

## الفعل الناقص - دراسة نحوية دلالية بين القدماء والمحدثين

د/ محمد حسين النقيب

أستاذ النحو والصرف واللغة المساعد - كلية التربية و

الألسن - جامعة عمران

يهدف هذا البحث الوقوف على :

- دلالة مكونات هذه اللغة ودلالة مبانيتها، ومن خلال إظهار هذه الدلالات نصل إلى الهدف المنشود وهو بيان روعة هذه اللغة وجمالها، والرغبة في تعلمها من غير الناطقين بها وهذا جزء مهم للاستثمار في اللغة العربية.
- ويتناول الفعل الناقص من حيث العمل كقاعدة نحوية مطردة، ومن حيث الدلالة والمعنى، وهو الأهم في هذا البحث.
- كما يتناول البحث الأفعال الناقصة من حيث العمل ومعانيها ودلالاتها وآراء العلماء من القدماء والمحدثين، ثم يفصل القول في أهم دلالات الفعل الناقص التي تظهر جماليات لغتنا وترغب الناطقين بغيرها في تعلمها واستلها معانيها.

الملخص

# 12

**تقديم:**

اللغة العربية لغة حية متطورة ، ولعلها من أكثر اللغات تطوراً وتجديداً ؛ لأنها لغة المعاني المتعددة والدلالات المتنوعة ، وبالوقوف على تنوع هذه الدلالات نصل إلى إظهار جماليات هذه اللغة ، ونطمئن أن الاستثمار في هذه اللغة من الميادين الرحبة التي تنتظر فرسان هذه اللغة لنقدم هذه اللغة لمريديها من العرب، وللناطقين بغيرها في ثوبٍ قشيب ، ونغرس من خلال استلها م معانيها حبها وشغف تعلمها من غير الناطقين بها .

ولعل هذا البحث يقدم أنموذجاً لتناول اللغة من خلال المعاني والدلالات، والوصول للقاعدة النحوية كنتيجة من نتائج جماليات ودلالات الكلمة ، أو النص.

ودراسة الفعل الناقص كقاعدة نحوية مطردة يشوبها كثير من الجمود، وكان هذه اللغة قوالب جامدة لا حياة فيها، بينما لو ناقشنا معاني هذه الأفعال ودلالاتها لاقتنصنا فوائد جمّة وأزلنا بعضاً من الجمود الذي ساد في دراستنا لهذه الأفعال.

وقد قسمت بحثي هذا على مبحثين:

- **المبحث الأول:** تناولت فيه أبرز تعاريف الفعل الناقص، وأنواع الأفعال الناقصة .
- **المبحث الثاني:** تناولت فيه عمل الفعل الناقص ودلالته الظاهرة والدلالة الكامنة ، وهي المعنى المراد الوقوف عليه وصولاً إلى جماليات هذه الدلالات والمعاني محاولاً الوقوف على آراء بعض النحاة قديماً وحديثاً.

ثم ختمت البحث بخاتمة وتوصيات ركزت فيها على أهم نتائج البحث مشيراً إلى ضرورة فهم المعنى الثاني للفعل الناقص لإبراز جماليات اللغة ، وترغيب الناطقين بغيرها في تعلمها واستلها م معانيها .

## المبحث الأول

## الفعل الناقص : تعريفه وأنواعه

الفعل الناقص من المصطلحات التي تعددت آراء النحاة في تسميته، ذاكرين في تعريفهم للفعل الناقص سبب التسمية بهذا الاسم، وسأورد أهم التعاريف خلوصاً إلى تعريف جامع لما ذهب إليه النحاة.

يقول ابن هشام: (سمي ناقصاً لكونه لم يكتف بالرفع، وعلى قول الأكثرين لأنه سلب الدلالة على الحدث وتجرد للدلالة على الزمان، والصحيح الأول<sup>(1)</sup>).

وسار معظم الباحثين في فلك هذا التعريف، فالبعض يجعل سبب تسمية الفعل بالناقص لأنه لا يتم به مع مرفوعه كلام تام ؛ بل يحتاج مع المرفوع إلى منصوب، بخلاف الفعل التام فإنه مع مرفوعه تتم الفائدة بهما ولعل في هذا خلط بين هذه الأفعال وبين حد الفعل اللازم .

وذهب آخرون إلى أن سبب التسمية بالناقص لكون الفعل سلب الدلالة على المصدر مؤكداً أن الفعل التام يدل على الحدث والزمن، بينما الفعل الناقص يتضمن الزمن ولا يتضمن الحدث ، وهو بهذا لا يشبه المصدر ولا المشتقات العاملة في دلالتها على الحدث دون الزمن.

ولعل رأي سيبويه فيه جمع لما أشرنا ، حيث علل تسمية الأفعال الناقصة لكونها سلبت الدلالة على الحدث وكونها لم تكتف بمرفوعها فقط ولا تفيد فائدة تامة ما لم يؤت بالخبر، يقول سيبويه: "وما كان نحوهن من الفعل مما لا يستغني عن الخبر، تقول كان عبدالله أخاك، فإنما أردت أن تخبر عن الأخوة وأدخلت كان لتجعل ذلك في الماضي"<sup>(2)</sup>.

ويرى الباحث أن هذه التعاريف قد لا تصدق على جميع الأفعال الناقصة، لأن الفعل الناقص في اللغة على ضربين:

- من جهة الإعراب أو العمل النحوي ومن جهة المعنى أو الدلالة وهذه الأفعال تصدق عليها التعريفات السابقة وهي : (الأفعال الناقصة الناسخة)
- من جهة الصرف ، الفعل المعتل الناقص يختلف عن ما ذهبنا إليه، ومثاله (دعا) (رمى)، فالحرف الأخير يحذف من مضارعه أثناء جزمه "لم يدع" ويحذف من أمره إذا اسند للمضرد المذكر "ادع" وبهذا نضرب بين الفعل الناقص الناسخ، والفعل الناقص الذي هو من أقسام الفعل المعتل.

(1) شرح قطر الندى وبل الصدى، لابن هشام الأنصاري - ت محمد محيي الدين عبد الحميد ، ط11، دار الفكر بيروت، ص137.

(2) الكتاب، سيبويه، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، الطبعة الثانية 4/1 - وينظر في كان وأخواتها لمنى خليل عبدالمهدي، وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء 2004 ص 31 - وينظر في النحو العربي نقد وتوجيه، مهدي الخزومي دار الراشد بيروت، ط2، ص 177 - والتطبيق النحوي لعبد المرحوم الراجحي، دار النهضة، لبنان ، الطبعة الأولى 2009، ص128، 129.

ومن خلال التحليل للأفعال الناقصة يرى الباحث أن الفعل الناقص يجب أن يدرس في إطار المعنى الدلالي بحسب سياق الجملة وهو الأصح ؛ لأن الفعل بدخوله على الجملة يحدث تغييراً نحوياً، وفي المقابل يحدث تغييراً دلالياً وهو المعنى الخفي والكامن الذي نبحت عنه في معاني هذه الأفعال.

ومثال ذلك : الطفلُ باسمٍ، جملة اسمية تدل على الثبوت والاستمرار.

فعندما نقول: كان الطفلُ باسمًا، حصل في الجملة:

- تغيير نحوي عما كانت عليه.

- وتغيير دلالي ؛ كون ابتسامة الطفل تحولت من الديمومة أو الإثبات إلى

النقيض .

ولذلك من المهم الوقوف على الفعل الناقص من خلال المعاني الإضافية لهذه الأفعال، أما كون الفعل يدل على الزمن ويتجرد من الحدث فقد نستدل على دلالة الفعل الناقص على الأمرين من خلال المعنى الكامن في كل فعل في الجمل الآتية :

1 - صار الطين حجراً

2 - كان الجو بارداً

3 - أصبح القائد منتصراً

ومن المهم أيضاً أن نستخدم الفعل الناقص المناسب للسياق في الجملة (□) فليس الأفصح قولنا: أصبح زيد ثملاً، بل الأفصح القول: صار زيد ثملاً؛ لأن لكل فعل دلالة خاصة تحتم علينا توضيح المعنى الكامن خلف مصطلح دلالة البنية عن طريق الموازنة بين النصوص في استعمال الصيغ (ب).

### أنواع الأفعال الناقصة:

نعني هنا أنواع الأفعال الناقصة الناسخة التي تؤثر فيما دخلت عليه إعراباً، وهي على نوعين كان وأخواتها، وكاد وأخواتها.

### النوع الأول: كان وأخواتها وهي ثلاثة عشر فعلاً :

ذكر السيوطي أن : "كان" أم الأفعال الناقصة لأن كل شيء داخل تحت الكون لا ينفك من معناها، ومن ثم صرفوها تصرفاً ليس لغيرها، "وأصبح وأمسى" أختان لأنهما طرفا الزمان (ظل وأضحى) أختان لأنهما صدر

(1) انظر، دلالات الأفعال الناقصة، محمد أبو الفتوح غنيم، الاتحاد المدونين العرب.

(2) معاني الأبنية في العربية، د. فاضل السامرائي، مؤسسة الرسالة، ط1 1981م، بتصرف.

النهارة (وبات وصار) أختان لاعتلال عينهما، (وزال وفتئ وانفك وبرح ودام) أخوات للزوم أولهما " ما " (وليس) منفردة لأنها لا تنصرف" (□).

والمشهور عن عمل هذه الأفعال أنها تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها نحو: ليس محمدٌ مسافراً

ويرى الباحث أن ليس كل ما تدخل عليه كان وأخواتها يصح أن يكون مبتدأ وخبراً، وإذا صح ذلك من حيث المبنى فلا يصح من حيث المعنى كالفعل "صار" مثلاً فإنه في الغالب الأعم لا يدخل على المبتدأ والخبر مع أنه يرفع اسماً وينصب آخر، وهذه من المسلمات في دراسة النحو العربي<sup>(ب)</sup>.

صار الطينُ حجراً

وقد ذكر النحاة الأوائل ثلاثة أقسام للفعل "كان":

- 1 - كان الناقصة، وهي التي تحتاج إلى مرفوع ومنصوب، كقوله تعالى " وَكَانَ اللَّهُ عَفُوًّا غَفُورًا " (ت).
- 2 - كان التامة، وهي التي تكتفي بالمرفوع نحو قوله تعالى " وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ " (ب).
- 3 - كان الزائدة، ولا تتطلب مرفوعاً أو منصوباً، وإنما ترد في مثل هذا السياق لتوكيد مضمون الكلام نحو: - ما - كان - أحسن زيدا<sup>(س)</sup>

النوع الثاني: كاد وأخواتها:

وهي ثلاثة عشر فعلاً على الأشهر: وهي "كاد، كرب، وأوشك لدنو الخبر، وعسى وأخلولق وحرى - لترجيه، وطفق وعلق، وأنشأ وأخذ وجعل، وهب، وهلهل للشروع فيه، ويكون خبرها مضارعاً" (شم).

وهي تعمل عمل كان فيما تدخل عليه فترفع المبتدأ وتنصب الخبر الذي هو جملة فعلية فعلها مضارع

: ومنه قوله تعالى :

- " يَكَادُ زَيْنُهَا يُضِيءُ..... " (له).

(1) الأشباه والنظائر، للسيوطي، دار الكتاب العربي الطبعة الأولى 1984م، 71/2 - وانظر شرح ملحمة الاعراب لأبي محمد القاسم الحريري، تحقيق: يوسف هود، المكتبة العصرية، بيروت، ص211 - شرح ابن عقيل، المكتبة العصرية بيروت 245/1.

(2) انظر شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، لابن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبدالحميد، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة الأولى 1995، ص211.

(3) النساء الآية (99).

(4) البقرة الآية (280).

(5) انظر شرح ابن عقيل 267/1، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد محيي الدين عبدالحميد، دار الطلائع، مصر 2004 ص214، ص215 - في النحو العربي نقد وتوجيه للدكتور/ مهدي المخزومي، دار الراشد العربي بيروت، الطبعة الثانية 1986م، ص177 - 178.

(6) شذور الذهب ص215.

(7) سورة النور الآية (35).

- وقوله "عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يَرْحَمَكُمُ...". (□).  
- وقوله "وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ....." (ير).

وقد يكون الخبر المصدر النائب عن الفعل المضارع كما في قوله تعالى "فَطَفِقَ مَسْحًا..." (تر)، أي شرع يمسح بالسيف سوقها وأعناقها مسحاً.

## المبحث الثاني

### الفعل الناقص : عمله ودلالته

في هذا المبحث سنحاول أن نقف على دلالة كل فعلٍ من الأفعال الناقصة من خلال الاستعمال اللغوي، وكذا البحث عن المعنى الخفي لكل فعل وجمالية اللغة بظهور هذه المعاني.  
كان: تدل على الزمن المجرد من الحدث، وهي في الواقع تفيد اتصاف اسمها بمعنى خبرها في زمنٍ يناسب صيغتها.

وتأتي "كان" بمعنى الماضي المحض، وتأتي للماضي المنقطع وتكون بمعنى الحال كقوله تعالى " كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ " (ير).

وتأتي كان بمعنى الاستقبال كقوله تعالى "يَخَافُونَ يَوْمًا كَانَتْ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا" (سم).

وتأتي كان بمعنى الأزل والأبد والاستمرار كقوله تعالى "وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا" (شم).

وتكون بمعنى صار كقوله تعالى "وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ" (له). أي صار (□).

ومعنى "ظل" اتصاف المخبر عنه بالخبر نهاراً، ومعنى "بات" اتصف به ليلاً، "وأضحى" اتصف به في الضحى، و"أصبح" اتصف به في الصباح، و"أمسى" اتصف به في المساء، ومعنى "صار" تحول من صفةٍ إلى أخرى، ومعنى "ليس" مطلق النفي للحال نحو: ليس زيد قائماً، وعند التقييد بزمن على حسبه نحو: ليس زيد قائماً غداً،

(1) سورة الإسراء الآية (8).

(2) سورة الأعراف الآية (22).

(3) سورة ص الآية (33).

(4) سورة آل عمران الآية (110).

(5) سورة الإنسان الآية (7).

(6) سورة النساء الآية (96).

(7) سورة البقرة الآية (34).

(8) لسان العرب، لابن منظور، دار صادر بيروت، 191/12 - وأنظر كان وأخواتها منى خليل ص32، 34.

ومعنى "ما زال" وأخواتها ملازمة الخبر للمخبر عنه على حسب ما يقتضيه الحال نحو: ما زال زيد ضاحكاً، ومعنى "ما دام" بقى واستمر (□)، ومثاله قوله تعالى "..... مَا دُمْتُ حَيًّا" (ب).

### عمل الفعل الناقص لدى القدماء والمحدثين:

يرى القدماء من النحاة أن الفعل الناقص يدخل على المبتدأ فيرفعه ويسمى اسمه حقيقةً وفاعله مجازاً وينصب الخبر ويسمى خبره حقيقةً ومفعوله مجازاً (ت).

وجميع هذه الأفعال لدى القدماء أفعالاً اتفاقاً، إلا ليس فذهب الجمهور إلى أنها فعل، وذهب الفارسي في أحد قوليه أنها حرف (ب).

أما المحدثون فلم ينظروا في دراستهم لهذه الأفعال، وهذا النظرات مرتبطة بعلم اللغة الحديث ودراسة الدلالة والمعنى وسأذكر رأيين للمحدثين:

#### الأول للدكتور/ مهدي المخزومي:

يرى الدكتور المخزومي أن هذه الأفعال ليست سواء في الدلالة والاستعمال، وليس من الطبيعي أن تجمع في باب واحد، وينبغي فصل "صار" من هذه المجموعة لأن المنصوب بعدها ليس خبراً ولا مفعولاً وإنما هو تمييز.

وكذلك "ليس" يرى أن تفصل من هذه المجموعة لأنها تدل على نفي أن يكون الخبر بعدها وصفاً للمبتدأ في المعنى أو يكون عين المبتدأ، ونصب الخبر بعدها على الخلاف.

وبعد إخراج "صار، وليس" ينبغي تصنيف هذه الأفعال بحسب دلالتها على معانيها إلى ثلاثة أقسام:

1- قسم يدل على الكينونة العامة، وهو الفعل كان، وينبغي أن يلحق بها: استقر، وحصل، ووجد، وحدث.

2- القسم الثاني: يدل على الكينونة الخاصة، وهي: أصبح، وأمسى، وأضحى، وظل، وبات، لأن أصبح تدل على الوجود في الصباح، وأمسى في المساء، وأضحى في الضحى، وظل في النهار و"بات" في الليل وينبغي أن يلحق بهذه الأفعال الدالة على الكينونة الخاصة الفعل "غدا" فهو يدل على الوجود في الغداة ولا يكتفي بالمرفوع نحو: غدا النهار جميلاً.

(1) شرح ابن عقيل 250/1، وانظر: اللغة العربية، دراسات في اللغة والنحو والأدب، مجموعة مؤلفين دار المناهج، عمان الأردن، الطبعة الثالثة 2004، ص146.

(2) سورة مريم الآية (31).

(3) شرح شذور الذهب لابن هشام الأنصاري ص 211 وانظر الخلاصة في علم النحو، حمدي محمود عبدالمطلب، مكتبة ابن سينا القاهرة، الطبعة الثالثة 2003، ص24 وغيرها.

(4) شرح ابن عقيل، 244/1.

3 - القسم الثالث: يدل على الكينونة المستمرة، وهو: ما زال، ما انفك، ما برح، ما فتى، وما

دام وينبغي أن تلحق بها الأفعال ما وجد، وما استقر.

كما يؤيد المخزومي رأي الكوفيين في تسمية المنصوب بعد هذه الأفعال بعد اخراج "صار وليس" حالاً لا خيراً كما زعم البصريون.<sup>(ك)</sup>

وفي كاد وأخواتها ذهب المخزومي إلى أن دلالة هذه الأفعال المقاربة في حدوث الفعل، والتوقع في حدوثه، أو أن الفعل قد بدأ إحداثه ولا علاقة لهذه الدلالات بما تدل عليه كان وأخواتها.

ويرى أن الجمل التي تليها جمل فعلية تتألف من فعل وفاعل، يتأخر فيها عن الفعل في موضع، ويتقدم على الفعل في موضع آخر نحو: كاد زيد يقوم، كاد يقوم زيد<sup>(ل)</sup>.

**الثاني: الدكتور شوقي ضيف:** يرى أن "كان وأخواتها" وفقاً لرأي البصريين فيه خللٌ كبير لأن الفعل فيها وحدها فعل ناقص لا فاعل له، ويرى أن الخروج من هذا الخلل هو اعتماد رأي مدرسة الكوفة، ويرى بأن يحذف هذا الباب من دراسة النحو على هذا الأمر.<sup>(م)</sup>

ويرى الباحث أنه لا بأس من دراسة النحو في هذا الباب على رأي البصريين في المراحل الأولى من التعليم كما ذهب مجمع اللغة العربية في القاهرة، وفي المراحل المتخصصة أرى أن الدرس الكوفي حري بالنظر والوقوف على ما ذهب إليه الكوفيون فيه إثراء للغة وبيان للمعاني والدلالات المختلفة للفعل الواحد.

وفي كاد وأخواتها يرى الدكتور شوقي ضيف أن باب "كاد" هو ثالث الأبواب الخمسة التي ينبغي حذفها وفقاً لدراسة البصريين.

ويرى أن تدرس في باب الجملة الفعلية، كما يرى أن لهذه الأفعال مفعولاً به واحداً<sup>(ن)</sup> وقد رد مجمع اللغة العربية في القاهرة هذا المقترح<sup>(س)</sup>.

### الدلالة الكامنة في الفعل الناقص:

يخطئ البعض في استخدام وفهم الأفعال الناقصة "كان وأخواتها" عندما يقف على الاستخدام الشائع لها دون تمييز لما تعنيه.

ولو أردنا أن لا نضع في هذا الخلط يتوجب علينا إدراك دلالتها الصحيحة قبل استخدامها.

(1) في النحو العربي نقد وتوجيه، للمخزومي ص176: 182.

(2) في النحو العربي ص185 وما بعدها، وانظر: دراسات نظرية النحو العربي وتطبيقاتها، للدكتور: صاحب أبو جناح، دار الفكر الأردن، الطبعة الأولى 1998، ص48، 51.

(3) تجديد النحو، د/ شوقي ضيف، دار المعارف القاهرة، الطبعة الرابعة ص11: 14، وانظر ص184: 186.

(4) تجديد النحو ص15، 16، 165.

(5) مظاهر التجديد النحوي لدى مجمع اللغة العربية في القاهرة للدكتور ياسين أبو الهيجاء، عالم الكتب الحديث الأردن، 2002، ص271،

فالفعل الناقص له دلالة زمنية ظاهرة من حيث هو فعل ماضٍ أو مضارع. وله دلالة زمنية ضمنية مرتبطة بذات الأفعال وليس بكونها ماضية أو مضارعة وحتى نتبين هذا علينا أن ندرك كنه كل فعلٍ منها.

الفعل "كان" دال على كينونة الشيء من صفة أو فعل دال عليه كأن تقول:

كان محمد شجاعاً، أو كان محمد يلعب

فقد دل على كونه شجاعاً، ويلعب، والفعل إن دل على إيجاب فإنه لا يقتضي نفي الصفة أو الفعل في الزمن الآخر، فإن كان مضارعاً فهو لا ينفي وقوع الفعل أو الصفة في الماضي والعكس.

وكذلك فهو لا يدل على الانتقال من حالٍ إلى أخرى كما نرى في "صار" الذي له دلالة على تغيير الحالة قبله وبعده، وقد يكون الحال قبله مثبتاً كأن نقول:

كان محمد جبناً وصار شجاعاً، أو صار محمد شجاعاً

محمد لم يكن شجاعاً قبل أن يصير، بينما نجد في الفعل "ظل" أن الفعل أو الصفة يبقيان على حالهما ولا دلالة له غير ذلك.

وكذلك الأفعال: "أمسى، أصبح، بات، أضحى" نجدها ذات دلالة زمنية من حيث هي أفعال دالة على زمن بعينه كالصباح والمساء والضحي والمبيت، لكن في المقابل لا تقتضي بالضرورة انتفاء الفعل قبلها، ومن هنا ندرك الخطأ الشائع في استخدام الفعل "أصبح" بدلاً من الفعل "صار" فأصبح له دلالة أخص من "صار" فلا يمكن استخدامه إلا وفقاً لدلالته الزمنية المختصة.

فلو قلت: أصبح زيد ثملاً

أو قلت: صار زيد ثملاً؛ لاختار الفصيح المثال الأخير سيراً على دلالته.

وهنا قد نصل إلى أن الألفاظ مغلقة على معانيها حتى يكون الإعراب هو الذي يفتحها، وأن الأغراض والدلالات كامنة فيها (□).

(1) انظر الفعل زمانه وأبنيته، ابراهيم السامرائي، منشورات مؤسسة الرسالة الطبعة الثالثة 1983، ودلالات الأفعال الناقصة، محمد أبو الفتوح غنيم، اتحاد المدونين العرب.

## الخاتمة والتوصيات :

يرى الباحث أن دراسة الفعل الناقص وفقاً للدلالات المتعددة يزيد اللغة الثرة ثراءً وجمالاً، كما أن الدارس وفقاً لهذا المنظور يصل إلى جماليات اللغة منطلقاً إلى الترغيب في تعلمها ودراستها ولا سيما من الناطقين بغيرها.

ويوصي الباحث بضرورة إدراك المعاني الكامنة في ألفاظ لغتنا، وأن الوقوف على الدلالات المتنوعة تفتح لنا آفاقاً رحبة في تحليل مفردات اللغة وفهم مقاصدها.

كما يرى الباحث ضرورة إنشاء مدرسة نحوية جديدة تأخذ على عاتقها دراسة اللغة وتعليمها تعليماً وظيفياً يتجاوز القاعدة النحوية المجردة إلى الدلالات الخفية، وسيصل الدارس إلى إدراك القاعدة النحوية بكل سهولة ويسر.

كما أن من نتائج هذا البحث ضرورة دراسة الفعل الناقص وفقاً للمعاني المتعددة وصولاً إلى أفضل المعاني وأشمل الدلالات من خلال السياق النصي، وهذا ما يوصي به الباحث مجامع اللغة العربية لتتطلع بالدور التجديدي في لغتنا الجميلة.

## قائمة المصادر والمراجع

- 1 - القرآن الكريم.
- 2 - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري مع كتاب عدة السالك لمحمد محيي الدين عبدالحميد، دار الطلائع، مصر.
- 3 - الأشباه والنظائر، جلال الدين السيوطي، دار الكتب العربي، الطبعة الأولى 1984م.
- 4 - تجديد النحو، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الرابعة.
- 5 - التطبيق النحوي، عبده الراجحي، دار النهضة لبنان، الطبعة الأولى 2009م.
- 6 - الخلاصة في علم النحو، حمدي محمود عبدالطلب، مكتبة ابن سينا، القاهرة، الطبعة الثالثة 2003م.
- 7 - دراسات نظرية النحو العربي وتطبيقاتها، صاحب أبو جناح، دار الفكر الأردن، الطبعة الأولى 1998م.
- 8 - دلالات الأفعال الناقصة، محمد أبو الفتوح غنيم، اتحاد المدونين العرب.
- 9 - شرح ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله بن عقيل، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت ط 16، 1979م
- 10 - شرح شذور المذهب في معرفة كلام العرب، ابن هشام الأنصاري، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة الأولى 1995م.
- 11 - شرح ملحمة الإعراب، أبو محمد القاسم الحريري، ت. يوسف هبود، المكتبة العصرية، بيروت.
- 12 - شرح قطر الندى وبل الصدى، ابن هشام الأنصاري، ت. محمد محي الدين عبدالحميد، دار الفكر بيروت، الطبعة الحادية عشرة.
- 13 - الفعل زمانه وأبنيته، د. إبراهيم السامرائي، منشورات مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة 1983م.
- 14 - في النحو العربي نقد وتوجيه، مهدي المخزومي، دار الرائد، بيروت، الطبعة الثانية، 1986م.
- 15 - كان وأخواتها، منى خليل عبدالمهدي، وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء 2004م.
- 16 - الكتاب، سيبويه، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، الطبعة الثانية.
- 17 - لسان العرب، جمال الدين محمد بن منظور، دار صادر بيروت، 1988م
- 18 - اللغة العربية، دراسات في اللغة والنحو والأدب، مجموعة مؤلفين، دار المناهج عمان الأردن، الطبعة الثالثة 2004م.
- 19 - معاني الأبنية في العربية، فاضل السامرائي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى 1981م.
- 20 - مظاهر التجديد النحوي لدى مجمع اللغة العربية في القاهرة، ياسين أبو الهيجاء، عالم الكتب الحديث، الأردن 2002م.



# جامعة الناصر

## AL-NASSER UNIVERSITY