَّنْتَهُ فُرْصَةً نَزَعْتَ بِهِ \*\* إِلَى الشَّرِّ أَخْلَاقٌ نَبَتْنَ عَلَى غَمْرِ ) ( وَلَا تَحْسَبَنَّ الحِلْمَ يَمْنَعُ أَهْلَهُ \*\* وَفُوعَ  
الأَذَى ، فَالْمَاءُ وَالنَّارُ مِنَ صَخْرِ ) ( فَهَدِيَّ وَصَاتِي ، فَاحْتَفِظْهَا تَفْرَ بِمَا \*\* تَمَنَّيْتَ مِنْ نَيْلِ السَّعَادَةِ فِي الدَّهْرِ  
( ٤ ) فَإِنِّي أَمْرٌ جَرَيْتُ دَهْرِي ، وَزَادَنِي \*\* بِهِ خَبْرَةً صَبْرِي عَلَى الخُلُوِّ وَالْمُرِّ ) ٥ ( بَلَغْتُ مَدَى خَمْسِينَ ،  
وَازْدَدْتُ سَبْعَةً \*\* جَعَلْتُ بِهَا أَمْشِي عَلَى قَدَمِ الخِضْرِ ) ٦ ( فَكَيْفَ تَرَانِي اليَوْمَ أَخْشَى ضَلَالَةَ \*\* وَشَيْبِي  
مِصْبَاحٍ عَلَى نُورِهِ أُسْرَى ؟ ) ٧ ( أَقُولُ بِطَبْعِ لَسْتُ أَحْتَاجُ بَعْدَهُ \*\* إِلَى المَنْهَلِ المَطْرُوقِ ، وَالمَنْهَجِ الوَعْرِ ) ٨  
( وَلي مِنْ جَنَانِي إِنْ عَزَمْتُ وَمَقُولِي \*\* سِرَاجٍ وَعَضْبٌ ، ذَا يَضِيُّ ، وَذَا يَفْرِي ) ٩ ( إِذَا جَاشَ طَبْعِي فَاصْ  
بِالدُّرِّ مُنْطِقِي \*\* وَلَا عَجَبٌ ، فَالدُّرُّ يَنْشَأُ فِي البَحْرِ ) ١٠ ( تَدَبَّرَ مَقَالِي إِنْ جَهِلْتَ خَلِيقَتِي \*\* لِتَعْرِفَنِي ،  
فَالسَّيْفُ يُعْرِفُ بِالأَثَرِ )

---

(٣٧١/١)

---

٤ ( وَلَا تَعَجَبَنَّ مِنْ مُنْطِقِي إِنْ تَأَرَّجَتْ \*\* بِهِ كُلُّ أَرْضٍ ، فَهَوَ رِيحَانَةُ العَصْرِ ) ٤ ( سَيَدُكُرْنِي بِالشَّعْرِ مَنْ لَمْ  
يُلاقِي \*\* وَذَكَرُ الفَتَى بَعْدَ المَمَاتِ مِنَ العُمْرِ )

---

(٣٧٢/١)

---

البحر : طويل ( أبا الشوق إلا أن يحنَّ صَمِيرٌ \*\* وكُلُّ مشوقٍ بالحنينِ جديرٌ ) ( وهَلْ يَسْتَطِيعُ المَرءُ كِتْمَانَ  
لُوعَةٍ \*\* يَنِمُّ عَلَيْهَا مَدْمَعٌ وَرَفِيرٌ ؟ ) ( خَضَعْتُ لِأَحْكَامِ الهَوَى ، وَلَطَالَمَا \*\* أَبَيْتُ فَلَمْ يَحْكُمْ عَلَيَّ أَمِيرٌ ) ٤  
( أَفُلْ شِبَاةُ اللَّيْثِ وَهُوَ مُنَاجِرٌ \*\* وأرهبُ لِحظِّ الرِّئِمِ وَهُوَ غَرِيرٌ ) ٥ ( وَيَجْزَعُ قَلْبِي لِلصُّدُودِ ، وَإِنِّي \*\* لَدَى  
البَّاسِ إِنْ طَاشَ الكَمِيُّ صَبُورٌ ) ٦ ( وَمَا كُتُّ مَن خَافَ العُيُونَ يِرَاعَةً \*\* وَلَا كُتُّ مَن خَاضَ الحُنُوفَ جَسُورٌ )  
٧ ( وَلَكِن لِّأَحْكَامِ الهَوَى جَبْرِيَّةٌ \*\* تَبُوحُ لَهَا الأَنفَاسُ وَهِيَ تَفُورُ ) ٨ ( وَإِنِّي عَلَى مَا كَانَ مَن سَرَفِ الهَوَى \*\*  
لَدُو تَدْرًا فِي التَّائِبَاتِ مُعِيرٌ ) ٩ ( يُرَافِقُنِي عِنْدَ الخُطُوبِ إِذَا عَرَّتْ \*\* جَوَادٌ ، وَسَيْفٌ صَارِمٌ ، وَجَفِيرٌ ) ١٠ )  
وَبَصْحْبِي يَوْمَ الخَلَاعَةِ وَالصَّبَا \*\* نَدِيمٌ ، وَكَاسٌ رِيَّةٌ ، وَمُدِيرٌ )

(٣٧٣/١)

١ ( فَطُورًا لِفُرْسَانِ الصَّبَاحِ مُطَارِدٌ \*\* وَطُورًا لِإِخْوَانِ الصَّفَاءِ سَمِيرٌ ) ( وَيَا رَبَّ حَيِّ قَدْ صَبَحْتُ بِغَارَةٍ \*\* تَكَادُ  
لَهَا شُمُ الجِبَالِ تَمُورٌ ) ( وَلَيْلٍ جَمَعْتُ اللُّهُوَ فِيهِ بِغَادَةٍ \*\* لَهَا نَظْرَةٌ تُسَدِي الهَوَى وَتُنِيرُ ) ٤ ( عَقَلْنَا بِهِ مَا نَدَّ  
مِن كُلِّ صَبُوءَةٍ \*\* وَطَرْنَا مَعَ اللَّدَاتِ حَيْثُ تَطِيرُ ) ٥ ( وَقَلْنَا لِسَاقِينَا أُدْرَهَا ، فَإِنَّمَا \*\* بَقَاءُ الفَتَى بَعْدَ الشَّبَابِ  
يَسِيرُ ) ٦ ( فَطَافَ بِهَا شَمْسِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ \*\* لَهَا عِنْدَ أَلْبَابِ الرِّجَالِ نُتُورٌ ) ٧ ( إِذَا مَا شَرِبْنَاهَا أَقْمَنَا مَكَانَنَا \*\*  
وَوَظَلَّتْ بِنَا الأَرْضُ الفَضَاءُ تَدُورُ ) ٨ ( إِلى أَن أَمَاطَ اللَّيْلُ ثَنِي لِقَامِهِ \*\* وَكَادَتْ أُسَارِيرُ الصَّبَاحِ تُنِيرُ ) ٩ )  
وَنَبَّهْنَا وَقَعَ النَّدَى فِي خَمِيلَةٍ \*\* لَهَا مِن نُجُومِ الأَقْحَوَانِ نُفُورٌ ) ١٠ ( تَنَاعَتْ بِهَا الأَطْيَارُ حِينَ بَدَأَ لَهَا \*\* مِن  
الفَجْرِ خَيْطٌ كَالْحُسَامِ طَرِيرٌ )

(٣٧٤/١)

٢ ( فَهَنَّ إِلَى ضَوْءِ الصَّبَاحِ نَوَاطِرٌ \*\* وَعَن سُدْفَةِ اللَّيْلِ المَجَنِّحِ زُورٌ ) ( خَوَارِجُ مِن أَيْكَ ، دَوَاحِلُ غَيْرِهِ \*\*  
زَاهِنٌ ظِلٌّ سَابِغٌ وَغَدِيرٌ ) ( تَوَسَّدُ هَامَاتٌ لَهْنٌ وَسَائِدًا \*\* مِن الرِّيشِ فِيهِ طَائِلٌ وَشَكِيرٌ ) ٤ ( كَأَنَّ عَلَى أَعْطَافِهَا  
مِن حَبِيكهَا \*\* تَمَائِمٌ لَمْ تُعْقَدَ لَهْنٌ سَيُورٌ ) ٥ ( إِذَا ضَاخَكُنْهَا الشَّمْسُ رَفَّتْ ، كَأَنَّمَا \*\* عَلَى صَفْحَتِهَا سُنْدُسٌ  
وَحريرٌ ) ٦ ( فَلَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ وَلى ، وَأَقْبَلْتُ \*\* طَلَائِعُ مِن خَيْلِ الصَّبَاحِ تُغِيرُ ) ٧ ( ذَهَبْتُ أَجْرُ الدَّبِيلِ تَيْهًا ،  
وَإِنَّمَا \*\* يَتِيهُ الفَتَى إِنْ عَفَّ وَهُوَ قَدِيرٌ ) ٨ ( وَلى شِيمَةٌ تَأْتِي الدَّنَايَا ، وَعَزْمَةٌ \*\* تَفُلُّ شِبَاةَ الخُطْبِ وَهُوَ عَسِيرٌ )

٩ ( مُعَوَّدَةٌ أَلَّا تَكُفَّ عِنَانَهَا \*\* عَنِ الْجِدِّ إِلَّا أَنْ تَتِمَّ أُمُورٌ ) ٠ ( لَهَا مِنْ وَرَاءِ الْعَيْبِ أذُنٌ سَمِيعَةٌ \*\* وَعَيْنٌ تَرَى مَا لَا يَرَاهُ بَصِيرٌ )

(٣٧٥/١)

٣ ( وَإِنِّي أَمْرٌ صَعْبُ الشَّكِيمَةِ بِالْعُزِّ \*\* بِنَفْسِي شَأْوًا لَيْسَ فِيهِ نَكِيرٌ ) ( وَفِيَتْ بِمَا ظَنَّ الْكِرَامُ فِرَاسَةً \*\* بِأَمْرِي ، وَمَثَلِي بِالْوَفَاءِ جَدِيرٌ ) ( فَمَا أَنَا عَمَّا يُكْسِبُ الْعِزَّ نَاكِبٌ \*\* وَلَا عِنْدَ وَقَعِ الْمُحْفِظَاتِ حَسِيرٌ ) ٤ ( إِذَا صَلْتُ كَفَّ الدَّهْرُ مِنْ غُلُوَائِهِ \*\* وَإِنْ قُلْتُ غَصَّتْ بِالْقُلُوبِ صُدُورٌ ) ٥ ( مَلَكَتُ مَقَالِيدَ الْكَلَامِ ، وَحِكْمَةً \*\* لَهَا كَوَكَبٌ فَخْمُ الضِّيَاءِ مُنِيرٌ ) ٦ ( فَلَوْ كُنْتُ فِي عَصْرِ الْكَلَامِ الَّذِي انْقَضَى \*\* لَبَاءَ بِفَضْلِي ( جَرُولٌ ) وَ ( جَرِيرٌ ) ) ٧ ( وَلَوْ كُنْتُ أَدْرَكْتُ التُّوَسِيَّ لَمْ يَقُلْ \*\* أَجَارَةَ بَيْتِنَا أَبُوكَ غَيُورٌ ) ٨ ( وَمَا ضَرَّنِي أَنِّي تَأَخَّرْتُ عَنْهُمْ \*\* وَفَضْلِي بَيْنَ الْعَالَمِينَ شَهِيرٌ ) ٩ ( فَيَا رَبَّنَا أَخْلَى مِنْ السَّبْقِ أَوْلٌ \*\* وَبَدَّ الْجِيَادِ السَّابِقَاتِ أَخِيرٌ )

(٣٧٦/١)

البحر : وافر تام ( وَ ذِي وَجْهِينِ ، تَلْقَاهُ طَلِيقًا \*\* مُحْيَاهُ ، وَبَاطِنُهُ حَزِينٌ ) ( يُعَاطِيكَ الْمُنَى بِلِحَاطِ رَيْمٍ \*\* وَبَيْنَ ضُلُوعِهِ ضَبٌّ كَمِينٌ )

(٣٧٧/١)

البحر : طويل ( تَلَاهَيْتُ إِلَّا مَا يُحِجُّ ضَمِيرٌ \*\* وَدَارَيْتُ إِلَّا مَا يَنْمُ زَفِيرٌ ) ( وَهَلْ يَسْتَطِيعُ الْمَرْءُ كِتْمَانَ أَمْرِهِ \*\* وَفِي الصَّدْرِ مِنْهُ بَارِحٌ وَسَعِيرٌ ؟ ) ( فَيَا قَاتِلَ اللَّهِ الْهَوَى ، مَا أَشَدَّهُ \*\* عَلَى الْمَرْءِ إِذْ يَخْلُو بِهِ فَيُغَيِّرُ ! ) ٤ ( تَلِينٌ إِلَيْهِ النَّفْسُ وَهِيَ أَبْيَةٌ \*\* وَيَجْرَعُ مِنْهُ الْقَلْبُ وَهُوَ صَبُورٌ ) ٥ ( نَبَدْتُ لَهُ زُمْحِي ، وَأَعْمَدْتُ صَارِمِي \*\* وَنَهْنَهْتُ مُهْرِي ، وَالْمُرَادُ غَزِيرٌ ) ٦ ( وَأَصْبَحْتُ مَفْلُولَ الْمَخَالِبِ بَعْدَمَا \*\* سَطُوتُ وَلِي فِي الْخَافِقِينَ زَفِيرٌ )

٧ ( فَيَا لَسْرَاةَ الْقَوْمِ ! دَعْوَةٌ عَائِدٍ \*\* أَمَا مِنْ سَمِيعٍ فِيكُمْ فَيُجِيبُ ؟ ) ٨ ( لَطَالَ عَلَيَّ اللَّيْلُ حَتَّى مَلَلْتُهُ \*\* وَعَهْدِي بِهِ فِيمَا عَلِمْتُ قَصِيرٌ ) ٩ ( أَلَا ، فَرَعَى اللَّهُ الصَّبَا ، مَا أَبْرَهُ ! \*\* وَحَيًّا شَبَابًا مَرًّا وَهُوَ نَصِيرٌ ) ١٠ ( إِذِ الْعَيْشُ أَفْوَأٌ ، تَرَفُّ ظِلَالُهُ \*\* عَلَيْنَا ، وَسَلْسَالُ الْوَفَاءِ نَمِيرُ )

(٣٧٨/١)

١ ( وَإِذْ نَحْنُ فِيمَا بَيْنَ إِخْوَانٍ لَذَّةٍ \*\* عَلَى شَيْمٍ مَا إِنْ بِهِنَّ نَكِيرٌ ) ( تَدُورُ عَلَيْنَا الْكَأْسُ بَيْنَ مَلَاعِبٍ \*\* بِهَا اللَّهْوُ خِدْنٌ ، وَالشَّبَابُ سَمِيرٌ ) ( فَأَلْحَاطْنَا بَيْنَ النُّفُوسِ رَسَائِلَ \*\* وَرِيحَانُنَا بَيْنَ الْكُنُوسِ سَفِيرٌ ) ٤ ( عَقَدْنَا جَنَاحِي لَيْلِنَا بِنَهَارِنَا \*\* وَطَرْنَا مَعَ اللَّذَاتِ حَيْثُ تَطِيرُ ) ٥ ( وَقُلْنَا لِسَاقِينَا أَدْرَاهَا ، فَإِنَّمَا \*\* بَقَاءُ الْفَتَى بَعْدَ الشَّبَابِ يَسِيرٌ ) ٦ ( فَطَافَ بِهَا شَمْسِيَّةٌ لَهْيِيَّةٌ \*\* لَهَا عِنْدَ أَلْبَابِ الرِّجَالِ تُثُورُ ) ٧ ( إِذَا مَا شَرِبْنَاهَا أَقْمَنَا مَكَانَنَا \*\* وَظَلَّتْ بِنَا الْأَرْضُ الْفَضَاءُ تَدُورُ ) ٨ ( وَكَمْ لَيْلَةٌ أَفْنَيْتُ عُمَرَ ظَلَامِهَا \*\* إِلَى أَنْ بَدَأَ لِلصُّبْحِ فِيهِ قَتِيرٌ ) ٩ ( شَعَلْتُ بِهَا قَلْبِي ، وَمَتَّعْتُ نَاطِرِي \*\* وَنَعَمْتُ سَمْعِي وَالبَنَانُ طَهُورٌ ) ١٠ ( صَنَعْتُ بِهَا صُنْعَ الْكَرِيمِ بِأَهْلِهِ \*\* وَجِيرَتِهِ ، وَالعَادِرُونَ كَثِيرٌ )

(٣٧٩/١)

٢ ( فَمَا رَاعَنَا إِلَّا خَفِيفُ حَمَائِمٍ \*\* لَهَا بَيْنَ أَطْرَافِ الْعُصُونِ هَدِيرٌ ) ( تُجَاوِبُ أَتْرَابًا لَهَا فِي خَمَائِلٍ \*\* لَهْنٌ بِهَا بَعْدَ الْحَنِينِ صَفِيرٌ ) ( نَوَاعِمٌ لَا يَعْرِفُنَ بُؤْسَ مَعِيشَةٍ \*\* وَلَا دَائِرَاتِ الدَّهْرِ كَيْفَ تَدُورُ ) ٤ ( تَوَسَّدَ هَامَاتٌ لَهْنٌ وَسَائِدًا \*\* مِنَ الرِّيشِ فِيهِ طَائِلٌ وَشَكِيرٌ ) ٥ ( كَأَنَّ عَلَى أَعْطَافِهَا مِنْ حَبِيبِهَا \*\* تَمَائِمٌ لَمْ تُعْقَدَ لَهْنٌ سُيُورٌ ) ٦ ( خَوَارِجٌ مِنْ أَيْلِكٍ ، دَوَاحِلُ غَيْرِهِ \*\* زَاهِنٌ ظِلٌّ سَابِغٌ وَعَدِيرٌ ) ٧ ( إِذَا غَارَلَتْهَا الشَّمْسُ رَفَّتْ ، كَأَنَّمَا \*\* عَلَى صَفْحَتَيْهَا سُندُسٌ وَحَرِيرٌ ) ٨ ( فَلَمَّا رَأَيْتُ الصُّبْحَ قَدِ رَفَّ جِيدُهُ \*\* وَلَمْ يَبْقَ مِنْ نَسْجِ الظَّلَامِ سُتُورٌ ) ٩ ( خَرَجْتُ أَجْرُ الدَّيْلِ تَيْهًا ، وَإِنَّمَا \*\* يَتِيهُ الْفَتَى إِنْ عَفَّ وَهُوَ قَدِيرٌ ) ١٠ ( وَلِي شَيْمَةٌ تَأْتِي الدَّنَايَا ، وَعَزْمَةٌ \*\* تَرُدُّ لُهَامَ الْجَيْشِ وَهُوَ يَمُورُ )



(٣٨٠/١)

٣ ( إِذَا سِرْتُ فَلَأَرْضُ الَّتِي نَحْنُ فَوْقَهَا \*\* مرادٌ لمهري ، والمعاقِلُ دُورُ ) ( فَلَا عَجَبُ إِنْ لَمْ يَصُرْنِي مَنْزِلٌ \*\*  
فَلَيْسَ لِعِقبانِ الهَوَاءِ وَكُورُ ) ( هَمَامَةٌ نَفْسٍ لَيْسَ يَنْقَى رِكابها \*\* رَوَّاحٌ عَلَي طُولِ المَدَى وَبُكُورُ ) ٤ ( مُعَوَّدَةٌ أَلَّا  
تَكْفَ عِناها \*\* عَنِ الجَدِّ إِلاَّ أَنْ تَتِمَّ أُمُورُ ) ٥ ( لَهَا مِنْ وَرَاءِ العَيْبِ أُذُنٌ سَمِيعَةٌ \*\* وَعَيْنٌ تَرى ما لا يراهُ بِصِيرُ  
٦ ( وَفِيَتْ بِما ظَنَّ الكِرَامُ فِرَاسَةً \*\* بِأَمْرِي ، وَمِثْلِي بِالوَفَاءِ جَدِيرُ ) ٧ ( وَأَصْبَحْتُ مَحْسُودَ الجَلالِ ، كَأَنِّي  
\*\* عَلَي كُلِّ نَفْسٍ فِي الزَّمانِ أَمِيرُ ) ٨ ( إِذا صُلْتُ كَفَّ الدَّهْرُ مِنْ غُلُوائِهِ \*\* وَإِنْ قُلْتُ غَصَّتْ بِالقُلُوبِ صُدُورُ  
٩ ( مَلَكْتُ مَقالِيدَ الكَلَامِ ، وَحِكْمَةً \*\* لَهَا كَوَكَبٌ فَحَمُّ الصِّياءِ مُنِيرُ ) ١٠ ( فَلَوْ كُنْتُ فِي عَصْرِ الكَلَامِ  
الَّذِي انْقَضَى \*\* لَباءَ بِفَضْلِي ( جَزُولُ ) وَ ( جَرِيرُ ) )

(٣٨١/١)

٤ ( وَلَوْ كُنْتُ أَدْرَكْتُ ' النُواسِيَّ ' لَمْ يَقُلْ \*\* أَجارَةَ بَيْتِينا أَبُوكَ غَيُورُ ) ٤ ( وَمَا صَرَّيْ أَنِّي تَأَخَّرْتُ عَنْهُمُ \*\*  
وَفَضَّلِيَ بَيْنَ العالِمِينَ شَهِيرُ ) ٤ ( فَيَا رَبُّما أَخَلَى مِنْ السَّبْقِ أَوَّلُ \*\* وَبِذِ العِياذِ السَّابِقاتِ أَحْيِرُ )

(٣٨٢/١)

البحر : طويل ( حويتَ مِنَ السَّوءاتِ ما لَوْ طرحتُهُ \*\* عَلَي الشَّمْسِ لَمْ تَطْلُعْ بِكُلِّ مَكانِ ) ( وَمَا تَرَكَ  
الهاجُونَ فِيكَ بِقِيَّةً \*\* يَدُورُ عَلَيها فِي الهِجاءِ لِسانِي )

(٣٨٣/١)

البحر : بسيط تام ( أضوء شمس فرى سربال ديجور \*\* أم نور عيد بعقد التاج مشهور ؟ ) ( وأنجم تلك أم  
فُرسان عادية \*\* تختال في موكب كالبحر مسحور ) ( من كل أروع يجلو ظل عثيره \*\* بصارم كلسان النار  
مسعور ) ٤ ( لا يرهبون عدواً في معاورة \*\* وكيف يزهب لئث كز يعفور ؟ ) ٥ ( مستوفرون لوحى من لدن  
ملك \*\* بادي الوفار على الأعداء منصور ) ٦ ( في دولة بلغت بالعدل منزلة \*\* علياء كالشمس في بعد ،  
وفي نور ) ٧ ( طلعت فيها طلوع البدر ، فازدهرت \*\* أقطارها بضياء منك منشور ) ٨ ( فليفخر التاج إذ  
دارت معاقده \*\* على جبين بنور السعد مغمور ) ٩ ( كأنما صاع كف الأفق أنجمه \*\* للبدر ما بين منظوم  
ومشور ) ١٠ ( فيالها حفلة للملك ! ما برحت \*\* تاريخ مجد بكف الدهر مسطور )

(٣٨٤/١)

١ ( طلت بها حدق الأملاك شاخصة \*\* إلى مهيب بفضل الحلم مشكور ) ( فكم أمير بحسن الحظ مبتهج  
\*\* وكم وزير بكأس البشر مغمور ) ( فالأرض في فرح ، والدهر في مراح \*\* والناس ما بين تهليل وتكبير  
( في كل مملكة تيار كهربية \*\* يسرى ، وفي كل ناد صوت تبشير ) ٥ ( يوم به طنت الأسماع من طرب  
\*\* كأن في كل أذن سلك طنبور ) ٦ ( وكيف لا تبلع الأفلاك دولة من \*\* أضحى به العدل حلاً غير محظور  
؟ ) ٧ ( هو المليك الذي لولا مآثره \*\* ما كان في الدهر يسر بعد معسور ) ٨ ( فل التواب ، فانصاحت  
دياجرها \*\* بمرهف من سيف الرأي مأثور ) ٩ ( وأصلحت عنت الأيام حكمتها \*\* من بعد ما كان صدعاً  
غير مجبور ) ١٠ ( مسدد الرأي ، موقوف الظنون على \*\* رعى السياسة فى نبت وتحوير )

(٣٨٥/١)

٢ ( لا يعمد السيف إلا بعد ملحمة \*\* ولا يعاقب إلا بعد تحذير ) ( يأيتها المالك الميمون طائرته \*\* أبشر  
بفتح عظيم القدر منظور ) ( إن الخطوب التي دلت جانبها \*\* بحسن رأيك لم تقدر لمقدور ) ٤ ( بلغت  
بالشرق ما أملت من وطير \*\* ونلت بالغرب حقاً غير منكور ) ٥ ( فمن يباريك في فضل ومكرمة ؟ \*\* ومن  
يُدانيك فى حزم وتديبر ؟ ) ٦ ( لولاك ما دام ظل السلم ، وانحسرت \*\* ضبابه الحرب إلا بعد تغير ) ٧ ( ولا  
سرى الأمن بعد الخوف ، واعتصمت \*\* بجانب الصبر همت المغاوير ) ٨ ( فاسلم لملك منيع السرح

تَكَلُّوهُ \*\* بَعَيْنِ ذِي لَيْدٍ ، فِي الْغَابِ مَحْذُورٍ ( ٩ ) وَأَقْبَلَ هَدِيَّةَ فِكْرٍ قَدْ تَكَنَّفَهَا \*\* رَوْغُ الْخِجَالَةِ مِنْ عَجَزٍ  
وَتَقْصِيرٍ ( ١٠ ) وَسَمَّتْهَا بِسَمِكِ الْعَالِي ، فَأَلْبَسَهَا \*\* جِلْبَابَ فَخْرٍ طَوِيلِ الدَّلِيلِ مَجْزُورٍ (

(٣٨٦/١)

٣ ( لَوْلَا صِفَاتُكَ وَهِيَ الدُّرُّ مَا بَهَرَتْ \*\* أَيْبَاتُهَا الْغُرُّ مِنْ حُسْنٍ وَتَحْبِيرٍ ) ( شَمَانِلُ زَيْنَتِ قَوْلِي بِرُونِقِهَا \*\*  
كَالسَّحْرِ يَفْتِنُ بَيْنَ الْأَعْيُنِ الْحُورِ ) ( شَقَّتْ زُجَاجَهُ فِكْرِي ، فَأَرْتَسَمْتُ بِهَا \*\* عَلْيَاكَ مِنْ مَنْطِقِي فِي لَوْحِ  
تَصْوِيرٍ ) ٤ ( فَاسْعُدْ بِيَوْمِ تَجَلَّى السَّعْدُ فِيهِ عَلَيَّ \*\* نَادِي عِلَاكَ بِتَعْظِيمٍ وَتَوْقِيرٍ ) ٥ ( وَدُمَّ عَلَيَّ الدَّهْرُ فِي  
مُلْكٍ تَعِيشُ بِهِ \*\* مَرْفَعَةَ النَّفْسِ حَتَّى نَفْحَةِ الصُّورِ )

(٣٨٧/١)

البحر : وافر تام ( إِذَا مَا الْمَرْءُ أَعْقَبَ ، ثُمَّ أَوْدَى \*\* تَعَادَلَ فَهَوَ مَوْجُودٌ وَفَانِي ) ( وَ مَا الدُّنْيَا سِوَى أَخِذٍ وَرَدٍّ  
\*\* وَهَدْمٍ نَابَ عَنْهُ بِنَاءُ بَانِي )

(٣٨٨/١)

البحر : طويل ( طَرِبْتُ ، وَعَادَتْنِي الْمَخِيلَةُ وَالسُّكْرُ \*\* وَأَصْبَحْتُ لَا يُلْوِي بِشِيْمَتِي الرَّجْرُ ) ( كَأَنِّي مَخْمُورٌ  
سَرَتْ بِلِسَانِهِ \*\* مُعْتَقَةٌ مِمَّا يَضُنُّ بِهَا النَّجْرُ ) ( صَرِيحُ هَوَى ، يُلْوِي بِبِي الشُّوقِ كُلَّمَا \*\* تَلَأَلَا بَرْقٌ ، أَوْ سَرَتْ  
دِيمٌ غُزْرٌ ) ٤ ( إِذَا مَالَ مِيزَانُ النَّهَارِ رَأَيْتَنِي \*\* عَلَى حَسْرَاتٍ لَا يُقَاوِمُهَا صَبْرٌ ) ٥ ( يَقُولُ أَنَا سِوَى السَّحْرِ  
ضَلَّةٌ \*\* وَمَا هِيَ إِلَّا نَظْرَةٌ دُونَهَا السَّحْرُ ) ٦ ( فَكَيْفَ يَعِيبُ النَّاسُ أَمْرِي ، وَلَيْسَ لِي \*\* وَلَا لِأَمْرِي فِي  
الْحُبِّ نَهْيٌ وَلَا أَمْرٌ ؟ ) ٧ ( وَلَوْ كَانَ مِمَّا يُسْتَطَاعُ دِفَاعُهُ \*\* لَأَلَوْتُ بِهِ الْبَيْضَ الْمَبَاتِيرَ وَالسُّمْرُ ) ٨ ( وَلَكِنَّهُ  
الْحُبُّ الَّذِي لَوْ تَعَلَّقْتُ \*\* شِرَارَتَهُ بِالْجَمْرِ لَاحْتَرَقَ الْجَمْرُ ) ٩ ( عَلَيَّ أَنَّنِي كَاتَمْتُ صَدْرِي حُرْفَةً \*\* مِنْ

الْوَجْدِ لَا يَقْوَى عَلَى حَمْلِهَا صَدْرُ) ٠ ( وَكَفَّكَتْ دَمْعًا ، لَوْ أَسَلْتُ شُئُونَهُ \*\* عَلَى الْأَرْضِ مَا شَكَ امْرُؤٌ أَنَّهُ  
الْبَحْرُ )

(٣٨٩/١)

١ ( حَيَاءٌ وَكِبْرًا أَنْ يَقَالَ تَرَجَّحَتْ \*\* بِهِ صَبُوءٌ ، أَوْ فَلَ مِنْ غَرِبِهِ الْهَجْرُ ) ( وَإِنِّي امْرُؤٌ لَوْلَا الْعَوَانِقُ أُذَعِنْتُ \*\*  
لِسُلْطَانِهِ الْبَدْوِ الْمُغِيرَةُ وَالْحَضْرُ ) ( مِنْ النَّفْرِ الْغُرِّ الَّذِينَ سَيُوفُهُمْ \*\* لَهَا فِي حَوَاشِي كُلِّ دَاجِيَةٍ فَجْرُ ) ٤ ( إِذَا  
اسْتَلَّ مِنْهُمْ سَيْدٌ غَرَبَ سَيْفِهِ \*\* تَفَرَّعَتِ الْأَفْلَاكُ ، وَالتَفَتَ الدَّهْرُ ) ٥ ( لَهُمْ عُمْدٌ مَرْفُوعَةٌ ، وَمَعَاقِلٌ \*\* وَأَلْوِيَةٌ  
حُمْرٌ ، وَأَفِينَةٌ خُضْرُ ) ٦ ( وَنَارٌ لَهَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ \*\* لِمُدْرِعِ الظُّلْمَاءِ أَلْسِنَةٌ حُمْرُ ) ٧ ( تَمُدُّ يَدًا نَحْوَ  
السَّمَاءِ خَضِيْبَةً \*\* تَصَافِحُهَا الشَّعْرَى ، وَيَلِثُهَا الْغَفْرُ ) ٨ ( وَخَيْلٌ يَعْمُ الْخَافِقِينَ صَهِيلَهَا \*\* نَزَائِعٌ مَعْقُودٌ  
بِأَعْرَافِهَا النَّصْرُ ) ٩ ( مُعَوَّدَةٌ قَطَعَ الْفِيَاثَى ، كَأَنَّهَا \*\* خُدَارِيَّةٌ فَتَخَاءُ ، لَيْسَ لَهَا وَكْرٌ ) ٠ ( أَقَامُوا زَمَانًا ، ثُمَّ بَدَدَ  
شَمْلَهُمْ \*\* مَلُولٌ مِنَ الْأَيَّامِ ، شَيْمَتُهُ الْغَدْرُ )

(٣٩٠/١)

٢ ( فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ غَيْرُ آثَارِ نَعْمَةٍ \*\* تَضَوُّعُ بَرِيَّاهَا الْأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ ) ( وَقَدْ تَنْطِقُ الْآثَارُ وَهِيَ صَوَامِتٌ \*\*  
وَيْثْنَى بَرِيَّاهُ عَلَى الْوَابِلِ الرَّهْرِ ) ( لَعَمْرُكَ مَا حَيٌّ وَإِنْ طَالَ سَيْرُهُ \*\* يُعَدُّ طَلِيقًا وَالْمَنُونُ لَهُ أَسْرُ ) ٤ ( وَمَا هَذِهِ  
الْأَيَّامُ إِلَّا مَنَازِلٌ \*\* يَحُلُّ بِهَا سَفَرٌ ، وَيَتْرُكُهَا سَفَرٌ ) ٥ ( فَلَا تَحْسَبَنَّ الْمَرْءَ فِيهَا بِخَالِدٍ \*\* وَلَكِنَّهُ يَسْعَى ،  
وَعَايَتُهُ الْعُمْرُ )

(٣٩١/١)

البحر : وافر تام ( كَتَمْتُ هَوَاكَ حَتَّى لَيْسَ يَدْرِي \*\* لساني ما تضمنه جناني ) ( وَ لِي بَيْنَ الْجَوَانِحِ مِنْكَ سُرٌّ  
\*\* خَفِيٌّ لَا يَعِيهِ الْكَاتِبَانِ ) ( وَكَيْفَ يَخْطُهُ الْمَلَكَانِ عَنِّي \*\* وَلَمْ يَنْطِقْ بِغَامِضِهِ لِسَانِي ؟ )

( ٣٩٢/١ )

البحر : طويل ( سَلِ الْجِيزَةَ الْفِيحَاءَ عَنْ هَرَمِيْ مِصْرٍ \*\* لَعَلَّكَ تَدْرِي غَيْبَ مَا لَمْ تُكُنْ تَدْرِي ) ( بِنَاءِ إِنْ رَدًّا  
صَوْلَةَ الدَّهْرِ عَنْهُمَا \*\* ومن عجبٍ أن يغلبا صولة الدهر ) ( أَفَأَمَّا عَلَيَّ رَغِمَ الْخُطُوبِ لَيْشْهَدَا \*\* لبانيهما بين  
البرية بالفخر ) ( ٤ ) ( فكم أمم في الدهر بادت ، وأعصر \*\* خلت ، وهما أعجوبة العين والفكر ) ( ٥ ) ( تَلُوْحُ  
لآثَارِ الْعُقُولِ عَلَيْهِمَا \*\* أساطير لاتنفك تتلى إلى الحشر ) ( ٦ ) ( رُمُوزٌ لَوْ اسْتَطَلَعْتَ مَكْنُونَ سِرِّهَا \*\* لأبصرت  
مجموع الخلائق في سطر ) ( ٧ ) ( فما من بناء كان ، أو هو كائن \*\* يَدَانِيهِمَا عِنْدَ التَّأْمَلِ وَالْخَبْرِ ) ( ٨ ) ( يُقْصِرُ  
حُسْنًا عَنْهُمَا ) ( صَرَّحُ بَابِلِ ) ( وَيَعْتَرِفُ ) ( الْإِيوَانُ ) ( بِالْعَجْزِ وَالْبَهْرِ ) ( ٩ ) ( فلو أن ' هاروت ' انتحى مرصديهما  
\*\* لألقى مقاليد الكهانة والسحر )

( ٣٩٣/١ )

١٠ ( كَانَهُمَا تَدْيَانِ فَاصًا بِدِرَّةٍ \*\* من النيل تروى غللة الأرض إذ تجرى ) ( وبينهما ' بلهيب ' في زى رابض  
\*\* أَكَبَّ عَلَى الْكَفَيْنِ مِنْهُ إِلَى الصَّدْرِ ) ( يُقَلِّبُ نَحْوَ الشَّرْقِ نَظْرَةً وَامِقٍ \*\* كَأَنَّ لَهُ شَوْقًا إِلَى مَطْلَعِ الْفَجْرِ )  
مصانع فيها للعلوم غوامض \*\* تَدُلُّ عَلَى أَنَّ ابْنَ آدَمَ ذُو قَدَرٍ ) ( ٤ ) ( رسا أصلها ، وامتد في الجو فرعها \*\*  
فأصبح وكراً للسماكين والنسر ) ( ٥ ) ( فقم نغترف حمر النهي من دنانها \*\* ونجني بأيدي الجد ريحانة العمر  
( ٦ ) ( فشم علوم لم تفتق كمامها \*\* وثم رموز وحيها غامض السير ) ( ٧ ) ( أقمت بها شهرا ، فأدركت كل ما \*\*  
تَمَنِّيْتُهُ مِنْ نِعْمَةِ الدَّهْرِ فِي شَهْرٍ ) ( ٨ ) ( نَرُوْحٌ وَنَعْدُو كُلَّ يَوْمٍ لِنَجْتَنِى \*\* أزاهير علم لاتجف مع الزهر ) ( ٩ ) ( إذا  
ما فتحنا قفل رمز بدت لنا \*\* معاريض لم تفتح بزيج ولا جبر )

( ٣٩٤/١ )

---

٢٠ ( فَكَمْ نُكَّتِ كَالسَّحْرِ فِي حَرَكَاتِهِ \*\* تُرِيكَ مَدَبَ الرُّوحِ فِي مُهْجَةِ الذَّرِّ ) ( سَكْرُنَا بِمَا أَهَدَتْ لَنَا مِنْ  
لُبَائِهَا \*\* فَيَا لَكَ مِنْ سَكْرٍ أَتِيحَ بِلا خَمْرٍ ! ) ( وما ساءنى إلا صَنِيعُ معاشرٍ \*\* أَلْحُوا عَلَيْهَا بِالْخِيَانَةِ وَالْعُدْرِ )  
أبادوا بِهَا شَمَلَ العُلُومِ ، وشَوَّهوا \*\* مَحَاسِنَ كَانَتْ زِينَةَ البَرِّ والبَحْرِ ) ٤ ( فَكَمْ سَمَلُوا عَيْنًا بِهَا تُبْصِرُ العُلا \*\*  
وَشَلُّوا يَدًا كَانَتْ بِهَا رَايَةُ النَّصْرِ ) ٥ ( تَمَنُّوا لِقَاطَ الذَّرِّ جَهْلًا ، وما دَرَوْا \*\* بِأَنَّ حَصَاها لَا يَقُومُ بِالذَّرِّ ) ٦ ( )  
وَقَلُّوا لِجَمْعِ التِّبْرِ صُمَّ صُخُورِها \*\* وَأَيْسَرُ ما فَلُوهُ أَغْلَى مِنَ التِّبْرِ ) ٧ ( وَلَكِنَّهُمْ خَابُوا ، فَلَمْ يَصِلُوا إِلَى \*\*  
مُنَاهُمْ ، وَلَا أَبْقُوا عَلَيْها مِنَ الخَتْرِ ) ٨ ( فَتَبَّ لَهُمْ مِنْ مَعَشِرٍ نَزَعَتْ بِهِمْ \*\* إِلَى الغِيِّ أَخلاقٌ نَبَتْنَ عَلَى غِمْرِ  
) ٩ ( أَلَا قَبِّحَ اللهُ الجَهالَةَ ، إِنَّها \*\* عَدْوَةٌ ما شادَتْهُ فِينا يَدُ الفِكْرِ )

---

(٣٩٥/١)

---

٣٠ ( فَلَوْ رَدَّتِ الأَيَّامُ مُهْجَةَ ' هَرْمِسٍ ' \*\* لأَعُولُ مِنْ حَزَنِ عَلَى نَوْبِ الدَّهْرِ ) ( فَيَا نَسَمَاتِ الفَجْرِ ! أَدَى  
تَحِيَّتِي \*\* إِلَى ذَلِكَ البُرْجِ المُطَلِّ عَلَى النَّهْرِ ) ( ويا لَمَعَاتِ البَرَقِ ! إِنْ جُرَّتِ بِالْحِمَى \*\* فَصُوبِي عَلَيْها  
بِالنَّارِ مِنَ القَطْرِ ) ( عَلَيْها سَلامٌ مِنْ فِوَادِ مَتِيَمٍ \*\* بِها ، لَا بَرِيَّاتِ القَلانِدِ والشَّنْدَرِ ) ٤ ( وَلَا بَرِحْتَ فِي الدَّهْرِ  
وَهِيَ خِوَالِدٌ \*\* خُلُودَ الدَّرارى والأَوابِدِ مِنْ شِعْرى )

---

(٣٩٦/١)

---

البحر : طویل ( يَمُوتُ مَعِيَ سِرُّ الصَّدِيقِ وَلِجَدُّهُ \*\* ضَمِيرٌ لَهُ الجَنبَانِ مَكْتَنِفَانِ ) ( وَأَسْأَلُ يَوْمَ البُعْثِ عَن كُلِّ  
ما وَعَى \*\* سَماعٌ وَمَا فَاهَتْ بِهِ شَفْتانِ ) ( فَأُنكَرُهُ مِنْ بَيْنِ ما فِي صَحيفَتِي \*\* وَ أَجحدُهُ إِذْ يشْهَدُ المَلِكاني )  
٤ ( وَذُنْبِي فِي ذَا الجَحْدِ أَيْسَرُ مَحْمَلًا \*\* مِنَ الذَّنْبِ فِي إِفْشاءِهِ بِلِسانِي )

---

(٣٩٧/١)

---

البحر : طويل ( أديرا كنوسَ الرَّاحِ ، قَد لَمَعَ الفَجْرُ \*\* وصاحتِ بنا الأَطيارُ أن وجبَ السُّكْرُ ) ( أما تريان  
اللَّيْلَ كيفَ تسلَّلتِ \*\* كواكبُهُ لِلعَرَبِ ، وَأَنحَدَرَ النَّسْرُ ) ( فَقُومًا أَنْظَرًا ما يَصْنَعُ الصُّبْحُ بالدُّجَى \*\* فَإِنِّي أرى  
ما ليسَ يبلُغُهُ الدُّكْرُ ) ٤ ( أرى أدهمًا يتلوهُ أشهبُ طارِدٌ \*\* كِلا الفَرَسَيْنِ اغتَالَ شَأوهُمَا الحُضْرُ ) ٥ ( وقد  
حَنَّتِ الأَطيارُ في وُكُناتِها \*\* وقَامَ يُحيِّينا على ساقِهِ الرِّهْرُ ) ٦ ( وأصبحتِ العُدرانُ تصقلُها الصِّبا \*\* ويرقُمُ  
مُننِيها بلؤلئهِ القَطْرُ ) ٧ ( تَرِفُ كما رَفَّتْ صحائفُ فِضَّةٍ \*\* عليهنَّ مِنَ الأَلاءِ شمسُ الضُّحى تَبْرُ ) ٨ ( كَأَنَّ  
بَناتِ المَآءِ تَقْرَأُ مَننَها \*\* صَباحًا ، وظِلُّ العُصنِ لآحَ بها سَطْرُ ) ٩ ( عَصائِبُ حَوْلِ المَآءِ يَدْرِمَن هُتَفًا \*\*  
بلحنٍ له في كُلِّ سامِعَةٍ أثرُ ) ١٠ ( إذا صرصرَ البازي تلبَدَنَ بالثرى \*\* مِنَ الرُّعبِ حَتَّى لا يَبِينُ لَها صرُّ )

(٣٩٨/١)

١ ( يُسارِقُنُهُ حَتَّى إِذا غابَ ظِلُّهُ \*\* عَنِ المَآءِ عادَ اللُّحْنُ ، وَأنتَشَرَ الهَدْرُ ) ( تَراهُنَّ أَسرابًا على المَآءِ حُومًا \*\*  
يُقربُها ظمءٌ ، ويُبعدُها دُعرُ ) ( تَروخُ وتعدو بينَ أفنانِ دوحَةٍ \*\* سَقاها مِنَ الوَسْمِيِّ مُستوكِفٌ عَزْرُ ) ٤ ( لَها  
في نَواحي الأُفقِ لَفَتُهُ أَصيدٌ \*\* يَلوُحُ على أَطرافِ عَرينِهِ الكِبْرُ ) ٥ ( مَلاعِبُ لَهِوٍ يَقصُرُ الطَّرْفُ دُونِها \*\*  
وَدُنيا نَعيمٍ لا يُحيطُ بِها الفِكرُ ) ٦ ( فيا صاحِبِ نَجوايَ ! قوما لِشُرْبِها \*\* ففى مِثْلِ هذا اليَومِ طابَتِ لنا  
الخَمْرُ ) ٧ ( وشأنُكُما في الرِاحِ ، فالعِيشُ والصِّبا \*\* إِذا الرِّاحُ لَمَ تَخفِرُهُما فَسَدَ العُمُرُ ) ٨ ( حَبيبَةُ قومِ  
خَلَّفوها لِغَيرِهِم \*\* خَلَّتْ دُونِها الأَيَّامُ ، واخْتَلَفَ العَصْرُ ) ٩ ( فجاءت كَمِصباحِ السَماءِ مُنيرَةً \*\* إِذا اتقدتِ  
في الكأسِ سارَ بِها السَفرُ ) ١٠ ( وإن أنتما غنيتَمانى فلتكنَّ \*\* أَناشيدَ يَهفُو دُونَ تَسْماعِها الصَّبْرُ )

(٣٩٩/١)

٢ ( أَناشيدَ فيها لِلْمَليحَةِ وَالهُوى \*\* معاذيرُ أحوالٍ يَلينُ لَها الصَّخْرُ ) ( لَعَلَّ هواها أن يعودَ كما بدا \*\* رِخِيَّ  
الحَواشي قَبْلَ أن يَنشَبَ الهَجْرُ ) ( مِنَ البِيضِ ، مَيَّسانُ العَشيَّاتِ ، عادَةٌ \*\* سَليمةٌ ما تَحوي المَعاقدُ والأُرزُ  
) ٤ ( إِذا سَفَرَتِ والبَدْرُ ليلَةٌ تَمَّهُ \*\* ولاحا سَواءً ، قيلَ أَيُّهُما البَدْرُ ؟ ) ٥ ( لَها لَفَتُهُ الخَشْفُ الأَغْنُ ، ونَظْرَةٌ  
\*\* تُقصرُ عن أمثالِها الفَتَكَةُ البِكرُ ) ٦ ( تَرُدُّ النَّفوسَ السَّالِماتِ سَقيمةً \*\* وَتَفْعَلُ ما لا تَفْعَلُ البِيضُ وَالسُّمْرُ  
) ٧ ( خَفَضتُ لَها مِنِّي جِناحِي مودَّةٍ \*\* وَدِنْتُ لِعَينِها كَما حَكَمَ الدَّهْرُ ) ٨ ( على أن ما بَينِي وَبَينَ عَشيرِها

\*\* قَوَارِغُ سَوْءٍ لَا يَنَامُ لَهَا وَتُرُّ ( ٩ ) فِيَا رَبَّةَ الْخَلْخَالِ ! رَفَقًا بِمُهْجَتِي \*\* فَبِالْعَادَةِ الْحَسَنَاءِ لَا يَحْسُنُ الْعَدْرُ  
( ١٠ ) وَتُفِيَا عَلَى قَلْبِي ، فَلَوْ لَمْ يَكُنْ بِهِ \*\* سِوَى حُبِّ ' عَبْدِ اللَّهِ ' كَانَ لَهُ عَدْرُ )

---

(٤٠٠/١)

---

٣ ( أَخِي ، وَصَدِيقِي ، وَابْنُ دَى ، وَصَاحِبِي \*\* وَمَوْضِعُ سِرِّي حِينَ يَعْتَلِجُ الصَّدْرُ ) ( هُوَ الصَّاحِبُ الْمَشْكُورُ  
فِي الْوُدِّ سَعِيَهُ \*\* وَمَا خَيْرٌ وَدَّ لَيْسَ يَلْحَقُهُ شُكْرٌ ؟ ) ( أَمِينٌ عَلَى غَيْبِ الصَّدِيقِ إِذَا وَنَتْ \*\* عُهُودُ أَنْاسٍ ، أَوْ  
تَطَرَّقَهَا فَتْرٌ ) ٤ ( فَلَا جَهْرُهُ سِرٌّ ، وَلَا سِرُّ صَدْرِهِ \*\* إِذَا امْتَحَنَ الْوَأَشِي ضَمَائِرُهُ جَهْرٌ ) ٥ ( يَدِبُّ عَلَى الْمَعْنَى  
الْخَفِيَّ بِفِكْرِهِ \*\* سِوَاءٍ لَدَيْهَا السَّهْلُ فِي ذَاكَ وَالْوَعْرُ ) ٦ ( لَهُ الْبُلْجَةُ الْغَرَاءُ يَسْرِي شُعَاعُهَا \*\* إِذَا غَامَ أَفْقُ  
الْفَهْمِ ، وَالتَّبَسَّ الْأَمْرُ ) ٧ ( تَرَاحِمُ أَفْوَاجِ الْكَلَامِ بِصَدْرِهِ \*\* فَلَوْ غَضَّ مِنْ صَوْتٍ لَكَانَ لَهَا هَدْرٌ ) ٨ ( لَهُ قَلَمٌ  
لَوْلَا غَزَارَةُ فِكْرِهِ \*\* لَجَفَّتْ لَدَيْهِ السُّحُبُ ، أَوْ نَفَدَ الْبَحْرُ ) ٩ ( إِذَا اخْتَمَرَتْ بِاللَّيْلِ قِمَّةَ رَأْسِهِ \*\* تَفَجَّرَ مِنْ  
أَطْرَافِ لِمَتِيهَا الْفَجْرُ ) ٤٠ ( إِلَيْكَ ابْنُ بَطْحَاءِ الْكَلَامِ تَشَدَّرْتُ \*\* بِرُكْبِ الْمَعَانِي لَا يُكْفِكُفُهَا الرَّجْرُ )

---

(٤٠١/١)

---

٤ ( فَلَانِصُّ لَا يَرَعِينَ عَازِبَةَ الْكَلَا \*\* وَلَا يَسْتَبِقْنَ الْمَاءَ إِنْ فَاتَهَا الْعِشْرُ ) ٤ ( وَمَا هُوَ إِلَّا الشَّعْرُ سَارَتْ عِيَابُهُ  
\*\* وَفِي طَيْبٍ مِنْ طَيْبٍ مَا ضُمَّنْتَ نَشْرُ ) ٤ ( فَالْقَى إِلَيْهِ السَّمْعَ يُنْبِتُكَ أَنَّهُ \*\* هُوَ الشَّعْرُ ، لَا مَا يَدْعَى الْمَلَأُ  
الْغَمْرُ ) ٤٤ ( يَزِيدُ عَلَى الْإِنْشَادِ حُسْنًا ، كَأَنِّي \*\* نَفَثْتُ بِهِ سِحْرًا ، وَلَيْسَ بِهِ سِحْرٌ ) ٤٥ ( قَدَمٌ لِلْغَلَا ،  
وَالْعِلْمِ ، وَالْحِلْمِ ، وَالتَّقَى \*\* وَنَيْلِ الْمُنَى مَا أَوْرَقَ الْغُصْنُ النَّضْرُ )

---

(٤٠٢/١)

---



البحر : كامل تام ( عَرَفَ الْهُوَى فِي نَظْرَتِي فَنَهَانِي \*\* خِلَّ رَعْبْتُ وَدَادَهُ فَرَعَانِي ) ( أَحْفَيْتُ عَنْهُ سِرِّي ، فوشى بها \*\* دَمَعُ أَبَاحَ لَهُ حِمَى كَتْمَانِي ) ( فَبَائِي مَعْدِرَةٌ أَكْذَبُ لَوْعَةً \*\* شَهَدْتُ بِهَا الْعَبْرَاتُ مِنْ أَجْفَانِي ؟ )  
٤ ( يَا صَاحِ ! لَا أَبْصَرْتَ مَا صَنَعَ الْهُوَى \*\* بِأَخِيكَ يَوْمَ تَفْرُقُ الْأَطْعَانِ ) ٥ ( يَوْمَ فَقَدْتُ الْحِلْمَ فِيهِ ، وَشَفَّنِي \*\* وَلَهُ أَصَابَ جَوَانِحِي ، فَرَمَانِي ) ٦ ( فَعَلَيْكَ مِنْ قَلْبِي السَّلَامُ ؛ فَإِنَّهُ \*\* تَبَعَ الْهُوَى ، فمضى بغير عنانٍ ) ٧ ( هِيَهَاتَ يَرْجِعُ بَعْدَ مَا عَلَقْتَ بِهِ \*\* لَحَظَاتُ ذَاكَ الشَّادِنِ الْفَتَّانِ ) ٨ ( وَ عَلَى الرَّحَائِلِ نَسُوَةٌ عَرَبِيَّةٌ \*\* يَخْدَعَنَّ لَبَّ الْحَازِمِ الْيَقْظَانَ ) ٩ ( أَغْوِينِي ؛ فَتَبِعْتُ شَيْطَانَ الْهُوَى \*\* إِنَّ النَّسَاءَ حَبَائِلُ الشَّيْطَانِ ) ١٠ ( مَا كُنْتُ أَعْلَمُ قَبْلَ بَادِرَةِ النَّوَى \*\* أَنْ الْأَسْوَدَ فَرَائِسُ الْغُرْلَانِ )

(٤٠٣/١)

١ ( رَحَلُوا ! فَأَيُّ عِبْرَةٍ مَسْفُوحَةٍ \*\* وَ يَدٍ تَضُمُّ حَسَاءً مِنَ الْخَفْقَانِ ؟ ) ( وَلَقَدْ حَنَنْتُ لِبَارِقِ شَخِصَتْ لَهُ \*\* مَنَا الْعِيُونَ بِأَبْرِقِ الْحَنَانِ ) ( يَسْتَنُّ فِي عَرْضِ الْعِمَامِ ، كَأَنَّهُ \*\* لَهَبٌ تَرَدَّدَ فِي سَمَاءِ دُخَانِ ) ٤ ( فَاَنْظُرْ ، لَعَلَّكَ تَسْتَبِينُ رِكَابَهُ \*\* طَوْعَ الرِّيَاحِ ، يُصِيبُ أَيَّ مَكَانٍ ؟ ) ٥ ( فَهَنَّاكَ تَجْتَمِعُ الشُّعُوبُ ، وَتَلْتَقِي \*\* هَدْبُ الْخَدُورِ عَلَى غِصُونِ الْبَانِ ) ٦ ( فَاخْلَعْ عِدَارَكَ ، وَاغْتَمِّمْ زَمَنَ الصَّبَا \*\* قَبْلَ الْمَشِيبِ فَكُلُّ شَيْءٍ فَانِي )

(٤٠٤/١)

البحر : كامل تام ( لِهَوَى الْكَوَاعِبِ ذِمَّةٌ لَا تُخْفَرُ \*\* وَأَخُو الْوَفَاءِ بَعْدَهُ لَا يَغْدِرُ ) ( فَعَلَامَ يَنْهَانِي الْعُدُولُ عَنِ الصَّبَا ؟ \*\* أَوْلَيْسَ أَنَّ هَوَى النَّفُوسِ مُقَدَّرُ ؟ ) ( قَدْ كَانَ لِي فِي بَعْضِ مَا صَنَعَ الْهُوَى \*\* غَدْرٌ ، وَلَكِنْ أَيْنَ مَنْ يَتَبَصَّرُ ؟ ) ٤ ( وَمِنْ الْبَلِيَّةِ غَافِلٌ عَمَّا جَنَّتْ \*\* يَدُهُ عَلَيَّ ، وَلَا نَمَّ لَا يَغْدِرُ ) ٥ ( لَمْ يَدْرِ مَنْ كَحَلِّ الْكُرَى أَجْفَانَهُ \*\* مَاذَا يُكَابِدُ الْهُوَى مِنْ يَسَهْرُ ) ٦ ( يَا غَافِلًا عَنِّي ! وَبَيْنَ جَوَانِحِي \*\* لَهَبٌ يَكَادُ لَهُ الْحَشَا يَنْفَطِرُ ) ٧ ( دَعْنِي أُبْتُكَ بَعْضَ مَا أَنَا وَاجِدٌ \*\* وَاحْكُمْ بِمَا تَهْوَى ، فَأَنْتَ مُخَيَّرُ ) ٨ ( فَلَوْ اطَّلَعْتَ عَلَى تَبَارِيحِ الْجَوَى \*\* لَعَلِمْتَ أَيُّ دَمٍ بِحُبِّكَ يُهْدَرُ ) ٩ ( مَا كُنْتُ أَعْلَمُ قَبْلَ حُبِّكَ أَنَّنِي \*\* أَغْضِي عَلَى مَضْضِ الْهُوَانِ وَأَصْبِرُ ) ١٠ ( أَوْرَدْتَنِي بِلِحَاطِ عَيْنِكَ مَوْرِدًا \*\* لِلْحُبِّ ، مَا لِلْقَلْبِ عَنْهُ مَصْدَرُ )

١ ( هِيَ نَظْرَةٌ كَانَتْ ذَرِيعَةً صَبَوَةٍ \*\* وَاللَّحْظُ أَضْعَفُ مَا يَكُونُ وَأَقْدَرُ ) ( مَا كُنْتُ أَعْلَمُ قَبْلَ وَحْيِ جُنْفُونِهَا \*\*  
أَنَّ الْعُيُونَ الْجَوْذُرِيَّةَ تَسْحَرُ ) ( ظَلَمُوا الْأَسِنَّةَ خَاطِئِينَ ، وَلَيْتَهُمْ \*\* عَلِمُوا بِمَا صَنَعَ السِّنَانُ الْأَحُورُ ) ٤ )  
أَمْطَاعِنَ الْفُرْسَانِ فِي حَمْسِ الْوَعْيِ \*\* أَقْصِرْ ، فَرَمَحَكَ عَنْ غَرِيمِكَ أَقْصِرْ ٥ ( أَيْنَ الرِّمَاحُ مِنَ الْقُدُودِ ؟  
وَأَيْنَ مِنْ \*\* لَحْظِ تَهِيمٍ بِهِ السِّنَانُ الْأَخْزَرُ ؟ ) ٦ ( هِيَ هَاتِ يَتَبَثُّ فِي الْوَقِيعَةِ دَارِعٌ \*\* يَسْطُو عَلَيْهِ مُخْلَخَلٌ  
وَمُسَوَّرٌ ٧ ) ( لِلْحُسْنِ أَسْلِحَةٌ إِذَا مَا اسْتَجْمَعَتْ \*\* فِي حَوْمَةٍ لَا يَتَّقِيهَا مَغْفَرٌ ) ٨ ( فَاللَّحْظُ عَضْبٌ صَارِمٌ ،  
وَالْهُدْبُ نَبٌ \*\* لُ صَائِبٌ ، وَالْقَدُّ رُمْحٌ أَسْمَرٌ ) ٩ ( أَنِّي يَطِيشُ عَنِ الْقُلُوبِ لِعَمْرَةٍ \*\* سَهْمٌ ، وَقَوْسٌ  
الْحَاجِبِينَ مُوتِرٌ ؟ ) ١٠ ( يَا لِلْحَمِيَّةِ مِنْ غَرَالٍ صَادَنِي \*\* وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنْ يَصِيدَ الْجَوْذُرُ )

٢ ( بَدْرٌ لَهُ بَيْنَ الْقُلُوبِ مَنَازِلٌ \*\* يَسْرِي بِهَا ، وَلِكَلِّ بَدْرِ مَظْهَرٌ ) ( أَنْظِرْ لِبَطْرَتِهِ وَغُرَّةَ وَجْهِهِ \*\* تَلْقَى الْهَدَايَةَ ،  
فَهُوَ لَيْلٌ أَقْمَرٌ ) ( نَادَيْتُ لَمَّا لَاحَ تَحْتَ قِنَاعِهِ : \*\* هَذَا ( الْمَقْنَعُ ) فَاحْذَرُوا أَنْ تُسْحَرُوا ) ٤ ( طَبَعْتُهُ فِي لَوْحِ  
الْفُؤَادِ مَخِيلَتِي \*\* بِرُجَاغَةِ الْعَيْنَيْنِ ، فَهُوَ مُصَوَّرٌ ) ٥ ( وَسَرَتْ بِجِسْمِي كَهَرَبَاءَةٍ حُسْنِهِ \*\* فَمِنْ الْعُرُوقِ بِهِ  
سُلُوكٌ تُخْبِرُ ) ٦ ( أَنَا مِنْهُ بَيْنَ صَبَابَةٍ لَا يَنْقُضِي \*\* مِيقَاتِهَا ، وَمَوَاعِدٍ لَا تُثْمِرُ ) ٧ ( جِسْمٌ بَرْتُهُ يَدُ الصَّنِيِّ ،  
حَتَّى غَدَا \*\* قَفْصًا بِهِ لِلْقَلْبِ طَيْرٌ يَصْفُرُ ) ٨ ( لَوْلَا التَّنْفُسُ لَاعْتَلَتْ بِي زَفْرَةٌ \*\* فَيَخَالِنِي طَيَّارَةً مَنْ يُبْصِرُ ) ٩  
( لَا عَرُوزٌ أَنْ أَصْبَحْتُ تَحْتَ قِيَادِهِ \*\* فَالْحُبُّ أَغْلَبُ لِلنَّفُوسِ وَأَفْهَرُ ) ١٠ ( يَعْنُو لِقُدْرَتِهِ الْمَلِيكُ الْمُتَّقِي \*\*  
وَيَهَابُ صَوْلَتَهُ الْكَمِيُّ الْقَسُورُ )

٣ ( وَالْعِشْقُ مَكْرُمَةٌ إِذَا عَفَّ الْفَتَى \*\* عَمَّا يَهِيمُ بِهِ الْغَوِيُّ الْأَصُورُ ) ( يَقْوَى بِهِ قَلْبُ الْجَبَانِ ، وَيَرْعَوِي \*\*  
طَمَعُ الْحَرِيصِ وَيَخْضَعُ الْمُتَكَبِّرُ ) ( فَتَحَلَّ بِالْأَدَبِ التَّنْفِيسِ ، فَإِنَّهُ \*\* حَلِيٌّ يَعْرِزُ بِهِ اللَّيِّبُ وَيَفْخَرُ ) ٤ ( وَإِذَا

عَزَمْتَ فَكُنْ بِنَفْسِكَ وَاثِقًا \*\* فَالْمُسْتَعْرُ بِغَيْرِهِ لَا يَظْفَرُ ( ٥ ) ( إِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ مِنْ بَدَاهَاتِهِ \*\* فِي الْخَطْبِ هَادٍ خَانَهُ مَنْ يَنْصُرُ ) ( ٦ ) ( وَاحْذَرْ مُقَارَنَةَ اللَّيْمِ وَإِنْ عَلَا \*\* فَالْمَرْءُ يُفْسِدُهُ الْقَرِينُ الْأَحْقَرُ ) ( ٧ ) ( وَمَنْ الرَّجَالِ مَنَاسِبٌ مَعْرُوفَةٌ \*\* تَزْكُو مَوَدَّتِهَا ، وَمِنْهُمْ مُنْكَرٌ ) ( ٨ ) ( فَانْظُرْ إِلَى عَقْلِ الْفَتَى لَا جِسْمِهِ \*\* فَالْمَرْءُ يَكْبُرُ بِالْفِعَالِ وَيَصْغُرُ ) ( ٩ ) ( فَلَرُبَّمَا هَزَمَ الْكَنِيَّةَ وَاحِدٌ \*\* وَلَرُبَّمَا جَلَبَ الدَّيْنَةَ مَعْشَرٌ ) ( ٤٠ ) ( إِنْ الْجَمَالَ لَفَى الْفُؤَادَ ، وَإِنَّمَا \*\* خَفِيَ الصَّوَابُ لِأَنَّهُ لَا يَظْهَرُ )

---

(٤٠٨/١)

---

٤ ( فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ مَا تَعِيشُ بِذِكْرِهِ \*\* فَالْمَرْءُ فِي الدُّنْيَا حَدِيثٌ يُذَكَّرُ )

---

(٤٠٩/١)

---

البحر : مجزوء الرمل ( سَلْ حَمَامَ الْأَيْكِ عَنِّي \*\* إِنَّهُ أَدْرَى بِحُزْنِي ) ( نَحْنُ فِي الْحُبِّ سَوَاءٌ \*\* كُنَّا يَبْكِي لِعُصْنِ ) ( غَيْرَ أَنَّ الْوَجْدَ مِنْهُ \*\* لَيْسَ مِثْلَ الْوَجْدِ مِنِّي ) ( ٤ ) ( أَنَا أَبْكِي مِنْ غَرَامِي \*\* وَهُوَ فِي الْعُصْنِ يُعْنِي ) ( ٥ ) ( وَهُوَ بِالذَّمْعِ بَخِيلٌ \*\* وَ دَمُوعِي مَلَأَ عَيْنِي ) ( ٦ ) ( لَسْتُ فِي الصَّبْوَةِ مِثْلِي \*\* فَانصَرَفَ يَا طَيْرُ عَنِّي )

---

(٤١٠/١)

---

البحر : كامل تام ( رَفَّ النَّدى ، وَتَنَفَّسَ النُّوَارُ \*\* وَتَكَلَّمَتْ بِلُغَاتِهَا الْأَطْيَارُ ) ( وَتَأَرَّجَتْ سُرُرُ الْبِطَاحِ ، كَأَنَّمَا \*\* فِي بَطْنِ كُلِّ قَرَارَةٍ عَطَّارُ ) ( زَهْرٌ يَرِفُ عَلَى الْعُصُونِ ، وَطَائِرٌ \*\* غَرْدُ الْهَدِيرِ ، وَجَدُولُ زَحَارُ ) ( ٤ ) ( وَنَوَاسِمُ أَنْفَاسُهُنَّ طَوِيلَةٌ \*\* وَهَوَاجِرُ أَعْمَارُهُنَّ قِصَارُ ) ( ٥ ) ( وَالْبَاسِقَاتُ الْحَامِلَاتُ كَأَنَّهَا \*\* عُمُدٌ مُشَعَّبَةٌ الذَّرَا وَمَنَارُ ) ( ٦ ) ( عَقَدَتْ ذَلَالٌ سَوْقَهَا فِي جِيدِهَا \*\* وَسَمَتْ ، فَلَيْسَ تَنَالُهَا الْأَبْصَارُ ) ( ٧ ) ( فَأُصُولُهَا لِلْسَّابِحَاتِ مَلَاعِبٌ \*\* وَفُرُوعُهَا لِلنِّيَّاتِ مَطَارُ ) ( ٨ ) ( يَبْدُو بِهَا زَهُوٌ تَحَالٌ إِهَانُهُ \*\* فَتُلَا تَمَشَّتْ فِي ذُرَاهَا النَّارُ ) ( ٩ )

طَوْرًا تَمِيلُ مَعَ الرِّيحِ ، وَتَارَةً \*\* تَرْتَدُّ ، فَهِيَ تَحْرُكُ وَفَرَارٌ ( ٥ ) فَكَأَنَّهَا لَعِبَتْ بِهَا سِنَّةُ الْكُرَى \*\* فَتَمَايَلَتْ ،  
أَوْ بَيْنَهَا أَسْرَارٌ (

(٤١١/١)

١ ( فَإِذَا رَأَيْتَ رَأَيْتَ أَحْسَنَ جَنَّةٍ \*\* خَضْرَاءَ تَجْرِي بَيْنَهَا الْأَنْهَارُ ) ( يَتَرَنَّمُ الْعُصْفُورُ فِي عَذَابَاتِهَا \*\* وَيَصِيحُ  
فِيهَا الْعَنْدَلُ الصَّفَّارُ ) ( فَالْتُرْبُ مِسْكٌ ، وَالْجَدَاوِلُ فِضَّةٌ \*\* وَالْقَطْرُ دُرٌّ ، وَالْبَهَارُ نُضَارٌ ) ٤ ( فَاشْرَبْ عَلَى  
وَجْهِ الرِّبْعِ ، فَإِنَّهُ \*\* زَمَنْ دَمَ الْآثَامِ فِيهِ جُبَارٌ ) ٥ ( وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْمَرْءَ غَيْرَ مُخَلَّدٍ \*\* وَالنَّاسُ بَعْدَ لَغَيْرِهِمْ أَجْبَارُ  
٦ ( إِنِّي وَإِنْ لَعِبَ الزَّمَانُ بَصْعَدَتِي \*\* وَابْيَضَ مِنِّي مَفْرَقٌ وَعِدَارٌ ) ٧ ( فَلَنِعْمَ مَا بَقِيَتْ لَدَيَّ مَهَابَةٌ \*\* تَقْدَى  
بِهَا عَيْنُ الْعِدَا وَوَقَارٌ ) ٨ ( وَسَعَى إِلَى الْحِلْمِ فِي أَثْوَابِهِ \*\* طَرِبًا ، وَآنَ لِحَيْلَى الْإِقْصَارِ ) ٩ ( أَنَا لِلصَّادِقِ  
كَمَا يُحِبُّ ، وَلِلْعِدَا \*\* عِنْدَ الْكُرْبِيهَةِ ضِيَعَمَ زَعَارٌ ) ١٠ ( حَيْلِي مُسَوِّمَةٌ ، وَرُمُحِي ذَابِلٌ \*\* يَوْمَ الطَّعَانِ ،  
وَصَارِمِي بَتَّارٌ )

(٤١٢/١)

٢ ( وَبِرَاحَتِي قَلَمٌ ، إِذَا حَرَكْتُهُ \*\* رَوَيْتَ بِهِ الْأَمْهَامَ وَهِيَ حَرَارٌ ) ( تَرْتَدُّ عَنْهُ قَنَابِلٌ وَجِحَافِلٌ \*\* وَتَكِلُ عَنْهُ أَسِنَّةٌ  
وَشِفَارٌ ) ( غَرْدٌ إِذَا مَا جَالَ فَوْقَ صَحِيفَةٍ \*\* سَجَدَتْ لِحُسْنِ صَرِيرِهِ الْأَوْتَارُ ) ٤ ( وَإِذَا امْتَطَى ظَهَرَ الْبِنَانِ لِغَايَةِ  
\*\* خَضَعَتْ إِلَيْهِ قَوَارِحُ وَمَهَارٌ ) ٥ ( فَإِذَا رَكِبْتُ فَكُلُّ قَرِينٍ أَمِيلٌ \*\* وَإِذَا نَطَقْتُ فَكُلُّ نَطْقٍ رَارٌ ) ٦ ( أَلْقَى  
الْكَلَامَ إِلَى ثَنِي عِنَانِهِ \*\* وَتَفَاخَرَتْ بِكَلَامِي الْأَشْعَارُ )

(٤١٣/١)

البحر : كامل تام ( ذكر الصبا ؛ فبكي ، وَ لَاتِ أَوَانٍ \*\* مِنْ بَعْدِ مَا وَلَّى بِهِ الْمَلَوَانِ ) ( هيهات يرجع فائت  
لعبت به \*\* عصر أوائل أردفت بثواني ) ( هَوْنٌ عَلَيْكَ فَكُلُّ شَيْءٍ ذَاهِبٌ \*\* وَ الدهرُ مصدرُ عِزَّةٍ وَ هَوَانٍ )  
٤ ( وَاحْدَرُ مِنَ الدُّنْيَا إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ \*\* بِالْبِشْرِ ، فَهِيَ كَثِيرَةُ الْأَلْوَانِ ) ٥ ( ودع التعلق بالمحال ؛ فمن يعيش  
\*\* فِي غِبْطَةٍ يُرْمَى بِهِ الرَّجْوَانِ ) ٦ ( لا تأملنَّ بكلِّ عامٍ مقبلٍ \*\* خيراً ؛ فكلُّ الدهرِ عامٌ جَوَانٍ ) ٧ ( وَالدهرُ  
أَيَّامٌ تُبِيدُ صُرُوفُهَا \*\* وَتُشِيدُ فَهِيَ هَوَادِمٌ وَبَوَانِي ) ٨ ( أَنَّى يَغْفِرُ الْمَرْءُ مِنْ شَرِّكَ الرَّدَى \*\* وَ الموتُ مقدورٌ  
على الحيوانِ )

(٤١٤/١)

البحر : طويل ( تَأَوَّبَ طَيْفٌ مِنْ ( سَمِيرَةَ ) زَائِرٌ \*\* وَمَا الطَّيْفُ إِلَّا مَا تُرِيهِ الْخَوَاطِرُ ) ( طَوَى سُدْفَةَ الظَّلْمَاءِ ،  
وَاللَّيْلُ ضَارِبٌ \*\* بِأَرْوَاقِهِ ، وَالنَّجْمُ بِالْأَفْقِ حَائِرٌ ) ( فِيا لَكَ مِنْ طَيْفِ الْمَمِّ وَدُونَهُ \*\* مُحِيطٌ مِنَ الْبَحْرِ الْجَنُوبِيِّ  
زَاخِرٌ ) ٤ ( تَخْطَى إِلَى الْأَرْضِ وَجَدًّا ، وَمَا لَهُ \*\* سِوَى نِزَوَاتِ الشُّوقِ حَادٍ وَزَاخِرٌ ) ٥ ( الْمَمِّ ، وَلَمْ يَلْبَثْ ،  
وَسَارَ ، وَلَيْتَهُ \*\* أَقَامَ وَلَوْ طَالَتْ عَلَيَّ الدِّيَاخِرُ ) ٦ ( تَحْمَلُ أَهْوَالَ الظَّلَامِ مُخَاطِرًا \*\* وَعَهْدِي بِمَنْ جَادَتْ بِهِ  
لَا تُخَاطِرُ ) ٧ ( خُمَاسِيَّةٌ ، لَمْ تَدْرِ مَا اللَّيْلُ وَالسُّرَى \*\* وَلَمْ تَحْسِرْ عَنْ صَفْحَتَيْهَا السَّنَائِرُ ) ٨ ( عَقِيلَةٌ  
أُتْرَابٍ تَوَالِيَنَّ حَوْلَهَا \*\* كَمَا دَارَ بِالْبَدْرِ النُّجُومُ الزَّوَاهِرُ ) ٩ ( غَوَافِلٌ لَا يَعْرِفْنَ بُؤْسَ مَعِيشَةٍ \*\* وَلَا هُنَّ  
بِالْخَطْبِ الْمُلَمِّ شَوَاعِرُ ) ١٠ ( تَعُودُنَّ خَفِضَ الْعَيْشِ فِي ظِلِّ وَالِدٍ \*\* رَحِيمٍ وَبَيْتِ شَيْدَتِهِ الْعُنَاصِرُ )

(٤١٥/١)

١ ( فَهِنَّ كَعَنْقُودِ الثُّرَيَّا ، تَأَلَّقَتْ \*\* كَوَاكِبُهُ فِي الْأَفْقِ ، فَهِيَ سَوَافِرُ ) ( تُمَثِّلُهَا الذِّكْرَى لِعَيْنِي ، كَأَنَّنِي \*\* إِلَيْهَا  
عَلَى بُعْدٍ مِنَ الْأَرْضِ نَاطِرٌ ) ( فَطُورًا إِخَالُ الظَّنِّ حَقًّا ، وَتَارَةً \*\* أَهِيْمٌ ، فَتَغَشَى مُقَلَّتِي السَّمَادِرُ ) ٤ ( فِيا بَعْدَ  
مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَبَّتِي ! \*\* وَبِأَقْرَبِ مَا التَّقَّتْ عَلَيْهِ الضَّمَائِرُ ! ) ٥ ( وَلَوْلَا أَمَانِي النَّفْسِ وَهِيَ حَيَاتُهَا \*\* لَمَا  
طَارَ لِي فَوْقَ البَسِيطَةِ طَائِرٌ ) ٦ ( فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ فَرَقْنَ بَيْنَنَا \*\* فَكُلُّ أَمْرِيءٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَائِرٌ ) ٧ ( هِيَ  
الدَّارُ ؛ مَا الْأَنْفَاسُ إِلَّا نَهَائِبٌ \*\* لَدَيْهَا ، وَمَا الْأَجْسَامُ إِلَّا عَفَائِرُ ) ٨ ( إِذَا أَحْسَنْتَ يَوْمًا أَسَاءَتْ ضُحَى غَدٍ  
\*\* فَإِحْسَانُهَا سَيْفٌ عَلَى النَّاسِ جَائِرٌ ) ٩ ( تَرَبُّ الْفَتَى ، حَتَّى إِذَا تَمَّ أَمْرُهُ \*\* دَهْنُهُ ، كَمَا رَبَّ الْبَهِيمَةَ جَائِرٌ )

١٠ ( لها تِرَةٌ فِي كُلِّ حَيٍّ ، وَمَا لَهَا \*\* عَلَى طُولِ مَا تَجْنِي عَلَى الْخَلْقِ وَاتِرٌ )

---

(٤١٦/١)

---

٢ ( كَثِيرَةٌ أَلْوَانِ الْوُدَادِ ، مَلِيَّةٌ \*\* بَأَنَّ يَتَوَقَّأَهَا الْقَرِينُ الْمُعَاثِرُ ) ( فَمَنْ نَظَرَ الدُّنْيَا بِحِكْمَةٍ نَاقِدٍ \*\* دَرَى أَنَّهَا بَيْنَ الْأَنَامِ تُقَامِرُ ) ( صَبِرْتُ عَلَى كُرِّهِ لِمَا قَدْ أَصَابَنِي \*\* وَمَنْ لَمْ يَجِدْ مَنُودِحَةً فَهُوَ صَابِرٌ ) ٤ ( وَمَا الْحِلْمُ عِنْدَ الْخَطْبِ وَالْمَرْءِ عَاجِزٌ \*\* بِمُسْتَحْسَنِ كَالْحِلْمِ وَالْمَرْءُ قَادِرٌ ) ٥ ( وَلَكِنْ إِذَا قَلَّ النَّصِيرُ ، وَأَعْوَزَتْ \*\* دَوَاعِي الْمُنَى فَالصَّبْرُ فِيهِ الْمَعَاذِرُ ) ٦ ( فَلَا يَشْمِتُ الْأَعْدَاءُ بِي ، فَلِرُبَّمَا \*\* وَصَلْتُ لِمَا أَرْجُوهُ مِمَّا أَحَاذِرُ ) ٧ ( فَقَدْ يَسْتَقِيمُ الْأَمْرُ بَعْدَ اغْوِجَاجِهِ \*\* وَتَنْهَضُ بِالْمَرْءِ الْجِدُودُ الْعَوَاثِرُ ) ٨ ( وَلِي أَمَلٌ فِي اللَّهِ تَحِيًّا بِهِ الْمُنَى \*\* وَبُشْرِقُ وَجْهِ الظَّنِّ وَالْخَطْبُ كَاشِرٌ ) ٩ ( وَطَيْدٌ ، يَزِلُّ الْكَيْدُ عَنْهُ ، وَتَنْقُضِي \*\* مُجَاهِدَةً الْأَيَّامِ وَهُوَ مُثَابِرٌ ) ١٠ ( إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَرْكَنْ إِلَى اللَّهِ فِي الْأَذَى \*\* يُحَاذِرُهُ مِنْ دَهْرِهِ فَهُوَ خَاسِرٌ )

---

(٤١٧/١)

---

٣ ( وَإِنْ هُوَ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَهُ \*\* فَلَيْسَ لَهُ فِي مَعْرِضِ الْحَقِّ نَاصِرٌ ) ( وَمَنْ لَمْ يَدِقْ حُلُومَ الزَّمَانِ وَمَرَهُ \*\* فَمَا هُوَ إِلَّا طَائِشُ اللَّبِّ نَافِرٌ ) ( وَلَوْلَا تَكَالِيفُ السِّيَادَةِ لَمْ يَنْحَبْ \*\* جَبَانٌ ، وَلَمْ يَحِوِ الْفَضِيلَةَ نَائِرٌ ) ٤ ( تَقَلُّ دَوَاعِي النَّفْسِ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ \*\* وَتَقْوَى هَمُومِ الْقَلْبِ وَهُوَ مُعَاوِرٌ ) ٥ ( وَكَيْفَ بَيْنَ الْفَضْلِ وَالنَّقْصِ فِي الْوَرَى \*\* إِذَا لَمْ تَكُنْ سَوَمَ الرِّجَالِ الْمَآثِرُ ؟ ) ٦ ( وَمَا حَمَلَ السَّيْفَ الْكَمِيَّ لِرَيْبَةٍ \*\* وَلَكِنْ لِأَمْرِ أَوْجِبَتْهُ الْمَفَاخِرُ ) ٧ ( إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْمَعِيشَةَ مَطْلَبٌ \*\* فَكُلُّ زَهِيدٍ يَمْسِكُ النَّفْسَ جَابِرٌ ) ٨ ( فَلَوْلَا أَلْغَاءُ مَا أَرْسَلَ السَّهْمَ نَازِعٌ \*\* وَلَا شَهْرَ السَّيْفِ الْيَمَانِيَّ شَاهِرٌ ) ٩ ( مَنْ الْعَارِ أَنْ يَرْضَى الدُّنْيَةَ مَا جَدَّ \*\* وَيَقْبَلُ مَكْدُوبَ الْمُنَى وَهُوَ صَاغِرٌ ) ١٠ ( إِذَا كُنْتَ تَخْشَى كُلَّ شَيْءٍ مِنَ الرَّدَى \*\* فَكُلُّ الَّذِي فِي الْكُؤُونِ لِلنَّفْسِ ضَائِرٌ )

---

(٤١٨/١)

---

٤ ( فَمِنْ صِحَّةِ الْإِنْسَانِ مَا فِيهِ سُقْمُهُ \*\* ومن أمنه ما فاجأته المخاطر ) ٤ ( على طلاب العز من مستقره \*\*  
ولا ذنب لي إن عارضتني المقادير ) ٤ ( فما كلُّ محلول العريكة خائب \*\* ولا كلُّ محبوبك التريكة ظافر )  
٤٤ ( فماذا عسى الأعداء أن يتقولوا \*\* على ، وعرضي ناصح الجيب وافر ؟ ) ٤٥ ( فلي في مراد  
الفضل خير مغبة \*\* إذا شان حياً بالخيانة ذاكِر ) ٤٦ ( ملكت عقاب الملك وهي كسيرة \*\* وغادرتها في  
وكرها وهي طائر ) ٤٧ ( ولو زمت ما رام امرؤ بخيانة \*\* لصبحني قسط من المال غامر ) ٤٨ ( ولكن  
أبت نفسي الكريمة سواة \*\* ثعاب بها ، والدهر فيه المعايير ) ٤٩ ( فلا تحسن المال ينفع ربه \*\* إذا هو  
لم تحمد قراء العشائر ) ٥٠ ( فقد يستجم المال والمجد غائب \*\* وقد لا يكون المال والمجد حاضر )

(٤١٩/١)

٥ ( ولو أن أسباب السيادة بالغي \*\* لكائر رب الفضل بالمال تاجر ) ٥ ( فلا غرو أن حزت المكارم عارياً  
\*\* فقد يشهد السيف الوعى وهو حاسر ) ٥ ( أنا المرء لا يشيه عن درك الغلا \*\* نعيم ، ولا تعدو عليه  
المفاقر ) ٥٤ ( قنول وأحلام الرجال عوازب \*\* صئول وأفواه المناي فواغر ) ٥٥ ( فلا أنا إن أدناني  
الوجد باسم \*\* ولا أنا إن أقصاني العدم باسر ) ٥٦ ( فما الفقر إن لم يدنس العرض فاصح \*\* ولا المال  
إن لم يشرف المرء ساتر ) ٥٧ ( إذا ما ذباب السيف لم يك ماضياً \*\* فحيلته وصم لدى الحرب ظاهر )  
٥٨ ( فإن كنت قد أصبحت فل رزية \*\* تقاسمها في الأهل باد وحاضر ) ٥٩ ( فكم بطل فل الزمان شباته  
\*\* وكم سيد دارت عليه الدوائر ) ٦٠ ( وأى حسام لم تُصبه كلاله ؟ \*\* وأى جواد لم تخنه الحوافر ؟ )

(٤٢٠/١)

٦ ( فسوف يبين الحق يوماً لناظر \*\* وتنزو بعوراء الحفود السرائر ) ٦ ( وما هي إلا عمرة ، ثم تنجلي \*\*  
غيابتها ، والله من شاء ناصر ) ٦ ( فقد خاطني في ظلمة الحبس ، بعدما \*\* ترامت بأفلاذ القلوب الحناجر  
( ٦٤ ( فمهلاً بني الدنيا علينا ، فإننا \*\* إلى غاية تنفت فيها المرائر ) ٦٥ ( تطول بها الأنفاس بهراً ،  
وتلتوى \*\* على فلكة الساقين فيها المآزر ) ٦٦ ( هنالك يغلو الحق ، والحق واضح \*\* ويسفل كعب الزور

، وَالزُّورُ عَائِرٌ ( ٦٧ ) وَعَمَّا قَلِيلٍ يَنْتَهِي الْأَمْرُ كُلُّهُ \*\* فَمَا أَوَّلُ إِلَّا وَيَتْلُوهُ آخِرٌ (

(٤٢١/١)

البحر : بسيط تام ( مَا أَطْيَبَ الْعَيْشَ لَوْلَا أَنَّهُ فَانِي \*\* تَبَلَى النَّفُوسُ وَلَا يَبْلَى الْجَدِيدَانِ ) ( قَدْ كُنْتُ فِي غِرَّةٍ ، حَتَّى إِذَا انْقَشَعَتْ \*\* أَبْقَتْ تَبَارِيحَ لَا تَنْفَكُ تَغْشَانِي ) ( وَ شَيْبَةٌ كَلْسَانِ الْفَجْرِ نَاطِقَةٌ \*\* بِمَا طَوَاهُ عَنْ الْإِفْشَاءِ كَتْمَانِي ) ٤ ( أَضَحْتُ قَدَى لَعْيُونِ الْغَانِيَاتِ ، وَ قَدْ \*\* كَانَتْ حِبَالَةَ أَبْصَارٍ وَأَذْهَانَ ) ٥ ( كَأَنِّي لَمْ أَقْدُ شِعْوَاءَ جَافِلَةً \*\* وَلَمْ أَبْتَ بَيْنَ دَارَاتٍ وَنُدْمَانَ ) ٦ ( وَلَمْ أَقْمِ فِي مَقَامَاتٍ وَأَنْدِيَةٍ \*\* شَتَى الْهَوَى غَيْرَ رَعْدِيدٍ وَلَا وَايِي ) ٧ ( فَالْيَوْمَ أَصْبَحْتُ لَا سَنِيْفِي بِمُنْصَلِتٍ \*\* عَلَى الْعَدُوِّ ، وَ لَا قَوْسِي بِمِرْنَانِ ) ٨ ( لَا أَذْكَرُ اللَّهُوَ إِلَّا أَنْ تُذَكِّرْنِي \*\* وَرِقَاءَ تَدْعُو هَدِيلاً بَيْنَ أَغْصَانِ ) ٩ ( إِنَّ الثَّلَاثِينَ وَالْخَمْسِينَ اللَّيِّ عَرَضَتْ \*\* نُنْتُ قُؤَايِ وَفَلْتُ غَرْبَ أَشْجَانِي ) ١٠ ( وَ خَلَفْتَنِي عَلَى مَا كَانَ مِنْ طَرْبٍ \*\* بَادِي الْأَسَافَةِ فِي قُؤْمِي وَجِيرَانِي (

(٤٢٢/١)

١ ( وَكَانَ يَحْزُنُنِي شَيْبِي فَصِرْتُ أَرَى \*\* أَنْ الَّذِي بَعْدَهُ أُولَى يَا حِزَانِي ) ( وَهَوْنُ الْأَمْرِ عِنْدِي أَنْ كُلَّ فَتَى \*\* وَ إِنْ تَمَلَّأَ مِنْ مَاءِ الصَّبَا فَانِي ) ( يَا نَفْسُ لَا تَذْهَبِي يَا سَأً بِمَا كَسَبَتْ \*\* يَدَاكِ ؛ فَاللَّهُ ذُو مَنْ وَ غَفْرَانِي ) ٤ ( يَغْفُو عَنِ الذَّنْبِ حَتَّى يَسْتَوِيَ كَرَمًا \*\* لَدَيْهِ ذُو الْعَمَلِ الْمَبْرُورِ وَ الْجَانِي ) ٥ ( هُوَ الَّذِي جَعَلَ الْأَفْلَاكَ دَائِرَةً \*\* وَ صَوَرَ الْخَلْقَ مِنْ إِنْسٍ وَ مِنْ جَانِ ) ٦ ( وَ قَدَرَ الشَّمْسَ تَجْرِي فِي مَنَازِلِهَا \*\* وَ النِّجْمَ وَ الْقَمَرَ السَّارِي بِحَسْبَانِ ) ٧ ( وَأَرْسَلَ الْعَيْثَ أَرْسَالًا بِرَحْمَتِهِ \*\* وَأَنْبَتَ الْأَرْضَ مِنْ حَبِّ وَرَيْحَانِ ) ٨ ( شَيْحَانُهُ ، جَلَّ عَنْ وَصْفٍ يَحِيطُ بِهِ \*\* وَكَيْفَ يُدْرِكُ وَصْفَ الدَّائِمِ الْفَانِي ؟ ) ٩ ( لَقَدْ تَفَرَّدَ فِي لَاهُوتِ قُدْرَتِهِ \*\* فَمَا لَهَا أَبْدًا فِي مَلِكِهِ ثَانِي ) ١٠ ( وَ نَمَا نَحْنُ نَظْرِيهِ كَمَا سَبَقَتْ \*\* بِهِ الْإِرَادَةَ مِنْ وَصْفٍ وَتَبْيَانِ )

(٤٢٣/١)



٢ (كُلُّ يَقُولُ عَلَى مَقْدَارِ فِطْنَتِهِ \*\* وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْقَاصِي وَبِالدَّانِي ) ( تَبَارَكَ اللَّهُ عَمَّا قِيلَ وَابْتَدَعَتْ \*\* فِي ذَاتِهِ  
مِنْ أَضَالِيلٍ وَبُهْتَانٍ ) ( قَدْ لَفَقَوْهَا أَسَاطِيرًا مَحْبَرَةً \*\* بِحِكْمَةٍ ذَاتِ أَشْكَالٍ وَأَلْوَانٍ ) ٤ ( كَانَهُمْ قَدْ أَصَابُوا  
طَرْفَةً عَجَبًا \*\* أَوْ جَاءَهُمْ نَبَأٌ صَدَقَ بَبْرَهَانَ ) ٥ ( وَلَوْ تَكَشَّفَ هَذَا الْأَمْرُ لَارْتَدَعَتْ \*\* مَعَاشِرٌ خَلَطُوا كُفْرًا  
بِإِيمَانٍ ) ٦ ( يَا رَبِّ ؛ إِنَّكَ ذُو مَنِّ وَ مَغْفِرَةٌ \*\* فَاسْتُرْ بِعَفْوِكَ زِلَاتِي وَعِصْيَانِي ) ٧ ( وَ لَا تَكْلِنِي إِلَى مَا كَانَ  
مِنْ عَمَلِي \*\* فَإِنَّهُ سَبَبٌ يَفْضِي لِحَرْمَانِي )

(٤٢٤/١)

البحر : بسيط تام ( أَرَبَةُ الْعُودِ ، أَمْ قَمْرِيَّةُ السَّحْرِ \*\* غَنَّتْ فَحَرَّكَتِ الْأَشْجَانَ بِالْوَتْرِ ؟ ) ( حُورَاءٌ لِلْسَّحْرِ فِي  
أَلْحَاطِهَا أَثَرٌ \*\* يُرِيكَ أَنَّ الرُّقَى ضَرَبَتْ مِنَ الْهَدْرِ ) ( لَوْ لَمْ تَكُنْ قَمْرًا فِي الْحُسْنِ مَا ظَهَرَتْ \*\* لِأَعْيُنِ النَّاسِ  
فِي لَيْلٍ مِنَ الشَّعْرِ ) ٤ ( أَمَلْتُ عَلَيَّ بِلَحْظِهَا حَدِيثَ هَوَى \*\* عَرَفْتُ مِنْهُ ضَمِيرَ الْعَيْنِ بِالْأَثَرِ ) ٥ ( كَأَنَّمَا  
بَيْنَ جَفْنَيْهَا إِذَا نَظَرْتُ \*\* ' هَارُوتُ ' يَعْبَثُ بِالْأَبَابِ وَالْفِكْرِ ) ٦ ( لَا غَرَوُ أَنْ هِمَّتْ مِنْ وَجْدٍ بِصُورَتِهَا \*\*  
فَالْحُسْنُ مَشْغَلَةٌ لِلْعَقْلِ وَالْبَصْرِ ) ٧ ( لَا تَقْنَعُ الْعَيْنُ مِنْهَا كُلَّمَا نَظَرْتُ \*\* وَكَيْفَ يَقْتَنَعُ الْمَشْتِاقُ بِالنَّظَرِ ؟ ) ٨  
( نَاعِيْتُهَا بِلِسَانِ الشُّوقِ ، فَازْدَهَرَتْ \*\* لِلْحُسْنِ فِي وَجْتِنَيْهَا وَرَدَّتَا خَفِرٍ ) ٩ ( وَازْوَرَّ حَاجِبُهَا عَن نَّظَرَةٍ  
رَشَقَتْ \*\* سَوَادَ قَلْبِي بِسَهْمٍ صَبِغَ مِنْ حَوْرِ ) ١٠ ( فَلَمْ أَزَلْ بِرُقَى الْأَشْعَارِ أَعْطَفُهَا \*\* وَرُقِيَّةُ الشَّعْرِ تُجْرِي الْمَاءَ  
فِي الْحَجَرِ )

(٤٢٥/١)

١ ( حَتَّى إِذَا عَلِمْتَ أَنَّي بِهَا كَلِفٌ \*\* وَأَنِّي مِنْ تَجَنُّبِهَا عَلَى خَطَرٍ ) ( تَبَسَّمْتُ ، فَجَلَّتْ لِلْعَيْنِ مِنْ فَمِهَا \*\*  
يَاقُوتَةٌ أَوْدَعَتْ سَطْرَيْنِ مِنْ دُرِّ ) ( فَبِتُّ مِنْ وَصْلِهَا ، فِي جَنَّةٍ يَنْعَتُ \*\* أَفْنَانُهَا بِشِمَارِ الْأَنْسِ وَالْحَبْرِ ) ٤  
أَبْحَثُ لِلْعَيْنِ فِيهَا مَا تَقَرُّ بِهِ \*\* وَدُدْتُ كَفَّ الصَّبَا عَن مَعْقِدِ الْأُزْرِ ) ٥ ( حَتَّى اشْرَأَبْتُ عُقَابَ الْفَجْرِ ،  
وَأَنْطَلَقْتُ \*\* حَمَائِمُ الشُّهْبِ مِنْ أَحْبُولَةِ السَّحْرِ ) ٦ ( فَيَا لَهَا لَيْلَةً ! كَانَتْ بَرُونِقِهَا \*\* تَارِيخٌ لَهَا لِمَا أَحْرَزْتُ  
مِنْ وَطْرِ ) ٧ ( وَسَمْتُهَا بِضِيَاءِ الْكَأْسِ ، فَالْتَمَعْتُ \*\* وَزِينَةُ الدُّهْمِ فِي الْأَوْضَاحِ وَالْعُرْرِ ) ٨ ( لَوْ كَانَ يَسْمُحُ لِي

دهرى بعودتها \*\* لَبِعْتُ فِيهَا لَدِيدَ النَّوْمِ بِالسَّهْرِ ) ٩ ( وَلَّتْ ، فلم يبقَ مِنْهَا غَيْرُ فَذَلِكَ \*\* تَلَوْحُ فِي دَفْتِرِ  
الأوهامِ والدُّكْرِ ) ١٠ ( وَأَيُّ بَاقٍ عَلَى الأَيَّامِ نَطْلِبُهُ \*\* وَكُلُّ وَارِدَةٍ يَوْمًا إِلَى صَدْرِ )

(٤٢٦/١)

٢ ( فَلَا تَتَّقِ بَوَافِئَ الدَّهْرِ ، إِنَّ لَهُ \*\* عَدْرًا يَفُوقُ بَيْنَ العُودِ وَالثَّمْرِ ) ( وَلَا تَعْرَنَكَ مِنْ وَجْهِ بِشَاشَتِهِ \*\* فَالَسَّمُ  
يُوجَدُ فِي نَضْرٍ مِنَ الشَّجَرِ ) ( قَدْ كِدْتُ أَنَّهُمْ ظَنُّوا فِي فِرَاسَتِهِ \*\* مِنْ طُولِ مَا اشْتَبَهَتْ عَيْنَايَ فِي الصُّورِ ) ٤ ( )  
فَتُخَذُ لِنَفْسِكَ مِنْ دُنْيَاكَ مَا سَمَحَتْ \*\* بِهِ إِلَيْكَ ، وَكُنْ مِنْهَا عَلَى حَذَرٍ ) ٥ ( وَسَلِّمِ الدَّهْرَ تَسَلَّمَ مِنْ غَوَائِلِهِ  
\*\* فَصَاحِبُ الشَّرِّ لَا يَنْجُو مِنَ الكَدْرِ ) ٦ ( لَا يَبْلُغُ المَرْءُ مَا يَهْوَاهُ مِنْ أَرْبٍ \*\* إِلَّا بِتَرْكِ الَّذِي يَخْشَاهُ مِنْ  
ضَرَرٍ ) ٧ ( فَانْعَمِ وَطِبْ وَالهُ وَاطْرَبْ وَاسِعَ وَاعِلٌ وَسُدَّ \*\* وَاشْرَبْ وَعَنَّ وَتَهْ وَالْعَبُّ وَهَمُّ وَطِرٌ ) ٨ ( لَا يَقْنَطُ  
المَرْءُ مِنْ غُفْرَانٍ خَالِقِهِ \*\* مَا لَمْ يَكُنْ كَافِرًا بِالْبَعْثِ وَالقَدْرِ )

(٤٢٧/١)

البحر : بسيط تام ( لَا شَيْءَ فِي الدَّهْرِ يُعْنِي عَنَ أَحْيَى ثِقَةٍ \*\* يَكُونُ فِيهِ بِلَاغُ السَّمْعِ وَالبَصْرِ ) ( قَضِيَتْ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ رُمْتُهُ وَطَرًا \*\* إِلَّا مُحَادَثَةَ الإِخْوَانِ فِي السَّمْرِ )

(٤٢٨/١)

البحر : خفيف تام ( كُنْ كَمَا شِئْتَ مِنْ رِشَادٍ وَغَيٍّ \*\* كُلُّ حَيٍّ بِمَا جَنَاهُ رَهِينٌ ) ( كُنَّا لِلْفَنَاءِ ، أَوْ تَصَعَّقَ الأَرْضُ  
\*\* ضُ ، وَتَأْتِي بَعْدَ الشُّونِ شُؤُونَ ) ( يَسْتَفِرُّ الحَلِيمَ رَوْنَهَا البَا \*\* هُرُ ، حَتَّى يَخِيفَ وَهُوَ رَكِيئٌ ) ٤ ( ذَهَبَا  
غَيْرَ ذِكْرَةٍ سَوْفَ تَفْنَى \*\* بَعْدَ ضَنْ ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَحِينُ ) ٥ ( فَاحْتَقِبْ سِيرَةَ المَحَامِدِ ؛ فَالذِّكْرُ \*\* رُ حَيَاةً لِمَنْ

(٤٢٩/١)

البحر : منسرح ( صُبْحٌ مَطِيرٌ ، وَنَسْمَةٌ عَطِرَةٌ \*\* وَأَنْفُسٌ لِلصَّبُوحِ مُنْتَظِرَةٌ ) ( فُدْرٌ بِعَيْنِكَ حَيْثُ شَتَّتَ تَجِدُ  
\*\* مُلْكًا كَبِيرًا ، وَجَنَّةً خَضِرَةً ) ( سَمَاوَاهَا بِالْغُصُونِ وَاشْجَعَةً \*\* وَأَرْضُهَا بِالنَّبَاتِ مُؤْتِرَةٌ ) ٤ ( مَنْظَرٌ لَهُوَ تُعِيدُ  
بِهَجْتُهُ \*\* أَكِنَّةَ الْعَيْشِ وَهِيَ مُنْحَسِرَةٌ ) ٥ ( فَالْعُفْرُ تَحْتَ الظَّلَالِ رَاتِعَةٌ \*\* وَالطَّيْرُ فَوْقَ الْغُصُونِ مُنْتَشِرَةٌ ) ٦  
( وَالطَّلُّ يَنْهَلُ مِنْ مَسَاقِطِهِ \*\* مِثْلَ عُقُودِ الْجَمَانِ مُنْتَشِرَةٌ ) ٧ ( جَدَاوِلُ فِي الْفَضَاءِ جَارِيَةٌ \*\* وَمُزْنَةٌ فِي السَّمَاءِ  
مُنْهَمِرَةٌ ) ٨ ( دُنْيَا نَعِيمٍ تَكَادُ زَهْرَتُهَا \*\* تَزْرِي عَلَى الشَّمْسِ وَهِيَ مُزْدَهَرَةٌ ) ٩ ( لَا ظِلُّهَا رَاكِدُ النَّسِيمِ ، وَلَا  
\*\* عُذْرَانُهَا بِالْغَثَاءِ مَخْتَمِرَةٌ ) ١٠ ( فَيَابِنُ وُدِّي ! هَلَمْ نَقْتَسِمِ الْهَوَا ، فَانْفَسِي إِلَى الصَّبَا حَسِرَةٌ )

(٤٣٠/١)

١ ( وَخَلْنَا مِنْ سِيَاسَةِ دَرَجَتْ \*\* بَيْنَ أَنْاسٍ قُلُوبُهُمْ وَغَرَهُ ) ( يَقْضُونَ أَيَامَهُمْ عَلَى خَطَرٍ \*\* فَيُنْسَ عُقْبِي  
السِّيَاسَةِ الْخَطِرَةَ ) ( خَدِيدَعَةٌ لَا يَزَالُ صَاحِبُهَا \*\* بَيْنَ هُمُومٍ وَعَيْشَةٍ كَدِرَةٌ ) ٤ ( مَا لِي وَلِلنَّاسِ ، لَا لَدَيْ لَهُمْ \*\*  
حَقٌّ يُؤَدِّي ، وَلَا عَلَى تَرِهِ ) ٥ ( قَدِ التَّقِينَا مِنْ غَيْرِ سَابِقَةٍ \*\* فِي دَارِ دُنْيَا بِأَهْلِهَا غَدِرَةٌ ) ٦ ( نَلْهُو بِهَا حِقْبَةً ،  
وَنَتْرُكُهَا \*\* إِلَى مَهَاوٍ فِي الْأَرْضِ مَنْحَدِرَةٍ ) ٧ ( كُلُّ امْرَأٍ ذَاهِبٌ لِغَايَتِهِ \*\* وَكُلُّ نَفْسٍ بِالْغَيْبِ مُؤْتِمِرَةٌ ) ٨ ( يَا  
رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الْكِرَامَةِ مَا \*\* يَسُرُّ نَفْسِي ، فَإِنَّهَا وَجَرَهُ ) ٩ ( وَلَا تَكِلْنِي لِمَنْ يَعْذُبُنِي \*\* فَإِنَّ نَفْسِي إِلَيْكَ  
مَفْتَقِرَةٌ )

(٤٣١/١)

البحر : مجزوء الكامل ( يا ذُكْرَةٌ ! أَبْصَرْتُ فِي \*\* مِرْآتِهَا صُورَ التَّمَنِّيِّ ) ( خَطَرْتُ عَلَيَّ ؛ فَفَرْتُ \*\* طَيْرِ  
الكرى من وكرِ جفني ) ( عَلَقْتُ حِبَالَهُ خَاطِرِي \*\* مِنْهَا بِمَكْحُولِ أَعْنِ ) ٤ ( كَانَتْ مِثْلًا خَطُّهُ \*\* بِمَخِيلَتِي  
نَقَّاشُ ذُهْنِي ) ٥ ( هِيَ لَقِيَّةٌ وَهْمِيَّةٌ \*\* سَمَحَتْ بِهَا خَطَرَاتُ ظَنِي )

---

(٤٣٢/١)

---

البحر : طويل ( أَمْرِيْمُ ! لَا وَاللَّهِ أَنْسَاكَ بَعْدَمَا \*\* صَحْبْتُكَ فِي خَفْضِ مِنَ الْعَيْشِ أَنْضِرِ ) ( فَفَقَدْتُ كُنْتُ فِيْنَا بَرَّةً  
الْقَوْلِ سَرَّةً \*\* سَلِيْمَةً قَلْبِ فِي مَغِيْبِ وَمَحْضَرِ ) ( فَلَقَّيْتُ مِنْ ذِي الْعَرْشِ خَيْرَ تَحِيَّةٍ \*\* تَوَافِيكَ فِي رَوْضِ مِنْ  
الْقَدْسِ أَحْضَرِ )

---

(٤٣٣/١)

---

البحر : كامل تام ( أترى الصبا خطرتُ بوادي المنحنة ؟ \*\* فجننتُ عبيير المسك من ذاك الجنى ؟ ) ( مَرَّتْ  
بِنَا طَفَلَ الْعَشِيِّ ، فَمَا دَرَى \*\* أَحَدٌ بِسَرِّ ضَمِيرِهَا إِلَّا أَنَا ) ( وَ تَحَمَلْتُ سَرَّ الْهَوَى ؛ فَتَرَدَدْتُ \*\* بِرِسَائِلِ  
الْأَشْوَاقِ فِيْمَا بَيْنَنَا ) ٤ ( عَبَقْتُ غَلَائِلَهَا بِنَشْرِ عَرَارَةٍ \*\* بِدَوِيَّةٍ ، بِسَوَى الْأَنَامِلِ تُجَنِّنِي ) ٥ ( تَحْمِي مَنَابِتِهَا  
قَسَاوِرُ غَارَةٍ \*\* يَجِدُونَ صَعْبَ الْمَوْتِ خَطْبًا هَيِّنًا ) ٦ ( مِنْ كُلِّ مَشْتَمَلٍ بِشَعْلَةٍ صَارِمٍ \*\* أَمْضَى مِنَ الْأَجْلِ  
الْوَحِيِّ إِذْ ادْنَا ) ٧ ( وَ بِمَسْقَطِ الْعَلَمِينَ جُوذُرُ كَلَةٍ \*\* يُصْمِي بِنَظَرَتِهِ الْأَسْوَدَ إِذَا رَنَّا ) ٨ ( صَنَعَ الْوَشَاةَ لَهُ  
حَدِيثًا كَاذِبًا \*\* فَفَسَا عَلَيَّ ، وَ كَانَ سَهْلًا لِيْنَا ) ٩ ( مَاذَا عَلَيَّ وَلَا أُرِيدُ مَلَامَةً \*\* لَوْ جَادَ مَعَهَا بِالْتَّجِيَّةِ أَوْ كَنَى  
؟ ) ١٠ ( إِنِّي لِأَقْنَعُ مِنْ هَوَاهُ بِنَظَرَةٍ \*\* تُرْوِي الْغَلِيلَ مِنَ الصَّدَى لَوْ أَمَكْنَا )

---

(٤٣٤/١)

---

١) (أخنى عليّ مع الزمانِ ، وَ لَيْتُهُ \*\* لما أساءَ الدهرُ صنعاً أحسنا ) ( وَرَأَى الْمَشِيبَ تَلَوَّنَتْ أَلْوَانُهُ \*\* في عارضِيَّ مِنَ الْأَسَى ؛ فتلونا ) ( وَالْمَرْءُ فِي الدُّنْيَا رَهِينُ حَوَادِثٍ \*\* تودى بجدتهِ ، وَ تلبسُهُ الضنى ) ٤ ( لَيْتَ الْمَشِيبَ تَأَخَّرَتْ أَيَامُهُ \*\* حَتَّى أَفُوزَ مِنَ الشَّيْبَةِ بِالْمَنَى )

---

(٤٣٥/١)

---

البحر : طويل ( بكيتُ عليّاً إذ مضى لسبيله \*\* بعينِ تكادُ الرُّوحُ في دَمْعِهَا تَجْرِي ) ( وائى لأدرى أنّ حُرْنى لا يفي \*\* برُزئي ، وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الصَّبْرِ ) ( وَكَيْفَ أَدُوذُ الْقَلْبِ عَنْ حَسْرَاتِهِ \*\* وأهونُ ما ألقاهُ يصدغُ في الصخرِ ؟ ) ٤ ( يلومونى أنى تجاوزتُ فى البكا \*\* وهل لامرئٍ لم يبكِ فى الحزنِ من عَدْرِ ؟ ) ٥ ( إذا المرءُ لم يفرخْ وَيَحْزَنَ لِنِعْمَةٍ \*\* وَتُؤْسٍ ، فَلَا يُرْجَى لِنَفْعٍ وَلَا صَرٍّ ) ٦ ( وَمَا كُنْتُ لَوْلَا قِسْمَةُ اللَّهِ فِي الْوَرَى \*\* لِأَصْبِرَ ، لَكِنَّا إِلَى غَايَةِ نَسْرِي ) ٧ ( لَقَدْ خَفَّفَ الْبَلْوَى وَإِنْ هِيَ أَشْرَفَتْ \*\* عَلَى النَّفْسِ مَا أَرْجُوهُ مِنْ مَوْعِدِ الْحَشْرِ )

---

(٤٣٦/١)

---

البحر : بسيط تام ( ما لي وَ للدارِ مِنْ ' ليلي ' أحييها \*\* وَقَدْ خَلَّتْ مِنْ غَوَانِيهَا مَغَانِيهَا ؟ ) ( دَعِ الدِّيَارَ لِقَوْمٍ يَكْلِفُونَ بِهَا \*\* وَ اعكفُ على حانةِ كالبدرِ ساقِها ) ( كَمْ بَيْنَ دَائِرَةِ أَقْوَتِ مَعَالِمِهَا \*\* وَبَيْنَ عَامِرَةِ تَرْهُو بَمَنْ فِيهَا ؟ ) ٤ ( هَيْهَاتَ ، مَا الدَّارُ تُشْجِينِي بِسَاحَتِهَا \*\* وَإِنَّمَا الدَّارُ تُشْجِينِي بِأَهْلِهَا ) ٥ ( فَخَلَّ هَذَا ، وَخُذْ فِي وَصْفِ غَانِيَةٍ \*\* سَرَتْ بِخُلُوعٍ فِي قَلْبِي سَوَارِيهَا ) ٦ ( رِيَانَةُ الْقَدِّ ، لَوْ أَنَّ الضَّجِيجَ لَهَا \*\* خَافَ الْعُيُونَ عَلَيْهَا كَادَ يَطْوِيهَا ) ٧ ( فِي نَشْوَةِ الْخَمْرِ سَرٌّ مِنْ مَرَاشِفِهَا \*\* وَ فِي الْأَرَاكِةِ شَكْلٌ مِنْ تَهَادِيهَا ) ٨ ( يَا لَيْلَةَ بَتْ أُسْقَى مِنْ بَنَانَتِهَا \*\* وَ مِنْ لَوَاحِظِهَا خَمْرًا ، وَ مِنْ فِيهَا ) ٩ ( أَحْيَيْتُهَا ، وَأَمْتُ النَّوْمَ مُعْتَصِمًا \*\* بِلَذَّةٍ لَا يَكَادُ الدَّهْرُ يُنْسِيهَا ) ١٠ ( حَتَّى إِذَا رَفَّ خَيْطُ الْفَجْرِ ، وَابْتَدَرْتُ \*\* حَمَائِمُ الْأَيْكِ تَشْدُو فِي أَغَانِيهَا )

---

(٤٣٧/١)

---

١ ( قَامَتْ تَمَائِلُ سَكْرَى فِي مَازِرِهَا \*\* وَ الرُّوعُ يَبْعَثُهَا طَوْرًا ، وَيُنِيهَا ) ( تَخَشَى الصَّيَاءَ وَفِي أَزْرَارِهَا قَمْرٌ \*\*  
يَسْتَوْقِفُ الْعَيْنَ حَيْرَى فِي مَجَارِيهَا ) ( ثُمَّ انْتَنَتْ وَبِئْسَ قَيْدٌ لِحَاصِرَةٍ \*\* كَالخَيْرَانَةِ رِيًّا فِي تَشْيِهَا ) ٤ ( فِي  
بَلِجَةٍ لَا تَكَادُ الْعَيْنُ تَنْكُرُهَا \*\* وَسُمْرَةٌ رُبَّمَا شَقَّتْ نَوَاحِيهَا ) ٥ ( حَتَّى تَجَاوَزَتْ أَحْرَاسًا عَلَى شَرَفٍ \*\* يَكَادُ  
يَمْنَعُ هَمَّ النَّفْسِ دَاعِيَهَا ) ٦ ( وَحَرَّكَتْ حَلَقَاتِ الْبَابِ ، فَأَنْفَتَحَتْ \*\* عَنْ سَاحَةِ سَكْنَتٍ فِيهَا تَرَاقِيهَا ) ٧ (  
فَعُدْتُ وَالْعَيْنُ غَرَقَى فِي مَدَامِعِهَا \*\* وَالْقَلْبُ فِي لَوْعَةٍ تَنْزُو نَوَازِيهَا ) ٨ ( فَيَا لَهَا لَيْلَةً ! كَانَتْ بَوَاصِلَهَا \*\*  
تَارِيحٌ لَهَا يَهِيحُ النَّفْسَ رَاوِيهَا )

---

(٤٣٨/١)

---

البحر : سَرِيحٌ ( لَمْ أَصْطَبِرْ بَعْدَكَ مِنْ سَلْوَةٍ \*\* لَكِنْ تَصَبَّرْتُ عَلَى جَمْرٍ ) ( وَشِيمَةُ الْعَاقِلِ فِي رَزْوِهِ \*\* أَنْ  
يَسْبِقَ السَّلْوَةَ بِالصَّبْرِ )

---

(٤٣٩/١)

---

البحر : بَسِيطٌ تَامٌ ( وَمَسْرَحٌ لِسَوَامِ الْعَيْنِ لَيْسَ لَهُ \*\* فِي عَالِمِ الظَّنِّ تَقْدِيرٌ ، وَ لَا شَبَهُ ) ( بَاكَرْتُهُ سُحْرَةً  
وَالشَّمْسُ نَاعِسَةٌ \*\* فِي حِدْرِهَا ، وَحَمَامُ الْأَيْكِ مُنْتَبِهَةٌ ) ( وَلِلْغَمَائِمِ بَيْنَ الْأَفْقِ مُنْسَحَبٌ \*\* وَلِلنَّسَائِمِ نَحْوُ  
الرَّوْضِ مُتَّجِهَةٌ ) ٤ ( وَالْجَوْ فِي حُلَّةٍ دَكْنَاءَ مَازَجِهَا \*\* حَيْطٌ مِنَ الْفَجْرِ يَبْدُو ثُمَّ يَشْتَبُهُ ) ٥ ( فَالنُّورُ مَنْقَبُضٌ ،  
وَ الظِّلُّ مَنْبَسُطٌ \*\* وَالطَّيْرُ مُنْشَرِّحٌ ، وَالْجَوْ مُدْلِلُهُ ) ٦ ( مَنَاطِرٌ لَوْ رَأَى ' بَهْزَادٌ ' صَوْرَتَهَا \*\* لِأَعْتَادَهُ مِنْ  
تَمَادِي الْحَيْرَةِ الْبَلَّةِ ) ٧ ( كَأَنَّمَا الدُّوْحُ قَصْرٌ وَ الْحَمَامُ بِهِ \*\* سَرَبٌ مِنَ الْغَيْدِ بِالْأَلْحَانِ تَبْتَدُهُ ) ٨ ( طَوْرًا  
تَغْنَى ، وَ أحيانًا تَنُوحُ ، فَمَا \*\* ذَاكَ الْغِنَاءُ ، وَ هَذَا النُّوحُ وَ الْوَلَةُ ؟ ) ٩ ( كَأَنَّمَا الْأُورُقُ الْغَرِيدُ حِينَ شَدَا \*\*  
فِي سُرْبَةِ الْإِنْسِ مِنْهَا شَارِبٌ فَكَهُ ) ١٠ ( شَارَفْتُ سَاحَتَهَا فِي فِتْيَةِ أَلْفُوا \*\* صِدْقَ الْوِدَادِ ، فَلَمْ تَعْرِضْ لَهُمْ  
شُبَّهُ )

---

(٤٤٠/١)

---

١ ( مُوقِرُونَ ، كِرَامٌ لَا يَخِفُّ بِهِمْ \*\* طِيَشٌ ، وَ لَمْ يَجْرِ فِي أَخْلَاقِهِمْ سَفَهُ ) ( مِنْ كُلِّ مَاضِي الشَّبَا وَالرَّوْعِ مُخْتَلِمٌ \*\* وَ مُسْتَنِيرِ الْحِجَا وَ الْأَمْرِ مُشْتَبَهُ ) ( إِنْ حَدَّثُوا مَلَنُوا الْأَسْمَاعَ مِنْ أَدَبٍ \*\* هُمْ أَهْلُهُ وَإِذَا مَا أَنْصَتُوا فَفَهُّوا ) ٤ ( شَرَابِنَا صَفْوُ مَاءٍ ، لَا يَمَازِجُهُ \*\* إِلَّا حَدِيثُ كُنُورِ الرُّبَا نَزَهُ ) ٥ ( فَإِنْ يَكُنْ فِي عَفَافِ النَّفْسِ مَحْمَدَةٌ \*\* لَهَا ، فَفِي مِثْلِ هَذَا يَحْسُنُ الشَّرُّهُ )

---

(٤٤١/١)

---

البحر : طويل ( صَبْرَتْ ، وَمَا بِالصَّبْرِ عَارٌّ عَلَى الْفَتَى \*\* إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَعَابٌ وَلَا نُكْر ) ( وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الصَّبْرِ أَعْدَلُ شَاهِدٍ \*\* عَلَى كَرَمِ الْأَخْلَاقِ مَا حُمِدَ الصَّبْرُ )

---

(٤٤٢/١)

---

البحر : كامل تام ( أَحَبَبْتُ مَنْ وَالِي ' عَلِيًّا ' رَغْبَةً \*\* فِي فَضْلِهِ ، وَ كَرِهْتُ مَنْ عَادَاهُ ) ( هُوَ ذَلِكَ الْخَبْرُ الَّذِي مَنْ أَمَّهُ \*\* نَالَ الرِّضَا ، وَ أَحَبَّ مَنْ نَادَاهُ ) ( وَ كَفَى بِسَبْطِيهِ إِمَامًا رَحِمَةً \*\* نَالًا مِنَ الرِّضْوَانِ مَا قَصَدَاهُ ) ٤ ( قَدْ عَزَّ مَنْ وَالَاهُ فِي الدُّنْيَا ، وَفِي \*\* يَوْمِ الْحِسَابِ ، وَذَلَّ مَنْ بَادَاهُ ) ٥ ( فَأَقْصِدْ لَهُ ، وَاعْرِفْهُ ، وَاسْتَمْسِكْ بِهِ \*\* تَلَقَّ الْهُدَى ، وَكَفَى الْمُرِيدَ هُدَاهُ ) ٦ ( وَإِذَا عَرَتِكَ مَلَمٌ ، فَاهْتَفِ بِهِ \*\* تَسْمَعُ بِقَلْبِكَ حَيْثُ كُنْتَ صَدَاهُ )

---

(٤٤٣/١)

البحر : بسيط تام ( لو كان يدرى الفتى مكنون ما خبأت \*\* له المقادير لم يركن إلى الحذر ) ( وَلَوْ دَرَى أَنَّ  
مَا يَلْقَاهُ مِنْ عَنَتٍ \*\* مِنْ حَيْبَةِ الرَّأْيِ لَمْ يَعْتَبْ عَلَى الْقَدْرِ )

---

( ٤٤٤/١ )

---

البحر : بسيط تام ( سل مالك الملك ؛ فهو الأمر الناهي \*\* ولا تخف عادياً ؛ فالحكّم لله ) ( هو الذي  
ينعش المظلوم إن علقته \*\* به الرزايا ، ويجزي كل تياه ) ( فأسجد له ، واقترب تبليغ بطاعته \*\* ما شئت  
في الدهر من عز ، ومن جاه ) ٤ ( يا رب ! قد طال بي شوقي إلى وطني \*\* فاحلّل وثاقي ، وألحني  
بأشاهي ) ٥ ( وامنن عليّ بفضل منك يعصمني \*\* من كل سوء ، فأني عاجز وأهي ) ٦ ( هذا دعائي ، و  
حسي أنت من حكم \*\* يعنو له كل شاه ، أو شهنشاہ )

---

( ٤٤٥/١ )

---

البحر : طويل ( بلوت إحاء الناس دهرًا ، فلم أجد \*\* أختة يرعى مغيبي كمحضري ) ( فإن أتعير عن  
وداد ، فإنني \*\* أرى كل شيء عرصة للتغير )

---

( ٤٤٦/١ )

---

البحر : كامل تام ( ديني الحنيف ، وربّي الله \*\* و شهادتي أن ليس إلا هو ) ( لا جاه لي إلا بطاعته \*\*  
ولنعم عقيب الطاعة الجاه ) ( أنا خاشع لجلال قدرته \*\* متقلب الجنين أوأه ) ٤ ( فأصالي للوجد نار  
غضى \*\* ومحاجري بالدمع أمواه ) ٥ ( زهت القلوب بنور حكمته \*\* وتعطرت بالذكر أفواه ) ٦ ( أنا أمة  
وحدني على سرف \*\* في حبه ، والناس أشباه ) ٧ ( إن تاه غيري بالزمان ، فلي \*\* قلب بذكر الله تياه )

---



(٤٤٧/١)

---

البحر : وافر تام ( أيا مَلِكًا هَمَّتْ كَفَاهُ جوداً \*\* عَلَى الثَّقَلَيْنِ : مِنْ بَادٍ وَقَارِي ) ( عراكِ النيلِ من بلدٍ بعيدٍ  
\*\* فألبسه الكرامة فهو عارى )

---

(٤٤٨/١)

---

البحر : بسيط تام ( جُدُّ بِالنَّوَالِ ؛ فَرَزَقُ اللَّهِ مُتَّصِلٌ \*\* وَ لَا تَكُنْ عَنْ صَنِيعِ الْخَيْرِ بِاللَّاهِي ) ( فالبخلُ وَ  
الجبنُ في الإنسانِ منقصةٌ \*\* لم يجنّها غيرُ سوءِ الظنِّ باللهِ )

---

(٤٤٩/١)

---

البحر : طويل ( يُسَائِلُنِي عَمَّا كَتَمْتُ مِنَ الْهُوَى \*\* صَدِيقِي ، وَفِي بَعْضِ الْإِجَابَةِ مَا يُرْزِي ) ( فَإِنْ لَمْ أَقُلْ  
حَقًّا كَذَبْتُ عَلَى الْهُوَى \*\* وَإِنْ قُلْتُ إِنِّي عَاشِقٌ بُحْتُ بِالسِّرِّ )

---

(٤٥٠/١)

---

البحر : بسيط تام ( لِمُصْطَفَى صَادِقٍ فِي الشَّعْرِ مَنْزِلَةٌ \*\* أَمْسَى يِعَادِيهِ فِيهَا مِنْ يَصَافِيهِ ) ( صَاغَ الْقَرِيضَ  
يَاتِقَانَ ، فَلَوْ تَلَيْتُ \*\* صُدُورُهُ عَلِمَتْ مِنْهَا قَوَافِيهِ ) ( مهذبُ الطبعِ ، مأمونُ الضميرِ ، إذا \*\* بَلَوْتَهُ كَانَ  
بَادِيهِ كَخَافِيهِ ) ٤ ( حَازَ الْكَمَالَ ، فَلَمْ يَحْتَجِ لِمَنْقَبَةٍ \*\* فَلَسْتَ تَنْعُهُ إِلَّا بِمَا فِيهِ )

---

(٤٥١/١)

---

البحر : رجز تام ( يا ربَّ بيضاءَ منَ الجوارى \*\* جاءت بطفلٍ أسودٍ كالقارِ ) ( أخرجَهُ من لَجَّةِ الأنوارِ \*\* من أخرجَ اللَّيْلَ منَ النهارِ ) ( سُبْحَانَهُ مِنْ فَاعِلٍ مُخْتَارٍ \*\* )

---

(٤٥٢/١)

---

البحر : سريع ( إنَّ ' سرنديب ' على حسنِها \*\* يَسْكُنُهَا قَوْمٌ قِبَاحِ الوُجُوهِ ) ( من كلِّ فدمٍ لائِكٍ مضعةٌ \*\* يمجها كالدمِ في الأرضِ فوهُ ) ( تحسبهُ من نضحِ أشدِّاقِهِ \*\* رَكِيَّةٌ تَجْرِي دَمًا ، أو تَمُوهُ ) ٤ ( لا يُشْبِهُ الوَالِدُ مَوْلُودَهُ \*\* منهم ، و لا المولودُ منهم أبوه ) ٥ ( يغلظُ طبعُ منهم فاقدُ \*\* مَرِيَّةُ العِلْمِ ، و وَجْهٌ يَشُوهُ ) ٦ ( من أين يدري الفضلُ معدومهُ \*\* لا يعرفُ المعروفَ إلاَّ ذوههُ ) ٧ ( لا تَلْبِثُ الحِكْمَةُ ما بَيْنَهُمْ \*\* و لا يريثُ الفضلُ حتى يتوهُ ) ٨ ( تَظُنُّ بَعْضَ القَوْمِ عَلامَةً \*\* و هو إذا ينطقُ هامٌ ينوهُ ) ٩ ( لا تعرفُ المرءَ بأخلاقِهِ \*\* في غمرةِ العالمِ حتى يفوهُ )

---

(٤٥٣/١)

---

البحر : طويل ( لعمري لقد أيقظتُ من كانَ راقداً \*\* وأنذرتُ ، لكن لم تكن تنفعُ النَّذرُ ) ( نَصَحْتُ فكَذَّبْتُمْ ، فلمَّا أتى الرَّدى \*\* عمدتُم لتصديقي وقد قُضِيَ الأمرُ ) ( فلم يبقَ في أيدِكُم غيرُ حَسرةٍ \*\* و لم يبقَ عِنْدِي غَيْرُ ما عَافَهُ الصَّدْرُ ) ٤ ( فَجاءَ الَّذِي كُنْتُمْ تَخافُونَ شَرَّهُ \*\* و زال الَّذِي لم يبقَ من بعدهِ شِعْرُ )

---

(٤٥٤/١)

---

البحر : متقارب تام ( صبرتُ على ريبِ هذا الزمانِ \*\* ولولاَ المَعادِرُ لَمَ أصْبِرُ ) ( فلا تَحسبني جهلتُ الصوابَ \*\* وَلَكِنْ هَمَمْتُ فَلَمْ أَقْدِرِ ) ( ثَنَّتْ عَزْمَتِي ثَوْرَةُ المُفْسِدِينَ \*\* و غلَّتْ يَدِي فَتَرَهُ العَسْكَرِ ) ٤

وَكُنَّا جَمِيعاً ، فَلَمَّا وَقَعْتُ \*\* صَبْرْتُ ، وَغَادَرَنِي مَعْشَرِي ( ٥ ) وَلَوْ أَنِّي رُمْتُ إِعْنَاتِهِمْ \*\* لَقُلْتُ مَقَالَةً  
مُسْتَبْصِرٍ ( ٦ ) وَلَكِنِّي حِينَ جَدَّ الْخِصَامُ \*\* رَجَعْتُ إِلَى كَرَمِ الْعَنْصُرِ (

(٤٥٥/١)

البحر : مجزوء الرجز ( وَيَلَاهُ مِنْ نَارِ الْهَوَى \*\* وَآهِ مِنْ طُولِ الْجَوَى ) ( أرسلتُ طرفي راندا \*\* فما علا  
حتى هوى ) ( وَ سَارَ قَلْبِي خَلْفَهُ \*\* فَلَمْ يَعُدْ حَتَّى أَكْتَوَى ) ٤ ( قَدْ طَالَمَا زَجَرْتُهُ \*\* يَا لَيْتَهُ كَانَ ارْعَوَى ) ٥  
( لكلِّ شيءٍ آفةٌ \*\* وَ آفَةُ الْقَلْبِ الْهَوَى ) ٦ ( أما كفى هذا الجفا \*\* حَتَّى أَعَانْتَهُ النَّوَى ؟ ) ٧ ( أَيْنَ اللّوَى  
وَ عَهْدُهُ ؟ \*\* أَيّهَاتَ عَهْدٌ بِاللّوَى ) ٨ ( وَ طِيبِي أَنَسِ سَمْتَهُ \*\* إِنجَازَ وَعْدِي ، فَلَوَى ) ٩ ( طَلَبْتُ مِنْهُ قُبْلَةً  
\*\* فَازورَّ عني ، وَ التوى ) ١٠ ( وَسُمْتُهُ وَعَدَ الْمُنَى \*\* فَانْحَازَ عَنِّي ، وَانزَوَى )

(٤٥٦/١)

١ ( يا سائلي عن حالي \*\* دعني ؛ فصبري قد ذوى ) ( وَ كَانَ قَلْبِي رَاشِداً \*\* لَكِنَّهُ الْيَوْمَ غَوَى ) ( أوقع في  
أشراكه \*\* لكلِّ حيٍّ ما نوى ) ٤ ( فَكَيْفَ أَمْضِي فِي الْهَوَى \*\* وَ الْجِسْمُ مَحْلُولُ الْقَوَى ) ٥ ( وَأَيْنَ أَبْغِي  
نَاصِراً ؟ \*\* هيهات ، وَ الْخَيْرُ انطوى ) ٦ ( أَصَبَحْتُ فِي تِيهورةٍ \*\* يَسَامُ فِيهَا مَنْ نَوَى ) ٧ ( لَأَ صَاحِبٌ وَافِي  
، وَ لَأَ \*\* خَلٌّ إِلَى حَالِي أَوَى ) ٨ ( فِيا إِلَهِي ! راعني \*\* وَادْفَعْ عَنِ النَّفْسِ النَّوَى ) ٩ ( وَ لَأَ تَكْلِنِي لِلتِي \*\*  
لَوْ صَادَقْتُ نَجْماً خَوَى )

(٤٥٧/١)

البحر : رمل تام ( شَفْنِي وَجَدِي ، وَأَبْلَانِي السَّهْرُ \*\* وَتَعَشَّتْنِي سَمَادِيرُ الْكَدَرِ ) ( فسواذ اللَّيْلِ ما إن ينقضى  
\*\* وبياضُ الصبحِ ما إن ينتظر ) ( لا أنيسُ يسمعُ الشُّكوى ، ولا \*\* خَبْرٌ يَأْتِي ، ولا طيفٌ يَمِر ) ٤ ( بَيْنَ

حِيطَانٍ وَتَابٍ مُوصِدٍ \*\* كَلَّمَا حَرَكُهُ السَّجَانُ صَرَ ( ٥ ) يَتَمَشَّى دُونَهُ ، حَتَّى إِذَا \*\* لِحِقَّتُهُ نِبَاءَةٌ مَنَى اسْتَقَرَّ ( ٦ ) كَلَّمَا دُرَّتْ لِأَفْضِي حَاجَةٌ \*\* قَالَتْ الظُّلْمَةُ : مَهَلًا ، لَا تَدْرُ ( ٧ ) أَتَقْرَى الشَّيْءَ أَبْغِيهِ ، فَلَا \*\* أَجِدُ الشَّيْءَ ، وَلَا نَفْسِي تَقْرُ ( ٨ ) ظُلْمَةٌ مَا إِنْ بِهَا مِنْ كَوَكِبٍ \*\* غَيْرُ أَنْفَاسٍ تَرَامِي بِالشَّرِّ ( ٩ ) فَاصْبِرِي يَا نَفْسُ حَتَّى تَظْفِرِي \*\* إِنَّ حُسْنَ الصَّبْرِ مِفْتَاحُ الظَّفْرِ ) ( ١٠ ) هِيَ أَنْفَاسٌ تَقْضَى ، وَالْفَتَى \*\* حَيْثُمَا كَانَ أُسِيرٌ لِلْقَدَرِ )

(٤٥٨/١)

البحر : طویل ( تَصَابَيْتُ بَعْدَ الحِلْمِ ، وَاعْتَادَنِي شَجْوِي \*\* وَأَصْبَحْتُ قَدْ بَدَلْتُ نُسْكَيَ بِاللَّهُوِ ) ( فَمَنْ عَاطَنِيهَا قَبْلَ أَنْ يَحْكَمَ النِّهْيَ \*\* عَلَيَّ ، وَيَسْتَهْوِي الزَّمَانَ عَلَيَّ زَهْوِي ) ( فَمَا الدَّهْرُ إِلَّا نَابِلٌ ، ذُو مَكِيدَةٍ \*\* إِذَا نَزَعَتْ كِفَاهُ فِي القَوْسِ لَمْ يَشُو ) ( ٤ ) فَخَذُ مَا صَفَا مِنْ وَدِهِ قَبْلَ فَوْتِهِ \*\* فَلَيْسَ بِيَاقٍ فِي الوِدَادِ عَلَيَّ الصَّفْوِ ) ( ٥ ) أَلَا إِنَّمَا الأَيَّامُ دُولَابٌ خُدَعَةٍ \*\* تَدُورُ ، عَلَيَّ أَنْ لَيْسَ مِنْ ظَمًا تُرْوِي ) ( ٦ ) فَبَيْنَا تُرَى تَعْلُو عَلَيَّ النَّجْمَ رَفَعَةً \*\* بِمَنْ كَانَ يَهْوَاهَا إِذِ انْقَلَبَتْ تَهْوِي ) ( ٧ ) فِرَاقُ بَجْدٍ سَهْوَةَ الدَّهْرِ ، وَ التَّمَسُّ \*\* مُنَاكَ ، فَمَا يُعْطِيكَ إِلَّا عَلَيَّ السَّهْوِ ) ( ٨ ) وَ لَا يَزْعَنُكَ الصَّبْرُ عَنْ نَيْلِ لَذَةٍ \*\* فَعَمَّا قَلِيلٍ يَسْلُبُ الشَّيْبُ مَا تَحْوِي ) ( ٩ ) أَلَا رَبُّ لَيْلٍ قَصَرَ اللَّهُوُ طَوْلَهُ \*\* بَهِيْفَاءَ مِثْلِ الغَصَنِ ، بَيْنَةَ السَّرْوِ ) ( ١٠ ) فَتَاةٌ تُرِيكَ البَدْرَ تَحْتَ قِنَاعِهَا \*\* إِذَا سَفَرَتْ وَالغُصْنَ فِي مَلْعَبِ الحَقْوِ )

(٤٥٩/١)

١ ( إِذَا انْفَتَلَتْ بِالكَاسِ حِلَّتَ بَنَانُهَا \*\* يُصْرِفُ نَجْمًا زَلَّ عَنْ دَارَةِ الجَوِّ ) ( وَإِنْ خَطَرْتُ بَيْنَ النَّدَامَى تَأَوَّدْتُ \*\* كَأَنَّ لَيْسَ عُضْوٌ فِي القَوَامِ عَلَيَّ عُضْوِ ) ( وَ إِنِّي مِنَ القَوْمِ الدِّينِ إِذَا انْتَوَا \*\* مَهولًا مِنَ الأَخْطَارِ بَاءُوا عَلَيَّ بَأُو ) ( ٤ ) أَنَّاسٌ إِذَا مَا أَجْمَعُوا الأَمْرَ أَصْبَحُوا \*\* وَ مَا هُمْ بِنَظَارِينَ لِلغَيْمِ وَ الصَّحْوِ ) ( ٥ ) غَذَا غَضِبُوا رَدُوا الأُمُورَ لِأَصْلَاحِهَا \*\* كَمَا بَدَأَتْ وَاسْتَفْتَحُوا الأَرْضَ بِالْعَزْوِ ) ( ٦ ) وَ إِن حَارَتِ الأَبْصَارُ فِي مَدْلَهْمَةٍ \*\* مِنَ الأَمْرِ جَاءُوا بِالإِنَارَةِ وَ الصُّحْوِ ) ( ٧ ) شَدَدْتُ بِهِمْ أَرْزَى ، وَ حَكَمْتُ شَرْتِي \*\* فَيَا عَجَبًا لِلقَوْمِ يَنْغُونُ حُطْبِي ) ( ٨ ) وَأَصْبَحْتُ مَرْهُوبَ اللِّسَانِ ، كَأَنِّي \*\* سَعَرْتُ لَظِي بَيْنَ الحَضَارَةِ وَ البَدْوِ ) ( ٩ ) وَمَا شَأُهُمْ شَأُوِي ، وَلَا

عَدُوهُمْ عَدْوِي ) ٥ ( إذا ما رأوني مقبلاً أوحدا لهم \*\* شَكَاءٌ ، فَلَا زَالُوا عَلَي ذَلِكِ الشُّكُو )

---

(٤٦٠/١)

---

٢ ( يَرُومُونَ مَسْعَاتِي وَدُونَ مَنَالِهَا \*\* مَرَاقٍ تَطَّلُ الطَّيْرُ مِنْ بُعْدِهَا تَهْوِي ) ( وَ لَا ، وَ أَبِي مَا النَّصْلُ فِي الْفَعْلِ  
كَالْعَصَا \*\* وَ لَا الْقَوْسُ مَلَانَ الْحَقِيْبَةِ كَالْحَلْوِ ) ( لَقُلْتُ ، وَقَالُوا فَاعْتَلَوْتُ ، وَخَفَّضُوا \*\* وَلَيْسَ أَخُو صِدْقٍ  
كَمَنْ جَاءَ بِاللَّغْوِ ) ٤ ( وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنِّي بِتُّ سَاهِرًا \*\* وَنَامُوا ، وَمَا عُقْبَى التِّيْقُظِ كَاللَّغْوِ ) ٥ ( فَأَصْبَحْتُ  
مَشْبُوبَ الرَّيْبِ ، وَأَصْبَحْتُ \*\* لَوَاطِيٍّ فِيمَا بَيْنَ دَارَاتِهَا تَعْوِي )

---

(٤٦١/١)

---

البحر : طويل ( لئن فَرَّقْتَ مَا بَيْنَنَا شَقَّةَ النَّوَى \*\* لعمري ، وَحَالَتْ دُونَنَا نُوبُ الدَّهْرِ ) ( فَشَخَّصُكَ فِي عَيْنِي  
، وَذَكَرُكَ فِي فَمِي \*\* وَحُبُّكَ فِي قَلْبِي ، وَسِرُّكَ فِي صَدْرِي )

---

(٤٦٢/١)

---

البحر : طويل ( تَصَابَيْتُ بَعْدَ الْحِلْمِ ، وَاعْتَادَنِي زَهْوِي \*\* وَأَبْدَلْتُ مَا نُورَ النَّزَاهَةِ بِاللَّهْوِ ) ( وَ مَا كُنْتُ أَحْسَى  
أَنْ تَعُوذَ غَوَايِي \*\* إِلَيَّ ، وَ لَكِنْ نَظْرَةً حَرَكْتُ شَجْوِي ) ( عَلَيَّ أَنِّي غَالِبْتُ شَوْفِي ، فَعَزَّنِي \*\* وَ نَادَيْتُ  
حَلْمِي أَنْ يَعُوذَ ، فَلَمْ يَلُو ) ٤ ( وَ مَاذَا عَلَيَّ مِنْ خَامِرِ الْحُبِّ قَلْبُهُ \*\* إِذَا مَالَ مَعَهُ لِلْخَلَاعَةِ وَالصَّبْوِ ؟ ) ٥ (  
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَعْطِ الْحَيَاةَ نَصِيْبَهَا \*\* مِنَ اللَّهْوِ ، فَادْتَنَّهُ الْهُمُومُ إِلَى الشُّكُو ) ٦ ( وَهَلْ فِي الصَّبَا وَاللَّهْوِ عَارٌ  
عَلَيَّ الْفَتَى \*\* إِذَا الْعَرْضُ لَمْ يَدْنَسْ بِائْتِمٍ ، وَ لَا بَعْوِ ؟ ) ٧ ( لَعَمْرُكَ مَا قَارَفْتُ فِي الْحُبِّ زَلَّةً \*\* وَ لَا قَادِنِي  
مَعَهَا إِلَى سَوْءَةٍ خَطْوِي ) ٨ ( وَ لَكِنِّي أَهْوَى الْخَلَاعَةَ وَالصَّبَا \*\* وَ اتَّبَعُ آثَارَ الْفَضِيلَةِ وَ السَّرْوِ ) ٩ ( سَجِيهَةٌ  
نَفْسٍ أَدْرَكْتُ مَا تَرِيدُهُ \*\* مِنَ الدَّهْرِ ، فَاعْتَصَمْتُ عَنِ السُّكْرِ بِالصَّحْوِ ) ١٠ ( وَ إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا انْتَوَا

\*\* مهولاً من الأخطارِ باءوا على بأو )

---

(٤٦٣/١)

---

١) أناسٌ إذا ما أجمعوا الأمرَ أصبحوا \*\* و ما هم بمظارينَ للغيمةِ و الصحوِ ( إذا غَضِبُوا رَدُّوا الأُمُورَ  
لأَصْلِهَا \*\* كَمَا بَدَأَتْ ، وَاسْتَفْتَحُوا الأَرْضَ بِالْعَزْوِ ) ( وَ إن حَارَتِ الأَبْصَارُ فِي مَدْلَهْمَةٍ \*\* مِنْ الأَمْرِ ، جَاءُوا  
بِالإِنَارَةِ وَالصَّخْوِ ) ٤ ( شَدَدْتُ بِهِمْ أَرْزِي ، وَ أَحْكَمْتُ مَرَّتِي \*\* وَأَطَلَّقْتُ مِنْ حَبْلِي ، وَابْعَدْتُ فِي شَأْوِي ) ٥  
( وَأَصْبَحْتُ مَرْهُوبَ اللِّسَانِ ، كَأَنِّي \*\* سَعَرْتُ لظِي بَيْنَ الحِضَارَةِ وَالبَدْوِ ) ٦ ( فَيَا عَجَبًا لِلْقَوْمِ يَبْعُونَ حُطْبِي  
\*\* وَ مَا خَطوهُمُ خَطوِي ، وَ عَدوهُمُ عَدوِي ) ٧ ( يَرُومُونَ مَسْعَاتِي ، وَذُونَ مَنَالِهَا \*\* مَرَاقٍ تَظَلُّ الطَّيْرُ مِنْ  
بُعْدِهَا تَهْوِي ) ٨ ( فَإِن تَكُ سِنِّي مَا تَطَاوَلَ بَاعِهَا \*\* فَإِنِّي جَدِيرٌ بِالإِصَابَةِ فِي الأَثْوِ ) ٩ ( لَقُلْتُ ، وَقَالُوا ،  
فَاعْتَلَوْتُ ، وَحَفَّضُوا \*\* وَلَيْسَ أَخُو صِدْقٍ كَمَنْ جَاءَ بِاللُّغُوِ ) ١٠ ( وَمَا ذَاكَ إِلاَّ أَنِّي بَتُّ سَاهِرًا \*\* وَنَامُوا ، وَمَا  
عُقْبَى التَّيَقُّظِ كَالْعَفْوِ )

---

(٤٦٤/١)

---

٢) فَأَصْبَحْتُ مَشْبُوبَ الرِّئِيسِ ، وَأَصْبَحْتُ \*\* كَأَكْلِبِ حَيٍّ بَيْنَ دَارَاتِهِ تَلْوِي )

---

(٤٦٥/١)

---

البحر : سريع ( من طلب العزَّ بلا آلةٍ \*\* أَدْرَكَهُ الدُّلُّ مَكَانَ الظَّفَرِ ) ( فَاصْبِرْ عَلَى المَكْرُوهِ تَظْفَرِ بِمَا \*\*  
شِئْتُ ، فَقَدْ حَارَ المُنَى مَنْ صَبَرَ ) ( وَقَفْ إِذَا مَا عَرَضَتْ شُبُهَةٌ \*\* فَالْبَيْتُ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ العَرْرِ ) ٤ ( وَلا  
تَقُولَنَّ لشيءٍ مَضَى \*\* يَا لَيْتَهُ دَامَ ، وَخُذْ مَا حَضَرَ ) ٥ ( وَلا تُعَامِلْ صَاحِبًا بِأَلْتِي \*\* تَرْجِعْ عَنْهَا تَائِبًا تَعْتَدِرْ )

(٤٦٦/١)

البحر : طويل ( كَفَى بِالضَّنَى عَنْ سَوْرَةِ الْعَدْلِ نَاهِيًا \*\* فَأَهْوُونَ مَا أَلْقَاهُ يُرْضِي الْأَعَادِيَا ) ( بَلَوْتُ الْهَوَى حَتَّى بَلَيْتُ ، وَطَالَ بِي \*\* مَرِيرُ النَّوَى حَتَّى نَسِيْتُ التَّلَاقِيَا ) ( وَمَا كُنْتُ ذَا غَيٍّ ، وَلَكِنْ إِذَا الْهَوَى \*\* أَصَابَ حَلِيمَ الْقَوْمِ أَصْبَحَ غَاوِيَا ) ٤ ( إِلَى اللَّهِ أَشْكُو نَظْرَةً مَا تَجَاوَزَتْ \*\* حَمَى الْعَيْنِ حَتَّى أوردتني المهاويا ) ٥ ( رَمَيْتُ بِهَا عَنْ غَيْرِ عَمْدٍ ، فَلَمْ تَعُدْ \*\* عَلَى النَّفْسِ إِلَّا بِالَّذِي كَانَ قَاضِيَا ) ٦ ( هَجَرْتُ لَهَا أَهْلِي ، وَفَارَقْتُ حِيرَتِي \*\* وَغَاضَبْتُ فِي الْخُلَآنِ مَنْ كَانَ رَاضِيَا ) ٧ ( وَأَصْبَحْتُ مَسْلُوبَ الْجَنَانِ ، كَأَنِّي \*\* شَرِبْتُ بِكَأْسٍ تَتْرُكُ الْعَقْلَ سَاهِيَا ) ٨ ( أدورُ ، وَ لَا أدري وَإِنْ كُنْتُ حَازِمًا \*\* يَمِينِي أَدْنَى لِلْهُدَى مِنْ شِمَالِيَا ) ٩ ( صَرِيحُ هَوَى ، لَا أَدْكُرُ الْيَوْمَ بِاسْمِهِ \*\* وَ لَا أَعْرِفُ الْأَشْخَاصَ إِلَّا تَمَادِيَا ) ١٠ ( فَيَا عَيْنُ ، لَا زَالَتْ يَدُ الشُّهْدِ تَمْتَرِي \*\* أَسَاكِبَ دَمْعٍ مِنْكَ تَرَوِي الْمَاقِيَا )

(٤٦٧/١)

١ ( فَأَنْتِ النَّيْ أوردتِ قَلْبِي مِنَ الْهَوَى \*\* مَوَارِدَ لَمْ تَتْرُكْ مِنَ الصَّبْرِ بَاقِيَا ) ( أَطَعْتُكَ ، فَاسْتَسَلَّمْتُ بَعْدَ شَكِيمَةٍ \*\* أَعْضَتْ بِأَطْرَافِ الشَّكِيمِ الْمَذَاكِيَا ) ( فَإِنْ أَنَا سَالَمْتُ الْهَوَى بَعْدَ هَذِهِ \*\* فَلَسْتُ ابْنَ أُمَّ الْمَجْدِ إِنْ عَدْتُ ثَانِيَا ) ٤ ( يَلُومُونَ أَشْوَاقِي ، كَأَنِّي ابْتَدَعْتُهَا \*\* وَلَوْ عَلِمُوا لِأَمْوَا الطَّبَّاءِ الْجَوَارِيَا ) ٥ ( وَ مَا لِي ذَنْبٌ عِنْدَهُمْ ، غَيْرَ أَنِّي \*\* شَدَوْتُ ، فَعَلَّمْتُ الْحَمَامَ الْأَغَانِيَا ) ٦ ( وَ هَلْ يَكْتُمُ الْمَرْءُ الْهَوَى وَ هُوَ شَاعِرٌ \*\* وَ يَنْتِي عَلَى أَعْقَابِهِنَّ الْقَوَافِيَا ؟ ) ٧ ( فَيَا نَسَمَاتِ الْفَجْرِ ، مَا لِكَ كَلِمَا \*\* تَنْسَمْتُ أَضْرَمْتُ الْهَوَى فِي فُؤَادِيَا ) ٨ ( وَ يَا سَجْعَاتِ الْأَيْلِكِ ! رَفَقًا بِمَهْجَةٍ \*\* . . . . . ) ٩ ( وَ يَا لِمَحَاتِ الْبَرِقِ ! بِاللَّهِ خَبْرِي \*\* أَخْلَايَ بِالْمَقْيَاسِ عَنِي سَالَمِيَا ) ١٠ ( وَيَا عَدْبَاتِ الْبَانَ ! إِنْ كُنْتُ إِنَّمَا \*\* تَمِيلُ مَعِي شَوْقًا ، فَلَقَيْتُ دَاوِيَا )

(٤٦٨/١)

٢ ( عوائدُ شوقٍ ألهمتْ لاعجَ الأسي \*\* وردتْ أمانِي الضميرِ هوافيا ) ( لَعْمُرُكَ ، مَا فَارَقْتُ رَبِّي عَنْ قَلِي \*\*  
وَلَا أَنَا وَدَعْتُ الْأَحِبَّةَ سَالِيَا ) ( وَ لَكِنْ عَدْتَنِي عَنْ بِلَادِي وَ جِيرَتِي \*\* عَوَادٍ أَبْتُ فِي الْبَعْدِ إِلَّا تَمَادِيَا ) ٤ )  
زَمَانٌ تَوَلَّى غَيْرَ أَعْقَابِ ذُكْرَةٍ \*\* تسوقُ إلى المرءِ الحليمِ التصايا ) ٥ ( فَيَا رَوْضَةَ الْمَقْيَاسِ ! جَادِكَ سَلْسَلٌ  
\*\* من النيلِ يدعو للحنينِ السواقيا ) ٦ ( وَ لَا بَرَحْتُ لِلْفَخْرِ نَسْمَةً \*\* تَرُدُّ جَبِينِ النَّوْرِ أَزْهَرَ ضَاحِيَا ) ٧ )  
بِلَادٌ صَحِبْتُ الْعَيْشَ فِيهَا مُنْعَمًا \*\* وَأَجْرِيْتُ أَفْرَاسَ الْبَطَالَةِ لِأَهْيَا ) ٨ ( فَكَمْ لَذَّةٌ أَدْرَكْتُ فِيهَا ، وَ نِعْمَةٌ \*\*  
أَصَبْتُ ، وَ آدَابٌ تَرَكْتُ وَرَائِيَا ) ٩ ( هِيَ الْوَطْنُ الْمَأْلُوفُ ، وَالنَّفْسُ صَبَّةٌ \*\* بمنزلها الأدنى وَ إِنْ نَائِيَا ) ١٠ )  
فَلَا حَبْدًا الدُّنْيَا إِذَا هِيَ أَدْبَرَتْ \*\* وَ إِنْ أَقْبَلَتْ يَوْمًا فَيَا حَبْدًا هِيَا )

(٤٦٩/١)

٣ ( نَشَدْتُ الْمُنَى عَوْدًا وَقَدْ كُنْتُ بَدَاءَةً \*\* مطافِ أناسٍ ينشدونَ الأمانيا ) ( فَإِنْ لَمْ أَنْلِ مِنْهَا نَصِيبًا ، فَإِنِّي \*\*  
أَرَى الْيَأْسَ عَنْ بَعْضِ الْمَطَالِبِ كَافِيَا ) ( وَ مَاذَا الَّذِي تَجِدُنِي عَلَى فِضَائِلِي \*\* إِذَا كُنَّ فِي عَيْنِ الْعُدُوِّ مَسَاوِيَا  
؟ ) ٤ ( فَلَا أَخْضَرَ سَاقَ الْبَقْلِ إِنْ بَتُّ طَاوِيَا \*\* وَ لَا أَنْهَلَ مَاءَ الْمَزْنِ إِنْ مَتُّ صَادِيَا )

(٤٧٠/١)

البحر : بسيط تام ( وَنَبَأَةٌ أَطْلَقْتُ عَيْنِي مِنْ سِنَةٍ \*\* كانتْ حِبَالَةَ طَيْفٍ زَارِي سَحْرًا ) ( فُقُمْتُ أَسْأَلُ عَيْنِي  
رَجَعَ مَا سَمِعْتُ \*\* أُذْنِي ، فَقَالَتْ : لَعَلِّي أَبْلُغُ الْخَبْرَا ) ( ثُمَّ اشْرَأَبْتُ ، فَأَلَفْتُ طَائِرًا حَذِرًا \*\* عَلَى قَضِيبٍ  
يُدِيرُ السَّمْعَ وَالْبَصْرَا ) ٤ ( مُسْتَوْفِرًا يَنْزِي فَوْقَ أَيْكَتِهِ \*\* تَنْزَى الْقَلْبَ طَالَ الْعَهْدُ فَادْكُرَا ) ٥ ( لَا تَسْتَقْرِ لَهُ  
سَاقٌ عَلَى قَدَمٍ \*\* فَكُلَّمَا هَدَّاتُ أَنْفَاسَهُ نَفْرًا ) ٦ ( يَهْفُو بِهِ الْعِصْنُ أَحْيَانًا ، وَيَرْفَعُهُ \*\* دَحْوُ الصَّوَالِجِ فِي  
الدَّيْمُومَةِ الْأَكْرَا ) ٧ ( مَا بِالْهُ وَهُوَ فِي أَمْنٍ وَعَافِيَةٍ \*\* لَا يَبْعَثُ الطَّرْفَ إِلَّا خَائِفًا حَذِرًا ؟ ) ٨ ( إِذَا عَلَا بَاتُ  
فِي خَضْرَاءِ نَاعِمَةٍ \*\* وَ إِنْ هَوَى وَرَدَ الْغُدْرَانَ ، أَوْ نَفْرًا ) ٩ ( يَا طَيْرُ نَفَرْتُ عَنِّي طَيْفَ غَانِيَةٍ \*\* قَدْ كَانَ



أَهْدَى لِي السَّرَّاءَ حِينَ سَرَى ) ٠ ( حَوْرَاءُ كَالرُّثْمِ أَلْحَاطًا إِذَا نَظَرْتُ \*\* وَصُورَةَ الْبَدْرِ إِشْرَاقًا إِذَا سَفَرَا )

---

(٤٧١/١)

---

١ ( زَالَتْ خَيَالُهَا عَنِّي ، وَأَعَقَبَهَا \*\* شَوْقٌ أَحَالَ عَلَيَّ الْهَمَّ وَالسَّهْرَا ) ( فَهَلْ إِلَى سَنَةِ إِنْ أَعْوَزَتْ صِلَةٌ \*\*  
عَوْدٌ نَنَالُ بِهِ مِنْ طَيْفِهَا الْوَطْرَا ؟ )

---

(٤٧٢/١)

---

البحر : وافر تام ( أتاني أن ' عبد الله ' أصغى \*\* إلى وائش ؛ فَعَيَّرَهُ عَلَيَّا ) ( وَمَا عَهْدِي بِهِ غِرًّا ، وَلَكِنْ \*\*  
تَوَلَّيْتُ أَمْرَ فِطْنَتِهِ الْحُمَيَّا ) ( فَقُلْتُ لَهُ : تَنَبَّتْ تَلَقَّ رَشْدًا \*\* فَكَمْ مِنْ سُرْعَةٍ وَهَبْتِكَ غَيًّا ) ٤ ( فَإِنَّكَ لَوْ عَرَفْتَ  
وَدَادَ قَلْبِي \*\* إِلَيْكَ ، لَجِئْتُ مَعْتَذِرًا إِلَيْهَا )

---

(٤٧٣/١)

---

البحر : سريع ( مَا أَطْوَلَ اللَّيْلَ عَلَى السَّاهِرِ ! \*\* أَمَا لِهَذَا اللَّيْلِ مِنْ آخِرٍ ؟ ) ( يَا مُخْلِيفَ الْوَعْدِ ! أَلَا زُورَةٌ  
\*\* أَقْضِي بِهَا الْحَقَّ مِنَ الزَّائِرِ ؟ ) ( تَرَكَتَنِي مِنْ غَمْرَاتِ الْهَوَى \*\* فِي لَحَجِّ بَحْرِ بِالرَّدَى زَاخِرِ ) ٤ ( أَسْمَعُ فِي  
قَلْبِي دَبِيبَ الْمُنَى \*\* وَالْمَحْ الشُّبُهَةَ فِي خَاطِرِي ) ٥ ( فَتَارَةً أَهْدَأُ مِنْ رَوْعَتِي \*\* وَتَارَةً أَفْرَعُ كَالطَّائِرِ ) ٦ )  
وَيَنْ هَاتَيْنِ شَبَا لَوْعَةٍ \*\* لَهَا بِقَلْبِي فَتَكَّةُ النَّائِرِ ) ٧ ( فَهَلْ إِلَى الْوُصْلَةِ مِنْ شَافِعٍ ؟ \*\* أَمْ هَلْ عَلَى الصَّبْوَةِ مِنْ  
نَاصِرٍ ؟ ) ٨ ( يَا قَلْبُ لَا تَجْرِعْ ، فَإِنَّ الْمُنَى \*\* فِي الصَّبْرِ ؛ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِ )

---

(٤٧٤/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( رَجَعَ الْخِدْيُو لِمِصْرِهِ \*\* وأتت طلائع نصره ) ( وَتَهَلَّلْتَ بِقُدُومِهِ \*\* فرحاً أسرته  
عصره ) ( فلتبتهج أوطانه \*\* بحلوله في قصره ) ٤ ( وليشتهر تاريخه \*\* رجع الخديو لمصره )

---

(٤٧٥/١)

---

البحر : سريع ( بك استقامت مصر حتى غدت \*\* يحمدها الوارد والصادر ) ( وَكَيْفَ لَا تُبْصِرُ قَصْدَ الْهُدَى  
\*\* حُكُومَةً أَنْتَ لَهَا نَاطِرٌ ؟ )

---

(٤٧٦/١)

---

البحر : مجتث ( أغرّة تحت طره \*\* أم نور فجر بسحره ؟ ) ( وَذَاكَ فَرَعٌ وَنَهْدٌ \*\* أم صولجان وأكره ؟ )  
سمراء تهفو بقد \*\* كالرُمح لينا وسمره ) ٤ ( مرّت على تهادي \*\* مثل المهاء بشبره ) ٥ ( فقلت : يا نور  
عيني ! \*\* ما لي على الصبر قدره ) ٦ ( فَتَقَبَّتْ وَجَنَّتِيهَا \*\* يد الحياء بخمره ) ٧ ( وقالت : اسكت ،  
والأ \*\* تصير في الناس شهره ) ٨ ( فقلت هل من وصال \*\* يكون للحب أجره ؟ ) ٩ ( فاستضحكت ،  
ثم قالت \*\* على الخديعة : بكره ! )

---

(٤٧٧/١)

---

البحر : خفيف تام ( عادة كالمهاء تهفو بخصر \*\* تحت بند كمعصم في سوار ) ( تِلْكَ عَمْرِي هِيَ الْحَيَاةُ ،  
فَلَا تُؤْ \*\* نر عليها جلائل الأوطار ) ( فاقسم العمر بين جد ، وهزل \*\* ووقار طوراً ، وخلع عذار ) ٤  
واسع تبلغ ما رمته من نفيس \*\* فالمساعي مدارج الأحرار ) ٥ ( قَدْ يَنَالُ الْفَتَى إِذَا كَانَ شَهْمًا \*\* مُبْتَغَاهُ فِي  
ضَحْوَةٍ مِنْ نَهَارٍ )

---

(٤٧٨/١)

البحر : طويل ( أضافى خليلى ما صفا لى ، فإن جفا \*\* عتبت عليه غير جافٍ ، ولا وعرٍ ) ( فإن عاد لى بالوُدُّ عُدْتُ ، وإن أبى \*\* صبرتُ ، لأرعى ذمّة الوُدِّ بالصَّبْرِ ) ( فإن زادنى هجراً ضربتُ عن اسمه \*\* وَأَمْسَكْتُ عَنْ سُخْطِي عَلَيْهِ وَعَنْ شُكْرِي ) ٤ ( وما تلك منى نبوةٌ ، غير أننى \*\* أنزّه نفسى عن مُلابسة العَدْرِ )

(٤٧٩/١)

البحر : بسيط تام ( لكلِّ حىٍّ نذيرٌ من طبيعته \*\* يوحى إليه بما تعيا به النذيرُ ) ( يَرْجُو وَيَخْشَى أُمُوراً لَوْ تَدَبَّرَهَا \*\* لزال من قلبه التأميلُ والحدْرُ ) ( تراه يسعى لجمع المالِ مُعتقداً \*\* أن الفتى من لَدَيْهِ السَّامُ وَالشَّدْرُ ) ٤ ( وكيف تنفى ثياب المرء من دنسٍ \*\* وَقَلْبُ لَابِسِهَا مِنْ عَدْرِهِ قَدِيرُ ؟ ) ٥ ( يَا فَارِسَ الْخَيْلِ ، كَفَكِفْ عَنْ أَعْنَتِهَا \*\* فَقَدْ شَكَتْ فِعْلَكَ الْأَحْلَاسُ وَالْعُدْرُ ) ٦ ( إن كنت تبغى بها ما لست تبلغه \*\* مِنَ الْبَقَاءِ فَبُئْسَ الْبُطْلُ وَالْهَدْرُ ) ٧ ( إن الحياة وإن طالت إلى أمدٍ \*\* والدهرُ فرحانٌ ، لا يبقى ، ولا يندرُ ) ٨ ( لا يأمن الصامتُ المعصومُ صولته \*\* ولا يدومُ عليه الناطقُ البدرُ ) ٩ ( فاضرع إلى الله ، واستوهبه مغفرةً \*\* تمحو الذنوبَ ، فجانى الذنبُ يعتذرُ ) ١٠ ( وأعجل ، ولا تنتظرُ توباً غداً غدٍ \*\* فليس في كلِّ حينٍ تُقْبَلُ الْعَدْرُ )

(٤٨٠/١)

١) هيهات ، لا يستوى الشخصان في عملٍ \*\* هذا صحيحٌ ، وهذا فاسدٌ مذرٍ )

(٤٨١/١)

البحر : طويل ( ألا هتفت بالأيكِ ساجعةُ القمرِ \*\* فطُف بالحُميا ، فهي ربحانةُ العُميرِ ) ( وإن أنت أترعتَ الأباريقَ فلتكن \*\* سَلافاً ، وإيّاكَ الفُضِيحَ مِنَ التَّمْرِ ) ( فقاتلهُ العُرجونُ للفاقدِ النّدى \*\* وصافيةُ العنقودِ للماجدِ العُميرِ ) ٤ ( مُورَدَةٌ ، تَمْتَدُّ مِنْهَا أَشْعَةٌ \*\* تدورُ بها في ظلِّ ألويةِ حُميرِ ) ٥ ( إذا شجَّها السّاقونَ دارَ حبابها \*\* عليها ، كما دارَ الشّرازُ على الجَميرِ ) ٦ ( ثوتُ في ضميرِ الدَّهرِ والجوُّ ظُلْمَةٌ \*\* بلا كوكبِ ، والأرضُ تَسِخُ في عَميرِ ) ٧ ( فجاءت ، ولولا عَرفُها وبريقُها \*\* لكانتَ خَفاً بينَ الدّساکِرِ كالضَّميرِ ) ٨ ( تُزَفُّ بِالْحانِ المَثانِي كُنُوسِها \*\* كما زُفَّتِ الحَسَناءُ بِالطَّبيلِ وَالزَّميرِ ) ٩ ( كُميتُ جَرتُ في حَلبَةِ الدَّهرِ ، فأنطوتُ \*\* تَميلُها ، والخيَلُ تُحمَدُ بالضَّميرِ ) ١٠ ( فكم بين آصالِ أدرانا كنوسها \*\* وبينَ ليالٍ من كواكبها نُمرِ )

(٤٨٢/١)

١ ( إذا أنتَ قامرتَ الرِّمانَ على المُنَى \*\* بما دارَ من أقداحها فُزتِ بالقَميرِ ) ( فخذُ في أفانينِ الخلاعةِ والصِّبا \*\* ودعني من زيدِ النُّحاةِ ومن عَميرِ ) ( أولئك قومٌ في حروبٍ تفاقمتُ \*\* ولكن خلتُ من فتكةِ البيضِ والسُميرِ ) ٤ ( فَمَا تَصَلُحُ الأيَّامُ إلا إذا خَلتُ \*\* قُلوبُ الوَرى فيها مِنَ الحَقْدِ وَالعُميرِ ) ٥ ( ولا تَعَرَّضْ لامرئٍ بمساءةٍ \*\* ولا تحتلبِ صرعَ الشِّقاقِ ، ولا تمرِ ) ٦ ( ولا تحتقرِ ذا فاقَةٍ بينَ طمره \*\* فيا رَبِّ فَضِّلْ يَبْهَرُ العَقْلَ في طَميرِ ) ٧ ( وكيف يعيشُ المرءُ في الدَّهرِ آمناً \*\* وللموتِ فينا وَتَبُّهُ اللَّيْثِ وَالنَّميرِ ؟ ) ٨ ( وَمَا أَحْسَبُ الأيَّامَ تَصُفُّو لِعاقِلٍ \*\* ولكن صفاءَ العيشِ لِلجاهلِ العُميرِ ) ٩ ( سَعيتُ فأدرَكْتُ المُنَى في طلابها \*\* وكلُّ امرئٍ في الدَّهرِ يَسعى إلى امرِ )

(٤٨٣/١)

البحر : سريع ( نمَّ الصِّبا ، وانتبه الطائرُ \*\* واستَحَرَ الصَّاهِلُ وَالهاذِرُ ) ( وأضحَتِ الأرضُ لِقَيْضِ الحيا \*\* مصقولةً يلهو بها الناظرُ ) ( تَبْدُو بها أنجُمُ زَهْرٍ لها \*\* منازلٌ يجهلُها الخابِرُ ) ٤ ( كأنما ألبسها نثره \*\* مِنَ النُّجومِ الفَلَكِ الدَّائِرُ ) ٥ ( فقمُ بنا نلهُ بلداتنا \*\* فإنما العيشُ لَهُ آخِرُ ) ٦ ( ولا تُقلُ : نَنظُرُ ما في عَدِ \*\*

رُبَّ غَدٍ آمَلُهُ خَاسِرٌ ( ٧ ) فَإِنَّمَا الْعَيْشُ وَلَدَاتُهُ \*\* فِي سَاعَةٍ أَنْتَ بِهَا سَادِرٌ ( ٨ ) لَا يَغْنَمُ اللَّذَّةَ غَيْرَ امْرِئٍ \*\*  
لَيْسَ لَهُ عَنْ لَهْوِهِ زَاجِرٌ ( ٩ ) قَدْ خَبَرَ الدَّهْرُ ، فَمَا غَائِبٌ \*\* يَجْهَلُهُ مِنْهُ ، وَلَا حَاضِرٌ ( ١٠ ) يَا سَاقِيَّ ، اعْتَوِرَا  
كَأْسَهَا \*\* فَلْيَبِهَا عَنْ غَيْرِهَا عَازِرٌ (

---

(٤٨٤/١)

---

١ ( حَمْرَاءُ تُلْقِي بِلِحَاطِ الْفَتَى \*\* صَبْعًا بِهِ يَعْتَرِفُ النَّاكِرُ ) ( تَفْعَلُ بِالشَّارِبِ أَضْعَافَ مَا \*\* جَرَّ عَلَى عُنُقِهَا  
العَاصِرُ ) ( عَتَقَهَا الدُّهْقَانُ فِي دَيْرِهِ \*\* حِينًا ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِهَا شَاعِرٌ ) ٤ ( شَجَّ بِهَا ، يَكْتُمُهَا نَفْسَهُ \*\* وَهُوَ  
ليَرْضَاهَا غَدًا صَابِرٌ ) ٥ ( حَتَّى إِذَا تَمَّتْ مَوَاقِيئُهَا \*\* وَزَالَ عَنْهَا الرَّبْدُ الْمَائِرُ ) ٦ ( جَاءَتْ وَقَدْ شَاكَلَهَا كَأْسُهَا  
\*\* فَاشْتَبَهَ الْبَاطِنُ وَالظَّاهِرُ ) ٧ ( بِمِثْلِهَا تُعْجِنِي صَبَوْتِي \*\* وَبِرُذْهِنِي اللَّيْلُ وَالسَّامِرُ ) ٨ ( فَمَا لِهَذِي النَّاسِ  
فِي غَفْلَةٍ \*\* عَمَّا إِلَيْهِ يَنْتَهَى السَّائِرُ ؟ ) ٩ ( أَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ مَضَتْ قَبْلَهُمْ \*\* مِنْ أُمَّمٍ لَيْسَ لَهَا ذَاكِرٌ ؟ ) ١٠ ( إِنْ  
لَمْ يَكُنْ فِي الْأَمْرِ مِنْ حِكْمَةٍ \*\* فَفِيمَ هَذَا الشَّعْبِ الثَّائِرُ ؟ )

---

(٤٨٥/١)

---

٢ ( كُلُّ امْرِئٍ أَسْلَمَهُ عَقْلُهُ \*\* فَمَا لَهُ مَنْ بَعْدَهُ نَاصِرٌ )

---

(٤٨٦/١)

---

البحر : طویل ( ولما استقلَّ الحىُّ فى رونقِ الضُّحى \*\* وَقَطَعَ أَنْفَاسَ الْمُقِيمِ الْمُسَافِرِ ) ( تَحَوَّلَ رَاعِي  
الصَّبْرِ عَنْ مُسْتَقَرِّهِ \*\* وَبَاحَتْ بِأَسْرَارِ الْقُلُوبِ التَّوَاطُرُ )

---

(٤٨٧/١)

---

البحر : بسيط تام ( يَا بَنَ اللَّيِّ رَهْنَ الْخَمَّارِ سُبْحَتُهُ \*\* يومَ العروبة في عدِّ القوارير ) ( مَا زَالَ يَشْرَبُ خَمْرًا  
غَيْرَ مُدَكِّرٍ \*\* إثمًا ، ويأكلُ سُحتًا غيرَ منحوِر ) ( حَتَّى إِذَا نَالَ مِنَهُ السُّكْرُ قَامَ إِلَى \*\* فَيَاضَةُ الْقَرَى ، لم تُعهد  
بتطهير ) ٤ ( فَكُنْتَ نُطْفَةً سُوءٍ قَدْ تَعَجَّلَهَا \*\* داعي الغواية من خمرٍ وخنزير )

---

(٤١٨/١)

---

البحر : كامل تام ( يَأْيُهَا السَّرْفُ الْمُدِلُّ بِنَفْسِهِ \*\* كَسْفِينَةٍ فِي لُجِّ بَحْرِ مَاخِرِهِ ) ( أَتَظُنُّ أَنَّ الْفَخْرَ ثَوْبٌ مُعْلَمٌ  
\*\* تَرَهُو بِلَيْسَتِهِ ، وَقَدِرٌ بِاخِرِهِ ؟ ) ( هِيَهَاتَ طُنُكٌ ، فَالْعَلَا أَمْنِيَّةٌ \*\* مِنْ دُونَ مَبْلَغِهَا بِحَارٌ زَاخِرُهُ ) ٤ ( أَتَلَفْتَ  
دُنْيَاكَ الَّتِي أُوْتِيَتْهَا \*\* وَلَسَوْفَ تَهْلِكُ حَسْرَةً فِي الْآخِرَةِ ) ٥ ( تَاللَّهِ لَوْ رَاجَعْتَ نَفْسَكَ مَرَّةً \*\* لَوَجَدْتَهَا مِنْ  
سُوءٍ فِعْلِكَ سَاخِرُهُ ) ٦ ( حَتَّامٌ تَفَخَّرُ بِالْجُدُودِ ، وَلَمْ تَنْلِ \*\* مَا أَحْرَزْتَ تِلْكَ الْجُدُودُ الْفَاخِرَةَ ؟ ) ٧ ( فَاجْعَلْ لِنَفْسِكَ مِنْ فِعَالِكَ شَاهِدًا \*\* يُغْنِيكَ عَنِ ذِكْرِ الْعِظَامِ النَّاخِرَةَ )

---

(٤١٩/١)

---

البحر : مجتث ( فَعَلْتُ خَيْرًا بِقَوْمٍ \*\* فَعَامِلُونِي بِضَيْرٍ ) ( فَلَا تَلْمُنِي إِذَا مَا \*\* أَصْبَحْتُ أَلْعُنُ خَيْرِي )

---

(٤٢٠/١)

---

البحر : سريع ( أَلْهَنُكُمْ الدُّنْيَا عَنِ الْآخِرَةِ \*\* وَهِيَ مِنَ الْجَهْلِ بِكُمْ سَاخِرِهِ ) ( وَعَرَّكُمْ مِنْهَا وَأَنْتُمْ بِكُمْ \*\*  
جُوعٌ إِلَيْهَا قَدْرُهَا الْبَاخِرُهُ ) ( يَمْشِي الْفَتَى تَيْهًا ، وَفِي ثَوْبِهِ \*\* مِنْ مَعْطَفِيهِ جِيفَةٌ جَاخِرُهُ ) ٤ ( كَأَنَّهُ فِي كِبَرِهِ  
سَادِرًا \*\* سَفِينَةٌ فِي لُجَّةٍ مَاخِرِهِ ) ٥ ( كَمْ أَنْفُسٍ عَزَّتْ بِسُلْطَانِهَا \*\* فِيمَا مَضَى وَهِيَ إِذْ دَاخِرُهُ ) ٦ ( وَغُصْبَةٌ كَانَتْ لِأَمْوَالِهَا \*\* مَطْنَةٌ الْفَقْرِ بِهَا دَاخِرُهُ ) ٧ ( فَأَصْبَحَتْ يَرْحَمُهَا مَنْ يَرَى \*\* وَقَدْ غَنَّتْ فِي نِعْمَةٍ

فَاحِرَهُ ( ٨ ) فَلَا جَوَادَّ صَاهِلٍ عَزَّهُمْ \*\* يَوْمًا ، وَلَا خَيْفَانَةً شَاخِرَهُ ( ٩ ) بَلْ عَمَّ دُنْيَاهُمْ صُرُوفٌ ، لَهَا \*\* مِنْ  
الرَدَى أَوْدِيَةٌ زَاخِرَهُ ( ١٠ ) يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ \*\* وَاحْشُوا عَذَابَ اللَّهِ وَالْآخِرَةَ (

(٤٩١/١)

١ ) أَنْتُمْ قَعُودٌ ، وَالرَدَى قَائِمٌ \*\* يُسْقِيكُمْ بِالْكُوبِ وَالصَّاحِرَهُ ( فَانْتَبِهُوا مِنْ غَفَلَاتِ الْهَوَى \*\* وَاعْتَبِرُوا  
بِالْأَعْظَمِ النَّاخِرَهُ )

(٤٩٢/١)

البحر : طویل ( لَكَ الْحَمْدُ ، إِنَّ الْخَيْرَ مِنْكَ ، وَإِنِّي \*\* لِصُنْعِكَ يَا رَبَّ السَّمَوَاتِ شَاكِرٌ ) ( فَأَنْتَ الَّذِي  
أَوْلَيْتَنِي كُلَّ نِعْمَةٍ \*\* وَهَدَيْتَنِي حَتَّى اصْطَفَيْتَنِي الْعَشَائِرُ ) ( فَقَرَّبَ لِي الْخَيْرَ الَّذِي أَنَا رَاغِبٌ \*\* وَبَاعَدَنِي الشَّرَّ  
الَّذِي أَنَا حَادِرٌ ) ٤ ( فَلَيْسَ لِمَنْ تُقْصِيهِ فِي النَّاسِ نَافِعٌ \*\* وَلَيْسَ لِمَنْ تُدْنِيهِ فِي النَّاسِ ضَائِرٌ ) ٥ ( وَلَا  
لِأَمْرِيءٍ أَلْهَمْتَهُ الرُّشْدَ حَادِلٌ \*\* وَلَا لِأَمْرِيءٍ أَوْرَدْتَهُ الْغِيَّ نَاصِرٌ ) ٦ ( فَإِنْ أَدْرَكَتْ نَفْسِي الْمَرَامَ ، وَلَمْ أَقْمِ  
\*\* مَقَامَ ضَلِيعٍ بِالَّذِي أَنْتَ أَمْرٌ ) ٧ ( فَلَا لَاحَ لِي فِي ذُرْوَةِ الْمَجْدِ كَوَكَبٌ \*\* وَلَا طَارَ لِي فِي فَنَّةِ الْعِزِّ طَائِرٌ )

(٤٩٣/١)

البحر : بسيط تام ( من خالفَ الحَزمَ خانتَهُ معاذِرُهُ \*\* ومن أطاعَ هواهُ قالَ ناصِرُهُ ) ( وَمَنْ تَرَبَّصَ بِالْإِخْوَانِ  
بَادِرَةً \*\* مِنَ الزَّمَانِ فَإِنَّ اللَّهَ قَاهِرُهُ ) ( لَا يَجْمَلُ الْمَرْءُ فِي ظَرْفٍ وَفِي أَدَبٍ \*\* مَا لَمْ تَكُنْ فَوْقَ مَرَأَةِ سَرَائِرُهُ )  
٤ ( وَمَا الصَّدِيقُ الَّذِي يُرْضِيكَ بَاطِنُهُ \*\* مِثْلَ الصَّدِيقِ الَّذِي يُرْضِيكَ ظَاهِرُهُ ) ٥ ( قَدْ لَا يَفُوهُ الْفَتَى بِالْأَمْرِ  
يُضْمِرُهُ \*\* وَيَبِينُ عَيْنِيهِ مَا تُخْفِي ضَمَائِرُهُ ) ٦ ( أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ عَصْرًا قَدْ خَلَعْتُ بِهِ \*\* عُدْرَ الْهَوَى وَهُوَ غَضَاتٌ  
مَكَاسِرُهُ ) ٧ ( لَمْ يَمْضِ مِنْ حُسْنِهِ مَا كُنْتُ أَعْهَدُهُ \*\* حَتَّى أَصَابَ ، سَوَادَ الْقَلْبِ نَاقِرُهُ ) ٨ ( كَيْفَ الْوَصُولُ

إلى حالٍ نعيشُ بها \*\* وَالِدَهُرُ مَأْمُونَةٌ فِينَا بَوَادِرُهُ ؟ ( ٩ ) ( إذْ لَا صَدِيقَ يَسُرُّ السَّمْعَ غَائِبُهُ \*\* وَلَا رَفِيقَ يَرُوقُ  
الْعَيْنَ حَاضِرُهُ ) ٠ ( كُنَّا نَوَدُّ انْقِلَابًا نَسْتَرِيحُ بِهِ \*\* حَتَّى إِذَا تَمَّ سَاءَتْنَا مَصَابِرُهُ )

(٤٩٤/١)

١ ( فَالْقَلْبُ مُضْطَرِبٌ فِيمَا يُحَاوِلُهُ \*\* وَالْعَقْلُ مُخْتَبِلٌ مِمَّا يُحَادِزُهُ ) ( قَدْ كَانَ فِي السَّلْفِ الْمَاضِينَ نَافِعُهُ \*\*  
فَصَارَ فِي الْخَلْفِ الْبَاقِينَ ضَائِرُهُ ) ( مَا أَبْعَدَ الْخَيْرَ فِي الدُّنْيَا لِطَالِبِهِ \*\* وَأَقْرَبَ الشَّرَّ مِنْ نَفْسٍ تَحَادِزُهُ ! ) ٤ )  
أَكَلَمَا مَرَّ مِنْ دَهْرٍ أَوَائِلُهُ \*\* كَرَّتْ بِمِثْلِ أَوَالِيهِ أَوَاخِرُهُ ؟ ) ٥ ( إِنْ دَامَ هَذَا أَضَاعَ الرُّشْدَ كَافِلُهُ \*\* فِيمَا أَرَى ،  
وَأَطَاعَ الْغَىَّ زَاجِرُهُ ) ٦ ( تَنَكَّرَتْ مِصْرٌ بَعْدَ الْعُرْفِ ، وَاضْطَرَبَتْ \*\* قَوَاعِدُ الْمُلْكِ حَتَّى رِيعَ طَائِرُهُ ) ٧ )  
فَأَهْمَلَ الْأَرْضَ جَرًّا الظُّلْمِ حَارِثُهَا \*\* وَاسْتَرْجَعَ الْمَالَ خَوْفَ الْعُدْمِ تَاجِرُهُ ) ٨ ( وَاسْتَحْكَمَ الْهَوْلُ ، حَتَّى مَا  
يَبِيْتُ فِتَى \*\* فِي جَوْشَنِ اللَّيْلِ إِلَّا وَهُوَ سَاهِرُهُ ) ٩ ( وَيَلْمُهُ سَكَنًا ، لَوْلَا الدَّفِينُ بِهِ \*\* مِنْ الْمَآثِرِ مَا كُنَّا نَجَاوِزُهُ  
) ٠ ( أَرْضَى بِهِ غَيْرَ مَغْبُوطٍ بِنِعْمَتِهِ \*\* وَفِي سِوَاهُ الْمُنَى لَوْلَا عَشَائِرُهُ )

(٤٩٥/١)

٢ ( يَا نَفْسُ لَا تَجْزَعِي ، فَالْخَيْرُ مُنْتَظَرٌ \*\* وَصَاحِبُ الصَّبْرِ لَا تَبْلَى مَرَائِرُهُ ) ( لَعَلَّ بُلْجَةَ نَوْرِ يُسْتَضَاءُ بِهَا \*\*  
بَعْدَ الظُّلَامِ الَّذِي عَمَّتْ دِيَاجِرُهُ ) ( إِنِّي أَرَى أَنْفُسًا ضَاقَتْ بِمَا حَمَلَتْ \*\* وَسَوْفَ يَشْهَرُ حَدَّ السَّيْفِ شَاهِرُهُ  
) ٤ ( شَهْرَانِ أَوْ بَعْضُ شَهْرٍ إِنْ هِيَ احْتَدَمَتْ \*\* وَفِي الْجَدِيدِينَ مَا تُغْنِي فَوَاقِرُهُ ) ٥ ( فَإِنْ أَصَبْتُ فَعَنْ رَأْيِ  
مَلَكْتُ بِهِ \*\* عِلْمَ الْغُيُوبِ ، وَرَأَى الْمَرْءِ نَاطِرُهُ )

(٤٩٦/١)



البحر : طويل ( أبابل رأى العين أم هذه مصر \*\* فإني أرى فيها عيوناً هي السحر ) ( نواعس أيقظن  
 الهوى بلواحظ \*\* تدين لها بالفتكة البيض والسمر ) ( فليس لعقل دون سلطانها حمى \*\* ولا لفؤاد دون  
 غشيانها ستر ) ٤ ( فإن يك موسى أبطل السحر مرة \*\* فذلك عصر المعجزات ، وذا عصر ) ٥ ( فأني  
 فؤاد لا يدوب صبابه \*\* ومزنة عين لا يصوب لها قطر ) ؟ ( ٦ ( بنفسى وإن عزت على ربيبة \*\* من العين  
 فى أجفان مقلتها فتر ) ٧ ( فتاة يرف البدر تحت قناعها \*\* ويخطر فى أبرادها الغصن النضر ) ٨ ( ثريك  
 جمان القطر فى أفحوانه \*\* مفلجة الأطراف ، قيل لها ثغر ) ٩ ( تدين لعينيها سواجر ( بابل ) وتسكر من  
 صهباء ريقها الخمر )

(٤٩٧/١)

١٠ ( فى ربة الخدر الذى حال دونه \*\* ضراغم حرب ، غابها الأسل السمر ) ( أما من وصالي أستعيد بأنسه  
 \*\* نصارة عيش كان أفسده الهجر ؟ ) ( رضيت من الدنيا ببحك عالماً \*\* بأن جئوني فى هواك هو الفخر )  
 فلا تحسبى شوقى فكاهة مازح \*\* فما هو إلا الجمر ، أو دونه الجمر ) ٤ ( هوى كضمير الرند ، لو أن  
 مدمعى \*\* تأخر عن سقياه لأحترق الصدر ) ٥ ( إذا ما أتيت الحى فارت بعظيها \*\* قلوب رجال حشو  
 آماقها الغدر ) ٦ ( يظنون بي شراً ، ولست بأهله \*\* وظن الفتى من غير بينة وزر ) ٧ ( وماذا عليهم إن ترنم  
 شاعر \*\* بقافية لا عيب فيها ، ولا نكر ؟ ) ٨ ( أفى الحق أن تبكى الحمام شجوها \*\* ويلى فلا يبكى  
 على نفسه حر ؟ ) ٩ ( وأى نكير فى هوى شب وقده \*\* بقلب أحي شوق فباح به الشعر ؟ )

(٤٩٨/١)

٢٠ ( فلا يبتدرني بالملامة عاذل \*\* فإن الهوى فيه لمعتذر عذر ) ( إذا لم يكن للحب فضل على النهى \*\*  
 لما ذل حى للهوى وله قدر ) ( وكيف أسوم القلب صبراً على الهوى \*\* ولم يبق لي فى الحب قلب ولا  
 صبر ؟ ) ( ليهن الهوى أنى خضعت لحكمه \*\* وإن كان لي فى غيره النهى والأمر ) ٤ ( وإنى امرؤ تأبى لى  
 الضيم صولة \*\* موافعها فى كل معترك حمر ) ٥ ( أبى على الحدان ، لا يستغزني \*\* عظيم ، ولا يأوى إلى

ساحتي دَعْرُ) ٦ ( إذا صُلْتُ صَالَ المَوْتُ مِنْ وَكَرَاتِهِ \*\* وَإِنْ قُلْتُ أَرْخِي مِنْ أَعْنَتِهِ الشِّعْرُ )

---

(٤٩٩/١)

---

البحر : بسيط تام ( للشعرِ في الدَّهْرِ حَكْمٌ لَا يَغْيِرُهُ \*\* مَا بِالْحَوَادِثِ مِنْ نَقْضٍ وَتَغْيِيرِ ) ( يَسْمُو بِقَوْمٍ ،  
ويَهْوَى آخِرُونَ بِهِ \*\* كَالدَّهْرِ يَجْرِي بِمَيْسُورٍ وَمَعْسُورِ ) ( لَهُ أَوَابِدُ ، لَا تَنْفَكُ سَائِرَةً \*\* فِي الْأَرْضِ مَا بَيْنَ  
إِدْلَاجٍ وَتَهْجِيرِ ) ٤ ( مِنْ كُلِّ عَائِرَةٍ تَسْتَنْ فِي طَلْقٍ \*\* يَغْتَالُ بِالْبَهْرِ أَنْفَاسَ الْمُحَاضِرِ ) ٥ ( تَجْرِي مَعَ  
الشَّمْسِ فِي تِيَّارِ كَهْرَبَةٍ \*\* عَلَى إِطَارٍ مِنَ الْأَضْوَاءِ مَسْعُورِ ) ٦ ( تُطَارِدُ الْبَرْقَ إِنْ مَرَّتْ ، وَتَتْرَكُهُ \*\* فِي جَوْشَنِ  
مِنْ حَيِّكَ الْمُزْنِ مَزْرُورِ ) ٧ ( صَحَائِفٌ لَمْ تَنْزَلْ تُتَلَى بِاللِّسَنَةِ \*\* لِلدَّهْرِ فِي كُلِّ نَادٍ مِنْهُ مَعْمُورِ ) ٨ ( يُرْهَى بِهَا  
كُلُّ سَامٍ فِي أَرْوَمَتِهِ \*\* وَيَتَّقِي الْبِئْسَ مِنْهَا كُلُّ مَعْمُورِ ) ٩ ( فَكَمْ بِهَا رَسَخَتْ أَرْكَانُ مَمْلَكَةٍ \*\* وَكَمْ بِهَا  
خَمَدَتْ أَنْفَاسُ مَعْرُورِ ) ١٠ ( وَالشَّعْرُ دِيْوَانٌ أَخْلَاقٍ يَلُوحُ بِهِ \*\* مَا خَطَّهُ الْفِكْرُ مِنْ بَحْثٍ وَتَنْقِيرِ )

---

(٥٠٠/١)

---

١ ( كَمْ شَادَ مَجْدًا ، وَكَمْ أَوْدَى بِمَنْقَبَةٍ \*\* رَفَعًا وَخَفَضًا بِمَرْجُوٍّ وَمَحْدُورِ ) ( أَبْقَى زُهَيْرٌ بِهِ مَا شَادَهُ هَرَمٌ \*\* مِنْ  
الْفَخَارِ حَدِيثًا جَدًّا مَأْتُورِ ) ( وَفَلَّ جَرُولُ غَرْبِ الزَّبْرَقَانِ بِهِ \*\* فَبَاءَ مِنْهُ بِصَدْعٍ غَيْرِ مَجْبُورِ ) ٤ ( أَخْزَى جَرِيرٌ بِهِ  
حَىَّ النَّمِيرِ ، فَمَا \*\* عَادُوا بِغَيْرِ حَدِيثٍ مِنْهُ مَشْهُورِ ) ٥ ( لَوْلَا أَبُ الطَّيِّبِ الْمَأْتُورُ مَنْطِقُهُ \*\* مَا سَارَ فِي  
الدَّهْرِ يَوْمًا ذِكْرُ كَافُورِ )

---

(٥٠١/١)

---

البحر : وافر تام ( فُوَادَى وَالْهَوَى قَدَحٌ وَخَمَرٌ \*\* أَمَا فِي ذَاكَ لِي طَرْبٌ وَسُكْرُ ؟ ) ( يَلُومُونِي عَلَى كَلْفِي  
بِلَيْلِي \*\* وَلَيْلِي فِي سَمَاءِ الْحُسْنِ بَدْرُ ) ( لَهَا حَدٌّ بِهِ لِلْحُسْنِ وَرَدٌ \*\* وَلِحَظٍّ فِيهِ لِلْمَلِكِينَ سِحْرُ ) ٤ ( تَضَنُّ

عَلَىٰ بِالتَّسْلِيمِ تَيْهَا\*\* وَهَلْ فِي سُنَّةِ التَّسْلِيمِ وَرُزُّ ؟ ( ٥ ) يَلُوحُ جَبِينُهَا فِي طَرْتَيْهَا\*\* كَمَا أَوْفَىٰ عَلَيَّ  
الظُّلْمَاءِ فَجَزُّ ( ٦ ) وَتَبَسُّمُ عَنْ جَمَانٍ فِي عَقِيْقٍ\*\* يُقَالُ لَهُ بِحَكْمِ الدَّوْقِ : تَعَزُّ (

(٥٠٢/١)

البحر : طوبيل ( أبى الصَّيْمِ ، فاستلَّ الحُسامَ وأصحرا\*\* وَذُو الحِلْمِ إنَّ سِيَمَ الهَوَانِ تَنَمَّرَا ) ( وَطَارَتْ بِهِ فِي  
مُلْتَقَى الحَيْلِ عَزْمَةٌ\*\* أعادتْ حَيِّينَ الصُّبْحِ بالنَّفْعِ أَكْدَرَا ) ( فردَّ ذبابَ المشرفىِّ مُثَلِّمَا\*\* وَغَادَرَ صَدْرَ  
السَّمْهَرِيِّ مُكَسَّرَا ) ٤ ( جِلَادُ امرئٍ آلى بِقَائِمِ سيفِهِ\*\* عَلَى المَجْدِ أَنْ يُولِيهِ نَصْرًا مُؤَزَّرَا ) ٥ ( جَدِيرٌ إِذَا مَا  
هَمَّ أَنْ يَكْسُو القَنَا\*\* وَيُبِضَ الطُّبَا ثوبًا مِنْ الدَّمِ أَحْمَرَا ) ٦ ( وَمَا كُلُّ مَنْ سَاسَ الأَعْنَةَ فَارِسًا\*\* وَلَا كُلُّ مَنْ  
نَاشَ الأَسِنَّةَ فَسُورَا )

(٥٠٣/١)

البحر : خفيف تام ( حَبْدَا الرَّاحُ فِي أَوَانِ البَهَارِ\*\* وَأفْتِرَانُ الكُنُوسِ بِالنُّوَارِ ) ( وَرَنِينُ الأَوْتَارِ فِي فَلَقِ الصُّبِّ  
\*\* ح ، وَسَجْعُ الطُّيُورِ فِي الأوكارِ ) ( بَيْنَ جَوِّ مَعَ العَمَائِمِ سَارٍ\*\* وَفَضَاءٍ مَعَ الجَدَاوِلِ جَارِي ) ٤ ( مَنْظَرٌ  
يَفْتِنُ العُقُولَ ، وَيَجْلُو\*\* صَفْحَاتِ القُلُوبِ والأَبْصَارِ ) ٥ ( إنَّ عَصْرَ الشَّبَابِ فِيْنَا مُعَارٌ\*\* وَاللَّيَالِي تَرُدُّ كُلَّ  
مُعَارٍ ) ٦ ( فَاسْرَحَا وَامْرَحَا ، فَقَدْ آذَنْتَنَا\*\* نَسَمَاتُ الصِّبَا بِخَلْعِ العِدَارِ ) ٧ ( واغْتَمَا صَفْوَةَ الرِّبِيعِ بِدَارًا\*\*  
فالأمانى مَعْقُودَةٌ بالبدارِ ) ٨ ( هُوَ فَصَلٌ تَخْتَالُ فِيهِ غُصُونُ ال\*\* رَوْضِ فِي حَلِيَّةٍ مِنَ الأَزْهَارِ ) ٩ ( مَائِساتٍ  
مِثْلُ العِدَارِى عَلِيْهِنَّ\*\* نَّ ثِيَابٌ دُرِّيَّةُ الأَزْرَارِ ) ٠ ( عَمَزْتَهَا يَدُ الصَّبَا ، فَتَلَوْتُ\*\* راقِصَاتٍ عَلَى غِنَاءِ القَمَارِى  
(

(٥٠٤/١)

١ ( رَشَفَتْ خَمْرَةَ النَّدَى مِنْ كُثُوسِ الِ \*\* زَهْرٍ حَتَّى تَمَايَلَتْ مِنْ خُمَارِ ) ( فانتبه يا نديم ، واستصبح السَّا \*\*  
قِي بِكَأْسٍ تَفِيضُ بِالْأَنْوَارِ ) ( وَاسْقِيَانِي ، وَغَنِّيَانِي بِلَحْنٍ \*\* يَبْعَثُ النَّفْسَ مِنْ إِسَارِ الْوَقَارِ ) ٤ ( فَلَقَدْ آذَنَ  
الشَّتَاءُ بِسَيْرٍ \*\* وَاسْتَهَلَّتْ طَلَائِعُ النَّوْبَهَارِ ) ٥ ( وَاسْتَدَارَ النَّهَارُ حَتَّى تَسَاوَتْ \*\* كِفَّتَاهُ بَيْنَ الدُّجَى وَالنَّهَارِ )

---

(٥٠٥/١)

---

البحر : طويل ( يلومونني في الجود ، والجود مُزَنَّةٌ \*\* إذا هملت في موضعِ نبتِ الشُّكْرِ ) ( إذا المرء لم  
ينفق من المالِ وُسْعَ ما \*\* دَعَتْهُ الْمَعَالِي فَالْتَرَاءُ هُوَ الْفَقْرُ )

---

(٥٠٦/١)

---

البحر : طويل ( أَرَى كُلَّ شَيْءٍ غُرْضَةً لِلتَّعْيِيرِ \*\* فَمَا بَالُنَا بَعْدَ الْحَقِيقَةِ نَمْتَرِي ؟ ) ( تَرَسَّمْ فِضَاءَ الْأَرْضِ شَرْقاً  
وَمَغْرِباً \*\* عَسَاكَ تَرَى آثَارَ كِسْرَى وَقَيْصَرَ )

---

(٥٠٧/١)

---

البحر : طويل ( أَلَانْتَمِي كُفِّي الْمَلَامَ عَنِ الْدَى \*\* أَحَاوِلُهُ مِنْ رِحْلَةٍ وَسِفَارِ ) ( فَلَوْلَا سُرى الْبَدْرِ الْمُنِيرِ لَعَاقَهُ  
\*\* عَنِ التَّمِّ لَبْتُ فِي مَغِيبِ سِرَارِ )

---

(٥٠٨/١)

---

البحر : كامل تام ( هِيَهَاتَ ، لَيْسَ لِحَافِظٍ مِنْ مُشْبِهٍ \*\* في القولِ غيرِ سَمِيهِ الشيرازي ) ( جَارَاهُ فِي حُسْنِ  
الْبَيَانِ ، وَفَاتَهُ \*\* فِي الْمَنْطِقِ الْعَرَبِيِّ بِالْإِعْجَازِ ) ( لَبِقٌ بِتَصْرِيفِ الْكَلَامِ يَسُوْفُهُ \*\* مَا شَاءَ بَيْنَ سُهولةٍ وَعِزَازِ )  
٤ ( فَإِذَا تَعَزَّلَ فَالْتَفُوسُ نَوَازِعٌ \*\* وَإِذَا تَحَمَّسَ فَالْقَلُوبُ نَوَازِي ) ٥ ( كَالصَّارِمِ الْبِتَّارِ فِي إِفْرِنْدِهِ \*\* وَصِقَالِهِ ،  
وَالْمَارِنِ الْهَزْهَازِ ) ٦ ( حَاكَ الْقَرِيضَ بِلَهْجَةٍ عَرَبِيَّةٍ \*\* أَغْنَتْ عَنِ الْإِسْهَابِ بِالْإِيْجَازِ ) ٧ ( أَلْفَاظُهَا نَمَّتْ عَلَى  
مَا تَحْتَهَا \*\* وَصُدُورُهَا دَلَّتْ عَلَى الْأَعْجَازِ ) ٨ ( فَإِذَا تَلَاهَا قَارِئٌ لَمْ يَشْتَبِهْ \*\* فِي الْقَوْلِ بَيْنَ حَقِيْقَةٍ وَمَعْجَازِ )  
٩ ( عَبَقَتْ كَأَنْفَاسِ النَّسِيمِ تَعَلَّقَتْ \*\* بِالرَّوْضِ غِيبِ الْعَارِضِ الْمُجْتَازِ ) ١٠ ( قَدْ كَانَ جَيْدُ الْقَوْلِ غُطْلًا قَبْلَهُ \*\*  
فَحَبَاهُ أَحْسَنَ حَلِيَّةٍ وَطِرَازِ )

(٥٠٩/١)

١ ( مَلَكْتُ مَوَدَّتَهُ الْقُلُوبَ ، فَأَصْبَحْتُ \*\* تَلْقَاهُ بِالتَّوْقِيرِ وَالْإِعْزَازِ ) ( لَا زَالَ يَبْلُغُ شَأَوْ كُلِّ فَضِيْلَةٍ \*\* بِمِضَاءِ  
صَمَّامِ ، وَصَوْلَةِ بَازِ )

(٥١٠/١)

البحر : كامل تام ( هَلْ فِي الْخِلَاعَةِ وَالصِّبَا مِنْ بَاسٍ \*\* بَيْنَ الْخَلِيْجِ وَرَوْضَةِ الْمِقْيَاسِ ؟ ) ( أَرْضٌ كَسَاها النَّيْلُ  
مِنْ إِبْدَاعِهِ \*\* وَلبَاسِهِ الْمَوْشِيَّ أَيَّ لِيَاسِ ) ( فَكَأَنَّمَا هَوَتْ الْمَجْرَةُ بَيْنَهَا \*\* فَتَشَكَلَتْ فِي جُمْلَةِ الْأَغْرَاسِ ) ٤  
( يَتَلَهَّبُ النَّوَارُ فِي أَطْرَافِهَا \*\* فَتَخَالُهُ قَبَسًا مِنَ الْأَقْبَاسِ ) ٥ ( لَوْلَا مِسَاسُ الطَّلِّ أَحْرَقَ صَوُوهُ \*\* دَيْلِ  
الْحِمَائِلِ : رَطْبِهَا وَالْعَاسِي ) ٦ ( تَصُبُّو الْعُيُونُ إِلَى سَنَاهُ ، فَتَرْتَمِي \*\* مَهْوَى الْفَرَاشَةِ لِامِغِ النَّبْرَاسِ ! ) ٧  
نَوَ شَامٌ بِهَجَّتْهَا وَحُسْنُ رُؤَايَاهَا \*\* فِيمَا أَظُنُّ لِحَارَ عَقْلِ إِيَاسِ ) ٨ ( مَلْهَى أَخِي طَرْبٍ ، وَمَلْعَبُ صَبْوَةٍ \*\*  
وَتَرَى بُلْهَنِيَّةً ، وَدَارَ أُنَاسِ ) ٩ ( مَا كُنْتُ فِي عُمْرِي لِأَعْدُو نَحْوَهَا \*\* حَتَّى أَيْبَتْ بِهَا صَرِيْعَ الْكَاسِ ) ١٠ ( يَا  
سَاقِيَّ ، تَنْبَّهَا ، فَلَقَدْ بَدَأَ \*\* فَلَقُّ الصَّبَاحِ ، وَلَاتِ حِينَ نَعَاسِ )

(٥١١/١)

---

١ ( طُوفًا عَلَيَّ بِهَا ، فَقَدْ نَمَّ الصَّبَا \*\* أَثْنَاءَ رَوْحَتِهِ بِسِرِّ الْأَسِ ) ( مِنْ خَمْرَةٍ أَفْنَى الزَّمَانُ شَبَابُهَا \*\* فِي مُخْدَعِ  
بِقَرَارَةِ الدِّيمَاسِ ) ( حُبِسَتْ عَنِ الْأَبْصَارِ ، حَتَّى إِنَّهَا \*\* لَمْ تَدْرِ غَيْرَ الدَّيْرِ وَالشَّمَاةِ ) ٤ ( يَنْزُو لَوْعِ الْمَاءِ  
دُرُّ حَبَابِهَا \*\* نَزَوَ الْمَعَابِلِ طِرْنَ عَنْ أَقْوَاةِ ) ٥ ( فَإِذَا تَعَاوَرَهَا الْمِرَاجُ تَوَجَّسَتْ \*\* حَذَرَ الْمَهَانَةِ أَيَّمَا إِيْجَاسِ  
) ٦ ( تَشْتَفُّ مِنْ تَحْتِ الْحَبَابِ ، كَأَنَّهَا \*\* يَاقُوتَةٌ قَدْ رُصِّعَتْ بِالْمَاسِ ) ٧ ( مَا حُلَّ بَيْنَ الْقَوْمِ عَقْدٌ وَكَأَنَّهَا \*\*  
لِلشَّرْبِ إِلَّا آدَبَتْ بِعُطَاسِ ) ٨ ( لَا يَخْدَعَنَّكَ فِي الْمُدَامَةِ جَاهِلٌ \*\* إِنَّ الْمُدَامَةَ نُهْزَةُ الْأَكْيَاسِ ) ٩ ( إِنَّ الْمُدَامَ  
أَسَاسُ كُلِّ طَرِيفَةٍ \*\* فَاجْعَلْ بِنَاءَ اللَّهْوِ فَوْقَ أُسَاسِ ) ١٠ ( لَا تَجْمَعُ الْأَيَّامُ كَيْفَ تَصَرَّفْتُ \*\* فِي الْقَلْبِ بَيْنَ  
الْخَمْرِ وَالْوَسَاسِ )

---

(٥١٢/١)

---

٢ ( فَاسْتَوْتَقَا أَخَوِيَّ مِنْ شَأْنَيْكُمَا \*\* وَذَرَا الْمَطِيَّ تَمُورُ بِالْإِخْلَاسِ ) ( إِنَّ الْفَلَاةَ لَهَا رِجَالٌ غَيْرُنَا \*\* يَبْغُونَ نِيْلَ  
الْيُسْرِ بِالْإِفْلَاسِ ) ( إِنَّ الْغِنَى وَالْفَقْرَ فِي هَذَا الْوَرَى \*\* لَمُقَدَّرٌ ، وَاللَّهُ ذُو قِسْطَاسِ ) ٤ ( فَعَلَامَ يُبْلَى الْمَرْءُ جَدَّةَ  
عُمُرِهِ \*\* مُتَقَلِّبًا بَيْنَ الرَّجَا وَالْيَاسِ ؟ ) ٥ ( أَوْ لَيْسَ أَنَّ الْعَيْشَ لُبْسُ عِبَاءَةٍ \*\* وَسِدَادُ مَسْغَبَةٍ ، وَنَعْبَةُ حَاسِي ؟  
) ٦ ( تَاللَّهِ لَوْ عَلِمَ الرَّجَالُ بِمَكْرِهَا \*\* عِلْمِي لِبَاعِوْهَا بِغَيْرِ مِكَاسِ ) ٧ ( هِيَ سَاعَةٌ تَمْضِي ، وَتَأْتِي سَاعَةٌ \*\*  
وَالدَّهْرُ ذُو غَيْرٍ بِهَذَا النَّاسِ ) ٨ ( فَخُذَا مِنَ الْأَيَّامِ مَا سَمَحَتْ بِهِ \*\* لِلنَّفْسِ قَبْلَ تَعَدُّرِ وَشِمَاسِ ) ٩ ( وَإِذَا  
أَرَابَكُمَا الزَّمَانُ بِوَحْشَةٍ \*\* فَاسْتَمِخْضَاهُ الْيُسْرَ بِالْإِيْنَاسِ ) ١٠ ( إِنَّ الرِّوَاةَ لَا تَدْرُ لَبُونُهَا \*\* إِلَّا بِلَيْنِ الْمَسْحِ  
وَالْإِيْبَاسِ )

---

(٥١٣/١)

---

٣ ( فَلَرَبِّ صَعْبٍ عَادَ سَهْلًا بَعْدَمَا \*\* قَطَعَتْ عَلَيْهِ مَرَائِرُ الْأَنْفَاسِ ) ( مَا كُلُّ مَا طَلَبَ الْفَتَى هُوَ مُدْرِكٌ \*\* إِنَّ  
الْأُمُورَ بِحِكْمَةٍ وَقِيَاسِ )

---

(٥١٤/١)

البحر : طويل ( وذى نَحْوَةٍ نازَعَتُهُ الكَأْسَ موهناً \*\* على غِرَّةِ الأَحْرَاسِ وَاللَّيْلِ دَامِسُ ) ( فَمَا زِلْتُ أَسْقِيهِ ، وَأَشْرَبُ مِثْلَهُ \*\* إلى أن هفا سُكْرًا وَإِنِّي لَجَالِسُ ) ( فَبِتُّ أَقْبَهُ السُّوءَ إِذْ كَانَ صَاحِبِي \*\* وَأَحْرُسُهُ ، إِنِّي لَدَى الْخَوْفِ حَارِسُ ) ٤ ( لَدَى مَوْطِنٍ لَا يَصْحَبُ الْمَرْءَ قَلْبُهُ \*\* حِذَارًا ، وَلَا تَسْرَى إِلَيْهِ الْهَوَاجِسُ ) ٥ ( عَدُوٌّ ، وَلَيْلٌ مُظْلِمٌ ، وَصَوَاهِلٌ \*\* تَجَادِبُ فِي أَرْسَانِهَا وَتَمَارِسُ ) ٦ ( فَلَمَّا اسْتَهَلَّ النَّوْرُ ، وَانْحَسَرَ الدُّجَى \*\* قَلِيلًا ، وَحَنَّتْ لِلصَّبَاحِ النَّوَاقِسُ ) ٧ ( دَنَوْتُ أَفْدِيَهُ ، وَأَعْمَرْتُ كَفَّهُ \*\* يَرْفِقِي ، وَأَدْعُو بِاسْمِهِ وَهُوَ نَاعِسُ ) ٨ ( فجاوبني والسُّكْرُ فِي لَحْظَاتِهِ \*\* يُسَائِلُ : مَاذَا تَبْتَغِي ؟ وَهُوَ عَابِسُ ) ٩ ( فَقُلْتُ : أَفِقْ ، هَذَا هُوَ الصُّبْحُ مُقْبِلٌ \*\* عَلَيْنَا ، وَهَدَى فِي الذَّهَابِ الْحِنَادِسُ ) ١٠ ( وَنَاوَلْتُهُ كَأْسًا ، فَمَدَّ بِنَانَهُ \*\* إِلَيْهَا عَلَى كُرْهِ بِهِ وَهُوَ آيسُ )

(٥١٥/١)

١ ( فما ذاقها حتى تَهَلَّلَ ضَاحِكًا \*\* وَأَقْبَلَ مَسْرورًا بِمَا هُوَ آنَسُ ) ( وَمِنْ شِيَمِي بَدَلُ الْوَدَادِ لِأَهْلِهِ \*\* كَذَلِكَ ، إِنِّي فِي الْوَدَادِ أَنَافِسُ )

(٥١٦/١)

البحر : كامل تام ( خَلَّ الْمِرَاءَ لِفَتْيَةِ الدَّرْسِ \*\* وَاَعْكُفْ عَلَى صَفْرَاءِ كَالْوَرَسِ ) ( نَوْرٌ تَوَقَّدَ بَيْنَ آنِيَةٍ \*\* كَبِيَّاضِ صُبْحٍ شَفَّ عَنْ شَمْسِ ) ( هِيَ جَوْهَرٌ كَالنَّفْسِ ، مَا بَرَحَتْ \*\* تُهْدِي السُّرورَ لِكُلِّ ذِي نَفْسِ ) ٤ ( قَدْ شَاكَلْتَهَا ، فَهِيَ تَأَلَّفَهَا \*\* وَالْجَنَسُ يَأْلِفُ صُحْبَةَ الْجَنَسِ ) ٥ ( رَقَّتْ ، وَدَقَّتْ فِي قُرَارَتِهَا \*\* فَسَمْتُ عَنْ الْإِدْرَاكِ بِالْحِسِّ ) ٦ ( يَسْتَقِيكُهَا حَنْتٌ ، شَمَائِلُهُ \*\* تَدْعُو إِلَى التَّقْبِيلِ وَاللَّمْسِ ) ٧ ( فَاهْنَا بَعِيشٍ لَيْسَ يَوْجَدُ فِي \*\* غَيْرِ الْكَرَى ، أَوْ عَالِمِ الْحَدْسِ )

(٥١٧/١)

البحر : سريع ( يا ربَّ ليلٍ بئُ أسقى بهِ \*\* مَشْمُولَةٌ صَفراءُ كالورسِ ) ( كأنَّها في كأسِها شُعْلَةٌ \*\* مقبوسَةٌ  
من كوكبِ الشَّمسِ )

(٥١٨/١)

البحر : كامل تام ( أحمى الجزيرة مَطْلَعُ الشَّمسِ \*\* أم لاحَ ضوءُ غزالةِ الإنسِ ؟ ) ( خَرَجَتْ إِلَى البُسْتانِ  
لاهِيةً \*\* تَخْتالُ بَيْنَ كَواعِبِ خَمْسِ ) ( فَتَبِعْتُ مسراها على عَجَلٍ \*\* حَتَّى ظَفِرْتُ بنظرةِ خَلْسِ ) ٤ )  
فَسَتَرَنها عَنِّي ، وَسِرْنَ بِها \*\* في رَوْضَةٍ فَيَنانَةِ العَرَسِ ) ٥ ( فوَقَفْتُ مَطوياً على كمدٍ \*\* وَمَصَّتْ على آثارِها  
نَفْسِي ) ٦ ( تِلْكَ الَّتِي لَوْلَا هَوَايَ بِها \*\* ما بَتُّ مِنْ أَمَلٍ على يَأْسِ ) ٧ ( هَيْهاتَ أَنْسى حُسْنَ صُورِها \*\*  
وحوادِثُ الأَيامِ قد تنسى )

(٥١٩/١)

البحر : وافر تام ( نَزَعْتُ عن الصِّبا ، وَعَصَيْتُ نَفْسِي \*\* ودافَعْتُ العَوايَةَ بالتَّأسَى ) ( وَقُلْتُ لِصَبَوَتِي وَالعَيْنُ  
غَرَفِي \*\* بِأَدْمُعِها رويدك ، لا تَمَسِّي ) ( فَقَدْتُ وَلِي الصِّبا إِلا قَلِيلاً \*\* أَنانِعُ سِوَرَهُ بِفَضولِ كَأْسِي ) ٤ ( وَمَنْ  
يَلِكُ جَاوَزَ العِشْرِينَ تَتْرَى \*\* وَأَرَدَفَها بِأَرْبَعَةٍ وَخَمْسِ ) ٥ ( فَقَدْتُ سَفَرَتَ لِعَيْنَيْهِ اللَّيالي \*\* وبانَ لَهُ الهُدَى من  
بَعْدِ لَبْسِ ) ٦ ( نَظَرْتُ إِلى المِراةِ فَكَشَفْتُ لِي \*\* قِناعاً لاحَ فِيهِ فَتَبَّرُ رَأْسِي ) ٧ ( وَكُنْتُ وَكانَ فِينا نَأثِراً \*\*  
أَنانِعُ شَرَّتِي ، وَأدودُ بَأْسِي ) ٨ ( فَعُدْتُ وَقَدَّ دَوَى مِنْ بَعْدِ لِينٍ \*\* أَدارِي صَبَوَتِي ، وَأَسِرُّ يَأْسِي ) ٩ ( فَمَّا  
أَمْسِي كَيَوْمِي جِئِنَ أَغْدُو \*\* على كِبَرٍ ، وما يَوْمِي كَأَمْسِي ) ١٠ ( وَمَا الأَيامُ إِلا صابِئاتُ \*\* تَمُرُّ بِكُلِّ سَابِغَةٍ  
وَتُرْس )



(٥٢٠/١)

١) أبادت قبلنا إرمًا وعاداً\*\* وطارت بين ذبيان وعبس) ( وألوت بالمضلل ، واستمالت\*\* عماد  
الشنفرى ، وهوت بقس) ( فلا ( جمشيد ) دافع إذ أتته\*\* بحادثها ، ولا رب الدرفس) ٤ ( على هذا يسير  
الناس طراً\*\* ويبقى الله خالق كل نفس )

(٥٢١/١)

البحر : طويل ( أمولاي ، دُم للملك ربًا تسوسه\*\* بحكمة مطبوع على الحلم والباس ) ( ولا زالت الأعياد  
تجرى سعودها\*\* عليك ، وتحظى من غلاك بإيناس ) ( فلولاك ما فازت يد القطر بالمنى\*\* ولا نشأت روح  
العدالة في الناس ) ٤ ( وهذا لسان الشكر يدع ومؤرخاً\*\* حوى العيد أنواع الفخار بعباس )

(٥٢٢/١)

البحر : طويل ( يقول أناس والعجائب جمّة\*\* متى أصبح الوزان رب مجالس ؟ ) ( نرى كل يوم غضبة في  
فنائها\*\* تجاذبه أطراف تلك الوسوس ) ( فقلت لهم : لا تعجبوا لاجتماعهم\*\* لديه ؛ فإن الحش ماوى  
الخناس )

(٥٢٣/١)

البحر : طويل ( أملت رجائي في غد ، فانتظرتُه\*\* فما جاء حتى طال حزني على أمسى ) ( وقلبت أمرى  
فيك ، حتى إذا انقضت\*\* وسائل ما آتي بكيت على نفسي )

(٥٢٤/١)

البحر : طويل ( مَتَى تَرِدِ الْهَيْمُ الْخَوَامِسُ مِنْهَاً \*\* تَبْلُ بِهَ الْأَكْبَادَ وَهِيَ عَطَاشُ ؟ ) ( أرى الغيثَ عمَّ الأرضَ من كلِّ جانبٍ \*\* ومَوْضِعُ رَحْلِي لَمْ يُصِبْهُ رَشَاشُ ) ( فَهَلْ نَهَلَتْ مِنْ جَدُولِ النَّيْلِ تَرْتَوِي \*\* بِهَا كَبِدٌ ظَمَانَةٌ وَمُشَاشُ ؟ ) ٤ ( وَهَلْ مِنْ مَقِيلٍ تَحْتَ أَفْنَانِ سِدْرَةٍ \*\* لَهَا مِنْ زَرَائِي النَّبَاتِ فِرَاشُ ؟ ) ٥ ( لَدَى أَيْكَةٍ رِيًّا الْغُصُونِ ، كَأَنَّمَا \*\* عَلَيْهَا مِنَ الزَّهْرِ الْجَنِيِّ رِيَاشُ ) ٦ ( تَرَى الزَّهْرَ أَلْوَانًا ، يَطِيرُ مَعَ الصَّبَا \*\* كَمَا هَاجَ إِبَانُ الرِّبْعِ فِرَاشُ ) ٧ ( دِيَارٌ يَعِيشُ الْمَرْءُ فِيهَا مُنْعَمًا \*\* وَأَطِيبُ أَرْضِ اللَّهِ حَيْثُ يُعَاشُ ) ٨ ( فَيَا رَبِّ ، رِشْنِي كَى أَعِيشَ مُسَدَّدًا \*\* فَقَدْ يَسْتَقِيمُ السَّهْمُ حِينَ يُرَاشُ )

(٥٢٥/١)

البحر : وافر تام ( رَمَيْتُ فَلَمْ أُصِبْ ، وَرَمْتِ فَأَصَمْتِ \*\* فَيَا عَجَبًا لِسَهْمٍ لَا يَطِيشُ ! ) ( حَوَاجِبُهَا الْقِسِيُّ ، وَلَحْظَتَاهَا \*\* بِهَا سَهْمَانِ ، وَالْأَهْدَابُ رِيَشُ )

(٥٢٦/١)

البحر : طويل ( ومرتبعٌ لُدْنَا بِهِ غَبَّ سُحْرَةٍ \*\* وللصُّبْحِ أَنْفَاسٌ تَزِيدُ وَتَنْقُصُ ) ( وَقَدْ مَالَ لِلْغَرْبِ الْهَلَالُ ، كَأَنَّهُ \*\* بِمِنْقَارِهِ عَن حَبَّةِ النَّجْمِ يَفْحَصُ ) ( رَقِيقِ حَوَاشِي النَّبْتِ ، أَمَّا غُصُونُهُ \*\* فَرِيًّا ، وَأَمَّا زَهْرُهُ فَمِنْصَّصُ ) ٤ ( إِذَا عَبَتْ أَفْنَانُهُ الرِّيحُ خِلْتَهَا \*\* سَلَاسِلَ تُلَوِي ، أَوْ غَدَائِرَ تُعْقِصُ ) ٥ ( كَأَنَّ صِحَافَ الزَّهْرِ وَالطَّلَّ ذَائِبٌ \*\* عُيُونٌ يَسِيلُ الدَّمْعُ مِنْهَا وَتَشْخَصُ ) ٦ ( يَكَاذُ نَسِيمُ الْفَجْرِ إِنْ مَرَّ سُحْرَةً \*\* بِسَاحَتِهِ الشَّجَرَاءُ لَا يَتَخَلَّصُ ) ٧ ( كَأَنَّ شُعَاعَ الشَّمْسِ وَالرِّيحُ رَهْوَةٌ \*\* إِذَا رَدُّ فِيهِ سَارِقٌ يَتَرَيُّصُ ) ٨ ( يَمُدُّ يَدًا دُونَ الثَّمَارِ ، كَأَنَّمَا \*\* يُحَاوِلُ مِنْهَا غَايَةً ، ثُمَّ يَنْكُصُ ) ٩ ( عَطَفْنَا إِلَيْهِ الْخَيْلَ فَلَّ مَسِيرَةً \*\* وَلِلْقَوْمِ طَرْفٌ مِنْ أَدَى السُّهْدِ أَخْوَصُ ) ١٠ ( فَمَا أَبْصَرْتُهُ الْخَيْلُ حَتَّى تَمَطَّرَتْ \*\* بِفُرْسَانِهَا ، وَاسْتَلَعَتْ كَيْفَ تَخْلَصُ )

(٥٢٧/١)

١ (مدى لحظة حتى أتهه وماؤه \*\* على زهره ، والظل لا يتقلص ) ( فمدت به الأعناق تعطو وتختلي \*\*  
نهاباً ، وتغلي في النبات وترخص ) ( أقمنا به شمس النهار ، وكُلنا \*\* على ما به من شدة العجب يحرص ) ٤  
( فلما استرد الشمس جنح من الدجى \*\* وأعرض تيهور من الليل أعوص ) ٥ ( دعونا بأسماء الجياد ،  
فأقبلت \*\* لواعب في أرسانيها تترقص ) ٦ ( وقمنا ، وكُلُّ بعد ما كان لأهياً \*\* بإظلاله كره الرحيل منعص ) ٧  
( يود الفتى ألا يزال ببعمة \*\* وليس له من صولة الدهر مخلص ) ٨ ( فلله عيناً من رأى مثل حسنه \*\* وما  
أنا فيما قلت أحرص ) ٩ ( ظفرت به في حقة ، فقصته \*\* على غرة الأيام ، واللهو يقنص )

(٥٢٨/١)

البحر : رمل تام ( بادر الفرصة ، واحذر فوتها \*\* فبلوغ العز في نيل الفرص ) ( واعتيم عمرك إبان الصبا  
\*\* فهو إن زاد مع الشيب نقص ) ( إنما الدنيا خيال عارض \*\* قلما يبقى ، وأخبار تقص ) ٤ ( تارة تدجو  
، وطوراً تنجلي \*\* عادة الظل سجا ، ثم قلص ) ٥ ( فأبتدر مسعاك ، وأعلم أن من \*\* بادر الصيد مع  
الفجر قنص ) ٦ ( لن ينال المرء بالعجز المنى \*\* إنما الفوز لمن هم فنص ) ٧ ( يكدح العاقل في مأمته  
\*\* فإذا ضاق به الأمر شخص ) ٨ ( إن ذا الحاجة ما لم يعترب \*\* عن حماه مثل طير في قنص ) ٩  
وليكن سعيك مجدداً كله \*\* إن مرعى الشر مكروه أحص ) ١٠ ( وأترك الحرس تعيش في راحة \*\* قلما نال  
مناه من حرص )

(٥٢٩/١)

١ ( قد يضرب الشيء ترجو نفعه \*\* رب ظمان بصفو الماء غص ) ( ميز الأشياء تعرف قدرها \*\* ليست العزة  
من جنس البرص ) ( واجتنب كل غبي مائق \*\* فهو كالغير ، إذا جد قمص ) ٤ ( إنما الجاهل في العين  
قدى \*\* حيثما كان ، وفي الصدر غصص ) ٥ ( واحذر التمام تأمن كيده \*\* فهو كالبرغوث إن دب قرص )

٦ ( يَرْقُبُ الشَّرَّ ، فَإِنْ لَاحَتْ لَهُ \*\* فُرْصَةٌ تَصْلُحُ لِلخُتْلِ فَرِصٌ ) ٧ ( سَاكِنُ الأَطْرَافِ ، إِلاَّ أَنَّهُ \*\* إِنْ رَأَى  
منشِبَ أَظْفُورٍ رَقِصَ ) ٨ ( وَاخْتَبِرْ مَنْ شِئْتَ تَعْرِفُهُ ، فَمَا \*\* يَعْرِفُ الأَخْلَاقَ إِلاَّ مَنْ فَحِصَ ) ٩ ( هذه حكمة  
كهلٍ خابِرٍ \*\* فاقْتَنصِهَا ، فَهِيَ نِعَمَ المَقْتَنَصِ )

---

(٥٣٠/١)

---

البحر : متقارب تام ( إِذَا سُدَّتْ فِي مَعْشَرٍ ، فَاتَّبِعْ \*\* سَبِيلَ الرَّشَادِ ، وَكُنْ مُخْلِصًا ) ( ووالِ الكَرِيمَ ، وَدَارِ  
السَّفِيهَ \*\* وَصِلْ مِنْ أَطَاعَ ، وَخُذْ مِنْ عَصَى ) ( وَنَقَّبْ لِتَعْلَمَ غَيْبَ الأُمُورِ \*\* فَإِنَّ مِنَ الحَرَمِ أَنْ تَفْحَصَا ) ٤  
( وَلَا تَبْقِيَنَّ عَلَى فَاجِرٍ \*\* فَإِنَّ اللَّئَامَ عَيْدُ العَصَا ) ٥ ( وَإِنْ خَفِيَ الحَقُّ فَاصْبِرْ لَهُ \*\* وَبَادِرْ إِلَيْهِ إِذَا حَصْحَصَا  
( ٦ ( وَأَخْلِصْ لِرَبِّكَ فِي كُلِّ مَا \*\* نَوَيْتَ ، تَجِدْ عِنْدَهُ مُخْلِصًا ) ٧ ( فَمَا الدَّهْرُ إِلاَّ حَيَالٌ سَرَى \*\* وَظِلٌّ إِذَا  
مَا سَجَا قَلْصَا )

---

(٥٣١/١)

---

البحر : وافر تام ( لَعَمْرُؤُ أَبْيِكَ مَا خَفَّتْ حِصَاتِي \*\* لِنَازِلَةٍ ، وَلَا ارْتَعَدَ الفَرِيصُ ) ( وَمَا قَصَّرْتُ فِي طَلْبِ  
المَعَالِي \*\* وَلَكِنْ رَبِّمَا خَابَ الحَرِيصُ )

---

(٥٣٢/١)

---

البحر : سريع ( أَيْنَ لِيَالِينَا بِوَادِي الغُضَى ؟ \*\* ذَلِكَ عَهْدٌ لَيْتَهُ مَا انْقَضَى ) ( كُنْتُ بِهِ مِنْ عِشْتِي رَاضِيًا \*\*  
حَتَّى إِذَا وَلى عَدِمْتُ الرِّضَا ) ( أَيَّامٌ لَهُوَ وَصْبًا ، كُلَّمَا \*\* ذَكَرْتُهَا ضَاقَ عَلَيَّ الفِضَا ) ٤ ( فَأَوْ مِنْ دَهْرٍ  
بِأَحْكَامِهِ \*\* جَارَ عَلَيْنَا ، وَقَضَى مَا قَضَى ! ) ٥ ( أَيُّ فَنَاعٍ مِنْ شَبَابٍ سَرَا ؟ \*\* وَأَيُّ ثُوبٍ مِنْ نَعِيمٍ نَضَا ؟ )  
٦ ( قَدْ بَيَّضَ الأَسْوَدَ مِنْ لِمْتِي \*\* يَا لَيْتَهُ سَوَّدَ مَا بَيَّضَا ) ٧ ( عَهْدٌ كَطَيْفٍ زَارَ ، حَتَّى إِذَا \*\* أَشْرَقَ صَبْحٌ مِنْ

مشيبي مضي ) ٨ ( ما كان إلا كنسيم سري \*\* وعارض غام ، وبرق أضا ) ٩ ( ولى ، ولم يغيب سوى  
حسرة \*\* بين الحشا ، كالصارم المنتضى ) ١٠ ( لولا الغضا وهو مطاف الهوى \*\* ما شب في قلبي جمر  
الغصني )

---

(٥٣٣/١)

---

١ ( أستودع الله به شادنا \*\* عذبنى بالصد ، بل أرمضا ) معتدل القامة ، ذو لحظة \*\* تعلم الخطي منه  
المضا ) ظبي حمى ، مذ غربت شمسه \*\* عن ناظري بالبين ما غمضا ) ٤ ( قد سرني حين أتى مقبلاً \*\*  
وساءنى حين مضى معرضاً ) ٥ ( حملني من وجده لوعة \*\* لو نهض الدهر بها خفضا ) ٦ ( قد أخذ النوم ،  
وما رده \*\* واستلب القلب ، وما عوذا ) ٧ ( ما باله ماطل في وعده ؟ \*\* ألم يحن للدين أن يفتضى ؟ ) ٨  
( قاضيته عند ملك الهوى \*\* فعل حقى ، وأساء القضا ) ٩ ( فمن له أشكو وقد سامني \*\* جوراً ؟ وحق  
الجور أن يرفضا ) ١٠ ( تالله لولا خوف هجرانه \*\* ما بات قلبي عانياً محرصاً )

---

(٥٣٤/١)

---

٢ ( فإن لي من عزمتي صاحباً \*\* يمنعني في الروح أن أضحضا ) ولست ممن إن دجا حادث \*\* ألقى زمام  
الأمر أو فوضا ) لكنني ألقى الردى حاسراً \*\* وأصدع الخصم إذا عرّضا ) ٤ ( أستحب الشهد لمن ودني  
\*\* وأنفت السّم لمن أبغضا ) ٥ ( جرّدت نفسي لطلاب الغلا \*\* والسيف لا يرهب أو ينتضى ) ٦ ( ولي من  
القول نصير ، إذا \*\* دعوته في حاجة أوفضا ) ٧ ( سل عني المجد ، ولا تحتشم \*\* فالمجد يدري أي  
سيف نضا )

---

(٥٣٥/١)

---

البحر : وافر تام ( وَرُوعَاءِ الْمَسَامِعِ مَا تَمَطَّتْ \*\* بِحَمْلِ بَيْنَ سَائِمَةٍ مَخَاضٍ ) ( خَرَجْتُ بِهَا عَلَى الْبِيدَاءِ وَهَنًا \*\* خُرُوجِ اللَّيْثِ مِنْ سَدَفِ الْغِيَاضِ ) ( تُقَلِّبُ أَيْدِيًا مُتَسَابِقَاتٍ \*\* إِلَى الْغَايَاتِ كَالنَّبِيلِ الْمَوَاضِي ) ٤ ( مَدَدْتُ زَمَامَهَا وَالصُّبْحُ بَادٍ \*\* فَمَا كُنْتُفْتُهَا وَاللَّيْلُ غَاضِي ) ٥ ( فَمَا بَلَغَتْ مَغِيبَ الشَّمْسِ حَتَّى \*\* أَصَافَتْ آتِيًا مِنْهُ بِمَاضِي ) ٦ ( أَحَالَ السَّيْرُجَرَّتَهَا رَمَادًا \*\* فَرَاخَتْ وَهِيَ خَاوِيَةٌ الْوَفَاضِ ) ٧ ( وَمَا كَانَتْ لِسَنَامٍ ، غَيْرَ أَنِي \*\* رَمَيْتُ بِهَا اعْتِزَامِي وَاعْتِرَاضِي ) ٨ ( هَتَكْتُ بِهَا سُورَ اللَّيْلِ حَتَّى \*\* خَرَجْتُ مِنَ السَّوَادِ إِلَى الْبِيَاضِ )

---

(٥٣٦/١)

---

البحر : بسيط تام ( رَبِّ الْفُتُوَّةِ ، لَا تَسْبِقُ إِلَى عَدَلٍ \*\* بِيَيْتٍ مِنْ مَسِّهِ قَلْبِي عَلَى مَضَضٍ ) ( فَإِنْ تَكُنْ هَفْوَةً أَوْ زَلَّةً عَرَضَتْ \*\* فَالْسَّهْمُ يَصْدِفُ أَحْيَانًا عَنِ الْغَرَضِ )

---

(٥٣٧/١)

---

البحر : طويل ( إِذَا أَنْتِ أَبْعَضْتَ أَمْرًا فَاخْشَ صِرَّهُ \*\* فَأَنْتَ لَدَيْهِ ، مِثْلُ ذَلِكَ بَعْضُ ) ( فَإِنَّ قُلُوبَ النَّاسِ تَمْتَنُزُ فِطْرَةً \*\* فَمِنْهَا لِبَعْضِ آلِفٍ وَنَقِيضُ ) ( وَعَاشِرٌ مِنَ الْخُلَّانِ مَنْ كَانَ سَالِمًا \*\* فَلَيْسَ سَوَاءً سَالِمٌ وَمَرِيضٌ ) ٤ ( فَقَدْ لَا يُفِيدُ الْقَوْلُ نَصْحًا وَحِكْمَةً \*\* إِذَا حَالَ مِنْ دُونِ الْقَرِيضِ جَرِيضُ )

---

(٥٣٨/١)

---

البحر : طويل ( تَحَبَّبَ إِلَى الْإِخْوَانِ بِالْحِلْمِ تَغْتَنِمَ \*\* مَوَدَّتَهُمْ ، فَالْحِلْمُ لِلشَّرِّ يَرْحَضُ )

---

(٥٣٩/١)

---

البحر : وافر تام ( أَيْبْتُ الرَّدَّ لِلسُّؤَالِ عِلْمًا \*\* بما في ذَاكَ مِنْ بَسِطٍ وَقَبْضِ ) ( فَإِمَّا عَائِلٌ فَأَصُونُ مِنْهُ \*\*  
وإِذَا فَاجِرٌ فَأَصُونُ عِرْضِي )

---

(٥٤٠/١)

---

البحر : بسيط تام ( رَضِيتُ بِالْبَيْنِ إِثَارًا عَلَى سَكْنٍ \*\* فِي مَعْشَرٍ وَدَهُمْ إِنْ أَخْلَصُوا مَرَضُ ) ( فَمَا أَسِيتُ  
لِشَيْءٍ كُنْتُ أَمْلِكُهُ \*\* فِي فَقْدِ أَوْجْهِهِمْ عَنْ نُرُوتِي عَوْضُ )

---

(٥٤١/١)

---

البحر : بسيط تام ( هل في الزمانِ لنا حُكْمٌ فَنَشْتَرِطُ ؟ \*\* أَمْ تِلْكَ أُمْنِيَّةٌ فِي طَيِّهَا قَنَطُ ) ( نَبِكِي عَلَى غَيْرِ  
شَيْءٍ ، ثُمَّ يُضْحِكُنَا \*\* مَا لَيْسَ فِيهِ لَنَا بُقْيَا فَنَخْتَلِطُ ) ( وَكَيْفَ نَرْجُو مِنَ الْأَيَّامِ عَافِيَةً \*\* وَصِحَّةُ الْمَرْءِ مَقْرُونٌ  
بِهَا السَّقَطُ ؟ ) ( ٤ ) ( نَرَعَى مِنَ الدَّهْرِ غَيْثًا نَبْتُهُ أَسْفُ \*\* لِلرَّائِدِينَ ، وَرَوْضًا زَهْرُهُ شَطَطُ ) ( ٥ ) ( فلا يَغْرَنَكَ مِنْ  
دَهْرٍ بِشَاشْتِهِ \*\* فَإِنَّمَا هُوَ بِشَرِّ تَحْتَهُ سَخَطُ ) ( ٦ ) ( لَا يُدْرِكُ الْعَايَةَ الْقُصُوى سِوَى رَجُلٍ \*\* ثَبِتِ الْعَزِيمَةَ مَاضٍ  
حَيْثُ يَنْحَرِطُ ) ( ٧ ) ( إِنْ مَسَّهُ الصِّيمُ نَاجِيَ السِّيفِ مُنْتَصِرًا \*\* أَوْ هَمَّهُ الْأَمْرُ لَمْ يَعلُقْ بِهِ الشَّبَطُ ) ( ٨ ) ( فَأَقْدِفْ  
بِنَفْسِكَ فِي أَفْصَى مَطَالِبِهَا \*\* إِنْ النَّجَاحَ بِسَعْيِ الْمَرْءِ مُرْتَبِطُ ) ( ٩ ) ( قد يظفرُ الفاتكُ الألوَى بِحَاجَتِهِ \*\*  
وَلَيْسَ يُدْرِكُهَا الْهَيَّابَةُ الْخَلِطُ ) ( ١٠ ) ( وَإِنْ شَأْنُكَ الْمُنَى فَاقْنَعْ بِأَقْرَبِهَا \*\* فَلَيْسَ فِي كُلِّ حِينٍ يُدْرِكُ الْوَسْطُ )

---

(٥٤٢/١)

---

١ ( لَا تَعْفَلَنَّ إِذَا أُمْنِيَّةٌ عَرَضَتْ \*\* فَإِنَّمَا الْعَيْشُ فِي هَذَا الْوَرَى لَقَطُ ) ( إِنْني وَإِنْ كَانَتْ الْأَيَّامُ قَدْ أَخَذَتْ \*\*  
مِنِّي ، وَأَخْنِي عَلَى الضَّعْفِ وَالشَّمِطُ ) ( فَقَدْ أَدُوذُ السِّنْبَتِي عَنْ فَرِيستِهِ \*\* وَأَفْجَأُ الْبَطَلِ الْحَامِي فَأَخْتَبِطُ ) ( ٤  
( وَأَصْدَعُ الْجَيْشَ وَالْفُرْسَانَ مِنْ مَرَحٍ \*\* تَحْتَ الْعَجَاجِ بِأَطْرَافِ الْفَنَّا نُحْطُ ) ( ٥ ) ( فَمَا بِنَصْلِي إِنْ لَاقَى ضَرِبَتِهِ

\*\* نَكَلٌ ، ولا فى جَفِيرى أَسْهُم مُرْطُ) ٦ ( وَرُبَّ يَوْمٍ طَوِيلٍ الْعُمْرِ قَصْرُهُ \*\* جَرِي السَّوَابِقِ وَالْوَحَادَةُ التُّشْطُ  
( ٧ ) كَأَنَّمَا الْوَحْشُ مِنْ تَلْهَابِ جَمْرَتِهِ \*\* مُبَدَّدًا تَحْتَ أَشْجَارِ الْغَضَى حَبَطُ) ٨ ( تَرَى بِهِ الْقَوْمَ صَرَخَى لَا  
حَرَكَ بِهِمْ \*\* كَأَنَّهُمْ مِنْ عَتِيقِ الْحَمْرِ قَدْ سَقَطُوا) ٩ ( وَلَيْلَةَ ذَاتِ تَهْتَانٍ وَأَنْدِيَةٍ \*\* كَأَنَّمَا الْبَرْقُ فِيهَا صَارِمٌ  
سَلَطُ) ١٠ ( لَفَّ الْغَمَامُ أَقَاسِيهَا بِبُرْدَتِهِ \*\* وَأَنْهَلَ فِي حَجَرَتَيْهَا وَابِلٌ سَبِطُ )

(٥٤٣/١)

٢ ( بَهْمَاءٌ لَا يَهْتَدِي السَّارِي بِكُوكِبِهَا \*\* مِنْ الْغَمَامِ ، وَلَا يَبْدُو بِهَا نَمَطُ ) ( يَكَادُ يَجْهَلُ فِيهَا الْقَوْمُ أَمْرَهُمْ \*\*  
لَوْلَا صَهِيلُ جِيَادِ الْخَيْلِ وَاللَّغَطُ ) ( يَطْفَى بِهَا الْبَرْقُ أَحْيَانًا ، فَيَزْجُرُهُ \*\* مُخْرِنُطِمٌ رَجَلٌ مِنْ رَعْدِهَا خَمِطُ ) ٤ ( )  
كَأَنَّمَا الْبَرْقُ سَوِطٌ ، وَالْحَيَا نُجُبٌ \*\* يَلُوحُ فِي جِسْمِهَا مِنْ مَسِّهِ حَبَطُ) ٥ ( كَأَنَّهُ صَارِمٌ يَرْفُضُ مِنْ عَلْقٍ \*\*  
بِالْأَفْقِ يَغْمَدُ أَحْيَانًا وَيُخْتَرِطُ) ٦ ( مَزَقَتْ جِلْبَابَهَا بِالْخَيْلِ طَالِعَةً \*\* مِثْلَ الْحَمَائِمِ فِي أَجْيَادِهَا الْعَلَطُ) ٧ ( وَقَدْ  
تَخَلَّلَ خَيْطُ النُّورِ ظُلْمَتَهَا \*\* كَمَا تَخَلَّلَ شَعْرَ اللَّمَّةِ الْوُخْطُ) ٨ ( كَأَنَّمَا وَصْدِيْعُ الْفَجْرِ يَصْدَعُهَا \*\* مِنْ جَانِبِ  
أَدْهَمٍ قَدْ مَسَّهُ نَبَطُ) ٩ ( وَمَرِيعٌ لِنَسِيمِ الْفَجْرِ هَيْمَةٌ \*\* فِيهِ ، وَلِلطَّيْرِ فِي أَرْجَائِهِ لَعَطُ) ١٠ ( كَأَنَّمَا الْقَطْرُ ذُرٌّ فِي  
جَوَانِبِهِ \*\* يَكَادُ مِنْ صَدَفِ الْأَزْهَارِ يُلْتَقِطُ )

(٥٤٤/١)

٣ ( وَلِلنَّسِيمِ خِلَالَ التَّبْتِ غَلْغَلَةٌ \*\* كَمَا تَغْلَغَلُ وَسَطَ اللَّمَّةِ الْمُشْطُ ) ( وَالرَّيْحُ تَمَحُو سَطُورًا ، ثُمَّ تُثْبِتُهَا \*\*  
فِي النَّهْرِ ، لَا صِحَّةَ فِيهَا وَلَا غَلَطُ ) ( وَلِلسَّمَاءِ خُيُوطٌ غَيْرُ وَاهِيَةٍ \*\* تَكَادُ تُجْمَعُ بِالْأَيْدِي فَتُرْتَبَطُ ) ٤ ( كَأَنَّمَا  
وَأَكْفُ الرِّيحِ تَضْرِبُهَا \*\* سَلُوكُ عَقْدٍ تَوَاهَتْ ، فَهِيَ تَنْخَرِطُ) ٥ ( فَالضَّوْءُ مُحْتَبِسٌ ، وَالْمَاءُ مُنْطَلِقٌ \*\* وَالْجَوْ  
مُنْقَبِضٌ ، وَالظَّلُّ مُنْبَسِطُ) ٦ ( لُدْنَا بِأَطْرَافِهِ وَالطَّيْرُ عَاكِفَةٌ \*\* عَلَيْهِ ، وَالنُّورُ بِالظُّلْمَاءِ مُخْتَلِطُ) ٧ ( فِي فِتْيَةٍ  
رَضِعُوا تَدِي الْوِفَاقِ ، فَمَا \*\* فِيهِمْ إِذَا مَا انْتَشَوْا جَوْرٌ وَلَا شَطَطُ) ٨ ( تَحَالَفُوا فِي صَفَاءِ الْوُدِّ ، وَاجْتَمَعُوا \*\*  
عَلَى الْوِفَاءِ طَوَالَ الدَّهْرِ ، وَاشْتَرَطُوا) ٩ ( كَالْغَيْثِ إِذَا وَهَبُوا ، وَاللَّيْثِ إِذَا وَثَبُوا \*\* وَالْمَاءِ إِذَا عَدَلُوا ، وَالنَّارِ  
إِذَا قَسَطُوا) ١٠ ( تَكَشَّفَ الدَّهْرُ عَنْهُمْ بَعْدَ غَمْتِهِ \*\* كَمَا تَكَشَّفَ عَنْ مَكْنُونِهِ السَّفْطُ )



(٥٤٥/١)

٤ ( مِيلٌ بِأَبْصَارِهِمْ نَحْوَى لَيْسْتَمْعُوا \*\* قَوْلِي ، وَكُلٌّ لِأَمْرِي طَائِعٌ نَشِطٌ ) ٤ ( إِنْ سِرْتُ سَارُوا ، وَإِنْ أَصْعَدْتُ إِلَى نَشْرٍ \*\* كَانُوا صُعُودًا ، وَإِنْ أَهْبَطْتُ بِهِمْ هَبَطُوا ) ٤ ( يَمْشُونَ حَوْلِي ، كَمَا يَمْشِي الْقَطَا بَدَدًا \*\* فَإِنْ مَضَى بَقَطٌ مِنْهُمْ أَتَى بَقَطٌ ) ٤٤ ( أَنْ يَكُنْفُونِي مِنْ حَوْلِي فَلَا عَجَبٌ \*\* لَا يَسْقُطُ الطَّيْرُ إِلَّا حَيْثُ يَلْتَقِطُ ) ٤٥ ( نمشى به بين أشجارٍ كأنَّ على \*\* أفنانها من بُرودِ اليمنة الرِّيطُ ) ٤٦ ( مِثْلُ الطَّوَاوِيسِ فِي أَدْنَابِهَا عَجَبٌ \*\* لِلنَّاطِرِينَ ، وَفِي أَجْيَادِهَا عَنَطٌ ) ٤٧ ( كَأَنَّهُنَّ جَمَالَاتٌ مُوقِرَةٌ \*\* تَمُورُ مَوْرًا عَلَى أَثَابِجِهَا الْغُبُطُ ) ٤٨ ( وَلِلْفَوَاحِشِ فِي أَفْنَانِهَا هَرْجٌ \*\* قَدْ مَاجَ مِنْ لَحْنِهِنَّ السَّهْلُ وَالْفَرْطُ ) ٤٩ ( خُضِرُ الْجَنَاحِينَ وَالْأَطْوَاقِ ، تَحْسَبُهَا \*\* أَطْفَالَ مَلِكٍ لَهَا مِنْ سُنْدُسٍ قُمْطُ ) ٥٠ ( حَتَّى إِذَا حَلَّ صَاحِي الْيَوْمِ حَبْوَتَهُ \*\* وَكَادَتِ الشَّمْسُ بَيْنَ الْغَرْبِ تَنْهَبُطُ )

(٥٤٦/١)

٥ ( رُحْنَا نَجْرُ ذُبُولَ الْعِزِّ ضَافِيَةً \*\* وَكُلُّنَا بِنَعِيمِ الْعَيْشِ مُعْتَبِطٌ ) ٥ ( يَوْمٌ مِنَ الدَّهْرِ أَهْوَى لَوْ بَدَلْتُ لَهُ \*\* مَا شَاءَ فِي مِثْلِهِ لَوْ كَانَ يَشْتَرِطُ )

(٥٤٧/١)

البحر : طويل ( تمهّل ، ولا تعجل إذا رُمْتَ حاجةً \*\* فَقَدْ يَلْحَقُ الْخُسْرَانُ مَنْ يَتَوَرَّطُ ) ( فذو الحزم يري القصد في كلِّ حالةٍ \*\* وَذُو الْجَهْلِ إِمَّا مُفْرِطٌ أَوْ مُفَرِّطٌ )

(٥٤٨/١)

البحر : كامل تام ( سَكَرَتْ بِخَمْرِ حَدِيثِكَ الْأَلْفَاظُ \*\* وَتَكَلَّمْتُ بِضَمِيرِكَ الْأَلْحَاظُ ) ( يَا دُمِيَّةَ لَوْلَا التَّقِيَّةَ  
لَأَسْتَوْتُ \*\* فِي حُبِّهَا الْفُتَّاكُ وَالْوُعَاظُ ) ( مَا لِي مَنَحْتِكَ خُلَّتِي ، وَجَزَيْتَنِي \*\* نَاراً لَهَا بَيْنَ الضُّلُوعِ شَوَاظُ ؟ )  
٤ ( هَلَا مَنَنْتِ إِذِ امْتَلَكْتِ ! فَطَالَمَا \*\* مَنَّ الْكَرِيمُ وَقَلْبُهُ مُغْتَاطُ ) ٥ ( فَلَقَدْ هَجَرْتُ إِلَيْكَ جَلَّ عَشِيرَتِي \*\*  
فَقُلُوبُهُمْ أَبَدًا عَلَيَّ غِلَاطُ ) ٦ ( وَنَفَيْتِ عَنِّي الْمَنَامَ ، فَمَالَهَا \*\* غَيْرَ الْمَدَامِعِ وَالسَّهَادِ لِمَاظُ ) ٧ ( هَذَا  
، وَمَا اخْتَصَبْتَ لِغَيْرِكَ أَسْهَمُ \*\* بِدَمِي ، وَلَا احْتَكَمْتَ عَلَيَّ لِحَاظُ ) ٨ ( فَعَلَامَ تَسْتَمَعِينَ مَا يَأْتِي بِهِ \*\* عَنِّي  
إِلَيْكَ الْحَاسِدُ الْجَوَاظُ ؟ ) ٩ ( فَصَلِي مُجِبًا ، مَا أَصَابَ خَطِيئَةً \*\* فِي دِينِ حُبِّكَ ، وَالْغَرَامُ حِفَاظُ ) ١٠ ( )  
يَهْوَاكِ حَتَّى لَا يَمِيلُ بِطَبْعِهِ \*\* فِي حُبِّكَ الْإِيذَاءُ وَالْإِحْفَاظُ )

---

(٥٤٩/١)

---

١ ( نَابَ الْمُضَاجِعِ ، لَا تَزُورُ جَفْوَنَهُ \*\* سِنَّةَ الْكَرَى ، وَأَوْلُو الْهَوَى أَيْقَاطُ ) ( مُتَحَمَّلٌ مَا لَوْ تَحَمَّلَ بَعْضُهُ \*\*  
أَهْلُ الْمَحَبَّةِ وَالْغَرَامِ لِفَاطُوا ) ( فَإِذَا اسْتَهَلَّ تَرَبَّعُوا فِيمَا جَرَى \*\* مِنْ دَمْعِهِ ، وَإِذَا تَنَفَّسَ قَاطُوا ) ٤ ( هَذَا هُوَ  
الْحُبُّ الَّذِي صَاقَتْ بِهِ \*\* تِلْكَ الصُّدُورُ ، وَقَلَّتِ الْحُفَاظُ )

---

(٥٥٠/١)

---

البحر : طويل ( متى يَجِدُ الْإِنْسَانُ خَلًا مُوَافِقًا \*\* يَخْفَفُ عَنْهُ كَلْفَةُ الْمُتَحَفِّظِ ؟ ) ( فَإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ بَيْنَ  
مُخَادِعِ \*\* لِإِخْوَانِهِ ، أَوْ حَاسِدِ مُتَغَيِّظِ )

---

(٥٥١/١)

---

البحر : مجزوء الخفيف ( مَنْ لِقَلْبِي بِشَادِنٍ \*\* لَمْ يُمْتَعِ بِحَطِّهِ ؟ ) ( قَدْ سَبَانِي بِطَرْفِهِ \*\* وشجاني بلفظه )  
كُلُّ شَيْءٍ سَيَّرَعَوِي \*\* غَيْرَ قَلْبِي وَلِحْظِهِ )

---

(٥٥٢/١)

---

البحر : خفيف تام ( أَنْتَ مِنِّي مَا بَيْنَ فِكْرٍ وَلَفْظٍ \*\* فَمَتَى يَشْتَفِي بِفَرْبِكَ لِحْطِي ؟ ) ( غَبَّتْ عَنِّي مَدَى ثَلَاثٍ  
، فَرَادَتْ \*\* حَسْرَاتِي ، وَغَابَ أُنْسِي وَحَظِّي ) ( فَأَجِبْ دَعْوَتِي ، وَلَا تَنْسَ وَعْدًا \*\* لك بالوصل لا يزال  
بحفظي )

---

(٥٥٣/١)

---

البحر : طويل ( متى أَنْتَ عَنَ أَحْمَوْقَةِ الْغِيِّ نَازِعٌ \*\* وَفِي الشَّيْبِ لِلنَّفْسِ الْأَبِيَّةِ وَازِعٌ ؟ ) ( أَلَا إِنَّ فِي تِسْعِ  
وَعَشْرِينَ حِجَّةً \*\* لِكُلِّ أَخِي لَهْوٍ عَنِ اللَّهْوِ رَادِعٌ ) ( فَحَتَامُ تَصْبِيكِ الْغَوَانِي بَدَلَهَا \*\* وَتَهْفُ وَبِلَيْتِيكَ الْحَمَامُ  
السَّوَاجِعُ ؟ ) ( ٤ ) ( أَمَا لَكَ فِي الْمَاضِينَ قَبْلَكَ زَاجِرٌ \*\* يَكْفُكَ عَنَ هَذَا ؟ بَلِي ، أَنْتَ طَامِعٌ ) ( ٥ ) ( وَهَلْ  
يَسْتَفِيقُ الْمَرْءُ مِنْ سَكْرَةِ الصَّبَا \*\* إِذَا لَمْ تَهْدُبْ جَانِبِيهِ الْوَقَائِعُ ؟ ) ( ٦ ) ( يَرَى الْمَرْءُ عُنْوَانَ الْمُنُونِ بِرَأْسِهِ \*\*  
وَيَذْهَبُ يُلْهِى نَفْسَهُ وَيَصَانِعُ ) ( ٧ ) ( أَلَا إِنَّمَا هَذَا اللَّيَالِي عَقَارِبٌ \*\* تَدْبُ ، وَهَذَا الدَّهْرُ ذَنْبٌ مُخَادِعٌ ) ( ٨ )  
فَلَا تَحْسِبَنَّ الدَّهْرَ لَعِبَةً هَازِلٌ \*\* فَمَا هُوَ إِلَّا صَرْفُهُ وَالْفَجَائِعُ ) ( ٩ ) ( فَيَا رُبَّمَا بَاتَ الْفَتَى وَهُوَ آمِنٌ \*\* وَأَصْبَحَ  
قَدْ سُدَّتْ عَلَيْهِ الْمَطَالِعُ ) ( ١٠ ) ( ففيم اقتناء الدرع والسهم نافذ ؟ \*\* وفيم ادخار المال والعمر ضائع ؟ )

---

(٥٥٤/١)

---

١ ( يَوَدُّ الْفَتَى أَنْ يَجْمَعَ الْأَرْضَ كُلَّهَا \*\* إِلَيْهِ ، وَلَمَّا يَدْرِ مَا اللَّهُ صَانِعٌ ) ( فَقَدْ يَسْتَحِيلُ الْمَالَ حَتْفًا لِرَبِّهِ \*\*  
وَتَأْتِي عَلَى أَعْقَابِهِنَّ الْمَطَالِعُ ) ( أَلَا إِنَّمَا الْأَيَّامُ تَجْرِي بِحُكْمِهَا \*\* فَيَحْرَمُ دُونَكَ ، وَيُرْزَقُ وَادِعٌ ) ( ٤ ) ( فلا

تَقْعَدَنَّ لِلدَّهْرِ تَنْظِرَ غَيْبُهُ \*\* عَلَى حَسْرَةٍ ، فَاللَّهُ مُعْطٍ وَمَانِعٌ ( ٥ ) فَلَوْ أَنَّ مَا يُعْطَى الْفَتَى قَدَّرُ نَفْسَهُ \*\* لَمَا بَاتَ رَيْبَالُ الشَّرَى وَهُوَ جَانِعٌ ( ٦ ) وَدَعَّ كَلَّ ذِي عَقْلٍ يَسِيرُ بِعَقْلِهِ \*\* يُنَازِعُ مِنْ أَهْوَائِهِ مَا يَنَازِعُ ( ٧ ) فَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالَّذِي أَنَا عَالِمٌ \*\* قَدِيمًا ، وَعِلْمُ الْمَرْءِ بِالشَّيْءِ نَافِعٌ ( ٨ ) وَلَسْتُ بِعِلْمِ الْغُيُوبِ ، وَإِنَّمَا \*\* أَرَى بِلِحَاطِ الرِّأْيِ مَا هُوَ وَاقِعٌ ( ٩ ) وَذَرَهُمْ يَخُوضُوا ، إِنَّمَا هِيَ فِتْنَةٌ \*\* لَهُمْ بَيْنَهَا عَمَّا قَلِيلٍ مَصَارِعٌ ( ١٠ ) فَلَوْ عَلِمَ الْإِنْسَانُ مَا هُوَ كَائِنٌ \*\* لَمَا نَامَ سُمَّارٌ ، وَلَا هَبَّ هَاجِعٌ (

(٥٥٥/١)

٢ ( وما هذه الأجسامُ إلا هياكلٌ \*\* مُصَوَّرَةٌ ، فِيهَا التُّفُوسُ وَدَائِعٌ ) ( فَأَيْنَ الْمُلُوكُ الْأَقْدَمُونَ تَسْتَمُوا \*\* قِلَالُ الْعُلَا ؟ فَالْأَرْضُ مِنْهُمْ بِلَاقِعٍ ) ( مَضَوْا ، وَأَقَامَ الدَّهْرُ ، وَانْتَابَ بَعْدَهُمْ \*\* مُلُوكٌ ، وَبَادُوا ، وَاسْتَهَلَّتْ طَلَانِعُ ( ٤ ) أَرَى كَلَّ حَيٍّ ذَاهِبًا بِيَدِ الرَّدَى \*\* فَهَلْ أَحَدٌ مَمَّنْ تَرَحَّلَ رَاجِعٌ ؟ ) ( ٥ ) أَنَادَى بِأَعْلَى الصَّوْتِ ، أَسْأَلُ عَنْهُمْ \*\* فَهَلْ أَنْتَ يَا دَهْرَ الْأَعْجَابِ سَامِعٌ ؟ ) ( ٦ ) ( إِن كُنْتَ لَمْ تَسْمَعْ نِدَاءً ، وَلَمْ تُحَرِّمْ \*\* جَوَابًا ، فَأَيُّ الشَّيْءِ أَنْتَ أَنْارِعُ ؟ ) ( ٧ ) ( خِيَالٌ لَعْمَرَى ، لَيْسَ يُجِدِي طِلَابَهُ \*\* وَمَأْسَفَةٌ تُدْمِي عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ ) ( ٨ ) ( فَمَنْ لِي وَرُوعَاتُ الْمَنَى طَيْفٌ حَالِمٌ \*\* بِذِي خُلَّةٍ تَرُكُو لَدَيْهِ الصَّنَائِعُ ؟ ) ( ٩ ) ( أَشَاطِرُهُ وَدَّى ، وَأَفْضَى لِسَمْعِهِ \*\* بِسِرِّي ، وَأَمْلِيهِ الْمَنَى وَهُوَ رَابِعٌ ) ( ١٠ ) ( لَعَلِّي إِذَا صَادَفْتُ فِي الْقَوْلِ رَاحَةً \*\* نَضَحْتُ غَلِيلاً مَا رَوْتَهُ الْمَشَارِعُ )

(٥٥٦/١)

٣ ( لَعَمْرُ أَبِي ، وَهُوَ الَّذِي لَوْ ذَكَرْتُهُ \*\* لَمَا اخْتَالَ فَخَّارٌ ، وَلَا اخْتَالَ خَادِعٌ ) ( لَمَا نَازَعْتَنِي النَّفْسُ فِي غَيْرِ حَقِّهَا \*\* وَلَا ذَلَّلْتَنِي لِلرِّجَالِ الْمَطَامِعُ ) ( وَمَا أَنَا وَالْدُنْيَا نَعِيمٌ وَلَدَّةٌ \*\* بِذِي تَرْفٍ تَخُونُ عَلَيْهِ الْمَضَاجِعُ ) ( ٤ ) ( فَلَا السَّيْفُ مَفْلُوقٌ ، وَلَا الرَّأْيُ عَازِبٌ \*\* وَلَا الرَّنْدُ مَعْلُوقٌ ، وَلَا السَّنَاقُ ظَالِعٌ ) ( ٥ ) ( وَلَكِنِّي فِي مَعْشَرٍ لَمْ يَقُمْ بِهِمْ \*\* كَرِيمٌ ، وَلَمْ يَرْكَبْ شَبَا السَّيْفِ خَالِعٌ ) ( ٦ ) ( لَوَاعِبُ بِالْأَسْمَاءِ يَبْتَدِرُونَهَا \*\* سَفَاهَا ، وَبِالْأَلْقَابِ ، فَهِيَ بَضَائِعُ ) ( ٧ ) ( وَهَلْ فِي التَّحْلِيِّ بِالْكُنَى مِنْ فَضِيلَةٍ \*\* إِذَا لَمْ تَزِينَ بِالْفِعَالِ الطَّبَائِعُ ؟ ) ( ٨ ) ( أَعَاشِرُهُمْ رَغْمًا ، وَوُدِّي لَوْ أَنَّ لِي \*\* بِهِمْ نَعْمًا أَدْعُو بِهِ فَيْسَارِعُ ) ( ٩ ) ( فِيَا قَوْمٌ ، هُبُوا ، إِنَّمَا الْعُمُرُ فَرِصَةٌ \*\* وَفِي الدَّهْرِ طُرُقٌ

جَمَّةٌ وَمَنَافِعُ ) ٤٠ ( أَصْبَرًا عَلَى مَسِّ الْهَوَانِ وَأَنْتُمْ \*\* عَدِيدُ الْحَصَى ؟ إِنِّي إِلَى اللَّهِ رَاجِعٌ )

---

(٥٥٧/١)

---

٤ ( وَكَيْفَ تَرَوْنَ الدُّلَّ دَارَ إِقَامَةٍ \*\* وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ وَاسِعٌ ) ٤ ( أَرَى أَرُوسًا قَدْ أَيْبَعَتْ لِحِصَادِهَا  
\*\* فَأَيْنَ وَلَا أَيْنَ السُّيُوفُ الْقَوَاطِعُ ؟ ) ٤ ( فَكُونُوا حَصِيدًا خَامِدِينَ ، أَوْ افْرَعُوا \*\* إِلَى الْحَرْبِ حَتَّى يَدْفَعَ  
الضَّيْمَ دَافِعٌ ) ٤٤ ( أَهْبْتُ ، فَعَادَ الصَّوْتُ لَمْ يَقْضِ حَاجَةً \*\* إِلَى ، وَلَبَّانِي الصَّدَى وَهُوَ طَائِعٌ ) ٤٥ ( فَلَمْ  
أَدْرِ أَنَّ اللَّهَ صَوَّرَ قَبْلَكُمْ \*\* تَمَاثِيلَ لَمْ يُخْلَقْ لَهُنَّ مَسَامِعٌ ) ٤٦ ( فَلَا تَدْعُوا هَذَى الْقُلُوبِ ، فَإِنَّهَا \*\* قَوَارِيرُ  
مَحْنَى عَلَيْهَا الْأَضَالِغُ ) ٤٧ ( وَذُونُكُمْوهَا صَعْدَةٌ مَنْطِقِيَّةٌ \*\* تَفْلُ شَبَا الْأَرْمَاحِ وَهِيَ شَوَارِغُ ) ٤٨ ( تَسِيرُ بِهَا  
الرَّكْبَانُ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ \*\* وَتَلْتَفُ مِنْ شَوْقٍ إِلَيْهَا الْمَجَامِعُ ) ٤٩ ( فَمِنْهَا لَقُومٌ أَوْشَحُ وَقَلَانِدٌ \*\* وَمِنْهَا لِقُومٌ  
آخِرِينَ جَوَامِعُ ) ٥٠ ( أَلَا إِنَّهَا تِلْكَ الَّتِي لَوْ تَنْزَلَتْ \*\* عَلَى جَبَلٍ أَهْوَتْ بِهِ ، فَهوَ خَاشِعٌ )

---

(٥٥٨/١)

---

البحر : كامل تام ( أَتَرَى الْحَمَامَ يَبُوحُ مِنْ طَرِبٍ مَعِيَ \*\* وَنَدَى الْعَمَامَةِ يَسْتَهْلُ لِمَدْمَعِي ؟ ) ( مَا لِلتَّسِيمِ بَلِيلَةٌ  
أَذْيَالُهُ ؟ \*\* أَتَرَاهُ مَرَّ عَلَى جَدَاوِلِ أَدْمَعِي ؟ ) ( بَلْ مَا لِهَذَا الْبَرْقِ مُلْتَهَبِ الْحَشَا ؟ \*\* أَسَمَتْ إِلَيْهِ شَرَارَةٌ مِنْ  
أَضْلَعِي ؟ ) ٤ ( لَمْ أَدْرِ هَلْ شَعَرَ الزَّمَانُ بِلَوْعَتِي \*\* فَرْتِي لَهَا ، أَمْ هَاجَتْ الدُّنْيَا مَعِيَ ؟ ) ٥ ( فَالغَيْثُ يَهْمِي  
رِقَّةً لِسَابَتِي \*\* وَالطَّيْرُ تَبْكِي رَحْمَةً لَتَوْجُعِي ) ٦ ( خَطَرَاتُ شَوْقٍ ، أَلْهَبَتْ بِجَوَانِحِي \*\* نَارًا يَدْبُ أَرْيُهَا فِي  
مِسْمَعِي ) ٧ ( وَجَوَى كَأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ ، لَمْ يَدْعُ \*\* لِلصَّبْرِ بَيْنَ مَقِيلِهِ مِنْ مَفْرَعِ ) ٨ ( يَا هَلْ ذَا النَّادِي ! أَلَيْسَ  
بِكُمْ فَتَى \*\* يَرْتِي لَوِيْلَاتِ الْمَشُوقِ الْمَوْلِعِ ؟ ) ٩ ( أَبْكِي ، فَيَرْحَمْنِي الْجَمَادُ ، وَلَا أَرَى \*\* خِلَاءَ يَرِقُّ إِلَى  
شَكَاتِي ، أَوْ يَعِي ) ١٠ ( فَإِذَا دَعَوْتَ بِصَاحِبٍ لَمْ يَلْتَفِتْ \*\* وَإِذَا لَجَأْتَ إِلَى أَخٍ لَمْ يَنْفَعِ )

---

(٥٥٩/١)

---

١ ( وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنِّي أَشْكُو الْهُوَى \*\* والذنبُ لي في كُلِّ ما أنا مُدَّعِي ) ( قَدْ طَالَ مَا يَا قَلْبُ قُلْتُ لَكَ  
أَحْتَرِسُ \*\* أَرَأَيْتَ كَيْفَ يَخِيبُ مَنْ لَمْ يَسْمَعْ ؟ ) ( أَوْقَعْتَ نَفْسَكَ فِي حَبَائِلِ خُدَعَةٍ \*\* لَا تُسْتَقَالُ ، فَخُذْ  
لِنَفْسِكَ أَوْ دَعِ ) ٤ ( يا طيبة المقياس ! هذا مدمعي \*\* فَرِدِي ، وهذا روضُ قلبي فارتعي ) ٥ ( إن كان لا  
يرضيك إلا شِقْوَتِي \*\* فلقد بلغتِ مُنَاكَ مِنْهَا ، فاقنعي ) ٦ ( أنا منك بين صبايةٍ لاتنقضِي \*\* أَيَّامَهَا ، وغوايةٍ  
لم تُفْلِعِ ) ٧ ( فثقي بما تمليه ألسنة الهوى \*\* وَهِيَ الدُّمُوعُ ، فَحَقُّهَا لَمْ يُدْفَعِ ) ٨ ( لاتحسبي قولي خديعةً  
ماكرٍ \*\* إِنَّ الْوَفِيَّ بَعْدَهُ لَمْ يَخْدَعْ ) ٩ ( إِنِّي لِأَقْنَعُ مِنْ هَوَاكَ بِنُظْرَةٍ \*\* وَأَعُدُّهَا صِلَةً إِذَا لَمْ تَمْنَعِي ) ١٠ ( هَذِي  
مُنَايَ ، وَحَبْدًا لَوْ نَلْتَهَا \*\* عَنْ طِيبِ نَفْسِي ، فَهِيَ أَكْبَرُ مُنْفِعِ )

---

(٥٦٠/١)

---

البحر : سريع ( هل من فتى يَنشُدُ قَلْبِي مَعِي \*\* بَيْنَ خُدُورِ الْعَيْنِ بِالْأَجْرَعِ ؟ ) ( كان مَعِي ، ثُمَّ دَعَاهُ الْهُوَى  
\*\* فَمَرَّ بِالْحَيِّ ، وَلَمْ يَرْجِعِ ) ( فهل إذا ناديتُهُ بِاسْمِهِ \*\* يَفِيقُ مِنْ سَكْرَتِهِ أَوْ يَبْعِي ؟ ) ٤ ( هيهات يلقى رَشْدًا  
بعد ما \*\* اغواهُ لِحَظِّ الرِّشَاءِ الْأَتْلَعِ ) ٥ ( فيا دُمُوعَ القَطْرِ سَيْلِي دَمًا \*\* وَيَا بَنَاتِ الْأَيْكِ نُوحِي مَعِي ) ٦ (   
وَأَنْتِ يَا نَسْمَةَ وَاوَدِي الْعَضَى \*\* مُرِّي بِرِيَاكِ عَلَيَّ مَرَبِعِي ) ٧ ( وَأَنْتِ يَا عُصْفُورَةَ الْمُنْحَنَى \*\* بِاللَّهِ غَنِّي طَرِبًا ،  
وَأَسْجَعِي ) ٨ ( وَأَنْتِ يَا عَيْنُ إِذَا لَمْ تَفِي \*\* بِدِمَّةِ الدَّمْعِ ، فَلَا تَهْجَعِي ) ٩ ( صَبَابَةٌ أَعْرَتْ عَلَيَّ الْأَسَى ! \*\*  
وَذَلَّتِ السُّهْدَ عَلَى مَضْجَعِي ! ) ١٠ ( وَيَلَاهُ مِنْ نَارِ الْهُوَى ! إِنَّهَا \*\* لَوْلَا دُمُوعِي أَحْرَقَتْ أَضْلَعِي )

---

(٥٦١/١)

---

١ ( أَيْبْتُ أَرعى النَجْمَ فِي سُدْفَةٍ \*\* ضَلَّ بِهَا الصُّبْحُ ، فَلَمْ يَطْلُعِ ) ( لا أَهْتَدِي فِيهَا إِلَى حِيلَةٍ \*\* تَقِي حَيَاتِي مِنْ  
يَدِي مَصْرَعِي ) ( طَوْرًا أَدَارِي لَوْعَتِي بِالْمُنَى \*\* وَتَارَةً يَغْلِبُنِي مَدْمَعِي ) ٤ ( فهل إلى الأشواقِ من غايَةٍ ؟ \*\* أم  
هل إلى الأوطانِ من مَرَجٍ ؟ ) ٥ ( لا تأسَ يا قَلْبُ على ما مَضَى \*\* لا بُدَّ لِلْمَحْنَةِ مِنْ مَقْطَعِ )

---

(٥٦٢/١)

---

البحر : طویل ( فَوَادٌ بِأَقْمَارِ الْأَكْلَةِ مَوْلَعٌ \*\* وَعَيْنٌ عَلَى إِثْرِ التَّفَرُّقِ تَدْمَعُ ) ( وَشَوْقٌ كَنَصْلِ السَّيْفِ ، لَوْ  
شَمْتُ حَدَّهُ \*\* عَلَى بَطْلِ لَانْقَدَّ مِنْهُ الْمُقَنَّعُ ) ( أَحَاوَلُ كِتْمَانَ الْهَوَى ، فَتَشَى بِهِ \*\* غُرُوبٌ مِنَ الْعَيْنِ الْقَرِيحَةِ  
تَهْمَعُ ) ٤ ( وَمَا الْحُبُّ إِلَّا نَفْثَةٌ بَابِلِيَّةٌ \*\* يَكَادُ الصَّفَا مِنْ مَسْهَا يَتَصَدَّعُ ) ٥ ( خَلِيلِيَّ ! هَلْ بَعْدَ الصَّبَابَةِ  
سَلْوَةٌ ؟ \*\* وَهَلْ لِشَبَابٍ فَاتَ بِالْأَمْسِ مَرْجِعُ ؟ ) ٦ ( أَيْتُ أُمْنَى النَّفْسِ طَوْرًا فَتَرَعَوِيَّ \*\* وَآتَلُو عَلَيْهَا الْيَأْسَ  
طَوْرًا فَتَجَزَعُ ) ٧ ( وَمَا ذِكْرُ رِيْعَانِ الصَّبَا غَيْرُ حَسْرَةٍ \*\* تَذِلُّ لَهَا نَفْسُ الْعَزِيْزِ وَتَخْضَعُ ) ٨ ( فَلَا رَحِمَ اللَّهُ  
الْمَشِيْبَ وَعَصْرَهُ \*\* وَإِنْ كَانَ فِي أَثْنَانِهِ الْحِلْمُ أَجْمَعُ ) ٩ ( نَهَارٌ مَشِيْبٌ سَاءَنِي وَهُوَ أَيْضٌ \*\* وَكَيْلُ شَبَابٍ  
سَرْنِي وَهُوَ أَسْفَعُ ) ١٠ ( إِذَا شَابَ رَأْسُ الْمَرْءِ شَابَ فُؤَادُهُ \*\* وَلَمْ يَبْقَ فِيهِ لِلْبَشَاشَةِ مَوْضِعُ )

---

(٥٦٣/١)

---

١ ( وَأَيْ نَعِيمٍ فِي مَشِيْبٍ وِرَاءَهُ \*\* هُمُومٌ إِذَا مَرَّتْ عَلَى الْقَلْبِ يَفْرَعُ ؟ ) ( لَيْبِكَ الصَّبَا قَلْبِي وَطَرْفِي كِلَاهُمَا  
\*\* وَقَالَ لَهُ مِنِّي نَجِيْعٌ وَأَدْمَعُ ) ( زَمَانٌ تَوَلَّى غَيْرَ أَعْقَابِ ذِكْرَةٍ \*\* إِذَا خَطَرْتُ كَادَتْ لَهَا النَّفْسُ تُنْرَعُ )

---

(٥٦٤/١)

---

البحر : متقارب تام ( كَتَمْتُ الْهَوَى خَوْفَ إِفْشَائِهِ \*\* فَأَلْهَبَ نَارَ الْغَضَى فِي ضُلُوعِي ) ( فَلَمَّا خَشِيْتُ عَلَى  
مُهْجَتِي \*\* أَدْعَتُ الْهَوَى بِلِسَانِ الدَّمُوعِ )

---

(٥٦٥/١)

---

البحر : طويل ( ألا بأبي مَنْ حُسْنُهُ وَحَدِيثُهُ \*\* إِذَا مَا التَّقِينَا لَدَّةُ الْعَيْنِ وَالسَّمْعِ ) ( رَأَى مُقَلَّتِي تَرَعَى رِيَاضَ  
جَمَالِهِ \*\* فَعَاقَبَهَا حَدِيدِينَ : بِالسُّهْدِ وَالدَّمْعِ )

---

(٥٦٦/١)

---

البحر : متقارب تام ( أليسَ مِنَ العَدْلِ أَنْ تسمعَا ؟ \*\* فَأشْكُو إِلَيْكَ نَمُوماً سَعَى ) ( أَطَاعَ لَهُ الْمَاءُ حَتَّى  
اسْتَقَى \*\* وَأَمَكْنَهُ الرَّعْيُ حَتَّى رَعَى ) ( أَتَاكَ فَأَغَشِيَتْهُ مَنْزِلاً \*\* رَحِيباً ، وَأَرْعَيْتَهُ مِسْمَعاً ) ٤ ( فَأَبْدَعَ مَا شَاءَ  
فِي فِرْيَةٍ \*\* تَأْتَقُ فِي صُنْعِهَا وَادَّعَى ) ٥ ( صَنَاعُ اللِّسَانِ ، خَلُوبُ البِيَا \*\* نِ ، يَخْلُقُ مِنْ ضِحْكِهِ أَدْمَعاً ) ٦ (   
حَرِيصٌ عَلَى الشَّرِّ ، لَا يَنْشِي \*\* عَنِ القَصْدِ مَا لَمْ يَجِدْ مَنْزَعاً ) ٧ ( يَسِيرُ مَعَ الرَّفْقِ ، حَتَّى إِذَا \*\* تَمَكَّنَ مِنْ  
فُرْصَةٍ أَوْضَعَا ) ٨ ( وَمَا كَانَ لَوْلَا خِلَاجُ الطَّنُونِ \*\* لِيَرْغَبَ فِي الْقَوْلِ ، أَوْ يَطْمَعَا ) ٩ ( وَلَا وَحِفَاظِكَ ، وَهُوَ  
الْيَمِي \*\* نُ مَا حُلْتُ عَنْ عَهْدِكُمْ إِصْبَعَا ) ١٠ ( وَلَكِنَّهَا نَزَعَاتُ الْوُشَاةِ \*\* أَصَابَتْ هَوَى ، فَلَوْتُ أَخْدَعَا )

---

(٥٦٧/١)

---

١ ( وَلَيْسَ مَلَامِي عَلَى مَنْ وَشَى \*\* وَلَكِنْ مَلَامِي عَلَى مَنْ وَعَى ) ( أَيَجْمَلُ بِالْعَهْدِ أَنْ يُسْتَبَاحَ \*\* لِيُوشِ ، وَلِلْوُدِّ  
أَنْ يُقْطَعَا ؟ ) ( فَشَتَّانَ مَا بَيْنَنَا فِي الْوَدَا \*\* دِ : خِلٌّ أَضَاعَ ، وَخِلٌّ رَعَى ) ٤ ( وَمَنْ أَشْرَكَ النَّاسَ فِي أَمْرِهِ \*\*  
دَعْنَةُ الضَّرُورَةِ أَنْ يُخْدَعَا ) ٥ ( فَخُذْهَا إِلَيْكَ عِتَابِيَّةً \*\* تَرُدُّ عَصِيَّ الْمُنَى طَيِّعَا ) ٦ ( وَلَوْلَا مَكَانُكَ مِنْ مَهْجَتِي  
\*\* لَمَا قَلْتُ لِابْنِ عَثَارٍ لَعَا )

---

(٥٦٨/١)

---

البحر : خفيف تام ( إِنَّ قَلْبِي وَهُوَ الْأَبْيُّ دَهْتُهُ \*\* فُرْقَةٌ صَبَّرْتُهُ نَهْباً مُشَاعَا ) ( لَا تَرَى غَيْرَ وَاقِفٍ يَسْفَحُ الدَّمَّ  
\*\* عَ ، وَسَاهٍ لَا يَسْتَطِيعُ زَمَاعَا ) ( وَصَلَّةٌ قَرَّبَتْ بَعَادَا ، وَبَيْنَ \*\* مِنْ حَبِيبٍ أَجَدَّ فِيهِ اجْتِمَاعَا ) ٤ ( كُنْتُ



أَخْشَى الْوَدَاعَ ، حَتَّى إِذَا مَا \*\* فَارْقُونِي أَمْسَيْتُ أَرْجُو الْوَدَاعَا (

---

(٥٦٩/١)

---

البحر : طويل ( إِنْ كَانَ أَمْرُ اللَّهِ حَتْمًا مُقَدَّرًا \*\* فَمَاذَا يُفِيدُ الْحِرْصُ وَالْأَمْرُ وَقَعُ ؟ )

---

(٥٧٠/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( إِنْ النَّصِيحَةَ لَا تَحْضُ \*\* عَلَى الْأَذَى إِنْ لَمْ تَزَعْ ) ( فَاسْمَعُ ، فَإِنْ خَيْرًا أَصَبَ \*\*  
تَ فَخُذْ ، وَإِنْ شَرًّا فَدَعْ )

---

(٥٧١/١)

---

البحر : بسيط تام ( لِكُلِّ قَوْلٍ مَنَارٌ يَسْتَقِيمُ بِهِ \*\* عِنْدَ الْخِطَابِ : فَمَلْفُوظٌ وَمَسْمُوعٌ ) ( فَالْعَتَبُ إِنْ جَارَ حَدَّ  
الْعَدْلِ مَقْطَعَةً \*\* وَالنُّصْحُ مَا لَمْ يَكُنْ فِي السَّرِّ تَقْرِيبٌ )

---

(٥٧٢/١)

---

البحر : طويل ( مَتَى يَشْتَفِي هَذَا الْفَوَادُ الْمُفَجَّعُ \*\* وَفِي كُلِّ يَوْمٍ رَاحِلٌ لَيْسَ يَرْجِعُ ؟ ) ( نَمِيلُ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى  
ظِلِّ مُزْنَةٍ \*\* لَهَا بَارِقٌ فِيهِ الْمَنِيَّةُ تَلْمَعُ ) ( وَكَيْفَ يَطِيبُ الْعَيْشُ وَالْمَرْءُ قَائِمٌ \*\* عَلَى حَذَرٍ مِنْ هَوْلٍ مَا يَتَوَقَّعُ ؟  
( ٤ ) ( بِنَاكُلَ يَوْمٍ لِلْحَوَادِثِ وَقَعَةٌ \*\* تَسِيلُ لَهَا مِنَّا نُفُوسٌ وَأَدْمَعُ ) ٥ ( فَأَجْسَادُنَا فِي مَطْرَحِ الْأَرْضِ هُمْدٌ \*\*  
وَأَرَوَاخُنَا فِي مَسْرَحِ الْجَوِّ رُتْعُ ) ٦ ( وَمِنْ عَجَبٍ أَنَا نُسَاءُ وَنَرْتَضِي \*\* وَنُدْرِكُ أَسْبَابَ الْفَنَاءِ وَنَطْمَعُ ) ٧ ( وَلَوْ )

عَلِمَ الْإِنْسَانُ عُقْبَانَ أَمْرِهِ \*\* لَهَانَ عَلَيْهِ مَا يَسُرُّ وَيَفْجَعُ ( ٨ ) تَسِيرُ بِنَا الْأَيَّامِ ، وَالْمَوْتُ مُوعِدٌ \*\* وَتَدْفَعُنَا  
الْأَرْحَامُ ، وَالْأَرْضُ تَبْلَعُ ( ٩ ) عَفَاءٌ عَلَى الدُّنْيَا ، فَمَا لِعِدَاتِهَا \*\* وَفَاءٌ ، وَلَا فِي عَيْشِهَا مُتَمَتِّعٌ ( ١٠ ) ( أبعَد  
سمير الفضل ' أحمد فارس ' \*\* تَقَرُّ جُنُوبٌ ، أَوْ يُلَاثِمُ مَضْجَعُ ؟ )

(٥٧٣/١)

١ ( كَفَى حَزناً أَنْ النَّوَى صَدَعَتْ بِهِ \*\* فُوَاداً مِنَ الْحِدْثَانِ لَا يَتَصَدَّعُ ) ( وَمَا كُنْتُ مِجْزَاعاً ، وَلَكِنَّ ذَا الْأَسَى  
\*\* إِذَا لَمْ يُسَاعِدْهُ التَّصَبُّرُ يَجْزَعُ ) ( فَقَدْنَاهُ فَقَدَانَ الشَّرَابِ عَلَى الظُّمَأِ \*\* فَفِي كُلِّ قَلْبٍ غَلَّةٌ لَيْسَ تُنْقَعُ ) ٤ ( )  
وَأَيُّ فُوَادٍ لَمْ يَبْتَ لِمُصَابِهِ \*\* عَلَى لَوْعَةٍ ، أَوْ مُقْلَةٍ لَيْسَ تَدْمَعُ ؟ ) ٥ ( إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلدَّمْعِ فِي النَّحْدِ مَسْرَبٌ  
\*\* رَوِيٌّ فَمَا لِلْحُزْنِ فِي الْقَلْبِ مَوْضِعٌ ) ٦ ( مَضَى ، وَوَرِثْنَاهُ غُلُوماً غَرِيبَةً \*\* تَظَلُّ بِهَا هَيْمُ الْخَوَاطِرِ تَشْرَعُ ) ٧ ( )  
( إِذَا تَلَيْتَ آيَاتِهَا فِي مَقَامَةٍ \*\* تَنَافَسَ قَلْبٌ فِي هَوَاهَا وَمَسْمَعُ ) ٨ ( سَقَى جَدَثاً فِي أَرْضِ ' لُبْنَانَ ' عَارِضٌ  
\*\* مِنَ الْمُنْزَنِ فَيَاضُ الْجَدَاوِلِ مُشْرَعُ ) ٩ ( فَإِنَّ بِهِ لِلْمَكْرَمَاتِ حُشَّاشَةً \*\* طَوَّاهَا الرَّدَى ، فَالْقَلْبُ حَرَّانٌ مُوجِعُ  
) ١٠ ( فَإِنَّ يَكُنِ ( الشَّدِيَاقُ ) حَلَّى مَكَانَهُ \*\* فَإِنَّ ابْنَهُ عَنِ حَوْرَةَ الْمَجْدِ يَدْفَعُ )

(٥٧٤/١)

٢ ( وَمَا مَاتَ مَنْ أَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ فَاضِلاً \*\* يُؤَلَّفُ أَشْتَاتَ الْمَعَالِي وَيَجْمَعُ ) ( رَزِينُ حِصَاةِ الْحِلْمِ ، لَا  
يَسْتَخْفُهُ \*\* إِلَى اللَّهِوِ طَبْعٌ ، فَهُوَ بِالْجِدِّ مُوَلِّعُ ) ( تَلُوْحُ عَلَيْهِ مِنْ أَبِيهِ شَمَائِلٌ \*\* تَدُلُّ عَلَى طِيبِ الْخِلَالِ ،  
وَتَنْزِعُ ) ٤ ( فَصَبِراً جَمِيلاً ' يَا سَلِيمُ ' فَإِنَّمَا \*\* يُسِيغُ الْفَتَى بِالصَّبْرِ مَا يَتَجَرَّعُ ) ٥ ( إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى  
مَا أَصَابَهُ \*\* فَمَاذَا تُرَاهُ فِي الْمُقَدَّرِ يَصْنَعُ ؟ ) ٦ ( وَمِثْلُكَ مَنْ رَاَزَ الْأُمُورَ بِعَقْلِهِ \*\* وَأَدْرَكَ مِنْهَا مَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ  
) ٧ ( فَلَا تُعْطِينَ الْحُزْنَ قَلْبَكَ ، وَاسْتَعِينِ \*\* عَلَيْهِ بِبَصِيرٍ ، فَهُوَ فِي الْحُزْنِ أَنْجَعُ ) ٨ ( وَهَاكَ عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ  
قَرِيبَةً \*\* إِلَى النَّفْسِ ، يَدْعُوهَا الْوَفَاءُ فَتَسْبِعُ ) ٩ ( رَعَيْتُ بِهَا حَقَّ الْوَدَادِ عَلَى النَّوَى \*\* وَلِلْحَقِّ فِي حُكْمِ  
الْبَصِيرَةِ مَقْطَعُ )

(٥٧٥/١)

البحر : كامل تام ( رُدِّي التَّحِيَّةَ يَا مَهَاةَ الأَجْرِعِ \*\* وصِلِي بِحَبْلِكَ حَبْلَ مَنْ لَمْ يَقْطَعِ ) ( وَتَرْفُقِي بِمُتَيْمٍ  
عَلِقَتْ بِهِ \*\* نَارُ الصَّبَابَةِ ، فَهَوَ ذَا كِي الأَصْلَعِ ) ( طَرَبَ الفَوَادِ ، يَكَادُ يَحْمِلُهُ الهَوَى \*\* شَوْقاً إِلَيْكَ مَعَ  
البُرُوقِ اللُّمَعِ ) ٤ ( لَا يَسْتَنِيمُ إِلَى العَزَاءِ ، وَلَا يَرَى \*\* حَقّاً لَصَبَوْتِهِ إِذَا لَمْ يَجْرِعِ ) ٥ ( ضَمَّتْ جَوَانِحُهُ  
إِلَيْكَ رِسَالَةً \*\* عُنُونُهَا فِي الخَدِّ حُمْرُ الأَدْمَعِ ) ٦ ( فَمَتَى يَبُوحُ بِمَا أَجَنَّ ضَمِيرُهُ \*\* إِنْ كُنْتَ عَنْهُ بِنَجْوَةٍ لَمْ  
تَسْمَعِي ؟ ) ٧ ( أَصْبَحْتُ بَعْدَكَ فِي دِيَاجِرِ غُرْبَةٍ \*\* مَا لِلصَّبَاحِ بَلِيلُهَا مِنْ مَطْلَعِ ) ٨ ( لَا يَهْتَدِي فِيهَا لِرَحْلِي  
طَارِقٌ \*\* إِلَّا بِأَنَّةِ قَلْبِي المُتَوَجِّعِ ) ٩ ( أَرَعَى الكَوَاكِبَ فِي السَّمَاءِ ، كَأَنَّ لِي \*\* عِنْدَ النَجُومِ رَهِينَةً لَمْ تُدْفَعِ  
) ١٠ ( زُهْرٌ تَأَلَّقُ بِالفَضَاءِ ، كَأَنَّهَا \*\* حَبِّبٌ تَرَدَّدَ فِي غَدِيرِ مُتْرَعِ )

(٥٧٦/١)

١ ( وَكَأَنَّهَا حَوْلَ المَجَرِّ حَمَائِمٌ \*\* بِيضٌ عَكْفَنٌ عَلَى جَوَانِبِ مَشْرَعِ ) ( وَتَرَى الثَّرِيًّا فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهَا \*\*  
حَلَقَاتُ قُرْطٍ بِالْجَمَانِ مُرْصَعِ ) ( بِيضَاءُ ناصِعَةٌ كَبِيضِ نَعَامَةٍ \*\* فِي جَوْفِ أُدْحِيٍّ بِأَرْضِ بَلْقَعِ ) ٤ ( وَكَأَنَّهَا أَكْرُ  
تَوَقَّدَ نُورُهَا \*\* بِالْكَهْرِبَاءَةِ فِي سَمَاوَةِ مَصْنَعِ ) ٥ ( وَاللَّيْلُ مَرْهُوبُ الحَمِيَّةِ ، قَائِمٌ \*\* فِي مَسْحِهِ ، كَالرَّاهِبِ  
المُتَلَفِعِ ) ٦ ( مُتَوَشِّحٌ بِالنِّيْرَاتِ ، كِبَاسِلٍ \*\* مِنْ نَسْلِ حَامٍ ، بِاللُّجَيْنِ مُدْرِعِ ) ٧ ( حَسِبَ النُّجُومَ تَخَلَّفَتْ عَنْ  
أَمْرِهَا \*\* فَوَحَى لَهْنٌ مِنَ الهَلَالِ بِأَصْبَعِ ) ٨ ( مَا زِلْتُ أَرْقُبُ فَجْرَهُ حَتَّى انْجَلَى \*\* عَنْ مِثْلِ شَادِحَةِ الكُمَيْتِ  
الآتَلَعِ ) ٩ ( وَتَرَنَّمْتُ فَوْقَ الأَرَاكِ حَمَامَةً \*\* تَصِفُ الهَوَى بِلسَانِ صَبِّ مُوَلَعِ ) ١٠ ( تَدْعُو الهَدِيدَ ، وَمَا رَأَتْهُ ،  
وَتَلِكُ مِنْ \*\* شِيمِ الحَمَائِمِ بِدَعَاةٍ لَمْ تُسْمَعِ )

(٥٧٧/١)

٢ ( رَبِّئَا المَسَالِكِ ، حَيْثُ أَمَّتْ صَادَقَتْ \*\* مَا تَشْتَهِي مِنْ مَجْتَمِ أَوْ مَرْتَعِ ) ( إِذَا عَلَتْ سَكَتَ مَظَلَّةِ أَيْكَةٍ \*\*  
وَإِذَا هَوَتْ وَرَدَّتْ قَرَارَةً مُنْبِعِ ) ( أَمَلْتُ عَلَى قَصِيدَةٍ فَجَعَلْتُهَا ( لِشَكِيبِ ) تُحْفَةً صَادِقٍ لَمْ يَدَّعِ ) ٤ ( هِيَ مِنْ

أهازيج الحمام ، وإنما \*\* ضَمَّنْتُهَا مَدَحَ الْهُمَامِ الْأَرْوَاعِ ( ٥ ) هُوَ ذَلِكَ الشَّهْمُ الَّذِي بَلَغَتْ بِهِ \*\* مَسْعَاتُهُ أَمَدُ  
السَّمَاكِ الْأَرْوَاعِ ( ٦ ) نِيرَاسُ دَاجِيَةٍ ، وَعُقْلَةُ شَارِدٍ \*\* وخطيبُ أُندِيَّةِ ، وفارسُ مَجْمَعِ ( ٧ ) صَدَقَ الْبَيَانُ ،  
أَعْضَى جَرُولَ بِاسْمِهِ \*\* وَتَنَى ( جَرِيْرًا ) بِالْجَرِيْرِ الْأَطْوَعِ ( ٨ ) لَمْ يَتَّخِذْ بَدْرَ الْمُتَّقِعِ آيَةً \*\* بَلْ جَاءَ خَاطِرُهُ بِآيَةٍ  
يُوشِعِ ( ٩ ) أَحْيَا رَمِيمَ الشِّعْرِ بَعْدَ هُمُودِهِ \*\* وَأَعَادَ لِلْأَيَّامِ عَصَرَ ( الْأَصْمَعِيِّ ) ( ١٠ ) كَلِمَ لَهَا فِي السَّمْعِ أَطْرُبُ  
نَعْمَةً \*\* وَبِحُجْرَةِ الْأَسْرَارِ أَحْسَنُ مَوْقِعِ (

(٥٧٨/١)

٣) كَالرَّهْرِ خَامِرُهُ النَّدَى ، فَتَأَرَّجَتْ \*\* أَنْفَاسُهُ بِالْعَنْبِرِ الْمُتَضَوِّعِ ( يَعْنُو لَهَا الْخَصْمُ الْأَلْدُ ، وَيَعْتَدِي \*\*  
بِلِبَانِهَا ذَهْنَ الْخَطِيبِ الْمِصْقَعِ ) ( هِيَ نُجْعَةُ الْأَدَبِ الَّتِي مَنَ أَمَّهَا \*\* أَلْقَى مَرَّاسِيَهُ بِوَادِ مُنْرِعِ ) ٤ ( مَلَكَتْ  
هُوَ نَفْسِي ، وَأَحْيَيْتْ خَاطِرِي \*\* وَرَوَّتْ صَدَى قَلْبِي ، وَلَدَّتْ مِسْمَعِي ) ٥ ( فَاسْلَمَ شَكِيْبُ وَلَا بَرِحَتْ بِنِعْمَةٍ  
\*\* تَحْنُو عَلَيْكَ بِأَيْكِهَا الْمَتَفَرِّعِ ) ٦ ( فَلَأَنْتَ أَجْدَرُ بِالشَّاءِ لِمِنَّةٍ \*\* أَوْلَيْتَهَا ، وَالْبُرُّ أَفْضَلُ مَا رُعِيَ ) ٧ ( أَرَهَفْتُ  
حَدْيِي ، فَهَوَّ غَيْرُ مُفْلَلٍ \*\* وَرَعَيْتَ عَهْدِي ، فَهَوَّ غَيْرُ مُصَيِّعِ ) ٨ ( وَبَثَقْتُ لِي مِنْ فَيْضِ بَحْرِكَ جَدُولًا \*\* غَمَرَ  
الْبَحَارَ بِسَيْلِهِ الْمُتَدَفِّعِ ) ٩ ( عَدَبْتُ مَوَارِدَهُ ، فَلَوْ أَلَقْتُ بِهِ \*\* هَيْمَ السَّحَابِ دِلَاءَهَا لَمْ تَقْلَعِ ) ١٠ ( وَرَهَتْ  
فِرَائِدَهُ ، فَصَارَتْ غُرَّةً \*\* لِحَبِيْبٍ كُلِّ مُتَوَجِّعٍ وَمُقْتَعِ (

(٥٧٩/١)

٤) هُوَ ذَلِكَ النَّظْمُ الَّذِي شَهِدَتْ لَهُ \*\* أَهْلُ الْبِرَاعَةِ بِالْمَقَالِ الْمُبْدِعِ ( ٤ ) أَبْصَرْتُ مِنْهُ أَحَا ( إِيَادِ ) خَاطِبًا \*\*  
وَسَمِعْتُ عَنْتَرَةَ الْفَوَارِسِ يَدْعَى ( ٤ ) وَحَلَمْتُ أَنِّي فِي حَمَائِلِ جَنَّةٍ \*\* وَمِنَ الْعَجَائِبِ حَالِمٌ لَمْ يَهْجِعِ ( ٤٤ )  
فَضْلٌ رَفَعَتْ بِهِ مَنَارَ كِرَامَةٍ \*\* صَرَفَ الْعُيُونَ عَنِ الْمَنَارِ ( لِتُبْعِ ) ( ٥٥ ) فَمَتَى أَقَوْمٌ بِشُكْرِ مَا أَوْلَيْتَنِي \*\*  
وَالنَّجْمُ أَقْرَبُ غَايَةٍ مِنْ مَنْرَعِي ( ٦ ) فَاعْدِرْ إِذَا فَصَرَ الثَّنَاءُ ، فَإِنِّي \*\* رَزْتُ الْمَقَالَ فَلَمْ أَجِدْ مِنْ مَقْعِ ( ٤٧  
( لَا زِلْتُ تَرْفُلُ فِي وَشَاءِ سَعَادَةٍ \*\* وَحَبِيْرِ عَافِيَةٍ ، وَعَيْشِ أَمْرِعِ )

البحر : بسيط تام ( هلْ بِالْحِمَى عَنْ سَرِيرِ الْمُلْكِ مَنْ يَرَعُ ؟ \*\* هِيَهَاتَ ، قَدْ ذَهَبَ الْمَتَّبِعُ وَالتَّبَعُ ) ( هَدِي  
( الْجَزِيرَةُ ) فَانظُرْ هَلْ تَرَى أَحَدًا \*\* يَنَآئِي بِهِ الْخَوْفُ ، أَوْ يَدْنُو بِهِ الطَّمَعُ ؟ ) ( أَضَحَتْ خَلَاءً ، وَكَانَتْ قَبْلُ  
مَنْزِلَةً \*\* لِلْمُلْكِ ، مِنْهَا لَوْفِدِ الْعِزِّ مُرْتَبِعُ ) ٤ ( فَلَا مُجِيبَ يَرُدُّ الْقَوْلَ عَنْ نَبَأٍ \*\* وَلَا سَمِيعَ إِذَا نَادَيْتَ يَسْتَمِعُ  
( ٥ ) ( كَانَتْ مَنَازِلَ أَمْلاكَ ، إِذَا صَدَعُوا \*\* بِالْأَمْرِ كَادَتْ قُلُوبُ النَّاسِ تَنْصَدِعُ ) ٦ ( عَاثُوا بِهَا حَقْبَةً ، حَتَّى  
إِذَا نَهَضَتْ \*\* طَيْرَ الْحَوَادِثِ مِنْ أَوْكَارِهَا وَقَعُوا ) ٧ ( لَوْ أَنَّهُمْ عَلِمُوا مِقْدَارَ مَا فَعَرَتْ \*\* بِهِ الْحَوَادِثُ مَا  
شَادُوا ، وَلَا رَفَعُوا ) ٨ ( دَارَتْ عَلَيْهِمْ رَحَى الْأَيَّامِ ، فَانْشَعَبُوا \*\* أَيْدِي سَبَا ، وَتَحَلَّتْ عَنْهُمْ الشَّيْغُ ) ٩  
كَانَتْ لَهُمْ عُصَبٌ يَسْتَدْفِعُونَ بِهَا \*\* كَيْدَ الْعُدُوِّ ، فَمَا ضَرُّوْا ، وَلَا نَفَعُوا ) ١٠ ( أَيْنَ الْمَعَاقِلُ ، بَلْ أَيْنَ الْجَحَافِلُ  
، بَلْ \*\* أَيْنَ الْمَنَاصِلُ وَالْحَطِيئَةُ الشَّرْعُ )

١ ( لَا شَيْءَ يَدْفَعُ كَيْدَ الدَّهْرِ إِنْ عَصَفَتْ \*\* أَحْدَاثُهُ ، أَوْ يَقِي مِنْ شَرِّ مَا يَقَعُ ) ( زَالُوا ، فَمَا بَكَتِ الدُّنْيَا  
لِفُرْقَتِهِمْ \*\* وَلَا تَعَطَّلَتِ الْأَعْيَادُ وَالْجَمْعُ ) ( وَالدَّهْرُ كَالْبَحْرِ لَا يَنْفِكُ ذَا كَدْرٍ \*\* وَإِنَّمَا صَفْوُهُ بَيْنَ الْوَرَى لَمَعُ  
( ٤ ) ( لَوْ كَانَ لِلْمَرْءِ فِكْرٌ فِي عَوَاقِبِهِ \*\* مَا شَانَ أَخْلَاقَهُ حِرْصٌ وَلَا طَبْعُ ) ٥ ( وَكَيْفَ يُدْرِكُ مَا فِي الْعَيْبِ مِنْ  
حَدَثٍ \*\* مِنْ لَمْ يَزَلْ بِغُرُورِ الْعَيْشِ يَنْخَدِعُ ) ٦ ( دَهْرٌ يَغُرُّ ، وَآمَالٌ تَسُرُّ وَأَعْ \*\* مَارٌ تَمُرُّ ، وَأَيَّامٌ لَهَا خُدَعُ ) ٧  
( يَسْعَى الْفَتَى لِأُمُورٍ قَدْ تَضُرُّ بِهِ \*\* وَلَيْسَ يَعْلَمُ مَا يَأْتِي وَمَا يَدْعُ ) ٨ ( يَا أَيُّهَا السَّادِرُ الْمُرُورُ مِنْ صَلْفٍ \*\*  
مَهْلًا ، فَإِنَّكَ بِالْأَيَّامِ مُنْخَدِعُ ) ٩ ( دَعُ مَا يَرِيبُ ، وَخُذْ فِيمَا خُلِفْتَ لَهُ \*\* لَعَلَّ قَلْبَكَ بِالْإِيمَانِ يَنْتَفِعُ ) ١٠ ( إِنَّ  
الْحَيَاةَ لِثَوْبٍ سَوْفَ تَخْلَعُهُ \*\* وَكُلُّ ثَوْبٍ إِذَا مَا رَثَ يَنْخَلَعُ )

البحر : بسيط تام ( لَبِيكَ يَا دَاعِي الْأَشْوَاقِ مِنْ دَاعِي \*\* أَسْمَعْتَ قَلْبِي وَإِنْ أَخْطَأْتَ أَسْمَاعِي ) ( مُرِنِي بِمَا شئتَ أبلغَ كلَّ ما وَصَلتَ \*\* يَدِي إِلَيْهِ ، فَإِنِّي سَامِعٌ وَاعِي ) ( فلا وَرَبِّكَ ما أُصغِي إلى عَدَلٍ \*\* وَلَا أُبِيحُ حِمَى قَلْبِي لِخَدَاعِ ) ٤ ( إِنِّي امْرُؤٌ لَا يَزُدُّ الْعَدْلُ بَادِرَتِي \*\* وَلَا تَفُلُّ شَبَاهَةُ الْخَطْبِ إِزْمَاعِي ) ٥ ( أجرى على شِيمَةٍ في الْحَبِّ صادِقَةٍ \*\* لَيْسَتْ تَهُمُّ إِذَا رِبَعَتْ بِإِقْلَاعِ ) ٦ ( لِلْحَبِّ مِنْ مُهَجَّتِي كَهْفٌ يَلُودُ بِهِ \*\* مِنْ غَدْرِ كلِّ امرئٍ بالشرِّ وَقَاعِ ) ٧ ( بَدَلْتُ في الْحَبِّ نَفْسِي وهى غَالِيَةٌ \*\* لِيَاخِلَ بِصَفَاءِ الْوُدِّ مَنَاعِ ) ٨ ( أَشْكُو إِلَيْهِ ، وَلَا يُصْغِي لِمُعْذِرَتِي \*\* مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ جَنَّتُهُ النَّفْسُ أَوْ دَاعِي ) ٩ ( وَبِلَاهُ مِنْ حَاجَةٍ فِي النَّفْسِ هَامَ بِهَا \*\* قَلْبِي ، وَقَصَّرَ عَنِ إِذْرَاكِهَا بَاعِي ) ١٠ ( أَسْعَى لَهَا وهى مِنِّي غَيْرُ دَانِيَةٍ \*\* وكيفَ يَلِغُ شَاؤُ الكوكبِ الساعى ؟ )

(٥٨٣/١)

١ ( يا حَبْدًا جُرْعَةً مِنْ ماءٍ مَحْنِيَةٍ \*\* وَضَجْعَةً فَوْقَ بَرْدِ الرَّمْلِ بِالْفَاعِ ! ) ( وَنَسْمَةً كَشَمِيمِ الْخُلْدِ قَدْ حَمَلَتْ \*\* رِيًّا الْأَزَاهِيرِ مِنْ مِيثٍ وَأَجْرَاعِ ) ( يا هَلْ أَرَانِي بِذَلِكَ الْحَيِّ مُجْتَمِعًا \*\* بأهلٍ وُدِّي مِنْ قَوْمِي وَأَشْيَاعِي ؟ ) ٤ ( وهَلْ أَسوقُ جَوادِي لِلطَّرادِ إلى \*\* صَيْدِ الْجَادِرِ فِي خَضْرَاءِ مِمْرَاعِ ؟ ) ٥ ( مَنازِلُ كُنْتُ مِنْهَا فِي بُلْهَنِيَةٍ \*\* مُمْتَعًا بَيْنَ غِلْمَانِي وَأَتْبَاعِي ) ٦ ( إِذَا أَشْرْتُ لَهُمْ فِي حَاجَةٍ بَدَرُوا \*\* قَضَاءَهَا قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلِمَاعِي ) ٧ ( يَخْشَى الْبَلِغُ لِسَانِي قَبْلَ بَادِرَتِي \*\* وَيُرْعَدُ الْجَيْشُ بِاسْمِي قَبْلَ إِيقَاعِي ) ٨ ( فَالْيَوْمَ أَصْبَحْتُ لَا سَهْمِي بَدِي صَرَدٍ \*\* إِذَا رَمَيْتُ ، وَلَا سَيْفِي بَقْطَاعِ ) ٩ ( أَيْبْتُ فِي فَنَّةٍ قَنَواءَ قَدْ بَلَغَتْ \*\* هَامَ السِّمَاكِ ، وفاتتهُ بِأَبواعِ ) ١٠ ( يَسْتَقْبِلُ الْمُزْنَ لِيَتِيها بِوَابِلِهِ \*\* وَتَصْدِمُ الرِّيحُ جَنْبِيها بِرِزْزَاعِ )

(٥٨٤/١)

٢ ( يَظَلُّ شِمْرَاحِها يَبَسًا ، وَأَسْفَلُها \*\* مَكَلًّا بِالنَدَى يَرعى بِهِ الرَّاعِي ) ( إِذَا الْبُرُوقُ ازْمَهَرَتْ خِلَتْ ذِرْوَتَها \*\* شَهْمًا تَدْرَعُ مِنْ تَبَرٍ بِأَدْرَاعِ ) ( تَكَادُ تَلْمِسُ مِنْها الشَّمْسُ دَانِيَةً \*\* وَتَحْسِبُ الْبَدْرَ عَن سَيْرِ وَإِقْلَاعِ ) ٤ ( أَظَلُّ فِيها غَرِيبَ الدَّارِ مُبْتَنَسًا \*\* نَابِي المِضْجَعِ مِنْ هَمِّ وَأَوْجَاعِ ) ٥ ( لا في ' سَرَنَدِيبِ ' خِلُّ أَسْتَعِينُ بِهِ \*\* عَلَيَّ الْهُمُومُ إِذَا هاجَتْ ، وَلَا رَاعِي ) ٦ ( يَظُنُّني مِنْ يَرانِي ضاحِكًا جَدِلاً \*\* أَنِّي خَلِيٌّ ، وهَمِّي بَيْنَ أَضْلاعِي ) ٧ (

ولا ، وربك ما وجدى بِمُندرسٍ \*\* على البعادِ ولا صبرى بِمطواعِ ( ٨ ) لَكِنِّي مالِكُ حزمي ، ومُنتظرٌ \*\* أمراً  
من اللهِ يَشْفِي بِرُحِ أوجاعي ( ٩ ) أَكْفُ غَرْبِ دُموعي وَهِيَ جاريةٌ \*\* خَوْفَ الرِّقِيبِ وَقَلْبِي جِدُّ مُلتاعِ ( ١٠ )  
فإن يَكُنْ ساءَني دَهري ، وَعَادِرني \*\* رَهْنِ الأَسَى بَيْنَ جَدْبِ بَعْدِ إِمراعِ (

(٥١٥/١)

٣) (فإن في مصر إخواناً يسرهم \*\* قُرْبِي ، وَيُعْجِبُهُمْ نَظْمِي وَإِبْداعي )

(٥١٦/١)

البحر : طويل ( قَلِيلٌ بِأَدَابِ المَوَدَّةِ مَنْ يَفِي \*\* فَمَنْ لِي بِخِلِّ أَصْطَفِيهِ وَأَكْتَفِي ؟ ) ( بَلَوْتُ بَنِي الدُّنْيَا ، فَلَمْ  
أَرِ صَاحِباً \*\* يَدُومُ عَلَيَّ وَدٌّ بَغَيْرِ تَكْلُفِ ) ( فَهَلْ مِنْ فِتْيٍ يَسْرُو عَنِ القَلْبِ هَمَّهُ \*\* بِشِيمَةِ مَطْبُوعِ عَلَيَّ  
المَجْدِ مُسْعِفِ ؟ ) ( ٤ ) رَضِيْتُ بِمَنْ لَا تَشْتَهِي النَفْسُ قُرْبَهُ \*\* وَمَنْ لَمْ يَجِدْ مَنَدُوحَةً يَتَكَلَّفِ ) ( ٥ ) ( ولو أننى  
صَادَفْتُ خِلاً يَسْرِنِي \*\* على عُدوَاءِ الدَّارِ لَمْ أَتْلَهْفِ ) ( ٦ ) ( وَلَكِنِّي أَصْبَحْتُ فِي دَارِ غُرْبَةٍ \*\* مُقِيمًا لَدَى قَوْمِ  
عَلَى البُدِّ عَكْفِ ) ( ٧ ) ( زَعَانِفُ هُدَّاجُونَ فِي عِرْصَاتِهِمْ \*\* كَخَيْطِ نَعَامٍ بَيْنَ جَرْدَاءِ صَفْصَفِ ) ( ٨ ) ( حُفَاةُ عِرَاةٍ  
غَيْرِ أَخْلَاقِ صُدْرَةٍ \*\* تَطِيرُ كَنَسَجِ العُنْكَبُوتِ المُسَدَّفِ ) ( ٩ ) ( يَمْجُونَ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ رَشْحَ مُضْغَةٍ \*\* كَنَضْحِ دَمِ  
يَنْهَلُ مِنْ أَنْفِ مُرْعَفِ ) ( ١٠ ) ( إِذَا رَاطَنُوا بَعْضًا سَمِعْتَ لِصَوْتِهِمْ \*\* عَزِيفًا كَجَنَّ فِي المَفَاوِزِ هُتَفِ )

(٥١٧/١)

١) (فها أنا منهم بين شملٍ مُبددٍ \*\* وَمِنْ حَسْرَاتِي بَيْنَ شَمْلِ مُؤَلَّفِ ) ( أَحِنُّ إِلَى أهلي ، وَأَذْكَرُ جِيرَتِي \*\*  
وَأَشْتاقُ خُلَانِي ، وَأَصبو لِمالِئِي ) ( فلا أنا أسلو عن هَوَايَ فَأَنْتَهِي \*\* وَلَا أَنَا أَلْقَى مَنْ أَحَبُّ فَأَشْتَفِي ) ( ٤ )  
وَأَنَّى على ما كانَ مِنْ سَرَفِ النوى \*\* لَباقٍ عَلَيَّ وَدِّي لِمَنْ كُنْتُ أَصْطَفِي ) ( ٥ ) ( سَجِيَّةُ نَفْسٍ لَا تَمِيلُ مَعَ

الهوى \*\* وَدَمَّةٌ عَهْدٍ بَيْنَ سَيْفٍ وَمُصْحَفٍ (٦) ( وَمَا كُلُّ مَوْشِيٍّ الْحَدِيثِ بِصَادِقٍ \*\* وَلَا كُلُّ مَنْسُوبٍ إِلَى الْوُدِّ بِالْوُفِيِّ ) ٧ ( تَشَابَهَتْ الْأَخْلَاقُ إِلَّا بَقِيَّةً \*\* بِهَا يُعْرَفُ الْمَاضِي مِنَ الْمُتَخَلِّفِ ) ٨ ( وَمَا شَرَفُ الْإِنْسَانِ إِلَّا بِنَفْسِهِ \*\* وَإِنْ كَانَ ذَا مَالٍ تَلِيدٌ وَمُطْرَفٍ ) ٩ ( وَلَوْ كَانَ نَيْلَ الْفَضْلِ سَهْلًا لَرَاخِمْتُ \*\* رِجَالُ الْخَنَا أَهْلُ الْغَلَا وَالتَّعْطُفِ ) ١٠ ( فَإِنْ أَخْلَفْتَ نَفْسَ طَوِيَّةَ مَا وَأَتَّ \*\* فَلِي مِنْ ( عَلِيٍّ ) صَاحِبٍ غَيْرٍ مُخْلِيفٍ )

(٥١٨/١)

٢ ( هُمَامٌ ، دَعَا بِاسْمِي ، فَلَبِيتُ صَوْتَهُ \*\* بِيَا مَرْحَبَاهُ مِنْ فُؤَادٍ مُكَلِّفٍ ) ( وَلَوْ صَاحَ بِي فِي غَارَةٍ لَوَزَعْتُهَا \*\* عَلَى مَتْنِ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ بِمُرْهَفٍ ) ( وَلَكِنِّي لَبَيْتُ دَعْوَةَ نَظْمِهِ \*\* بِأَسْمَرَ مَشْقُوقِ اللِّسَانِ مُحَرَّفٍ ) ٤ ( إِذَا حَرَكْتَهُ رَاحَتِي فَوْقَ مُهْرَقٍ \*\* بِذِكْرِ غَلَاةٍ بِذِكْلِ مُثَقَّفٍ ) ٥ ( هُوَ الْبَطْلُ السَّبَّاقُ فِي كُلِّ غَايَةٍ \*\* يَهَابُ رِذَاهَا الْمَرْءَ قَبْلَ التَّعَسُّفِ ) ٦ ( إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ بَيَانًا لِقَائِلٍ \*\* وَإِنْ سَارَ لَمْ يَتْرُكْ مَجَالًا لِمُقْتَفِي ) ٧ ( لَهُ قَلَمٌ لَوْ كَانَ لِلسَّيْفِ حُدُّهُ \*\* لَقَلَّ حَبِيكَ السَّرْدِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ ) ٨ ( وَشُعْلَةُ فِكْرٍ لَوْ بِمِثْلِ ضِيَائِهَا \*\* أَنْارَ سِرَاجِ الْأَفْقِ مَا كَانَ يَنْطَفِي ) ٩ ( فَسِيحُ مَجَالِ الْفِكْرِ ، ثَبَّتْ يَقِينُهُ \*\* بَعِيدُ مَنَاطِ الْهَمِّ ، حُرُّ التَّصْرِفِ ) ١٠ ( أَدِيبٌ ، لَهُ فِي جَنَّةِ الشَّعْرِ دَوْحَةٌ \*\* أَفَاءَتْ عَلَى الدُّنْيَا بِأَجْمَلِ زُحْرَفٍ )

(٥١٩/١)

٣ ( إِذَا نَوَّرْتَ أَفْنَانَهَا غَبَّ دِيمَةٍ \*\* مِنَ الْفِكْرِ جَاءَتْ بِالْبَدِيعِ الْمَفُوفِ ) ( تَرَنَّمَ فِيهَا مِنْ ثَنَائِي بُلْبُلٌ \*\* بِلَحْنٍ لَهُ فِي السَّمْعِ نَبْرَةٌ مِعْرَفٍ ) ( حَفِيْتُ لَهُ بِالوُدِّ مِنِّي ، وَكَيْفَ لَا \*\* أَسَابِقُهُ فِي وُدِّهِ وَهُوَ بِي حَفِي ؟ ) ٤ ( تَأَلَّفَ نَفْسِي بَعْدَ مَا زَالَ أَنْسُهَا \*\* وَنَوَّهَ بِاسْمِي بَعْدَ مَا كَادَ يَخْتَفِي ) ٥ ( وَحَرَكَتُ أَسْلَاكَ التَّرَاسُلِ بَيْنَنَا \*\* بِسِيَالٍ وُدِّ لَفْظُهُ لَمْ يُحَرِّفِ ) ٦ ( وَفِي النَّاسِ مَعْطُوفٌ عَلَى الْوُدِّ قَلْبُهُ \*\* وَمِنْهُمْ سَقِيمُ الْعَهْدِ بَادِي التَّحْرِفِ ) ٧ ( تَوَسَّمتُ فِيهِ الْخَيْرَ قَبْلَ لِقَائِهِ \*\* وَأَحْمَدْتُ مِنْهُ الْخَيْرَ بَعْدَ التَّعْرِفِ ) ٨ ( وَمَا حَرَكَاتُ النَّفْسِ إِلَّا دِلَالَةٌ \*\* عَلَى صِدْقِ مَا قَالُوا بِهِ فِي التَّعْيِيفِ ) ٩ ( فَقَدْ تَكْذِبُ الْعَيْنُ الْفَتَى وَهُوَ غَافِلٌ \*\* وَيَصْدُقُ ظَنُّ الْعَاقِلِ الْمُتَشَوِّفِ ) ١٠ ( وَفِيَتْ بُوْعَدَى فِي الشَّاءِ وَإِنْ يَكُنْ \*\* مَقَالِي بِهَا تَيْكَ الْفَضَائِلُ لَا يَفِي )



(٥٩٠/١)

٤ ( وَكَيْفَ وَإِنْ أُوتِيَتْ فِي النَّظْمِ فُؤَدَةً \*\* أَصُمُّ شَتَاتِ الْكُونَ فِي بَعْضِ أَحْرَفِ ؟ )

(٥٩١/١)

البحر : مجزوء المتقارب ( لَوَى جِيدَهُ وَانصَرَفَ \*\* فَمَا صَرَّهُ لَوْ عَطَفَ ؟ ) ( غَزَالٌ لَهُ نَظْرَةٌ \*\* أَعَانَتْ عَلَيَّ الْكَلْفَ ) ( تَبَسَّمَ عَنْ لَوْلُوٍ \*\* لَهُ مِنْ عَقِيْقِ صَدْفٍ ) ٤ ( وَتَاهَ فَلَمْ يَلْتَفِتْ \*\* وَشَأْنُ الْجَمَالِ الصَّلْفِ ) ٥ ( جَرَى الْبِنْدُ فِي خَصْرِهِ \*\* عَلَى حَرَكَاتِ الْهَيْفِ ) ٦ ( وَمَا ذَاكَ خَالَ بَدَا \*\* وَلَكِنْ وَسَامُ التَّرْفِ ) ٧ ( رَأْنِي بِهِ مَوْلِعًا \*\* فَعَاتَبْنِي وَانحَرَفَ ) ٨ ( وَلَمْ يَدِرْ أَنِّي بِهِ \*\* عَلَيَّ جَمْرَاتِ التَّلْفِ ) ٩ ( فُقُلْتُ لَهُ : سَيِّدِي ! \*\* تَرْفَقُ بِصَبِّ دَنْفٍ ) ١٠ ( فَقَالَ : أَخَافُ الْعِدَا \*\* فُقُلْتُ لَهُ : لَا تَخَفْ )

(٥٩٢/١)

١ ( فَإِنِّي عَفِيفُ الْهُوَى \*\* وَمَا كُلُّ صَبِّ يَعِيفُ ) ( وَأَنْشَدْتُهُ قِطْعَةً \*\* وَشِعْرِي إِحْدَى الطَّرْفِ ) ( فَاصْغِي لَهَا بِاسْمًا \*\* وَبَانَ عَلَيْهِ الْأَسْفُ ) ٤ ( وَنَمَّتْ بِهِ خَجَلَةٌ \*\* تَدُلُّ عَلَيَّ مَا اقْتَرَفُ ) ٥ ( وَقَالَ : أَهَذَا الضَّنَى \*\* جَنَاهُ عَلَيْكَ الشَّغْفُ ؟ ) ٦ ( فُقُلْتُ : نَعَمْ ، سَيِّدِي ! \*\* وَأَبْرُحُ مِمَّا أَصِيفُ ) ٧ ( فَصَدَّقَ ، لَكِنَّهُ \*\* تَجَاهَلُ لَمَّا عَرَفُ ) ٨ ( وَقَالَ : أَطَعْتَ الْمُنَى \*\* وَبَعْضُ الْأَمَانِي سَرَفُ ) ٩ ( وَمَا كُلُّ ذِي حَاجَةٍ \*\* يَفُوزُ بِهَا إِنْ عَكَفُ ) ١٠ ( فَأَشْفَقْتُ مِنْ قَوْلِهِ \*\* وَلَكِنَّ رَبِّي لَطْفُ )

(٥٩٣/١)

٢ ( فَلَمَّا رَأَى أَدْمُعَى \*\* تَوَالَتْ ، وَقَلْبَى رَجَفَ ) ( تَبَسَّم لِي ضَاحِكًا \*\* وَمَانَع ، ثُمَّ انْعَطَفَ ) ( فَأَغْرَمْتُهُ قُبْلَةً \*\* عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفُ )

---

(٥٩٤/١)

---

البحر : بسيط تام ( مَنْ لِي بِطَبِيَّةٍ خَدِرٍ كُلَّمَا وَعَدْتُ \*\* بِزُورَةٍ أَعْقَبْتِ لِلْوَعْدِ إِخْلَافًا ) ( تَحْكِي الْغَزَالَةَ الْأَحْطَا إِذَا نَظَرْتَ \*\* وَالْوَرْدَ خَدًّا ، وَعُصْنَ الْبَابِ أَعْطَا ) ( تَاهَتْ بِنِقْطَةِ خَالٍ فَوْقَ وَجْنَتِهَا \*\* زِيدَتْ بِهَا عَشْرَاتُ الْحُسْنِ أَضْعَافًا )

---

(٥٩٥/١)

---

البحر : كامل تام ( بَكَرَ النَّدَى ، وَتَرَفَعَ السَّدْفُ \*\* وَأَتَتْ وَفُودُ اللَّهْوِ تَخْتَلِفُ ) ( وَدَعَتْ إِلَى شُرْبِ الصَّبُوحِ وَقَدْ \*\* رَقَّ الظَّلَامُ حَمَائِمٌ هَتَفُ ) ( فَا نَهَضَ عَلَى قَدَمِ الرَّبِيعِ ، فَمَا \*\* فِي نَيْلِ أَيَّامِ الصَّبَا سَرْفُ ) ٤ ( وَانظُرْ ، فَتَمَّ عِمَامَةٌ أَنْفُ \*\* تُؤَلِّي الْجَمِيلَ وَرَوْضَةً أَنْفُ ) ٥ ( زَهْرٌ يَرِفُ عَلَى كَمَائِمِهِ \*\* وَنَدَى يَشْفُ ، وَمُزْنَةٌ تَكِفُ ) ٦ ( فَالطَّلُ مُنْتَشِرٌ ، وَمُنْتَظَمٌ \*\* وَالْعُصْنُ مُفْتَرِقٌ ، وَمُؤْتَلِفُ ) ٧ ( وَالرَّوْضُ يَرِفُ فِي مُعْصِفَةٍ \*\* بِالزَّهْرِ لِلْأَبْصَارِ تَخْتَطِفُ ) ٨ ( عُنَى الرَّبِيعِ بِنَسْجِ بُرْدَتِهَا \*\* إِنَّ الرَّبِيعَ لَصَانِعٌ تَقِفُ ) ٩ ( لَا شَيْءَ أَحْسَنُ مِنْ بُلْهَنِيَّةٍ \*\* فِي الْعَيْشِ قَلَدٌ جِيدَهَا الشَّعْفُ ) ١٠ ( وَعَصَابَةٌ غَلَبَ الْكَمَالَ عَلَى \*\* أَخْلَاقِهِمْ وَغَدَاهُمْ التَّرْفُ )

---

(٥٩٦/١)

---

١ ( نَازَعْتُهُمْ طَرْفَ الْحَدِيثِ وَقَدْ \*\* جَرَتِ الْكُؤُوسُ بِنَا ، فَمَا اخْتَلَفُوا ) ( قَلْبِي بِهِمْ كَلِفٌ ، وَنَاطِرْتِي \*\* عَنِ حُسْنِهِمْ تَاللَّهِ تَنْحَرِفُ ) ( فَمَحَبَّتِي لَهُمْ كَمَا عَرَفُوا \*\* صِدْقٌ ، وَوَجْدِي فَوْقَ مَا أَصْفُ ) ٤ ( لِلَّهِ أَيَّامٌ بِهِمْ سَلَفَتْ \*\* لَوْ أَنَّهَا بِالْوَصْلِ تَوْتِنَفُ ) ٥ ( إِذْ لِمَتِي فَيُنَانَةٌ ، وَيَدِي \*\* فَوْقَ الْأَكْفِ ، وَقَامَتِي أَلْفُ ) ٦ ( أَجْرِي عَلَى إِثْرِ

الشباب ، ولا \*\* يَمْشِي إِلَى سَاحَتِي الْجَنَفُ ( ٧ ) صَافِي الْغَدِيرَةِ ، عَارِمٌ شَرِسٌ \*\* صَعْبُ الْمَرِيرَةِ ، سَادِرٌ  
أَنْفُ ( ٨ ) ( إِنَّ سِرْتُ سَارَ النَّاسُ لِي تَبَعًا \*\* وَإِذَا وَقَفْتُ لِحَاجَةٍ وَقَفُوا ) ٩ ( فَالآنَ أَصْبَحُ طَائِرِي وَقَعٌ \*\* بَعْدَ  
السُّمُوِّ وَصَبَوْتِي أَسْفُ ) ١٠ ( وَعَدَوْتُ بَعْدَ الْكِبْرِيَاءِ عَلَى \*\* كُلِّ الْوَرَى بِالْعَجْزِ أَعْتَرِفُ )

(٥٩٧/١)

٢ ( وَكَذَلِكَ الْأَيَّامُ ، آخِرُهَا \*\* بَعْدَ الشَّبَابِ الضَّعْفُ وَالْخَرَفُ ) ( وَالْمَرْءُ مَهْمَا طَالَ طَائِلُهُ \*\* يَوْمًا لِصَائِبَةِ  
الرَّذَى هَدَفُ ) ( فَلَيْسَ مَا قَدِمَ الْمَشِيبُ بِهِ \*\* وَلَنْعَمَ مَا وَلَّى بِهِ السَّلْفُ )

(٥٩٨/١)

البحر : طويل ( وَذِي نَعْرَاتٍ يَقْطَعُ الْأَرْضَ سَارِيًا \*\* عَلَى غَيْرِ سَاقٍ وَهُوَ بِالْأَرْضِ أَعْرَفُ ) ( لَهُ فَوْقَ أَعْنَاقِ  
لِلرِّيَّاحِ سَبَائِبُ \*\* مُحَبَّرَةٌ ، مِنْهَا قَصِيرٌ وَمُسَدَّفُ ) ( كَأَنَّ سُلَيْمَانَ بْنَ دَاوُدَ فَوْقَهُ \*\* عَلَى عَرْشِهِ ، وَالْجِنُّ  
بِالْجِنِّ تَعْرِفُ ) ( ٤ ) ( يَجِدُ بِنَا فِي أَمْرِهِ وَهُوَ لِأَعْبٍ \*\* وَ يَضْحَكُ أَحْيَانًا وَعَيْنَاهُ تَدْرِفُ ) ٥ ( تَلْهَبُ فِيهِ النَّارُ  
وَالْمَاءُ سَافِحٌ \*\* فَلَا الْمَاءُ يُطْفِئُهَا ، وَلَا النَّارُ تَضْعَفُ ) ٦ ( إِذَا سَارَ عَنِ أَرْضِ عَدْتِ وَهِيَ جَنَّةٌ \*\* وَإِنْ حَلَّ  
أُخْرَى عَمَّهَا مِنْهُ زُخْرُفُ ) ٧ ( يَكُونُ حَيَاةً لِلنَّفُوسِ ، وَرُبَّمَا \*\* ضَبَّتْ مِنْهُ نَارٌ ، أَوْ سَطَا مِنْهُ مُرْهَفُ ) ٨ ( لَهُ  
زَفْرَةٌ تَتْرَى ، وَعَيْنٌ سَخِيَّةٌ \*\* وَقَلْبٌ كَرْهَاءِ الْمَصَابِيحِ يَرْجُفُ ) ٩ ( يَسِيرُ عَلَى مَتَنِ الْهَوَاءِ ، وَتَارَةً \*\*  
يُخْضِضُ سَجَلًا فِي الْبِحَارِ فَيَعْرِفُ ) ١٠ ( أَضْرَّ بِأَعْنَاقِ التَّعَائِمِ حَمْلُهُ \*\* فَالْقَتُّ بِهِ عَنَ ظَهْرِهَا ، فَهُوَ يَرْسُفُ  
(

(٥٩٩/١)

١ ( لَهُ هَيْدَبٌ مِلْءُ الْفَضَاءِ ، كَأَنَّهُ \*\* مَنَاكِبُ أَطْوَادٍ عَلَى الْأَرْضِ تَرَّخَفُ ) ( فَرَعْنَا إِلَيْهِ ، نَحْسَبُ الْجَوْنَ عَسْكَراً \*\* يَسِيرُ ، فَشِمْنَا بَرْقَهُ وَهُوَ يَحْطَفُ ) ( فَقُلْنَا : سَحَابٌ ، يَا سَقَى اللَّهِ أَرْضَنَا \*\* بِهِ ، وَرَوَانَا ، فَهَوَّ بِالنَّاسِ أَرْأْفُ ) ٤ ( فَمَا تَمَّ أَنْ سَارَتْ بِهِ الرِّيحُ سَيْرَةً \*\* إِلَيْنَا ، وَوَافَى رَائِدُ الْحَيِّ يَحْلِفُ ) ٥ ( فَقُمْنَا إِلَيْهِ وَاتَّقِينَ بِجُودِهِ \*\* نَسِيرُ ، وَيَعْرُونَ السُّرُورَ فَتَهْتَفُ ) ٦ ( دَنَا ، فَتَنَاوَلْنَا خِيَاشِيمَ مُرْنِهِ \*\* فَعُوداً ، فَظَلَّتْ وَهَيَّ بِالْمَاءِ تَرَعْفُ ) ٧ ( وَطَافَتْ بِهِ الْوِلْدَانُ يَخْلِجْنَ مَاءَهُ \*\* بِأَكْوَابِهَا ، وَالْهَمُّ يَدْنُو فَيَغْرِفُ ) ٨ ( فَلَأْيَا بِلَأْيٍ مَا تَوَلَّتْ حُدَاءَهُ \*\* مُرْمِجَةً هُوَجَاءَ بِالْقَاعِ تَعْصِفُ ) ٩ ( فَأَبْقَى لَنَا أَثْرًا حَمِيداً ، وَنِعْمَةً \*\* لَهَا مَسْحَبٌ نَضْرُ ، وَجِبُّ مَفُوفُ ) ١٠ ( كَذَلِكَ ، مَا كُنَّا لِنَكْفُرَ صُنْعَهُ \*\* عَلَى أَنْ بَعْضَ النَّاسِ بِالشَّرِّ أَكَلْفُ )

---

(٦٠٠/١)

---

البحر : مجزوء الخفيف ( هَتَفَ الدِّيبُ سُحْرَةً \*\* فَاصْطَبَحْنَا لِهَتِفِهِ ) ( بِشَرَابٍ كَعَيْنِهِ \*\* وَكِبَابٍ كَعُورِهِ )

---

(٦٠١/١)

---

البحر : مجزوء الوافر ( حَيَاتِي فِي الْهَوَى تَلَفُ \*\* وَأَمْرِي فِيهِ مُخْتَلِفُ ) ( أَيْبْتُ اللَّيْلَ مُكْتَبِباً \*\* وَقَلْبِي فِي الْحَشَا يَجِفُ ) ( فَنَوْمِي كُلُّهُ سَهْرٌ \*\* وَعَيْشِي كُلُّهُ أَسْفُ ) ٤ ( وَمَا أَخْفِيهِ مِنْ وَجْدِي \*\* وَحُزْنِي فَوْقَ مَا أَصِفُ ) ٥ ( فَهَلْ مِنْ صَاحِبٍ يَرْتِي \*\* لِمَا أَلْقَى فَيَنْعَطِفُ ؟ ) ٦ ( أَيْقَتَلْنِي الْهَوَى ظُلماً \*\* وَمَا فِي النَّاسِ لِي خَلْفُ ؟ ) ٧ ( وَهَبْنِي فَارِسَ الْهَيْجَا \*\* ءِ أَغْشَاهَا فَتَنْكَشِفُ ) ٨ ( أَلَيْسَ الْعِشْقُ سُلْطَاناً \*\* لَهُ الْأَكْوَانُ تَرْتَجِفُ ؟ ) ٩ ( إِذَا كَانَ الْهَوَى خَصْمِي \*\* فَقُلْ لِي : كَيْفَ أَنْتَصِفُ ؟ )

---

(٦٠٢/١)

---

البحر : مجتث ( قَلْبِي عَلَيْكَ يَرْفُ \*\* وَعَبْرَتِي لَا تَجْفُ ) ( وَأَنْتَ يَا نُورَ عَيْنِي \*\* بِلَوْعَتِي تَسْتَحِفُّ ) ( قد  
شَفَنِي طَوْلُ وَجَدِي \*\* وَالْحُبُّ دَاءٌ يَشْفُ ) ٤ ( فَارْحَمْ فَدَيْتِكَ صَبًا \*\* إِلَى لُفَاكَ يَخِفُّ )

---

(٦٠٣/١)

---

البحر : مجزوء الكامل ( عَيْنِي لِبُعْدِكَ أَصْبَحَتْ \*\* لَا تَسْتَقِيلُ الْجَفْنَ ضُعْفًا ) ( إِنْسَانُهَا فِي غَمْرَةٍ \*\* مِنْ  
أَدْمَعِي ، يَبْدُو وَيَخْفَى )

---

(٦٠٤/١)

---

البحر : طويل ( تَعَرَّبَ إِذَا أَتَرَبْتَ ، وَالتَّمَسِ الْغِنَى \*\* فَمَا الْعِزُّ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ التَّعَسُّفِ ) ( فَقَدْ يَعْدَمُ الْإِنْسَانُ  
فِي غَمْرِ دَارِهِ \*\* مَنَاهُ ، وَيَلْقَى حَظَّهُ فِي التَّطَوُّفِ ) ( فَكُلُّ مَكَانٍ يَضْمَنُ الرِّزْقَ لِلْفَتَى \*\* إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عَدِيمٌ  
التَّصَرُّفِ )

---

(٦٠٥/١)

---

البحر : كامل تام ( سَكَنَ الْفَوَادُ ، وَجَفَتِ الْأَمَاقُ \*\* وَمَصَّتْ عَلَى أَعْقَابِهَا الْأَشْوَاقُ ) ( وَنَزَعْتُ عَنْ نَزِقِ  
الشَّبِيبَةِ وَالصَّبَا \*\* بَعْدَ الْمَشِيبِ ، وَلِلشَّبَابِ نِزَاقُ ) ( لَا الدَّارُ دَارٌ بَعْدَ مَا رَحَلَ الصَّبَا \*\* عَنِّي ، وَلَا تَلِكُ  
الرفَاقُ رِفَاقُ ) ٤ ( وَلَقَدْ جَرَيْتُ مَعَ الْغَوَايَةِ وَالصَّبَا \*\* جَرِي الكُمَيْتِ ، وَلِلْغَرَامِ سَبَاقُ ) ٥ ( وَلَيْسَتْ هَذَا  
الدَّهْرَ مِنْ أَطْرَافِهِ \*\* وَنَزَعْتَهُ وَقَمِيصَهُ أَخْلَاقُ ) ٦ ( فَإِذَا الشَّبَابُ وَدِيعةً ، وَإِذَا الْفَتَى \*\* هَدَيْ لِفَاغِرَةِ الْمَنُونِ  
يُسَاقُ ) ٧ ( لِلَّهِ أَيَّامٌ لَنَا مَعْرُوفَةٌ \*\* سَبَقْتُ ، وَلَيْسَ لِسَبْقِهِنَّ لِحَاقُ ) ٨ ( حَيْثُ الصَّبَا نَهَبْتُ ، وَسَلَسَلْتُ الْهُوَى  
\*\* عَذْبُ ، وَأَنِيَّةُ السُّرُورِ دِهَاقُ ) ٩ ( فِي جَنَّةِ خَضْرَاءَ ، وَرَدُّ خُدُودِهَا \*\* زَاهُ ، وَعَيْثُ مُدَامِهَا عَيْدَاقُ ) ١٠ )

سَفَرْتُ بِهَا الْأَقْمَارُ مِنْ أَطْوَاقِهَا \*\* وَتَجَمَّعَتْ بِفَنَائِهَا الْعِشَاقُ (

(٦٠٦/١)

١ ( فَالْتَطِقُ جَهْرًا ، وَالتَّحِيَّةُ قَبْلَةٌ \*\* بَيْنَ الْأَحْبَةِ ، وَالسَّلَامُ عِنَاقُ ) ( لَا يَسْأَمُونَ اللَّهْوَ بَيْنَ مَلَاعِبٍ \*\* قَدْ قَامَ فِيهَا لِلْخَلَاعَةِ سَاقُ ) ( يَفْتَنُّ عَقْلَ الْمَرْءِ فِي تَصْوِيرِهَا \*\* وَتَحَارُّ فِي تَمْثِيلِهَا الْأَحْدَاقُ ) ٤ ( فَعَلَى الْمُرُوجِ مِنَ الْخِمَائِلِ رَفْرَفٌ \*\* وَعَلَى الْخِمَائِلِ لِلْغَيْومِ رَوَاقُ ) ٥ ( بَعَثَ الرَّبِيعُ لَهْنًا مِنْ أَنْفَاسِهِ \*\* فَسَمَتَ طِبَاقُ فَوْقَهُنَّ طِبَاقُ ) ٦ ( دُنْيَا نَعِيمٍ لَا بَقَاءَ لِحُسْنِهَا \*\* وَنَعِيمٌ دُنْيَا مَا لَهَا مِيثَاقُ ) ٧ ( فَلَقَدْ مَضَى ذَاكَ الزَّمَانُ بِحُسْنِهِ \*\* وَسَمَا إِلَى الْهَمِّ وَالْإِيرَاقُ ) ٨ ( وَغَدَوْتُ حَرَّانَ الْفُؤَادِ كَأَنَّهَا \*\* ضَاقَتْ عَلَيَّ بِرَحِيحِهَا الْآفَاقُ ) ٩ ( نَفَسَتْ عَلَيَّ بِنُورِهَا زَمَانِ شَمَائِلِي \*\* فَلَهُمْ بِذَلِكَ خِفَّةٌ وَنَزَاقُ ) ١٠ ( حَسِبُوا التَّحَوُّلَ فِي الطَّبَاعِ خَلِيقَةً \*\* وَتَحَوُّلُ الْأَخْلَاقِ لَيْسَ يُطَاقُ )

(٦٠٧/١)

٢ ( تَالَلِهُ أَهْدَأُ أَوْ تَقُومَ قِيَامَةٌ \*\* فِيهَا الدِّمَاءُ عَلَى الدِّمَاءِ تُرَاقُ ) ( تَرْتَدُّ عَيْنُ الشَّمْسِ فِي سَتْرَاتِهَا \*\* ) ( شَعْوَاءُ تَلْتَهُمُ الْفَضَاءُ ، وَيَرْتَقَى \*\* مِنْهَا عَلَى حُبِّكَ السَّمَاءِ نِطَاقُ ) ٤ ( أَنَا لَا أَقْرُ عَلَى الْقَبِيحِ مَهَابَةً \*\* إِنَّ الْقَرَارَ عَلَيَّ الْقَبِيحِ نِفَاقُ ) ٥ ( قَلْبِي عَلَى ثِقَةٍ وَنَفْسِي حُرَّةٌ \*\* تَأْتِي الدُّنْيَى ، وَصَارِمِي ذَلَّاقُ ) ٦ ( فَعَلَامَ يَخْشَى الْمَرْءُ فِرْقَةَ رُوحِهِ ؟ \*\* أَوْ لَيْسَ عَاقِبَةُ الْحَيَاةِ فِرَاقُ ؟ ) ٧ ( فَارْغَبْ بِنَفْسِكَ وَهِيَ فِي أَثْوَابِهَا \*\* إِنْ لَمْ تُكُنْ شَامًا فَبِتْلِكَ عِرَاقُ ) ٨ ( لَا خَيْرَ فِي عَيْشِ الْجَبَانِ يَخُوطُهُ \*\* مِنْ جَانِبِيهِ الدُّلُّ وَالْإِمْلَاقُ ) ٩ ( عَابُوا عَلَيَّ حِمِيَّتِي وَنَكَائِيَّتِي \*\* وَالنَّارُ لَيْسَ يَعْيبُهَا الْإِحْرَاقُ ) ١٠ ( فَاصْرُحْهُمْ صَرْحَ الْعُيُونِ قَدَاتِهَا \*\* وَحَذَارِ ، لَا تَعْلَقُ بِكَ الْعُلَاقُ )

(٦٠٨/١)

٣) فَالنَّاسُ أَشْبَاهُ ، وَشَتَّى بَيْنَهُمْ \*\* تَدْنُو الْجُسُومُ ، وَتَبْعُدُ الْأَخْلَاقُ ( فَاعْرِضْهُمْ ، وَاخْذَرْ تَشَابُهَ أَمْرِهِمْ \*\*  
 لَا تَسْتَوِي الْأَغْلَالُ وَالْأَطْوَاقُ ) ( لَا تَحْسَبَنَّ الرَّفْقَ يَنْزِعُ غَلْظَهُمْ \*\* الشَّرُّ دَاءٌ مَا لَهُ إِفْرَاقُ ) ٤ ( شَرُّوا الضَّلَالَةَ  
 بِالْهُدَى ، وَاعْتَرَّهْمُ \*\* لِيْنُ الْحَيَاةِ ، وَمَاؤُهَا الرَّفْرَاقُ ) ٥ ( فَتَرَى الْفَتَى مِنْهُمْ كَأَنَّ بِرَأْسِهِ \*\* نَرَعَ الْجُنُونَ ،  
 فَلَيْسَ فِيهِ لِيَاقُ ) ٦ ( مُتَلَوُّنُ الْأَخْلَاقِ بَيْنَ عَشِيرِهِ \*\* جَهْلًا ، كَمَا يَتَلَوُّنُ الشِّقْرَاقُ ) ٧ ( لَهْجُ بَعَارِيَةِ الْحَيَاةِ ،  
 وَمَا ذَرَى \*\* أَنْ الْحَيَاةَ إِلَى الْمَنُونِ مَسَاقُ ) ٨ ( لَوْ كَانَ يَسْلَمُ فِي الزَّمَانِ مِنَ الرَّدَى \*\* حَتَّى لَعَاشَ بِجَوْهِ  
 السِّدَاقُ ) ٩ ( أَرَبَى عَلَى شِمْرَاحٍ أَرَعَنَ بَادِخٍ \*\* سَامٍ ، لَهُ فَوْقَ السَّحَابِ طَاقُ ) ٤٠ ( نَهْمَانُ يَعْتَلِقُ الْقَطَا  
 بِمَخَالِبٍ \*\* حُجْنٍ ، لَهْنٌ بَوْفَعِيهَا تَصْعَاقُ )

(٦٠٩/١)

٤) لَا يَسْتَقِرُّ بِهِ الْجَنَاحُ ، وَطَرْفُهُ \*\* مُتَقَلِّبٌ يَسْمُو بِهِ الْإِرْشَاقُ ) ٤ ( بَيْنَا كَذَلِكَ إِذْ أَصَابَ عِصَابَةً \*\* لِلطَّيْرِ  
 أَرْسَلَهَا صَدَى مِحْرَاقُ ) ٤ ( فَسَمَا ، فَحَلَّقَ ، فَاسْتَدَارَ ، فَصَكَّهَا \*\* بِمُدْرَبٍ تَمَكُّو لَهُ الْأَعْنَاقُ ) ٤٤ ( تَسْمُو  
 ، فَيَتْبَعُهَا ، فَتَهْوَى وَهُوَ فِي \*\* آثَارِهَا مَرَّ الشَّهَابِ حِرَاقُ ) ٤٥ ( مَدْعُورَةٌ تَبْعِي الْفِرَارَ مِنَ الرَّدَى \*\* إِنَّ الْفِرَارَ  
 مِنَ الْمَنُونِ وَثَاقُ ) ٤٦ ( حَتَّى إِذَا فَتَرَتْ ، وَحَطَّ بِهَا الْوَنَى \*\* سَقَطَتْ ، فَلَيْسَ لِنَفْسِهَا أَرْمَاقُ ) ٤٧ ( فَآتَى ،  
 فَمَرَّقَهَا كَمَا حَكَمَ الرَّدَى \*\* وَلِكُلِّ نَفْسٍ مَرَّةٌ إِزْهَاقُ ) ٤٨ ( أَفْدَاكَ ، أَمْ ضِرْغَامُ خَيْسٍ مُدْهِسٍ \*\* تَنْجَابُ عَنْ  
 أَنْيَابِهِ الْأَشْدَاقُ ؟ ) ٤٩ ( مَنَعَ الطَّرِيقَ ، فَمَا تَجُوسُ حِلَالَهُ \*\* فِي سَيْرِهَا الطَّرَاقُ وَالْمَرَّاقُ ) ٥٠ ( غَضْبَانُ ،  
 يَضْرِبُ ذَيْلَهُ ، وَيَلْفُهُ \*\* مِنْ جَانِبِيهِ ، كَأَنَّهُ مِحْرَاقُ )

(٦١٠/١)

٥) عَصَفَتْ عَلَيْهِ النَّائِجَاتُ ، وَخَابَ مِنْ \*\* هَامِ الْوَحُوشِ لَهُ حَشَاءٌ وَصِفَاقُ ) ٥ ( فَسَمَا ، فَأَبْصَرَ رَاعِيَيْنِ تَخَلَّفَا  
 \*\* بِالْعَيْرِ ، تَصَدَّحُ بَيْنَهُنَّ نِيَاقُ ) ٥ ( فَأَجَمَّ قُوَّتُهُ ، وَشَدَّ بُوْتِيَّةٍ \*\* صُمُّ الصُّخُورِ لَوْعِيهَا أَفْلَاقُ ) ٥٤ ( حَتَّى  
 إِذَا اعْتَرَضَ الرِّحَالَ إِذَا بِهَا \*\* يَغِظُ تَلِينُ لِكْفِهِ الْأَرْزَاقُ ) ٥٥ ( مُتَقَلِّدٌ سَيْفًا تَرَفُّ مُتُونُهُ \*\* رَفَّ الْمَصَابِحِ  
 شَفَّهَنَّ لِيَاقُ ) ٥٦ ( فَتَصَاوَلَا ، حَتَّى إِذَا مَا اسْتَنْفَدَا \*\* مَا كَانَ عِنْدَهُمَا ، وَضَاقَ خِنَاقُ ) ٥٧ ( هَمَّا  
 بَعْضُهُمَا ، فَمَاتَا مَيْتَةً \*\* لَهُمَا بِهَا حَتَّى الْمَعَادِ وَفَاقُ ) ٥٨ ( أَمْ أَرْقَشُ مَرِسٍ يَسِيلُ كَأَنَّهُ \*\* بَيْنَ الْخَمَائِلِ

جَدُولُ دَفَاقُ ( ٥٩ ) يَتَنَادِرُ الرَّاقُونَ سُمَّ لَعَابِهِ \*\* رُغْبًا ، فَلَيْسَ لِمَسِّهِ دِرْيَاقُ ( ٦٠ ) تَسِمُ الظَّلَامَ دُبَابَتَانِ  
بِرَأْسِهِ \*\* تَقْدَانِ لَيْسَ عَلَيْهِمَا أَطْبَاقُ (

---

(٦١١/١)

---

٦ ( يَسْرِي فَيَفْتَحُهُ السِّرَارَ ، وَيَرْتَمِي \*\* بِسَنَاهُمَا الْمُتَنَبِّلُ المِرْشَاقُ ) ٦ ( تَرَكَ الوُحُوشُ لَهُ الفَلَاةَ ، وَأَعْلَتُ \*\*  
طَلَبَ النِّجَاةَ ، فَجَمَعَهَا أَحْدَاقُ ) ٦ ( حَتَّى إِذَا ظَنَّ الطُّنُونُ بِنَفْسِهِ \*\* تَيْهًا بِهَا ، وَخَلَّتْ لَهُ الأَعْمَاقُ ) ٦٤ )  
أُنْحَى فَأَقْصَدَهُ الرِّمَانَ بِسَهْمِهِ \*\* إِنَّ الرِّمَانَ لَنَا بِلْ مِيفَاقُ ) ٦٥ ( حِكْمٌ تَحَيَّرَتِ البَرِيهَ دُونَهَا \*\* وَتَنَارَعَتْ  
أَسْبَابُهَا الحُدَاقُ ) ٦٦ ( فَاسْمَعُ ، فَمَا كُلُّ الكَلَامِ بِطَيِّبٍ \*\* وَلِكُلِّ قَوْلٍ فِي السَّمَاعِ مَدَاقُ ) ٦٧ ( نَزَلَ  
الكَلَامُ إِلَى مِنْ شُرْفَاتِهِ \*\* وَتَمَثَّلَتْ بِحَدِيثِي الأفَاقُ (

---

(٦١٢/١)

---

البحر : سَرِيعُ ( عُوْدِي بَوْضِلِ ، أَوْ خُدِي مَا بَقِي \*\* فَفَدَّ تَدَاعَى القَلْبُ مِمَّا لَقِي ) ( أَيُّ فُؤَادٍ بِكَ لَمْ يَغْلِقِ  
\*\* وَأَنْتِ صِنُو القَمَرِ المَشْرِيقِ ؟ ) ( عَلَّمْتِنِي الدُّلَّ ، وَكُنْتُ امْرَأً \*\* أَفْعَلُ مَا شِئْتُ ، وَلَا أَتَّقِي ) ٤ ( فَارْحَمِ  
فُؤَادًا أَنْتَ أَبْلِيَّتُهُ \*\* وَمُقَلَّةً لَوْلَاكَ لَمْ تَأْرُقِ ) ٥ ( لَمْ أَدْرِ حَتَّامَ أَقَاسِي الجَوَى \*\* يَا وَيْحَ قَلْبِي مِنْكَ ! مَاذَا لَقِي  
؟ ) ٦ ( إِذَا تَذَكَّرْتُكَ فِي خَلْوَةٍ \*\* هَوَتْ بِدَمْعِي زَفْرَةٌ تَرْتَقِي ) ٧ ( تَاللهِ مَا أَنْصَفَ مَنْ لَأْمَنِي \*\* فِيكَ ، وَهَلْ  
لَوْمْ عَلَى مُشْفِقِ ؟ ) ٨ ( وَكَيْفَ لَا أَعْشَقُ مِنْ حُسْنُهُ \*\* يَدْعُو إِلَى الصَّوَةِ قَلْبِ النَّقِي ؟ ) ٩ ( لَكَ الجَمَالُ  
الْتَمُّ دُونَ الوَرَى \*\* وَلَيْسَ لِلْبَدْرِ سِوَى رَوْقِ ) ١٠ ( فَاعْطِفْ عَلَى قَلْبٍ بِهِ لُوعَةٌ \*\* يَنْزُو لَهَا فِي الصَّدْرِ كَالرَّبِّيِّ  
(

---

(٦١٣/١)

---



١ ( يَكَادُ يَرْفُضُ هَوَى كُلَّمَا \*\* لَاحَ لَهُ الْبُرْقُ مِنَ الْأَبْرِقِ ) ( حَمَى بِهِ مَا شِئْتَ مِنْ صَبْوَةٍ \*\* لَوْ كَانَ فِيهِ مَنْ يَفِي ، أَوْ يَفِي ) ( حَاطَتْ بِهِ الْفُرْسَانُ حُورَ الْمَهَا \*\* يَا مَنْ رَأَى الرَّبْرَبَ فِي الْفَيْلِقِ ) ٤ ( مِنْ كُلِّ هَيْفَاءٍ كَخُوطِ الْفَنَاءِ \*\* بِلِحْظَةٍ كَاللَّهْدَمِ الْأَزْرَقِ ) ٥ ( تَخْطُرُ فِي الْفَيْنَانِ مِنْ فَرْعِهَا \*\* فَهِيَ عَلَى التَّمْثِيلِ كَالْبِيرِقِ ) ٦ ( أَرْنُو إِلَيْهَا وَهِيَ فِي شَأْنِهَا \*\* كَنْظَرَةَ الْعَانِي إِلَى الْمُطْلَقِ ) ٧ ( فَمَا تَرَانِي صَانِعًا وَهِيَ لَا \*\* تَسْمَعُ مَا أَسْرُدُ مِنْ مَنْطِقِي ؟ ) ٨ ( يَا رَبَّةَ الثَّرَطِقِ ! هَلْ نَظَرَةٌ \*\* أَحْيَا بِهَا ؟ يَارَبَّةَ الثَّرَطِقِ ! ) ٩ ( إِنْ كَانَ يُرْضِيكَ ذَهَابُ الَّذِي \*\* أَبْقَيْتَ مِنِّي ، فَخُذِي مَا بَقِيَ ) ١٠ ( لَمْ تُبْقِ مِنِّي صَدَمَاتُ الْهَوَى \*\* غَيْرَ صَدَى بَيْنَ حَشَا مُحْرَقِ )

---

(٦١٤/١)

---

٢ ( قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْحُبِّ ذَا تُدْرِي \*\* أَفْتَحِمُ الْهَوْلَ وَلَمْ أَفْرِقِ ) ( فَالْيَوْمَ أَصْبَحْتُ عَدِيمَ الْقَوَى \*\* يَسْبِقُنِي الذَّرُّ وَلَمْ أَحِقِ ) ( وَالْحُبُّ مُلْكٌ نَافِذٌ حُكْمُهُ \*\* مِنْ مَغْرِبِ الْأَرْضِ إِلَى الْمَشْرِقِ ) ٤ ( فَلْيَقِلِّ الْعَاذِلُ مَا شَاءَهُ \*\* فَالْعِشْقُ دَابُّ الشَّاعِرِ الْمُفْلِقِ ) ٥ ( لَوْ لَمْ أَكُنْ ذَا شِيْمَةِ حُرَّةٍ \*\* لَمْ أَفْرِضِ الشُّعْرَ ، وَلَمْ أَعْشِقِ )

---

(٦١٥/١)

---

البحر : خفيف تام ( أَيُّ قَلْبٍ عَلَى صُدُودِكَ يَبْقَى ؟ \*\* أَوْ لَمْ يَكْفِ أَنْتَى ذُبْتُ عِشْقًا ؟ ) ( لَمْ تَدَعْ مِنِّي الصَّبَابَةَ إِلَّا \*\* شَبَحًا شَفَهُ السَّقَامُ فِدَقًا ) ( وَدُمُوعًا أَسَالُهَا الْوَجْدُ حَتَّى \*\* غَلَبَتْ أَدْمَعُ الْعِمَامَةِ سَبَقًا ) ٤ ( فَتَصَدَّقْ بِنَظَرَةٍ مِنْكَ تَشْفِي \*\* دَاءَ قَلْبٍ مِنَ الْغَرَامِ مُلْتَقَى ) ٥ ( كَانَ أَبْقَى مِنْهُ الْغَرَامُ قَلِيلًا \*\* فَادَّابَ الصُّدُودُ مَا قَدْ تَبَقَّى ) ٦ ( لَا تَسْلِنِي عَنْ بَعْضِ مَا أَنَا فِيهِ \*\* مِنْ غَرَامٍ ، فَلَسْتُ أَمْلِكُ نُطْقًا ) ٧ ( سَلْ إِذَا شِئْتَ أَنْجِمَ اللَّيْلِ عَنِّي \*\* فَهِيَ أَدْرَى بِكُلِّ مَا بَتُّ الْقَى ) ٨ ( نَفْسٌ لَا يَبِينُ ضَعْفًا ، وَجِسْمٌ \*\* سَارَ فِيهِ الضَّنَى ، فَأَصْبَحَ مُلْتَقَى ) ٩ ( فَتَرَفَّقْ بِمُهْجَةٍ شَفَّهَا الْوَجْجُ \*\* دُ ، فَذَابَتْ ، وَأَدْمَعٌ لَيْسَ تَرَقًا ) ١٠ ( إِنْ يَكُنْ دَابُّكَ الصُّدُودَ فَقَلْبِي \*\* عَنكَ رَاضٍ ، وَإِنْ غَدَا بِكَ يَشْتَقِي )

---

(٦١٦/١)

---

١ ( فَعَلَيْكَ السَّلَامُ مَنِي ؛ فَإِنِّي \*\* مُتُّ شَوْقًا ، وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى )

---

(٦١٧/١)

---

البحر : وافر تام ( أَيْلَى ! مَا لِقَلْبِكَ لَيْسَ يَرْتِي \*\* لِمَا أَلْقَاهُ مِنْ أَلَمِ الْفِرَاقِ ؟ ) ( كَتَمْتُ هَوَاكَ حَتَّى نَمَّ دَمْعِي \*\* وَذَابَتْ مُهَجَّتِي مِمَّا أَلَاقِي ) ( وَرَقَّتْ لِي قُلُوبُ النَّاسِ حَتَّى \*\* بَكَى لِي كُلُّ سَاقٍ فَوْقَ سَاقٍ ) ٤ ( تَلُومِي عَلى عِبْرَاتِ عَيْنِي ؟ \*\* وَلَوْلَا الْحُبُّ لَمْ تَعَجِرِ الْمَآقِي ) ٥ ( وَمَنْ عَجَبَ الْهَوَى يَا لَيْلُ أَنِّي \*\* فَبَيْتُ صَبَابَةٍ وَهَوَاكَ بَاقِي ) ٦ ( وَمَا إِنْ عِشْتُ بَعْدَ الْبَيْنِ إِلَّا \*\* لِمَا أَرْجُوهُ مِنْ وَشَكِ التَّلَاقِي ) ٧ ( وَلَوْلَا أَنَّنِي فِي قَيْدِ سَقَمٍ \*\* لَطَرْتُ إِلَيْكَ مِنْ فَرْطِ اشْتِيَاقِي )

---

(٦١٨/١)

---

البحر : خفيف تام ( رَبِّ ، خُذْ لِي مِنَ الْعْيُونِ بِحَقِّي \*\* وَأَجْرِي مِنْ ظَالِمٍ لَيْسَ يُبْقِي ) ( قَدْ تَوَقَّيْتُ مَا اسْتَطَعْتُ مِنَ الْحُبِّ \*\* بٍ ، وَلَكِنْ مَاذَا يَرُدُّ التَّوَقِّي ؟ ) ( وَتَرَفَّقْتُ بِالْفَوَادِ ، وَلَكِنْ \*\* غَلَبَتْ لَوْعَةُ الصَّبَابَةِ رَفْقِي ) ٤ ( لَا تَلْمِنِي عَلَى الْهَوَى ، فَغَمُوضُ الْ \*\* حَقِّ عُدْرٍ يَرُدُّ كُلَّ مُحِقِّ ) ٥ ( سَلْ دُمُوعِي ، فَهِنَّ يُبَيِّنَنَّ عَمَّا \*\* فِي ضَمِيرِي ، وَيَعْتَرِفَنَّ بِصِدْقِي ) ٦ ( كَيْفَ لِي بِالنَّجَاةِ مِنْ شَرِّكَ الْحَبِّ \*\* بٍ سَلِيمًا ، وَالْحُبُّ مَالِكُ رَفْقِي ؟ ) ٧ ( قَدْ تَلَقَّيْتُ لَوْعَتِي مِنْ عْيُونٍ \*\* عَلَّمْتَنِي دَرْسَ الْهَوَى بِالتَّلَقِّي ) ٨ ( وَرَشَوْتُ الْهَوَى بِلُؤْلُؤِ دَمْعِي \*\* وَالرُّشَا وَصَلَّةً لِنَيْلِ التَّرْقِي ) ٩ ( فَلَعَلِّي أَفُوزُ يَوْمًا بِوَصْلِ \*\* أَتَوَلَّى بِهِ إِمَارَةَ عِشْقِي )

---

(٦١٩/١)

---

البحر : بسيط تام ( هل من طيبٍ لِدَاءِ الحُبِّ ، أوراقي ؟ \*\* يَشْفِي عَلِيلاً أCHA حُزْنَ وإِيرَاقِ ) ( قَدْ كَانَ أَبْقَى  
 الْهُوَى مِنْ مُهَجَّتِي رَمَقاً \*\* حَتَّى جَرَى الْبَيْنُ ، فَاسْتَوَلَى عَلَى الْبَاقِي ) ( حُزْنُ بَرَانِي ، وَأَشْوَاقُ رَعَتْ كَبِدِي \*\*  
 يَا وَيْحَ نَفْسِي مِنْ حُزْنٍ وَأَشْوَاقِ ) ٤ ( أَكَلْتُ النَّفْسَ صَبْرًا وَهِيَ جَارِعَةٌ \*\* وَالصَّبْرُ فِي الحُبِّ أَعْيَا كُلَّ مُشْتَاقِ  
 ) ٥ ( لَافِي ' سَرَنَدِيبِ ' لِي خَالٌ أَلُوذُ بِهِ \*\* وَلَا أُنِيسُ سِوَى هَمِّي وَإِطْرَاقِي ) ٦ ( أبيتُ أَرعى نَجُومَ اللَّيْلِ  
 مُرْتَفِعاً \*\* فِي قَنَّةٍ عَزَّ مَرَقَاهَا عَلَى الرَّاقِي ) ٧ ( تَقَلَّدَتِ مِنْ جُمَانِ الشُّهْبِ مِنْطَقَةً \*\* مَعْقُودَةً بِوَشَاحِ غَيْرِ  
 مِغْلَاقِ ) ٨ ( كَأَنَّ نَجْمَ الثَّرِيَّا وَهُوَ مُضْطَرِبٌ \*\* ذُونُ الْهَلَالِ سِرَاجٌ لَاحَ فِي طَاقِ ) ٩ ( وَلَا بَرِحَتْ مِنْ  
 الْأَوْرَاقِ فِي حُلَلٍ \*\* مِنْ سُنْدُسٍ عِبْقَرِيٍّ الْوَشِي بَرَّاقِ ) ١٠ ( يَا حَبْدَا نَسَمٌ مِنْ جَوْهَا عَبَقٌ \*\* يَسْرِي عَلَى  
 جَدُولٍ بِالمَاءِ دَفَاقِ )

(٦٢٠/١)

١ ( بَلْ حَبْدَا دَوْحَةٌ تَدْعُو الْهَدِيلَ بِهَا \*\* عِنْدَ الصَّبَاحِ قَمَارِيٌّ بِأَطْوَاقِ ) ( مَرَعَى جِيَادِي ، وَمَأْوَى جِيرَتِي ،  
 وَحَمِي \*\* قَوْمِي ، وَمَنْبِتُ آدَابِي وَأَعْرَاقِي ) ( أَصْبُو إِلَيْهَا عَلَى بُعْدٍ ، وَيُعْجِبُنِي \*\* أَنِّي أَعِيشُ بِهَا فِي ثُوبِ  
 إِمْلَاقِ ) ٤ ( وَكَيْفَ أَنْسَى دِيَاراً قَدْ تَرَكْتُ بِهَا \*\* أَهْلًا كِرَاماً لَهُمْ وُدِّي وَإِشْفَاقِي ؟ ) ٥ ( إِذَا تَذَكَّرْتُ أَيَّاماً بِهَيْمِ  
 سَلَفْتِ \*\* تَحَدَّرَتْ بِغُرُوبِ الدَّمْعِ آمَاقِي ) ٦ ( فَيَا بَرِيدَ الصَّبَا بَلِّغْ ذَوِي رَحْمِي \*\* أَنِّي مُقِيمٌ عَلَى عَهْدِي  
 وَمِيثَاقِي ) ٧ ( وَإِنْ مَرَّرْتُ عَلَى ( الْمِقْيَاسِ ) فَاهْدِ لَهُ \*\* مِنِّي تَحِيَّةً نَفْسٍ ذَاتِ أَعْلَاقِ ) ٨ ( وَأَنْتَ يَا طَائِرًا  
 يَبْكِي عَلَى فَنَنِ \*\* نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ سَاقِ عَلَى سَاقِ ) ٩ ( أَذْكَرْتَنِي مَا مَضَى وَالشَّمْلُ مَجْتَمِعٌ \*\* ' بِمِصْرٍ '  
 زَالِحَرْبٌ لَمْ تَنْهَضْ عَلَى سَاقِ ) ١٠ ( أَيَّامٌ أَسْحَبُ أَذْيَالَ الصَّبَا مَرِحًا \*\* فِي فِتْيَةٍ لِطَرِيقِ الْخَيْرِ سُبَّاقِ )

(٦٢١/١)

٢ ( فَيَا لَهَا ذُكْرَةً ! شَبَّ الْغَرَامُ بِهَا \*\* نَارًا سَرَتْ بَيْنَ أَرْدَانِي وَأَطْوَاقِي ) ( عَصْرٌ تَوَلَّى ، وَأَبْقَى فِي الْفَوَادِ هَوَى  
 \*\* يَكَادُ يَشْمَلُ أَحْشَائِي بِإِحْرَاقِ ) ( وَالْمَرْءُ طَوْعُ اللَّيَالِي فِي تَصَرُّفِهَا \*\* لَا يَمْلِكُ الْأَمْرُ مِنْ نُجْحٍ وَإِخْفَاقِ ) ٤  
 ( عَلَيَّ شَيْمُ الْغَوَادِي كُلَّمَا بَرَقَتْ \*\* وَمَا عَلَيَّ إِذَا ضَنْتَ بِرِفَاقِ ) ٥ ( فَلَا يَعْينِي حَسُودٌ أَنْ جَرَى قَدْرٌ \*\*  
 فَلَيْسَ لِي غَيْرُ مَا يَقْضِيهِ خَلَاقِي ) ٦ ( أَسَلَمْتُ نَفْسِي لِمَوْلَى لَا يَخِيْبُ لَهُ \*\* رَاجٍ عَلَى الدَّهْرِ ، وَالْمَوْلَى هُوَ

الواقى) ٧ ( وهون الخطب عندى أننى رجلٌ \* لاقى من الدهر ما كلُّ امرئٍ لاقى ) ٨ ( يا قلبُ صبراً  
جميلاً ، إنّه قدّر \* يجرى على المرء من أسرٍ وإطلاقٍ ) ٩ ( لا بُدَّ للضيق بعد اليأس من فرجٍ \* وكلُّ داجيةٍ  
يوماً لإشراقٍ )

(٦٢٢/١)

البحر : طويل ( دعانى إلى غيِّ الصبا بعد ما مضى \* مكان كُفردوسِ الجنانِ أنيقُ ) ( فسِيحُ مجالِ العينِ ،  
أما غديره \* فطام ، وأما غصنه فرشيقُ ) ( كسا أرضه ثوباً من الظلِّ باسقٍ \* من الأيكِ فينانُ السراةِ وريقُ )  
٤ ( سمّتُ صُعداً أفنانهُ ، فكأنما \* لها عندِ إحدى النّيراتِ عَشيقُ ) ٥ ( يمدُّ شعاعُ الشمسِ فى حجراتها  
\* سلاسلٍ من نورٍ لهنَّ بريقُ ) ٦ ( ويشدو بها القمريُّ حتى كأنّه \* أخو صبوةٍ ، أو دبّ فيه رحيقُ ) ٧ ( )  
تمرُّ طيورُ الماءِ فيها عصائباً \* كركبِ عجالٍ ضمهنَّ طريقُ ) ٨ ( إذا أبصرتِ زُرقَ المَوارِدِ رُفرتِ \* عليها  
: فطافٍ فوقها ، وغريقُ ) ٩ ( غدونا له والفجرُ ينصاحُ صؤوه \* فينمو ، وأقطارُ الظلامِ تضيّقُ ) ١٠ ( وللطيِّرِ  
فى مَهْدِ الأراكَةِ رنةٌ \* وللطلِّ فى ثغرِ الأفاحةِ ريقُ )

(٦٢٣/١)

١ ( ملاعبُ زانتها الرِّفاقُ ، ولم يكن \* ليحسنَ لهوُ يرنه رقيقُ ) ( ومنزلُ أنسٍ قدَّ عقدنا بجوه \* رتائمُ لهوِ  
عقدهنَّ وثيقُ ) ( جمعنا به الأشتات من كلِّ لذةٍ \* وما كلُّ يومٍ بالسرورِ حقيقُ ) ٤ ( وغنى لنا شادٍ أغنُ  
مُقرطقُ \* رقيقُ بحسِّ الملهياتِ لبيقُ ) ٥ ( إذا مدَّ من صوتٍ ورجعَ أقبلتِ \* علينا وجوهُ العيشِ وهو رقيقُ  
( فىا حسنه من منزلٍ لم يطف به \* غوى ، ولم يحللِ حماه لصيقُ ) ٧ ( جعلناه تاريخاً لأيامِ صبوةٍ \*  
إذا ذكرتُ مسَّ القلوبِ حريقُ ) ٨ ( أقمنا به يوماً طليقاً ، وليلةٌ \* دجاها بالألاءِ المُدامِ طليقُ ) ٩ ( فلمّا  
أتعدنا للرواحِ تروعتُ \* قلوبُ الندامى ، والمحبُّ شفيقُ ) ١٠ ( قلله قلبٌ بالفراقِ مروّعُ \* حزينٌ ، وجفنُ  
بالدموعِ شريقُ )

(٦٢٤/١)

٢ ( وقال لى الخلائن : صيف حوسن يومنا \*\* فانت بنجدي الكلام خليق ) ( فرويت شيئاً ، ثم جنت بمنطق  
\*\* ذكى يفوق المسك وهو فتيق ) ( وكيف يعب القول عنى وفي فى \*\* لسان كعرب المشرفى ذليق ؟ )

(٦٢٥/١)

البحر : طويل ( لآي خليل في الزمان أرافق \*\* وأكثر من لاقيت حبب منافع ؟ ) ( بلوت بني الدنيا ، فلم  
أر صادقاً \*\* فأين لعمري الأكرمون الأصادق ؟ ) ( أحاول أمراً قصرت دونه النهى \*\* وشابت ولم تبلغ مداه  
المفارق ) ٤ ( وأعظم ما ترجوه ما لا تناله \*\* وأكثر من تلقاه من لا يوافق ) ٥ ( وما كل من حد الروية حازم  
\*\* ولا كل من رام السوية فارق ) ٦ ( أضعت زماني بين قوم لو ان لي \*\* بهم غيرهم ما أرفقتى البوائق )  
٧ ( فان أك ملقى الرحل فيهم فانى \*\* لهم بالجلال الصالحات مفارق ) ٨ ( معاشر سادوا بالنفاق ، وما  
لهم \*\* أصول أطلتها فروع بواسق ) ٩ ( فأعلمهم عند الخصومة جاهل \*\* وأتفاهم عند العفافة فاسق ) ١٠  
طلاقة وجه تحتها العيظ كاشر \*\* ونعمة ود بينها العدر ناعق )

(٦٢٦/١)

١ ( وأخلاق صبيان إذا ما بلوتهم \*\* علمت بأن الجهل في الناس نافق ) ( تعلمت كظم العيظ فيهم ، وإنه  
\*\* لجلم ، ولكن للحفيظة ماحق ) ( دعوني إلى الجلى ، فقمتم مبادراً \*\* وإنى إلى أمثال تلك لسابق ) ٤  
فلما استمر الجد ساقوا حمولهم \*\* إلى حيث لو يبلغه حاد وسائق ) ٥ ( فلا رحم الله امرأ باع دينه \*\* بدنيا  
سواه وهو للحق رامق ) ٦ ( على أنني حذرتهم غب أمرهم \*\* وأذرتهم لو كان يفقه مائق ) ٧ ( وقلت لهم :  
كفوا عن الشر تعنموا \*\* فللشر يوم - لامحالة - ماحق ) ٨ ( فظنوا بقولى غير ما فى يقينه \*\* على أنني  
فى كل ما قلت صادق ) ٩ ( فهل علموا أنني صدعت بحجتي \*\* وقد ظهرت بعد الخفاء الحقائق ؟ ) ١٠

فَتَبَّأَ لَهُمْ مِنْ مَعَشَرَ لَيْسَ فِيهِمْ \*\* رَشِيدٌ ، وَلَا مِنْهُمْ خَلِيلٌ مُصَادِقٌ (

(٦٢٧/١)

٢ ( طَنَّتُ بِهِمْ خَيْرًا ، فَأَبْتُ بِحَسْرَةٍ \*\* لَهَا شَجَرٌ بَيْنَ الْجَوَانِحِ لِاصِقٌ ) ( فياليتني راجعتُ حلمي ، ولم أكن  
\*\* زعيماً ، وعاقبتني لَدَاكَ العَوَاتِقُ ) ( وَيَا لَيْتَنِي أَصْبَحْتُ فِي رَأْسِ شَاهِقٍ \*\* ولم أرى ما آلت إليه الوثائق ) ٤ (   
هُمُ عَرَّضُونِي لِلْقَنَا ، ثُمَّ أَعْرَضُوا \*\* سِرَاعاً وَلَمْ يَطْرُقْ مِنَ الشَّرِّ طَارِقٌ ) ٥ ( وَقَدْ أَقْسَمُوا أَلَّا يَزُولُوا ، فَمَا بَدَا  
\*\* سَنَا الفَجْرِ إِلَّا والنِّسَاءُ طَوَالِقُ ) ٦ ( مَضُوا غَيْرَ مَعْدُورِينَ ، لَا النَّعْعُ سَاطِعٌ \*\* وَلَا البَيْضُ فِي أَيْدِي الكُمَّةِ  
دَوَالِقُ ) ٧ ( وَلَكِنْ دَعَتْهُمْ نَبَأَةٌ ، فَتَفَرَّقُوا \*\* كَمَا انْقَضَ فِي سِرْبٍ مِنَ الطَّيْرِ بَاشِقُ ) ٨ ( فَكَمْ آبِقٍ تَلْقَاهُ مِنْ  
غَيْرِ طَارِدٍ \*\* وَكَمْ واقِفٍ تَلْقَاهُ والعقلُ آبِقُ ) ٩ ( إِذَا أَبْصَرُوا شَخْصاً يَقُولُونَ جَحْفَلٌ \*\* وَجِحْنُ الفَتَى سَيْفٌ  
لِعَيْنَيْهِ بَارِقُ ) ١٠ ( أُسُودٌ لَدَى الأبياتِ بَيْنَ نِسَائِهِمْ \*\* وَلَكِنَّهُمْ عِنْدَ الهَيَاجِ نَقَانِقُ )

(٦٢٨/١)

٣ ( إِذَا المرءُ لم يَنْهَضْ بِقَائِمِ سَيْفِهِ \*\* فَيَا لَيْتَ شِعْرِي ، كَيْفَ تُحْمَى الحَقَائِقُ ؟ )

(٦٢٩/١)

البحر : كامل تام ( إِنَّ ابْنَ آدَمَ ذُو طَبَائِعٍ أَرْبَعٍ \*\* مَجْمُوعَةَ الأجزاءِ فِي أخلاقِهِ ) ( تَبْدُو فَوَاعِلُهَا عَلَى  
حَرَكَاتِهِ \*\* فِي بَطْشِهِ وَسُكُونِهِ وَنِزَاقِهِ ) ( فَإِذَا تَغَلَّبَ وَاحِدٌ مِنْهَا عَلَى \*\* أَقْرَانِهِ أَدَّى إِلَى إِفْلَاقِهِ ) ٤ ( بَيْنَا  
تَرَاهُ كَالزَّلَالِ لَطَافَهُ \*\* أَلْفَيْتُهُ كَالنَّارِ فِي إِحْرَاقِهِ ) ٥ ( أَوْ كَالشَّرَابِ يَهِيلُ مِنْ عَقْدَاتِهِ \*\* أَوْ كَالهَوَاءِ يَجُولُ فِي  
أَفَاقِهِ ) ٦ ( فَإِذَا تَعَادَلَ جَمْعُهَا ، وَتَوَازَنْتْ \*\* حَرَكَاتُهَا كَانَتْ ذَلِيلَ وَفَاقِهِ ) ٧ ( وَالمرءُ مَهْمَا كَانَ فِي أفعالِهِ

\*\* لَا يَنْتَهِي إِلَّا إِلَىٰ أَعْرَاقِهِ (

---

(٦٣٠/١)

---

البحر : وافر تام ( أَضْنُ بِصَاحِبِي ، وَأَدُوذُ عَنْهُ \*\* وَأَمْنَحُهُ السَّوِيَّةَ فِي الْحُقُوقِ ) ( وَإِنْ عَدَرَ الزَّمَانُ بِهِ فَإِنِّي  
\*\* أَقُومُ بِنَصْرِهِ فِعْلَ الصَّدِيقِ ) ( إِذَا مَا الْمَرْءُ لَمْ يَنْفَعِ أَخَاهُ \*\* عَلَى الْحَالَيْنِ فِي سَعَةٍ وَضِيقِ ) ٤ ( فَدَعَهُ غَيْرَ  
مَأْسُوفٍ عَلَيْهِ \*\* فَخَيْرٌ مِنْهُ إِخْوَانُ الطَّرِيقِ )

---

(٦٣١/١)

---

البحر : طويل ( إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَرْمِ الْهِنَاءَ بِمِثْلِهَا \*\* لِيُدْفَعَ ضَيْمًا ، فَهُوَ بِالذُّلِّ أَخْلَقُ ) ( وَمَنْ شَهِدَ الْهَيْجَاءَ مِنْ  
غَيْرِ آلَةٍ \*\* يَدُودٌ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ ، فَهُوَ أَحْمَقُ )

---

(٦٣٢/١)

---

البحر : كامل تام ( أَكْتُمُ ضَمِيرَكَ مِنْ عَدُوِّكَ جَاهِدًا \*\* وَحَدَارٍ لَا تُطْلَعُ عَلَيْهِ رَفِيقًا ) ( فَلَرُبَّمَا انْقَلَبَ الصَّدِيقُ  
مُعَادِيًا \*\* وَلرُبَّمَا رَجَعَ الْعَدُوُّ صَدِيقًا )

---

(٦٣٣/١)

---

البحر : طويل ( تَرَنَّمْ بِأَشْعَارِي ، وَدَعْ كُلَّ مَنْطِقٍ \*\* فَمَا بَعْدَ قَوْلِي مِنْ بَلَاغٍ لِمُفْلِقِ ) ( هُوَ الْعَسَلُ الْمَادِي  
طُورًا ، وَتَارَةً \*\* يَنْوِرُ الشَّجَا مِنْهُ مَكَانَ الْمُخَنَّقِ ) ( يُغْنِي بِهِ شَادٍ ، وَيَحْدُو رِكَابَهُ \*\* بِهِ كُلُّ حَادٍ بَيْنَ بِيَدَاءِ

سَمَلِقِ ( ٤ ) فَطَوْرًا تَرَاهُ زَهْرَةً بَيْنَ مَجْلِسٍ \*\* وَطَوْرًا تَرَاهُ لَهْدَمًا بَيْنَ فَيْلِقِ ( ٥ ) وَمَا كَلْفِي بِالشَّعْرِ إِلَّا لِأَنَّهُ \*\*  
 مَنَارٌ لِسَارٍ ، أَوْ نَكَالٌ لِأَحْمَقِ ( ٦ ) عَلِقْتُ بِهِ طِفْلاً ، وَشَبْتُ وَلَمْ يَزَلْ \*\* شَدِيداً بِأَهْدَابِ الْكَلَامِ تَعَلَّقِي ( ٧ )  
 إِذَا قُلْتُ بَيْتاً سَارَ فِي الدَّهْرِ ذِكْرُهُ \*\* مَسِيرَ الْحَيَا مَا بَيْنَ غَرْبٍ وَمَشْرِقِ ( ٨ ) يَهِيمُ بِهِ رَبُّ الْحُسَامِ حَمَاسَةً  
 \*\* وَتَلَهُو بِهِ ذَاتُ الْوِشَاحِ الْمُنَمَّقِ ( ٩ ) بَلَغْتُ بِشِعْرِي مَا أَرَدْتُ ، فَلَمْ أَدْعُ \*\* بَدَائِعَ فِي أَكْمَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ  
 ( ١٠ ) فَهَذَا نَمِيرُ الشَّعْرِ ، فَاقْصِدْ حَيَاضَهُ \*\* لِتَرَوِي ، وَهَذَا مُرْتَقَى الْفَضْلِ فَارْتَقِ )

(٦٣٤/١)

البحر : طويل ( سَلِ الْفَلَكَ الدَّوَارَ إِنْ كَانَ يَنْطِقُ \*\* وَكَيْفَ يُحِيرُ الْهَوَى أَخْرَسَ مُطْرِقُ ؟ ) ( نُسَائِلُهُ عَنْ شَأْنِهِ  
 وَهُوَ صَامِتٌ \*\* وَنَخْبِرُ مَا فِي نَفْسِهِ وَهُوَ مُطْبِقُ ) ( فَلَا سِرُّهُ يَبْدُو ، وَلَا نَحْنُ نَرْعَوِي \*\* وَلَا شَأْؤُهُ يَدْنُو ، وَلَا  
 نَحْنُ نَلْحَقُ ) ( ٤ ) وَكَيْفَ تَنَالُ النَفْسُ مِنْهُ لُبَانَهُ \*\* وَأَقْرَبُ مَا فِيهِ عَنِ الظَّنِّ أَسْحَقُ ؟ ) ( ٥ ) فَضَاءٌ يَرُدُّ الْعَيْنَ  
 حَسْرَى ، وَمَسْرُحٌ \*\* يَقْصُصُ جَنَاحَ الْفِكْرِ وَهُوَ مُحَلَّقُ ) ( ٦ ) أَقَامَ عَلَى رَغَمِ الْفَنَاءِ ، وَكُلُّ مَا \*\* تَرَاهُ عَلَى وَجْهِ  
 الْبَسِيطَةِ يَنْفُقُ ) ( ٧ ) فَكَمْ ثَلَّ عَرْشاً ، وَاسْتَبَاحَ قَبِيلَهُ \*\* وَفَرَّقَ جَمْعاً وَهُوَ لَا يَتَفَرَّقُ ) ( ٨ ) تَحَسَّى مَرَارَاتِ  
 الْكُبُودِ ، فَلَمْ تَزَلْ \*\* بِهِ صِبْغَةً مِنْ لَوْنِهَا ، فَهِيَ أَرْزُقُ ) ( ٩ ) نَهَارٌ وَلَيْلٌ يَدَابَانُ ، وَأَنْجَمٌ \*\* تَغِيبُ إِلَى مِيقَاتِهَا ،  
 ثُمَّ تَشْرِقُ ) ( ١٠ ) تَرِفُ كَزْهَرٍ طَوَّحْتَهُ عَوَاصِفٌ \*\* بِلِجَّةِ مَاءٍ ، فَهِيَ يَطْفُو وَيَغْرُقُ )

(٦٣٥/١)

١ ( سَوَابِحُ لَا تَنْفَكُ تَجْرِي لِغَايَةٍ \*\* يَقْصُرُ عَنْهَا الْكَاهِنُ الْمُتَعَمِّقُ ) ( فَيَأْيُهَا السَّارِي عَلَى غَيْرِ هُدْيَةٍ \*\* زُوَيْدًا  
 ، فَإِنَّ الْبَابَ دُونَكَ مُغْلَقُ ) ( أَتَحْسِبُ أَنَّ الظَّنَّ يُدْرِكُ بَعْضَ مَا \*\* تُحَاوِلُهُ وَالظَّنُّ لِلْمَرْءِ مُوبِقُ ؟ ) ( ٤ ) وَكَيْفَ  
 يَنَالُ الْحِسُّ وَهُوَ مُحَدَّدٌ \*\* سَرِيرَةً غَيْبٍ دُونَهَا الْحِسُّ يَصْعَقُ ؟ ) ( ٥ ) فَلَا تَتَّبِعْ رَيْبَ الظُّنُونِ ، فَكُلُّ مَا \*\*  
 تَصَوَّرَهُ الْإِنْسَانُ وَهُمْ مُلْفَقُ ) ( ٦ ) وَلَا تَحْسَبَنَّ الْحَدَسَ يُدْرِكُ مَا نَأَى \*\* فَمَا كُلَّ حِينٍ قَائِفُ الْحَدَسِ يَصْدُقُ ) ( ٧ )  
 ( وَأَيْنَ مِنَ الْمَخْلُوقِ إِدْرَاكُ حِكْمَةٍ \*\* بِهَا يُنْشِيءُ اللَّهُ الْقُرُونَ وَيَمْحَقُ ؟ ) ( ٨ ) فَلَوْ عَلِمَ الْإِنْسَانُ حَالَةَ نَفْسِهِ  
 \*\* كَفَاهُ ، وَلَكِنَّ ابْنَ آدَمَ أَخْرَقُ ) ( ٩ ) إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَمْلِكْ بِوَادِرٍ وَهَمِهِ \*\* عَنِ الْقَوْلِ فِيمَا لَمْ يُفِدْ فَهُوَ أَحْمَقُ



٥ ( فَإِيَاكَ وَالْدُنْيَا ، فَإِنَّ نَعِيمَهَا \*\* يَزُولُ ، وَمَلْبُوسُ الْجَدِيدَيْنِ يَخْلُقُ )

(٦٣٦/١)

٢ ( فَإِنَّ هِيَ أَعْطَتْكَ اللَّيَانَ فَإِنَّهَا \*\* سَتَخَشُّنُ مِنْ بَعْدِ اللَّيَانِ وَتَحْرَقُ ) ( فلا وُدُّها يَبْقَى ، ولا صَفْوُ عَيْشِهَا \*\*  
يَدُومُ ، وَلَا مَوْعُودُهَا يَتَحَقَّقُ ) ( فكم أَخَلَفْتَ وَعَدًا ، وَمَلَّتْ صَحَابَةٌ \*\* وَخَانَتْ وَفِيًّا ، فَهِيَ بِلِهَاءِ تَنْزِقُ ) ٤ )  
وَكَيْفَ يَعِيشُ الدَّهْرَ خِلْوًا مِنَ الْأَسَى \*\* سَقِيمٌ يُعَادِي بِالْهَمُومِ وَيُطْرَقُ ؟ ) ٥ ( لَعَمْرُ أَبِي إِنَّ الْحَيَاةَ وَإِنْ صَفَتْ  
\*\* مَسَافَةَ يَوْمٍ - فَهوَ صَفْوٌ مُرْتَقٍ ) ٦ ( فَفِيمَ يَوَدُّ الْمَرْءُ طُولَ حَيَاتِهِ \*\* وَفِي طُولِهَا شَمْلُ الْهِنَاءِ مُفْرَقُ ؟ ) ٧ )  
وما الدهرِ إِلَّا مُسْتَعِدُّ لَوَثِيَّةٍ \*\* فَحَذْرُكَ ، مِنْهُ ، فَهُوَ غَضَبَانُ مُطْرِقُ ) ٨ ( كَأَنَّ هِلَالَ الْأَفْقِ سَيْفٌ مُجْرَدٌ \*\*  
عَلَيْنَا بِهِ ، وَالْتَجَمَ سَهْمٌ مُفَوَّقُ ) ٩ ( أَبَادَ بَنِيهِ ظَالِمًا غَيْرَ رَاحِمٍ \*\* فَيَا عَجَبًا مِنْ وَالِدٍ لَيْسَ يُشْفِقُ ) ١٠ ( فَلَا  
تَبْتَئِسَ بِالْأَمْرِ تَخَشَى وَقُوعَهُ \*\* فَقَدْ يَأْمَنُ الْإِنْسَانُ مِنْ حَيْثُ يَفْرَقُ )

(٦٣٧/١)

٣ ( فَمَا كُلُّ مَا تَهَوَّاهُ يَأْتِيكَ بِالْمُنَى \*\* وَلَا كُلُّ مَا تَخْشَاهُ فِي الدَّهْرِ يَطْرُقُ ) ( وَكُنْ وَاثِقًا بِاللَّهِ فِي كُلِّ مِحْنَةٍ \*\*  
فَلِلَّهِ أَوْلَى بِالْعِبَادِ وَأَرْفَقُ )

(٦٣٨/١)

البحر : طویل ( أَسَلَّهُ سَيْفٍ ، أَمْ عَقِيقَةُ بَارِقٍ \*\* أَضَاءَتْ لَنَا وَهَنًا سَمَاوَةٌ بَارِقٍ ؟ ) ( لَوَى الرُّكْبُ أَعْنَاقًا إِلَيْهَا  
خَوَاصِعًا \*\* بِزُفْرَةِ مَحْزُونٍ ، وَنَظْرَةِ وَامِقٍ ) ( وَفِي حَرَكَاتِ الْبَرِقِ لِلشُّوقِ آيَةٌ \*\* تَدُلُّ عَلَى مَا جَنَّهُ كُلُّ عَاشِقٍ )  
٤ ( تَفْضُ جُفُونًا عَنْ دُمُوعِ سَوَائِلٍ \*\* وَتَفْرِي صُدُورًا عَنْ قُلُوبِ خَوَافِقِ ) ٥ ( وَكَيْفَ يَعِي سِرَّ الْهَوَى غَيْرِ  
أَهْلِهِ \*\* وَيَعْرِفُ مَعْنَى الشُّوقِ مَنْ لَمْ يُفَارِقِ ) ٦ ( لَعَمْرُ الْهَوَى إِنِّي لَدُنَّ شَفَعِي النَّوَى \*\* لَفِي وَلِهِ مِنْ سُورَةِ

الْوَجِدِ مَاحِقِ ) ٧ ( كَفَى بِمُقَامِي فِي ' سَرْنَدِيْب ' غُرْبَةً \*\* نَزَعْتُ بِهَا عَنِّي ثِيَابَ الْعَلَائِقِ ) ٨ ( وَمَنْ رَامَ نَيْلَ الْعِزِّ فَلْيَصْطَبِرْ عَلَيَّ \*\* لِقَاءِ الْمَنَايَا ، وَافْتِحَامِ الْمَصَائِقِ ) ٩ ( فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ رَنْقَنَ مَشْرِيبِي \*\* وَتَلْمَنَ حَدِّي بِالْحَطُوبِ الطَّوَارِقِ ) ١٠ ( فَمَا غَيَّرْتَنِي مَحَنَةً عَن خَلِيفَتِي \*\* وَلَا حَوَّلْتَنِي خُدَعَةً عَن طَرَائِقِي )

(٦٣٩/١)

١ ( وَلَكِنِّي بَاقٍ عَلَيَّ مَا يَسْرُنِي \*\* وَيُعْضِبُ أَعْدَائِي ، وَيُرْضِي أَسَادِقِي ) ( فَحَسْرَةُ بُعْدِي عَن حَبِيبٍ مُصَادِقٍ \*\* كَفَّرَحَةَ بُعْدِي عَن عَدُوٍّ مُمَادِقِ ) ( فَتِلْكَ بِهَدْيِي ، وَالنَّجَاةُ غَنِيْمَةٌ \*\* مَنَ النَّاسِ ، وَالدُّنْيَا مَكِيدَةٌ حَادِقِ ) ٤ ( أَلَا ، أَيُّهَا الزَّارِي عَلَيَّ بِجَهْلِهِ \*\* وَلَمْ يَدِرْ أَنِّي دُرَّةٌ فِي الْمَفَارِقِ ) ٥ ( تَعَزَّ عَنِ الْعَلِيَاءِ بِاللُّؤْمِ ، وَاعْتَزَلْ \*\* فَإِنَّ الْعُلَا لَيْسَتْ بِلُغْوِ الْمَنَاطِقِ ) ٦ ( فَمَا أَنَا مِمَّنْ تَقْبَلُ الضَّمِيمَ نَفْسَهُ \*\* وَيَرْضَى بِمَا يَرْضَى بِهِ كُلُّ مَائِقِ ) ٧ ( إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَنْهَضْ لِمَا فِيهِ مَجْدُهُ \*\* فَضَى وَهُوَ كَلٌّ فِي خُدُورِ الْعَوَاتِقِ ) ٨ ( وَأَيُّ حَيَاةٍ لَامِرِي إِنْ تَنَكَّرْتَ \*\* لَهُ الْخَالُ لَمْ يَعْقِدْ سِيُورَ الْمَنَاطِقِ ؟ ) ٩ ( فَمَا قُدْفَاتُ الْعِزِّ إِلَّا لِمَاجِدٍ \*\* إِذَا هَمَّ جَلَى عَزْمُهُ كُلَّ غَاسِقِ ) ١٠ ( يَقُولُ أَنَاسٌ ، إِنِّي ثُرْتُ خَالِعًا \*\* وَتِلْكَ هَنَاتٌ لَمْ تَكُنْ مِنْ خَلَائِقِي )

(٦٤٠/١)

٢ ( وَلَكِنِّي نَادَيْتُ بِالْعَدْلِ طَالِبًا \*\* رِضَا اللَّهِ ، وَاسْتَنْهَضْتُ أَهْلَ الْحَقَائِقِ ) ( أَمَرْتُ بِمَعْرُوفٍ ، وَأَنْكَرْتُ مُنْكَرًا \*\* وَذَلِكَ حُكْمٌ فِي رِقَابِ الْخَلَائِقِ ) ( فَإِنْ كَانَ عَصِيَانًا قِيَامِي ، فَإِنِّي \*\* أَرَدْتُ بِعِصْيَانِي إِطَاعَةَ خَالِقِي ) ٤ ( وَهَلْ دَعْوَةُ الشُّورَى عَلَيَّ غَضَاظَةٌ \*\* وَفِيهَا لِمَنْ يَبْغِي الْهُدَى كُلُّ فَارِقِ ؟ ) ٥ ( بَلَى ، إِنَّهَا فَرَضٌ مِنَ اللَّهِ وَاجِبٌ \*\* عَلَيَّ كُلِّ حَيٍّ مِنْ مَسُوقٍ وَسَاقِقِ ) ٦ ( وَكَيْفَ يَكُونُ الْمَرْءُ حُرًّا مُهْدَبًا \*\* وَيَرْضَى بِمَا يَأْتِي بِهِ كُلُّ فَاسِقِ ؟ ) ٧ ( فَإِنْ نَافَقَ الْأَقْوَامُ فِي الدِّينِ عَدْرَةً \*\* فَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ غَيْرَ مَنَافِقِ ) ٨ ( عَلَيَّ أَنِّي لَمْ آلُ نَصْحًا لِمَعْشَرٍ \*\* أَبِي غَدْرُهُمْ أَنْ يَقْبَلُوا قَوْلَ صَادِقِ ) ٩ ( رَأَوْا أَنْ يَسُوسُوا النَّاسَ قَهْرًا ، فَاسْرَعُوا \*\* إِلَى نَقْضِ مَا شَادَتْهُ أَيْدِي الْوَثَائِقِ ) ١٠ ( فَلَمَّا اسْتَمَرَّ الظُّلْمُ قَامَتْ عِصَابَةٌ \*\* مِنَ الْجُنْدِ تَسْعَى تَحْتَ ظِلِّ الْخَوَافِقِ )

(٦٤١/١)

٣) وشايَعُهُم أَهْلُ الْبِلَادِ ، فَأَقْبَلُوا \*\* إِيَّاهُمْ سِرَاعاً بَيْنَ آتٍ وَلَا حِقِّ ( يَزُومُونَ مِنْ مَوْلَى الْبِلَادِ نَفَادَ مَا \*\*  
تَأْلَاهُ مِنْ وَعْدٍ إِلَى النَّاسِ صَادِقٍ ) ( فَهَذَا هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ ، فَلَا تَسَلْ \*\* سِوَايَ ، فَإِنِّي عَالِمٌ بِالْحَقَائِقِ ) ٤ )  
فِيَا ( مِصْرُ ) مَدَّ اللَّهُ ظِلَّكَ ، وَارْتَوَى \*\* ثَرَاكَ بِسُلْسَالٍ مِنَ النَّيْلِ دَافِقٍ ) ٥ ( وَلَا بَرَحَتْ تَمَتُّارُ مِنْكَ يَدُ الصَّبَا  
\*\* أَرِيحاً يُدَاوِي عَرْفَهُ كُلَّ نَاشِقٍ ) ٦ ( فَأَنْتَ حِمَى قَوْمِي ، وَمَشَعْبُ أُسْرَتِي \*\* وَمَلْعَبُ أُرَابِي ، وَمَجْرَى  
سِوَابِقِي ) ٧ ( بِلَادٌ بِهَا حَلَّ الشَّبَابِ تَمَائِمِي \*\* وَنَاطٌ نِجَادُ الْمَشْرِفِيَّ بِعَاتِقِي ) ٨ ( إِذَا صَاغَهَا بَهْرَارُ فِكْرِي  
تَصَوَّرْتُ \*\* لِعَيْنِي فِي زِيٍّ مِنَ الْحُسْنِ رَاقٍ ) ٩ ( تَرَكْتُ بِهَا أَهْلًا كِرَامًا ، وَجِيرَةً \*\* لَهُمْ جِيرَةٌ تَعْتَادُنِي كُلَّ  
شَارِقٍ ) ٤٠ ( هَجَرْتُ لَدِيدَ الْعَيْشِ بَعْدَ فِرَاقِهِمْ \*\* وَوَدَّعْتُ رِيعَانَ الشَّبَابِ الْغُرَاقِ )

(٦٤٢/١)

٤) فَهَلْ تَسْمَحُ الْأَيَّامُ لِي بِلِقَائِهِمْ \*\* وَيَسْعُدُ فِي الدُّنْيَا مَشُوقٌ بِشَائِقِ ؟ ) ٤ ( لَعَمْرِي لَقَدْ طَالَ النَّوَى ،  
وَتَقَطَّعَتْ \*\* وَسَائِلُ كَانَتْ قَبْلُ شَتَّى الْمَوَاتِقِ ) ٤ ( فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ سَاءَتْ صُرُوفُهَا \*\* فَإِنِّي بِفَضْلِ اللَّهِ أَوْلُ  
وَائِقِ ) ٤٤ ( فَقَدْ يَسْتَقِيمُ الْأَمْرُ بَعْدَ اعْوِجَاجِهِ \*\* وَيَرْجِعُ لِلْأَوْطَانِ كُلُّ مُفَارِقِ )

(٦٤٣/١)

البحر : رمل تام ( غَلَبَ الْوَجْدُ عَلَيَّهِ ، فَبَكَى \*\* وَتَوَلَّى الصَّبْرُ عَنْهُ ، فَشَكَا ) ( وَتَمَنَّى نَظْرَةً يَشْفِي بِهَا \*\*  
عِلَّةَ الشُّوقِ ، فَكَانَتْ مَهْلِكًا ) ( يَا لَهَا مِنْ نَظْرَةٍ ! مَا قَارَبَتْ \*\* مَهِيْطُ الْحِكْمَةِ حَتَّى انْهَتَكَا ) ٤ ( نَظْرَةٌ ضَمَّ  
عَلَيْهَا هُدْبَهُ \*\* ثُمَّ أَغْرَاهَا ، فَكَانَتْ شَرَكًا ) ٥ ( عَرَسَتْ فِي الْقَلْبِ مِنِّي حُبَّهُ \*\* وَسَقَتْهُ أَدْمَعِي حَتَّى زَكَا ) ٦ ( )  
آهٍ مِنْ بَرَحِ الْهَوَى ! إِنَّ لَهُ \*\* بَيْنَ جَنبِيٍّ مِنَ النَّارِ ذِكَا ) ٧ ( كَانَ أَبْقَى الْوَجْدُ مِنِّي رَمَقًا \*\* فَاحْتَوَى الْبَيْنُ  
عَلَى مَا تَرَكَا ) ٨ ( إِنَّ طَرْفِي غَرَّ قَلْبِي ، فَمَضَى \*\* فِي سَبِيلِ الشُّوقِ حَتَّى هَلَكَا ) ٩ ( قَدْ تَوَلَّى إِثْرَ غِرْلَانِ )

النقا \*\* ليت شعري ، أى وادٍ سلكا ) ٠ ( لم يعد بعد ، وظنى أنه \*\* لِحَّ في نَيْلِ الْمُنَى فَارْتَبَكَا )

---

(٦٤٤/١)

---

١ ( ويح قلبى من غريمٍ ما طيلٍ \*\* كلما جدد وعداً أفكا ) ( ظنَّ بى سوءاً وقد ساومتُهُ \*\* قبلَهُ ، فازورَ حتى فركا ) ( فاغترها زلَّةً من خاطيٍ \*\* لم يكن بالله يوماً أشركا ) ٤ ( يا غزالاً نصبت أهدابه \*\* بيد السحر لضمي سبكا ) ٥ ( قد ملكت القلب ، فاستوص به \*\* إنه حقُّ على من ملكا ) ٦ ( لا تُعذبهُ على طاعته \*\* بعد ما تيمته ، فهو لكا ) ٧ ( غلب اليأس على حُسنِ المنى \*\* فيك ، واستولى على الضحك البكا ) ٨ ( فإلى من أشتكى ما شفنى \*\* من غرامٍ ، وإليك المشتكى ؟ ) ٩ ( سلكت نفسى سبيلاً فى الهوى \*\* لم تدع فيه لغيرتى مسلكا )

---

(٦٤٥/١)

---

البحر : سريع ( يا ويح نفسى من هوى شادينٍ \*\* غازل قلبى لحظه فأنهتك ) ( ذى نظرة كالسحر ، لو صادفت \*\* غمزتها ليت وعى ما فتك ) ( فكيف أحمى مهجتي بعد ما \*\* خامرها الوجد ؛ فطارت بتك ؟ ) ٤ ( فلا يلمني غافلٌ ، فالهوى \*\* سيفٌ إذا مرَّ بشيءٍ بتك ) ٥ ( ماذا على من بحلت نفسه \*\* بالوصل لو قبلت طرف الأتك ؟ )

---

(٦٤٦/١)

---

البحر : كامل تام ( تالله لست بهالك جوعاً ، ولا \*\* لاقٍ وإن طوفت إلا رزقكا ) ( إن كنت تؤمن بالذى خلق الورى \*\* وأفاته ، فعلام تفتل نفسك ؟ )

---

(٦٤٧/١)

